

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 10

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 72 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Григоренко, Галина. «Культура – це те, що гуртує нас, визначає як політичну націю». Інтерв'ю з Галиною Григоренко [Електронний ресурс] / Галина Григоренко; [записала] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/860227-kultura-ce-te-so-gurtue-nas-viznacaе-ak-politicnu-naciu-intervu-z-galinou-grigorenko/>.

Культурна менеджерка, співзасновниця і генеральна продюсерка громадської організації Open Opera Ukraine про те, яких змін найбільше потребує культурна та інформаційна політика в Україні, діяльність Open Opera Ukraine, академічну музику в часи війни та оперу як інструмент культурної дипломатії.

2. Довжик, Саша. 10 думок письменниці Саші Довжик [Електронний ресурс] / Саша Довжик ; [розмовляла] Ксенія Ідрічан // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/10-dumok-pysmennyczi-sashi-dovzhyk/>.

Письменниця та редакторка, програмна директорка INDEX (Інституту документування і взаємодії) про стереотипи про Україну, її роль у світовій культурі, важливість документування війни та вплив українських письменників на міжнародній арені.

Дискусійна панель «Українська культура як один із головних інструментів нашої перемоги» в межах спільного проєкту LB.ua та EFI Group «Нова країна»

3. Мерещук, Валентина. Ігор Ліскі: «росія давно перетворила свою культурну армію на пропагандистів і зробила їх ефективним інструментом проти України» [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/21/640910_igor_liski_rosiya_davno_peretvorila.html.

Про виступ бізнесмена, голови наглядової ради інвестиційної компанії EFI Group І. Ліскі під час дискусії.

4. Мерещук, Валентина. Микола Точицький: «росія не просто бомбить наші міста – вона знищує нашу ідентичність» [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/19/640461_mikola_tochitskiy_rosiya_prosto.html.

Про виступ міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького під час дискусії.¹

¹Див. також: Точицький, Микола. Міністр Точицький про збереження Музею видатних українців та Китаєво: «Уже зараз і ЮНЕСКО, і ЄС має претензії до нас» [Електронний ресурс] / Микола Точицький, Ірина Федорів ; [записав] Сергій Албул // LB.ua : [сайт]. 2024. 15 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.10.2024. https://lb.ua/culture/2024/10/15/639935_ministr_tochitskiy_pro_zberezhennya.html; Точицький – про

5. Мерещук, Валентина. Наталія Кривда: «Партнери хочуть чути від нас, що держава інвестує у свою культуру» [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/21/640957_nataliya_krivda_partneri_hochut.html.

Про основні моменти з виступу голови Укр. культурного фонду Н. Кривди під час дискусії.

6. Мерещук, Валентина. Олена Ковальська: «Війна показала, що культура теж потужна зброя» [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/18/640403_olena_kovalska_viyna_pokazala.html.

Про виступ заступниці керівника Офісу Президента України з гуманітарних питань О. Ковальської під час дискусії.

7. Мерещук, Валентина. Режисер Максим Голенко: «Там, куди не доїжджає український театр, одразу з'являється Кирило Серебренніков» [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/19/640465_rezhiser_maksim_golenko_tam_kudi.html.

Про виступ генерального директора – худож. керівника Нац. акад. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (м. Львів) щодо ролі театру під час війни, необхідності просування українського театру за кордоном.

8. Мерещук, Валентина. Soft power чи потужна зброя: роль культури у війні з росією? [Електронний ресурс] : [про учасників і основні моменти дискусії] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/23/641023_soft_power_chi_potuzhna_zbroya_rol.html.

«Форум Культнаступу» (м. Київ)

9. Кабацій, Марія. Жадан, Матвійчук, Точицький. У Києві пройшов Форум Культнаступу. Фоторепортаж [Електронний ресурс] : [про учасників, хід і підсумки проведення] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-proyshov-forum-kultnastupu-foto-304213/>.

10. Представники Комітету [Верховної Ради України] з питань гуманітарної та інформаційної політики взяли участь у «Форумі Культнаступу» [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2024.

завдання міністерства: Формувати меседжі, а не доганяти те, що говорить Путін [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 15 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.10.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916383-tocickij-pro-zavdannna-ministerstva-formuvati-mesedzi-a-ne-doganati-te-so-govorit-putin.html>.

<http://www.golos.com.ua/article/380378.1>

11. Тарасова, Дар'я. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький назвав напрями роботи, на яких зосередиться Мінкульт [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://espresso.tv/kultura-tochitskiy-nazvav-napryami-roboti-na-yakikh-zosereditsya-minkult>.

Культура і суспільство

12. Головатий, Данило. Комітет захисту журналістів закликав українську владу припинити перешкоджати «Українській правді» [Електронний ресурс] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233300/2024-10-11-komitet-zakhystu-zhurnalistiv-zaklykav-ukrainsku-vladu-prypynyty-pereshkodzhaty-ukrainskiy-pravdi/>.

13. Медіарух закликав [Президента України] Зеленського негайно вжити заходів для припинення тиску на медіа з боку будь-яких держслужбовців [Електронний ресурс] : [заява] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://detector.media/community/article/233256/2024-10-10-mediaruh-zaklykav-zelenskogo-negayno-vzhyty-zakhodiv-dlya-prypynennya-tysku-na-media-z-boku-bud-yakih-derzhsluzhbovtziv/>.

Культура і держава. Культура і влада

14. Мусаєва, Севгіль. Севгіль Мусаєва: «У якийсь момент простір свободи слова почне зменшуватися, як шагренева шкіра» [Електронний ресурс] / Севгіль Мусаєва ; [розмовляла] Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://detector.media/community/article/233365/2024-10-12-sevgil-musaieva-u-yakyys-moment-prostir-svobody-slova-pochne-zmenshuvatysya-yak-shagreneva-shkira/>.

Головна редакторка інтернет-видання «Українська правда» про ситуацію, що склалася між виданням та Офісом Президента України.

Див. № 10, 123, 201.

Інформаційна політика

15. Данькова, Наталія. Конгрес регіональних медіа: журналістика – це не лише про гроші [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа :

¹ Див. також: Наумова, Ярослава. Культура сьогодні – це питання нашої обороноздатності, – Микола Княжицький на Форумі «Культнаступ» [Електронний ресурс] / Ярослава Наумова // Еспресо : [сайт]. 2024. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.10.2024. <https://espresso.tv/news-kultura-sogodni-tse-pitannya-nashoi-oboronozdatnosti-mikola-knyazhitskiy-na-forumi-kultnastup>.

[інтернет-вид.]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://detector.media/rinok/article/232999/2024-10-04-kongres-regionalnykh-media-zhurnalistyka-tse-ne-lyshe-pro-groshi/>.

Основні тези дискусій XIII конгресу інформаційних сайтів і міських порталів Асоціації «Незалежні регіональні видавці України».

16. Єсікова, Катерина. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький відповів на зауваження ЄК [Єврокомісії] щодо телемарафону: «Підтримка завершиться після кінця воєнного стану» [Електронний ресурс] / Катерина Єсікова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-tochitskiy-vidpoviv-na-zauvazhennya-ek-shchodo-telemarafonu-pidtrimka-zavershitsya-pislya-kintsya-voennogo-stanu.1>

17. Ніцко, Олена. Олена Ніцко, Нацрада: «Ми тільки на початку цієї захопливої історії – створення співрегулювальних органів» [Електронний ресурс] / Олена Ніцко ; [розмовляла] Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://detector.media/rinok/article/234123/2024-10-31-olena-nitsko-natsrada-my-tilky-na-pochatku-tsiiei-zakhoplyvoi-istorii-stvorenniya-spivregulivnykh-organiv/>.

Членкиня Нац. ради України з питань телебачення і радіомовлення про те, що зроблено за рік від початку процесу створення органів співрегулювання у сфері медіа.

Див. № 1, 12 –14.

Міжнародний форум Kyiv Media Week

18. Данькова, Наталія. Гроші та виробництво: як заробляє індустрія і що витрачає на контент [Електронний ресурс] : [основні тези дискусій на заході] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2024.

<https://detector.media/rinok/article/233192/2024-10-09-groshi-ta-vyrobnytstvo-yak-zaroblyae-industriya-i-shcho-vytrachaie-na-kontent/>.

19. Семенюта, Ірина. «Про що ми говоримо, коли говоримо про війну» [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233117/2024-10-07-pro-shcho-my-govorymo-koly-govorymo-pro-viynu/>.

Презентація «Про що ми говоримо, коли говоримо про війну. Результати досліджень контенту у фокус-групах від TCA-USAID» у межах форуму.

¹Див. також: У ЄС розкритикували телемарафон та закликали до відновлення роботи мовників [Електронний ресурс] / підгот. Денис Чекін // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.10.2024.

<https://zn.ua/ukr/europe/u-jes-rozkritikuvali-telemarafon-ta-zaklikali-do-vidnovlennja-roboti-movnikov.html>.

20. Семенюта, Ірина. «У нас буде шоу „Гаазький трибунал”»: як змінилось українське телебачення під час війни і чого чекати далі [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233285/2024-10-10-u-nas-bude-shou-gaazkyu-trybunal-yak-zminylos-ukrainske-telebachennya-pid-chas-viyny-i-chogo-chekaty-dali/>.

Про учасників і основні питання дискусій «Соціально вагомий контент. Зміна мейндрсету виробників, мовників і глядачів в українських реаліях» та «Трансформація розважальних шоу в час війни» у межах форуму.

21. Чиченіна, Лена. Серіали. Телемарафон... Біль. Дивовижні відкриття Антоніни на першому дні [Міжнародного форуму] Kyiv Media Week [Електронний ресурс] : [про перший день заходу] / Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://antonina.detector.media/withoutsection/post/225402/2024-10-08-serialy-telemarafon-bil-dyvovyzhni-vidkryttya-antoniny-na-pershomu-dni-kyiv-media-week/>.

Donbas Media Forum 2024 (м. Київ)

22. Брайлян, Єгор. Євроінтеграція, військовополонені, цензура та вплив медіа: про що говорили на DMF – 2024. Частина перша [Електронний ресурс] / Єгор Брайлян, Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233967/2024-10-28-ievrointegratsiya-viyskovopoloneni-tsenzura-ta-vplyv-media-pro-shcho-govoryly-na-dmf-2024-chastyna-persha/>.

23. Медіа на ТОТ: як росія встановлює інформаційний контроль на окупованих територіях [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233771/2024-10-23-media-na-tot-yak-rosiya-vstanovlyuie-informatsiynyy-kontrol-na-okupovanykh-terytoriyakh/>.

Про учасників і хід дискусії «Інформаційна окупація ТОТ: як росіяни використовують медіа та ресурси пропаганди для впливу на людей» у межах форуму.

24. Семенюта, Ірина. Журналістика майбутнього та інтернет без алгоритмів: про що говорили на DMF – 2024. Частина друга [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/234060/2024-10-30-zhurnalistyka-maybutnogo-ta-internet-bez-algorytmiv-pro-shcho-govoryly-na-dmf-2024-chastyna-druga/>.

25. Семенюта, Ірина. У Києві відбувся Donbas Media Forum 2024 [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

2024. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://detector.media/community/article/233648/2024-10-20-u-kyievi-vidbuvsya-donbas-media-forum-2024/>.

Про учасників, хід і програму проведення форуму, фокусна тема якого – «Кордони vs фронтири: роль регіональних медіа у захисті свободи слова в умовах довготривалої війни».

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

26. Бабенко, Артур. «Мати міст руських» і «колиска народів»: 4 міфи про Київ, історію якого росіяни приписують собі [Електронний ресурс] / Артур Бабенко; [записала] Олена Леонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://shotam.info/4-mify-pro-kyiv-istoriiu-iaoho-rosiiany-prypysuiut-sobi/>.

27. Міхалевська, Катерина. росія маніпулює історією, щоб змінити культурну ідентичність українських дітей на ТОТ [Електронний ресурс] : [як росія використовує вивчення історії для формування антиукраїнських настроїв в окупованих регіонах] / Катерина Міхалевська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

https://lb.ua/blog/kateryna_mikhalevska/639950_rosiya_manipulyuie_istoriieyu_shcho_ob.html.

28. Тест із медіаграмотності вперше вийшов за межі «інформаційної бульбашки». Що далі? [Електронний ресурс] / Тимофій Брік, Оксана Мороз, Олексій Харченко [та ін.] ; [розмовляли] Юлія Поліковська, Гала Скляревська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/36490/2024-10-21-test-iz-mediagramotnosti-vpershe-vyushov-za-mezhi-informatsiynoi-bulbashky-shcho-dali/>.

Медіаексперти про цьогорічний Нац. тест з медіаграмотності і що можна було б у ньому покращити в майбутньому.¹

29. Тимощук, Богдан. Врятуватись від російської брехні: у Києві створили серіал протидії ворожій пропаганді [Електронний ресурс] / Богдан Тимощук ; [спілкувалася] Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103539/>.

Ініціатор проекту про роботу над серіалом протидії дезінформації та ІПСО, його учасників, вплив дезінформації на людей та елементарну інформаційну гігієну.

30. Цибульська, Любов. Любов Цибульська: російська культура – це блискучий троянський кінь, усередині якого танки, бомби та ракети

¹Див. також: Через бажання узнати свій рівень медіаграмотності українці «поклали» сайт Національного тесту [який проводився на сайті проекту з медіаграмотності «Фільтр», започаткованого Міністерством культури та стратегічних комунікацій України] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/cherez-bazhannja-uznati-svij-riven-mediagramotnosti-ukrajintsi-poklali-sajt-natsionalnoho-testu.html>.

[Електронний ресурс] / Любов Цибульська; [інтерв'ю вела] Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233707/2024-10-22-lyubov-tsybulska-rosiyska-kultura-tse-blyskuchyuy-troyanskyuy-kin-useredyni-yakogo-tanky-bomby-ta-rakety/>.

Експертка зі стратегічних комунікацій про стратегії та механізми дії російської політики культурної дипломатії, використання кремлем російської культури для поширення вигідних для себе наративів та уявлень про росію у світі, знищення окупантами української ідентичності на захоплених територіях та про те, як цьому має протидіяти Україна.

Див. № 23, 147, 150, 151, 156, 205.

Конференція «ДезАут: як вибити маніпуляції за межі інформаційного поля» (м. Київ)

31. Заборона Telegram – не панацея проти дезінформації, а Україні слід поширювати власні наративи на глобальному рівні [Електронний ресурс] : [про організаторів, учасників та програму заходу] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://hromadske.ua/suspilstvo/233715-zaborona-telegram-ne-panatseia-proty-dezinformatsiyi-a-ukrayini-slid-poshyriuvaty-vlasni-naratyvy-na-hlobalnomu-rivni>.

32. Зінченко, Мар'яна. Не можна грати з шулером крапленими картами, бо результат буде один, – Ігор Соловей про телеграм [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко, Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36539/2024-10-25-ne-mozhna-graty-z-shulerom-kraplenymy-kartamy-bo-rezultat-bude-odyn-igor-solovey-pro-telegram/>.

Про виступ керівника Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки І. Солов'я під час конференції.

33. Лавришин, Юлія. Галина Петренко: Безпека людей прямо залежить від споживання інформації [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/36542/2024-10-25-galyyna-petrenko-bezpeka-lyudey-pryamo-zalezhyt-vid-spozhyvannya-informatsii/>.

Про виступ директорки ГО «Детектор медіа» Г. Петренко під час дискусії «Українське інфополе: основні риси та загрози в умовах війни» в межах конференції.

34. Поліковська, Юлія. Писати правду, приборкати ШІ, перевіряти інформацію: висновки з конференції «ДезАут» [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36573/2024-10-29-pysaty-pravdu-pryborkaty-shi-pereviraty-informatsiyu-vysnovky-z-konferentsii-dezaut/>.

35. Поліковська, Юлія. Українські журналісти та медіапрофесіонали перебувають на передньому краї боротьби з дезінформацією, – канадська дипломатка [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://ms.detector.media/onlain-media/post/36537/2024-10-25-ukrainski-zhurnalisty-ta-mediaprofesionaly-perebuwayut-na-perednomu-krai-borotby-z-dezinformatsiieyu-kanadska-dyplomatk/>.

Про виступ директорки департаменту програм з підтримання миру та стабілізації Міністерства міжнародних справ Канади П. Мур на відкритті конференції.

Конференція «Стійкі разом: розвиток медіаграмотності в Україні» (м. Київ)

36. Зінченко, Мар'яна. Оголошено програму конференції «Стійкі разом: розвиток медіаграмотності в Україні» [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233781/2024-10-23-ogolosheno-programu-konferentsii-stiyki-razom-rozvytok-mediagramotnosti-v-ukraini/>.

37. Поліковська, Юлія. Здатність оцінювати джерела інформації стала більш важливою, ніж будь-коли, – представниця ЮНЕСКО в Україні [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36525/2024-10-24-zdatnist-otsinyuvaty-dzherela-informatsii-stala-bilsh-vazhlyvoyu-nizh-bud-koly-predstavnytsya-yunesko-v-ukraini/>.

Про виступи представниці з питань культури ЮНЕСКО в Україні Ш. Грюсінгер, керівниці національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» МКСКУ О. Кравченко та керівниці медіапроєкту Програми підтримки ОБСЄ О. Прокопенко на відкритті конференції.

38. Поліковська, Юлія. Медіа мають передавати людям навички медіаграмотності, залучаючи до відповідального медіаспоживання, – представниця ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36545/2024-10-25-media-mayut-peredavaty-lyudyam-navyky-mediagramotnosti-zaluchayuchy-do-vidpovidal'nogo-mediaspozhyvannya-predstavnytsya-yunesko/>.

Про учасників і основні питання панельної дискусії «Медіаграмотність і медіа: як промотувати інформацію як суспільне благо» під час конференції.

39. Поліковська, Юлія. Стратегічні комунікації та медіаграмотність дають можливість Україні вистояти в інформаційній війні, – Ігор Соловей [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36532/2024-10-24-strategichni-komunikatsii-ta-mediagramotnist-dayut-mozhlyvist-ukraini-vystoyaty-v-informatsiyniy-viyni-igor-solovey/>.

Про виступи керівника Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки І. Солов'я, експертки зі стратегічних комунікацій, керівниці з комунікацій групи проєктів кризового реагування ПРООН в Україні В. Аксьонової, директорки департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки МКСКУ Г. Красноступ та тренерки, викладачки, авторки фактчекерського проєкту «НотаЄнота» А. Романюк під час конференції.

40. Чорна, Ольга. Медіаграмотність як бронезилет. Про що говорили учасники конференції «Стійкі разом: розвиток медіаграмотності в Україні» [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/36589/2024-10-31-mediagramotnist-yak-bronezhylet-pro-shcho-govoryly-uchasnyky-konferentsii-stiyki-razom-rozvytok-mediagramotnosti-v-ukraini/>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

41. Шершень, Ольга. Ретросвітлина, смаколики і концерт: у Луцьку [Волинському академічному обласному театрі ляльок] – вечір пам'яті [письменниці, перекладачки, етнографки, фольклористки, меценатки] Олени Пчілки [(1849–1930)]. Фото [Електронний ресурс] : [про учасників та хід вечора] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/retrosvitlyny-smakolyky-i-kontsert-u-lutsku-vechir-pamiaty-oleny-pchilky-foto/>.¹

День захисників і захисниць України, День українського козацтва

42. Асадчева, Тетяна. Сурма – 2024: у Музеї війни [Національному музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ)] відбувся щорічний фестиваль воєнної музики [«Сурма»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103394/>.

¹Див. також: Пахайчук, Наталя. Спадщина Олени Пчілки: як у Луцьку вшанували пам'ять видатної українки [Електронний ресурс] / Наталя Пахайчук // Район. Культура : [сайт]. 2024. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/748461-spadshchina-oleny-pchilki-yak-u-lutsku-vshanuvali-pamyat-vidatnoi-ukrainki>.

43. Микита. На Рівненщині [у межах проєкту «Не згасне світло, не зітруться імена» за фінансової підтримки Українського культурного фонду] відкрили інтерактивний меморіал [«Книга пам'яті Героїв»] у пам'ять про загиблих воїнів (ФОТО) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2024.

<https://shotam.info/na-rivnenshchyni-vidkryly-interaktyvnyy-memorial-u-pam-iat-pro-zahyblykh-voyniv-foto/>.

44. Скотнікова, Ольга. Військо під захистом Богородиці: у Музеї історії Києва відкрили особливу виставку [Електронний ресурс] : до Дня захисників і захисниць України відкрили спільний виставковий проєкт Музею історії міста Києва, Генерального штабу Збройних сил України та Музею Шереметьєвих, що має назву «ΩМОФОРЮ. Військо під захистом Богородиці» / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103304/>.

45. У День захисників і захисниць України в різних країнах світу пройшли мітинги подяки захисникам України [Електронний ресурс] : [про заходи, організовані українською діаспорою] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2024.

<https://svitua.org/2024/10/02/u-den-zahysnykiv-i-zahysnycz-ukrayiny-v-riznyh-krayinah-svitu-projshly-mityngy-podyaky-zahysnykam-ukrayiny/>.

46. У Мукачівському замку [Закарпатська обл.] відкрили «Музей війни» [Електронний ресурс] : [про експозицію] / Мукачівська міська рада // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/011024-u-mukachivskomu-zamku-vidkryly-muzej-viyny>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

47. Здобутки Хакатону «100 ідей для міст» у культурі та меморіалах: нові культурні ідеї для відродження українських громад [Електронний ресурс] // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://unn.ua/news/zdobutky-khakatonu-100-idei-dlia-mist-u-kulturi-ta-memorialakh-novi-kulturni-idei-dlia-vidrozhennia-ukrainskykh-hromad>.

Історія культури

48. Горбаль, Марія. Лемківська «кривулька» («крайча», «криза», «силянка», «королька») [Електронний ресурс] : до 80-ї річниці початку депортації лемків з їхніх етнічних земель / Марія Горбаль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 973–975. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2024-4/26.pdf>.

Про жіночі прикраси, поширені у найзахіднішій частині України – Лемківщині у XIX–XX ст.

49. Ковалишин, Оксана. «Хроніки Наукового товариства імені Шевченка» – освітньо-просвітницький довідник початку ХХ – першої третини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Оксана Ковалишин // Молодь і ринок. – 2024. – № 6. – С. 73–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.
<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/303748/299821>.

Про «Хроніки Наукового товариства ім. Шевченка» як важливий довідник освітньо-просвітницького становища початку ХХ – першої третини ХХ ст. у Галичині.

Краєзнавство

50. Зборовський, Анатолій. Де ходить леміш, там і шабля мусить бути [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 жовт. (№ 42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26454>.

Про вихід у світ книги «Слобожанська історія» письменника і журналіста М. Віхрова (вид-во «Дух і Літера», м. Київ, 2024) про північну частину Луганщини, яка ніколи не була частиною Донбасу, а належить до Слобідської України.

51. Здибель, Юлія. Побачила світ книга «Красилівщина католицька» [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<http://pvisti.info/culture/16024-pobachyla-svit-knyha-krasylivshchyna-katolytska>.

Презентація другого доповненого видання книги «Красилівщина католицька (особи, костели, каплиці, цвинтарі)» журналістки Г. Косяк та краєзнавця В. Лавренчука в Хмельницькій ОУНБ.

52. Лазоришин, Ігор. Звеличник сакральної Гуцульщини. В Івано-Франківську [обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Івана Франка] священник УГКЦ Орест Смицнюк представив краєзнавчу книжку про церкви Косівщини [«Перлини сакральної архітектури Гуцульщини. Т. 2. Косівщина»] [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/zvelichnik-sakralnoyi-gutsulshhini-v-ivano-frankivsku-svyashhennik-ugkts-orest-smitsnyuk-predstaviv-krayeznavchu-knizhku-pro-tserkvi-kosivshhini/>.

Див. № 177, 283, 285.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

53. Видавництво Фронезис [м. Київ] передало 300 книг для бібліотек у межах акції «Книжкова навала» [започаткованої групою «Інформаційний спротив»] [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vydavnycztvo-fronezys-peredalo-300-knyg-dlya-bibliotek-u-mezhah-akcziyi-knyzhkova-navala.html>.

54. Здоровило, Тарас. Найбільша в світі: Україні передали безцінну колекцію творів про Голодомор [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186105/>.

Про колекцію творів мистецтва та книг про Голодомор в Україні 1932–1933 рр., подаровану Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ) родиною американського колекціонера, мецената М. Вільямса.¹

55. Максименко-Довгич, Жанна. Одеса: контроверсійні процеси переосмислення імперського спадку [Електронний ресурс] / Жанна Максименко-Довгич // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/02/637626_odesa_kontroverziyni_protsezi.html.

Про результати одеської частини грантової програми «Спадщина. Простір для роботи» Фонду «Партнерство за сильну Україну», реалізовані Районною дитячою бібліотекою в Пересипському р-ні міста, Одеським археологічним музеєм під менторством Одеського нац. худож. музею, який втілює власний проєкт.

Див. № 126.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

56. Ампілогова, Анастасія. Пережити розлуку і війну. Veteran Hub спільно з [креативною агенцією] Patsany Agency створили відеоманіфест «Шлях коханої» [Електронний ресурс] : [про соціальний проєкт] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2024.

<https://bit.ua/2024/10/perezhyty-rozluku-i-vijnu-veteran-hub-spilno-z-patsany-agency-stvoryly-videomanifest-shlyah-kohanoyi/>.

57. Як військові долають наслідки травми через мистецтво [у новому сюжеті проєкту «Український свідок»] [Електронний ресурс] / Український свідок // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://tyzhden.ua/iak-vijskovi-dolaiut-naslidky-travmy-cherez-mystetstvo/>.

Див. № 170–172, 217, 231.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

58. Боднар, Леся. Новий інклюзивний простір [Електронний ресурс] : у музеї [історії] Трускавця [Львівська обл.] відбулось відкриття інклюзивного культурно-мистецького мультимедійного проєкту «Облаштування інклюзивного простору «Зв'язок поколінь: від УПА до ЗСУ». [Проєкт реалізовано за підтримки Українського культурного фонду у співфінансуванні з міською радою

¹Див. також: Большакова, Анастасія. Україні передали найбільшу у світі колекцію творів про Голодомор [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.10.2024. <https://lifepravda.com.ua/culture/do-muzeyu-golodomoru-peredali-naybilshu-u-sviti-kolekciyu-tvoriv-iz-ssha-304334/>.

м. Трускавця] / Леся Боднар // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/521481-novyi-inkliuzyvnyi-prostir>.

59. Логінова, Наталія. Бути митцем – складно. Митцем з інвалідністю – майже неможливо. Ось історії 2-х художниць, які змогли [Електронний ресурс] / Наталія Логінова, Тетяна Літус; [записав] Ярослав Борута // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/buty-myttsem-skladno-myttsem-z-invalidnistyu-majzhe-nemozhlyvo-os-istoriyi-2-h-hudozhnyts-yaki-zmogly/>.

Художниця, арттерапевтка з порушеннями зору і керамістка, яка користується протезом нижньої кінцівки, про свою творчість, з якими перешкодами та стереотипами вони стикаються та що могла б зробити держава для покращання їхнього життя.

60. «Невидимі сторінки»: як культурно-мистецький проект показав важливість читання шрифтом Брайля [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3919978-nevidimi-storinki-ak-kulturnomisteckij-proekt-pokazav-vazlivist-citanna-sriftom-brajla.html>.

Про підсумки проекту «Невидимі сторінки» з популяризації читання шрифтом Брайля, реалізованого видавництвом «Антологія» за підтримки Укр. інституту книги та МКСКУ.

61. Театр [Барський міський художній аматорський театр (Вінницька обл.)] з незрячими акторами провів гастролі трьома регіонами України [в межах проекту «Театр Рівності», спрямованого на соціалізацію людей з порушенням зору] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/teatr-z-nezryachymy-aktoramy-proviv-hastroli-troma-rehionamy-ukrayiny>.

Див. № 117, 120.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

62. Винник, Наталія. Англomовне дослідження про лемків і Лемківщину [Електронний ресурс] / Наталія Винник // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 980–981. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Lemkos' Fates and Misfortunes / Ihor Lyubchuk ; translated by Khrystyna Butchak. Ivano-Frankivsk: Misto NV, 2024, 208 p., il. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2024-4/28.pdf>.

63. Семків, Ростислав. Ідентичність: що це таке і як формується [Електронний ресурс] / Ростислав Семків, Наталія Кривда, Тетяна Філевська [та ін.]; [записала] Ганна Чорна // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/20/639294_identichnist_shcho_tse_take_i_yak.html.

Діячі культури і науки про різні виміри української ідентичності та про те, що впливає на її формування.

Див. № 47, 140.

Мовна політика держави

64. Бойко, Олеся. Курсів із вивчення української мови недостатньо на Рівненщині й Сумщині – омбудсмен [Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень] [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://chytomo.com/kursiv-iz-vyvchennia-ukrainskoi-movy-nedostatno-na-rivnenshchyni-j-sumshchyni-ombudsmen/>.

65. Здоровило, Тарас. Мовний саботаж: чимало закладів в Україні досі не спромоглися перекласти вивіски українською, фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186085/>.

За повідомленням Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя у Фейсбуці щодо порушення мовного законодавства.

66. Кремень, Тарас. Чому двомовність – небезпечна, а лагідна українізація більше неактуальна? Інтерв'ю з мовним омбудсменом [Електронний ресурс] / Тарас Кремень; [інтерв'ю вели] Катерина Хорошак, Діана Кречетова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/chi-ye-shche-misce-lagidniy-ukrajinizaciji-royasnyuye-movniy-ombudsmen-interv-yu-304453/>.

Уповноважений із захисту державної мови про те, чи є зараз місце «лагідній українізації» суспільства, як українськомовним українцям боротися за конституційне право чути звідусіль державну мову та що мають усвідомити батьки, які досі виховують дітей російською.

67. Президент [України Володимир Зеленський] призначив стипендії 39 переможцям [XIV Міжнародного мовно-літературного] конкурсу [учнівської та студентської молоді] імені Тараса Шевченка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916207-prezident-priznaciv-stipendii-39-peremozcam-konkursu-imeni-tarasa-sevcenka.html>.

68. Ропасва, Жанна. Як українці ставляться до порушення мовного закону і скільки перейшло на українську: результати опитування Rakuten Viber [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://bit.ua/2024/10/yak-ukrayintsi-stavlyatsya-do-porushennya-movnogo-zakonu-i-skilky-perejshlo-na-ukrayinsku-rezultaty-opytuvannya-rakuten-viber/>.

69. Сайти, реклама й освіта – на які мовні порушення скаржаться українці? [Електронний ресурс] : [за повідомленням Уповноваженого із захисту державної

мови Тараса Кременя у Фейсбуці] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://chytomo.com/sajty-reklama-j-osvita-na-iaki-movni-porushennia-skarzhatsia-ukrainsi/>.¹

70. Скуратівська, Ярина. Освіта має стати українськомовною і на уроках, і на перервах. Але як? [Електронний ресурс] / Ярина Скуратівська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3920909-osvita-mae-stati-ukrainskomovnou-i-na-urokah-i-na-perervah-ale-ak.html>.

Про політизованість мовного питання в Україні, оцінку запропонованих змін до Закону України «Про освіту» авторства Н. Піпи «Щодо забезпечення створення українськомовного освітнього середовища в закладах освіти», можливу альтернативу обмеженням і заборонам, та чому за наявності добротної законодавчої бази мовна ситуація в Україні розвивається складно й зі скандалами. Коментарі науковиці, соціолінгвістки О. Шевчук-Клюжевої та засновника ГО «Спільномова» А. Ковальова.

71. У ВРУ [Верховній Раді України] пропонують позбавитись російської мови в освітніх закладах [Електронний ресурс] : [про законопроект № 12086] / підгот. Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2024.

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/u-vru-proponujut-pozbavitis-rosijskoji-movi-v-osvitnikh-zakladakh.html>.

День української писемності та мови

72. Ганжа, Катерина. Писали військові, студенти, держслужбовці й українці в різних куточках світу: відбувся Радіодиктант національної єдності [Електронний ресурс] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-sogodni-vidbudetsya-radiodiktant-natsionalnoi-ednosti-yak-doluchitisya>.

73. Дукова, Дора. Тиждень мови і Радіодиктант національної єдності [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 окт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/50624.php>.

Про книжкову виставку-інсталяцію «Мова – духовний скарб народу» в Одеській нац. наук. бібліотеці та інші заходи в межах Тижня мови з нагоди Дня української писемності та мови.

¹ Див. також: Шрамко, Юлія. Порушення мовного закону: скарг поменшало, а штрафів побільшало [Електронний ресурс] : [дані моніторингового сервісу Опендатабот] / Юлія Шрамко // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. 2024. 25 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2024.
<https://unn.ua/news/porushennia-movnoho-zakonu-skarh-pomenshalo-a-shtrafiv-pobilshalo>.

74. Микита. До кінця жовтня в Україні пройдуть заходи до Дня української мови та писемності: розклад подій [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://shotam.info/do-kintsia-zhovtnia-v-ukraini-proyduť-zakhody-do-dnia-ukrainskoi-movy-ta-pysemnosti-rozklad-podiy/>.

75. У Вікіпедії розпочинається Тиждень української мови [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3916132-u-vikipedii-rozpocinaetsa-tizden-ukrainskoi-movi.html>.

76. У Кропивницькому презентували «Лагідну українізацію» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-lahidnu-ukrainizatsiiu/>.

Про презентацію гри «Лагідна українізація». Ініціатори соціокультурної акції – Кіровоградська обл. організація НСПУ спільно з альтернативною школою «Крок» та Музеєм мистецтв (м. Кропивницький).

77. Українська – мова вільних людей: [Український] інститут національної пам'яті презентував новий історичний ролик [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/754829-ukrainska-mova-vilnikh-lyudey-institut-natsionalnoi-pamyati-prezentuvav-noviy-istorichniy-rolik>.

Мовні питання

78. Борисполець, Марина. Мовних інспекторів в Івано-Франківську не буде: названо причину [Електронний ресурс] / Марина Борисполець // Соцпортал : [портал]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://socportal.info/ua/news/movnikh-inspektoriv-v-ivano-frankivsku-ne-bude-nazvano-prichinu/>.

79. В Україні Instagram, X та Facebook мають понад 80% дописів державною мовою [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3920884-v-ukraini-instagram-h-ta-facebook-maut-ponad-80-dopisiv-derzavnou-movou.html>.

Про основні результати досліджень «Вебсторінки українських ЗМІ у розрізі мовних версій» та «Українська мова у соцмережах», презентованих Центром контент-аналізу в м. Києві.

80. Коваленко, Анна. Чому треба відмовитися від російської: історичні факти, які допоможуть розв'язати «мовні суперечки» [Електронний ресурс] /

Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/v-ukrajini-stvorili-prosvitnickiy-rolik-shcho-dopomozhe-rozv-yazati-movni-superechki-304326/>.

Про просвітницьке відео «Мовне питання. Як мільйони українців стали російськомовними», створене Нац. заповідником «Софія Київська», Міністерством освіти і науки України та меценатською фундацією OLOS.

81. Садомська, Богдана. Поради для вивчення і покращання української мови [Електронний ресурс] / Богдана Садомська // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/porady-dlya-vyvchennya-i-pokrashhennya-ukrayinskoyi-movy/>.

82. Солоіденко, Галина. Інформаційна російсько-українська війна, її нова лексика та термінологія / Галина Солоіденко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 6–10.

Про основні зміни, що відбулись в українській мові внаслідок російсько-української війни, та напрями роботи бібліотек та інших установ і організацій з питань вживання термінології стосовно подій та явищ, спричинених війною.

83. Хім'як, Олена. В Івано-Франківську з понеділка запрацюють перші мовні інструктори: що відомо [Електронний ресурс] / Олена Хім'як // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/675169-v-ivano-frankivsku-z-ponedilka-zapracuyuyut-pershi-movni-instruktori-shcho-vidomo>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

84. Асадчева, Тетяна. На Контрактовій площі відкрили експозицію-присвяту полеглим героям, ім'ям яких названі вулиці у Києві [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104056/>.

85. Дробович, Антон. Необхідно формувати відповідальну культуру пам'яті: [голова Українського інституту національної пам'яті] Антон Дробович про створення меморіалів в Україні [Електронний ресурс] / Антон Дробович; [записала] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/858755-neobhidno-formuvati-vidpovidalnu-kulturu-pamati-anton-drobovic-pro-stvorennja-memorialiv-v-ukraini/>.

86. Зміна концепції вшанування пам'яті загиблих у війні: як окремі громади переосмислюють питання меморіалізації [Електронний ресурс] / Фонд «Партнерство за сильну Україну» // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

https://lb.ua/blog/partnerstvo_za_sylnu_ukra/639743_zmina_kontseptsii_vshanuvannya_pamyati.html.

87. Попова, Дарія. «Починати працювати з пам'яттю потрібно вже зараз»: як українці вшановують загиблих і фіксують досвід війни [Електронний ресурс] / Дарія Попова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://shotam.info/pochynaty-pratsiuvaty-z-pam-iattiu-potribno-vzhe-zaraz-iak-ukraintsi-vshanovuiut-zahyblykh-i-fiksuiut-dosvid-viyny/>.

Про проєкти: робота філії міжнародного «Музею воєнного дитинства», що документує дитячі історії війни, з експериментальною майстернею документального театру «Озимі» (діє з 2018 р.); Лабораторія практик меморіалізації, яку з березня по липень 2024 р. проводили ГО «Культурні практики» спільно з ГО «Музей сучасного мистецтва»; створення незвичайних меморіалів – алей червоних кленів-рубренів у трьох громадах Чернігівської обл. у межах діяльності ГО «Асоціація демократичного розвитку».

Див. № 43, 228.

Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

88. В'ятрович, Володимир. Україна зволікає, росія використовує [Електронний ресурс] : нерішучість у звільненні України від маркерів русского міра дається взнаки / Володимир В'ятрович // NV : [сайт]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://nv.ua/ukr/opinion/pereymenuvannya-dekolonizaciya-vyatrovich-pro-situaciyu-v-odesi-ta-poltavi-50461048.html>.

Народний депутат України, історик про зволікання з очищенням публічного простору деяких міст, зокрема Одеси і Полтави, від символів російської імперської політики та його можливі наслідки.

89. Дорошенко, Пітер. Деколонізація: що є українським, а що російським? Інтерв'ю з директором Українського музею у США [Електронний ресурс] / Пітер Дорошенко; [інтерв'ю вела] Ірина Соломко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinsky-muzej-nyu-york/33165703.html>.

Американський та український мистецтвознавець, директор Українського музею в м. Нью-Йорку про деколонізацію української культури та вплив російських грошей на світ мистецтва, виставку робіт української художниці та дизайнерки О. Екстер (1882–1949), що нині триває у музеї, та майбутні виставки робіт українських художників В. Татліна (1885–1953) та К. Малевича (1879–1935).¹

90. Кралюк, Петро. Один з найбільших міфів часів СРСР. У Віллі демонтували пам'ятник Миколі Островському [Електронний ресурс] / Петро Кралюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

¹ Див. також: Директор Українського музею в Нью-Йорку: Час показати світу, що значить бути українцем [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 21 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918519-direktor-ukrainskogo-muzeu-v-nujorku-cas-pokazati-svitu-so-znacit-buti-ukraincem.html>.

<https://www.radiosvoboda.org/a/dekolonizatsiya-dekomunizatsiya-mykola-ostrovskyy/33156853.html>.

Про демонтаж пам'ятника М. Островському (1904–1936) у с. Вілія (Рівненська обл.) та чому письменник – один із найбільших міфів радянської пропаганди.

91. Лозинський, Роман. «Очиститись – наш єдиний шанс вберегти себе», – [народний депутат України, голова підкомітету з питань деколонізації Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування] Роман Лозинський про те, як проходить деколонізація [Електронний ресурс] / Роман Лозинський ; [записала] Анна-Лілія Кокора // Локальна історія : мультимедійна онлайн-платформа про минуле та сучасне України. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://localhistory.org.ua/texts/interviu/ochistitis-nash-iedinii-shans-vberegti-sebe-roman-lozinskii-pro-te-iak-prokhorit-dekolonizatsiia/>.

92. Олексій. Вулицю Івана Тургенева у Києві перейменували на честь відомого хірурга [Миколи Волковича] [Електронний ресурс] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2024.

<https://shotam.info/vulytsiu-ivana-turhenieva-u-kyievi-pereymenuvaly-na-chest-vidomoho-khirurha/>.

93. Пушнова, Тетяна. Полтава в полоні Петра І. Коли Україна звільнить своє осердя від «слави руского оружия» [Електронний ресурс] : [чого місту бракує для звільнення від російського імперського тягаря] / Тетяна Пушнова, Дарка Дригола // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/yak-poltava-sabotuye-zakon-pro-dekolonizaciyu-304461/>.

94. У Слов'янську [Донецька обл.] демонтували пам'ятник Чехову [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://chytomo.com/u-slov-iansku-demontuvaly-pam-iatnyk-chekhovu/>.

Щодо декомунізації імперських пам'яток у м. Одесі

95. Білаш, Ксенія. Одеський лист до ЮНЕСКО: «зрада» чи «турбота про місто» [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/31/642643_odeskiy_list_yunesko_zrada_chi.html.

Про відкритий лист діячів культури м. Одеси до ЮНЕСКО, Одеської ОДА та мерії міста щодо скасування деколонізації топонімів і демонтажу імперських пам'яток, коментар ситуації 4-х підписантів листа, реакцію на лист голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича, історика, очільника Першого міжрегіонального відділення Укр. інституту нац. пам'яті

С. Гуцалюка, історика, народного депутата України, одного з авторів закону про деколонізацію В. В'ятровича, а також офіційну відповідь ЮНЕСКО на лист за запитом ЛВ.иа.

96. В'ятрович, Володимир. Культурні діячі проти деколонізації Одеси: чому це є просуванням російських меседжів і чим воно загрожує [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.
https://tvoemisto.tv/blogs/tse_prosuvannya_rosiyskyh_mesedzhiv_abo_pro_zvernennya_kulturnyh_diyachiv_169674.html.

97. Кокотюха, Андрій. Як деякі українці припинили боятися за свою репутацію та полюбили Пушкіна [Електронний ресурс] : [коментар ситуації] / Андрій Кокотюха // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.
<https://espresso.tv/poglyad-yak-deyaki-ukrainsi-pripinili-boyatisya-za-svoyu-reputatsiyu-ta-polyubili-pushkina>.

98. Пономаренко, Олександра. Діячі культури підписали звернення проти деколонізації в Одесі. Серед них – Максим Розенфельд [Електронний ресурс] / Олександра Пономаренко // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.
<https://lyuk.media/news/letter-odesa/>.

Коментар стосовно ситуації художника, архітектора М. Розенфельда, який теж підписав звернення діячів культури до ЮНЕСКО.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

Див. № 49, 136

Персоналії діячів української культури

99. Герус, Людмила. Раїса Сергіївна Данковська (Данківська) [(1885–1956)] – етнографиня, музеєзнавиця [Електронний ресурс]: [про професійну діяльність та наукову спадщину] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 874–882. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.
<https://nz.lviv.ua/2024-4-18/>.

100. Кулеша, Надія. Богдан Лепкий – редактор, дневника і публіцист часопису «Шлях» (Зальцведель, 1919–1920 рр.) [Електронний ресурс] / Надія Кулеша, Олеся Дроздовська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 769–776. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.
<https://nz.lviv.ua/2024-4-7/>.

Про творчий доробок прозаїка, поета, мистецтвознавця, літературознавця, громадсько-політичного діяча Б. Лепкого (1872–1941) у пресознавчому контексті, зокрема його журналістсько-публіцистичну діяльність в українській періодиці у Німеччині.

ШЕВЧЕНКІАНА

101. Ропасва, Жанна. В Україні випустили цикл відеоподкастів [«Тарас бентежний»] про життєпис Тараса Шевченка. [Відео доступні для перегляду на YouTube. Проект створено за підтримки Українського культурного фонду, автор-режисер Василь Вітер] [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://bit.ua/2024/10/v-ukrayini-vypustyly-tyykl-videopodkativ-pro-zhyttyepys-tarasa-shevchenka/>.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

102. Катаєва, Марія. Столичну [Київську] бібліотеку [для дітей] на Пріорці [за проект «Екологічний простір «Зелена» бібліотека»: у пошуках екогероїв та виходу з екологічної кризи»] визнали однією з найкращих «зелених» книгозбірень світу [Електронний ресурс] : заклад посів друге місце на всесвітньому конкурсі IFLA Green Library Award 2024, який відзначає бібліотеки, що просувають ініціативи з охорони довкілля / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103853/>.

103. На Рівненщині визначили кращих літераторів року [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915287-na-rivnensini-viznacili-krasih-literatoriv-roku.html>.

Про лауреатів обласної літературної премії ім. Світочів 2024 р.

104. Нестелєєв, Максим. [Премія] «Слушно – 2024»: оголошено найкращі подкасти в Україні [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2024.

<https://tyzhden.ua/slushno-2024-oholosheno-najkrashchi-podkasty-v-ukraini/>.

105. Нікітенко, Людмила. «Україно, ти моя молитво». На Черкащині визначили лауреатів [Всеукраїнської] літературної премії імені Василя Симоненка [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3930/2006/186189/>.

106. У Рівному нагородили лауреатів Всеукраїнської премії за кращу авторську пісню «Я хочу жити в Україні» [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження лауреатів премії в Рівненській ОУНБ] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/755945-u-rivnomu-nagorodili-laureativ-vseukrainskoi-premii-za-krashchu-avtorsku-pisnyu-ya-khochu-zhiti-v-ukraini.1>

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

107. Аджієва, Есма. Есма Аджієва, голова громадської організації «Алем»: Україна, попри російську агресію і окупацію Криму, зберігає знання про культуру корінних народів [Електронний ресурс] / Есма Аджієва ; [розмовляла] Ольга Матарикіна // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3921539-esma-adzieva-golova-gromadskoi-organizacii-alem.html>.

Голова ГО «Алем» про створення книги «Спадщина. Miras. The heritage», присвяченої кримськотатарським культурі і традиціям, та виставку «MIRAS. СПАДЩИНА», де представлено колекцію кримськотатарських артефактів, яка лягла в основу книги-каталогу, з фондів Скарбниці Нац. музею історії України (м. Київ), та про те, як збирали експонати для виставки.

108. Марків, Наталка. Курултай, Тамга та Орьнек: у Києві триває виставка «Абетка Криму» [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104125/>.

Про заходи в межах проєкту «Книга-мандрівка. Крим – це Україна», присвяченого культурі півострова та корінних народів України: ілюстративну виставку «Абетка Криму» та дискусійну панель, де обговорили формування візії майбутнього культурного ландшафту Криму та його нерозривного зв'язку з Україною.

Див. № 129.

Фестивалі, свята національних культур

109. Ксенін, Олег. Відбувся Bolgrad Ethno Fashion – 2024 [Електронний ресурс] / Олег Ксенін // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 окт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50588.php>.

Про заходи V Фестивалю національних культур Bolgrad Ethno Fashion у м. Болграді (Одеська обл.).

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

110. Нью-Йоркський хор «Думка» [США] відзначив своє 75-річчя [гала-концертом, який відбувся на Мангеттені в Центрі виконавських мистецтв імені Джека Скірболла] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. –

¹ У Рівному нагородили [Всеукраїнською] премією за кращу авторську пісню «Я хочу жити в Україні» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/u-rivnomu-nahorodyly-premiieiu-za-krashchu-avtorsku-pisniu-ia-khochu-zhyty-v-ukraini/>.

2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916120-nujorskij-hor-dumka-vidznaciv-svoe-75ricca.html>.

111. У Вашингтоні [в Українському домі (США)] пройшов літературний вечір з [письменником та волонтером] Андрієм Любкою [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918803-u-vasingtoni-projsov-literaturnij-vecir-z-andriem-lubkou.html>.

112. У Річних зборах Європейського конгресу українців [у м. Брюсселі (Бельгія)] взяли участь делегати та гості з 20 країн [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918343-u-ricnih-zborah-evropejskogo-kongresu-ukrainciv-vzali-ucast-delegati-ta-gosti-z-20-krain.html>.

Про хід зборів та відеопривітання міністра закордонних справ України А. Сибіги щодо ролі діаспори у підтримці України та необхідності консолідації зусиль на низці напрямів.

113. У США [Українському національному домі у м. Нью-Йорку під егідою Союзу українок Америки] відбувся мистецький захід «Родинна сорочка» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3919205-u-ssa-vidbuvsja-misteckij-zahid-rodinna-sorocka.html>.

114. У Чорногорії [містечку Дженовічі за сприяння Українського центру у м. Герцег-Нові та Української асоціації «Добра справа»] відбувся фестиваль «Українада» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916014-u-cornogorii-vidbuvsja-festival-ukrainiada.html>.

115. [Українське культурне товариство] «Просвіта» виступила на одному з найбільших [культурних] фестивалів Аргентини [Oktoberfest Argentina у м. Вілья-Хенераль-Бельграно] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916148-prosvita-vistupila-na-odnomu-z-najbilsih-festivaliv-argentini.html>.

Див. № 45, 48, 89, 100, 251, 260.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

116. Большакова, Анастасія. Назвали нового радника міністра культури зі стратегічних комунікацій та міжнародної співпраці [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/noviy-radnik-ministerstva-kulturi-zi-strategichnih-komunikacij-dmitro-zolotuhin-hto-vin-304532/>.

Про призначення виконавчого директора ГО «Інститут постінформаційного суспільства» та екзаступника міністра інформаційної політики Д. Золотухіна новим радником у МКСКУ, його коментар з цього приводу, а також про реформатування Міністерства культури.

117. Доступність культурних послуг: у МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] розробляють рекомендації [Електронний ресурс] : [перша робоча зустріч у МКСКУ, присвячена розробці методичних рекомендацій для забезпечення безбар'єрної участі громадян у культурному житті. Захід організовано в межах виконання Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору на період до 2030 р.] / підгот. Уляна Виноградова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/dostupnist-kulturnikh-posluh-u-mksk-rozrobljajut-rekomendatsiji.html>.

118. Здоровило, Тарас. Рахункова палата виявила системні проблеми та недоліки в роботі Мінкульту 2020–2023 роках [Електронний ресурс] : [про основні результати аудиту роботи міністерства] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186312/>.

119. Тарасова, Дар'я. Точицький вважає, що треба залучати бізнес для фінансування культури [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024. <https://espresso.tv/kultura-tochitskiy-vvazhae-shcho-treba-zaluchati-biznes-dlya-finansuvannya-kulturi>.

Про інтерв'ю «Голосу Америки» міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького щодо стратегії поширення української культури за кордоном.

120. Учасники [Школи універсального дизайну в межах] проекту ПРООН [Програми розвитку ООН «Протимінна діяльність в Україні» за фінансової підтримки уряду Швеції] перевірили в Києві заклади культури на безбар'єрність [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3920337-ucasniki-proektu-proon-perevirili-v-kievi-zakladi-kulturi-na-bezbarernist.html>.

Див. № 1, 3, 11, 138.

Децентралізація в галузі

121. Зінченко, Мар'яна. Культура в регіонах має розвиватися та створювати нові продукти, – [міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко //

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233999/2024-10-28-kultura-v-regionakh-maie-rozvyvatysya-ta-stvoryuvaty-novi-produkty-tochytskyi/>.

Про учасників і хід форуму «Культурна децентралізація: виклики та перспективи реформи. Відновлення громад через культуру» (м. Київ).

122. Трима, Діана. Децентралізація культури: громади мають отримати більше повноважень з врахуванням всіх місцевих потреб [Електронний ресурс] / Діана Трима, Ірина Констанкевич; [розмовляла] Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3920616-decentralizacia-kulturi-prava-z-urahuvannam-miscevih-potreb.html>.

Директорка Департаменту відновлення та культурної реінтеграції деокупованих територій МКСКУ про ключові напрями та запити щодо змін у законодавстві з питань децентралізації культурних політик у громадах, а також перша заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики про реформу децентралізації, що надає громадам більше повноважень у сфері управління культурною політикою, про першочергові завдання, які треба вирішити, та наскільки громади готові взяти на себе відповідальність за формування культурного простору в регіонах.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

123. Старостенко, Ганна. Культурна спадщина для центральної влади зараз не на часі, – Ганна Старостенко [Електронний ресурс] / Ганна Старостенко ; [розмову вела] Ірина Главацька // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103685/>.

Заступниця голови КМДА про необхідність законодавчих змін у сфері захисту культурної спадщини, розробку законопроектів з цього питання, зволікання Верховної Ради України з їхнім розглядом і прийняттям, затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2025–2027 роки», кроки міської влади з відновлення садиби Зеленських, а також про підготовку закладів культури до зими.

124. Якісні культурні послуги у громадах: результати всеукраїнського опитування [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/380453>.

Про учасників і хід круглого столу в м. Києві на тему «Якісні культурні послуги у громадах: результати всеукраїнського опитування».

Див. № 86, 87, 95–98, 160, 200.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

125. Вергунов, Віктор. Третя у світі аграрна бібліотека потребує власного приміщення : [допис директора Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки Національної академії аграрних наук України (м. Київ) про необхідність вирішення питання з приміщенням бібліотеки] / Віктор Вергунов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 26–29.

126. Марків, Наталка. У [Національному] заповіднику «Батьківщина Шевченка» [(Черкаська обл.) до 210-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка] перекрыли очеретяні дахи та відремонтували старовинний вітряк: чому це важливо [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104296/>.

127. Міністерство культури [та стратегічних комунікацій України] оприлюднило нову цифру пошкоджених і знищених окупантами пам'яток культури [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ministerstvo-kulturi-opriljudnilo-novu-tsifru-poshkozhenikh-i-znishchenikh-okupantami-pamjatok-kulturi.html>.

Див. № 118, 201.

Український культурний фонд

Див. № 5, 43, 58, 101, 228, 277, 280, 284.

Правові питання галузі

128. Данькова, Наталія. Чому закон «Про медіа» потребує змін і які нововведення з'являться [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://detector.media/rinok/article/234011/2024-10-29-chomu-zakon-pro-media-potrebuie-zmin-i-yaki-novovvedennya-zyavlyatsya/>.

Про основні зміни до Закону України «Про медіа», а також передумови їх розроблення.¹

129. Дукова, Дора. Про права національних спільнот – спеціальна доповідь [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 окт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/pravo-i-nalogi/50623.php>.

¹Див. також: Мельник, Роман. Зміни до закону про медіа: нардепи пропонують посилювати незалежність Нацради [України з питань телебачення і радіомовлення] та вдосконалити процедуру медіарегулювання [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 15 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233479/2024-10-15-zminy-do-zakonu-pro-media-nardepy-proponuyut-posilyu-nezalezhnist-natsrady-ta-vdoskonalyty-protseduru-mediaregulyuvannya/>.

Презентація спеціальної доповіді Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини щодо дотримання прав національних спільнот та корінних народів в умовах збройної агресії російської федерації проти України в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

130. [Заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики] Євгенія Кравчук: Складено першу підозру російському археологу за злочин проти української культурної спадщини в Криму [Електронний ресурс] / пресслужба Апарату Верховної Ради України // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/380555>.

131. Здоровило, Тарас. Апеляція не допомогла: [Шостим апеляційним судом м. Києва] скасовано архітектурний план Львова на користь забудовника. [Мер Львова Андрій Садовий заявляє про ризик знищення історичної спадщини міста та про підготовку касації] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186253/>.

132. Землі археологічного городища [«Шеєрманівське» («Люботинське»)] на Харківщині повернули державі [за рішенням Східного апеляційного господарського суду] [Електронний ресурс] // *Високий Замок* : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/522010-zemli-arkheolohichnoho-horodysycha-na-kharkivshchyni-povernuly-derzhavi>.

133. Стасюк, Ірина. [Господарський] Суд зобов'язав Музей [історії міста] Києва віддати барельєф Архангела Михаїла [кінця XVII ст. Національному музею історії України]. Його встигли позолотити [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // *Хмарочос* : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/10/16/sud-zobovyazav-muzej-kyyeva-viddaty-barelyef-arhangela-myhayila-jogo-vstygly-pozolotyty/>.

134. У Сумах стало на одну пам'ятку археології більше [Електронний ресурс] // *SumyToday* : [портал]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://sumy.today/news/culture/43686-u-sumakh-stalo-na-odnu-pamiatku-arkheolohii-bilshe.html>.

Про забезпечення Окружною прокуратурою м. Суми виконання рішення суду щодо внесення відомостей про межі та режими використання території пам'ятки археології місцевого значення «Могильник курганний» до Держ. земельного кадастру.

135. Якимчук, Іванна. Викрадені росіянами в Україні артефакти продають на міжнародному чорному ринку [Електронний ресурс] : в Офісі генпрокурора створили спеціальний підрозділ, щоб розслідувати викрадення культурних

цінностей з України / Іванна Якимчук // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.
https://zaxid.net/na_mizhnarodnomu_chornomu_rinku_prodayut_artefakti_vikradeni_rosiyanami_v_ukrayini_n1595182.

Див. № 69, 71, 122, 123, 288, 322.

Авторське право

Див. № 152.

Нормативно-правове забезпечення галузі

136. Громадські організації зможуть брати участь в охороні культурної спадщини – [Верховна] Рада [України] ухвалила закон [№ 11438 щодо забезпечення рівних умов участі громадських об'єднань в охороні культурної спадщини] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3921734-gromadski-organizacii-zmozut-brati-ucast-v-ohoroni-kulturnoi-spadsini-rada-uhvalila-zakon.html>.

Див. № 323.

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

137. Русик, Лія. «На малюнках я зображала біль і руйнування Маріуполя»: як працює Маріупольська художня школа ім. [Архипа] Куїнджі у Львові [Електронний ресурс] : [репортаж зі школи у Міжнародний день художника] / Лія Русик // Суспільне. Донбас : [сайт]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.
<https://suspilne.media/donbas/857263-ak-pracue-mariupolska-hudozna-skola-im-kuindzi-u-lvovi/>.

Кадри

138. Большакова, Анастасія. Кабмін [Кабінет Міністрів України] обрав нового заступника міністра культури [та стратегічних комунікацій України] з питань євроінтеграції [Андрія Наджоса] [Електронний ресурс] : [про кадрові зміни в міністерстві та його переформатування] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/noviy-zastupnik-ministra-kulturi-z-yevropeyskoji-integraciji-hto-takiy-andriy-nadzhos-304418/>.

139. Голуб, Ірина. Надія Тітова: історія життя в історії бібліотеки / Ірина Голуб // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 39–42.

Про діяльність директорки Дніпропетровської ОУНБ ім. Первочителів слов'янських Кирила і Мефодія з.п.к. України Н. Тітової. До 70-річчя від дня народження та 30-річчя роботи на посаді.

Див. № 116, 153, 191, 217, 224, 288.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

140. Ганжа, Катерина. Ексгумація жертв Волинської трагедії: [Український] Інститут нацпам'яті не отримував офіційних звернень від Польщі [Електронний ресурс] : [за повідомленням очільника інституції Антона Дробовича] / Катерина Ганжа // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://espresso.tv/news-eksgumatsiya-zhertv-volinskoj-tragedii-institut-natpamyati-ne-otrimuvav-ofitsiynikh-zvernen-vid-polshchi>.

141. Микита. У Віденському університеті [Австрія] створили курс з українознавства: що викладатимуть [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://shotam.info/u-videnskomu-universyteti-stvoryly-kurs-z-ukrainoznavstva-shcho-vykladatymut/>.

142. Микита. У столиці проведуть Міжнародний ярмарок грантів у сфері культури: програма та реєстрація. [Головна тема події – підтримка української культури Європейським Союзом] [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://shotam.info/u-stolytsi-provedut-mizhnarodnyy-iarmarok-hrantiv-u-sferi-kultury-prohrama-ta-reiestratsiia/>.

143. Матяш, Таня. ПАРЄ [Парламентська асамблея Ради Європи] визнала Голодомор геноцидом українського народу і провела паралель із діями росії нині [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

https://lb.ua/world/2024/10/03/637981_parie_viznala_golodomor_genotsidom.html.

144. Сітнікова, Ірина. Парламент Естонії визнав депортацію кримських татар [1944 р.] геноцидом [Електронний ресурс] / Ірина Сітнікова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://hromadske.ua/polityka/233015-parlament-estoniyi-vyznav-deportatsiiu-krymskykh-tatar-henotsydom>.

145. У Берліні [Німеччина], в Інституті Пілецького відкрилась перша міжнародна виставка, присвячена [українському поету і борцю за свободу] Василю Стусу [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/171024-u-berlini-v-instytuti-piletskoho-vidkrylas-persha-mizhnarodna-vystavka-prysvyachena>.

146. У Брюсселі [(Бельгія) в Українському Хабі громадянського суспільства під патронатом Місії України при ЄС] представили виставку «100 картин дітей Незламної України» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3915177-u-brusseli-predstavili-vistavku-100-kartin-ditej-nezlamnoi-ukraini.html>.

147. У МКСК [Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України] обговорили з аналітиками із США протидію російській дезінформації [та захист української культурної спадщини] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3920985-u-mksk-obgovorili-z-analitikami-iz-ssa-protidiu-rosijskij-dezinformacii.html>.

Про зустріч заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України А. Наджоса з делегацією Інституту Маккейна та представниками аналітичних інституцій США.

148. У парламенті Естонії відкрилася виставка «Український колорит» [у межах візиту до Естонії Голови Верховної Ради України Руслана Стефанчука] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3919545-u-parlamenti-estonii-vidkrilasa-vistavka-ukrainskij-kolorit.html>.

149. Україна і Туреччина посилюватимуть співпрацю щодо культурного обміну [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3922095-ukraina-i-tureccina-posiluvativut-spivpracu-sodo-kulturnogo-obminu.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького із послом Туреччини в Україні М. Л. Більгеном.

150. Ярема, Олена. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України] Микола Точицький обговорив з послами країн G7 ініціативи зі збереження культурної спадщини та боротьбу з дезінформацією [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233240/2024-10-09-mykola-tochytskyy-obgovoryv-z-poslamy-krain-g7-initsiatyvy-zi-zberezhennya-kulturnoi-spadshchyny-ta-borotbu-z-dezinformatsiieyu/>.

151. Ярема, Олена. «Протистояти брехні рф»: Україна та Франція посилюють співпрацю у сфері стратегічних комунікацій [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233656/2024-10-20-protystoyaty-brekhni-rf-ukraina-ta-frantsiya-posylyuyut-spivpratsyu-u-sferi-strategichnykh-komunikatsiy/>.

Див. № 3, 18–21, 35–40, 55, 119, 120, 279.

Євроінтеграція України

152. Литвинова, Лариса. Авторське право Європи: адаптація винятків і обмежень до цифрового та транскордонного середовищ [Електронний ресурс] / Лариса Литвинова // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 3–12.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_3.

Про положення Директиви DSM, зокрема винятків та обмежень щодо використання творів, які охороняються авторським правом, їх роль у розширенні та оновленні наявної системи винятків з авторського права, яка застосовується до установ культурної спадщини; впровадження Директиви у національне законодавство держав-членів ЄС.

Український інститут

153. Ганна Шелест очолила Наглядову раду Українського інституту [Електронний ресурс] : [про нинішній склад ради] // NV : [сайт]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ganna-shelest-ocholila-naglyadovu-radu-ukrajinskogo-institutu-novini-ukrajini-50457698.html>.

154. Шейко, Володимир. Зберегти розвиток в стратегії виживання: можливості культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-kultura-i-kulturna-diplomatiya-vazhlivikolonka-volodimira-sheyka-304094/>.

Генеральний директор Укр. інституту про його діяльність, пріоритетні вектори розвитку інституції, нестачу фінансування та брак підтримки з боку держави.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

155. Наумова, Ярослава. Міжнародний форум [Центральної та Східної Європи] Via Carpatia 2024 вперше відбудеться в Києві: основні події [Електронний ресурс] / Ярослава Наумова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://espresso.tv/news-mizhnarodniy-forum-via-carpattia-2024-vpershe-vidbudetsya-v-kievi-osnovni-podii>.

156. Поліковська, Юлія. Медіаграмотність дає змогу підтримувати єдність та стійкість суспільства в умовах війни, – Ольга Кравченко [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36595/2024-10-31-mediagramotnist-daie-zmogu-pidtrymuvaty-iednist-ta-stiykist-suspilstva-v-umovakh-viyny-olga-kravchenko/>.

Про виступ керівниці національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» МКСКУ О. Кравченко на міжнародній конференції з медіаграмотності в м. Аммані (Йорданія).

Міжнародний форум культурної дипломатії (м. Київ)

157. Зінченко, Мар'яна. У Києві пройшов Міжнародний форум культурної дипломатії 2024 [організований Українським інститутом та Міністерством закордонних справ України] [Електронний ресурс] : [про учасників і хід форуму] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233202/2024-10-09-u-kyievi-proyshov-mizhnarodnyy-forum-kulturnoi-dyplomatii-2024/>.

158. Калитко, Катерина. «Діалоги між рівними». Промова [поетеси, лауреатки Національної премії України ім. Тараса Шевченка, членкині Українського ПЕН] з Міжнародного форуму культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Катерина Калитко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/dialogi-mizh-rivnimi-promova-z-mizhnarodnogo-forumu-kulturnoji-diplomatiji-304200/>.

159. Культурний імперіалізм та епістемна справедливість: виступ [письменниці та редакторки, програмної директорки INDEX (Інституту документування і взаємодії)] Саші Довжик на Міжнародному форумі культурної дипломатії [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/857755-kulturnij-imperializm-ta-epistemna-spravedlivist-vistup-sasi-dovzik-na-miznarodnomu-forumi-kulturnoi-diplomatii/>.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

Див. № 80.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

160. У [Ковельській] громаді на Волині 14 колективів успішно [пройшли переатестацію та] підтвердили звання «народних» та «зразкових» (Фото) [Електронний ресурс] / [Ковельська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/277782-u-hromadi-na-volyni-14-kolektyviv-uspishno-pidtvverdily-zvannia-narodnykh-ta-zrazkovykh-foto>.

Фольклор

161. Антофійчук, Володимир. Національні сенси життя і діяльності Григорія Дем'яна [(1929–2013) до 95-річчя від дня народження][Електронний ресурс] / Володимир Антофійчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 976–979. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: З-під Маківки – в науку. Життя і діяльність Григорія Дем'яна : монографія / Василь Сокіл, Ганна Сокіл, Галина Коваль, Наталія Сокіл-Клепар; Нац. акад. наук України, Ін-т народознавства. Львів, 2024. 564 с. : іл. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2024-4/27.pdf>.

162. Гринчук, Ірина. Український музичний фольклор як предмет науково-методичних досліджень [Електронний ресурс] / Ірина Гринчук // Молодь і ринок. – 2024. – № 9. – С. 113–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/312179/303671>.

163. Гунчик, Ігор. Українська фольклорна молитва: термін, зміст поняття, жанрова еkleктика [Електронний ресурс] / Ігор Гунчик // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 810–822. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-12/>.

164. Костик, Василь. Проблема сучасного побутування і функціонування української народної молитви на Буковині [Електронний ресурс] / Василь Костик // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 823–834. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-13/>.

Про історію збирання, побутування та комплексний аналіз текстів українських народних молитов як жанру фольклору.

165. Рахно, Костянтин. Створення світу з глини в космогонічних легендах українців, та їхні витоки [Електронний ресурс] / Костянтин Рахно // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 955–972. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-25/>.

Про витоки українських версій дуалістичного космогонічного переказу та їх зв'язки з оповідями інших слов'янських народів. В українському фольклорі, як і в південних слов'ян, творення світу розглядалося крізь призму гончарного ремесла.

Народні свята та обряди

Див. № 297.

Персоналії фольклористів, етнографів

166. П'ятаченко, Сергій. Павло Гнідич: наукова постать і фольклористична спадщина [Електронний ресурс] / Сергій П'ятаченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 769–776. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-8/>.

Про біографію та наукову діяльність фольклориста П. Гнідича (1884–1919), зокрема укладений ним збірник «Матеріали з народної словесності Полтавської губернії».

167. Сокіл, Ганна. Від думок до друкованих сторінок: книжкові видання Василя Сокола – фундаментальний вклад в українську фольклористику [Електронний ресурс] : [про фольклорні антології різних жанрів, а також збірники власних уснопоетичних записів. До 70-річчя від дня народження вченого] / Ганна Сокіл, Наталія Сокіл-Клепар // Народознав. зошити : [інтернет-

версія]. – 2024. – № 4. – С. 740–751. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-5/>.

168. Сокіл, Ганна. Непростий шлях в науку: ранній період фольклористичної співпраці Василя Сокола з Григорієм Дем'яном [(1929–2013)] [Електронний ресурс] : [до ювілеїв науковців] / Ганна Сокіл // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 733–739. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-4-4/>.

Див. № 99, 161.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

169. На Закарпатті [у Музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород)] 12 громад представили свої ремесла на III культурно-мистецькій акції «Жива спадщина» [Електронний ресурс] : [про учасників та хід акції] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/748834-na-zakarpatti-12-gromad-predstavili-svoi-remesla-na-iii-kulturno-mistetskiy-aktsii-zhiva-spadshchina>.

Фестиваль перших п'єс (м. Київ)

170. Кабацій, Марія. Тексти, створені ветеранами. У Києві розпочався Фестиваль перших п'єс [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників фестивалю] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-rozpochavsya-festival-pershih-p-yes-onlayn-translyaciya-304361/>.

171. У Києві почався Фестиваль перших п'єс, на якому презентують драматичні твори українських захисників [– учасників проекту «Театр ветеранів»] [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // NV : [сайт]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-proyde-festival-pershih-p-yes-predstavlyat-tvori-ukrajinskih-zahisnikiv-50455332.html>.

172. Чередниченко, Ксенія. Історії написані військовими: у столиці пройшов фестиваль перших п'єс [Електронний ресурс] / Ксенія Чередниченко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104031/>.

Коментар співзасновника Театру драматургів, військовослужбовця та худож. керівника проекту «Театр ветеранів» М. Курочкіна щодо ідеї створення проекту та враження учасників фестивалю від заходу.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

173. Чмут, Тетяна. [Вокальний] Колектив «Забава» з Близнюківської громади [(Харківська обл.)] привіз перемогу з [Міжнародного] пісенного фестивалю [«Море ритмів» (м. Балчик)] в Болгарії (фото) [Електронний ресурс] / Тетяна Чмут // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2024.
https://www.slk.kh.ua/oblast-online/bliznuki/kolektiv-zabava-z-bliznukivskoi-gromadi-priviz-peremogu-z-pisennogo-festivalu-v-bolgarii.html#google_vignette.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

174. Бумаценко, Данило. Земля 100 видів глини. Опішня, гончарство і Кричевський [Електронний ресурс] / Данило Бумаценко // Локальна історія : мультимедійна онлайн-платформа про минуле та сучасне України. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2024.
<https://localhistory.org.ua/texts/reportazhi/zemlia-100-vidiv-glini-opishnia-goncharstvo-i-krichevskii/>.

Про осередок сучасного українського гончарства – с-ще Опішня (Полтавська обл.), творчість майстрів Олександра та Анатолія Шкурпелів, а також малювальниці Я. Пошивайло (Бородавка, 1910–1994) та керамістки з.м.н.тв. УРСР О. Селюченко (1921–1987).

175. Зайцева, Ірина. «Художня магія»: в Олександрії діти створили стінопис на фасаді [Центральної] бібліотеки [для дітей Олександрійської міської централізованої бібліотечної системи (Кіровоградська обл.)] [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] / Ірина Зайцева // Гречка : інформ. портал. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.
<https://gre4ka.info/suspilstvo/hudozhnya-magiya-v-oleksandriyi-dity-stvoryly-stinopys-na-fasadi-biblioteki/>.

176. Шиян, Оріся. Гавареччина: загублене село гончарів [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.
https://zaxid.net/gavarechchina_tsentr_chornodimlenoyi_keramiki_istoriyi_gonchariv_foto_n1596609.

Про осередок чорнодимленої кераміки – с. Гавареччина (Львівська обл.), його історію, видатних постатей, особливості ремесла, а також про виставку гаварецької кераміки в Музеї народної архітектури і побуту у Львові ім. Климента Шептицького в межах Львівського тижня скульптури.

177. Шиян, Оріся. Скансени народної скульптури [Електронний ресурс] : маршрут давніми кладовищами з наївним скульптурним мистецтвом / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.
https://zaxid.net/narodni_skulpturi_davnih_kladovishh_lvivshhini_n1596116.

Про цвинтарну скульптуру, каменярський осередок і школу народних скульпторів у с. Демня (Львівська обл.), а також дослідження цієї давньої меморіальної пластики краєзнавцем і фотомитцем А. Кісем (1973–2024), підсумоване у його фотоальбомі «Сльози і камінь», та однойменну виставку світлин в муніципальному мистецькому центрі в межах Львівського тижня скульптури.

Див. № 169, 212.

Виставки

178. Левкович, Софія. «Спогади вічності» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 окт. (№ 85–86). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50613.php>.

Персональна виставка живопису «Спогади вічності» художника В. Гнатенка у Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

179. У Львові [в Палаці мистецтв] презентували відновлену унікальну покутянську вишиту сорочку міста Городенки [– символ багатой покутської традиції] [Електронний ресурс] / Львівська облрада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520900-u-lvovi-prezentuvaly-vidnovlenu-unikalnu-pokutiansku-vyshytu-sorochku-mista-horodenky>.

180. У Миколаєві відкрили [персональну] виставку майстра-різьбяра Вячеслава Колесниченка [«Квітуча Україна»] [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/748206-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-maystra-rizbyara-vyacheslava-kolesnichenka>.

181. У Миколаєві [Центральній міській бібліотеці ім. Марка Кропивницького] відкрили виставку мисткині Оксани Давидової «Зоряні сни» [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/751848-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-mistkini-oksani-davidovoi-zoryani-sni>.

Див. № 146.

Персоналії

182. Васишин, Лілія. Отинійська наслідувачка покутської вишивки. Майстриня голки й нитки Лілія Васишин береже давні народні традиції [Електронний ресурс] / Лілія Васишин ; [розмовляв] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/otiniyska-nasliduvachka-pokutskoyi-vshivki-maystrinya-golki-y-nitki-liliya-vasilishin-berezhe-davni-narodni-traditsiyi/>.

Вишивальниця з с-ща Отинія (Коломийський р-н, Івано-Франківська обл.) про свою творчість, особливість покутських вишиванок та про те, які відомості залишилися для виготовлення покутської автентичної вишивки.

Див. № 59.

Музичне аматорство

183. Серга, Миколай. Пісні для дітей та батьків, написані під обстрілами [Електронний ресурс] / Миколай Серга // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/pisni-dlya-ditey-ta-batkiv-napisani-pid-obstrilami-304242/>.

Очільник ГО «Культурний десант», військовослужбовець ЗСУ про пісні, створені військовими на фронті та записані для проєкту «Фронтowa студія».

Див. № 56, 106, 110, 162, 173.

Театральне аматорство

Див. № 61, 87, 170–172.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 56.

Персоналії

184. Агеєва, Аліна. «Життя триває і люди закарбовують важливі моменти», – фотографія про роботу в прифронтовому Слов'янську [Донецька обл.] [Електронний ресурс] / Аліна Агеєва ; [інтерв'ю записала] Юстина Луганська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/114986-zhittja-trivae-i-ljudi-zakarbovujut-vazhlivi-momenti-fotografinja-pro-robotu-v-prifrontovomu-slovjansku>.

Фотографія про свою творчість в умовах війни.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ

185. Касапова, Нарина. У селі з розваг були тільки ставок і зупинка транспорту. На Волині бібліотеку ХХ століття перетворили на громадський простір [Електронний ресурс] / Нарина Касапова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://shotam.info/u-seli-z-rozvah-buly-tilky-stavok-i-zupynka-transportu-na-volyni-biblioteku-20-stolittia-peretvoryly-na-hromadskyu-prostir/>.

Про перетворення бібліотеки в с. Машиів (Вишнівська сільська громада, Ковельський р-н, Волинська обл.) у Центр громадських консультацій і комунікацій «Вільна думка», діяльність центру та фінансування проєкту.

186. Моїсеєва, Світлана. Сьогодні та майбутнє українських бібліотек: як вистояти та змінитися / Світлана Моїсеєва // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 12–16.

Про виклики, що постали перед українськими бібліотеками, та способи їх вирішення. Наведено також план створення показової мережі бібліотек в умовно обраній громаді.

187. Новальська, Тетяна. Перше комплексне дослідження бібліотечної мережі Національної академії наук України як єдиної системи бібліотечно-інформаційного забезпечення української науки. Рец. на кн.: Інформаційно-комунікаційна діяльність бібліотечної мережі Національної академії наук України в системі наукових комунікацій : монографія [Електронний ресурс] / О. Л. Сокур, О. З. Клименко ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; відп. ред. О. М. Василенко. Київ, 2024. 244 с. // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 111–112.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=BV&P21DBN=BV&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9614595%2F2024%2F3.

188. [Черкаська] Обласна юнацька бібліотека [ім. Василя Симоненка] стала лауреатом всеукраїнського конкурсу [«Бібліотека року 2024»] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://provce.ck.ua/oblasna-iunatska-biblioteka-stala-laureatom-vseukrainskoho-konkursu/>.

Див. № 82.

Історія бібліотечної справи в Україні

189. Осіпова, Галина. До 205-річчя бібліотеки [ім. академіка Миколи Лавровського] Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя [Чернігівська обл.] / Галина Осіпова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 50–57.

Висвітлено історичний аспект введення посади бібліотекаря у книгозбірні від заснування Гімназії вищих наук князя Безбородька (1820 р.) до формування Історико-філологічного інституту (1920 р.).

190. Соколов, Віктор. Діяльність кабінету бібліотекаря Київської центральної робітничої бібліотеки ім. ВКП(б) як складової організаційної основи Київського бібліотечного об'єднання у другій половині 1920-х – на початку 1930-х рр. / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 40–49.

191. Сокур, Олена. Становлення системи підвищення кваліфікації бібліотекарів у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Олена Сокур, Оксана Клименко // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 64–78.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_8.

Про започаткування системи підвищення професійного рівня бібліотекарів у перше десятиліття функціонування Всенародної бібліотеки України (нині НБУВ), та перші діючі курси на базі книгозбірні.

Див. № 222

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

192. Змінюючи світ на краще: II Литовсько-український бібліотечний форум : [про організаторів, програму, учасників та хід форуму «Роль бібліотек у зміцненні демократичного суспільства» у Литві] / підгот. Ірина Скобелко // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 34–37.

193. Міжнародна федерація бібліотекарів [Міжнародна федерація бібліотечних асоціацій та установ (IFLA)] розробила стратегію на 5 років [(2024–2029 роки) та презентувала на саміті з питань майбутнього інформації]. Що у ній? [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://chytomo.com/mizhnarodna-federatsiia-bibliotekariv-rozrobyla-stratehiiu-na-5-rokiv-shcho-u-nij/>.

194. Туманова, Антоніна. У Португалії [муніципальній бібліотеці м. Кашкайш] з'явилась українська книжкова полицка. Її відкрила [перша леді України Олена] Зеленська [Електронний ресурс] / Антоніна Туманова // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<https://unn.ua/news/u-portuhalii-ziavylas-ukrainska-knyzhkova-polychka-yii-vidkryla-zelenska>.

195. «Українська книжкова полицка» з'явилася в бібліотеці польського міста Олешніца [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3915167-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-v-biblioteci-polskogo-mista-olesnica.html>.

Див. № 102, 197, 205.

Робота бібліотек інших країн

196. Галицька, Світлана. Представлення структури галузевих розділів на сайтах національних бібліотек [різних країн] на прикладі ветеринарних наук [Електронний ресурс] / Світлана Галицька // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 79–91. http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=bv_2024_3_9.

197. Ковтанюк, Юрій. Культура стартує по-новому: цифрові програми для бібліотек і архівів Німеччини та України [Електронний ресурс] / Юрій Ковтанюк, Галина Безпала // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 42–50.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_6.

Про інноваційні проекти для бібліотек та архівів Німеччини, зокрема, результати впровадження цифрової програми WissensWandel за підтримки Німецької бібліотечної асоціації, а також про міжнародний проєкт «Бібліотека – місце сили!» Укр. бібліотечної асоціації та Центральної бібліотеки м. Берліна, що реалізується у межах програми ЄС «Дім Європи», та цифровий проєкт ResearchUA – бібліотечна цифрова платформа підтримки наукових досліджень, впроваджений упродовж 2020–2023 рр. НБУВ (м. Київ).

198. Jatto, Esther Oluwayemi. Librarians' Readiness for Artificial Intelligence Integration in Nigerian Academic Libraries: A Review of Literature = Готовність бібліотекарів до інтеграції штучного інтелекту в академічні бібліотеки Нігерії: огляд літератури [Електронний ресурс] / Jatto Esther Oluwayemi, Tella Adeyinka // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 92–99.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_10.

199. Oluwole, Olumide Durodolu. Beliefs and Ethical Perceptions of Book Theft as Predictors of Bibliokleptomanism among Library Users = Бібліоклептоманія серед користувачів бібліотек: як запобігти книжковим крадіжкам [Електронний ресурс] / Oluwole Olumide Durodolu, Omobolanle Seri Fasola, Helen O. Jaiyeola. Akinade // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 100–110.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_11.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

200. Костюк, Вікторія. Створення громадських просторів на базі бібліотек: переваги і виклики в роботі книгозбірень на місцевому рівні / Вікторія Костюк // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 16–20.

Про стратегію розвитку центрів активності громадян (ЦАГ), або громадських просторів, створених на базі бібліотек, переваги для громади, проблеми у роботі та способи їх вирішення.

Див. № 186.

Мережа та типи бібліотек **Національні бібліотеки**

201. Вергунов, Віктор. Коли закон не гарантує, а лише декларує... [Електронний ресурс] / Віктор Вергунов // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 13–21.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_4.

Про історію Нац. наукової сільськогосподарської бібліотеки Нац. академії аграрних наук України (м. Київ), проблеми в роботі та необхідність підтримки

влади у вирішенні питання отримання окремого приміщення для повноцінного виконання функцій національної наукової установи.

202. Кирій, Світлана. Як зберегти здоров'я під час війни: практичні поради експертів у Національній науковій медичній бібліотеці України [(м. Київ), а також про тренінги для цивільних з домедичної допомоги та для стійкості та психічного благополуччя] / Світлана Кирій // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 25–27.

203. Микита. У Києві [Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого] презентували документальний фільм «Непохитний медичний стрій» [режисера Сергія Ягубова] (відео) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-prezentuvaly-dokumentalnyy-film-nepokhytnyy-medychnyy-striy-video/>.

204. У Національній бібліотеці [України] імені [Володимира] Вернадського презентували наукове видання про історію Почаєва [– збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції «Почаївський феномен: Василянський монастир Успіння Пресвятої Богородиці в історії та культурі України»] [Електронний ресурс] / Департамент інформації УГКЦ // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-naczionalnij-biblioteczi-imeni-vernadskogo-prezentuvaly-naukove-vydannya-pro-istoriyu-pochayeva.html>.

Див. № 73, 125, 191, 217, 219, 221, 223, 225, 280.

Наукові бібліотеки

205. Петренко, Наталія. Бібліотека в прифронтовому регіоні: історії трансформаційного спротиву / Наталія Петренко, Ірина Карнаух // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 2–5.

Про діяльність бібліотек Харківщини в умовах війни, зокрема Харківської держ. наук. бібліотеки ім. В. Короленка: реалізацію проєктів «Бібліотеки Харківщини в умовах воєнного стану» та «Школа бібліотечного журналіста», заходи з протидії дезінформації; популяризацію української культури, історії, мови; соціокультурну діяльність та про підтримку міжнародних партнерів.

Див. № 73, 125, 187, 191, 202, 204, 219, 221, 223, 224, 225, 226, 228, 280.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

206. Булгакова, Ольга. «Шевченко – це ми, а ми – це Україна» [Електронний ресурс] / Ольга Булгакова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 окт. (№ 87–88). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50639.php>.

Про хід та учасників ХХVIII обласного фестивалю української книги «Безмежність української книги» пам'яті М. Грушевського в Одеській ОУНБ ім.

М. Грушевського. До 210-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка.

207. Віжічаніна, Лілія. «Літературні вечори з Гончарівкою» – корисне інтелектуальне дозвілля : (з досвіду Херсонської ОУНБ ім. Олесья Гончара щодо популяризації книги та читання) / Лілія Віжічаніна // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 24–25.

208. Галенко, Катерина. Осінній вернісаж [Електронний ресурс] / Катерина Галенко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 окт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50589.php>.

Виставка живопису та графіки «Між небом та землею» сучасних художників в музеї укр. книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

209. Петров, Ігор. Сімейний затишок – кожній дитині [Електронний ресурс] / Ігор Петров // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 окт. (№ 87–88). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/50634.php>.

Про хід, учасників та підсумки проведення інформаційно-просвітницького заходу «Жива книга: відверті історії турботи про дітей» у межах проєкту «Родина для кожної дитини: розвиток сімейного патронату» в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

210. Тітова, Надія. Дніпропетровська ОУНБ: в об'єктиві трьох століть : [про історію та сьогодення Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія. До 190-річчя від дня заснування] / Надія Тітова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 58–61.

211. У Миколаєві [в обласній універсальній науковій бібліотеці] презентували книгу-триптих [«Сива райдуга» поета,] Шевченківського лауреата Дмитра Кременя [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915572-u-mikolaevi-prezentuvali-knigutriptih-sevcenkivskogo-laureata-dmitra-kremena.html>.

212. Шевченко, Оксана. Культурна спадщина регіону: від покоління до покоління / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 33–35.

Досвід роботи Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з реалізації соціокультурного проєкту, спрямованого на популяризацію та збереження нематеріальної культурної спадщини регіону – петриківського розпису.

Див. № 51, 52, 129, 139, 232.

Публічні бібліотеки

213. Щербина, Іванна. Діяльність бібліотек Солом'янки [Солом'янського р-ну м. Києва] з популяризації читання та її ефективність / Іванна Щербина // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 22–24.

Див. № 231.

Міські бібліотеки

214. Гаврилюк, Іраїда. Проекти бібліотек Тернопільської міської ЦБС / Іраїда Гаврилюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 30–32.

215. Касапова, Нарина. Замість старих книг та темних кімнат – фотостудія. На Одещині створили енергонезалежний простір для молоді [Електронний ресурс] / Нарина Касапова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://shotam.info/na-odeshchyni-stvoryly-enerhonezaleznyy-prostir-dlia-molodi/>.

Про новий молодіжний простір у міській Бібліотеці-філії ім. І. Нечуя-Левицького (м. Білгород-Дністровський, Одеська обл.).

Див. № 181, 185.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

216. Білута, Наталя. Бібліотека Іваничука в умовах російсько-української війни: книгозбірня і книготворець / Наталя Білута // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 20–22.

Про альманах «Ключ(і) Перемоги», відеопроект «#Голоси» та проект «#Голоси. Антологія військових письменників» Львівської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Р. Іваничука, а також презентаційний тур проекту «Слідом за #Голосами», який відбувся у містах України, Литви та Естонії.

217. Гордієнко, Алла. «Зараз бібліотеки є важливими просторами для освіти, стресотерапії та відновлення», – Алла Гордієнко [Електронний ресурс] / Алла Гордієнко ; [розмову вела] Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103341/>.

Генеральна директорка Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ) про роботу закладу, відповідність вимогам безбар'єрності, свій шлях до професії, дитяче читання та видання дитячої літератури, роль бібліотек під час війни, програму ментального здоров'я «Ти як?» та патріотичні проекти «Вишиванка для Залужного» і «Скатертину Перемоги».

Див. № 55, 102, 175, 188.

Інші види бібліотек

218. Величко, Світлана. Коли читання заспокоює... Книги з фонду бібліотеки Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця, які варто прочитати під час війни [а також про фонди бібліотеки та результати соціологічного дослідження «Читання книжок під час війни», проведеного бібліотекою у червні 2024 р.] / Світлана Величко // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 27–31.

Див. № 189, 227.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

219. Сагетдінова, Наталія. Експерсія як дієва форма бібліотечно-інформаційної діяльності наукової бібліотеки / Наталія Сагетдінова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 19–22.

Досвід організації тематичних екскурсій із використанням стародрукованих та рукописних документів (чи їх копій) у залі картографічних видань НБУВ (м. Київ).

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

220. Багрій, Ірина. Особливості представлення географічних назв в авторитетних записах Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Ірина Багрій // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 32–33.

221. Вергунов, Віктор. Отримання, збереження та репрезентація унікальної колекції «Золотий буряк» – пріоритетне завдання ННСГБ [Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки] НААН [м. Київ] / Віктор Вергунов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 15–18.

222. Шаповал, Андрій. Видання з україніки у науковій бібліотеці Василя Щавинського [Електронний ресурс] / Андрій Шаповал // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 51–63.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_7.

Про українознавчу складову наукової бібліотеки українського мистецтвознавця, колекціонера, бібліофіла та мецената В. Щавинського (1868–1924) за архівними джерелами із фондів Інституту рукопису НБУВ (м. Київ).

Див. № 53, 218.

Науково-методична та

науково-дослідна діяльність бібліотек

223. Капустянська, Наталія. Інформаційні ресурси наукових бібліотек як важливий складник українського інформаційного простору [Електронний ресурс] / Наталія Капустянська // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 117–118.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=BV&P21DBN=BV-&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9614595%2F2024%2F3.

Про учасників та хід науково-методичного семінару «Інформаційні ресурси наукових бібліотек: формування та доступ», організованого відділом науково-методичної роботи Інституту бібліотекознавства НБУВ (м. Київ).

224. Мельник, Майя. Роль заходів з підвищення кваліфікації у професійному зростанні бібліотечних фахівців / Майя Мельник // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 36–39.

Досвід роботи з підвищення кваліфікації співробітників Наукової бібліотеки ім. Г. Палія Вінницького нац. медичного університету ім.

М. Пирогова та методичного об'єднання бібліотек вишів м. Вінниці, а також роль методичної діяльності в організації практичних і навчальних заходів.

Науково-інформаційна діяльність бібліотек

225. Онищенко, Олексій. Науково-інформаційне забезпечення Національної академії наук України періоду незалежності: напрями, здобутки, перспективи УДК [Електронний ресурс] / Олексій Онищенко, Галина Солоїденко // Бібл. вісн. – 2024. – № 3. – С. 22–41.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_3_5.

Про стан, основні напрями та особливості науково-інформаційного забезпечення НАН України, інформаційні ресурси, підготовлені установами академії в період незалежності та російсько-української війни, зокрема про діяльність НБУВ (м. Київ), Львівської нац. наукової бібліотеки України ім. В. Стефаніка, Науково-видавничої ради академії, академічних музеїв та інших установ.

226. Прокопенко, Лілія. У фокусі уваги науковців – інформаційно-комунікаційна діяльність бібліотечної мережі Національної академії наук України / Лілія Прокопенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 62–63. – Рец. на кн.: Інформаційно-комунікаційна діяльність бібліотечної мережі Національної академії наук України в системі наукових комунікацій : монографія / Олена Сокур, Оксана Клименко, відп. ред. О. Василенко ; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. Вернадського. Київ, 2022. 244 с.

Див. № 219.

Інформаційні технології в бібліотеках

227. Величко, Світлана. Електронні ресурси бібліотеки Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця в умовах воєнного стану / Світлана Величко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 11–14.

Про зовнішні електронні ресурси та ресурси власної генерації, засоби комунікації, які використовує та продукує бібліотека.

228. Поліковська, Юлія. Харківська [державна] наукова бібліотека [ім. Володимира Короленка за підтримки Українського культурного фонду] створила цифровий архів документів про російсько-українську війну [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36374/2024-10-08-kharkivska-naukova-biblioteka-stvoryla-tsyfrovyu-arkhiv-dokumentiv-pro-rosiysko-ukrainsku-viynu/>.

229. Ярошенко, Тетяна. Бібліотеки та штучний інтелект: ігнорувати не можна використовувати / Тетяна Ярошенко // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 6–12.

Про штучний інтелект та можливості, що надає його застосування в бібліотечній сфері, зокрема: в інформаційній роботі, для аналізу бібліотечних

колекцій та створення цифрових бібліотек, роботи з каталогами, маркетингу та інших бібліотечних сервісів і менеджменту.

Соціокультурна діяльність бібліотек

230. Сербін, Олег. Соціокультурна діяльність – один із пріоритетів Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Олег Сербін // Бібл. планета. – 2024. – № 3. – С. 4–6.

Про проекти мистецького та просвітницького напрямку, які реалізовує бібліотека.

231. Федорова, Надія. Арттерапія як метод соціокультурної адаптації у воєнний час в бібліотеці : [досвід співпраці науково-технічної бібліотеки Нац. технічного університету «Харківський політехнічний інститут» із публічними бібліотеками Харківщини] / Надія Федорова, Наталя Лябах // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 3. – С. 23–25.

Див. № 205, 212, 214.

Читання

232. Баворовська, Олена. Літературний тур Хмельниччиною «Творча діада» [Електронний ресурс] / Олена Баворовська // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

<http://pvisti.info/culture/16029-literaturnyi-tur-khmelnichchynoiu-tvorcha-diada>.

Про культурно-мистецький проєкт «Творча діада» Хмельницької ОУНБ, що став переможцем конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на організацію та проведення заходів з промоції читання, Укр. інституту книги.

233. Громади Волині й Прикарпаття встановили національний рекорд із читання [прочитавши за три місяці найбільшу кількість книг з фондів місцевих бібліотек] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915580-gromadi-volini-j-prikarpatta-vstanovili-nacionalnij-rekord-iz-citanna.html>.¹

234. Нестелеєв, Максим. Що читають українці? [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://tyzhden.ua/shcho-chytaiut-ukraintsi/>.

Про літературні вподобання українців за підсумками дослідження, проведеного аналітиками мережі «Книгарня «Є».

235. Гарнавська, Оксана. «Лисячий клуб ЧиТанців» у Домі Франка. Кому від нього користь? [Електронний ресурс] / Оксана Гарнавська // Високий Замок :

¹Див. також: Лазоришин, Ігор. Начитали... на рекорд. Рожнятівська громада разом із партнерами з Волині засвідчили актуальність бібліотек і популярність української книжки навіть у часі війни [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. 2024. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.10.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nachitali-na-rekord-rozhnyativska-gromada-razom-iz-partnerami-z-volini-zasvidchili-aktualnist-bibliotek-i-populyarnist-ukrayinskoyi-knizhki-navit-u-chasi-viyini/>.

[інтернет-версія]. – 2024. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/522172-lysiachyi-klub-chytantsiv-u-domi-franka-komu-vid-noho-koryst>.

Про створення культурно-просвітницького клубу «Лисячий клуб ЧиТанців» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка. Проект є одним із переможців конкурсу Укр. інституту книги з популяризації читання. Також наведено коментарі учасників проекту про діяльність інтерактивного дитячого клубу.

236. Твердохліб, Ганна. Цифрове читання як сучасний освітній тренд [Електронний ресурс] / Ганна Твердохліб // Молодь і ринок. – 2024. – № 9. – С. 80–84. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/307820/303663>.

Див. № 60, 207, 213, 217, 218.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

237. Єрмоленко, Катерина. Київська книгарня [book.ua] запускає власну франшизу [по всій Україні] [Електронний ресурс] / Катерина Єрмоленко // Хмарочос : кійв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/10/25/kyyivska-knygarnya-zapuskaye-vlasnu-franshyzu/>.

238. Зростання, що нам не до снаги: результати дослідження кадрів на книжковому ринку [Електронний ресурс] : [повний текст «Дослідження кадрової ситуації на ринку, бар'єрів і драйверів у роботі для представників книжкового сектору»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://chytomo.com/zrostannia-shcho-nam-ne-do-snahy-rezultaty-doslidzhennia-kadriv-na-knyzhkovomu-rynku/>.

239. Круглов, Віктор. Три кроки, щоб вберегти українське книговидання та примножити його здобутки [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/642516_tri_kroki_shchob_vberegti_ukrainske.html.

Допис генерального директора видавництва «Ранок» про український книжковий ринок та що має зробити держава для підтримки книжкової сфери.

240. Кузьменко, Наталка. Як працює нефікшн-книгарня «Збірка» на Золотих Воротах: розмова з власницею [Електронний ресурс] / Наталка Кузьменко; [розмовляла] Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/857667-ak-pracue-nonfiksn-knigarna-zbirka-na-zolotih-vorotah-rozмова-z-vlasniceu/>.

Власниця нефікшн-книгарні «Збірка» (м. Київ) про діяльність закладу.

241. Поліщук, Олена. Маркетолог, дизайнер, візіонер: хто такий артдиректор у книговиданні [Електронний ресурс] / Олена Поліщук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://chytomo.com/marketoloh-dyzajner-vizioner-khto-takyj-artdyrektor-u-knyhovydanni/>.

242. Стасюк, Ірина. У Києві відкрили триповерхову книгарню «Книголенд» (фото) [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/10/11/u-kyuevi-vidkryly-trypoverhovu-knygarnyu-knygolend-foto/>.

243. Стретович, Дмитро. Які книги створюватиме оптимістичне видавництво Stretovych. Інтерв'ю про лонгселери й книжковий бізнес [Електронний ресурс] / Дмитро Стретович, Світлана Стретович; [інтерв'ю вела] Вікторія Кіхтенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/how-it-works-culture/355587-yaki-knigi-stvoryuvatime-optimistichne-vidavnitstvo-stretovych-interv-rsquo-yu-pro-longseleri-y-knizhkoviy-biznes.>

Засновники видавництва Stretovych про плани діяльності.

244. Як виглядатиме книгарня, яку облаштують на місці залізничних кас у Львові. Візуалізація [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://tvoemisto.tv/news/yak-vyglyadatyme-knygarnya-yaku-oblashtuyut-na-mists-i-zaliznychnyh-kas-u-lvovi-vizualizatsiya-169824.html>.

Про облаштування видавництвом «Човен» нової книгарні та коворкінгу у приміщенні колишніх залізничних кас у м. Львові та мету проєкту.

Див. № 53, 60.

Український інститут книги

Див. № 60, 232, 235.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

245. В Ужгороді стартувала виставка-ярмарок «Книга-Фест – 2024» [Електронний ресурс] : [про подію] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/752382-v-uzhgorodi-startuvav-vistavka-yarmarok-kniga-fest-2024.>

246. Кравченко, Аріна. Навіщо Україні книжкова дипломатія? Пояснюємо на прикладі найбільшого іспаномовного фестивалю Liber [Електронний ресурс] / Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-ukrajina-predstavlyala-svoji-knigi-v-ispaniji-304320/>.¹

Про участь України у книжковому ярмарку Liber (м. Барселона, Іспанія) та які виклики вона долає на міжнародних книжкових майданчиках.

247. Ношкалюк, Катерина. Література як безпека, пам'ять і протидія пропаганді: про що говорили українські та іноземні письменники [під час панельної дискусії на тему «Чи може література щось змінити?») на книжковому ярмарку Liber [Іспанія] [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/747753-literatura-yak-bezpeka-pamyat-i-protidiya-propagandi-pro-shcho-govorili-ukrainski-ta-inozemni-pismenniki-na-knizhkovomu-yarmarku-liber>.

248. Сірмої, Вікторія. Книги в часи війни: дискусія у Запоріжжі [Електронний ресурс] / Вікторія Сірмої // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/knygy-v-chasy-vijny-dyskusiya-u-zaporizhzhji/>.

Про учасників і хід дискусії «Читання під час війни: що читають українці і чи читають взагалі?» у межах книжкового фестивалю «Читай Форум Запоріжжя».

249. Україна вперше представила свій стенд на Будапештському міжнародному книжковому фестивалі [Угорщина] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/747553-ukraina-vpershe-predstavila-sviy-stend-na-budapeshtskomu-mizhnarodnomu-knizhkovomu-festivali>.

Гельсінський книжковий ярмарок (Фінляндія)

250. Тарасова, Дар'я. Шість українських видавництв взяли участь у Гельсінському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] : [про національний стенд України] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://espresso.tv/kultura-shist-ukrainskikh-vidavnitstv-vzyali-uchast-u-gelsinskomu-knizhkovomu-yarmarku>.

251. Терамає, Наталя. На Гельсінському книжковому ярмарку вдруге представили український стенд [Електронний ресурс] / Наталя Терамає; [розмовляла] Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво

¹Див. також: Микита. Україна вперше взяла участь в іспанському [книжковому] ярмарку Liber: представили 13 вітчизняних видавництв (фото) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. 2024. 8 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 09.10.2024.

<https://shotam.info/ukraina-vpershe-vziala-uchast-v-ispanskomu-iarmarku-liber-predstavily-13-vitchyznianskykh-vidavnytstv-foto/>.

книговидання : [портал]. – 2024. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://chytomo.com/na-helsinskomu-knyzhkovomu-iarmarku-vdruhe-predstavyly-ukrainskyj-stend/>.

Організаторка українського стенда, координаторка культурних проєктів Товариства українців у Фінляндії про цьогорічний національний стенд.

252. Товариство українців Фінляндії представляє Україну на [Гельсінському] книжковому ярмарку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3920071-tovaristvo-ukrainciv-finlandii-predstavlae-ukrainu-na-knizkovomu-armarku.html>.

253. Українські видавництва взяли участь у Гельсінському книжковому ярмарку [Фінляндія] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-vydavnytstva-vzialy-uchast-u-helsinskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>.

Про організаторів, учасників та події української програми у межах ярмарку.¹

XXXI Міжнародний літературний фестиваль Lviv BookForum (м. Львів)

254. 10 онлайн-подій Lviv BookForum, які варто переглянути [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://chytomo.com/10-onlajn-podij-lviv-book-forum-iaki-varto-perehlianuty/>.

255. Большакова, Анастасія. Автори з 18 країн, 9 тисяч гостей та 400 тисяч відеопереглядів: результати Lviv BookForum [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/mayzhe-412-tisyach-glyadachiv-rezultati-forumu-vidavciv-2024-304399/>.

256. Большакова, Анастасія. Розмови про боротьбу з імперією від Мирослава Шкандрія й нові формати фестивалю: у Львові розпочався Lviv BookForum [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-lvovi-oficiyno-rozpochavsya-lviv-bookforum-2024-reportazh-up-304083/>.

Про відкриття фестивалю та цьогорічні виклики, що постали перед його організаторами.

¹Про захід у межах ярмарку див. також: На Гельсінському книжковому ярмарку [Фінляндія] готували борщ [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2024. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/755038-na-gelsinskomu-knizhkovomu-yarmarku-gotovali-borshch>.

257. Кушнірчук, Наталія. BookForum – 2024: без ярмарку, але з Рушді й редактором The New Yorker в онлайні [Електронний ресурс] : [репортаж з фестивалю] / Наталія Кушнірчук, Олена Лисенко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://chytomo.com/bookforum-2024-bez-iarmarku-ale-z-rushdi-j-redaktorom-the-new-yorker-v-onlajni/>.

258. Терещук, Галина. «Українська література – це самоствердження». У Львові триває Lviv BookForum [Електронний ресурс] : [про хід події] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/knyzhky-forum-lviv-vijna/33145037.html>.

259. Челяк, Софія. «2024-й – складний рік. Але, зрештою, все виходить»: [програмна директорка] Софія Челяк про фестиваль BookForum [Електронний ресурс] / Софія Челяк ; [розмовляла] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/848735-2024-j-skladnij-rik-ale-zrestou-vse-vihodit-sofia-celak-pro-festival-bookforum/>.¹

260. Шкандрій, Мирослав. Мирослав Шкандрій: «Українську літературу неможливо пояснити без політики й історії» [Електронний ресурс] / Мирослав Шкандрій ; [розмовляла] Анастасія Крупка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://tyzhden.ua/myroslav-shkandrij-ukrainsku-literaturu-nemozhlyvo-poiasnyty-bez-polityky-j-istorii/>.

Канадський літературознавець українського походження, автор монографії «В обіймах імперії. Література й імперський дискурс від наполеонівської до постколоніальної доби» про російський імперський дискурс у літературі, а також виклики, які постають перед українськими студіями у світі. Публічне інтерв'ю в межах фестивалю.

II Фестиваль «Книжкова країна» (м. Київ)

261. Большакова, Анастасія. Столична «Книжкова країна» збрала 73 тисячі відвідувачів і продала майже 90 тисяч книжок [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/knizhkova-krajina-zibrala-73-tisyachi-vidviduvachiv-304033/>.

¹Див. також: Челяк, Софія. «Попри дощ, попри велику кількість непередбачуваних обставин, свято книжки відбувається» [Електронний ресурс] / Софія Челяк ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2024. 4 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520773-popry-doshch-popry-velyku-kilkist-neperedbachuvanykh-obstavyn-sviato-knyzhky-vidbuvaetsia>.

262. Головань, Дарина. У пошуках свого жанру і читачів. Осіння «Книжкова країна» [Електронний ресурс] : [репортаж з фестивалю] / Дарина Головань, Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://chytomo.com/u-poshukakh-svooho-zhanru-i-chytachiv-osinnia-knyzhkova-kraina/>.

263. Гриненко, Віка. Осінню «Книжкову країну» відвідали 73 тисячі людей. Які книжки купували найбільше [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Віка Гриненко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355407-osinnyu-knizhkovu-krayinu-vidvidali-73-tisyachi-lyudey-yaki-knizhki-kupuvali-naybilshe.1>

Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина)

264. Батуревич, Ірина. У Франкфурті стартувала програма для видавців України й країн-сусідів [Електронний ресурс] : [про організаторів і мету програми] / Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://chytomo.com/u-frankfurti-startovala-prohrama-dlia-vydavtsiv-ukrainy-j-krain-susidiv/>.

265. Горлач, Поліна. російські видавництва у Франкфурті: як це пояснюють організатори ярмарку та реакція української книжкової спільноти [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/859205-rosijski-vidavnictva-u-frankfurti-ak-ce-poasnuut-organizatori-armarku-ta-reakcia-ukrainskoi-knizkovoii-spilnoti/>.

266. Зінченко, Мар'яна. На Франкфуртському книжковому ярмарку [Німеччина] Україна презентувала понад 300 книжок [від 31 видавництва][Електронний ресурс] : [про відкриття національного стенда на ярмарку] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://detector.media/infospace/article/233622/2024-10-18-na-frankfurtskomu-knyzhkovomu-yarmarku-ukraina-prezentovala-ponad-300-knyzhok/.2>

267. Кравченко, Аріна. Хайп VS дипломатія. Чого прагне Україна на Франкфуртському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] / Аріна

¹Див. також: Катаєва, Марія. «Книжкову країну» у Києві відвідали 73 тисячі гостей: підсумки фестивалю та найпопулярніші видання [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 1 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.10.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/103315/>.

²Див. також: Фещук, Вікторія. Відкрили національний стенд України на Франкфуртському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук, Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2024. 16 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2024. <https://chytomo.com/vidkryly-natsionalnyi-stend-ukrainy-na-frankfurtskomu-knyzhkovomu-yarmarku-2/>.

Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajina-na-frankfurtskomu-knizhkovomu-yarmarku-304369/>.

268. Купська, Владка. Команда ярмарку у Франкфурті про видимість малих риб, стенд Казахстану й підтримку України [Електронний ресурс] / Владка Купська, Нікі Терон; [розмовляла] Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://chytomo.com/komanda-iarmarku-u-frankfurti-pro-vydymist-malykh-ryb-stend-kazahstanu-j-pidtrymku-ukrainy/>.

Головна менеджерка ярмарку з роботи із ринками Центральної та Східної Європи і Центральної Азії, а також провідна менеджерка міжнародного відділу ярмарку про свій досвід роботи з міжнародними ринками, а також поради видавцям, які планують вийти на міжнародний ринок.

269. Романцова, Богдана. Франкфуртський книжковий ярмарок – 2024: в осерді подій [Електронний ресурс] / Богдана Романцова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.

<https://tyzhden.ua/frankfurtskyj-knyzhkovyj-iarmarok-2024-v-oserdi-podij/>.

270. Стягайло, Вероніка. Франкфуртський книжковий ярмарок: українська програма і російський стенд [Електронний ресурс] : [про хід ярмарку та участь України] / Вероніка Стягайло // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2024.

https://lb.ua/culture/2024/10/24/641291_frankfurtskiy_knizhkoviy_yarmarok.html.

271. У Франкфурті [у межах книжкового ярмарку] відбулася дискусія «Світ після війни в Україні» [Електронний ресурс] : [про учасників та хід дискусії] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://chytomo.com/u-frankfurti-vidbulasia-dyskusiia-svit-pislia-vijny-v-ukrainy/>.

272. Фещук, Вікторія. Франкфурт книжковий – 2024: які тренди неможливо ігнорувати [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук, Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://chytomo.com/frankfurt-knyzhkovyj-2024-iaki-trendy-nemozhlyvo-ignoruvaty/>.

273. Філоненко, Борис. Що об'єднує книжку художника Павла Макова і фокусну тему українського стенда у Франкфурті: розповідає Борис Філоненко [Електронний ресурс] / Борис Філоненко ; [записала] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://suspilne.media/culture/859545-so-obednue-knizku-hudoznika-pavla-makova-i-fokusnu-temu-ukrainskogo-stenda-u-frankfurti-rozpovidaie-boris-filonenko/>.

Куратор, арткритик, редактор видавництва IST Publishing про оформлення щорічного українського національного стенда та книжки видавництва, представлені на ярмарку.

Міжнародне співробітництво

Див. № 246, 247, 249–260, 264–273.

Видавнича справа в інших країнах

Див. № 268.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

274. Водоп'ян, Вікторія. «Відвідувачів більше, ніж до вторгнення». Як Запорізький краєзнавчий музей працює і під обстрілами, і за кордоном [Електронний ресурс] / Вікторія Водоп'ян; [розмовляла] Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/vidviduvachiv-bilshe-nizh-do-vtorgnennya-yak-zaporizkiy-kraeyznavchiy-muzey-pracyuye-i-pid-obstrilami-i-za-kordonom-304279/>.

Заступниця директора Запорізького обл. краєзнавчого музею про діяльність музею та виклики, з якими стикається заклад за 40 км від лінії фронту.

275. Кіхтенко, Вікторія. Музей війни [Національний музей історії України у Другій світовій війні (м. Київ)] – усе ще радянська «капсула часу»? Ми провели там два дні, щоби це з'ясувати [Електронний ресурс] : [про діяльність закладу] / Вікторія Кіхтенко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/356155-muzey-viyini-ndash-use-sche-radyanska-laquo-kapsula-chasu-raquo-mi-proveli-tam-dva-dni-schobi-tse-z-rsquo-yasuvati>.

276. Маркопольська, Тетяна. [Фундатор Музею та куратор проекту «Космогонія»] Віктор Корсак поділився ключовими факторами успіху Музею сучасного українського мистецтва на артфорумі [«Краса, яка об'єднує: як мистецтво формує громаду»] у Луцьку [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/748315-fundator-muzeyu-korsakiv-viktor-korsak-podilivsya-klyuchovimi-faktorami-uspikhu-muzeyu-na-artforumi-u-lutsku>.

277. Олійник, Стефанія. Музей Людкевича випустив перший альбом його фортепіанних дуетів [Електронний ресурс] / Стефанія Олійник // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<http://mus.art.co.ua/muzey-liudkevycha-vypustyv-pershyy-albom-yoho-fortepiannykh-duetiv/>.

Прем'єра запису фортепіанних дуетів українського композитора С. Людкевича (1879–1979) на стримінгових платформах Apple Music, YouTube Music, Spotify, Ukrainian Live Classic. Випуск альбому реалізовано в межах

проекту «Людкевич. Спадщина» Меморіальним музеєм С. Людкевича (м. Львів) за підтримки Укр. культурного фонду.

278. Петренко-Цеунова, Ольга. 125-річчя Київського міського музею старожитностей і мистецтв [Національного художнього музею України] [Електронний ресурс] : [заходи з нагоди ювілею]/ Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://tyzhden.ua/125-richchia-kyivskoho-miskoho-muzeiu-starozhytnostej-i-mystetstv/>.

279. У Києві [в Посольстві Литви] презентували віртуальний музей фортеці Тягинь [– археологічної пам'ятки XIV–XV ст. у Херсонській обл. та символу історичної спадщини України, Литви та Криму] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3917520-u-kievi-prezentovali-virtualnij-muzej-forteci-tagin.html>.

Див. № 55, 58, 76, 85, 87, 126, 133, 225, 235, 326–328.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

280. Дім Франка оцифрував понад 200 видань Івана Франка [Електронний ресурс] / Львівська обласна рада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520777-dim-franka-otsyfruvav-ponad-200-vydan-ivana-franka>.

Про реалізацію проекту «Весь Франко: читай, слухай, дивись» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка. Проект реалізується за підтримки Укр. культурного фонду спільно з Інститутом франкознавства Львівського нац. університету ім. І. Франка та Львівською нац. наук. бібліотекою України ім. В. Стефаніка.

281. Львівський музей історії релігії оцифрував 1200 експонатів [Електронний ресурс] : [презентація цифрового архіву] / Львівська обл. військова адміністрація // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

https://tvoemisto.tv/news/lvivskyy_muzei_istorii_religii_otsyfruvav_1200_eksponati_v_169852.html.

Історія музейної справи

282. Хавалко, Світлана. Реорганізація львівських музеїв у 1939–1940 рр.: передумови, процес, наслідки (на прикладі Львівського історичного музею) [Електронний ресурс] / Світлана Хавалко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 936–944. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-23/>.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

283. На Волині зібрались відомі науковці, історики та краєзнавці [Електронний ресурс] / [Волин. обл. рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/276827-na-volyni-zibralys-vidomi-naukovtsi-istoryky-ta-kraieznnavtsi>.

Про учасників конференції «Волинь на перехресті воєн 1914–2024» у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

Міжнародне співробітництво

284. Зборовський, Анатолій. Американський архів української народної культури [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 жовт. (№ 43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26474>.

Презентація онлайн-архіву усних історій про зміни в структурі української селянської культури 1920–1930-х рр. і традиційної музики «Великі трансформації» в Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ). Онлайн-платформа «Великі трансформації» постала з наукових експедицій 1989–1994 рр. областями України американського дослідника, етномузиколога В. Нолла. Проєкт реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.

285. Лазорак, Богдан. Гімном України вірш Михайла Вербицького «зробили» Іван Франко та Леся Українка [Електронний ресурс] / Богдан Лазорак ; [розмовляв] Олексій Дорофтей // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/522230-himnom-ukrainy-virsh-mykhaila-verbytskoho-zrobyly-ivan-franko-ta-lesia-ukrainka>.

Директор Держ. історико-культурного заповідника «Нагуєвичі» (Львівська обл.) про монографічне дослідження «Країна солі та нафти» Б. Лазорака, Т. Лазорак та Б. Скварек про туристичні, освітні, промислові та культурні цінності Дрогобиччини – третє видання в межах міжнародного проєкту «Від землі Вітелона до землі Івана Франка» (з польської сторони) та «Доба Івана Франка» (з української сторони), який реалізується з 2019 р. Вищим колегіумом ім. Вітелона (м. Легниця, Польща) у співпраці з Державним історико-культурним заповідником «Нагуєвичі».

286. Олексій. Аудіогід українською мовою запрацював у Музеї мистецтва Метрополітен [США] [Електронний ресурс] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://shotam.info/audiohid-ukrainskoiu-movoju-zapratsiuvav-u-muzei-mystetstva-metropoliten/>.

287. У Вільнюсі [Художньому музеї Вітаутаса Касюліса (Литва)] відкрили виставку [«Дарую тобі сонячне мистецтво»] робіт Марії Примаченко [з колекції Запорізького обласного художнього музею] [Електронний ресурс] // Район.

Культура : [сайт]. – 2024. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/753937-u-vilnyusi-vidkrili-vistavku-robit-marii-primachenko>.

Див. № 54.

Організація та управління в галузі музейної справи

288. Михайлівська, Олена. Як українофоби Ткаченко та Дробович розвалили Музей Голодомору [Електронний ресурс] : шахрайство, підробка документів, втручання у приватне життя: кримінальні провадження щодо директорки музею Л. Гасиджак та діяльність «п'ятої колони» / Олена Михайлівська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186162/>.

Про ситуацію, яка призвела до занепаду Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ), коментар колишнього працівника музею стосовно свого звільнення, а також порушення кримінального провадження за фактом шахрайства та підроблення службових документів керівництвом музею.

289. Реєстр [об'єктів] музейної спадщини знаходиться на тестуванні – МКСК [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916053-reestr-muzejnoi-spadsini-znahoditsa-na-testuvanni-mksk.html>.

Про заяву заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій та цифровізації А. Бондар під час пресконференції у м. Києві.

290. Ткаленко, Валерія. ХНАТОБ відкрив віртуальний музей для збереження архіву під час обстрілів Харкова [Електронний ресурс] / Валерія Ткаленко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/kultura/hnatob-vidkriv-virtualnij-muzej-dla-zberezenna-arhivu-pid-cas-obstriliv-harkova.html>.

Про створення віртуального музею Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка у співпраці з музейниками міст Києва і Харкова.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

291. Катаєва, Марія. Боєприпаси стали експонатами: до київського Музею війни [Національного музею історії України у Другій світовій війні] передали цінні артефакти [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103305/>.

Див. № 54, 281.

Виставкова діяльність, експозиції

292. Ампілогова, Анастасія. У Національному музеї історії України відкрилася виставка «Сім облич Віктора Петрова» (В. Домонтовича). [До 130-річчя від дня народження археолога, етнографа, письменника і філософа][Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://bit.ua/2024/10/u-natsionalnomu-muzeyi-istoriyi-ukrayiny-vidkrylasya-vystavka-sim-oblych-viktora-petrova-v-domontovycha/>.

293. Асадчева, Тетяна. Лейпциг і Микола Лисенко: у столиці [Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького] презентують експозицію [проєкту «Микола Лисенко в Лейпцигу»] про роки навчання видатного композитора [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103674/>.

294. Асадчева, Тетяна. Столичний музей [театрального, музичного та кіномистецтва України] презентує самотутню експозицію українських театральних костюмів [у межах мистецького проєкту «Український театральний костюм ХХ–ХХІ століття: Ідентичність, контекст, ландшафт»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103770/>.

295. Дуденко, Ольга. Чи справді більшість підтримує зло? Виставка в «Бабиному Яру» порівнює цивільних під час Голокосту з сучасними росіянами [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vistavka-htos-buv-susidom-vibir-lyudska-povedinka-ta-golokost-vidkrilasya-v-kiyevi-304101/>.

Виставка «Хтось був сусідом: Вибір, людська поведінка та Голокост» у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» (м. Київ).

296. Зборовський, Анатолій. Гімн морю і мистецтву [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 жовт. (№ 40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26415>.

Виставка «Mare – Amore» творів художника М. Глуценка в Нац. музеї літератури України (м. Київ).

297. Зборовський, Анатолій. Під омофором Богородиці [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 жовт. (№ 40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26414>.

Про виставку «Омофоріон» у Музеї історії міста Києва, та походження свята Покрови Пресвятої Богородиці, традиції святкування в Україні.

298. Катаєва, Марія. У київському «музеї з левами» [Національному художньому музеї України] до 125-річчя першої експозиції презентують історичні проєкти [та проведуть ряд дискусій з переосмислення спадщини] [Електронний ресурс] : [про виставки в музеї та програму дискусій] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103512/>.

299. Микита. Національний художній музей України презентував нові виставки [«Витоки. До 125-річчя виставки до XI Археологічного з'їзду» та «Український портрет XVII–XX століть»] на своє 125-річчя (Фото) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://shotam.info/natsionalnyy-khudozhniy-muzey-ukrainy-prezentuvav-novi-vystavky-na-svoie-125-richchia-foto/>.

300. Микита. У Києво-Печерській лаврі відкрили виставку про Івана Мазепу з унікальними експонатами [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://shotam.info/u-kyievo-pecherskiy-lavri-vidkryly-vystavku-pro-ivana-mazepu-z-unikalnymi-eksponatamy/>.

Виставка «Мазепіана у музейних зібраннях та приватних колекціях України» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра».

301. Крот, Христина. «Волинь, де зродилася УПА»: у [Волинському] краєзнавчому музеї [м. Луцьк] – унікальна виставка [про історію національно-визвольного руху на Волині періоду Другої світової війни] [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/volyn-de-zrodylasia-upa-u-krayeznavchomu-muzeyi-unikalna-vystavka/>.

302. Левкович, Софія. Що написано на «скрижалях люті» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 окт. (№ 83–84). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50591.php>.

Презентація в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса) виставкового проєкту про вплив війни на українське суспільство «А може, смерть це не кінець?» Музею сучасного мистецтва Одеси.

303. У [Волинському краєзнавчому] музей[і] в Луцьку на виставці [«Україна. Війна за незалежність»] представлено макет Маріупольського драматичного театру [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/277595-u-muzei-v-lutsku-na-vystavtsi-predstavleno-maket-mariupolskoho-dramatichnoho-teatru>.

304. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрилася виставка «Сторінками мистецького літопису» [Електронний ресурс] : [про виставку робіт

художників, яким би виповнилося понад 100 років] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/749607-u-rivnomu-vidkrilasya-vistavka-storinkami-mistetskogo-litopisu>.

Див. № 44, 46, 107, 176, 287.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

305. Микита. У Києві [Національному музеї історії України у Другій світовій війні] презентували документальний фільм [«Бути поруч» режисера Айдера Омерова], присвячений роботі капеланів у ЗСУ (Фото) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://shotam.info/u-kyievi-prezentuvaly-dokumentalnyy-film-prysviachenyy-roboti-viyskovykh-kapelaniv-u-zsu/>.

306. Марків, Наталка. Видання «Закарпатська школа живопису»: від батьків-засновників до сучасних майстрів [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103327/>.

Про презентацію альбому-каталогу «Закарпатська школа живопису» та однойменну виставку у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

307. На Волині [в Любомльському краєзнавчому музеї] презентували книгу-дослідження [«Слідами Лесі Українки в Бережцях» Миколи Ручкіна-Онищенко] про перебування Лесі Українки на Любомльщині [Електронний ресурс] / [Любомльський краєзнав. музей] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/276707-na-volyni-prezentuvaly-knyhu-doslidzhennia-pro-perebuвання-lesi-ukrainky-na-liubomlshchyni>.

308. Скотнікова, Ольга. «Нема героя без народу»: у Києві [в Національному музеї літератури України] відбувся вечір пам'яті легендарного поета [автора пісні «Києве мій»] Дмитра Луценка [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103833/>.

Див. № 42, 169, 235.

Колекціонування

Див. № 54.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

309. Бендюк, Микола. Лабіринт і 300-літні ковані двері: історик розповів про знахідки після обвалу ґрунту в Острозі [Електронний ресурс] / Микола Бендюк; [розмовляла] Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. –

2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kovani-dveri-knyazhih-chasiv-shcho-znayshli-istoriki-pislya-obvalu-gruntu-v-ostrozi-304307/>.

Історик, керівник арткластера Нац. університету «Острозька академія» (м. Острог, Рівненська обл.) та фахівець Центру вивчення спадщини князів Острозьких про цінні знахідки в підземеллях м. Острога та причини обвалів.

310. Жишкович, Володимир. Рельєфне різьблення та кругла скульптура у привіттарних відгородах церков Західної України другої половини XVII – середини XIX століття [Електронний ресурс] / Володимир Жишкович // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 901–925. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-21/>.

311. Неподалік Більського городища на Полтавщині знайшли ручку античної амфори з клеймом майстра [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915353-nepodalik-bilskogo-gorodisa-na-poltavsini-znajshli-rucku-anticnoi-amfori-z-klejmom-majstra.html>.

Розповідь директора Історико-культурного заповідника «Більськ» І. Корости про знахідку.

312. Пашак, Ярослав. Декор у художній системі української дерев'яної церкви [Карпат]: історіографічний аспект [Електронний ресурс] / Ярослав Пашак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 4. – С. 894–900. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 27.10.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-4-20/>.

313. Реєстр «єПам'ятка» повноцінно запрацює після внесення даних про 150 тисяч об'єктів – МКСК [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916204-reestr-epamatka-povnocinno-zapracue-pisla-vnesenna-danih-pro-150-tisac-obektiv-mksk.html>.

Про хід і учасників заходу щодо збереження культурної спадщини, що відбувся у м. Києві, та під час якого було повідомлено про запуск МКСКУ електронного реєстру нерухомого майна «єПам'ятка». Захід організовано за сприяння ГО «Антикорупційний штаб» у межах проекту «Програма сприяння громадській активності «Долучайся!», що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) та здійснюється Рац в Україні.

Див. № 3, 127, 130, 136.

Нематеріальна культурна спадщина

314. В Україні розпочалися заходи до Міжнародного дня охорони нематеріальної культурної спадщини [ЮНЕСКО] [Електронний ресурс] : [перелік заходів] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916888-v-ukraini-rozpocalisa-zahodi-do-miznarodnogo-dna-ohoroni-nematerialnoi-kulturnoi-spadcini.html>.

Про першу подію із серії заходів – круглий стіл «Відновлення та стійкість: майбутнє через нематеріальну культурну спадщину» та відкриття в його межах виставки «Жива спадщина: час, простір, культура» в Нац. академії мистецтв України (м. Київ).

315. Григоренко, Валентина. Дума до ЮНЕСКО доведе: в Україні з'явився сайт з музикою сучасних кобзарів та лірників [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3931/2006/186270/>.

Про веб-портал «Дума», який є частиною проєкту «Кобзарство. Епічна традиція» та складовою заявки на внесення «Практики з охорони кобзарсько-лірницької традиції» до Списків нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО, його презентацію в м. Києві.¹

316. Катаєва, Марія. Орнек, писанка і кобзарська традиція: у столиці триває виставка елементів нематеріальної культурної спадщини. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104286/>.

Виставка «Жива спадщина: час, простір, культура» елементів нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО у Нац. академії мистецтв України (м. Київ), а також про проєкт «Кобзарство. Епічна традиція». До Міжнародного дня нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО.

317. Натинка, Любомира. Волинську дерев'яну іграшку внесли до переліку обласної нематеріальної культурної спадщини [Електронний ресурс] / Любомира Натинка // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/277653-volynsku-derev-ianu-ihrashku-vnesly-do-pereliku-oblasnoi-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny>.

Про рішення комісії з формування Обласного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини.

Конференції, семінари, форуми

318. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відбулася всеукраїнська наукова конференція [«Культурна спадщина в умовах війни: виклики та стратегії збереження»] про культурну спадщину в умовах війни [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/748200-u-rivnomu-vidbulasya-vseukrainska-naukova-konferentsiya-pro-kulturnu-spadshchinu-v-umovakh-viyni>.

¹Про проєкт див. також: В Україні запрацював портал «Дума» задля популяризації кобзарства [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 21.10.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3917623-v-ukraini-zpracuvav-portal-duma-zadla-popularizacii-kobzarstva.html>.

Охорона та збереження культурної спадщини

319. А що там з Нептуном? [Електронний ресурс] / [Львівська міськрада] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520956-a-shcho-tam-z-neptunom>.

Про перевірку стану пам'яток культурної спадщини м. Львова, зокрема скульптури фонтана «Нептун», що на площі Ринок.

320. Бараболя, Юлія. Вперше за 24 роки: палац Щенювських відреставрували та відкрили [у с. Носиківці] на Вінниччині [Електронний ресурс] / Юлія Бараболя // Суспільне. Вінниця : [сайт]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2024.

<https://suspilne.media/vinnysia/867507-vperse-za-24-roki-palac-senovskih-vidrestavruvali-ta-vidkrili-na-vinnicini/>.

321. Гриненко, Катерина. Історичну садибу Маліна [у м. Києві] знову почали розбирати попри накладений арешт – [активіст і пам'яткоохоронець Дмитро] Перов [Електронний ресурс] / Катерина Гриненко // Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355717-istorichnu-sadibu-malina-znovu-pochali-rozbirati-popri-nakladeni-aresht-ndash-perov>.

322. Гришина, Даша. Київська влада прагне створити дієві правила для збереження історичної спадщини столиці [Електронний ресурс] : столичні посадовці [КМДА] розробляють законопроекти, що посилять відповідальність власників історичних будівель і нададуть місту більше повноважень для захисту архітектурної спадщини / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104386/>.

323. Катаєва, Марія. У столиці визначили пріоритетний перелік об'єктів культурної спадщини для реставрації [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103834/>.

Про затвердження міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2025–2027 роки» на засіданні Київської міськради та заплановані у її межах заходи.

324. Титич, Віталій. За стандартами НАТО: як Україна захищає культурну спадщину у великій війні XXI століття [Електронний ресурс] / Віталій Титич // Укр. правда : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2024.

<https://www.pravda.com.ua/columns/2024/10/1/7477440/>.

Військовослужбовець ЗСУ, адвокат про використання української військової електронної системи ситуаційної обізнаності «Дельта» (DELTA) для документування злочинів проти культурної спадщини.

325. Туристична перлина Донбасу. Яким був Святогірськ до приходу окупантів і що з ним стало зараз [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.
<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/svyatogirsk-yakim-buv-kurort-donbasu-do-rosiyanta-shcho-z-nim-zaraz-foto-50459387.html>.

Про пошкодження російськими бомбами будівель пам'ятки історії і культури Святогірської лаври (Донецька обл.).
Див. № 123, 131, 132, 134, 135, 147, 150.

Реставраційні роботи

326. Доротич, Марія. Галерейне освітлення, нова підлога, сусальне золото... [Електронний ресурс] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/521837-halereine-osvitlennia-nova-pidloha-susalne-zoloto>.

Про реставрацію каплиці Імельди Домініканського монастиря у Львівському музеї історії релігії.

327. Микита. У Національному заповіднику «Софія Київська» проводять реставрацію [на одному з куполів Софійського собору] (Фото) [Електронний ресурс] / Микита // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2024.

<https://shotam.info/u-natsionalnomu-zapovidnyku-sofiia-kyivska-provodiarestavratsiiu-foto/>.

328. На Черкащині відреставрували хати та вітряк у музеї Тараса Шевченка (Фото) [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://provce.ck.ua/na-cherkashchyni-vidrestavruvaly-khaty-ta-vitriak-u-muzei-tarasa-shevchenka-foto/>.

Про виконані роботи та презентацію відреставрованих об'єктів ХІХ ст. у Нац. заповіднику «Батьківщина Тараса Шевченка» (с. Шевченкове, Черкаська обл.).

Див. № 320.

Міжнародне співробітництво

329. Кудрик, Наталка. Як Італія допомагає у відбудові культурних пам'яток України [Електронний ресурс] / Наталка Кудрик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/italiya-dopomoha-vidbudova-kulturni-pamyatky-ukrayiny/33171843.html>.

330. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький обговорив з міністеркою культури Німеччини [Клаудією Рот] питання відновлення культурної спадщини України [яка постраждала внаслідок російської агресії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915424-tocickij-obgovoriv-z-ministerkou-kulturi-nimeccini-pitanna-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>.

Див. № 313, 315, 316.

Конгрес місцевих і регіональних влад Ради Європи (м. Страсбург, Франція)

331. [Актор, режисер та військовослужбовець] Ахтем Сеїтаблаєв представив проєкт «Кримськотатарська садиба» в Раді Європи [в межах Конгресу місцевих та регіональних влад] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916582-ahtem-seitablaev-predstaviv-proekt-krimskotatarska-sadiba-v-radi-evropi.html>.

332. Руйнування культурної спадщини України: Конгрес місцевих [та регіональних] влад Ради Європи ухвалив резолюцію [у м. Страсбурзі (Франція)] [Електронний ресурс] : [про зміст резолюції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916506-rujnuvanna-kulturnoi-spadsini-ukraini-kongres-miscevih-vlad-radi-evropi-uhvaliv-rezoluciu.html>.

333. Точицький: Руйнування культурної спадщини – це цілеспрямована політика знищення української ідентичності [Електронний ресурс] : [заява міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького під час онлайн-виступу перед учасниками конгресу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916524-tocickij-rujnuvanna-kulturnoi-spadsini-ce-cilespravovana-politika-znisenna-ukrainskoi-identichnosti.html>.

334. У Раді Європи [під час Конгресу місцевих та регіональних влад] провели парад української вишивки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.10.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916938-u-radi-evropi-proveli-parad-ukrainskoi-visivki.html>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Агеєва А. 184

Василишин Л. 182

Гнідич П. 166

Данковська (Данківська) Р. 99

Дем'ян Г. 161, 168

Лепкий Б. 100

Літус Т. 59

Логінова Н. 59

Пошивайло (Бородавка) Я. 174

Селюченко О. 174

Сокіл В. 167, 168

Тітова Н. 139

Шкурпели О. та А. 174

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСКУ	Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Дискусійна панель «Українська культура як один із головних інструментів нашої перемоги» в межах спільного проєкту LB.ua та EFI Group «Нова країна»	3
«Форум Культнаступу» (м. Київ)	4
Культура і суспільство	5
Культура і держава. Культура і влада	5
Інформаційна політика	5
Міжнародний форум Kyiv Media Week	6
Donbas Media Forum 2024 (м. Київ)	7
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	8
Конференція «ДезАут: як вибити маніпуляції за межі інформаційного поля» (м. Київ)	9
Конференція «Стійкі разом: розвиток медіаграмотності в Україні» (м. Київ)	10
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	11
День захисників і захисниць України, День українського козацтва	11
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	12
Історія культури	12
Краєзнавство	13
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	13
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	14
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	14
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	15
Мовна політика держави	16
День української писемності та мови	17
Мовні питання	18
Відновлення та збереження національної пам'яті	19
Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	20
Щодо декомунізації імперських пам'яток у м. Одесі	21
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	22
Персоналії діячів української культури	22
ШЕВЧЕНКІАНА	23
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	23
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	24
Фестивалі, свята національних культур	24
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	24

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	25
Децентралізація в галузі	26
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	27
Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	28
Український культурний фонд	28
Правові питання галузі	28
Авторське право	30
Нормативно-правове забезпечення галузі	30
Освіта. Кадри	30
Початкова мистецька освіта	30
Кадри	30
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	31
Євроінтеграція України	32
Український інститут	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	33
Міжнародний форум культурної дипломатії (м. Київ).....	34
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	34
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	34
Фольклор	34
Народні свята та обряди.....	35
Персоналії фольклористів, етнографів.....	35
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	36
Фестиваль перших п'єс (м. Київ)	36
Міжнародне співробітництво.....	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	37
Види і жанри аматорства	37
Образотворче аматорство та народні художні промисли	37
Музичне аматорство	39
Театральне аматорство	39
Фото-, кіноаматорство.....	39
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	39
Історія бібліотечної справи в Україні	40
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	41
Робота бібліотек інших країн	41
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	42
Мережа та типи бібліотек	42
Основні напрями діяльності бібліотек	46
Організація обслуговування користувачів.....	46
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)	46
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	46
Науково-інформаційна діяльність бібліотек	47
Інформаційні технології в бібліотеках	47
Соціокультурна діяльність бібліотек.....	48
Читання.....	48

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА	49
Український інститут книги	50
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	50
Гельсінський книжковий ярмарок (Фінляндія)	51
XXXI Міжнародний літературний фестиваль Lviv BookForum (м. Львів)	52
II Фестиваль «Книжкова країна» (м. Київ)	53
Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина).....	54
Міжнародне співробітництво.....	56
Видавнича справа в інших країнах.....	56
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	56
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	57
Історія музейної справи	57
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	58
Міжнародне співробітництво.....	58
Організація та управління в галузі музейної справи	59
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу..	59
Музейні фонди.....	59
Виставкова діяльність, експозиції.....	60
Літературні та мистецькі заходи в музеях	62
Колекціонування	62
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	62
Нематеріальна культурна спадщина	63
Конференції, семінари, форуми.....	64
Охорона та збереження культурної спадщини	65
Реставраційні роботи	66
Міжнародне співробітництво.....	66
Конгрес місцевих і регіональних влад Ради Європи (м. Страсбург, Франція)	67
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	67

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 10, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.
Б/т. Зам. № 84.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017