

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 8

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 51 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Грицак, Ярослав. Чи існують українські Достоєвський та Гоголь: історик [професор Українського католицького університету Ярослав] Грицак розповів про своє бачення російського в культурі України [Електронний ресурс] / Ярослав Грицак ; [інтерв'ю вела] Марія Науменко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://espresso.tv/kultura-chi-isnuyut-ukrainski-dostoevskiy-ta-gogol-istorik-gritsak-rozpoviv-pro-svoe-bachennya-rosiyskogo-v-kulturi-ukraini>.

Див. № 108.

Культура і суспільство

2. Шабранська, Вікторія. Кияни [створили петицію та] вимагають розпустити Департамент охорони культурної спадщини [Київської міської державної адміністрації] [Електронний ресурс] : [про петицію] / Вікторія Шабранська // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/15/kyyany-vymagayut-rozpustyty-departament-ohorony-kulturnoyi-spadshhyny-yakyj-ne-nadav-status-pamyatky-sadybi-zelenskyh/>.

Див. № 56, 78.

Культура і держава. Культура і влада

3. Кого з народних артистів України можуть позбавити звання [після ухвалення Верховною Радою України законопроекту № 11410 про позбавлення державних нагород за популяризацію або пропаганду держави-агресора] [Електронний ресурс] / підгот. Олександрина Кругленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/koho-iz-narodnikh-artistiv-ukrajini-mozhut-pozbaviti-zvannja.html>.¹

Див. № 210.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Незалежності України

4. День Незалежності України: які події варто відвідати [у м. Києві] [Електронний ресурс] // МҮ.UA : [сайт]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-24-den-nezalezhnosti-ukrayini-iaki-podiyi-varto-vidvidati>.

¹ Див. також: Буняк, Валерія. [Верховна] Рада [України] проголосувала за законопроект [№ 11410] щодо позбавлення державних нагород за популяризацію або пропаганду росії [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 20 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://detector.media/infospace/article/231087/2024-08-20-rada-progolosovala-za-zakonoproiekt-shhodo-pozbavlennya-derzhavnykh-nagorod-za-populyaryzatsiyu-abo-propagandu-rosii/>.

5. Зборовський, Анатолій. Світ створений з любові [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 серп. (№ 34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26305>.

Виставка «Україна і українці – ідентифікація, або Світ створений з любові» давніх світлин і музейних предметів з фондів Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

6. Коваленко, Катерина. 33 роки Незалежності України очима Донбасу. Репортаж із заходу Національного музею історії України у Другій світовій війні [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / Катерина Коваленко // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/113820-33-roki-nezalezhnosti-ukraini-ochima-donbasu-reportazh-iz-zaxodu-natsionalnogo-muzeju-istorii-ukraini-v-drugij-svitovij-vijni>.

7. Котубей-Геруцька, Олеся. Геть від москви: як ми прощаємось з імперією. Конспект розмови [авторки блогу «Прощавай, імперіє!» на Суспільне Культура] Олесі Котубей-Геруцької, [авторки YouTube-каналу «Обличчя Незалежності»] Дарії Гірної і [ведучої та редакторки YouTube-каналу «Телебачення Торонто»] Саші Гонтар [у книгарні «Сенс» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей-Геруцька, Дарія Гірна, Олександра Гонтар // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/819797-get-vid-moskvi-ak-mi-prosaemos-z-imperieu-konspekt-rozmovi-olesi-kotubej-geruckoi-darii-girnoi-i-sasi-gontar/>.

8. Ропасєва, Жанна. Від екранів у аеропортах до масових акцій: у містах Європи [до Дня Незалежності України співробітники Українського інституту] запустили [комунікаційну] кампанію вдячності за підтримку України [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://bit.ua/2024/08/vid-ekraniv-u-aeroportah-do-masovyh-aktsij-u-mistah-yevropy-zapustyly-kampaniyu-vdyachnosti-za-pidtrymku-ukrayiny/>.¹

9. Самченко, Валентина. Музи віншують відновлений День Незалежності [Електронний ресурс] : [про найяскравіші мистецькі події 24 серпня] / Валентина Самченко // MY.UA : [сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-22-muzi-vinshuiut-vidnovlenii-den-nezalezhnosti>.

10. Ярема, Олена. У Копенгагені [(Данія) в Українському домі до Дня Незалежності України] відкрилася виставка «Серце землі», яка розповідає про важливість України для продовольчої безпеки світу [Електронний ресурс] : [про виставку, де представлено твори українських митців. Експозицію підготовлено

¹ Див. також: Плакіна, Олександра. До Дня Незалежності в 20 аеропортах Європи запустили програму вдячності [за ініціативи Українського інституту, який представляє українську культуру на міжнародному рівні] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 22 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.08.2024. <https://vechimy.kyiv.ua/news/101926/>.

Національним культурно-мистецьким і музейним комплексом «Мистецький арсенал» (м. Київ)] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.
<https://detector.media/infospace/article/231456/2024-08-28-u-kopengageni-vidkrylasya-vystavka-sertse-zemli-yaka-rozpovidaie-pro-vazhlyvist-ukrainy-dlya-prodovolchoi-bezpeky-svitu/>.

Див. № 13, 69, 182.

Фестивалі, конкурси

11. Задорожна, Оксана. Ше.Fest 2024: у Моринцях зібрали на тепловізійний Мавік Т3 [Електронний ресурс] / Оксана Задорожна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185164/>.

Про перебіг X мистецького фестивалю Ше.Fest у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.) та враження від фестивалю його учасників.

12. Максимець, Марічка. Співіснування культури та війни, найбільші культурні досягнення та кого додати до своїх плейлистів: про що говорили на пресконференціях [благодійного фестивалю] Faine Misto 2024 [у м. Львові] [Електронний ресурс] : [найцікавіші тези, що прозвучали під час зустрічей] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://liroom.com.ua/music/preskonferentsii-faine/>.

Креативні індустрії

13. Гриненко, Віка. Бренд [сучасного етнічного одягу] EmbroideredGem випустив колекцію вишиванок [«Вінець Слобожанщини»] до Дня Незалежності [Електронний ресурс] : [про колекцію] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/354061-brend-embroideredgem-vipustiv-kolektsiyu-vishivanok-do-dnya-nezalezhnosti>.

Інформаційна політика

14. Буняк, Валерія. Микита Потураєв: Телемарафон уже не виправдовує виділених на нього коштів [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230478/2024-08-05-mykyta-poturaiev-telemarafon-uzhe-ne-vypravdovui-vydilenykh-na-nogo-koshtiv/>.

Коментар голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва про спільний телемарафон «Єдині новини».

15. Кокотюха, Андрій. Цензура сьогодні: зброя перемоги чи шлях до поразки [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.
<https://espresso.tv/poglyad-tsenzura-sogodni-zbroya-peremogi-chi-shlyakh-do-porazki>.

16. Російська пропаганда створила мережу з 800 каналів у Telegram для поширення впливу Кремля за кордоном [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.
<https://litgazeta.com.ua/news/rosijska-propahanda-stvoryla-merezhu-z-800-kanaliv-u-telegram-dlia-poshyrennia-vplyvu-kremlia-za-kordonom/>.

17. Чорна, Ольга. Змінюйся або закрійся: як українським медіа вижити в умовах війни [Електронний ресурс] / Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.
<https://detector.media/community/article/230990/2024-08-17-zminyuysya-abo-zakryysya-yak-ukrainskym-media-vyzhyty-v-umovakh-viyny/>.

Про учасників і основні питання онлайн-дискусії «Відновлення медіа: як свободі слова вижити на руїнах війни», організованої Центром демократії та верховенства права у співпраці з Незалежною медійною радою.

18. Як писати про гендерну рівність: у Києві презентували рекомендації для ЗМІ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3895167-ak-pisati-pro-gendernu-rivnist-u-kyevi-prezentovali-rekomendacii-dla-zmi.html>.

Про головні тези виступу Уповноваженої з гендерної політики України К. Левченко під час презентації в Укрінформі типової політики гендерної рівності в медійному контенті.

Форум «Воєнні медіавіклики 2024: Стійкість»

19. Буняк, Валерія. Пакет змін до закону «Про медіа» внесуть до Ради наступного тижня, – Євгенія Кравчук [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.
<https://detector.media/infospace/article/231242/2024-08-23-paket-zmin-do-zakonu-pro-media-vnesut-do-rady-nastupnogo-tyzhnya-ievgeniya-kravchuk/>.

Про виступ заступниці голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Є. Кравчук під час форуму.

20. Семенюта, Ірина. Розпочався дводенний форум «Воєнні медіавіклики 2024: Стійкість», під час якого відзначили десятиліття Хабу медіа мобільності [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.
<https://detector.media/infospace/article/231230/2024-08-23-rozpochavsya-dvoden-nyy-forum-voenni-mediaviklyky-2024-stiykist-pid-chas-yakogo-vidznachyly-desyatylyttya-khabu-media-mobilnosti/>.

Про хід зустрічі і питання, які обговорили учасники програми Хабу медіа мобільності в межах форуму.

21. Семенюта, Ірина. Тарас Шевченко: «Євроінтеграція є надзвичайно потужним рушієм до змін у сфері медіа» [Електронний ресурс] : заступник міністра культури та інформаційної політики – про п'ять факторів, які впливають на розвиток медіа в Україні / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/231240/2024-08-23-taras-shevchenko-ievrointegratsiya-ie-nadzvychno-potuzhnym-rushiiem-do-zmin-u-sferi-media/>.

Про виступ заступника міністра культури та інформаційної політики України Т. Шевченка під час форуму.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

22. В Україні [Офіс Генерального прокурора України у співпраці з Міністерством цифрової трансформації та платформою «Дія.Освіта»] запускають цикл освітніх програм про найпоширеніші злочини в інтернеті [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3893270-v-ukraini-zapuskaut-cikl-osvitnih-program-pro-najposirensi-zlocini-v-interneti.html>.

23. Поліковська, Юлія. «Фільтр» представив основні тренди медіаграмотності 2024 року [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/36013/2024-08-29-filtr-predstavyyv-osnovni-trendy-mediagramotnosti-2024-roku/>.

Про ключові тенденції, які визначатимуть розвиток медіаграмотності в Україні та світі, за аналітичним звітом «Про основні тренди медіаграмотності 2024. За 1 півріччя» національного проєкту медіаграмотності «Фільтр» за підтримки Smart Angel.

24. У Києві презентували багатомовний журнал The Ukrainian review [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-prezentuvaly-bahatomovnyj-zhurnal-the-ukrainian-review/>.

Про презентацію в Укрінформі проєкту державно-приватного партнерства з інформаційної безпеки та поширення інформації про Україну за кордоном – журналу The Ukrainian review та мету створення видання.

Історія культури

25. Котубей-Геруцька, Олеся. «Буду жити для родини, ще побачимося!». Як українці у таборах ГУЛАГу зберігали культуру в письмі, співі, театрі й вишивці [Електронний ресурс] / Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура :

[сайт]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/811523-budu-ziti-dla-rodini-se-pobacimos-a-ak-ukrainci-u-taborah-gulagu-zberigali-kulturu-v-pismi-spivi-teatri-j-visivci/>.

Про різновиди таборової творчості українців, а також коментарі художниці, мистецтвознавиці та співкураторки виставки «Матерія Matters. Український арттекстиль» К. Лісової у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ). Частиною експозиції виставки стали вишивки репресованих українців, виконані в таборах і колоніях ГУЛАГу.

26. Якуніна, Дар'я. Від Курська до Кубані: чому по той бік кордону говорять українською [Електронний ресурс] : [історичний екскурс] / Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/vid-kurska-do-kubani-chomu-po-toj-bik-kordonu-govoryat-ukrayinskoyu/>.

Краєзнавство

Див. № 128.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

27. Евакуйовані старожитності Слобожанщини в Ужгороді допомагають збирати кошти для ЗСУ [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://novzak.uz.ua/evakujuvani-starozhytnosti-s-lobozhanshhyny-v-uzhgorodi-dopomagayut-zbyraty-koshty-dlya-zsu/>.

Про благодійну виставку колекції старожитностей Слобожанщини культурно-просвітницького центру «Етнофондація «Рід» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

28. Музей [«Резиденція янголів»], який переїхав на Прикарпаття [до м. Долини (Івано-Франківська обл.)] з окупованої Луганщини, збирає допомогу для ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894390-muzej-akij-pereihav-na-prikarpatta-z-okupovanoi-lugansini-zbiraє-dopomogu-dla-zsu.html>.

29. Чередниченко, Олена. Як в умовах війни культурні інституції деколонізують спадщину [Електронний ресурс] / Олена Чередниченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/35965/2024-08-25-yak-v-umovakh-viyny-kulturni-instytutsii-dekolonizuyut-spadshchynu/>.

Про програму «Спадщина. Простір для роботи» Фонду «Партнерство за сильну Україну» (фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції), як вона працює, а також про діяльність Одеського нац. худож. музею, філії Централізованої міської бібліотечної

системи для дітей (м. Одеса) та Одеського археологічного музею в межах програми.

Див. № 11, 12, 99, 115, 121, 167.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

30. Большакова, Анастасія. Бібліотеки навчають популяризувати здоров'я на онлайн-курсі [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/stvorili-onlayn-kurs-populyarizaciji-zdorov-ya-cherez-biblioteki-303055/>.

Про онлайн-курс «Бібліотеки для здоров'я громад» від Благодійного фонду «Бібліотечна країна» й освітньої платформи «Відкритий університет Майдану», а також коментар однієї з лекторок курсу, співзасновниці «Бібліотечної країни» Т. Сухенко про проєкт, мету його створення.

31. Кобаль, Наталія. Мистецтво – ліки від душевних ран [Електронний ресурс] / Наталія Кобаль // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://novzak.uz.ua/mystetstvo-liky-vid-dushevnyh-ran/>.

Про діяльність художниці, засновниці дитячої художньої студії GalaArtStudio (м. Берегове, Закарпатська обл.) Г. Рогач та її участь у реалізації арттерапевтичного проєкту «Жива. Справжні історії кохання», спрямованого на психологічну та соціальну реабілітацію дружин і мам загиблих Героїв зокрема.

32. Мистецтво як ліки для військових [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://novzak.uz.ua/mystetstvo-yak-liky-dlya-vijskovykh/>.

Про проведення сеансу арттерапії для воїнів, які проходять лікування та реабілітацію в медичних закладах м. Ужгорода, за участі мисткині О. Деценко в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).

Див. № 30, 48.

Робота з дітьми та молоддю

33. Крижановська, Наталія. «Мандрівний хаб стійкості» на Херсонщині / Наталія Крижановська // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 18–19.

Досвід роботи Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки з психологічної підтримки та соціальної реабілітації дітей із прифронтових громад.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

34. В Україні стартував проєкт для популяризації читання шрифтом Брайля [Електронний ресурс] : [презентація проєкту «Невидимі сторінки» на базі

освітньо-реабілітаційного простору «Трініті хаб» у м. Києві] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/736394-v-ukraini-startuvav-proekt-dlya-populyarizatsii-chitannya-shriftom-braylya>.

35. Катаєва, Марія. Культура без бар'єрів: у Києві [в культурному кластері «Краків»] презентували проєкт «ДІМ: Дитяча інклюзивна медіастудія. Місце сили» [Електронний ресурс] : [про проєкт, його мету та учасників] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101250/>.¹

36. У Тернополі пройшов інклюзивний мистецький фестиваль [«Файно без рамок»] [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896705-u-ternopoli-projsov-inkluzivnij-mistekij-festival.html>.

37. «Чую, бачу» – на Вінниччині [у Жмеринській міській публічній бібліотеці] відкривають громадський простір для людей із порушеннями зору і слуху [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://33kanal.com/news/265968.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

38. Благодійний фонд «Крила Фундейшн» відкриває у Херсонському [обласному академічному музично-драматичному] театрі [ім. Миколи] Куліша виставку [«Мовні вправи» творів українських митців та мисткинь] про мову та деколонізацію [а також проведе дискусію на тему «Мова опору: деколонізація через Слова»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/130824-blahodiyyny-fond-kryla-fundeyshn-vidkryvaye-u-khersonskomu-teatri-kulisha-vystavku-pro>.

39. Кокотюха, Андрій. росія працює з українцями. Україна вперто не хоче [Електронний ресурс] : ворог докладає максимум зусиль, аби перекувати українців на росіян. А в Україні на державному рівні не докладається навіть третини від цих зусиль, аби залишити українців українцями / Андрій Кокотюха // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

¹ Див. також: Івченко, Микола. У Києві презентували результати культурно-мистецького проєкту «ДІМ: Дитяча інклюзивна медіастудія. Місце сили» [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Микола Івченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 28 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.08.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/188/185184/>; У Києві презентували результати мистецького проєкту для дітей з інвалідністю [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 8 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.08.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893366-u-kiievi-prezentuv-ali-rezultati-mistekogo-proektu-dla-ditej-z-invalidnistu.html>.

<https://espreso.tv/poglyad-rosiya-pratsyue-z-ukraintsyami-ukraina-vperto-ne-khoche>.

40. Малиновський, Антон. Частіше говорять українською і не люблять колаборантів. Соціологи дослідили думки харків'ян вперше за час великої війни [Електронний ресурс] : [дані соціологічного опитування, проведеного соціальним бюро «Соціологіст» у м. Харкові] /Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://lyuk.media/news/survey-about-kharkiv/>.

41. Нерознак, Анастасія. Повернути втрачене: українська ідентичність Сходу [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/09/628282_povernuti_vtrachene_ukrainska.html.

Про учасників і основні питання дискусії «Повернути втрачене: українська ідентичність Сходу», яка відбулась у межах правозахисної програми «RightsNow» XXI Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA.

42. Сметана, Василина. Скільки людей спілкуються українською вдома? [Електронний ресурс] / Василина Сметана // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/272894-skilky-liudei-spilkujuťsia-ukrainskoiu-vdoma>.

Про результати соціологічного опитування, проведеного Укр. центром економічних і політичних досліджень ім. О. Разумкова щодо використання української мови громадянами країни у повсякденному житті.

Див. № 64, 79, 128.

Мовна політика держави

43. Левчук, Павло. Як Національна комісія українську мову в ЄС проводжала [Ч. 1, Ч. 2] [Електронний ресурс] / Павло Левчук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 трав.; 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

https://lb.ua/blog/pavlo_levchuk/616287_yak_natsionalna_komisiya_ukrainsku.html;

https://lb.ua/blog/pavlo_levchuk/630966_yak_natsionalna_komisiya_ukrainsku.html.

Про недоліки проекту стандартів української мови як іноземної, запропонованого Нац. комісією зі стандартів державної мови, та конфлікт інтересів під час його ухвалення.

Відновлення та збереження національної пам'яті

44. Галух, Олександр. У Бучі [Київська обл.] встановили інтерактивний меморіал пам'яті загиблих воїнів [Бучанської громади] [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101225/>.

45. Гірна, Дарія. «Деколонізація – це бути впевненим у власних силах і знати собі ціну». Дарія Гірна про меморіалізацію та дисидентів [Електронний ресурс] / Дарія Гірна ; [інтерв'ю вела] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/809251-dekolonizacia-ce-buti-vpevnenim-u-vlasnih-silah-i-znati-sobi-cinu-daria-girna-pro-memorializaciu-ta-disidentiv/>.

Журналістка, авторка YouTube-каналу «Обличчя Незалежності» про радянську традицію меморіалізації та як, на її думку, має відбуватися меморіалізація під час війни, яка триває; у яких сферах українському суспільству деколонізація життєво необхідна; чи дійсно є зростання зацікавлення українською культурою та історією і чи торкнулася ця хвиля тих дисидентів, які досі живуть серед нас.

46. Дробович, Антон. Як перемогти у війні культурних пам'ятей і наративів [Електронний ресурс] / Антон Дробович, Ольга Муха // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/31/632048_yak_peremogti_viyni_kulturnih.html.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті й аналітики культури про те, що таке культурна пам'ять і які її складові, найболючіші виклики у сфері культурної пам'яті для українського суспільства нині, які зміни потрібні в освіті й медіапросторі, щоб правильно формувати культуру пам'яті та чи має влада звертати більше уваги на роботу з деокупованими територіями. Обговорення відбулося в межах проєкту «У пошуках ідентичності» під час панельної дискусії «Як перемогти у війні культурних пам'ятей і наративів».

47. Манукян, Юлія. Комеморація через мистецьку оптику: Одеський кейс [Електронний ресурс] / Юлія Манукян // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

https://lb.ua/blog/yuliya_manukyan/632000_komemoratsiya_cherez_mistetsku_optiku.html.

Про Алею слави в м. Одесі, її історію, чим є цей меморіал насправді для України, пропозиції щодо його переозначення в межах освітньо-дослідницької ініціативи «Лабораторія практик меморіалізації», яку реалізовує платформа культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» та ГО «Музей сучасного мистецтва».

48. Семьонова, Анна. «Київщина. Місця пам'яті»: [у м. Ірпені] презентували соціальний проєкт повномасштабної війни [Електронний ресурс]: [про маршрут важливими місцями області, пов'язаними з повномасштабним вторгненням] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://shotam.info/kyivshchyna-mistsia-pam-iati-prezentuvaly-sotsialnyy-proiekt-povnomasshtabnoi-viyny/>.

49. Скуба, Вікторія. Без граніту й мармуру: який вигляд можуть мати меморіали в місцях бойових дій [Електронний ресурс] / Вікторія Скуба // LB.ua :

[сайт]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/22/630271_bez_granitu_y_marmuru_yakiy_viglyad.html.

На прикладі ідей для воєнного меморіалу в с. Мощун (Київська обл.) розповідається про проекти меморіалізації місць боїв і вшанування пам'яті полеглих оборонців, створені учасниками освітньо-дослідницької ініціативи «Лабораторія практик меморіалізації» платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» й ГО «Музей сучасного мистецтва» за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну».

Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

50. Гриненко, Віка. «На честь кого перейменували». У Києві встановлюють інформаційні стенди про нові назви вулиць [в межах інформаційної кампанії про деколонізацію топонімів] [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353809-na-chest-kogo-pereymenuvali-u-kievi-vstanovlyuyut-informatsiyeni-stendi-pro-pereymenovani-vulitsi>.

51. Губіна, Марина. Що подивитися в ютубі, щоб знати більше про деколонізацію? [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/shho-podyvytysya-v-yutubi-shhob-znaty-bilshe-pro-dekolonizacziyu/>.

52. Карташов, Артем. В Одесі «насильницька» декомунізація? П'ять міфів, які потрібно розвінчати, щоб повернути місту українську душу [Електронний ресурс] / Артем Карташов // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-odesi-nas-ilnitska-dekomunizatsija-pjat-mifiv-jaki-potribno-rozvinchati-shhob-povernuti-mistu-ukrajinsku-dushu.html>.

Авторська оцінка ситуації щодо скандалу з перейменуванням топонімів у м. Одесі.

53. Музей Булгакова – рашистська пропаганда чи «експонування творчості» письменника? [Електронний ресурс]// Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-bulhakova-rashystska-propahanda-chy-eksponuvannia-tvorhosti-pysmennyka/>.

Про оприлюднення Експертною комісією Укр. інституту нац. пам'яті уточненого фахового висновку щодо належності географічних об'єктів, назв юридичних осіб та об'єктів права власності, пам'ятників, пам'ятних знаків на честь російського письменника М. Булгакова до символіки російської імперської політики.

54. На Сумщині будуть вулиці на честь Івана Багряного й Олени Пчілки [Електронний ресурс] : [про перейменування у м. Шостці] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://chytomo.com/na-sumshchyni-budut-vulytsi-na-chest-ivana-bahrianoho-j-oleny-pchilky/>.

55. Перун, Віра. На Хмельниччині ОВА перейменувала майже пів сотні вулиць у громадах [Електронний ресурс] / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

https://lb.ua/society/2024/08/04/627807_hmelnichchini_ova_pereymenuvala.html.

56. Савінцев, Сергій. Перейменування в Одесі: Труханов провів голосування, а Кіпер заявив, що імперських назв не буде [Електронний ресурс] / Сергій Савінцев // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/660924-pereymenuvannya-v-odesi-truhanov-proviv-golosuvannya-a-kiper-zayaviv-shcho-imperskih-nazv-ne-bude>.

Про результати голосування на телеграм-каналі міського голови Одеси Г. Труханова щодо перейменувань вулиць міста, участь в голосуванні росіян та позицію голови Одеської ОВА О. Кіпера щодо декомунізації міста.¹

57. Сергійчук, Володимир. Декомунізація через... деукраїнізацію? Чому зміни назв нерідко перетворюються на війну з історичною пам'яттю [Електронний ресурс] / Володимир Сергійчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/196/185206/>.

58. У Кременчуці [Полтавська обл.] назвали бібліотеку на честь Всеволода Нестайка [Електронний ресурс] : [перелік перейменованих закладів культури міста в межах декомунізації] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://chytomo.com/u-kremenchutsi-nazvaly-biblioteku-na-chest-vsevoloda-nestajka/>.

59. Юхимчук, Ірина. У Києві 7 вулиць перейменують на честь загиблих військових [Електронний ресурс] / Ірина Юхимчук // Соцпортал : [портал]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://socportal.info/ua/news/u-kievi-7-vulic-pereimenuiut-na-chest-zagiblikh-viiskovikh/>.

¹ Див. також: Большакова, Анастасія. «Це „обнуляє” місто»: мери Одеси та Дніпра [Геннадій Труханов і Борис Філатов] виступили проти перейменування вулиць [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 1 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2024. <https://lifepravda.com.ua/culture/truhatov-i-filatov-vistupili-proti-pereymenuvannya-odesi-ta-dnipra-302951/>;

Туманова, Антоніна. Без Бабеля і з Глодан: перейменування вулиць в Одесі розділило людей 50/50 [Електронний ресурс] / Антоніна Туманова // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. 2024. 1 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.08.2024. <https://unn.ua/news/bez-babelia-i-z-hlodan-pereimenuvannia-vulyts-v-odesi-rozdilylo-liudei-5050>.

Див. № 38, 45, 64, 86, 139.

Літературні та мистецькі заходи

60. Максим'як, Ольга. Унікальний літературний рейв від МУР: прем'єра проекту «НЕ [Романтика]» у Львові [Електронний ресурс] / Ольга Максим'як // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://zaxid.net/unikalniy-literaturniy-reyv-vid-mur-premyera-proyektu-ne-romantika-u-lvovi-n1592338>.

61. Маценека, Світлана. Феномен Кассандри в інтермедіальній перспективі [Електронний ресурс] / Світлана Маценека // Збруч : [інтернет-газ.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://zbruc.eu/node/119131>.

Про літературознавчо-культурологічний проєкт «Кассандра інтермедіальна». Засновниця і керівниця проєкту – Я. Тарасюк.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

62. Безкровна, Валерія. «Головне – чути підлітків». Як працює молодіжний центр «1664» у Пісочині [Електронний ресурс] / Валерія Безкровна, Павло Масалітін ; [розмовляла] Вікторія Нестеренко // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://lyuk.media/behind-city/unicef-hub-pisochyn/>.

Директорка і працівник молодіжного центру «1664» у с-щі Пісочин (Харківська обл.), а також підлітки, які відвідують центр, про його діяльність.

63. Кузубов, Дмитро. «Хочеться, щоб діти приходили і знали, що їх почують». Як «Кампус» у Чугуєві притягує молодь та допомагає розвивати місто [Електронний ресурс] / Дмитро Кузубов // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://lyuk.media/behind-city/unicef-hub-chuhuiiv/>.

Про діяльність молодіжного центру «Кампус» у м. Чугуєві (Харківська обл.), створеного для підтримки молоді та підлітків у межах проєкту ГО «Український професійний розвиток» за підтримки Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ).

64. Левченко, Катерина. Катерина Левченко, засновниця KRCC: «Зараз час креативно розвивати Кривий Ріг – у ньому поживалена економіка та приплив людей» [Електронний ресурс] / Катерина Левченко ; [розмовляла] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/13/629134_katerina_levchenko_zasnovnitsya_krcc.html.

Засновниця Криворізького центру сучасної культури (KRCC, Дніпропетровська обл.) про його роботу, зокрема проведення виставки «Сонце сходить на Заході», а також про індустріальний образ міста, туристів і переселенців, мовне питання, перейменування вулиць та інше.

65. Мельник, Олександра. Від правозахисту до культурних проєктів: як українські ОГС борються за наш Крим [Електронний ресурс] : [про українські організації, які працюють із тематикою Криму й кримських татар, з культурними темами зокрема] / Олександра Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://cs.detector.media/community/texts/186238/2024-08-07-vid-pravozakhystu-do-kulturnykh-proiektiv-yak-ukrainski-ogs-boryutsya-za-nash-krym/>.

Див. № 47.

Персоналії діячів української культури

66. Вельможко, Василь. Юрій Липа – ідеолог українського націоналізму з Одеси [Електронний ресурс] / Василь Вельможко // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 серп. (№ 34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26301>.

Про творчий і життєвий шлях письменника, публіциста, громадського і політичного діяча Ю. Липи (1900–1944). До 80-ї річниці від дня загибелі.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 126.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

67. Лауреатів [Хмельницької міської] премії імені Богдана Хмельницького визначили в обласному центрі: кому та за що її вручать [Електронний ресурс] : [список лауреатів] / Хмельницька міська рада // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<http://pvisti.info/culture/15660-laureativ-premii-imeni-bohdana-khmelnytskoho-vyznachyly-v-oblasnomu-tsentri-komu-ta-za-shcho-ii-vruchat>.

68. Міжнародна премія Івана Франка оголосила переможця 2024 року [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.

<https://chytomo.com/mizhnarodna-premiia-ivana-franka-oholosyla-peremozhtsia-2024-roku/>.¹

69. [Президент України] Володимир Зеленський [до Дня Незалежності України] відзначив державними нагородами діячів культури [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

¹ Див. також: Нестелеєв, Максим. Олексій Сокирко – лауреат Міжнародної премії імені Івана Франка [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2024. 27 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.08.2024. <https://tyzhden.ua/oleksij-sokyрко-laureat-mizhnarodnoi-premii-imeni-ivana-franka/>.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/735466-volodimir-zelenskiy-vidznachiv-derzhav-nimi-nagorodami-diyachiv-kulturi>.

70. У Києві [Національному музеї літератури України] відбулась урочиста церемонія вручення мистецьких премій за 2024 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbulas-urochysta-tseremoniia-vruchennia-mystetskykh-premij-za-2024-rik/>.

71. Українська бібліотекарка [президентка ВГО «Українська бібліотечна асоціація» та заступниця генерального директора столичної Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого з управління документними ресурсами Оксана Бруй під час щорічної конференції бібліотеки Університету Манчестера у Великій Британії] отримала престижну міжнародну нагороду [Енрікети та Джона Райлендів у номінації «За видатний професійний внесок»] [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://chytomo.com/prezydentka-uba-oksana-bruj-otrymala-prestyzhnu-nahorodu-rajlendiv/>.

Див. № 136.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 65, 190.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

72. Попович, Наталія. Топові українські митці і король серед відвідувачів. [Засновниця] Наталія Попович розповідає як працює Український Дім у Данії [Електронний ресурс] / Наталія Попович ; [розмовляла] Тетяна Пушнова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinskiy-dim-v-daniji-303334/>.

73. У Канаді [м. Дофін] провели масштабний [LIX] Національний український фестиваль [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892799-u-kanadi-proveli-masstabnij-nacionalnij-ukrainskij-festival.html>.

74. У Чикаго [США] пройшов український фестиваль Uketoberfest 2024 [Електронний ресурс] : [про мету і хід фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3896900-u-cikago-projsov-ukrainskij-festival-uketoberfest-2024.html>.

75. Україну представили на багатокультурному фестивалі [«Edmonton heritage festival»] в [м. Едмонтоні в] Канаді [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3894741-ukrainu-predstavili-na-bagatkulturnomu-festivali-v-kanadi.html>.

76. Українці з 41 країни світу обговорили репрезентацію України за кордоном [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899713-ukrainci-z-41-kraini-svitu-obgovorili-reprezentaciju-ukraini-za-kordonom.html>.

Про учасників і хід міжнародної зустрічі на тему «Світове українство у допомозі Україні» в онлайн та офлайн форматах в м. Києві.

77. Фестиваль української культури [Ukrainian Culture festival] відбувся у Празі [Чехія] [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896402-festival-ukrainskoi-kulturi-vidbuvsya-u-prazi.html>.

Див. № 10, 78, 112, 123, 162.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу

Міністерства культури та підвідомчих установ

78. Садоха, Павло. Українці Португалії просять Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] не посилати на гастролі колективи, які підігрують рускому міру [Електронний ресурс] / Павло Садоха // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/ukrayintsi-v-sviti/ukrayinczi-portugaliyi-prosyat-minkultury-ne-posylaty-na-gastroli-kolektyvy-yaki-pidigruyut-ruskomu-miru.html>.

Звернення Голови Співки українців у Португалії до т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва з вимогою відреагувати на випадки щодо підтримки російських нарративів українськими артистами, та недопущення їх діяльності за кордоном як представників України, зокрема у Португалії.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

79. Малиновський, Антон. Міськрада затвердила програму розвитку української мови у Харкові [на 2024–2028 роки] [Електронний ресурс] : [про програму] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://lyuk.media/news/ukrainian-in-kharkiv/>.

80. Стасюк, Ірина. У Києві відкрився артпростір [«Підгрунтя»]: кав'ярня, [галерея,] книгарня і коворкінг в одному місці (фото) [Електронний ресурс] / Ірина

Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/26/u-kyyevi-vidkryvsya-artprostir-kavyarnya-knygarnya-i-kovorking-v-odnomu-misczi-foto/>.

Див. № 2, 41, 207.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

81. МКІП закликає передбачити у бюджеті наступного року €200 мільйонів на книги для бібліотек [Електронний ресурс] : [про звернення Міністерства культури та інформаційної політики України до Верховної Ради України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893381-mkip-zaklikae-peredbaciti-u-budzeti-nastupnogo-roku-200-miljoniv-na-knigi-dla-bibliotek.html>.

82. На Запоріжжі [у м. Гуляйполі] росіяни знищили [Меморіальний] музей-садибу родини Нестора Махна [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/518545-na-zaporizhzhzi-rosiiany-znyshchyly-muzei-sadybu-rodyny-nestora-makhna>.

83. Національна бібліотека [України] імені Ярослава Мудрого [(м. Київ), яка постраждала від російської ракети у липні 2024 р.] потребує [фінансової] допомоги [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://chytomo.com/natsionalna-biblioteka-imeni-iaroslava-mudroho-potrebuie-dopomohy/>.

84. Пеленська, Оксана. Крах моралі: як країна «великої руської культури» знищує українські музеї [Електронний ресурс] : [про руйнацію будівель, знищення і викрадення експонатів із музеїв російськими загарбниками] / Оксана Пеленська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rosiya-ruynuye-kul%CA%B9turni-ustanovy-ukrayiny/33100170.html>.

85. Перун, Віра. Через війну в Україні [станом на 25 липня 2024 р.] уже 2024 об'єкти культурної інфраструктури зазнали пошкоджень чи руйнувань [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики України] / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

https://lb.ua/culture/2024/08/05/627957_cherez_viynu_ukraini_2024_obiekti.html.

86. Шабранська, Вікторія. У Музеї Другої світової війни радянську скульптуру демонтують за понад пів мільйона гривень [Електронний ресурс] /

Вікторія Шабранська // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.
<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/07/u-muzeyi-drugoyi-svitovoyi-vijny-radyansku-skulpturu-demontuyut-za-ponad-piv-miljona-gryven/>.

Про оголошення тендеру Нац. музеєм історії України у Другій світовій війні (м. Київ) на роботи з переміщення горельєфа «Курська битва» у спеціальний фонд як «наочний символ більшовицької пропаганди».

Див. № 213, 219.

Український культурний фонд

Див. № 171.

Правові питання галузі

87. В Україні створять електронний реєстр базової мережі закладів культури [Електронний ресурс] : [про ухвалення Кабінетом Міністрів України розробленої Міністерством культури та інформаційної політики України постанови «Про реалізацію експериментального проекту щодо запровадження Реєстру базової мережі закладів культури у Вінницькій та Київській областях»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900683-v-ukraini-stvorat-elektronnij-reestr-bazovoi-merezi-zakladiv-kulturi.html>.

88. Гриненко, Віка. Суд зобов'язав відновити зруйновану [власником] історичну пам'ятку-особняк Гавсевича в центрі Одеси [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353649-sud-zobov-yazav-vidnoviti-zruynovanu-istorichnu-pam-yatku-osobnyak-gavsevicha-u-tsentri-odesi>.

89. Діячі культури на ТОТ, які не підтримують ворога, не підпадають під кримінальну відповідальність – СБУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893552-diaci-kulturi-na-tot-aki-ne-pidtrimuut-voroga-ne-pidpadaut-pid-kriminalnu-vidpovidalnist-sbu.html>.

Про брифінг керівниці пресслужби Головного управління СБУ в Донецькій та Луганській областях Г. Прищепи стосовно юридичних наслідків для діячів культури, які працюють на тимчасово окупованих територіях.

90. Здоровило, Тарас. Нацмузею народної архітектури та побуту в Пирогові загрожує небезпека [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/184865/>.

Про небезпеку рейдерського захоплення території Нац. музею архітектури та побуту України в с. Пирогів (м. Київ) через рішення Північного апеляційного господарського суду.

91. Лубинець, Дмитро. Захист культурних прав в умовах війни: недоліки та способи розв'язання [Електронний ресурс] : [допис Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини] / Дмитро Лубинець // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.
https://lb.ua/blog/dmytro_lubinets/629782_zahist_kulturnih_prav_umovah.html.

92. Музей у Пирогові [Національний музей народної архітектури та побуту України (м. Київ) разом з Міністерством юстиції України] оскаржує [у Касаційному господарському суді] рішення про відчуження 1,8 гектара землі – Карандєєв [Електронний ресурс] : [за повідомленням т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва і гендиректорки музею О. Повякель на пресконференції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899435-muzej-u-pirogovi-oskarzue-risenna-pro-vidczuzenna-18-gektara-zemli-karandeev.html>.

93. [Президент України Володимир] Зеленський схвалив зміни до закону [України «Про музеї та музейну справу»] щодо створення наглядової ради [Національного] музею Голодомору[-геноциду (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893327-zelenskij-shvaliv-zmini-do-zakonu-sodo-stvorenna-nagladovoi-radi-muzeu-golodomoru.html>.

94. Уряд схвалив проєкт закону «Про народні художні промисли» [який передбачає нову процедуру набуття статусу майстра народних художніх промислів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899507-urad-shvaliv-proekt-zakonu-pro-narodni-hudozni-promisli.html>.

Див. № 3, 198, 218.

Авторське право

95. Большакова, Анастасія. Історія усвідомленого плагіату. Книгу про Голодомор [«Голодомор. Історія неусвідомленої травми» Віталія Огієнка] розкритикувала лавреатка Пулітцера Енн Епплбаум [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.
<https://life.pravda.com.ua/culture/enn-epplbaum-ta-inshi-doslidnic-i-zvinuvachuyut-vitaliya-ogiyenka-v-plagiati-303418/>.

96. Пінчук, Юлія. Новий закон про авторське право в Україні. Що в ньому стосується бібліотек? / Юлія Пінчук // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 2–4.

97. Шурмакевич, Віра. Історика [автора книги «Казимир Малевич»] Ігоря Коляду звинувачують у плагіаті: він відреагував [Електронний ресурс] / Віра Шурмакевич // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.
<https://life.pravda.com.ua/society/istorik-kolyada-vidpoviv-na-zvinuvachennya-u-plagiati-303306/>.

Нормативно-правове забезпечення галузі

98. Робота на деокупованих територіях: до резерву зможуть долучатися працівники культурної та інформаційної сфер [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3897098-robot-na-deokupovanih-teritoriah-do-rezervu-zmozut-dolucatisa-pracivniki-kulturnoi-ta-informacijnoi-sfer.html>.

Про затвердження Кабінетом Міністрів України Порядку створення резерву працівників сфери культури та інформаційної сфери для роботи на деокупованих територіях України.

Освіта. Кадри

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

Див. № 100.

Кадри

99. Кудрявцева, Ольга. Тепер люди кажуть: «Культура ожила». Як касирка з Донеччини відродила місцевий музей [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Кудрявцева // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/139725>.

Музейниця про свій переїзд з м. Мирнограда (Донецька обл.) після повномасштабного вторгнення рф, роботу в Історико-краєзнавчому музеї Межівської селищної ради (Дніпропетровська обл.) та волонтерську діяльність.

100. Сєдих, Віктор. Шлях до вершин: до ювілею професорки А. А. Соляник / Віктор Сєдих, Наталя Коржик // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 58–62.

Про професійні та наукові здобутки професорки проректорки з наукової роботи Харківської держ. академії культури А. Соляник, зокрема її внесок у розвиток бібліотечно-інформаційної освіти.

Див. № 98.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

101. Лавришин, Юлія. Воля до перемоги. Як у Парижі [Франція] під час Олімпіади працював Український дім Volia Space [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230735/2024-08-11-volya-do-peremogy-yak-u-paryzhi-pid-chas-olimpiady-pratsyuvav-ukrainskyuy-dim-volia-space/>.¹

¹ Див. також: Мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка» представили на Олімпійських іграх [у м. Парижі (Франція) в межах офіційної програми Українського дому Volia Space] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 6 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.08.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892550-multimedijnu-vistavku-imersivnij-svit-tarasa-sevcenka-predstavili-na-olimpijskih-igrah.html>; Шипунова, Юлія. Пісня і ложка борщу на Олімпіаді – 2024: як працює український культурний простір [«Volia Space»] у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] / Юлія Шипунова // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 7 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.08.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184797/>.

102. Марків, Наталка. У Музеї історії міста Києва провели дипломатичний прийом [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101695/>.

Про проведення прийому для надзвичайних і повноважних послів іноземних держав в Україні, співробітників дипломатичних представництв, іноземних та міжнародних організацій з подружжями, організованого Музеєм історії міста Києва спільно з Держ. підприємством «Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв», Асоціацією подружжя українських дипломатів, на якому було обговорено важливість діяльності культурних інституцій під час війни.

103. У Будапешті [Угорщина] відкрили виставку [«Квіти і танки: витвори мистецтва в тіні триваючої війни в Україні»], присвячену українським дітям в умовах війни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3895069-u-budapesti-vidkrili-vistavku-prisvacenu-ukrainskim-ditam-v-umovah-vijni.html>.

104. У Сеулі [Республіка Корея] відбувся концерт-подяка корейському народу за підтримку України [за участі українського гурту RIDNI та танцювальної команди волонтерів благодійної організації «Благодійний фонд «Мрія!»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3893127-u-seuli-vidbuvsja-koncertpodaka-korejskomu-narodu-za-pidtrimku-ukraini.html>.

105. Україна та Хорватія активізують співпрацю у сфері культури [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/150824-ukrayina-ta-khorvatiya-aktyvizuyut-spiivpratsyu-u-sferi-kultury>.

Про зустріч т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Хорватія в Україні А. Джаміч, під час якої розглянуто питання щодо потреб України у сфері збереження культурної спадщини, повернення культурних цінностей та співпраці у межах діяльності ЮНЕСКО.

Див. № 8, 29, 63, 118, 179.

Український інститут

106. Оновили склад Наглядової ради Українського інституту [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/733212-onovili-sklad-naglyadovoi-radi-ukrainskogo-institutu>.

Див. № 8.

**Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури,
конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

107. XV [Міжнародний поетичний фестиваль] Meridian Czernowitz [у м. Чернівцях] оголосив програму подій [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://chytomo.com/xv-meridian-czernowitz-oholosyv-prohramu-podij/>.

108. Прухняк, Павел. Літературознавець Павел Прухняк: «Вірш приходиться першим, коли світ руйнується» [Електронний ресурс] / Павел Прухняк ; [інтерв'ю вела] Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://tyzhden.ua/literaturoznnavets-pavel-prukhniak-virsh-prykhodyt-pershym-koly-svit-rujnietsia/>.

Антрополог літератури, критик співорганізатор Міжнародного фестивалю Бруно Шульца у м. Дрогобичі (Львівська обл.) про програму «Вірші в укриттях», яку курував на фестивалі, поезію, чому під час війни вона часто сильніша за прозу, про раніше невидиму світові українську культуру та прогаліни в ній, а також про те, чи варто намагатися їх заповнювати і наздоганяти минуле.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

109. Життя та уроки Голованівська: [етносеріал] «Баба Єлька» [режисерки Катерини Мурованої] презентує четверту серію [документального] фільму про Кіровоградщину [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/zhyttya-ta-uroky-golovanivska-baba-yelka-prezentuyechetvertu-seriyu-filmu-pro-kirovogradshhynu/>.

Фольклорні колективи

110. Співають і не здаються: у селі на Волині 65 років діє народний колектив [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/spivaiut-i-ne-zdaiutsia-u-seli-na-voyni-65-rokiv-isnuye-narodnyy-kole/>.

Про народний аматорський фольклорний колектив «Калина» (с. Заставне, Володимирський р-н, Волинська обл.). Керівник – О. Райко.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

111. Малиновський, Антон. Скоро у Люботині [Харківська обл.] стартує перший фестиваль короткого метра [короткометражного кіно]. Публікуємо його програму [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.].

– 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://lyuk.media/news/lyubotinsky-short-film-festival-2/>.

Див. № 36.

Міжнародне співробітництво

112. У Будапешті відкрили виставку експонатів, створених українськими дітьми [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3892161-u-budapesti-vidkrili-vistavku-eksponativ-stvorenih-ukrainskimi-ditmi.html>.

Про виставку дитячих робіт у межах програми «Літні табори з розвитку навичок та компетенцій для дітей-біженців з України» у м. Будапешті (Угорщина).

113. У парламенті Болгарії проходить художня виставка «Діти війни» [малюнків дітей з різних куточків України] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3894750-u-parlament-i-bolgarii-prohodit-hudozna-vistavka-diti-vijni.html>.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 94.

Виставки

Див. № 112, 137.

Персоналії

114. Ковтун, Соломія. «Я без мистецтва – як риба без води» [Електронний ресурс] : у галереї «Зелена канапа» [м. Львів] відкрили виставку Соломії Ковтун «Колір дому» / Соломія Ковтун, Ігор Ковтун ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/518390-ya-bez-mystetstva-iak-ryba-bez-vody>.

Художниця-аматорка та її батько про творчість мисткині.

Музичне аматорство

Див. № 109.

Театральне аматорство

115. Карпенко, Ксенія. Діти-актори з Харкова самі собі відбудували сцену і зібрали гроші на 30 дронів [Електронний ресурс] / Ксенія Карпенко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/spec-proekti/diti-aktori-z-harkova-sami-sobi-vidbudu-vali-scenu-i-zibrali-grosi-na-30-droniv.html>.

Про діяльність Харківського дитячого театру «Тимур» (керівник А. Жияков) в умовах війни та допомогу ЗСУ. Коментарі акторів, режисерів та керівника театру.

Хореографічне аматорство

Див. № 104.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 111.

Персоналії

116. Махно, Ірина. Тепер в її об'єктиві замість Попасної – Київ. Історія фотографині Ірини Махно [Електронний ресурс] / Ірина Махно ; [розмовляла] Юлія Канзеба // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/113637-teper-v-ii-obektiv-i-zamist-popasnoi-kiiv-istorija-fotografini-irini-mahno>.

Фотографія про свою творчість, улюблені локації, найбільш пам'ятні знімки.

117. Сафонова, Катерина. «Мрію показати дітям парк Щербакова, Кальміус та троянди», – фотографія з Донецька [Електронний ресурс] / Катерина Сафонова ; [інтерв'ю записала] Юстина Луганська // Трибун : суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://tribun.com.ua/uk/113806-mriju-pokazati-ditjam-park-scherbakova-kalmius-ta-trojandi-fotografinja-z-donetska>.

Фотографія про своє життя і творчість.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

118. Лапшина, Марія. Не лише про книжки. Які нові послуги запровадили бібліотеки в деокупованих громадах [Електронний ресурс] / Марія Лапшина // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://chytomo.com/ne-lyshe-pro-knyzhky-iaki-novi-posluhy-zaprovadyly-biblioteku-v-deokupovanykh-hromadakh/>.

Про нові послуги, запроваджені бібліотеками – учасницями проекту «Бібліотека – місце сили!» від ВГО «Українська бібліотечна асоціація» та Центральної бібліотеки м. Берліна (Німеччина), що реалізується у межах програми ЄС «House of Europe».

Див. № 30, 96, 100.

Історія бібліотечної справи в Україні

119. Козоріз, Віктор. Роль Золотоніського [повітового] земства [Полтавської губернії] в розвитку бібліотечної справи [у м. Золотоноші та населених пунктах повіту в другій половині XIX – на початку XX ст.] / Віктор Козоріз // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 35–43.

120. Соколов, Віктор. Науково-дослідна робота у провідних бібліотеках України 1920–1930-х рр. / Віктор Соколов // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 46–55.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

121. Королівській бібліотеці Данії передали 1000 українських книжок [у межах реалізації благодійного проєкту «Українським дітям – українську книгу»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3894424-korolivskij-bibliotec-i-danii-peredali-1000-ukrainskih-knizok.html>.

122. [Муніципальній] Мистецькій бібліотеці у Львові відправили унікальні книжки з Великої Британії [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/mystetskij-bibliotetsi-u-lvovi-vidpravlyly-unikalni-knyzhky-z-velykoi-brytanii/>.

Див. № 71, 118, 123, 136.

Робота бібліотек інших країн

123. Юхневич, Лаура. Клайпедська бібліотека – тримаємо стрій, наближаємо Перемогу / Лаура Юхневич, Лариса Сидоренко // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 33–34.

Про діяльність Клайпедської публічної бібліотеки ім. Є. Сімонайтіті (Литва) з організації заходів на підтримку української громади, яка внаслідок війни в Україні проживає в місті, а також досвід співпраці закладу з ВГО «Українська бібліотечна асоціація».

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

124. У Кременчуці [(Полтавська обл.) за рішенням міської ради] увічнили земляка, першого історика української мови Павла Житецького [присвоївши філії № 2 Кременчуцької міської публічної бібліотеки його ім'я, наведено також інформацію про життєвий шлях діяча] [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-kremenchuczi-uvichnyly-zemlyaka-pershogo-istoryka-ukrayinskoyi-movy-pavla-zhyteczkogo.html>.

125. У Кременчуці [(Полтавська обл.) за рішенням міської ради] увічнили пам'ять [письменника] Всеволода Нестайка у назві [філії № 3 Кременчуцької міської публічної] бібліотеки [Електронний ресурс] : [а також про творчий і

життєвий шлях письменника] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-kremenchuczi-uvichnyly-pamyat-vsevoloda-nestajka-u-nazvi-biblioteky.html>.

Мережа та типи бібліотек **Національні бібліотеки**

Див. № 139.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

Див. № 71, 83.

Наукові бібліотеки

126. Полянська, Надія. Із Шевченковим ім'ям. Внесок відділу «Україніка» ім. Т. Г. Шевченка Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка у вшанування пам'яті Кобзаря [від часу заснування бібліотеки 1906 р. і донині] / Надія Полянська, Олена Дмитрієва // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 20–23.

127. Фетько, Олеся. Наукометрія як засіб оцінювання наукових здобутків вчених Ужгородського національного університету / Олеся Фетько // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 30–32.

Досліджується аналітика бібліометричних показників учених Ужгородського нац. університету та роль наукової бібліотеки закладу у популяризації публікаційної активності вчених вишу.

128. Юрчишина, Ольга. Формування національної ідентичності та патріотизму шляхом популяризації краєзнавчих інформаційних ресурсів / Ольга Юрчишина // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 24–27.

Досвід роботи Наукової бібліотеки ім. Г. Палія Вінницького нац. медичного університету ім. М. Пирогова.

Див. № 139.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

129. Гуріна, Лара. Обласна універсальна наукова бібліотека ім. Д. І. Чижевського [м. Кропивницький]: в майбутнє – разом! : [про діяльність бібліотеки. До 125-річчя від дня заснування] / Лара Гуріна // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 56–57.

130. Костюк, Світлана. Нова книга запорізького журналіста та письменника Івана Кушніренка розкриє таємниці батька Махна [Електронний ресурс] / Світлана Костюк // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/nova-kniga-zaporizkogo-zhurnalista-ta-pismenika-ivana-kushnirenka-rozkriye-tayemnic-i-batka-mahna>.

Про презентацію книги «Нестор Махно. Хто він?» краєзнавця і письменника І. Кушніренка в Запорізькій ОУНБ.

131. Літашова, Анастасія. Мандрівна бібліотека: досвід виживання Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки : [про діяльність бібліотеки після евакуації у 2014 р. до м. Старобільська та вимушеної релокації

у 2022 р. до м. Черкас] / Анастасія Літашова // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 28–29.

132. У Львові [обласній універсальній науковій бібліотеці] відбулася презентація бестселера про дивізію «Галичина» [«Щоденник національного героя Селепка Лавочки» письменника, журналіста, видавця Юрія Тиса-Крохмалюка] [Електронний ресурс] / Укр. інформ. служба // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-lvovi-vidbulasya-prezentacziya-bestselera-pro-dyviziyu-galychyna.html>.

Див. № 133, 140.

Публічні бібліотеки

133. Охріменко, Марія. Вивчення книжкових уподобань користувачів публічних бібліотек Кіровоградської області у період воєнного часу (соціологічне дослідження) / Марія Охріменко // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 5–7.

Про результати соціологічного дослідження, проведеного працівниками ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

Див. № 118.

Міські бібліотеки

134. «Козацька Атлантида»: у Миколаєві [Центральній бібліотеці ім. Марка Кропивницького ЦБС для дорослих] відкрили виставку мисткині Ольги Артим [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/732465-kozatska-atlantida-u-mikolaevi-vidkrili-vistavku-mistkini-olgi-artim>.

135. У Миколаєві [Центральній бібліотеці ім. Марка Кропивницького ЦБС для дорослих] відкрили персональну виставку [«Я тут живу» художника] Віктора Хізниченка [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/734269-u-mikolaevi-vidkrili-personalnu-vistavku-viktora-khiznichenka>.

Див. № 37, 122, 124, 125.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

136. Лугова, Лариса. Бібліотечний «Оскар» знову у Львові / Лариса Лугова // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 12–13.

Про проєкт з інформаційно-психологічної безпеки дітей та підлітків «П'ята стихія» Львівської обл. бібліотеки для дітей – переможця премії EIFL у номінації «Цифрова інтеграція вимушено переселеного населення і безпека онлайн». Премія EIFL присуджується бібліотекам за інноваційне використання цифрових технологій задля покращання життя людей.

137. Семьонова, Анна. У Національній бібліотеці [України] для дітей [м. Київ] відкрилася виставка [«Еволюція покоління: відвертість та перспектива»] харківської художниці [Юлії Беляєвої та її дочок – Ірини та Анастасії Тронь]

[Електронний ресурс] / Анна Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://shotam.info/u-natsionalniy-bibliotetsi-dlia-ditey-vidkrylasia-vystavka-kharkivskoi-khudozhnytsi/>.

Див. № 29, 33.

Інші види бібліотек

138. Кутканич, Марія. Репозитарій як один із компонентів відкритої науки у закладах вищої освіти / Марія Кутканич // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 8–11.

Про роль та значення репозитарію як одного із компонентів відкритої науки та діяльність наукової бібліотеки Ужгородського нац. університету з наповнення електронного репозитарію закладу.

Див. № 127, 128.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

139. Туровська, Леся. Актуалізація універсального підсобного фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] в контексті збройної агресії російської федерації проти України / Леся Туровська, Маріанна Гончаренко // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 16–17.

Див. № 122.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

Див. № 120.

Інформаційні технології в бібліотеках

140. Шевченко, Оксана. Якісний контент, час і просування: як популяризувати подкасти в бібліотеці / Оксана Шевченко // Бібл. форум. – 2024. – № 2. – С. 14–15.

Досвід роботи Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з просування тематичних аудіоподкастів.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 130, 132, 134, 138.

Читання

141. Максимець, Марічка. Український інститут книги анонсував Національний тиждень читання нонфіку [Електронний ресурс] : [про майбутню подію] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://liroom.com.ua/news/tyzhden-chytannia-nonfiku/>.

142. Нестелеєв, Максим. Які книжки читають українці за кордоном? [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. –

2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://tyzhden.ua/iaki-knyzhky-chytaiut-ukraintsi-za-kordonom/>.

Дані моніторингу «Книгарні «Є» щодо 20 найпопулярніших книг, що замовлялися за кордон.

143. Шестопал, Віка. Тренд на книжкові блоги в ТікТок, що переріс у повноцінну роботу. Історії трьох буктокерок [Електронний ресурс] / Віка Шестопал, Ліза Сусік, Марі Ініч ; [інтерв'ю записала] Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/how-it-works-city/353583-chi-mozhe-blog-pro-knizhki-stati-robotoyu-rozpovidayut-tri-buktokerki>.

Українські буктокерки про те, чому знімати відео про книжки може бути краще, ніж писати текстові огляди, чому BookTok став популярним, чи може книжковий блогінг стати роботою та про те, як зосередитися на читанні.

Див. № 34, 147.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

144. Блекер, Уям. Як українській літературі виплутатись з тенет російських студій за кордоном. Пояснюють перекладачі Уям Блекер та Якоб Вундервальд [Електронний ресурс] / Уям Блекер, Якоб Вундервальд ; [розмовляла] Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/trudnoshchi-perekladu-yak-ukrajinska-literatura-toruye-sobi-shlyah-za-kodronom-303025/>.

Науковець і перекладач української літератури на англійську мову та перекладач української літератури на німецьку про шлях до української літератури через російськоцентричну славістику, особисті й інституційні деколоніальні практики та як правильно «продавати» українських авторів закордонним видавництвом.

145. Бойко, Олеся. Як змінилося життя найстаріших книгарень після відкриття десятків нових? [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://chytomo.com/iak-zminylosia-zhyttia-najstarishykh-knyharen-pislia-vidkryttia-desiatkiv-novykh/>.

146. Гриненко, Віка. «Оптимістичне» видавництво Stretovych [подружжя Стретовичів] заснували в Києві. Уже можна передзамовити першу книжку [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353617-optimistichne-vidavnistvo-stretovych-zasnuvali-v-kievi-uzhe-mozhna-peredzamoviti-pershu-knizhku>.

147. Жупанський, Олексій. Видавець Олексій Жупанський: «Я ніколи не візьмуся видавати те, що мені не подобається, бо це добре купують» [Електронний ресурс] / Олексій Жупанський ; [інтерв'ю вела] Тетяна Гонченко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/vydavecz-oleksij-zhupanskyj-ya-nikoly-ne-vizmusya-vydavaty-te-shho-meni-ne-podobayetsya-bo-cze-dobre-kupuyut/>.

Засновник Видавництва Жупанського про його роботу, книжкові скандали, переклади нішевої літератури, а також те, яка література нині популярна та чому.

148. Люлька, Антоніна. «Герої» – не просто книгарня. Як у Вінниці втілюють мрію загиблого військового Миколи Рачка [Електронний ресурс] / Антоніна Люлька ; [розмовляв] Владислав Лесик // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://chytomo.com/heroi-ne-prosto-knyharnia-ia-k-u-vinnytsi-vtiliuiut-mriiu-zahybloho-vijskovoho-mykoly-rachka/>.

Сестра загиблого військового М. Рачка, співзасновниця книгарні «Герої» (м. Вінниця) про те, як книгарня стала місцем пам'яті, які заходи реалізовує і що планує.

Див. № 80.

Український інститут книги

Див. № 141.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

149. Большакова, Анастасія. Рушді, Співак, Господінов: 31-й Форум видавців [у м. Львові] оголосив зіркових гостей та програму [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ogolosili-datu-provedennya-i-golovnu-temu-lviv-bookforum-303151/>.¹

150. Гриненко, Віка. Фестиваль «Книжкова країна» оголосив шортлист найпопулярніших книжок року. Як підтримати фаворита [Електронний ресурс] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353635-festival-knizhkova-krayina-ogolosiv-short-list-naupopulyarnishih-knizhok-roku-yak-pidtrimati-favorita>.

Про претендентів на здобуття «Премії книжкових блогерів», яку заснував фестиваль «Книжкова країна».

151. Другий [книжковий форум] KyivBookFest відбудеться з 5 по 8 вересня [Електронний ресурс] : [про учасників і програму заходу] // Укр. тиждень :

¹ Див. також: Салман Рушді і Георгій Господінов. [Міжнародний літературний фестиваль] Lviv BookForum оголосив дати та імена міжнародних гостей [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. 2024. 13 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.08.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/forum-vidavciv-u-lvovi-2024-salman-rushdi-gerogiy-gospodinov-ta-inshi-gosti-koli-proyde-festival-50442572.html>.

[інтернет-журн.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://tyzhden.ua/druhyj-kyivbookfest-vidbudetsia-z-5-po-8-veresnia/>.

152. Мельничук, Тетяна. Як у Рівному відкрили книжковий фестиваль: автограф-сесії Олександра Ірванця, Юрія Журавля та Андрія Кокотюхи [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] / Тетяна Мельничук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/735437-yak-u-rivnomu-vidkrili-pershiy-knizhkoviy-festival-avtograf-sesii-o-leksandra-irvantsya-yuriya-zhuravlya-ta-andriya-kokotyukhi>.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

153. Асадчева, Тетяна. Втратив форму, але не зміст: зруйнований музей Сковороди [Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сковороди в с. Сковородинівка] на Харківщині можна відвідати онлайн [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101361/>.¹

154. В окупованій Ялті [АРК] викорінюють згадки про українську культуру – знищено музей Лесі Українки [Електронний ресурс] / підгот. Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-okupovani-jalti-vikorinjut-zhadki-pro-ukrajinsku-kulturu-znishcheno-muzej-lesi-ukrajinki.html>.

155. Катаєва, Марія. У столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] презентували каталог до виставки Сергія Шишка [«Сергій Шишко. Живописний щоденник. У тенетах часу»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101740/>.

156. Мончук, Ольга. «Янголи, повертайтеся додому», або Як у Долині функціонує унікальна «Резиденція янголів», що перебралася сюди з Луганщини [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/yangoli-povertaytes-dodomu-abo-yak-u-dolini-funktsionuye-unikalna-rezidentsiya-angeliv-shho-perebralasya-syudi-z-luganshchini/>.

Про роботу та фонди музею «Резиденція янголів» у м. Долині (Івано-Франківська обл.).

157. Самченко, Валентина. Феномен Марії Заньковецької, яку шанували Грушевський і Петлюра [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

¹ Див. також: Музей Сковороди, який зруйнували росіяни, відтепер можна відвідати онлайн [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2024. 16 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.08.2024. <https://day.kyiv.ua/news/160824-muzej-skovorody-yakyy-zruynuvaly-rosiyany-vidteper-mozhna-vidvidaty-onlayn>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891787-fenomen-marii-zankoveckoi-aku-sanuvali-grusevskij-i-petlura.html>.

Про феномен прими українського театру М. Заньковецької (1854–1934) та про два музеї акторки – поблизу м. Ніжина у с. Заньки (Чернігівська обл.), де народилася артистка, та в м. Києві, де провела останні роки життя. До 170-річчя від дня народження театральної діячки.

158. Ютченко, Анна. Збирачі скарбів: як працює єдиний музей Стуса в Україні [Електронний ресурс] / Анна Ютченко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chytomo.com/zbyrachi-skarbiv-iaak-pratsiuie-iedynyj-muzej-stusa-v-ukraini/>.

Експурсія Музеєм імені Василя Стуса у с. Рахнівка (Гайсинський р-н, Вінницька обл.).

Див. № 6, 28, 29, 32, 47, 49, 82, 84, 86, 90, 91, 99, 102.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

159. Руденко, Тетяна. Гранд-тур із вдосконаленням ІІІ: у Тернополі та Львові покажуть виставку про Соломію Крушельницьку [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/2006/185175/>.

Про виставку «Гранд-тур. Соломія Крушельницька: українська примадонна світових сцен», підготовлену Музично-меморіальним музеєм С. Крушельницької (м. Львів) та медіахудожником С. Петлюком з використанням штучного інтелекту та QR-кодів.

Міжнародне співробітництво

160. В Ужгороді [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] відкрилася міжнародна виставка «Натхненні лялькою» [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/735443-v-uzhgorodi-vidkrilasya-mizhnarodna-vistavka-natkhneni-lyalkoyu>.

161. У Литві [в музеї ІХ форту Каунаса] відкрили виставку «Бахмут – обличчя геноциду 1942/2022» [організовану Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр» (м. Київ)] [Електронний ресурс] // МУ.УА : [сайт]. – 2024. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-08-24-u-litvi-vidkrili-vistavku-bakhmut-oblichchia-genotsidu-1942-2022>.

Робота музеїв інших країн

162. Нестелєєв, Максим. [В Українському музеї] В Нью-Йорку [США] відкриється перша виставка [«Олександра Екстер: Сцена – це світ»] української художниці Олександри Екстер [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр.

тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

<https://tyzhden.ua/v-niu-jorku-vidkryetsia-persha-vystavka-ukrainsko-khudozhnytsi-oleksandry-ekster/>.

Організація та управління в галузі музейної справи

163. Бондар, Анастасія. Анастасія Бондар, заступниця міністра культури та інформполітики: Музейний реєстр – це цифрова фортеця та зручний інструмент для управління музейними фондами, що належать Україні [Електронний ресурс] / Анастасія Бондар ; [інтерв'ю вела] Любов Базів // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896998-anastasia-bondar-zastupnica-ministra-kulturi-ta-informpolitiki.html>.

Заступниця міністра культури та інформаційної політики з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації, яка курує створення електронного реєстру музейного фонду України, про реєстр та роботу з його наповнення, про те, скільки музеїв і сховищ залишаються зараз на тимчасово окупованих територіях, скільки музейних експонатів там зберігається та як буде заноситися до реєстру інформація про них.

164. У Львові заснували музей народного художника України Володимира Патики (Фото) [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття закладу]/ Львівська обл. рада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/518515-u-lvovi-zasnuvaly-muzei-narodnoho-khudozhnyka-ukrainy-volodymyra-patyka>.

Див. № 93.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

165. Алфьоров, Олександр. Хорунжа служба [3-ї ОШБр] передала «половецьку бабу» з фронту до музею Яворницького у Дніпрі [Електронний ресурс] / Олександр Алфьоров // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184970/>.

Про передання кам'яної половецької скульптури до Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького.

166. Вилучені у «чорних археологів» зливки римського періоду передали Національному музею історії [України (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894815-viluceni-u-cornih-arheologiv-zlivki-rimskogo-periodu-peredali-nacionalnomu-muzeu-istorii.html>.

167. Волинянка подарувала музею старовинну ікону [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/273296-volynianka-podaruvala-muzeiu-starovynnu-ikonu>.

Про поповнення фондів Музею волинської ікони (м. Луцьк) новими експонатами – іконою «Дванадцять свята» кін. XIX – поч. XX ст. та літографією «Плат Вероніки» поч. XX ст., – подарованими музею лучанкою Н. Колупаєвою.

168. [Івано-]Франківський [обласний] музей визвольної боротьби [ім. Степана Бандери] отримав документи про допити московської агентури в ОУН [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893393-frankivskij-muzej-vizvolnoi-borotbi-otrimav-dokumenti-pro-dopiti-moskovskoi-agenturi-v-oun.html>.

169. Краєвська, Тетяна. Херсонський [обласний художній] музей [ім. Олексія Шовкуненка] ідентифікував 122-гу викрадену окупантами картину [«З лялькою» пензля Надії Андрєєвої] [Електронний ресурс] / Тетяна Краєвська // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://unn.ua/news/khersonskiy-muzei-identyfikuvav-122-hu-vykradenu-okupantamy-kartynu>.¹

Див. № 156, 200.

Виставкова діяльність, експозиції

170. Виставка «На згадку про нас» [графічних воєнних замальовок художника та військовослужбовця ЗСУ Олександра Ком'яхова відкрилася у Галереї протестного мистецтва Національного музею Революції Гідності (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-na-zgadku-pro-nas.html>.

171. Виставка «Qirim. 10 років надії» [дніпровського художника Сергія Бурбело, присвячена Криму, відкрилася в Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ). Проект реалізується за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-qirim-10-rokiv-nadiyi.html>.

¹ Див. також: Денисяка, Ольга. Херсонські музейники знайшли в сюжеті російського телеканалу вкрадену окупантами картину [з фондів Херсонського обласного художнього музею імені Олексія Шовкуненка, яка нині знаходиться в Центральному музеї Тавриди (м. Сімферополь, АРК)] [Електронний ресурс] / Ольга Денисяка // Громад. телебачення : [сайт]. 2024. 7 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.08.2024. <https://hromadske.ua/suspilstvo/229069-khersonski-muzeynyky-znayshly-v-siuzeti-rosiyskoho-telekanalu-v-kradenu-okupantamy-kartynu>.

172. Зборовський, Анатолій. Війна: зворотна перспектива [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 серп. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26322>.

Виставка «Війна: зворотна перспектива» в Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ), в експозиції якої – твори з фондів музею та картини сучасних художників.

173. Катаєва, Марія. Літо та Дніпро: у столиці [Музеї історії міста Києва] представили тематичну виставку [«Літо в обіймах Дніпра» живопису і графіки українських митців ХХ–ХХІ ст. з фондової колекції музею] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/101481/>.

174. Катаєва, Марія. На лівобережжі столиці представили колекцію старовинних суконь та аксесуарів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/101112/>.

Про виставковий проєкт «Мереживо часу: світська мода на зламі століть» Музею історії міста Києва у співпраці з Музеєм історії моди Марини Іванової, представлений в Музеї окупації Києва в парку Партизанської слави столиці.

175. Катаєва, Марія. Оптимізм та надія: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея» на виставці «Поза часом»] представили яскраві твори київської художниці [Світлани Яценко] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/101188/>.

176. Кіхтенко, Вікторія. Космос Марчука, рай, апокаліпсис і пейзажі з етикеток на мінералці. 16 виставок серпня [в музеях та галереях м. Києва] [Електронний ресурс] / Вікторія Кіхтенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/art/353665-kosmos-marchuka-ray-apokalipsis-i-peyzazhi-z-etiketok-na-mineraltsi-16-vistavok-serpnya>.

177. Корнейчук, Ліза. Вони грають, аби вчитися: про [персональну] виставку [«Всю ніч просидів на стільчику (382 рази, може більше)» художниці] Даші Чечушкової в Одесі [Одеському національному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Ліза Корнейчук // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024. <https://artslooker.com/voni-grayut-abi-vchitisya-pro-vistavku-dashi-chechushkovoiv-odesi/>.

178. Левкович, Софія. Хай боги боронять і надалі [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 авг. (№ 63–64). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50390.php>.

Виставка «Зміїний: острів, що боронять боги» артефактів, знайдених під час археологічних розкопок на о. Зміїному, в Одеському археологічному музеї.

179. Мар'їна, Галина. Сторінки музейної історії [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 авг. (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.08.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50438.php>.

Про виставковий проєкт «Музейна історія» в Одеському нац. худож. музеї, підготовлений за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну», який фінансується урядами Великої Британії, Естонії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції.

180. Маркопольська, Тетяна. Венери без кінцівок і покуття ЗСУїзму: у Музеї [сучасного українського мистецтва] Корсаків відкрили проєкт «Зліпок часу» [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/737344-veneri-bez-kintsivok-i-pokuttya-zsuizmu-u-muzei-korsakiv-vidkrili-proekt-zlipok-chasu>.

181. Маркопольська, Тетяна. «Найкраще сприйняття моїх робіт – нерозуміння»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили виставку [асамбляжів] художника Михайла Красника [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/728953-naykrashche-spriynyattya-moikh-robit-nerozuminnya-u-lutsku-vidkrili-vistavku-khudozhnika-mikhayla-krasnika>.

182. Мельниченко, Наталія. У Кропивницькому [міському літературно-меморіальному музеї І. К. Карпенка-Карого] презентували виставку до [135-річчя від] дня народження письменника [драматурга, мемуариста] часів УНР Фотія Мелешка [Електронний ресурс] / Наталія Мельниченко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-vystavku-do-dnia-narozhennia-pysmennyka-chasiv-unr-fotia-meleshka/>.

183. Плакіна, Олександра. У Києві [Музеї-майстерні Івана Кавалерідзе] відкрили виставку [«Інтра»] плакати́ста Нікіти Тітова [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101656/>.

184. Рубан, Віктор. Єдиний спосіб врятуватися – сприймати сьогодні як партнера до танцю: Віктор Рубан про виставку «Танець у зоні війни?» [Електронний ресурс] / Віктор Рубан ; [спілкувалася] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2024.

<https://suspilne.media/culture/808157-edinij-sposib-vratuvatisa-sprijmati-sogodenna-ak-partnera-do-tancu-viktor-ruban-pro-vistavku-tanec-u-zoni-vijni/>.

Куратор і учасник мультимедійної виставки «Танець у зоні війни?» у Нац. худож. музеї України (м. Київ) про проєкт, який є результатом співпраці фотохудожників з Великої Британії М. Фалконер і П. Гіла та групи українських митців сучасного танцю.

185. Сліпченко, Катерина. У Домі Франка [Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка] відкрилась виставка [«Ловлю промінчик»] живопису [художниці] Лесі Квик [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

https://zaxid.net/u_domi_franka_vidkrilas_vistavka_zhivopisu_lesikvik_n1591861.

186. Сліпченко, Катерина. У Національному музеї твори Марії Примаченко експонують під пташиний спів [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net*: [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.

https://zaxid.net/u_natsionalnomu_muzeyi_tvori_mariyi_primachenko_eksponuyut_u_pid_ptashiniy_spiiv_n1591647.

Виставковий проєкт «„Заповідаю любов“. Марія Примаченко» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького¹.

187. Стасюк, Ірина. У Києві [Національному музеї «Київська картинна галерея»] відкрилася виставка [«Іменем твоїм» художниці Надії Харт] з портретами шістдесятників і діячів Розстріляного відродження [Електронний ресурс] : портрети супроводжуються описами, згенерованими штучним інтелектом / Ірина Стасюк // *Хмарочос : київ. міськ. журн.* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/08/14/u-kyievi-vidkrylasya-vystavka-z-portretamy-shistdesyatnykiv-i-diyachiv-rozstrilyanogo-vidrozhennya/>.

188. Гарнавська, Оксана. Недооцінена за життя художниця повернулася у виставкові зали [Електронний ресурс] : у Домі Франка у Львові [Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка] відкрили виставку «Софія Караффа-Корбут. Повернення» [відреставрованих графічних робіт художниці] / Оксана Гарнавська // *Високий Замок* : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/518638-sofiia-karaffa-korbut-do-100-richchia-vid-dnia-narodzhennia>.

189. У Києві [Музеї історії міста] відкрилася виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя» [робіт художника із декількох українських музеїв та 20 приватних колекцій з усієї України] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

¹ Див. також: У Львові відкрили виставку творів Марії Примаченко. Фото [Електронний ресурс] // *Твоє місто* : медіа-хаб : [портал]. 2024. 14 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.08.2024. https://tvoemisto.tv/news/u_lvovi_vidkryly_vystavku_tvoriv_mariyi_prymachenko_foto_167253.html.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3892659-u-kievi-vidkriлася-vistavka-ivan-marcuk-kosmicna-misteria-zitta.html>.

190. У [Національному заповіднику] Софії Київській відкрилася виставка «Українське сонце Криму не погасне, ні...» [графіки, проектних робіт, фотографій про історію Криму українського часу] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895211-u-sofii-kiiivskij-vidkriлася-vistavka-ukrainske-sonce-krimu-ne-pogasne-ni.html>.

191. Ювілейна виставка [робіт ювелірного мистецтва художника] Володимира Балибердіна «Художник і час» [у Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.08.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/yuvilejna-vystavka-vo-lodymyra-balyberdina-hudozhnyk-i-chas-2.html>.

192. Ярема, Галина. «Скульптура – як важка артилерія у мистецтві. І я цим живу» [Електронний ресурс] : у Національному музеї [у Львові] імені Андрея Шептицького відкрили [персональну] виставку Ярослава Костка «Дотик...» : [коментар кураторки виставки Івони Лобан та скульптора Ярослава Костка щодо його творчості та організації першої виставки] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/518439-skulptura-yak-vazhka-artileriya-u-mistetstvi-i-ya-tsim-zhivu>.

Див. № 5, 10, 27, 159, 160, 161.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

193. У місті на Волині провели пізнавальну зустріч про видатну українську письменницю [Електронний ресурс] / Володимирська міськрада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/273053-u-misti-na-vo-lyni-provely-piznavalnu-zustrich-pro-vydatnu-ukrainsku-pysmennytsiu>.

Про захід «Мімоза з фіалковим ароматом: ідеали та цінності Ольги Кобилянської», присвячений життю та творчості письменниці, у межах проекту «Серпень із заповідником» Держ. історико-культурного заповідника «Стародавній Володимир» (Волинська обл.).

194. У Чернівцях відзначили 190-річчя Юрія Федьковича [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893332-u-cernivcah-vidznacili-190ricca-uria-fedkovica.html>.

Зокрема, про урочистості у Літературно-меморіальному музеї Ю. Федьковича та в Культурно-мистецькому центрі ім. І. Миколайчука (м. Чернівці) з нагоди 190-річчя від дня народження письменника.

195. Фещенко, Євдокія. Талант не продається: у 170-й день народження Марії Заньковецької в Києві показали виставу [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.
[https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184796/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3920/2006/184796/)

Показ вистави-спогаду «Заньковецька. Життя між рядками», присвяченої акторці та театральній діячці, в Музеї М. Заньковецької (м. Київ). Режисер – О. Співаковський.

Колекціонування

196. Барінова, Яна. Проєкт «Сноби»: менеджерка проєктів [ERSTE Foundation з питань європейських політик та відносин з Україною, докторка наук університету Сорбонни (Франція)] Яна Барінова про свою колекцію мистецьких творів [а саме про роботи українських художників Данила Ковача, Олександра Сухоліта і художниці Анни Звягінцевої] [Електронний ресурс] / Яна Барінова; [записала] Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.
[https://sensormedia.com.ua/art/proyekt-snoby-menedzherka-proyektiv-yana-barinova-pro-svoyu-kolekcziyu-mysteczkyh-tvoriv/.](https://sensormedia.com.ua/art/proyekt-snoby-menedzherka-proyektiv-yana-barinova-pro-svoyu-kolekcziyu-mysteczkyh-tvoriv/)

Див. № 27, 189.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

197. Капустинська, Тетяна. «Де ти це відкопав?» Найцікавіші знахідки українських археологів за останні 15 років [Електронний ресурс] / Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2024.
[https://www.platfor.ma/topic/de-ty-tse-vidkopav-najtsikavishi-znahidky-ukrayinskyh-arheologiv-za-ostanni-15-rokiv/.](https://www.platfor.ma/topic/de-ty-tse-vidkopav-najtsikavishi-znahidky-ukrayinskyh-arheologiv-za-ostanni-15-rokiv/)

198. Негода, Тетяна. Тягнуть з музеїв і з-під землі: як окупанти розграбовують історичні цінності України [Електронний ресурс] / Тетяна Негода // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.
[https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893233-tagnut-z-muzeiv-i-zpid-zemli-ak-okupanti-rozgrabovuut-istoricni-cinnosti-ukraini.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3893233-tagnut-z-muzeiv-i-zpid-zemli-ak-okupanti-rozgrabovuut-istoricni-cinnosti-ukraini.html)

Про втрати і збитки, завдані культурі та історичній науці війною, призупинення археологічної діяльності в Україні через війну, діяльність українських учених з відстеження руху викраденого рф та фіксації таких фактів.

199. Олексій. Українська культурна спадщина доступна в 3D у Google Art and Culture: як це виглядає [Електронний ресурс] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.08.2024.

<https://shotam.info/ukrainska-kulturna-spadshchyna-dostupna-v-3d-v-google-art-and-culture-iak-tse-vyhliadaie/>.

Див. № 2, 29.

Нематеріальна культурна спадщина

200. До переліку нематеріальної культурної спадщини України внесли ще один елемент [Електронний ресурс] : МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] внесло програму з охорони традиції покриття хат соломою та очеретом до Нацпереліку елементів нематеріальної культурної спадщини [України] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3891113-do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-ukraini-vnes-li-se-odin-element.html>.

200а. Шимчук, Роксоляна. «На жодних інших вишивках такого немає». Історія віднайденого взору на Львівщині [Електронний ресурс] / Роксоляна Шимчук, Ганна Кузбит ; [інтерв'ю записав] Володимир Федорович // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://tvoemisto.tv/exclusive/na-zhodnyh-inshyh-vyshyvках-takogo-nemaie-istoriya-vidnaydenogo-vzoru-na-lvivshchyni-164212.html>.

Етнографія, колекціонерка та керівниця Городоцького краєзнавчого музею (Львівська обл.) про львівські вишивки, зокрема про «городоцький шов», внесений нещодавно до Нац. переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, та музейні експонати, вишиті цим швом¹.

Охорона та збереження культурної спадщини

201. Бадюк, Олена. «Пам'ятки «згвалтовані» ракетами»: культурна спадщина України – під загрозою. ЮНЕСКО вперше засудила агресію РФ [Електронний ресурс] / Олена Бадюк, Юлія Щетина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-yunesko-vyznalo-rosiya-znyshchuye-pamyatky-na-pivdni/33081538.html>.

Про об'єкти культурної спадщини на півдні України, знищені та пошкоджені через широкомасштабну війну, скільки пам'яток перебувають на окупованих територіях і в якому вони стані, чи може ЮНЕСКО захистити об'єкти культурної спадщини під час війни, і чи понесе росія відповідальність за свої дії.

202. Баранівська, Таміла. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України увійшли 8 археологічних об'єктів Києва [Електронний ресурс] / Таміла

¹ Абрамова, Анетт. Техніка вишивки «городоцький стіб» поповнила [Національний] перелік [елементів] нематеріальної культурної спадщини [за рішенням Міністерства культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] / Анетт Абрамова // Громад. телебачення : [сайт]. 2024. 3 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.08.2024. <https://hromadske.ua/lifestyle/228881-tekhnika-vyshyvky-horodotskyy-stib-popovnyla-perelik-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadshchyny>.

Баранівська // Суспільне. Київ : [сайт]. – 2024. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2024.

<https://suspilne.media/kyiv/771875-do-derzavnogo-reestru-neruhomih-pamatok-ukraini-uvijis-li-8-arheologicnih-obektiv-kieva/>.

203. В окупованому Маріуполі [Донецька обл.] росіяни знищили унікальні цегляні маскарони на [пам'ятці архітектури XIX ст.] будинку [купця Рябінкіна] [Електронний ресурс] // NV: [сайт]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/mariupol-rosiyani-znishchili-unikalni-ceglyani-maskaroni-na-odnomu-z-budinkiv-50439810.html>.

204–205. Дворніков, Віктор. Як працює оперативна робоча група зі збереження архітектурної спадщини Харкова [Електронний ресурс] / Віктор Дворніков ; [спілкувався] Антон Алохінссон // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://lyuk.media/city/containing-team-kharkiv/>.

Архітектор про створення групи, її склад та плани діяльності.

206. Здоровило, Тарас. У Софійському соборі [м. Київ] встановили відреставрований хрест головного входу [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.08.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184828/>.

207. Катаєва, Марія. У Києві розроблять додаткові механізми захисту об'єктів культурної спадщини, – Старостенко [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101450/>.

Про створення КМДА робочої групи з розроблення додаткових механізмів захисту об'єктів культурної спадщини та питання, розглянуті на першому засіданні групи.

208. Могильний, Георгій. Знесення садиби Зеленських [у м. Києві]. Хто ж насправді винен і як цього можна було уникнути? [Електронний ресурс] / Георгій Могильний // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.08.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/znesennja-sadibi-zelenskikh-khto-zh-naspravdi-vinen-i-jak-tsoho-mozhna-bulo-uniknuti.html>.¹

209. Плакіна, Олександра. Садибу Зеленських внесли до реєстру об'єктів культурної [спадщини] місцевого значення [за рішенням, прийнятим на засіданні Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при КМДА]

¹ Див. також: Забудовник вивозить автентичні рештки садиби Зеленських [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. 2024. 7 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.08.2024. <https://tvoemisto.tv/news/zabudovnyk-vyvozyt-avtentychni-reshtky-sadyby-zelenskyh-167009.html>; Мельник, Вікторія. Активісти [ГО «Спадщина»] зупинили незаконні роботи у «Будинку з хлібною лавкою» на Ярвалу [Ярославовому Валу, 27 в м. Києві]. Що відбувається [Електронний ресурс] / Вікторія Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 11 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.08.2024. <https://www.village.com.ua/village/city-city-news/353695-aktivisti-zupinili-nezakonni-roboti-u-budinku-z-hlibnoyu-lavkoju-na-yarvalu-scho-vidbuvaetsya>.

[Електронний ресурс] / Олександра Плакіна// Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/101929/>.¹

210. У Києві через суспільний резонанс призупиняють ремонтні роботи на Бессарабському ринку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3892551-u-kievi-cerez-suspilnij-rezonans-prizupinaut-remontni-roboti-na-bessarabskomu-rinku.html>.

Про доручення начальника Київської міської військової адміністрації С. Попка призупинити всі ремонтно-демонтажні роботи на Бессарабському ринку.

211. У КМДА запевнили, що ремонт всередині Бессарабського ринку не загрожує пам'ятці [Електронний ресурс] : ринок не припиняє роботу, а в частині приміщення зараз прибирають надбудови пострадянського періоду// Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2024.

https://tvoemisto.tv/news/u_kmda_zapevnyly_shcho_remont_vseredyni_bessarabskogo_rynku_ne_zagrozuie_pamyatti_166978.html.

Про заяву заступника голови КМДА В. Мондриївського щодо ремонтних робіт в будівлі Бессарабського ринку.

212. У Маріуполі [Донецька обл.] окупанти знищили унікальну мозаїку [«Металурги»], яка експонувалась в ООН [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

<https://gazeta.ua/articles/donbas/u-mariupoli-okupanti-znischili-unikalnu-mozayiku-yaka-eksponovalas-v-oon/1189242>.²

213. Федорович, Володимир. Дві архітектурні пам'ятки [місцевого значення] у Львові перебувають у аварійному стані. Чи планують реставрацію [Електронний ресурс] / Володимир Федорович // Твоє місто: медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.08.2024.

https://tvoemisto.tv/news/chy_restavruvatymut_muzei_sheptytskogo_i_palats_sprav_edlyvosti_u_tsentri_lvova_167435.html.

214. Чмут, Тетяна. Перевершили фашистських загарбників: в Ізюмі [Харківська обл.] обстежили знищені росіянами пам'ятки архітектури

¹ Див. також: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] просить ДОКС [Департамент охорони культурної спадщини КМДА] внести Садибу Зеленських до Переліку пам'яток Києва [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. 2024. 8 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.08.2024.

https://tvoemisto.tv/news/minkult_prosytt_doks_vnesty_sadybu_zelenskykh_do_pereliku_pamyatok_kyieva_167046.html.

² Див. також: Унікальна робота. Росіяни знищили мозаїчне панно [«Металурги», створене місцевими художниками-монументалістами Валентином Константиновим та Лелею Кузьмінковим у 1974 р.] на вокзалі [тимчасово окупованого] Маріуполя [Донецька обл.] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 2 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.08.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/okupanti-zruynuvali-unikalnu-mozajiku-v-mariupoli-50439738.html>.

[Електронний ресурс] / Тетяна Чмут // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.
<https://www.slk.kh.ua/oblast-online/izum/pereversili-fasistskih-okupantiv-v-izumiro-siani-znisili-tri-arhitekturnih-pamatki.html>.

Коментар директорки Ізюмського краєзнавчого музею Г. Іванової про знищені росіянами архітектурні пам'ятки міста.

215. Яковенко, Ірина. Садибу Маліна й будинок Барбана [представники Консультативної ради Департаменту охорони культурної спадщини КМДА] рекомендували занести до реєстру нерухомих пам'яток [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354099-sadibu-malina-i-budinok-barbana-rekomenduvali-zanesti-do-reestru-neruhomih-pam-yatok>.

216. Яковенко, Ірина. У Сумах ресторан [Amici Felici] встановлює терасу, що закриватиме частину історичної будівлі. [За зверненням архітекторів впродовж місяця проводитимуть перевірки щодо встановлення тераси] [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.08.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353799-u-sumah-restoran-vstanovlyue-terasu-scho-zakrivatime-chastinu-istorichnoyi-budivli>.

Див. № 88, 91, 166.

Реставраційні роботи

Див. № 206.

Міжнародне співробітництво

217. [Заступниця голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики] Євгенія Кравчук: Продовжую привертати увагу світової спільноти та медіа до знищення української спадщини на окупованих росією територіях [Електронний ресурс] / прес-служба Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/379406>.

Про звернення України до ООН з приводу руйнування Херсонесу Таврійського – об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – у тимчасово окупованому Криму.

218. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] звернулося з нотою до ЮНЕСКО через знищення української церкви [Хрестовоздвиженського храму Православної церкви України] в Євпаторії [АРК] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895387-mkip-zvernulosa-z-notou-do-unesko-cerez-znisenna-ukrainskoi-cerkvi-v-evpatorii.html>.

219. Одеса отримала близько €70 тисяч від ЮНЕСКО на відновлення Спасо-Преображенського [кафедрального] собору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-vidbudova/3894668-odesa-otrimala-blizko-70-tisac-vid-unesko-na-vidnovlenna-spasopreobrazenskogo-soboru.html>.

220. Скотнікова, Ольга. У Софії Київській розробляють цифрову платформу, щоб «лікувати» та зберігати пам'ятку [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101427/>.

Про двотижневу сесію ЮНЕСКО / ІКОМОС з розроблення сценаріїв реагування на ризики для об'єкта всесвітньої спадщини «Київ: Собор Святої Софії і прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра», що відбулася у Національному заповіднику «Софія Київська».

221. У Києві ЮНЕСКО вчило українських військових захисту культурних цінностей під час війни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3894612-u-kievi-unesko-vcilo-ukrainskih-vijskovih-zahistu-kulturnih-cinnostej-pid-cas-vijni.html>.

Про хід та учасників навчального курсу з питань захисту культурних цінностей під час повномасштабної російської агресії, організованого ЮНЕСКО і МКІПУ.

Див. № 105, 201.

Переміщення культурних цінностей

222. З України хотіли вивезти трипільську вазу [доби енеоліту], якій майже 7 тисяч років (Фото) [Електронний ресурс] : [про вилучення вази працівниками Київської митниці Державної митної служби України із міжнародного поштового відправлення] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/517283-z-ukrainy-khotily-vyvezty-trypilsku-vazu>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Блекер У. 144

Вундервальд Я. 144

Житецький П. 124

Заньковецька М. 157

Ковтун С. 114

Кудрявцева О. 99

Нестайко В. 125

Прухняк П. 108

Рогач Г. 31

Соляник А. 100

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава. Культура і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	3
День Незалежності України.....	3
Фестивалі, конкурси	5
Креативні індустрії	5
Інформаційна політика	5
Форум «Воєнні медіавиклики 2024: Стійкість»	6
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	7
Історія культури.....	7
Краєзнавство	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	9
Робота з дітьми та молоддю.....	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	10
Мовна політика держави.....	11
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	11
Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	13
Літературні та мистецькі заходи.....	15
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	15
Персоналії діячів української культури.....	16
ШЕВЧЕНКІАНА.....	16
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури.....	16
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	17
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя.....	17
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	18
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ.....	18
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	18
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	19
Український культурний фонд.....	20
Правові питання галузі	20

Авторське право.....	21
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	22
Освіта. Кадри.....	22
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	22
Кадри.....	22
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	22
Український інститут.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	24
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО.....	24
Фольклор.....	24
Фольклорні колективи	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	24
Міжнародне співробітництво.....	25
Види і жанри аматорства	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25
Музичне аматорство	25
Театральне аматорство.....	25
Хореографічне аматорство.....	26
Фото-, кіноаматорство	26
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	26
Історія бібліотечної справи в Україні.....	27
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	27
Робота бібліотек інших країн.....	27
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	27
Мережа та типи бібліотек	28
Основні напрями діяльності бібліотек	30
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження).....	30
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	30
Інформаційні технології в бібліотеках	30
Соціокультурна діяльність бібліотек	30
Читання	30
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА	31
Український інститут книги.....	32
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки.....	32
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ	33
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу	34
Міжнародне співробітництво.....	34
Робота музеїв інших країн	34
Організація та управління в галузі музейної справи.....	35
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу ..	35

Музейні фонди.....	35
Виставкова діяльність, експозиції.....	36
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	40
Колекціонування.....	41
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА.....	41
Нематеріальна культурна спадщина.....	42
Охорона та збереження культурної спадщини.....	42
Реставраційні роботи.....	45
Міжнародне співробітництво.....	45
Переміщення культурних цінностей.....	46
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	46

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 8, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,02.
Б/т. Зам. № 71.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017