

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 5

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2013

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, регіональної культурної політики, правових питань, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань відеокультури.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

Укладачі:

О. Д. Донець
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

© Національна парламентська
бібліотека України, 2013

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Коваленко С. Верховна Рада [України] визначилась із ювілейними та пам'ятними датами [на 2013 р.] / Сергій Коваленко // Голос України. – 2013. – 17 трав. – С. 1, 2.

2. Фролова М. Лучшие украинские фестивали лета – 2013 / Мария Фролова // Донбасс. – 2013. – 30 мая. – С. 16–17.

Афіша фестивалів влітку 2013 р. у містах України.

Відзначення Дня Перемоги в Україні

3. Горобець Ю. Сльози і курйози на головній сцені міста : [святковий концерт у м. Харкові] / Юлія Горобець // Слобід. край. – 2013. – 14 трав.

4. Коваленко С. Без Великої Перемоги не було б вільної України : [урочистості в м. Києві] / Сергій Коваленко // Голос України. – 2013. – 14 трав.

–
С. 1, 2.¹

Теорія мистецтва

5. Сковронський Б. В. Структура і тектоніка як логічний і чуттєвий аспекти композиції художнього твору / Богдан Володимирович Сковронський // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 46–51.

На основі аналізу теоретичних концепцій автор намагається з'ясувати чуттєвий і логічний чинники композиції та механізмів їх здійснення в художньому творі.

Див. № 62.

Історія мистецтва

6. Гончарова В. С. Особливості формування мистецького середовища Донеччини у контексті розвитку художньої культури України ХХ ст. / Вікторія Сергіївна Гончарова // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 200–205.

7. Малаков Д. ... Про київську художню виставку 1943 року та її учасників / Дмитро Малаков // День. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 21.

Див. № 10, 91, 121, 123, 157.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

8. Вертікова І. У Сумах прозвучав «Бузковий блюз» / Ірина Вертікова //

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2013. 16 трав. С. 25; Вечір. Київ. 2013. 16 трав. С. 2; Сегодня. 2013. 13 мая. С. 8; Уряд. кур'єр. 2013. 14 трав. С. 2; Хрещатик. 2013. 3 трав.

Сумщина. – 2013. – 22 трав. – С. 21.

Про учасників та хід благодійно-мистецької акції «Бузковий блюз» у м. Сумах.

9. Галушко В. Київ чекає на сучасних Ханенків та Терещенків / Вікторія Галушко // Хрещатик. – 2013. – 22 трав.

Про плани КМДА створити благодійне товариство, метою діяльності якого зокрема має стати підтримка культурно-мистецького життя столиці, поліпшення екології міста тощо.

10. Колосова Н. А. Меценатська діяльність родини Тарновських в культурному розвитку України / Наталія Анатоліївна Колосова // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 74–78.

11. Московцева В. ... Про світло в кінці тунелю / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2013. – 25 квіт. – С. 20.

Про меценатську діяльність, в т.ч. підтримку культурно-мистецьких проектів, генерального директора транснаціональної торгово-промислової корпорації «Кераміст» (м. Запоріжжя) Д. Зусмановича.

Див. № 71, 116, 317.

Профспілковий рух

12. Кадук З. Культура живиться з села / Зоя Кадук, Наталія Степаненко, Анатолій Бондар ; [бесіду записала] В. Іванова // Кіровогр. правда. – 2013. – 16 квіт.

Голова Кіровоградського обкому профспілки працівників культури, перший заступник голови Кіровоградської облдержадміністрації та начальник відділу культури і туризму про співпрацю влади і профспілки у вирішенні соціально-економічних питань працівників галузі. Засідання «круглого столу» з нагоди 60-річчя обкому профспілки працівників культури у Новоукраїнському районі (Кіровоградська обл.).

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА

Див. № 245.

Персоналії діячів мистецтва і культури України

13. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 200-річчя з дня народження Семена Гулака-Артемівського : постанова від 16 трав. 2013 р. № 257–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 6.

14. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 300-річчя з дня народження Івана Григоровича-Барського : постанова від 16 трав. 2013 р. № 256–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 6.

15. Дьячок Л. Петро Рулін: шведський підданий і... перший український театрознавець / Лада Дьячок ; [розмову вела] Ю. Бентя // День. – 2013. –

31 трав.–1 черв. – С. 14.

Онука репресованого діяча культури про діда, П. Руліна (1892–1940) – родоначальника вітчизняного театрознавства, театрального критика, літературознавця, засновника Українського театрального музею (нині – Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, м. Київ), професора Київського театрального інституту (нині – Київський нац. університет театру, кіно та телебачення ім. І. Карпенка-Карого), його творчу спадщину та трагічну долю.

16. Корнева В. Фундатор української опери / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2013. – 30 квіт.

Творчий шлях композитора, оперного співака, драматурга С. Гулака-Артемівського (1813–1873). До 200-річчя від дня народження та 140-річчя від дня смерті.

17. Сіренко М. Яким він був / Михайло Сіренко // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 15.

Творчий шлях письменника, драматурга, кінорежисера, з.п.к. України В. Сичевського (1923–2013).

До 200-річчя від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка

18. Жежера В. «З ним не можна лукавити...» / Віталій Жежера // Голос України. – 2013. – 23 трав. – С. 3.

Нотатки зі слухань, що відбулись у Комітеті ВР України з питань культури і духовності на тему: «Підготовка до відзначення 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка: стан, проблеми та пропозиції».

19. Ігнатенко О. Володимир Овсійчук: «Тарас Шевченко – руський Рембрант» / Ольга Ігнатенко // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 12.

Про лекцію доктора мистецтвознавства В. Овсійчука «Маленький геній Тараса Шевченка» у Львівському палаці мистецтв.

19а. Тарасова О. У столиці оберуть найкращий логотип до ювілею Тараса Шевченка / Олена Тарасова // Вечір. Київ. – 2013. – 23 трав. – С. 29.

Про завершення всеукраїнського відкритого конкурсу на найкращий ескіз логотипа до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка та строки визначення переможця конкурсу. Виставка, поданих на конкурс ескізів, у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

Див. № 73.

Присудження премій в галузі культури та мистецтва

20. Визначено лауреатів [обласної літературно-мистецької премії імені Панаса Мирного] / прес-служба [Полтавської] облради // Зоря Полтавщини. –

2013. – 16 квіт.

21. Головка Т. Нагороджено першого лауреата премії «Джури» / Тарас Головка // Літ. Україна. – 2013. – 2–9 трав. – С. 20.

Про започаткування літературно-мистецької премії «Джури», склад журі та першого лауреата премії – художника-ілюстратора М. Паленка.

22. Добруч О. У столиці вручили Мистецьку премію «Київ» / Оксана Добруч // Хрещатик. – 2013. – 24 трав.

Про цьогорічних лауреатів премії.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

23. Настіна В. У пошуках золотого руна предків / Валентина Настіна // Крим. світлиця. – 2013. – 10 трав. – С. 8.

Про життєвий і творчий шлях кримськотатарської майстрині-вишивальниці З. Бекірової (1913–1999). Виставка-семінар «Зв'язок поколінь» з нагоди 100-річчя від дня народження майстрині у м. Сімферополі (АРК).

Див. № 72, 315, 412.

Українська діаспора

24. Горішний К. Кирило Горішний: «Україна – terra incognita, а для фотографа це – надзвичайно цінна земля» / Кирило Горішний ; розмовляла О. Зьобро // Високий Замок. – 2013. – 26–28 квіт. – С. 10.

Французький фотограф українського походження, який зараз живе в Україні, про українців Сходу і Заходу, своє сприйняття України, стереотипи та їх руйнування. Фотовиставка «Українці між Сходом і Заходом» у м. Львові.

25. Ковач Є. В. Сучасна еміграція у США: проблеми адаптації та збереження зв'язків з Україною / Євгенія Василівна Ковач // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 265–268.

У статті досліджуються причини еміграції четвертої хвилі українців до США, особливості їх пристосування до умов проживання у чужій країні.

26. Полюхович Л. Віра Вовк знову в Україні / Любов Полюхович // Віл. слово. – 2013. – 9 трав. – С. 12.

Про життя та творчу діяльність письменниці, драматурга, перекладачки українського походження з Бразилії В. Вовк.

27. Топорович Р. Свій серед чужих / Роксолана Топорович ; [розмовляв] Я. Підгора-Гвядзовський // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 53–55.

Американська режисерка українського походження, програмний директор кінофестивалів, непрофесійна актриса про творчість та життя.

Див. № 164, 215, 263.

УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

28. Махінчук М. Уклін тобі, Тарасе / Микола Махінчук // Уряд. кур'єр. – 2013. – 24 трав. – С. 10.

Про концерти музичних новинок зі спадщини Т. Шевченка Нац. заслуженої капели бандуристів України ім. Г. Майбороди (м. Київ), у рамках відзначення 199-річчя від дня народження Т. Шевченка, у Шевченківському нац. заповіднику (м. Канів, Черкаська обл.) та Нац. історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» в м. Переяславі-Хмельницькому (Київська обл.).

29. Олтаржевська Л. Епос готовий. Мультимедійність – у перспективі / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2013. – 28 трав. – С. 13.

Про роботу над театральним проектом «Тарас» Черкаського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (режисер-постановник – С. Проскурня), присвяченого 200-річному ювілею Кобзаря, зокрема його третьою частиною та критичні зауваження щодо незадовільного стану будівлі театру.

30. Онопа А. «Не питайте свою долю» / Аліна Онопа // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 7.

Літературно-музична композиція за мотивами творів Т. Шевченка «Не питайте свою долю» у виконанні н.а. України Р. Недашківської (режисура, художнє слово) та О. Сінчук (фортепіано, сопілка), в рамках проекту «Музика в музеях Києва», в Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

Див. № 161, 367.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

31. Тимофій Кохан: «У Києві три театри беруть участь у пілотному проекті із запровадження електронного квитка» : [інформація] // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 2.

Відеоконференція першого заступника міністра культури України Т. Кохана на тему: «Основні напрямки розвитку галузі культури у 2013 році».

Див. № 73.

Регіональна політика в галузі мистецтва

32. Україна. Київська міська рада. Про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва» Вантуху М. М. : рішення № 304/9361 від 22 трав. 2013 р. // Хрещатик. – 2013. – 28 трав. – Документ. № 52.

33. Культурно-мистецькі заклади повинні не тільки розважати, але й кошти заробляти : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2013. – 23 квіт.

Нотатки про виїзну нараду, яку провів заступник голови Закарпатської облдержадміністрації І. Качур з керівниками професійних колективів театральньо-видовищних закладів області, в ході якої обговорювались заходи з активізації діяльності колективів, проблемні питання в роботі та шляхи їх

вирішення.

34. Черкащани презентували прикарпатцям творчі досягнення : [ред. ст.] // Черкас. край. – 2013. – 24 квіт. – С. 2.

Про поїздку делегації митців Черкащини в м. Івано-Франківськ у рамках акції «Кобзар єднає Україну».

35. Шило О. Приєднуйтеся, шановні, приєднуйтеся! / Олександр Шило // Десн. правда. – 2013. – 16 трав. – С. 12.

Культурно-мистецькі заходи до відкриття творчого проекту «Зелена сцена» в м. Чернігові.

Див. № 6, 9, 12, 84, 89.

День міста Києва¹

36. Дубровик А. Жива енергія живого міста : [нотатки про святкування] / Алла Дубровик // День. – 2013. – 28 трав. – С. 7.

37. Зоріна С. Світлана Зоріна: «Пишаюсь Києвом своїм!» / Світлана Зоріна ; [розмовляла] Л. Чечель // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 4.

Директор Департаменту культури КМДА про культурно-мистецькі заходи до Дня міста.

38. Поліщук Т. Класику – в маси!: у рамках Дня Києва на Софійській площі відбувся гранд-концерт оперних знаменитостей і лазерне шоу під відкритим небом / Тетяна Поліщук // День. – 2013. – 28 трав. – С. 11.

39. Редька Г. Зірково-розважальний мікс : [святкові заходи, їх програму і учасників] / Ганна Редька // Вечір. Київ. – 2013. – 30 трав. – С. 1, 3.

40. Святкують усі! : [ред. ст.] : [про програму святкування в районах міста] // Вечір. Київ. – 2013. – 23 трав. – С. 3.

Див. № 22.

Економіка мистецтва

41. Зарплату бюджетникам перерахують до кінця травня / відділ новин // Уряд. кур'єр. – 2013. – 16 трав. – С. 4.

Див. № 33, 43, 392, 431.

Правові питання мистецтва

42. Грицук В. Авторське право і театр / Валентина Грицук // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 2.

Про хід та учасників круглого столу «Авторське право і театр: учора, сьогодні, завтра» в Будинку актора (м. Київ).

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2013. 23 трав. С. 1–2; Голос України. 2013. 25 трав. С. 12; Факты и комент. 2013. 23 мая. С. 5; Уряд. кур'єр. 2013. 28 трав. С. 5; Хрещатик. 2013. 21 трав.; Хрещатик. 2013. 24 трав.

43. Дацюк Г. Плати, аби співати: для закордонних виконавців в Україні хочуть ввести окремий податок : [про наміри народних депутатів України запровадити гастрольний збір] / Ганна Дацюк // Україна молода. – 2013. – 30 трав. – С. 3.

44. Дубровик А. Чому саме Україна стала «піратом № 1»? / Алла Дубровик // День. – 2013. – 30 трав. – С. 6.

Погляд автора на причини порушень прав інтелектуальної власності в Україні, відсутність дієвих форм боротьби з піратством та включення нашої країни до Priority Watch List (Звіт 301) про погіршення ситуації із належним захистом авторського права та суміжних прав в Україні. Коментар з цього приводу першого заступника голови Держ. служби з питань захисту прав інтелектуальної власності О. Янова.

Освіта. Кадри

45. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : постанова від 16 трав. 2013 р. № 271–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 7.

46. Безручко О. Видатний український кінознавець, педагог екранних мистецтв. До 75-річчя від дня народження О. С. Мусієнко : [творчий портрет] / Олександр Безручко // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 11.

47. Безюк-Волошина Л. «Кураж»: Брехт без зонгів / Лілія Безюк-Волошина // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 10.

Музично-хореографічна вистава «Кураж» за п'єсою «Матінка Кураж і її діти» Б. Брехта в навчальному театрі КНУТКТ ім. І. Карпенка-Карого. Режисер-постановник – О. Скляренко, керівник курсу – н.а. України В. Зимня.

48. Виставка студентів-дизайнерів у Вінниці : у Вінницькому обл. художньому музеї відбулася творча студентська виставка сучасного мистецтва художників-дизайнерів : [виставка студентів Вінницького факультету КНУКіМ] : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2013. – 15 трав. – С. 7.

49. Волинець Н. Музичний світ України формують учні Людмили Романюк // Віл. життя плюс. – 2013. – 24 трав.

Про творчу діяльність педагога по класу фортепіано Тернопільського обл. державного муз. училища ім. С. Крушельницької Л. Романюк.

50. Демчук Є. Диво писанкове / Євген Демчук // Зоря Полтавщини. – 2013. – 26 квіт. – С. 19.

Виставка творів «Диво писанкове» студентів і викладачів Гадяцького училища культури ім. І. Котляревського (Полтавська обл.).

51. Жакова Т. Михайл Поплавский: «Одесса – родина талантов» / Татьяна Жакова // Веч. Одесса. – 2013. – 23 апр.

Нотатки про проведення дня відкритих дверей Одеським факультетом

КНУКіМ для ознайомлення молоді з роботою вищого мистецького навчального закладу.

52. Івасюк Л. Мовчання ягнят, або Як врятувати культуру / Леся Івасюк // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 13.

Про «оптимізацію» закладів культури та позашкільної освіти, яка набирає обертів не дивлячись на запевнення владних структур у зворотніх діях, слабку діяльність профспілок в цьому питанні та погляд автора на шляхи вирішення цієї проблеми.

53. Кабачинська С. Театр культури і страху / Світлана Кабачинська // Дзеркало тижня. – 2013. – 25–31 трав. – С. 13.

Про причини конфліктної ситуації між групою провідних акторів Хмельницького акад. обл. муз.-драм. театру ім. М. Старицького та керівництвом театру.

54. Касіян В. Плекаючи таланти, збагачуючи душі / Віра Касіян // Віл. життя плюс. – 2013. – 17 трав.

З історії заснування Тернопільського держ. муз. училища ім. С. Крушельницької та про його відомих випускників. До 55-річчя з часу заснування закладу.

55. Кияновська Л. Сродна праця Ігоря Пилатюка / Любов Кияновська // Віл. життя плюс. – 2013. – 17 трав.

Творчий портрет музиканта, скрипаля, ректора Львівської нац. муз. академії ім. М. Лисенка, н.а. України І. Пилатюка.

56. Козак І. Драма, що вийшла за рамки сцени / Ірина Козак // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 21.

Аналізується ситуація в Хмельницькому акад. обл. муз.-драм. театрі ім. М. Старицького, пов'язана з діяльністю нового директора театру П. Данчука, соціально-психологічним кліматом та порушенням трудових прав артистів у театрі, двосторонній погляд на ці проблеми.

57. Крушельницька А. Мовою дизайну: у Києві відбувся Всеукраїнський фестиваль [дизайну та реклами] «PRO-ART Design: новий вимір», організований КНУКіМ / Антоніна Крушельницька // День. – 2013. – 23 трав. – С. 12.

58. Михеєва Т. Бандури срібний спів / Таміла Михеєва // Зоря Полтавщини. – 2013. – 23 квіт. – С. 6.

Про учасників Відкритого регіонального конкурсу бандуристів ім. В. Кабачка в Полтавському муз. училищі ім. М. Лисенка.

59. Новосвітська А. Центр Курбаса «на барикадах» / Анастасія Новосвітська // Сл. Просвіти. – 2013. – 25 квіт.–1 трав. – С. 12.

Про конфліктну ситуацію в Нац. центрі театрального мистецтва ім.

Леся Курбаса (м. Київ) у зв'язку з незгодою творчого колективу зі звільненням директора Центру Н. Корнієнко та діяльністю новопризначеного директора І. Веселовської.

60. Ножка А. На всеукраїнській олімпіаді з живопису закарпатці – «срібні» / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2013. – 23 квіт.

Про організаторів, учасників, хід та підсумки III всеукраїнської олімпіади з академічного живопису в м. Ужгороді.

61. Ножка А. Народний вокальний ансамбль став переможцем конкурсу в Харкові / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2013. – 23 квіт.

Про участь студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв у I Всеукраїнському конкурсі вокально-хорового та інструментального ансамблевого виконавства у м. Харкові.

62. Пальцевич Ю. Перспективний напрямок сучасного мистецтвознавства / Юлія Пальцевич // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 4.

Проведення Третьої науково-практичної конференції «Сучасне мистецтвознавство: науковий та методичний аспекти» в Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва.

63. Перлулайнен Л. Вихід із можливості у правоту / Лана Перлулайнен // Сл. Просвіти. – 2013. – 23–29 трав. – С. 15.

Враження від сольного концерту студентів оркестрового відділення Львівської нац. муз. академії ім. М. Лисенка В. та О. Дарміців у м. Львові.

64. Подвижник музикознавчої думки Дніпропетровщини / ректорат Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глинки // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 10.

Творчий портрет музикознавця, композитора, викладача Дніпропетровської консерваторії ім. М. Глинки В. Скуратовського. До 50-річчя від дня народження митця.

65. Позняк-Хоменко Н. Жайворонок на асфальті / Наталя Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 18.

Творчий портрет керівника хору «Гомін», музикознавця-фольклориста, композитора Л. Яценка.

66. Ратушняк О. Кіровоградський «Собор Паризької Богоматері» / Олександр Ратушняк // Кіровоград. правда. – 2013. – 2 квіт.

Прем'єра вистави «Легенда Нотр-Даму» за мотивами мюзиклу Р. Коччіанте «Нотр-Дам де Парі» у виконанні хору-студії «Акваторія» мистецького факультету Кіровоградського держ. педагогічного університету ім. В. Винниченка на сцені Кіровоградської обл. філармонії. Режисери-постановники

Л. Гайдай та І. Шуть.

67. Рожок В. Володимир Рожок: «На Великодню асамблею – як у храм» / Володимир Рожок ; [інтерв'ю взяла] Т. Поліщук // День. – 2013. – 24–25 трав. – С. 15.

Ректор НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), н.а. України про роботу навчального закладу, підготовку до святкування 100-річчя від часу заснування консерваторії, нещодавнє проведення V Міжнародної Великодньої асамблеї «Господи, Господи, силою твоєю...» та підсумки її проведення.

68. Сагіна Ю. «Мне повезло в звёздной труппе» / Юния Сагіна // Веч. Одесса. – 2013. – 14 мая.

Про творчу діяльність завідувача труппи Одеського акад. театру муз. комедії ім. М. Водяного, з.п.к. України А. Пославського. До 50-річчя від дня народження.

69. Слободян Н. Одна мить – і все життя / Наталія Слободян ; [інтерв'ю взяв] М. Тороповський // Музика. – 2013. – № 2. – С. 12–15.

Педагог-репетитор Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької, н.а. України про творчу діяльність, роботу з молоддю. Фрагменти з книги М. Тороповського.

70. Совва Н. Рідні за духом: першому випуску Хмельницького держ. муз. училища [ім. В. Заремби] виповнюється 50 років : [про історію закладу та святкування його ювілею] / Наталя Совва // Поділ. вісті. – 2013. – 2 трав.

Див. № 41, 101, 174, 196, 207, 210, 230, 231, 246, 247, 262, 264, 274, 276, 287, 289, 302, 319, 324, 352, 353, 362, 378, 403.

Матеріально-технічна база закладів мистецтва

Див. № 33, 52, 431.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

71. Бедзір В. Напрямок руху – Закарпаття / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2013. – 25 трав. – С. 24.

Про III Фестиваль «Дні чеської культури в Ужгороді» (Закарпатська обл.), його програму, організаторів та заходи.

72. Воронков В. У Київському національному університеті відкриють Центр болгаристики / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2013. – 24 трав. – С. 10.

Про програму перебування віце-президента Республіки Болгарія М. Попової в м. Одесі, Одеській обл. та м. Києві.

73. Гнатюк Л. Леонід Новохатько: «Державна комісія у Казахстані затвердила проект пам'ятника Т. Г. Шевченку в Астані» / Людмила Гнатюк // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 3.

Заходи Днів культури Казахстану в Україні, а також про підписання

Протоколу намірів щодо спільного відзначення 200-річчя від дня народження Т. Шевченка в рамках проведення Днів культури України в Казахстані в 2014 році.

74. Дантанг Є. В. Діалог культур України та Франції (90-і роки ХХ – початок ХХІ століття) / Євгенія Володимирівна Дантанг // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 222–227.

У статті визначено основні форми українсько-французького діалогу культур, зокрема відкриття Францією різноманітності сучасної культури України у процесі розбудові двосторонніх відносин в галузі культури; проаналізовано культурну та мистецьку присутність України в культурному просторі Франції.

75. Доза приємного з корисним / Ірина Буданська, Юрій Крючков, Ірина Клименко, Френк Макговерн ; [записала] К. Кот // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 32–35.

Директор-засновниця київського Дому освіти та культури «Майстер Клас» та директори різних напрямків діяльності «Майстер Класу» про міжкультурне співробітництво, концепцію освітньої і культурної програми інституції.

76. Обуховская Л. Чеховские чтения / Людмила Обуховская // Крым. правда. – 2013. – 24 апр.

Про учасників та програму XXXIV Міжнародної науково-практичної конференції «Чеховські читання в Ялті» (АРК).¹

77. Ремі А. Ален Ремі: У великій культурній грі європейського і світового рівня Україна володіє важливою перевагою – її творчий простір залишається значною мірою непізнаним / Ален Ремі ; [спілкувалася] О. Гайдук // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 26–28.

Надзвичайний і Повноважний Посол Франції в Україні про розвиток українсько-французьких відносин у сфері культури та основні принципи збереження національної культури взагалі.

Див. № 44, 317.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конгреси, конференції, симпозіуми, семінари з питань мистецтвознавства та художньої критики

78. Малімон Н. Через 100 років балет [«Весна священна» І.] Стравінського повернувся на малу батьківщину / Наталія Малімон // День. – 2013. –

¹ Див. також: Крым. правда. 2013. 23 апр.

31 трав.–1 черв. – С. 2.

Про X Міжнародний фестиваль «Стравінський і Україна» в м. Устилузі (Володимир-Волинський р-н, Волинська обл.).

X Фестиваль мистецтв «Французька весна» в Україні

79. Арсеньєва Т. Семейный подряд Мельесов для истории кино / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2013. – 20 апр.

Про показ у м. Одесі фільмів французького режисера Ж. Мельєса – одного із засновників світового кінематографа, участь у показі його нащадків –

М.-Е. Лерессі та її сина – Л. Лерессі.

80. Кужельний О. На сцені весни / Олексій Кужельний // День. – 2013. – 15 трав. – С. 11.

Театральний режисер, н.а. України про моновиставу «Крик півня» компанії «La Raïemanta» та театральну програму фестивалю.

81. Тунік-Чорна Ю. Французький музичний мікс / Юлія Тунік-Чорна // Високий Замок. – 2013. – 26–28 квіт. – С. 9.

Концерт гурту «Mix Metisse» (Франція) з програмою «Сонячна прогулянка стежками океанів» у м. Львові.

82. Хоменко Х. Весна на ваші дві оселі : [огляд театральної програми фестивалю] / Христина Хоменко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 53–54.

День Європи в Україні¹

83. Басенко А. Так святкувала Вінниця європейська! : [хід святкування у м. Вінниці] / Антоніна Басенко, Віталій Мельник // Вінниця. – 2013. – 22 трав. – С. 9.

84. Ващенко Г. Крок до Європи: ми – прапор, нам – диплом : [про хід святкування у м. Сумах] / Ганна Ващенко // Сумщина. – 2013. – 22 трав. – С. 23.

85. Сатаєва Т. Центр Києва став уголком Європы / Татьяна Сатаєва // Веч. Вести. – 2013. – 20–26 мая. – С. 4.

Про офіційне відкриття святкувань в м. Києві та погляд іноземних гостей на європейське майбутнє України.

86. Сухорончак Н. День Європи на будь-який смак : [огляд програми заходів в м. Києві] / Наталка Сухорончак // Хрещатик. – 2013. – 17 трав.

Європейський тиждень культури в м. Києві

87. Беляєва М. Європа культурно захопить Київ / Марія Беляєва //

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2013. 16 трав. С. 1; Вечір. Київ. 2013. 23 трав. С. 25; Уряд. кур'єр. 2013. 21 трав. С. 6; Хрещатик. 2013. 14 трав.

Хрещатик. – 2013. – 15 трав.

Фотовиставка «Ното Urbanus Europeanus» французького художника Ж.-М. Карассі та інші заходи у рамках Європейського тижня культури в м. Києві.¹

Міжнародні премії в галузі мистецтва

Див. № 213.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

88. Єфремова В. Кожен учасник пройшов війну своєю тропою / Валентина Єфремова // *Культура і життя*. – 2013. – 10 трав. – С. 10–11.

Творчість українських художників у роки Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. та відображення героїчних подій у творчості післявоєнного періоду.

89. Купрій Т. Г. Мистецька спадщина Іванківщини – перлини Полісся / Тетяна Георгіївна Купрій, Вероніка Миколаївна Купрієнко // *Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв.* – 2012. – № 3. – С. 227–230.

У статті розглядаються проблеми розвитку образотворчого мистецтва Іванківського району Київської області в ХХ–ХХІ столітті у світлі відображення творчості М. Приймаченко, Ф. Приймаченка, В. Скопича та ін., аналізуються праці художників у розрізі художньої цінності українського і світового значень.

90. Рудзицький А. Артур Рудзицький: Сьогодні у нас є всі умови для того, аби ми знайомилися з творчістю наших земляків за кордоном, на жаль, забутих нами ж самими / Артур Рудзицький ; [спілкувалася] О. Гайдук // *Укр. культура*. – 2013. – № 4. – С. 68–71.

Мистецтвознавець і громадський діяч про повернення в українську культуру маловідомих на батьківщині художників, сучасний стан української культури.

91. Смирна Л. В. Постать І. Цишкевича в контексті історії українського образотворчого мистецтва / Леся В'ячеславівна Смирна // *Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв.* – 2012. – № 3. – С. 151–156.

У статті розглядається постать І. Цишкевича, дослідника українського мистецтва, засновника Виставкового комітету, популяризатора українських художників-нонконформістів.

¹ Див. також: *Голос України*. 2013. 15 трав. С. 7; *День*. 2013. 15 трав. С. 2; *Культура і життя*. 2013. 24 трав. С. 9; *Уряд. кур'єр*. 2013. 16 трав. С. 4.

Див. № 7, 8, 35, 62.

У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Див. № 138, 139, 166.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

92. Бедзир В. Полотна пахнуть горами / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр. – 2013. – 24 трав. – С. 11.

Про презентацію творчості митців Міжгірського р-ну (Закарпатська обл.) на виставці членів творчого об'єднання «Карпатські кольори» у залах Закарпатського музею народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

93. Ножка А. Виставкою сучасного мистецтва Тарас Табака продовжив попередні проекти / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2013. – 21 трав.

Нотатки про виставку творів сучасного мистецтва «Фрагментації», організовану митцем Т. Табакою в м. Ужгороді.

94. Степовий В. «Щедрість рідної землі» / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2013. – 14 трав. – С. 9.

Всеукраїнська виставка художніх творів «Щедрість рідної землі» у Кмитівському музеї образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишівський р-н, Житомирська обл.).

Див. № 48.

Робота художніх галерей та виставкових залів

95. Запрошує мистецька галерея : [ред. ст.] // Сумщина. – 2013. – 22 трав. – С. 21.

Про відкриття мистецької галереї у приміщенні Сумської райдержадміністрації.

96. Левчук В. Клуб художників возобновлєн в Доме медрабoтників : [про відкриття нової галереї «OSP ART» у м. Одесі та її експозицію] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2013. – 18 мая.

97. Прокопенко М. Унікальні ікони – для всіх! / Марія Прокопенко // День. – 2013. – 21 трав. – С. 2.

Виставка «Достойно єсть. Православне мистецтво XV–XXI ст. у приватних зібраннях України» в художньо-виставковому центрі «Арт-Донбас» (м. Донецьк).¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

97а. Абрамова М. Паризькі миттєвості Маріанни Абрамової / Маріанна

¹ Див. також: Голос України. 2013. 16 трав. С. 6, Донбасс. 2013. 16 мая. С. 24.

Абрамова ; [спілкувалася] Л. Боднарчук // *Культура і життя*. – 2013. – 31 трав. – С. 7.

Художниця про свою виставку «Миттєвості» в Культурно-інформаційному центрі Посольства України у Франції (м. Париж), творчу діяльність та мистецькі плани.

98. Ветрова Е. Дивитися і бачити! / Елеонора Ветрова // *День*. – 2013. – 23 трав. – С. 10.

Виставка «Місто "D"» творів грузинського художника-монументаліста і фотографа А. Гургенідзе у готельному комплексі «Вікторія» (м. Донецьк).

99. Десятерик Д. Привиди Свободи / Дмитро Десятерик // *День*. – 2013. – 23 трав. – С. 11.

Огляд виставки «Китай Китай» сучасних китайських художників у Центрі сучасного мистецтва «PinchukArtCentre» (м. Київ).¹

100. Москалець О. «Розмаїття кольору» / Олександр Москалець // *День*. – 2013. – 23 трав. – С. 11.

Виставка творів художника В. Л'Еплаттенъє (Швейцарія) у галереї «Триптих АРТ» (м. Київ).

101. Наш край матиме академію мистецтв... : [ред. ст.] // *Новини Закарпаття*. – 2013. – 14 трав.

Про відкриття Міжнародної науково-практичної конференції «Ерделівські читання» у м. Ужгороді, в ході якої озвучені наміри щодо створення Академії мистецтв в Закарпатській області.

102. Понамарчук И. «Цены на русское и украинское искусство каждый год в среднем вырастают на двадцать процентов» / Игорь Понамарчук, Екатерина МакДугалл ; [записала] О. Сметанская // *Факты и коммент.* – 2013. – 25 мая. – С. 11.

Засновник музею «Духовні скарби України» (м. Київ) та директор лондонського Аукціонного дому «MacDougall's» про передауціонну виставку творів у музеї.

103. Фещук Н. Отрута наша щоденна: у Чернівцях відкрилася виставка плакатів на екологічну тематику «Нічого не вирішено» німецького митця Клауса Штека / Наталія Фещук // *Чернівці*. – 2013. – 25 квіт. – С. 11.

104. Цимбалюк М. «Байдужість до Бога...» / Микола Цимбалюк // *Сл. Просвіти*. – 2013. – 2–15 трав. – С. 12.

Нотатки про виставку художньої фотографії «Наш Афон» грецького майстра К. Асіміса у м. Києві.

¹ Див. також: *Газ. по-українськи*. 2013. 21 трав. С. 12; *Факты и коммент.* 2013. 21 мая. С. 5.

Див. № 124, 145, 149, 169.

Міжнародні виставки, симпозиуми, пленери, бієнале, фестивалі

105–106. Михеєва Т. «Карлюка – 2013»: гумор об'єднує / Таміла Михеєва // Зоря Полтавщини. – 2013. – 5 квіт. – С. 15.

Міжнародна виставка карикатур «Карлюка» в Полтавському худож. музеї (Галерея мистецтв) ім. М. Ярошенка.

55-а Венеціанська бієнале сучасного мистецтва (Італія).

Участь України

107. Дацюк Г. Наші будівничі «Енциклопедичного палацу» / Ганна Дацюк // Україна молода. – 2013. – 23 трав. – С. 13.

Огляд проектів українських художників, які будуть представлені на бієнале.

108. Зіньковський Г. Бієнале, український Гамлет / Гамлет Зіньковський ; [розмову вів] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 25–31 трав. – С. 16.

Один із українських учасників проекту «Пам'ятник пам'ятнику» цьогорічної бієнале, молодий харківський художник про свій проект-інсталяцію «Книга людей», свої творчі плани.

109. Ільєнко Л. Вічний двигун як арт-перспектива / Лесь Ільєнко // Дзеркало тижня. – 2013. – 25–31 трав. – С. 16.

Погляд автора на проекти українських митців, які будуть представлені на бієнале та їх перспективи на успіх.

110. Украинский павильон в Венеции открыли шариковой ручкой : [про відкриття бієнале та програму українського павільйону] : [інформація] // Сегодня. – 2013. – 31 мая. – С. 24.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

111. Семенченко М. «Редкая птица» все ж долетить до середини Дніпра / Марія Семенченко // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 2.

Про скульптурний проект на воді роботи скульптора О. Володимирова, до 200-річчя від дня народження М. Гоголя, яку встановлять на Дніпрі у м. Києві.

Відкриття пам'ятників та пам'ятних дощок

112. Гудыма М. Барельєф Теофілу Рихтеру / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2013. – 9 мая.

Церемонія відкриття меморіальної дошки музиканту, композитору Т. Рихтеру (1872–1941) у м. Одесі. Скульптор – О. Князик, архітектор – О. Голованов.

113. Гуніна О. Кохання сильніше, ніж війна / Олександра Гуніна // Хрещатик. – 2013. – 8 трав.

Про відкриття скульптури «Історія кохання» у Маріїнському парку (м. Київ).

114. Добруч О. Шестиметровий захисник кордонів / Оксана Добруч // Хрещатик. – 2013. – 29 трав.

Про відкриття пам'ятника «Захисникам кордонів Вітчизни» та Алеї прикордонника в парку «Перемога» Дніпровського р-ну м. Києва. Скульптори – В. Білей та І. Мельничук.

115. Касьянова О. Микола Бердяєв на фасаді Інституту філології / Олександра Касьянова // Сл. Просвіти. – 2013. – 25 квіт.–1 трав. – С. 15.

Урочистості з нагоди відкриття меморіальної дошки філософу М. Бердяєву у м. Києві. Скульптор – І. Гречаник.

116. Лебедика В. З Нейгауза почнеться алея особистостей / Валерія Лебедика // Кіровоград. правда. – 2013. – 16 квіт.

Урочистості з нагоди відкриття пам'ятника піаністу і композитору Г. Нейгаузу (1888–1964) у м. Кіровограді. Головний архітектор – В. Кривенко, спонсор – композитор, н.а. України та Росії І. Крутой.

117. Прикордонникам є що захищати / відділ новин // Уряд. кур'єр. – 2013. – 29 трав. – С. 2.

Про урочисту церемонію відкриття пам'ятника «Захисникам кордонів Вітчизни» в м. Києві за участю Президента України В. Януковича.

Виставки

Див. № 135.

Персоналії скульпторів

118. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 100-річчя з дня народження Василя Свиди : постанова від 16 трав. 2013 р. № 258–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 6.

119. Антип П. «Характер нашого краю – з каменю» / Петро Антип ; [записав] В. Воловненко // Україна молода. – 2013. – 30 трав. – С. 12.

Скульптор з м. Горлівки (Донецька обл.), з.х. України про творчу та громадську діяльність, плани на майбутнє.

120. Макаренко А. Челноки и мечты в бронзе / Анна Макаренко // Сегодня. – 2013. – 30 мая. – С. 10.

Творчий портрет харківського скульптора Д. Іва.

121. Серемуля Т. «Таїна Пінзеля» – з любов'ю до генія / Тетяна Серемуля // Віл. життя плюс. – 2013. – 26 квіт.

Репрезентація каталогу робіт творів скульптора І.-Г. Пінзеля у Нац. заповіднику «Замки Тернопілля». Укладач та автор тексту – В. Стецько, спонсори – подружжя Т. та І. Демкури.

122. Сухоліт О. Містичний чорнозем Олександра Сухоліта / Олександр Сухоліт ; [розмовляла] М. Щербенко // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 64–67.

Скульптор про творчу діяльність.

ЖИВОПИС

123. Гаврош О. І. Традиції та образи народного мистецтва у жанровому живописі Закарпаття : 60–70-і роки ХХ століття / Оксана Іванівна Гаврош // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 196–200.

Див. № 60.

Виставки

124. Балакир А. Малюнки Никифора на макулатурному непотребі показують у Києві / Анна Балакир // Газ. по-українськи. – 2013. – 21 трав. – С. 5.

Виставка творчої спадщини лемківського художника-примітивіста Никифора Дровняка (1895–1968) із фондів Музею художника в м. Криниці (Польща) у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

125. Віценья Л. Міст між часовими просторами / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини. – 2013. – 9 квіт. – С. 4.

Виставка творів художника С. Роя в Полтавському худож. салоні.

126. Воліковська У. Закохана в колір / Уляна Воліковська // Сл. Просвіти. – 2013. – 23–29 трав. – С. 15.

Нотатки про виставку художниці О. Ядчук-Мачинської під назвою «Білий вітер» у м. Києві.

127. Гра живописця – природодослідника : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2013. – 17 квіт. – С. 9.

Персональна виставка творів художника О. Куркчі у м. Вінниці.

128. Іванець В. «Карпатські кольори» з Верховини на берегах Ужа / Віктор Іванець // Новини Закарпаття. – 2013. – 20 квіт. – С. 21.

Нотатки про виставку творів образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва майстрів спілки художників Міжгірщини «Карпатські кольори» у м. Ужгороді.

129. Кокошко Ю. Весенний «аквапарк» / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 19 апр. – С. 27.

Виставка творів художників об'єднання «Акварелісти Дніпропетровська» в Будинку мистецтв.

130. Корчук І. Кольорова казка накрила Львів / Інна Корчук // Високий Замок. – 2013. – 26–28 квіт. – С. 9.

Персональна виставка творів художниці З. Базилевич у м. Львові.

131. Косенко В. Опромінення любов'ю / Валерій Косенко // Житомирщина. – 2013. – 14 трав. – С. 9.

Персональна виставка робіт житомирської художниці О. Гузенко в обласному центрі.

132. Кучеренко А. Сні post scriptum / Аліна Кучеренко // День. – 2013. –

30 трав. – С. 12.

Виставка творчої спадщини юної художниці С. Путрі (1977–1988) з м. Полтави та творів її батька Є. Путрі в Індійському культурному центрі «Санскриті» (м. Київ).

133. Куш С. «Ключове слово: краса» / Софія Куш // День. – 2013. – 24–25 трав. – С. 24.

Виставка «Місце під сонцем» творів харківської художниці Т. Красовської у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

134. Куш С. Рефлексія: життя поруч із... кіньми / Софія Куш // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 24.

Виставка «Dunatication» творів київського художника О. Левіча в галереї «Триптих-Арт» (м. Київ).

135. Максимова Н. Натхненне поєднання живопису і скульптури / Ніна Максимова // Демокр. Україна. – 2013. – 31 трав. – С. 20.

Виставка творів художниці К. Білетіної (м. Одеса) та скульптора К. Степанова у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

136. Маркелова Г. Включенность в Вечность / Галя Маркелова // Веч. Одесса. – 2013. – 9 мая.

Нотатки про виставку творів художника М. Черешні, присвячену 75-річному ювілею митця, у Музеї сучасного мистецтва Одеси в рамках відзначення п'ятиріччя музею.

137. Мар'їна Г. Потомки казака Мамає / Галина Мар'їна // Веч. Одесса. – 2013. – 18 мая.

Нотатки про виставку «Мамайчуки» живопису н.х. України А. Мельника у м. Одесі.

138. Настіна В. Крим в анфас і в профіль / Валентина Настіна // Крим. світлиця. – 2013. – 17 трав. – С. 16.

Нотатки про виставку творів кримських художників – членів Кримської республіканської організації НСХУ – у Сімферопольському худож. музеї. До 75-річчя створення НСХУ.

139. Науменко В. Вернісаж «найпоетичнішого свята» / Валентина Науменко // Десн. правда. – 2013. – 9 трав. – С. 8.

Виставка творів чернігівських художників до Великодня у виставковій залі Чернігівської обл. організації НСХУ.

140. Ножка А. Леся Приймач запрошує «у затінок під сакури» / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2013. – 18 трав. – С. 20.

Виставка творів живопису художниці Л. Приймач у м. Ужгороді.

141. Ножка А. Художниця Одарка Долгош свій ювілей відсвяткувала виставкою та... аншлагом / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2013. –

20 квіт. – С. 21.

Ювілейна виставка «Навколо реального» художниці О. Долгош у м. Ужгороді. До 50-річчя від дня народження.

142. Онопа А. «Мистецтво. Душа. Життя» Світлани Бринюк / Аліна Онопа // *Культура і життя*. – 2013. – 17 трав. – С. 8.

Виставка творів художниці С. Бринюк у Київському нац. музеї рос. мистецтва. Творчий портрет мисткині.

143. Онопа А. «Місце під сонцем» / Аліна Онопа // *Культура і життя*. – 2013. – 31 трав. – С. 9.

Виставка живопису харківської художниці Т. Красовської в Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

144. Петрова О. Мистецтво присутності / Ольга Петрова // *День*. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 24.

Виставка творів художниці О. Соловйової у галереї «Триптих» (м. Київ).

145. Соколова С. Об'єднали береги / Світлана Соколова // *Культура і життя*. – 2013. – 31 трав. – С. 9.

Виставка творів українських художників «На тому березі», за підтримки Офісу з питань культури та інформації Посольства Туреччини в Україні, в Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

146. Тютюнник Є. Стан душі – сонячний / Євдокія Тютюнник // *Уряд. кур'єр*. – 2013. – 24 трав. – С. 11.

Виставка творів художників В. та Г. Белових в «Арт-клубі» (м. Чернігів).

147. Філіпчук С. Мелодія кольорів, яка милує око та душу / Степан Філіпчук // *Культура і життя*. – 2013. – 24 трав. – С. 8.

Виставка творів художниці Н. Лук'яньонок у Дитячій картинній галереї («Шоколадний будинок») – філії Київського нац. музею рос. мистецтва. Творчий портрет мисткині.

148. Чемеринський А. «Чернятинський розпис» мисткині Параски Хоми / Андрій Чемеринський // *Культура і життя*. – 2013. – 17 трав. – С. 5.

Про урочисте відкриття та експонати виставки творів н.х. України П. Хоми в Картинній галереї Нац. заповідника «Давній Галич» (Івано-Франківська обл.). До 80-річчя від дня народження мисткині.

149. Шульга О. Намалював світ, якого не знав: у Києві відкрито виставку українського художника Никифора Дровняка (1895–1968) / Олена Шульга // *Сл. Просвіти*. – 2013. – 23–29 трав. – С. 14.

Нотатки про відкриття виставки у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

Див. № 92, 97а, 98, 152-155, 160-162.

Персоналії художників-живописців

150. Бабій Н. Акварелі [архітектора] Д. Яблонського [1921–2001] у збірці [архітектора-реставратора] Зеновія Соколовського / Надія Бабій // Пам'ятки України: історія та культура. – 2013. – № 4. – С. 60–63.

Про встановлення авторства акварелей (датовані 1949–1950 рр.) із зображенням архітектурних пам'яток Івано-Франківщини.

151. Голгофа Андрія Антонюка / Д. Креминь, Н. Стеценко, В. Качурин [та ін.] // Юж. правда. – 2013. – 18 апр.

Пам'яті з.х. України А. Антонюка (1941–2013).

152. Демченко С. Перо «Золотої осені» Андрія Гети / Світлана Демченко // Десн. правда. – 2013. – 9 трав. – С. 12.

Творчий портрет художника А. Гети, персональна виставка творів митця в Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

153. Єфремова В. Думайте, сумуйте, радійте та несіть красу в життя / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 8.

Творчий портрет н.х. України М. Надєждіна, виставка творів родини художника в рамках проекту «Мистецький шлях у спадок» у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

154. Іванченко Ю. Чебикін. Вільний лет творчої уяви / Юрій Іванченко // Сл. Просвіти. – 2013. – 2–15 трав. – С. 12.

Творчий портрет н.х. України, педагога А. Чебикіна. Виставка акварелей митця у м. Києві.

155. Капуста М. Природа «по знайомству» обдарувала / Микола Капуста // Голос України. – 2013. – 23 трав. – С. 13.

Творчість династії художників родини Петрушкіних, творчий портрет з.х. України Ю. Петрушкіна. Виставка творів митців у донецькому Будинку працівників культури.

156. Криволап А. Пейзажі художника-відлюдника купують за десятки тисяч доларів / Анатолій Криволап ; [інтерв'ю вів] Б. Козловський // Високий Замок. – 2013. – 24–26 трав. – С. 9.

Інтерв'ю з художником під час зустрічі у Нац. університеті „Львівська політехніка”.

157. Лисенко О. В. Світло на картинах М. Ге як відображення духовної енергії майстра / Олена В'ячеславівна Лисенко // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 93–98.

У статті проводиться дослідження щодо причин тривалого творчого непорозуміння М. Ге (1831–1894) з сучасниками, зокрема передвижниками, за матеріалами спогадів учнів майстра розглядається процес створення двох варіантів «Розп'яття»; автор відзначає на останніх картинах художника

риса експресіонізму як модерністичної течії початку ХХ ст.

158. Мешкова Л. Тетчер, Гергієв, Фелліні – під дахом однієї майстерні / Людмила Мешкова ; [розмову вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2013. – 27 квіт.–17 трав. – С. 20.

Народна художниця України про особливості свого творчого стилю, віхи творчості, погляд на сучасне мистецтво, майбутні плани. До 75-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності.

159. Надеждін А. Живописні пленери Олександра Демиденка / Андрій Надеждін // Кіровоградська правда. – 2013. – 5 квіт. – С. 4.

Творчий портрет кіровоградського художника О. Демиденка. Персональна виставка творів у м. Кіровограді.

160. Наточа Е. За маской Арлекина / Екатерина Наточа // Веч. Николаев. – 2013. – 4 апр.

Творчий портрет миколаївської художниці Ю. Гурьєвої. Персональна виставка творів у м. Миколаєві.

161. Онопа А. «Я вдячний за це Кобзареві» / Аліна Онопа // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 8.

Творчий портрет з.х. України Є. Безніска, виставка творів митця «Та не однаково мені...», присвячена річниці перепоховання Т. Шевченка, в Нац. музеї літератури України (м. Київ).

162. Петрова К. Художник-жебрак. Никифор із Криниці / Катерина Петрова // Україна молода. – 2013. – 21 трав. – С. 10.

Творчий шлях українського та польського художника-самоука Никифора (Єпіфанія) Дровняка (1895–1968), виставка творів митця в Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

163. Стрипко Т. У його картинах – образ сучасного світу / Тамара Стрипко // Уряд. кур'єр. – 2013. – 30 трав. – С. 16.

Творчий портрет н.х. України І. Марчука.

164. Чердинцева А. Свідок художника / Алла Чердинцева // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 5.

Творчий портрет російського художника, уродженця України, М. Бута.

165. Черняк Л. Ілюстраторка новел Ольги Кобилянської: до 145-ї річниці від дня народження буковинської художниці Августи Кохановської (1866–1927) / Людмила Черняк // Буковина. – 2013. – 9 трав.

Про життєвий і творчий шлях художниці та презентацію мистецького видання „Августа Кохановська. З колекції Чернівецького обласного художнього музею” видавничого дому «Букрек» у м. Чернівцях.

Див. № 142–143, 147–148.

ГРАФІКА

Див. № 105-106.

Виставки

166. Бортновська З. «Архітектурні імпресії» Бориса Кузьми представлені у Львівському палаці мистецтв / Зеновія Бортновська // Новини Закарпаття. – 2013. – 4 трав. – С. 3.

Виставка графіки з.х. України, голови Закарпатської організації Нац. спілки художників України Б. Кузьми у м. Львові.

167. Горицьвіт С. Українські карикатури – дійсність з природи / Сергій Горицьвіт // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 8.

Виставка карикатур «Вуличний Євроуніверситет» у м. Одесі.

168. Кудлач В. «О Руская земле! Уже за шеломянемь еси!...» / Владимир Кудлач // Веч. Одесса. – 2013. – 27 апр.

Нотатки про виставку графічних робіт художника В. Єфименка (1933–1994) у м. Одесі. До 80-річчя від дня народження митця.

169. Левкович С. Современное искусство как коллекция отражений / София Левкович // Веч. Одесса. – 2013. – 18 мая.

Про учасників одеської версії фестивалю «Мтііrrorrss», організовану Експериментальним центром сучасного мистецтва «Чайна фабрика» у м. Одесі.

170. Полякова Н. Принятый «вызов» от златоуста / Н. Полякова // Луг. правда. – 2013. – 2 мая.

Нотатки про персональну виставку творів художника О. Безуглого у м. Луганську.

171. Чернякова О. Всесвіт у «Долонях» Олени Загребіної / Ольга Чернякова // Деснянка вільна. – 2013. – 9 трав. – С. 18.

Виставка графічних робіт художниці О. Загребіної «Проект "Долоні"» у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана, творчий портрет мисткині.

Див. № 92, 97а, 103, 173.

Персоналії художників-графіків

172. Лавро К. Новий образ Костя Лавра / Кость Лавро ; спілкувалася Л. Таран // Сл. Просвіти. – 2013. – 2–15 трав. – С. 14.

Художник про свою творчість та плани на майбутнє.

173. Мартимьянова Т. Мастер офорта / Татьяна Мартимьянова // Днепр веч. – 2013. – С. 9.

Про презентацію книги мистецтвознавця, з.п.к. України Л. Терської про творчість з.х. України М. Родзіна (1924–1978) та виставку його творчої спадщини в Дніпропетровському худож. музеї.

174. Обуховская Л. Наш современник, классик Владимир Соколов: один из создателей Крымской школы изобразительного искусства / Людмила Обуховская // Крым. правда. – 2013. – 4 мая.

Творчий шлях художника, педагога В. Соколова. Виставка творів до 90-річчя від дня народження митця у м. Сімферополі.

175. Чердинцева А. Гнів Шевченка – зброя Перемоги / Алла Чердинцева // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 5.

Творчий шлях графіка, н.х. СРСР В. Касіяна (1896–1976).

Див. № 21, 171, 174.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

176. Вишневська М. «Жива традиція родини Шкрібляків»: під такою назвою в Чернівцях вперше відбудеться симпозіум майстрів різьбярства Буковини й Гуцульщини / Марія Вишневська // День. – 2013. – 16 трав. – С. 11.

Про організаторів, учасників та мету проведення симпозіуму.

177. Гриценко О. «Гоголь-парк» на курорті «Миргород» / Олександр Гриценко // Зоря Полтавщини. – 2013. – 5 квіт. – С. 13.

Про учасників, гостей і мистецькі заходи Всеукраїнського фестивалю дерев'яної скульптури «Гоголь-парк» у м. Миргороді (Полтавська обл.).

178. Московцева В. Увійдіть у «Сонцем сповнений дім» / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2013. – 6 трав. – С. 8.

Про створення та випуск довідника «Сонцем сповнений дім», в якому представлені твори художників-монументалістів, що прикрашають будівлю Запорізького навчально-виховного комплексу «Мрія», за ініціативи його директора Г. Скірко та мету видання.

Виставки

179. Віценя Л. ... І підноситися до вищого / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2013. – 30 квіт.

Про Великодню виставку творів народних майстрів «Світ Божий як Великдень» у Полтавському худож. салоні.

180. Настіна В. Українська вишивка в Криму / Валентина Настіна // Крим. світлиця. – 2013. – 10 трав. – С. 16.

Про організаторів, учасників та хід першої республіканської бієнале «Український рушничок» імені Героя України В. Роїк з нагоди 102-ї річниці від дня її народження у м. Сімферополі.

181. Янушевська А. Буковинська весна приходить із «Вишиваним дивотвором» / Анна Янушевська // Буковина. – 2013. – 26 квіт.

XI регіональна виставка «Вишиваний дивотвір» у м. Чернівцях.

Див. № 50, 92, 128, 146, 183.

Персоналії майстрів

182. Антіпова А. «Пишаюся тим, що ношу його прізвище» / Алла Антіпова // *Голос України*. – 2013. – 21 трав. – С. 19.

Творчий портрет луганського майстра художньої обробки металу О. Ткаленка та про створення парадної шапки «Слава героям» до Дня Перемоги.

183. Денисова О. Кавалер фонду Карла Фаберже / Ольга Денисова // *Буковина*. – 2013. – 23 квіт.

Творчий портрет художника, ювеліра Ш. Пержана. Персональна виставка робіт з нагоди 70-літнього ювілею художника в Чернівецькому обл. худож. музеї.

184. Ісаченко С. В руках майстрів народжується диво / Світлана Ісаченко // *Уряд. кур'єр*. – 2013. – 29 трав. – С. 15.

Про творчість родини різьбярів Шкрібляків, класика українського різьбярства Ю. Шкрібляка (1822–1884), творчість сучасних нащадків майстра та організацію М. Шкрібляком симпозиуму «Жива традиція родини Шкрібляків» в м. Чернівцях, його учасників, програму заходів та підсумки роботи.

Див. № 23.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

185. Зенчак-Гулька І. «Допоможи мені, Господи, дивитися Твоїми очима» / Ірина Зенчак-Гулька // *Віл. життя плюс*. – 2013. – 17 трав.

Нотатки про виставку художньої та документальної фотографії «Любові, за нас розіп'ята» художника В. Тиховича у м. Тернополі.

186. Золотнюк А. Чорно-білі сни Василя Бурми / Анна Золотнюк // *Віл. життя плюс*. – 2013. – 17 трав.

Виставка «Туга за чорним і білим» фотожурналіста В. Бурми у м. Тернополі.

187. Московцева В. Запоріжжю – з любов'ю! / Віталіна Московцева // *Запоріж. правда*. – 2013. – 20 квіт.

Про презентацію альбому «Вибрані фотографії» майстра О. Бурдовського та виставку його фоторобіт у виставковій залі обл. організації Нац. спілки фотохудожників України (м. Запоріжжя). До 75-річчя від дня народження та 55-річчя творчої діяльності митця.

Див. № 87, 104.

Персоналії фотохудожників

Див. № 24, 187.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Див. № 109.

Виставки

188. Мар'яна Г. «Чистота» Інни Хасилевої / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2013. – 27 апр.

Нотатки про проект під назвою «Чистота» одеської художниці І. Хасилевої в обласному центрі.

Див. № 169.

Персоналії художників

189. Прокопенко М. Художник Роман Мінін: «У кожного є свій план втечі» / Марія Прокопенко // Голос України. – 2013. – 18 трав. – С. 13.

Творчий портрет харківського художника Р. Мініна, участь митця в соціальному проекті фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Донецьк).

Див. № 108.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

190. Герасимова-Персидська Н. Ніна Герасимова-Персидська: «Музика, що завжди звучить навколо нас...» / Ніна Герасимова-Персидська ; [спілкувалася] І. Тукова // Музика. – 2013. – № 2. – С. 8–11.

Музикознавець, з.д.м. України про творчу долю та роль музики в сучасному світі.

191. Гнатюк Л. Вулиця Пушкінська розквіла піснями / Людмила Гнатюк // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 3.

Урочисті заходи до 10-ї річниці від дня смерті композитора, н.а. України, Героя України О. Білаша (1931–2002) в м. Києві.

192. Грица С. Софія Грица: «Найкращий подарунок собі на ювілей – книжка про подругу» / Софія Грица ; [розмовляла] І. Сікорська // Музика. – 2013. – № 2. – С. 4–7.

Фольклорист-славіст, етномузиколог, музикознавець про роботу над монографією «Леся Дичко в житті і творчості», особисту творчу діяльність та плани на майбутнє.

193. Єськова М. Музична критика в сучасному просторі / Марія Єськова, Катерина Шамайко // Музика. – 2013. – № 2. – С. 16–19.

Наводяться виступи викладачів та студентів НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), музикознавців та композиторів – учасників круглого столу з питань

сучасного стану національної музичної критики в рамках проведення Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест» 2012.

194. Опанасюк О. П. Культурологічні та онтологічні аспекти музикотерапії / Олександр Петрович Опанасюк // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 146–151.

Стаття присвячена аналізу і характеристиці культурологічних та онтологічних аспектів музикотерапії, особливості сучасної музикотерапії аналізуються в контексті смислових засад інтенціонального періоду становлення європейської культури. Окрім розвитку різноманітних форм цілительства, сучасна музикотерапія сприяє розвитку онтологічних засад музичного мистецтва, його ролі та функції в ті чи інші періоди становлення певної культури та культурного буття людства загалом.

Див. № 35, 45, 54, 67, 70.

У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ ТА НАЦІОНАЛЬНІЙ ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ СПІЛЦІ

Персоналії композиторів

195. Гай А. Пісня, що надію окриля / Анатолій Гай // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 7.

Творчий портрет композитора, поета-пісняра, з.п.к. України А. Кульчицького. До 75-річчя від дня народження митця.

196. Добіна Т. Г. Борис Лятошинський: палітра творчого портрету / Тетяна Геннадіївна Добіна // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 110–114.

У статті розглянуто життєвий та творчий шлях відомого українського композитора ХХ ст., н.а. УРСР Б. М. Лятошинського (1895–1968), зазначено вплив музично-історичного процесу на формування індивідуального творчого стилю композитора, досліджено, що впродовж всього життя Лятошинський плідно поєднував композиторську та педагогічну діяльність.

197. Камінський В. Віктор Камінський: «У музиці, як і в живій природі, немає єдиного еталона прекрасного» / Віктор Камінський ; [розмовляла] М. Болозовська // Музика. – 2013. – № 2. – С. 20–21.

Львівський композитор і музикант про творчу діяльність. До 60-річчя від дня народження.

198. Колубаєв О. Джерела пісенної творчості Богдана-Юрія Янівського [1941–2005] / Олег Колубаєв // Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно. – 2012. – Чис. 3. – С. 46–52.

У статті виявлено засади й джерела трактування композитором естрадно-пісенного жанру як самобутнього, національного і життєздатного

мистецького явища.

199. Лукашенко Н. О. Особливості духовно-стильової парадигми фортепіанних творів В. П. Задерацького / Наталія Олександрівна Лукашенко // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 138–142.

Стаття присвячена вивченню фортепіанної творчості композитора і педагога В. П. Задерацького (1891–1953) з точки зору її духовно-стильової парадигми; стиль, традиція, духовність, діалог, синтез тощо – світоглядні складові індивідуального творчого методу композитора.

200. Луніна А. Нова «сучасна» симфонія, або Зустрічі з Валентином Сильвестровим у форматі «ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ»... / Анна Луніна // Музика. – 2013. – № 2. – С. 60–63. – Рец. на кн. : ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ. Зустрічі з Валентином Сильвестровим. – К.: Дух і літера, 2012.

201. Ракунова І. Організувати світ за допомогою звуків / Інесса Ракунова // Музика. – 2013. – № 2. – С. 50–51.

Творчий портрет композиторки А. Загайкевич.

202. Ротару С. Софія Ротару: «Його твори – вічні, тому що вони справжні» / Софія Ротару ; [розмову вела] М. Вишневіська // День. – 2013. – 22 трав. – С. 10.

Співачка, Герой України про композитора і поета В. Івасюка (1949–1979), його творчу спадщину та її успіх і сьогодні.

203. Степанченко Г. «Духовна вакцинація – найкращий захист від будь-якої кризи» / Галина Степанченко // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 6. – Рец. на кн. : Ранкові роздуми про вічне / М. Чембержі. – К.: Автограф, 2010.

204. Степанченко Г. Книга про Майстриню звуків / Галина Степанченко // Сл. Просвіти. – 2013. – 16–22 трав. – С. 14.

Презентація книги С. Грици «Леся Дичко в житті і творчості» у м. Києві.

205. Черкашина-Губаренко М. Ріхард Вагнер і його Музи: 22 травня меломани всього світу відзначають 200-річчя від дня народження легендарного німецького класика / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2013. – 22 трав. – С. 11.

Про творчий шлях, особисте життя композитора та ювілейні заходи в Україні.

206. Янушевська А. Пісенна планета Левка Дутківського / Анна Янушевська // Буковина. – 2013. – 9 квіт.

Творчий портрет композитора, музиканта, н.а. України Л. Дутківського. До 70-річчя від дня народження митця.

Див. № 13, 16, 64, 112, 116, 191–192, 228, 267, 275.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,

СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

207. Єсіпок В. Струни вічності / Володимир Єсіпок // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 6.

Про організацію, хід та підсумки Другого Київського відкритого молодіжного конкурсу бандуристів ім. М. Лисенка.

208. Іванова І. Кіровоград запрошує на «Музичні зустрічі» / Ірина Іванова // Кіровоградська правда. – 2013. – 12 квіт. – С. 3.

Про підготовку до проведення фестивалю-конкурсу «Нейгаузівські музичні зустрічі», присвяченого 125-річному ювілею Г. Нейгауза, у м. Кіровограді.

209. Пиріг М. «Флюгери» розбудили місто: у Львові проходить етно-джазовий фестиваль та традиційне ранкове прокидання з улюбленим гуртом / Мар'ян Пиріг ; [інтерв'ю вела] О. Гутик // Високий Замок. – 2013. – 14 трав. – С. 9.

Про учасників та хід фестивалю «Флюгери Львова» та інтерв'ю лідера гурту «ГІЧ-Оркестр» про враження від участі у фестивалі.

210. Субота В. «Степ і степ, один без краю...» / Володимир Субота // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 6.

Про відкриття, склад журі, програму та підсумки проведення I Всеукраїнського конкурсу вокально-хорового та інструментального ансамблевого виконавства ім. Я. Степового в м. Харкові.

Див. № 2, 58, 243.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

211. Кудlach В. Нордична воля і південний темперамент / Володимир Кудlach // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 6.

Концерт у м. Одесі за участю співачки Д. Пулу (Греція), диригента Н. Віллена (Швеція) та Нац. одеського філармонічного оркестру.

212. Луніна А. Станкович-Сильвестров: «променада» Парижем... / Анна Луніна // Музика. – 2013. – № 2. – С. 52–55.

Концерт із творів композиторів В. Сильвестрова і Є. Станковича, в рамках міжнародного українсько-французького проекту «Золоті сторінки української музики», в Культурно-інформаційному центрі Посольства України у Франції (м. Париж).

213. Поліщук Т. Кирило Карабиць – диригент року / Тетяна Поліщук // День. – 2013. – 16 трав. – С. 2.

Про урочисте вручення в м. Лондоні премії Королівського філармонічного товариства (Велика Британія) українському диригенту К. Карабицю, який з 2009 р. є головним диригентом Борнмутського симфонічного оркестру.

214. Ревакович Р. Роман Ревакович: «Світ для мене перестав існувати тоді, коли вдома з'явилося фортепіано» / Роман Ревакович ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2013. – 10–12 трав. – С. 7.

Польський музикант, диригент, композитор, засновник і арт-директор фестивалю «Дні української музики у Варшаві» про свою творчу діяльність, українське коріння та особисте життя. Концерт у Львівській обл. філармонії.

215. Чубата Д. Фагот, оркестр і фортепіано / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2013. – 24 трав.

Концерт у м. Тернополі солістів Фламандської опери (Бельгія) – фаготистки Е. Зінько (уродженки України) та піаніста Ф. Раскіна у супроводі оркестру Тернопільської обл. філармонії.

Міжнародні фестивалі, конкурси, з'їзди, конференції

216. Гасюк В. У Вінниці стартував фестиваль високого мистецтва / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2013. – 15 трав. – С. 1, 9.

Про відкриття у м. Вінниці XI Міжнародного фестивалю класичної музики ім. П. Чайковського та Н. В. фон Мекк, його учасників, спонсорів та програму фестивалю.

217. Голинська О. Рівняємось на Донецьк: враження про Перший міжнародний фестиваль Donbas Modern Music Art [ім. В. Лютославського] / Ольга Голинська // День. – 2013. – 29 трав. – С. 10.

Нотатки про програму фестивалю та його підсумки.¹

218. Гутик О. Місто затанцює у ритмі джазу / Олена Гутик // Високий Замок. – 2013. – 17–19 трав. – С. 11.

Про учасників та програму Міжнародного джазового фестивалю «Альфа-Джаз-Фест–2013» у м. Львові.

219. Десятерик Д. «Книжка звуків», цвяхова скрипка і Країна чудес / Дмитро Десятерик // День. – 2013. – 23 трав. – С. 2.

Про організаторів, учасників, програму та заходи II Фестивалю нової музики у рамках проведення Міжнародного «Книжкового Арсеналу» (м. Київ).

220. Ісіпчук Н. Доторкнутися до музики, доторкнутися до серця... / Наталія Ісіпчук // Сумщина. – 2013. – 8 трав. – С. 22.

Враження від концерту російського піаніста О. Набіуліна в рамках ХХ Міжнародного фестивалю органної та камерної музики «Органум» у м. Сумах.

221. Кізлова О. «Jazz in Kiev»: банзай!!! / Ольга Кізлова // Музика. – 2013. – № 2. – С. 44–45.

Про відкриття, учасників та програму Міжнародного фестивалю «Jazz

¹ Див. також: День. 2013. 14 трав. С. 11.

in Kiev 2012».

222. Кізлова О. Конкурс Горовиця: клавіші дитинства / Ольга Кізлова // Дзеркало тижня. – 2013. – 18–24 трав. – С. 14.

*Нотатки про Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця (м. Київ) та його підсумки.*¹

223. Кот К. Джазова «Єдність» / Катерина Кот // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 46–49.

Про учасників XII Міжнародного джазового фестивалю «Єдність» в м. Києві.

224. Музыка Л. На «Андреевском спуске» выступят известные украинские и зарубежные коллективы / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2013. – 30 мая. – С. 11.

До проведення Міжнародного музичного фестивалю «Андріївський узвіз» у м. Києві.

225. Редька Г. «Рок'н'Січ» поєднає Україну зі Швецією / Ганна Редька // Вечір. Київ. – 2013. – 23 трав. – С. 32.

Про хід підготовки до Міжнародного фестивалю «Рок'н'Січ», який відбудеться в м. Києві у червні ц.р., та його організаторів.

226. Семененко Н. Сюрпризи «Музичних прем'єр сезону–2013» / Наталія Семененко // День. – 2013. – 23 трав. – С. 11.

Про програму та учасників XIII Міжнародного фестивалю «Музичні прем'єри сезону» у м. Києві.

227. Сікорська І. Повернення Кароля Шимановського на малу батьківщину / Ірина Сікорська, Дмитро Полячок, Єлизавета Ткаченко // Музыка. – 2013. – № 2. – С. 42–43.

Мистецькі заходи в рамках X Міжнародного музичного фестивалю ім. К. Шимановського (2012 р.) в м. Кіровограді. До 130-річчя від дня народження польського композитора, уродженця України, К. Шимановського.

228. Станкович Є. «Народна музика стала частиною мене...» / Євген Станкович ; [розмову вела] Т. Поліщук // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 21.

Композитор і педагог, Герой України про враження та підсумки проведення II Міжнародного інструментального конкурсу ім. Є. Станковича (м. Київ), свою творчість.

229. Субота В. Слава і гордість світової культури / Володимир Субота // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 6.

Про організацію, учасників, склад журі та підсумки проведення XV

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2013. 16–22 трав. С. 15.

Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сергій Рахманінов та українська культура» у м. Харкові. До 140-річчя від дня народження композитора.

230. Христова Н. «ПентаТОН»: академічна музика в дитячих руках / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2013. – 25 апр.

Про організаторів, учасників та хід VII Міжнародного конкурсу молодих композиторів «ПентаТОН – 2013» у м. Миколаєві.

231. Янушевська А. «Сурми Буковини» знову пролунали в Чернівцях / Анна Янушевська // Буковина. – 2013. – 19 квіт.

Про організаторів, учасників, хід та підсумки Міжнародного конкурсу юних виконавців на духових та ударних інструментах «Сурми Буковини» у м. Чернівцях.

Див. № 193.

XIX Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні та дві ночі нової музики» у м. Одесі

232. Гудыма М. Новая музика нон-стоп / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2013. – 14 мая.

Про учасників, хід та враження від проведення фестивалю.

233. Гудыма М. От фольклора до новых технологий : [про учасників фестивалю] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2013. – 23 апр.

234. Совва Н. «Два дні і дві ночі» нової музики в Одесі / Наталя Совва // Поділ. вісті. – 2013. – 9 трав.

Про участь камерного оркестру Хмельницької обл. філармонії у фестивалі.

Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» у м. Мальме (Швеція). Участь України¹

235. Огневич З. Злата Огневич: «GRAVITY спочатку була записана на неіснуючому мові» / Злата Огневич ; бесідувала А. Співак // Веч. Вести. – 2013. – 14–19 мая. – С. 14.

Українська естрадна співачка про свою пісню на конкурсі, мету участі в ньому та конкурсантів минулих років.

236. Остапець Г. Злата Огневич стала третьою на Євробаченні : [нотатки про конкурс і його підсумки] / Галина Остаповець, Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2013. – 21 трав. – С. 1, 16.

237. Редька Г. «Тяжіння» Злати Огневич підкорило Європу : [про виступ співачки у першому півфіналі конкурсу] / Ганна Редька // Вечір. Київ. – 2013. –

¹ Див. також: Веч. Вести. 2013. 20–26 мая. С. 14; Україна молода. 2013. 21 трав. С. 10; Україна молода. 2013. 16 трав. С. 12; Уряд. кур'єр. 2013. 21 трав. С. 1, 3.

16 трав. – С. 1, 3.

**XXXII Міжнародний фестиваль музичного
мистецтва «Віртуози» у м. Львові**

238. Козирева Т. «Віртуози» – візитівка Львова : [про програму і учасників фестивалю] / Тетяна Козирева // День. – 2013. – 16 трав. – С. 10.

239. Сивохіп В. Від «Гала Верді» до «Гала Вагнер» / Володимир Сивохіп ; [бесіду записав] Г. Храмов // Високий Замок. – 2013. – 14 трав. – С. 9.

Генеральний директор Львівської обл. філармонії про учасників та програму цьогорічного фестивалю.

240. Ярема Г. «Віртуози» у стилі джазу / Галина Ярема // Високий Замок. – 2013. – 21 трав. – С. 5.

Враження від концерту джазової вокальної формації «COOL&Jazzy» (м. Москва, Росія) в рамках фестивалю.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

241. Садовенко С. М. Рецензія на монографію «Пісенна культура лемків України ХХ–ХХІ ст.» за авторства Ольги Романівни Фабрика-Процької / Світлана Миколаївна Садовенко // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 269–271.

242. Сербіна Н. Терапія з лірою в руках / Наталя Сербіна ; [розмовляла] Ю. Пальцевич // Музика. – 2013. – № 2. – С. 32–35.

Етномузиколог, педагог, збирачка, дослідниця та виконавиця українських народних пісень про творчу діяльність.

243. Тюрікова О. «Глобальне-національне-локальне» – сучасна діалектика фольклорно-сценічного виконавства (критика однієї концепції) / Олена Тюрікова // Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно. – 2012. – Чис. 3. – С. 108–114.

Див. № 192.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

244. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 70-річчя Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Г. Верьовки : постанова від 16 трав. 2013 р. № 270–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 7.

245. Букет Є. У Києві відбувся перший Вікі-концерт / Євген Букет // Сл. Просвіти. – 2013. – 23–29 трав. – С. 15.

Про організаторів та учасників концерту вокальної музики в рамках проекту «Світова класика українською» у м. Києві.

246. Левкович С. «И Шуберт грусть будил мелодией своею...» / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2013. – 16 апр.

Концерт у м. Одесі, присвячений 100-річчю від часу заснування Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової та 50-річчю засл. хорової капели України Одеського палацу культури ім. Лесі Українки.

247. Левочко В. Ось який у нас директор! / Валентина Левочко // Кіровоград. правда. – 2013. – 19 квіт. – С. 10.

Враження від концерту вокаліста, директора Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького, з.д.м. та з.п.к. України В. Єфімова у приміщенні театру.

248. Пирогов С. Святкування ювілею Джузеппе Верді / Сергій Пирогов // Демокр. Україна. – 2013. – 9 трав. – С. 18.

Про великий концерт «Гала-Верді», присвячений 200-річчю від дня народження італійського композитора Дж. Верді (1813–1901), у Нац. філармонії України (м. Київ), його організаторів, учасників та програму.¹

249. Сікорська І. Вокальні шедеври в Будинку актора / Ірина Сікорська // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 6.

Сольний концерт «Шедеври вокальної музики» солістки Нац. опери України М. Кононової в Будинку актора (м. Київ). Творчий портрет співачки.

250. Шевченко Н. С. Синтез виконавських манер як творчий чинник сучасної вокальної музики / Наталія Степанівна Шевченко // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 183–187.

У статті проаналізовано актуальність уміння універсально застосовувати голос у межах сучасного вокального мистецтва як основного засобу вирішення творчих завдань, а також можливість прояву практичної багатогранності сценічного виконавця, свободи у використанні голосового апарату методом синтезу класичної, народної та естрадної манер співу.

Див. № 28, 38, 61, 65-66, 210, 217, 219, 226, 238, 276, 278, 281.

Персоналії солістів та хормейстерів

251. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 110-річчя з дня народження Бориса Гмирі : постанова від 16 трав. 2013 р. № 268–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 7.

252. Андрієвський Л. Крізь спогади – до сьогодення: про книжку В. Корнійчука «Портрет хору з мозаїки. Маєстро Анатолій Авдієвський» / Леонід Андрієвський // Літ. Україна. – 2013. – 30 трав. – С. 9, 11.

253. Віценя Л. «...Як Раїса Кириченко співала» / Лідія Віценя // Зоря

¹ Див. також: День. 2013. 14 трав. С. 11.

Полтавщини. – 2013. – 23 квіт. – С. 7.

Творчий портрет співачки, солістки ансамблю Збройних сил України і Нац. філармонії України (м. Київ) Я. Кривошеєвої, сольний концерт співачки у м. Полтаві.

254. Котко С. Нове ім'я – бас Сергій Котко / Сергій Котко ; [інтерв'ю взяла] А. Бутук // День. – 2013. – 30 трав. – С. 10.

Соліст Нац. будинку органної та камерної музики України (м. Київ) про опанування новою технікою виконавства, репертуар та роботу над розширенням його жанрового діапазону, свої наукові публікації з хорового виконавства.

255. Марач О. Аполлонічний і діонісійський архетипи в диригентсько-хоровому виконавстві (на прикладі творчості маестро О. Тарасенка й О. Вацека) / Олександр Марач // Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно. – 2012. – Чис. 3. – С. 53–58.

256. Москалець О. Творча Одісея Олени Біхунової / Олександр Москалець // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 6.

Творчий портрет камерної співачки О. Біхунової.

257. Чубарева О. Від Пуччіні до... Поклада / Ольга Чубарева ; [інтерв'ю взяла] Ю. Бентя // День. – 2013. – 15 трав. – С. 10.

Солістка-вокалістка Нац. філармонії України (м. Київ) про свій шлях до творчості, репертуар і концертну діяльність. Про концерт «Опера і джаз», його учасників та експериментальний репертуар.¹

Див. № 249.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

258. Кокошко Ю. О, времена! О, годы! / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 10 апр. – С. 2.

Про концерт камерного оркестру «Времена года» ім. Г. Логвина під керівництвом з.д.м. України Д. Логвина, присвячений 20-річчю оркестру, на сцені Дніпропетровського акад. театру рос. драми ім. М. Горького.

259. Медриш І. Пісні долі / Ірина Медриш // Буковина. – 2013. – 14 трав.

Концерт у Чернівецькій обл. філармонії, присвячений 180-річчю від дня народження Й. Брамса та 110-річному ювілею А. Хачатуряна, за участю Академічного симфонічного оркестру та Академічного камерного хору Чернівецької обл. філармонії, солістки-вокалістки О. Варданян (м. Київ).

260. Перепелиця О. Жестікуляція піаніста як засіб виконавської виразовості / Олександр Перепелиця // Музика. – 2013. – № 2. – С. 28–31.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2013. 14 трав. С. 9.

261. Янушевська А. Безсмертна музика Левка Ревуцького / Анна Янушевська // Буковина. – 2013. – 16 квіт.

Концерт Академічного симфонічного оркестру Чернівецької обл. філармонії з новою програмою з творів Л. Ревуцького.

Див. № 28, 49, 58, 61, 63, 212, 214-217, 219-220, 222, 224, 226-227, 229-234, 238, 248, 270, 395.

Персоналії виконавців та диригентів

262. Власов В. По житни с духовым оркестром / Виктор Власов // Веч. Одесса. – 2013. – 3 мая.

Творчий портрет музиканта, диригента, викладача Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової, з.д.м. України і Польщі С. Волинова. До 80-річчя від дня народження митця.

263. Харчан І. Мистецькі акорди Анатолія Стороженка / Іван Харчан // Буковина. – 2013. – 23 квіт.

Творчий портрет музиканта, педагога, який зараз живе і працює в Росії, з.п.к. Росії А. Стороженка.

264. Черкашина-Губаренко М. Натхнений світлом «сонячного маестро» / Марина Черкашина-Губаренко // Музика. – 2013. – № 2. – С. 56–59.

Творчий шлях диригента, н.а. СРСР С. Турчака (1938–1988) та про творчу діяльність ректора НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ), н.а. України В. Рожка. Про роботу В. Рожка над монографією «Стефан Турчак» (видавництво «Либідь»).

Див. № 55, 197, 199, 206, 213.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

265. Крушельницька А. «З історії української пісні. Новітньої» / Антоніна Крушельницька // День. – 2013. – 21 трав. – С. 12.

Про церемонію нагородження переможців загальнонаціонального телевізійного проекту «Українська пісня року» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ) та лауреатів проекту.¹

266. Слободянюк Т. Тугу в серці погаси... / Тетяна Слободянюк // Поділ. вісті. – 2013. – 25 квіт.

Концерт пам'яті композитора і поета В. Івасюка (1949–1979) «Пісня буде поміж нас» у м. Хмельницькому.

267. Тисячна Н. «Івасюк для кожного українського виконавця має бути школою»: у Києві [в Нац. палаці мистецтв «Україна»] з аншлагом відбувся

¹ Див. також: Голос України. 2013. 18 трав. С. 8; Україна молода. 2013. 22 трав. С. 12.

концерт, присвячений пам'яті легендарного композитора. А далі – тур Україною / Надія Тисячна // День. – 2013. – 28 трав. – С. 11.

Про учасників, організаторів проекту та враження від концерту.¹

Див. № 3, 224, 236-237, 279.

Персоналії діячів естрадної музики

268. Музыка Л. Злате Огневич присвоили звання заслуженої артистки Крима / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2013. – 29 мая. – С. 2.

269. Яремчук Д. Брати Яремчуки: «Рідних у Чернівцях уже нема, тільки татова могила...» / Дмитро Яремчук, Назарій Яремчук ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2013. – 17–19 трав. – С. 7.

Естрадні співаки, заслужені артисти України про своє творче та особисте життя. Концерт у м. Львові.

Див. № 195, 235.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

270. Войченко О. М. Гітара в еволюції джазового інструментарію / Ольга Миколаївна Войченко // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 191–195.

Стаття присвячена розвитку джазового інструментарію та ролі в його еволюції гітари в різних її варіантах; також йдеться про жанрово-стильовий розвиток інструментального джазу, індивідуальні виконавські стильові риси видатних гітаристів.

271. Горицвіт С. Одеса гідно представила Україну на Всесвітньому дні джазу ЮНЕСКО / Сергій Горицвіт // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 7.

Про мету, учасників та хід проведення Міжнародного дня джазу в м. Одесі.

272. Скульська О. У джазі тільки Вінниця! / Ольга Скульська // Вінниччина. – 2013. – 1 трав.

Концерт вінницьких джазових колективів в рамках святкування Міжнародного дня джазу у м. Вінниці.

Див. № 8, 209, 218, 221, 223, 240.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

273. Терен Т. Надія є! / Тетяна Терен // День. – 2013. – 16 трав. – С. 11.

Автор досліджує тенденцію використання української поетичної класики та сучасної співаної поезії в рок- і поп-музиці сучасної України.

Див. № 81, 225, 282-285.

¹ Див. також: Україна молода. 2013. 16 трав. С. 13; Факты и коммент. 2013. 23 мая. С. 4.

КУЛЬТОВА ТА ДУХОВНА МУЗИКА

274. Горицвіт С. Меса на честь вікового ювілею Одеської консерваторії / Сергій Горицвіт // *Культура і життя*. – 2013. – 17 трав. – С. 6.

Концерт Меса № 4 до мажор Ф. Шуберта у римо-католицькому костелі Успіння Пресвятої Діви Марії (м. Одеса), присвячений 100-річчю Одеської нац. муз. академії ім. А. Нежданової.

275. Костюк Н. Композиційні функції жанру та його складових у богослужбовому співочому циклі («Непорочні» Кирила Стеценка) / Наталія Костюк // *Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно*. – 2012. – Чис. 3. – С. 15–23.

276. Пирогов С. П'ята Міжнародна пасхальна асамблея [«Господи, Господи, силою твоєю», присвячена 1025-річчю хрещення Київської Русі та 100-річчю НМАУ ім. П. Чайковського, в м. Києві] / Сергій Пирогов // *Демокр. Україна*. – 2013. – 31 трав. – С. 20.

Про організаторів, учасників та програму асамблеї.
Див. № 67.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

277. Шило Г. «У кожній скрипці шукаю красу і досконалість...» / Галина Шило // *Сумщина*. – 2013. – 15 трав. – С. 22.

Про роботу майстра з виготовлення скрипок В. Лутцева з м. Шостки (Сумська обл.).

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

278. Віценя Л. «Три королі» музичного Олімпу / Лідія Віценя // *Зоря Полтавщини*. – 2013. – 26 квіт. – С. 18.

Концерт оперних співаків А. Олмедо (м. Мехіко, Мексика), Д. Гвініанідзе та Ю. Зальцмана (м. Москва, Росія) в Палаці дозвілля «Листопад» (м. Полтава), проведення прес-конференції за участю співаків в м. Полтаві.

279. Дремлюгин А. Нельзя крушить прошлое: белорусские «Песняры» о жизни, работе и курьёзах : [про гастролі гурту містами АРК] / Александр Дремлюгин // *Крым. правда*. – 2013. – 15 мая.

280. Кокошко Ю. Какие гастроли нас ждут в мае [в м. Дніпропетровську] / Юлианна Кокошко // *Днепр веч*. – 2013. – 3 мая. – С. 16.

281. Кокошко Ю. Любимая певица Хосе Каррераса / Юлианна Кокошко // *Днепр веч*. – 2013. – 10 мая. – С. 15.

Виступи примадонни італійської опери Н. Маргарит-Фронталіні у містах Дніпропетровську та Кривому Розі (Дніпропетровська обл.).

282. Кокошко Ю. «На концерте я начала жить... Спасибо!» / Юлианна

Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 19 апр. – С. 15.

Про концерт російської співачки Земфіри в м. Дніпропетровську.

283. Самара М. Земфіра посвятила песню «Шахтёру» / Марина Самара // Донбасс. – 2013. – 30 апр. – С. 9.

Концерт російської співачки Земфіри у м. Донецьку в рамках концертного туру «Земфіра. Тур–2013».

284. Шевчук Ю. Юрий Шевчук: Это немцам можно тосковать – а нам, ребята, нет! / Юрий Шевчук ; [розмовляла] И. Панская // Донбасс. – 2013. – 30 мая. – С. 26.

Лідер гурту «ДДТ» (м. Санкт-Петербург, Росія) про концерти в м. Донецьку, творчу діяльність.

Див. № 43, 211, 214-215, 220.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

285. Балакир А. Вакарчук написав 11 з 12 композицій / Анна Балакир // Газ. по-українськи. – 2013. – 31 трав. – С. 3.

Про всеукраїнський гастрольний тур рок-гурту «Океан Ельзи» на підтримку нового альбому «Земля», його маршрут та роботу над альбомом.

Див. № 253, 269.

За межами країни

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

286. Гайшенець А. Несистемний підхід / Анастасія Гайшенець // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 38–39.

Короткий виклад виступів викладачів КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого та українських режисерів під час творчих дебатів на тему «К. С. Станіславський у ХХІ ст. : Культ? Міф? Чи??...» в Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».

287. Корнієнко Н. Неллі Корнієнко: без культури держава впаде / Неллі Корнієнко ; [бесіду вела] В. Коскін, Л. Танюк // Демокр. Україна. – 2013. – 17 трав. – С. 17.

Доктор мистецтвознавства, академік Нац. академії мистецтв України, фундатор Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) про проблеми української культури, історію створення, сьогодення Центру, проблеми у його діяльності та фінансуванні, погляд на діяльність нового директора Центру Г. Веселовської.

288. Романченко Р. «Київська пектораль»: від стабільності до покращання : [про лауреатів театральної премії «Київська пектораль»] / Рина Романченко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 46–47.

289. «Школярі» Станіславського / Поліна Снісаренко, Олена Маринич, Сергій Кравчук [та ін.] ; підготовка тексту А. Головненко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 40–41.

Студенти КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого, режисер та драматург про систему К. Станіславського.

Див. № 33, 42, 59, 76, 322.

ДРАМАТУРГІЯ

290. Мірошніченко Н. Де поселився «Драмовичок»? / Надія Мірошніченко // День. – 2013. – 29 трав. – С. 11.

Про стан дитячої драматургії в Україні, мету створення та діяльність лабораторії драматургії для дітей «Драмовичок» при драматургічному відділі Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

Див. № 301, 319.

Персоналії драматургів

291. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 110-річчя з дня народження Наталі Забіли : постанова від 16 трав. 2013 р. № 264–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 7.

292. Дворниченко Л. Спогади про незабутнього драматурга [О. Корнійчука (1905–1972)] / Лариса Дворниченко // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 10.

293. Ладо М. Марія Ладо: «Я живу у власному світі» / Марія Ладо ; бесіду веде Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 14–16.

Драматург, сценарист, актриса про творчу діяльність та плани на майбутнє.

294. Серебрян О. Буковина – невід’ємна частина його життя / Ольга Серебрян // Буковина. – 2013. – 12 квіт.

Про життєвий і творчий шлях письменника, драматурга Г. Мізюна (1903–1963), вшанування його пам’яті в Україні, зокрема у м. Чернівцях. До 110-річчя від дня народження митця.

Див. № 17.

СЦЕНОГРАФІЯ

Персоналії сценографів

295. Кипріян М. Мирон Кипріян: «Театр – нирвана між життям і смертю...» / Мирон Кипріян ; бесіду веде С. Максименко // Кіно–Театр. – 2013.

—

№ 3. – С. 12–13.

Головний художник Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів), н.х. України про творчу діяльність.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ТЕАТРАЛЬНІ КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА

296. В оновленому «Мрій-Домі» : [інформація] // Десн. правда. – 2013. – 2 трав. – С. 3.

Про хід та підсумки II Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «Мрій-Дім» у м. Прилуках (Чернігівська обл.).

297. Кроп Т. Свічка стає помітною в темряві / Тетяна Кроп // Літ. Україна. – 2013. – 23 трав. – С. 13.

Показ вистави «Мама Маріца – дружина Христофора Колумба» за повістю М. Матіос Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) на сцені Дому освіти та культури «Майстер Клас» (м. Київ) у рамках Фестивалю актуального українського театру (м. Київ). Режисер – Є. Худзик.

298. Тарасенко Л. Героїчне та комічне в одному «флакони» / Лариса Тарасенко // День. – 2013. – 29 трав. – С. 11.

Про фестиваль вистав видатного балетмейстера, н.а. України А. Шекери (1935–2000) у Нац. опері України (м. Київ) та лауреата цьогорічної Премії ім. А. Шекери, соліста балету І. Буличова.

299. Федорина А. «Антону Павловичу сподобалося б» / Алла Федорина // Україна молода. – 2013. – 28 трав. – С. 6.

Про організацію, хід та учасників Всеукраїнського театрального фестивалю «ЧеховФест» у м. Сумах.¹

Див. № 307.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

300. Біцан О. У колі вогню / Ольга Біцан // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 8–9.

Про виставу «Дядя Ваня» А. Чехова театру «Klockrikke» (Гельсінкі, Фінляндія), показану в рамках позаконкурсної програми «Маска плюс» Національного театрального фестивалю «Золота маска» (м. Москва, Росія). Режисер-постановник – з.д.м. України А. Жолдак.

301. Веселовська Г. Ганна Веселовська: «Британський актор працює не почуттям, а розумом» / Ганна Веселовська ; текст підготувала Н. Соколенко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 42–45.

¹ Див. також: Сумщина. 2013. 22 трав. С. 1, 3.

Директор Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) про Дні нової драми з України та Грузії у форматі сценічних читань п'єс, у рамках Програми підтримки молодих драматургів Британською Радою та театром «Royal Court» (м. Лондон, Велика Британія).

302. Гамкало І. Європейська академія музичного театру і віденські враження від Івана Гамкала / Іван Гамкало ; [розмовляла] О. Голинська // *Музика*. – 2013. – № 2. – С. 36–41.

Диригент, н.а. України, член Європейської академії музичного театру, про роботу установи, пропаганду української музики в Європі, свою гастрольну діяльність.

303. Єфіменко А. Мюнхенський «Борис Годунов» і проблеми сучасної влади / Аделіна Єфіменко // *Музика*. – 2013. – № 2. – С. 24–27.

Прем'єра опери «Борис Годунов» М. Мусоргського за участю українських виконавців у Мюнхенській опері (Німеччина). Режисер – К. Бієто (Іспанія), диригент – К. Нагано (США).

304. Ільєнко Л. Українська п'єса на британський манер / Лесь Ільєнко // *Дзеркало тижня*. – 2013. – 18–24 трав. – С. 16.

Про майбутню постановку п'єси «І мене більше не хвилює, як ти там» О. Савченко у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – К. Стейнбейс (Велика Британія).¹

305. У столиці Австрії [м. Відні] відбулася презентація п'єси українського драматурга Дмитра Тернового [«Деталізація»] : [інформація] // *Культура і життя*. – 2013. – 31 трав. – С. 7.

Див. № 76, 80.

МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ

306. Віценя Л. «Зоряний шлях» веде у Полтаву / Лідія Віценя // *Зоря Полтавщини*. – 2013. – 16 квіт.

Програма проведення Міжнародного театального проекту «Зоряний шлях» у м. Полтаві.²

307. Коваленко Ю. Місце зустрічі – «Мрій-Дім»! / Юлія Коваленко // *Голос України*. – 2013. – 18 трав. – С. 13.

Про учасників, програму проведення, заходи та підсумки театального фестивалю «Мрій-Дім» у м. Прилуках (Чернігівська обл.).

308. Левкович С. Второму міжнародному фестивалю *БЫТЬ!* / Софія Левкович // *Веч. Одеса*. – 2013. – 16 апр.

Нотатки про прес-конференцію в Одеському нац. акад. театрі опери та

¹ Див. також: Україна молода. 2013. 21 трав. С. 11.

² Див. також: Культура і життя. 2013. 24 трав. С. 10.

балету з нагоди підготовки до проведення Міжнародного фестивалю мистецтв у м. Одесі.

Див. № 396.

VIII Міжнародний фестиваль театрів ляльок
«Подільська лялька» у м. Вінниці

309. Сегеда Ю. Свято лялькових театрів знову вирує : [про учасників та програму фестивалю] / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2013. – 15 трав. – С. 9.

310. Скрипник В. На «Подільську ляльку–2013» привезли вистави із семи країн / Віктор Скрипник // Голос України. – 2013. – 15 трав. – С. 9.

311. Чебан О. Лялькарі з семи країн зібралися у Вінниці : [про учасників та програму фестивалю] / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2013. – 16 трав. – С. 24.

XV Міжнародний театральний фестиваль
«Мельпомена Таврії» у м. Херсоні

312. Карпенко О. 10 днів в обіймах Мельпомени : [про учасників та програму фестивалю] / Олександр Карпенко // Херсон. вісник. – 2013. – 11 квіт. – С. 8.

313. Лубчак В. На сцені, на вулиці, на воді... : [про програму, учасників та заходи] / Вадим Лубчак // День. – 2013. – 15 трав. – С. 10.

314. Яновський С. Реквієм за фестивалем : [про організаторів та програму проведення] / Сергій Яновський // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 14.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

315. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про надання статусу академічного комунальному театральному-концертному закладу культури «Циганський музично-драматичний театр "Романс"» : розпорядження № 230 від 25 лют. 2013 р. // Хрещатик. – 2013. – 31 трав. – Документ. № 54.

316. Баркова Л. «Остання сповідь» / Лідія Баркова // Сумщина. – 2013. – 15 трав. – С. 9.

Прем'єра вистави «Остання сповідь» Б. Олександровської у Сумському обл. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна.

317. Гудыма М. Трагедія «Норд-Оста» глазами трёх женщин / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2013. – 23 апр.

Вистава «Норд-Ост» Т. Бухштайна у постановці театру-студії «Двадцять один» (м. Одеса) за підтримки Гете-Інституту в Україні та благодійного фонду «Баварський дім, Одеса». Режисер-постановник – О. Жила Базель. До прем'єри вистави у м. Одесі.

318. Данчук П. Любити театр у собі, а не себе в театрі / Петро Данчук ; розмовляв Р. Озерянський // Поділ. вісті. – 2013. – 2 трав.

Генеральний директор Хмельницького акад. обл. муз.-драм. театру ім. М. Старицького, з.п.к. України про роботу закладу, творчість його колективу та плани на майбутнє.

319. Кучинський В. Час – це не ілюзія, це точна енергія / Володимир Кучинський ; [розмовляли] А. Гайшенець, Н. Соколенко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 22.

Засновник і художній керівник Львівського акад. молодіжного театру ім. Леся Курбаса про роботу над виставою «Так казав Заратустра» за текстом КЛІМа, створення театру, співпрацю з польським експериментальним театром, створення режисерсько-драматичної лабораторії при театрі.

320. Левочко В. Посміємося разом? / Валентина Левочко // Кіровоград. правда. – 2013. – 12 квіт. – С. 10.

Вистави «Хто кому Рабінович» (автор п'єси та режисер-постановник – І. Афанасьєв) та «Нелегалка» А. Крима (режисер-постановник – з.д.м. України В. Усков) у Київському акад. обл. муз.-драм. театрі ім. П. Саксаганського. Гастролі у м. Кіровограді.

321. Лісова І. Молоді актори пропонували глядачам «Ціаністий калій» / Інна Лісова // Черкас. край. – 2013. – 12 квіт.

Комедія «Ціаністий калій... з молоком або без?» Х. Х. А. Меліяна у Черкаському молодіжному театрі-студії «Сучасник». Прем'єра на сцені Черкаського будинку дитячої та юнацької творчості.

322. Мойсеєв С. Станіслав Мойсеєв: «Театр – це великий корабель» / Станіслав Мойсеєв ; [розмовляла] Н. Соколенко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 20–21.

Художній керівник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), н.а. України про нову стратегію розвитку театру, репертуарну політику, ідею проведення національного фестивалю та театральної реформи в Україні.

323. Пуляєва Л. Життя бюджетної інтелігенції на заньківчанський манер / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2013. – 27 трав. – С. 5.

Прем'єра вистави «Блазні мимоволі» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Автор та режисер-постановник – О. Огородник.

324. Рибалко С. За оперу про Сталіна режисера звільнили / Сергій Рибалко // Газ. по-українськи. – 2013. – 31 трав. – С. 16.

Про постановку опери «Антиформалістичний райок» Д. Шостаковича акторами Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя за власний кошт, яку керівництво заборонило грати в театрі і прем'єра відбулася у Будинку культури Полтавського турбомеханічного заводу. Режисер-

постановник – художній керівник театру О. Коломійцев, посаду якого скоротили після прем'єри.

325. Черняк Л. Після «Панночки» за п'єсою Ніни Садур мимоволі доходиш висновку, що буковинська громада мусить допомогти своєму театру визначитися з репертуарною політикою / Людмила Черняк // Високий Замок. – 2013. – 30 квіт.

Про репертуар Чернівецького акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської та доцільність відновлення роботи громадської художньої ради, яка допоможе творчому колективу визначитися з репертуарною політикою.

Див. № 29, 30, 47, 53, 56, 247, 296-298, 304, 312-314, 368, 386-388, 390.

Рецензії на вистави

326. Велимчаниця О. І смерть, і свято, і все по кому / Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 3–4.

Вистава «Morituri te salutant. У нас все свято» за новелами В. Стефаніка на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – Д. Богомазов.

327. Вергеліс О. Море над головою / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 25–31 трав. – С. 13.

«Загадкові варіації» Е.-Е. Шмітта у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – А. Білоус.

328. Вергеліс О. Станіславський. Тут і зараз / Олег Вергеліс // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 36–37.

Про застосування системи К. Станіславського у виставі «Три сестри» А. Чехова в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник вистави – н.а. України Е. Митницький.

329. В Херсоні з'явився мандрівний Продавець дощу і творець райдуги : [ред. ст.] // Херсон. вісник. – 2013. – 4 квіт. – С. 19.

Прем'єра вистави «Продавець дощу» Р. Неша у Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. Режисер-постановник – В. Бєлзозоренко.

330. Гайшенець А. Війна в твоєму домі / Анастасія Гайшенець // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 4–5.

«Сімейні сцени» за п'єсою Г. Яблонської в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – І. Равицький.

331. Заболотна В. Чернігів «ласує» абсурдом / Валентина Заболотна // День. – 2013. – 23 трав. – С. 10.

«Стільці» Е. Йонеско у Чернігівському обл. молодіжному театрі. Режисер-постановник – Є. Сидоренко.

332. Ільницька Л. «Віяло леді Віндермір» : [вистава за п'єсою О.

Вайльда в Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун] / Любов Ільницька // Кіно-Театр. – 2013. – № 3. – С. 5-6.

333. Ісаченко С. Купальська містерія чи відьомський шабаш? / Світлана Ісаченко // Уряд. кур'єр. – 2013. – 21 трав. – С. 16.

«Панночка» Н. Садур (драматургічна інтерпретація «Вія» М. Гоголя) у Чернівецькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. О. Кобилянської. Режисер-постановник – В. Денисенко.

334. Коваленко Ю. Брутально-ніжний... Мак Донах / Юлія Коваленко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 18–19.

Вистава «Каліка з острова Інішмаан» за твором М. Мак Донаха в Театрі Р. С. (м. Харків). Режисер-постановник – С. Пасічник.

335. Кокошко Ю. Горе сладкого дома / Юліанна Кокошко // Дніпр веч. – 2013. – 24 апр. – С. 11.

«Ноте, sweet Ноте!» Т. Шевченка у рамках конкурсу «Січеславна–2013» на малій сцені Дніпропетровського молодіжною театру «Вірино!». Режисер-постановник – Т. Шевченко.

336. Морозова К. Маніпулятор Фома / Катерина Морозова // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 7–8.

«Опіскін. Фома!» за повістю Ф. Достоевського «Село Степанчикове і його мешканці» в Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – О. Лісовець.

337. Овчаренко Е. Вистава, що сама знайшла режисера / Едуард Овчаренко // Демокр. Україна. – 2013. – 24 трав. – С. 20.

«Страх бажання» за мотивами творів Т. Вільямса в Київській акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я». Режисер-постановник – В. Борисюк.

338. Овчаренко Е. У полоні власних ілюзій / Едуард Овчаренко // Демокр. Україна. – 2013. – 31 трав. – С. 20.

«Скляний звіринець» Т. Вільямса у Центрі мистецтв «Новий український театр» (м. Київ). Режисери-постановники – Т. Маринська та О. Єлісєєва.

339. Овчаренко Е. «Фауст» ХХІ століття? / Едуард Овчаренко // Демокр. Україна. – 2013. – 24 трав. – С. 20.

«Єврейський годинник» С. Кисельова та А. Рушковського у Класичному худож. альтернативному театрі (м. Київ). Режисери-постановники – В. Кошель та К. Сінцілло.

340. Овчаренко Е. Як не вбити власну мрію? / Едуард Овчаренко // Демокр. Україна. – 2013. – 9 трав. – С. 18.

«Наталчина мрія» Я. Пулинович у Київському театрі «Вільна сцена».

Режисер-постановник – С. Жирков.

341. Пилипенко Г.-Г. Загадкові варіації в Молодому театрі / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2013. – 30 трав. – С. 17.

«Загадкові варіації» Е.-Е. Шмітта у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – А. Білоус.

342. Попович О. «Meine liebe Віра» в театрі міста над Ужем / Олександр Попович, Василь Кобаль // Укр. культура. – 2013. – № 4. – С. 74–75.

«Meine liebe Віра» за п'єсою О. Гавроша в Закарпатському обл. держ. укр. муз.-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Е. Шерегіїв. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Архипчук (м. Київ).

343. Почупайло О. Темперамент істот з моря пристрасті / Олександра Почупайло // Голос України. – 2013. – 18 трав. – С. 12.

Прем'єра вистави «Небезпечні зв'язки» за романом Ш. де Лакло у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ) за участю акторів київських театрів. Режисер-постановник – С. Маслобойщиков.

344. Соколенко Н. До щему в серці / Надія Соколенко // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 10.

«... и превратились в белых журавлей...» за твором О. Селіна Донецького нац. акад. укр. муз.-драм. театру. Режисер-постановник – В. Маслій. Гастролі в м. Києві.

345. Триколенко С. «Момент кохання» на сцені «Сузір'я» / Софія Триколенко // Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно. – 2012. – Чис. 3. – С. 124–130.

У статті розглянуто художні особливості вистави «Момент кохання» за твором «Момент» (Із оповідань тюремної Шехерезади) В. Винниченка Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» (прем'єра відбулася 26 трав. 2010 р.). Значну увагу приділено ролі сценографії та костюмів для вираження ідеї сценічного втілення літературного твору.

346. Христова Н. Вы слишком серьезны, господа! Улыбайтесь! / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2013. – 4 апр.

Прем'єра вистави «Той самий Мюнхгаузен» Г. Горіна у Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – М. Яремків.

347. Чирков О. «Одруження» М. Гоголя у сценічній версії Петра Авраменка / Олександр Чирков // Житомирщина. – 2013. – 26 квіт. – С. 12.

«Одруження» М. Гоголя у Житомирському обл. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги. Режисер-постановник – П. Авраменко.

348. Чужинова І. Метелики Набокова у стилі модерн / Ірина Чужинова // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 10.

«Повернення» за мотивами новел В. Набокова Харківського держ. акад.

укр. драм. театру ім. Т. Шевченка на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).¹

Див. № 300, 364–365, 367, 388.

Персоналії акторів та режисерів, інших діячів драматичного театру

349. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 120-річчя з дня народження Василя Василька : постанова від 16 трав. 2013 р. № 265–VII // Голос України. – 2013. – 25 трав. – С. 7.

350. Доля Н. Наталя Доля: «Я б не відмовилась від жодної чеховської ролі» / Наталя Доля ; бесіду веде Г. Цимбал // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 41–43.

Актриса театру та кіно, н.а. України про творчу діяльність.

351. Іванишина Л. Якби винайшли еліксир доброти, його назвали б «Анатолій Хостікоєв» / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 38–40.

Творчий портрет актора театру та кіно, н.а. України А. Хостікоєва.

352. Ковшун О. Конструктивний постмодерн Олександра Ковшуна / Олександр Ковшун ; [розмовляла] М. Корнющенко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 26–29.

Харківський актор, театральний режисер та педагог про творчу та педагогічну діяльність.

353. Коломійцев О. Олексій Коломійцев: «Театр – це джерело. Тут постійно має бути свіжа вода» / Олексій Коломійцев ; розмову веде Г. Антипович // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 9–11.

Художній керівник Полтавського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя про свою діяльність, нове у театрі. Як післямова у статті наводиться інформація про вилучення із штатного розпису театру посади «Художній керівник» і введення посади «Режисер-постановник».

354. Кубишкіна Т. Стежками творчості / Тетяна Кубишкіна // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 10.

Ювілейний вечір актриси Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), н.а. України Г. Яблонської на сцені театру. До 85-річчя від дня народження мисткині.

355. Кужельний О. Народний артист України Олексій Кужельний: «Початок вистави нічим не відрізняється від старту космічного корабля» / Олексій Кужельний ; [розмову вела] Л. Олтаржевська // Уряд. кур'єр. – 2013. – 25 трав. – С. 18.

Художній керівник Київської акад. майстерні театрального мистецтва

¹ Див. також: Україна молода. 2013. 15 трав. С. 11.

«Сузір'я» про шлях до творчості, театр і суспільство, професію режисера, педагогічну діяльність, історію і сьогодення майстерні, яка є першим театральним ангажементом в Україні.

356. Левчук В. Дмитрій Богомазов: «Премія – это лишь система координат» / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2013. – 20 апр.

Нотатки про зустріч із журналістами у м. Одесі кийвського режисера Д. Богомазова, під час якої він розповів про свою творчу діяльність і зокрема співпрацю з Одеським акад. укр. муз.-драм. театром ім. В. Василька.

357. Липківська А. Жінка, яка любить любити / Анна Липківська // День. – 2013. – 29 трав. – С. 10.

Про книгу спогадів Героя України А. Роговцевої «Свідоцтво про життя» (вид-во «Meridian Czernovitz»).

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

358. Кияновська Л. Феномен львівського «Тангейзера» (до історії постановок опер Ріхарда Вагнера в Україні) / Любов Кияновська // Музика. – 2013. – № 2. – С. 22–23.

359. Левчук В. Как женить на себе своего босса / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2013. – 3 мая.

Прем'єра комічної опери «Служанка-госпожа» Д. Перголезі в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Диригент-постановник – В. Регрут.

360. Поліщук Т. «Летючий Голландець» вирушить у турне / Тетяна Поліщук // День. – 2013. – 24–25 трав. – С. 2.

Про успіх у глядачів опери «Летючий Голландець» Р. Вагнера Донецького нац. акад. театру опери та балету ім. А. Солов'яненка та плани проведення гастрольного туру з цією постановкою Україною.

Див. № 16, 278, 302–303.

Персоналії солістів, виконавців та диригентів

361. Кушплер З. Зоряна Кушплер: «Колись я побачила у Відні компакт-диск Ірини Маланюк – і уявила поруч свій...» / Зоряна Кушплер ; розмовляла Н. Нікалео // Високий Замок. – 2013. – 21 трав. – С. 10.

Українська співачка, солістка Віденської опери (Австрія) про своє творче життя.

362. Приймак П. «Ми завжди знали, ким маємо бути» / Петро Приймак, Павло Приймак ; розмову вела Ю. Пальцевич // Культура і життя. – 2013. – 31 трав. – С. 6.

Солісти опери Нац. опери України (м. Київ), заслужені артисти України про творчість, викладацьку діяльність в Київській муніципальній акад.

естрадного та циркового мистецтва.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

363. Діалог артиста з глядачем / за інформацією Фонду Дениса Матвієнка // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 15.

Вечір балету «Діалог» у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ). Ініціатор і головна дійова особа вечора – з.а. України Д. Матвієнко.

Див. № 78, 298.

Персоналії солістів, балетмейстерів і режисерів

Див. № 69, 298.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

Див. № 384.

Персоналії акторів, режисерів, диригентів

Див. № 68.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

364. Гудыма М. Театр как дорогая игрушка для олигарха / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2013. – 23 апр.

Прем'єра вистави «Аншлаг» О. Марданя в Одеському обл. театрі юного глядача ім. М. Островського. Режисер-постановник – Н. Афанасьєва.

365. Корнющенко М. Вбити в собі містенгю / Маргарита Корнющенко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 6–7.

Вистава «Вбивство на вулиці Лурсін» Е. Лабіша та А. Мюнн'є у Харківському обл. театрі для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – О. Ковшун.

366. Петренко Н. Театр-комунікат / Надія Петренко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 48–49.

Про модель взаємодії з глядачем в Запорізькому обл. театрі юного глядача.

367. Пирогов С. Новий погляд на долю Тараса Шевченка / Сергій Пирогов // Демокр. Україна. – 2013. – 9 трав. – С. 18.

Прем'єра музично-драматичної вистави «Шевченкові дороги» за прозою, поезіями і листами Т. Шевченка, спогадами його сучасників у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва. Автор сценарію і режисер-постановник – Д. Тодорюк.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

368. Віценя Л. Політ як стан душі / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2013. – 19 квіт. – С. 15.

Вистава «Портрет с летающими часами. Марк Шагал «Моя жизнь» –

иллюстрації» за мотивами книги М. Шагала в Полтавському академічному театрі ляльок. Режисер-постановник – О. Дмитрієва.

369. Внеклассные уроки доброты : [ред. ст.] // Луг. правда. – 2013. – 18 мая.

Прем'єра вистави «Нехочуха» у Луганському академічному театрі ляльок. Автор п'єси та режисер-постановник – С. Тарасенко.

370. Особова О. Синій птах з луганською ознакою / Олена Особова // Уряд. кур'єр. – 2013. – 30 трав. – С. 17.

Вистава-містерія «Синій птах» М. Метерлінка в Луганському академічному театрі ляльок. Режисер-постановник – з.д.м. України О. Кравчук.

371. Соловійова Г. Лялькова «агітка» для дітлахів / Галина Соловійова // Запоріж. правда. – 2013. – 13 квіт.

«Мойдодир» за казкою К. Чуковського у Запорізькому академічному театрі ляльок. Режисер-постановник – О. Лубенець.

372. Чайка О. «Принцеса на горошині» / Олена Чайка // Буковина. – 2013. – 9 квіт.

Вистава «Принцеса на горошині» за мотивами казки Г.-Х. Андерсена у Чернівецькому академічному театрі ляльок. Режисер-постановник – н.а. України С. Єфремов.

Див. № 306, 309-311.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

373. Білошицька-Костюкевич О. Спецрейс для «заклятих» ближніх / Олена Білошицька-Костюкевич // День. – 2013. – 16 трав. – С. 10.

Моновистава «Жінка в Style Jazz» за п'єсою «Жінка в стилі осінь» В. Дьяченка у виконанні актриси Житомирського академічного укр. муз.-драм. театру ім. І. Кочерги М. Іваненко. Режисер-постановник – Н. Тимошкіна.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

374. Коваленко Ю. Територія плутаних стосунків: варіації актуальності в театрі унікального напрямку / Юлія Коваленко // Укр. театр. – 2013. – № 2. – С. 16–17.

Про створення та репертуар харківського творчого об'єднання «Лабораторія театру», прем'єра вистави «Танцювальні діалоги про кохання». Режисер – К. Малініна, режисер-хореограф – Ю. Даниленко.

375. Чанкова С. Пані Кураж з шановною родиною навіть з прогулянки зробить атракціон / Світлана Чанкова ; [бесіду записала] О. Читайло // Високий Замок. – 2013. – 14 трав. – С. 16.

Режисер львівського імідж-театру «Пані Кураж» про творчість колективу і, зокрема, проект «Панське життя», підготовлений до відзначення

п'ятнадцятирічного ювілею театру.

ТАНЕЦЬ. (ХОРЕОГРАФІЯ)

376. Шариков Д. І. Первісний і давньосхідний танець: розвиток і виражальні форми / Денис Ігорович Шариков // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 163–167.

У статті охарактеризовано особливість розвитку первісного танцю; аналізуються форми та види танців.

Див. № 374, 385.

Персоналії хореографів

377. Москалець О. Чарівник танцю / Олександр Москалець // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 15.

Про монографію Ю. Вернигора та Є. Досенка «Павло Вірський (життєвий і творчий шлях)», яка вийшла у видавництві «Нова книга» і присвячена видатному хореографу танцю, н.а. СРСР П. Вірському (1905–1975).

378. Танащик О. Танець – це стан душі / Оксана Танащик // Буковина. – 2013. – 3 трав.

Про творчість хореографа, балетмейстера, педагога, з.п.к. України М. Пупченка та очолюваного ним колективу зразкового ансамблю народного танцю «Буковина».

Див. № 32.

ЦИРК

379. Косенко О. Але-ап! / Олена Косенко // Демокр. Україна. – 2013. – 24 трав. – С. 20.

Про нову виставу «Але-ап!» у Нац. цирку України (м. Київ).¹

380. Мирончик І. Овечка вышла на рандеву / Інна Мирончик // Донбасс. – 2013. – 30 апр. – С. 9.

Про нову програму «Весняне рандеву» у Донецькому держ. цирку.

Див. № 383.

Персоналії артистів, режисерів

381. Пинко А. Дрессировщица Вероника Пинко: «Львята, пока маленькие, спят с нами в постели» / Алексей Пинко, Вероника Пинко ; [розпитував] І. Осипчук // Факты и комент. – 2013. – 18 мая. – С. 5.

Дресирувальники про роботу над новою програмою в Нац. цирку України (м. Київ).

¹ Див. також: Україна молода. 2013. 17–18 трав. С. 3.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії артистів естрадного мистецтва

382. Пушкіна А. Сцена – то її трибуна / Алла Пушкіна // Десн. правда. – 2013. – 25 квіт. – С. 7.

Творчий портрет артистки розмовного жанру Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів та концертних програм, з.а. України Р. Решетнюк. До 65-річчя від дня народження та 40-річчя творчої діяльності.

Див. № 30.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

383. Кокошко Ю. На манеже и под куполом – ералаш! / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 10 мая. – С. 28.

Про нову міжнародну програму «Весняний ералаш» у Дніпропетровському держ. цирку.

384. Мартин В. «Сільва» на Західній Україні / Володимир Мартин // Дзеркало тижня. – 2013. – 18–24 трав. – С. 16.

Про гастролі Будапештського театру оперети (Угорщина) у містах Ужгороді, Львові, Івано-Франківську та Чернівцях.¹

Див. № 280.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

385. Корчук І. Ансамбль із 75-річною історією / Інна Корчук // Високий Замок. – 2013. – 24–26 трав. – С. 4.

Концерт Нац. заслуженого акад. ансамблю танцю України ім. П. Вірського у м. Львові.

386. Матіос М. Перша леді України «зворушена» виставою «Нація» / Марія Матіос ; розмовляв І. Фаріон // Високий Замок. – 2013. – 24–26 трав. – С. 1, 6.

Письменниця, народний депутат України про враження від гастролей Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка з виставою «Нація» за твором письменниці у м. Донецьку.²

387. Пуляєва Л. «Кохання-зітхання» Сумської та Горянського / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2013. – 14 трав. – С. 9.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2013. 14 трав. С. 9.

² Див. також: Україна молода. 2013. 24–25 трав. С. 20.

Вистава «Кохання-зітхання» за п'єсою А. Курейчика «Здійснення мрій» у виконанні народних артистів України О. Сумської та В. Горянського, з.а. України В. Борисюка та артистки В. Ковриги. Гастролю у м. Львові.

388. Рибалко С. «Це ж не просто сад, це у них життя горить» / Сергій Рибалко // Газ. по-українськи. – 2013. – 21 трав. – С. 12.

Показ вуличної вистави «Вишневий сад» А. Чехова Львівського акад. духовного театру «Воскресіння» на гастролях театру в м. Полтаві.

389. Яковленко К. Людмила Янукович: «Я вражена» / Катерина Яковленко // День. – 2013. – 24–25 трав. – С. 6.

Про показ вистави «Нація» за твором М. Матіос Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка в м. Донецьку. Режисер-постановник – Р. Держипільський.¹

Див. № 280, 320, 344, 348.

За межами країни

390. Підлужна А. Дрогобицький театр продовжує завойовувати Європу / Алла Підлужна // День. – 2013. – 15 трав. – С. 11.

Про гастролі Львівського акад. обл. муз.-драм. театру ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич) країнами Балтії.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

391. Брюховецька Л. Бруд сірості / Лариса Брюховецька // Сл. Просвіти. – 2013. – 25 квіт.–1 трав. – С. 13.

Про причини низького рівня кінопродукції в Україні, зокрема через недосконалу державну політику у сфері кіновиробництва.

392. Десятерик Д. Молоде кіно: вступні акорди / Дмитро Десятерик // День. – 2013. – 17–18 трав. – С. 15.

Автор аналізує сучасні проблеми українського кінематографа та його перспективи у світлі творчості молодих кінематографістів та знаних митців протягом 2009–2012 рр.

393. Росляк Р. В. Міжнародна політика Всеукраїнського фотокіноуправління: спроби копродукції / Роман Володимирович Росляк // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 235–239.

У статті досліджується діяльність Всеукраїнського фотокіноуправління з організації спільного виробництва з іноземними

¹ Див. також: Дзеркало тижня. 2013. 25–31 трав. С. 1–2.

кінокомпаніями (20-ті рр. ХХ ст.).

Див. № 46.

Робота кіностудій та кінофірм

394. Соколова С. Різні – тому сильні / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 11.

Підсумки роботи правління Нац. спілки кінематографістів України за 2009–2013 рр., оприлюднені на з'їзді організації.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

395. Десятерик Д. Паротяги, музика та комедія без усмішки / Дмитро Десятерик // День. – 2013. – 14 трав. – С. 11.

Про кіноконцерт «Alloy Orchestra і кінематографічний геній Б. Кітона», присвячений американському комедійному актору і режисеру Б. Кітону (1895–1966), що відбудеться у Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».

396. Кокошко Ю. Супернаграда за суперкіно / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 12 апр. – С. 15.

Про вручення нагороди у номінації «Кращий фільм країн СНД і Балтії» художньому фільму «Вічне повернення» кінорежисера, н.а. України К. Муратової під час проведення урочистого нагородження російською національною кінематографічною премією «Ніка» (м. Москва).

Див. № 79, 393, 427.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси

397. Антоненко А. Українці побачать п'ять найкращих фільмів ізраїльських кінематографістів / Аліса Антоненко // День. – 2013. – 30 трав. – С. 11.

Про програму Фестивалю ізраїльського кіно в Україні в Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"» та інших містах України.

398. Бінерт О. 22-й Коттбусівський фестиваль / Олександра Бінерт // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 33–34.

Зокрема про показ фільму української режисерки Є. Нейман «Дім із башточкою» на 22-му Коттбусівському міжнародному кінофестивалі (Німеччина) та проблему відсутності українських фільмів на міжнародних кінофестивалях.

399. Ваверчак Н. Сьогодні розпочинаються Дні польського кіно [в Україні] / Неля Ваверчак // День. – 2013. – 24–25 трав. – С. 17, 19.

Про програму фестивалю та міста його проведення.¹

¹ Див. також: Україна молода. 2013. 30 трав. С. 13; Хрещатик. 2013. 28 трав.

400. Гусєв О. Кіноекран як транспарант / Олександр Гусєв // Укр. культура. – 2013. – № 4. – с. 50–52.

Про фільми Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Dositays UA» в м. Києві.

401. Катаєва М. На великому екрані покажуть, чого хоче жінка / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2013. – 15 трав.

Про програму IV Фестивалю «Сучасне кіно Угорщини» в Культурному центрі «Кінотеатр "Київ"».

402. Корчик В. Кіно за рахунок Пшонки? / Влас Корчик // Україна молода. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 19.

Про програму проведення та учасників міжнародного кінофестивалю «Бригантіна» в м. Бердянську (Запорізька обл.).

403. Чергова перемога «Істальгії» / за матеріалами компанії 435 films // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 11.

Про перемогу фільму режисерки Д. Онищенко «Істальгія» (створеного у копродукції із Німеччиною та Сербією) на фестивалі студентських фільмів «Sehsüchte» (Німеччина) в номінації «Краще виробництво».

404. Яновська Л. Кінодокументалістів цікавить не політика : сьогодні у столиці розпочався XII Київський міжнародний фестиваль документальних фільмів «Кінолітопис–2013» / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2013. – 21 трав. – С. 5.

Про відкриття фестивалю, його програму та учасників.¹

V Міжнародний фестиваль короткометражного кіно «Харківський бұзок» (м. Харків)²

405. Короткий метр – довге життя: сторінки фестивалю «Харьковская сирень» / [матеріали підготували Т. Кіч, І. Пирлик, Х. Островська та Л. Пісня] // Слобід. край. – 2013. – 21 трав.

406. Маренич В. Вікторія Маренич: «Ми не конкуруємо з Каннами, але вже збіглися в датах» / Вікторія Маренич ; [інтерв'ю вела] І. Пирлик // Слобід. край. – 2013. – 16 трав.

Начальник управління у справах преси та інформації Харківської облдержадміністрації про підготовку до проведення кінофестивалю, його учасників та програму.

407. Програма V Международного фестиваля короткометражного кино

¹ Див. також: Хрещатик. 2013. 21 трав.

² Див. також: Демокр. Україна. 2013. 24 трав. С. 15; Слобід. край. 2013. 18 трав. С. 3; Слобід. край. 2013. 23 трав.; Уряд. кур'єр. 2013. 28 трав. С. 5; Факты и коммент. 2013. 22 мая. С. 9.

«Харьковская сирень» // Слобід. край. – 2013. – 14 трав.

66-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).

Участь України¹

408. Балакир А. «Нам потрібно було лише 5 мільйонів доларів» / Анна Балакир, Тетяна Іваночко // Газ. по-українськи. – 2013. – 17 трав. – С. 8.

Про учасників та програму кінофестивалю та кінопроекти, які будуть презентовані в Українському павільйоні на кінофестивалі.

409. Дацюк Г. Кобзарі та силачі на Лазурному березі : [позаконкурсна програма Українського павільйону] / Ганна Дацюк // Україна молода. – 2013. – 8–9 трав. – С. 17.

410. Десятерик Д. Об'ємний Годар і відсутній Трієр / Дмитро Десятерик // День. – 2013. – 15 трав. – С. 11.

Про конкурсну та позаконкурсну програму та участь України в заходах кінофестивалю.

411. Український павільйон у Каннах / за інформацією Держкіно України // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 11.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

412. Горицвіт С. Кримськотатарська кіноластівка високого польоту / Сергій Горицвіт // Культура і життя. – 2013. – 24 трав. – С. 11

Про презентацію художнього фільму «Хайтарма» до Дня жалоби за жертвами депортації кримськотатарського народу в м. Сімферополі (АРК). Режисер-постановник – А. Сейтаблаєв.²

413. Дацюк Г. Сповідь емігранта / Ганна Дацюк // Україна молода. – 2013. – 30 трав. – С. 13.

Про художній фільм «Істальгія» (копродукція України, Німеччини, Сербії). Режисер – Д. Онищенко. До виходу фільму у прокат.

414. Кокошко Ю. Пленники кино / Юліанна Кокошко // Днепр веч. – 2013. – 12 апр. – С. 14.

Про прес-конференцію, на якій йшлося про хід зйомок фільму-реконструкції «Запорізька Січ» у с. Гречено (Петриківській р-н, Дніпропетровська обл.).

415. Костюк Х. Передумови для виникнення образу дитини як носія зла

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2013. 8 трав. С. 3; Уряд. кур'єр. 2013. 28 трав. С. 1, 5.

² Див. також: День. 2013. 31 трав.–1 черв. С. 17, 18.

в сучасному українському та російському кінематографі / Христина Костюк // Студії мистецтвознавчі : Театр. Музика. Кіно. – 2012. – Чис. 3. – С. 59–65.

Стаття присвячена зародженню та розвитку образу дитини-лиходія на радянському кіноекрані як основи подальшої інтерпретації цієї теми в сучасному українському та російському кінематографі.

416. Пащенко А. «Імперський» образ України в українському поетичному кіно / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 44–46.

417. Рязанцева П. Л. Культура костюма в художньому фільмі / Поліна Львівна Рязанцева // Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2012. – № 3. – С. 174–178.

У статті зроблена спроба розкрити значення костюма в художньому кінофільмі та його вплив на сприйняття візуального образу екранного персонажу, що має суттєве значення для розвитку теорії кіномистецтва.

418. Соколова С. «Солов'ї, солов'ї» / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2013. – 10 трав. – С. 11.

Про зйомки художнього фільму «Солов'ї, солов'ї». Режисер – А. Рожен. Див. № 397–399, 401–402, 405–411.

Рецензії на фільми

419. «Звичайна справа» як симптом / Р. Свято, Л. Брюховецька, А. Пащенко [та ін.] // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 20–23.

Учасники «круглого столу», що відбувся в редакції журналу «Кіно–Театр», кінознавці та кінокритики діляться враженнями від перегляду художнього фільму «Звичайна справа» (Гармата-фільм, 2012). Режисер – В. Васянович.

420. Філатов А. Метелики над полум'ям. Кіно про Чорнобиль / Антон Філатов // Дзеркало тижня. – 2013. – 27 квіт.–17 трав. – С. 16.

Про прем'єру телевізійного художнього фільму «Метелики» кінокомпанії Film.ua на телеканалі «Інтер» (м. Київ). Кінорежисер – В. Воробйов.

Персоналії діячів художнього кіно

421. Олтаржевська Л. Його останній «Чистий четвер...» / Людмила Олтаржевська // Україна молода. – 2013. – 8–9 трав. – С. 17.

Творчий шлях кінорежисера н.а. України М. Мащенко (1929–2013).

422. Правило І. Ірина Правило: про Іванка, його батька і колесо життя / Ірина Правило ; бесіду веде А. Пащенко // Кіно–Театр. – 2013. – № 3. – С. 17–19.

Кінорежисер про роботу над проектом «Моє дитинство», зокрема його другою частиною «Мужицький ангел. Різдвяна історія» за мотивами оповідання С. Васильченка «Мужицький ангел», творчу діяльність.

423. Чередниченко О. Микола Мащенко. Passio / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2013. – 18–24 трав. – С. 14.

Про творчий шлях кінорежисера, н.а. України М. Мащенко (1929–2013) та його творчий доробок.

Див. № 17, 27, 350–351, 396.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

424. Лисенко С. У дзеркалах часів / Сергій Лисенко ; [розмову вів] Ю. Віленський // День. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 7.

Кінорежисер про хід створення повнометражного документального фільму «Амосов. Століття», присвяченого 100-річчю від дня народження хірурга-новатора, письменника, фундатора біокібернетики М. Амосова та творчу групу проекту.

425. Мельничук А. На відстані вдовиної сльози... / Андрій Мельничук // Сіл. вісті. – 2013. – 8 трав.

Вечір-спомин, присвячений 30-річчю виходу на екрани документального фільму режисера, з.д.м. України В. Артеменка (1936–2008) «Солдатські вдови» у Будинку кіно (м. Київ).

426. Цимбалюк М. Гірська орлиця / Микола Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2013. – 2–15 трав. – С. 13.

Про зйомки документального фільму з серіалу «Гра долі» «Valse Brilliante. Ольга Кобилянська» (режисер-постановник – В. Вітер) та його прем'єру у м. Києві.

Див. № 397, 400, 404-407.

Персоналії діячів документального кіно

427. Онишко О. Про гуманізм у найжорстокіших умовах / Ольга Онишко ; [розмову вела] Х. Грищук // День. – 2013. – 28 трав. – С. 11.

Кінорежисер про свій документальний фільм «Три історії Галичини», прем'єра якого відбулася на Каннському міжнародному кінофестивалі (Франція) у 2010 р., співпрацю із ліванським кінорежисером С. Фаргат, свої нові проекти.

Науково-популярне кіно

428. Боровик В. Зберігаючи традиції «Київнаукфільму» / Віталій Боровик // Культура і життя. – 2013. – 17 трав. – С. 11.

Про науково-популярні фільми, що демонструвались на вечорі у Будинку кіно (м. Київ).

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

429. Скуба В. «Народна мудрість» як привід поговорити... про анімацію /

Вікторія Скуба // День. – 2013. – 31 трав.–1 черв. – С. 18.

Про проект «Народна мудрість» – цикл анімаційних фільмів, що ілюструють українські народні приказки та прислів'я, призера в номінації «Мультиплікаційний короткометражний фільм» Фестивалю кіно в м. Лос-Анджелесі (США), учасників створення проекту на студії «Новатор-фільм» під керівництвом аніматора, сценариста і режисера С. Ковалю.

Див. № 405-407.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

430. Горделадзе Л. Декілька незлих слів про український кінопрокат / Людмила Горделадзе ; [розмову вів] Д. Десятерик // День. – 2013. – 31 трав.– 1 черв. – С. 10.

Директор кінотеатру «Жовтень» (м. Київ) про стан кінопрокату в Україні, роботу кінотеатрів, дубляж фільмів українською та про свій проект упровадження малих високорентабельних кінотеатрів по Україні в цифровому форматі.

Робота кінотеатрів

431. Галушко В. Кожному кіноману – по м'якому кріслу / Вікторія Галушко // Хрещатик. – 2013. – 24 трав.

Про рішення Київради про приєднання до комунального підприємства «Київкінофільм» 8 кінотеатрів.

Див. № 431.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Янукович В. Ф. 117

Антип П. 119

Антонюк А. 151

Безніско Є. 161

Бекірова З. 23

Білаш О. 191

Біхунова О. 256

Богомазов Д. 356

Бурдовський О. 187

Бут М. 164

Вантух М. 32

Вацек О. 255

Веселовська І. 59

Вірський П. 377

Вовк В. 26

Волинов С. 262

Ге М. 157

Гета А. 152

Горішний К. 24

Гулак-Артемовський С. 16

Гурьєва Ю. 160

Дарміці В. та О. 63

Демиденко О. 159

Дичко Л. 204

Дровняк Никифор (Єпіфаній)
162

Дутківський Л. 206

Загайкевич А. 201

Задерацький В. 199

Зусманович Д. 11

Ів Д. 120

Івасюк В. 202

Камінський В. 197
 Карабиць К. 213
 Касян В. 175
 Корнієнко Н. 59
 Корнійчук О. 292
 Котко С. 254
 Кохан Т. 31
 Кохановська А. 165
 Криволап А. 156
 Кривошеєва Я. 253
 Кульчицький А. 195
 Лавро К. 172
 Ладо М. 293
 Лутцев В. 277
 Лятошинський Б. 196
 Марчук І. 163
 Мащенко М. 421, 423
 Мельєс Ж. 79
 Мешкова Л. 158
 Мізюн Г. 294
 Мінін Р. 189
 Муратова К. 396
 Мусієнко О. 46
 Надєждін М. 153
 Новохатько Л. 73
 Огнєвич Злата 268
 Паленко М. 21
 Пержан Ш. 183
 Петрушкін Ю. 155
 Пилатюк І. 55
 Пінзель І.-Г. 121

Попова М. 72
 Пославський А. 68
 Пупченко М. 378
 Ремі А. 77
 Решетнюк Р. 382
 Роговцева А. 357
 Родзін М. 173
 Рожок В. 264
 Роїк В. 180
 Романюк Л. 49
 Рулін П. 15
 Сичевський В. 17
 Скуратовський В. 64
 Соколов В. 174
 Стороженко С. 263
 Сухоліт О. 122
 Тарасенко О. 255
 Тарновські 10
 Ткаленко О. 182
 Топорович Р. 27
 Турчак С. 264
 Хостікоєв А. 351
 Цишкевич І. 91
 Чебикін А. 154
 Шевченко Т. Г. 18-19а, 28–30
 Шекера А. 298
 Шкрібляк Ю. 184
 Яблонська Г. 354
 Яблонський Д. 150
 Янівський Б.-Ю. 198
 Яремчук Д. та Н. 269
 Ященко Л. 65

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Відзначення Дня Перемоги в Україні.....	3
Теорія мистецтва	3
Історія мистецтва	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство	3
Профспілковий рух.....	4
Національні питання мистецтва.....	4

Персоналії діячів мистецтва і культури України	4
До 200-річчя від дня народження українського поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка.....	5
Присудження премій у галузі культури та мистецтва.....	5
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань.....	6
Українська діаспора.....	6
Українська Швченкіана	7
Організація та управління в галузі мистецтва.....	7
Регіональна політика в галузі мистецтва	7
День міста Києва	8
Економіка мистецтва.....	8
Правові питання мистецтва.....	8
Освіта. Кадри	9
Матеріально-технічна база закладів мистецтва.....	12
Міжнародне співробітництво.....	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конгреси, конференції, симпозіуми, семінари з питань мистецтвознавства та художньої критики.....	13
X Фестиваль мистецтв «Французька весна» в Україні.....	14
День Європи в Україні	14
Європейський тиждень культури в м. Києві	14
Міжнародні премії в галузі мистецтва	15
Образотворче мистецтво.....	15
Загальні питання.....	15
У Національній спілці художників України.....	16
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	16
Робота художніх галерей та виставкових залів	16
Міжнародне співробітництво.....	16
Міжнародні виставки, симпозіуми, пленери, бієнале, фестивалі.....	18
55-а Венеціанська бієнале сучасного мистецтва (Італія).	19
Участь України.....	19
Окремі види образотворчого мистецтва	19
Скульптура	19
Відкриття пам'ятників та пам'ятних дощок.....	19
Виставки	20
Персоналії скульпторів	20
Живопис	21
Виставки	21
Персоналії художників-живописців	24
Графіка.....	26
Виставки	26
Персоналії художників-графіків	26
Декоративно-прикладне мистецтво.....	27
Виставки	27

Персоналії майстрів	28
Художня фотографія	28
Виставки	28
Персоналії фотохудожників.....	28
Інші види образотворчого мистецтва	29
Виставки	29
Персоналії художників.....	29
Музика	29
Загальні питання	29
У Національній спілці композиторів України та Національній Всеукраїнській музичній спілці	30
Персоналії композиторів	30
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	31
Міжнародне співробітництво	32
Міжнародні фестивалі, конкурси, з'їзди, конференції	33
XIX Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні та дві ночі нової музики» у м. Одесі	35
Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» у м. Мальме (Швеція).....	35
XXXII Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози» у м. Львові ...	37
Окремі види музики і музичного виконавства	37
Фольклор у професійній музиці.....	37
Вокальна музика	37
Персоналії солістів та хормейстерів	38
Інструментальна музика	39
Персоналії виконавців та диригентів.....	40
Естрадна музика	40
Персоналії діячів естрадної музики	41
Джазова музика.....	41
Рок- та поп-музика	41
Культова та духовна музика.....	42
Музичні інструменти	42
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	42
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	43
По країні	43
За межами країни	43
ТЕАТР. Театрознавство.....	43
Загальні питання	43
Драматургія	44
Персоналії драматургів	44
Сценографія	44
Персоналії сценографів.....	44
Творчі звіти, театральні конкурси, фестивалі, свята	45
Міжнародне співробітництво.....	45

Міжнародні фестивалі, конкурси.....	46
VIII Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Подільська лялька» у м. Вінниці .	47
XV Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні	47
кремі види театру	47
Драматичний театр	47
Рецензії на вистави	49
Персоналії акторів та режисерів, інших діячів драматичного театру.....	52
Музичний театр.....	53
Оперний театр.....	53
Персоналії солістів, виконавців та диригентів.....	53
Балетний театр.....	54
Персоналії солістів, балетмейстерів і режисерів.....	54
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	54
Персоналії акторів, режисерів, диригентів.....	54
Театр для дітей та юнацтва.....	54
Театр ляльок, маріонеток.....	54
Театр одного актора	55
Інші види театру	55
Танець.(Хореографія).....	56
Персоналії хореографів.....	56
Цирк	56
Персоналії артистів, режисерів.....	56
Естрадне мистецтво.....	57
Персоналії артистів естрадного мистецтва.....	57
Гастролі в Україні	57
ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ ...	57
По країні	57
За межами країни	58
Кіномистецтво та відеокультура	58
Загальні питання	58
Робота кіностудій та кінофірм.....	59
Міжнародне співробітництво	59
Міжнародні кінофестивалі, конкурси	59
V Міжнародний фестиваль короткометражного кіно «Харківський бузок».....	60
66-й Каннський міжнародний кінофестиваль (Франція).	61
Участь України.....	61
Види кіномистецтва.....	61
Художньо-ігрове кіно	61
Рецензії на фільми.....	62
Персоналії діячів художнього кіно	62
Документальне кіно	63
Персоналії діячів документального кіно.....	63
Науково-популярне кіно	63

Анімаційне кіно	63
Кіновідеопрокат.....	64
Робота кінотеатрів.....	64
Іменний показчик.....	64

Список скорочень

акад. – (у назвах закладів)

АРК – Автономна Республіка Крим

БК – будинок культури

з.д.м. – заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)

з.м.н.тв. – заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)

з.п.к. – заслужений працівник культури

держ. – державний (у назвах закладів)

ДМШ – дитяча музична школа

драм. – драматичний (у назвах закладів)

ДХШ – дитяча художня школа

з.а. – заслужений артист (при прізвищах)

з.х. – заслужений художник (при прізвищах)

КМДА – Київська міська державна адміністрація

КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв

МК України – Міністерство культури України

муз. – музичний (у назвах закладів)

н.а. – народний артист (при прізвищах)

НАН України – Національна академія наук України

НаУКМА – Національний університет «Києво-Могилянська академія»

НБУВ – Національна бібліотека України ім. В. Вернадського

НМАУ ім. П. І. Чайковського – Національна музична академія України

ім. П. І. Чайковського

НПБУ – Національна парламентська бібліотека України

НСХУ – Національна спілка художників України

н.х – народний художник (при прізвищах)

нац. – національний (у назвах закладів)

ОДА – обласна державна адміністрація

ОУНБ – обласна універсальна наукова бібліотека

рос. – російський (у назвах)

укр. – український (у назвах)

Міністерство культури України
Національна парламентська бібліотека України
Інформаційний центр з питань культури та мистецтва

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 5, 2013

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Складачі: **ДОНЕЦЬ Олена Дмитрівна**
СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна
ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Київ 2013

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 2866 від 31.05.07

Редактор *І. Г. Піленко*

Підписано до друку 19.07.2013

Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Офсетний друк.

Умовн. друк. арк. 3,95. Умовн. фарбовідб. 3,95.

Обл.-вид. арк. 4,25.

Б/т. Зам. 75.

01001, Київ-1, Грушевського, 1.

Нац. парлам. б-ка України.

Тел. 278–85–12

Ротапринт НПБ України,

04070, Київ-70, Боричів узвіз, 13.

Нац. парлам. б-ка України.

Тел. 425–23–61