

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Агеєва, Віра. Віра Агеєва: «Якби з 1991 року була культурна політика на Донбасі, все могло би бути інакше» [Електронний ресурс] / Віра Агеєва ; [розмовляла] Ольга Айвазовська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/22/604495_vira_ageieva_yakbi_z_1991_roku_bula.html.

Літературна критикиня, популяризаторка української культури та професорка НаУКМА про те, чому росія намагається привласнити українську історію, як в умовах війни зберегти українську ідентичність, зокрема на окупованих територіях, та які два варіанти закінчення цієї війни.

2. Єрмоленко, Володимир. Від локального до універсального: як українській культурі стати помітною у світі [Електронний ресурс] / Володимир Єрмоленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-ukrajinskiy-kulturi-stati-pomitnoyu-300753/>.

Тези з лекції президента Українського ПЕН на II Літературному фестивалі «Прописи» в м. Івано-Франківську.

3. Старовойт, Ірина. «Українці бояться не Страшного суду, а страшного безсуддя», – культурологиня Ірина Старовойт [Електронний ресурс] / Ірина Старовойт ; [інтерв'ю вела] Оксана Левантович // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/15/603308_ukraintsi_boyatsya_strashnogo_sudu.html.

Поетка, літературознавиця, доцентка кафедри культурології Укр. католицького університету про культуру під час війни, нове воєнне покоління, переосмислення української мови й виклики збереження історичної спадщини.

Культура і суспільство

4. День Незалежності та День захисників і захисниць [України] стали популярнішими, а 8 Березня – навпаки [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/den-nezalezhnosti-ta-den-zakhisnikiv-i-zakhisnits-stali-populjarnishimi-a-8-bereznja-navpaki.html>.

Про результати опитування, проведеного 17–23 лютого 2024 р. Київським міжнародним інститутом соціології щодо популярності в Україні державних і релігійних свят.

5. Климковецький, Маркіян. Кияни в петиції просять зберегти радянські монументи Другої світової [війни], які хоче демонтувати Музей війни [Національний музей історії України у Другій світовій війні] [Електронний ресурс] / Маркіян Климковецький // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://hromadske.ua/posts/kiyani-v-peticiyi-prosyat-zberegiti-radyanski-monumenti-drugoyi-svitovoyi-yaki-hoche-demontuvati-muzej-vijni>.

6. Ліщенко, Юлія. «Відновлення Музею Шухевича не потребує архітектурного конкурсу» [Електронний ресурс] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/508679-vidnovlennia-muzeiu-shukhevycha-ne-potrebuie-arkhitekturnoho-konkursu>.

Про звернення Львівської обл. організації Нац. спілки архітекторів України до голови Львівської ОВА М. Козицького, міського голови Львова А. Садового та народного депутата України, засновника Благодійного фонду Порошенків П. Порошенка з пропозиціями щодо відновлення Музею генерал-хорунжого УПА Романа Шухевича у Білогорці (м. Львів).

7. «Рупор Сталіна». [Національний] Музей Голодомору [-геноциду (м. Київ)] закликає [долучитися до підписання петиції, щоб] позбавити [журналіста, спеціального кореспондента New York Times у м. Москві (росія)] Волтера Доранті Пулітцерівської премії [за його діяльність з приховування та заперечення Голодомору] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/rupor-stalina-muzej-holodomoru-zaklykaie-pozbavyty-voltera-doranti-pulittserivskoi-premii/>.

Культура і держава. Культура і влада

8. Білаш, Ксенія. Комітет ВР [Верховної Ради України] з питань гуманітарної та інформаційної політики виступає за збереження Міністерства культури [та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] : [повідомлення заступниці голови комітету Євгенії Кравчук під час круглого столу «Нова Наглядова рада Українського культурного фонду: перезавантаження»] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/06/602024_komitet_vr_z_pitan_gumanitarnoi.html.¹

9. Ніцко, Олена. Олена Ніцко: Національна рада має всі права та місію, щоб стати флагманом процесу співрегулювання [Електронний ресурс] / Олена Ніцко ; [розмовляла] Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://detector.media/rinok/article/224635/2024-03-26-olena-nitsko-natsionalna-rada-maie-vsi-prava-ta-misiyu-shchob-staty-flagmanom-protseesu-spivregulyuvannya/>.

Членкиня Нац. ради України з питань телебачення і радіомовлення про створення органів співрегулювання медіа та як вони працюватимуть.

¹ Див. також: Голова наглядової ради УКФ [Наталія Кривда] вважає катастрофічним можливе рішення про ліквідацію Мінкультури [Міністерства культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 8 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/holova-nahliadovoi-rady-ukf-vvazhaie-katastrofichnym-mozhlyve-rishennia-pro-likvidatsiiu-minkultury/>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті,
державних і релігійних свят**

***До 210-річчя від дня народження поета, художника,
мислителя Т. Шевченка (1814–1861)***

10. Божок, Сніжана. Столиця мовою мистецтва вшановує пам'ять Кобзаря та його творчий спадок: програма [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95770/>.

Про програму культурних, мистецьких та просвітницьких заходів у м. Києві¹.

11. В ОАЕ [м. Дубаї] відбулися ІХ громадські Шевченківські читання [Електронний ресурс] : [про подію та її учасників] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3839274-v-oae-vidbulisa-ih-gromadski-sevcenkivski-citanna.html>.

12. В Україні зафіксували рекорд з наймасовішого читання поеми «Катерина» Тараса Шевченка [у межах ініціативи «Шевченко єднає»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/110324-v-ukrayini-zafiksuvaly-rekord-z-naymasovishohochytannya-poemy-kateryna-tarasa.2>

13. Гаврилович, Іван. «Вербі від Тараса». Вони ростимуть і в Бонні й Барселоні – їх посадили наша землячка Леся Королик-Бойко й українці діаспори [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/verbi-vid-tarasa-voni-rostimut-teper-i-v-barseloni-ta-bonni-yih-tam-posadili-nasha-zemlyachka-lesya-korolik-boyko-y-ukrayintsi-diaspori/>.

Про заходи в межах міжнародної акції «Тарасова верба» у містах Барселоні (Іспанія) та Бонні (Німеччина) за участі співачки, диригентки, громадської діячки Л. Королик-Бойко.

14. [Гордійчук], [Мирон]. Українці відзначають 210 річницю від дня народження [поета, художника, мислителя] Тараса Шевченка [1814–1861]. Відомі й маловідомі факти про Кобзаря [Електронний ресурс] / [Мирон]

¹ Див. також: Катаєва, Марія. Мультимедійне шоу, виставки та концерти: як у Києві відзначають Шевченківські дні [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечірній Київ : [інтернет-версія]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95694/>.

² Див. також: До 210-річчя з дня народження Тараса Шевченка 210 людей з усього світу читали поему «Катерина» [Електронний ресурс] : [про учасників акції «Шевченко єднає», ініційованої Міністерством культури та інформаційної політики України] / підгот. Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/198266>.

[Гордійчук] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sogodni-ukrayintsi-vidznachayut-210-richnitsyu-kobzarya/>.

15. Доротич, Марія. «Тарас Шевченко – справжній «Поет свободи», цей нарратив актуальний» [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи у м. Львові] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024. <https://wz.lviv.ua/news/508494-taras-shevchenko-spravzhnii-poet-svobody-tsei-naratyv-aktualnyi>.

16. Із картинами і віршами. Український бренд [OLIZ] представив колекцію хусток, присвячену Тарасу Шевченку до 210-річчя з дня його народження [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/moda-2024-ukrajinskiy-brend-stvoriv-hustki-za-motivami-kartin-tarasa-shevchenka-foto-50398479.html>

Про колекцію хусток, створену у співпраці бренду OLIZ з Нац. музеєм Тараса Шевченка (м. Київ).

17. Качковська, Яна. 210 років від дня народження Тараса Шевченка: виставки, концерти та вистави [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи в містах України] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/701154-210-rokiv-vid-dna-narodzenna-tarasa-sevcenka-vistavki-koncerti-ta-vistavi/>.

18. Киричук, Ірина. У Рівному [в обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку [«Вже з неба подивлюсь на Україну...» унікальних «Кобзарів» різних епох та картин харківських художників] до дня народження Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Ірина Киричук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/685723-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-do-dnya-narodzhennya-tarasa-shevchenka>.

Про виставку, організовану Рівненським обл. краєзнавчим музеєм та Рівненською обл. організацією НСХУ.

19. Круглий стіл «Послання Пророка нації Тараса Шевченка як національний проєкт» [Електронний ресурс] : [про мету, хід та учасників заходу у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/kruglyj-stil-poslaniye-proroka-nacziyi-tarasa-shevchenka-yak-naczionalnyj-proekt.html>.

20. Національна бібліотека [України для дітей (м. Київ)] ініціювала поетичний марафон для дітей [«Поезія без меж»] до дня народження Тараса Шевченка [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/080324-natsionalna-biblioteka-initsiyuvala-poetychnyy-marafon-dlya-ditey-do-dnya-narodzhennya>.

21. У Національному музеї літератури України [м. Київ] відбулась науково-практична конференція «Творчість Тараса Шевченка як націєтворчий фактор в умовах війни» [Електронний ресурс] : [про учасників заходу] // Літ. Україна : [сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://litukraina.com.ua/2024/03/12/u-nacionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-vidbulas-naukovo-praktichna-konferencija-tvorchist-tarasa-shevchenka-ja>.

22. У Торонто [Канада] діаспора організувала Шевченківський концерт [Електронний ресурс] : [про учасників та організаторів заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3835747-u-toronto-diaspora-organizovala-sevcenkivskij-koncert.html>.

23. Шевченківські святкування у Кентшині [(Польща), організовані Кентшинським гуртком Об'єднання українців у Польщі та Кентшинським культурним центром] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/ukrayintsi-v-sviti/shevchenkivski-svyatkuvannya-u-kentshyni.html>.

Див. № 106, 198, 213, 221, 222, 233–235.

Креативні індустрії

24. Бистрицький, Євген. Креативний міністр креативної культури [Електронний ресурс] / Євген Бистрицький // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/bystrytsky/65fd2bf09038a/>.

Коментар виступу т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України В. Карандеєва на VII Міжнародному форумі «Креативна Україна. Переосмислення. Культура» (м. Київ).

25. У Києві відбувся форум «Креативна Україна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841592-u-kievi-startuvav-forum-kreativna-ukraina.html>.

Про програму, хід та організаторів VII Міжнародного форуму «Креативна Україна. Переосмислення. Культура» (м. Київ).

Культура і новітні технології

Див. № 171.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

26. Бацвін, Андрій. Трансформація символічного простору міста Галича в другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. [Електронний ресурс] / Андрій Бацвін // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 88–96. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2748-trybuna-molodoho-doslidnyka/5608-transformatsiia-symvolichnoho-prostoru-mista-halycha-v-druhii-polovyni-khkh-na-pochatku-khkh-st>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

27. Ковальова, Анастасія. Вживатимуть заходів: Telegram отримав список «проблемних» каналів від влади України, – представник [Електронний ресурс] / Анастасія Ковальова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/630954-vzhivatimut-zahodiv-telegram-otrimav-spisok-problemnih-kanaliv-vid-vladi-ukrajini-predstavnik>.

Про позицію представників месенджера «Телеграм» щодо його безпеки для користувачів, та про загрози, які несе ця платформа для свободи слова, національної безпеки та безпеки людей в Україні.

28. Кожекіна, Людмила. Фонд культурних/пропагандистських ініціатив: як росія використовує культуру для війни [Електронний ресурс] / Людмила Кожекіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/fond-kulturnih-propagandistskih-iniciativ-yak-rosiya-vikoristovuye-kulturu-dlya-viyni-300739/>.

Про культурну пропаганду як засіб виправдання росією війни проти України та просування відповідної державної політики на прикладі діяльності російського президентського фонду культурних ініціатив. За аналітичним дослідженням Укр. культурного фонду.

29. Лісова, Юстина. В [Верховній] Раді [України] ініціюють законопроект про регулювання Telegram [та подібних йому месенджерів і соціальних мереж]. Що ним пропонують змінити? [Електронний ресурс] / Юстина Лісова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://hromadske.ua/posts/v-radi-iciniyuyut-zakonoprojekt-pro-regulyuvannya-telegram-sho-nim-proponuyut-zminiti>.

30. У Києві триває [III] Форум Kyiv StratCom Forum 2024 [Електронний ресурс] : [про дискусійну панель «Інформаційна політика держави в умовах війни» у межах форуму, де експерти обговорили стан інформаційної галузі в Україні та шляхи протидії російській дезінформації] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199621>.

Див. № 88, 103.

Історія культури

31. Паур, Ірина. Відображення національно-культурних традицій в творах польської інтелігенції Кам'янець-Подільського на початку ХХ ст. (за матеріалами поштових листівок) [Електронний ресурс] / Ірина Паур // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 170–179. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-18/>.

Про мистецьку спадщину польської інтелігенції та її роль у культурному житті Поділля на початку ХХ ст.

Краєзнавство

32. Якименко, Микола. Між Волинню і московщиною – історична прірва [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377779>.

Презентація книги «Пам'ятки княжої доби (волинський контекст)» Г. Гулька, Г. Охріменка, С. Локайчук та ін., альбому «Первісне мистецтво Волині та Волинського Полісся» (упорядники: Н. Скляренко, Г. Охріменко, С. Локайчук та ін.) за участі краєзнавця з.п.к. України Г. Гулька та археолога, дослідника праісторії Волині Г. Охріменка у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

Див. № 180.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

33. Бойко, Олеся. Актуальні збори для ЗСУ від українських діячів культури [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://chytomo.com/aktualni-zbory-dlia-zsu-vid-ukrainskykh-diiachiv-kultury/>.

34. Івашко, Олена. Експозицію миколаївського музею допомагають відновлювати містяни [Електронний ресурс] : миколаївці відновлюють пошкоджену експозицію Миколаївського обласного краєзнавчого музею за підтримки Європейського Союзу в рамках програми «House of Europe» / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198869>.

35. «Мавки Миру»: у Ковелі [Волинська обл.] авторські віночки «перетворюють» на турнікети для захисників [Електронний ресурс] / [Ковел. міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/264948-mavky-myru-u-koveli-avtorski-vinochky-peretvoriuiut-na-turnikety-dlia-zakhysnykiv>.

Про благодійну виставку-продаж українських віночків, створених у межах проекту «Мавки Миру», та організації, які долучилися до проекту.

36. Нікітенко, Людмила. Балаклеївська книгозбірня перемогла в проєкті «Книжкові гранти для бібліотек» [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182143/>.

Про поповнення фондів Балаклеївської сільської бібліотеки (Черкаська обл.) у межах проєкту «Книжкові гранти для бібліотек», який реалізовувався Укр. асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів у партнерстві з благодійними фондами «Толока» та «Бібліотечна країна» та за фінансової підтримки письменників і книготорговців Helping Ukrainian Books and Booksellers (США) та Біржової спілки німецьких видавців (Borsenverein des Deutschen Buchhandels).

37. Рок-музиканти, актори і письменники з ФРН купили всюдиходи для бійців ЗСУ [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/war/rok-muzikanti-aktori-i-pismenniki-z-frn-kupili-vsjudikhodi-dlja-bijtsiv-zsu.html>.

38. Тарасова, Дар'я. Оборона, відбудова та культурна дипломатія: як зарубіжні зірки підтримують Україну [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-oborona-vidbudova-ta-kulturna-diplomatiya-yak-zarubizhni-zirki-pidtrimuyut-ukrainu>.

Про благодійні проєкти зарубіжних діячів культури та мистецтва, а науковців зі збору коштів на допомогу українським військовим, відбудову та відновлення України, інформаційну підтримку країни.

39. Терен, Тетяна. «Коли ми приїжджаємо з книжками в прифронтові бібліотеки, то бачимо, що насправді відбувається в цьому місті»: виконавча директорка [Українського] ПЕНу [Тетяна] Терен про волонтерські ініціативи [Електронний ресурс] / Тетяна Терен ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-koly-mi-pryizdzaemo-z-knyzhkami-v-pryfrojtovi-biblioteki-bachimo-sho-naspravdi-vidbuvaetsya-v-misti-vikonavcha-direktorka-penu-teren>.

40. Хушану, Анастасія. На благодійному концерті [«Благословенна земля» на підтримку ЗСУ] у Краснокутську [Харківська обл.] виступала народна артистка України [Ніна Шестакова та артисти громади] [Електронний ресурс] / Анастасія Хушану // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/krasnokutsk/na-blagodijnomu-koncerti-u-krasnokutsku-vistupala-narodna-artistka-ukraini.html>.

41. Ярема, Галина. Вірші, обпалені війною; картини, створені у бомбосховищі [Електронний ресурс] : Всесвітній день поезії у Львівському палаці мистецтв відзначили кураторською екскурсією [«Всесвіт»] відомого художника Олега Денисовця та літературним вечором [на якому відбувся збір коштів на закупівлю рефрижератора «На щиті» для перевезення захисників, які віддали життя за волю і незалежність України] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/509387-virshi-obpaleni-viinoiu-kartyny-stvoreni-u-bomboskhovyshchi>.

Див. № 42, 54, 88, 121, 135, 160, 209.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

42. Доротич, Марія. «Організовано здавали кров, потім гуртом йшли на мистецькі виставки» [Електронний ресурс] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/508792-orhanizovano-zdavaly-krov-potim-hurtom-ishly-na-mystetski-vstavky>.

Про соціальну акцію «Наповнення» у Львівській обл., мета якої – збір крові для потреб лікарень, популяризація культури донорства та закладів культури і мистецтва області для дорослих і дітей.

43. Колегіна, Наталія. Як не боятися привидів? [Електронний ресурс] / Наталія Колегіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/yak-ne-boiatysia-pryvydiv/>.

Відгук-рефлексія на аудіопрогулянку «Чи хотів би ти повернутись у місце, якого боявся у дитинстві?» київським парком «Нивки» від соціально-культурного проєкту «Міський театр».

44. Марків, Наталка. Працівників столичних музеїв та бібліотек навчали основ жестової мови [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96060/>.

Про проведення Департаментом культури КМДА за підтримки уповноваженої Київради з прав осіб з інвалідністю та Укр. товариства глухих навчань основ жестової мови для представників адміністративного персоналу муніципальних закладів культури столиці.

45. Психологи використовують арттерапію у роботі з пораненими захисниками [Електронний ресурс] / Поліція Хмельницької обл. // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2024.

<http://pvisti.info/health/14580-psikhologi-vikoristovuyut-artterapiyu-u-roboti-z-poranenimi-zakhisnikami>.

Про сеанс арттерапії для військовослужбовців ЗСУ у Хмельницькому обл. худож. музеї.

46. У Нововолинську [(Волинська обл.) у Палаці культури у межах всеукраїнського артреабілітаційного проєкту «Жива. Справжні історії кохання»] відкрилася виставка картин дружин загиблих героїв [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-novovolynsku-vidkrylasia-vystavka-kartyn-druzhyn-zahyblykh-heroyiv/>.

47. У Херсоні відкрили «Артукриття «Незламна бібліотека» [Електронний ресурс] : [про проєкт Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Олесь Гончара, реалізований завдяки грантовій програмі Європейського Союзу «House of Europe»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3843015-u-hersoni-vidkrili-artukritta-nezlamna-biblioteka.html>.

48. Як українські герої надихають митців [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://vogue.ua/article/beauty/byuti-trend/yak-ukrajinski-geroji-nadihayut-mitciv-55263.html>.

Про соціальні мистецькі проєкти на підтримку важкопоранених українських військових і ветеранів війни: короткометражний фільм «Маніфест сильних» (режисер Д. Стегній) та фотовиставку «Руки сміливої нації», презентовані в м. Києві.

Див. № 157.

Робота з дітьми та молоддю

49. Володимиров, Роман. Молодь готується писати сценарії та знімати фільми [Електронний ресурс] / Роман Володимиров // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199208>.

Про курс «Стрічка» зі створення відеоконтенту, ініційований ГО «Доречно» для молоді м. Запоріжжя.

50. Олексій. У Національній бібліотеці України [для дітей (м. Київ)] відбудеться відкриття нового простору [«Затишний світ дитинства»] психологічного розвантаження для дітей [які постраждали внаслідок агресії росії проти України в межах реалізації Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді України Оленою Зеленською] [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://shotam.info/u-natsionalniy-biblotetsi-ukrainy-vidbudetsia-vidkryttia-novoho-prostoru-psykholohichnoho-rozvantazhennia-dlia-ditey/>.

**Культура та мистецтво для людей
з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю**

51. Климчук, Тетяна. «Ми не читаємо, ми все вивчаємо на слух»: у Рівному відбулась перша вистава акторів-аматорів з порушенням зору [Електронний ресурс] / Тетяна Климчук, Вікторія Стасюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://suspilne.media/706708-mi-ne-citaemo-mi-vse-vivcaemo-na-sluh-u-rivnomu-vidbulas-persa-vistava-aktoriv-amatoriv-z-porusennam-zoru/>.

Про прем'єру вистави за мотивами поеми «Наймичка» Т. Шевченка у виконанні акторів-аматорів з порушеннями зору для глядачів з інвалідністю.

52. Нікітенко, Людмила. На Черкащині презентували фотовиставку про життя людей з особливими потребами [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3900/2006/181991/>.

Про мандрівний фотопроєкт «Час вийти на світло» ГО «Ліга сильних» у партнерстві з Укрзалізницею, презентований у м. Черкасах.

53. Пономарьова, Ольга. Виставку фотопортретів «сонячних дітей» відкрили в Одесі [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199363>.

Виставка «Ті, хто випромінює світло» фотопортретів дітей та молоді з синдромом Дауна та їхніх малюнків у Одеському музеї західного і східного мистецтва. Організатор заходу – Одеська міська благодійна організація допомоги дітям з синдромом Дауна «Сонячні діти».

54. Редько, Анатолій. «Особисто не можу воювати, але мій обов'язок – допомагати захисникам» [Електронний ресурс] : «Азовець» Анатолій Редько з Полтавщини [попри ампутацію ніг] творить з копійчаних монет картини, кошти з продажу яких віддає на ЗСУ / Анатолій Редько ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/508730-osobysto-ne-mozhu-voiuvaty-ale-mii-oboviazok-dopomahaty-zakhysnykam>.

Художник-аматор про свою творчість, волонтерську та благодійну діяльність.

55. Скрипник, Віктор. Музей Пирогова у Вінниці став доступний для людей на візках [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198430>.

Про встановлення підйомника для людей з інвалідністю у Нац. музеї-садибі М. Пирогова (м. Вінниця).

Див. № 44.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

56. Бровко, Ліза. Опитування: Більшість українців проти російської мови в офіційному спілкуванні [Електронний ресурс] : [результати всеукраїнського опитування про статус російської мови в Україні, проведеного Київським міжнародним інститутом соціології] / Ліза Бровко // Бабель : [сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.
<https://babel.ua/news/104836-opituvannya-bilshist-ukrajinciv-proti-rosiyskoji-movi-v-oficiynomu-spilkuvanni>.

57. Житомирська область увійшла до топ-10 регіонів України, де зафіксували найбільше звернень про порушення мовного закону [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.
https://www.zhitomir.info/news_219733.html.

Про результати дослідження «Понад 3,6 тисячі звернень щодо порушення мовного закону у 2023 році. Як карають порушників?» компанії Opendatabot.

58. Кремінь, Тарас. Українська – шлях до національного єднання та Перемоги [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.
https://lb.ua/blog/taras_kremin/601580_ukrainska-shlyah_natsionalnogo.html.

Уповноважений із захисту державної мови про консолідацію української нації через перехід на українську. За публікаціями в зарубіжних засобах масової інформації.

59. Рибальченко, Володимир. Дніпро: Щоб мова залунала й у родинах [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.
<http://www.golos.com.ua/news/197981>.

Про старт мовних курсів та організацію мовних клубів для мешканців м. Дніпра в межах міської програми «Українською, будь ласка».

60. Сербенська, Олександра. «Для мене мова – як стихія. Розмовляти нею – все одно, що дихати повітрям...» [Електронний ресурс] / Олександра Сербенська ; [розмовляв] Іван Фаріон // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.
<https://wz.lviv.ua/interview/507768-dlia-mene-mova-iaak-stykhiiia-rozmovliaty-neiu-vse-odno-shcho-dykhaty-povitriam>.

Мовознавиця про державну політику щодо української мови в радянські часи, необхідність утвердження української мови та грамотного спілкування в сучасній Україні, своє ставлення до фемінітивів та ін.

61. Українці почали інакше ставитися до російської мови після 24 лютого 2022 року – опитування [Електронний ресурс] : інфографіка / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.
<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ukrajintsi-pochali-inakshe-stavitisja-do-rosijskoji-movi-pislja-24-ljutoho-2022-roku-opituvannja.html>.

Про результати соціологічного опитування, проведеного Київським міжнародним інститутом соціології.

Див. № 1, 3.

Мовна політика держави

62. Катаєва, Марія. Кабмін схвалив програму забезпечення розвитку української мови до 2030 року: що це означає [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96146/>.

Про схвалення Кабінетом Міністрів України розробленої МКІПУ Державної цільової національно-культурної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 р.¹

63. Кремін'як [Тарас]: У 2024 маємо закінчити перейменування міст і сіл з російськими назвами [Електронний ресурс] : [за повідомленням на сайті Уповноваженого із захисту державної мови] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://chytomo.com/kremin-u-2024-maemo-zakinchyty-perejmenuvannia-mist-i-sil-z-rosijskymy-nazvamy/>.

Про кількість порушень Закону України про державну мову протягом перших двох місяців 2024 р. та необхідність перейменування в межах декомунізації назв судів у різних областях України.

64. Янковський, Олександр. «Українська мова рятувала херсонців під час окупації». Як впроваджують мовні програми на півдні України? [Електронний ресурс] / Олександр Янковський, Олена Бадюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 17 берез. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-movni-prohramy-na-pivdenniy-khersonshchyni-zaporizhzhya/32863169.html>.

Про мовну ситуацію, впровадження та реалізацію місцевих мовних програм із забезпечення функціонування української мови як державної, зокрема в містах Запоріжжя та Херсоні. Коментарі Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя, депутата Запорізької міськради Г. Васильчука та начальниці управління культури Херсонської міськради С. Думинської для проекту «Новини Приазов'я» Радіо Свобода.

Відновлення та збереження національної пам'яті

65. Довгополова, Оксана. Оксана Довгополова, Катерина Семенюк: «Ми маємо пройти довгий шлях розмов про меморіалізацію війни» [Електронний

¹Див. також: Кабмін затвердив державну [цільову національно-культурну] програму [забезпечення всебічного] розвитку [і функціонування] української мови [як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 р.] [Електронний ресурс] : [про основні завдання та обсяг фінансування програми] // Портал мовної політики : [сайт]. 2024. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://language-policy.info/2024/03/kabmin-zatverdyv-programu-rozvytku-ukrainskoi/#more-6612>.

ресурс] / Оксана Довгополова, Катерина Семенюк ; [інтерв'ю вела] Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

https://lb.ua/culture/2024/03/20/604088_oksana_dovgopolova_katerina.html.

Культурні менеджерки, кураторки й засновниці платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про діяльність платформи, меморіалізацію війни, комеморацію та глосарій термінів роботи з пам'яттю, а також про український павільйон «From South to North» на Мальтійській бієнале, який вони співкуюють.

66. Дробович, Антон. Ми переходимо у нову культуру пам'ятань: [голова Українського інституту національної пам'яті Антон] Дробович про створення Національного військового меморіального кладовища та концепцію Національного Пантеону [Електронний ресурс] : [інтерв'ю у програмі «Власні назви з Мирославою Барчук» – спільному проєкті Українського ПЕН та телеканалу «Еспресо»] / Антон Дробович ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-mi-perekhodimo-u-novu-kulturu-pamyatan-drobovich-pro-stvorennya-natsionalnogo-viyskovogo-memorialnogo-kladovishcha-ta-kontseptsiyu-natsionalnogo-panteonu>.

67. Меморіалізація російсько-української війни: виклики та завдання [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-presshall/3844788-memorializacia-rosijskoukrainskoi-vijni-vikliki-ta-zavdannja.html>.

Про учасників і підсумки проведення круглого столу «Меморіалізація російсько-української війни: виклики та завдання» у м. Києві. Організатор заходу – Укр. ін-т нац. пам'яті.

68. У Києві обговорили виклики та завдання меморіалізації російсько-української війни [Електронний ресурс] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199692>.

Про хід та учасників круглого столу «Меморіалізація російсько-української війни: виклики та завдання», проведеного Укр. інститутом нац. пам'яті в Укрінформі (м. Київ).

69. Чорна, Світлана. Вулична виставка звинувачує рашистів у геноциді [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377610>.

Про документальну банерну виставку «Стерті з лиця землі» фотосвідчень руйнувань росіянами українських міст і сіл, презентовану Укр. інститутом нац. пам'яті в м. Черкасах.

70. Як «Архів війни» фіксує історію: розповідь 5 інтерв'юерів та інтерв'юерок [Електронний ресурс] / Катерина Горностай, Євген Павлюковський, Ріта Бурковська [та ін.] ; [розмовляла] Єлизавета Сушко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/711726-ak-arhiv-vijni-fiksue-istoriu-rozpovid-5-intervueriv-ta-intervuerok/>.

Інтерв'юери проєкту «Архів війни» ГО «Докудейз» та британської організації Infoscope про свою діяльність у межах проєкту, мета якого – документування та збереження матеріалів про повномасштабне вторгнення росії в Україну.

Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

71. Білозір, Лариса. Дерадянізація: парламентський комітет [з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування] ухвалив рішення про перейменування 109 населених пунктів в Україні (+перелік) [Електронний ресурс] / Лариса Білозір, Роман Лозинський // Децентралізація : [портал]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://decentralization.ua/news/17829>.

72. Масенко, Лариса. Дерусифікація України: тривають кардинальні зміни у сфері культури [Електронний ресурс] / Лариса Масенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/derusyfikatsiya-ukrayiny-kultura/32864928.html>.

Мовознавиця, професорка, провідна наукова співробітниця Інституту української мови НАН України про культурну політику України за президентства Л. Кучми та В. Януковича, старт процесів очищення від наслідків московського панування в мовно-культурній сфері після перемоги Революції Гідності та остаточний розрив з російською культурою і перехід до незалежного культурного розвитку після повномасштабного вторгнення росії в Україну.

73. У Гадяцькій громаді [Полтавська обл.] триває деколонізація топонімії [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-gadyaczkiy-gromadi-tryvaye-dekolonizacziya-toponimiyi.html>.

Див. № 5.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

74. Українських видавців просять підтримати бібліотеки Херсонщини [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/180324-ukrayinskykh-vydavtsiv-prosyat-pidtrymaty-biblioteku-khersonshchyny>.

Про звернення президента Укр. асоціації видавців і книгорозповсюджувачів О. Афоніна до видавців і книгорозповсюджувачів щодо підтримки бібліотек Херсонської обл. шляхом надсилання їм однієї книжки з кожного накладу їхніх видань у межах акції «Українські видавництва – нескореній Херсонщині», координатором якої є Херсонська ОУНБ ім. Олесь Гончара.

Див. № 39, 49, 86, 87, 90, 239.

Персоналії діячів української культури

75. «...На хвилі чесності з собою і світом» [Електронний ресурс] / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2744-do-slavnoho-iuvileiu/5588-vid-redaktsii-na-khvyli-chesnosti-z-soboiu-i-svitom>.

Про наукову діяльність етнологині, наукової співробітниці відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАНУ (м. Київ) М. Олійник. До 50-річчя від дня народження.

76. Осипчук, Наталія. Степан Руданський: прочитаний, але до кінця не осмислений [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25869>.

Про життєвий і творчий шлях поета, перекладача, фольклориста і лікаря С. Руданського (1834–1873) та захід із вшанування його пам'яті в Нац. науковій медичній бібліотеці України (м. Київ).

Національна премія України імені Тараса Шевченка

77. Батюк, Ірина. Шевченківська премія 2024: хто і за що отримав нагороду [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Ірина Батюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/shevchenkivska-premiya-2024-hto-i-za-shcho-jiji-otrimav-300435/>.¹

¹ Див. також: Бойко, Іван. Шевченківська премія [Національна премія України імені Тараса Шевченка] – 2024: оприлюднено список лауреатів [Електронний ресурс] / Іван Бойко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.03.2024.

78. Бойко, Іван. Культура має більше значення під час війни – Зеленський [Електронний ресурс] / Іван Бойко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/181948/>.

Про виступ Президента України В. Зеленського на церемонії вручення Нац. премії України імені Тараса Шевченка у м. Києві.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

79. «Вона є живим голосом». [Письменниця] Вікторія Амеліна посмертно отримала Премію Норвезької асоціації письменників за свободу слова [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/pismennici-viktoriji-ameliniy-posmertno-vruchili-premiyu-za-svobodu-slova-u-norvegiji-50400909.html>.

80. Мельник, Катерина. Катерина Бучацька й Jamala. Оголосили переможниць премії Women in Arts. The Resistance 2024 [Електронний ресурс] : [про лауреаток премії] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/348479-katerina-buchatska-ta-jamala-ogolosili-peremozhnits-premiyi-women-in-arts-the-resistance-2024>.

81. Оголосили лауреата премії [імені] Шолом-Алейхема [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/683530-ogolosili-laureata-premii-sholom-aleykhema>.

82. Уряд [Кабінет Міністрів України] присудив премію [імені] Лесі Українки [за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва] за 2023 рік трьом митцям [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-uryad-prisudiv-premiyu-lesi-ukrainki-za-2023-rik-trom-mittsyam>.¹

Див. № 180.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181944/>; Плакіна, Олександра. Президент України затвердив лауреатів Шевченківської премії 2024 [Національної премії України імені Тараса Шевченка]: хто отримав відзнаку [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечірній Київ : [інтернет-версія]. 2024. 9 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95893/>.

¹ Див. також: Стали відомі переможці урядової премії імені Лесі Українки за 2023 рік [Електронний ресурс] / підгот. Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 1 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/197567>.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

83. Белова, Анжеліка. Не цигани, а роми. Як знаменита нацменшина живе, б'ється на війні й розвиває Україну [Електронний ресурс] / Анжеліка Белова ; [розмовляла] Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/ne-tsygany-a-romy-yak-znameniyta-natsmenshyna-zhyve-b-yetsya-na-vijni-j-rozvyvaye-ukrayinu/>.

Керівниця Об'єднання ромських жінок «Голос Ромні» про те, як ця етнічна меншина з'явилася на території України, звідки походять найбільш поширені стереотипи про її представників, що стало причиною створення організації та про її роботу.

84. Кривда, Марина. «Сенси, що об'єднують»: у Києві представили результати проєкту про культуру кримських татар [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182150/>.

Про проєкт «Сенси, що об'єднують» ГО «Алем», який реалізується у співпраці з МКІПУ, Міністерством освіти і науки України, а також закладами культури та мистецтва за підтримки Швейцарської Конфедерації.

Див. № 31, 241.

Фестивалі, свята національних культур

85. Катаєва, Марія. У київській «Юрті незламності» відсвяткували український [весняний] «Сонцеворот» та тюркський «Науриз» [Електронний ресурс] : свято об'єднало українців, казахів та представників інших країн / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96444/>.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

86. Вахнянин, Анна. Світовий конгрес вільних українців: кризи та шляхи їх подолання [Електронний ресурс] / Анна Вахнянин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 76–82. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-9/>.

Про діяльність, створеного у 1967 р., Світового конгресу вільних українців.

87. Когутяк, Володимир. Володимир Когутяк розповів про діяльність та основні засади Об'єднання українців Франції [Електронний ресурс] / Володимир Когутяк ; [інтерв'ю вела] Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://svitua.org/2024/03/25/volodymyr-kogutyak-rozpoviv-pro-diyalnist-ta-osnovni-zasady-obyednannya-ukrayincziv-francziyi/>.

Віцепрезидент Об'єднання українців Франції про історію та сьогодення організації, зокрема проведення заходів на підтримку України.

88. Коломієць, Дар'я. Як боротися з пропагандою за допомогою музики і вистав. Інтерв'ю Дар'ї Коломієць [Електронний ресурс] : культурна активістка в США – як розповідати іноземцям про Україну / Дар'я Коломієць ; [розмовляла] Ірина Виговська // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/348963-yak-borotisyaz-propagandoyu-za-dopomogoyu-muziki-i-vistav-interv-yu-dar-yi-kolomiets>.

Українська диджейка й ведуча про свою волонтерську та благодійну діяльність, промоцію української музики й культури у США, боротьбу з російською пропагандою та нарративами, зокрема про проєкт «Diary of War».

89. Мураками, Дарія. Дарія Мураками: як відкрити українську бібліотеку в Токіо [Електронний ресурс] / Дарія Мураками ; [інтерв'ю вела] Тетяна Шевчук // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://chytomo.com/dariia-murakami-iak-vidkryty-ukrainsku-biblioteku-v-tokio/>.

Донеччанка, яка з 2014 р. проживає в Японії, про створення української бібліотеки в м. Токіо, вагу українського слова за кордоном та можливості виходу на японський книжковий ринок.

90. Яців, Андрій. Світовий конгрес вільних українців: налагодження взаємовідносин з інститутами Української держави та суспільством (1991–1993 рр.) [Електронний ресурс] / Андрій Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 83–95. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-10/>.

Див. № 11, 13, 22, 23, 133, 167, 191.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

91. Гончар, Ольга. Управлінці культури – це стиль життя: Ольга Гончар про виклики в культурному менеджменті [Електронний ресурс] / Ольга Гончар ; текст підгот. Катерина Кобелева // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://suspilne.media/culture/702122-upravlinci-kulturi-ce-stil-zitta-olga-goncar-pro-vikliki-v-kulturnomu-menedzmenti/>.

Культурологиня, директорка Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія терору» (м. Львів), засновниця і координаторка ініціативи «Музейний кризовий центр» про менеджмент в культурі, жінок-управлінців та виклики, які постають перед сучасними менеджерами культури.

92. Чи потрібне нам Міністерство культури? [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта, Володимир Воробей, Галина Григоренко, Ірина Подоляк, Юлія Федів ; [розмовляла] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024. https://lb.ua/culture/2024/03/05/601789_chi_potribne_ministerstvo.html.

Дієві культури, які протягом років були дотичними до роботи МКІПУ, про те, чим загрожує ліквідація профільного міністерства.

Див. № 9.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

93. Культурний розвиток Одеси: поділись думками [Електронний ресурс] : у ці дні йде опитування діячів культури, креативних індустрій та туризму для створення Дорожньої карти культурного розвитку Одеси // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 марта (№ 25–26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/raznoe/49978.php>.

94. Новосвітня, Катерина. У Києві перейменували школу мистецтв [№ 5 Оболонського р-ну. Рішенням КМДА їй присвоєно ім'я Героя України, народного артиста України хормейстера та диригента Льва Венедиктова] [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96371>.

Див. № 10, 192.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

Український культурний фонд

Див. № 105, 217.

Правові питання галузі

95. На Рівненщині у державну власність повернули туристичну «родзинку» [Електронний ресурс] : на виконання рішення Господарського суду Рівненської обл. Зорянська сільрада повернула державі земельну ділянку історико-культурного призначення [Білівське давньоруське городище] вартістю майже 40 мільйонів гривень // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199012>.

96. Підгорна, Дарина. Руйнівна реставрація: як рішення МС [Міжнародного суду] ООН [за позовом України до росії] руйнує культурну спадщину на окупованих територіях [зокрема в АРК] [Електронний ресурс] / Дарина Підгорна, Дар'я Тимошенко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

https://lb.ua/blog/koalitsiia_ua5am/603870_ruynivna_restavratsiya_yak_rishennya_ms.html.

97. російська влада порушила міжнародне гуманітарне право, викравши цінності Херсонського [обласного] художнього музею [ім. Олексія

Шовкуненка], – міжнародна комісія ООН [з розслідування порушень в Україні] [Електронний ресурс] : [про висновки комісії на основі задокументованих фактів незаконного заволодіння культурними цінностями України] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/180324-rosiyska-vlada-porushyla-mizhnarodne-humanitarne-pravo-vykravshy-tsinnosti-khersonskoho>.

98. У Корці збережуть об'єкт культурної спадщини – будівлю XVIII століття [Електронний ресурс] / підгот. Олександра Юркова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198407>.

Про рішення Рівненського окружного адміністративного суду зобов'язати Корецьку міськраду (Рівненська обл.) укласти з управлінням культури Рівненської ОДА охоронний договір на пам'ятку архітектури місцевого значення – Гостинний дім XVIII ст. у м. Корці.

Див. № 252.

Авторське право

99. «Наш Формат»: поширення творів загиблого воїна Максима Кривцова з комерційною метою незаконне [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/nash-format-poshyrennia-tvoriv-zahybloho-voina-maksyma-kryvtsova-z-komertsijnoiu-metoiu-nezakonne/>.

Про звернення видавництва «Наш Формат» (м. Київ) до громадськості з проханням не порушувати законодавство про авторські та суміжні права, оскільки права на публікацію, переклад та інші використання творів письменника, загиблого воїна М. «Далі» Кривцова належать видавництву.

Див. № 174.

Нормативно-правове забезпечення галузі

100. В Україні за участю ЮНЕСКО оновлять законодавство у сфері культурної спадщини [Електронний ресурс] : в Укрінформі [м. Київ] відбулось експертне обговорення: «Аналіз та синхронізація українського законодавства у сфері охорони культурної спадщини» / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198529>.

101. Данькова, Наталія. Зміни, які пропонують внести у закон «Про медіа» [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://detector.media/rinok/article/224680/2024-03-27-zminy-yaki-proponuyut-vnesty-u-zakon-pro-media/>.

Про основні зміни до профільного закону, які були презентовані представниками робочої групи на круглому столі «Вдосконалення Законів України „Про медіа” та „Про рекламу”» у м. Києві.

102. Данькова, Наталія. Оприлюднений проект змін до закону «Про медіа». Його реєструватимуть після погодження з громадськістю та європейськими інституціями [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://detector.media/rinok/article/224641/2024-03-26-oprylyudnenyuy-proiekt-zmin-do-zakonu-pro-media-yogo-reiestruvatymut-pislya-pogodzhennya-z-gromadskistyuta-ievropeyskymu-instytutsiyamy/>.

103. Данькова, Наталія. У закон «Про медіа» не вноситимуться правки щодо регулювання Телеграму [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://detector.media/rinok/article/224661/2024-03-26-u-zakon-pro-media-ne-vnosytymutsya-pravky-shchodo-regulyuvannya-telegramu/>.

Про розгляд питання щодо законодавчого регулювання соціальних мереж та онлайн-платформ в Україні під час круглого столу «Вдосконалення Законів України „Про медіа” та „Про рекламу”» у м. Києві.

104. Данькова, Наталія. Що нового передбачає закон «Про медіа» на цей рік та якими є підсумки за минулий [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224576/2024-03-25-shcho-novogo-peredbachaie-zakon-pro-media-na-tsey-rik-ta-yakymy-ie-pidsumky-za-mynulyy/>.

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

Див. № 94.

Кадри

105. Кривда, Наталія. «Інколи треба брати відповідальність». Нова очільниця Наглядової ради УКФ [Українського культурного фонду] Наталія Кривда про своє призначення [та плани діяльності на посаді] [Електронний ресурс] / Наталія Кривда ; [спілкувалася] Яна Ільків // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/nataliia-kryvda-interview/>.¹

¹Див. також: Кривда, Наталія. «Час героїв-одинаків закінчився»: [голова наглядової ради Українського культурного фонду] Наталія Кривда про призначення головою наглядової ради УКФ та виклики на посаді [Електронний ресурс] / Наталія Кривда ; [розмовляв] Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://suspilne.media/culture/700710-cas-geroiv->

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

106. Школьна, Олена. Український тиждень у Тбілісі [Електронний ресурс] / Олена Школьна // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-tyzhden-u-tbilisi/>.

Про культурно-мистецькі заходи у м. Тбілісі (Грузія) у межах акції підтримки України з нагоди 2-ї річниці початку великомасштабної війни.

107. ЮНЕСКО ухвалило рішення про програму надзвичайної допомоги Україні [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики України] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024. <https://history.rayon.in.ua/news/691424-yunesko-ukhvalilo-rishennya-pro-programu-nadzvichaynoi-dopomogi-ukraini>.

Див. № 47, 70, 79, 84, 96, 97, 100, 127, 164, 248.

Український інститут

108. Рябчий, Іван. Іван Рябчий, керівник представництва Українського інституту у Франції [Електронний ресурс] : У Франції слухають своїх інтелектуалів, тому наша ідея – працювати з ними / Іван Рябчий ; [розмовляла] Лідія Таран // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3835903-ivan-rabcij-kerivnik-predstavnictva-ukrainskogo-institutu-u-francii.html>.

Керівник представництва Укр. інституту у Франції про місію та проекти інституту, просування української культури та особливості ментальності французів.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

Див. № 24, 25.

Підтримка України у світі

109. 195 нобелівських лауреатів з різних галузей [у відкритому листі] закликали світових лідерів відмовитися від ілюзій щодо режиму путіна, збільшити допомогу Україні [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/270324-195-nobelivskykh-laureativ-z-riznykh-haluzey-zaklykaly-svitovykh-lideriv-vidmovytysya>.

110. Нестелєєв, Максим. В Стокгольмі [Швеція] відкрилася виставка, присвячена українській культурі [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв //

[odinakiv-zakincivsa-natalia-krivda-pro-priznacenna-golovou-nagladovoi-radi-ukf-ta-vikliki-na-posadi](https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ministerstvo-kulturi-priznachilo-novoho-holovu-ukrajinskoho-kulturnoho-fondu.html); Міністерство культури [та інформаційної політики України] призначило нового голову Українського культурного фонду [– Наталію Кривду] [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 6 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ministerstvo-kulturi-priznachilo-novoho-holovu-ukrajinskoho-kulturnoho-fondu.html>.

Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://tyzhden.ua/v-stokholmi-vidkrylasia-vystavka-prysviachena-ukrainskij-kulturi/>.

Фотовиставка «Україна. Культурне відродження» («Ukraine. A Cultural Revival») світлин британського фотографа М. Гарретта, який подорожував Україною, співпрацюючи з Нац. центром народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

Див. № 37, 38.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

111. Завадська, Вікторія. Різдвяні віншування 2022–2024: особливості поезики [Електронний ресурс] / Вікторія Завадська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 220–235. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-24/>.

Про різдвяно-новорічні віншування (колядки, щедрівки, тексти привітань) під час повномасштабного вторгнення РФ в Україну.

112. Зайцева, Ірина. «Стань агентом Баби Єльки»: як долучитись до експедицій Кіровоградщиною [Електронний ресурс] / Ірина Зайцева // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://gre4ka.info/anonsy/stan-agentom-baby-yelky-yak-doluchytys-do-proyektu/>.

Про проєкт зі збереження культурної спадщини Кіровоградщини «Стань агентом Баби Єльки», ініційований дослідницями фольклорно-етнографічного проєкту «Баба Єлька», та як до нього долучитися.

113. Осмислити досвід предків: у Кропивницькому почалися зйомки [документального] серіалу «Баба Єлька» [про культурну спадщину Кіровоградщини (режисерка Катерина Мурована. Ініціатор проєкту – етнолабораторія «Баба Єлька»)] [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/osmyslyty-dosvid-predkiv-u-kropyvnyczkomu-pochalysya-zjomky-serialu-baba-yelka/>.

Див. № 124.

Фольклорні колективи

Див. № 121.

Народні свята та обряди

114. Глушко, Михайло. [Рецензія] Хібеба Н. Бойківське весілля в текстах: обряд і слово. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2021. 712 с. [Електронний ресурс] / Михайло Глушко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 106–111. – Рец. на кн.: Бойківське весілля в текстах: обряд і слово / Н. Хібеба. Львів: Ін-т українознавства ім. І.

Крип'якевича НАН України, 2021. 712 с. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2750-retsenzii/5612-retsenziia-khibeba-n-boikivske-vesillia-v-tekstakh-obriad-i-slovo-lviv-instytut-ukrainoznavstva-im-i-krypiakevycha-nan-ukrainy-2021-712-s>.

115. Горбаль, Марія. Свята у грудні на Лемківщині [Електронний ресурс] / Марія Горбаль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 42–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024. <https://nz.lviv.ua/2024-1-6/>.

116. Дяків, Володимир. «Земля тоді здвигнеться, повертається літо на зиму»: особливості народної релігійності у святі Здвиження [Електронний ресурс] / Володимир Дяків // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 205–210. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024. <https://nz.lviv.ua/2024-1-22/>.

117. Рахно, Костянтин. Глиняний посуд в обрядах викликання дощу українців і білорусів та черепичницька магія південних слов'ян [Електронний ресурс] / Костянтин Рахно // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 16–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024. <https://nz.lviv.ua/2024-1-4/>.

118. Серебрякова, Олена. «Полазник» на Бойківщині: акціонально-магічний аспект (на матеріалах польових досліджень) [Електронний ресурс] : [про архаїчний звичай «полазник»] / Олена Серебрякова // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 30–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024. <https://nz.lviv.ua/2024-1-5/>.

119. У Музеї просто неба в Пирогові [Національному музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів)] відзначали Колодія і зустрічали весну [Електронний ресурс] / підгот. Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/198814>.

Див. № 85.

Персоналії фольклористів, етнографів

120. Васіна, Зінаїда. Місії здійсненні. Як Зінаїда Васіна стоїть на сторожі історії українського вбрання та візуалізує пантеон трипільських богинь [Електронний ресурс] / Зінаїда Васіна ; [розмовляла] Мирослава Макаревич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/misiji-zdijsnenni-jak-zinajida-vasina-stojit-na-storozhi-istoriji-ukrajinskoho-vbrannja-ta-vizualizuje-panteon-tripilskih-bohin.html>.

Етнографія, художниця, науковиця про свою діяльність, зокрема дослідження українського одягу, нові книги «Українська мода: від трипільців до покоління скла» та «Вбрання Київської Русі».

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

121. Відбувся творчий звіт народного аматорського фольклорного гурту «Чачка» [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/264995-vidbuvsia-tvorchyi-zvit-narodnoho-amatorskoho-folklornoho-hurtu-chachka>.

Звітний концерт «Від Стрітення до Великодня» народного аматорського фольклорного гурту «Чачка» за участі самодіяльних колективів Волинської обл. у межах благодійного марафону «Культура – духовні крила Перемоги» у Палаці культури м. Луцька.

122. Лелітка, Світлана. Дитяча творчість моделюватиме майбутнє. Уже зараз [Електронний ресурс] : у Національній бібліотеці України для дітей [м. Київ] стартував Всеукраїнський конкурс дитячої творчості «Україна – Мрія!» : [про конкурс] / Світлана Лелітка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377261>.

123. У Хусті [на базі Закарпатського обласного театру драми та комедії] стартує II Всеукраїнський театральний фестиваль FantaziaFest [Електронний ресурс] : [про склад журі, програму та учасників фестивалю] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://khust.rayon.in.ua/news/690834-u-khusti-startue-ii-vseukrainskiy-teatralniy-festival-fantaziafest>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

124. Вінницький [народний аматорський вокальний] ансамбль «З роси й води» представив Україну на Міжнародному фестивалі фольклору «Мерцишор – 2024» [Молдова] [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://33kanal.com/news/248151.html>.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

125. Родькіна, Тетяна. «Коли складаєш мозаїку, складаєш і себе»: інтерв'ю з мозаїсткою Тетяною Родькіною [Електронний ресурс] / Тетяна Родькіна ; [розмову вела] Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/96434/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/96434/)

Засновниця студії мозаїки «Цілісно» (м. Київ) про її діяльність та особливості мозаїчного мистецтва.

126. Чернишова, Олександра. Таврійський розпис: візитівка та скарб Миколаївщини [Електронний ресурс] / Олександра Чернишова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/129865.>

Про історію таврійського розпису, визнаного нематеріальною культурною спадщиною Миколаївщини, унікальність художнього стилю, популяризацію в Україні та за кордоном.

Див. № 35.

Виставки

127. Виставку «Таврійський розпис: життя попри війну» відкрили у Миколаєві [в межах проекту «Ідентичність Миколаївщини: минуле, сучасне і майбутнє», який реалізується Громадською організацією «Центр навчання та освіти дорослих «Південь» за підтримки проекту Агентства США з міжнародного розвитку USAID та у партнерстві з Миколаївською ОВА, обласним краєзнавчим та музеєм суднобудування і флоту] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843775-vistavku-tavrijskij-rozpis-zitta-popri-vijnu-vidkrili-u-mikolaevi.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843775-vistavku-tavrijskij-rozpis-zitta-popri-vijnu-vidkrili-u-mikolaevi.html)

128. Івашко, Олена. Талановита миколаївська художниця запросила на виставку [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198566.>

Персональна виставка «Інша Я» робіт живопису художниці Н. Мазур-Степанюк у межах проекту «Берегиня України» в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

129. «Мандруємо Україною»: у Рівному [Міському будинку культури] відкрили виставку різьбяр Станіслава Кремньова [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/687542-mandruemo-ukrainoyu-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-rizbyara-stanislava-kremnova.>

130. «Пастель емоцій» від Марини Паук [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

[https://novzak.uz.ua/pastel-emotsij-vid-maryny-pauk/.](https://novzak.uz.ua/pastel-emotsij-vid-maryny-pauk/)

Виставка «Пастель емоцій» графіки і живопису художниці М. Паук у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

131. У Нововолинську відкрили виставку картин 87-річної вишивальниці [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/u-novovolynsku-vidkryly-vystavku-kartyn-87-richnoyi-vyshyvalnytsi/>.

Виставка «Мистецтво вишивки» робіт майстрині-вишивальниці О. Павлової у Нововолинському історичному музеї (Волинська обл.).

132. У Тернополі [в обласному краєзнавчому музеї] відкрилася виставка авторських ляльок «Князівни та княгині України» [40-ка майстринь з усієї України та світу] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3837099-u-ternopoli-vidkrilasa-vistavka-avtorskih-lalok-knazivni-ta-knagini-ukraini.html>.

133. Чорна, Світлана. «Дорослі мерли, і старі, і діти – це геноцид кривавої руки» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377676>.

Про виставку «Ляльки для ненароджених» лялькових композицій про трагедію голодоморів в Україні майстрів з усієї країни, а також представників діаспори Німеччини, Польщі та Португалії в Нац. музеї медицини України (м. Київ). Організатор – ГО «Обрядова культура України».

Див. № 46, 53.

Персоналії

134. Бердник, Тетяна. «Чоловік пожартував: жінки везуть з-за кордону валізи з одягом, а моя – валізку з рослинами» [Електронний ресурс] : українська майстриня Тетяна Бердник творить неймовірні картини у техніці ошибана / Тетяна Бердник ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/509124-cholovik-pozhartuvav-zhinky-vezut-z-za-kordonu-valizy-z-odiahom-a-moia-valizku-z-roslynamy>.

Майстриня ошибани (пресована флористика) про свою творчість.

135. Гречко, Вікторія. «Квіти – то Боже дариво на землі...». Полотна калуської художниці й волонтерки Вікторії Гречко гріють світлом доброї надії [Електронний ресурс] / Вікторія Гречко ; [розмовляла] Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kviti-to-bozhe-darivo-na-zemli-zhivopisni-polotna-kaluskoyi-hudozhnitsi-soyuzyanki-y-volonterki-viktoriyi-grechko-griyut-svitlom-dobroyi-nadiyi/>.

Художниця про своє життя, творчість, допомогу ЗСУ та плани.

136. Не прогавте: на Волині відкрилась виставка унікальної писанкарки [Електронний ресурс] / [Ківерцівська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-

версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/264748-ne-prohavte-na-volyni-vidkrylas-vystavka-unikalnoi-pysankarky>.

Про творчість майстрині К. Кримковської та виставку її робіт «Великодня писанка. Весняні мотиви» у Ківерцівському краєзнавчому музеї (Волинська обл.).

137. «Споглядач» Андрія Куруца буде у скансені до 25 березня [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<https://novzak.uz.ua/spoglyadach-andriya-kurutsa-bude-u-skanseni-do-25-bereznya/>.

Про творчість художника А. Куруца та виставку його робіт «Споглядач» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

Див. № 54.

Музичне аматорство

Див. № 40, 124, 138.

Театральне аматорство

138. Львівський театр імені Франца Кафки презентує новий альбом «Сумні вірші» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivskyj-teatr-imeni-frantsa-kafky-prezentuie-novyj-albom-sumni-virshi/>.

Про випуск акторами Львівського театру ім. Франца Кафки нового альбому «Сумні вірші» – добірки творів українських поетів, покладених на авторську музику.

139. Неїжмак, Василь. «Літературні сутінки» влаштували в головній бібліотеці Полтавщини [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199037>.

Про літературно-мистецький захід – виставу «Літератури немає. На розпутьті 20-х» у виконанні акторів Полтавського сучасного аматорського театру в ОУНБ ім. І. Котляревського.

140. Харшан, Леонід. Аматори сцени: як працює в обласній бібліотеці у Житомирі самодіяльний «Театр на Новому бульварі» [Електронний ресурс] / Леонід Харшан, Оксана Ковальчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://suspilne.media/amp/715070-amatori-sceni-ak-pracue-v-oblasnij-biblioteci-u-zitomiri-samodialnij-teatr-na-novomu-bulvari/>.

Див. № 51, 123.

Фото-, кіноаматорство

141. Івашко, Олена. У Миколаєві розгорнуто виставку жіночих портретів [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.
<http://www.golos.com.ua/news/197823>.

Виставка жіночих портретів фотографа П. Деменського у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.
Див. № 49.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ

142. Зруйновані, але незламні: бібліотеки під російською окупацією та їхній шлях до відновлення [Електронний ресурс] / Одарка Мочернюк, Ірина Гладка, Ганна Щербакова [та ін.] ; [розмовляла] Марія Лапшина // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://chytomo.com/zrujnovani-ale-nezlamni-biblioteki-pid-rosijskoju-okupatsiieiu-ta-ikhnij-shliakh-do-vidnovlennia/>.

Керівники бібліотек із деокупованих міст Київської, Харківської, Чернігівської, Сумської, Херсонської областей, учасники міжнародного проекту «Бібліотека – місце сили!», про рідні міста, читачів і те, як вони працюють далі.
Див. № 89.

Новації в бібліотеках

143. Ільницький, Віталій. Простір для творення у бібліотеці для дітей як середовище креативу та новітніх інформаційних технологій : [про особливості організації та основні функції простору для творення (мейкерспейсу) в дитячій бібліотеці] / Віталій Ільницький // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 1. – С. 47–52.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17795>.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

144. Носко, Катерина. «Це місце поєднує літери, сенси й людей», – видавчиня Катерина Носко про «Мистецьку бібліотеку» у Львові [Електронний ресурс] / Катерина Носко ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.
<https://liroom.com.ua/news/kateryna-nosko-interview/>.

Менеджерка та видавчиня IST Publishing про свою участь у програмі мобільності від проекту EU4Culture, що фінансується ЄС для підтримки культурного та креативного сектору з акцентом на нестоличні міста в країнах Східного партнерства, перейнятий досвід від закордонних колег та про концепцію оновленої «Мистецької бібліотеки» (м. Львів).
Див. № 142.

Робота бібліотек інших країн

145. У Мілані [бібліотеці Gallaratese (Італія)] відкрилась читальна зала імені загиблої [від російського ракетного удару по м. Краматорську (Донецька обл.)] української письменниці Вікторії Амеліної [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-milani-vidkrilasya-chitalna-zala-na-chest-zagibloji-pismennici-viktori-amelinoji-novini-ukrajini-50405418.html>.

Мережа та типи бібліотек **Національні бібліотеки**

146. Андрійчук, Ірина. Военна муза В'ячеслава Раєвського [Електронний ресурс] / Ірина Андрійчук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 марта (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.
<https://vo.od.ua/rubrics/raznoe/49939.php>.

Творча зустріч з письменником, військовослужбовцем ЗСУ В. Раєвським в Одеській нац. науковій бібліотеці.

Див. № 50, 76, 122, 158, 162, 252.

Наукові бібліотеки

Див. № 146, 228, 252.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

147. Відомий український письменник [Степан Процюк] провів публічні лекції у Кропивницькому [в Обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Дмитра Чижевського] [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.
<https://gre4ka.info/suspilstvo/vidomyj-ukrayinskyj-pysmennyk-proviv-publichni-lekczii-u-kropyvnyczkomu/>.

148. Коваленко, Діана. Кропивницький письменник Василь Бондар презентував дві нові книги [«Блекаут» і «Пекельні гонитви» в Обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Дмитра Чижевського (м. Кропивницький)] [Електронний ресурс] / Діана Коваленко // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/kropyvnyczkyj-pysmennyk-vasyl-bondar-prezentuvav-dvi-novi-knygy/>.

149. Круглий стіл «Концепція Самостійної України Петра Федуна: ідеологія та пропаганда ОУН» [у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/kruglyj-stil-konczepczyia-samostijnoyi-ukrayiny-petra-feduna-ideologiya-ta-propaganda-oun.html>.

150. Наукова конференція «Національна ідея та етнонаціональна політика отця Августина Волошина» [у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/naukova-konferenciya-naczionalna-ideya-ta-etnonaczionalna-polityka-otczya-avgustyna-voloshyna.html>.

151. Поезія, що надиктована серцем: у Луцьку презентували книгу «Лінії оборони» [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/poeziia-shcho-nadyktovana-sertsem-u-lutsku-prezentuvaly-knyhu-liniyi-oborony/>.

Про презентацію книги «Лінії оборони» письменниці, педагогині Н. Горик у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

152. Прокопів, Іванна. Хроніка трагічних подій та емоцій – такою постає книжка Оксани Манів «Справжня війна очима матері» [Електронний ресурс] / Іванна Прокопів // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/hronika-tragichnih-podiy-ta-emotsiy-takoyu-postaye-knizhka-oksani-maniv-spravzhnya-viyna-ochima-materi/>.

Презентація книги «Справжня війна очима матері» О. Манів у Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

153. Шандебура, Світлана. Два голоси жіночої душі [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2024.

<http://pvisti.info/culture/14596-dva-holosy-zhinochoi-dushi>.

Про хід та учасників літературно-мистецького заходу «Літературний переспів» у Хмельницькій ОУНБ.

Див. № 18, 32, 47, 74, 139, 140, 168, 175.

Публічні бібліотеки

Див. № 142.

Міські бібліотеки

154. В Одесі [Центральній міській бібліотеці ім. Івана Франка] відкрили виставку художника і скульптора Павла Шестопалова [у межах проєкту «Співзвуччя» Галини Лекаревої-Нікітіної] [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/688958-v-odesi-vidkrili-vistavku-khudozhnika-i-skulptora-pavla-shestopalova>.

155. Зборовський, Анатолій. Польсько-українська спільномова [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25872>.

Презентація польсько-української збірки поезії «Nie zabralam ze soba radości» («Не забрала з собою радості») українських поеток О. Ольхової і Д. Матіяш в Ірпінській міській публічній бібліотеці ім. М. Рильського (Київська обл.).

156. Івашко, Олена. Свято патріотичної поезії відбулось у миколаївській бібліотеці [Електронний ресурс] / Олена Івашко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199418>.

Презентація книги «Нація мужніх» поетки Г. Запорожченко в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва. До 50-річчя Миколаївської обл. організації НСПУ.

157. Янінович, Надія. Харків'яни про життя на війні: книжки беру для себе та для сусідки / Надія Янінович // *Слобід. край*. – 2024. – 7 берез. (№ 10). – С. 4.

Про роботу Бібліотеки-філії сімейного читання № 5 Центральної бібліотеки ЦБС Слобідського р-ну м. Харкова в умовах війни та нові соціальні проекти бібліотеки для людей поважного віку та переселенців.

Див. № 128, 141.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 35, 160.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

158. В рамках циклу «Мистецтво проти війни» артефакти стають АРТоб'єктами [Електронний ресурс] : у Національній бібліотеці України для дітей [м. Київ] відбувся майстер-клас із розпису використаного військового спорядження / підгот. Сергій Василевич // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198068>.

159. Мар'яна, Галина. «Мир & символ» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // *Веч. Одеса* : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 марта (№ 21–22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49932.php>.

Персональна виставка «Мир & символ» робіт художника К. Скопцова в універсальному читальному залі ЦБС для дітей м. Одеси.

Див. № 20, 50, 122, 143, 161.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

160. Великоолександрівська бібліотека в Херсонській області отримала книги з Черкащини [в межах акції «Українська книга – українській

Херсонщині»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://day.kyiv.ua/news/200324-velykooleksandrivska-biblioteka-v-khersonskiy-oblasti-otrymala-knyhy-z-cherkashchyny>.

161. Центральна покровська дитяча бібліотека [ім. Олени Пчілки (м. Покровськ, Донецька обл.)] отримала 107 нових книжок на 30 тисяч гривень [завдяки перемозі в конкурсі «Книжкові гранти для бібліотек», який проводить Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/260324-tsentralna-pokrovska-dytyacha-biblioteka-otrymala-107-novykh-knyzhok-na-30-tysyach>.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 32, 139, 140, 146–148, 151–156, 159.

Бібліографія, бібліографознавство

162. Макарова, Марія. Питання національного бібліографічного обліку крізь призму європейського досвіду / Марія Макарова // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 1. – С. 18–20. – Рец. на кн.: Національний бібліографічний облік: досвід європейських країн / Л. Прокопенко; М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2023. 152 с. URL: <https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=14684>.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17795>.

Див. № 177.

Читання

163. В Україні стартував тиждень дитячого читання [Електронний ресурс] : [про програму Всеукраїнського тижня дитячого читання – 2024] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845081-v-ukraini-startuvav-tizden-ditacogo-citanna.html>.

164. Терещук, Галина. В Україні створюють читальні в укриттях, бо російська армія знищує бібліотеки [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/viyna-obstrily-rujnuvannya-biblioteky/32868574.html>.

Про проєкт «Читальня», який реалізує Львівський міжнародний фестиваль BookForum у 5-ти областях України за підтримки проєкту «Зміцнення громадської довіри (UCBI)» Агентства США з міжнародного розвитку USAID.

Національний тиждень читання поезії

165. У Луцьку шанувальники поетичного слова зібрались на Волинський форум української поезії [Електронний ресурс] : [про учасників заходу] / Луцька міська рада // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-shanuvalnyky-poetychnoho-slova-zibrals-na-volynskyu-forum-ukrayinskoyi-poeziyi/>.

166. У Національному музеї літератури України [м. Київ] відбувся літературно-музичний перформанс, присвячений [дню народження письменниці] Ліні Костенко [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://litukraina.com.ua/2024/03/23/u-nacionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-vidbuvsja-literaturno-muzichnij-performans-prisvjachenij-lini-kostenko/>.

167. У Тбілісі [в Українському домі (Грузія) у межах Національного тижня читання поезії] провели українську ретро-вечірку «Поетичне намисто» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/u-tbilisi-provely-ukrainsku-retro-vechirku-poetychne-namysto/>.

168. Шевченко, Олена. «Дім, який завше з тобою»: у Кровпівницькому [в Обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Дмитра Чижевського] відбувся мистецький вечір [поетеси та літературознавиці] Надії Гармазій [Електронний ресурс] / Олена Шевченко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/dim-iakyj-zavshe-z-toboiu-u-krovpivnytskomu-vidbuvsia-mystetskyj-vechir-nadii-harmazij/>.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

169. Всеукраїнський рейтинг «Книжка року – 2023» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024. <https://chytomo.com/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2023-oholosyv-peremozhtsiv/>.

170. Галка, Лілія. Тотальне аудіо! Чи переможе аудіокнижка інші формати і хто відродив цей формат на українському ринку [Електронний ресурс] / Лілія Галка // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024. <https://sensormedia.com.ua/books/totalne-audio-chy-peremozhe-audioknyzhka-inshi-formaty-i-khto-vidrodyv-tsey-format-na-ukrainskomu-rynku/>.

Історія виникнення та розвитку формату аудіокнижок, причини зростання його популярності, а також про стан та проблеми ринку аудіокниг в Європі та в Україні.

171. Демченко, Марія. В Україні створили інтерактивну мапу книгарень [Електронний ресурс] / Марія Демченко // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/01/v-ukrayini-stvoryly-interaktyvnu-mapu-knygaren/>.

Про інтерактивну мапу книгарень, створену студенткою Київського нац. університету ім. Т. Шевченка К. Плевако за допомогою інструментів Google Maps, та презентацію мапи в Укр. інституті книги.

172. Ерінчак, Олексій. В пошуках сенсу: Олексій Ерінчак – про те, чому нам всім була потрібна книгарня на Хрещатику [Електронний ресурс] / Олексій Ерінчак ; [записала] Дарія Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/v-poshukah-sensu-oleksiy-erinchak-pro-te-chomu-nam-vsime-potribna-knygarnya-na-hreshchatiku-55132.html>.

Засновник книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ) про діяльність своїх книжкових магазинів та чому відкриття книгарень – це важливо для української культури.

173. Кириченко, Владислав. Владислав Кириченко: «Видавництва в Україні нарешті стали бізнесом, не гіршим за інші» [Електронний ресурс] / Владислав Кириченко ; [розмовляла] Тетяна Гонченко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/vladyslav-kyrychenko-vydavnytstva-v-ukraini-nareshti-staly-biznesom-ne-hirshym-za-inshi/>.

Засновник видавництва «Наш Формат» про історію його створення та редакційну політику.

174. Книжки в навушниках. Як аудіоформат заповнює книжковий ринок [Електронний ресурс] / Катерина Котвіцька, Олена Безугла, Ірина Юрченко [та ін.] ; [записала] Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34359/2024-03-06-knyzhky-v-navushnykakh-yak-audioformat-zapovnyuye-knyzhkovyy-rynok/>.

Представники українських видавництв та онлайн-платформ, що створюють і поширюють аудіокнижки, про те, які твори вони обирають для запису, на яких платформах їх можна слухати, не порушуючи авторського права, і скільки це коштує.

175. Крот, Христина. Як видавати та продавати крутий наукопоп: у Луцьку [засновники видавництва «Бородатий Тамарин» (м. Рівне)] Макс та Тетяна Кідруки розповіли про закулісся книжкового ринку [та особливості роботи над видавництвом книг. Зустріч відбулася у Волинській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олени Пчілки (м. Луцьк)] [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/yak-vydavaty-ta-prodavaty-krutyi-naukpop-u-lutsku-maks-ta-tetiana-kidruky-rozpozily-pro-zakulissia-knyzhkovoho-rynku/>.

176. Мартинов, Антон. Розквіту потрібна сталість: розвиток українських книгарень у рейтингу видавництва «Лабораторія» [Електронний ресурс] / Антон Мартинов // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/rozvitok-ukrajinskih-knigaren-v-reytingu-vidavnictva-laboratoriya-300663/>.

177. Сенченко, Микола. Визначні дати в житті друкованої книги та Книжкової палати України / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 1. – С. 3–8.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17795>.

З історії книгодрукування в Україні, про становлення та розвиток національної бібліографії та діяльність Книжкової палати України ім. І. Федорова (м. Київ). До 150-річчя від часу заснування установи.

178. Ткаленко, Валерія. У Харкові за участю Сергія Жадана презентували проєкт «Книга-мандрівка. Міста» [Електронний ресурс] / Валерія Ткаленко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/kultura/u-harkovi-za-ucasti-sergia-zadana-prezentovali-proekt-kniga-mandrivka-mista.html>.

Про презентацію першої книги проєкту про незламні міста України «Книга-мандрівка. Міста», яка присвячена м. Харкову, за участі письменника, музиканта, волонтера С. Жадана в м. Харкові. Проєкт реалізується одночасно у двох форматах: мультфільми, що публікуються на YouTube-каналі спільноти «Книга-мандрівка. Україна», та книги, які видає «Видавництво Старого Лева» (м. Львів). Авторка проєкту – співзасновниця анімаційного видавництва Books&Cartoons І. Тараненко.

179. Хаупшева, Валерія. Книжкові новинки [українських видавництв], видані у лютому 2024 року [зокрема і з питань культури] [Електронний ресурс] / Валерія Хаупшева // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/knyzhkovi-novynky-vydani-u-liutomu-2024-roku/>.

Див. № 74, 99.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

180. Долішній, Михайло. Найкращі книжки – 2023 у понад 20-ти номінаціях (оновлено) [Електронний ресурс] / Михайло Долішній // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/naykrashhi-knizhki-2023-u-21-y-nominatsiyi/>.

Про переможців обласного конкурсу «Найкраща книга Прикарпаття – 2023», лавреатів обласної премії «Найкраща краєзнавча книга – 2023» та їх нагородження в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

181. Україна на Вільнюському книжковому ярмарку [Литва] [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників українського національного стенду] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-na-vilniuskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>.

Лейпцизький книжковий ярмарок (Німеччина). Участь України¹

182. Большакова, Анастасія. Деколонізація творчості. Відкрився український стенд на Лейпцизькому книжковому ярмарку – 2024 [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/leypcizkiy-knizhkoviy-yarmarok-300643/>.

Коментарі директорок Укр. інституту книги О. Коваль та Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» О. Островської-Лютої про національний стенд України.

183. Максимець, Марічка. Україна візьме участь на Лейпцизькому книжковому ярмарку – 2024: розповідаємо про програму заходу [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://liroom.com.ua/news/leiptsyzkyi-knyzhkovyi-yarmarok/>.

184. Фещук, Вікторія. Лейпцизький ярмарок: історії про різні читацькі реальності [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://chytomo.com/lejptsyzkyj-iarmarok-istorii-pro-rizni-chytatski-realnosti/>.

Лондонський книжковий ярмарок (Велика Британія).

Участь України

185. Бойко, Олеся. Як минув Лондонський книжковий ярмарок для українських видавництв [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://chytomo.com/iak-mynuv-londonskyj-knyzhkovyj-iarmarok-dlia-ukrainskykh-vydavnytstv/>.

Про хід та підсумки проведення заходу за участі видавництв України.

¹ Див. також: Заблоцька, Оксана. Україна на Лейпцизькому книжковому ярмарку 2024: деталі участі [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.03.2024. <https://suspihne.media/culture/708526-ukraina-na-lejpcizkomu-knizkovomu-armarku-2024-detali-ucasti/>; Оголосили програму України на Лейпцизькому книжковому ярмарку [Німеччина] [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2024. 15 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2024. <https://chytomo.com/oholosyly-prohramu-ukrainy-na-lejptsyzkomu-knyzhkovomu-iarmarku/>; Україна представила спеціальну літературну програму на Лейпцизькому книжковому ярмарку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844159-ukraina-predstavila-specialnu-literaturnu-programu-na-lejpcizkomu-knizkovomu-armarku.html>.

186. Горлач, Поліна. Лондонський книжковий ярмарок – 2024: Україну представить 8 видавництв [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/703688-londonskij-knizkovij-armarok-2024-ukrainu-predstavit-8-vidavnictv/>.

187. Муха, Ольга. Лондонський [книжковий] ярмарок 2024: пошук рівноваги між комерцією, етикою та реаліями України [Електронний ресурс] : [репортаж з місця події] / Ольга Муха // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://chytomo.com/londonskyj-iarmarok-2024-poshuk-rivnovahy-mizh-komertsii-etykoju-ta-realiiami-ukrainy/>.

188. Челяк, Олег. «Робота вдовгу»: як Україна була представлена на Лондонському книжковому ярмарку – 2024 [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://suspilne.media/culture/708374-robota-vdovgu-ak-ukraina-bula-predstavlena-na-londonskomu-knizkovomu-armarku-2024/>.

Міжнародне співробітництво

189. «Абрикоси Донбасу» голосом Катрін Денев // Кіно-Театр. – 2024. – № 2. – С. 6.

Про озвучення французькою актрисою К. Денев аудіокнижки «Абрикоси Донбасу» української письменниці Л. Якимчук, появу аудіокнижки у книгарнях Франції, а також на всіх французьких відеоплатформах.

Див. № 36, 144, 181–188.

Книговидавнича справа в інших країнах

190. Мильченко, Лариса. Експорт книжкової продукції, міжнародні книжкові ярмарки, популяризація мови та літератури – складники іміджу Франції : [про чинники, що впливають на формування міжнародного іміджу країни] / Лариса Мильченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 1. – С. 8–18.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17795>.

191. Моспан, Наталія. «Маленька качечка» – як працює дитяче видавництво у Франції, засноване українкою [Електронний ресурс] / Наталія Моспан ; [спілкувалася] Дарина Головань // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://chytomo.com/malenka-kachechka-iak-pratsiuie-dytiache-vydavnytstvo-u-frantsii-zasnovane-ukrainkoju/>.

Засновниця дитячого книжкового видавництва Le Petit Canard («Маленька качечка») про його діяльність.

Див. № 170.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

192. Львівська обласна рада просить надати статус національного Львівському історичному музею [Електронний ресурс] / Львівська облрада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/508716-lvivska-oblasna-rada-prosynt-nadaty-status-natsionalnyi-lvivskomu-istorychnomu-muzeiu>.

Про історію заснування, діяльність Львівського історичного музею та звернення депутатів Львівської облради до Президента України, Кабінету Міністрів України, МКІПУ щодо надання закладу статусу «національний».

193. Польова, Ірина. Засновник шести театрів жив із кулею в серці [Електронний ресурс] / Ірина Польова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377778>.

Про хід і учасників «Курбасівських читань» у Тернопільському обл. краєзнавчому музеї. До 137-річчя від дня народження українського режисера, актора, теоретика театру, драматурга, публіциста, перекладача Леся Курбаса (1887–1937).

194. Ярема, Галина. Будинок, у якому «живе» історія [Електронний ресурс] : мандрівник і письменник з Чернігова Олександр Волощук облаштував у власному дерев'яному будинку інтерактивний музей / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/508373-budynok-u-iakomu-zhyve-istoriia>.

195. Яцків, Василь. Вартовий сільської минувшини. Краєзнавець і музикант Василь Яцків – співзасновник і рушій розвитку приватного музею у Сваричеві [Електронний ресурс] / Василь Яцків ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vartoviy-silskoyi-minuvshini-kraeyznaveets-i-muzikant-vasil-yatskiv-spivzasnovnik-i-rushiy-rozvitku-privatnogo-muzeyu-u-svarichevi/>.

Краєзнавець, музикант, педагог про історію створення приватного краєзнавчого музею у с. Сваричів (Івано-Франківська обл.), його експонати та діяльність.

Див. № 6, 16, 34, 55, 65, 67, 70, 97, 119, 127, 130–133, 136.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

196. Івашко, Олена. В Миколаєві оцифрували понад 1000 старих листівок [і фотографій кінця XIX – першої половини XX ст. з фондів Миколаївського обласного краєзнавчого музею в межах реалізації проєкту «Коллективний фотопортрет старого міста» Платформи МУ ART у партнерстві з Агенцією розвитку Миколаєва за фінансової підтримки Стабілізаційного фонду культури Goethe-Institut Ukraine] [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України :

[інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198423>.

197. Лебідь, Тетяна. Проблеми цифровізації пам'яток та електронного обліку музейних колекцій / Тетяна Лебідь // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 1. – С. 40–46.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17795>.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

198. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відбувся круглий стіл, присвячений 385-й річниці від дня народження [військового, політичного і державного діяча, мецената, гетьмана України] Івана Мазепи [Електронний ресурс] : [про учасників і основні теми заходу] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024. <https://history.rayon.in.ua/news/688863-u-rivnomu-vidbuvsya-krugliy-stil-prisvyacheniy-385-iy-richnitsi-vid-dnya-narodzhennya-ivana-mazepi>.

Див. № 21.

Міжнародне співробітництво

199. Большакова, Анастасія. У Бельгії відкрилася виставка «Футуромарення: Україна і авангард» [живопису, графіки, сценографії, відеоінсталяцій українських художників] [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/u-belgiji-vidkrilasya-vistavka-futuromarennya-ukrajina-i-avangard-300578/>.

Про виставку, підготовлену Нац. культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький арсенал» (м. Київ), у бельгійському музеї сучасного мистецтва Felix Art & Eco Museum (м. Дрогенбос). Партнери виставки – Нац. худож. музей України, Нац. центр О. Довженка, Львівський музей історії релігії, Центральний держ. архів-музей літератури і мистецтва України та ін.

200. Український аудіогід з'явився в музеї Ван Гога в Амстердамі [Нідерланди] [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://espresso.tv/kultura-ukrainskiy-audiogid-zyavivsya-u-muzei-van-goga-v-amsterdami>.

201. Український аудіогід з'явився у Фінському музеї фотографії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3835839-ukrainskiy-audiogid-zavivsa-u-finskomu-muzei-fotografii.html>.

202. У Музеї Нобелівської премії у Стокгольмі [Швеція] відкрилася виставка «Речі, які змінили світ» з українським супроводом. [Також український аудіогід працював у Музеї імператриці Сісі (Єлизавети) у м. Відні (Австрія)] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з

екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.
<https://day.kyiv.ua/news/180324-u-muzeyi-nobelivskoyi-premiyi-u-stokholmi-vidkrylasya-vystavka-rechi-yaki-zminyly-svit>.

203. У Фінському музеї фотографії з'явився український аудіогід [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/686821-u-finskomu-muzei-fotografii-zyavivsyaukrainskiy-audiogid>.

204. Чорна, Світлана. Виставка в Університеті Альберти [Канада] розповідає про злочини окупантів [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377570>.

Про фотодокументальну виставку «Зруйновані храми України», організовану Нац. меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності (м. Київ) та Канадським інститутом укр. студій у м. Едмонтоні.

Див. № 110.

Робота музеїв інших країн

Див. № 200– 203.

Організація та управління в галузі музейної справи

205. Мизгіна, Валентина. Що у Харківському художньому музеї збираються робити з картинами російських митців [Електронний ресурс] / Валентина Мизгіна ; [розмовляли] Марія Солодовнік, Роман Кривко, Тетяна Кривоніс // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://suspilne.media/697788-so-u-harkivskomu-hudoznomu-muzei-zbirautsa-robiti-z-kartinami-rosijskih-mitciv/>.

Директорка Харківського худож. музею про плани зміни експозицій.

206. Шабранська, Вікторія. Історичні музеї Києва та України не поділили «Архангела Михаїла»: Київрада просить [Міністерство культури та інформаційної політики України та Національний музей історії України] зберегти барельєф у музейному фонді столиці [Музеї історії міста Києва] [Електронний ресурс] : у березні закінчився термін договору про тимчасове зберігання пам'ятки в Музеї історії Києва / Вікторія Шабранська // Хмарочос: кійв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/22/istorychni-muzeyi-kyyeva-ta-ukrayiny-nepodilyly-arhangela-myhayila-kyyivrada-prosytt-zberegty-barelyef-u-muzeynomu-fondi-stolytzi/>¹.

¹ Див. також: Сергеева, Юлія. Барельєф «Архангел Михаїл» має залишитися в Музеї історії міста Києва, – Вікторія Муха [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96227/>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

207. Асадчева, Тетяна. Унікальний барельєф XII століття поповнив колекцію столичного [Національного] музею [історії України (м. Київ)] [Електронний ресурс] : вважається, що кам'яна плита із зображенням святого Дмитра Солунського прикрашала фасад невідомої церкви часів Галицько-Волинського князівства / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96606/>.

208. Валентин Добротворцев: Музей Хвойки в селищі Халеп'я [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://poglyad.tv/valentin-dobrotvorcev-muzej-hvoyki-v-selishchi-halep-ya-article>.

Про фонди та експонати Музею Вікентія Хвойки (с. Халеп'я, Київська обл.).

209. Відділ археології Історичного музею на Волині поповнився цікавим експонатом (Фото) [Електронний ресурс] : Роман Чипинюк, житель селища Іваничі, передав до місцевого історичного музею крем'яне ручне рубило періоду палеоліту : [про експонат] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/266019-viddil-arkheolohii-istorychnoho-muzeiu-na-volyni-popovnyvsia-tsikavym-eksponatom-foto>.

210. Тарас, Ярослав. Відтворити минуле задля майбутнього: фотонегативи музею Наукового товариства ім. Шевченка у фондах Інституту народознавства НАН України (до 150-річчя заснування НТШ) [Електронний ресурс] / Ярослав Тарас // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 56–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-7/>.

211. Тарас, Ярослав. Українське сакральне будівництво, народне мистецтво та етнографія на негативах В. Щербаківського (за архівними матеріалами ІН НАН України) (до 150-річчя заснування НТШ) [Електронний ресурс] / Ярослав Тарас // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 3–15. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-1-3/>.

Про колекцію негативів українського історика, археолога, мистецтвознавця В. Щербаківського (1878–1957) із фондів музею Наукового товариства ім. Т. Шевченка у м. Львові (нині Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України).

Див. № 196, 196, 206.

Виставкова діяльність, експозиції

212. Августин Волошин в історії Закарпаття і пам'яті краян – через книжки [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://novzak.uz.ua/avgustyn-voloshyn-v-istoriyi-zakarpattya-i-pam-yati-krayan-cherez-knyzhky/>.

Про книжково-документальну виставку «Августин Волошин в історії Закарпаття і пам'яті краян», присвячену релігійному, культурному, політичному діячу, президенту Карпатської України Герою України А. Волошину (1874–1945) та створену на основі матеріалів із фондів Народного літературного музею Закарпаття, у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

213. Асадчева, Тетяна. Столичний музей демонструє художні твори Олексія Шовкуненка, подаровані Павлові Тичині [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96354/>.

Виставка «Зміст і колір – неподільність. Перед картинами Олексія Шовкуненка» у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Тичини (м. Київ) з колекції музею. До 140-річчя від дня народження н.х. СРСР О. Шовкуненка (1884–1974).

214. «Вертикаль часу»: Музей історії [міста] Києва представив виставку-ретроспективу живописця Петра Бевзи [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vertikal-chasu-muzej-istoriji-kijeva-predstaviv-vistavku-retrospektivu-zhivopistsja-petra-bevzi-.html>.

215. Дурманенко, Олександр. Спроба зафіксувати архетип: у Луцьку відкрилася дебютна виставка-дослідження глибин душі. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/sproba-zafiksuvaty-arkhetyp-u-lutsku-vidkrylasia-debiutna-vystavka-dosl/>.

Про презентацію художніх творів викладачів і студентів Школи концептуальної та артфотографії МУРН у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

216. Зборовський, Анатолій. Повернути історичну пам'ять [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25930>.

Про відкриття виставки «Повернути історичну пам'ять» фотографій українських козацьких цвинтарів і хрестів у межах дослідницького проекту «Україна інкогніта» географа, мандрівника і краєзнавця Р. Маленкова у Нац.

центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ), а також про найбільші і найвідоміші козацькі цвинтарі в Україні¹.

217. «Знайти Романа Шухевича»: виставка в музеї «Тюрма на Лонцького» [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/508316-znaity-romana-shukhevycha-vystavka-v-muzei-tiurma-na-lontskoho>.

Презентація виставки інформаційних банерів «Знайти Романа Шухевича» на руїнах Музею генерал-хорунжого УПА Р. Шухевича та у Нац. музеї-меморіалі жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького» (м. Львів). Виставку створено за підтримки Укр. культурного фонду.

218. Катаєва, Марія. У Київській фортеці стартує фотопроєкт «Образ жінки. Нова доба» [робіт 28 фотохудожників про мужніх та сміливих українських жінок] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95848/>.

Про фотовиставку, що є спільним проєктом Київської організації НСФХУ та Нац. історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

219. Катаєва, Марія. У столичному музеї Ханенків показують 36 видів Говерли. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95747/>.

Про виставку «Тридцять шість видів Говерли» робіт фотографа-документаліста, воїна ЗСУ Д. Купріяна у Нац. музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

220. Левкович, Софія. Моменти життя на нашій планеті [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 марта (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49908.php>.

Про останню виставку в межах всеукраїнського туру експозиції крацих світлин за 2022 р. фотографів із 23 країн світу за результатами 66-го конкурсу фотожурналістики та документальної фотографії World Press Photo в Одеському нац. худож. музеї. Захід відбувся за підтримки Посольства Королівства Нідерландів в Україні.

221. Лісова, Алла. В одному з найбільших міст Волині показали 2 роки війни на світлинах [Електронний ресурс] / Алла Лісова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Повернути історичну пам'ять: столичний музей [Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»] демонструє фотовиставку [«Повернути історичну пам'ять»] козацьких хрестів [та цвинтарів з різних регіонів України. Проєкт є результатом багаторічних історико-географічних досліджень та краєзнавчих експедицій команди ГО «Україна інкогніта»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 23 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96403/>.

<https://www.volyn.com.ua/news/264889-2-roky-viiny-na-svitlynakh>.

Про відкриття фотовиставки до 2-ї річниці повномасштабного вторгнення рф в Україну у Нововолинському історичному музеї (Волинська обл.).

222. Львівський музей історії релігії презентував виставку «Як боролось Закарпаття» [до 85-річчя проголошення Карпатської України і 150-річчя від дня народження її президента Героя України Августина Волошина (1874–1945)] [Електронний ресурс] / [Львівська обласна рада] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/508876-lvivskyi-muzei-istorii-relihii-prezentuvav-vystavku-yak-borolos-zakarpattia>.

223. Марків, Наталка. Незвичні актори київських театрів стали експонатами виставки [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96372/>.

Про експонати виставки театральних ляльок «Від лялькового театру до театру ляльок» у Держ. музеї іграшки (м. Київ) – спільного проекту музею та Київського акад. театру ляльок «Замок на горі». До Міжнародного дня лялькаря.

224. Марків, Наталка. У [Національному] музеї літератури [України (м. Київ)] відкрили виставку, присвячену воїну та поету «Далі» Максиму Кривцову [1990–2024] [Електронний ресурс] : представлено його фотографії та особисті речі / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95786/>.

225. Миколаїв: в обласному художньому музеї діє виставка ікон та картин християнської тематики [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/689003-mikolaiv-v-oblasnomu-khudozhnomu-muzei-die-vistavka-ikon-ta-kartin-khristiyanskoi-tematiki>.

Виставка «Краса святості та святість краси» домашньої української ікони та картин сучасних художників у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

226. Неїжмак, Василь. Міжнародну виставку графіки [«Це графіка» українських та зарубіжних художників] презентували на Полтавщині [в Кременчуцькому краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198583>.

227. Чому хлопчики до 6 років носили спідниці і плаття: у Києві відкрилась унікальна виставка [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chomu-khlopchiki-do-6-rokiv-nosili-spidnitsi-i-plattja-u-kijevi-vidkrilas-unikalna-vistavka.html>.

Про презентацію виставки дитячого одягу 1820–1920 рр., підготовлену Музеєм історії міста Києва спільно з приватним Музеєм історії моди (м. Київ)¹.

228. Чорна, Світлана. Розстріляні митці, знищені сюжети [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.
<http://www.golos.com.ua/article/377362>.

Про фотодокументальну виставку «Розстріляна палітра» про українських митців, які були арештовані, катовані та страчені у роки Великого терору – у 1937–1938 рр., підготовлену науковцями Нац. історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили», у Держ. науковій архітектурно-будівельній бібліотеці ім. В. Заболотного (м. Київ).

229. Шершень, Ольга. Присвятив себе «Святій Волині та її історії». В Луцьку виставили сакральні твори відомого художника. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.
<https://www.volynnews.com/news/all/prysviatyv-sebe-sviatyy-volyni-ta-yiyi-istoriyi-v-lutsku-vystavyly-sakralni-tvory-vidomoho-khudozhnyka-foto/>.

Про відкриття виставки «Духовний світ митця» сакральних та історичних творів художника В. Жупанюка (1947–2023) з колекцій його родини, митрополита Луцького і Волинського Михаїла та з фондів Музею волинської ікони (м. Луцьк) в приміщенні музею, та про творчість митця.

230. Яковленко, Катерина. У чому був винен музей Леніна: про виставку «Дефлорація» у Львові та її переосмислення [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.
<https://susplne.media/culture/715484-u-comu-buv-vinen-muzej-lenina-pro-vistavku-defloracia-u-lvovi-ta-ii-pereosmislenna/>.

Про відкриття першої частини виставкового проєкту «Практики розпізнавання», присвяченої переосмисленню виставки «Дефлорація» (1990 р., м. Львів), у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ) та про те, що говорили автори виставки «Дефлорація» про неї.

Див. № 18, 199, 204.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

231. «Володарі скрипкового ключа»: кропивницька письменниця [Ольга Полевіна в Літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого міста Кропивницького] презентувала книгу про [відомих європейських та українських] композиторів [Електронний ресурс] / [Кропивницька міськрада] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. Від корсетів до чайних суконь: у Києві [Музеї історії міста Києва на виставці «Сто років дитинства»] показують колекцію дитячого одягу за 100 років [з фондів Музею історії моди Марини Іванової] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечірній Київ : [інтернет-версія]. 2024. 18 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96196/>.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/volodari-skrypkovogo-klyucha-kropyvnyczka-pysmennyczya-prezentovala-knygu-pro-kompozytoriv/>.

232. Івашко, Олена. У миколаївському музеї розповіли про лялькарство [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/199592>.

Про захід «Майстерність лялькаря», присвячений історії виникнення лялькового театру в різних країнах, процесу створення ляльок та їх конструктивним особливостям, у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До Міжнародного дня лялькаря.

233. Сулима, Сергій. У Чернівцях [в обласному художньому музеї] презентували перший найповніший багатотомник [письменника, етнографа-фольклориста, драматурга і громадського діяча] Юрія Федьковича [(1834–1888). До 190-річчя від дня народження] [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024. <http://www.golos.com.ua/news/199078>.

234. У Києві [Національному музеї літератури України] вшанували пам'ять [дитячої письменниці, громадської діячки, голови Київської організації Національної спілки письменників України в 2019–2023 рр.] Марії Морозенко [1969–2023] // Літ. Україна: [сайт]. – 2024. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024. <https://litukraina.com.ua/2024/03/18/u-kiievi-vshanuvali-pam-jat-marii-morozenko/>.

235. У Національному музеї літератури [України (м. Київ)] відбувся вечір пам'яті [письменника, багаторічного голови Національної спілки письменників України Героя України] Юрія Мушкетика [до 95-річчя від дня народження] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024. <https://litukraina.com.ua/2024/03/31/u-nacionalnomu-muzei-literaturi-vidbuvsja-vechir-pam-jati-jurija-mushketika/>.

236. У Фастові пройшла презентація книги письменника Андрія Мороза [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.03.2024. <https://poglyad.tv/u-fastovi-proyshla-prezentaciya-knigi-pismennika-andriya-moroza-article>.

Презентація збірки оповідань «Подорожі нотатки роздуми» письменника, краєзнавця, громадського діяча, дисидента А. Мороза в Фастівському держ. краєзнавчому музеї (Київська обл.).

237. Шинкаренко, Л. П. Чарівна музика Еліни Образцової [Електронний ресурс] / Л. П. Шинкаренко // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2024. <http://www.up.mk.ua/uk/articles/130092>.

Про творчий вечір «Музика душі» композиторки, музикознавиці, педагогині Е. Образцової в Миколаївському музеї суднобудування і флоту та творчість мисткині.

Див. № 166.

Колекціонування

Див. № 229.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

238. Сушко, Валентина. Народне вбрання українців-слобожан як складова культурної спадщини [Електронний ресурс] / Валентина Сушко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 57–64. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 07.03.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/1/2746-rozvidky-ta-materialy/5602-narodne-vbrannia-ukraintsiv-slobozhan-iak-skladova-kulturnoi-spadshchyny>.

239. Якименко, Микола. У Луцьку демонструють артефакти Трипілля [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199221>.

Виставка колекції зразків Трипільської культури, представлених Громадською спілкою «Народний музей України» в Артгалереї «Образ» (м. Луцьк).

Див. № 3, 95, 96, 98, 100, 112, 113, 196, 216.

Охорона та збереження культурної спадщини

240. Асадчева, Тетяна. Департамент [охорони культурної спадщини] КМДА заборонив незаконні будівельні роботи на фундаменті старовинного палацу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96580/>.

Про виявлення на вул. І. Мазепи, 3-в (м. Київ) залишків будівлі XVIII ст., ймовірно (за припущеннями істориків та археологів), київського палацу останнього гетьмана України К. Розумовського, та коментарі археолога Т. Бобровського та директорки Департаменту охорони культурної спадщини КМДА М. Соловйової щодо ситуації, що склалася довкола незаконного будівництва.

241. Кавова традиція кримських татар відтепер у переліку нематеріальної культурної спадщини України [Електронний ресурс] / підгот. Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197569.1>

¹Див. також: До переліку [нематеріальної] культурної спадщини України додали кавову традицію кримських татар: навіщо це рішення [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2024. 2 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2024. <https://day.kyiv.ua/news/020324-do-pereliku-kulturnoyi-spadshchyny-ukrayiny-dodaly-kavovu-tradytsiyu-krymskykh-tatar>.

242. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України]: Жодних юридичних перешкод для порятунку костелу Святого Миколая наразі немає [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/120324-mkip-zhodnykh-yurydychnykh-pereshkod-dlya-poryatunku-kostelu-svyatoho-mykolaya-narazi>.

Про пресконференцію щодо стану збереження костелу Св. Миколая та передання його громаді Римсько-католицької парафії Св. Миколая в м. Києві.

243. Опанасенко, Олександра. На Львівщині [у с. Сможе Стрийського р-ну] пожежа знищила дерев'яну церкву [святого Архангела Михаїла] XIX століття – це була пам'ятка національного значення [Електронний ресурс] / Олександра Опанасенко // Бабель : [сайт]. – 2024. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2024.

<https://babel.ua/news/105255-na-lvivshchini-pozhezha-znishchila-derev-yanu-cerkvu-hih-stolittya-ce-bula-pam-yatka-nacionalnogo-znachennya>.

244. Понад 900 об'єктів культурної спадщини України знищені або пошкоджені через війну [Електронний ресурс] : [за повідомленням Генпрокурора України А. Костіна під час Міжнародної конференції U4J. United for Heritage («Об'єднані заради справедливості. Об'єднані заради спадщини») в м. Києві] // Моя Київщина : [портал]. – 2024. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://mykyivregion.com.ua/news/ponad-900-objektiv-kulturnoyi-spadshhini-ukrayini-znishheni-abo-poskodzeni-cerez-viinu>.

245. Унікальну пам'ятку [– кам'яну плиту із зображенням св. Дмитра Солунського], яку знайшли [та вилучили при спробі продажу правоохоронні органи] на Волині, презентують в Національному музеї історії України [м. Київ] (Відео) [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/265661-unikalnu-pam-iatku-iaku-znaishly-na-volyni-prezentuiut-v-natsionalnomu-muzei-istorii-ukrainy-video>.

246. Шабранська, Вікторія. На Андріївському узвозі [м. Київ] оновили фасад будівлі XIX століття [– садибу міщанина Михайла Брашевського, споруджену у 1870-х рр.] [Електронний ресурс] : поруч з будинком знаходиться ще одна історична пам'ятка, яка перебуває в аварійному стані / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/28/na-andriyivskomu-uzvozi-onovyly-fasad-istorychnoyi-budivli-19-stolittya/>.

247. Шабранська, Вікторія. Сусідство з Мінкультом [Міністерством культури та інформаційної політики України] не врятувало – на історичному будинку звели надбудову [Електронний ресурс] : раніше земельну ділянку з Будинком Замкова 1899 року передали під забудову ТЦ / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/08/susidstvo-z-minkultom-ne-vryatovalo-ministerstvo-ne-pobachylo-porushen-u-nadbudovi-na-istorychnomu-budyнку-navproty/>.

Про роз'яснення МКІПУ щодо статусу Будинку Замкова, зведеного в ХІХ ст. у м. Києві, та відсутності підстав для припинення будівельних робіт.

Нематеріальна культурна спадщина

Див. № 126.

Реставраційні роботи

248. Шабранська, Вікторія. В Одесі зробили реставрацію історичних дверей за допомогою 3D-сканування (фото) [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/03/22/v-odesi-zrobyly-restavracziyu-istorychnyh-dverej-za-dopomogoyu-zd-skanuvannya-foto/>.

Про реставрацію майстернею «Тисячі дверей Одеси» дверей зразка 1892 р. у будинку Ставро за фінансової підтримки Представництва ЄС в Україні.

249. Шершень, Ольга. Реставратори показали унікальні знахідки в Будинку Прайзлерів у Луцьку. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.03.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/restavratory-pokazaly-unikalni-znakhidky-v-budyнку-prayzleriv-u-lutsku-foto/>.

Про проведені львівськими реставраторами попередні науково-практичні дослідження мистецьких декорацій та оздоблень стін у Гостинному дворі чехів Прайзлерів у м. Луцьку, виявлені знахідки та подальші плани роботи.

Міжнародне співробітництво

250. Лелітка, Світлана. Святиню з Києва передали Вселенському Патріархові Варфоломію [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377361>.

Про передання 50-ти примірників факсимільного видання «Христинопільський Апостол» ХІІ ст., надрукованих у межах проєкту «Повертаємо культурну спадщину в Україну», до бібліотеки Вселенської патріархії (м. Стамбул, Туреччина) та про презентацію книги у різних закладах м. Стамбула.

251. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] та ЮНЕСКО обговорили [плани роботи щодо] збереження культурної спадщини України [Електронний ресурс] / підгот. Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/199182>.

Переміщення культурних цінностей

252. Галух, Олександр. Київські митники знайшли у посилці до Китаю цінні журнали з [Національної] бібліотеки [України ім. Володимира] Вернадського [(м. Київ). Культурні цінності вилучили, а матеріали справи скерують до суду] [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/96039/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/96039/)

253. Горлач, Поліна. Більшість країн досягли лише незначного прогресу в реституції викрадених нацистами творів мистецтва, серед них і Україна [Електронний ресурс] : [за даними Всесвітньої єврейської організації реституції (World Jewish Restitutional Organization)] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2024.

[https://suspilne.media/culture/699788-bilsist-krain-dosagli-lise-neznacnogo-progresu-u-restitucii-vikradenih-nacistami-tvoriv-mistectva-sered-nih-i-ukraina/.](https://suspilne.media/culture/699788-bilsist-krain-dosagli-lise-neznacnogo-progresu-u-restitucii-vikradenih-nacistami-tvoriv-mistectva-sered-nih-i-ukraina/)

254. Нідерланди передали Україні 8 цінних незаконно вивезених археологічних артефактів [періоду від римських часів до Середньовіччя] – Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] / підгот. Михайло Яровенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.03.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/niderlandi-peredali-ukrajini-8-tsinnikh-nezakonno-vivezenikh-arkheolohichnikh-artefaktiv-minkult-.html>.

255. Пономарьова, Ольга. Завдяки одеським митникам культурні цінності залишилися в країні [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/198590>.

Про вилучення працівниками Одеської митниці нумізматичної колекції та ювілейного видання «Кобзаря» (1939 р.) у громадян України при спробі незаконно вивезти культурні цінності за кордон.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бердник Т. 134

Белова А. 83

Васіна З. 120

Гречко В. 135

Жупанюк В. 229

Коломієць Д. 88

Кривда Н. 105

Кримковська К. 136

Мураками Д. 89

Образцова Е. 237

Редько А. 54

Родькіна Т. 125

Руданський С. 76

Рябчий І. 108

Шевченко Т. 14

Яцків В. 195

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство	3
Культура і держава. Культура і влада.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
Креативні індустрії	7
Культура і новітні технології.....	7
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	8
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	8
Історія культури	9
Краєзнавство.....	9
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	9
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	11
Робота з дітьми та молоддю	12
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	13
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	14
Мовна політика держави	15
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	15
Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	17
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	18
Персоналії діячів української культури.....	18
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	18
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	19
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств ...	20
Фестивалі, свята національних культур	20
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	20
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	21
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	22
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	22
Український культурний фонд.....	22
Правові питання галузі	22
Авторське право.....	23
Нормативно-правове забезпечення галузі	23
Освіта. Кадри.....	24
Початкова мистецька освіта	24
Кадри.....	24
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	25
Український інститут.....	25
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	25
Підтримка України у світі.....	25

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	26
Фольклор.....	26
Фольклорні колективи	26
Народні свята та обряди.....	26
Персоналії фольклористів, етнографів.....	27
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	28
Міжнародне співробітництво	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	28
Види і жанри аматорства.....	28
Образотворче аматорство та народні художні промисли	28
Музичне аматорство.....	31
Театральне аматорство.....	31
Фото-, кіноаматорство	32
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	32
Новації в бібліотеках	32
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи	32
Робота бібліотек інших країн.....	33
Мережа та типи бібліотек	33
Основні напрями діяльності бібліотек.....	35
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження).....	35
Соціокультурна діяльність бібліотек	36
Бібліографія, бібліографознавство	36
Читання	36
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА	37
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	39
Міжнародне співробітництво	41
Книговидавнича справа в інших країнах.....	41
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	42
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу	42
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	43
Міжнародне співробітництво	43
Робота музеїв інших країн	44
Організація та управління в галузі музейної справи.....	44
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	45
Музейні фонди.....	45
Виставкова діяльність, експозиції	46
Літературні та мистецькі заходи в музеях	49
Колекціонування	51
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	51
Охорона та збереження культурної спадщини	51
Нематеріальна культурна спадщина	53
Реставраційні роботи.....	53
Міжнародне співробітництво	53
Переміщення культурних цінностей	54
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	54

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 3, 2024

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.2.

Б/т. Зам. № 33.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017