

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 11

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Ковальська, Олена. Олена Ковальська, заступниця керівника Офісу Президента: Культурна дипломатія – стратегічний інструмент у боротьбі з російською агресією [Електронний ресурс] / Олена Ковальська ; [розмовляла] Вікторія Шевченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930705-olena-kovalska-zastupnica-kerivnika-ofisu-prezidenta.html>.

Заступниця керівника Офісу Президента України з гуманітарних питань про державну підтримку гуманітарного та інформаційного напрямку роботи, роль і значення культурної дипломатії в умовах війни, як повернути українських митців, яких як частину своєї культурної спадщини приписує собі росія, про сприйняття наших культурних проєктів за кордоном та запит на них, освітню реформу як одну з ключових євроінтеграційних реформ для України та ін.

2. Островська-Люта, Олеся. Олеся Островська-Люта: «Ми завжди залишаємося з культурним потенціалом, а не з його реалізацією» [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта; [розмовляв] Сергій Жадан // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/29/647439_olesya_ostrovskalyuta_mi_zavzhdi.html.

Генеральна директорка Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ) про те, чи може зараз культура дозволити собі рекреаційний елемент, як не перекладати на культуру власне почуття провини, як не втратити покоління талановитих культурних менеджерів та чи виживе культура, якщо впадуть інституції.

3. У Києві відбулася науково-мистецька конференція [«Українська держава: сторінки історії, етапи боротьби та новітні загрози»] про минуле, сьогодення і майбутнє України [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbulasia-naukovo-mystetska-konferentsiia-pro-mynule-sohodennia-i-majbutnie-ukrainy/>.

Історія культури

4. Бурдуваліс, Катерина. Діяльність шкіл національних меншин на Поділлі у 1864–1917 рр. [та визначення їхнього внеску у збереження національної ідентичності в умовах русифікаційної політики Російської імперії] [Електронний ресурс] / Катерина Бурдуваліс // Молодь і ринок. – 2024. – № 10. – С. 144–148. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/313135/305658>.

Культура і суспільство

5. Кияни просять захистити мозаїку [художниці-шістдесятниці] Алли Горської на фасаді ресторану «Вітряк». Петиція [Електронний ресурс] // Твоє

місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/kyyany_prosyat_zahystyty_mozaiiku_ally_gorskoi_na_fasa_di_restoranu_vitryak_petytsiya_170487.html.

Див. № 19.

Культура і держава. Культура і влада

Див. № 87.

Інформаційна політика

6. Морський, Олександр. Як Офіс Президента губить свої медіа [Електронний ресурс] / Олександр Морський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234233/2024-11-04-yak-ofis-prezydenta-gubyt-svoi-media/>.

Про вплив Офісу Президента України на український медійний ресурс, зокрема контрольований владою, та ставлення до медіа, які влада не контролює.

Див. № 14, 127.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

7. Бриж, Євген. Побороти медіапорожнечу [Електронний ресурс] : брак інформації про Україну та від українців сприяє поширенню брехні, пропаганди й дезінформації за кордоном і зменшує нашу підтримку там / Євген Бриж // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234534/2024-11-11-poboroty-mediaporozhnечu/>.

8. В Україні стартував Тиждень цифрової грамотності [з перевірки та вдосконалення цифрових навичок громадян] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3928358-v-ukraini-startuvav-tizden-cifrovoi-gramotnosti.html>.

9. В Українському домі у Загребі [(Хорватія) за спільної організації посольства України в Хорватії, Української громади м. Загреба (Ukrajinska zajednica Grada Zagreba) та ГО «Армія громад України» (Communities Army Of Ukraine)] відбулася експертна зустріч щодо протидії пропаганді рф [в умовах війни] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924466-v-ukrainskomu-domi-u-zagrebi-vidbulasa-ekspertna-zustric-sodo-protidii-propagandi-rf.html>.

10. Вийшла монографія про боротьбу з російською пропагандою в умовах війни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930522-vijsla-monografia-pro-borotbu-z-rosijskou-propagandou-v-umovah-vijni.html>.

Про презентацію в м. Києві монографії «Стратегічні комунікації в умовах війни: погляд від волонтера до науковця» колективу Нац. академії СБУ.

11. Войтович, Наталія. Наталія Войтович: Нам потрібно формувати культуру медіаспоживання від садочка [Електронний ресурс] / Наталія Войтович; [розмовляла] Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/36713/2024-11-14-nataliya-voytovych-nam-potribno-formuvaty-kulturu-mediaspozhyvannya-vid-sadochka/>.

Викладачка Львівського нац. університету ім. І. Франка про викладання курсу медіаграмотності студентам, роботу над посібником «Медіаграмотність: технології та практичне застосування», чому медіаграмотність потрібна для студентів будь-яких спеціальностей, а також для дітей і людей старшого віку.

12. Зінченко, Мар'яна. Як змінилося медіаспоживання в Україні у 2024-му, – дослідження Gradus Research [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://ms.detector.media/withoutsection/post/36734/2024-11-15-yak-zminylosya-mediaspozhyvannya-v-ukraini-u-2024-mu-doslidzhennya-gradus-research/>.

13. Кравченко, Ольга. «Штучний інтелект може стати союзником для кожного з нас», – Ольга Кравченко, «Фільтр» [Електронний ресурс] / Ольга Кравченко; [розмовляли] Вадим Міський, Наталка Соколенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://detector.media/mediumy/article/234721/2024-11-14-shtuchnyy-intelekt-mozhe-staty-soyuznykom-dlya-kozhnogo-z-nas-olga-kravchenko-filtr/>.

Керівниця Нац. проєкту з медіаграмотності «Фільтр» про проведення конференції «Стійкі разом: розвиток медіаграмотності в Україні» (м. Київ), стратегію та виклики медіаграмотності в Україні та як розвивати штучний інтелект як союзника, а не загрозу.

14. Лигачова, Наталія. Наталія Лигачова: «Ми розуміємо, що під час війни не можна казати все, але і в рожевих окулярах тримати суспільство теж не можна» [Електронний ресурс] / Наталія Лигачова; [інтерв'ю вела] Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://detector.media/community/article/234520/2024-11-10-nataliya-lygachova-my-rozumiiemo-shcho-pid-chas-viyny-ne-mozhna-kazaty-vse-ale-i-v-rozhevykh-okulyarakh-trymaty-suspilstvo-tezh-ne-mozhna/>.

Шеф-редакторка видання «Детектор медіа» про те, як формувалися вітчизняні медіа, які стосунки в них були з владою та як саме їхня робота впливала на суспільство, зокрема, про епоху олігархічних каналів, темників,

джинси в журналістиці, створення Суспільного телебачення, війну й розжеві окуляри телемарафону.

15. Макарова, Марія. Інструменти сприяння інформаційній безпеці в медіапросторі / Марія Макарова // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 8. – С. 23–30.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18397>.

Розглянуто інструменти виявлення дезінформації, зокрема спеціальні застосунки, технології штучного інтелекту для перевірки контенту, які використовують у популярних соціальних мережах – Facebook, Instagram тощо, а також можливості систем штучного інтелекту, які застосовують в Україні для моніторингу медіапростору та аналізу великого обсягу онлайн-публікацій.

16. Медіаграмотність – це свобода: в Україні запустили комунікаційну кампанію з протидії дезінформації. [Ініціатори проекту – ГО «Детектор медіа» і Spinus Agency у співпраці з ЮНЕСКО] [Електронний ресурс] // Громад. простір : [портал]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://www.prostir.ua/?news=mediahramotnist-tse-svoboda-v-ukrajini-zapustyly-komunikatsijnu-kampaniyu-z-protydiji-dezinformatsiji>.

17. Пилипенко, Андрій. «Захист історичних земель»: як росія виправдовує окупацію півдня України та пояснює відступ із Херсона [Електронний ресурс] : [до другої річниці звільнення міста] / Андрій Пилипенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/36678/2024-11-10-zakhyst-istorychnykh-zemel-yak-rosiya-vypravdovuije-okupatsiyu-pivdnya-ukrainy-ta-poyasnyuie-vidstup-iz-khersona/>.

18. Україна в [м. Нью-Йорку (США) на Генасамблеї] ООН закликала до глобальної боротьби з фейковими «новинами» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3924294-ukraina-v-oon-zaklikala-do-globalnoi-borotbi-z-fejkovimi-novinami.html>.

19. Чорна, Ольга. У Києві презентували результати щорічного дослідження про медіавподобання та медіаграмотність українців [Електронний ресурс]/ Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234429/2024-11-07-u-kyievi-prezentuvaly-rezultaty-shchorichnogo-doslidzhennya-pro-mediavpodobannya-ta-mediagramotnist-ukraintsiv/>.

Презентація в м. Києві результатів щорічного всеукраїнського опитування «Українські медіа: ставлення та довіра у 2024 році», проведеного дослідницькою компанією InMind на замовлення міжнародної неприбуткової організації Internews Network.¹

¹Див. також: Як змінилося ставлення та довіра українців до медіа у 2024 році – [результати] дослідження [«Українські медіа, ставлення та довіра у 2024 році», проведеного дослідницькою компанією InMind на замовлення міжнародної організації] Internews Network [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Крутленко //

**Міжнародна конференція «Медіаграмотність
в умовах війни та глобальних трансформацій» (м. Київ)**

20. Семенюта, Ірина. Ганна Красноступ: «Дослідження з медіаграмотності дають нам орієнтири для наступної роботи» [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

[https://ms.detector.media/mediadoslidzhennya/post/36686/2024-11-11-ganna-krasnostup-doslidzhennya-z-mediagramotnosti-dayut-nam-orientyry-dlya-nastupnoi-roboty/.](https://ms.detector.media/mediadoslidzhennya/post/36686/2024-11-11-ganna-krasnostup-doslidzhennya-z-mediagramotnosti-dayut-nam-orientyry-dlya-nastupnoi-roboty/)

Про виступ директорки Департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки МКСКУ Г. Красноступ під час дискусії «Кількісні виміри медіаграмотності: як досліджувати аудиторію та вимірювати результати проєктів» у межах конференції.

21. Семенюта, Ірина. ЮНЕСКО запускає онлайн-курс з медіаграмотності для інфлюенсерів [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

[https://ms.detector.media/withoutsection/post/36683/2024-11-11-yunesko-zapuskaie-onlayn-kurs-z-mediagramotnosti-dlya-inflyuenseriv/.](https://ms.detector.media/withoutsection/post/36683/2024-11-11-yunesko-zapuskaie-onlayn-kurs-z-mediagramotnosti-dlya-inflyuenseriv/)

Про виступ керівниці проєктів у сфері свободи слова, доступу до інформації та безпеки журналістів Бюро ЮНЕСКО в Україні Т. Хорбахер під час дискусії «Міжнародна колаборація у сфері посилення медіаграмотності населення різних країн світу. Вклад України» у межах конференції.

Конференція «Медіадні Премії ім. Георгія Гонгадзе» (м. Київ)

22. Баранівська, Марина. У Києві стартувала конференція Премії імені Георгія Гонгадзе «Медіадні» – 2024 [Електронний ресурс] : [про учасників і програму заходу] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

[https://detector.media/infospace/article/234713/2024-11-15-u-kyievi-startovala-konferentsiya-premii-imeni-georgiya-gongadze-mediadni-2024/.](https://detector.media/infospace/article/234713/2024-11-15-u-kyievi-startovala-konferentsiya-premii-imeni-georgiya-gongadze-mediadni-2024/)

23. Баранівська, Марина. Як українським медіа працювати з поляризацією в суспільстві: дискусія під час «Медіаднів – 2024» [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

[https://detector.media/community/article/234860/2024-11-18-yak-ukrainskym-media-pratsyuvaty-z-polyaryzatsiieyu-v-suspilstvi-dyskusiya-pid-chas-mediadniv-2024/.](https://detector.media/community/article/234860/2024-11-18-yak-ukrainskym-media-pratsyuvaty-z-polyaryzatsiieyu-v-suspilstvi-dyskusiya-pid-chas-mediadniv-2024/)

Про учасників і хід панельної дискусії «Звільнені території та повоєнна Україна: роль медіа у медіації та реінтеграції суспільства» у межах конференції.

24. Крупка, Анастасія. «Журналістику хакнули»? Розмова про (само)цензуру в Україні [Електронний ресурс] : [про заходи у межах конференції]

Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. 7 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.11.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/jak-zminilosja-stavlennja-ta-dovira-ukrajintiv-do-media-u-2024-rotsi-doslidzhennja-internews-network.html>.

/ Анастасія Крупка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.
<https://life.pravda.com.ua/society/rozmova-pro-te-chi-ye-v-ukrajini-samo-cenzura-304921/>.

25. Мосорко, Анастасія. «Монополія журналістів на інформацію давно втрачена»: як українським медіа вижити в епоху соцмереж [Електронний ресурс] / Анастасія Мосорко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.
<https://life.pravda.com.ua/society/socialni-merezhi-proti-media-hto-peremagaye-u-bitvi-za-doviru-ta-auditoriyu-305053/>.

Про учасників і основні питання панельної дискусії «Медіа майбутнього: роль соцмереж та месенджерів» у межах конференції.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

26. Катаєва, Марія. У центрі Києва [Національному центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» з нагоди другої річниці звільнення правобережжя Херсонщини] відкрили [культурно-]мистецький проект [«Херсон – люди як струни»] про культуру та стійкість Херсонщини. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104847/>.

Див. № 47, 246.

1000 днів повномасштабної війни

27. 1000 днів війни. Заходи у містах Польщі [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.
<https://svitua.org/2024/11/18/1000-dniv-vijny-zahody-u-mistah-polshhi/>.

28. 1000 днів війни у цифрах для культури [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.
<https://suspilne.media/culture/882295-1000-dniv-vijni-u-cifrah-dla-kulturi/>.

29. Асадчева, Тетяна. Тисячу свічок на 1000-й день війни: у столиці вшанували пам'ять загиблих українців. Фото [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105252/>.

Про меморіальну акцію «Запали вогонь» з вшанування пам'яті загиблих за Україну та вдячності всім, хто продовжує боротьбу за її свободу, у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ).

День Гідності та Свободи

30. Баранівська, Таміла. У Києві до річниць Помаранчевої революції та Революції Гідності запланували низку заходів [Електронний ресурс] / Таміла Баранівська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://suspilne.media/kyiv/870901-u-kievi-do-ricnic-pomarancevoi-revolucii-ta-revolucii-gidnosti-zaplanuvali-nizku-zahodiv/>.

31. Катаєва, Марія. До Дня Гідності та Свободи художник Андрій Тартаковський передав до Музею історії Києва свої твори про Помаранчеву революцію [із циклу «Хроніки Помаранчевої революції»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105343/>.

32. Климчук, Дмитро. Вірші від Жадана, святковий концерт та виставка: як Луцьк відзначив День Гідності та Свободи. Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/virshi-vid-zhadana-sviatkovyy-kontsert-ta-vystavka-iaak-lutsk-vidznachyv-d/>.

33. Тематичні заходи у Центральній бібліотеці Полтави з нагоди 20-річчя Помаранчевої революції [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/tematychni-zahody-u-czentralnij-biblioteczi-poltavy-z-nagody-20-richchya-pomaranchevoyi-revoluciyi.html>.

День пам'яті жертв голодоморів

34. В'ятрович, Володимир. Страх правди про Голодомор в СРСР ми відчуваємо і донині – Володимир В'ятрович [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович; [розмовляв] Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-holodomor-henotsyd-pamyat-vyatrovych-intervyu/33211138.html>.

Історик, ексочільник Укр. інституту нац. пам'яті, народний депутат України про те, чому Голодомор 1932–1933 рр. – це геноцид, чому росія після розпаду СРСР не визнала і не хоче визнавати його та чому важливо дійти згоди в оцінці кількості жертв Голодомору.

35. Гопко, Ганна. Пам'ятаємо Голодомор – геноцид українців триває [Електронний ресурс] / Ганна Гопко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/columns/pam-yatayemo-golodomor-genocid-ukrajinciv-trivaye-305016/>.

Про кампанію «Пам'ятаємо Голодомор – геноцид українців триває», ініційовану Міжнародним центром української перемоги (ICUV), Світовим

конгресом українців (UWC) та Армією громад України (CAU), та мету її проведення.

36. Зібрані ключові терміни. У [Національному] Музеї Голодомору[– геноциду (м. Київ)] презентували [наукове] видання «Глосарій Голодомору» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/muzey-golodomoru-prezentuvav-glosariy-golodomoru-de-zibrani-klyuchovi-termini-50468637.html>.

37. Коваленко, Катерина. Три Голодомори, пам'ять про яких не стерти [Електронний ресурс] / Катерина Коваленко // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/115983-tri-golodomori-pamjat-pro-jakix-ne-steriti>.

Про хронологію трьох Голодоморів в Україні за історичними джерелами.

38. Мазуркова, Олеся. Голодомор – незабута рана національної пам'яті: правда, яка об'єднує українців у боротьбі за майбутнє [Електронний ресурс] / Олеся Мазуркова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186674/>.

Про хід та учасників Міжнародної наукової конференції «Правда про геноцид українців: запорука перемоги демократичного світу» в Укр. держ. університеті ім. М. Драгоманова (м. Київ).

39. Ношкалюк, Катерина. «Як там? Або куди йдуть українські душі»: [письменниця та релігієзнавиця] Ірина Рачковська-Баковецька провела в Рівному [обласному краєзнавчому музеї] захід пам'яті жертв Голодомору [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/762588-yak-tam-abo-kudi-ydut-ukrainski-dushi-irina-rachkovska-bakovetska-provela-v-rivnomu-zakhid-pamyati-zhertv-golodomoru>.

40. Самченко, Валентина. 100-літня свідок Голодомору Надія Северин, дипломати, священники й мільйони інших людей вшанували замучених геноцидом українців [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186741/>.

Про пам'ятні заходи в Україні та в м. Нью-Йорку (США).

41. Скриня пам'яті: вихованці театральної студії «Чудасія» Волинського театру ляльок [відеоперформансом «Скриня пам'яті»] вшанували пам'ять жертв Голодомору [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/762464-skrinya-pamyati-vikhovantsi-teatralnoi-studii-chudasiya-volinskogo-teatru-lyalok-vshanuvali-pamyat-zhertv-golodomoru>.

42. Створили [онлайн-]мапу з кримінальними справами-свідченнями Голодомору. [Для цього у Міністерстві внутрішніх справ України оцифрували

понад 1000 архівних документів] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://www.platfor.ma/stvoryly-mapu-z-kryminalnymy-spravamy-svidchennyamy-golodomoru/>.

43. УІНП [Український інститут національної пам'яті] презентував новий [історичний] ролик [«Вбивство голодом»] до Дня пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 років [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930329-uinp-prezentuvav-novij-rolik-do-dna-pamati-zertv-golodomoru-193233-rokiv.html>.

44. Український інститут національної пам'яті створив соціальний ролик [«Запали свічку пам'яті»] до роковин Голодомору [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/761546-ukrainskiy-institut-natsionalnoi-pamyati-stvoriv-sotsialniy-rolik-do-rokovin-golodomoru>.

45. Український літературний клуб [«Мальви»] у Мельбурні [Австралія] провів захід [«Пам'ять і сила: розповідаємо дітям про Голодомор»] до роковин Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3928305-ukrainskij-literaturnij-klub-u-melburni-proviv-zahid-do-rokovin-golodomoru.html>.

Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва

Див. № 72, 74.

Креативні індустрії

Див. № 55, 152.

Краєзнавство

46. Петренко-Цеунова, Ольга. Столиций, столичний, столітній: міф Києва та його творці [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://tyzhden.ua/stolytsyj-stolychnyj-stolitnij-mif-kyieva-ta-joho-tvortsi/>.

Про книгу «Столиций Київ: як воювала, творила і бежкетувала наша еліта 100 років тому» історикіні Т. Швидченко, мисткині Н. Харт та літературознавиці Д. Андрієвської (вид-во «Стилет і стилос», 2024). Презентація видання в книгарні «Сенс» (м. Київ).

47. У Харкові презентували «Сковородинівський путівник українськими маєтками». [Проект реалізовано ГО «Архітектурно-мистецька експедиція» за підтримки Українського культурного фонду, автор видання – краєзнавець і дослідник Андрій Парамонов. До 230-річчя з дня смерті філософа, богослова,

поета, педагога Григорія Сковороди] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923858-u-harkovi-prezentovali-skovorod-inivskij-putivnik-ukrainskimi-maetkami.html>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

48. Маємо жити: 100 історій кохання дружин загиблих Героїв [Електронний ресурс] / пресслужба Сергія Кудлаєнка // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://33kanal.com/news/279362.html>.

Про благодійний музично-поетичний фестиваль «Маємо жити» та виставку «100 історій кохання дружин загиблих Героїв» у м. Вінниці.

49. Спадкоємці американського [бізнесмена і] мецената [Моргана] Вільямса передали Україні [Національному музею Голодомору-геноциду (м. Київ)] його колекцію творів [і документів] про Голодомор [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930988-spadkoemci-amerikanskogo-mecenata-vilamsa-peredali-ukraini-jogo-kolekciu-tvoriv-pro-golodomor.html>.

50. У черкаському ЦНАПі презентували благодійну виставку [«Добрі історії». Художній проєкт є частиною міської Програми надання стипендій для реалізації проєктів у галузі культури Черкас] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkaskomu-tsnapi-prezentuvaly-blahodiynu-vystavku/>.

Див. № 31, 61, 151, 154, 156, 221.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

51. Касапова, Нарина. Ретрит у горах чи танцювальна терапія: це 5 варіантів для військових, де відновити сили [Електронний ресурс] : [про 5 безкоштовних програм, серед яких арттерапія, у різних містах України для відновлення психічного стану військових у відпустці або ветеранів, подання ПТСР та реабілітації] / Нарина Касапова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://shotam.info/retryt-v-horakh-chy-tantsiuvalna-terapiia-tse-5-variantiv-dlia-viyskovykh-de-vidnovyty-syly/>.

52. Кіхтенко, Вікторія. «Халабуда», де можна загорнутися у велику ковдру. У [Національному] Музеї [Тараса] Шевченка [м. Київ] створили простір емоційного комфорту [«Теплі зв'язки»] [Електронний ресурс] : [про інтерактивний простір та його мету] / Вікторія Кіхтенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/357363-laquo-halabuda-raquo-de-mozhna-zagornutisya-u-veliku-kovdru-u-muzeyi-shevchenka-stvorili-prostir-emotsiynogo-komfortu.1>

53. У Черкасах відкрили центр гончарства [для соціальних категорій містян] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-tsentr-honcharstva/>.

54. Яворський, Олексій. Від фронту до сцени: як ветерани перетворюють досвід у театральне мистецтво [Електронний ресурс] / Олексій Яворський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://shotam.info/vid-frontu-do-stseny-iaak-veterany-peretvoriuiut-dosvid-u-teatralne-mystetstvo/>.

Про проєкт «Театр ветеранів», створений агенцією «ТРО Медіа» та Театром драматургів.

Див. № 88.

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 165.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

55. Домарадзька, Олеся. «Коли Андріана сідає перед мольбертом, ще не знає, що буде малювати» [Електронний ресурс] / Олеся Домарадзька ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/523064-koly-andriana-sidaie-pered-molbertom-shche-ne-znaie-shcho-bude-maliuvaty>.

Засновниця галереї «Зелена канапа» (м. Львів) про виставку живопису художниці із синдромом Дауна А. Чухній у галереї та співпрацю художниці з інклюзивним ательє Lady Di Atelier.

Див. № 174.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Див. № 104, 142.

Мовна політика держави

56. Кремень: у містах-мільйонниках продовжується порушення мовних прав громадян [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

¹Див. також: Катаєва, Марія. Теплі зв'язки: у столичному [Національному] музеї [Тараса] Шевченка [(м. Київ)] відкрився інтерактивний простір [«Теплі зв'язки»] з м'якими артоб'єктами [Електронний ресурс] : проєкт спрямований на відновлення та емоційну підтримку мешканців та гостей міста /Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 29 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.11.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/105657/>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3925996-kremin-u-mistahmiljonnikah-prodovzuetsa-porusenna-movnih-prav-gromadan.html>.

Про головні тези виступу Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя під час панельної дискусії на тему: «Мова як національний інструмент єдності та ідентичності» в Укрінформі (м. Київ).¹

57. Поліковська, Юлія. Частка користувачів, які обирають українськомовні версії сайтів зросла до близько 50% з 2021 року, – Тарас Кремень [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024. <https://ms.detector.media/internet/post/36862/2024-11-29-chastka-korystuvachiv-yaki-obyrayut-ukrainskomovni-versii-saytiv-zrosla-do-blyzko-50-z-2021-roku-taras-kremin/>.

Про виступ Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя на XV Українському форумі управління інтернетом IGF-UA 2024.

Мовні питання

58. Забірко, Валерія. «російська. Крапка». Як кремль викоринює українську мову в окупації [Електронний ресурс] : на початку війни окупаційна влада заявляла про дві рівнозначні мови, тепер же українською можна говорили[ти] лише пошепки, й ніде вивчати / Валерія Забірко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-mova-okupatsiya-rosiya/33199264.html>.

59. Нестелеєв, Максим. Чи збагачують письменники українську мову і як покращувати знання рідної мови [Електронний ресурс] : [подано відповіді українських письменників]/ Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024. <https://tyzhden.ua/chy-zbahachuiut-pysmennyky-ukrainsku-movu-i-iak-pokrashchuvatyu-znannia-ridnoi-movy/>.

60. Пагутяк, Галина. Мовна ідентичність як засіб виживання [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024. <https://espresso.tv/poglyad-movna-identichnist-yak-zasib-vizhivannya>.

Письменниця, лауреатка Нац. премії України ім. Тараса Шевченка про масштаби зросійщення в Україні та причини російськомовності громадян.

Відновлення та збереження національної пам'яті

61. Скуба, Вікторія. Життя і смерть на Салтівці: як меморіалізувати воєнний досвід харківців [Електронний ресурс] / Вікторія Скуба // LB.ua : [сайт].

¹ Див. також: Ярема, Олена. В Україні немає жодних державних мовних курсів, – Тарас Кремень [Електронний ресурс] : в країні діє близько 200 місцевих мовних програм і працюють лише волонтерські безоплатні мовні курси : [за повідомленням Уповноваженого із захисту державної мови під час панельної дискусії на тему: «Мова як національний інструмент єдності та ідентичності»] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2024. <https://detector.media/infospace/article/234576/2024-11-11-v-ukraini-nemaie-zhodnykh-derzhavnykh-movnykh-kursiv-taras-kremin/>.

– 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/01/642665_zhittya_i_smert_saltivtsi_yak.html.

Про ідеї меморіальних проєктів для м. Харкова, розроблені Лабораторією практик меморіалізації – освітньо-дослідницькою ініціативою, яку реалізували платформа культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» з ГО «Музей сучасного мистецтва» за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну».

Див. № 43, 44, 114, 228, 229.

Декомунізація, подолання наслідків колонізації, русифікації та тоталітаризму

62. Большакова, Анастасія. Мінкульт [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] дозволив деколонізувати пам'ятники Пушкіну і Чайковському [у м. Кам'янці] на Черкащині [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/minkult-dozvoliv-znesti-pam-yatniki-pushkinu-i-chaykovskomu-na-cherkashchini-304681/>.

63. Буняк, Валерія. Верховна Рада [України] вже перейменувала близько 330 населених пунктів у межах деколонізації [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234540/2024-11-11-verkhovna-rada-vzhe-pereymenuvala-blyzko-330-naselenykh-punktiv-u-mezhakh-dekolonizatsii/>.

64. Буняк, Валерія. У Києві демонтують ще 47 об'єктів, пов'язаних із росією та СРСР [Електронний ресурс] : [про визначення Київською міською радою 47 об'єктів, що відображають радянські та російські наративи і мають бути усунуті з публічного простору столиці] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/235033/2024-11-21-u-kyievi-demontuyut-shche-47-obiektiv-povyazanykh-iz-rosiieyu-ta-srsr/>.

65. Здоровило, Тарас. Деколонізація продовжується: по всій Україні демонтують ще 20 пам'ятників [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186475/>.

Про пресконференцію, присвячену проміжним підсумкам та проблемам виконання Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімії» в містах Києві, Одесі, Полтаві та Дніпрі.

66. Коваленко, Анна. У Кривому Розі демонтували пам'ятники Пушкіну та Лермонтову [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-krivomu-rogu-demontuvali-pam-yatnik-oleksandru-pushkinu-ta-mihaylu-lermontovu-304876/>.

Див. № 87, 213, 272.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

67. Мельничук, Тетяна. «Голокост у гебіті „Рівне”»: у місті [Рівненській обласній науковій бібліотеці представники ГО «Мнемоніка»] презентували виставку про долю євреїв у роки Другої світової війни [Електронний ресурс] / Тетяна Мельничук // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/762094-golokost-u-gebiti-rivne-u-misti-prezentuvali-vistavku-pro-dolyu-evreiv-u-roki-drugoi-svitovoi-viyi>.

Див. № 92, 217.

ШЕВЧЕНКІАНА

68. Кишиневський, Микита. У Києві [Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка] пройшов мистецький захід [«Шевченко – шлях до перемоги»] до 210 річниці від народження Тараса Шевченка (фото) [Електронний ресурс] : [про події заходу] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-proyshov-mystetskyy-zakhid-do-210-richnytsi-vid-narodzhennia-tarasa-shevchenka-foto/>.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

69. Нищук, Євген. Шевченківська премія 2025: [голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка народний артист України] Євген Нищук про кількість заявок та нову категорію для народного мистецтва [Електронний ресурс] / Євген Нищук; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/872285-sevcenkivska-premia-2025-evgen-nisuk-pro-kilkist-zaavok-ta-novu-kategoriю-dla-narodnogo-mistectva/>.

70. Скотнікова, Ольга. Комітет з Шевченківської премії оприлюднив список номінантів [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104538/>.¹

¹Див. також: Шевченківська премія – 2025 оприлюднила повний список претендентів на нагороду [на офіційному сайті] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923030-sevcenkivska-premia2025-opriludnila-povnij-sписок-pretendentiv-na-nagorodu.html>.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

71. Визначено ім'я лауреата премії імені Григорія Кочура в 2024 році [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-im-ia-laureata-premii-imeni-hryhoriia-kochura-v-2024-rotsi/#google_vignette.

72. Головатий, Данило. Міністр культури [та стратегічних комунікацій України Микола Точицький] вручив державні нагороди медійникам та журналістам [до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва] [Електронний ресурс] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234575/2024-11-11-ministr-kultury-vruchyv-derzhavni-nagorody-mediynyam-ta-zhurnalistam/>.

73. Гриценко, Микола. Іван Гайворон став лауреатом Всеукраїнської літературної премії імені Олександра Олеся [Електронний ресурс]/ Микола Гриценко // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://litukraina.com.ua/ivan-gajvoron-stav-laureatom-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-oleksandra-olesja/>.

74. [Президент України Володимир] Зеленський відзначив митців державними нагородами і почесними званнями [з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва] [Електронний ресурс] : [перелік нагороджених] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3925350-zelenskij-vidznaciv-mitciv-derzavnimi-nagorodami-i-pocesnimi-zvannami.html>.

75. Премію [Кабінету Міністрів України] імені Максима Рильського [за 2023 рік] присудили перекладачам Володимир Литвинову, Дмитру Дроздовському та Ендрю Шеппарду [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://litukraina.com.ua/premiju-imeni-maksima-rilskogo-prisudili-perekladacham-volodimiru-litvinovu-dmitru-droz>.

76. Тарасова, Дар'я. За найкраще висвітлення війни в літературі й мистецтві: оголосили лауреатів Премії Богдана Хмельницького [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-za-naykrashche-visvitlennya-viyni-v-literaturi-y-mistetstvi-ogolosili-laureativ-premii-bogdana-khmelnitskogo>.

77. У Львові відбулась церемонія вручення Літературної премії імені Романа Гамади [Електронний ресурс] : [про лавреатів та спеціальні відзнаки премії] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidbulas-tseremoniia-vruchennia-literaturnoi-premii-imeni-romana-hamady-2/>.

78. У Львові нагородили лауреатів Премії імені Митрополита Андрея Шептицького 2024 року [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-nahorodyly-laureativ-premii-imeni-mytropolyta-andreia-sheptytskoho-2024-roku/>.

79. Ярослав Грицак став лауреатом польської премії [фундації о. Юзефа] Тішнера [та краківського католицького видавництва «Знак»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/iaroslav-hrytsak-stav-laureatom-polskoi-premii-tishnera/>.

Див. № 139.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

80. Панченко, Януш. День ромської мови: як з'явилась романі, скільки діалектів існує та чому ромська молодь соромиться нею розмовляти [Електронний ресурс] / Януш Панченко; [спілкувалася] Ірина Миколайчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/872233-den-romskoi-movi-ak-zavilas-romani-skilki-dialektiv-isnue-ta-comu-romska-molod-soromitsa-neu-rozmovlati/>.

Український дослідник ромського походження, науковий працівник Інституту етнології Чеської академії наук про походження, збереження та розмаїття діалектів ромської мови. До Всесвітнього дня ромської мови.

Див. № 4, 67, 120, 227.

Фестивалі, свята національних культур

81. Катаєва, Марія. Представники етнічних та релігійних спільнот зібралися на IV Київському Форумі толерантності [Електронний ресурс] : зустріч була покликана об'єднати етнічні громади й конфесії столиці для сприяння єдності та взаєморозуміння в місті / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105046/>.

Українці за кордоном. Культура українського закордоння

82. Єфремов, Євген. Українці Курщини: про фольклор, ідентичність і зросійщення розповідає етномузиколог [засновник та керівник гурту автентичного фольклорного співу «Древо»] Євген Єфремов [Електронний ресурс] / Євген Єфремов; [розмовляла] Tetiana Novytska // The Claquers : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://theclaquers.com/posts/14016>.

83. У Молдові відбувся регіональний фестиваль української культури [«Культура єднає», який об'єднав українців північної Молдови] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3926228-u-moldovi-vidbuvsya-regionalnij-festival-ukrainskoi-kulturi.html>.

84. У Нідерландах [в музеї Bonnefantum (м. Маастрихт)] провели третій форум української громади [Електронний ресурс] : [про учасників заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932030-u-niderlandah-vidbuvsya-tretij-forum-ukrainskoi-gromadi.html>.

85. У Таллінні [Естонія] відбувся ярмарок «Дні українських ремесел» [Ukrainian Craft days – ярмарок українського крафтового традиційного і сучасного мистецтва] [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://my.ua/uk/articles/article/2024-11-27-u-tallinni-vidbuvsia-iarmarok-dni-ukrayinskikh-remesel>.

86. У Фінляндії [бібліотеці міста Лаппеенранта] презентували книгу [«Bohomazov 1911: Ukrainalaisen taiteilijan jäljillä Suomessa» («Богомазов 1911. Слідами українського художника у Фінляндії»)] про художника Олександра Богомазова. [Видання фінською стало можливим завдяки підтримці Українського інституту книги в межах програми Translate Ukraine 2024] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3923682-u-finlandii-prezentuvali-knigu-pro-hudoznika-oleksandra-bogomazova.html>.

Див. № 9, 35, 45, 118, 192, 212, 221.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

87. Дригола, Дарка. Народні депутати зобов'язали Полтаву деколонізуватися [Електронний ресурс] / Дарка Дригола // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/narodni-deputati-zobov-yazali-poltavu-dekolonizuvatisya-304704/>.

Про рішення Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики рекомендувати МКСКУ переглянути статус полтавських споруд звеличення російського царя Петра I і перемоги росіян у Полтавській битві 1709 р., а міській владі Полтави – демонтувати ці пам'ятники після.

88. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України спільно з Міністерством у справах ветеранів] презентувало план заходів з підтримки ветеранів [та членів їхніх сімей] через культуру [на 2025–2027 роки]

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3929213-mksk-prezentuvalo-plan-zahodiv-z-pidtrimki-veteraniv-cerez-kulturu.html>.

89. У Дніпрі запрацював центр «Покровський КОД», який об'єднав переміщені з міста [Покровська (Донецька обл.)] заклади культури [– Покровську музичну школу ім. Миколи Леонтовича, Покровську міську публічну бібліотеку, Центральну міську бібліотеку ім. Тараса Шевченка та Покровський історичний музей] [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927789-u-dnipri-zapracuvav-centr-pokrovskij-kod-akij-obednav-peremiseni-z-mista-zakladi-kulturi.html>.

Див. № 110.

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ

90. Мінкульт витратив 24 млн грн на книги для зміцнення єдності, більшість з них лежить на складах – розслідування [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/minkult-vytratyv-24-mln-hrn-na-knyhy-dlia-zmitsnennia-iednosti-bilshist-z-nykh-lezhyt-na-skladakh-rozsliduvannia/>.

Про основні висновки розслідування видання NGL.media щодо реалізації програми «Книга для зміцнення національної єдності», яку МКСКУ (тоді Міністерство культури та інформаційної політики України) оголосило у вересні 2022 р.¹

Децентралізація в галузі

91. Трансформація культурних послуг у громадах: хто і як перетворює культурні заклади на цікаві та сучасні простори [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://decentralization.ua/news/18881>.

Про хід та учасників форуму «Культурна децентралізація: виклики та перспективи реформи в громадах. Відновлення громад через культуру» (28 жовт. 2024 р., м. Київ).

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

92. Дорохов, Микола. «Донбас – це не тільки шахти і війна» [Електронний ресурс] / Микола Дорохов; [інтерв'ю вів] Віталій Матухно // Post impreza :

¹Див. також: Єрмоленко, Катерина. Міністерство культури витратило 24 мільйони гривень на книги «для зміцнення національної єдності» [Електронний ресурс] / Катерина Єрмоленко // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 16 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2024. <https://hmarochos.kiev.ua/2024/11/16/ministerstvo-kultury-vytratylo-24-miljony-gryven-na-knygy-dlya-zmicznennya-yednosti-ale-ye-pytannya/>.

[інтернет-вид.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://postimpreza.org/talsk/donbas-tse-ne-tilky-shakhty-i-viina>.

Засновник молодіжної платформи «ВІЛЬна ХАта» у м. Краматорську (Донецька обл.), який після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну переїхав до м. Івано-Франківська, про культурно-мистецьке життя Краматорська 2014–2022 років, створення платформи, культурні і соціальні проекти у її межах.

93. Львів закупить 3 000 книг для міжнародного книгообміну [з бібліотеками та видавництвами міст-партнерів] [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/lviv_zakupyt_3_000_knyg_dlya_mizhnarodnogo_knygoob_minu_170878.html.

94. Ямпільська громада прийняла рішення про створення заказника [місцевого значення] «Гора Лисівка» [Державного історико-культурного заповідника «Буша» в с. Буша Вінницької обл. Це має захистити сакральне місце від комерційної розробки] [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://33kanal.com/news/276783.html>.

Див. № 50.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

95. Марків, Наталка. У Скарбниці [Національного] музею історії України оновили систему пожежної безпеки та розробили проєкт ремонту даху. [Проєкт реалізовано спільно з Фондом ALIPH за підтримки Європейського Союзу] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104536/>.

Див. № 1, 90, 176.

Щодо Державного бюджету України на 2025 р.

96. Горлач, Поліна. Бюджет – 2025: скільки коштів спрямують на потреби культури та медіапростору [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/883997-budzet-2025-skilki-kostiv-spramuut-na-potrebi-kulturi-ta-mediaprostoru/>.

97. Григоренко, Галина. «Це бюджет виживання»: [перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України] Галина Григоренко про те, чи вистачить культурі грошей з держбюджету – 2025 [Електронний ресурс] / Галина Григоренко; [розмовляла] Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/884855-ce-budzet-vizivanna-galina-grigorenko-pro-te-ci-vistacit-kulturi-grosey-z-derzbudzetu-2025/>.

98. Що для культури, стратегічних комунікацій та свободи совісті в прийнятому [Верховною Радою України] в цілому Державному бюджеті – 2025? [Електронний ресурс] : [перелік статей витрат] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.
<http://www.golos.com.ua/article/380841>.

Український культурний фонд (УКФ)

99. Восьмий грантовий сезон УКФ: презентовано програми [під час VI Міжнародного ярмарку грантів у сфері культури] [Електронний ресурс] // Громад. простір : [портал]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://www.prostir.ua/?news=vosmyj-hrantovyj-sezon-ukf-prezentovano-prohramy>.

100. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-oholosyv-pryjom-zaiavok-na-hrantovi-prohramy-2025-roku/>.

101. УКФ визначив пріоритетні напрями діяльності на 2025 рік [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://chytomo.com/ukf-vyznachyv-priorytetni-napriamky-diialnosti-na-2025-rik/>.

Див. № 199.

Правові питання галузі

102. Доротич, Марія. Віллу на Бортнянського [м. Львів] позбавляють статусу пам'ятки архітектури місцевого значення [Електронний ресурс] : підприємці подали позов до суду, де вимагають скасувати наказ Міністерства культури [та інформаційної політики України] про охоронний статус будинку / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/523828-villu-na-bortnianskoho-pozbavliaiut-statusu-pamiatky-arkhitektury-mistsevoho-znachennia>.

103. Кабацій, Марія. Верховний Суд [України] визнав законним руйнування садиби Зеленських у Києві [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/verhovniy-sud-viznav-zakonnim-ruynuvannya-sadibi-zelenskih-305055/>.¹

¹Див. також: Божок, Сніжана. [Верховний] Суд [України] визнав знесення [пам'ятки історії та архітектури XIX ст.] садиби Зеленських у Києві законним [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 26 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.11.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105535/>.

104. Левчук, Павло. Як українська мова може втратити свої позиції у світі: бюрократичний лабіринт і рецепти змін [Електронний ресурс] / Павло Левчук //LB.ua : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

https://lb.ua/blog/pavlo_levchuk/643936_yak_ukrainska_mova_mozhe_vtratiti_svoi.html.

Лінгвіст, науковий працівник Інституту славістики Польської академії наук про важливі пункти законопроекту «Про внесення змін до деяких Законів України щодо удосконалення процедури визначення рівня володіння українською мовою», які потребують змін, аби наша мова займала гідне місце не лише в Україні, а й на глобальній арені.

105. Марків, Наталка. Київ [Київська міська державна адміністрація] наполягає на відновленні [пам'ятки історії та архітектури XIX ст.] садиби Зеленських [та ще влітку підписав із власником садиби Меморандум про відновлення будівлі] [Електронний ресурс] /Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105553/>.

106. МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій України] подало касаційну скаргу [на рішення судів] для захисту культурної спадщини Львова [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/mksk_podalo_kasatsiynu_skargu_dlya_zahystu_kulturnoi_spadshchyny_lvova_170157.html.

107. На Житомирщині [у селищі Червоне Бердичівського р-ну] державі реально повернуто архітектурну пам'ятку – будинок-садибу Терещенка орієнтовною вартістю 148 млн грн [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/na-zhytomyrshhyni-derzhavi-realno-povernuto-arhitekturu-pamyatku-budynok-sadybu-tereshhenka-orientovnoyu-vartistyu-148-mln-grn.html>.

108. Позбавлення держнагород зрадників України – президент [України Володимир Зеленський] підписав закон [№ 11410] [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/pozbavlennja-derzhnahorod-zradnikiv-ukrajini-prezident-pidpisav-zakon.html>.

Див. № 127, 249.

Нормативно-правове забезпечення галузі

109. В Україні запрацює електронний реєстр державної підтримки у сфері культури [Електронний ресурс] : Кабінет Міністрів [України] схвалив постанову про запровадження електронного Реєстру заявок та отримувачів державної підтримки у сфері культури / [М-во культури та стратег. комунікацій України] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922605-v-ukraini-zapracue-elektronnij-reestr-derzavnoi-pidtrimki-u-sferi-kulturi.html>.

Освіта. Кадри

110. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив із керівниками вишів перспективи розвитку мистецької освіти [Електронний ресурс] : [про учасників та ключові питання зустрічі] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3929707-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnikami-visiv-perspektivi-rozvitku-mistecckoi-osviti.html>.

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

Див. № 172.

Початкова мистецька освіта

Див. № 89.

Кадри

111. Бабій, Людмила. Людмила Бабій: У часі війни, бібліотеки відіграють особливу роль у збереженні ментального здоров'я громадян... [Електронний ресурс] / Людмила Бабій ; [розмовляв] Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lyudmila-babiy-u-chasi-viyni-biblioteki-vidigrayut-osoblivu-rol-u-zberezhenni-mentalnogo-zdorov-ya-gromadyan-stayut-tsentrarni-psihosotsialnoyi-pidtrimki/>.

Директорка Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка заслужений працівник культури України про своє професійне зростання та діяльність на посаді, а також роботу бібліотеки: реалізацію програми «Бібліоміст» в книгозбірнях Івано-Франківської обл., проектну діяльність, новації, участь у міжнародних проєктах, що сприяє поповненню фондів закладу тощо.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

112. [Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола] Точицький обговорив із керівництвом Офісу ЮНЕСКО в Україні подальшу співпрацю [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931517-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnictvom-ofisu-unesko-v-ukraini-podalsu-spivpracu.html>.

113. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив із польськими партнерами спільні культурні проєкти та розвиток історичного діалогу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931904-tocickij-obgovoriv-iz-polskimi-partnerami-spilni-kulturni-proekti-ta-rozvitok-istoricnogo-dialogu.html>.

114. Польський Інститут нацпам'яті звинуватив голову УІНП [Українського інституту національної пам'яті Антона] Дробовича у маніпуляції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3932434-polskij-institut-nacpamati-zvinuvativ-golovu-uinp-drobovica-u-manipulacii.html>.

Про складнощі, які виникли у співпраці між Україною та Польщею в питаннях історичного минулого, зокрема, пошуку та ексгумації жертв Волинської трагедії.

115. У Баку [Азербайджан] відкрили оновлений Український центр [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925697-u-baku-vidkrili-onovlenij-ukrainskij-centr.html>.

116. У Берліні розпочало роботу нове німецько-українське товариство [«За нашу і вашу свободу e.V»], мета якого – зміцнення відносин між Україною і Німеччиною та поширення інформації про нашу країну [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3932823-u-berlini-rozpocalo-robotu-nove-nimeckoukrainske-tovaristvo.html>.

117. У Брюсселі [(Бельгія) під час заходу «Стійкість через культуру: підтримка ЄС української культури»] обговорили збереження української культурної спадщини [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3929744-u-brusseli-obgovorili-zberezenna-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini.html>.

118. У Буенос-Айресі [завдяки взаємодії посольства України в Аргентині, Української центральної репрезентації в Аргентині та місцевої влади] з'явився «Сквер України» [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://svitua.org/2024/11/06/u-buenos-ajresi-zyavyvsya-skver-ukrayiny/>.

119. У Відні [посольстві України в Австрії] провели українсько-албанський культурний вечір [«Міст під назвою культура»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3926488-u-vidni-proveli-ukrainskoalbanskij-kulturnij-vecir.html>.

120. У центрі ЮНЕСКО в Регенсбурзі [Німеччина] представили виставку одеських майстрів [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/759172-u-tsentri-yunesko-v-regensburzi-predstavili-vistavku-odeskikh-maystriv>.

Про відкриття виставки «Історична Батьківщина німців в Україні та Одесі» в м. Регенсбурзі (Німеччина), де представлено колекцію історичних матеріалів про життя німецьких колоністів на Одещині з поч. ХІХ ст. та їхній вплив на розвиток м. Одеси й регіону загалом історика, краєзнавця, письменника О. Сурілова, живопис одеської художниці К. Романенко та документи про співпрацю між містами Регенсбургом та Одесою від початку повномасштабного вторгнення рф в Україну.

121. Україна дозволяє Польщі ексгумувати жертв Волинської трагедії [Електронний ресурс] : [про заяву міністра закордонних справ Польщі Радослава Сікорського на пресконференції за результатами зустрічі з міністром закордонних справ України Андрієм Сибігою у м. Варшаві] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

https://gazeta.ua/articles/world-life/_ukrayina-dozvolyaye-polschi-eksgumuvati-zhertv-volinskoyi-tragediyi/1200621.

122. Україна і Бельгія обговорили перспективи співпраці у сфері культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931102-ukraina-i-belgia-obgovorili-perspektivi-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького із послом Королівства Бельгії в Україні Л. Якобсом.

123. Україна і Литва обговорили спільну програму дій у сфері культури та стратегічних комунікацій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931946-ukraina-i-litva-obgovorili-spilnu-programu-dij-u-sferi-kulturi-ta-strategicnih-komunikacij.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького із Надзвичайним і Повноважним Послом Литовської Республіки в Україні І. Станіте-Толочкене.

124. Україна й Індія посилять співпрацю щодо спільних культурних проєктів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923402-ukraina-j-india-posilat-spivpracu-sodo-spilnih-kulturnih-proektiv.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького із Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Індія в

Україні Раві Шанкаром та обговорення перспектив українсько-індійського співробітництва у сфері культури та інформації.

125. Україна та Іспанія обговорили перспективи співпраці у сфері культури [під час зустрічі міністра культури та стратегічних комунікацій України Миколи Точицького з послом Королівства Іспанії в Україні Рікардо Лопесом-Арандою Хагу] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927498-ukraina-ta-ispania-obgovorili-perspektivi-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>.

126. Kyodo News активніше висвітлюватиме події в Україні – МКСК [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932758-kyodo-news-aktivnise-visvitluvatime-podii-v-ukraini-mksk.html>.

Про зустріч заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції А. Наджоса з керівником міжнародного департаменту японського інформаційного агентства Kyodo News Тошімітсу Саваї та обговорення перспектив розширення взаємодії у сфері культури та стратегічних комунікацій між Україною та Японією.

Див. № 1,9, 16, 18–21, 38, 40 79, 99, 165, 211, 214, 229.

Євроінтеграція України

127. Поліковська, Юлія. Єврокомісія [у своєму щорічному звіті] відзначила успіхи України в цифровій трансформації та медіарегулюванні [Електронний ресурс] : Україна має розробити законопроект для гармонізації із законом ЄС «Про цифрові послуги» / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024. <https://ms.detector.media/internet/post/36605/2024-11-01-ievrokomisiya-vidznachyla-uspikhy-ukrainy-v-tsyfroviy-transformatsii-ta-mediaregulyuvanni/>.

Український інститут

128. Вицвілі кольори. В Італії відкрилася виставка робіт українських художниць Панченко, Райко та Кадирової [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/vistavka-panchenko-ta-rayko-v-milani-ukrajinskiy-institut-prezentuvav-roboti-hudozhnic-50467629.html>.

Про відкриття Укр. інститутом виставки «Colori Spenti» («Вицвілі кольори») проєкцій робіт мисткинь Л. Панченко, П. Райко та Ж. Кадирової в галереї «Centro Brera» у м. Мілані (Італія).¹

¹Див. також: Большакова, Анастасія. «Вицвілі кольори»: в Італії [міланській галереї «Centro Brera»] вперше відкрили виставку з роботами [українських мисткинь] Поліни Райко і Любові Панченко [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.11.2024. <https://life.prawda.com.ua/culture/vistavku-polini-rayko-ta-lyubovi-panchenko-yperше-vidkrili-v-italiji-304925/>.

Див. № 139.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури,
конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

129. Большакова, Анастасія. Український Meridian Odesa. Репортаж з [міжнародного] мандрівного літературного фестивалю [Meridian Czernowitz] в місті біля моря [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-literaturniy-festival-v-odesi-meridian-odesa-yak-ce-bulo-reportazh-up-304713/>.

130. Донцова, Ірина. Полеміки щодо пам'ятників і спроба повернути одеситам самих себе. Яким запам'ятається Meridian Odesa? [Електронний ресурс] : [підсумки проведення других поетичних читань Meridian Odesa, організованих Міжнародною літературною корпорацією Meridian Czernowitz за підтримки Українського інституту книги та Фонду Роберта Боша] / Ірина Донцова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://chytomo.com/polemiky-shchodo-pam-iatnykiv-i-sproba-povernuty-odesytam-samykh-sebe-iyakym-zapam-iataietsia-meridian-odesa/>.

131. Катаєва, Марія. Культура майбутнього: Київ взяв участь у 13-му саміті культури міст всесвітньої мережі World Cities Culture Forum [м. Дубай, ОАЕ] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105032/>.

Про організаторів, учасників та хід форуму, присвяченого темі «Культура майбутнього: як наступне покоління формуватиме наш світ».

132. «Кочур-Фест»: В Ірпені [Київська обл.] провели п'ятий міжнародний фестиваль [письменників-перекладачів] на честь [перекладача, поета] Григорія Кочури (відео) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://poglyad.tv/kochur-fest-v-irpeni-proveli-p-yatyy-mizhnarodniy-festival-na-chest-grigoriya-kochuri-video-article>.

133. Одеса – у дружній літературній родині [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. (№ 93–94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50703.php>.

Про хід та учасників щорічної конференції креативних літературних міст ЮНЕСКО у м. Единбурзі (Велика Британія), на якій Україну представляли міста Львів та Одеса.

134. Пуляєва, Людмила. Від Ігоря Калинця до Юрія Матевощука: у Львові відбувся [Міжнародний музично-поетичний] фестиваль «Земля Поетів»

[Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/522878-vid-ihoria-kalyntsia-do-yuriia-matevoshchuka-u-lvovi-vidbuvsia-festyval-zemlia-poetiv.1>

135. Тарасова, Дар'я. Дискусії, перформанс та презентація книжки: в Естонії пройшли «Українські дні» UKRAINE! UNMUTED [Електронний ресурс] : [про учасників і програму заходу] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-diskusii-performans-ta-prezentatsiya-knizhki-v-estonii-proyshli-ukrainski-dni-ukraine-unmuted>.

VII Міжнародний форум Центральної та Східної Європи Via Carpatia – 2024 (м. Київ)

136. Бесараб, Віталій. Автори вільних народів завжди переможуть імперію, яка їх намагається поневолити, – гендиректор Українського інституту Шейко [Електронний ресурс] / Віталій Бесараб // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-avtori-vilnikh-narodiv-zavzhdi-peremozhut-imperiyu-yaka-ikh-namagaetsya-ponevoliti-gendirektor-ukrainskogo-institutu-sheyko>.

Про виступ генерального директора Укр. інституту В. Шейка на форумі.

137. Від рішень, як коментувати цю війну, залежатиме її завершення, – історик В'ятрович [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://espresso.tv/viyna-z-rosiyeyu-vid-rishen-yak-komentuvati-tsyu-viynu-zalezhatime-ii-zavershennya-istorik-vyatrovich>.

Про основні питання дискусії і виступ історика, ексголови Укр. інституту нац. пам'яті, народного депутата України В. В'ятровича під час літературно-мистецької зустрічі «Контекст: війна» у межах форуму.

138. Малкович, Іван. «Культурна аура нації відроджується у війні»: видавець [поет, власник і директор видавництва «А-ба-ба-га-ла-ма-га»] Малкович про резиденцію воїнів-письменників [«Контекст: війна» у межах форуму] [Електронний ресурс] / Іван Малкович; [записала] Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-kulturna-aura-natsii-vidrodzhuetsya-u-viyni-vidavets-malkovich-pro-rezidentsiyu-voiniv-pismennikov>.

139. Марценишин, Дмитро. Лауреатом премії Станіслава Вінченца став режисер [актор, генеральний директор – художній керівник Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка народний

¹Див. також: Сліпченко, Катерина. У Львові вперше відбувся масштабний [міжнародний] літературний фестиваль «Земля Поетів» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму фестивалю] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2024.
https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_vidbuvsya_masshtabniy_literaturniy_festival_zemlya_poetiv_n1597577.

артист України] Ростислав Держипільський [Електронний ресурс] / Дмитро Марценишин // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-laureatom-premii-stanislava-vintsenza-stav-rezhiser-rostislav-derzhipilskiy>.

Про завершення форуму і вручення премії ім. С. Вінченза «За гуманістичне служіння та внесок у розвиток регіонів» у межах заходу.

140. Наумова, Ярослава. Карпати єднають народи: у Києві вперше проходить форум, який проводили у серці Гуцульщини [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] / Ярослава Наумова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3933/2006/186509/>.

141. Via Carpatia 2024: як пройшов міжнародний Форум [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки проведення] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-via-carpatia-2024-yak-proyshov-mizhnarodniy-forum>.

Підтримка України у світі

Див. № 27.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

142. Терещук, Галина. У перервах між службою дбає про лемківську культуру. Парамедик Михайло Адамчак записує казки [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/lemky-deportacya-folk-tradycya/33202301.html>.

Про проєкт «Оповім ти дашто» («Розповім тобі дещо») парамедика медичного добровольчого батальйону «Госпітальєри», музиканта гурту «Кораллі» М. Адамчака (позивний Лемко), його учасників, мету і важливість у час війни, а також про те, хто такі лемки та їхню історію.

Див. № 82.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

143. Лоцман, Руслана. Фестивалі україноспіву: мистецько-просвітницький та педагогічні аспекти [Електронний ресурс] / Руслана Лоцман // Молодь і ринок. – 2024. – № 10. – С. 71–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/314187/305643>.

144. У Луцьку відбувся творчий звіт аматорських колективів Палацу культури [міста на підтвердження звання «народний (зразковий) аматорський колектив»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vidbuvsia-tvorchyy-zvit-amators-kykh-kolektyviv-palatsu-kultury/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

145. Асадчева, Тетяна. Діти війни: маленькі українці презентують свої мистецькі твори в Аргентині [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105216/>.

Виставка «Діти війни» робіт українських дітей та молоді (переможців Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.UA», що відбувся у межах артмарафону «Покоління війни» у м. Києві), у Нац. музеї Casa Nacional del Bicentenario (м. Буенос-Айрес, Аргентина).

146. Танцювальний колектив «Радість» з Вінниці втретє підкорив Фінляндію [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://33kanal.com/news/277772.html>.

Про участь Народного худож. колективу України ансамблю танцю «Радість» Вінницького міського палацу дітей та юнацтва (художній керівник В. Бойко) у Міжнародному фольклорному фестивалі «Холло і Марта» (Фінляндія).

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

147. Левінська, Тетяна. «Вітражі Маріуполя – втрачене мистецтво»: як у Кропивницькому [в обласній бібліотеці для юнацтва ім. Євгена Маланюка] навчали створювати авторські вітражі [Електронний ресурс] : [про тематичний майстер-клас, проведений кураторкою культурного напрямку центру «ЯМаріуполь» Оленою Прохоровою] / Тетяна Левінська // Гречка : інформ. портал : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/vitrazhi-mariupolya--vtrachene-mystecztvo-yak-u-kropyvnyczkomu-navchaly-stvoryuvaty-avtorski-vitrazhi/>.

Див. № 51, 53.

Виставки

148. Асадчева, Тетяна. Культурний діалог на станції «Звіринецька»: у столиці [Центрі сучасного мистецтва «Білий світ»] триває виставка [паперової скульптури та текстилю] Олександри Кришовської [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105480/>.

149. Демич, Оксана. «Чорний вогонь Гавареччини»: як маленьке село стало символом відродження незалежності [Електронний ресурс] / Оксана Демич //

LB.ua : [сайт]. – 2024. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/17/645253_chorniy_vogon_gavarechchini_yak.html.

Виставка «Чорний вогонь Гавареччини» про чорнодимлену кераміку й історію відкриття чи не єдиного свого часу осередку цього ремесла у Музеї народної архітектури та побуту у Львові ім. Климентія Шептицького.

150. Тимошенко, Ганна. MONATIK показав себе у новому амплуа – у Києві відкрилася його виставка картин [Електронний ресурс] / Ганна Тимошенко // Культура сьогодні : [портал]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://ktoday.com.ua/32380/monatik-pokazav-sebe-u-novomu-amplua-u-kyuevi-vidkrylasya-jogo-vystavka-kartyn/>.

Про виставку «The Views» (результат співпраці співака Д. Монатика (MONATIK) з українським мистецьким проектом КОТО) у м. Києві.

Див. № 55, 145.

Персоналії

151. Григор'єв, Сергій. Сергій Григор'єв: акварель – мистецтво на лінії фронту / Сергій Григор'єв // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 90–91.

Художник про свою творчість, виставки за кордоном, участь у благодійних проєктах та плани.

152. Данильченко, Костянтин. Як у Залужного та «ДахиБрахи»: юрист з Кропивниччини створює вибійчані хустки та відроджує українське ремесло [Електронний ресурс] / Костянтин Данильченко; [розмовляла] Марія Лаврів // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://shotam.info/iuryst-z-kropyvnychchyny-stvoriuie-vybiychani-khustky/>.

Засновник майстерні вибійкарства «Будяк Кучерявий» про своє захоплення вибійкарством (декорування тканини за допомогою штампів) і які сенси передає через хустки.

153. Лазоришин, Ігор. Калуська майстриня Розалія Боднарчук дарує свої рушники українським і світовим достойникам [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vishivaye-dorogu-do-yevropi-kaluska-maystrinya-golki-y-nitki-ta-pobornitsya-ukrayini-rozaliya-bodnarchuk-daruye-svoyi-rushniki-ukrayinskim-i-svitovim-dostoynikam/>.

Творчий портрет майстрині-вишивальниці Р. Боднарчук.

Музичне аматорство

Див. № 143, 144.

Театральне аматорство

154. Талановиті аматори ковельського театру показують благодійні вистави та підтримують воїнів на фронті [Електронний ресурс] / [Ковельська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/278300-talanovyti-amatory-kovelskoho-teatru-pokazuiut-blahodiini-vystavy-ta-pidtrymuiut-voiniv-na-fronti>.

Прем'єра вистави «Готель між двох світів» за однойменною п'єсою Е.-Е. Шмітта Народного аматорського експериментального театру-студії «10 ряд 10 місце» на сцені Народного дому «Просвіта» в м. Ковелі (Волинська обл.). Режисерка-постановниця – А. Малюза-Мельникова.

Див. № 41, 54.

Хореографічне аматорство

Див. № 51, 144, 146.

Фото-, кіноаматорство

Персоналії

155. Оксаніч, Аскольд. Аскольд Оксаніч. Початок [Електронний ресурс] : фільм «Ангел війни» змагатиметься за перемогу в п'яти кінофестивалях : [інтерв'ю] / Аскольд Оксаніч // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.tkk.media/askold-oksanich-pochatok/>

Режисер-початківець про роботу над фільмом «Ангел війни».

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

Див. № 172.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

156. Наукову бібліотеку Одеси поповнили понад сто книжок французькою мовою [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927216-naukovu-biblioteku-odesi-popovnili-ponad-sto-knizok-francuzkou-movou.html>.

Про передання Нац. бібліотекою Франції спільно з посольством України у Франції Одеській нац. наук. бібліотеці в дарунок добірки книг у межах акції «Українській молоді – європейську книгу».

157. У Канаді [Центральній публічній бібліотеці Вінніпега] з'явилася четверта Українська книжкова полицка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3933039-u-kanadi-zavilasa-cetverta-ukrainska-knizkova-policka.html>.

Див. № 93.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Див. № 168.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

158. Пам'яті Григорія Зленка: виставка, конкурс і вулиця [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. (№ 89–90). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50655.php>.

Про заходи в Одеській нац. науковій бібліотеці до 90-річчя від дня народження письменника, літературознавця, бібліографа з.д.м. України Г. Зленка (1934–2015), про творчий та дослідницький доробок діяча.

Див. № 156.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

159. Чередниченко, Ксенія. Вітчизняне радіо у долі одного актора: творча зустріч з народним артистом України [Електронний ресурс] : захід був присвячений 100-річчю Українського радіо, яке відзначили 16 листопада /Ксенія Чередниченко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105669/>.

Про творчий вечір актора театру і кіно, майстра художнього читання н.а. України О. Комарова в НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

Наукові бібліотеки

Див. № 156, 158.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

160. Галенко, Катерина. «Моменти життя» Володимира Наталушка [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 листоп. (№ 89–90). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50654.php>.

Про виставку живопису художника В. Наталушка в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського, створену у співпраці з Одеським будинком-музеєм ім. М. Реріха.

161. Галенко, Катерина. «Шосте чуття» [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50722.php>.

Виставка настельного живопису «Шосте чуття» художниці, арт-терапевтки Ю. Любіної у Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

162. Ношкалюк, Катерина. Прихована любов: у Рівному [обласній універсальній науковій бібліотеці] відкрили фотовиставку [Олександра Харвата] про почуття, що не підвладні часу [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк //

Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/758605-prikhovana-lyubov-u-rivnomu-vidkrili-fotovistavku-pro-pochuttya-shcho-ne-pidvladni-chasu>.

163. У Вінниці презентували книгу про воїна-добровольця [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://33kanal.com/news/277773.html>.

Презентація книги «Подих Янгола» з.ж. України В. Кізки у Вінницькій ОУНБ ім. В. Отамановського.

164. У Чернівцях презентували книгу про шкільні роки Володимира Івасюка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923614-u-cernivcah-prezentovali-knigu-pro-skilni-roki-volodimira-ivasuka.html>.

Презентація книги «Український Орфей. Шкільні роки Володимира Івасюка» однокласника видатного композитора, його колеги та учасника вокально-інструментального ансамблю «Буковина» В. Маначинського у Чернівецькій ОУНБ ім. М. Івасюка.

Див. № 67, 111.

Публічні бібліотеки

Міські бібліотеки

165. Касапова, Нарина. Замість старих книг та темних кімнат – фотостудія. На Одещині створили енергонезалежний простір для молоді [Електронний ресурс] / Нарина Касапова // Півд. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<http://www.up.mk.ua/ru/articles/145923>.

Про діяльність нового молодіжного простору в приміщенні Бібліотеки-філії ім. І. Нечуя-Левицького у м. Білгороді-Дністровському (Одеська обл.), створеного за підтримки проєкту USAID «ГОВЕРЛА».

166. У Миколаєві [Центральній міській бібліотеці ім. Марка Кропивницького] відкрилася виставка [«Миттєвості творчості» живопису по тканині] дослідниці «таврійського розпису» Любові Паранюк [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3926788-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-doslidnici-tavrijskogo-rozpisu-lubovi-paranuk.html>.

Див. № 33, 89.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

Див. № 147.

Інші види бібліотек

167. Доскіч, Людмила. Цифровізація та шкільна бібліотека: роль у трансформації освіти / Людмила Доскіч // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 8. – С. 36–41.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18397>.

Про форми роботи організаційного та методичного характеру, які може впроваджувати шкільна бібліотека в умовах цифровізації.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

168. «Заячий костел» та «Пісня відкритого шляху». До львівських бібліотек закупають 20 нових українських книг [Електронний ресурс] / [Львівська міськрада] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/zayachyy_kostel_ta_pisnya_vidkrytogo_shlyahu_do_lvivsk_yh_bibliotek_zakuplyaty_20_novyh_ukrainskyh_knyg_170166.html.

Про рішення придбати нові книги для Львівської муніципальної бібліотеки, прийняте під час зустрічі мера м. Львова з бібліотекарями та громадськістю в межах Міжнародного літературного фестивалю Lviv BookForum 2024, та про те, які книги було обрано за запитами користувачів бібліотеки.

Див. № 156.

Інформаційні технології в бібліотеках

Див. № 167.

Читання

169. Український інститут книги визначив переможців конкурсу з промоції читання [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922536-ukrainskij-institut-knigi-viznaciv-peremozciv-konkursu-z-promocii-citanna.html>.

Див. № 168.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.

ВИДАВНИЧА СПРАВА

170. Андрушко, Анастасія. Ідейники, організатори, аналітики. Або хто такі відкривачі книгарень? [Електронний ресурс] / Анастасія Андрушко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://chytomo.com/idejnyky-orhanizatory-analatyky-abo-khto-taki-vidkryvachi-knyharen/>.

171. Бліндер, Тарас. Книжки та вино: як працює книгарня «Книжки і пляшки» [Електронний ресурс] / Тарас Бліндер; [розмовляла] Анастасія Андрушко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. –

2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://chytomo.com/knyzhky-ta-vyno-iaak-pratsiuiie-knyharnia-knyzhky-i-pliersky/>.

Співзасновник нової книгарні-винарні «Книжки і пляшки» (м. Київ) про роботу закладу.

172. Кушнарєнко, Наталя. «Вісник Харківської державної академії культури»: 25 років успішного служіння науці / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 8. – С. 8–16.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18397>.

Про становлення та розвиток фахового збірника наукових праць «Вісник Харківської державної академії культури» в контексті формування системи бібліотечної періодики України.

173. Лєсєв, Андрій. «Сучасна українська книжка має бути маркером часу», – співзасновники творчої майстерні «Аграфка» [Електронний ресурс] / Андрій Лєсєв, Романа Романишин ; [записала] Ірина Шутка // Локальна історія : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://localhistory.org.ua/texts/interviu/suchasna-ukrayinska-knizhka-maie-buti-markerom-chasu-spivzasnovniki-tvorchoyi-maisterni-agrafka/>.

Співзасновники артстудії «Аграфка» про створення книжки, книгу як медіа, тенденції в українському книжковому дизайні та пошук нової візуальної мови.

174. Нечепурєнко, Олена. «Знання, до яких доторкаєшся»: як «Антологія» видає брайлівські книжки [Електронний ресурс] / Олена Нечепурєнко, Наталія Бовтрук; [розмовляла] Дарина Головань // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://chytomo.com/znannia-do-iakykh-dotorkaieshsia-iaak-antolohiia-vydaie-brajlivski-knyzhky/>.

Директорка і комунікаційна менеджерка видавництва «Антологія», що виготовляє книжки шрифтом Брайля та продукцію для незрячих, про етапи виготовлення книжок і від чого залежить їхня вартість.

175. Палічук, Катєрина. Міжнародний досвід і стандарти впровадження інноваційних технологій в документаційне забезпечення в Україні / Катєрина Палічук // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 8. – С. 41–45.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18397>.

Про міжнародний досвід застосування стандартів, які регулюють норми впровадження інноваційних технологій у процеси управління документацією та можливість застосування міжнародних стандартів для підвищення ефективності управління документацією в організаціях України.

176. Савка, Мар'яна. Керівники «Видавництва Старого Лева» Мар'яна Савка і Микола Шейко: «Ми хочемо спробувати „розчитати” країну» [Електронний ресурс] / Мар'яна Савка, Микола Шейко; [розмовляла] Тетяна Гонченко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/kerivnyky-vydavnyctva-starogo-leva-maryana-savka-i-mykola-shejko-my-hochemo-sprobuvaty-rozchytaty-krayinu/>.

Про розвиток і кризи видавництва, розвиток продажу прав за кордон, який прибуток приносять офлайн-книгарні та яким чином видавництво хоче зробити читання популярним.

177. Типусяк, Юлія. Двигуни літературної спільноти, або хто такий книжковий блогер [Електронний ресурс] : [про те, наскільки актуальна ця професія та що потрібно знати і вміти, щоб ним стати] / Юлія Типусяк // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://chytomo.com/dvyhuny-literaturnoi-spilnoty-abo-khto-takyj-knyzhkovyj-bloher/>.

178. Цимбал, Ярина. «Читачі самовиховалися і готові повертатися до класичної літератури»: Ярина Цимбал про популярність «наших 20-х» [Електронний ресурс] / Ярина Цимбал; [розмовляла] Олеся Котубей-Геруць // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/882463-citaci-samovihovalisa-i-gotovi-povertatisa-do-klasicnoi-literaturi-arina-cimbal-pro-popularnist-nasih-20-h/>.

Літературознавиця і редакторка, дослідниця українського авангарду й літератури 1920-х років про те, чому нині нову популярність отримала українська література 20-х років минулого століття, термін «наші двадцяті», важливість перевидання класики та про серію «Vivat Класика».

Див. № 90, 138, 163.

Український інститут книги

Див. № 86, 169.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

179. В Івано-Франківську відкрився книжковий фестиваль «Слово» [Електронний ресурс] : [програма] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932741-v-ivanofrankivsku-vidkrivsa-knizkovij-festival-slovo.html>.

180. Гнедкова, Ганна. Дипломатія і неприємні сусіди: Україна на Віденській книжковій виставці 2024 [Електронний ресурс] / Ганна Гнедкова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://chytomo.com/dyplomatiia-i-nepriemni-susidy-ukraina-na-videnskiy-knyzhkovij-vystavtsi-2024/>.

181. Україна взяла участь у найбільшій книжковій виставці[-ярмарку Buch Wien у] Австрії [Електронний ресурс] : [про український стенд] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931201-ukraina-vzala-ucast-u-najbilsij-knizkovij-vistavci-avstrii.html>.¹

182. Україна вчетверте бере участь у Монреальському книжковому салоні [Канада] [Електронний ресурс] : [про український стенд] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://chytomo.com/ukraina-vchetverte-ber-uchast-u-monrealskomu-knyzhkovomu-saloni/>.²

183. Фещук, Вікторія. Як аудіокнижки змінили видавничі ринки: підсумки із Франкфуртської виставки [Німеччина] [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://chytomo.com/iak-audioknyzhky-zminyly-vydavnychi-rynky-pidsumky-iz-frankfurtskoi-vystavky/>.

184. Хмельовська, Оксана. Українські видавці знову відвідують [Міжнародний книжковий] ярмарок у Шарджі [(SIBF) ОАЕ] [Електронний ресурс] : [про українських представників на ярмарку] / Оксана Хмельовська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://chytomo.com/ukrainski-vydavtsi-znovu-vidviduiut-iarmarok-u-shardzhi/>.

Див. № 192.

Книжковий фестиваль «Фундамент: історії про культуру» (м. Київ)

185. В Києві вперше пройде [книжковий] фестиваль «Фундамент: історії про культуру»: 7 подій, які варто відвідати [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/877337-v-kievi-vperse-projde-festival-fundament-istorii-pro-kulturu-7-podij-aki-varto-vidvidati/>.

186. Катаєва, Марія. З фокусом на культуру: у столиці влаштують новий книжковий фестиваль [«Фундамент: історії про культуру»] [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104969/>.

187. Катаєва, Марія. Модернізм, УЖ, книги: як проходить [книжковий] фестиваль «Фундамент» в Українському домі. Фото [Електронний ресурс] /

¹Див. також: На книжковому фестивалі [Buch Wien] у Відні [Австрія] представили переклад лібрето Сергія Жадана «Вишиваний. Король України» [видавництва UStream Verlag, 2024 та книги інших українських видавництв] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 21 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.11.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-knizhovomu-festivali-u-vidni-predstavili-pereklad-libreto-serhija-zhadana-vishivaniy-korol-ukrajini.html>.

²Див. також: Українські книги представили на найбільшому франкомовному фестивалі Північної Америки [– Монреальському книжковому салоні (Канада)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 30 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.12.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932994-ukrainski-knigi-predstavili-na-najbilsomu-frankomovnomu-festivali-pivnicnoi-ameriki.html>.

Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105081/>.

188. Курінська, Анастасія. «Фундамент: історії про культуру»: новий книжковий фестиваль [Електронний ресурс] : [хід фестивалю] / Анастасія Курінська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/24/646057_fundament_istorii_pro_kulturu.html.

189. Морозов, Олексій. «Фундамент» – новий формат книжкового фестивалю в Українському Домі. Ось на що чекати [Електронний ресурс] : [про концепцію та головні події фестивалю] / Олексій Морозов // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/356881-em-laquo-fundament-raquo-em-ndash-noviy-format-knizhkovogo-festivalyu-v-ukrayinskomu-domi-os-na-scho-chekati>.

190. Неборак, Богдана. «Культура – це все, що оточує нас»: [кураторка] Богдана Неборак про ціль фестивалю «Фундамент», який відбувається в Києві [Електронний ресурс] / Богдана Неборак; [розмовляла] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://suspilne.media/culture/880123-kultura-ce-vse-so-otocue-nas-bogdana-neborak-pro-cil-festivalu-fundament-akij-vidbuvaetsa-v-kievi/>.

Міжнародне співробітництво

191. Французька література в Україні: Гонкурівські лауреати, бандесіне, класика [Електронний ресурс] / Олексій Абраменко, Роман Осадчук, Мія Марченко, Сергій Рева; [записала] Богдана Романцова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://tyzhden.ua/frantsuzka-literatura-v-ukraini-gonkurivski-laureaty-bandesine-klasyka/>.

Перекладачі з французької мови про те, чи достатньо французької літератури в країні, чи вдовольняє видавнича пропозиція читацький попит і чим ситуація на ринку дорослої літератури відрізняється від дитячої.

Див. № 86.

Видавнича справа в інших країнах

192. Нестелєєв, Максим. В Австрії на Buch Wien представили переклад лібрето Сергія Жадана «Вишиваний. Король України» [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://tyzhden.ua/v-avstrii-na-buch-wien-predstavyly-pereklad-libreto-serhiia-zhadana-vyshyvanyj-korol-ukrainy/>.

Про книгу австрійського видавництва UStream Verlag (засноване у 2023 р. харківчанкою О. Саєнко) – переклад німецькою мовою лібрето С. Жадана «Вишиваний. Король України» («Vyshyvanyi. Der König der Ukraine»). Книгу представлено на українському стенді на Виставці-ярмарку Buch Wien у м. Відні.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

193. В [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі відкрився «Музей новітнього мистецтва» [Електронний ресурс] : [про ідею створення та експозицію музею] // *Твоє місто : медіахаб : [портал]*. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://tvoemisto.tv/news/v-kyievopecherskiy-lavri-vidkryvsya-muzej-novitnogo-mystetstva-170116.html>.¹

194. Віртуальна галерея оперного Харкова [Електронний ресурс] // *Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]*. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<https://www.tkk.media/virtualna-halereia-opernoho-kharkova/>.

Про початок роботи онлайн-музею Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка, мету його створення та плани поповнення цифрової колекції музею.

195. Головченко, Ганна. У Миколаївському [обласному художньому] музеї [ім. Василя Верещагіна] презентували проект «Цифрова колекція художнього музею: Графіка» [Електронний ресурс] / Ганна Головченко // *Район. Миколаїв : [сайт]*. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/757364-u-mikolaivskomu-muzei-prezentuvali-proekt-tsifrova-kolektsiya-khudozhnogo-muzeyu-grafika>.

196. Лобанова, Марія. Діяльність Одеського археологічного музею НАН України під час повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Марія Лобанова, Наталія Калашнікова // *Світогляд : [інтернет-версія]*. – 2024. – № 5. – С. 12–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=5>.

197. На Закарпатті [в обласному краєзнавчому музеї ім. Тиводара Легоцького (м. Ужгород)] презентували мультимедійне Королівське Євангеліє [Електронний ресурс] // *Укрінформ : [інтернет-платформа]*. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932639-na-zakarpatti-prezentuvali-multimedijne-korolivske-evangelie.html>.

198. Петренко-Цеунова, Ольга. Про що розповідає і про що мовчить київський Музей книги [і друкарства України] [Електронний ресурс] : [про історію і сьогодення музею] / Ольга Петренко-Цеунова // *Укр. тиждень :*

¹Див. також: Стасюк, Ірина. У Києві [на території київської галереї мистецтв «Лавра»] відкрили Музей новітнього мистецтва з роботами Сільваші, Ройтбурда, Голосія [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // *Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]*. 2024. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.11.2024. <https://hmarochos.kiev.ua/2024/11/19/u-kyevi-vidkryly-muzej-novitnogo-mystectva-z-robotamy-silvashi-rojtburda-golosiya/>.

[інтернет-журн.]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://tyzhden.ua/pro-shcho-rozpovidaie-i-pro-shcho-movchyt-kyivskyj-muzej-knyhy/>.

199. Пругло, Світлана. Виставковий простір будинку славнозвісного гончаря з Опішні Василя Омеляненка вдихнув нове життя [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavkovyj-prostir-budynku-slavnozvisnogo-goncharya-z-opishni-vasylya-omelyanenko-vdyhnuv-nove-zhyttya.html>.

Про реалізацію мультимедійного проєкту «Магія опішнянського зооморфного посуду» в Меморіальному музеї-садибі гончаря В. Омеляненка та оновлення музею в його межах. Виконавці проєкту – Нац. музей-заповідник укр. гончарства в Опішному (с-ще Опішне, Полтавська обл.) спільно з ГО «Конгрес українських керамологів», за підтримки Укр. культурного фонду.

200. Сіренко, Софія. У гостях у Параски Плитки-Горицвіт [Електронний ресурс] : репортаж з музеїв мисткині в Криворівні / Софія Сіренко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://postimpreza.org/texts/u-hostiakh-u-parasky-plytky-horytsvit>.

Про Музей П. Плитки-Горицвіт у с. Криворівня (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.), його фонди та екскурсію музеєм, проведену краєзнавцем І. Зеленчуком.

201. У Вінниці [артпросторі «Етно Чари»] презентували оновлений віртуальний 3D-музей барської кераміки [– елемента обласної нематеріальної культурної спадщини] [Електронний ресурс] / [за повідомленням керівника проєкту «Відродження традицій барської кераміки» Романа Григор'єва] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923758-u-vinnici-prezentovali-onovlenij-virtualnij-3dmuzej-barskoi-keramiki.html>.

202. У Миколаєві презентували 430 експонатів оцифрованої графіки з фондів двох музеїв [Миколаївського обласного художнього музею ім. Василя Верещагіна та Миколаївського обласного краєзнавчого музею, більшість з яких раніше ніколи не виставлялась широкій аудиторії] [Електронний ресурс] / [Миколаївська міськрада] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3924013-u-mikolaevi-prezentovali-430-ekspontiv-ocifrovanoi-grafiki-z-fondiv-dvoh-muzeiv.html>.

203. У Музеї волинської ікони [м. Луцьк] створили електронний каталог пам'яток іконопису [«Волинська ікона XVI–XVIII ст. з колекції Волинського краєзнавчого музею»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922945-u-muzei-volinskoi-ikoni-stvorili-elektronnij-katalog-pamatok-ikonopisu.html>.

Див. № 39, 52, 89, 94, 95.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

Див. № 195, 201–203.

Міжнародне співробітництво

204. Ганжа, Катерина. У музеях Ватикану запрацювали вісім україномовних аудіогідів [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://espresso.tv/svit-u-muzeyakh-vatikanu-zapratsyuvani-visim-ukrainomovnikh-audiogidiv>.

205. Іванова, Олександра. Міжнародна конференція «Археологія, музеєзнавство та пам'яткознавство в системі освіти і науки»: як виклики воєнного часу формують нові підходи [Електронний ресурс] / Олександра Іванова // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 5. – С. 15–18. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=5>.

Про учасників, хід та основні теми Міжнародної наукової конференції «Археологія, музеєзнавство та пам'яткознавство в системі освіти і науки» у Київському нац. університеті ім. Т. Шевченка. До 80-річчя кафедри археології та музеєзнавства та 190-річчя університету.

206. Комар, Жанна. Сторічна історія одеського мистецтва у Кракові / Жанна Комар ; [записав] Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 64–67.

Кураторка про виставку «Одеса. Довге ХХ століття в мистецтві» – спільний проєкт Одеського нац. худож. музею, Музею сучасного мистецтва Одеси та Одеського літературного музею – у м. Кракові (Польща).

207. Кравченко, Олександр. Ще в одному музеї Литви з'явився аудіогід українською [Електронний ресурс] : цього разу – у Музеї церковної спадщини у Вільнюсі / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/13/644876_shche_muzei_litvi_zyavivsyia.html.

208. На Львівщині оцифрують реєстраційні книги міжвоєнного періоду Дрогобича [Електронний ресурс] / [Львів. облрада] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/zapovidnyk_naguievychi_otsyfruie_reiestratsiyni_knygy_m_izhvoiennoho_periodu_drogobycha_170759.html.

Про початок робіт з оцифрування реєстраційних і податкових книг м. Дрогобича періоду 1930–1941 рр. Держ. історико-культурним заповідником «Нагуєвичі» (Львівська обл.) у межах міжнародного проєкту, який реалізується спільно з польськими партнерами з м. Любліна.

209. У Варшаві українські музейники обговорюють роль музеїв у відновленні України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. –

2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3923413-u-varsavi-ukrainski-muzejniki-obgovoruut-rol-muzeiv-u-vidnovlenni-ukraini.html>.

Про хід, учасників та основні тези виступів на міжнародній конференції «Заповнення сліпих плям 2.0: Нові наративи та роль музеїв у відновленні України» у м. Варшаві (Польща).¹

Робота музеїв інших країн

210. У Грузії [м. Сурамі] завершена реконструкція Музею-бібліотеки Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-hruzii-zavershena-rekonstruktsiia-muzeiu-biblioteky-lesi-ukrainky/>.

211. У Польщі [Музеї Варшавської битви 1920 р. (м. Радзимін)] відкрили виставку «Трибунал для Росії» [створену за сприяння Офісу Президента України фондом польського Музею перемоги над деспотизмом] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3924060-u-polsi-vidkrili-vistavku-tribunal-dla-rosii.html>.

212. У Чикаго [(США) в Українському національному музеї] відбулася виставка «Крим – це Україна» [колекції історичних артефактів і культурних експонатів, представленої фондом Crimean Tatar Foundation USA] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932185-u-cikago-vidbulasa-vistavka-krim-ce-ukraina.html>.

Організація та управління в галузі музейної справи

213. Перепрофілювання заповідника Полтавської битви на музей Гетьманщини [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/pereprofiluyannya-zapovidnyka-poltavskoyi-bytvy-na-muzej-getmanshyny.html>.

Про рішення Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики щодо створення кластеру російської монументальної пропаганди на території Держ. історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви» (м. Полтава), перепрофілювання останнього на

¹Див. також: На міжнародній конференції у Варшаві обговорили нові наративи та майбутнє українських музеїв [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. 2024. 7 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.11.2024. <https://history.rayon.in.ua/news/757829-na-mizhnarodniy-konferentsii-u-varshavi-obgovorili-novi-narativi-ta-maybutne-ukrainskikh-muzeiv>.

мазепинський музей Гетьманщини та масштабування популяризаційного проекту УІНП «Мазепа. Karl XII. Пётр I. Топ-10 міфів ru.пропаганди».

214. У Києві презентували реєстр Музейного фонду України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930228-u-kievi-prezentovali-reestr-muzejnogo-fondu-ukraini.html>.

Про хід та учасників конференції «Презентація реєстру Музейного фонду України», яка є підсумковим заходом проекту «Впровадження системи електронного обліку Музейного фонду України», що реалізується відповідно до меморандуму між МКСКУ, Укр. центром культурних досліджень та Фондом міжнародної солідарності, за підтримки уряду Республіки Польща.¹

215. У Києві створили Музей авангарду [– філію Музею історії міста Києва]. Зараз у колекції 50 робіт [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://my.ua/uk/articles/article/2024-11-15-u-kiievi-stvorili-muzei-avangardu-zaraz-u-kolektsiyi-50-robit>.

216. У МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] визначили кроки для збереження пам'яток заповідника «Чернігів стародавній» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927074-u-mksk-viznacili-kroki-dla-zberezenna-pamatok-zapovidnika-cernigiv-starodavnij.html>.

Про підсумки візиту міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького до Нац. архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній».

217. УФОТО [ГО «Українське фотографічне товариство»] та Музей «Личаківський цвинтар» [м. Львів] підписали меморандум про партнерство [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://my.ua/uk/articles/article/2024-11-15-ufoto-ta-muzei-lichakivskii-tsvintar-pidpisali-memorandum-pro-partnerstvo>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

218. Від війни врятували понад 500 тисяч культурних цінностей із 55 музеїв України [Електронний ресурс] / [М-во культури та стратег. комунікацій України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927135-vid-vijni-vratuvali-ponad-500-tisac-kulturnih-cinnostej-iz-55-muzeiv-ukraini.html>.

¹Див. також: Кишиневський, Микита. Цифровізація культури: у Києві презентували реєстр Музейного фонду України [– підсумковий захід у межах проекту «Впровадження системи електронного обліку Музейного фонду України»] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. 2024. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2024. <https://shotam.info/tsyfrovizatsiia-kultury-u-kyievi-prezentuvaly-reiestr-muzeynoho-fondu-ukrainy/>.

Про Музейний фонд України, втрати через війну, а також співпрацю МКСКУ з міжнародними організаціями щодо повернення культурних цінностей в Україну. До Міжнародного дня боротьби з незаконним обігом культурних цінностей.

219. Графіті [англійського вуличного художника] Бенксі, яке намагалися вкрати у Гостомелі [Київської обл.], тепер зберігатимуть у [Національному] заповіднику «Києво-Печерська лавра» [Електронний ресурс] / підгот. Андрій Стадник // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hrafiti-benksi-jake-zrizali-u-hostomeli-teper-zberihatimut-u-zapovidniku-kijevo-pecherska-lavra.html>.

220. Жеплинська, Оксана. Антін і Фелікса Тишинські. Історія подружжя, закарбована на портретах Корнила Устияновича [з фондів Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького] [Електронний ресурс] / Оксана Жеплинська // Локальна історія : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.

<https://localhistory.org.ua/rubrics/painting/antin-i-feliksa-tishinski-istoriia-podruzzhzia-zakarovana-na-portretakh-kornila-ustianovicha/>.

221. Музей української діаспори в Києві отримав від діаспорянок зі США [Союзу українок Америки] раритетні видання та архівні матеріали [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3925712-muzej-ukrainskoi-diaspori-v-kievi-otrimav-vid-diasporanok-zi-ssa-raritetni-vidanna-ta-arhivni-materiali.html>.

222. Невкрита, Жанна. Кераміка, що пам'ятатиме війну / Жанна Невкрита // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 132–133.

Про організацію та підсумки проведення II Міжнародної бієнале художньої кераміки ім. В. Кричевського у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.) та передання 58 творів у дар музею.

223. Художник з Одеси Стас Жалобнюк подарував сім робіт Рівненському [обласному] краєзнавчому музею [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/759275-khudozhnik-z-odesi-stas-zhalobnyuk-podaruvav-sim-robit-rivnenskomu-kraeznavchomu-muzeyu>.

Див. № 31, 48, 195.

Виставкова діяльність, експозиції

224. Асадчева, Тетяна. Внесок Вікентія Хвойки у розвиток археології: столичний музей [Національний музей історії України] презентує меморіальну мінівиставку [«Археологічна спадщина Вікентія Хвойки»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104613/>.

225. Асадчева, Тетяна. Таємниці зошитів Гетьманівни: у Києві [у Музеї гетьманства] презентують виставку [«Думки й згадки тільки для себе»] про Єлизавету Скоропадську [до 125-річчя з дня її народження] [Електронний ресурс] /Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105608/>.

226. Балякіна, Тетяна. Невідомий Теліженко: у Черкасах презентували виставку маловідомих робіт митця [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.
<https://provce.ck.ua/nevidomyy-telizhenko-u-cherkasakh-prezentuvaly-vystavku-malovidomykh-robit-myttsia/>.

Виставка графіки та витинанок «Заповіт Миколи Теліженка» н.х. України М. Теліженка (1951–2024) з приватної колекції В. Метеля у Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси).

227. Виставку [«Зруйнована, але не знищена... Грецька культурна спадщина з фондів Маріупольського краєзнавчого музею»], присвячену Маріуполлю, презентували у Вежі Артинова [м. Вінниця] [Електронний ресурс] / Вінницька міськрада // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2024.
<https://33kanal.com/news/279299.html>.

228. Гринько, Яна. Голодомор і російсько-українська війна – два геноциди з одним наміром. Інтерв'ю із завідувачкою експозиційно-виставкового відділу Національного музею Голодомору-геноциду [м. Київ] Яною Гринько [про виставку «Намір» та важливість збереження пам'яті про ці трагедії] [Електронний ресурс] / Яна Гринько ; розмову вела Марія Марчук // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.
<https://poglyad.tv/golodomor-i-rosiysko-ukrayinska-viyna---dva-genocidi-z-odnim-namirom-interv-yu-iz-zaviduvachkoyu-ekspoziciyno-vistavkovogo-viddilunacionalnogo-muzeyu-golodomoru-genocidu-yanoyu-grinko-article>.

229. Зборовський, Анатолій. Збереження пам'яті про російсько-українську війну [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26490>.

Про виставку «Меморіалізація. Практики пам'ятання», де представлено добірку проектів меморіалізації досвіду російсько-української війни з 2014 р. та повномасштабного вторгнення рф в Україну 2022 р., у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ). Проекти було підтримано Фондом «Партнерство за сильну Україну».

230. Зборовський, Анатолій. Скорботний шлях Бахмута [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26489>.

Про експозицію «Скорботний шлях Бахмута», яка складається з циклу художніх робіт (різьблення на шкаралупі яйця страуса) та графічних творів «Via dolorosa», які відображають біблійні мотиви скорботного шляху Ісуса Христа на Голгофу, а також фото зруйнованих російськими загарбниками будівель м. Бахмута (Донецька обл.), у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра». Автор виставки – майстер традиційних народних ремесел з м. Бахмута Д. Денисенко.

231. Кадакова, Катерина. У «Софії Київській» [Національному заповіднику «Софія Київська»] відкрилась виставка [«Дві Марії»] живопису Марії Примаченко та керамічної скульптури Марії Галушко [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журнал. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2024. <https://divoche.media/2024/11/25/u-sofii-kyivskiy-vidkrylas-vystavka-zhyvopysu-marii-prymachenko-ta-keramichnoi-skulptury-marii-halushko/>.

232. «Кременчуцьке «море»: незатоплена пам'ять»: у Чигирині [Музеї Богдана Хмельницького Національного історико-культурного заповідника «Чигирин» (Черкаська обл.)] відкрили виставку про переселення придніпровських сіл [у 1959 р. через будівництво Кременчуцького водосховища] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922848-kremencucke-more-nezatoplena-pamat-u-cigirini-vidkrili-vistavku-pro-pereselelna-pridniprovskih-sil.html>.

233. Наседкіна, Валерія. Про виставку «Люда Ястреб. Живопис і графіка» [в Одеському національному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Валерія Наседкіна, Володимир Чигринець, Людмила Ястреб // МІТЄЦ: сучасне мистецтво України : [портал]. – 2024. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024. <https://mitec.ua/lyuda-yastreb-zhyvopys-i-grafika/>.

234. Несмачний, Сергій. Рідна земля як джерело натхнення творчості мистецької династії Чернявських / Сергій Несмачний // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 120–121.

Про виставку «Родина Чернявських» у Дніпровському худож. музеї та про творчість художника Г. Чернявського (1924–1981).

235. Нова виставка для волинської художниці стала... сюрпризом [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024. <https://www.volyn.com.ua/news/278696-nova-vystavka-stala-siurpryzom>.

Персональна виставка «Мій шлях. Малярство» живопису художниці О. Ядчук-Мачинської в Худож. музеї у Луцьку в межах виставкового проєкту «Скарбниця. Художнє життя Луцька другої половини ХХ – початку ХХІ ст.».

236. Сіренко, Софія. Виставка контраверсійних десяти [Електронний ресурс] / Софія Сіренко // Post impreza : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.11.2024. <https://postimpreza.org/talsk/vystavka-kontraversiinykh-desiaty>.

Експурсія М. Яремака виставкою «10 художників. Франківська збірка» у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

237. У Волинському краєзнавчому музеї діє нова виставка [«Сорочка в тренді»] старовинних сорочок [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/757341-u-volinskomu-kraeznavchomu-muzei-die-nova-vistavka-starovinnikh-sorochok>.

238. У Колодяжному [Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (Волинська обл.)] в садибі Косачів відкрили виставку першодруків творів Лесі Українки та Олени Пчілки [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-kolodiazhnomu-v-sadybi-kosachiv-vidkryly-vystavku-pershodrukiv-tvoriv-lesi-ukrayinky-ta-oleny-pchilky/>.

239. У Львові розпочалася виставка про історію українського капеланства (Фото) [Електронний ресурс] / Львівська облрада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.11.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/523348-na-ploshchi-pered-lvivskym-muzeiem-istorii-relihii-eksponuiut-vystavku-pro-istoriiu-ukrainskoho-kapelanstva>.

Про банерну виставку «Капелани. Бути поруч» Львівського музею історії релігії на площі перед музеєм.

240. У Музеї волинської ікони [м. Луцьк] представили на загал цінну пам'ятку української писемності [– факсимільне видання Галицько-Волинського Євангелія XII ст.] [Електронний ресурс] / [Волин. облрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.11.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/278761-u-muzei-volynskoi-ikony-predstavyly-na-zahal-tsinnu-pamiatku-ukrainskoi-pysemnosti>.

241. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку «Модистки: ремесло і творчість» [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/760395-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-modistki-remeslo-i-tvorchist>.

242. У Тернополі [обласному художньому музеї] презентували мистецький проєкт [«Наша дума, наша пісня не вмре, не загине»] пам'яті українських кобзарів [страчених радянською владою] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3926376-u-ternopoli-prezentovali-misteckij-proekt-pamati-ukrainskih-kobzariv.html>.

243. Федорук, Олександр. [Народний художник України] Золтан Мичка in memoria (1949–2017) / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 60–61.

Про виставку «Золтан Мичка: обране» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

244. Федорук, Олександр. Як своє мистецьке... / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2024. – № 1–2. – С. 56–59.

Про виставку «Наш час – наш простір» творів українських художників із приватної колекції видавця М. Мельника у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).

Див. № 149, 160, 161, 193, 199, 206.

Літературні і мистецькі проєкти та заходи в музеях

245. Большакова, Анастасія. У Музеї Ханенків записали альбом романсів з піснями композиторів ХХ століття [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-muzeji-hanenkiv-zapisali-albom-romansiv-z-pisnyami-kompozitoriv-hh-stolittya-304797/>.

Про музичний альбом української вокальної академічної музики від команди проєкту «Спадок», створений спільно з Нац. музеєм мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

246. Чередниченко, Ксенія. У Києві відбулась презентація платівки від Сергія Жадана [Електронний ресурс] / Ксенія Чередниченко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104938/>.

Про презентацію літературно-музичної колаборації «Skovorodance», присвяченої творчості філософа та поета Г. Сковороди, у книжковому просторі «Сенс». Ініціатор проєкту – Харківський літературний музей, учасники – поет С. Жадан, українсько-німецький музикант Ю. Гуржи, письменниця та співачка І. Карпа та ін.¹

Див. № 36.

Колекціонування

Див. № 226, 244.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

247. Волкова, Ганна. Античну амфору [IV ст. до н. е.] з рідкісним клеймом майстра знайшли неподалік знаменитого Більського городища під [селищем] Котельвою [Полтавської обл. під час археологічних розкопок] [Електронний

¹Див. також: Максимець, Марічка. Сергій Жадан та Ірена Карпа презентували [лімітовану] вінілову платівку «Skovorodance» [у книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про літературно-музичну колаборацію, що переосмислює творчість Г. Сковороди, а саме його збірку «Сад Божественних пісень»] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2024. <https://liroom.com.ua/news/skovorodance/>.

ресурс] / Ганна Волкова // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.
<http://zorya.poltava.ua/antichnu-amforu-z-ridkisnim-klejmom-majstra-znajshli-nepodalik-znamenitogo-bilskogo-gorodishha-pid-kotelvoju/>.

248. Здоровило, Тарас. Фундаменти Палацу гетьмана Розумовського [в м. Києві] під загрозою знищення [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186469/>.

Про допис громадського активіста Д. Перова у Фейсбуці стосовно стану історичної пам'ятки.

249. Сагайдак, Ольга. Цінність спадщини і ціна питання: що буде з конфіскованими колекціями? [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

https://lb.ua/culture/2024/11/18/645633_tsinnist_spadshchini_i_tsina_pitannya_shcho.html.

Ідеться, зокрема, про цінність та долю приватної колекції В. Медведчука, конфіскованої правоохоронцями у 2022 р., а також про відсутність правового регулювання питання управління культурними цінностями та іншими активами, отриманими від корупційних та інших злочинів.

250. У селі Хохітва на Київщині занепадає маєток [родини Браницьких – пам'ятка історії та архітектури], в якому жила [письменниця] Марко Вовчок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932687-u-seli-hohitva-na-kiivsini-zanepadae-maetok-v-akomu-zila-marko-vovcok.html>.

251. Шапіро, Олена. Дерев'яні храми України: шедеври народних зодчих [Електронний ресурс] / Олена Шапіро // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 5. – С. 52–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2024.

<https://svitohlyad.org.ua/index.php/uk/2024?issue=5>.

Про дерев'яні храми: їх історію, оздоблення, а також стан збереження та реставраційні роботи.

Нематеріальна культурна спадщина

252. Вінницькому обласному центру народної творчості – 85 років [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.11.2024.

<https://33kanal.com/news/277672.html>.

Про показ традиційних страв 14-ти громад Вінницької обл., які увійшли до обласного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, у Вінницькій обл. філармонії ім. М. Леонтовича, що відбувся у межах святкування ювілею центру.

253. Кишиневський, Микита. У [Національний] перелік [елементів] нематеріальної [культурної] спадщини України додали 27 елементів: обряди, страви й традиції (фото) [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та стратегічних комунікацій України] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

[https://shotam.info/u-perelik-nematerialnoi-spadshchyny-ukrainy-dodaly-27-elementiv-obriady-stravy-y-tradytsii-foto/.](https://shotam.info/u-perelik-nematerialnoi-spadshchyny-ukrainy-dodaly-27-elementiv-obriady-stravy-y-tradytsii-foto/)

254. Стахів, Андріана. «Автентична кухня Поділля»: на Хмельниччині [у межах симпозиуму «Нематеріальна культурна спадщина: можливості, ресурси, виклики»] презентували гастрономічно-культурний проєкт [Електронний ресурс] / Андріана Стахів // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

<https://zahid.espreso.tv/khmelnichchyna-avtentichna-kukhnya-podillya-na-khmelnichchini-prezentovali-gastronomichno-kulturniy-proekt.>

Див. № 201.

Охорона та збереження культурної спадщини

255. Асадчева, Тетяна. Історична пам'ятка отримає нове життя: реставраційні плани для будинку Марії Станіславської у Києві [були обговорені на черговому засіданні Консультативної ради при Департаменті охорони культурної спадщини КМДА] [Електронний ресурс] /Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/105367/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/105367/)

256. Асадчева, Тетяна. Новий шанс для Лук'янівської поліцейної дільниці: у столиці відновлять історичну будівлю [Електронний ресурс] /Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/105614/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/105614/)

Про підтримку Консультативною радою при Департаменті охорони культурної спадщини КМДА проєкту реставрації історичної будівлі Поліцейної дільниці 1902 р. на вул. Січових Стрільців, 91.

257. Гриненко, Віка. Історична мозаїка «Природа і люди» під захистом. Інститут біоорганічної хімії уклав охоронний договір [на будівлю – і її внесли до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини столиці] [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.11.2024.

[https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357149-istorichna-mozayika-laquo-priroda-i-lyudi-raquo-pid-zahistom-institut-bioorganichnoyi-himiyi-uklav-ohoronniy-dogovir-nbsp.¹](https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357149-istorichna-mozayika-laquo-priroda-i-lyudi-raquo-pid-zahistom-institut-bioorganichnoyi-himiyi-uklav-ohoronniy-dogovir-nbsp.)

¹Див. також: Новосвітня, Катерина. Розпорядників будівлі з унікальним [мозаїчним] панно в Києві змусили укласти охоронний договір через суд [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.11.2024. [https://vechirniy.kyiv.ua/news/105424/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/105424/)

258. Кишиневський, Микита. У Києві відреставрують садибу Лапинської [– пам'ятку архітектури місцевого значення]: її майбутній вигляд (фото). [Концепцію реставрації садиби схвалила Консультативна рада при Департаменті охорони культурної спадщини КМДА] [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-vidrestavruyut-sadybu-lapynskoi-ii-maybutniy-vyhliad-foto/>.

259. Кобцев, Кирил. Війна та культурна спадщина: інтерв'ю з [музейним експертом з інформаційних технологій, безпеки та захисту культурних цінностей,] захисником українських пам'яток та військовим ЗСУ Кирилом Кобцевим [про актуальні питання та проблеми збереження культурної спадщини країни в умовах війни] [Електронний ресурс] / Кирил Кобцев; [розмову вела] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104958/>.

260. У Мінкульті [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] виступили проти будівництва підземного паркінгу на Старокиївській горі [Електронний ресурс] : ділянка розташована в історичному центрі Києва, в межах охоронних зон пам'яток національного значення : [про заяву міністерства] // Твоє місто : медіахаб : [портал]. – 2024. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.11.2024.

https://tvoemisto.tv/news/u_minkulti_vystupyly_proty_budivnytstva_pidzemnogo_parkingu_na_starokyivskiy_gori_170438.html.

Див. № 201.

Культурна спадщина: втрати через війну

261. Бабишена, Ольга. Удар рф по Одесі 14 листопада: серед пошкоджених будівель – пам'ятки культурної спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] : [опубліковано перелік пам'яток] / Ольга Бабишена // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://espresso.tv/kultura-udar-rf-po-odesi-14-listopada-sered-poshkodzhenikh-budivel-pamyatki-kulturnoi-spadshchini-yunesko>.

262. Були виконані у техніці сграфіто. Окупанти знищили п'ять панно [авторства Сергія Баранніка та Ахмета Фатхі] в Маріуполі [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-mariupoli-okupanti-znishchili-kompoziciyu-z-p-yati-panno-50463989.html>.

263. Куркіна, Дар'я. В Україні пошкоджені 1179 пам'яток культурної спадщини через агресію рф [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та стратегічних комунікацій України] / Дар'я Куркіна // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2024.

<https://espresso.tv/viyna-z-rosiyeyu-v-ukraini-poshkodzheni-1179-pamyatok-kulturnoi-spadshchini-cherez-agresiyu-rf>.

264. Руйнування культурної спадщини України під час війни [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.11.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/rujnuvannya-kulturnoyi-spadshhyny-ukrayiny-pid-chas-vijny.html>.

Про попередні результати моніторингу стану об'єктів культурної спадщини на тимчасово окупованих територіях за 2024 р., представлені командою Кримського інституту стратегічних досліджень у межах проєкту «Культурна спадщина України під час війни: посилення голосів українських експертів». Подано відеозапис на ютуб-каналі Кримського інституту стратегічних досліджень.

265. Руйнування храму Петра Могили в Маріуполі [Донецька обл.] є культурним геноцидом – [міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3924250-rujnuvanna-hramu-petra-mogili-v-mariupoli-e-kulturnim-genocidom-tocickij.html>.

266. Хоцянівська, Алла. Розстріляна культура. Які об'єкти культурної спадщини на Херсонщині назавжди втрачені в ході війни? [Електронний ресурс] / Алла Хоцянівська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rozstrilyana-kultura-yaki-obyekty-kulturnoyi-spadshchyny-vtracheni-v-khodi-viny/33195389.html>.

267. Церква 1806 року. На Сумщині внаслідок російських обстрілів руйнувань зазнала пам'ятка національного значення [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-sumshchini-okupanti-zruynuvali-pam-yatku-nacional-nogo-znachennya-50466794.html>.

Див. № 218, 269, 271.

Реставраційні роботи

Див. № 251, 255, 256.

Міжнародне співробітництво

268. Асадчева, Тетяна. Культурна спадщина: охорона та відновлення – у Києві відбулася [IV] міжнародна конференція [«Культурна спадщина: захист культурних кордонів»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104460/>.

Про учасників, організаторів та хід конференції.

269. Плакіна, Олександра. Друга Міжнародна практична конференція «ЮНЕСКО [в дзеркалі досліджень молоді: культурна спадщина у період російсько-української війни]»: молодь Києва долучилась до збереження

культурної спадщини [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.11.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105486/>.

270. Сенат Канади схвалив законопроект про відзначення місяця української культурної спадщини [щорічно у вересні] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930293-senat-kanadi-shvaliv-zakonoprojekt-pro-vidznacenna-misaca-ukrainskoi-kulturnoi-spadcini.html>.

271. ЮНЕСКО засуджує [Електронний ресурс] // Вечір. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 листоп. (№ 93–94). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.11.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/politika/50699.php>.

Про місію експертів ЮНЕСКО на чолі з головою Бюро ЮНЕСКО в Україні К. Д. Бардескі до м. Одеси для обстеження об'єктів культурної спадщини, які постраждали під час російської атаки 14 листоп. 2024 р.

272. ЮНЕСКО: Ми на зв'язку з Україною щодо культурної спадщини в Одесі [Електронний ресурс] : [відповідь ЮНЕСКО на запит медіа LB щодо планів роботи організації після отримання заяви понад сотні українських та закордонних діячів культури із проханням відтермінувати деколонізацію міста] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2024.

<https://chytomo.com/iunesko-my-na-zv-iazku-z-ukrainoiu-shchodo-kulturnoi-spadshchyny-v-odesi/>.

Див. № 218.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бабій Л. 111

Боднарчук Р. 153

Григор'єв С. 151

Данильченко К. 152

Зленко Г. 158

Осаніч А. 155

Чернявський Г. 234

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Історія культури	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава. Культура і влада.....	4
Інформаційна політика	4
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	4
Міжнародна конференція «Медіаграмотність в умовах війни та глобальних трансформацій» (м. Київ).....	7
Конференція «Медіадні Премії ім. Георгія Гонгадзе» (м. Київ)	7
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	8
1000 днів повномасштабної війни.....	8
День Гідності та Свободи	9
День пам'яті жертв голодоморів	9
Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва.....	11
Креативні індустрії.....	11
Краєзнавство	11
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	12
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	12
Робота з дітьми та молоддю	13
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	13
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	13
Мовна політика держави	13
Мовні питання	14
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	14
Декомунізація, подолання наслідків колонізації, русифікації та тоталітаризму.....	15
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	16
ШЕВЧЕНКІАНА	16
Національна премія України імені Тараса Шевченка	16
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка.....	16
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	17
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств ..	18
Фестивалі, свята національних культур	18
Українці за кордоном. Культура українського закордоння.....	18
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	19
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ	20
Децентралізація в галузі	20

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	20
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	21
Щодо Державного бюджету України на 2025 р.	21
Український культурний фонд (УКФ)	22
Правові питання галузі	22
Нормативно-правове забезпечення галузі	23
Освіта. Кадри	24
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти).....	24
Початкова мистецька освіта	24
Кадри	24
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	24
Євроінтеграція України	27
Український інститут	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	28
Підтримка України у світі	30
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	30
Фольклор	30
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Міжнародне співробітництво.....	31
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	31
Види і жанри аматорства	31
Образотворче аматорство та народні художні промисли	31
Музичне аматорство	33
Театральне аматорство	33
Хореографічне аматорство	33
Фото-, кіноаматорство.....	33
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	33
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	33
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	34
Мережа та типи бібліотек	34
Основні напрями діяльності бібліотек.....	36
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)	36
Інформаційні технології в бібліотеках	36
Читання.....	36
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА....	36
Український інститут книги.....	38
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	38
Міжнародне співробітництво.....	40
Видавнича справа в інших країнах.....	40
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	41
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	43
Міжнародне співробітництво.....	43
Робота музеїв інших країн.....	44

Організація та управління в галузі музейної справи	44
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу ..	45
Музейні фонди	45
Виставкова діяльність, експозиції	46
Літературні і мистецькі проєкти та заходи в музеях	50
Колекціонування	50
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	50
Нематеріальна культурна спадщина	51
Охорона та збереження культурної спадщини	52
Реставраційні роботи	54
Міжнародне співробітництво	54
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	55

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 11, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.
Б/т. Зам. № 93.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017