

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 9

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2017

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2017 / уклад. :
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з
питань культури та мистец. – Київ, 2017. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, регіональної культурної політики, правових питань, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань відеокультури.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2017

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. В українських містах заговорять про корупцію мовою мистецтва [Електронний ресурс] : [інформація] // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultprostir.ua/uk/news-single/v-ukrayinskikh-mistakh-zagovoryat-pro-korupciyu-movoyu-mistectva> (дата звернення: 7.09.2017). – Назва з екрана.

Про проект «Мистецтво проти корупції» в Україні¹.

2. Павко А. Значення інтелектуальної активності в мистецтві і науці / Анатолій Павко // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 6.

3. У «Софії Київській» проведуть фестиваль «Княжа родина/Regio genus» : [ред. ст.] // Хрещатик. – 2017. – 5 верес. – С. 8.

Про мету і програму фестивалю «Княжа родина/Regio genus» у Нац. заповіднику «Софія Київська» (м. Київ).

Див. № 73.

Національний мистецький фестиваль «Кропивницький – 2017» (м. Кропивницький, Кіровоградська обл.)

4. Балакир А. «Чому 11 скульптур? Апостолів – 12, місяців – 12. Мабуть, одного вже вкрали» : [нотатки з фестивалю] / Анна Балакир // Газ. по-українськи. – 2017. – 8 верес. – С. 8.

5. Олтаржевська Л. «Кропивницький» одразу став національним : [про програму фестивалю] / Людмила Олтаржевська // Уряд. кур'єр. – 2017. – 9 верес. – С. 6.

6. Самченко В. Аншлаг, прем'єра, браво : [хід фестивалю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2017. – 6 верес. – С. 12.

7. Стельмашевська О. Аншлагів навіть під дощем : [про програму і хід фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2017. – 7 верес. – С. 9.

Історія мистецтва

Див. № 19, 75, 117.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

8. Бакуменко О. Письменник Олександр Бакуменко: «Збереження, примноження і популяризація національних історичних цінностей – наш священний обов'язок» / Олександр Бакуменко ; [розмовляв] П. Ларіонов // Уряд. кур'єр. – 2017. – 30 верес. – С. 5.

Новообраний голова Всеукраїнської благодійної організації «Український фонд культури» про діяльність фонду.

9. Поліщук Т. Все буде добре! / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 26 верес. – С. 2.

¹ Про виставку «Сірий куб» у рамках проекту в м. Києві див. також: День. 2017. 14 верес. С. 6.

До благодійного показу вистави «Схоже на щастя» за п'єсою П. Пальмада і К. Дютюрона «Втікачки» на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – з.д.м. України К. Степанкова. До Міжнародного дня людей похилого віку.

Див. № 11, 201, 316.

Робота з молоддю

10. Олійник Є. Class Act: Схід – Захід. Емансипативна енергія дитячих п'єс / Єлизавета Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 56–57.

Про театральний проект «Class Act», який об'єднує підлітків зі сходу і заходу України у процесі написання п'єс.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА

11. Киян запрошують на Голосіївську криївку : [ред. ст.] // Хрещатик. – 2017. – 29 верес.

Про учасників патріотичного благодійного мистецько-музичного фестивалю «Голосіївська криївка» у м. Києві.

12. Лізанчук В. Мовна екологія / Василь Лізанчук // Дзеркало тижня. – 2017. – 9–15 верес. – С. 10.

Про двомовність на телевізійному каналі «Прямий» та необхідність створення на телебаченні програм, які б популяризували українську мову і культуру.

13. Самійленко Л. Два дні і дві ночі... І все як у казці! / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 8–9.

Про хід та учасників Всеукраїнського фестивалю Тараса Шевченка Ше.Fest у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

14. «Український інтерес» ініціює запровадження свята української пісні : [інформація] // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 9.

Про ініціативу інформаційного ресурсу «Український інтерес», а також проведення фотоконкурсу «Твори Михайла Петренка у світлинах сучасників» до 200-річчя від дня народження поета-романтика М. Петренка (1817–1862) та у рамках Року Михайла Петренка у м. Лебедині (Сумська обл.).

Див. № 100, 253.

У творчих спілках України

15. Каплієнко-Ілюк Ю. Музичні товариства Буковини / Юлія Каплієнко-Ілюк // Музика. – 2017. – № 3. – С. 2, 48. – Рец. на кн.: Музичні товариства Буковини. Довідник Чернівецького обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки (до 25-річчя від дня заснування) / Олександр Залуцький. – Чернівці : Друк Арт, 2016. – 304 с.

Див. № 34, 122, 235, 352, 354, 419.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

16. Ясіновський Ю. Видатний дослідник і популяризатор української музики у світі : до століття від дня народження М. І. Антоновича [1917–2006] / Юрій Ясіновський // Дзвін. – 2017. – № 6. – С. 157–162.

Присудження премій у галузі мистецтва

Див. № 348.

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)

17. Левчук В. И Греция была в авангарде сюрреализма / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2017. – 7 сент.

Нотатки про відкриття виставки «110 років від дня народження Нікоса Енгонопулоса [1907–1985]» – художника, поета в Одеській філії Грецького фонду культури.

Українська діаспора

18. Грабовський В. Обереги української культури / Володимир Грабовський, Олександра Німилевич // Віл. життя плюс. – 2017. – 8 верес.

Про творчий шлях співака з Канади українського походження Й. Гошуляка (1922–2015) та долю його творчої спадщини.

19. Мочернюк Н. Універсалізм Оленки Гердан-Заклинської : мистецтвознавчий паспорт / Наталія Мочернюк // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1486–1488. – Рец. на кн.: Оленка Гердан-Заклинська (1916–1999). Життя у мистецтві : матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / Роман Яців. – Львів : Растр – 7, 2015. – 152 с. : іл.

20. У Празі відбувся перший український фестиваль [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет [інтернет-портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ua.censor.net.ua/news/453909/u_prazi_vidbuvsya_pershyyi_ukrayinskyi_festival (дата звернення: 5.09.2017). – Назва з екрана.

21. Шевчук В. «Світлиці» у Португалії подарували портрет Шевченка / Віталій Шевчук // Голос України. – 2017. – 14 верес. – С. 5.

Про урочисте передання портрета Т. Шевченка пензля художника М. Довганя колективу української школи «Світлиця» у м. Касень (Португалія).

Див. № 19, 59, 139, 150, 197, 245, 325, 350.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 104, 110, 114, 125, 213, 234.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

22. Вергеліс О. Культурна реформа. Вигляд з хвоста / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 2–8 верес. – С. 1, 4.

Про скандальні ситуації, які склалися у зв'язку із запровадженням «культурної реформи» в Україні, особливо тієї її частини, що стосується конкурсів у закладах культури.

23. Нищук Є. Євген Нищук: У часи війни має бути багато культурницьких подій / Євген Нищук ; [записала інтерв'ю] А. Небельська // Україна молода. – 2017. – 27 верес. – С. 12–13.

Міністр культури України народний артист України про театральну творчість, діяльність на посаді міністра, розподілення коштів на заклади культури, шляхи вирішення ситуації, пов'язаної з переселенням Центрального держ. архіву-музею літератури та мистецтва України (м. Київ) через аварійний стан будівлі та інше.¹

Див. № 416.

Секторальна децентралізація галузі

Див. № 366, 417.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

24. В столиці відкрили зірку Марії Примаченко : [ред. ст.] // Хрещатик. – 2017. – 5 верес. – С. 8.

25. Галаур В. У Харкові – урбаністичний фестиваль [«РазомУрбанПарк»] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2017. – 16 верес. – С. 16.

26. Поліщук Т. «Лебедине озеро» на ... майдані / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 2.

Програма святкування Дня міста Житомира, зокрема показ балетної вистави «Лебедине озеро. Сучасна версія» на музику П. Чайковського у виконанні Театру сучасної хореографії «Київ модерн-балет» (режисер-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару).

27. Поліщук Т. Українське село замовляє... орган / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 27 верес. – С. 6.

Про культурно-мистецьке життя с. Бобриця (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.), зокрема гранд-концерт органної музики у виконанні органістки О. Болюх.

28. Скрипник В. Скрізь звучить його «Щедрик» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2017. – 5 верес. – С. 6.

Заходи зі вшанування пам'яті композитора, хорового диригента, музично-громадського діяча, педагога, фольклориста М. Леонтовича (1877–1921) у м. Вінниці та області, зокрема відкриття барельєфа митцю на подвір'ї

¹ Див. також: Бульвар Гордона. 2017. № 33. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://bulvar.com.ua/gazeta/archive/s641/ministr-kultury-ukrainy-evgenij-nishchuk-na-devjatyj-den-posle-smerti-zheny-syn-menja-obnjaj-i-skazal-blizhe-otsta-u-menja-nikogo-net.html> (дата звернення: 4.09.2017). Назва з екрана.

Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Леонтовича. До 140-річчя від дня народження митця.

29. Чебан О. Козацьке село піснею приросло / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2017. – 28 верес. – С. 20.

Обласне мистецьке свято «Пісенні крила сивої зозулі» у с. Ворошилівка (Тиврівський р-н, Вінницька обл.).

30. Шевчук І. Ретро-трамвай, феєрверк, фестивалі й... мурашки по шкірі / Іван Шевчук // Уряд. кур'єр. – 2017. – 6 верес. – С. 16.

Про святкування Дня міста Одеси.¹

Див. № 37, 55, 99.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва

31. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проєктів : розпорядження [від] 7 верес. 2017 р. № 172/2017-рп // Уряд. кур'єр. – 2017. – 12 верес. – С. 4.

32. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 25 верес. 2017 р. № 282/2017 // Уряд. кур'єр. – 2017. – 27 верес. – С. 17.

33. Дроздов О. «Театр – це такий "костюмчик", який "шиється" по фігурі» / Олег Дроздов ; [інтерв'ю вела] Є. Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 46.

Архітектор Київського акад. драм. Театру на Подолі про перебудову театру і його технічні можливості.

34.

Про скандальну ситуацію, що склалася з майстернями художників на Андріївському узвозі м. Києва.

35. Козирєва Т. Ювілей перенесли через ремонт / Тетяна Козирєва // День. – 2017. – 7 верес. – С. 2.

Про хід ремонтних робіт у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів).²

36. Паланичка О. Будинок є, а грати в ньому – зась... / Оксана Паланичка ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2017. – 5 верес. – С. 6.

Керівник літературно-драматичної частини Київського акад. драм. Театру на Подолі про відсутність дозвільних документів на експлуатацію будівлі театру.

37. Синицька Н. Об'єкт розморожено : у кіномистецькому центрі імені Івана Миколайчука [м. Чернівці] відновили роботи [з реконструкції] / Наталія Синицька // Чернівці. – 2017. – 3 серп. – С. 3.

¹ Про заходи див. також: Голос України. 2017. 5 верес. С. 6.

² Див. також: Високий Замок. 2017. 1–3 верес. С. 4.

38. Шуткевич О. Чи збережуть «Росію» у Вінниці? / Олеся Шуткевич // День. – 2017. – 6 верес. – С. 9.

Про обговорення громадськими активістами майбутньої долі занедбаного кінотеатру «Росія» (м. Вінниця).

Див. № 23, 72.

Правові питання

39. Допуск гастролерів тільки після запиту до Служби безпеки : [інформація] // Голос України. – 2017. – 30 верес. – С. 2.

Про низку обмежень і заборон на проведення гастрольних заходів в Україні відповідно до законопроекту Верховної Ради України щодо особливостей організації та проведення гастрольних заходів в Україні за участі громадян країни-агресора.

Освіта. Кадри

40. Бобрівець М. Різнобарв'я захоплень Богдана Маюка / Мар'яна Бобрівець // Віл. життя плюс. – 2017. – 2 серп. – С. 15.

Про творчу діяльність культорганізатора Тернопільського обл. держ. муз. училища ім. С. Крушельницької Б. Маюка.

41. Гончар О. Чарівник зі світу гітари / Олексій Гончар // Музика. – 2017. – № 4. – С. 47.

Про методичні розробки викладача гітари Чернігівської ДМШ № 2 В. Орлова, зокрема його підручник «До музики з гітарою».

42. Дегтяр О. Н. Інноваційний підхід до взаємодії держави та бізнесу в ресурсному забезпеченні музичної освіти / О. Н. Дегтяр // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 261–262.

43. Лисевич М. У музичному училищі – новий директор / Михайло Лисевич // Голос України. – 2017. – 2 верес. – С. 9.

Про зміну керівництва у Тернопільському обл. держ. муз. училищі ім. С. Крушельницької.

44. Лук'янчук Г. Доторкнутись до прекрасного / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 12.

Творчий портрет майстрині з виготовлення ляльок-мотанок, художниці, викладачки образотворчого мистецтва Драбівської ДШМ (Черкаська обл.) В. Мірошник, виставка колекції ляльок-мотанок майстрині у Київському міському будинку вчителя.

45. Мар'яна Г. Первая персональная молодой художницы / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2017. – 29 авг.

Нотатки про виставку творів художниці, студентки художньо-графічного відділення Одеського педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського Raik Marko в галереї Одеського культурного центру мистецтва та мов «La pipelette».

46. Нікітенко К. Розвиток самоменеджменту у творчій діяльності митців / К. Нікітенко // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв / Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів : ЛНАМ, 2015. – Вип. 26. – С. 286–296.

47. Пащенко А. Теми вічні й актуальні. Творчий звіт майстерні Василя Вітра / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 23–24.

Огляд робіт студентів кафедри режисури телебачення КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого (майстерня з.д.м. України В. Вітра).

48. Прокопова О. 25 років тепла та хвилювання / Олена Прокопова // Музика. – 2017. – № 3. – С. 26–27.

Про діяльність спеціалізованої міської дитячої хорової школи, створеної на базі народної дитячо-юнацької хорової капели «Журавлик», у м. Кам'яниці Подільському (Хмельницька обл.).

49. Степанченко Г. У світі граційного танцю / Галина Степанченко // Музика. – 2017. – № 4. – С. 29–31.

Про гала-концерт учнів та студентів Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря» у Нац. опері України (м. Київ), присвячений 15-річчю заснування навчального закладу, а також про діяльність коледжу.

50. Тополевський В. Ю. Формування світогляду у майбутніх акторів / В. Ю. Тополевський // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2014. – Вип. 8. – С. 37–42.

51. Фомічова Н. Формування творчого потенціалу художника-живописця на засадах академічної освіти / Н. Фомічова // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв / Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів : ЛНАМ, 2015. – Вип. 26. – С. 100–110.

52. Хлистун О. С. Творчий аспект менеджменту шоу-бізнесу / О. С. Хлистун // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 202–204.

53. Янушкевич О. Пісня, яка виховує / Ольга Янушкевич ; [спілкувалася] Я. Музиченко // Україна молода. – 2017. – 26 верес. – С. 9.

Композиторка, педагог-музикант про творчість, освітню реформу, важливість викладання музики в дитячих закладах.

Див. № 22, 28, 31, 59, 183, 207, 223, 262, 394.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

54. Бруско О. У Барселоні пройшов український фестиваль [Електронний ресурс] / Оксана Бруско // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/u-barselon-projshov-ukranskij-festival> (дата звернення: 22.09.2017). – Назва з екрана.

III Міжнародний фестиваль української культури Ucraina Fest у м. Барселоні (Іспанія).¹

55. Дмитрів І. «Маємо спільну історію, спільних предків»... : на три дні Львів поринув у хорватську культуру / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2017. – 3 жовт. – С. 8.

Про учасників та програму Днів Хорватії у Львові.

56. Кушнір Б. Фестиваль партнерства і дипломатії / Богдан Кушнір // Голос України. – 2017. – 7 верес. – С. 7.

Про учасників і програму проведення українсько-польського фестивалю партнерства у м. Львові.

57. Лисевич М. Літературно-мистецька імпреза / Михайло Лисевич // Голос України. – 2017. – 7 верес. – С. 7.

Відкриття, учасники та хід XIII Міжнародного українсько-польського літературно-мистецького форуму «Діалог двох культур – 2017» у м. Кременці (Тернопільська обл.).

58. Пасова Т. Кіно, лекції, уроки й круасани від Французького інституту / Тетяна Пасова // Голос України. – 2017. – 5 верес. – С. 5.

Про культурно-мистецьку програму під час проведення Дня відкритих дверей у Французькому інституті (м. Київ).

59. Чечель Л. На клаптику святої землі... / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 9.

Святкові заходи до Дня Хрещення Русі-України за участю делегації творчих колективів Київського коледжу культури і мистецтв на півострові Тихань (Угорщина).

60. Як створити успішний стартап: у Києві пройде фестиваль креативних та соціальних проєктів [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/yak-stvoriti-uspishnii-startap-u-kiyevi-proide-festival-kreativnikh-ta-sotsialnikh-proektiv> (дата звернення: 26.09.2017). – Назва з екрана.

Див. № 20, 358.

¹ Про програму див. також: Голос України. 2017. 16 верес. С. 4; 21 верес. С. 16.

**Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції,
конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства**

61. Дуб Г. Музична карта Porto Franko / Галина Дуб // Музика. – 2017. – № 4. – С. 16–21.

Про хід та учасників Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Porto Franko у м. Івано-Франківську.¹

62. Катаєва М. Мистецтво проти корупції / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 7 верес. – С. 22.

Міжнародний фестиваль культурних проєктів у м. Києві.

63. Тримбач С. Сергій Параджанов пролетів над Львовом / Сергій Тримбач // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 32.

Міжнародний фестиваль «Параджанов на Левандівці» у м. Львові.

64. Феценко Є. Феномен блату і золотий унітаз / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2017. – 8–9 верес. – С. 3.

Про започаткування та програму проведення Міжнародного фестивалю культурних проєктів «Мистецтво проти корупції» у містах України та Молдови.²

***X Міжнародний мультидисциплінарний фестиваль сучасного
мистецтва ГогольFest у м. Києві³***

65. Гоголь Fest–2017 : [про відкриття та програму фестивалю] / прес-служба Мінкультури // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 2.

66. Десятерик Д. Десятий, не останній : [підсумки фестивалю] / Дмитро Десятерик // День. – 2017. – 19 верес. – С. 12.

67. Дуб Г. Nova opera під мікроскопом / Галина Дуб // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 26–29.

Про нові музичні формати опери: «Коріолан. Нова опера», Lyon, Babylon, «Непрості», «Гамлет», «Войцек», «Ковчег», представлені в різні роки на фестивалі.

68. Котенок В. Парад планет, комет і чорних дір сучасного мистецтва : підсумки десятого ГогольFesty: багато креативу і нових форм / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2017. – 27 верес. – С. 13.

69. Котенок В. Усі на «Ковчег» Гогольfesty! : [про програму і хід фестивалю] / Вікторія Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 32–33.

70. Мигашко О. Глядацький лікнеп: «Вікна» до театрального контексту / Олена Мигашко, Єлизавета Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 10–13.

¹ Див. також: Укр. театр. 2017. № 4. С. 15–17.

² Див. також: День. 2017. 1–2 верес. С. 22.

³ Про фестиваль див. також: Вечір. Київ. 2017. 7 верес. С. 22; День. 2017. 12 верес. С. 7; Дзеркало тижня. 2017. 2–8 верес. С. 16.

71. Мигашко О. Життєвий цикл ГОГОЛЬFESTу. Фокус-теми і локації : [з історії проведення] / Олена Мигашко // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 4–9.

72. Музыка Л. Влад Троицкий: «На проведение фестиваля нужно минимум 10 миллионов гривен» : в Киеве стартовал 10-й Международный фестиваль современного искусства : [про програму та проблеми з фінансуванням фестивалю] / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2017. – 12 сент. – С. 9.

73. Троїцький В. П'ять запитань до Влада Троїцького / Влад Троїцький ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2017. – 8–9 верес. – С. 23.

Театральний режисер і драматург, засновник і керівник фестивалю заслужений діяч мистецтв України про найцікавіші події фестивалю, ситуацію довкола нової будівлі Київського акад. драм. Театру на Подолі та про своє бачення майбутнього української культури¹.

74. Щокань Г. Найбільшу кінокопіювальну фабрику знесуть / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2017. – 26 верес. – С. 18.

Проект «Секонд хенд» художниці Ж. Кадирової, представлений на фестивалі.

Див. № 135, 255, 301.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

75. Бобош Я. Культурні процеси у професійному малярстві Західної України 70–80-х років XIX століття / Ярослав Бобош // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1428–1435.

76. Відкриття Фестивалю молодих українських художників та прес-конференція [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittya-festivalyu-molodikh-ukrayinskikh-khudozhnikov-ta-pres-konferentsiya> (дата звернення: 27.09.2017). – Назва з екрана.

77. Ілленко Л. Код Енея / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2017. – 2–8 верес. – С. 14.

Міждисциплінарний «Проект Енеїда» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).²

78. Лотоцька В. Сакральність мотивів рослинного світу в українському пластичному мистецтві / Віта Лотоцька // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1423–1427.

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Укр. театр. 2017. № 4. С. 22–25.

² Про проект див. також: Газ. по-українськи. 2017. 15 верес. С. 7; День. 2017. 13 верес. С. 2; Сл. Просвіти. 2017. 21–27 верес. С. 7.

79. Роїк В. Пам'ять, яка продовжує життя / Вадим Роїк // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 3. – С. 113–118.

Про вшанування пам'яті вишивальниці з.м.н.тв. України, Героя України В. Роїк (1911–2010) в Україні, АРК та РФ.

Див. № 34, 62.

Виставки, пленери, фестивалі, образотворчого мистецтва

Див. № 85.

Робота художніх галерей і виставкових залів

80. Антоненко А. «Алла Горська. Живопис, графіка» / Аліса Антоненко // День. – 2017. – 7 верес. – С. 7.

Виставка «Алла Горська. Живопис, графіка» творів художниці А. Горської (1929–1970) у галереї «Дукат» (м. Київ).

81. Знак М. На книжном фесте посетители ели книги / Марта Знак // Сегодня. – 2017. – 18 сент. – С. 8.

Програма проведення I Книжкового кураж базару на Арт-заводі «Платформа» (м. Київ).

82. Иванова Н. Какими проектами удивит «ЕрмиловЦентр» в новом сезоне / Наталья Иванова ; подготовила Е. Ковальская // Веч. Харьков. – 2017. – 18 июля.

Директор Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків) про плани роботи.

83. Хмельницька Б. Шостка: арт-проект «Колекція» / Богдана Хмельницька // Сумщина. – 2017. – 7 верес. – С. 7.

Нотатки про виставку картин «Колекція» з приватної колекції меценатів П. Багрія та М. Кучірки у Арт-центрі м. Шостки (Сумська обл.).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

84. Абрамович М. Марина Абрамович: «Людство занапасть власна жадібність» / Марина Абрамович ; [інтерв'ю вів] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 23–29 верес. – С. 1, 14.

Сербська майстриня перформансу про свої роботи. Інтерв'ю записане під час роботи щорічної конференції «Ялтинська європейська стратегія» у м. Києві.

85. Зеленская Д. Художники приглашают посмотреть на Харьков 2050 года / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 8 июля. – С. 13.

Нотатки про виставку «Еденія. У місті майбутнього» творів українських та зарубіжних художників у Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

86. Козачинська К. Польські мисткині презентували у Львові мультимедійний арт-проект [«Її країна»] про українських жінок [Електронний

ресурс] / Катерина Козачинська // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/polski_mistkini_prezentovali_u_lvovi_multimediyniy_artproekt_pro_ukrayinskih_zhinok_n1436187 (дата звернення: 13.09.2017). – Назва з екрана.

87. Рибалко С. Творчість [японського різьбяр] Комада Рюші : український контекст / Світлана Рибалко // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1436–1441.

Зокрема, висвітлюються зв'язки японського різьбяр Комади Рюші з українськими шанувальниками мистецтва різьблення з кістки, його творчий шлях та збереження його творів в Україні.

88. Ромашко Г. Фотовиставку про Революцію Гідності покажуть у Норвегії / Ганна Ромашко // Уряд. кур'єр. – 2017. – 13 верес. – С. 40.

Виставка світлин українських і західноєвропейських фотохудожників у рамках літературного фестивалю Karittel у м. Ставангері (Норвегія).

89. Слободяник М. Споріднені душі України та Іспанії / Марія Слободяник // День. – 2017. – 22–23 верес. – С. 13.

Міжнародний культурно-мистецький проект «Споріднені душі» Нац. музею Тараса Шевченка (м. Київ) за участі іспанського скульптора й художника Карлоса Гарсія Лаоса (Іспанія) у Музеї історії міста Кам'янського (Дніпропетровська обл.).

**Міжнародні симпозіуми, пленери,
виставки, конкурси, фестивалі**

90. Букет Є. Буковинський творчий практикум керамістів розширює межі / Євген Букет // Культура і життя. – 2017. – 29 верес. – С. 8–9.

Про започаткування у 2013 р. «Галерею на Штейнбарга» (м. Чернівці) Міжнародного творчого практикуму художньої кераміки «Буковина – 2017», його проведення та експонати міжнародної виставки «Японська кераміка: традиції та сучасність», організованої «Українсько-Японським центром» та галереєю.

91. Національний павільйон України на Венеційській бієнале [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/natsionalnii-pavilion-ukrayini-na-venetsiiskii-biyenale> (дата звернення: 11.09.2017). – Назва з екрана.¹

92. Оленина О. Ю. Венеціанська бієнале як соціокультурний та художній проект (на прикладі 52-ї Венеціанської бієнале) / О. Ю. Оленина // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків.

¹ Див. також: Культура і життя. 2017. 15 верес. С. 2.

держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2014. – Вип. 8. – С. 70–77.

93. Щокань Г. «Бігати по воді можна. Але треба створити відповідні умови» / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2017. – 29 верес. – С. 8.

Про учасників Міжнародного симпозіуму сучасного мистецтва «Бірючий» на півострові Бірючий (Херсонська обл.).¹

V Одеська бієнале сучасного мистецтва «Зона турбулентності»

94. Гудима М. Одеська бієнале: зона турбулентності, зона конфлікту : [програма заходу] / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2017. – 23–29 верес. – С. 16.

95. Марьина Г. Метафора на плоту / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент.

Нотатки про мистецький проект «Пліт "Крим". Карти долі» кримської художниці М. Куликовської в рамках бієнале.

96. Рашковецкий М. «Рецепт реальности» от современных художников / Михаил Рашковецкий ; [бесіду записала] М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 29 авг.

Куратор виставки про експозицію, представлену у Музеї сучасного мистецтва Одеси, в рамках бієнале.

97. Рашковецкий М. Турбулентність на рейсі «Бієнале–Одеса» [Електронний ресурс] / Михайло Рашковецкий ; [розмовляла] О. Артеменко // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultprostir.ua/uk/post/mikhaylo-rashkoveckiy-pro-odesku-biyenale-suchasnogo-mistectva> (дата звернення: 29.09.2017). – Назва з екрана.

Куратор про підсумки проведення бієнале.

98. Современное искусство в традиционной акварели / материалы подгот. М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 12 сент.

Персональна виставка художника В. Кожухаря в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова в рамках бієнале.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

99. Антипенко І. Відкритий конкурс після скандалу : у Херсоні обирають кращий проект меморіалу «Захисникам незалежної України» / Іван Антипенко // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 2.

100. Гончаренко А. О. Комунікативна функція «історичної пам'яті» в українській монументальній скульптурі 1990-х – 2000-х рр. / А. О. Гончаренко

¹ Див. також: Art Ukraine [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/biruchiy-017-abo-big-po-vodi/> (дата звернення: 01.09.2017). Назва з екрана.

// Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2014. – Вип. 8. – С. 57–61.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

101. Борец К. На Бурсацком спуске відкрили пам'ятник Івану Сирко / Кароліна Борец // Веч. Харьков. – 2017. – 26 авг. – С. 2.

Про відкриття пам'ятника отаману запорізьких козаків Івану Сірку (1605–1680) у м. Харкові. Скульптор – О. Рідний.¹

102. Вертіль О. Молодий Тарас зупинився в Глухові / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2017. – 14 верес. – С. 20.

Про відкриття пам'ятного комплексу на честь Т. Шевченка (1814–1861) у м. Глухові (Сумська обл.).

103. Владимирский О. Память увековечили в камне / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2017. – 29 авг.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника бізнесмену, меценату В. Добрянському у смт Авангарді (Овідіопільський р-н, Одеська обл.). Скульптор – О. Новаєв, архітектор – Д. Шакаль.

104. Зборовський А. Молодий Шевченко в Ірпені / Анатолій Зборовський // Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 9.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченку у м. Ірпені (Київська обл.). Скульптори – О. Сидорук та Б. Крилов.

105. Лисевич М. Легендарному благодійнику [меценату, організатору багатьох суспільних та культурних акцій в Україні та Польщі Л. Горовському] встановили пам'ятну дошку [у с. Цигани Борщівського р-ну Тернопільської обл.] / Михайло Лисевич // Голос України. – 2017. – 5 верес. – С. 7.

106. Майданська Т. Героям Небесної Сотні / Т. Майданська // Поділ. вісті. – 2017. – 29 серп.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника Героям Небесної Сотні у м. Хмельницькому. Художник – М. Мазур, скульптор – Р. Албул.

107. Маслій М. Свою 70-ту осінь Микола Мозговий зустріне у бронзі / Михайло Маслій // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 23.

Про відкриття пам'ятника композитору н.а. України М. Мозговому (1947–2010) у м. Києві.²

108. Нікітенко Л. Із глибин сторіч долина козачий клич / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2017. – 1–2 верес. – С. 3.

¹ Див. також: Сіл. вісті. 2017. 1 верес.; Уряд. кур'єр. 2017. 8 верес. С. 12.

² Див. також: Газ. по-українськи. 2017. 5 верес. С. 22.

Відкриття пам'ятного знака із нагоди 250-річчя Кліщинського селянсько-козацького повстання 1767–1771 років у с. Кліщинці (Чорнобаївський р-н, Черкаська обл.).

109. Осадчук Л. Символічне повернення: тернополяни відновили парафіяльний костел, знищений 1954 року, у мініатюрі / Лариса Осадчук // День. – 2017. – 12 верес. – С. 2.

Про встановлення бронзового макета пам'ятки у м. Тернополі. Скульптор – Д. Мулярчук, архітектор – Б. Солонін.

110. Скрипник В. Шевченко – на площі Поетів / Віктор Скрипник // Голос України. – 2017. – 22 верес. – С. 6.

Про урочисте відкриття скульптурної композиції – Тарас Шевченко і його героїня Катерина – в рамках Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Русалка Дністрова» у с. Ольгопіль (Чечельницький р-н, Вінницька обл.). Скульптор – М. Крижанівський.

111. Увічнили першого лауреата Малої Шевченківської премії : [ред. ст.] // Газ. по-українськи. – 2017. – 5 верес. – С. 12.

Про відкриття меморіальної дошки письменнику О. Ульяненку (1962–2010) на фасаді Центральної районної бібліотеки у м. Хорол (Полтавська обл.).

112. У Львові відкрили меморіальну дошку дисидентові Михайлу Гориню (1930–2013) : [ред. ст.] // Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 13.

113. Урочисте відкриття / прес-служба Мінкультури // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 4.

Про урочисте відкриття пам'ятника актору театру та кіно н.а. України, Герою України Б. Ступці (1941–2012) у смт Куликів (Жовківський р-н, Львівська обл.).

114. Черняк Л. «Свою Україну любіть...» / Людмила Черняк // Сл. Просвіти. – 2017. – 14–20 верес. – С. 9.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченку у с. Горошівці (Заставнівський р-н, Чернівецька обл.). Скульптор – В. Римар.

115. Шот М. Храм поета / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2017. – 1 верес. – С. 7.

Про відкриття меморіальної дошки поету, перекладачу, громадському діячу Р. Лубківському (1941–2015) на фасаді храму в с. Острівець (Тернопільська обл.). і вшанування його пам'яті. Автор меморіальної дошки – Ю. Олійник.

Див. № 28.

Виставки

116. Арсеньева Т. Свой голос / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2017. – 7 сент.

Нотатки про виставку «Після гламуру» творів скульптора О. Князика та живописця С. Чаркіна в Одеському літературному музеї.

Персоналії скульпторів

Див. № 145.

Живопис

117. Бабунич Ю. Модернізм і пошуки нових принципів формотворення в українському живописі кінця XIX – першої третини XX ст. / Ю. Бабунич // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв / Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів : ЛНАМ, 2015. – Вип. 26. – С. 128–142.

118. Стельмашевська О. Арт-променад у золоту провінцію / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. – 2017. – 2–8 верес. – С. 16.

Про I Всеукраїнський художній пленер «Кращий художник» у м. Вінниці та його переможців.¹

Див. № 21, 51.

Виставки

119. Вільхова К. Вибір майбутнього / Катерина Вільхова // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 16.

Виставка творів українських художників «1/5» у галереї «Lera Litvinova Gallery» (м. Київ).

120. Головацька М. На першій виставці – перші роботи / Марта Головацька // Віл. життя плюс. – 2017. – 5 лип. – С. 9.

Виставка робіт молодой тернопільської художниці С. Пазізіної у м. Тернополі.

121. Головчин О. Лелеки ожили на полотні / Ольга Головчин // Галичина. – 2017. – 3 серп. – С. 9.

Виставка «Тотем» львівського художника І. Мельника у галереї «Арт-на-Мур» (м. Івано-Франківськ).

122. Головчин О. Новий вимір реальності / Ольга Головчин // Галичина. – 2017. – 3 серп. – С. 9.

Нотатки про виставку івано-франківських художників «Абстрактне мистецтво–2017» у виставковій залі Івано-Франківської обласної організації НСХУ.

123. Гриб А. «Вітражі душі» / Антон Гриб // Віл. життя плюс. – 2017. – 21 лип.

Нотатки про виставку художниці О. Поліщук із м. Кременця (Тернопільська обл.) у Тернопільському обл. худож. музеї.

¹ Див. також: Вінниччина. 2017. 6 верес. С. 7.

124. Дудаш О. «Миттєвості життя» / Оксана Дудаш // День. – 2017. – 26 верес. – С. 12.

Виставка «Миттєвості життя» творів художниці І. Мезері у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

125. Єфремова В. Чумацький та шовкові шляхи зішлись в Києві / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2017. – 8 верес. – С. 12; Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 13.

Виставка «Мій Шевченко» творів н.х. України М. Стороженка (1928–2015) у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ). До Дня незалежності України, 25-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та КНР та 100-річчя від дня створення НАОМА (м. Київ).

126. Занюк Л. Кров із простреленого серця на портреті Василя Мойсея «ожила» й потекла / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2017. – 22 серп. – С. 12.

Нотатки про виставку «Незалежна–26»: «Ми переможемо: 4.5.0» творів молодих художниць І. та К. Дацюк із с. Затуриці (Локачинський р-н, Волинська обл.) у редакції газети «Волинь-нова» (м. Луцьк).

127. Крикуненко І. Воссоздали наших героев по крупицам / Ирина Крикуненко // Сегодня. – 2017. – 27 сент. – С. 5.

Виставка портретів «Герої козацької України» художниці Н. Павлусенко у Музеї гетьманства (м. Київ).

128. Левкович С. Ультрамарин, лазурь, кобальт... / София Левкович // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент.

Персональна виставка «Синя кімната» творів молоді художниці О. Зублевич в Арт-вітальні Одеського лінгвістичного центру.

129. Мадзій І. Голос його душі / Ірина Мадзій // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 лип.

Нотатки про виставку творів з.х. України І. Балана у Борщівському краєзнавчому музеї (Тернопільська обл.).

130. Невицька О. Перша ластівка / Оксана Невицька // Новини Закарпаття. – 2017. – 19 верес.

Про відкриття виставки «Життя іде...» молодого художника з с. Костилівка (Рахівський р-н, Закарпатська обл.) П. Марінця в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

131. Овчаренко Е. Незалежність, втілена в картинах / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 2.

Нотатки про виставку живопису українських художників у Центральному будинку художників НСХУ (м. Київ). До Дня незалежності України.

132. Паламарчук П. Спостереження за містом. Протягом 30-ти років / Павло Паламарчук // День. – 2017. – 7 верес. – С. 12.

Виставка «Фактор Львова. Малярство» творів художника Ю. Коха у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

133. Семчук В. Акварельні трембіти на «Трембіті» / Василь Семчук // Чернівці. – 2017. – 3 верес. – С. 2.

Персональна виставка художника з.п.к. України І. Гемері у приміщенні підприємства «Трембіта» (м. Чернівці).

134. Скрипка К. «Побачення з морем» Миколи Гайдука / Катерина Скрипка // Десн. правда. – 2017. – 7 верес. – С. 2.

Нотатки про ювілейну виставку «Побачення з морем» чернігівського художника М. Гайдука у Мистецькій вітальні Чернігівської ОУНБ ім. В. Короленка.

135. Хлапоніна А. Батьки нав'язують дітям правила поведінки / Анастасія Хлапоніна // Газ. по-українськи. – 2017. – 19 верес. – С. 18.

Виставка «Вони це ми» творів художника О. Ревіки в рамках Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Гогольfest у м. Києві.

Див. № 45, 80, 97, 116, 146.

Персоналії художників-живописців

136. Бушак С. «Прокляття пам'яті» / Станіслав Бушак // Культура і життя. – 2017. – 8 верес. – С. 12.

Про картину «Прокляття пам'яті» художника з.д.м. України В. Слєпченка, творчий портрет митця.

137. Верховський В. Розквіт і загибель Алли Горської / Валерій Верховський // Крим. світлиця. – 2017. – № 39 (29 верес.).

Про життєвий і творчий шлях художниці А. Горської (1929–1970)¹.

138. Єфремова В. Бути на землі світанкам! / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 8.

Творчий шлях київського художника О. Томіна (1961–2016).

139. Зеленская Д. Найдена ещё одна работа Зинаиды Серебряковой, написанная в Харькове / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 15 июля. – С. 1, 4.

Про картину художниці З. Серебрякової (1884–1967), створену під час перебування у м. Харкові, вшанування пам'яті мисткині на Харківщині, а також про створення та діяльність «Неформального товариства друзів Зінаїди Серебрякової».

140. Золотнюк А. Місто, що надихає / Анна Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2017. – 14 лип.

Творчий портрет тернопільського художника В. Шумила.

¹ Про творчість художниці та виставку її творів у галереї «Дукат» (м. Київ) див. також: День. 2017. 15–16 верес. С. 9.

141. Козюпа М. Малюватиме пензлем Україну тепер перед Богом / Мирослава Козюпа // Волинь-нова. – 2017. – 17 серп. – С. 1, 16.

Пам'яті художника Т. Більчука (1960–2017).

142. Корсак І. Палітрою їй слугувала веселка / Іван Корсак // Сл. Просвіти. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях художниці С. Левицької (1874–1937).

143. Мельничук Б. Двокрилля таланту: до 75-річчя від дня народження заслуженого художника України, письменника Петра Шпорчука / Богдан Мельничук // Віл. життя плюс. – 2017. – 1 верес.

144. Овчаренко Е. «Серце Канівських гір» / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 13.

Про творчість художниці Л. Міненко та її виставку «Серце Канівських гір» у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

145. Пономаренко О. Різдвяна і Великодня символіка в сучасному живописі та скульптурі Олексія і Кирила Шевчуків / Олеся Пономаренко // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 2. – С. 92–95.

146. Скрипка К. «Почабення з морем» Миколи Гайдука / Катя Скрипка // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 12.

Творчий портрет чернігівського художника М. Гайдука, виставка творів митця в культурному центрі «Мистецька вітальня» Чернігівської ОУНБ ім. В. Короленка. До 70-річчя від дня народження художника.

147. Степовик Д. Єдність двох мистецьких стилів / Дмитро Степовик // Віл. життя плюс. – 2017. – 9 серп. – С. 4.

Про створення настінної композиції «Євхаристія» художником Р. Лесі-вим та його сином Олександром у Буцацькому монастирі св. Василя Великого та її художню цінність.

148. Чечель Л. Дороги до Кобзаря / Людмила Чечель // Україна молода. – 2017. – 12 верес. – С. 11.

Творчий портрет художника В. Кальненка.

Див. № 152, 153.

ГРАФІКА

Виставки

149. Арсеньева Т. Тепло и тихо... / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент.

Нотатки про виставку творів з.х. України М. Вилкуна у приміщенні Літературно-меморіального музею О. Пушкіна (м. Одеса).

150. Прокопенко М. Портрети з душі / Марія Прокопенко // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 32.

Виставка «Працювати, подорожувати, жити і знов працювати» творів художниці А. Толкачової, яка нині живе у США, у галереї «ART14» (м. Київ).

151. Прокопенко М. Щастя, замри! / Марія Прокопенко // День. – 2017. – 12 верес. – С. 12.

Виставка «Тіні зимового саду» творів художника К. Калиновича у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

Див. № 80.

Персоналії художників-графіків

152. Єфремова В. Невгамовний стоїк / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 7.

Творчий шлях графіка і живописця В. Масика (1917–1996).

153. Ковика-Алієв С. «Я – людина матеріалу» / Сергій Ковика-Алієв ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2017. – 29–30 верес. – С. 16–17.

Художник про свою творчість.

154. Метельницька Д. Сатирична графіка Анатолія Петрицького до журналу «Червоний перець» (1927–1928) / Дарина Метельницька // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1442–1455.

155. Поворозник В. Естетика зникнення. Про графіку Володимира Поворозника / Володимир Поворозник ; [бесіду вела] А. Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2017. – 1 верес.

Тернопільський художник про свою творчість, зокрема графічні роботи, присвячені м. Тернополю.

156. Фугель Н. Наталія Фугель розмальовує Тернопіль / Наталія Фугель ; [бесіду вела] А. Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2017. – 4 серп.

Тернопільська художниця про свою творчість, зокрема роботу над створенням книги про м. Тернопіль.

Див. № 143.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

157. Бобрівець М. Не святі горшки ліплять / Мар'яна Бобрівець // Віл. життя плюс. – 2017. – 26 лип.

Про учасників і хід фестивалю «Не святі горшки ліплять», який відбувся в рамках Міжнародного музичного фестивалю «Файне місто» у м. Тернополі.

158. Васецька А. Сонячний годинник на згадку про Небесного коваля / Анна Васецька // Зоря Полтавщини. – 2017. – 5 верес. – С. 1, 10.

Хід IV ковальського фестивалю ім. П. Федоряки у м. Миргороді (Полтавська обл.).

159. Дутка В. Етнорегіональна специфіка Буковини та її вплив на формування килимарства / В. Дутка // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв / Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів : ЛНАМ, 2015. – Вип. 26. – С. 258–267.

160. Жеплинський Б. Відродимо яворівську забавку! / Богдан Жеплинський, Дарія Ковальчук, Мирослав Ковальчук // Народознав. зошити. – 2016. – № 6. – С. 1464–1468.

З історії виготовлення дерев'яної іграшки – яворівська забавка, про колекції іграшок в музеях України, проведення фестивалів та наукових конференцій, присвячених відродженню яворівської забавки.

161. Різниченко Ж. Опішне [Зіньківський р-н, Полтавська обл.] готується до Українського бієнале художньої кераміки : [про учасників і підсумки конкурсного відбору] / Жанна Різниченко // Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 9.

Виставки

162. Бабенко І. На вулиці розмістили 150 картин / Ірина Бабенко // Газ. по-українськи. – 2017. – 19 верес. – С. 2.

Виставка творів, що виконані за технологією гарячої емалі, у Музеї українського живопису у м. Дніпрі (Дніпропетровська обл.).

163. Пивень А. Художниця закодировала вечность / Алевтина Пивень // Веч. Харьков. – 2017. – 5 авг. – С. 13.

Персональна виставка «Закодована вічність у візерунках» творів майстрині Л. Бугар у Харківському обл. центрі культури та мистецтва.

164. Чегусова З. «Будьмо...» / Зоя Чегусова // День. – 2017. – 21 верес. – С. 7.

Персональна виставка «Будьмо...» творів художника-кераміста М. Галенка у м. Києві.

165. Шуткевич О. Чильне місце – мальованій мисці / Олеся Шуткевич // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 24.

Виставка «За мотивами подільських мисок... з глибини землі» керамічних виробів майстрині В. Ніколаєвої у м. Вінниці.

Див. № 44, 90, 166–168.

Персоналії художників і народних майстрів

166. Думка-Кондратьєва Ю. Витинанковий рай Дмитра Короля / Юлія Думка-Кондратьєва, Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2017. – 15 верес. – С. 8.

Про творчість молодого художника Д. Короля та виставку його робіт у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського.

167. Кара-Васильєва Т. Виставка [витинанки, вишивки та народного одягу] родини Теліженків / Тетяна Кара-Васильєва // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 2. – С. 86–89.

Творчі портрети заслужених художників України Миколи та Олександри Теліженків та їх доньки, дизайнера одягу Олесі Теліженко.

168. Лук'янчук Г. Гончарне диво / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 12.

Творчий портрет художниці-керамістки М. Гринюк, виставка робіт мисткині в Київському міському будинку вчителя.

Див. № 79, 137.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

169. Золотнюк А. Знайти свою кімнату / Анна Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2017. – 28 лип.

Виставка «Кімната» робіт фотохудожника Ю. Версти у галереї «Бункермуз» (м. Тернопіль).

170. Нікітенко Л. Хустки та намітки, чушки та кибалки... / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2017. – 20 верес. – С. 11.

Фотовиставка «Благословенні Богом українки» черкаських фотохудожників К. Друзь та А. Криворотової у Галереї народного мистецтва (м. Черкаси), організована за підтримки Черкаського краєзнавчого музею.

171. Овчаренко Е. Обличчя українських воїнів / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 14–20 верес. – С. 11.

Нотатки про виставку «Портрет солдата» робіт журналістки та фотографа В. Ясинської у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

Див. № 172.

Персоналії фотомистецтва

172. Кошкалда О. Бачить душу крізь об'єктив / Ольга Кошкалда // Голос України. – 2017. – 8 верес. – С. 7.

Творчий портрет запорізького фотохудожника з.п.к. України О. Бурбовського, персональна виставка «Вибране» у НСФхУ (м. Київ). До 80-річчя від дня народження мистця.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 93.

Виставки

173. Паламарчук П. «Законсервована» реальність / Павло Паламарчук // День. – 2017. – 22–23 верес. – С. 24.

Проект «Консерви» творів художника О. Давиденка у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

174. Фешук Н. Довіра з... пінопласту та фанери : арт-інсталяцію, яку розмістили в єзуїтському костелі, закарпатський митець [Р. Саллер] може подарувати Чернівцям / Наталія Фешук // Чернівці. – 2017. – 17 серп. – С. 11.

175. Шаг навстречу зрителю / материалы подготовила М. Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 12 сент.

Персональна виставка «Бінарний абстракціонізм» творів художника Г. Вовка в галереї Художнього музею «Жовті велетні» (м. Одеса).

Див. № 74, 84, 95.

Персоналії художників і майстрів

176. Сядристий М. «Радянська влада нікуди не зникла, а лише "перевдягнулася"» / Микола Сядристий ; [записав] Т. Здоровило // Україна молода. – 2017. – 13 верес. – С. 12–13.

Майстер мікромініатюри народний художник України про перспективи українського суспільства, свою творчість. До 80-річчя від дня народження мистця.¹

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

177. Хай М. На лірницьких могилах... (роздуми зі Всеукраїнського семінару-практикуму з наукової реконструкції традиційної культури) / Михайло Хай // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 2. – С. 90–91.

Про дослідження та популяризацію українського лірництва.

Див. № 15, 40–43, 61.

Персоналії композиторів

178. Волох О. Вокально-хорова творчість Романа Сов'яка / Оксана Волох // Молодь і ринок. – 2017. – № 5. – С. 139–142.

Творчий портрет диригента, композитора і музикознавця Р. Сов'яка (1939–2007), ювілейні і пам'ятні заходи, присвячені творчості композитора.

179. Д'ячкова О. Паломництво до Орфея / Олена Д'ячкова // День. – 2017. – 28 верес. – С. 6.

Творчий портрет композитора н.а. України В. Сильвестрова. До 80-річчя від дня народження мистця².

180. Конькова Г. Незбагненна краса його музики / Галина Конькова // Музика. – 2017. – № 3. – С. 12–13.

Творчий портрет композитора н.а. України О. Злотника.

¹ Про майстра див. також: Сіл. вісті. 2017. 1 верес.

² Про композитора див. також: Голос України. 2017. 2 верес. С. 14.

181. Ланюк Ю. Юрій Ланюк: «Після розмови з Мстиславом Ростроповичем я захворів ідеєю стати відомим віолончелістом» : ексклюзивне інтерв'ю з відомим композитором напередодні фестивалю «Юрій Ланюк і друзі» [у м. Львові] / Юрій Ланюк ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2017. – 15–17 верес. – С. 10.

182. Міщенко М. Маестро ми не зможем розлюбити : 1 вересня народному артистові України Миколі Мозговому виповнилося б 70 років : [пам'яті митця] / Максим Міщенко // Високий Замок. – 2017. – 1–3 верес. – С. 10.

183. Німилович О. Мальовнича палітра музики Лесі Дичко / Олександра Німилович // Музика. – 2017. – № 3. – С. 14–21.

Творчий портрет і педагогічна діяльність композиторки, професора НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) н.а. України Л. Дичко. Огляд урочистих заходів у 2014–2016 рр. у м. Києві до 75-річчя від дня народження та 55-річчя творчої діяльності мисткині.

184. Пахомова Є. Синестезія в оперному театрі Лесі Дичко (на прикладі опер «Золотослов» та «Різдвяне дійство») / Є. Пахомова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Рада молодих вчених ; [редкол.: М. П. Пантук (голов. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Посвіт, 2015. – Вип. 11. – С. 85–93.

185. Храпачов В. «Музика може і поховати, і прославити фільм...» : [інтерв'ю] / Вадим Храпачов // День. – 2017. – 22–23 верес. – С. 18.

Кінокомпозитор заслужений діяч мистецтв України про свою творчість.¹

186. Якубівський М. Чотириста пісень для України / Михайло Якубівський // Літ. Україна. – 2017. – 14 верес. – С. 7, 13.

Творчий портрет композитора, поета, співака Т. Кукурузи.

Див. № 53, 226, 326.

Організація концертної діяльності

187. Даценко П. Новий філармонійний сезон. Яким він буде? / Петро Даценко ; інтерв'ю взяла І. Голованова // Житомирщина. – 2017. – 12 верес. – С. 4.

Директор Житомирської обл. філармонії заслужений діяч мистецтв України про роботу закладу в новому концертному сезоні.

188. Семененко Н. «Легіон» розмаїття жанрів / Наталія Семенченко // День. – 2017. – 12 верес. – С. 7.

¹ Див. також: День. 2017. 22–23 верес. С. 18.

Про програму 154-го концертного сезону Нац. філармонії України (м. Київ).

189. Янко Ю. Харківчани пригласили выступить в лучших залах Европы / Юрий Янко ; [бесіду записала] Д. Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 8 июля. – С. 12.

Директор Харківської обл. філармонії про підсумки сезону та плани на наступний.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

190. Григорчук С. «Людкевич-челендж»: у Львові завершився фестиваль [Електронний ресурс] / Світлана Григорчук // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lyudkevichchelendzh_u_lvovi_zavershivsysya_festival_n1436840 (дата звернення: 21.09.2017). – Назва з екрана.

Про хід та підсумки Всеукраїнського фестивалю «Людкевич-челендж» у м. Львові.¹

191. ХХІ джазовий фестиваль «Vinnytsia JazzFest – 2017» [у м. Вінниці] [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/xxi-dzhazovij-festival-vinnytsia-jazzfest-2017> (дата звернення: 13.09.2017). – Назва з екрана.

192. Максимова А. В Мариуполе прошёл юбилейный фестиваль «Червона рута» / Анастасия Максимова // Донбасс. – 2017. – 15 сент. – С. 5.

Про учасників XV Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні і популярної музики «Червона рута» у м. Маріуполі (Донецька обл.).

193. На Полтавщині [у с. Великі Сорочинці] пройде Всеукраїнський фестиваль «Країна Кобзарів» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/na-poltavshchini-proide-vseukrayinskii-festival-krayina-kobzariv> (дата звернення: 22.09.2017). – Назва з екрана.

194. Овчаренко Е. Останні музичні промені літа / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 7–13 верес. – С. 15.

Про учасників і хід музичного фестивалю «Літні музичні промені» у Колонному залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ).

195. Школьнікова А. Конкурсні змагання у Львові / Анна Школьнікова // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 10.

Про хід, учасників та підсумки III Всеукраїнського конкурсу скрипалів та I Всеукраїнського конкурсу піаністів ім. О. Криштальського у м. Львові.

¹ Про фестиваль див. також: Zaxid.net [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_na_lyudkevich_fest_zvuchat_nevidomi_tvori_kompozitora_n1436023 (дата звернення: 13.09.2017). Назва з екрана; Музика. 2017. № 4. С. 22–23.

Див. № 13, 29.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

196. Линів О. Ми можемо вразити / Оксана Линів ; [спілкувалася] Н. Писанська // *Голос України*. – 2017. – 20 верес. – С. 5.

Диригентка, засновниця українсько-німецького оркестру (із музикантів Молодіжного симфонічного оркестру України і Федерального молодіжного оркестру Німеччини), про концерт у м. Берліні (Німеччина), різницю між німецькими й українськими молодими виконавцями.

197. Салімонович Л. Лекція під звуки оркестру / Лариса Салімонович // *Україна молода*. – 2017. – 15–16 верес. – С. 3.

Про музичний проект американського диригента та піаніста українського походження С. Христенка у м. Харкові, зокрема презентацію концертної програми створеного ним харківського камерного оркестру.¹

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

198. Бруско О. XIX міжнародний органний фестиваль розпочався у Вінниці [Електронний ресурс] / Оксана Бруско // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/xix-mzhnarodnij-organnij-festival-rozpochavsja-u-vnnic> (дата звернення: 20.09.2017). – Назва з екрана.

199. Голинська О. 22 незабутні імпрези / Ольга Голинська // *День*. – 2017. – 28 верес. – С. 7.

Про програму XXVIII Міжнародного фестивалю «КиївМузикФест» у м. Києві.²

200. Добровінський В. Dzenzelivka Classical Week 2017 – перегляд стереотипів про класичну музику / Валентин Добровінський // *Музика*. – 2017. – № 4. – С. 11–12.

Про започаткування та хід Міжнародного фестивалю класичної музики Dzenzelivka Classical Week у с. Дзензелівка (Маньківський р-н, Черкаська обл.).³

201. Дуда Ю. «Кредобанк» втретє підтримав [Міжнародний] фестиваль «Музика у старому Львові» / Юлія Дуда // *Високий Замок*. – 2017. – 7–13 верес. – С. 15.

202. Кушнірук О. «Пасхальна асамблея»: просвітлення і віра / Ольга Кушнірук // *Музика*. – 2017. – № 3. – С. 8–9.

Про програму та хід IX Міжнародної пасхальної асамблеї – музичного фестивалю духовної музики у м. Києві.

¹ До концерту піаніста у м. Києві див. також: *День*. 2017. 14 верес. С. 2.

² Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/xxviii-mizhnarodnii-festival-%C2%ABkiyiv-muzik-fest-2017%C2%BB> (дата звернення: 27.09.2017). Назва з екрана.

³ Про фестиваль див. також: *Музика*. 2017. № 4. С. 13–15.

203. Левчук В. Одесса ДжазФест жив, бодр и ищет таланты! / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент.

Про учасників і програму Міжнародного джазового фестивалю Odessa JazzFest.

204. Поліщук Т. Ідеальна класика / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 22.

Про програму IV фестивалю італійського музичного бароко, який відбудеться в п'яти містах України.

205. Україна на «Волне» – седьмая : [інформація] // Сегодня. – 2017. – 18 сент. – С. 18.

Зокрема, про участь українського співака А. Іванова (ISAAC) у Міжнародному конкурсі молодих виконавців «Нова хвиля» (м. Сочі, РФ).

206. Чепалов О. «Традиції, інновації, майбутнє...» / Олександр Чепалов // День. – 2017. – 26 верес. – С. 7.

Про програму Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» у м. Харкові.

207. Шестак А. [XI Міжнародний] Конкурс [молодих піаністів] пам'яті [В.] Горовиця втримався на плаву : [проведення та підсумки] / Анна Шестак // Музика. – 2017. – № 3. – С. 10–11.

Див. № 157.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

208. Галаневич М. ДахаБраха: «Ми хотіли об'єднати різні регіони України в музичному форматі» / Марк Галаневич ; [інтерв'ю вела] Є. Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 38–41.

Учасник музичного етно-хаос гурту «ДахаБраха» про музичні експерименти, закордонні гастролі та вплив театру на музичну естетику гурту.

209. Копинець М. Наша етновиконавиця на «Koktebel Jazz festival» / Мирослава Копинець ; підгот. Т. Грись // Новини Закарпаття. – 2017. – 12 верес.

Ужгородська співачка про свою творчість, враження від участі у міжнародних фестивалях Porto Franko (м. Івано-Франківськ) і Koktebel Jazz festival (м. Чорноморськ, Одеська обл.).

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

210. Грабовський В. Пісні про кохання німецьких композиторів-романтиків в українському звучанні / Володимир Грабовський // Культура і життя. – 2017. – 1 верес. – С. 15.

Про цикл концертів любовних пісень німецьких композиторів-романтиків XIX ст. Й. Брамса, Р. Шумана, К. Гофмана у виконанні фортепіанного дуету

доцентів Дрогобицького держ. педагогічного університету ім. І. Франка та львівського вокального квартету (у складі музикантів Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької та Львівської обл. філармонії) у приміщенні університету.

211. Гулей І. Величне свято української пісні, забуте нащадками : до 75-ліття Першого краєвого конкурсу українських хорів Галичини [у м. Львові] / Іван Гулей // Віл. життя плюс. – 2017. – 6 верес. – С. 4.

212. Дуб Г. Піснеспіви Діви Марії / Галина Дуб // Музика. – 2017. – № 3. – С. 3.

Про роботу вокального ансамблю сучасної музики Alter Ratio (м. Київ) над музичним альбомом «Mariologia».

213. Муха О. Генію – генієве! / Оксана Муха, Дмитро Кацал ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2017. – 14 верес. – С. 7.

Співачка і композитор про проект «Від Шевченка до Костенко».

214. Овчаренко Е. Шевченкове слово у Святій Софії [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://cultua.media/shevchenkove-slovo-u-svjatj-sof_pz (дата звернення: 12.09.2017). – Назва з екрана.

Про програму концерту заслужених артисток України Л. та Г. Тельнюк за участю Заслуженого акад. ансамблю пісні і танцю Збройних сил України у Нац. заповіднику «Софія Київська».

215. Поліщук Т. Музична прогулянка Андріївським узвозом / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 29–30 верес. – С. 32.

Про екскурсію-концерт, проведену співаками Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького у рамках Всесвітнього дня туризму на Андріївському узвозі м. Києва.

216. Трофименко Л. Черкаському хору – 60, і він гастролюватиме Україною / Леонід Трофименко ; [розпитувала] Л. Соколовська // Музика. – 2017. – № 4. – С. 26–28.

Художній керівник і головний диригент Черкаського засл. укр. народного хору заслужений діяч мистецтв України про репертуар, гастрольну діяльність та деякі проблеми хору.

Див. № 48, 194, 206.

До 25-річчя від дня створення вокальної формації «Піккардійська терція» (м. Львів)

217. Капраль А. Андрій Капраль: Ще китайською й арабською мовами не робили пісень / Андрій Капраль ; [спілкувалася] А. Небельська // Україна молода. – 2017. – 19 верес. – С. 12–13.

Соліст формації про новий альбом, появу в репертуарі пісні «Пливе кача по Тисині», співпрацю з іншими співаками та композиторами, розвиток фестивального руху в Україні.

218. Нудик Я. Ярослав Нудик: «Як ми зуміли втриматися на сцені чверть століття? Навчилися давати один одному право на помилку» : легендарній вокальній формації «Піккардійська Терція» – 25 років! / Ярослав Нудик ; розмовляла Г. Гузьо // Високий Замок. – 2017. – 21–27 верес. – С. 18.

Співак про творчість колективу та плани на майбутнє.¹

219. Якимець В. «Не хочемо ставити крапку» / Володимир Якимець, Ярослав Нудик ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2017. – 29–30 верес. – С. 22.

Художній керівник гурту і співак про новий альбом «Лети...», концертні тури до ювілею колективу, шлях до успіху.

Персоналії солістів і хормейстерів

220. Бутук А. Сергій Котко: зберегти пам'ять / Альбіна Бутук // Музика. – 2017. – № 4. – С. 24–25.

Творчий портрет співака (колоратурний бас), соліста Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) С. Котка, зокрема про його авторські концертні програми та організацію концерту пам'яті співака н.а. України, Героя України Д. Гнатюка (1925–2017) у м. Києві.

221. Гамкало І. Блискучий тенор, героїчний голос... До 90-річчя [н.а. СРСР] Василя Третяка [1926–1989] / Іван Гамкало // Музика. – 2017. – № 4. – С. 42–46.

222. Лисенко І. Легендарний співак / Іван Лисенко // Музика. – 2017. – № 4. – С. 38–41.

Творчий шлях українського і російського співака (драматичний тенор) В. Дідковського (1896–1983).

223. Німилович О. Відгомін ювілею Корнеля Сятецького / Олександра Німилович // Музика. – 2017. – № 3. – С. 35–36.

Творчий портрет співака, викладача вокального класу Дрогобицького держ. педагогічного університету ім. І. Франка (Львівська обл.) К. Сятецького. Сольний концерт митця у Львівському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич).

224. Савчук Є. Майстер і людина / Євген Савчук ; [спілкувалася] О. Нікітюк // Музика. – 2017. – № 3. – С. 28–31.

Генеральний директор – головний диригент Нац. засл. акад. капели України «Думка», завідувач кафедри хорового диригування НМАУ

¹ Інтерв'ю із співаком див. також: Факты и коммент. 2017. 14 сент. С. 9.

ім. П. Чайковського (м. Київ) Герой України, народний артист України про творчий шлях. До 70-річчя від дня народження митця.

225. Чобіт Д. Спадкоємниця Соломії Крушельницької / Дмитро Чобіт // Музика. – 2017. – № 3. – С. 44–46.

Творчий портрет співачки Я. Шуст.

Див. № 18, 324.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

226. Корчова О. Просто геній / Олена Корчова // День. – 2017. – 19 верес. – С. 9.

Ювілейний концерт «Євген Станкович–75» у Нац. філармонії України (м. Київ). До 75-річчя від дня народження композитора Героя України, н.а. України Є. Станковича.

227. Кулакова А. Одесские мотивы / Алиса Кулакова // Веч. Одесса. – 2017. – 5 сент.

Вечір пам'яті одеського піаніста, композитора Ю. Кузнєцова (1953–2016) у м. Одесі.

228. Павленко Л. О. Загальні тенденції розвитку бандурного виконавства в культурних вимірах сучасності / Л. О. Павленко // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 250–251.

229. Чубата Д. Бентежив душу молодий скрипаль / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2017. – 8 верес.

Враження від концерту симфонічного оркестру Тернопільської обл. філармонії за участю скрипаля з.а. України Н. Пилатюка. До відкриття концертного сезону.

Див. № 27, 177, 190, 193–202, 206, 207.

Персоналії виконавців і диригентів

230. Женченко В. «До джерельних витоків...» (із нагоди 125-ліття від дня народження Володимира Пірадова) / Віктор Женченко // Музика. – 2017. – № 3. – С. 47.

Творчий шлях диригента н.а. України В. Пірадова (1892–1954), вихід у світ книги «Людина-оркестр» Л. Житньої (м. Київ, вид-во «Стелла Гранд», 2017), присвяченої творчості митця.

231. Кошуба В. Володимир Кошуба: «Український глядач став вимогливішим» / Володимир Кошуба ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 21–27 верес. – С. 13.

Органіст, педагог народний артист України про свою творчу діяльність, сучасний стан української культури та творчі плани.

232. Кушнір А. До ювілею корифея українського духового виконавства професора [кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П. Чайковського, з.д.м. України] Романа Вовка / Антон Кушнір // Музика. – 2017. – № 3. – С. 32–34.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

233. Шемет Л. В. Традиційні народні музичні інструменти українців (у контексті професійного академічного мистецтва) / Л. В. Шемет // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол. : В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 246–248 ; Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2015. – Вип. 3. – С. 109–115.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

234. Міщенко Т. Гомоніла Україна і співала : у Києві [у Нац. музеї Тараса Шевченка] презентують збірку пісень на слова з «Кобзаря» [Т. Шевченка] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2017. – 26 верес. – С. 11.

Див. № 192, 217–219.

Персоналії діячів естрадної музики

235. Білозір О. Оксана Білозір: «Я вже поза всяким "форматом", є частинкою української культури та історії» : народна артистка України, народний депутат України трьох скликань, экс-міністр Міністерства культури і туризму – про обмін військовополонених, демографічну ситуацію в Україні, квоти на телебаченні / Оксана Білозір ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2017. – 7–13 верес. – С. 10.

236. Горобієвська О. Співаю тобі, рідний краю / Олена Горобієвська // Сл. Просвіти. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 6.

Про творчу зустріч із співаком, композитором І. Дердою у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка.

237. Дзюба С. На білому коні – до олімпу української естради / Сергій Дзюба // Культура і життя. – 2017. – 29 верес. – С. 16; Десн. правда. – 2017. – 7 верес. – С. 7.

Творчий портрет співачки, художнього керівника БК с. Красносільське (Борзнянський р-н, Чернігівська обл.), солістки гурту «Смоляни» з.п.к. України О. Євченко (Еміри).

238. Фешук Н. «Голос, поставлений природою» : [Герою України, н.а. України] Софії Ротару – 70. Вчителька музики з Чернівців стала зіркою на весь колишній Союз / Наталія Фешук // Чернівці. – 2017. – 10 серп. – С. 10–11.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

Див. № 191. 203.

РОК- ТА ПОП- МУЗИКА

239. Полончак М. Про «Марину і компанію», лідерство й музику розмовляємо з фронтменом народного гурту Мариною Полончак / Марина Полончак ; розмовляв В. Горват // Новини Закарпаття. – 2017. – 19 верес.

Скрипалька, солістка гурту «Марина і компанія» про творчість колективу.

240. Решетник С. Сергій Решетник: «Музи говорять лише тоді, коли навкруги є мир, любов та довіра» / Сергій Решетник ; спілкувався Є. Букет // Музика. – 2017. – № 4. – С. 36–37.

Вокаліст, лідер рок-гурту «Сад» (м. Дніпро, Дніпропетровська обл.) про здобутки та творчі плани колективу.

241. Скрипка О. Олег Скрипка: «Мы ехали с западного берега на восточный, и ураган в то же время угрожающе двигался нам навстречу. Концерт в Майами был отменён, жителей Флориды эвакуировали» / Олег Скрипка ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2017. – 29 сент. – С. 21.

Співак, композитор, лідер рок-гурту «Воплі Відоплясова» про репертуар, гастролі в США та творчу діяльність колективу. До 30-річчя від часу створення.

Див. № 205.

Персоналії рок- і поп-музикантів

242. Бучковський М. «Мені ніколи не заважала відсутність музичної освіти» : соліст рок-гурту «Шосте Чуття» Михайло Бучковський – про перші творчі кроки, школу і кохання / Михайло Бучковський ; розмовляла Ю. Дуда // Високий Замок. – 2017. – 19 верес. – С. 7.

Див. № 390.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

243. Воскобойникова В. В. Соборность как сущность и основа православной музыкальной культуры / В. В. Воскобойникова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 237–239.

244. Медведик Ю. «Богогласник» – перша друкована антологія духовних пісень в Україні / Ю. Медведик // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Рада молодих вчених ; [редкол.: Пантюк М. П. (голов. ред.) та ін.]. – Дрогобич : Посвіт, 2015. – Вип. 12. – С. 89–97.

Див. № 202.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

245. Чечель Л. Дуєт із сопрано / Людмила Чечель // Україна молода. – 2017. – 22–23 верес. – С. 14.

Концерт класичної музики дуєту Aedea у складі іспанської співачки М. дель Мар Уманес (лірико-колоратурне сопрано) та німецького піаніста українського походження М. Шамо у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

246. Лакиза А. «Наше місто маленьке. У Вакарчука вистачить голосу на всі вулиці» / Анна Лакиза // Газ. по-українськи. – 2017. – 22 верес. – С. 5.

Про заключний концерт гурту «Океан Ельзи» у м. Полтаві у рамках всеукраїнського туру.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

247. Вергеліс О. Сезон за межами столиці: «Ромео», «Олеся», «Лісова пісня» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 16–22 верес. – С. 16.

Огляд прем'єр у театрах країни.

248. Власова А. Прем'єри, ювілеї, фестивалі [театрального сезону 2017–2018 рр. м. Києва] / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 6–9.

249. Золотнюк А. Вони творили гідний театр / Анна Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2017. – 8 верес.

Нотатки про вечір пам'яті н.а. України А. Горчинського, М. Коцюлима, з.д.м. України К. Сікорського та М. Форгеля в рамках циклу подій «Бункермуз запалює» у м. Тернополі.

250. Катаєва М. Театральні сюрпризи сезону / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 21 верес. – С. 22.

Про прем'єри нового сезону у театрах м. Києва.

251. Лисевич М. З Батьківщиною в серці / Михайло Лисевич // Голос України. – 2017. – 26 верес. – С. 7.

Урочисті заходи у м. Тернополі з нагоди 145-річчя від дня народження оперної співачки, педагога С. Крушельницької (1872–1952).

252. Самійленко Л. Так твориться європейський театр майбутнього / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2017. – 29 верес. – С. 5.

Про започаткування та діяльність «Сезонних шкіл» на базі НСТДУ, зокрема проведення Літньої театральної школи у м. Бучі (Київська обл.).

Див. № 61, 62.

Історія театру

253. Вольвач П. Тернистий шлях становлення українського театру в Криму / Петро Вольвач // Крим. світлиця. – 2017. – № 37 (15 верес.). – С. 6; № 38 (22 верес.). – С. 3.

ДРАМАТУРГІЯ

Персоналії драматургів

Див. № 10.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії сценографів

254. Дубінін К. Сценографія – потужна метафора часу / Костянтин Дубінін ; [розмовляла] О. Степаненко // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 44–47.

Режисер, педагог заслужений діяч мистецтв України про творчі перетини долі художника-сценографа з.д.м. України М. Френкеля (1937–2016). До 80-річчя від дня народження митця.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

255. Вергеліс О. «Не плачте за мною ніколи» (ГогольFest та інші) / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 30 верес.–6 жовт. – С. 14.

Огляд театральних фестивалів в Україні.

256. Левкович С. Последние приготовления к «Бархатному сезону» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2017. – 31 авг.

Про учасників, програму та підготовку до проведення III фестивалю мистецтв «Оksamитовий сезон в Одеській опері».¹

257. Поліщук Т. Молодь експериментує / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 27 верес. – С. 2.

Про переможців XV Всеукраїнського фестивалю «Тернопільські театральні вечори. Дебют».

¹ Див. також: Веч. Одесса. 2017. 14 сент.; День. 2017. 20 верес. С. 6.

258. Поліщук Т. 15 театральних хітів / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 12 верес. – С. 2.

IX Всеукраїнський театральний фестиваль «Коломийські представлення» у м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

259. Поліщук Т. Сценічний Клондайк / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 27 верес. – С. 12.

Про програму Всеукраїнського фестивалю «Феєрія Дніпра» у м. Дніпрі (Дніпропетровська обл.).

260. Чепалов О. «Вулицею» Пуччіні / Олександр Чепалов // День. – 2017. – 27 верес. – С. 6.

Про підготовку до фестивалю «Схід Opera» у м. Харкові.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

261. Вілі Х. Хайді Вілі: «ЕТС виникла завдяки бажанню європейської театральної спільноти до налагодження співпраці та професійного обміну попри кордони» / Хайді Вілі ; [інтерв'ю вела] Є. Олійник // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 52–55.

Очільниця Європейської театральної конвенції (ЕТС) про місію організації та український театр у європейському контексті, співробітництво з українськими театрами та театральними діячами, проблеми та досягнення сучасного німецького театру.

262. Гудыма М. Лабораторія для режиссёрів / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2017. – 31 авг.

Про молодих режисерів, переможців відбірного туру Міжнародної лабораторії постановок, які представили ескізи своїх майбутніх вистав на сцені Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного.

263. Одрі Ж. Жюль Одрі : Вважаю, що Станіславський вбив французький театр! / Жюль Одрі ; [спілкувалася] Л. Бевзюк-Волошина // Україна молода. – 2017. – 13 верес. – С. 11.

Французький продюсер, режисер та художній керівник паризького театру Future Noir, викладач акторської майстерності про участь у конкурсі-лабораторії для молодих режисерів Small Theater Productions (м. Київ), здійснення постановок у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота», творчі плани на майбутнє.

264. Поліщук Т. Британська рада шукає таланти / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 19 верес. – С. 2.

Про театралізоване представлення проектів режисерів – фіналістів театральної програми «Taking the Stage 2017» – у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ).

265. Поліщук Т. Музика як провідник миру : у Києві відбулася церемонія підписання меморандуму про спільну італійсько-українську співпрацю / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 20 верес. – С. 2.

Про проект «Шляхи дружби», що буде реалізовувати Нац. опера України (м. Київ) спільно з Равеннським фестивалем («Ravenna Festival»).

Див. № 297, 304.

Міжнародні фестивалі, конкурси

266. Грушецький Я. Великим шовковим шляхом / Ярослав Грушецький // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 15–16.

Про хід II Міжнародного тижня лялькового мистецтва – фестивалю театрів ляльок і театрів тіней у м. Наньчуні (КНР), зокрема участь у ньому Київського акад. театру ляльок «Замок на горі» та Черкаського акад. обл. театру ляльок.

267. Долганова І. «Работы харьковчан вызвали шок, восхищение, онемение» / Инга Долганова // Веч. Харьков. – 2017. – 18 июля.

Враження від участі Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва у III Міжнародному фестивалі «І люди, і ляльки» у м. Львові.

268. Кадилова Л. Під сяйвом «Марії» / Лариса Кадилова ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2017. – 29–30 верес. – С. 17.

Директор і художній керівник Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам «Марія» (м. Київ) народна артистка України про особливості цьогорічного фестивалю.

269. Козирєва Т. Чим здивує «Золотий лев»? / Тетяна Козирєва // День. – 2017. – 6 верес. – С. 7.

До проведення Міжнародного театрального фестивалю «Золотий лев» у м. Львові.¹

270. Мончук О. Івано-Франківський «Гамлет» підкорив міжнародний театральний фестиваль / Ольга Мончук // Галичина. – 2017. – 10 серп. – С. 1.

Про участь Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка у XXI Міжнародному Шекспіровському фестивалі у м. Гданську (Польща).

271. Чубата Д. Тернополянин переміг у Варшаві / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2017. – 5 лип. – С. 9.

Про участь і перемогу артиста розмовного жанру, соліста Тернопільської обл. філармонії А. Оленина у Міжнародному фестивалі пісень з музиклів ім. Дж. Гершвіна у м. Варшаві (Польща).

¹ Див. також: Zaxid.net [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_na_festival_zolotiy_lev_zavitayut-teatri_z_polshhi_chehiyi_ta_portugaliyi_n1437394 (дата звернення: 27.09.2017). Назва з екрана.

272. Швець Ю. [XIX Міжнародний театральний фестиваль] «Мельпомена Таврії» – 2017 : [хід фестивалю] / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 10–14.

273. Шестеренко І. Опера «Медіум» на Краківській сцені / Ірина Шестеренко // Музика. – 2017. – № 3. – С. 5.

Про оперу-драму «Медіум» Дж. К. Менотті Київського камерного оперного театру молодих виконавців «Дивний замок», представлену на Міжнародному театральному фестивалі «Схід–Захід» у м. Кракові (Польща).

I Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Puppet.Up!» (м. Київ)¹

274. Катаєва М. Ляльки захоплять столицю : [про програму фестивалю] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 28 верес. – С. 22.

275. Мацегора К. Був звичайний Київ – стане ляльковий! / Катерина Мацегора // Уряд. кур'єр. – 2017. – 14 верес. – С. 20.

Про організаторів, програму та учасників фестивалю.

276. Чернікова І. Свято сімейне, столичне, всеукраїнське, міжнародне / Ірина Чернікова ; [інтерв'ю вела] Д. Іванова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 2–5.

Директор – художній керівник Київського акад. театру ляльок «Замок на горі» заслужений працівник культури України, куратор фестивалю про його започаткування та учасників.

Театральне мистецтво інших країн

277. Ставиченко А. Кастелуччі починає і грає / Анна Ставиченко // Дзеркало тижня. – 2017. – 30 верес.–6 жовт. – С. 16.

Про Мюнхенський оперний фестиваль (Німеччина), зокрема участь у ньому українських співаків.

Див. № 261, 321.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

278. Арсеньєва Т. Русский театр: и новинки, и реконструкции / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2017. – 14 сент.

Про роботу Одеського обл. акад. рос. драм. театру в новому сезоні, зокрема репертуар театру.

279. Богомазова О. Спроба пережити життя / Олена Богомазова // День. – 2017. – 6 верес. – С. 6.

¹ Див. також: День. 2017. 22–23 верес. С. 24; Дзеркало тижня. 2017. 30 верес.–6 жовт.; Україна молода. 2017. 29–30 верес. С. 3.

Прем'єра вистави «Людина, яка платить» І. Жаміака у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

280. Відкриття 39-го сезону в [Київському акад.] Молодому театрі [Електронний ресурс] : [про прем'єри сезону] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vidkrittya-39-go-sezonu-v-molodomu-teatri> (дата звернення: 04.09.2017). – Назва з екрана.

281. Вовк У. Театральні вистави Львова : [огляд вистав у драматичних театрах міста] / Устина Вовк // Дзвін. – 2017. – № 5. – С. 162–171.

282. Держипільський Р. Ростислав Держипільський: «Коли я почав читати – у мене волосся на голові ставало дибки» [Електронний ресурс] / Ростислав Держипільський ; [інтерв'ю вела] О. Блажієвська // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultprostir.ua/uk/post/rostislav-derzhipilskiy-pro-te-yakim-maye-stati-ukrayinskiy-teatr> (дата звернення: 27.09.2017). – Назва з екрана.

Директор Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка, режисер народний артист України про театральні експерименти, покази опери жахів «Гамлет» у Польщі та м. Києві, заново відкрити «Енеїду».

283. Карпенко А. Феміністичний... Дон Жуан / Андрій Карпенко // День. – 2017. – 13 верес. – С. 9.

Вистава «Химерна Мессаліна» Неди Нежданой у Волинському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.а. України С. Органіста.

284. Касьянов Г. Не сотвори собі кумира, або Крихітка Цахес не спить... / Геннадій Касьянов ; розмовляла Л. Пархоменко // Десн. правда. – 2017. – 7 верес. – С. 5.

Директор, художній керівник Чернігівського обл. молодіжного театру заслужений діяч мистецтв України про постановку вистави «Крихітка Цахес» Я. Стельмаха за казкою-повістю Е. Т. А. Гофмана. До прем'єри вистави.

285. Котенок В. «Ла-ла-ленд» по-київськи / Вікторія Котенок / Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 28–29.

Прем'єра ромком-мюзиклу «Чарівне червоне сяйво» І. Пелюка в Українському малому драм. театрі (м. Київ). Режисер-постановник – І. Пелюк.

286. Кравчук О. «Відстоювання правди у добу пропаганди» / Олексій Кравчук ; [розмовляла] Т. Козирєва // День. – 2017. – 21 верес. – С. 6.

Керівник Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» заслужений діяч мистецтв України, режисер-постановник першої дії вистави

«Номери» О. Сенцова, представленої під час Міжнародного конгресу PEN-клубу у м. Львові, про виставу і плани поставити повну її версію.

287. Кужельний О. Обвінчані з «Сузір'ям» / Олексій Кужельний ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2017. – 8–9 верес. – С. 1, 22.

Художній керівник Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» народний артист України про відкриття 30-го сезону.

288. Лебедь М. Спектакль исцелит зрителей от ностальгии по «совку» / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2017. – 5 авг. – С. 12–13.

Про підготовку до прем'єри у м. Харкові вистави «Homo Sovieticus» за п'єсою В. Шендеровича, в якій беруть участь актори українських театрів, у рамках театрального проекту «Ампулка». Режисер-постановник – М. Голенко (м. Київ).

289. Липківська А. «Віталік» на шляхах історії / Анна Липківська // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 22.

Про епатажні та сміливі експерименти «Дикого театру» (м. Київ), зокрема постановку вистави «Віталік» за п'єсою В. Ченського «Улісс». Режисер-постановник – М. Голенко.

290. Малахов В. Виталий Малахов: «Надеемся, что в конце сентября – начале октября Театр на Подоле будет работать в собственном здании» / Виталий Малахов ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2017. – 19 сент. – С. 9.

Художній керівник – директор Київського акад. драм. Театру на Подолі народний артист України про відкриття нового сезону на малій сцені Нац. палацу мистецтв «Україна» (м. Київ) та очікування переїзду у нове приміщення.

291. Митницький Е. Дім на краю душі / Едуард Митницький ; [інтерв'ю вела] С. Божко // День. – 2017. – 6 верес. – С. 6.

Художній керівник Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра народний артист України про зміни в театрі та плани на новий сезон.

292. Овчаренко Е. Вам за шістдесят і Ви закохані? [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/vam-za-shstdesjat-vi-zakohan> (дата звернення: 29.09.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Танці на валізах» за п'єсою Р. Баєра «Тустеп на тлі валіз» у Київському драм. театрі «Браво». Режисер-постановник – з.а. України Т. Аркушенко.

293. Овчаренко Е. Перформанс, 1000 свічок і нова вистава / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 16.

Про учасників і хід вуличного дійства «Мистецька вісь» (м. Київ) та прем'єру вистави «Різня» Я. Рези у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – В. Белозоренко.

294. Поліковська Ю. У «Першому театрі» відбудеться прем'єра вистави «Куди зникло море» за мотивами книжки Прохаськів [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Zaxid.net [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_pershomu_teatri_vidbudetsya_premyera_vistavi_kudi_zniklo_mor_e_z_a_motivami_knizhki_prohaskiv_n1435951 (дата звернення: 12.09.2017). – Назва з екрана.

До прем'єри вистави «Куди зникло море» за мотивами книги М. та Т. Прохаськів у Першому театрі (м. Львів). Режисер-постановник – О. Крилова.

295. Поліщук Т. «Життя – це сон» / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 6 верес. – С. 2.

До прем'єри вистави «Життя – це сон» П. Кальдерона у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

296. Поліщук Т. Сімейні... війни / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 2.

Прем'єра вистави «Різня» за п'єсою Я. Рези «Бог різанини» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – В. Белозоренко.

297. Про корупцію в судах і поліції розкажуть зі сцени [Електронний ресурс] : [інформація] // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultprostir.ua/uk/news-single/pro-vipadki-korupciyi-v-sudakh-i-policiyi-rozkazhut-zi-sceni> (дата звернення: 22.09.2017). – Назва з екрана.

Прем'єрні покази вистав «Внутрішнє переконання» (режисер-постановник – П. Юров) і «Ресторан "Україна"» (режисер-постановник – Д. Левицький) у рамках проекту Bestechend? Гете-Інституту на сцені Малої опери (м. Київ).

298. Садовська Г. Вічна тема очима наших колег / Галина Садовська // Віл. життя плюс. – 2017. – 5 лип. – С. 6.

Враження від вистави «Перерваний політ» Л. Костишин та Б. Мельничука Львівського обл. муз.-драм. театру ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич). Режисер-постановник – О. Король. Гастролю у м. Тернополі.

299. У Києві покажуть виставу про молодіжну клубну культуру [Електронний ресурс] : [інформація] // Культурна платформа «Культпростір». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultprostir.ua/uk/news-single/u-kiyevi-rokazhut-vistavu-pro-molodizhnu-klubnu-kulturu> (дата звернення: 04.09.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Ти жертвуєш» П. Ар'є у культурному просторі «Plivka» (м. Київ). Режисер-постановник – П. Юров.

300. Фещенко Є. Не за горами 100 років / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2017. – 13 верес. – С. 11.

Про постановки Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) у сезоні, що минув, та репертуар на наступний театральний сезон.¹

301. Чужинова І. Без віз і без кордонів / Ірина Чужинова // День. – 2017. – 5 верес. – С. 2.

Про відкриття 38-го театального сезону у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота» і його прем'єри.

302. Шевченко Н. З чого все починалося... / Наталія Шевченко // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 2–3.

З історії Центру сучасного мистецтва «Дах» (м. Київ) та Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Гогольfest.

Див. № 9, 10, 33, 35, 36, 73, 257–259, 263, 264, 269, 270, 272, 336.

Рецензії на вистави

303. Бабенко І. Війна і вина / Іван Бабенко // День. – 2017. – 14 верес. – С. 6.

«Всі мої сини» А. Міллера у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України С. Мойсєєв.

304. Бабенко І. Кальдерон біля... мікрофона / Іван Бабенко // День. – 2017. – 20 верес. – С. 7.

Прем'єра вистави «Життя – це сон» П. Кальдерона у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

305. Вергеліс О. Застільний період / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 9–15 верес. – С. 16.

Прем'єра вистави «Сьогодні вечери не буде» за п'єсою А. Алами «Хворі» у Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – Ж. Одрі (Франція).

306. Вергеліс О. Мамо, винеси сміття / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 23–29 верес. – С. 14.

Прем'єра вистави «Різанина» за п'єсою Я. Рези «Бог різанини» у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – В. Белозоренко.

307. Вовк У. Де панує творче відчуття світу / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 8–9.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2017. 21–27 верес. С. 12.

«Ножі в курях, або Спадок мірошника» за п'єсою Д. Гарровера «Ножі в курях» у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – В. Кучинський.

308. Вовк У. Прислухайтесь: «Так казав Заратустра» / Устина Вовк // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 5.

«Так казав Заратустра» за твором Ф. Ніцше та текстовою концепцією Кліма у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – В. Кучинський.

309. Гайшенець А. Буна: про живих, мертвих і ненароджених / Анастасія Гайшенець // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 58–59.

«Буна» В. Маковій у виконанні артистів Театру «Practicum» на сцені Центру сучасного мистецтва «Дах» (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Петросян.

310. Генсіцька І. Життя як комедія з трагічним фіналом / Ільїна Генсіцька // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – С. 30–31.

«Отак загинув Гуска» М. Куліша у Київському акад. театрі «Колесо». Режисер-постановник – М. Грунічева.

311. Пушкіна А. Елегантна «чарівність» «Крихітки Цахеса» / Алла Пушкіна // Десн. правда. – 2017. – 21 верес. – С. 5.

Прем'єра вистави «Крихітка Цахес» за мотивами повісті-казки Е. Т. А. Гофмана «Крихітка Цахес, прозваний Цинобером» у Чернігівському обл. молодіжному театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України Г. Касьянов.

312. Швець Ю. Мавка проявила характер / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 6–7.

«Лісова пісня» за драмою-феєрією Лесі Українки на сцені Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – С. Павлюк.

Персоналії акторів і режисерів

313. Брюховецька Л. Ада Роговцева: чесність із собою / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 25–28.

Творчий портрет актриси театру та кіно Героя України, н.а. України А. Роговцевої.

314. Вергеліс О. Офелія з характером / Олег Вергеліс // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 16–19.

Творчий портрет актриси Київського акад. Молодого театру А. Блажчук.

315. Голенко М. Провокація та епатаж / Максим Голенко ; [інтерв'ю вела] В. Котенок // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 12–15.

Театральний режисер про свою творчість.

316. Зюбіна Р. Актриса Римма Зюбіна: «Свою "Київську пектораль" я виставила на аукціон, щоб допомогти пораненим хлопцям» / Римма Зюбіна ; [розмовляв] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2017. – 2 верес. – С. 6.

Актриса Київського акад. Молодого театру про творчість, родину і волонтерську діяльність.

317. Кистень Е. Катерина Кистень: «У меня нет комплексов по поводу своей внешности. Природа ведь не дура. Она правильно распределяет все вогнутости и выпуклости» / Катерина Кистень ; [спілкувалася] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2017. – 20 сент. – С. 9.

Актриса театру та кіно заслужена артистка України про творчу діяльність.

318. Мосійчук О. Олег Мосійчук: «І театр не відпускає, і кіно захоплює та манить» / Олег Мосійчук ; розмову вела Г. Садовська // Віл. життя плюс. – 2017. – 26 лип.

Актор Тернопільського акад. обл. укр. драм. театру ім. Т. Шевченка народний артист України про свою творчість.

319. Папуша І. «Театр – моє серце» / Ірина Папуша // Віл. життя плюс. – 2017. – 7 лип.

Творчий портрет актора, режисера н.а. України П. Ластівки. До 95-річчя від дня народження митця.

320. Ступка О. Остап Ступка: «Чому погодився зіграти поганого українця? Бо українці бувають різні, не всі хороші» : народний артист України – про творчість і особисте життя / Остап Ступка // Високий Замок. – 2017. – 14–20 верес. – С. 18.

321. Юров П. Павло Юров: «Мене не приваблює російська реальність. Для мене це – концтабірне мистецтво» / Павло Юров ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2017. – 30 верес.–6 жовт. – С. 14.

Театральний режисер про свій травматичний досвід після полону, знайомство з театром Польщі та Німеччини, розвиток театрального мистецтва в Україні.

Див. № 23, 73, 386.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

322. Новий театральний сезон у Національній опері України [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про програму 150-го сезону] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/novii-teatralnii-sezon-u-natsionalnii-operi-ukrayini> (дата звернення: 04.09.2017). – Назва з екрана.

Див. № 67, 184, 256, 259, 260, 265, 273, 277, 282, 334.

Рецензії на вистави

323. Джерелянський П. Гетьман Мазепа на Харківській сцені / Петро Джерелянський // Музика. – 2017. – № 4. – С. 3–5.

Опера «Мазепа» П. Чайковського на сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка. Головний диригент – В. Гаркуша, режисер-постановник – А. Калоян.

Персоналії солістів і диригентів

324. Бурбан В. Чар-голос українського Орфея / Володимир Бурбан // Сіл. вісті. – 2017. – 22 верес.

Творчий шлях співака н.а. СРСР А. Солов'яненка (1932–1999). До 85-річчя від дня народження митця.

325. Пасічник О. «Підписуючи 26 років тому контракт у Польщі, не думала, що відбула у подорож свого життя» : всесвітньо відома співачка українка Ольга Пасічник приїхала до Львова на фестиваль «Юрій Ланюк і друзі» / Ольга Пасічник ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2017. – 29 верес.–1 жовт. – С. 8.

Співачка про своє життя і творчість.

326. Швачко Т. Творчість Миколи Лисенка в інтерпретації [оперної співачки н.а. СРСР] Марії Литвиненко-Вольгемут [1892–1966] / Тетяна Швачко // Музика. – 2017. – № 4. – С. 6–10.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

327. Дуб Г. Пливти вгору: новий балет і новий статус / Галина Дуб // Музика. – 2017. – № 3. – С. 6–7.

Прем'єра балету «Вгору по річці» О. Родіна за твором Ф. Фіцджеральда Театру сучасної хореографії «Київ модерн-балет». Хореограф-постановник – з.д.м. України Р. Поклітару.

328. Поліщук Т. «Спартак» – ювіляр / Тетяна Поліщук // День. – 2017. – 28 верес. – С. 2.

До 40-річчя з часу постановки балету «Спартак» А. Хачатуряна на сцені Нац. опери України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – н.а. УРСР А. Шекера (1935–2000).

329. Семенова Н. М. Взаємодія музики, драми та хореографії в українській національній балетній виставі / Н. М. Семенова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 264–266.

330. Тарасенко Л. Па-де-де для Проні / Лариса Тарасенко // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 20–23.

Балет «За двома зайцями» Ю. Шевченка за мотивами однойменної комедії М. Старицького у Нац. опері України (м. Київ). Балетмейстер-постановник – н.а. України В. Литвинов.

Див. № 26, 49.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

331. Морозова К. Магія Моцарта / Катерина Морозова // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 10–11.

Прем'єра вистави «Театр у кишені, або Всі ролі зайняті» на музику В.-А. Моцарта у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Булгаков.

Див. № 285.

Персоналії акторів і режисерів

332. Дідух Т. Солістка Тетяна Дідух: Люблю жити на сцені / Тетяна Дідух ; [спілкувалася] Л. Бевзюк-Волошина // Україна молода. – 2017. – 29–30 верес. – С. 14.

Солістка Київського нац. акад. театру оперети про початок творчого шляху та плани на новий театральний сезон.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

Персоналії акторів і режисерів

333. Зеленская Д. Любимец харьковской детворы больше не выйдет на сцену / Дарья Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 20 июля.

Пам'яті актора, режисера Харківського обл. театру для дітей та юнацтва н.а. України В. Антонова (1937–2017).

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

334. Віцєня Л. Під ясною зорею Івана Котляревського / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2017. – 15 верес. – С. 4.

Вистава «Енеїда» за поемою І. Котляревського у Полтавському акад. обл. театрі ляльок (режисер-постановник – з.а. України А. Остапенко) та опера «Наталка Полтавка» М. Лисенка за п'єсою І. Котляревського у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя в рамках заходів до дня народження І. Котляревського (1769–1838).

335. Мирошніченко І. В новому сезоні в театрі кукол покажуть мультфільм / Ігорь Мирошніченко ; [бесіду вела] Д. Зеленская // Веч. Харьков. – 2017. – 26 авг. – С. 12–13.

Режисер-постановник Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва заслужений артист України про роботу театру в новому

сезоні, зокрема постановку вистави «Білосніжка та семеро гномів» за казкою братів Грім (інсценізація актриси театру І. Дубровської).

336. Передпоказ прем'єрної вистави за п'єсою Миколи Куліша «Як загинув Гуска» [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/predpokaz-premrno-vistavi-za-psoju-mikoli-kulsha-jak-zaginu-guska> (дата звернення: 29.09.2017). – Назва з екрана.

Передпоказ прем'єрної вистави «Як загинув Гуска» М. Куліша у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі». Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

Див. № 266, 267, 274–276.

Персоналії акторів і режисерів

337. Волянчук Н. Серце і душу віддає театрові / Наталя Волянчук // Віл. життя плюс. – 2017. – 21 лип.

Про творчу діяльність художнього керівника Тернопільського акад. обл. театру актора і ляльки з.д.м. України І. Шелени.

338. Шостак Н. Ушёл из жизни актер театра кукол Владимир Горбунов / Надежда Шостак // Веч. Харьков. – 2017. – 19 авг. – С. 13.

Пам'яті актора Харківського держ. акад. театру ляльок ім. В. Афанасьєва з.а. України В. Горбунова (1954–2017).

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

339. Овчаренко Е. Відкриття від монотеатру «Міф» [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/vdkrittja-vd-monoteatru-mf> (дата звернення: 27.09.2017). – Назва з екрана.

Прем'єра моновистави «Крейцерова соната» Л. Толстого у виконанні з.а. України М. Фіци на сцені Будинку актора (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. РФ П. Миронов.

340. Смотритель В. Володимир Смотритель: Монодрама – це коли не граєш, а живеш / Володимир Смотритель ; [розмовляла] Н. Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2017. – 20 верес. – С. 12.

Актор, директор Хмельницького монотеатру «Кут» народний артист України про заснування та роботу театру, особисту творчу долю, майбутні гастролі у м. Києві.

341. Цвіліховський В. Зрозуміти дитину «замерзлим» душам / Віктор Цвіліховський // Уряд. кур'єр. – 2017. – 26 верес. – С. 3.

Прем'єра моновистави «Малюнок на замерзлому вікні» В. Даниленка у виконанні актриси О. Мотовилової на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – В. Завальнюк.

Див. № 268.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

342. Бевзюк-Волошина Л. Залишаймося людьми / Лілія Бевзюк-Волошина // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 26–27.

Прем'єра вистави-променаду «ZOO» за п'єсою «Історія в зоопарку» Е. Олбі у виконанні акторів «Дикого театру» на території Київського зоопарку. Режисер-постановник – Є. Відіщєва.

343. Варварич О. «Medea/Media» / Олена Варварич // Театр.-концерт. Київ. – 2017. – № 7. – С. 24–25.

Перформенс-вистава «Medea/Media» за Еврипідом на сцені концерт-холу Freedom (м. Київ). Режисер-постановник – О. Ліпчина.

344. Корнющенко М. Україна містична у собачій будці / Маргарита Корнющенко // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 19–21.

Про проект «Україна містична» режисера з.д.м. України В. Троїцького.

345. Лукашова К. Театр анімаційного мистецтва «ТАМ»: «Будь-який об'єкт може стати персонажем чи образом» / Катерина Лукашова, Ольга Пінаєва, Альона Овраменко ; [інтерв'ю вела] А. Гайшенець // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 60–64.

Режисерка, актриса та художниця Театру анімаційного мистецтва «ТАМ» (м. Харків) про роботу.

345а. Мельник С. Dakh Doughthers: «Дах» народжує артиста як медіатора / Соломія Мельник, Руслана Хазіпова, Анна Нікітіна ; [інтерв'ю вела] О. Мигашко // Укр. театр. – 2017. – № 4. – С. 32–37.

Учасниці фрік-кабаре Dakh Daughters про свою творчість і плани на майбутнє.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 49.

ЦИРК

346. Мацегора К. З левів тепер – лише морські / Катерина Мацегора // Уряд. кур'єр. – 2017. – 20 верес. – С. 20.

Нова міжнародна програма «Супермени на арені» у Нац. цирку України (м. Київ).¹

347. Ярема Г. Коли клоун падає, глядачі не сміються. Хіба що він сам... : у Львівському цирку стартувала нова програма «Смугастий рейс» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2017. – 19 верес. – С. 5.

¹ Див. також: Хрещатик. 2017. 19 верес.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Див. № 271.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

Див. № 298.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

348. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про присудження Державної премії України імені Олександра Довженка 2017 року : Указ [від] 7 верес. 2017 р. № 266/2017 // Уряд. кур'єр. – 2017. – 12 верес. – С. 4.¹

349. Алфьоров А. М. Еволюція зображальних структур у сучасних екранних формах / А. М. Алфьоров, З. І. Алфьорова // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2015 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2015. – С. 184–186.

350. Наумова Л. Наближення «далеких» / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 47. – Рец. на кн.: Далекі зблизька. Улюблені актори зарубіжного кіно : зб. статей / Роксоляна Свято, Ольга Ямборко. – Київ : редакція журналу «Кіно–Театр»: АРТ КНИГА, 2017. – 144 с.

351. Скуратівський В. Дослідження української кінематографічної трагедії / Вадим Скуратівський // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 45–46. – Рец. на кн.: Репресовані кінематографісти. Актуальна пам'ять: статті й документи – Київ : Кіно–Театр : АРТ КНИГА, 2017. – 176 с. – (Кінематографічні студії. Вип. 5).

Див. № 61, 62, 185.

Робота кіностудій і кінофірм

352. Арсеньєва Т. Киностудии: поддержать нельзя продать... / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2017. – 7 сент.

Хід обговорення питання приватизації державних кіностудій під час з'їзду НСКМУ.

353. День українського кіно [урочисто відзначили на Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ)] / прес-служба Мінкультури // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 4.

354. Янчук О. Олесь Янчук. Магія і гіркота кінематографа / Олесь Янчук ; [інтерв'ю вела] І. Гордійчук // День. – 2017. – 8–9 верес. – С. 14.

¹ Див. також: Голос України. 2017. 12 верес. С. 9.

Директор Нац. кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка (м. Київ), новообраний голова НСКМУ народний артист України про проблеми кіностудії, роботу над новим фільмом.¹

КІНОФЕСТИВАЛІ, ОГЛЯДИ, КОНКУРСИ, ТВОРЧІ ЗВІТИ

355. Бруско О. Фестиваль «Де кіно. Епізод 2» підвів підсумки [Електронний ресурс] / Оксана Бруско // Медіапортал «Культура». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://cultua.media/festival-de-kno-epzod-2-pdvv-rdsumki> (дата звернення: 26.09.2017). – Назва з екрана.

356. В Україні стартує фестиваль «Кіно проти корупції» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/v-ukrayini-startuye-festival-%C2%ABkino-proti-koruptsiyi%C2%BB> (дата звернення: 01.09.2017). – Назва з екрана.

357. Десятерик Д. Заручники підписанта / Дмитро Десятерик // День. – 2017. – 26 верес. – С. 7.

Про ситуацію довколо художнього фільму «Мир вашому дому!» (режисер В. Лерт), який має відкривати кінофестиваль «Молодість. Пролог» (м. Київ).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

358. Держкіно про Український форум програми «Креативна Європа» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=8766> (дата звернення: 25.09.2017). – Назва з екрана.

359. Зануссі К. Кшиштоф Зануссі: «Мене росіяни запитують, чим таким Україна відрізняється від Росії? Відповідаю: «Майданом! Тепер це інша країна» : всесвітньо відомий кінорежисер – про зйомки нового фільму «Ефір» на Львівщині, «секрети» добротного кіно і непрості українсько-польські взаємини / Кшиштоф Зануссі ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2017. – 7–13 верес. – С. 1, 8–9.

360. Ліщенко Ю. Три дні з Кшиштофом Зануссі: всесвітньо відомий кінорежисер зніматиме у Львові фільм про галицького «доктора Фауста» / Юлія Ліщенко, Галина Ярема // Високий Замок. – 2017. – 1–3 верес. – С. 1, 2.

361. Лук'яшко К. Італієць приніс в Україну труну із заробітчанином / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2017. – 19 верес. – С. 18.

Українсько-італійський художній фільм «Ізі». Режисер – А. Маньяні (Італія).²

¹ Інтерв'ю див. також: Дзеркало тижня. 2017. 9–15 верес. С. 14.

² Про прем'єру фільму в м. Києві див. також: Факты и комент. 2017. 13 сент. С. 9.

362. Щокань Г. Австралійці знімуть фільм про українського тренера / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2017. – 12 верес. – С. 16.

Про намір австралійських митців зняти фільм «Кремін» про тренера австралійської збірної з вітрильного спорту, українця за походженням, В. Коваленка. Режисер – Рольф де Хір (Австралія).

Див. № 397, 406, 513.

Міжнародні кінофестивалі, дні кіно

363. Антоненко А. Шість знакових новинок / Аліса Антоненко // День. – 2017. – 22–23 верес. – С. 23.

Про програму фестивалю «Нове німецьке кіно» в Україні.

364. Іванишина Л. Поле тяжіння екзистенційної драми / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 18.

Про художній фільм «Акабадора» (режисер Е. Пау), представлений на Тижні італійського кіно у кінотеатрі «Київ».

365. Кирей Р. Під знаком творчості Олександра Довженка / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2017. – 5 верес. – С. 12.

Підсумки II Канівського міжнародного кінофестивалю ім. О. Довженка (Черкаська обл.).

366. Парфан Н. З прицілом на східний регіон / Надія Парфан // Україна молода. – 2017. – 5 верес. – С. 11.

Куратор проекту MyStreetFilmUkraine – кіномайстерні Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» (м. Славутич, Київська обл.) – про поєднання кіно та урбаністики, принцип відбору учасників для участі у проекті та децентралізацію в галузі культури.

367. Парфан Н. «Я щиро вдячна за той шанс, що випав Україні» / Надія Парфан ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 22.

Співзасновниця про Міжнародний фестиваль кіно та урбаністики «86» у м. Славутичі (Київська обл.).

368. Римма Зюбіна – найкраща! : [ред. ст.] // День. – 2017. – 5 верес. – С. 6.

Про отримання нагороди «Найкраща жіноча роль» українською актрисою Р. Зюбіною за художній фільм «Гніздо горлиці» (режисер Т. Ткаченко) на Міжнародному кінофестивалі у м. Варні (Болгарія).

369. Розумний О. У співдружності із «Молодістю» / Олекса Розумний // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 11.

Про нові терміни проведення Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» та необхідність відродження комунальних кінотеатрів у м. Києві.

370. Соколова С. Промо кінопотенціалу / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 7.

Огляд програми Українського стенда, представленого на 42-му Міжнародному кінофестивалі в м. Торонто (Канада).¹

371. Соколова С. Українське в Прибалтиці / Світлана Соколова // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 14.

Програма проведення Днів українського кіно у м. Ризі (Латвія).

372. Сучасна реальність документального кіно / підготувала Е. Овчаренко // *Сл. Просвіти*. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 5.

Огляд фільмів Міжнародного кінофестивалю DOCU/XIT, що відбувається у різних містах України.

373. Чорний І. У Страсбурзі [Франція] вперше відбудеться Тиждень українського кіно «Фокус на Україні» [Електронний ресурс] // УНН [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1688079-u-strasburzi-vpershe-vidbudetsia-tyzhden-ukrainskoho-kino-fokus-na-ukraini> (дата звернення: 18.09.2017). – Назва з екрана.²

374. Шевчук В. На краєчку Європи демонстрували три українські фільми / Віталій Шевчук // *Голос України*. – 2017. – 28 верес. – С. 7.

Про участь українських фільмів у I Міжнародному фестивалі східноєвропейського кіно BEAST-International Film Festival у м. Порто (Португалія), зокрема перемогу фільму «Яма» (режисери – А. Яремчук та Д. Окулов) у номінації «Документальне кіно».

375. Щокань Г. Чоловік уперше закохався в 50 років / Ганна Щокань // *Газ. по-українськи*. – 2017. – 12 верес. – С. 13.

Про нагородження золотою медаллю українського художнього фільму «Золота любов» (режисер П. Остріков) на 79-му Міжнародному кінофестивалі UNICA у м. Дортмунді (Німеччина).

Див. № 391.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

376. Гостинна Д. «Червоний»: війна за свободу триває! / Д. Гостинна // *Поділ. вісті*. – 2017. – 29 серп. – С. 1.

Про допрем'єрний показ художнього фільму «Червоний» та прес-конференцію з творцями кінострічки у Кінотеатрі ім. Т. Шевченка (м. Хмельницький).

377. Жмудовська О. Діти Червоного перемагають / Ольга Жмудовська // *Сл. Просвіти*. – 2017. – 28 верес.–4 жовт. – С. 5.

¹ Про Дні українського кіно у м. Торонто див. також: НСКУ [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=8667> (дата звернення: 13.09.2017). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2017. 9 верес. С. 5.

² Див. також: *Голос України*. 2017. 30 верес. С. 5.

Враження від художнього фільму «Червоний». Режисер – З. Буадзе, сценарій А. Кокотюхи.

378. Іванишина Л. Війна у мирній країні і проблема вибору / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 22.

Про художній фільм «Кава по колу». Режисер – О. Солдатов.

379. Кокотюха А. «Червоний»: перемогти і жити / Андрій Кокотюха ; [інтерв'ю вела] Н. Фешук // Чернівці. – 2017. – 17 серп. – С. 10–11.

Письменник, сценарист художнього фільму «Червоний» про створення сценарію фільму. До прем'єри стрічки у м. Чернівцях.¹

380. Лебедь М. Для съомок фільма по книжкѢ Жадана построи́ли ретробензоколонку / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2017. – 8 авг.

Про початок зйомок художнього фільму «Ворошиловград» за романом С. Жадана у м. Старобільську (Луганська обл.). Режисер – Я. Лодигін.²

381. Орленко Л. Містика на тлі Карпат / Лідія Орленко // Культура і життя. – 2017. – 15 верес. – С. 7.

Про зйомки художнього фільму-трилера «Морена» (виробництво GanzafilmProduction за підтримки Держкіно України). Режисер – С. Альошечкін.

382. Радзієвська В. «Українці знову опинилися на роздоріжжі» / Валерія Радзієвська // Газ. по-українськи. – 2017. – 15 верес. – С. 8.

Про початок зйомок художнього фільму «Крути 1918. Захист» на території Нац. парку «Межигір'я» (Київська обл., с. Нові Петрівці). Режисер – О. Шапарев.

383. Шестопа́лова В. Ultima ratio Віктора Кісі́на / Валентина Шестопа́лова // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 30–32.

Про серіал «Останній доказ королів» (1986 р.) за сценарієм В. Дунаєва. Режисер – В. Кісін.

384. Щокань Г. У Серафимі чоловіки відчувають незрозумілу загрозу / Ганна Щокань // Газ. по-українськи. – 2017. – 5 верес. – С. 12.

Про зйомки художнього фільму «Серафима» за романом О. Ульяненка. Режисер – М. Нікитюк.

Див. № 47, 402, 404.

Рецензії на фільми

385. Вергеліс О. Раз пішов я на DZIDZIO / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2017. – 16–22 верес. – С. 14.

Художній фільм «DZIDZIO Контрабас». Режисер – О. Борщевський.

¹ Про фільм див. також: День. 2017. 6 верес. С. 9.

² Див. також: Високий Замок. 2017. 28 верес.–4 жовт. С. 11; Україна молода. 2017. 22–23 верес. С. 14.

386. Береза Н. Николай Береза: «Финальную сцену побега из лагеря мы снимали неподалеку от урочища "Провал СССР" возле Кривого Рога» / Николай Береза ; [спілкувалася] В. Шурин // Факты и коммент. – 2017. – 28 сент. – С. 9.

Директор Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса, актор про роботу над головною роллю у фільмі «Червоний» за романом А. Кокотюхи (режисер З. Буадзе), адміністративну та творчу діяльність у театрі, особисте життя.

387. Брюховецька Л. Майстер філігранно виписаних персонажів / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 29.

Творчий портрет актора театру та кіно О. Прімогенова.

388. Брюховецька Л. Розстріляний талант / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 35–38.

Творчий шлях актора театру та кіно М. Надемського (1892–1937).

389. Буадзе З. «Ми займаємося новою міфотворчістю» / Заза Буадзе ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2017. – 15–16 верес. – С. 23.

Режисер про свою творчість, зокрема роботу над фільмом «Червоний».¹

390. Дзідзьо (Михайло Хома). «Працюючи на митниці, я собі думав: Та звідки ж у вас стільки грошей, щоб так розкошувати – їсти болгарський перець у грудні?» / Дзідзьо (Михайло Хома) ; [розмовляла] Л. Музика // Факты и коммент. – 2017. – 29 сент. – С. 17.

Соліст гурту Dzidzio, сценарист, продюсер про роботу над художнім фільмом «DZIDZIO Контрабас», музичну творчість та кіноплани на майбутнє.

391. Зюбіна Р. Відчути дихання залу / Римма Зюбіна ; спілкувався О. Червоненко // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 14.

Актриса театру та кіно про презентацію фільму «Гніздо горлиці» у кінотеатрі «Київська Русь» (м. Київ), його актуальність, а також про Міжнародний фестиваль фільмів для дітей «Чілдрен Кінофест» (м. Київ).

392. Ілленко М. Актор широкого діапазону / Михайло Ілленко // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 29.

Творчий портрет актора театру та кіно О. Прімогенова.

393. Колєва Ж. Доля [режисера] Миколи Сасима [1910–1938], Довженкового учня / Жанна Колєва // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 38–41.

394. Наумова Л. Відтворення і акторська творчість у теорії Віктора Кісіна / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 32–34.

Творчий шлях кінорежисера і театрального педагога з.д.м. України В. Кісіна (1933–1997).

395. Стех Я. Зірка Івана Миколайчука / Ярослав Стех // Віл. життя плюс. – 2017. – 4 серп.

Творчий шлях з.а. УРСР І. Миколайчука (1941–1987).

¹ Інтерв'ю з режисером див. також: Театр.-концерт. Київ. 2017. № 7. С. 36–37.

Див. № 313, 316, 317, 318, 320.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

396. Біленко В. Від серця до серця / Василь Біленко // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 9.

Прем'єрний показ фільму «Серце мамі Гонгадзе» у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ). Режисер – В. Бігун.

397. Єфіменко З. Рідні, але чужі / Злата Єфіменко // Кіно–Театр. – 2017. – № 5. – С. 17.

Про документальний фільм «Рідні» (Німеччина, Латвія, Естонія, Україна). Режисер – В. Манський.

398. Капіца Б. «Кути над Черемошем» / Богдана Капіца // День. – 2017. – 22–23 верес. – С. 17.

Про намір зняти історично-документальний фільм «Кути над Черемошем».

399. Моїсєєва Т. Як повернути втрачену пам'ять / Тетяна Моїсєєва // Уряд. кур'єр. – 2017. – 29 верес. – С. 16.

Про новий документальний фільм «Повернення» з циклу «Незручна історія». Режисер – І. Піддубний.

400. Старожицька М. «Війна химер». Прокат і доля / Марія Старожицька // Дзеркало тижня. – 2017. – 16–22 верес. – С. 14.

Про документальний фільм «Війна химер» у рамках проекту DOCU/XIT. Режисери – А. і М. Старожицькі.

401. Туркаві М. Документальне кіно: історія питання / М. Туркаві // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв ; за ред. В. Я. Даниленка. – Харків : ХДАДМ, 2014. – Вип. 8. – С. 97–102.

402. Шевчук І. Що видно на рівні чорного / Іван Шевчук // Уряд. кур'єр. – 2017. – 9 верес. – С. 5.

Враження від документально-ігрового фільму «Рівень чорного». Режисер – В. Васянович.

Див. № 372, 374, 405, 407.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

403. Загоровська Л. Новий мультфільм про УПА : в Івано-Франківську презентували другу серію «Воїнів лісу» [Б. Савлюка] / Любов Загоровська // Високий Замок. – 2017. – 22–24 верес. – С. 4.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

404. Катаєва М. Пригоди італійця в Карпатах / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 28 верес. – С. 22.

Про вихід у прокат українсько-італійського художнього фільму «Ізі».
Режисер – А. Маньяні.

405. Катаєва М. У кіно – історії з АТО / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2017. – 28 верес. – С. 22.

Показ циклу з п'яти фільмів «Позивний "Зеніт"» у кінотеатрах м. Києва.

406. Лубчак В. «Межа»: український фільм четвертий тиждень лідирує в словацькому кінопрокаті [режисер – П. Беб'як] / Вадим Лубчак // День. – 2017. – 1–2 верес. – С. 26.

407. Олтаржевська Л. Історія втрат і мужності, яка змушує йти далі / Людмила Олтаржевська // Уряд. кур'єр. – 2017. – 9 верес. – С. 5.

Про вихід у прокат документально-ігрового фільму «Рівень чорного».
Режисер – В. Васянович¹.

408. Тримбач С. Українське кіно : пропало (не) все / Сергій Тримбач // День. – 2017. – 8–9 верес. – С. 15.

Огляд українських фільмів, що вийшли у прокат. До Дня українського кіно.

Див. № 400.

Робота кінотеатрів

409. Бабій О. Почути глядача / Олена Бабій ; спілкувалася С. Соколова // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 6–7.

Начальник відділу з організації роботи київських кінотеатрів «Дніпро», «Старт», «Факел» та «Промінь» КП «Київкінофільм» про репертуар та культурно-мистецьку діяльність кінотеатру «Дніпро» («Ленінград»), роботу дитячих кінотеатрів, найближчі плани підприємства, проблеми галузі.

410. Гераус І. «Київська Русь» – кінотеатр поколінь / Ірина Гераус // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 8.

Про історію, сьогодення та плани на майбутнє кінотеатру «Київська Русь» (м. Київ).

411. Гераус І. Компактний, затишний, яскравий : [про роботу київського кінотеатру «Флоренція»] / Ірина Гераус // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 10.

412. Гераус І. Освячений іменем Кобзаря : [про роботу київського кінотеатру ім. Т. Шевченка] / Ірина Гераус // Культура і життя. – 2017. – 22 верес. – С. 13.

¹ Див. також: Україна молода. 2017. 5 верес. С. 11.

413. Зубенко Л. Наша місія – соціальна / Лариса Зубенко ; спілкувалася О. Півненко // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 5.

Перший заступник директора КП «Київкінофільм» про діяльність та розвиток комунальних кінотеатрів столиці, реалізацію програми «Мій сучасний культурний центр» та співпрацю з міжнародними кінофестивалями.

414. Ілленко П. Мережа із перспективою / Пилип Ілленко ; [розмовляла] С. Соколова // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 3.

Голова Держкіно України про діяльність комунальних кінотеатрів столиці та співпрацю з КП «Київкінофільм».

415. Лавроненко О. Українське у прайм-таймі / Олеся Лавроненко ; спілкувалася С. Соколова // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 9.

Директор київського кінотеатру «Ліра» про репертуарну афішу, традиції та нові орієнтири в роботі закладу, підготовку пропозицій для програми модернізації українських кінотеатрів «Мій сучасний культурний центр».¹

416. Півненко І. Гідні уваги держави / Іван Півненко // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 11.

Наводиться думка кінокритика О. Гусєва про роботу комунальних кінотеатрів, а також необхідність системної політики МКУ у цій сфері.

417. Попова Д. Діана Попова: «Те, що зараз відбувається із комунальними кінотеатрами, – це справжній ривок через терни до зірок» / Діана Попова ; спілкувалася С. Соколова // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 2.

Директор Департаменту культури КМДА про вплив централізації закладів культури на кіномережу, зміну керівництва КП «Київкінофільм» у 2015 р. та його діяльність, реалізацію програми «Мій сучасний культурний центр» та соціальну функцію комунальних кінотеатрів.

418. Правденко В. У кіно – цілою родиною / Василь Правденко // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 12.

Про репертуар та культурно-мистецькі заходи у київському кінотеатрі «Лейпциг».

419. Тримбач С. Кінопрокату повертають ефективність / Сергій Тримбач ; спілкувалася Л. Орленко // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 3.

Кінокритик, кінознавець, сценарист, заступник голови НСКМУ про діяльність КП «Київкінофільм» та його співпрацю з НСКМУ.

420. Хомич Д. Денис Хомич: «Проект "Київкінофільм" виявився вдалим!» / Денис Хомич ; спілкувалася Л. Орленко // *Культура і життя*. – 2017. – 22 верес. – С. 4.

¹ Про роботу кінотеатру див. також: *Культура і життя*. 2017. 22 верес. С. 9.

Директор КП «Київкінофільм» про діяльність підприємства, зокрема модернізацію комунальних кінотеатрів столиці.

Див. № 38, 369.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| Антонов В. 333 | Маюк Б. 40 |
| Береза Н. 386 | Миколайчук І. 395 |
| Білозір О. 235 | Міненко Л. 144 |
| Більчук Т. 141 | Мірошник В. 44 |
| Блажчук А. 314 | Мозговий М. 182 |
| Буадзе З. 389 | Мосійчук О. 318 |
| Бурбовський О. 172 | Надемський М. 388 |
| Бучковський М. 242 | Нищук Є. 23 |
| Вовк Р. 232 | Орлов В. 41 |
| Гайдук М. 146 | Пасічник О. 325 |
| Гердан-Заклинська О. 19 | Петрицький А. 154 |
| Голенко М. 315 | Пірадов В. 230 |
| Горбунов В. 338 | Поворозник В. 155 |
| Горська А. 137 | Прімогенов О. 387, 392 |
| Гошуляк Й. 18 | Роговцева А. 313 |
| Гринюк М. 168 | Ротару С. 238 |
| Дерда І. 236 | Савчук Є. 224 |
| Дичко Л. 183, 184 | Сасим М. 391 |
| Дідковський В. 222 | Серебрякова З. 139 |
| Дідух Т. 332 | Сильвестров В. 179 |
| Євченко О. (Еміра) 237 | Слепченко В. 136 |
| Зануссі К. 359 | Сов'як Р. 178 |
| Злотник О. 180 | Солов'яненко А. 324 |
| Зюбіна Р. 316, 391 | Ступка О. 320 |
| Кальненко В. 148 | Сядристий М. 176 |
| Капраль А. 217 | Сятецький К. 223 |
| Кистень К. 317 | Теліженки М. та О. 167 |
| Кісін В. 394 | Томін О. 138 |
| Ковика-Алієв С. 153 | Третяк В. 221 |
| Копинець М. 209 | Френкель М. 254 |
| Король Д. 166 | Фугель Н. 156 |
| Котко С. 220 | Хома М. (Дзідзьо) 390 |
| Кошуба В. 231 | Храпачов В. 185 |
| Кукуруза Т. 186 | Шевчуки О. та К. 145 |
| Ланюк Ю. 181 | Шелепа І. 337 |
| Ластівка П. 319 | Шпорчук П. 143 |
| Левицька С. 142 | Шумило В. 140 |
| Лесіви Р. та О. 147 | Шуст Я. 225 |
| Литвиненко-Вольгемут М. 326 | Юров П. 321 |
| Масик В. 152 | Янушкевич О. 53 |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта»	ім. Т. Шевченка – Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	– Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАНУ	Національна академія наук України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ ім. П. Чайковського	– Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ ім. Ярослава Мудрого	– Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Національний мистецький фестиваль «Кропивницький – 2017» (м. Кропивницький, Кіровоградська обл.).....	3
Історія мистецтва.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	3
Робота з молоддю	4
Національні питання мистецтва	4
У творчих спілках України	4
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	5
Присудження премій у галузі мистецтва.....	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	5
Українська діаспора	5
Українська Шевченкіана	5
Організація і управління в галузі мистецтва	5
Секторальна децентралізація галузі	6
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	6
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва	7
Правові питання	8
Освіта. Кадри	8
Міжнародне співробітництво.....	10
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва та мистецтвознавства	11
X Міжнародний мультидисциплінарний фестиваль сучасного мистецтва ГогольFest у м. Києві.....	11
Образотворче мистецтво	12
Загальні питання.....	12
Виставки, пленери, фестивалі, образотворчого мистецтва	13
Робота художніх галерей і виставкових залів	13
Міжнародне співробітництво.....	13
Міжнародні симпозіуми, пленери, виставки, конкурси, фестивалі.....	14
V Одеська бієнале сучасного мистецтва «Зона турбулентності»	15
Окремі види образотворчого мистецтва	15
Скульптура.....	15
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	16
Виставки.....	17
Персоналії скульпторів.....	18
Живопис	18
Виставки.....	18
Персоналії художників-живописців.....	20
Графіка.....	21
Виставки.....	21
Персоналії художників-графіків.....	22
Декоративно-ужиткове мистецтво	22

Виставки.....	23
Персоналії художників і народних майстрів.....	23
Художня фотографія.....	24
Виставки.....	24
Персоналії фотомитців	24
Інші види образотворчого мистецтва.....	24
Виставки.....	24
Персоналії художників і майстрів	25
Музика.....	25
Загальні питання.....	25
Персоналії композиторів	25
Організація концертної діяльності	26
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	27
Міжнародне співробітництво.....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	28
Окремі види музики і музичного виконавства.....	29
Фольклор у професійній музиці	29
Вокальна музика.....	29
До 25-річчя від дня створення вокальної формації «Пікардійська терція» (м. Львів).....	30
Персоналії солістів і хормейстерів.....	31
Інструментальна музика	32
Персоналії виконавців і диригентів	32
Музичні інструменти	33
Естрадна музика	33
Персоналії діячів естрадної музики	33
Джазова музика	34
Рок- та поп- музика	34
Персоналії рок- і поп-музикантів	34
Культова і духовна музика	34
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	35
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	35
По країні.....	35
Театр. Театрознавство.....	35
Загальні питання.....	35
Історія театру	36
Драматургія.....	36
Персоналії драматургів.....	36
Сценографія	36
Персоналії сценографів	36
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні фестивалі, конкурси	38
І Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Puppet.Up!» (м. Київ).....	39
Театральне мистецтво інших країн	39

Окремі види театру	39
Драматичний театр.....	39
Рецензії на вистави.....	43
Персоналії акторів і режисерів	44
Музичний театр	45
Оперний театр.....	45
Рецензії на вистави.....	46
Персоналії солістів і диригентів	46
Балетний театр	46
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	47
Персоналії акторів і режисерів	47
Театр для дітей та юнацтва	47
Персоналії акторів і режисерів	47
Театр ляльок, маріонеток	47
Персоналії акторів і режисерів	48
Театр одного актора	48
Інші види театру	49
Танець (хореографія)	49
Цирк	49
Естрадне мистецтво	50
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України	50
По країні.....	50
Кіномистецтво та відеокультура.....	50
Загальні питання.....	50
Робота кіностудій і кінофірм	50
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	51
Міжнародне співробітництво.....	51
Міжнародні кінофестивалі, дні кіно.....	52
Види кіномистецтва	53
Художньо-ігрове кіно	53
Рецензії на фільми.....	54
Персоналії діячів художнього кіно.....	55
Документальне кіно	56
Анімаційне кіно	56
Кіновідеопрокат.....	57
Робота кінотеатрів.....	57
Іменний показчик	59
Список скорочень.....	60

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2017

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 3,17.

Б/т. Зам. № 127.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14