

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 9

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 66 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Коваль, Олександра. Бюджет, книги, демографія: неочевидна логіка, яку варто побачити законотворцям [Електронний ресурс] / Олександра Коваль // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-finansuvannya-bibliotek-vazhlive-303809/>.

Допис в.о. директора Укр. інституту книги про важливість галузі культури та необхідність її стабільної державної фінансової підтримки, стан книжкової сфери, роль клубів і бібліотек у відродженні культурного життя в регіонах країни.

2. Кокотюха, Андрій. Прикра, незручна і неприйнятна для багатьох правда [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // NV : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://nv.ua/ukr/opinion/pikra-pravda-dlya-ukrajinciv-kokotyuha-pro-te-shcho-bude-z-kulturoyu-50451910.html>.

Про причини відсутності зброї проти російської культурної агресії, важливість розбудови культурних інституцій та наслідки скорочення фінансування української культури у наступному році.

3. Мол, Єннес де. «Ідеться про тотальну війну проти української ідентичності». Посол Нідерландів Єннес де Мол розповідає навіщо відновлювати культуру на прифронтових територіях [Електронний ресурс] / Єннес де Мол ; [розмовляла] Ірина Славінська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/posol-niderlandiv-yennes-de-mol-rozpovidaye-navishcho-vidnovlyuvati-kulturu-303578/>.

4. Пилипенко, Олександр. Медіапереселенці. Як видання, що виїхали з захоплених і прифронтових територій, працюють у нових містах [Електронний ресурс] / Олександр Пилипенко, Анна Мурликіна, Дмитро Лук'яненко ; [розмовляла] Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://detector.media/community/article/231657/2024-09-03-mediapereselentsi-yak-vydannya-shcho-vyikhal-y-z-zakhoplenykh-i-pryfrontovykh-terytoriy-pratsyuyut-uvykh-mistakh/>.

Головні редактори релокованих медіа – «Локатор-медіа» (м. Бердянськ, Запорізька обл.), сайт «0629.com.ua» (м. Маріуполь), «Краматорськ пост» (Донецька обл.) про свій досвід роботи в нових містах. Також представники організацій, які допомагають релокованим медіа, про те, чому їх варто підтримувати.

5. Пилипчук, Тетяна. Лавреатка премії ім. Стуса Тетяна Пилипчук: «Щоразу виклик – знайти підхід, щоб наш досвід зрозуміли закордоном» [Електронний ресурс] / Тетяна Пилипчук ; [інтерв'ю вела] Єлизавета Меньшикова // Суспільне. Харків : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://suspilne.media/kharkiv/833809-laureatka-premii-im-stusa-tetana-pilipcuk-sorazu-viklik-znajti-pidhid-sob-nas-dosvid-zrozumili-zakordonom/>.

Директорка Харківського літературного музею про те, наскільки якісно зараз працюють над поширенням української культури всередині країни та за кордоном, що в цьому найскладніше та чого бракує для популяризації України.

6. Сагайдак, Ольга. Мінкульт переназвали (знову), призначили міністра (нарешті), стратегія встояти – не з'явилась (поки що?) [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/minkult-perenazvali-znovu-priznachili-ministra-nareshhti-strategiya-vctoyati-ne-z-yavilas-poki-shcho-303631/>.

Голова правління Коаліції дієців культури, співзасновниця Dofa.Fund про культурну політику, її значення для збереження ідентичності й безпеки України як суверенної держави, необхідність розроблення Стратегії культури воєнного часу та на що саме вона повинна бути спрямована, а також, як приклад, наведено основні цілі Стратегії «Збереження української культури та ідентичності» 2025–2027.

Культура і суспільство

Див. № 55.

Культура і держава. Культура і влада

7. Мінкульт пропонує кешбек від українських товарів витратити на книги [Електронний ресурс] / Міністерство культури та інформаційної політики України // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/519254-minkult-proponuie-keshbek-vid-ukrainskykh-tovariv-vytrachaty-na-knyhy>.

Про звернення МКІПУ спільно з Укр. інститутом книги й Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики до Верховної Ради України з пропозицією доповнити програму «Національний кешбек» можливістю купувати книги.

Інформаційна політика

8. Данькова, Наталія. Як в Україні регулюють ютуб-канали [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://detector.media/rinok/article/232093/2024-09-13-yak-v-ukraini-regulyuyut-yutub-kanaly/>.

Про те, чи можна видаляти старий контент з ютуб-акаунтів українських телеканалів, як реагувати на дезінформацію та пропаганду та чи можливо притягати ютуб-блогерів до відповідальності.

9. Кацімон, Ольга. У Києві 3–4 жовтня відбудеться медіафорум Kyiv Media Week 2024 [Електронний ресурс] : [про учасників і програму форуму] / Ольга

Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232453/2024-09-21-u-kyievi-34-zhovtnya-vidbudetsya-mediaforum-kyiv-media-week-2024/>.

Див. 84.

Конференція «Євроінтеграція під час війни: виклики для свободи слова та роль Суспільного мовлення» (м. Київ)

10. Баранівська, Марина. Олександр Бурмагін: «Відбувається системне обмеження незалежності медійного регулятора» [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231702/2024-09-04-oleksandr-burmagin-vidbuvaietsya-systemne-obmezheniya-nezalezhnosti-mediynogo-regulyatora/>.

Про виступ члена Нац. ради України з питань телебачення та радіомовлення О. Бурмагіна щодо загроз для ефективної і незалежної роботи медійного регулятора.

11. Головатий, Данило. У Києві обговорюють виклики для свободи слова та роль Суспільного під час війни [Електронний ресурс] : [про програму та виступи учасників відкриття конференції] / Данило Головатий // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231633/2024-09-02-u-kyievi-obgovoryuyut-vyklyky-dlya-svobody-slova-ta-rol-suspilnogo-pid-chas-viyny/>.

12. Олександр Корнієнко: На сьогодні суспільство має великий запит на правду, на глибоке розуміння історії, культури та сучасності України [Електронний ресурс] : перший заступник Голови Верховної Ради України взяв участь у конференції «Євроінтеграція під час війни: виклики для свободи слова та роль Суспільного мовлення» / пресслужба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/379725>.

Медійний форум National Media Talk (м. Київ)

13. Влада тисне на медіа. Поглиблюється прірва між публічним дискурсом і тим, про що говорять на кухнях [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232555/2024-09-24-vlada-tysne-na-media-poglyblyuietsya-prirva-mizh-publicnym-dyskursom-i-tym-pro-shcho-govoryat-na-kukhnyakh/>.

Про учасників і основні питання дискусії «Простір медіасвободи в умовах розширення впливу держави» у межах форуму.

14. Данькова, Наталія. Кадри, гроші, тиск і світло. Ключові проблеми медіа та як із ними впоратися [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232763/2024-09-28-kadry-groshi-tysk-i-svitlo-klyuchovi-problemy-media-ta-yak-iz-nymy-vporatysya/>.

Про учасників і основні питання панельної дискусії «Межі виживання українських медіа: люди, гроші, електрика» у межах форуму.

15. Данькова, Наталія. Тривожні сигнали: чому для влади журналісти не партнери, а опоненти [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232462/2024-09-22-tryvozhni-sygnaly-chomu-dlya-vlady-zhurnalisty-ne-partnery-a-oponenty/>.

Дискусія про роль медіа та загрози роботі журналістів під час війни у межах форуму.

16. Лавришин, Юлія. Атаки на незалежних журналістів недопустимі в демократичному медіасередовищі: посолка США відкрила в Києві цьогорічний National Media Talk [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232391/2024-09-19-ataky-na-nezaleznykh-zhurnalistiv-nedopustymi-v-demokratychnomu-mediaseredovyshchi-posolka-ssha-vidkryla-v-kyievi-tsogorichnyy-national-media-talk/>.

Про відкриття форуму, виступи його учасників, основні питання панельних дискусій «Простір медіасвободи в умовах розширення впливу держави» та «Медіа в умовах війни на варті демократії та європейського вибору».

17. Лавришин, Юлія. Вадим Пристайко: Вага медіа в захисті і просуванні наших інтересів за кордоном зростає [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232412/2024-09-20-vadym-prystayko-vaga-media-v-zakhysti-i-prosuvanni-nashykh-interesiv-za-kordonom-zrostaie/>.

Про виступ дипломата, надзвичайного та повноважного посла України В. Пристайка на форумі.

18. Лавришин, Юлія. Виклики для медіа 2025: ШІ, модерація та регуляція платформ, в тому від новин [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232719/2024-09-27-vyklyky-dlya-media-2025-shi-moderatsiya-ta-regulyatsiya-platform-vtoma-vid-novyn/>.

Про учасників і основні питання дискусії «Виклики для медіа 2025» у межах форуму.

19. Лавришин, Юлія. Медіа відповідальні за виживання суспільства, – учасники National Media Talk [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232431/2024-09-20-media-vidpovidalni-za-vyzhyvannya-suspilstva-uchasnyku-national-media-talk/>.

Про учасників та хід дискусії «Відповідальність медіа за стійкість суспільства: медіа як четверта влада» у межах форуму.

20. Лавришин, Юлія. Тарас Шевченко: Найбільша загроза в тому, що новинні телеграм-канали відтягнули аудиторію в медіа [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232437/2024-09-20-taras-shevchenko-naybilsha-zagroza-v-tomu-shcho-novynni-telegram-kanaly-vidtyagnuly-avdytoriyu-v-media/>.

Про виступ заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України Т. Шевченка на одній з панельних дискусій форуму щодо впливу сучасних технологій на медіа та як змінюватимуться звички аудиторії з подальшим розвитком технологій.

21. Петренко, Галина. Про «політичну частину» National Media Talk у кількох тезах [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/community/article/232456/2024-09-21-pro-politychnu-chastynu-national-media-talk-v-kilkokh-tezakh/>.

22. Семенюта, Ірина. National Media Talk: послы ЄС та Швеції акцентували на важливості дотримання балансу та стандартів у медіа [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232419/2024-09-20-national-media-talk-posly-ies-ta-shvetsii-aktsentuvaly-na-vazhlyvosti-dotrymannya-balansu-ta-standartiv-u-media/>.

Про виступи посла ЄС в Україні К. Матернової та посла Швеції в Україні М. Оберта на форумі.

23. Чорна, Ольга. «Обмеження в роботі медіа під час війни неминучі, але влада не має ними зловживати» [Електронний ресурс] / Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232461/2024-09-22-obmezhennya-v-roboti-media-pid-chas-viyny-nemynuchi-ale-vlada-ne-maie-nymy-zlovzhyvaty/>.

Про учасників та хід панельної дискусії «Медіа в умовах війни на варті демократії та європейського вибору» у межах форуму.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

24. Здоровило, Тарас. Небезпечний Тік-Ток: рф поширює дезінформацію та пропаганду у соцмережах – ЦПД [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185797/>.

Учасники конференції «Фактчек у регіонах: виклики, труднощі та перспективи» про те, як рф використовує соціальні мережі в інформаційній війні проти України.

25. Ліфантій, Оксана. Музейні війни: як росія краде українську історичну спадщину [Електронний ресурс] / Оксана Ліфантій // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/muzejni-vijni-jak-rosija-krade-ukrajinsku-istorichnu-spadshchinu.html>.

Про те, як росія використовує історичну спадщину України для пропаганди та переписування історії, зокрема створення міфу про історичну та культурну належність земель України до Росії; необхідність розробки Урядом України та відповідними міністерствами плану дій щодо обліку та збереження археологічної, культурної спадщини й повернення розграбованих музейних колекцій.

26. [Месенджер] Telegram є основною соцмережею, через яку українці отримують новини – дослідження [Електронний ресурс] / підгот. Ірина Знаєць // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/telegram-je-osnovnoju-sotsmerezheju-cherez-jaku-ukrajintsi-otrimujut-novini-doslidzhennja.html>.

Про результати дослідження медіаспоживання в Україні, оприлюднені директоркою Internews Network в Україні, керівницею Медійної програми USAID в Україні Дж. МакКормак.

27. Руденко, Олексій. Як українці ставляться до можливого блокування Telegram: КМІС провів опитування (інфографіка) [Електронний ресурс] / Олексій Руденко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/667266-yak-ukrajinci-stavlyatsya-do-mozhlivogo-blokuvannya-telegram-kmis-proviv-opituvannya-infografika>.

Про результати опитування Київського міжнародного інституту соціології (КМІС) щодо сприйняття українцями загроз безпеці від соціальних мереж, зокрема месенджера Телеграм.

28. Ярема, Олена. У Києві презентували книгу[-дослідження «Примарна ясність: міфи і стереотипи навколо війни і Донбасу»], яка розвіює міфи про війну на Донбасі [причини її початку у 2014 р. та поширені стереотипи про жителів українського сходу] [Електронний ресурс] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232041/2024-09-11-u-kyievi-prezentuvaly-knygu-yaka-rozviyuie-mify-pro-viynu-na-donbasi/>.

Див. № 8.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

29. Армянишина, Ольга. Роковини розстрілів у Бабиному Яру: у Києві відкрили виставку «Хтось був сусідом» [у Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр»] і провели Марш пам'яті [Електронний ресурс] / Ольга Армянишина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/babyn-yar-marsh-pam-yati-vystavka/33139464.html>.

30. Балякіна, Тетяна. Ляльок вдягли у піксель: у Черкаському [обласному] краєзнавчому музеї показали експозицію «Ті, хто нас захищає» [до Дня захисників і захисниць України] [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://provce.ck.ua/lialok-vdiahly-u-piksel-u-cherkaskomu-kraieznavchomu-muzei-pokazaly-ekspozytsiiu-ti-khto-nas-zakhyshchaie/>.

31. Марків, Наталка. Доля переселенців: у Києві тривають заходи, приурочені 80 роковинам депортації українців з Лемківщини [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102577/>.

Фестивалі, конкурси

32. Малиновський, Антон. У Харкові відбудеться [літературно-мистецький] фестиваль «Яблуко добрих вістей». Публікуємо програму [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://lyuk.media/news/good-news-apple/>.

33. На Миколаївщині розпочався «Вінграновський ART MARATHON 2024» [Електронний ресурс] : [про програму і хід фестивалю] // Еспreso : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://espreso.tv/mykolayivschyna-na-mikolaiyshchyni-rozpochavsya-vingranovskiy-art-marathon-2024>.

Креативні індустрії

34. Лаврів, Марія. Одяг із сенсом: 7 брендів [одягу й аксесуарів], які популяризують українських діячів [Електронний ресурс] / Марія Лаврів // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://shotam.info/odiah-iz-sensom-7-brendiv-iaki-populiaryzuiut-ukrainskykh-diachiv/>.

Культура і новітні технології

35. Олексій. У Львові та Покровську [Донецька обл.] створили AR-проект про життя козаків: як скористатися [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://shotam.info/u-lvovi-ta-pokrovsku-stvoryly-ar-proiekt-pro-zhyttia-kozakiv-ia-skorystatysia/>.

Про створення у межах проекту «Відкрита платформа для пізнання, спілкування, роздумів на бульварі Козацької слави» AR-фільтра, який дозволяє зробити селфі з віртуальним козаком або послухати його розповідь про Запорозьку Січ, Паланки, зимівники та їхній вплив на формування української ментальності. Проект реалізується студією Skeiron (м. Львів) у співпраці з представниками культурної сфери м. Покровська (Донецька обл.).

Теорія культури

36. Бойко, Ігор. Застосування екосистемного підходу при вивченні традиційної культури (на прикладі віддаленої господарки населення Карпат) [Електронний ресурс] / Ігор Бойко // Народнав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 539–561. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-8/>.

Історія культури

37. Авраменко, Анатолій. Українці Кубані: історико-етнологічні студії [Електронний ресурс] / Анатолій Авраменко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 518–531. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-6/>.

Про етнічну історію українського населення Кубанського регіону сучасної росії (етапи заселення, чинники асиміляції, господарські заняття, громадський та сімейний побут, звичаї та обряди, фольклор), зміни етнічного складу населення під час штучного Голодомору 1932–1933 рр., масових депортацій мешканців україномовних станиць на схід та північ срср та сучасні етнокультурні процеси.

38. Костюченко, Катерина. Церковне золотарство як явище української

к

у

л

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2776-trybuna-molodoho-doslidyka/5690-tserkovne-zolotarstvo-ia-ia-vyshche-ukrainskoi-kultury-xvii-xviii-stolit>.

у Див. № 151.

р

и

Красзнавство

39. Середа, Олександр. Історик Олександр Середа: «Одесі – 609 років, і це встановлена, досліджена і зафіксована в документах дата» [Електронний ресурс] /

V

I

I

—

Олександр Середа ; [розмовляла] Зоя Казанжи // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/istorik-oleksandr-sereda-odesi-609-rokiv-i-ce-vstanovlena-doslidzhena-i-zafiksovana-v-dokumentah-data-303462/>.

Дослідник османської спадщини півдня України, тюрколог, джерелознавець, сходознавець про вік м. Одеси.

40. У історика з Луганщини та автора Реальної Газети вийшла книга про Слобожанщину [Електронний ресурс] // Реальна газета : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://realgazeta.com.ua/u-istoryka-z-luhanshchyny-ta-avtora-realnoi-hazety-vyushla-knyha-pro-slobozhanshchynu/>.

Про вихід у світ книги «Слобожанська історія» (вид-во «Дух і Літера», Київ, 2024) журналіста, публіциста, письменника М. Віхрова.

Див. № 170.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

41. [Велика] Британія спільно із ПЕН [у межах ініціативи українських та британських організацій] передала Україні ще 27 тисяч книжок [які отримують бібліотеки в різних регіонах України] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907353-britania-spilno-iz-pen-peredala-ukraini-se-27-tisac-knizok.html>.

42. Олексій. Активісти [на чолі з авторкою проєкту «Child of Socialism» Ельмірою Еттінгер] реставрують мозаїку на Дитячій художній студії імені Остапшинського [у м. Києві]: фото та як допомогти [Електронний ресурс] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://shotam.info/aktyvisty-restavruyut-mozaiku-na-dytiachiy-khudozhniy-studii-imeni-ostashynskoho-foto-ta-iak-podopomhty/>.¹

Див. № 48, 196, 204, 221, 241, 283.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

43. Божок, Сніжана. Тематичні локації, спілкування з Героями і національний рекорд: у Києві відбувся [перший Всеукраїнський] Фестиваль ветеранської культури [«Коло ветеранів»] [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

¹ Див. також: Стасюк, Ірина. «Народна реставрація»: волонтери зняли мозаїку зі стіни [Дитячої художньої студії ім. Наума Остапшинського] в центрі Києва, щоб відновити (фото) [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.09.2024. <https://hmarochos.kiev.ua/2024/09/06/narodna-restavracyiya-volontery-znyaly-mozayiku-zi-stiny-v-centri-kyyeva-shhob-vidnovyty-foto/>.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103075/>.¹

44. Петренко-Цеунова, Ольга. Культурні потреби дітей [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://tyzhden.ua/kulturni-potreby-ditej/>.

Про пристосованість культурних заходів і просторів для батьків з дітьми: проблеми та позитивна динаміка.

45. У Луцьку [в художній школі] провели артреабілітацію для військових (фото) [Електронний ресурс] / [Луцька худож. школа] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/274643-u-lutsku-provely-artreabilitatsiiu-dlia-viiskovykh-foto>.

Робота з дітьми та молоддю

46. Гуш, Юлія. «Це спільнота одностудців». Як «КУБ» допомагає молоді Балаклійської громади адаптуватися до викликів військового часу [Електронний ресурс] / Юлія Гуш // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://lyuk.media/behind-city/unicef-hub-balakliya/>.

Про діяльність молодіжного центру «КУБ» у м. Балаклії (Харківська обл.), відкритого за підтримки Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) у межах проекту «Створення 6 молодіжних центрів для підтримки підлітків та молоді», який реалізує ГО «Український професійний розвиток».

47. Максимець, Марічка. Понад 70 подій та близько 4 тисяч відвідувачів: як пройшов фестиваль для дітей та підлітків «Різни разом» [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/rizni-razom-results/>.²

48. Максимець, Марічка. 440 хот-догів та 216 літрів лимонаду: як пройшли фестивалі [творчості] «Блищик» [на Миколаївщині від благодійного проекту «Behind Blue Eyes»] для дітей деокупованого півдня [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/blyshchik-results/>.

¹ Див. також: Семьонова, Анна. У Києві пройде всеукраїнський фестиваль ветеранської культури [«Коло ветеранів»] [Електронний ресурс] : [про організаторів і програму фестивалю] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. 2024. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 13.09.2024. <https://shotam.info/festyval-iednosti-ta-pidtrymky-v-ukraini-proyde-vseukrainskyy-festyval-veteranskoj-kultury/>.

² Див. також: Максимець, Марічка. Інтерактивні мистецькі проекти та окрема програма для підлітків: 5 причин відвідати фестиваль [для дітей і підлітків] «Різни разом» [у м. Києві] [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 13.09.2024. <https://liroom.com.ua/articles/rizni-razom-reasons/>.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

49. Кишиневський, Микита. Українські актори прочитали вірші для людей з порушенням слуху та зору (Відео) [у межах музично-поетичного проекту «Відчуй»] [Електронний ресурс] : [про мету і учасників проекту] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.
<https://shotam.info/ukrainski-aktory-prochytaly-virshi-dlia-liudey-z-porushenniam-slukhu-ta-zoru/>.¹

50. Маркопольська, Тетяна. Про талант, толерантність та мистецтво: у Луцьку підбили підсумки зустрічей шести інклюзивних [аматорських] театрів [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/743677-u-lutsku-pidbili-pidsumki-zustrichey-shesti-inklyuzivnikh-teatriv>.

Про учасників і програму Театральних зустрічей для дітей із синдромом Дауна у межах мистецького проекту «Без меж» у м. Луцьку².

51. Стартував аудіопроект «Казкова хатинка», створений українцями з порушенням зору [Електронний ресурс] : [про мету проекту ГО «Культвимір», реалізованого за підтримки Українського культурного фонду] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/744346-startuvav-audioproekt-kazkova-khatinka-stvorenii-ukraintsyami-z-porushennyam-zoru>.³

52. Чутлива спадщина «чотири пори року» [Електронний ресурс] : [про спільний проєкт Львівської національної галереї мистецтв ім. Бориса Возницького та громадської ініціативи Му Future Heritage (ГО «17»), спрямований на розвиток інклюзивності в музейних просторах та забезпечення доступу до мистецьких творів для людей з порушеннями зору] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://ukrpohliad.org/culture/chutlyva-spadshhyna-chotyry-pory-roku.html>.

¹ Див. також: «Відчуй»: актор Григорій Бакланов декламує вірш фронтмена «Фіолету». Відео [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2024. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 09.09.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/vidchuy-aktor-hryhoriy-baklanov-deklamuye-virsh-frontmena-fioletu-video/>.

² Див. також: Юні актори з синдромом Дауна зіграли в Луцьку у [форумі-]виставі «Одного разу в потязі» [(режисерка Руслана Порицька) у межах мистецького проекту «Без меж» ГО «Батьків дітей з синдромом Дауна та іншими порушеннями розвитку» та театральної майстерні «Догори Дригом»] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. 2024. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 03.09.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/yuni-aktory-z-syndromom-dauna-zihraly-v-lutsku-u-vystavi-odnoho-razu-v-potiazii/>.

³ Див. також: В Україні [за підтримки Українського культурного фонду] стартував аудіопроект «Казкова хатинка» [Електронний ресурс] / М-во культури та стратег. комунікацій // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 24.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909070-v-ukraini-startuvav-audioproekt-kazkova-hatinka.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

53. Андрусак, Андрій. Мова – важливий компонент ідентичності: перекладач Андрій Андрусак про важливість української мови [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Андрусак // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/830543-mova-vazlivij-komponent-identycznosti-perekladac-andrij-andrusak-pro-vazlivist-ukrainskoi-movi/>.

54. Головань, Дарина. У двох інститутах НАН України – різні погляди на чинний правопис [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://chytomo.com/u-dvokh-instytutakh-nan-ukrainy-rizni-pohliady-na-chynnyj-pravopys/>.

Коментарі директора Інституту мовознавства ім. О. Потебні НАН України Б. Ажнюка та директора Інституту української мови НАН України П. Гриценка щодо легітимності українського правопису в редакції 2019 р.

55. Костенко, Наталка. 10 думок культурної менеджерки Port of Culture Наталки Костенко [Електронний ресурс] / Наталка Костенко ; [записала] Діана Цимбал // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/10-dumok-kulturnoyi-menedzherky-port-of-culture-natalky-kostenko/>.

Культурна менеджерка, кураторка проекту «Мовні вправи» від ГО Port of Culture про підсумки проекту, культуру під час війни, труднощі в роботі, як культура впливає на суспільство.

56. Левчук, Павло. Українська мова в ALTE. Перемога чиновників над мовознавцями [Електронний ресурс] : днями українська мова стане на крок ближче до сертифікації згідно з Європейськими стандартами. Українська мова у репрезентації Нацкомісії зі стандартів з'явиться серед укладачів екзаменаційних завдань / Павло Левчук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

https://lb.ua/blog/pavlo_levchuk/636950_ukrainska_mova_alte_peremoga.html.

57. Парфенюк, Ігор. Динаміка розвитку україномовного сегмента в ТікТок: еволюція та сучасні виклики / Ігор Парфенюк // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 7. – С. 19–26.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18362>.

58. Ямборко, Ольга. Шевченко – Довженко – Миколайчук. Архетип культурної традиції у просторі національної ідеї / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 5. – С. 11–13. – Закінч. в наст. номері.

<https://ktm.ukma.edu.ua/index.php/ktm/issue/view/24>.

Див. № 6, 198.

Мовна політика держави

59. Павлюк, Альона. На 50% менше, ніж торік: [Уповноважений із захисту державної мови Тарас] Кремій розповів, скільки порушень мовного закону вже зафіксували в інтернеті [Електронний ресурс] / Альона Павлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/z-pochatku-2024-roku-movniy-zakon-v-interneti-porushuvali-ponad-400-raziv-movniy-ombudsmen-303757/>.¹

60. Пагутяк, Галина. Англізація: старі та нові граблі [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-anglizatsiya-stari-ta-novi-grabli>.

Критичний роздум про мовну політику держави.

Див. № 117.

Відновлення та збереження національної пам'яті

61. [База даних] Український мартиролог [XX ст.] поповнився інформацією ще про майже 1,4 тисячі репресованих [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3910521-ukrainskij-martirolog-popovnivsa-informacieu-se-pro-majze-14-tisaci-represovanih.html>.

62. Галух, Олександр. У Києві до кінця року створять концепцію вшанування пам'яті загиблих під час війни [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103002/>.

Про хід першого засідання Координаційної ради з підготовки та впровадження концепції меморіалізації учасників і подій російсько-української війни у м. Києві.

63. Головань, Дарина. Презентували проєкт «Книга пам'яті російсько-української війни: Бібліотекарі» [Електронний ресурс] : Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого розповіла про напрацювання проєкту «Книга пам'яті російсько-української війни: Бібліотекарі». Його презентували під час однойменної події на фестивалі «Книжкова країна» [м. Київ] / Дарина Головань // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://chytomo.com/prezentuvaly-proiekt-knyha-pam-iati-rosijsko-ukrainskoi-vijny-bibliotekari/>.

¹ Див. також: Цьогоріч [Уповноваженим із захисту державної мови Тарасом Кременем] за порушення мовного закону в інтернеті винесено 49 попереджень та накладено 16 штрафів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3906369-cogoric-za-porusenna-movnogo-zakonu-v-interneti-vineseno-49-poperedzen-ta-nakladeno-16-strafiv.html>.

64. Лягуша, Антон. Культурна пам'ять: перемоги й досягнення, поразки й травми [Електронний ресурс] / Антон Лягуша // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024. https://lb.ua/culture/2024/09/14/634616_kulturna_pamyat_peremogi_y.html.

Про механізми формування культурної пам'яті, методи роботи з нею, стратегії збереження, відновлення та переозначення. Лекція «Культурна пам'ять: перемоги й досягнення, поразки й травми. Як із нею працювати?» у межах проєкту «У пошуках ідентичності».

65. Філюк, Катерина. Опредмечувати пам'ять: кураторка [і дослідниця мистецтва] Катерина Філюк про нові підходи до створення меморіалів [Електронний ресурс] / Катерина Філюк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024. <https://suspilne.media/culture/838821-opredmecuhati-pamat-kuratorka-katerina-filuk-pro-novi-pidhodi-do-stvorennja-memorialiv/>.

Див. № 3, 31, 111, 122.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

66. Гриненко, Віка. У Києві більше не буде вулиць Тургенєва, Станіславського і Єсеніна. Які назви вони тепер матимуть [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024. <https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355011-park-gamburzkij-i-skver-ukrayinskogo-radio-13-miskih-ob-ektiv-pereymenuvali-u-kievi>.

67. Декolonізація топонімії на Полтавщині: підсумки та перспективи [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024. <https://ukrpohliad.org/national-memory/dekolonizacziya-toponimiyi-na-poltavshhyni-pidsumky-ta-perspektyvy.html>.

68. Здоровило, Тарас. [Верховна] Рада [України] таки дерусифікувала 327 населених пунктів [Електронний ресурс] : [про ухвалення постанови № 12043] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185646/>.¹

69. Здоровило, Тарас. Пушкін під опікою ЮНЕСКО: знесення пам'ятника в Одесі загальмувалося [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/185660/>.

¹ Див. також: В [Верховній] Раді [України] назвали п'ять міст, через які завалили постанову про перейменування населених пунктів [Електронний ресурс] : їх вилучать із загальної постанови і голосуватимуть окремо / підгот. Ірина Знась // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2024. <https://zn.ua/ukr/POLITICS/v-radi-nazvali-pjat-mist-cherez-jaki-zavalili-postanovu-pro-perejmenuvannja-naselenikh-punktiv.html>.

Коментар голови Департаменту культури та євроінтеграції Одеської міськради І. Ліптуги стосовно знесення пам'ятника російському поетові О. Пушкіну в м. Одесі.

**Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,
товариств, об'єднань, громадських організацій**

70. Матіос, Віталій. Документування злочинів проти культурної спадщини України: основні проекти та ініціативи за підтримки громадськості / Віталій Матіос // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 7. – С. 12–18.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18362>.

Про ініційовані та реалізовані громадськими організаціями проекти, пов'язані з документуванням злочинів проти національної культурної спадщини України в умовах повномасштабного російського вторгнення, способи обліку культурної спадщини та принципи документування пошкоджень.

Персоналії діячів української культури

71. Корнєв, Ярослав. Безальтернативна включеність. [Поет, музикант, скульптор, військовослужбовець Збройних сил України] Ярослав Корнєв про творчість на війні і війну в мистецтві [Електронний ресурс] / Ярослав Корнєв ; [розмовляла] Наталія Кушнірчук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://chytomo.com/bezalternatyvna-vkliuchenist-iaroslav-korniev-pro-tvorchist-na-vijni-i-vijnu-v-mystetstvi/>.

72. Павлюк, Степан. Наукові обрії Сергія Сегеди: антропологія, етнологія, історія України [Електронний ресурс] / Степан Павлюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 485–500. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-3/>.

Про основні віхи наукової діяльності головного співробітника Інституту народознавства НАН України, доктора історичних наук, професора С. Сегеди. До 75-річчя від дня народження.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 127.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

Див. № 104.

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

73. Большакова, Анастасія. Шевченківська премія [Національна премія України ім. Тараса Шевченка] потребувала оновлення: про зміни пояснює голова комітету [народний артист України] Євген Нищук [Електронний ресурс] /

Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/yevgen-nishchuk-rozpovidaye-pro-shevchenkivsku-premiyu-303662/>.¹

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

74. Большакова, Анастасія. Оголосили лауреатку Премії імені Василя Стуса 2024 року [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/tetyana-pilipchuk-stala-lavreatkoju-premiji-imeni-vasilya-stusa-303649/>.²

75. Кухта, Василь. Коронації в центрі Європи [Електронний ресурс] / Василь Кухта // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520521-koronatsii-v-tsentri-yevropy-2>.

Про церемонію вручення Міжнародної літературно-мистецької, екологічної премії «Corona Carpatica» («Карпатська корона») лауреатам 2024 р.

76. Оголошені лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheni-laureaty-vseukrainskoi-literaturno-mystetskoj-premii-kyivska-knyha-roku-2024/>.

77. У Луцьку кращому автору історичного роману [«Вершник волі» Ігорю Гургулі] вручили літературну премію імені Івана Корсака [Електронний ресурс] / [Волин. обласна рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/275473-u-lutsku-krashchomu-avtoru-istorychnoho-romanu-vruchyly-literaturnu-premiyu-imeni-ivana-korsaka>.

Див. № 135.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 116, 230, 253, 256.

¹ Див. також: Здоровило, Тарас. [Президент України Володимир] Зеленський «оновив» Шевченківську премію [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.09.2024.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185500/>.

² Див. також: Директорка Харківського літературного музею Тетяна Пилипчук отримала премію Василя Стуса за 2024 рік [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2024. <https://day.kyiv.ua/news/110924-dyrektorka-kharkivskoho-literaturnoho-muzeju-tetyana-pylipchuk-otrymala-premiyu-vasylva>.

Фестивалі, свята національних культур

78. «Дні єврейської культури» / Марія Гудима // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50513.php>.

Про програму фестивалю «Дні єврейської культури» в м. Одесі.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

79. В [Українському музеї] Австралії відкрили художню виставку [«Колекція/Зв'язок» (Collection/Connection)] про зв'язки діаспори з Україною [Електронний ресурс] : [про проєкт, реалізований двома мисткинями, представницями третього покоління українців в Австралії – Евою Гайкі Ольгою Аббінґи та К'ярою Брю Курец] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3906502-v-avstralii-vidkrili-hudoznu-vistavku-pro-zvazki-diaspori-z-ukrainou.html>.

80. У Таллінні українську культуру представили на Ярмарку національностей Естонії [«Etnolaat»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907339-u-tallinni-ukrainsku-kulturu-predstavili-na-armarku-nacionalnostej-estonii.html>.

Див. № 37, 127, 215.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

81. АРМА [Агентство з розшуку та менеджменту активів] передасть 148 картин Медведчука Національному художньому музею [України (м. Київ) для збереження культурної спадщини] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3901457-arma-peredast-148-kartin-medvedcuka-nacionalnomu-hudoznomu-muzeu.html>.

82. Золотухін, Дмитро. Міністерство страткому [Електронний ресурс] / Дмитро Золотухін // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231858/2024-09-07-ministerstvo-stratkomu/>.

Медіаексперт, виконавчий директор ГО «Інститут постінформаційного суспільства» про перейменування МКІПУ з 2019 р., поняття «інформаційна політика» та «стратегічні комунікації».¹

83. Карандєєв, Ростислав. Карандєєв про зміни у МКІП: Важливо, хто буде формувати нову політику міністерства, в тому числі в інформаційній сфері [Електронний ресурс] / Ростислав Карандєєв ; [записали] Мар'яна Зінченко, Гала

¹ Див. також: Качковська, Яна. Як змінювалася назва Мінкульту за весь час існування [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 06.09.2024. <https://suspilne.media/culture/829711-ak-zminuvalasa-nazva-minkultu-za-ves-cas-isnuvanna/>.

Склярєвська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231840/2024-09-06-karandieiev-pro-zminy-u-mkip-vazhlyvo-khto-bude-formuvaty-novu-polityku-ministerstvav-tomu-chysli-v-informatsiyniy-sferi/>.

Колишній т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України про те, що залишається на посаді першого заступника міністра, та основні досягнення міністерства за його керівництва.

84. Корженкова, Ірина. Колообіг міністерств у природі, або Чому МКСК [Міністерство культури та стратегічних комунікацій] не врятує ні культуру, ні стратегічні комунікації [Електронний ресурс] / Ірина Корженкова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-koloobig-ministerstv-u-prirodi-abo-chomu-mksk-ne-vryatue-ani-kulturu-ani-strategichni-komunikatsii>.

85. Кравчук, Євгенія. Посилення культурної дипломатії та робота з донорами – [народна депутатка України та заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія] Кравчук про [нового міністра Миколу] Точицького і напрям діяльності Мінкульту [Міністерства культури та стратегічних комунікацій] [Електронний ресурс] / Євгенія Кравчук ; [записала] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/830039-posilenna-kulturnoi-diplomatii-ta-robota-z-donorami-kravcuk-pro-tocickogo-ta-napramok-minkultu/>.

86. Юрчишин, Ярослав. «Це вияв особливої довіри з боку президента та глави його офісу». Експерти – про призначення Миколи Точицького очільником Міністерства культури й стратегічних комунікацій [Електронний ресурс] / Ярослав Юрчишин, Євгенія Кравчук, Володимир В'ятрович [та ін.] ; [записали] Юлія Лавришин, Ірина Семенюта, Гала Склярєвська, Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231885/2024-09-09-tse-vyyav-osoblyvoi-doviry-z-boku-prezydenta-ta-glavy-yogo-ofisu-eksperty-pro-pryznachennya-mykoly-tochyskogo-ochilnykom-ministerstva-kultury-y-strategichnykh-komunikatsiy/>.

Див. № 6, 274.

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ

87. Дуже культурні поради. Новому голові Мінкульту [Міністерства культури та стратегічних комунікацій України Миколі Точицькому] бажають та радять діячі культури [Електронний ресурс] / Наталія Кривда, Олексій Бондаренко, Павло Нечитайло [та ін.] ; [записав] Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/duzhe-kulturni-porady-novomu-golovi-minkultu-bazhayut-ta-radyat-diyachi-kultury/>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

88. «Візьми будинок під опіку». [Міський голова Львова Андрій] Садовий закликав бізнес допомогти з відновленням історичних будівель у центрі Львова [пошкоджених унаслідок російської атаки на Львів 4 вересня] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2024.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/lviv-andriy-sadoviy-zaklikav-biznes-vidnoviti-podniy-istorichniy-budivli-novini-lvova-50448402.html>.

89. У Ковелі творчо презентували зв'язки відомих композиторів з Волинню (Фото) [Електронний ресурс] / [Ковельська міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/276199-u-koveli-tvorcho-prezentuvaly-zviazky-vidomykh-kompozytoriv-z-volynniu-foto>.

Прохід та учасників Історико-мистецького вечора «Зв'язки відомих композиторів з Волинню» у м. Ковелі (Волинська обл.).

Див. № 1, 62, 270, 272, 284.

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

90. Кравченко, Світлана. росіяни знищили або пошкодили майже 1000 бібліотек в Україні, а з ними – понад 200 млн книжок [Електронний ресурс] : [за повідомленням Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя] / Світлана Кравченко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://espresso.tv/viyna-z-rosiyeyu-rosiyani-znishchili-abo-poshkodili-mayzhe-1000-bibliotek-v-ukraini-a-z-nimi-ponad-200-mln-knizhok>.

91. Скотнікова, Ольга. Мечеть та Ісламський культурний центр постраждали під час обстрілу Києва [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102297/>.

Див. № 2, 265.

Щодо проєкту державного бюджету на 2025 р.

92. Албул, Сергій. Уряд зменшив фінансування культурних інституцій у проєкті держбюджету на 2025 рік [Електронний ресурс] : заступниця профільного парламентського комітету [Євгенія Кравчук] каже, що загалом проєкт бюджету передбачає зменшення і так недостатнього фінансування / Сергій Албул // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/14/634861_uryad_zmenschiv_finansuvannya.html.¹

93. В'ятрович, Володимир. Економія на культурі [Електронний ресурс] : [коментар народного депутата України] / Володимир В'ятрович // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/742417-ekonomiya-na-kulturi>.

94. Данькова, Наталія. Проект бюджету на 2025 рік: які кошти виділені на державні медіа, марафон, Суспільне, кіно, культуру та захист інформаційної безпеки [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://detector.media/rinok/article/232211/2024-09-16-proiekt-byudzhetu-na-2025-rik-yaki-koshty-vydileni-na-derzhavni-media-marafon-suspilne-kino-kulturu-ta-zakhyst-informatsiynoi-bezpeky/>.

95. Кокотюха, Андрій. Бюджет-2025 вбиває культурні інституції так само, як російські ракети [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-byudzhet2025-vbivae-kulturni-institutsii-tak-samo-yak-rosiyski-raketi>.

96. Сагайдак, Ольга. Концептуальна стагнація. Про що говорить проект бюджету на культуру 2025? [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/znovu-mizerniy-byudzhet-na-kulturu-2025-303923/>.

Допис Голови правління Коаліції дієвців культури, співзасновниці Dofa.Fund.

Український культурний фонд (УКФ)

97. Большакова, Анастасія. Український культурний фонд ризикує лишитися без фінансування на 2025 рік [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-kulturniy-fond-rizikuye-lishitisya-bez-finansuvannya-na-2025-rik-303949/>.²

¹ Див. також: Кравчук, Євгенія. Як повпливає скорочення бюджету на українські державні культурні інституції: [заступниця голови парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики] Євгенія Кравчук [Електронний ресурс] / Євгенія Кравчук ; [записала] Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 19.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/839101-ak-povplivae-skorocenna-budzetu-na-ukrainski-derzhavni-kulturni-institucii-evgenia-kravcuk/>.

² Див. також: УКФ заявляє, що перебуває в зоні ризику різкого скорочення або повного скасування фінансування [у 2025 році] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 26 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909994-ukf-zaavlae-so-perebuvaе-v-zoni-riziku-rizkogo-skorocenna-abo-povnogo-skasuvanna-finansuvanna.html>.

98. Кривда, Наталія. Голова наглядової ради УКФ Наталія Кривда: «Зменшення видатків на культуру під час війни викачує кров з нації» [Електронний ресурс] / Наталія Кривда ; [інтерв'ю вела] Ольга Айвазовська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/29/636780_golova_naglyadovoi_radi_ukf_nataliya.html.

Голова Наглядової ради УКФ про те, наскільки росіяни можуть бути ефективними у використанні культури для зміни ідентичності наших громадян на окупованих територіях з 2014 р., політику повернення цих територій та фінансування пріоритетних напрямів діяльності фонду.

99. Образцова, Анастасія. Анастасія Образцова – нова виконавча директорка УКФ. Як вона бачить розвиток фонду [Електронний ресурс] / Анастасія Образцова ; [записала] Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://liroom.com.ua/news/ucf-anastasiya-obraztsova/>.¹

Див. № 51, 169, 208.

Правові питання галузі

100. Знищення культурної спадщини України є елементом кремлівської політики геноциду – Костін [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910145-znisenna-kulturnoi-spadsini-ukraini-e-elementom-kremlivskoi-politiki-genocidu-kostin.html>.

Про виступ Генерального прокурора України А. Костіна на Генасамблеї ООН під час заходу «Культурна ідентичність і спадщина в умовах збройного конфлікту: засвоєні уроки та способи захисту» у м. Нью-Йорку (США).

101. Смілянська [окружна] прокуратура [Черкаська обл.] зобов'язала власника «Контори садівництва» забезпечити збереження пам'ятки архітектури [місцевого значення в с. Мліїв] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://provce.ck.ua/smilianska-prokuratura-zobov-iazala-vlasnyka-kontory-sadivnytstva-zabezpechyty-zberezhennia-pam-iatky-arkhitektury/>.

102. Челяк, Олег. [Національний] Музей [народної архітектури та побуту України] в Пирогові [м. Київ] подав до Верховного Суду через нібито спробу рейдерського захоплення землі [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне.

¹ Див. також: Герасименко, Ярослав. Український культурний фонд обрав нову директорку [Електронний ресурс] : [про публічний конкурс добору на посаду директора фонду] / Ярослав Герасименко // Громад. телебачення : [сайт]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.09.2024. <https://hromadske.ua/suspilstvo/231106-ukrayinskyy-kulturnyy-fond-obrav-novu-dyrektorku>; Мельник, Катерина. В Українського культурного фонду нова виконавча директорка [Анастасія Образцова]. Що вона планує зробити [Електронний ресурс] : [основні тези] / Катерина Мельник // The Village Україна: [інтернет-газ.]. 2024. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354767-v-ukrayinskogo-kulturnogo-fondu-teper-nova-vikonavcha-direktorka-scho-vona-planue-zrobiti>.

Культура : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/826837-muzej-v-pirogovi-podav-do-verhovnogo-sudu-cerez-nibito-sprobu-rejderskogo-zahoplenna-zemli/>.

Див. № 8, 59.

Авторське право

Див. № 181.

Нормативно-правове забезпечення галузі

103. Бойко, Олеся. На час війни громади й військові адміністрації зможуть самі вирішити, як працюють бібліотеки [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://chytomo.com/na-chas-vijny-hromady-j-vijskovi-administratsii-zmozhut-sami-vyrishyty-iaak-pratsiuvatymut-biblioteku/>.

Про проєкт постанови Кабінету міністрів «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 6 лютого 2019 р. № 72», згідно з яким бібліотеки зможуть працювати у звичайному, дистанційному чи змішаному режимах та збільшити кількість людей, яких може обслуговувати одна бібліотека, до 1500 осіб тощо, а також про зауваження і пропозиції до проєкту постанови, надіслані, зокрема, НБУ ім. Ярослава Мудрого та Нац. бібліотекою України для дітей.

104. [Президент України Володимир] Зеленський затвердив Положення про Національну премію [України] імені Тараса Шевченка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3904326-zelenskij-zatverdiv-polozenna-pro-nacionalnu-premiu-imeni-tarasa-sevcenka.html>.

Освіта. Кадри

Див. 209.

Початкова мистецька освіта

Див. № 89, 152.

Кадри

105. Зінкевич, Ігор. «Пішов на посаду завідувача Олеського замку насамперед як господарник» [Електронний ресурс] / Ігор Зінкевич ; [інтерв'ю записала] Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/520405-pishov-na-posadu-zaviduvacha-oleskoho-zamku-nasampered-iaak-hospodarnyk>.

Завідувач Музею-заповідника «Олеський замок» (с-ще Олесько, Львівська обл.), підрозділу Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, про своє призначення та плани роботи на новій посаді.

106. Кушнарєнко, Наталя. Рєпутацїйна прєдставниця кїївськї бїблїотєчнї освїтнїо-науковї школи (до ювїлєю [прєфєсорки кафєдри артмєнєджмєнту та ївєнт-тєхнологїй Нацїональнї академїї керївнїх кадрїв културї і мїстєцтв заслужєнї працивницї културї України] Вїри Вїкторївнї Загумєннї) : [про науковє-пєдогогїчну дїяльнїсть] / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вїсн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 49–52.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>.

107. Пїлїпєць, Тєтяна. «Я залїшилася у цїй прєфєсїї, бо вона дала мєнї успїх» [Елєктроннї рєсурс] / Тєтяна Пїлїпєць ; [їнтєрв'ю записала] Галїна Ярєма // Вїсокїй Замок : [їнтєрнєт-вєрсїя]. – 2024. – 30 вєрєс. – Назва з єкрана. – Тєкст. і граф. данї. – Дата звєрнєння: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520530-ya-zalyshylasia-u-tsii-profesii-bo-vona-dala-meni-uspikh>.

Дирєкторка Львївськї обл. бїблїотєки для юнацтва їм. Р. Іванїчука про вїбїр прєфєсїї та роботу на посадї дирєкторки.

108. Пїлїпчук, Тєтяна. З росїйського фїлфаку до Прємїї Стуса. Тєтяна Пїлїпчук розповїдає про вїбїр їдєнтїчностї і спїльноту нєнкєнформїстїв [Елєктроннї рєсурс] / Тєтяна Пїлїпчук ; [їнтєрв'ю вєла] Олгa Дудєнко // Укр. правда. Життє : [їнтєрнєт-вїд.]. – 2024. – 11 вєрєс. – Назва з єкрана. – Тєкст. і граф. данї. – Дата звєрнєння: 12.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-taka-tetyana-pilipchuk-303665/>.

Дирєкторка Харкївського лїтєратурного музею про тє, як бутї културною дїячкою у воєннєму м. Харковї, хто допомагає музею рятувати колекцїю і чому потрїбно створювати їнстїтуцїї, дє українськї културнї дїячї залєжать однє вїд одного.

109. Тарасова, Дар'я. Дїпломат та одногрупник Єрмака: що вїдомо про нового мїнїстра културї та стратєгїчних комунїкацїй Мїколу Точїцького [Елєктроннї рєсурс] / Дар'я Тарасова // Еспрєсо : [сїйт]. – 2024. – 7 вєрєс. – Назва з єкрана. – Тєкст. і граф. данї. – Дата звєрнєння: 09.09.2024.

<https://espresso.tv/kultura-diplomat-ta-odnogrupnik-ermaka-shcho-vidomo-pro-novogo-ministra-kulturi-ta-strategichnikh-komunikatsiy-mikolu-tochitskogo>.¹

110. Чим запам'ятався Ростїслав Карандєєв на посадї т.в.о. мїнїстра културї та їнформациїної полїтики [Елєктроннї рєсурс] // Суспїльнє. Култура : [сїйт]. – 2024. – 5 вєрєс. – Назва з єкрана. – Тєкст. і граф. данї. – Дата звєрнєння: 06.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/828461-cim-zapamatavsa-rostislav-karandeev-na-posadi-t-v-o-ministra-kulturi-ta-informacijnoi-politiki>.²

¹ Дїв. також: Ілєкїв, Яна. Мїнкульт очолїв заступник голови ОПУ Мїкола Точїцькїй. Що про нього вїдомо [Елєктроннї рєсурс] / Яна Ілєкїв // Лїрум: мєдїа про нову укр. културу : [їнтєрнєт-вїд.]. 2024. 5 вєрєс. Назва з єкрана. Тєкст. і граф. данї. Дата звєрнєння : 06.09.2024. <https://liroom.com.ua/news/minkult-tochyckiyy/>; Кабацїй, Марїя. Кадровїй дїпломат мєжє очолїти Мїнїстерство културї [та їнформациїної полїтики України]: хто такий Мїкола Точїцькїй [Елєктроннї рєсурс] / Марїя Кабацїй // Укр. правда. Життє : [їнтєрнєт-вїд.]. 2024. 4 вєрєс. Назва з єкрана. Тєкст. і граф. данї. Дата звєрнєння : 05.09.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/mikola-tochickiy-mozhe-ocholiti-ministerstvo-kulturi-hto-ce-303531/>.

² Дїв. також: Ростїслава Карандєєва звїльнїли з посадї першого заступника мїнїстра културї [Елєктроннї рєсурс] // Чїтомо: култура чїтання і мїстєцтво книговїданнє : [портал]. 2024. 21 вєрєс. Назва з єкрана. Тєкст. і

Див. 83, 85, 86, 99.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

111. [Американський історик] Тімоті Снайдер приїхав до Львова на відкриття нової інституції документування війни [Інституту документування та взаємодії (INDEX) – проєкту Інституту гуманітарних наук у м. Відні (IWM, Австрія)] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://www.platfor.ma/timoti-snajder-pruyihav-do-lvova-na-vidkryttya-novoyi-instytutsiyi-dokumentuvannya-vijny/>.

112. Волосацька, Наталка. Бізнес, освіта і культура. У Варшаві запрацював український хаб для біженців і мігрантів [Електронний ресурс] : [про роботу простору UA HUB у м. Варшаві (Польща)] / Наталка Волосацька // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-bizhens-ukrayinsky-khab-varshava-osvita-kultura/33130806.html>.

113. Гарріс, Мартін. «Ми маємо трактувати культурні об'єкти як критичну інфраструктуру», – посол Великої Британії Мартін Гарріс [Електронний ресурс] / Мартін Гарріс ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-kultura-vazhliva-poyasnyuye-britaniya-303685/>.

Посол Великої Британії в Україні про підтримку української культурної спільноти та мистецьких проєктів, а також як інтереси української культури буде враховано в майбутньому договорі про 100-річне партнерство.

114. Гриненко, Антоніна. У МЗС України закликали партнерів не надавати рф культурних майданчиків [Електронний ресурс] / Антоніна Туманова // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://unn.ua/news/u-mzs-ukrainy-zaklykaly-partneriv-ne-nadavaty-rf-kulturnykh-maidanchykyv>.

115. Руденко, Олексій. «Історичне рішення»: Швейцарський парламент [ухвалив резолюцію та] визнав Голодомор [1932–1933 років] в Україні геноцидом [українського народу] [Електронний ресурс] / Олексій Руденко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/669680-istorichne-rishennya-shveycarskiy-parlament-viznav-golodomor-v-ukrajini-genocidom>.

116. Скотнікова, Ольга. У резиденції посла Великої Британії у Києві відкрили кімнату, присвячену Криму [та його історичним зв'язкам з Великою

граф. дані. Дата звернення : 23.09.2024. <https://chytomo.com/rostyslava-karandieieva-zvilnyly-z-posady-pershoho-zastupnyka-ministra-kultury/>.

Британією. Серед експонатів – предмети кримськотатарського вжитку, автентичні медалі часів Кримської війни та колекція гравюр Вільяма Сімпсона] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102418/>.

117. У Будапешті мовний омбудсмен [Тарас Кремінінь] провів зустрічі на підтримку української мови [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3909600-u-budapesti-movnij-ombudsmen-proviv-zustrici-na-pidtrimku-ukrainskoi-movi.html>.

118. У [Великій] Британії проходить [українсько-британська мистецька] виставка «Україна: від минулого до майбутнього» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903608-u-britanii-prohodit-vistavka-ukraina-vid-minulogo-do-majbutnogo.html>.

119. У Римі [Італія] відкрили Український дім: простір для об'єднання, розвитку та промоції українських цінностей [Електронний ресурс] // Район. Закордон : [сайт]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://zakordon.rayon.in.ua/news/744155-u-rimi-vidkrili-ukrainskiy-dim-prostir-dlya-obednannya-rozvitku-ta-promotsii-ukrainskikh-tsinnostey>.

120. У Тбілісі [Грузія] відзначили першу річницю [створення] Українського дому [Електронний ресурс] : [про учасників заходу та діяльність Українського дому] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907602-u-tbilisi-vidznacili-persu-ricnicu-ukrainskogo-domu.html>.

121. Храмова, Ірина. Я поведу тебе в... Як за підтримки міжнародних донорів трансформуються культурно-мистецькі інституції Одеси [Електронний ресурс] / Ірина Храмова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3923/188/185349/>.

Про три локації – Одеський археологічний музей (ОАМ), Бібліотека-філія №37 ЦМБС для дітей м. Одеси та Одеський національний художній музей (ОНХМ), які підготували і реалізували великі проекти за допомоги фонду «Партнерство за сильну Україну» (фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції).

122. Цмоць, Наталка. «Війна іде на багатьох фронтах, один із них – заперечення Голодомору»: послиня Канади Наталка Цмоць [Електронний ресурс] / Наталка Цмоць ; [інтерв'ю вела] Ірина Славінська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/posol-kanadi-pro-ukrajinsku-kulturu-303981/>.

Посол Канади в Україні про українську культуру, чому Канада фінансує добудову Музею Голодомору і включила цей пункт в безпековий договір між країнами, канадський досвід роботи з історичною тематикою та історичними травмами крізь культурні практики, та для чого звертатися до болісного досвіду минулого, необхідність промоції сучасної української культури в Канаді.

Див. № 3, 41, 46, 74, 229, 241, 250.

Євроінтеграція України

Див. № 12, 56.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

123. Качковська, Яна. Опера, балет і літературні читання: яким буде Український культурний фестиваль у Нью-Йорку [США] [Електронний ресурс] : [про програму] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/843371-opera-balet-ta-literaturni-citanna-akim-bude-ukrainskij-kulturnij-festival-u-nu-jorku/>.

124. К

У
Л

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2778-na-vyklyk-chasu/5692-vid-redaktsii-kultu-ma-spadshchyna-ta-identyfikatsiini-protsezy-chasiv-voiennoho-lykholittia-do-33-ichchia-nezalezhnosti-ukrainy-material-pidhotuvaly-hanna-skrypnyk-nataliia-stiphova-oleksandr-holovko-oleksandr-kolomyichuk.>

Про учасників і хід Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень» в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ), зокрема питання, що розглядалися: моніторинг та дослідження стану української діаспори як на Заході, так і на Сході, євроінтеграційна місія української культури, пам'яткоохоронна місія українського музейництва за умов воєнного часу, вітчизняна кінематографічна культура в умовах сьогодення, збереження та охорона історичних пам'яток культури, українське музикознавство в річищі постколоніальних студій, театральна культура часів воєнного десятиліття та ін.

125. Олійник, Маргарита. Публічні інтерв'ю, презентація збірки Жадана та покази короткого метру: програма [XV Міжнародних] поетичних читань Meridian Czernowitz [у м. Чернівцях] [Електронний ресурс] / Маргарита Олійник // Суспільне. Чернівці : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://suspilne.media/chernivtsi/819125-publicni-intervu-prezentacia-zbirki-zadana-ta-pokazi-korotkogo-metru-programa-poeticnih-citan-meridian-czernowitz/>.

Н
Т
И
Ф
І
К

126. Терещук, Галина. «Чеські сни» примандрували у Львів і щодня – мистецькі заходи [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vijna-kultura-muzyka-lviv/33127448.html>.

Про мету і програму проведення Тижня чесько-українського партнерства «Чеські сни» у м. Львові¹.

127. У Будапешті [(Угорщина) до 210-ї річниці від дня народження українського поета Тараса Шевченка] провели [II] міжнародний фестиваль «Перехрестя епох. Шевченкіана» [Електронний ресурс] : [про програму та учасників] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3908659-u-budapesti-proveli-miznarodnij-festival-perehresta-epoh-sevcenkiana.html>.

128. У Вашингтоні [США] пройшов 21-й Український фестиваль [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3906159-u-vasingtoni-projsov-21j-ukrainskij-festival.html>.

129. У Мюнхені [(Німеччина) в межах фестивалю Superbloom] представлять [мультимедійну] виставку «Україна в мініатюрі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3902326-u-munheni-predstavlat-vistavku-ukraina-v-miniaturi.html>.

Див. № 13–23.

Зустріч міністрів культури країн G7 (м. Неаполь, Італія)

130. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький зустрівся із заступницею держсекретаря США [з питань публічної дипломатії та громадських зв'язків Лі Саттерфілд] – говорили про культурну спадщину [та її збереження, виклики, спричинені російською агресією, та шляхи посилення культурної дипломатії між Україною і США] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908055-tocickij-zustrivsa-iz-zastupniceu-derzsekretara-ssa-govorili-pro-kulturnu-spadsinu.html>.

131. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Тоцицький обговорив з британським колегою [міністром креативних індустрій, мистецтв та туризму Великої Британії Крісом Браянтом] питання захисту

¹ Див. також: У Львові розпочався фестиваль «Чеські сни [у Львові: чесько-українське партнерство]». Програма подій [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. 2024. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2024.

<https://tvoemisto.tv/news/u-lvovi-vidbudetsya-festyval-cheski-sny-programa-podiy-168398.html>.

культурної ідентичності [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908169-tocickij-obgovoriv-z-britanskim-kolegou-pitanna-zahistu-kulturnoi-identichnosti.html>.¹

132. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив із заступницею міністра культурної спадщини Канади [Ізабель Монду] протидію кінопропаганді рф [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908097-tocickij-obgovoriv-iz-zastupniceu-ministra-kulturnoi-spadsini-kanadi-protidiu-kinopropagandi-rf.html>.

133. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив із японським колегою [міністром освіти та культури Японії Моріяма Масахіто] співпрацю щодо захисту культурної спадщини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908361-tocickij-obgovoriv-z-aponskim-kolegou-spivpracu-sodo-zahistu-kulturnoi-spadsini.html>.

134. [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький обговорив протидію дезінформації [та російській пропаганді] із міністром культурної політики Німеччини [Каті Койль] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908081-tocickij-obgovoriv-protidiu-dezinformacii-iz-ministrom-kulturnoi-politiki-nimecinni.html>.

135. [Міністру культури та стратегічних комунікацій України Миколі] Точицькому на саміті G7 вручили медаль «Два роки українського спротиву» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908144-tocickij-otrimav-medal-vid-ministra-kulturi-italii-na-samiti-g7.html>.

136. Україна і Франція домовились про співпрацю у сфері стратегічних комунікацій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908373-ukraina-i-francia-domovilis-pro-spivpracu-u-sferi-strategicnih-komunikacij.html>.

Про зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького та заступниці генерального секретаря Міністерства культури

¹ Див. також: [Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола] Точицький [під час зустрічі з міністром креативних індустрій, мистецтв та туризму Великої Британії Крісом Браянтом] заявив про важливість стратегічних комунікацій для визнання всесвітньовідомих українських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 21 верес. Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907993-tocickij-zaaviv-pro-vazlivist-strategicnih-komunikacij-dla-viznannya-ysesvitnovidomih-ukrainskih-mitciv.html>.

Франції Од Акарі-Боннері, на якій обговорювались українсько-французькі культурні відносини та співпраця у сфері стратегічних комунікацій.

137. G7 допоможе Україні відновити шкоду, завдану її культурній спадщині внаслідок вторгнення РФ [Електронний ресурс] : [про підсумкову декларацію зустрічі міністрів культури країн G7] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908158-g7-dopomoze-ukraini-vidnoviti-skodu-zavdanu-ii-kulturnij-spadsini-vnaslidok-vtorgnenna-rf.html>.

Див. № 283.

Культурна платформа «Україна відкрита світу» (м. Київ)

138. Італія прагне допомогти Україні розвинути свій вплив через культуру – посол [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905339-italia-pragne-dopomogti-ukraini-rozvinuti-svij-vpliv-cerez-kulturu-posol.html>.

Про виступ посла Італії в Україні К. Формози на платформі.

139. Касій, Марія. Захоплююся вами, – [голлівудський актор та продюсер] Майкл Дуглас з теплом висловився про українців і свій візит до Києва [Електронний ресурс] / Марія Касій // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

https://kino.24tv.ua/maykl-duglas-vislovivsya-pro-ukrayinu-ukrayinsku-kulturu_n2640851.

140. Культура під час війни є символом незламності, а після перемоги стане основою для відновлення – Точицький [Електронний ресурс] : // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905284-kultura-pid-cas-vijni-e-simvolom-nezlamnosti-a-pisla-peremogi-stane-osnovou-dla-vidnovlenna-tocickij.html>.

Про виступ міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького на відкритті форуму.¹

141. Культурні зв'язки України та Європи є дуже очевидними – посол Бельгії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905367-kulturni-zvazki-ukraini-ta-evropi-e-duze-ocevidnimi-posol-belgii.html>.

Про виступ посла Бельгії в Україні Л. Якобса на платформі.

142. Мельник, Роман. У Києві розпочала роботу культурна платформа «Україна відкрита світу» [Електронний ресурс] : [про мету проведення і учасників платформи] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

¹ Див. також: Необхідно створити умови для безперешкодних поїздок митців за кордон – Точицький [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905333-neobhidno-stvoriti-umovi-dla-bezpereskodnih-poizdok-mitciv-za-kordon-tocickij.html>.

2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232138/2024-09-13-u-kyievi-rozpochala-robotu-kulturna-platforma-ukraina-vidkryta-svitu/>.

143. Необхідно створювати національний культурний продукт подвійного призначення – Карандєєв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905388-neobhidno-stvoruvati-nacionalnij-kulturnij-produkt-podvijnogo-priznacenna-karandeev.html>.

Про виступ першого заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України Р. Карандєєва на платформі.

144. Україна чинить опір Росії і через культуру – посол Британії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905338-ukraina-cinit-opir-rosii-i-cerez-kulturu-posol-britanii.html>.

Про виступ посла Великої Британії в Україні М. Гарріса на платформі.

Підтримка України у світі

145. Відомий американський журналіст [Байрон Сміт] опублікував книгу чорно-білих фотографій [«Заповіт – 22»] про війну в Україні [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vidomyj-amerykanskij-zhurnalist-opublikuvav-knyhu-chorno-bilykh-fotohrafij-pro-vijnu-v-ukraini/>.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ **Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи**

Дозвілля

Див. № 48.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

146. Коваль-Фучило, Ірина. Український пісенний фольклор

у

з

а

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/3/2774-oleksandr-dovzhenko-ya-zastupyvsia-za-narod/5684-ukrainskyi-pisennyi-folklor-u-zapysakh-oleksandra-dovzhenka-istoriia-publikatsiia-analiz-motyviv-i-siuzhetiv>.

147. Мушкетик, Леся. Аксіологічні аспекти поняття рід/родина/кревні в українському фольклорі [Електронний ресурс] / Леся Мушкетик // Народознав.

О
Л
е
к

зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 670–678. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-19/>.

Див. № 37, 150.

Народні свята та обряди

148. Наконечна (Гощіцька), Тетяна. Алоформи обрядового дерева у традиційній будівельній обрядовості українських горян [Електронний ресурс] / Тетяна Наконечна (Гощіцька) // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 562–570. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-9/>.

Див. № 37.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

149. Культурна спадщина Закарпаття: лозоплетіння з Ізи на фестивалі в Києві [Електронний ресурс] : [про мету проведення і культурно-мистецькі заходи фестивалю «Жива культура – живий світ», зокрема презентацію виробів майстрів з лозоплетіння на фестивалі] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://khust.rayon.in.ua/news/740397-kulturna-spadshchina-zakarpattya-lozopletinnya-z-izi-na-festivali-v-kyevi>.¹

150. На Волині [у с. Новий Загорів] велелюдно відбувся фестиваль повстанської та стрілецької пісні «За волю України» (Фото) [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] / [Волин. обл. військ. адмін.] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/274632-na-volyni-veleliudno-vidbuvsia-festyval-povstanskoi-ta-strilets-koi-pisni-za-voliu-ukrainy-foto>.

Див. № 50.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

151. Федорчук, Олена. Бісерний котильон як актуальний артефакт української культури: генеза й особливості побутування [Електронний ресурс] / Олена Федорчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 617–630. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-14/>.

Досліджується прикраса з бісеру під назвою «котильон», що набула поширення в Східній Галичині та на Буковині на поч. ХХ ст. на хвилі національного відродження й розгортання визвольних змагань за державну незалежність України.

¹ Див. також: Семьонова, Анна. У музеї у Пирогові [Національному музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ)] пройде фестиваль «Жива культура – живий світ» [Електронний ресурс] : [про програму] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. 2024. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 05.09.2024. <https://shotam.info/u-muzei-v-pyrohovi-proyde-festyval-zhyva-kultura-zhyvyy-svit/>.

Див. № 149.

Виставки

152. Мар'їна, Галина. Коли просинається спрага духовна / Галина Мар'їна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 сент. (№ 71–72). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50462.php>.

Виставка «Зв'язок часів» робіт учнів художниці, педагога А. Д'ячук в Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

153. У Львові презентували [Всеукраїнський] виставковий проєкт «Обличчя української мрії» [на якому представлено 32 роботи українських дітей] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907087-u-lvovi-prezentovali-vistavkovij-proekt-oblicca-ukrainskoi-mrii.html>.

Див. № 242, 243.

Персоналії

154. Давлетов, Рустам. «Свою першу роботу я зробив на бабусиному килимі» [Електронний ресурс] / Рустам Давлетов ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/520413-svoiu-pershu-robotu-ia-zrobyv-na-babusynomu-kylymi>.

Художник-аматор про свою творчість (малює картини на старих килимах). Виставка «Килимові сни» робіт художника у Тернопільському обл. худож. музеї.

Музичне аматорство

Див. № 150.

Театральне аматорство

Див. № 50.

Фото-, кіноаматорство

155. Скотнікова, Ольга. Дитинство у військовий час: у Києві демонструють унікальні світлини [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102997/>.

Про експозицію в Нац. заповіднику «Софія Київська» світлин юних фотографів – учасників проєкту «Щасливі діти розповідають про українське дитинство», який почали реалізовувати 24 липня цього року у Київській, Херсонській, Харківській та Миколаївській областях.

156. У Києві пройшла [закрита] прем'єра створеного волонтером [Денисом Христовим] документального фільму «1% війни». [Режисер Микола Бут]

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910450-u-kievi-projsla-premerastvorenogo-volonterom-dokumentalnogo-filmu-1-vijni.html>.

Див. № 256.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

157. Богуславський, Олег. «Допомога виданнями – це найкраща підтримка» – засновник бібліотеки світової українки Diasporiana [Електронний ресурс] / Олег Богуславський ; [розмовляла] Євгенія Назарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/byblyoteka-svytovoy-ukraynyki-diasporyana/33117808.html>.

Засновник бібліотеки світової українки Diasporiana про те, як народилася ідея електронної бібліотеки світової українки та які видання в ній представлено.

158. Костенко, Леонід. Національна бібліометрика України: проблеми формування / Леонід Костенко, Олександр Жабін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 7. – С. 26–32.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18362>.

159. На початок року в Житомирській області працювали 620 бібліотек, в яких з майже 6 млн видань 40% були російською мовою [Електронний ресурс] / [Житомир. міська рада] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

https://www.zhitomir.info/news_223630.html.

Про статистичні дані, надані Управлінням культури та туризму Житомирської ОДА, щодо діяльності бібліотек в Житомирській обл. До Всеукраїнського дня бібліотек.

160. «Робота бібліотек під час війни. Трансформація завдань»: у Луцьку [Волинській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олени Пчілки] відбувся круглий стіл бібліотекарів [та нагородження працівників книгозбірень області] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/robita-bibliotek-pid-chas-viyny-transformatsiia-zavdan-u-lutsku-vidbuvsia-kruhlyy-stil-bibliotekariv/>.

Див. № 1, 90, 103, 276.

Всеукраїнський день бібліотек

Див. № 159, 160, 169.

Новації в бібліотеках

161. Вовк, Наталія. Роль івент-менеджменту як бібліотечної інновації в підвищенні привабливості публічних бібліотек: аналіз тенденцій та успішних практик / Наталія Вовк // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 7. – С. 32–38.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18362>.

Історія бібліотечної справи в Україні

162. Сенченко, Микола. «Книга має свою долю»: до 150-річчя від дня народження українського бібліографа Богдана Боднарського [1874–1968] / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 3–4.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

163. У Львові розпочався [XIV] міжнародний бібліотечний форум [на тему: «Бібліотека: вічні цінності перед викликом змін»] [Електронний ресурс] / М-во культури та стратегічних комунікацій України // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907054-u-lvovi-rozpocavsja-miznarodnij-biblioteczij-forum.html>.

Див. № 176.

Проект «Українська книжкова полицка»

164. У дитячій бібліотеці в Баку [Азербайджан] відкрили «Українську книжкову полицку» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3903669-u-ditacij-biblioteci-v-baku-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>.

165. «Українська книжкова полицка» з'явилася у фінському місті Вантаа [у бібліотеці Тіккуріла] [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3905234-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-u-finskomu-misti-vantaa.html>.

166. «Українські книжкові полицки» з'явилися у п'яти бібліотеках іспанської Барселони [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907008-ukrainski-knizkovi-policki-zavilisa-u-pati-bibliotekah-ispanskoi-barseloni.html>.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Див. № 161.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

167. Геній місця: ОННБ святкує 195-річчя / підгот. пресслужбою ОННБ // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 сент. (№ 77–78). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/50534.php>.

Про святкові заходи в Одеській нац. наук. бібліотеці до її 195-річчя, а також історію та сьогодення книгозбірні.

Див. № 63, 211.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

168. Асадчева, Тетяна. Музичні вібрації: у столичній книгозбірні презентували книгу диригента НАОНІ Віктора Гуцала [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102456/>.

Презентація книги «Музичні і «не музичні» вібрації» диригента, композитора, художнього керівника Нац. акад. оркестру народних інструментів України н. а. України В. Гуцала в НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) у межах культурологічного проєкту «Бібліотека Ярослава Мудрого та її околиці».

169. Зінченко, Мар'яна. У Києві [Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого] відбудеться презентація [документальної] фотоекспозиції «Бібліотеки Херсонщини: злочини росії проти культури України». [Проєкт реалізується командою Херсонської обласної наукової бібліотеки імені Олеся Гончара за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232737/2024-09-27-u-kyievi-vidbudetsya-prezentatsiya-fotoekspozytsii-biblioteky-khersonshchyny-zlochyny-rosii-proty-kultury-ukrainy/>.

Наукові бібліотеки

Див. № 167, 179, 211.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

170. Дора, Дукова. Село Василівка, катакомби та захист пам'ятника Михайлу Воронцову / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 сент. (№ 73–74). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50486.php>.

Презентація 36-го випуску історико-краєзнавчого альманаху «Південний Захід. Одесика» в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

171. Забіянов, Євген. «Крізь час та простір» / Євген Забіянов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 сент. (№ 73–74). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50478.php>.

Персональна виставка «Крізь час та простір» робіт в техніках графіки, витинанки і паперопластики майстрині Є. Лісютіної в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського.

172. Коханья та містика: літературне подружжя Надія Гуменюк та Володимир Лис презентували лучанам нові книги [у Волинській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олени Пчілки (м. Луцьк)] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/kokhannia-ta-mistyka-literaturne-podruzzhia-nadiia-humeniuk-ta-volodymyr-lys-prezentuvaly-luchanam-novi-knyhy/>.

173. У волинській [обласній універсальній науковій] бібліотеці [ім. Олени Пчілки (м. Луцьк)] презентували книгу [«Вогнецвіт та літнє сонцестояння» письменниці, екологині Антоніни Сидорчук] на тему української мітології (Фото) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/275553-u-volynskii-bibliotetsi-prezentuvaly-knyhu-na-temu-ukrainskoi-mitohii-foto>.

Див. № 160, 169.

Публічні бібліотеки

Див. № 161.

Міські бібліотеки

174. «Незламні» // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 сент. (№ 75–76). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50504.php>.

Виставка «Незламні» робіт художниці О. Сальдівар дель Піно в Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

Див. № 152.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

175. Асадчева, Тетяна. Олімпійські чемпіони та призери зустрілися з читачами Національної дитячої бібліотеки [(м. Київ) на святі «Олімпійське сходження у книгозбірні», присвяченому Дню фізичної культури та спорту]: як це було [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102762/>.

176. Бойко, Олеся. Художній музей менторить бібліотеку: як це спрацювало в Одесі [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://chytomo.com/khudozhnij-muzej-mentoryt-biblioteku-iak-tse-spratsiuvalo-v-odesi/>.

Про перетворення Бібліотеки-філії № 37 ЦМБС для дітей м. Одеси під кураторством Одеського нац. худож. музею на сучасний хаб у межах програми «Спадщина: простір для роботи», яку цьогоріч реалізував фонд «Партнерство за сильну Україну» (фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції).

177–178. Воскресенська, Наталія. Майже пів тонни – на макулатуру: в Луцьку [Волинській бібліотеці для юнацтва в межах акції «Скажи Ні російській літературі»] здали чергову партію російськомовних книг [Електронний ресурс] / Наталія Воскресенська // Суспільне. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://suspilne.media/lutsk/834093-majze-piv-tonni-na-makulaturu-v-lucku-zdali-cergovu-partiu-rosijskomovnih-knig/>.

Див. № 107, 121, 241.

Основні напрями діяльності бібліотек

Інформаційні технології в бібліотеках

179. Резніченко, Валерій. Сучасний підхід до створення та інтеграції бібліотечних електронних інформаційних ресурсів / Валерій Резніченко, Галина Проскудіна, Кузьма Кудім // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 24–33.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>.

Огляд програмного забезпечення та функціональних можливостей Наукової електронної бібліотеки періодичних видань НАН України. Про інтеграцію бібліотечних систем в єдині системи обслуговування користувачів на прикладі сучасних глобальних агрегаторів документів відкритого доступу BASE, OpenAIRE та CORE.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 171, 175.

Читання

180. Ампілогова, Анастасія. Школа попкультури Skvot запустила літподкаст «Короткий зміст». Мета – популяризувати комфортне читання без страхів і табу [Електронний ресурс] : [про подкаст] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://bit.ua/2024/09/shkola-popkultury-skvot-zapustyla-litpodkast-korotkyj-zmist-meta-populyaryzuvaty-komfortne-chytannya-bez-strahiv-i-tabu/>.

Див. 194.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.

ВИДАВНИЧА СПРАВА

180а. Дояр, Лариса. Наукові розвідки та навчальна література з історії України 1942–1944 років (за матеріалами Книжкової палати України) / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 44–49; № 7. – С. 38–43.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>;

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18362>.

181. Кірпічов, Олександр. Як книжки стають жертвами піратів в Україні [Електронний ресурс] / Олександр Кірпічов // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-knizhki-stajut-zhertvami-pirativ-v-ukrajini.html>.

Про проблему контрафактних книг в Україні, європейську правову базу для боротьби з піратством та комплекс дій, який необхідно реалізувати для боротьби з цим явищем в Україні.

182. Лесик, Владислав. Іншомовні книжки на ринку України. Чи стало їх більше та чому? [Електронний ресурс] / Владислав Лесик // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://chytomo.com/inshomovni-knyzhky-na-rynku-ukrainy-chy-stalo-ikh-bilshe-ta-chomu/>.

Про зростання популярності книжок іноземними мовами в Україні та де їх можна знайти.

183. Устіннікова, Тетяна. Вплив кризових ситуацій на стан доставляння обов'язкових примірників документів у Книжкову палату України [ім. Івана Федорова (м. Київ)] у 2019–2023 роках / Тетяна Устіннікова // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 4–8.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>.

Див. № 1, 7, 76, 192.

Український інститут книги

Див. № 7, 189, 190.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

184. Большакова, Анастасія. Українці на Франкфуртському книжковому ярмарку повертають голос: що в програмі [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ogolosili-ukrajinskiy-stend-ta-programu-na-frankfurtskomu-knizhkovomu-yarmarku-303933/>.¹

185. Ваховська, Олена. «Відсіч. Без бар'єрів»: яким був другий книжковий форум у Житомирі [Електронний ресурс] : [про найяскравіші події форуму] / Олена Ваховська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://chytomo.com/vidsich-bez-bar-ieriv-iazym-buv-druhyy-knyzhkovyy-forum-u-zhytomyri/>.

¹ Див. також: Оприлюднили програму національного стенда України [на міжнародному книжковому ярмарку] у Франкфурті [Німеччина] [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2024. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 25.09.2024.

<https://chytomo.com/opryliudnyly-prohramu-natsionalnoho-stenda-ukrainy-u-frankfurti/>.

186. Україна вперше візьме участь у книжковому ярмарку «Liber» в Іспанії [Електронний ресурс] : [про національний стенд України на міжнародному книжковому ярмарку в м. Барселоні (Іспанія), організований Генеральним консульством України, Українським інститутом книги, літературною платформою «Фронтера» та платформою «Алгоритм дій»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://chytomo.com/ukraina-vpershe-vizme-uchast-u-knyzhkovomu-iarmarku-liber-v-ispanii/>.

187. Яким буде 31 [Міжнародний літературний фестиваль] Lviv BookForum: путівник найцікавішими подіями та книжками від Суспільне Культура і Радіо Культура [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://suspilne.media/culture/838413-akim-bude-31-lviv-bookforum-putivnik-najcikavisimi-podiami-ta-knizkami-vid-suspilne-kultura-i-radio-kultura/>.¹

II Книжковий фестиваль Kyiv BookFest (м. Київ)

188. Білаш, Ксенія. Другий Kyiv BookFest обрав темою вислів «Книги – це зброя» [Електронний ресурс] : [про учасників, мету і програму форуму] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/03/632812_drugiy_kyivbookfest_obrav_temoyu.html.²

189. Білаш, Ксенія. Переклади видають більшими тиражами, ніж книги українських авторів: тенденції книжкового ринку [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/05/633206_perekladi_vidayut_bilshimi.html.

*Про представлення на фестивалі начальником відділу стратегічної роботи й аналітики Укр. інституту книги Ю. Марченком даних Книжкової палати України ім. І. Федорова за 2023 р. щодо книговидання, а також про тенденції українського книжкового ринку та запропоновані УІК висновки для державної політики.*³

¹ Див. також: Большакова, Анастасія. Ярмарки на кожному кроці. Lviv BookForum цього року відбудеться в зміненому форматі [Електронний ресурс] : [про учасників, програму і локації форуму] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 26.09.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/lviv-bookforum-cogorich-vidbudetsya-v-zminenomu-formati-303931/>; Яковенко, Ірина. BookForum у Львові оголосив програму 31-го фестивалю. Що там буде [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 12.09.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354743-bookforum-u-lvovi-ogolosiv-programu-31-go-festivalyu-scho-tam-bude>.

² Див. також: Про програму фестивалю див також: Тарасова, Дар'я. У Києві стартував другий книжковий форум Kyiv BookFest [Електронний ресурс] / Дар'я Тарасова // Еспресо : [сайт]. 2024. 5 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 06.09.2024. <https://espreso.tv/kultura-u-kyevi-startuvav-drugiy-knizhkoviy-forum-kyivbookfest>.

³ Див. також: Бойко, Олеся. УІК: Великі видавництва майже не звітують перед Книжковою палатою [Електронний ресурс] : [про презентацію «Книжковий ринок України. Динаміка 2023–2024 років»] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2024. 5 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 06.09.2024. <https://chytomo.com/uik-velyki-vydavnytstva-majzhe-ne-zvituiut-pered-knyzhkovoju-palatoiu/>.

190. Бойко, Олеся. УІК: У 2025 році інститут потребуватиме понад 1,4 млрд грн [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://chytomo.com/uik-u-2025-rotsi-instytut-potrebuvatyme-ponad-1-4-mlrd-hrn1/>.

Про потреби Укр. інституту книги у фінансуванні на 2025 р., озвучені в.о. директора інституту О. Коваль на презентації «Державна підтримка книжкової галузі: виклики 2025 року» під час фестивалю.

191. Головань, Дарина. Київ BookFest – 2024: що із продажами і бестселерами? [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://chytomo.com/kyivbookfest-2024-shcho-iz-prodazhamy-i-bestseleamy/>.

Коментарі представників українських видавництв про те, як пройшов для них фестиваль у комерційному вимірі, порівняно з іншими фестивалями, а також топи продажів.

192. Інфраструктура книговидання має бути визнана державою як критична – видавці [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://chytomo.com/infrastruktura-knyhovydannia-maie-buty-vyznana-derzhavoiu-ia-krytychna-vydavtsi/>.

Про ключові питання звіту проєкту RES-POL, спрямованого на розвиток видавничої галузі України, презентованого на фестивалі.

193. Катаєва, Марія. За книжками та думками: у столиці проходить Київ BookFest [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102483/>.

Про перебіг фестивалю, книжки для військових та що читають українці.

194. Кіхтенко, Вікторія. Що читають військові і як відвідувачі Київ BookFest можуть допомогти їм читати більше [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/cultural-question/354519-scho-chitayut-viyskovi-i-yak-vidviduvachi-kyiv-book-fest-mozhut-dopomogti-yim-chitati-bilshe>.

195. Марків, Наталка. [Документальний фільм] «Як українці українською заговорили» [режисера Володимира Бакума]: [під час книжкового фестивалю] глядачам презентували просвітницький фільм [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102664/>.

196. Наумова, Ярослава. Київ BookFest зібрав більше мільйона гривень на закупівлю книг для вищих військових навчальних закладів [Електронний ресурс] :

[підсумки проведення фестивалю] / Ярослава Наумова // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.
<https://espresso.tv/kultura-kyivbookfest-zibrav-bilshe-milyona-griven-na-zakupivlyu-knig-dlya-vishchikh-viyskovikh-navchalnikh-zakladiv>.

197. Нестелєєв, Максим. Kyiv BookFest – 2024: менше покупців, більше учасників [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.
<https://tyzhden.ua/kyivbookfest-2024-menshe-pokuptsiv-bilshe-uchasnykiv/>.

198. Поліковська, Юлія. [Уповноважений із захисту державної мови] Тарас Кремень на Kyiv BookFest презентував посібник «Українська для дорослих» [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.
<https://ms.detector.media/internet/post/36109/2024-09-09-taras-kremin-na-kyivbookfest-prezentuvav-posibnyk-ukrainska-dlya-doroslykh/>.

Фестиваль «Книжкова країна» (м. Київ)

199. Бойко, Олеся. 21 подія Книжкової країни, яку радить «Читомо» [Електронний ресурс] : [про заходи фестивалю, які варто відвідати] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2024.
<https://chytomo.com/21-podiia-knyzhkovo-i-krainy-iaku-radyt-chytomo/>.

200. Гриненко, Віка. Ігри з письменниками, книжкові ворожіння й червона доріжка. Що буде на «Книжковій країні» у вересні [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354735-igri-z-pismennikami-knizhkovi-vorozhinnya-i-chervona-dorizhka-scho-bude-na-knizhkoviy-krajini-u-veresni>.

201. Писанка, Наталка. «Семенко, бий! Барабань, Шкурупій!» Богема наших 1920-х ожила на «Книжковій країні» [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/semenko-biy-baraban-shkurupiy-bogema-nashih-1920-h-ozhila-na-knizhkoviy-krajini-303976/>.

Враження від музично-літературного перформансу «Наші двадцяті. Слово. Музика», що відбувся у межах фестивалю.

Див. № 63.

Міжнародне співробітництво

202. В Італії [медіахолдинг Linkiesta у співпраці з Українським ПЕН] створили видавництво [Vika] на честь [української письменниці] Вікторії Амеліної [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906146-v-italii-stvorili-vidavnictvo-na-cest-viktorii-amelinoi.html>.

203. Терентьева, Олександра. Презентації книжок, майстер-класи, читацький клуб: як українці популяризують українську культуру в Австрії [Електронний ресурс] / Олександра Терентьева ; [розмовляла] Лілія Шутяк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/prezentacziyi-knyzhok-majster-klasy-chytaczkyj-klub-yak-ukrayinczi-populyaryzuyut-ukrayinsku-kulturu-v-avstriyi/>.

Ініціаторка міжнародного проєкту «Connecting Cultures, Bridging Worlds: Unveiling Ukraine Through the Pages in Tyrol», засновниця Української бібліотеки «Hnizdo.Innsbruck» (Тироль, Австрія) про реалізацію проєкту в Австрії спільно з партнерами: літературною платформою «Фронтера» (м. Луцьк) та «Книжки з дому» – проєктом книгарні «Сенс» і ГО «Трикутник Печерськ» (міста Кременчук, Київ), а також про те, чому сьогодні важливо, щоб голос України звучав за кордоном.

204. У США доставили партію книжок у рамках благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907083-u-ssa-dostavili-partiu-knizok-u-ramkah-blagodijnoi-akcii-ukrainskim-ditam-ukrainsku-knigu.html>.

Див. № 184, 186, 187.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

205. Губіна, Марина. Гнучкість та змінність: який досвід Одеський [національний] художній музей передає колегам [Електронний ресурс] : [про співпрацю музею з іншими культурними інституціями, підготовку виставок, рефлексію власної історії та зміни, зроблені його ексдиректором О. Ройтбурдом] / Марина Губіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/gnuchkist-ta-zminnost-yakyj-dosvid-odeskyj-hudozhnij-muzej-peredaye-kolegam/>.

206. Захарчук, Ірина. Видобуток корисних копалин поблизу заповідника на Вінниччині: чим це загрожує історичним пам'яткам [Електронний ресурс] / Ірина Захарчук ; [записала] Вікторія Андреева // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/rodovishche-bushanske-chi-dobuvayut-korisni-kopalini-poblizu-zapovidnika-303690/>.

Директорка Держ. історико-культурного заповідника «Буша» (Ямпільський р-н. Вінницька обл.) про ситуацію, що склалася.

207. Здоровило, Тарас. Тисячолітня майстерня: у [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі завершилися археологічні розкопки

унікальної пам'ятки [– майстерні з виготовлення смальти], фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185798/>.

208. Пругло, Світлана. Проєкт створення Меморіального музею-садиби гончаря Василя Омеляненка [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/proyekt-stvorennya-memorialnogo-muzeyu-sadyby-goncharya-vasylya-omelyanenko.html>.

Про творчість гончаря з.м.н.тв. України В. Омеляненка (1925–2021), створення Меморіального музею-садиби гончаря – підрозділу Нац. музею-заповідника українського гончарства в Опішному (Полтавська обл.), та хід реалізації проєкту «Магія опішнянського зооморфного посуду» за підтримки Укр. культурного фонду.

Див. № 5, 25, 52, 102, 105, 108, 121, 122, 124, 171, 250, 266, 276, 277, 282.

Історія музейної справи

209. Кепін, Дмитро. Розвиток музейництва: погляд із Луцька / Дмитро Кепін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 6. – С. 11–13. – Рец. на кн.: Історія музейної справи: теорія, події, персоналії : навч. посіб. / В. В. Надольська. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2022. 230 с. (Посібники та підручники ВНУ імені Лесі Українки).

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18256>.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

210. Музей [сучасного українського мистецтва] Корсаків [м. Луцьк] запрошує на МСУМК Art Forum «Краса, яка об'єднує: як мистецтво формує громаду» [Електронний ресурс] : [про подію] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/743236-muzey-korsakiv-zapros hue-na-art-forum-krasa-yaka-obednue-yak-mistetstvo-formue-gromadu>.

211. Ярема, Галина. «Чому потрібно будувати нові музеї?» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/519585-chomu-potribno-buduvaty-novi-muzei>.

Про хід та учасників CIV Осолінської зустрічі у Львівській нац. наук. бібліотеці України ім. В. Стефаника, зокрема розповідь генеральної директорки Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ) Л. Гасиджак про Музей Голодомору, його специфіку і напрям роботи.

Міжнародне співробітництво

212. Асадчева, Тетяна. Витоки Київської Русі: столичний музей [Національний музей історії України] долучився до міжнародного історичного

проєкту у Литві [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102988/>.

Про міжнародний виставковий проєкт «Київська Русь. Витоки» у Нац. музеї Литви (м. Вільнюс) за участі 20 музейних інституцій з України, Польщі, країн Балтії та Скандинавії¹.

213. Кацімон, Ольга. У Перу запрацював україномовний аудіогід у музеї пам'яті [«Місце пам'яті, толерантності та соціальної інтеграції»] [Електронний ресурс] / Ольга Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/36101/2024-09-08-u-peru-zapratsyuvav-ukrainomovnyu-audiogid-u-muzei-pamyati/>.

214. У Франції проходить виставка ікон з України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3908562-u-francii-prohodit-vistavka-ikon-z-ukraini.html>.

Виставка «Ікони з України» із фондів Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ) у Худож. музеї Лувр-Ленс (м. Ленс, Франція).

Робота музеїв інших країн

215. Парасюк, Галина. Соломія Крушельницька в Чикаго [Електронний ресурс] / Галина Парасюк // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/solomiya-krushelnyczka-v-chykago.html>.

Про архівні документи Українського нац. музею в м. Чикаго (США), пов'язані з творчістю видатної оперної співачки С. Крушельницької (1872–1952), зокрема її гастролями містами Північної Америки.

216. У США [Українському музеї у м. Нью-Йорку] вперше відкрилась виставка робіт [української мисткині] Олександри Екстер [(1882–1949)] [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.platfor.ma/u-ssha-vpershe-vidkrylas-vystavka-robit-oleksandry-ekster/>.

Див. № 3, 79, 212.

Організація та управління в галузі музейної справи

217. Клочко, Діана. Музей як творчість [Електронний ресурс] / Діана Клочко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024.

¹ Див. також: [Виставка] «Київська Русь. Витоки» [із фондів українських, литовських та музеїв інших європейських країн]: у Литовському національному музеї [м. Вільнюс] експонують цінності з України [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. 2024. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 19.09.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/742906-kiivska-rus-vitoki-u-litovskomu-natsionalnomu-muzei-eksponuyut-tsinnosti-z-ukraini>.

<https://tyzhden.ua/muzej-iak-tvorchist/>.

Про створення та експозицію Музею В. Патики (м. Львів).

218. Кушнір, Віталій. Айдентика українських музеїв у візуальному просторі сучасного музейництва [Електронний ресурс] / Віталій Кушнір // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 605–616. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2024.

<http://nz.lviv.ua/2024-3-13/>.

Про новітню айдентику українських музеїв, а також визначення її місця та ролі у просторі сучасної музейної візуальності.

Див. 234.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

219. Алфьоров, Олександр. «Половецька баба» з Гектової Балки врятована хорунжими на фронті [Електронний ресурс] / Олександр Алфьоров // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185709/>.

Про передання військовослужбовцями ЗСУ кам'яної статуї половецького воїна XII ст. до Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького через загрозу її знищення російськими окупантами.

220. Відреставрований фрагмент саркофага першого кримського хана передали «Кримському дому» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908339-vidrestavrovani-j-fragment-sarkofaga-persogo-krimskogo-hana-peredali-krimskomu-domu.html>.

Про передання Нац. заповідником «Хортиця» (м. Запоріжжя) відреставрованого фрагмента саркофага засновника Кримського ханства та першого кримського хана Хаджі І Герая Держ. підприємству «Кримський дім» (м. Київ).

221. Житомирському музею передали колекцію давніх сокир [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907294-zitomirskomu-muzeu-peredali-kolekciu-davnih-sokir.html>.

Про поповнення фондів Житомирського обл. краєзнавчого музею артефактами періоду черняхівської культури, подарованими військовослужбовцем Нац. гвардії України та членом Історико-пошукового товариства «Полісся ZT» С. Гвоздем.

222. Культурні цінності, які вилучили волинські митники, передали до музеїв [Електронний ресурс] : [перелік музеїв, які поповнили свої фонди] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/275115-kulturni-tsinnosti-i-aki-vyluchyly-volynski-mytnyky-predaly-do-muzeiv>.

223. Фесюк, Галина. «Посунути» Кобзареву світлицю? [Електронний ресурс] : площу Народного музею Тараса Шевченка у Палаці мистецтв хочуть зменшити – за рахунок унікальної філателістичної колекції / Галина Фесюк ; [інтерв'ю записала] Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/519845-posunuty-kobzarevu-svitlytsiu>.

Наукова співробітниця Народного музею Тараса Шевченка у Львівському палаці мистецтв, письменниця про фонди музею та складнощі з перенесенням філателістичної колекції, які виникли внаслідок проведення робіт з відновлення ліфтів у приміщенні палацу.

224. Херсонський художній музей ідентифікував ще одну викрадену росіянами картину [Електронний ресурс] : [повідомлення пресслужби музею у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906585-hersonskij-hudoznij-muzej-identifikuvav-se-odnu-vikradenu-rosianami-kartynu.html>.

225. Херсонському художньому музею подарували серію [із 35] графічних робіт «Обличчя війни» [художниці Тамари Качаленко] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909613-hersonskomu-hudoznomu-muzeu-podarovali-seriu-graficnih-robot-oblicca-vijni.html>.

Див. № 81, 215.

Виставкова діяльність, експозиції

226. Асадчева, Тетяна. Музей війни демонструє виставку про історичний портрет та сучасність Курщини: чим вона цікава [Електронний ресурс] : проєкт став результатом чотириденної експедиції колективу до міста Суджі [росія], яке від початку серпня знаходиться під контролем військових Збройних сил України / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102866/>.

Про виставку «...за межею свого рідного краю», присвячену Курщині, в Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ)¹.

227. Асадчева, Тетяна. Сильний та незламний: у столиці [Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»] представили виставку [документально-художнього проєкту] «Харків – фортеця» [з нагоди 370-річчя з часу заснування м. Харкова] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2024.

¹ Про виставку див. також: Зборовський, Анатолій. Два з половиною століття і п'ять днів [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2024. 13 верес. (№ 37). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26359>.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102894/>.¹

228. Асадчева, Тетяна. Художник і час: у столиці [Національному музеї декоративного мистецтва України] триває ювілейна виставка [«Художник і час» творів ювеліра та скульптора] Володимира Балибердіна [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102829/>.

229. В Острозькому замку [Рівненська обл.] відкрили виставку про битву під Оршею [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/740033-v-ostrozkomu-zamku-vidkrili-vistavku-pro-bitvu-pid-orsheyu>.

Про відкриття виставки «Орша 1514: Триумф волі і єдності», організованої Держ. історико-культурним заповідником у м. Острозі у співпраці з ГО «Братство ім. князів Острозьких» за підтримки Польського Інституту у Києві.

230. [Виставка] «Qırım. 10 років надії» [робіт художника Сергія Бурбело, присвячена Криму, у Національному музеї декоративного мистецтва України, а також про творчість митця] [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26340>.

231. Геринович, Роман. «Це не просто портрети. Це образи людей, які тримають цигарку» [Електронний ресурс] / Роман Геринович ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/519982-tse-ne-prosto-portrety-tse-obrazy-liudei-iaki-trymaut-tsyharku>.

Фотохудожник про свою творчість та виставку чорно-білих світлин «No smoking» у Львівському фотомузеї.

232. Доротич, Марія. У Луцьку відкрили найбільшу картину світу «Космогонію» [Електронний ресурс] : полотно площею дві тисячі метрів квадратних малювали два роки / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/520437-u-lutsku-vidkryly-naibilshu-kartynu-svitu-kosmohoniiu>.

Про презентацію мистецького проекту «Космогонія» у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) та творчість автора проекту – з.х. України П. Антина.

¹ Див. також: У Києві [Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»] відкрили документально-художню виставку «Харків – фортеця» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907043-u-kiievi-vidkrili-dokumentalnohudoznu-vistavku-harkiv-forteca.html>.

233. Зборовський, Анатолій. Капелани Збройних сил України [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 верес. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26369>.

Виставка «З молитвою за військо», присвячена діяльності українських капеланів, у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ).

234. Зборовський, Анатолій. Музею національно-визвольної боротьби бути! [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 верес. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26339>.

Про нові експозиції Музею становлення української нації (м. Київ) та плани створення Музею національно-визвольної боротьби.

235. Здоровило, Тарас. Стroj княгині-шістдесятниці: у Києві вшановують 100-річчя з дня народження мисткині Людмили Семикіної [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3925/2006/185590/>.

Виставка «Княгиня з високого замку» моделей одягу, аксесуарів, ескізів вбрання, аплікацій майстрині декоративного мистецтва й текстильної пластики з.х. України Л. Семикіної у Музеї шістдесятництва (м. Київ) з фондів музею та колекції її сина С. Бароянца. До 100-річчя від дня народження мисткині.

236. Кадакова, Катерина. У Києві [Музеї української діаспори] відкрилась виставка робіт сучасної художниці Тетяни Русецької «Витоки» [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://divoche.media/2024/09/12/u-kyievi-vidkrylas-vystavka-robot-suchasnoi-khudozhnytsi-tetiany-rusetskoj-vytoky/>.

237. Катаєва, Марія. Київ багрянний: у столиці показують осінні краєвиди міста [Електронний ресурс] : виставка в Музеї історії міста Києва [з фондів музею, приватних і авторських колекцій, яка] поєднала атмосферні роботи українських митців ХХ–ХХІ століть, натхненні золотою порою на схилах Дніпра / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102328/>.

238. Катаєва, Марія. Магія української душі: у столичному музеї [Національному музеї Тараса Шевченка на персональній виставці «Моя планета»] демонструють самобутні твори Олексія Потапенка. Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103005/>.

239. Катаєва, Марія. Мистецька подорож до Закарпаття: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] триває яскрава виставка [«Закарпатська школа живопису» творів] художників краю за понад 100 років. [Виставка є продовженням довготривалого музейного проєкту «Мистецькі школи України» та частиною програми «Музей і колекціонери»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103015/>.

240. Ключак, Володимир. Різьблений лемківський світ [Електронний ресурс] / Володимир Ключак// Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.
<https://wz.lviv.ua/news/519523-rizblenyi-lemkivskiyi-svit>.

Презентація виставкового проєкту «Різьблений лемківський світ», присвячений творчості лемківських майстрів, у Музеї «Дрогобиччина» (м. Дрогобич, Львівська обл.) з фондової збірки музею.

241. Косинська, Юлія. Музейні виставки та сучасні бібліотеки: як культурна Одеса дарує людям надію на перемогу [Електронний ресурс] / Юлія Косинська // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 09.09.2024.
<https://tyzhden.ua/muzejni-vystavky-ta-suchasni-biblioteky-ia-k-kulturna-odesa-daruie-liudiam-nadiiu-na-peremohu/>.

Про підготовку і відкриття виставки «Зміїний – острів, який боронять боги» в Одеському археологічному музеї, експозиції «Музейна історія» в Одеському нац. худож. музеї та нового простору для підлітків у ЦБС для дітей м. Одеси в межах проєкту «Спадщина. Простір для роботи», реалізованого завдяки грантовій підтримці фонду «Партнерство за сильну Україну».

242. Крот, Христина. «Луцьк як натхнення»: у Художньому музеї [у м. Луцьку] – виставка [живописних творів художника-аматора, педагога Гаврила Остапенка], присвячена місту 1930–1960-х років. Фото [Електронний ресурс] / Христина Крот // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 12.09.2024.
<https://www.volynnews.com/news/all/lutsk-ia-k-natkhnennia-u-khudozhnomu-muzeji-vystavka-prysviachena-mistu-1930-1960-kh-rokiv-foto/>.

243. Мар'їна, Галина. Вірші й малюнки поруч / Галина Мар'їна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 сент. (№ 73–74). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50482.php>.

Про виставку «У новій книжці потаємна є струна...» рукотворних книжок поета І. Потоцького в Музеї західного та східного мистецтва (м. Одеса).

244. Маркопольська, Тетяна. Біль закодований у спогадах та родинних альбомах: у Луцьку відкрили виставку про депортованих українців Холмщини [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/740315-bil-zakodovaniy-u-spogadakh-ta-rodinnikh-albomakh-u-lutsku-vidkrili-vistavku-pro-deportovanih-ukraintsiv-kholmshchini>.

Про відкриття виставки «Холмищина у пам'яті поколінь», організованої Волинським краєзнавчим музеєм спільно з Волинським ветеранським громадсько-культурним товариством «Холмищина».

245. Нікітенко, Людмила. Портал у Керелівку. У музеї «Кобзаря» [м. Черкаси] показують понад 100-літні світлини фотографа Григорія Шевченка [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3925/2006/185614/>.

Виставка світлин 1900-х років фотографа Г. Шевченка – внучатого небожа поета, художника Т. Г. Шевченка – із приватної колекції художника М. Бабака.

246. Петренко-Цеунова, Ольга. Виставка про конфлікт цивілізацій у світлі сучасної війни [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://tyzhden.ua/vystavka-pro-konflikt-tsyvilizatsij-u-svitli-suchasnoi-vijny/>.

Мультимедійний проєкт «На сторожі Святої Софії» Музею історії міста Києва та Нац. музею історії України у Другій світовій війні за участі Центру дослідження воєнної історії ЗСУ у Музеї історії міста Києва¹.

247. Руденко, Тетяна. Містерія кольорів та стилів: на виставці у Києві представили понад 180 картин Івана Марчука [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3924/2006/185467/>.

Про ретроспективну виставку «Іван Марчук. Космічна містерія життя» творів н.х. України І. Марчука в Музеї історії міста Києва.

248. Скотнікова, Ольга. «Відроджений всесвіт»: масштабна виставка [старовинних ікон, хрестів, церковного начиння, літургійних тканин та стародруків, врятованих художниками-реставраторами з лаврських майстерень] до 100-річчя реставраційних майстерень, відкрилась у Лаврі [Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103031/>.²

¹ Див. також: Соловійова, Марія. На сторожі Святої Софії: у музеї [історії міста] Києва стартував новий [мультимедійний] виставковий проєкт [«На сторожі Святої Софії»] [Електронний ресурс] : [про виставку] / Марія Соловійова, Борис Корпусенко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 20 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/102981/>.

² Див. також: У [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі відкрили виставку «Відроджений всесвіт». [До 100-річчя Реставраційної майстерні при Лаврському музеї культур і побуту] [Електронний ресурс] / М-во культури та стратег. комунікацій України // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907095-u-kievopecerskij-lavri-vidkrili-vistavku-vidrodenij-vsесvit.html>.

249. Скотнікова, Ольга. Неймовірне старовинне українське вбрання [та різноманітні прикраси XIX ст. з колекції Наталії Котелкової] можна побачити у будинку-музеї Марії Заньковецької [філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103156/>.

250. Темарає, Наталія. Нас боронять боги: як в Одесі шукають нові смисли і нових героїв [Електронний ресурс] / Наталія Темарає // Локальна історія : мультимедійна онлайн-платформа про минуле та сучасне України. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2024.

<https://localhistory.org.ua/texts/reportazhi/nas-boroniat-bogi-iaк-v-odesi-shukaiut-novi-smisli-i-novikh-geroyiv/>.

Про виставку «Зміїний: острів, що боронять боги» в Одеському археологічному музеї, організовану за підтримки Одеського нац. худож. музею у межах проекту Фонду «Партнерство за сильну Україну», а також про діяльність музеїв у воєнний час.

251. У Гадячі [в історико-краєзнавчому музеї] на Полтавщині експонується виставка УІНП [Українського інституту національної пам'яті] «(Не)знана Леся Українка: повернення» [присвячена поетесі, перекладачці, громадській діячці Лесі Українці] [Електронний ресурс] / Полтавський офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-gadyachi-na-poltavshhyni-eksponuyetsya-vystavka-uinp-neznana-lesya-ukrayinka-povernennya.html>.

252. У Закарпатському музеї народної архітектури та побуту [м. Ужгород] відкрили фотовиставку [«Опалені війною» робіт фотографів Сергія Козлова й Ігоря Піддубного] [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/741729-u-zakarpatskomu-muzei-narodnoi-arkhitekturi-ta-pobutu-vidkrili-fotovistavku>.

253. У Києві відкрили виставку, присвячену історії греків Маріуполя [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910645-u-kievi-vidkrili-vistavku-prisvacenu-istorii-grekiv-mariupola.html>.

Виставка «Хрест і надія: священна спадщина греків Маріуполя» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра».

254. У Львові відкрили модульну виставку [«Гранд-тур. Соломія Крушельницька: українська примадонна світових сцен»], присвячену [оперній співачці] Соломії Крушельницькій. [Виставковий вуличний проєкт підготовлено Музично-меморіальним музеєм Соломії Крушельницької (м. Львів)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908757-u-lvovi-vidkrili-modulnu-vistavku-prisvacenu-solomii-kruselnickij.html>.

255. У Львові [у Національному музеї ім. Андрея Шептицького] відкрили виставку [«UKRAFT: зустріч французьких та українських митців»] французьких й українських митців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3902534-u-lvovi-vidkrili-vistavku-francuzkih-j-ukrainskih-mitciv.html>.

256. У Миколаєві відкрили виставку «Культура Південної Кореї» [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/738122-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-kultura-pivdennoi-korei>.

Про відкриття виставки «Культура Південної Кореї» у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї, організованої музеєм спільно з міською асоціацією корейців.

257. У Миколаївському обласному краєзнавчому музеї відкрили виставку «Диптих Арт: Квітка Україна» [робіт майстрів творчого об'єднання «Прибужжя»] [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/745396-u-mikolaivskomu-oblasnomu-kraeznavchomu-muzei-vidkrili-vistavku-diptikh-art-kvitkova-ukraina>.

258. У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку художниці з Дніпра Марини Масловської «Знищення імперії» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/742889-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-khudozhnitsi-z-dnipra-marini-maslovskoi-znishchennya-imperii>.

259. У Чернівцях [в обласному краєзнавчому музеї] відкрили фотовиставку на підтримку військовополонених [та зниклих безвісти українських військових] [Електронний ресурс] / Чернівецька міська рада // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909018-u-cernivcah-vidkrili-fotovistavku-na-pidtrimku-vijskovopolonениh.html>.

Див. № 29, 30, 214.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

260. Головченко, Вячеслав. Вечір у музеї: проробляли помилки романтиків «червоного ренесансу» [Електронний ресурс] / Вячеслав Головченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

https://lb.ua/blog/vyacheslav_golovchenko/635392_vechir_muzei_proroblyali_pomilki.html.

Театралізована екскурсія «Ніч у музеї. Розстріляне відродження» від твого об'єднання «Ніч в університеті» у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).¹

261. Зборовський, Анатолій. Незвичайний посібник незвичайного музею [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 верес. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26395>.

Презентація посібника з історії України з електронним, мультимедійним додатком у Музеї становлення української нації (м. Київ).

262. Липа, Мирослава. Як музей у Кропивницькому став укриттям для художників [Електронний ресурс] / Мирослава Липа // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906627-ak-muzej-u-kropivnickomu-stav-ukrittam-dla-hudoznikiv.html>.

Про артпроект «Портрети сучасників на тлі війни», який реалізується в межах «Художніх студій» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

263. Стасюк, Ірина. У [Національному] Музеї [мистецтв ім. Богдана та Варвари] Ханенків [м. Київ] відкрився музичний сезон із камерними концертами [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/09/25/u-muzeyi-hanenkiv-vidkryvsya-muzychnyj-sezon-iz-kamernymu-konzertamy/>.

Див. № 210, 264.

Колекціонування

264. Порох, Марія. Виставка Мирослава Близнюка «Краєобрази Косова» [Електронний ресурс] / Марія Порох // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vystavka-myroslava-blyzniuka-kraieobrazy-kosova/>.

Про творчу зустріч з колекціонером і дослідником М. Близнюком на закритті виставки поштових фотокарток 1880–1930-х рр. з його колекції «Краєобрази Косова» у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини (Івано-Франківська обл.).

Див. № 235, 237, 239, 245, 249.

¹ Див. також: «Ніч в університеті» випустили нову театралізовану екскурсію, присвячену Розстріляному Відродженню [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3905767-muzej-ukrainskij-parnas-proviv-teatralizovanu-ekskursiu-prisvacenu-rozstrilanomu-vidrodzennu.html>.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

265. 19 архітектурних пам'яток пошкодили російські ракети у двох районах Львова [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2024. https://tvoemisto.tv/news/mayzhe_20_arhitekturnyh_pamyatok_poshkodyly_rosiyski_rakety_u_dvoh_rayonah_lvova_168171.html.¹

266. Гураль, Ольга. Упритул до будинку, де жив Саксаганський, планують зводити ЖК. Чому важливо зберегти цю садибу [Електронний ресурс] / Ольга Гураль ; [розмовляла] Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024. <https://www.village.com.ua/village/city/public-space/354921-upritul-do-budinku-de-zhiv-saksaganskiy-planuyut-zvoditi-zhk-chomu-vazhlivo-zberegiti-tsyu-sadibu>.

Директорка Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ) про те, чому місто повинно зберегти садибу й чим вона унікальна.

267. Могильний, Георгій. У центрі Києва нищать історичну будівлю [садибу авторства архітектора Іполіта Ніколаєва]. Сліди ведуть до ексдепутата Кушніра [Електронний ресурс] / Георгій Могильний // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024. https://lb.ua/blog/heorhii_mohylnyi/635415_tsentri_kiieva_nishchat_istorichnu.html.

268. На Львівщині [у с. Ілів спільна археологічна експедиція науковців Інституту українознавства ім. Івана Крип'якевича НАН України (м. Львів) та Історико-культурного заповідника «Стільське городище» (с. Стільсько, Львівська обл.)] знайшли об'єкти XIII століття [Електронний ресурс] / [Львівська обл. військ. адміністрація] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2024. https://tvoemisto.tv/news/na_lvivshchyni_znayshly_arheologichni_obiekty_hiii_stolit_tya_167996.html.

269. Нікіфоров, Євген. Євген Нікіфоров та Поліна Байцим про українські мозаїки та книжку «Чипси: Українські наївні мозаїки 1950–90» [Електронний ресурс] / Євген Нікіфоров, Поліна Байцим ; [інтерв'ю вела] Леся Пахарина // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024. <https://suspilne.media/culture/828925-evgen-nikiforov-ta-polina-bajcim-pro-ukrainski-mozaiki-ta-knizku-cipsi-ukrainski-naivni-mozaiki-1950-90-intervu/>.

Автори фотокниги «Чипси: Українські наївні мозаїки, 1950–90» – фотограф та історикinja мистецтва про українську радянську культурну спадщину, наївні мозаїки та їхній історичний наратив, вразливість публічного мистецтва, позбавленого музейного авторитету та його санкціоноване

¹ Див. також: Большакова, Анастасія. Атака на Львів: під ракетним обстрілом опинилися понад 7 пам'яток архітектури [місцевого значення] [Електронний ресурс] : [за повідомленням голови Львівської ОВА М. Козицького] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.09.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/vid-raketnoji-ataki-na-lviv-postrazhdala-miscevi-pam-yatki-arhitekturi-303527/>.

знищення, дослідження та документування мозаїчних творів; про мозаїки в м. Маріуполі (Донецька обл.), поїздки до Криму та важливість створення загальноукраїнського архіву монументального мистецтва.

270. У ДОКС відзвітували про внесення у 2023 році до Переліку об'єктів культурної спадщини 40 історичних будівель Києва [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2024.

<https://tvoemisto.tv/news/u-doks-vidzvituvaly-pro-vnesennya-u-2023-rotsi-do-pere-liku-objektiv-kulturnoi-spadshchyny-40-istorychnyh-budivel-kyieva-167928.html>.

Про виступ директорки Департаменту охорони культурної спадщини КМДА М. Соловійової на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності щодо результатів роботи департаменту у 2023–2024 рр.¹

Див. № 149, 207.

Охорона та збереження культурної спадщини

271. Герасименко, Ярослав. У Києві садибу Барбана, яку частково знесли заради ЖК, визнали об'єктом культурної спадщини столиці [Електронний ресурс] / Ярослав Герасименко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://hromadske.ua/suspilstvo/231373-u-kyievi-sadybu-barbana-iaku-chastkovo-znesly-zarady-zk-vyznaly-obyektom-kulturnoyi-spadshchyny-stolytsi>.

Про наказ Департаменту охорони культурної спадщини КМДА № 42 від 13.09.2024 щодо надання садибі Барбана статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини столиці.

272. Давидюк, Юлія. На Житомирщині є до 4 тисяч об'єктів культурної спадщини – як зберегти пам'ятки в умовах воєнного стану [Електронний ресурс] / Юлія Давидюк, Людмила Мошківська, Ліна Бабич ; [записали] Наталка Кулініч, Таміла Бутко // Суспільне. Житомир : [сайт]. – 2024. – 16 верес.. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://suspilne.media/zhytomyr/835375-na-zitomirshini-e-do-4-tisac-obektiv-kulturnoi-spadsini-ak-zberegiti-pamatki-v-umovah-voennogo-stanu/>.

Реалізаторки проекту «Спадщина Овруччини: зберегти для майбутнього» про документування пам'яток, ситуацію з охороною культурної спадщини у Житомирській обл. і реалізацію проекту. Також наведено коментарі очільника Департаменту культури і туризму Житомирської ОВА А. Душка щодо ситуації з охороною культурної спадщини та пам'яток в області, невиконання Закону зразка 2000 р., яким визнані уповноважені органи охорони культурної спадщини.

273. Кадакова, Катерина. Єдине вціліле мозаїчне панно Алли Горської у Києві перебуває під загрозою: до 95-річчя мисткині [учасники творчого

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У 2024 році до Переліку об'єктів культурної спадщини Києва занесли 19 об'єктів [Електронний ресурс] : Департамент охорони культурної спадщини [КМДА] прозвітував про діяльність за два роки [на засіданні постійної комісії Київради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 4 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/102388/>.

об'єднання «Амантес»] зняли відео [«Вітер. До 95-річчя Алли Горської»] задля його збереження [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2024.

<https://divoche.media/2024/09/18/yedyne-vtsilile-mozaichne-panno-ally-horskoi-u-kyievi-perebuvaie-pid-zahrozoiu-do-95-richchia-mystkyni-znialy-video-zadlia-yoho-zberezhennia/>.

274. На Рівненщині [представники Міністерства культури та стратегічних комунікацій України] завершили перевірку стану національних пам'яток [Електронний ресурс] : [про підсумки проведення перевірки] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3910791-na-rivnensini-zaversili-perevirku-stanu-nacionalnih-pamatok.html>.

275. Тележніков, Ігор. Є надія на успішне відновлення пам'ятки: власник садиби Зеленських запропонував проект з другим поверхом [Електронний ресурс] / Ігор Тележніков // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2024.

<https://unn.ua/news/ye-nadiia-na-uspishne-vidnovlennia-pamiatky-vlasnyk-sadyby-zelenskykh-zaproponuvav-proekt-z-druhym-poverkhom>.

Про проведення засідання Консультативної ради при Департаменті охорони культурної спадщини КМДА, на якому власник садиби Зеленських представив передпроектні пропозиції щодо її відновлення¹.

Див. № 25, 69, 70, 81, 88, 101, 219.

Конференції, семінари, форуми

276. Большакова, Анастасія. «Уяви, що в сусідньому селі жив Бетмен»: як зберігати культурну спадщину впритул до лінії фронту [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/spadshchina-prostir-dlya-roboti-yak-zberegiti-kulturnu-spadshchinu-bilya-frontu-ta-pislya-okupaciji-303820/>.

Про дивовижні історії порятунку спадщини та подолання провінціалізму від учасників конференції «Спадщина: простір для роботи» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

277. Геращенко, Ірина. «Всі вчаться жити в нових реаліях»: нотатки із конференції [«Спадщина: простір для роботи»] про збереження культурної спадщини [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ірина Геращенко // Укр. правда.

¹ Див. також: Власник садиби Зеленських [яку влітку несанкціоновано зніс забудовник] представив пропозиції, як відновити пам'ятку [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 09.09.2024. <https://www.platfor.ma/vlasnyk-sadyby-zelenskykh-predstavyyv-propozytsiyi-yak-vidnovyty-pam-yatku/>; Власник садиби Зеленських представив проект її «відновлення» [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. 2024. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.09.2024. https://tvoemisto.tv/news/vlasnyk_sadyby_zelenskykh_predstavyyv_projekt_ii_vidnovlennya_168029.html.

Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/zberezhennya-kulturnoji-spadshchini-303837/>.

278. Культурна спадщина в Україні: від збереження до повоєнного відновлення – відеозапис конференції [м. Київ, 05.09.2024] [Електронний ресурс] // Громад. простір : [портал]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.09.2024.

<https://www.prostir.ua/?news=kulturna-spadschyna-v-ukrajini-vid-zberezhennya-do-povojennoho-vidnovlennya-videozapys-konferentsiji>.

Реставраційні роботи

279. В Одесі відреставрували старовинні двері будинку Піткіса [пам'ятки архітектури місцевого значення 1880 р.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906172-v-odesi-vidrestavruvali-starovinni-dveri-budinku-pitkisa.html>.

280. На Дарниці [м. Київ] реставрують палац культури [«Дарниця»], який є пам'яткою архітектури [місцевого значення] [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

https://tvoemisto.tv/news/na_darnytsi_restavruyut_palats_kultury_yakyy_ie_pamyatkoyu_arhitektury_168721.html.

281. У Львові відреставрували балкон 100-літнього будинку. Фото до та після [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2024.

https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_vidrestavruvaly_balkon_100litnogo_budynku_168717.html.

Див. № 42, 220, 248.

Міжнародне співробітництво

282. Зінченко, Мар'яна. Україна та Чехія запускають проєкт з оцифрування пам'яток культури [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2024.

<https://detector.media/infospace/article/232386/2024-09-19-ukraina-ta-chehiya-zapuskayut-proiekt-z-otsyfruvannya-pamyatok-kultury/>.

Про проєкт «ARK III (Ковчег)», спрямований на збереження пам'яток культурної спадщини України шляхом оцифрування, який реалізується МКСКУ та Міністерством культури Чехії в рамках ініціативи «Підтримай українську культуру» і буде запуснений навесні 2025 р.¹

¹ Див. також: Україна та Чехія запускають проєкт з оцифрування пам'яток культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.09.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907384-ukraina-ta-kehia-zapuskaut-proiekt-z-ocifruvanna-pamatok-kulturi.html>.

283. Кишиневський, Микита. США нададуть один мільйон доларів для захисту культурної спадщини України [Електронний ресурс] / Микита Кишиневський // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2024.

<https://shotam.info/ssha-nadaly-odyn-milyon-dolariv-dlia-zakhystu-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>.

284. Новосвітня, Катерина. Для Києва визначили окрему міжнародну програму з охорони та підтримки культурної спадщини [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103232/>.

Про виступ заступниці голови КМДА Г. Старостенко на XVII Світовому конгресі Організації міст всесвітньої спадщини (м. Кордова, Іспанія) з закликом об'єднати зусилля для захисту та збереження культурної спадщини м. Києва й України в умовах війни та прийнятий на конгресі План дій на 2025–2026 рр., в якому особливе місце передбачено підтримці м. Києва.

285. Перун, Віра. США вводять надзвичайні імпорتنі обмеження на культурні цінності з України [Електронний ресурс] : це має допомогти Україні захистити свою спадщину, пояснив заступник Блінкена / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2024.

https://lb.ua/culture/2024/09/11/634277_ssha_vvodyat_nadzvichayni_importni.html.

286. Руденко, Олексій. «Набір для барбекю»: США передали Україні старовинні артефакти [IX–XIII ст.], викрадені росією [Електронний ресурс] / Олексій Руденко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/669642-nabir-dlya-barbekyu-ssha-peredali-ukrajini-starovinni-artefakti-vikradeni-rosiyeyu-foto>.

287. Україна й Канада співпрацюватимуть у питаннях захисту національної спадщини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3906453-ukraina-j-kanada-spipracuvatimut-u-pitannah-zahistu-nacionalnoi-spadsini.html>.

Про онлайн-зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій України М. Точицького і міністерки спадщини Канади П. Сент-Онж та плани співпраці країн.

Див. № 100, 124.

Переміщення культурних цінностей

288. Асадчева, Тетяна. Київські митники врятували від незаконного вивезення цінні порцелянові скульптурки [Електронний ресурс] : п'ять предметів порцеляни, які на думку експертів мають культурну цінність, були вилучені з двох міжнародних відправлень, які прямували до США та Ізраїлю / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102666/>.

Див. № 222, 285.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Антип П. 232
Боднарський Б. 162
Бурбело С. 230
Геринович Р. 231
Давлетов Р. 154
Загуменна В. 106

Карандеев Р. 83, 110
Корнев Я. 71
Пилипець Т. 107
Пилипчук Т. 108
Сегеда С. 72
Точицький М. 109

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	4
Культура і держава. Культура і влада.....	4
Інформаційна політика	4
Медійний форум National Media Talk (м. Київ).....	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	8
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	9
Фестивалі, конкурси.....	9
Креативні індустрії.....	9
Культура і новітні технології	10
Теорія культури	10
Історія культури	10
Краєзнавство	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	11
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	11
Робота з дітьми та молоддю	12
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	13
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	14
Мовна політика держави	15
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	15
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	16
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	17
Персоналії діячів української культури.....	17
ШЕВЧЕНКІАНА	17
Національна премія України імені Тараса Шевченка	17
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка	17
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	18
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	18
Фестивалі, свята національних культур	19
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	19
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	19
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ	20
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	21

Фінанси, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі	21
Щодо проєкту державного бюджету на 2025 р.....	21
Український культурний фонд (УКФ).....	22
Правові питання галузі	23
Авторське право	24
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	24
Освіта. Кадри	24
Початкова мистецька освіта.....	24
Кадри	24
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	26
Євроінтеграція України	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	28
Підтримка України у світі	32
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	32
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	32
Дозвілля.....	32
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	32
Фольклор	32
Народні свята та обряди	33
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	33
Види і жанри аматорства	33
Образотворче аматорство та народні художні промисли	33
Музичне аматорство	34
Див. № 150.	34
Театральне аматорство	34
Фото-, кіноаматорство	34
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	35
Всеукраїнський день бібліотек	35
Новації в бібліотеках.....	36
Історія бібліотечної справи в Україні	36
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	36
Проєкт «Українська книжкова полицка».....	36
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	36
Мережа та типи бібліотек.....	37
Основні напрями діяльності бібліотек.....	39
Інформаційні технології в бібліотеках.....	39
Соціокультурна діяльність бібліотек	39
Читання.....	39
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА	39
Український інститут книги.....	40
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	40

II Книжковий фестиваль Kyiv BookFest (м. Київ)	41
Фестиваль «Книжкова країна» (м. Київ)	43
Міжнародне співробітництво.....	43
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	44
Історія музейної справи	45
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	45
Міжнародне співробітництво.....	45
Робота музеїв інших країн.....	46
Організація та управління в галузі музейної справи	46
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу.....	47
Музейні фонди.....	47
Виставкова діяльність, експозиції.....	48
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	54
Колекціонування	55
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	56
Охорона та збереження культурної спадщини	57
Конференції, семінари, форуми.....	58
Реставраційні роботи	59
Міжнародне співробітництво.....	59
Переміщення культурних цінностей.....	60
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	61

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 9, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,82.
Б/т. Зам. № 78.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017