

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 7**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2024**

**УДК 008**  
**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**Т. Б. Благодарєва**  
**О. В. Панінатченко**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та стратегічних комунікацій України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 56 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України**  
**імені Ярослава Мудрого, 2024**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Ільків, Яна. Яким був рік без міністра культури: бронювання митців, «тища» на книжки та субсидії книгарням [Електронний ресурс] / Яна Ільків // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/rik-bez-ministra/>.

2. Філоненко, Борис. «Як зіграти з диктатором у хокей, щоб це стало мистецтвом»: куратор Борис Філоненко про зв'язки спорту та культури [Електронний ресурс] / Борис Філоненко ; [розмовляла] Катерина Яковленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/461546-ak-zigrati-z-diktatorom-u-hokej-sob-ce-stalo-mistectvom-kurator-boris-filonenko-pro-zvazki-sportu-ta-kulturi/>.

*Куратор сучасного мистецтва та співредактор видавництва ist publishing про значення Олімпіади та спорту в історії культури.*

## Культура і суспільство

3. Яка творчість, коли немає світла: письменники та художниці про життя під час блекаутів та графіків знеструмлення [Електронний ресурс] / Тетяна Власова, Катерина Єгорушкіна, Наталя Матолінець [та ін.] ; [записала] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/784213-aka-tvorcist-koli-nemaє-svitla-pismenniki-ta-hudoznici-pro-zitta-pid-cas-blekautiv-ta-grafikiv-znestrumlenna/>.

Див. № 40, 101, 225, 243.

## Культура і держава. Культура і влада

4. [Керівник Офісу Президента України Андрій] Єрмак пропонує створити при ОП раду, яка займатиметься проблемами [галузі] культури [Електронний ресурс] : [про заяву під час зустрічі у відеоформаті з українськими діячами культури] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888959-ermak-proponue-stvoriti-pri-op-radu-aka-zajmatimetsa-problemami-kulturi.html>.

5. Остапа, Світлана. Компромісний закон про застосування англійської мови в Україні. Моніторинг роботи комітету [Верховної Радт України з] гуманітарної та інформполітики за перше півріччя 2024 року [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/230166/2024-07-29-kompromisnyy-zakon-pro-zastosuvannya-angliyskoi-movy-v-ukraini-monitoryng-roboty-komitetu-gumani-tarnoi-ta-informpolityky-za-pershe-pivrichchya-2024-roku/>.

6. У [Верховній] Раді [України] створюють [спеціальну міжкомітетську] робочу групу із захисту об'єктів культурної спадщини [Електронний ресурс] : [про заяву народної депутатки, голови Комітету Верховної Ради України з

питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку і містобудування Олени Шуляк щодо створення робочої групи, її завдань та мети діяльності] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888573-u-radi-stvoruut-robocu-grupu-iz-zahistu-obektiv-kulturnoi-spadsini.html>.

### **Інформаційна політика**

7. Буняк, Валерія. Нацрада [Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення] та фонд «Партнерство за сильну Україну» запускають проєкт з підтримки українського мовлення на прифронтових територіях [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229990/2024-07-24-natsrada-ta-fond-partnerstvo-za-sylnu-ukrainu-zapuskayut-proiekt-z-pidtrymky-ukrainskogo-movlennya-na-pryfrontovykh-terytoriyakh/>.

### ***Круглий стіл «Практичні питання регулювання та співрегулювання друкованих медіа відповідно до закону "Про медіа"»***

8. Данькова, Наталія. Бурмагін: Колись в Україні не буде Нацради, а буде громадська організація, яка регулюватиме медіа [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://detector.media/rinok/article/229717/2024-07-18-burmagin-kolys-v-ukraini-ne-bude-natsrady-a-bude-gromadska-organizatsiya-yaka-regulyuvatyme-media/>.

*Виступ члена Нац. ради з питань телебачення та радіомовлення О. Бурмагіна.*

9. Данькова, Наталія. До робочої групи, яка створюватиме орган співрегулювання у друкованій сфері, увійшли представники NV, «Країни» та «Одеського життя» [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://detector.media/rinok/article/229718/2024-07-18-do-robochoi-grupy-yaka-stvoryuvatyme-organ-spivregulyuvannya-u-drukovaniiy-sferi-uviyshly-predstavnyky-nv-krainy-ta-odeskogo-zhyttya/>.

*Виступ членкині Нац. ради з питань телебачення та радіомовлення О. Ніцко під час круглого столу та про склад робочої групи, обраної для створення органів співрегулювання у сфері друкованих медіа.*

10. Данькова, Наталія. Суспільний мовник не зміг стати засновником органів співрегулювання [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://detector.media/rinok/article/229741/2024-07-18-suspilnyy-movnyk-ne-zmig-staty-zasnovnykom-organiv-spivregulyuvannya/>.

*Виступ виконавчої директорки Нац. асоціації медіа та членкині робочої групи аудіального, аудіовізуального та онлайн-медіа К. М'ясникової.*

### **Культурно-мистецькі заходи допам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

11. Деркач, Ніна. «Майбутнє починається сьогодні». У обласн[ому] художн[ьому] музе[ї] згадали, як народжувалась Незалежність [Електронний ресурс] / Ніна Деркач, Наталія Вадимова // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/maybutnye-pochinayetsya-sogodni-u-oblasniy-hudozhniy-muzey-zgadali-yak-narodzhuvalas-nezalezhnist>.

*Про заходи до Дня української державності в Запорізькому обл. худож. музеї.*

Див. № 210.

### **Фестивалі, конкурси**

12. Гриненко, Віка. «Пам'ятай. Борись. Плекай». Фестиваль української культури «Виделка Fest» в Чорноморську[Одеська обл.][Електронний ресурс] : [про програму, учасників і мету фестивалю] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352807-pam-yatay-boris-plekay-festival-ukrayinskoyi-kulturi-videlka-fest-v-chornomorsku>.

13. Плани на літо: 5 фестивалів, які варто відвідати – від Києва до Ужгорода[Електронний ресурс] :[де відбудуться та що в програмі] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/plani-na-lito-5-festivaliv-yaki-varto-vidvivati-vid-kiyeva-do-lucka-56202.html>.

### **Креативні індустрії**

14. Кас'яненко, Валерій. Історичний зміст у кожній прикрасі: як ювелірний бренд з Дніпра популяризує українську культуру [Електронний ресурс] / Валерій Кас'яненко; [розмовляла] Юлія Варчук // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://shotam.info/istorychnyy-zmist-u-kozhniy-prykrasi-iaak-iuvelirnyy-brend-z-dnipra-populyaryzuie-ukrainsku-kulturu/>.

*Засновник про заснування бренду OIUM, як він став ювеліром, у чому унікальність його виробів та як він бореться з чорними копачами.*

### **Культура і новітні технології**

Див. № 238.

## **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

15. Петренко-Цеунова, Ольга. Гуманітаристика у війні за сенси і території [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.] – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://tyzhden.ua/humanitarystyka-u-vijni-za-sensy-i-terytorii/>.

*Про роль дезінформації у війнах, національний міф як засаду ідентичності та послідовну гуманітарну політику як запоруку успіху України на міжнародній арені.*

16. Google та Jigsaw запускають в Україні ініціативу з медіаграмотності для підвищення стійкості до дезінформації [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://biz.nv.ua/ukr/markets/google-i-jigsaw-zapustili-proyekt-iz-mediagramotnosti-v-ukrajini-yak-zapobigti-poshirennyu-dezinformaci-50436380.html>.

Див. № 102.

## **Історія культури**

Див. № 37.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

17. Іванова, Галина. Львівські письменники зібрали книжки в межах проєкту «Книги – бібліотекам звільненої Херсонщини» [Електронний ресурс] / Галина Іванова // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-zibraly-knyzhky-v-mezhakh-proiektu-knyhy-bibliotekam-zvilnenoj-khersonshchyny/>.

18. Максимець, Марічка. Портал Експеримент запустив програму [«Інформаційна підтримка бібліотек»] з поповнення книжкових фондів бібліотек. Як долучитися? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://liroom.com.ua/news/libraries-support/>.

19. Марків Наталка. Манга для Еріки: у селі [Рудницьке Баришівського р-ну] на Київщині відкрили сучасну бібліотеку [в межах грантового конкурсу «Посилення громадської участі в процесах раннього відновлення на звільнених територіях», який адмініструється Isar Ednannia за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну», що фінансується країнами-партнерами у співпраці з Благодійним фондом «МХП – Громаді»] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100051/>.

20. Семьонова, Анна. Азербайджан виділив кошти на ремонт укриття Національної бібліотеки України для дітей [м. Київ] [Електронний ресурс] / Анна

Семьонова // # ШоТам : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://shotam.info/azerbaydzhan-vydilyv-koshty-na-remont-ukryttia-natsionalnoi-biblioteky-ukrainy-dlia-ditey/>.

21. Українські видавництва долучаються до допомоги Охматдиту [після прямого влучання в неї російської ракети] [Електронний ресурс] / [за повідомленням видавництв на своїх сторінках у соцмережах] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://chytomo.com/ukrainski-vydavnytstva-doluchaiutsia-do-dopomohy-okhmatdytu/>.

Див. № 82, 114, 210, 249.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

#### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю**

22. «Найцінніший скарб»: у Луцьку презентували виставу, створену дітьми [Електронний ресурс] / Волин. обл. держ. адмін. // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/naytsinnishyy-skarb-u-lutsku-prezentuvaly-vystavu-stvorenu-ditmy/>.

*Про презентацію вистави «Найцінніший скарб», створену і зіграну дітьми з «Лялькової майстерні для дітей з інвалідністю і без» у межах проєкту «Інклюзивні мистецькі практики для підтримки ментального здоров'я дітей та дорослих під час війни» у Волинському акад. обл. театрі ляльок. Проєкт реалізовано ГО «Лабораторія змін» у партнерстві з ляльковим театром за підтримки Укр. культурного фонду в межах грантової програми «Культура без бар'єрів».*

Див. № 88, 115.

### **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

23. Гриненко, Віка. Від 19 століття до сьогодні. Випустили безкоштовний освітній проєкт [«Завдяки їм: історії українців та українок»] про історію української нації [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] / Віка Гриненко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352873-vid-19-stolittya-do-sogodni-vipustili-bezkoshtovniy-osvitniy-proekt-pro-istoriyu-ukrayinskoyi-natsiyi>.

24. Коваленко, Анна. Скільки українців вважають державну мову рідною: результати [соціологічного] опитування [Центру Разумкова][Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/skilki-ukrajinciv-vvazhayut-derzhavnu-ridnoyu-movoyu-rezultati-opituvannya-302830/>.

25. Нестелеєв, Максим. В столиці відкрили виставку «Мововбивство – складова рашизму» [підготовлену Українським інститутом національної пам'яті спільно з Уповноваженим із захисту державної мови, Інститутом мовознавства ім. О. Потебні НАН України та Інститутом української мови НАН України] [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://tyzhden.ua/v-stolytsi-vidkryly-vystavku-movovbyvstvo-skladova-rashyzmu/>.

26. Рябчук, Микола. Маніпуляції ідентичністю: чого (не) навчає історія? [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Микола Рябчук, Тарас Кононенко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/16/624233\\_manipulyatsii\\_identichnistyu\\_chogo\\_ne.html](https://lb.ua/culture/2024/07/16/624233_manipulyatsii_identichnistyu_chogo_ne.html).

*Кандидат політичних наук і доктор філософських наук у межах панельної дискусії «Маніпуляції ідентичністю. Чого (не) навчає історія?» проекту «У пошуках ідентичності» про можливість керувати власною ідентичністю, які є технології фальсифікації / підміни ідентичності, як протистояти їм.*

27. Савін, Тимур. Слухали «Ласковий май», дивилися «Битву екстрасенсів» на ТНТ. Як мовні конфлікти розколюють Україну [Електронний ресурс] / Тимур Савін // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://focus.ua/uk/eksklyuzivny/657986-novi-movni-skandali-chi-mozhna-sluhati-rosiyski-pisni>.

*Про причини мовних конфліктів в українському суспільстві, законодавчі ініціативи та думки діячів культури щодо заборони російськомовного культурного продукту в Україні.*

28. Сумщина – одна з лідерів по виконанню квот в ефірах місцевих радіостанцій [Електронний ресурс] : [про дані моніторингу щодо використання української мови в радіоефірах у першому півріччі 2024 р.] // SumyToday : [портал]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://sumy.today/news/culture/42232-sumshchyna-odna-z-lideriv-po-vykonanniu-kvot-v-efirakh-mistsevykh-radiostantsii.html>.

### **Мовна політика держави**

29. Кремінь, Тарас. Від сьогодні більше української мови в теле- та радіоетерах. З 17 липня чинні нові вимоги [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь, Оксана Романюк, Святослав Літинський ; [записала] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mova-media-zakon-vidpovidalnist/33039435.html>.



*Уповноважений із захисту державної мови, виконавча директорка Інституту масової інформації та громадський діяч про те, що очікувати українським медіа і чи вплине дія закону на соціальні мережі, ютуб-канали.*

30. Кремень, Тарас. 5 років закону про державну мову. Наступальна українізація триває [Електронний ресурс] / Тарас Кремень; [інтерв'ю вела] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mova-vijna-zakon-ukrayinizaciya/33038443.html>.

*Уповноважений із захисту державної мови про те, наскільки більше зараз чути українську мову в публічному просторі, чи дотримуються громадяни мовного закону і які порушення мовного закону та в яких сферах трапляються найчастіше.<sup>1</sup>*

### **Відновлення та збереження національної пам'яті**

31. Барсукова, Олена. Чи можливе перепоховання Бандери та інших діячів ОУН на меморіальному військовому кладовищі [Електронний ресурс] : [думки фахівці] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/chi-perepohovayut-banderu-na-nacionalnomu-memorialnomu-viyskovomu-kladovishchi-302550/>.

32. Білаш, Ксенія. Митці та музейники пропонують меморіальні проєкти для Мощуна, Чернігова, Харкова та Одеси. Лабораторія практик меморіалізації презентує результати роботи [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/15/624238\\_mittsi\\_muzeyniki\\_proponuyut.html](https://lb.ua/culture/2024/07/15/624238_mittsi_muzeyniki_proponuyut.html).

*Про освітньо-дослідницький проєкт «Лабораторія практик меморіалізації» та презентацію у книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ) ідей меморіальних проєктів для місць пам'яті війни в с. Мощун (Бучанський р-н, Київська обл.), містах Одесі, Харкові та Чернігові.*

33. Гірна, Дарія. ДеГРАНІТизація українських меморіалів: чи зможемо ми її розпочати? [Електронний ресурс] / Дарія Гірна, Дарця Веретюк, Роман Маленков // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/degranitizaciya-ukrajinskih-memorialiv-chi-zmozhemo-mi-jiji-rozpochati-302918/>.

*Авторка ютуб-каналу «Обличчя Незалежності», дизайнерка та авторка проєкту «Пантеон Героїв у Тернополі» та краєзнавець, засновник проєкту*

---

<sup>1</sup>Див. також: Кремень, Тарас. Кількість звернень щодо порушень мовного закону збільшилась – [Уповноважений із захисту державної мови] Тарас Кремень про мовну ситуацію в Україні [Електронний ресурс] / Тарас Кремень ; [записала] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 12 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.07.2024. <https://suspilne.media/culture/789007-kilkist-zvernenn-sodo-porusen-movnogo-zakonu-zbililas-taras-kremin-pro-movnu-situaciju-v-ukraini/>; [Уповноважений із захисту державної мови Тарас] Кремень назвав сфери, у яких надійшло найбільше скарг щодо порушень закону про мову у 2024 році [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2024. 17 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.07.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-kremin-zakon-pro-derzhavnu-movu/33039920.html>.

*«Україна інкогніта» про традицію використання на надгробках гранітних плит та чому слід відмовитися від неї при створенні майбутнього Нац. військового меморіального кладовища.*

34. Даценко, Катерина. «Хвилина мовчання має бути про гордість та єднання»: Катерина Даценко про комеморацію та пам'ять [Електронний ресурс] / Катерина Даценко ; [розмовляла] Тетяна Трощинська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/785895-hvilina-movcanna-mae-buti-pro-gordist-ta-ednanna-katerina-dacenko-pro-komemoraciju-ta-pamat/>.

*Журналістка, менеджерка проекту, пов'язаного з пам'яттю про І. Цибух (парамедикиню, громадську діячку, чий проєкт вона продовжила), про свій погляд стосовно пам'яті та вшанування українських Героїв.*

35. Довгополова, Оксана. Відбитки пам'яті: 5 неочікуваних способів вшанувати пам'ять, про які варто знати в Україні [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова ; [записала] Таїна Федосєєва // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/vidbytku-pam-yati-5-neochikuvanyh-memorialiv-pro-suspilni-vtraty/>.

*Про неочікувані ідеї меморіалів, що стосуються складних тем. Навчальний курс «Меморіальні проєкти про суспільні втрати» кураторки платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» О. Довгополової, представлений на каналі «Культурний проєкт».*

36. Довгополова, Оксана. Оксана Довгополова: «Меморіал – це не об'єкт у просторі, це люди» [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова ; [записала] Валентина Клименко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/07/622642\\_oksana\\_dovgoplova\\_memorial\\_tse.html](https://lb.ua/culture/2024/07/07/622642_oksana_dovgoplova_memorial_tse.html).

*Історикиня, кураторка платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про процеси меморіалізації як спільну розмову й спільний пошук. Конспект лекції в межах програми для локальних операторів культури «Спадщина. Простір для роботи».*

37. Лодигіна, Анна. Пушкін, Чайковський, декабристи: чому Кам'янка на Черкащині досі є твердиною російської культури? [Електронний ресурс] / Анна Лодигіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/chomu-kam-yanka-na-cherkashchini-dosi-ye-oplotom-rosiyskoji-kulturi-302445/>.

*Про діяльність мистецької артлі народних промислів, організовануна поч. ХХ ст. художницею Н. Давидовою у родинному маєтку в с. Вербівка (біля м. Кам'янка Черкаської обл.), занедбаний нині стан маєтку, намагання співробітниць Кам'янського держ. історико-культурного заповідника Л. Висоцької і Н. Пугач відновити пам'ять про артіль вишивальниць. А також про існування маркерів російської культури у м. Кам'янці та популяризацію росією мистецької артлі Давидової як свого культурного надбання.*

## Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

38. Алохінссон, Антон. Це ще не кінець: чому перейменування у Харкові продовжаться і після дедлайну [Електронний ресурс] / Антон Алохінссон // Люк : [інтернет-вид.].–2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://lyuk.media/city/metro-and-streets-were-renamed-2/>.

39. Ампілогова, Анастасія. На Київщині [у семи районах області] перейменовували 316 вулиць, які мали назви-символи імперського минулого [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.].–2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://bit.ua/2024/07/na-kyyivshhyni-perejmenuvaly-316-vulyts-yaki-maly-nazvy-symvoly-imperskogo-mynulogo/>.

40. В Одесі перейменовували низку вулиць. Бульвар Жванецького дістав ім'я ВМС, а вулиця Ільфа і Петрова – сім'ї Глодан, яка загинула від російської ракети. Чому в мережі скандал? [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-odesi-perejmenuvaly-nyzku-vulyts-bulvar-zhvanetskoho-distav-im-ia-vms-a-vulytsia-ilfa-i-petrova-sim-i-hlodan-i-aka-zahynula-vid-rosijskoi-rakety-chomu-v-merezhi-skandal/>.

41. Довгополова, Оксана. Альтернативна історія: російські міфи про Одесу [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова ; [записала] Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/19/624681\\_alternativna\\_istoriya\\_rosiyski.html](https://lb.ua/culture/2024/07/19/624681_alternativna_istoriya_rosiyski.html).

*Кураторка платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» у межах проекту #Території культури аналізує найпопулярніші міфи, створені російською пропагандою, та спростовує їх.*

42. Закревська, Оля. Як в Україні перейменовують вулиці на честь музикантів [Електронний ресурс] / Оля Закревська // Лірум: медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/vulytsi-muzykantiv/>.

43. Кадакова, Катерина. У Кривому Розі понад 30 вулиць та провулків отримали імена видатних жінок [письменниць, мисткинь та громадських діячок] [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE. MEDIA: незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://divoche.media/2024/07/29/u-kryvomu-rozi-ponad-30-vulyts-ta-provulkiv-otrymaly-imena-vydatnykh-zhinok/>.

44. Кацімон, Ольга. У Києві демонтують 53 пам'ятники в межах декомунізації [Електронний ресурс] / Ольга Кацімон // Детектор медіа :

[інтернет-вид.]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229239/2024-07-06-u-kyievi-demontuyut-53-pamyatnyky-v-mezhakh-dekomunizatsii/>.

45. Найем, Маріам. Де деколонізація. Чотири з половиною питання на тему від Маріам Найем та «Деколоніального глосарію» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Маріам Найем, Юлія Еліас, Анастасія Омелянюк // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/de-dekolonizatsiya-chotyry-z-polovynoyu-pytannya-na-temu-vid-mariam-najem-ta-dekolonialnogo-glosariyu/>.

*Дослідниця, культурологиня та кураторки проекту «Деколоніальний глосарій» про деколонізацію, як деколонізуватись якнайшвидше, на які сфери, крім культури, впливає імперія, чому раніше не говорили про колоніалізм.*

46. Петренко-Цеунова, Ольга. Презентують проєкт деколонізації Одеси [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://tyzhden.ua/prezentuiut-proiekt-dekolonizatsii-odesy/>.

*Про аналітичне дослідження «Одеський міський міф: наративи, структура, перспективи розвитку», проведене дослідницькою групою проекту Odesa Decolonization, та презентацію його результатів у межах події «Що Одеса може дати Україні і світу?» у м. Києві.*

47. Пилипчук, Тетяна. Тетяна Пилипчук: «Центральній вулиці Харкова більше пасує Сковорода, а не Пушкін» [Електронний ресурс] / Тетяна Пилипчук; [записала] Валентина Клименко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/21/624685\\_tetyana\\_pilipchuk\\_tsentralniy.html](https://lb.ua/culture/2024/07/21/624685_tetyana_pilipchuk_tsentralniy.html).

*Директорка Харківського літ. музею про те, як музей змінив назву вулиці й посприяв топонімічній деколонізації м. Харкова.*

48. Руденко, Олексій. «Обнуляє наше місто»: мер Одеси Труханов висловився категорично проти перейменувань [Електронний ресурс] / Олексій Руденко // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://focus.ua/uk/ukraine/660681-obnulyaye-nashe-misto-mer-odesi-truhanov-vislovivsvya-kategorichno-proti-pereymenuvan>.

*Коментар міського голови м. Одеси Г. Труханова з приводу процесів дерадянізації, декомунізації і деколонізації вулиць у місті, яку анонсувала обласна військова адміністрація та свої ініціативи.*

49. У Хустській громаді [Закарпатська обл.] перейменували 12 вулиць: нові назви [Електронний ресурс] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://khust.rayon.in.ua/news/718729-u-khustskiy-gromadi-pereymenuvali-12-vulits-novi-nazvi>.

50. У Чернівцях планують перейменувати понад 60 вулиць [Електронний ресурс] : [список] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання :

[портал]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://chytomo.com/u-chernivtsiakh-planuiut-perejmenuvaty-ponad-60-vulyts/>.

51. Цьомик, Ганна. Два тижні до кінця перейменувань у рамках закону про деколонізацію: чи повністю очиститься Харків від російських назв [Електронний ресурс] / Ганна Цьомик // Суспільне. Харків : [сайт]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://suspilne.media/kharkiv/789861-dva-tizni-do-kinca-perejmenuvan-u-ramkah-zakonu-pro-dekolonizaciju-ci-povnistu-ocistitsa-harkiv-vid-rosijskih-nazv/>.

52. Якуніна, Дар'я. Декомунізація світового масштабу. Як Польща, Чехія, Балтія позбуваються радянського минулого [Електронний ресурс] / Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/dekomunizatsiya-mizhnarodnogo-masshtabu-yak-polshha-chehiya-baltiya-pozbuvaayutsya-radyanskogo-mynulogo/>.

Див. № 37, 249.

### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій**

Див. № 130.

### **Персоналії діячів української культури**

53. Жадан, Сергій. Сергій Жадан – про рішення долучитися до війська, фестиваль ATLASUNITED та нову книгу [Електронний ресурс] / Сергій Жадан ; [розмовляла] Дар'я Слободяник // Vogue : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/sergiy-zhadan-pro-rishennya-doluchitisya-do-viyska-festival-atlas-united-ta-noviy-roman-56238.html>.

*Письменник, музикант, фронтмен гуртів «Жадан і Собаки» та «Лінія Маннергейма» про рішення долучитися до бригади «Хартія», майбутній концерт на фестивалі ATLASUNITED 2024, нову збірку прози, що вийде восени, роль культури у часи війни.*

54. Кралюк, Петро. [Український поет і перекладач] Борис Тен [1897–1983] і його боротьба з русифікацією. До чого тут Путін? [Електронний ресурс] : [творчий шлях митця] / Петро Кралюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/borys-ten-i-nynishnya-viyna/33024569.html>.

55. Первак, Тетяна. У плеяді славних синів України. Лазаревський Олександр Матвійович (20.06.1834 – 13.04.1902) [Електронний ресурс] : [про історика, генеолога, джерелознавця, видавця, організатора національної архівної справи, першого бібліографа життя та творчості Тараса Шевченка] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 52–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

56. Перець, Олег. Жити мистецтвом рідного народу / Олег Перець // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С.130–133.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про наукову діяльність мистецтвознавця, музейника В. Ханка.*

57. Шендеровський, Василь. Володимир Шухевич – невтомний дослідник гуцульського краю [Електронний ресурс] : (до 175-річчя від дня народження) / Василь Шендеровський, Олена Полевецька // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 36–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2024-19-3/svitoglyad-3-2024-shender-011.pdf>.

*Про життєвий шлях та діяльність етнографа, педагога, публіциста, громадського діяча В. Шухевича (1849–1915).*

Див. № 210.

## ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 55, 192.

### **Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури**

58. Бернакевич, Леся. У Львові [Меморіальному музеї Соломії Крушельницької] відбулась церемонія вручення [літературної] премії імені Ірини Вільде [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Леся Бернакевич // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidbulas-tseremoniia-vruchennia-premii-imeni-iryny-vilde/>.

59. В Житомирській ОДА визначили переможців обласної літературно-мистецької премії імені Лесі Українки [Електронний ресурс] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

[https://www.zhitomir.info/news\\_222252.html](https://www.zhitomir.info/news_222252.html).

60. Закарпатський письменник Василь Шкіря став переможцем нової Літературної премії імені Юлії Драгун [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/zakarpatskyj-pysmennyk-vasyl-shkiria-stav-peremozhcem-novoi-literaturnoi-premii-imeni-iulii-drahun/>.

61. Краєзнавець з Полтавщини став лауреатом міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди [«Сад божественних пісень»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/kraieznaveets-z-poltavshchyny-stav-laureatom-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-hryhoriia-skovorody/>.

62. На Житомирщині нагородили лауреатів Премії імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zhytomyrshchyni-nahorodyly-laureativ-premii-imeni-ivana-ohiiienka/>.

63. Цьогорічною лауреаткою [Всеукраїнської] літературної премії імені Володимира Затуливітра стала Світлана Короненко [Електронний ресурс] // Укр.

літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/tsohorichnoiu-laureatkoiu-literaturnoi-premii-imeni-volodymyra-zatulyvitra-stala-svitlana-koronenko/>.

### **Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

64. «Заради Криму»: в «Кримському домі» [м. Київ] відкрилася виставка [про ключові періоди та події в історії кримських татар, яка є продовженням виставки, яку проводили в Представництві президента України в Автономній Республіці Крим] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zaradi-krimu-v-krimskomu-domi-vidkrilasja-vistavka.html>.

### **Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя**

65. Степовик, Дмитро. Науковець-енциклопедист (пам'яті [українського мистецтвознавця, джерелознавця, бібліографа зі США] Сергія Білоконя [1948–2023]) / Дмитро Степовик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 138–139.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo>.

66. У Бразилії [м. Куритиба] відбувся масштабний фестиваль «День України» [за участі українських колективів Бразилії та Канади] [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890701-u-brazilii-vidbuvsya-masstabnij-festival-den-ukraini.html>.

67. У Празі [Чехія] відкрили першу українську книгарню-кав'ярню «Вуса Шевченка» [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://www.platfor.ma/u-prazi-vidkryly-pershu-ukrayinsku-knygarnyu-kav-yarnyu-vusa-shevchenka/>.

68. Федорук, Оксана. «Червона рута» в Будапешті: як живе українська громада в столиці Угорщини [Електронний ресурс] / Оксана Федорук // Район. Закордон : [сайт]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://zakordon.rayon.in.ua/topics/722283-chervona-ruta-v-budapeshti-yak-zhive-ukrainska-gromada-v-stolitsi-ugorshchini>.<sup>1</sup>

69. Челяк, Олег. Гопак та гра на бандурі: як українську культуру представили [артисти Українського культурного центру Slava з м. Аделаїди

---

<sup>1</sup>Див. також: Федорук, Оксана. Спільнота українців у Будапешті [Угорщина] презентувала українську культуру на Дні нацменшини [Електронний ресурс] / Оксана Федорук // Район. Життя : [сайт]. 2024. 23 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.07.2024. <https://life.rayon.in.ua/news/725573-spilnota-ukraintsiv-u-budapeshti-prezentovala-ukrayinsku-kulturu-na-dni-natsmenshini>.

(Австралія)] на фестивалі в Балі [Індонезія] [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/794577-gopak-ta-gra-na-banduri-ak-ukrainsku-kulturu-predstavili-na-festivali-v-bali/>.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

70. Зінченко, Мар'яна. Карандєєв наголосив на необхідності збільшення кількості журналістів у регіонах » [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229176/2024-07-04-karandieiev-nagolosyv-na-neobkhdnosti-zbilshennya-kilkosti-zhurnalistiv-u-regionakh/>.

*Виступ в.о. міністра культури та інформаційної політики Р. Карандєєва про стан медійної сфери Донецької обл. під час зустрічі представників МКІПУ та Донецької ОДА.*

71. Карандєєв, Ростислав. Ростислав Карандєєв, т.в.о. міністра культури та інформаційної політики: «Заволодіти не лише територією, а й духовністю – це філософія імперської Росії» [Електронний ресурс] / Ростислав Карандєєв ; [розмовляла] Лілія Гулей // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890379-rostislav-karandeev-tvo-ministra-kulturi-ta-informacijnoi-politiki.html>.

*Тимчасово виконувач обов'язки міністра культури та інформаційної політики України про підсумки року роботи на посаді; ситуацію на деокупованих територіях, нищення армією РФ культурної спадщини та пріоритетні напрями роботи з її збереження; як звільнити український культурний простір від російської експансії; міжнародне співробітництво з ЮНЕСКО, Польщею, Швецією; книговидавництво в умовах війни; попит на театральні вистави; роботу ЗМІ в Україні; ситуацію навколо знищення садиби Зеленських у м. Києві та плани роботи міністерства.*

Див. № 232, 233.

## **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

72. Левченко, Катерина. Як розвивати культуру в промислових регіонах. На прикладі Криворізького центру сучасної культури [Електронний ресурс] / Катерина Левченко ; [розмовляла] Оля Коротенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/352771-yak-rozvivati-kulturu-v-promislovih-regionah-na-prikladi-krivorizkogo-tsentru-suchasnoyi-kulturi>.

*Культурна менеджерка про створення і діяльність Криворізького центру сучасної культури.*

73. Новосвітня, Катерина. Київрада прийняла цільову програму «Столична культура: 2025–2027 роки» [Електронний ресурс] : програма передбачає



зміцнення і розвиток мистецьких закладів та визначає культуру як об'єднувачу силу для нації / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100195/>.

74. Ношкалюк, Катерина. Розірвати лещата «русской культури»: рецепти з півдня [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.  
<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/723093-rozirvati-leshchata-russkoy-kulturi-retsepti-z-pivdnua>.

*Про роботу закладів культури Миколаївської, Херсонської та Одеської областей.*

Див. № 249.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі**

75. Ампілогова, Анастасія. Від початку повномасштабного вторгнення росія знищила 138 і пошкодила 577 українських бібліотек [та 1085 пам'яток культурної спадщини] – Читомо [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики України] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.  
<https://bit.ua/2024/07/vid-pochatku-povnomasshtabnogo-vtorgnennya-rosiya-znyshhyla-138-i-poshkodyla-577-ukrayinskyh-bibliotek-chytomo/>.

76. Горлач, Поліна. Приміщення Національної бібліотеки [України] імені Ярослава Мудрого [м. Київ] постраждали внаслідок російської атаки 8 липня [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.  
<https://suspilne.media/culture/786883-primisenna-nacionalnoi-biblioteki-imeni-aroslava-mudrogo-postrazdali-vnaslidok-rosijskoi-ataki-8-lipna/>.<sup>1</sup>

77. Доротич, Марія. «Бібліотека позбувається зайвого декору» [Електронний ресурс] : на це з обласного бюджету виділили 10 тисяч гривень, а на реставрацію знадобляться мільйони / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.  
<https://wz.lviv.ua/news/516847-biblioteka-pozbuvaietsia-zaivoho-dekoru>.

*Про плани з відновлення фасаду Львівської ОУНБ.*

Див. № 79, 133.

### **Український культурний фонд**

Див. № 92.

---

<sup>1</sup> Зінченко, Мар'яна. Російська ракетна атака по Києву: пошкоджень зазнав обмінний та резервний фонд [Національної] бібліотеки [України імені] Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] : ударною хвилею вибило всі вікна та частину дверей / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 10 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.07.2024. <https://detector.media/infospace/article/229368/2024-07-10-rosiyska-raketna-ataka-po-kyevu-poshkodzen-zaznav-obminnyy-ta-rezervnyy-fond-bibliotekyyaroslava-mudrogo/>.

## Правові питання галузі

78. Башинський, Павло. В Одесі повернули державі [у комунальну власність] пам'ятку архітектури вартістю 75 млн гривень [– будівлю «Товариства взаємного кредиту»] [Електронний ресурс] : [про рішення Одеської обласної прокуратури] / Павло Башинський // UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://unn.ua/news/v-odesi-povernuly-derzhavi-pamiatku-arkhitektury-vartistiu-75-mln-hryven>.

79. Здоровило, Тарас. Музей Голодомору добудують: ВРУ [Верховна Рада України] прийняла «запізнілий» закон, [який забезпечить добудову Національного музею Голодомору-геноциду коштом уряду Канади] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184453/>.

80. Кацімон, Ольга. [Київська міська] прокуратура перенаправила звернення щодо темників в Укрінформі до столичної поліції [Електронний ресурс] / Ольга Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/229246/2024-07-06-prokuratura-perenapravyla-zvernennya-shchodo-temnykiv-v-ukrinformi-do-stolychnoi-politsii/>.

81. Михайлов, Дмитро. «Темники» в Укрінформі: Нацполіція не знайшла підстав для відкриття кримінальної справи [Електронний ресурс] / Дмитро Михайлов // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.

<https://suspilne.media/791849-temniki-v-ukrinformi-nacpolicia-ne-znajsla-pidstav-dla-vidkritta-kriminalnoi-spravi/>.

82. Челяк, Олег. Новий проєкт закону про меценатство у культурі: як працюватиме та як вплине на податки й мито [Електронний ресурс] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/790631-novij-proekt-zakonu-pro-mecenatstvo-u-kulturi-ak-pracuvatime-ta-ak-vpline-na-podatki-j-mito/>.

*Про презентацію т. в. о. міністра культури і інформаційної політики України Р. Карандеєвим законопроєкта «Про внесення змін до деяких законів України щодо меценатської діяльності у сфері культури» на виїзному засіданні Верховної Ради України, та про зміни у новому законопроєкті<sup>1</sup>.*

83. Юхимчук, Ірина. У Києві судитимуть директорку [Національного історико-архітектурного] музею «Київська фортеця» за розтрату [Електронний

---

<sup>1</sup> Див. також: Яким буде новий закон про меценатство у культурі [Електронний ресурс] : [на виїзному засіданні комітету Верховної Ради України т.в.о.міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандеєв представив законопроєкт «Про внесення змін до деяких законів України щодо меценатської діяльності у сфері культури»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2024. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 18.07.2024. <https://chytomo.com/iakym-bude-novyj-zakon-pro-mecenatstvo-u-kulturi/>.

ресурс] / Ірина Юхимчук // Соцпортал : [портал].– 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://socportal.info/ua/news/u-kievi-suditimut-direktora-muzeiu-kiivska-fortetcyu-za-roztratu/>.

Див. № 8–10, 29, 30, 99, 127, 241, 242, 249.

### **Авторське право**

84. Гурницька, Наталія. Львівська письменниця [Наталія Гурницька] звинувачує відомий телеканал [СТБ] у незаконній екранізації її творів [Електронний ресурс] : [про подробиці скандалу] / Наталія Гурницька // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/516539-lvivska-pysmennytsia-nataliia-hurnytska-zvynuvachuie-telekanal-stb-u-nezakonnii-ekranizatsii-ii-knyh>.

85. Котубей-Геруцька, Олеся. Чи зможе ситуація довкола книги «Голодомор. Історія неусвідомленої травми» [Віталія] Огієнка вплинути на боротьбу з плагіатом? [Електронний ресурс] : [про ситуацію довкола книги, реакцію видавництва «Віхола» на звинувачення, дослідження Голодомору та добросовісність] / Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/786083-ci-zmoze-situacia-dovkola-knigi-golodomor-istoria-neusvidomlenoi-travmi-ogienka-vplivuti-na-borotbu-z-plagiatom/><sup>1</sup>.

86. Наджафов, Ігор. Голодомор, плагіат та академічна добросовісність [Електронний ресурс] / Ігор Наджафов // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/35534/2024-07-14-golodomor-plagiat-ta-akademichna-dobrochesnist/>.

*Відгуки й коментарі науковців стосовно ситуації з книгою «Голодомор. Історія неусвідомленої травми» кандидата історичних наук В. Огієнка.*

87. Петренко-Цеунова, Ольга. Триває обговорення плагіату в українських виданнях [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://tyzhden.ua/tryvaie-obhovorennia-plahiatu-v-ukrainskykh-vydanniakh/>.

### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

88. Буняк, Валерія. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] затвердило методичні рекомендації щодо забезпечення безбар'єрності у сфері медіа [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

---

<sup>1</sup> Див. також: Горлач, Поліна. Автор книги про Голодомор [Віталій] Огієнко відреагував на звинувачення у плагіаті, а «Віхола» припинила продаж видання: що відомо [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 9 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/786413-avtor-knigi-pro-golodomor-ogienko-vidreaguval-na-zvinuvacenna-u-plagiatu-a-vihola-privinila-prodaz-vidanna-so-vidomo/>.

<https://detector.media/infospace/article/229711/2024-07-18-mkip-zatverdilo-metodychni-rekomendatsii-shchodo-zabezpechennya-bezbariernosti-u-sferi-media/>.

89. В Україні затвердили стандарт початкової музичної освіти [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3890286-v-ukraini-zatverdili-standart-pocatkovoi-muzicnoi-osviti.html>.

*Про затвердження МКІПУ нового стандарту початкової музичної освіти для музичних ліцеїв.*

### **Освіта. Кадри**

Див. № 95.

**Навчальні заклади культури  
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

Див. № 90.

**Початкова мистецька освіта**

Див. № 89.

**Кадри**

90. Кушнарєнко, Наталя. Видатна постать української бібліотечної освітньо-наукової школи : (до ювілею Алли Анатоліївни Соляник) / Наталя Кушнарєнко, Тетяна Новальська // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 43–48.  
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

*Про професійну діяльність професорки кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, проректорки з наукової роботи Харківської держ. академії культури А. Соляник.*

91. Ліщенко, Юлія. Керувати Палацом мистецтв Левку Ваньковичу «комфортно»? [Електронний ресурс] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.  
<https://wz.lviv.ua/ukraine/516007-keruvaty-palatsom-mystetstv-levku-vankovychu-komfortno>.

*Про подробиці конкурсу на посаду гендиректора комунального закладу Львівський палац мистецтв.*

92. Осадча, Ірина. Ірина Осадча: «Моя головна мотивація – збереження і розвиток УКФ» [Електронний ресурс] / Ірина Осадча ; [розмовляла] Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2024.  
<https://detector.media/community/article/229648/2024-07-16-iryna-osadcha-moya-golovna-motyvatsiya-zberezhennya-i-rozvytok-ukf/>.

*Культурна менеджерка про свою мотивацію брати участь у конкурсі на посаду виконавчого директора УКФ, досвід співпраці з керівниками фонду, а також здобутки культурної інституції та виклики, що стоять перед нею.*

Див. №.71, 83, 136, 150.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

93. Большакова, Анастасія. Борщ, Джамала і «20 днів у Маріуполі»: на Олімпіаді запрацював культурний простір Volia Space [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/na-olimpiyskih-igrah-v-parizhi-pokazhut-20-dniv-u-mariupoli-302893/>.

*Про відкриття культурного представництва України під назвою Volia Space на Олімпійських іграх 2024 у м. Парижі (Франція), його програму і мету.*

94. Гуленко, Вікторія. Вікторія Гуленко: «Ми не рекомендуємо нашим митцям виступати на спільній сцені з росіянами» [Електронний ресурс] / Вікторія Гуленко ; [розмовляла] Алла Лазарева // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://tyzhden.ua/viktorii-hulenko-my-ne-rekomenduiemo-nashym-myttciam-vystupaty-na-spilnij-stseni-z-rosiianamy/>.

*Директорка Культурно-інформ. центру ім. В. Сліпака в м. Парижі про найбільші виклики, які стоять перед українською культурною дипломатією у Франції та перспективи франко-української культурної співпраці, силу російських впливів у країні та чи вдається Україні їх бодай частково нейтралізувати або врівноважити. А також про те, чи виправдана стратегія відмови від спільних з росіянами культурних заходів, найвдаліші проекти центру та важливі культурні події, заплановані найближчим часом.*

95. Дракман, Мяхрібан. Директорка IREX в Україні Мяхрібан Дракман: Ми працюємо з молоддю, освітянами, лідерами громадянського суспільства та професіоналами зі сфери медіа для забезпечення доступу до якісної інформації, освіти, посилення інституцій і виховання лідерів [Електронний ресурс] / Мяхрібан Дракман ; [інтерв'ю вела] Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/35402/2024-07-01-dyrektorka-irex-v-ukraini-myakhriban-drakman-my-pratsyuiemo-z-moloddyu-osvityanamy-lideramy-gromadyanskogo-suspilstva-ta-profesionalamy-zi-sfery-media-dlya-zabezpechennya-dostupu-do-yakisnoi-informatsii-osvity-posylennya-instytutsiy-i-vykhovannya-lideriv/>.

*Директорка IREX (Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів) в Україні про проекти IREX з розвитку медіаграмотності та змін у шкільній освіті та молодіжному середовищі.*

96. На Кіпрі [в Українському соціально-культурному центрі «Обійми» (м. Ларнака)] обговорили проекти з дослідження спадщини [українського письменника і мандрівника] Василя Григоровича-Барського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890684-na-kipri-obgovorili-proekti-z-doslidzenna-spadsini-vasila-grigorovicabarskogo.html>.

97. У Латвії відкрилася мультимедійна виставка [3D-моделей найвідоміших архітектурних пам'яток] про культурну спадщину «Україна в

мініатюрі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3883131-u-latvii-vidkrilasa-multimedijna-vistavka-pro-kulturnu-spadsinu-ukraina-v-miniaturi.html>.

98. Україна та Норвегія посилюватимуть співпрацю у сфері культури та медіа – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888679-ukraina-ta-norvegia-posiluvatimut-spivpracu-u-sferi-kulturi-ta-media-mkip.html>.

*Про зустріч заступника міністра культури та інформаційної політики України Т. Шевченка з послом Королівства Норвегія в Україні Хелене Санд Андресен та основні напрями співробітництва.*

99. Ходаківський, Володимир. Боротьба за збереження культури: стирання української національної ідентичності як інструмент війни [Електронний ресурс] / Володимир Ходаківський, Богдана Корнійчук, Леся Червінська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3885982-borotba-za-zberezenna-kulturi-stiranna-ukrainskoi-nacionalnoi-identichnosti-ak-instrument-vijni.html>.

*Про прийняття Комітетом з питань культури Парламентської асамблеї Ради Європи у м. Копенгагені (Данія) резолюції «Протидія нищення культурної ідентичності під час війни та миру» авторства народної депутатки України Є. Кравчук. А також про наслідки знищення «Фактор-Друку» для української видавничої галузі, використання російської мови як зброї, вбивство письменників В. Амеліної та В. Вакуленка, вихід у прокат фільму «Будинок Слово. Нескінчений роман» режисера Т. Томенка, нову хвилю зацікавленості українців історією своєї літератури та феноменом українського культурного «Розстріляного відродження» 1920–1930-х років, та про правове регулювання захисту культурних цінностей в Україні в умовах війни.*

100. Японія далі підтримуватиме України у сфері культури та медіа – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890278-aponia-dali-pidtrimuvatime-ukraini-u-sferi-kulturi-ta-media-mkip.html>.

*Про зустріч т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Р. Карандєєва з міністром освіти, культури, спорту, науки та технологій Японії М. Масахіто та напрями співпраці двох країн.*

Див. № 16, 20, 61, 212.

## **Євроінтеграція України**

Див. № 127.

### **Український інститут**

101. Пасічник, Наталія. Наталія Пасічник, директорка Українського інституту у Швеції [Електронний ресурс] : наша культура досі має «стокгольмський синдром» щодо російської / Наталія Пасічник ; [розмовляла]

Наталія Максименко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3880826-natalia-pasicnik-direktorka-ukrainskogo-institutu-u-svecii.html>.

*Українська та шведська піаністка, директорка Укр. інституту у Швеції про спільне в історії обох країн, діяльність інституту, проблеми у промоції української високої культури за кордоном, фейковість російської культури, чи треба вимагати від світу «закенселити» російське та як реагують організатори на відмови грати російське.*

102. Український інститут у Південній півкулі: нова географія культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Алім Алієв, Анастасія Капранова, Оскар Слущенко, Юлія Микулич ; [записала] Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/07/12/623689\\_ukrainskiy\\_institut\\_pivdenniy.html](https://lb.ua/culture/2024/07/12/623689_ukrainskiy_institut_pivdenniy.html).

*Заступник ген. директора Укр. інституту, програмна експертка з Кенії, Нігерії, Південної Африки, програмний експерт з Аргентини, Бразилії, Мексики, програмна експертка з Індії та Індонезії про протидію російським наративам у віддалених державах і специфіку позаєвропейської культурної дипломатії.*

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

103. В Одесі відбувся фестиваль французької культури [Електронний ресурс] : [про організаторів, учасників і програму фестивалю] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/722756-v-odesi-vidbuvsya-festival-frantsuzkoi-kulturi>.

104. Гладка, Катерина. Шульцфест – 2024: як усесвіт загадкового Бруно Шульца 20 років збирає світових митців у Дрогобичі [Електронний ресурс] / Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://tyzhden.ua/shultsfest-2024-ia-usesvit-zahadkovoho-bruno-shultsa-20-rokiv-zbyraie-svitovykh-mytsiv-u-drohobychi/>.

*Прохід, учасників та програму XI Міжнародного культурно-мистецького фестивалю Бруно Шульца у м. Дрогобичі (Львівська обл.) та про життєвий шлях польського письменника, художника єврейського походження Б. Шульца (1892–1942).<sup>1</sup>*

105. Оголосили переможців Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» [у номінації «Романи»] за 2023 рік [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

---

<sup>1</sup> Див. також: У Дрогобичі проходить Шульц Фест [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 8 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3883154-u-drohobici-prohodit-sulcfest.html>.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/724387-ogolosili-peremozhtsiv-mizhnarodnogo-literaturnogo-konkursu-koronatsiya-slova-za-2023-rik>.

106. У Звягелі [Житомирська обл.] відбулася низка урочистих заходів [у межах Міжнародного літературно-мистецького свята «Лесині джерела»], присвячених пам'яті Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zviaheli-vidbulasia-nyzka-urochystykh-zakhodiv-prysviachenykh-pam-iati-lesi-ukrainky/>.

107. У Нідерландах відбувся фестиваль української культури [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3883707-u-niderlandah-vidbuvsya-festival-ukrainskoi-kulturi.html>.

108. У столиці Японії [Токіо] відбувся перший Український фестиваль [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3887734-u-stolici-aponii-vidbuvsya-persij-ukrainskij-festival.html>.

### **Культура окремих країн і народів**

Див. № 52.

### **НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО**

#### **Фольклор**

Див. № 111.

#### **Народні свята та обряди**

Див. № 227.

#### **Персоналії фольклористів, етнографів**

Див. № 57.

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

109. Бацай, Людмила. Намріяли Україну – сильну, вільну, переможну! [Електронний ресурс] / Людмила Бацай // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 27–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про підсумки проведення Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Україна-МРІЯ» у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ).*

Див. № 145.

### **Міжнародне співробітництво**

110. У Токіо [Японія] проходить виставка малюнків дітей Бучанської громади [Київська обл.] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.



<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890554-u-tokio-prohodit-vistavka-malunkiv-ditej-bucanskoi-gromadi.html>.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

111. Вінницькому ансамблю «Радість» у Франції та Польщі аплодували стоячи [Електронний ресурс] // Вінниця.info : [сайт]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://vinnitsa.info/article/vinnytskomu-ansamblyu-radist-u-frantsiyi-ta-polshchi-aploduvaly-stoyachy>.

*Про гастролі народного художнього колективу ансамблю танцю «Радість» Вінницького міського палацу дітей та юнацтва країнами Європи та участь у міжнародних фольклорних фестивалях у Франції та Польщі.*

### **Види і жанри аматорства**

#### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

Див. № 37, 109, 145.

#### **Виставки**

112. Виставка портретів загиблих українських захисниць відкрилася у Хмельницькому [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<http://pvisti.info/culture/13799-stvoreno-z-dusheiu>.

*Виставка портретів полеглих українських захисниць журналістки, поетеси, громадської діячки, військовослужбовиці ЗСУ О. Білозерської у Хмельницькому обл. науково-методичному центрі культури та мистецтва.*

113. Масюк, Марія. У [Львівському муніципальному] мистецькому центрі відкрили виставку львівської журналістки [художниці та письменниці Оксани Брошнівської] «Сни далеких зір» [Електронний ресурс] / Марія Масюк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

[https://zaxid.net/u\\_mistetskomu\\_tsentri\\_vidkrili\\_vistavku\\_lvivskoyi\\_zhurnalistki\\_sni\\_dalekih\\_zir\\_n1590131](https://zaxid.net/u_mistetskomu_tsentri_vidkrili_vistavku_lvivskoyi_zhurnalistki_sni_dalekih_zir_n1590131).

#### **Персоналії**

114. Бількевич, Тетяна. «У кожную руку ляльки замотувала зернину жита – на життя» [Електронний ресурс] : перші 16 ляльок-мотанок Тетяна Бількевич передала бригаді снайперів в Ірпінь / Тетяна Бількевич ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/516891-u-kozhnu-ruku-lialky-zamotuvala-zernynu-zhyta-na-zhyttia>.

*Майстриня-лялькарка, педагогиня про свою творчість та допомогу ЗСУ.*

115. Величко, Микола. 10 000 горнят на мрію. Гончар з Хмельниччини повернувся з війни та буде майстерню, щоб допомагати військовим [Електронний ресурс] / Микола Величко ; [розмовляла] Олеся Богдан // #ШоТам

: [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://shotam.info/10-000-horniat-na-mriiu-honchar-z-khmelnychchyny-povernuvsia-z-viyny-ta-buduie-maysterniu-shchob-dopomahaty-viyskovym/>.

*Гончар про свою творчість та плани щодо реабілітації військових.*

116. Федорук, Олександр. Академік та світ через малярство / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 114–115.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про художній доробок академіка доктора медичних наук В. Безрукова (1940–2023).*

### **Театральне аматорство**

Див. № 22.

### **Хореографічне аматорство**

Див. № 111.

### **Фото-, кіно аматорство**

117. Мельниченко, Сергій. Глибокі рефлексії, сучасні проблеми й досягнення миколаївської фотошколи «МУРН», – інтерв'ю з Сергієм Мельниченком [Електронний ресурс] / Сергій Мельниченко ; [інтерв'ю вела] Яна Тітуренко // Суспільне. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://suspilne.media/mykolaiiv/783057-gliboki-refleksii-sucasni-problemi-j-dosagnenna-mikolaiivskoi-fotoskoli-myph-intervu-z-sergiem-melnicenkom/>.

*Засновник Миколаївської школи концептуальної та артфотографії «МУРН» про виставку «Глибини Психеї» робіт вихованців школи Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк), артбук «CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY», виставку «Спільне тіло: миколаївська молода фотографія» в Українському домі у м. Копенгагені (Данія), свої роботи у музеї Японії та плани на майбутнє.*

Див. № 109.

### **БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ**

118. Амелюченко, Юліана. «Ти як?». Підтримка людини – зброя бібліотеки у війсьній час/ Юліана Амелюченко // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 6–9.

*Про діяльність бібліотек Одеської обл. в умовах воєнного стану, зокрема, реалізацію проєктів, спрямованих на розвиток місцевих громад, створення безбар'єрного простору, популяризації читання, підтримку внутрішньо переміщених осіб.*

119. Іванова, Таміла. Працюють на виїзді та в укриттях. Як бібліотеки на Херсонщині стали культурними хабами [Електронний ресурс] / Таміла Іванова, Катерина Белякова // Суспільне. Херсон : [сайт]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://suspilne.media/kherson/784575-pracuut-na-viizdi-ta-v-ukrittah-ak-biblioteki-na-hersonsini-stali-kulturnimi-habami/>.

*Керівники книгозбірень, їх працівників і відвідувачів про те, як працюють заклади в умовах війни, які послуги надають та чи може відновити роботу бібліотека, якщо її будівля повністю зруйнована.*

120. Килимистий, Сергій. Деякі аспекти організації мовного клубу в бібліотеці [Електронний ресурс] / Сергій Килимистий // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 10–12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

121. Круглов, Віктор. Віджили своє? Чи є майбутнє в українських бібліотек [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // NV : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/blogs/ukrajinski-biblioteki-chi-ye-v-nih-maybutnye-50434964.html>.

*Видавець, генеральний директор видавництва «Ранок» про сучасний стан та майбутнє бібліотек в Україні: проблеми з фінансуванням, необхідність, осучаснення методів і форм роботи та оновлення бібліотечних фондів.*

122. Наталія Кунанець – знана науковиця і педагогиня: представниця львівської бібліотекознавчої школи [Електронний ресурс] : [про наукову та педагогічну діяльність] / колектив Нац. бібліотеки України ім. В. І. Вернадського // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 114–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_12.+кадри](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_12.+кадри)

123. Синій, Стас. Мобільні бібліотеки Херсонщини: переносний простір для безпечного дитинства в прифронтових селах [Електронний ресурс] / Стас Синій ; [розмовляли] Сніжана Гусаревич, Анастасія Варару, Марта Шийко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://tyzhden.ua/mobilni-biblioteky-khersonshchyny-perenosnyj-prostir-dlia-bezpechnoho-dytynstva-v-pryfrontovykh-selakh/>.

*Співавтор ініціативи створення мобільних бібліотек у деокупованих селах Херсонської обл. про те, як виникла така ідея, який вигляд має мобільна бібліотека, що впливає на рішення, де саме розташувати бібліотеку, хто опікується бібліотекою після встановлення, де відбувається будівництво бібліотек.*

124. Стрішенець, Надія. «Усесвіт (що його інші називають Бібліотекою)»: книгознавчо-бібліографічний спадок Ярослава Дашкевича [Електронний ресурс] / Надія Стрішенець // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 98–108. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024. – Рец. на кн.: У світі книжки / Я. Дашкевич ; упоряд. Н. Паславська, Г. Сварник, А. Фелонюк. Львів, 2021. ІХХХ+504 с., іл.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_11](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_11).

Див. № 17, 18, 55, 56, 75, 90.

### **Історія бібліотечної справи в Україні**

Див. № 151.

#### **Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи**

125. Герасимчук, Надія. Леотека мандрує [Електронний ресурс] / Надія Герасимчук // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 34–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про співпрацю Львівської обл. бібліотеки для дітей та Вроцлавської міської публічної бібліотеки ім. Т. Ружевича (Польща), зокрема, реалізацію проєкту «Леотека у Вроцлаві».*

126. Дем'янюк, Людмила. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [м. Київ] та Національна бібліотека Республіки Молдова: основні аспекти міжнародного співробітництва [Електронний ресурс] / Людмила Дем'янюк, Маріана Кіріакова, Олена Вихристюк // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 98–108. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_10](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_10).

127. Рекомендація CM/Rec(2023)3 Комітету міністрів державам-членам про бібліотечне законодавство та політику в Європі : (прийнято Комітетом міністрів 5 квітня 2023 року на 1462-му засіданні заступників міністрів) / пер. Наталія Богун // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 35–42.

128. Сербін, Олег. Аспекти міжнародної діяльності Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Олег Сербін // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 4–6.

129. У Ліспайській бібліотеці в Латвії відкрили українську книжкову полицку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3881092-u-liepajskij-biblioteci-v-latvii-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>.

130. Щербина, Іванна. Демократії навчаються в бібліотеці / Іванна Щербина // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 19–20.

*Про залучення у 2023 р. Укр. бібліотечної асоціації до поширення гри «Electionville» («Місто виборів»), розробленої шведським блогером і волонтером М. Валентином, суть гри та хід тренінгів, проведених для українських бібліотекарів.*

#### **Робота бібліотек інших країн**

131. Безпала, Галина. Бібліотеки і демократія: кейс бібліотек Німеччини [Електронний ресурс] / Галина Безпала // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. –

№ 2. – С. 32–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_5](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_5).

*Досвід діяльності публічних і академічних бібліотек ФРН не лише як інформаційних центрів, а як важливих елементів структури громадянського суспільства, що забезпечують свободу інформації та вираження поглядів.*

### **Організація та управління в галузі бібліотечної справи**

132. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] пропонує закрити бібліотеки у невеликих селищах [натомість впровадити бібліобуси] [Електронний ресурс] : [у міністерстві запропонували до громадського обговорення проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 6 лютого 2019 р. № 72»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://chytomo.com/mkip-proponuie-zakryty-biblioteku-u-nevelykykh-selyshchakh/>.<sup>1</sup>

### **Мережа та типи бібліотек**

#### **Національні бібліотеки**

133. Вергунов, Віктор. Чим завинила третя в світі аграрна бібліотека перед державою?! [Електронний ресурс] / Віктор Вергунов // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 12–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitoglyad/svit-2024-19-3/svitoglyad-3-2024-vergunov-05.pdf>.

*З історії заснування та про проблеми сьогодення Нац. наук. сільськогосподарської бібліотеки Нац. академії аграрних наук України (м. Київ), зокрема, пов'язані з приміщенням.*

134. Мудроха, Валентина Інноваційний розвиток бібліотеки: проєктні рішення та грантові програми / Валентина Мудроха // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 18–24.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

*Досвід участі Львівської нац. наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника у програмі «Велика реставрація» національного проєкту «Велике будівництво» (2021), а також у грантовій програмі «Культурна спадщина» Укр. культурного фонду (2023; 2024).*

Див. № 126, 128, 152, 158, 159, 164, 166, 254.

---

<sup>1</sup> Див. також: Малиновський, Антон. МКІП хоче закрити бібліотеки в маленьких селищах. Натомість вони хочуть запровадити бібліобуси [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. 2024. 16 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.07.2024. <https://lyuk.media/news/liquidation-of-libraries/>.

## **НБУ ім. Ярослава Мудрого**

135. Здановська, Валентина. Твоя історія – простір між минулим і майбутнім / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 27–30.

*Про використання бібліотеками України у своїй роботі такого формату, як сторітелінг (розказування історій), зокрема акцію «Story про хобі» (2023 р.) у НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).*

Див. № 76, 128, 157, 163.

## **Наукові бібліотеки**

136. Сокур, Олена. Бібліотечна мережа Національної академії наук України як важливий складник підтримки наукових досліджень [Електронний ресурс] / Олена Сокур, Оксана Клименко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 118–120. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024. [http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_13](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_13).

*Про учасників та хід науково-методичного семінару «Цифрові можливості академічних бібліотек» (19 берез. 2024 р.), що відбувся у змішаному форматі в межах заходів із підвищення кваліфікації працівників НБУВ (м. Київ) і мережі бібліотек наукових установ НАН України.*

Див. № 126, 133, 134, 152, 158, 159, 164, 166, 254.

## **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

137. В [Полтавській] обласній [універсальній] науковій бібліотеці [ім. Івана Котляревського] презентували книжкову виставку «Добре там живеться, де гуртом сіється і жнеться» [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<http://zorya.poltava.ua/v-oblasnij-naukovij-biblioteci-prezentovali-knizhkovu-vistavku-dobre-tam-zhivetsja-de-gurtom-sietsja-i-zhnetsja/>.

138. Животовська, Валентина. 125 років розвитку та трансформації можливостей бібліотеки / Валентина Животовська // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 33–35.

*Про роботу ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький). До 125-річчя від часу заснування.*

139. Зюлева, Юлія. Ювілей провідної бібліотеки Дніпропетровщини / Юлія Зюлева // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 33.

*Про урочистості у Дніпропетровській ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з нагоди 190-річчя від часу заснування книгозбірні.*

140. Мельничук, Тетяна. Life Press Photo: у Рівному [обласній універсальній науковій бібліотеці] презентували фотовиставку та нагородили переможців 10 Міжнародного конкурсу [репортерської фотографії Life Press Photo] [Електронний ресурс] / Тетяна Мельничук // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718976-life-press-photo-u-rivnomu-prezentuvali-fotovistavku-ta-nagorodili-peremozhstiv-10-mizhnarodnogo-konkursu>.

141. Яценко, Наталія. Бібліотека – центр зарубіжної культури м. Запоріжжя / Наталія Яценко // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 11–15.

*Досвід роботи відділу документів іноземними мовами Запорізької ОУНБ.*  
Див. № 77, 158, 225, 254.

## Публічні бібліотеки

### Міські бібліотеки

142. Кушук, Тетяна. Нові підходи до просвітництва: не складаємо зброю / Тетяна Кушук // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 15–19.

*Про просвітницьку діяльність Публічної бібліотеки Бердичівської міської територіальної громади (Житомирська обл.), зокрема проекти, реалізовані у співпраці з молодіжно-волонтерським центром «М-Формація» .*

143. Новосвітня, Катерина. Зникли під Бахмутом: у Києві відкривається особлива виставка [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100579/>.

*Фотовиставка «Нескінчена надія», присвячена дружинам, матерям, сестрам, родинам українських військових із 30-ї бригади ЗСУ, фотохудожниці Н. Нестеркіної (Сучок) в артпросторі Бібліотеки ім. М. Гоголя Голосіївського р-ну м. Києва.*

144. Тумасова, Кристина. Робота бібліотек Покровської громади [Донецька обл.] в умовах воєнного стану: пріоритети діяльності / Кристина Тумасова // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 9–11.

### Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 19.

### Бібліотеки для дітей та юнацтва

145. Гордієнко, Алла. Розширюємо коло партнерства, впевнено крокуємо у майбутнє [Електронний ресурс] / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 3–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про організацію та проведення Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ) Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Україна-МРІЯ», III Всеукраїнського екологічного конкурсу дитячого малюнка «Майбутнє планети у наших руках», Всеукраїнського науково-практичного круглого столу «Ментальне здоров'я дітей: об'єднані спільними зусиллями» та вебінару «Довідник безбар'єрності та як ним користуватися».*

146. Кирієнко, Людмила. Медійно-інформаційна грамотність у бібліотеці. Нові акценти в умовах війни [Електронний ресурс] : [про роботу Чернігівської обласної бібліотеки для дітей] / Людмила Кирієнко, Ірина Примаченко //

Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 43–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

147. Кислова, Олена. Дитячі бібліотеки України у соціальних мережах та месенджерах [Електронний ресурс] : за результатами анкетування/ Олена Кислова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 36–42. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

148. Срібна, Ірина. Від інформаційного шуму до критичного мислення: мистецтво медіаінформаційної грамотності [Електронний ресурс] / Ірина Срібна // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 48–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про авторські навчальні програми з медіаінформаційної грамотності, розроблені сертифікованими медіатренерами Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки.*

149. Ушакова, Лідія. Черкаська обласна бібліотека для дітей: 80 років на бібліотечній мапі краю [Електронний ресурс] : [з історії створення та про діяльність бібліотеки] / Лідія Ушакова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 60–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

Див. № 20, 109, 125, 144, 154, 156, 158, 160, 161.

### **Інші види бібліотек**

150. Воробець, Вікторія. Володіння бібліотекарями іноземними мовами – комунікативний виклик сучасного світу / Вікторія Воробець // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 21–24.

*Про роботу відділу літератури іноземними мовами наукової бібліотеки Ужгородського нац. університету; як володіння бібліотекарями іноземними мовами дає можливість активізувати грантову діяльність, організовувати зустрічі із представниками консульств та відомими особистостями зарубіжжя, брати участь у міжнародних проєктах.*

### **Основні напрями діяльності бібліотек**

#### **Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)**

151. Беба, Алла. Книжкові знаки як джерело вивчення історичної книгозбірні Подільської духовної семінарії [Електронний ресурс] / Алла Беба // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 87–97. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_9](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_9).

*Про встановлення первинних власників книг бібліотеки Подільської духовної семінарії (кін. XVIII – поч. XX ст.), яка зберігається у відділі*



*бібліотечних зібрань та історичних колекцій Інституту книгознавства НБУВ (м. Київ).*

152. Галицька, Світлана. Деталізація структури тематичного навігатора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] на прикладі розділу «Охорона здоров'я. Медичні науки» [Електронний ресурс] / Світлана Галицька // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 59–71. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_7](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_7).

153. Книжкові новинки Національної бібліотеки України для дітей [м. Київ] [Електронний ресурс] : кращі видання українських видавництв, які отримала бібліотека у другому кварталі 2024 року / список підгот.: Наталія Загоруйко, Валентина Красножон // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 66–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

154. Ковтанюк, Юрій. Актуальні питання збереженості фондів архівів, бібліотек і музеїв як установ культури в умовах воєнного стану [Електронний ресурс] / Юрій Ковтанюк // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 12–31. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_4](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_4).

155. Лощинська, Наталія. Українські літературно-художні журнали 1920–1930-х років (із фондів НБУВ [Національної бібліотеки України ім. Володимира Вернадського (м. Київ)]) / Наталія Лощинська // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 38–43.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

156. Ольховська, Ірина. Авторитетний файл для імен осіб [Електронний ресурс] / Ірина Ольховська // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 23–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про формування власних баз даних авторитетних файлів Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ), приклади створення авторитетних записів та необхідність розроблення універсальної для всіх бібліотек України методики формування і ведення Нац. авторитетного файлу, яка б відповідала міжнародним стандартам та вимогам.*

157. Прикладііндексування документів за УДК у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / підгот.: Світлана Білик, Надія Марченко, Лариса Ляшенко // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 31–32.

158. Фонди Волинської [державної обласної універсальної] наукової бібліотеки [ім. Олени Пчілки та Одеської національної наукової бібліотеки] поповнили вилучені[волинськими] митниками стародавні книги [Електронний

ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/fondy-volynskoi-naukovoi-biblioteky-popovnyly-vylucheni-mytnykamy-starodavni-knyhy/>.

159. Шекера, Петро. Ретроспективна каталогізація періодичних видань Національної академії наук України 1918–1930 рр. із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Петро Шекера, Олена Косенко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 44–58. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_6](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_6).

*На прикладі журналу «Народна творчість та етнологія» НАН України розкрито процес рекаталогізації академічних періодичних видань, визначено особливості цього процесу в сучасних умовах, а також вимоги до формування бази даних ретроспективної частини видань, бібліографічних записів та описів.*

Див. № 121, 164, 166, 254.

### **Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек**

160. Кузілова, Тетяна. Ментальне здоров'я дітей: об'єднані спільними зусиллями [Електронний ресурс] / Тетяна Кузілова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про організаторів, учасників та хід Всеукраїнського науково-практичного круглого столу «Ментальне здоров'я дітей: об'єднані спільними зусиллями» у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ).*

161. Лідерман, Єлізавета. Формування та розвиток медіакомпетентностей користувачів у спеціалізованих бібліотеках України для дітей [Електронний ресурс] / Єлізавета Лідерман // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 13–18. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

*Про результати моніторингового дослідження «Формування та розвиток компетентностей медіаграмотності користувачів у бібліотеках України для дітей», проведеного у 2023 р. Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ).*

162. Петренко, Ольга. Зростаємо з Україною в серці: сформованість патріотизму у користувачів-дітей за результатами [Всеукраїнського соціологічного] дослідження [«Національно-патріотичне виховання користувачів-дітей у бібліотеках України для дітей», проведеного Національною бібліотекою України для дітей (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 19–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2024.

<https://chl.kiev.ua/d0/Book/View/140#page/1/mode/2up>.

163. Пріоритети українських бібліотек у воєнний та повоєнний періоди : (за матеріалами XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Бібліотека і книга в контексті часу») : [про учасників та хід конференції у

Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ)] / підгот. матеріал Валентина Горчинська // Бібл. планета. – 2024. – № 2. – С. 27–30.

Див. № 145.

### **Інформаційні технології в бібліотеках**

164. Ісаєва, Ольга. Персоніфікація інформації в інфраструктурі знань – сучасний орієнтир авторитетної роботи у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ольга Ісаєва, Марина Дорош, Тетяна Власова // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 3–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2024.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2024\\_2\\_3](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_2_3).

*Про дослідження індивідуального автора як об'єкта авторитетної роботи, проблеми узгодження методики формулювання уніфікованих точок доступу як в авторитетних, так і в бібліографічних записках для розширення пошукових можливостей наукової інформації.*

165. Мельник-Хоха, Галина. Роль метаданих в організації доступу до цифрових колекцій електронної бібліотеки [на прикладі опису цифрових копій архівних документів із фонду відділу рукописів бібліотеки Наукового товариства ім. Тараса Шевченка у м. Львові] / Галина Мельник-Хоха // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 24–32.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

166. Туровська, Леся. Електронний каталог періодичних видань у системі дистанційних послуг НБУВ [Національної бібліотеки України ім. Володимира Вернадського (м. Київ)] / Леся Туровська, Роксана Крутова, Антоніна Стаховська // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 33–38.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

### **Соціокультурна діяльність бібліотек**

Див. № 140, 143.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

Див. № 159, 165.

#### **Читання**

167. Волошин, Андрій. Бібліотека в багажнику [Електронний ресурс] / Андрій Волошин // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

[https://lb.ua/blog/andriy\\_voloshyn/626624\\_biblioteka\\_bagazhniku.html](https://lb.ua/blog/andriy_voloshyn/626624_biblioteka_bagazhniku.html).

*Допис письменника про повернення інтересу людей до паперових книжок через відключення світла та погіршення якості інтернету.*

168. Фанагей, Ольга. Переграти класику. [Мандрівна студія навколо літературних ігор] «Перефарбований Лис» вирушає в тур Україною [Електронний ресурс] : [щотаке «навколо літературні ігри», чим вони цікаві й кому потрібні] / Ольга Фанагей // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://chytomo.com/perehraty-klasyku-perefarbovanyj-lys-vyrushaie-v-ukrainskyj-tur/>.

## ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

169. Коваль, Олександра. Прибутки зростають, наклади зменшуються. [Український] Інститут книги дослідив, що відбувається у книговидавництві [Електронний ресурс] / Олександра Коваль, Оксана Хмельовська ; [розмовляла] Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/skilki-zaroblyayut-ukrajinski-vidavnictva-statistika-302483/>.

*Директорка Укр. інституту книги і співзасновниця книжкового видання «Читомо» результати дослідження та що насправді відбувається з книжковим ринком.*

170. Малиновський, Роман. Роман Малиновський: «Купування книжок у 2024 році – це страшенно життєствердно» [Електронний ресурс] / Роман Малиновський ; [розмовляла] Тетяна Гончаренко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/roman-malynovskyj-kupuvannya-knyzhok-u-2024-roczy-cze-strashenno-zhyttyestverdno/>.

*Співорганізатор видавництва «Вавилонська бібліотека» про те, як люди дізнаються видавництво, якщо ново зовсім не інвестує у маркетинг, як читачі сприймають дизайнерські експерименти, яким чином і скільки таке крафтове видавництво заробляє та куди рухається.*

171. Московець, Георгій. Ідея, яка наснилася: в Ужгороді відкрили першу книгарню-кав'ярню Рарегова [Електронний ресурс] / Георгій Московець; [розмовляла] Ольга Заєць // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/719566-ideya-yaka-nasnilasya-v-uzhgorodi-vidkrili-pershu-knigarnyu-kavyarnyu-paperoval>.

*Власник книгарні-кав'ярні Рарегова про задум, концепцію закладу і подальші плани<sup>1</sup>.*

172. Орлова, Юлія. Понад 20 мільйонів збитків. Історія видавництва Vivat про відновлення після російського удару [Електронний ресурс] / Юлія Орлова ; [розмовляла] Марк Лівін // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/knowledge-interview/352387-usyagaluz-zaraz-u-pidvishenomui-stani-velike-interv-yu-z-gendirektorkoyu-vidavnitstva-vivat>.

*Генеральна директорка видавництва Vivat (м. Харків) про втрати після російської атаки на друкарню Factor Druk та ситуацію у видавництві станом*

<sup>1</sup> Див. також: Олексій. Переселенець із Запоріжжя [Георгій Московець] втілює мрію та створив культурний простір [книгарню-кав'ярню Рарегова] в Ужгороді [Електронний ресурс] / Олексій // # ШоТам : [сайт]. 2024. 13 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.07.2024.

<https://shotam.info/pereselenets-iz-zaporizhzhia-vtilyv-mriiu-ta-stvoryv-kulturnyy-prostir-v-uzhgorodi/>.

на початок липня 2024 р. А також про видавничий ринок і майбутнє української книги загалом, ціноутворення на книжкову продукцію й дохід з роялті для авторів, продаж прав на українські книги за кордон, популяризацію читання та про те, що читають нині українці.

173. Савчук, Олександр. Харківський видавець Олександр Савчук: «Ми всі знаємо, чому залишаємося в Харкові» [Електронний ресурс] / Олександр Савчук ; [розмовляла] Катерина Гладка // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://tyzhden.ua/kharkivskiy-vydavets-oleksandr-savchuk-my-vsi-znaiemo-chomu-zalyshaiemosia-v-kharkovi/>.

*Харківський видавець про те, як створили видавництво, «неринкові книжки» на ринку, мистецькі резиденції у м. Харкові, мистецьке покоління 1920-х років та як не здаватися й знаходити сили працювати та жити в місті.*

174. УІК [Український інститут книги] назвав найприбутковіших українських видавців і книготорговців [у 2021–2024 роках] [Електронний ресурс] : [наведено перелік 20 найприбутковіших видавництв та 10 найуспішніших книготорговельних підприємств] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://chytomo.com/uik-nazvav-najprybutkovishykh-ukrainskykh-vydavtsiv-i-knyhotorhovtsiv/>.

175. Устіннікова, Тетяна. Аналіз стану доставляння обов'язкових примірників видань України у 2023 році / Тетяна Устіннікова, Тетяна Жигун // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 9–15.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

Див. № 21, 99.

#### **Український інститут книги**

Див. № 169, 174.

#### **Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки**

176. Мушкін, Євген. 142 учасники і 68 000 відвідувачів. Як «Книжкова країна» на ВДНГ стала одним з найбільших літературних фестивалів і чого чекати у вересні [Електронний ресурс] / Євген Мушкін // NV : [сайт]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/festival-knizhkova-krajina-na-vdng-vidbudetsya-drugiy-literaturniy-zahid-podrobici-50437882.html>.

*Засновник та організатор про мету та успіх першого фестивалю «Книжкова країна» (м. Київ) та підготовку до другого<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Мельник, Катерина. Фестиваль «Книжкова країна» на ВДНГ проведуть вдруге. Що там буде [Електронний ресурс] : [про підготовку до фестивалю та його програму] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 15 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.07.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352785-festival-knizhkova-krajina-na-vdng-provedut-vdrugescho-tam-bude>.

### Міжнародне співробітництво

177. Самченко, Валентина. Спочатку було слово: кого з українських письменників знає світ [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890123-spocatku-bulo-slovo-kogo-z-ukrainskih-pismennikov-znae-svit.html>.

*Про участь українських видавництв книжкових ярмарках і фестивалів закордоном, міжнародну співпрацю у видавничій сфері, програму «Translate Ukraine» Укр. інституту книги та яких українських авторів видають і читають закордоном.*

Див. № 178.

### Видавнича справа в інших країнах

178. Кравчик, Ян. Ян Кравчик: Хочу надрукувати якомога більше українських книжок у Чехії [Електронний ресурс] / Ян Кравчик ; [розмовляла] Вікторія Фещук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024.

<https://chytomo.com/ian-kravchyk-khochu-nadrukuvaty-iakomoha-bilshe-ukrainskykh-knyzhok-u-chekhii/>.

*Чеський письменник, перекладач і видавець, учасник Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» (м. Київ) про знайомство з українською літературою, чеський книжковий ринок та як можна (і варто) популяризувати українську літературу в Чехії.*

### **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

179. Буркут, Костянтин. Музей Миколи Костомарова в Дідівцях [Електронний ресурс] / Костянтин Буркут // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 68–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2024.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2024-19-3/svitoglyad-3-2024-burkut-16.pdf>.

*Враження від відвідання музею-садиби М. Костомарова у с. Дідівці (Чернігівська обл.).*

180. Викрадені кавуни півдня. [Ресторатор та шеф-кухар] Євген Клопотенко став героєм проекту [«Викрадене мистецтво...» фольклористики Ярини Сізик (гурт «Щука Риба»), режисерки анімації Марії Духовне Личко та працівників Херсонського художнього музею], який оживляє картини, вивезені окупантами з Херсонського музею [Електронний ресурс] : [про проєкт] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/evgen-klopotenko-stav-geroyem-ozhivlenoji-kartini-vikradenoji-z-hersonskogo-muzeyu-50437492.html>.

181. Кепін, Дмитро. Музейний портрет Львова / Дмитро Кепін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 16–17. – Рец. на кн.: Музей Наукового товариства ім. Шевченка / Кушнір В. Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2021. 192 с.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

182. Кепін, Дмитро. Нове видання з музейництва / Дмитро Кепін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 5. – С. 17–18. – Рец. на кн.: Генеза експозиційного мистецтва: від витоків до сучасності : монографія / Т. О. Бегаль. Київ : Вид.центр КНУКіМ, 2022. 200 с.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18174>.

183. Максимів, Мар'яна. Вагомий внесок у мистецтвознавчу науку / Мар'яна Максимів, Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 134–135. – Рец. на кн.: Хомин Ігор. Портрети польських та з Польщею пов'язаних осіб у Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького. Каталог збірки. Т. 1. Краків : Т-во польської освіти і культури, 2022. 276 с.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

184. Марків Наталка. [Національний] Музей Голодомору [-геноциду] збирає речі киян початку 1930-х років [для виставки про Голодомор у Києві] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100279/>.

185. Стасюк, Андрій. На Прикарпатті створюють одяг середньовічного Галича із відновленими прикрасами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Стасюк // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890757-na-prikarpatti-stvoruut-odag-serednovicnogo-galica-iz-vidnovlenimi-prikrasami.html>.

*Координатор проекту, учений секретар Нац. заповідника «Давній Галич» (м. Галич, Івано-Франківська обл.) про роботу над створенням шістьох костюмів «золотої доби» (галицької знаті, воїна, писаря, ремісника і селянки) за участі науковців заповідника разом із реконструкторами в межах проекту «Вбрані в історію: середньовічний одяг княжого Галича».*

186. У Колодяжному презентували відреставровану садибу родини Лесі Українки. Фото [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/lito-v-sadybi-kosachiv-vidrestavrovanu-sadybu-rodyny-lesi-ukrayinky/>.

*Про заходи у межах IV фестивалю «Літо в садибі Косачів» у Колодяженському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (Волинська обл.). До 75-річчя від часу відкриття музею та 175-річчя від дня народження Олени Пчілки.*

187. Фурман, Анна. Анна Фурман, Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр»: Наша головна мета зараз – урятувати документи від війни [Електронний ресурс] / Анна Фурман ; [розмовляла] Гала Склярєвська // Детектор медіа :

[інтернет-вид.]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/35480/2024-07-09-anna-furman-memorialnyy-tsentr-golokostu-babyn-yar-nasha-golovna-meta-zaraz-uryatuvaty-dokumenty-vid-viynu/>.

*Головна операційна директорка Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) про те, як користуватися архівом, як триває робота над оцифруванням документів і чому під час війни, кількість людей, які звертається до архіву, збільшується.*

188. Як українці відвідують музеї під час вторгнення – розповідають музейниці Києва, Одеси та Харкова [Електронний ресурс] / Оксана Баршинова, Ольга Новікова, Анастасія Левченко, Тетяна Ігошина ; [розмовляла] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://suspile.media/culture/788143-ak-ukrainci-vidviduut-muzei-pid-cas-vtorgnenna-rozpovidaut-muzejnici-kieva-odesi-ta-harkova/>.

*Заступниця ген. директорки Нац. худож. музею України, завідувачка відділу мистецтва країн Сходу Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ), голова комунікаційного відділу Одеського нац. худож. музею, заступниця директорки Харківського літ. музею про те, як музеї залучають відвідувачів під час війни, чи змінюють підходи до виставкових проєктів та як пристосовуються до сучасних реалій.*

Див. № 11, 32, 33, 37, 47, 71, 79, 83, 225, 232.

### **Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу**

189. Львівський музей історії релігії створює цифровий архів своїх фондів [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivskyj-muzej-istorii-relihii-stvoriuie-tsyfrovyj-arkhiv-svoikh-fondiv/>.

### **Міжнародне співробітництво**

190. Конєва, Марина. Український дарунок Центру Помпиду / Марина Конєва // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 60–63.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про виставку творів українського мистецтва з приватних колекцій та передання їх у дар Нац. центру мистецтва і культури ім. Ж. Помпиду (м. Париж, Франція), а також чому фахівців зацікавили роботи Харківської школи фотографії.*

### **Робота музеїв інших країн**

191. Виставка [«Тигр у саду. Мистецтво Марії Примаченко» народної художниці України] Марії Примаченко у Варшаві [Польща] стала одним з найпопулярніших проєктів польського музею сучасного мистецтва [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.



<https://espresso.tv/kultura-vistavka-marii-primachenko-u-varshavi-stala-odnim-z-naypopulyarnishikh-proektiv-polskogo-muzeyu-suchasnogo-mistetstva>.

### **Організація та управління в галузі музейної справи**

Див. № 79.

### **Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу**

#### **Музейні фонди**

192. Агеєва, Наталія. Про що розповіли старі інвентарні номери (дослідження акварелі Т. Г. Шевченка (?) «Казахська юрта у степу») / Агеєва Наталія // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 92–95.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про історію дослідження акварелі із колекції Нац. музею «Київська картинна галерея» та припущення, що твір ймовірно належить другу Т. Шевченка – художникові Б. Залеському (1819/1820–1880).*

193. Кримські татари передали нові книги у Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] [Електронний ресурс] : [за підтримки Представництва Президента України в Автономній Республіці Крим та сприяння голови ГО «Маріфет» С. Зейнідінової] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/krymski-tatary-peredaly-novi-knyhy-u-volynskyy-kraeznavchyy-muzej/>.

194. Офорти Діденка. Херсонські музейники [працівники Херсонського художнього музею] упізнали п'ять викрадених росіянами творів мистецтва [зокрема офорти художника-ілюстратора Юрія Діденка, створені у 1987 р. із серії «Розповіді про українських чортів»] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.07.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/hersonski-muzeyniki-vpiznali-p-yat-kartin-yaki-vikrali-rosiyani-50436594.html>.<sup>1</sup>

195. Під час окупації Херсона з [Херсонського] Художнього музею рашистські варвари вкрали 12 скульптур Михайла Врубеля [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/pid-chas-okupatsii-khersona-z-khudozhnoho-muzeiu-rashystski-varvary-vkraly-12-skulptur-mykhajla-vrubelia/>.

Див. № 187, 189, 255.

---

<sup>1</sup> Белякова, Катерина. Триває ідентифікація викрадених РФ картин: херсонські музейники упізнали ще п'ять робіт [Електронний ресурс] / Катерина Белякова // Суспільне. Херсон : [сайт]. 2024. 22 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.07.2024. <https://susplne.media/kherson/795759-trivae-identifikacia-vikradenih-rf-kartin-hersonski-muzejniki-upiznali-se-pat-robit/>.

## Виставкова діяльність, експозиції

196. Асадчева, Тетяна. Перенесення столиці з Харкова до Києва: музей Грушевського представляє історичну експозицію [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100409/>.

*Про експозицію «Trasfero» в Історико-меморіальному музеї М. Грушевського (м. Київ). До 90-річчя повернення столиці УСРР з м. Харкова до м. Києва.*

197. В Ужгородському скансені [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] діє виставка [«Вишивана сорочка крізь віки: культурний ідентифікатор українців Закарпаття»] вишитих сорочок [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/719612-v-uzhgorodskomu-skanseni-die-vistavka-vishitikh-sorochok>.

198. Виставку «Під тиском» відкрили в Одеському музеї західного і східного мистецтва [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/724919-vistavku-pid-tiskom-vidkrili-v-odeskomu-muzei-zakhidnogo-i-skhidnogo-mistetstva>.

199. Горлач, Поліна. «Культура сьогодні невіддільна частина загального опору»: у Києві [Національному музеї історії України] відкрили виставку «Скарби Криму. Повернення» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/783493-kultura-sogodni-neviddilna-castina-zagalnogo-oporu-u-kievi-vidkrili-vistavku-skarbi-krimu-povernenna/>.<sup>1</sup>

200. Густі, Василь. «Закарпатська школа художнього перекладу» демонструє плоди літературного добросусідства [Електронний ресурс] / Василь Густі // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://novzak.uz.ua/zakarpatska-shkola-hudozhnogo-perekladu-demonstruye-plody-literaturnogo-dobrosusidstva/>.

*Книжкова виставка «Закарпатська школа художнього перекладу» у Народному літературному музеї Закарпаття (м. Ужгород).*

201. Зборовський, Анатолій. І Київ, і Дніпро, і Карпати, і Крим [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26178>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Глянько, Катерина. «Скарби Криму. Повернення»: як готуються до відкриття виставки [у Національному музеї історії України] у Києві [Електронний ресурс] / Катерина Глянько, Вікторія Кордубан // Суспільне. Крим : [сайт]. 2024. 3 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.07.2024. <https://suspilne.media/crimea/782095-skarbi-krimu-povernenna-ak-gotuutsa-do-vidkritta-vistavki-u-kievi/>.

*Виставка живопису та графіки «Живописний щоденник. У тенетах часу» художника С. Шишка у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

202. Зборовський, Анатолій. Митці воюють мистецтвом [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лип. (№ 28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26191>.

*Виставка живопису та графіки «За Україну, за її волю!» художниці, з.д.м. України М. Соченко в Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*

203. Зборовський, Анатолій. Не мовчи [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лип. (№ 28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26195>.

*Фотовиставка «Не мовчи. Полон вбиває» світлин фотохудожниці М. Боднар у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

204. Іванців, Микола. У Львові виставкою відзначено 80-річчя Української головної визвольної ради [Електронний ресурс] / Микола Іванців // Район. Буськ : [сайт]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://busk.rayon.in.ua/news/723458-u-lvovi-vistavkoyu-vidznacheno-80-richchya-ukrainskoi-golovnoi-vizvolnoi-radi>.

*Виставковий проєкт «Парламент українського підпілля» у Львівському історичному музеї.*

205. Ільницький, Василь. В Ужгороді [Закарпатському обласному художньому музеї ім. Йосипа Бокшая] відкрили мистецьку виставку художника [скульптора та книжкового графіка] з окопу Михайла Ходанича [Електронний ресурс] / Василь Ільницький // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/v-uzhhorodi-vidkryly-mystetsku-vystavku-khudozhnyka-z-okopu-mykhayla-khodanycha>.

206. Катаєва, Марія. Смолоскип та особисті речі: експонати олімпійської тематики представили у столичному історичному музеї [Національному музеї історії України] [Електронний ресурс] : до Олімпіади – 2024 в музеї проходить мінівиставка, що розповідає про шлях українців до найвищих сходинок Олімпійських ігор/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101018/>.

207. Катаєва, Марія. Танець у зоні війни: у столиці представили проєкт про сучасних митців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100659/>.

*Про мультимедійну виставку «Танець у зоні війни?», яка розповідає про перформерів і митців сучасного танцю та їхню діяльність під час війни, у Нац. худож. музеї (м. Київ).*

208. Кабацій, Марія. У Києві відкрили виставку врятованого від окупантів «скіфського золота» [Електронний ресурс] : [про відкриття виставки «Скарби Криму. Повернення» у Національному музеї історії України. Експонати повернули естонські правоохоронці] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-vidkrili-vistavku-skifskogo-zolota-foto-302492/>.<sup>1</sup>

209. Малиновський, Антон. У Києві відкрилась спільна виставка [«Власні назви. Voxpopuli»] Харківського ЛітМузею [Літературного музею] та «Мистецького Арсеналу» [Національного культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал»] [Електронний ресурс] / Антон Малиновський // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://lyuk.media/news/exhibition-own-names-in-kyiv/>.

210. Олександр Свіщов: Мистецькі проекти мають велике значення для українського суспільства та його культурного розвитку [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184704/>.

*Про мистецькі проекти «Молитва за Україну» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра» до Дня державності України та торішній «Україна крізь віки» у Нац. заповіднику «Софія Київська» до Дня Незалежності України, а також про меценатську діяльність О. Свіщова.*

211. Руденко, Леонід. Пошуки щирості. Нове церковне мистецтво: у столиці відкрили тематичну виставку [Електронний ресурс] / Леонід Руденко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101118/>.

*Виставка «Пошуки щирості. Нове церковне мистецтво» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*

212. Русин, Валерія. Дюло Ійяс – художник із літературним талантом. До 150-ліття з дня його народження маємо виставку [Електронний ресурс] / Валерія Русин // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://novzak.uz.ua/dyulo-ijyas-hudozhnyk-iz-literaturnym-talantom-do-150-littyaz-dnya-jogo-narodzhennya-mayemo-vystavku/>.

*Виставка творів художника Д. Ійяса (1874–1943) у Закарпатському обл. краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького, організована за підтримки Генерального консульства Угорщини у м. Ужгороді, а також про життєвий і творчий шлях митця. До 150-річчя від дня його народження.*

213. Скотнікова, Ольга. «Молитва за Україну»: у [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі відкрилась унікальна виставка [«Молитва

за Україну» народного художника України Володимира Козюка]. Фото [Електронний ресурс] : [про виставку] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100796/>.

214. Скотнікова, Ольга. Незвичайні портрети [політичних діячів XVI–XVIII століть, ескізи розписів Успенського собору, художні вироби з дерева та патріотичні прикраси з бісеру] показали [на виставці «Джерела нашої державності»] у великій дзвіниці [Національного заповідника] Києво-Печерської лаври [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100644/>.

215. У Закарпатському [обласному] краєзнавчому музеї [ім. Тиводара Легоцького] відкрили виставку про краєзнавця та дослідника Петра Сову [Електронний ресурс] : [про експонати виставки до 130-річчя від дня народження краєзнавця та директора музею Петра Сиви (1894–1984)] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/721775-u-zakarpatskomu-kraeznavchomu-muzei-vidkrili-vistavku-pro-kraeznavtsya-ta-doslidnika-petra-sovu>.

216. У Запоріжжі до Дня хрещення Київської Русі представили унікальну виставку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884618-u-zaporizzi-do-dna-hresenna-kiiivskoi-rusi-predstavili-unikalnu-vistavku.html>.

*Виставка «Духовна міць народу» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

217. У [Історико-етнографічному] музеї «Бойківщина» [м. Самбір (Львівська обл.) на виставці «У вишитті Твоя душа і пам'ять предків, Україно!»] презентували вишиванки з колекції етнографіні Лесі Демчук [Електронний ресурс] / Львів. обл. рада // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/515932-u-muzei-boikivshchyna-prezentuvaly-vyshyvanky-z-kolektsii-etnohafyni-lesi-demchuk>.

218. У Києві [Національному музеї декоративного мистецтва України] відкрили виставку «Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» [Електронний ресурс] // Укрінформ: [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3884415-u-kiivi-vidkrili-vistavku-zolote-pereveslo-misteckoi-dinastii-saenkiv.html>.

219. У Київській Лаврі презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 18 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886706-u-kiivskij-lavri-prezentuvali-misteckij-proekt-molitva-za-ukrainu.html>.

*Презентація мистецького проекту «Молитва за Україну» н.х. України В. Козюка у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра».*

220. Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0 [Електронний ресурс] // МІТЕЦЬ: про сучас. мистецтво України : [портал]. – 2024. – 10 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://mitec.ua/ukrayinskyj-avangard-evolyucziya-popovnennya-kolekcziyi-2-0/>.

*Виставка «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції 2.0» у Музеї історії міста Києва.*

221. Фотовиставка «Не мовчи. Полон вбиває» відкрилася у київській картинній галереї [Національному музеї «Київська картинна галерея»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3881593-fotovistavka-ne-movci-polon-vbivae-vidkrilasa-u-kiivskij-kartinnij-galerei.html>.

222. Яців, Роман. Мистецькі ландшафти колекції Степана Давимуки / Роман Яців // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 64–69.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про твори, представлені на виставці «Сто імен. Колекція Степана Давимуки» у Нац. музеї у Львові ім. Андрія Шептицького.*

Див. № 117, 184, 246.

### **Колекціонування**

Див. № 190, 217, 222.

### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА**

223. Занедбаний радянською владою й забутий сучасниками: історія й легенди Чернелицького замку [Івано-Франківська обл.] [Електронний ресурс] : [про історію, архітектуру фортеці, сучасний стан і легенди] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 7 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://zahid.espresso.tv/podorozhi-zanedbaniy-radyanskoyu-vladoyu-y-zabutyi-suchasnikami-istoriya-y-legendi-chnelitskogo-zamku>.

224. Нечитайло, Павло. Острог [Рівненська обл.]: археологи виявили матеріали трипільської культури та вал XI століття [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Павло Нечитайло // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 11 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.07.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/721754-ostrog-arkheologi-viyavili-materiali-tripilskoi-kulturi-ta-val-khi-stolittya>.

*Керівник Кам'янець-Подільської архітектурно-археологічної експедиції державного підприємства «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба» Інституту археології НАН України про археологічні знахідки.*

225. Привласнення, руйнування, знищення, забуття. Навіщо росії культурна спадщина українців? [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Зворигіна

// Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/privlasnennya-ruynuvannya-znishchennya-zabuttya-navishcho-rosiji-kulturna-spadshchina-ukrajinciv>.

*Про те, які культурологічні злочини чинять російські окупанти та як їм протистояти. Коментарі директорки Запорізької ОУНБО. Волкової та уповноваженого Верховної Ради України з прав людини Д. Лубінця.*

226. Століттями рятував від татар, та зруйнувала його недбалість: історія й легенди Корецького замку [Рівненська обл.] [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.07.2024.

<https://zahid.espreso.tv/podorozhi-stolittiyami-ryatuvav-vid-tatar-ta-zruynuvala-yogo-nedbalist-istoriya-y-legendi-zanedbanogo-koretskogo-zamku>.

Див. № 6, 14, 97.

### **Нематеріальна культурна спадщина**

227. Парай, Олена. Нематеріальна культурна спадщина: яких традицій та обрядів дотримувалися на Волині під час збирання чорниць [Електронний ресурс] / Олена Парай // Суспільне. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://suspilne.media/lutsk/777341-nematerialna-kulturna-spadsina-akih-tradicij-ta-obradiv-dotrimuvalisa-na-volini-pid-cas-zbiranna-cornic/>.

Див. № 228, 236.

### **Охорона та збереження культурної спадщини**

228. Бойківська писанка і вишивка «городоцьким швом»: МКІП доповнило список [Національного переліку нематеріальної] культурної спадщини [України шістьма новими елементами] [Електронний ресурс] : [перелік] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888833-bojkivska-pisanka-i-visivka-gorodockim-svom-mkip-dopovnilo-spisok-kulturnoi-spadsini.html>.

229. Із Почаївської Лаври зникла значна частина ікон – комісія [Електронний ресурс] // 33-й канал : [сайт]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://33kanal.com/news/264936.html>.

*Про підсумки роботи комісії МКІПУ щодо перевірки збереження державного майна Свято-Успенської Почаївської лаври (м. Почаїв, Тернопільська обл.), яке перебуває у безоплатному користуванні УПЦ МП.*

230. Кабацій, Марія. В Україні створили першу команду рятівників культурної спадщини [в рамках проєкту «Підвищення спроможності щодо планування першої допомоги та відновлення культурної спадщини України»] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-stvorili-pershu-komandu-ryativnikiv-kulturnoji-spadshchini-302675/.](https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-stvorili-pershu-komandu-ryativnikiv-kulturnoji-spadshchini-302675/)

231. Кабацій, Марія. Пустища на місці історичних будівель: Садиба Зеленських та інші пам'ятки, які зруйнували забудовники Києва [Електронний ресурс] : [історичні будівлі, які місто втратило за останні кілька років] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/sadiba-zelenskih-ta-inshi-budivli-yaki-kijiv-vtrativ-za-ostanni-roki-302836/.](https://life.pravda.com.ua/culture/sadiba-zelenskih-ta-inshi-budivli-yaki-kijiv-vtrativ-za-ostanni-roki-302836/)

232. Лобанов, Андрій. Міністр культури: «Працюємо над поверненням лавр в управління держави» [Електронний ресурс] / Андрій Лобанов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

[https://lb.ua/society/2024/07/30/626751\\_ministr\\_kulturi\\_pratsyuiemo\\_nad.html](https://lb.ua/society/2024/07/30/626751_ministr_kulturi_pratsyuiemo_nad.html).

*Коментар т.в.о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва щодо повернення держави у свою власність об'єктів, які використовувалися церквою московського патріархату, зокрема йдеться про Почаївську та Святогірську лаври, а також Нац. архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній».*

233. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] відбирає проекти робіт з реставрації, консервації і ремонту пам'яток культурної спадщини [які будуть реалізовані в рамках програми «Велике будівництво»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3889218-mkip-vidbirae-proekti-robit-z-restavracii-konservacii-i-remontu-pamatok-kulturnoi-spadsini.html>.

234. Петренко-Цеунова, Ольга. У Києві досліджують маєток Кирила Розумовського [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

[https://tyzhden.ua/u-kyievi-doslidzhuiut-maietok-kyryla-rozumovskoho/.](https://tyzhden.ua/u-kyievi-doslidzhuiut-maietok-kyryla-rozumovskoho/)

*Про віднайдення у м. Києві фрагментів будівлі XIX ст. – маєтку Кирила Розумовського та підготовку Департаментом охорони культурної спадщини КМДА відповідної документації до МКІПУ з метою внесення об'єкта до Державного реєстру пам'яток.*

235. У Харкові створили групу оперативного реагування на пошкодження пам'яток культури [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.07.2024.

[https://www.platfor.ma/u-harkovi-stvoryly-grupu-operatyvnogo-reaguvannya-na-poshkozhennya-pam-yatok-kultury/.](https://www.platfor.ma/u-harkovi-stvoryly-grupu-operatyvnogo-reaguvannya-na-poshkozhennya-pam-yatok-kultury/)

236. Шевчук, Богдана. До нематеріальної культурної спадщини Волині внесли ще п'ять елементів: які саме [Електронний ресурс] / Богдана Шевчук // Суспільне. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 14 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.07.2024.



<https://suspilne.media/lutsk/788265-do-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-volini-vnesli-se-pat-elementiv-aki-same/>.

237. Шиян, Оріся. До нематеріальної культурної спадщини України внесли чотири традиції з Львівщини [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

[https://zaxid.net/do\\_nematerialnoyi\\_kulturnoyi\\_spadshhini\\_ukrayini\\_vnesli\\_chotiri\\_t\\_raditsiyi\\_z\\_lvivshhini\\_n1590255](https://zaxid.net/do_nematerialnoyi_kulturnoyi_spadshhini_ukrayini_vnesli_chotiri_t_raditsiyi_z_lvivshhini_n1590255).

238. Як зберегти культурну спадщину за допомогою цифрових медіа? [Електронний ресурс] // ArtsLooker: [платформа]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.07.2024.

<https://artslooker.com/digital-tools-of-preservation-and-the-question-of-the-ownership-of-the-digital-cultural-heritage/>.

239. Яшний, Денис. Як росіяни перебудовують кримські пам'ятки – голова ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» Яшний [Електронний ресурс] / Денис Яшний ; [розмовляв] Вадим Карп'як // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.07.2024.

<https://suspilne.media/culture/781499-ak-rosiani-perebudovuut-krimski-pamatki-golova-go-krimskij-institut-strategicnih-doslidzen-asnij/>.

Див. № 75, 78.

### *Ситуація зі знесенням садиби Зеленських у м. Києві*

240. Галух, Олександр. Оленич, Петро. «Ми не надаємо дозволів на будівництво»: Оленич прокоментував знесення садиби Зеленських [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100979/>.

*Про надання Департаментом містобудування та архітектури містобудівних умов та обмежень для садиби Зеленських, які не є дозволом на будівництво та коментар заступника голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень з даного приводу.*

241. Кабацій, Марія. Київ вимагатиме відбудувати незаконно знесену садибу Зеленських, у забудовника – обшуки [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.07.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kijiv-vimagatime-vidbuduvati-nezakonno-znesenu-sadibu-zelenskogo-302787/>.

*Про намір київської влади подати позов до суду стосовно забудовника, який незаконно зніс садибу Зеленських, а також до власників будинку. Від них вимагатимуть відбудувати історичну будівлю в тому вигляді, який вона мала.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup>Розгон, Ольга. Київ позиватиметься в суді до забудовника, який несанкціоновано зніс садибу Зеленських [Електронний ресурс] / Ольга Розгон // UNN. Інформ. агенство Укр.нац.новини : [сайт]. 2024. 22 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.07.2024. <https://unn.ua/news/kyiv-pozyvatymetsia-v-sudi-do-zabudovnyka-yakvi-nesanktsionovano-znis-sadybu-zelenskykh>.

242. Кабацій, Марія. Співвласнику садиби Зеленських оголосили підозру [Електронний ресурс] : [слідство вважає, що саме ця людина дала вказівку на знесення старовинного будинку попри заборону, повідомив Офіс генерального прокурора] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.07.2024. <https://lifepravda.com.ua/culture/spivvlasniku-sadibi-zelenskih-ogolosili-pidozru-foto-302796/>.<sup>1</sup>

243. Кузьменко, Юлія. Знесення садиби Зеленських: близько тисячі людей протестували під КМДА [Електронний ресурс] / Юлія Кузьменко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 20 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2024. <https://suspilne.media/795127-znesenna-sadibi-zelenskih-blizko-tisaci-ludej-protestovali-pid-kmda/>.

244. Падалка, Леся. Нищимо Київ без російських ракет. Чому столичні забудовники спокійно руйнують історичні будівлі [Електронний ресурс] / Леся Падалка // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024. [https://lb.ua/society/2024/07/25/626041\\_nishchimo\\_kiiv\\_bez\\_rosiyskih\\_raket.html](https://lb.ua/society/2024/07/25/626041_nishchimo_kiiv_bez_rosiyskih_raket.html).

*Прохід засідання, присвяченого руйнуванню садиби Зеленських за участі представників КМДА, МКІПУ, Нацполіції, прокуратури і громадськості в рамках роботи Тимчасової спеціальної комісії з питань Києва під головуванням народного депутата В. Безгіна.*

245. Попович, Настя. У КМДА [Київській міській державній адміністрації] вважають, що докладають усі зусилля для збереження спадщини столиці [Електронний ресурс] / Настя Попович // YourArt : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024. <https://supportyourart.com/news/u-kmda-vvazhayut-shho-dokladayut-usi-zusylyadlya-zberezhennya-spadshhyny-stolytzy/>.

*Відповідь робітників департаменту охорони культурної спадщини КМДА стосовно збереження культурної спадщини м. Києва після акцій протесту активістів із закликом розпустити департамент.*

### **Реставраційні роботи**

246. Боньковська, Марія. Реставрація творів генія бароко [польського живописця] Симона Чеховича [1689–1775] з колекції Львівського музею історії релігії / Боньковська Марія // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 3–4. – С. 88–91. <https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

*Про художника, хід реставрації та виставку відреставрованих творів у музеї.*

<sup>1</sup> [Шевченківська окружна] прокуратура [м. Києва] відкрила кримінальне провадження за фактом знесення Садиби Зеленських у Києві [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2024. 22 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 23.07.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/724894-prokuratura-vidkrila-kriminalne-provadhennya-za-faktom-znesennya-sadibi-zelenskih-u-kyievi>; Щодо знесення садиби Зеленських у Києві прокуратура відкрила кримінальне провадження [Електронний ресурс] / Офіс генерального прокурора // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2024. 21 лип. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.07.2024. <https://wz.lviv.ua/news/516642-shchodo-znesennia-sadyby-zelenskykh-u-kyievi-prokuratura-vidkrila-kryminalne-provadhennia>.

### Міжнародне співробітництво

247. Знищення української культурної спадщини: Комітет ЮНЕСКО вперше рішуче засудив дії росії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3888930-znisenna-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini-komitet-unesko-vperse-risuce-zasudiv-dii-rosii.html>.

248. Лаврук, Юлія. ЮНЕСКО створило Офіс підтримки відновлення в Україні [при Міністерстві культури та інформаційної політики]: деталі [Електронний ресурс] / Юлія Лаврук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2024.

<https://espresso.tv/viyna-z-rosiyeyu-yunesko-stvorilo-ofis-pidtrimki-vidnovlennya-v-ukraini-detali>.

249. Труханов, Геннадій. Геннадій Труханов, мер Одеси [Електронний ресурс] : в обґрунтованій злобі до ворога маємо зберегти обличчя гідної нації / Геннадій Труханов; [розмовляла] Ганна Бодрова // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3883149-gennadij-truhanov-mer-odesi.html>.

*Мер м. Одеси про внесення історичного центру міста до охоронної зони ЮНЕСКО та співпрацю з цією міжнародною організацією, питання декомунізації в м. Одесі, плани створення парку «Імперського та радянського минулого», суд щодо права власності на будинок Руссова та допомогу іноземців.*

250. У центрі Львова [за фінансової підтримки Національного інституту польської культурної спадщини за кордоном «Полоніка»] реставрують фасад [пам'ятки архітектури національного значення] кам'яниці Корнякта за понад 29 млн гривень [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2024. – 25 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2024.

[https://tvoemisto.tv/news/u\\_tsentri\\_lvova\\_restavruyut\\_fasad\\_kamyanytsi\\_kornyakta\\_za\\_ponad\\_29 mln\\_gryven\\_166610.html](https://tvoemisto.tv/news/u_tsentri_lvova_restavruyut_fasad_kamyanytsi_kornyakta_za_ponad_29 mln_gryven_166610.html).

Див. № 71.

### ***Міжнародна конференція «Захист культурної спадщини та протидія культурному стиранню у збройному конфлікті: нові виклики та досвід України» (м. Київ)***

251. Дудка, Наталя.рф понад 10 років привласнює українську культурну спадщину на ГОТ Криму, Донецької та Луганської областей – генпрокурор [Андрій Костін] [Електронний ресурс] / Наталя Дудка, Анастасія Коваленко // Суспільне. Крим : [сайт]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024.

<https://suspilne.media/crimea/783413-rf-ponad-10-rokiv-privlasnue-ukrainsku-kulturnu-spadsinu-na-tot-krimu-doneckoi-ta-luganskoj-oblastej-kostin/>.

*Про учасників і основні питання конференції, присвяченої 70-річчю Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту та 25-річчю Другого протоколу 1999 р. до Гаазької конвенції 1954 р.*

252. Захист культурної спадщини: МЗС України працює над трьома блоками питань [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.07.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3881769-zahist-kulturnoi-spadsini-mzs-ukraini-pracue-nad-troma-blokami-pitan.html>.

*Виступ заступниці міністра закордонних справ І. Боровець на відкритті конференції.*

253. Треба виключити росію з усіх міжнародних установ, пов'язаних із культурою – В'ятрович [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.07.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3882139-treba-vikluciti-rosiu-z-usih-miznarodnih-ustanov-povazanih-iz-kulturou-vatrovic.html>.

*Виступ ексголови Укр. інституту нац. пам'яті В. В'ятровича.*

### **Переміщення культурних цінностей**

254. 16 стародруків, які хотіли незаконно вивезти з України, волинські митники передали у бібліотеки [Волинську обласну універсальну наукову бібліотеку ім. Олени Пчілки та Одеську національну наукову бібліотеку] [Електронний ресурс] / [Волин. обл. військ. адмін.] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.07.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/272514-16-starodrukiv-iaki-khotily-nezakonno-vyvezty-z-ukrainy-volynski-mytnyky-peredaly-u-biblioteku>.

255. Здоровило, Тарас. Київська митниця передала до музеїв стародавні мечі та ікони, фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184673/>.

Див. № 208.

### **ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ**

Безруков В. 116  
Білоконя С. 65  
Бількевич Т. 114  
Величко М. 115  
Жадан С. 53  
Гійяс Д. 212  
Карандеєв, Р. 71  
Кунанець Н. 122

Лазаревський О. 55  
Мельниченко С. 117  
Свіщов О. 210  
Соляник А. 90  
Тен Б. 54  
Ханко В. 56  
Шухевич В. 57

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Культура і суспільство .....	3
Культура і держава. Культура і влада.....	3
Інформаційна політика.....	4
Круглий стіл «Практичні питання регулювання та співрегулювання друкованих медіа відповідно до закону "Про медіа"» .....	4
Культурно-мистецькі заходи допам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	5
Фестивалі, конкурси .....	5
Креативні індустрії .....	5
Культура і новітні технології.....	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	6
Історія культури.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство .....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю..	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ .....	7
Мовна політика держави .....	8
Відновлення та збереження національної пам'яті .....	9
Декомунізація, деколонізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму..	11
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій .....	13
Персоналії діячів української культури.....	13
ШЕВЧЕНКІАНА.....	14
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури .....	14
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств .....	15
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя.....	15
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ .....	16
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад .....	16
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі .	17
Український культурний фонд.....	17
Правові питання галузі.....	18
Авторське право .....	19
Нормативно-правове забезпечення галузі .....	19
Освіта. Кадри .....	20
Навчальні заклади культури .....	20
Початкова мистецька освіта.....	20
Кадри .....	20
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО.....	21
Євроінтеграція України .....	22
Український інститут .....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти .....	23
Культура окремих країн і народів.....	24
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО .....	24
Фольклор.....	24

Народні свята та обряди .....	24
Персоналії фольклористів, етнографів.....	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	24
Міжнародне співробітництво .....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки .....	25
Види і жанри аматорства .....	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	25
Театральне аматорство .....	26
Хореографічне аматорство .....	26
Фото-, кіно аматорство .....	26
<b>БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ .....</b>	<b>26</b>
Історія бібліотечної справи в Україні .....	28
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи .....	28
Робота бібліотек інших країн.....	28
Організація та управління в галузі бібліотечної справи .....	29
Мережа та типи бібліотек.....	29
Основні напрями діяльності бібліотек.....	32
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження) .....	32
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек .....	34
Інформаційні технології в бібліотеках .....	35
Соціокультурна діяльність бібліотек .....	35
Бібліографія, бібліографознавство .....	35
Читання .....	35
<b>ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА.....</b>	<b>36</b>
Український інститут книги.....	37
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки.....	37
Міжнародне співробітництво .....	38
Видавнича справа в інших країнах.....	38
<b>МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ .....</b>	<b>38</b>
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу .....	40
Міжнародне співробітництво .....	40
Робота музеїв інших країн.....	40
Організація та управління в галузі музейної справи .....	41
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу .....	41
Музейні фонди.....	41
Виставкова діяльність, експозиції .....	42
Колекціонування .....	46
<b>КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА .....</b>	<b>46</b>
Нематеріальна культурна спадщина .....	47
Охорона та збереження культурної спадщини .....	47
Ситуація зі знесенням садиби Зеленських у м. Києві.....	49
Реставраційні роботи .....	50
Міжнародне співробітництво .....	51
Міжнародна конференція «Захист культурної спадщини та .....	51
проти дія культурному стиранню у збройному конфлікті:.....	51
нові виклики та досвід України» (м. Київ) .....	51
Переміщення культурних цінностей .....	52
<b>ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....</b>	<b>52</b>

*Довідкове видання*

КУЛЬТУРА  
Поточний бібліографічний список  
Випуск 7, 2024  
Періодичність 12 випусків на рік  
Виходить з 1989 року

Укладачі:  
**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна  
**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна  
**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна  
**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна  
**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,25.  
Б/т. Зам. № 66.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017