

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

**УДК 008
К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський**

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 47 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Гонтар, Олександра. «Спочатку йде Достоевський, потім – танк рф». Гонтар про російську й українську культуру, мову та «Телебачення Торонто» [Електронний ресурс] / Олександра Гонтар ; [інтерв'ю вела] Олена Ремовська // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://suspilne.media/777233-spocatku-jde-dostoevskij-potim-tank-uf-gontar-pro-rosijsku-j-ukrainsku-kulturu-movu-ta-telebacenna-toronto/>.

Ведуча і редакторка YouTube-каналу «Телебачення Торонто» про медійну русифікацію та українську культуру, тренд на українське та російський вплив на Заході.

2. Петренко-Цеунова, Ольга. Аграрна тема в українській культурі [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://tyzhden.ua/ahrarna-tema-v-ukrainskij-kulturi/>.

Про концепт землі в українській культурі, зокрема, як його використовували у своїй творчості українські письменники, художники, кінематографісти.

3. Пилипчук, Тетяна. «Харків хоче бути не брамою, а муром»: Тетяна Пилипчук про культурний спротив східного міста [Електронний ресурс] / Тетяна Пилипчук ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://espresso.tv/kultura-kharkiv-khoche-buti-ne-bramoyu-a-murom-tetyana-pilipchuk-pro-kulturniy-sprotiv-skhidnogo-mista>.

Директорка Харківського літературного музею про те, як культура стає точкою опори для прифронтових та прикордонних територій, зокрема для м. Харкова, чому для харківських митців важливо залишатися в місті попри обстріли, започаткування літературного фестивалю «П'ятий Харків», про створення і діяльність музею та участь у Міжнародному фестивалі «Книжковий арсенал» у м. Києві.

Культура і суспільство

4. Уривський, Іван. Класики у ТікТок, черги в театр та література на спортивній арені: про феномен любові до української культури [Електронний ресурс] / Іван Уривський, Світлана Стретович, Ярина Квасній ; [спілкувалася] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/754805-klasiki-u-tiktok-cergi-v-teatr-ta-literatura-na-sportivnij-areni-pro-fenomen-lubovi-do-ukrainskoi-kulturi/>.

Театральний режисер, культурна менеджерка і культурна діячка про причини широкої популярності української історії і культури під час повномасштабної війни.

Культура і держава. Культура і влада

Див. № 5, 8–10.

Інформаційна політика

5. Буняк, Валерія. До підготовки змін до статуту «Укрінформу» Комітет зі свободи слова не долучали, – Юрчишин [Електронний ресурс] : [коментар голови Комітету Верховної Ради України з питань свободи слова Ярослава Юрчишина стосовно ситуації в державному інформаційному агентстві «Укрінформ»] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228578/2024-06-21-do-pidgotovky-zmin-do-statutu-ukrinformu-komitet-zi-svobody-slova-ne-doluchaly-yurchyshyn/>.

6. Буняк, Валерія. Оксана Романюк: Зміни до статуту «Укрінформу» від Мінкульту [Міністерства культури та інформаційної політики України] є лише проміжним кроком, оскільки їх спершу потрібно внести до законодавства [Електронний ресурс] : [коментар директорки Інституту масової інформації Оксани Романюк стосовно ситуації в державному інформаційному агентстві «Укрінформ»] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228571/2024-06-21-oksana-romanyuk-zminy-do-statutu-ukrinformu-vid-minkultu-ie-lyshe-promizhnym-krokom-oskilky-ikh-spershu-potribno-vnesty-do-zakonodavstva/>.

7. Лигачова, Наталія. Про яке посилення державного контролю над «Укрінформом», який щойно вийшов зі скандалу з державною цензурою, йдеться? [Електронний ресурс] : [про ситуацію, що склалася навколо державного інформаційного агентства «Укрінформ»] / Наталія Лигачова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228589/2024-06-21-pro-yake-posylennya-derzhavnogo-kontrolyu-nad-ukrinformom-yakyy-shchoyno-vyishov-z-skandalu-z-derzhavnoyu-tsenzuroyu-ydetsya/>.

8. «Поки ми не дізнаємось, хто автор темників, історія не завершена». Медійники – про ситуацію в «Укрінформі» [Електронний ресурс] / Микита Потураєв, Діана Дуцик, Ярослав Юрчишин [та ін.] ; [розмовляла] Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://detector.media/production/article/228100/2024-06-11-poky-my-ne-diznaemos-khto-avtor-temnykiv-istoriya-ne-zavershena-mediynyky-pro-sytuatsiyu-v-ukrinformi/>.

Медійники, медіаюристи та народні депутати України про можливі зміни в роботі інформаційного агентства, які могли б запобігти виникненню державної цензури та зберегти незалежність редакційної політики медіа та свободу слова в Україні.

9. Страшкулич, Ангеліна. Всі свої. Як Офіс Президента бере під контроль «Укрінформ» [Електронний ресурс] : [про те, як команда видання намагається розібратися, чому в агентстві вдруге за пів року змінилося керівництво, що цьому передувало, що це була за «плідна робота заради перемоги», та як Офіс Президента впливає на інформаційну політику медіа] / Ангеліна Страшкулич, Роман Кравець // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.
<https://www.pravda.com.ua/articles/2024/05/29/7458080/>.

10. Череватий, Сергій. Сергій Череватий: «Ми нормальне медіа з дуже хорошим колективом. Не якийсь там засіб пропаганди. Тут не буде ніяких темників» [Електронний ресурс] / Сергій Череватий ; [інтерв'ю вела] Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.
<https://detector.media/infospace/article/228060/2024-06-10-sergiy-cherevatyy-my-normalne-media-z-duzhe-khoroshym-kolektyvom-ne-yakyys-tam-zasib-propagandy-tut-ne-bude-niyakykh-temnykiv/>.

Новий генеральний директор державного інформаційного агентства «Укрінформ» про ситуацію, що склалася в агентстві після скандалу з темниками, необхідність стабілізувати ситуацію в колективі та не допустити порушення прав журналістів, плани щодо майбутнього «Укрінформу».

Див. № 76.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

11. Марків, Наталка. Один із символів відновлення територіальної цілісності: у Києві відзначили День кримськотатарського прапора [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99901/>.

День Конституції України

12. Василюк, Олеся. Із Днем Конституції [Електронний ресурс] : [добірка робіт українських митців та мисткинь, які художньо переосмислювали Конституцію України у проектах, передруках та адаптаціях] / Олеся Василюк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.
<https://sensormedia.com.ua/culture/iz-dnem-konstytucziyi/>.

13. До Дня Конституції України на Полтавщині [вебсайті Державного архіву Полтавської обл.] презентували [документальну] онлайн-виставку [«Захистимо конституційні надбання – збережимо Україну!»] копій документів, які свідчать про розвиток політико-правової думки та українського конституціоналізму упродовж останніх трьох століть] [Електронний ресурс] //

Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<http://zorya.poltava.ua/do-dnja-konstitucii-ukraini-na-poltavshhini-prezentuvali-onlajn-vistavku/>.

14. Заєць, Ольга. Музи не мовчать: виставку скульптур військового Михайла Ходанича відкрили в Ужгороді [Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й. Бокшая] [Електронний ресурс] / Ольга Заєць // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718353-muzi-ne-movchat-vistavku-skulptur-viyskovogo-mikhayla-khodanicha-vidkrili-v-uzhgorodi>.

Фестивалі, конкурси

15. У Львові відбулися Всесвітні дні Ар Нуво [Електронний ресурс] : [про захід] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/714727-u-lvovi-vidbulisya-vsesvitni-dni-ar-nuvo>.

Креативні індустрії

16. Капустинська, Тетяна. Вдягнути Шевченка: дизайнери, які приносять українське мистецтво у свої колекції [Електронний ресурс] : [підбірка брендів, які популяризують українське мистецтво] / Тетяна Капустинська // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/vdyagnuty-shevchenka-dyzajnery-yaki-prynosyat-ukrayinske-mystetstvo-u-svoji-kolektsiyi/>.

17. Підсвічування війни чи спекуляція війною? Як створити креатив і не захлинутися у хвилі хейту [Електронний ресурс] / Анна Гончарова, Інна Чут, Антоніна Кондакова [та ін.] ; [запитувала] Ірина Виговська // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.village.com.ua/village/business/case/352115-pidsvichuvannya-viyni-chi-spekulyatsiya-viynoju-yak-stvoriti-kreativ-i-ne-zahlinutisya-u-hvili-heytu>.

Креативні директори агенцій про те, як відрізнити підсвічування брендом актуальних меседжів від спекуляції, а також про свої улюблені кейси.

Культура і новітні технології

18. В Україні реставрували за допомогою III унікальну хроніку Української Народної Республіки: відео у відкритому доступі [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.06.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-restavruvali-za-dopomohoju-shi-unikalnu-khroniku-ukrajinskoji-narodnoji-respubliki-video-u-vidkritomu-dostupi.html>.

Презентація відреставрованого хронікального фільму «Український рух» у Центральному держ. аудіовізуальному та електронному архіві (ініціатор відновлення, кінорежисер та реставратор І. Канівець).

19. Ліщенко, Юлія. 500 історичних пам'яток — в одному мобільному додатку! [Електронний ресурс] : стартував проєкт «Львівщина. Унікальний спадок» : [про мобільний додаток і його презентацію у м. Львові] / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.
<https://wz.lviv.ua/ukraine/515322-500-istorychnykh-pamiatok-v-odnomu-mobilnomu-dodatku>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

20. В Україні представили Стратегію з розвитку медіаграмотності до 2026 року [Електронний ресурс] : Міністерство культури та інформаційної політики України презентувало Стратегію з розвитку медіаграмотності на період до 2026 року: [про учасників та хід презентації] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3871001-v-ukraini-predstavili-strategiu-z-rozvitku-mediagramotnosti-do-2026-roku.html>.

21. Медіаландшафт на тимчасово окупованих територіях України: звіт Центру досліджень «Детектора медіа» та [британського «Центру інформаційної стійкості»] Centre for Information Resilience [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/227543/2024-06-05-medialandshaft-na-tymchasovo-okupovanykh-terytoriyakh-ukrainy-zvit-tsentru-doslidzen-detektora-media-ta-centre-for-information-resilience/>.¹

22. Ярема, Олена. росія під виглядом культурно-освітніх осередків планує відкрити пропагандистські центри в ОАЕ [Об'єднаних Арабських Еміратах], інших країнах Близького Сходу та Африки [Електронний ресурс] : [за повідомленням Центру протидії дезінформації] / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228885/2024-06-27-rosiya-pid-vyglyadom-kulturno-osvitnikh-oseredkiv-planuie-vidkryty-propagandystski-tseniry-v-oe-inshykh-krainakh-blyzkiego-skhodu-ta-afryky/>.

¹Див. також: Бідошко, Леся. «Навмисне дезінформування мешканців ТОТ – це карно». [Заступниця керівниці Центру досліджень «Детектора медіа»] Леся Бідошко та [дослідниця британського «Центру інформаційної стійкості»] Юлія Пархоменко про медіаландшафт на тимчасово окупованих територіях [Електронний ресурс] / Леся Бідошко, Юлія Пархоменко ; [розмовляли] Вадим Міський, Наталка Соколенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2024.
<https://detector.media/mediamy/article/228288/2024-06-14-navmysne-dezinformuvannya-meshkantsiv-tot-tse-kamo-lesya-bidochko-ta-yuliya-parkhomenko-pro-medialandshaft-na-tymchasovo-okupovanykh-terytoriyakh/>.

Історія культури

Див. № 102.

Краєзнавство

23. Бичок, Анатолій. Літинщина [Вінницька обл.] у плині часу [Електронний ресурс] / Анатолій Бичок // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 77–78. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_8.

24. Борчук, Степан. Прикарпаття в історико-краєзнавчих студіях Ісидора Шараневича [Електронний ресурс] / Степан Борчук, Лілія Бурачок, Євген Лизень // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 168–174. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_20.

Про здобутки дослідника Прикарпатського краю 2-ї пол. ХІХ ст. історика І. Шараневича (1829–1901) у царині історико-краєзнавчих студій.

25. Маньковська, Руслана. Освітянське краєзнавство: форми патріотичного виховання воєнного часу [Електронний ресурс] / Руслана Маньковська // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 160–162. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_18.

Про підсумки проведення Всеукраїнського конкурсу історичних есе «Герої в боротьбі за Незалежність України: дослідження національної ідентичності в суспільних трансформаціях ХХІ ст.» ім. Р. Ратушного, започаткованого НСКрУ та Київською Малою академією наук учнівської молоді.

26. Мартинчук, Інна. Локальна історія у загальноукраїнському фокусі [Електронний ресурс] / Інна Мартинчук // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 175–180. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_21.

Про три випуски збірника «Дермань і Мізоч в історії та культурі Волині» (2019–2023), підготовлених за результатами однойменних наукових конференцій.

Див. № 52, 55, 56, 116.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

27. [Письменниця] Софія Андрухович задонатила 100 тисяч гривень на авто для ЗСУ [під час презентації роману «Катананхе» у м. Києві] [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/515409-sofiia-andruxovych-zadonaty-la-100-tysiach-hryvena-avto-dlia-zsu>.

28. У Варшаві [Національній бібліотеці] провели благодійний захід [«Культурний геноцид: Боротьба України за збереження власної історії та

ідентичності»], присвячений боротьбі України за свою історію та ідентичність [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3875760-u-varsavi-blagodijnij-zahid-prisvacenij-borotbi-ukraini-za-svou-istoriu-ta-identichnist.html>.

29. У Греції [м. Салоніки] провели благодійний вечір на підтримку українських дітей і ЗСУ [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3872376-u-grecii-proveli-blagodijnij-vecir-na-pidtrimku-ukrainskih-ditej-i-zsu.html>.

Див. № 33, 133, 140, 173.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

30. Москалюк, Катерина. «Будем бавитись і грати, і не будем сумувати». Як бібліотека на Львівщині стала ще й садком для дошкільнят [Електронний ресурс] / Катерина Москалюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://life.ppravda.com.ua/society/yak-biblioteka-stala-dityachim-sadkom-301845/>.

Про реалізацію соціального проєкту «Бібліотечна няня» в бібліотеках Львівської обл., зокрема в бібліотеці с. Бортники, втіленого в життя за сприяння Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ).

31. Терапія мистецтвом: у Волинському краєзнавчому музеї піклувалися про ментальне здоров'я [Електронний ресурс] / [Волин. облдержадмін.] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/terapiia-mystetstvom-u-volynskomu-kraeyznavchomu-muzeyi-pikluvalysia-pro-mentalne-zdorovia/>.

Про проведення дня спільноти «Культура як складова української стійкості» у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк) у межах впровадження Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді О. Зеленською¹.

32. У Луцьку в бібліотеці для дорослих проводять арттерапевтичні заняття [спрямовані на покращення емоційного стану мешканців та гостей громади] [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-v-bibliotetsi-dlia-doroslykh-provodiat-artterapevtychni-zaniattia/>.

¹Див. також: «Культура як складова української стійкості»: на Волині провели терапію мистецтвом [у межах дня спільноти та впровадження Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді Оленою Зеленською] [Електронний ресурс] // Район. Життя : [сайт]. 2024. 20 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2024.

<https://life.rayon.in.ua/news/715950-kultura-yak-skladova-ukrainskoi-stiykosti-na-volin-i-proveli-terapiyu-mistetstvom>.

Робота з дітьми та молоддю

33. Боклажко, Юлія. Безпечне місце для соціалізації: як благодійний фонд «Трохи вогню» допомагає дітям в умовах війни [Електронний ресурс] / Юлія Боклажко, Аліна Бойко ; [розмовляла] Юлія Гуш // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://lyuk.media/city/kids-fund/>.

Працівниці харківського благодійного фонду «Трохи вогню» – соціальна педагогиня та репетиторка з вокалу про те, як творча активність допомагає дітям і підліткам соціалізуватися, а також про радощі та труднощі своєї роботи.

34. Гайденко, Василіса. «Важливо давати молоді альтернативу». Інтерв'ю з керівницею простору «Уява» Василісою Гайденко. [Публікація із серії матеріалів] Місто для дітей [Електронний ресурс] / Василіса Гайденко ; [розмовляла] Дар'я Спасова // Люк : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://lyuk.media/city/uyava-teen-space/>.

Керівниця про діяльність простору для підлітків та молодих людей «Уява» в м. Харкові.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

35. Катаєва, Марія. У київському Музеї війни [Національному музеї історії України у Другій світовій війні] проводять екскурсії [виставками «Україна – розп'яття» й «Знак на щиті»] жестовою мовою [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99816/>.

Див. № 67.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

36. Багато дерусифікуємось, але мало українізуємося? Мовна прогулянка Києвом [Електронний ресурс] / Анастасія Какун, Софія Хушвахтова, Каріна Остапець, Аніта Коваленко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183695/>.

37. Коваленко, Анна. Як правильно реагувати на порушення закону про мову: активісти [ГО «Простір свободи»] створили порадишник [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/yak-diyati-u-vipadku-porushennya-movnogo-zakonu-pokrova-instrukciya-301948/>.

38. Суховій, Оксана. Що говорять про нас наші діалекти [Електронний ресурс] / Оксана Суховій // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

https://lb.ua/culture/2024/06/02/615969_shcho_govoryat_pro_nashi_dialekti.html.

Мовознавиця про українські діалекти й важливість їх збереження.

39. [У м. Києві] Відбулося урочисте нагородження переможців XXIV-го Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика [Електронний ресурс] / пресслужба Ліги укр. меценатів // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

https://litgazeta.com.ua/articles/vidbulosia-urochyste-nahorodzhennia-peremozhtsiv-khkhiv-ho-mizhnarodnoho-konkursu-z-ukrainskoi-movy-imeni-petra-iatsyka/#google_vignette.

40. Шандебура, Світлана. Мова має значення [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2024.

<http://pvisti.info/culture/15396-mova-maie-znachennia-2>.

Про українську мову як один із найважливіших компонентів боротьби за незалежність та як мову національної єдності.

Мовна політика держави

41. Гриценко, Павло. Новий правопис і деколонізація в Україні. Павло Гриценко заявив про «десятки помилок» [Електронний ресурс] / Павло Гриценко ; [розмовляла] Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mova-pravopys-dekolonizatsiya/32975293.html>.

Директор Інституту української мови НАН України, мовознавець, доктор філологічних наук про мовну політику, прояви волюнтаризму у розв'язанні мовних питань в країні, роботу працівників установи над завершенням редагування та усуненням недоліків в Новому українському правописі.

42. Здоровило, Тарас. Української мови стане більше на телебаченні з 17 липня – [Уповноважений із захисту державної мови Тарас] Кремень [Електронний ресурс] : [про набрання чинності окремих положень ст. 40 Закону України «Про медіа», які збільшать присутність державної мови на телебаченні] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183857/>.¹

43. Коваленко, Анна. [Верховна] Рада [України] підтримала закон про статус англійської мови: які зміни він передбачає [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

¹Див. також: Буняк, Валерія. У липні набувають чинності деякі норми законодавства щодо української мови у медіа [Електронний ресурс] / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 21 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2024. <https://detector.media/infospace/article/228581/2024-06-21-u-lypni-nabuvayut-chynnosti-deyaki-normy-zakonodavstva-shchodo-ukrainskoi-movy-u-media/>.

<https://life.pravda.com.ua/society/verhovna-rada-uhvalila-zakon-pro-zastosuvannya-angliyskoji-movi-v-ukrajini-301922/>.

44. Мурашко, Анна. Уряд затвердив перелік мов нацменшин, яким загрожує зникнення [Електронний ресурс] / Анна Мурашко // UNN. Українські Національні Новини: інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024. <https://unn.ua/news/uriad-zatverdyyv-perelik-mov-natsmenshyn-yakym-zahrozhuiet-znyknennia>.

45. Сітнікова, Ірина. У [Верховній] Раді [України] пропонують відшкодовувати кінотеатрам витрати за показ фільмів англійською [Електронний ресурс] / Ірина Сітнікова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2024. <https://hromadske.ua/suspilstvo/225302-u-radi-proponuiut-vidshkodovuvaty-kinoteatram-vytraty-za-pokaz-filmiv-anhliyskoiu>.

Про пропозицію Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики внести правку до законопроекту № 9432 про застосування англійської мови в Україні.

Див. № 37.

Відновлення та збереження національної пам'яті

46. Новосвітня, Катерина. Влада столиці розпочала діалог щодо увічнення пам'яті Героїв російсько-української війни [Електронний ресурс] : КМДА збрала громадськість, архітекторів, істориків, музейників та представників своїх структурних підрозділів, щоб зібрати пропозиції щодо меморіалізації учасників та подій російсько-української війни / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99879/>.

Див. № 18.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

47. Здоровило, Тарас. Деколонізація: [Верховна] Рада [України] перейменує 83 населених пункти [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/196/183988>.

48. Кацімон, Ольга. Оновили мапу України з кількістю вулиць, які пропонують перейменувати в межах деколонізації [Електронний ресурс] : [презентація проектом «Деколонізація. Україна» оновленої мапи] / Ольга Кацімон // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228625/2024-06-23-onovyly-mapu-ukrainy-z-kilkisty-vulyts-yaki-proponuyut-pereymenuvaty-v-mezhakh-dekolonizatsii/>.

49. Найем, Маріам. «Деколонізаторки»: інтерв'ю з Маріам Найем і Валентиною Сотниковою, авторками нового подкасту на Суспільне Культура [Електронний ресурс] / Маріам Найем, Валентина Сотникова ; [інтерв'ю вела] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024. <https://suspilne.media/culture/765097-dekolonizatorki-intervu-z-mariam-najem-i-valentinou-sotnikovou-avtorkami-novogo-podkastu-na-suspilne-kultura/>.

Культурологиня і літературознавиця, авторки нового подкасту «Деколонізаторки» про появу назви, формат і теми випусків¹.

50. Олексій. Назву Броварів хочуть дерусифікувати: як саме [Електронний ресурс]: [про внесення до Верховної Ради України законопроекту № 11364 про перейменування міста Бровари в Київській обл.] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024. <https://shotam.info/nazvu-brovariv-khochut-derusyfikuvaty-iaak-same/>.

51. Усунення з публічного простору Полтавщини споруд звеличення «руського міра» [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2024. <https://ukrpohliad.org/national-memory/usunennya-z-publichnogo-prostoru-poltavshhyny-sporud-zvelychennya-ruskogo-mira.html>.

Брифінг представника Укр. інституту нац. пам'яті в Полтавській обл. О. Пустовгара у Полтавській ОВА про підсумки першого засідання робочої групи з виконання в Полтавській обл. Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів».

Див. № 152.

У творчих спілках України

52. Гальчак, Сергій. Вінницька обласна організація НСКУ [Національної спілки краєзнавців України] в 2010–2023 роках: видавнича та громадсько-просвітницька діяльність [Електронний ресурс] / Сергій Гальчак // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 149–159. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_17.

Див. № 55, 56, 116.

¹ Див. також: Наумова, Оксана. «Це спосіб бороти росію в себе в голові»: Суспільне презентувало відеоподкаст «Деколонізаторки» [культурологині Маріам Найем і літературознавиці Валентини Сотникової в книгарні «Сенс» (м. Київ)] [Електронний ресурс]: [про проект] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 24 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2024. <https://stv.detector.media/kontent/read/8419/2024-06-24-tse-sposib-boroty-rosiyu-v-sebe-v-golovi-suspilne-prezentovalo-videopodkast-dekolonizatorky/>.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

53. Афанасьєва, Олена. «Ми боїмося публічно говорити про культурні події в Херсоні». [Культурна менеджерка та керівниця ГО «Центр культурного розвитку "Тотем"»] Олена Афанасьєва про «Тотем», херсонську ідентичність та мистецтво під обстрілами [Електронний ресурс] / Олена Афанасьєва ; [розмовляла] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/totem/>.

54. Палаш, Андрій. «Формувати культурний осередок у Дніпрі складно». [Директор Центру сучасної культури у Дніпрі (DCCC) та голова ГО «Культура Медіальна»] Андрій Палаш про [діяльність центру,] зміни в культурному житті міста та головні виклики [Електронний ресурс] / Андрій Палаш ; [розмовляла] Дарина Жданович // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/dccc/>.

Див. № 37, 80.

Персоналії діячів української культури

55. Маньковська, Руслана. На чолі краєзнавчого руху України: до 75-річчя від дня народження голови НСКУ [Національної спілки краєзнавців України] Олександра Петровича Реєнта [Електронний ресурс] : [про діяльність вченого, громадського діяча] / Руслана Маньковська // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 9–19. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_3.

56. Реєнт, Олександр. Із словом ширим про колегу (до 75-річчя з дня народження Сергія Дмитровича Гальчака) [Електронний ресурс] : [про діяльність історика, краєзнавця, громадського діяча, голови Вінницької обласної організації Національної спілки краєзнавців України] / Олександр Реєнт // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 6–8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_2.

Див. № 24.

ШЕВЧЕНКІАНА

57. Гальчак, Сергій. Тарасовими шляхами Вінниччини (локалізація маршруту експедиції-подорожі Т. Г. Шевченка Поділлям 1846 року) [Електронний ресурс] / Сергій Гальчак // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 35–42. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_5.

Про експедиційну подорож Вінниччиною Т. Шевченка як співробітника Тимчасової комісії для розгляду стародавніх актів.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

58. Дзюба, Сергій. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Івана Айвазовського за 2024 рік [Електронний ресурс] / Сергій Дзюба // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.
<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-ivana-ajvazovskoho-za-2024-rik/>.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 44, 81.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

59. В Австралії [Університеті Монаша у м. Мельбурні] відкрили українську імерсивну виставку «Без надії сподіваюсь» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3872356-v-avstralii-vidkrili-ukrainsku-imersivnu-vistavku-bez-nadii-spodivaus.html>.

60. Городецький, Олесь. Олесь Городецький, очільник «Християнського товариства українців» в Італії: В Італії ми змогли максимально нейтралізувати вплив російської пропаганди [Електронний ресурс] / Олесь Городецький // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855981-oles-gorodeckij-ocilnik-hristianskogo-tovaristva-ukrainciv.html>.

Про діяльність української діаспори в Італії, її вплив на суспільну думку італійців, та як нині змінюються настрої в Італії щодо України.

61. Литвак, Аліса. «Хор став осередком соціалізації»: диригентка українського жіночого аматорського хору [Music Chain for Ukraine] у Парижі [Франція] про колектив і концерти [Електронний ресурс] / Аліса Литвак, Марія Назаренко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.
<https://suspilne.media/culture/766707-hor-stav-oseredkom-socializacii-dirigentka-ukrainskogo-zinocogo-amatorskogo-horu-u-parizi-pro-kolektiv-i-koncerti/>.

62. У Сербії провели фестиваль української культури «Калина» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // MY.UA : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.
<https://my.ua/articles/article/2024-06-13-u-serbiji-proveli-festival-ukrayinskoyi-kulturi-kalina>.

63. У США [Українському інституті Америки у м. Нью-Йорку] презентували виставку «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей» [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/u-ssha-prezentovali-vistavku-shchodenniki-viyni-nepochuti-golosi-ukrajinskih-ditey-55850.html>.

64. Українська громада Чикаго [США] відзначила Свято Героїв [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3871758-ukrainska-gromada-cikago-vidznacila-svato-geroiv.html>.

65. Українські традиції представили на скандинавському фестивалі [Scandinavian Midsummer Festival] в Канаді [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879003-ukrainski-tradicii-predstavili-na-skandinavskomu-festivali-v-kanadi.html>.

66. Українську культуру представлять на фестивалі мистецтв на Балі [Індонезія] [Електронний ресурс] // MY.UA : [сайт]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-06-27-ukrayinsku-kulturu-predstavliat-na-festivali-mistetstv-na-bali>.

Див. № 29, 84, 181.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

67. Безбар'єрність, гендерна рівність і ментальне здоров'я – у МКІП [Міністерстві культури та інформаційної політики України] дали рекомендації закладам культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3877057-bezbarernist-genderna-rivnist-i-mentalne-zdorova-u-mkip-dali-rekomendacii-zakladam-kulturi.html>.

Про презентацію МКІПУ Методичних рекомендацій щодо організаційної діяльності з питань безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я на підприємствах, в установах і організаціях, що належать до сфери управління МКІПУ, під час організаційної зустрічі для представників закладів культури.

Див. № 20.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

68. Говард, Юлія. Київрада підтримала дві важливі міські програми: що вони означають для киян [Електронний ресурс] : йдеться про міську цільову програму розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва та програму «Сприяння розвитку громадянського суспільства у Києві» на 2025–

2027 роки / Юлія Говард // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/99469/>.

69. Дорохов, Микола. Як краматорський простір «Вільха» задав тренд в області? Микола Дорохов про перший молодіжний центр Донеччини та культурний розвиток міста [Електронний ресурс] / Микола Дорохов ; [розмовляла] Анастасія Дем'янюк // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/kramators%ca%b9kyy-prostir-vilkha/>.

Засновник та керівник першого молодіжного простору «Вільна Хата» («Вільха») у м. Краматорську (Донецька обл.) про створення і діяльність центру, вплив простору на розвиток людей, міста та регіону, початок повномасштабної війни, інтеграцію в культурне середовище м. Івано-Франківська, культурні виклики Донеччини зараз.

70. Матухно, Віталій. «Заброшок – багато, платформ для мистецтва – мало». [Митець з м. Лисичанська] Віталій Матухно про стрімкий розвиток культури на Луганщині у 2014–2022 роках та виставки в закинутих будівлях [а також про свою творчість та як на неї вплинув регіон] [Електронний ресурс] / Віталій Матухно ; [розмовляла] Яна Ільків // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/matukhno/>.

71. Оксана Забужко – в числі «почесних громадян міста Києва» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/okzana-zabuzhko-v-chysli-pochesnykh-hromadian-mista-kyieva/>.

Про рішення Київської міськради про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва» п'ятьом видатним киянам, зокрема: письменниці О. Забужко, худож. керівникові опери Нац. опери України ім. Т. Г. Шевченка н.а. України А. Солов'яненку, ректору Київської муніципальної академії музики ім. Р. Глієра, композитору н.а. України О. Злотнику та ін.

Див. № 3, 46, 53, 54, 163.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

Див. № 73, 156.

Український культурний фонд

72. Кривда, Наталя. Наталя Кривда: «Люди у владних кабінетах не вважають культуру фактором нацбезпеки» [Електронний ресурс] / Наталя Кривда ; [розмовляла] Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. –

2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228831/2024-06-27-natalya-kryvda-lyudy-u-vladnykh-kabinetakh-ne-vvazhayut-kulturu-faktorom-natsbezpeky/>.

Новопризначена голова Наглядової ради Укр. культурного фонду про діяльність ради, очікування від кандидатів на посаду виконавчого директора фонду, важливість культури та її фінансування.

Правові питання галузі

73. Асадчева, Тетяна. Мистецький [Центральний державний] архів-музей [літератури та мистецтва] залишиться на території Софії Київської: історичне рішення Господарського суду Києва [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99833/>.

74. В Україні запрацює єКнига для придбання книг молоддю коштом держави [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-ukrajini-zapratsjuje-jekniha-dlja-pridbannja-knih-moloddju-koshtom-derzhavi.html>.

Про підписання Президентом України Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо уточнення діяльності Українського інституту книги з підтримки розповсюджувачів видавничої продукції та надання державної допомоги на придбання книг»: що він передбачає та які юридичні формальності потрібно ще виконати для його реалізації.

75. Громаду на Житомирщині суд зобов'язав підготувати документи для збереження культурної спадщини – городища і курганів [Електронний ресурс] // Журнал Житомира : [портал]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://zhzh.com.ua/kultura/gromadu-na-zhitomirshhini-sud-zoboviazav-pidgotuvati-dokumenty-dlia-zberezhennia-kulturno-i-spadshhini-gorodishta-i-kurganiv.html>.

Про рішення суду, який визнав протиправною бездіяльність виконкому Миропільської селищної ради та зобов'язав вжити заходів для розроблення і затвердження історико-архітектурного опорного плану історично населеного місця – с-ща Миропіль (Житомирська обл.).

76. Зінченко, Мар'яна. Темники в «Укрінформі»: Офіс генпрокурора спрямував запит щодо тиску на журналістів до Київської прокуратури [Електронний ресурс] / Мар'яна Зінченко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://detector.media/infospace/article/228116/2024-06-11-temnyky-v-ukrinformi-ofis-genprokurora-spryamuvav-zapyt-shchodo-tysku-na-zhurnalistiv-do-kyivskoi-prokuratury/>.

77. Коваль, Олександра. «Люди отримують сукупно 372 млн грн на книжки»: [директорка Українського інституту книги] Олександра Коваль про [те, як діятиме] закон про сертифікати та субсидії книгарням [Електронний ресурс] / Олександра Коваль ; [записала] Ліза Цареградська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/772529-ludi-otrimaut-sukupno-372-mln-grn-na-knizki-oleksandra-koval-pro-zakon-pro-sertifikati-ta-subsidii-knigarnam/>.

Див. № 42, 43, 45, 154.

Авторське право

Див. № 122.

Нормативно-правове забезпечення галузі

78. Семьонова, Анна. Уряд спростив охорону культурних пам'яток: що змінилося [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://shotam.info/uriad-sprostyv-okhoronu-kulturnykh-pam-iatok-shcho-zminylosia/>.

Про зміни щодо процедури укладання охоронних договорів після прийняття Кабінетом Міністрів України постанови «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 року № 1768».

Освіта. Кадри

79. Надольська, Валентина. Підготовка фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства у незалежній Україні [Електронний ресурс] / Валентина Надольська // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 124–133. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_14.

Про формування в країні системи підготовки фахівців із музеє- та пам'яткознавства, важливість компетентнісного підходу при розробленні стандартів вищої освіти для розвитку зазначеної спеціальності, а також про створення у системі вітчизняної освіти і науки вищої ланки підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів із музеє- та пам'яткознавства.

Кадри

80. Нестелєєв, Максим. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України]: Сфера культури за два роки втратила 18% працівників [Електронний ресурс] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://tyzhden.ua/minkult-sfera-kultury-za-dva-roky-vtratyla-18-pratsivnykiv/>.

Про ключові теми Всеукраїнського форуму «Культура під час війни. Людський капітал», організованого МКІПУ та ГО «Інститут публічних комунікацій» за підтримки Групи «МЕТІНВЕСТ» у м. Києві.

Див. №. 154.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

81. Марків, Наталка. У Варшаві [(Польща) в Українському домі] кримські татари розповіли про боротьбу за збереження ідентичності в умовах російської окупації [в межах дискусії, організованої Польським інститутом у Києві спільно з Кримським домом та Фондом культурної дипломатії на тему: «Як кримські татари борються за виживання культури, освіти та мистецтва в умовах російської окупації та депортації»] [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99648/>.

82. Підтримка від ЄС набирає обертів: у Хмельницькому пройшов важливий захід [#РазомДіємо Фест – Хмельницький в межах Всеукраїнської комунікаційної кампанії про підтримку ЄС громадянського суспільства та незалежних медіа України «Разом діємо. Разом ми – Європа»] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

https://gazeta.ua/articles/life/_pidtrimka-vid-es-nabiraye-obertiv-u-hmelnicku-projshov-vazhlij-zahid-foto/1185417.

83. Туманова, Антоніна. У ПАРЄ презентували проєкт віртуальної реальності «Жити війною» [і виставку «Листівки з України»]: кожен може на власні очі побачити Україну сьогодні [Електронний ресурс] / Антоніна Туманова // UNN. Українські Національні Новини: інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://unn.ua/news/u-parie-prezentuvaly-proekt-virtualnoi-realnosti-zhyty-viinoiu-kozhen-mozhe-na-vlasni-ochi-pobachyty-ukrainu-sohodennia>.

84. У Лондоні [Велика Британія] провели музично-поетичний вечір за участі українських творчих колективів [Електронний ресурс] : мерія лондонського району Хаммерсміт і Фулем організувала музично-поетичний вечір за участі представників посольства України у Великій Британії, волонтерів та української громади // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878094-u-londoni-proveli-muzicnopoeticnij-vecir-za-ucasti-ukrainskih-tvorcih-kolektiviv.html>.

Див. № 58.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

85. В Анкарі [Туреччина] відбулися Дні української культури [Електронний ресурс] : [про програму заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3871254-v-ankari-vidbulisa-dni-ukrainskoi-kulturi.html>.

86. У Вільнюсі [Литва] відкрилася дводенна Міжнародна конференція «Шлях до відновлення культурного сектору України» [Електронний ресурс] : [про подію] // Інтерфакс-Україна : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024. <https://interfax.com.ua/news/general/991995.html>.

Див. № 39.

III Міжнародний форум експертної мережі Кримської платформи у м. Києві

87. Большакова, Анастасія. росіяни знищили античний Херсонес [Херсонеський історико-археологічний музей-заповідник у м. Севастополі] і поставили на його місці новобуд [Електронний ресурс] : [з виступу старшої наукової співробітниці Інституту археології НАН України Евеліни Кравченко на форумі] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/rosiyani-povnistyu-znishchili-hersones-tavriyskiy-302335/>.

88. Експертна мережа Кримської платформи розширюється – Ташева [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3878278-ekspertna-mereza-krimskoi-platformi-rozsiuetsa-taseva.html>.

Про виступ постійної представниці Президента України в АРК Т. Ташевої на форумі.

89. У Києві розпочався Третій міжнародний форум експертної мережі Кримської платформи [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3878291-u-kyevi-rozposavsya-tretij-miznarodnij-forum-ekspertnoi-merezi-krimskoi-platformi.html>.

90. У Криму зараз відбувається зросійщення і знищення – Чубаров [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3878441-u-krimu-zaraz-vidbuvaetsa-zrosijsenna-i-znisenna-cubarov.html>.

Про виступ голови Меджлісу кримськотатарського народу Р. Чубарова на форумі.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

Див. № 25, 52.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

Фольклорні колективи

91. Сушко, Валентина. Збереження традиційного українського вбрання та його популяризація в діяльності фольклорно-етнографічних колективів Харківщини на межі ХХ–ХХІ століть [Електронний ресурс] / Валентина Сушко, Володимир Скляр // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 50–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2760-rozvidky-ta-materialy/5634-zberezhennia-tradytsiinoho-ukrainskoho-vbrannia-ta-ioho-populiaryzatsiia-v-diialnosti-folklorno-etnohrafichnykh-kolektyviv-kharkivshchyny-na-mezhi-khkh-khkh-stolit>.

Про творчу діяльність фольклорно-етнографічних колективів «Муравський шлях» (м. Харків) та «Вербиченька» (с-ще Нова Водолага) з популяризації українського традиційного вбрання Слобожанщини.

Народні свята та обряди

92. Балушок, Василь. [Рецензія] Курочкін О. В. Різдвяний вертеп: шляхи історичної трансформації : монографія. Київ : Ліра-К, 2022. 188 с. [Електронний ресурс] / Василь Балушок // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 119–123. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2766-retsenzii/5652-retsenziia-kurochkin-o-v-rizdviani-vertep-shliakhy-istorychnoi-transformatsii-monohrafiia-kyiv-lira-k-2022188-s>.

93. Наконечна (Гошціцька), Тетяна. [Рецензія] Горошко-Погорецька Л. Вода в ритуалі: карпатська традиція. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. 472 с. [Електронний ресурс] / Тетяна Наконечна (Гошціцька) // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 124–126. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2766-retsenzii/5654-retsenziia-horoshko-pohoretska-l-voda-v-rytuali-karpatska-tradytsiia-lviv-instytut-narodoznastva-nan-ukrainy-2021-472-s>.

94. Панасюк, Людмила. Івана Купала і Трійця 2024: чим подібні ці свята та чому збігаються цьогоріч. Пояснює етнологиня [Анастасія Кривенко] [Електронний ресурс] / Людмила Панасюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/projects/zapitay-jittya/triycya-ta-ivana-kupala-2024-yak-svyatkuvati-yakshcho-dati-svyat-zbigayutsya-302122/>.

Див. № 186, 194.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

95. Стадніченко, Ольга. У Запоріжжі провели ювілейний [60-й обласний] літературно-мистецький фестиваль «Поетичний травень» [під гаслом «Мистецтво стійкості і незламності»] [Електронний ресурс] / Ольга Стадніченко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zaporizhzhji-provely-iuvilejnyj-literaturno-mystetskyj-festyval-poetychnyj-traven/>.

Міжнародне співробітництво

96. В Анкарі [Туреччина] відкрилася виставка [«Ритуали і квіти» – серія картин-оберегів у стилі наївного мистецтва] української художниці [Ольги Довгань-Левицької] про спільне у символах України та Туреччини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3870861-v-ankari-vidkrilasa-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-pro-spilne-u-simvoli-ukraini-ta-tureccini.html>.

97. Заєць, Ольга. «Король Лір» українською: закарпатський театр переселенців «УЖіК» показав виставу на батьківщині Шекспіра [Електронний ресурс] / Ольга Заєць // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/715952-korol-lir-ukrainskoyu-zakarpatskiy-teatr-pereselentsiv-uzhik-pokazav-vistavu-na-batkivshchini-shekspira>.

Про показ вистави «Король Лір» В. Шекспіра Театром-студією переселенців «УЖіК» (м. Ужгород) у м. Стретфорд-на-Ейвоні (Велика Британія), а також про враження колективу театру від гастролей.¹

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

98. Асадчева, Тетяна. У столичній бібліотеці [Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей] демонструють виставку дитячих робіт [дітей з Фінляндії та України] «Тампере–Київ–Тампере: with love» [в межах спільних україно-фінських культурно-мистецьких проєктів до 70-річчя побратимства між містами Тампере (Фінляндія) і Києвом] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99652/>.

99. Гаврилович, Іван. Проміння української душі [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/prominnya-ukrayinskoji-dushi/>.

¹Див. також: Качковська, Яна. Українська театральна трупа біженців представить «Короля Ліра» у Великій Британії [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.06.2024. <https://suspilne.media/culture/765805-ukrainska-teatralna-trupa-bizenciv-predstavit-korola-lira-u-velikij-britanii/>.

Про хід, учасників та підсумки проведення I Міжнародного фестивалю-конкурсу «Мистецькі промені України» у містах Києві та Івано-Франківську.

100. Зразковий аматорський ансамбль танцю «Волиняночка» [Палацу культури м. Луцька] взяв участь у [XXIV Міжнародному] фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва [«Арабески Італії» у м. Червія] в Італії [Електронний ресурс] / [Луцька міська рада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/zrazkovyy-amatorsky-ansambl-tantsiu-volynianochka-vziav-uchast-u-festyvali-konkursi-khoreohrafichnoho-mystetstva-v-italiyi/>.

101. На Вінниччині [у м. Іллінцях] стартував Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу імені [Віталія] Іжевського [«Над Собом пісня дзвінко лине»] [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874955-na-vinnicini-startuvav-miznarodnij-festival-konkurs-narodnogo-horovogo-spivu-imeni-izevskogo.html>.

Див. № 106.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

102. Кароєва, Тетяна. Чоловіча сорочка в асортименті вишивального промислу України повоєнного часу (1945–1949) [Електронний ресурс] / Тетяна Кароєва, Валентина Гребеньова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 58–67. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2760-rozvidky-ta-materialy/5636-cholovicha-sorochka-v-asortymenti-vyshyvalnoho-promyslu-ukrainy-povoiennoho-chasu-1945-1949>.

103. Марцінів, Юлія. Покутська вишиванка та елементи народного строю: минуле і сучасність (на основі експедиції Городенківщиною) [Електронний ресурс] / Юлія Марцінів // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 68–75. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2760-rozvidky-ta-materialy/5638-pokutska-vyshyvanka-ta-elementy-narodnoho-stroiu-mynule-i-suchasnist-na-osnovi-ekspedytsii-horodenkivshchynoiu>.

104. Раковський, Віктор. Самчики: як традиційний розпис перетворює село на артоб'єкт [Електронний ресурс] / Віктор Раковський ; [спілкувалася] Лілія Коцюк // МУ.УА : [сайт]. – 2024. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-06-15-samchiki-ia-k-traditsiinii-rozpis-peretvoriuie-selo-na-artob-iekt>.

Майстер самчиківського розпису, викладач про розпис, його відродження, включення до Нац. переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, діяльність Самчиківської школи традиційного народного декоративно-прикладного мистецтва (Хмельницька обл.).

Виставки

Див. № 97, 98.

Персоналії

105. Студенець, Наталя. Художня спадщина Поліни Райко в просторі сучасної культури: актуальні ідеї та проекти [Електронний ресурс] / Наталя Студенець // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 44–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024. <https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2760-rozvidky-ta-materialy/5632-khudozhnia-spadshchyna-poliny-raiko-v-prostori-suchasnoi-kultury-aktualni-idei-ta-proiektu>.

Про настінні розписи художниці-аматорки П. Райко (1928–2004), які внаслідок злочинного підриву російськими військами Каховської ГЕС у червні 2023 р. були суттєво пошкоджені або знищені, та низку проектів і артзаходів, спрямованих на підтримку її будинку-музею у м. Олешки (Херсонська обл.) та відновлення творчої спадщини, зокрема про виставки 2023 р. – «Поліна Райко. Зникоме» та «Спецоперація ”Зруйнувати рай”» у м. Києві.

Музичне аматорство

106. Григоренко, Валентина. Акорди Хортиці: як юні музиканти грають у Запоріжжі й Києві з відомою скрипалькою Богданою Півненко [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184033/>.

Про проведення XXI Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці» у м. Запоріжжя та виступи лауреатів різних років конкурсу зі скрипалькою, головою журі конкурсу н.а. України Б. Півненко на сцені Запорізької обл. філармонії та Нац. філармонії України (м. Київ).

Див. № 61, 101.

Театральне аматорство

107. У Бердичеві відбулася прем'єра вистави про письменника Джозефа Конрада [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3870979-u-berdicevi-vidbulasa-premera-vistavi-pro-pismennika-dzozefa-konrada.html>.

Прем'єра вистави «Привідкрита завіса» театральної студії Notes de Vita на сцені Муз.-драм. театру на Європейській (м. Бердичів, Житомирська обл.). До 100-х роковин з дня смерті англійського письменника Д. Конрада.

Див. № 97.

Хореографічне аматорство

Див. № 100, 194.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

108. Круглий стіл «Україна – Польща: нові можливості співпраці» [у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://litukraina.com.ua/2024/06/07/kruglij-stil-ukraina-polshha-novi-mozhливosti-spivpraci/>.

Робота бібліотек інших країн

Див. № 28.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

109. Сергієнко, Олександр. Міністерство культури: 451° за Фаренгейтом. Чи потрібні нам бібліотеки? [Електронний ресурс] / Олександр Сергієнко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ministerstvo-kulturi-451-za-farenhejtom-chi-potribni-nam-biblioteki.html>.

Юрист, директор аналітико-дослідницького центру «Інститут міста» про очікування та результати реорганізації Держ. бібліотеки України для юнацтва (м. Київ), яка, на думку автора, схожа більше на рейдерство, юридичні аспекти справи та роль МКІПУ в цьому процесі, а також про призначення бібліотек у суспільстві.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

Див. № 110, 136.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

110. Зборовський, Анатолій. Крим – казкова голка для неказкового путіна [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 черв. (№ 26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26158>.

Презентація книги «Зі щитом або на щиті. Правда про війну» генерал-майора С. Кривоноса в НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) та коментарі військового про політику та війну в Україні.

Див. № 108.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

111. Актор та військовий Дмитро Лінартович презентував у Рівному збірку поезій [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024. <https://kultura.rayon.in.ua/news/712571-aktor-ta-viyskoviy-dmitro-linartovich-prezentuvav-u-rivnomu-zbirku-poeziy>.

Про презентацію військовим та актором з.а. України Д. Лінартовичем збірки поезій «Словоспів» у Рівненській ОУНБ.

112. У Луцьку вшанували велику українку, знамениту письменницю та громадську діячку – Олену Пчілку [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/270862-u-lutsku-vshanuvaly-velyku-ukrainku-znamenytu-pysmennytsiu-ta-hromadsku-diiachku-olenu-pchilku>.

Літературно-музичний вечір «Олена Пчілка – то є Україна» у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк). До 175-річчя від дня народження письменниці, перекладачки, публіцистки, етнографки, громадської діячки.

Публічні бібліотеки

Міські бібліотеки

113. Максимець, Марічка. Львівська муніципальна бібліотека організувала книгообмін [у межах проєкту «Книжкова площа»]. Як доєднатися? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://liroom.com.ua/news/knyzhkova-ploshcha/>.

Див. № 32, 119, 120.

Селищні та сільські бібліотеки

114. Боришпольська, Наталія. «Ми створили європейський хаб у селі»: як сільську бібліотеку перетворили на Смарт Простір [Електронний ресурс] / Наталія Боришпольська ; [розмовляла] Діана Лановець // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://shotam.info/my-stvoryly-ievropeyskyy-khab-u-seli-yak-silsku-biblioteku-peretvoryly-na-smart-prostir/>.

Директорка «Смарт Простору» в с-щі Козельщина (Полтавська обл.) про перетворення занедбаної бібліотеки в новий культурний простір та його діяльність.

Див. № 30.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

Див. № 109 .

Інші види бібліотек

Див. № 115.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

115. Божук, Людмила. Фонд цінних та рідкісних видань бібліотек авіаційних університетів України / Людмила Божук, Тетяна Курченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 4. – С. 33–39.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18083>.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 111, 112.

Бібліографія, бібліографознавство

116. Гончаров, Олександр. Бібліографічна діяльність Національної спілки краєзнавців України [Електронний ресурс] / Олександр Гончаров // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 181–186. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

http://kraieznavstvo.history.org.ua/doc/kraieznavstvo_2024_1_22.

117. Сварник, Іван. Три бібліографії / Іван Сварник // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 4. – С. 17–21. – Рец. на кн.: Володимир Вуйцик : біобібліогр. покажч. / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Львівське від-ня ; уклад., авт. вступ. ст. Н. Паславська. Львів, 2021. 116 с., іл.; Львівське відділення Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України : бібліограф. покажч. (2018–2022) / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. Львівське від-ня ; упоряд. М. Капраль, Н. Кіт, І. Скочиляс. Львів : Колір ПРО, 2023. 80 с., іл.; Ярема Кравець : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, ЛНУ імені Івана Франка, Наук. б-ка ; [уклад.: У. Романюк, І. Дарчук; автор передм. О. Кравець; редкол.: В. Кметь (голова), А. Купин, О. Седляр; літ. ред.: Р. Лаврентій, Г. Матис; резюме: фр. мовою Я. Кравець, англ. мовою І. Теплий]. Львів, 2021. 266 с.: іл., портр.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18083>.

Читання

118. Палікот, Олександр. «Дуже болючий» книжковий бум: чому українці під час війни стали більше читати і купувати книжок [Електронний ресурс] / Олександр Палікот // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-knyha-i-kultura-v-chas-viyny/32998102.html>.

119. У бібліотеках Луцької [міської територіальної] громади діють читацькі клуби за інтересами [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ.

агентство : [сайт]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-bibliotekakh-lutskoyi-hromady-diiut-chytatski-kluby-za-interesamy/>.

120. У Луцьких бібліотеках розпочалась щорічна літня програма [«Бібліотека – територія дитинства» з] популяризації дитячого читання [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/u-lutskykh-bibliotekakh-rozpochas-shchorichna-litnia-prohrama-populyaryzatsiyi-dytiachoho-chytannia/>.

Див. № 128.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

121. Бузак, Тарас. Відкриття книгарні «Гувернер» з Херсона в Івано-Франківську [Електронний ресурс] : [про подію] / Тарас Бузак // Район. Херсон : [сайт]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://kherson.rayon.in.ua/news/713477-vidkrittya-knigarni-guverner-z-khersona-v-ivano-frankivsku>.

122. Видавці й книгорозповсюджувачі: піратство не зменшилось [Електронний ресурс] : [висновки учасників дискусії, яка розгорнулась під час публічного обговорення підсектора книговидання та книгорозповсюдження, що організував проєкт RES-POL спільно з Українським інститутом книги] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024. <https://chytomo.com/vydavtsi-j-knyhorozpovsiudzhuvachi-piratstvo-ne-zmenshylos/>.

123. Воронцова, Анжела. Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2023 року / Анжела Воронцова // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 4. – С. 9–17.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18083>.

124. Галка, Лілія. Місяць без друкарні «Фактор-Друк»: перспективи і ризику [Електронний ресурс] / Лілія Галка // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/misyacz-bez-drukarni-faktor-druk-perspektyvy-i-ryzyky/>.

125. Доротич, Марія. «До книгарні приходять 60% інтровертів. Дехто не хоче навіть вітатися» [Електронний ресурс] : у Львові відкрили унікальну книгарню [«Книгарня артефактів»] в англійському стилі, яка пристосована для людей, які закриті у собі / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/514499-do-knyharni-prykhodiat-60protsent-introvertiv-dekhtone-khoche-navit-vitatusia>.

126. Коваль, Олександра. Книжки як зброя. Як її отримати [Електронний ресурс] / Олександра Коваль // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-otrimati-knizhkoviy-sertifikat-v-diji-302223/>.

Директорка Укр. інституту книги про те, як отримати книжковий сертифікат у державному мобільному застосунку «Дія» завдяки ухваленому законопроекту «Про внесення змін до деяких законів України щодо уточнення діяльності Українського інституту книги з підтримки розповсюджувачів видавничої продукції та надання державної допомоги на придбання книг».

127. Круглов, Віктор. Закон про книжкові сертифікати та субсидії книгарням: підтримка галузі чи монополізація ринку? [Електронний ресурс] : [допис генерального директора видавництва «Ранок»] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/620688_zakon_pro_knizhkoviy_sertifikati.html.

128. Лозицька, Євгенія. Від секс-шопу до книгарні-кав'ярні. Чому Євгенія Лозицька вирішила відкрити найбільшу книгарню у Дніпрі «Вперта Коза»? [Електронний ресурс] / Євгенія Лозицька ; [розмовляла] Анастасія Дем'янюк // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/vperta-koza/>.

Власниця книгарні-кав'ярні «Вперта коза» про те, що нашттовхнуло її на відкриття закладу, чому їй відмовляли грантодавці, який нині книжковий ринок м. Дніпра та чому важливо читати, популяризувати читання та відкривати книгарні під час війни.

129. Орлова, Юлія. Бізнес у Харкові, подорожчання книжок і вплив війни: інтерв'ю з директоркою видавництва Vivat Юлією Орловою [Електронний ресурс] / Юлія Орлова ; [інтерв'ю вела] Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/769023-biznes-u-harkovi-podorozcanna-knizok-i-vpliv-vijni-intervu-z-direktorkou-vidavnictva-vivat-ulieu-orlovou/>.

Директорка видавництва Vivat (м. Харків) про трагедію в друкарні, яка була пошкоджена внаслідок ракетного удару рф 23 травня ц. р., критичну роль м. Харкова для українського книговидання, перспективи підвищення цін на книжки та участь видавництва у Міжнародному фестивалі «Книжковий арсенал» (м. Київ).

130. Політучий, Сергій. «Релокація неможлива, чекатимемо на допомогу». [Власник групи компаній «Фактор» Сергій] Політучий – про можливості відновлення [друкарні] «Фактор-Друк» [м. Харків] [Електронний ресурс] / Сергій Політучий ; [записали] Ганна Цьомик, Роман Кривко, Тетяна Кривоніс // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

[https://suspilne.media/amp/kharkiv/761669-relokacia-nemozliwa-cekatimemo-na-dopomogu-politucij-pro-mozlivosti-vidnovlenna-faktor-druk/.](https://suspilne.media/amp/kharkiv/761669-relokacia-nemozliwa-cekatimemo-na-dopomogu-politucij-pro-mozlivosti-vidnovlenna-faktor-druk/)

131. Ропасва, Жанна. Електронні книжки стають більш популярними серед українців – причини [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

[https://bit.ua/2024/06/elektronni-knyzhky-stayut-bilsh-populyarnymy-sered-ukrayintsiv-prychynu/.](https://bit.ua/2024/06/elektronni-knyzhky-stayut-bilsh-populyarnymy-sered-ukrayintsiv-prychynu/)

132. Свириденко, Юлія. Єдність сильніша за полум'я: [друкарню] «Фактор-Друк» буде відновлено [Електронний ресурс] / Юлія Свириденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/yednist-silnisha-za-polum-ya-faktor-druk-bude-vidnovleno-301886/.](https://life.pravda.com.ua/culture/yednist-silnisha-za-polum-ya-faktor-druk-bude-vidnovleno-301886/)

Перший віцепрем'єр-міністр – міністр економіки України про імперську політику росії щодо знищення української культури, мови, ідентичності, зокрема української книжки та бібліотек, згоду американського філантропа Г. Баффета відновити знищену росіянами друкарню «Фактор-Друк» у м. Харкові, а також про можливість для українських видавців і друкарень отримати через портал «Дія» гранти на відновлення своєї діяльності.

133. Харківське видавництво Vivat [у друкарню якого 23 травня цього року росіяни поцілили ракетою] відкриває нову книгарню у Чернівцях [Електронний ресурс] // MY.UA : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-06-13-kharkivske-vidavnistvo-vivat-vidkrivaie-novu-knigarniu-u-chernivtsiakh.>

134. Хмельовська, Оксана. Місяць після влучання по друкарні [«Фактор-Друк» м.] Харкова. Як це впливає на галузь [Електронний ресурс] / Оксана Хмельовська, Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

[https://chytomo.com/misiats-pislia-vluchannia-po-drukarni-kharkova-iak-tse-vplyvaie-na-haluz/.](https://chytomo.com/misiats-pislia-vluchannia-po-drukarni-kharkova-iak-tse-vplyvaie-na-haluz/)

135. Fedoruk, Olesia. Security and protection of information in electronic document management systems: improving the level of cyber defense = Безпека та захист інформації у системах електронного документообігу: підвищення рівня кіберзахисту / Olesia Fedoruk // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 4. – С. 39–44.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/18083.>

Див. № 74.

Український інститут книги

Див. № 74, 77, 122.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

136. Дукова, Дора. Місце зустрічі – бібліотека [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 июня (№ 47–48). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50239.php>.

Про хід та учасників «Інтелект-форуму 2024», у межах якого відбулися XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» та Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «V ОдесаБібліоСаміт» у містах Одесі та Чорноморську.

137. На Житомирщині визначились з книгою року: оголошено переможців [обласного щорічного конкурсу «Краща книга року»] [Електронний ресурс] // Журнал Житомира : [портал]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024. <https://zhzh.com.ua/kultura/na-zhitomirshhini-viznachilis-z-knigoiu-roku-ogolosheno-peremozhciv.html>.

XII Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» у м. Києві

138. Високолян, Олена. «Обкладаємося мішками з піском». Як сьогодні працює книгодрукування у Харкові [Електронний ресурс] / Олена Високолян // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/obkladayemo-mishkami-piskom-knyhodruk-kharkiv/32979111.html>.

Головні тези розмови з представниками харківського видавничого кластера у межах фестивалю.

139. Горлач, Поліна. [Міжнародний фестиваль] «Книжковий Арсенал – 2024»: найпопулярніші книги, довгі черги й інсталяція знищених росією книг [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки проведення фестивалю] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024. <https://suspilne.media/culture/759947-knizkovij-arsenal-2024-najpopularnisi-knig-dovgi-cergi-i-instalacia-znisenih-rosieiu-knig/>.¹

140. Кабацій, Марія. Книжки з «Вітрини новинок» Книжкового Арсеналу передали пошкодженим бібліотекам [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/knizhki-z-knizhkovogo-arsenalu-peredali-poshkodzenim-bibliotekam-foto-302356/>.

¹Див. також: Кабацій, Марія. Відвідувачів Книжкового Арсеналу побільшало. [Міжнародний] Фестиваль підбив підсумки [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 4 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.06.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/skilki-lyudey-vidvidalo-knizhkoviy-arsenal-2024-pidsumki-festivalyu-301911/>; Максимець, Марічка. 35 тисяч відвідувачів та понад 160 подій: як пройшов Книжковий Арсенал 2024? [Електронний ресурс] : [підсумки XII Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» у м. Києві] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 3 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.06.2024. <https://liroom.com.ua/news/knyzhkoviy-arsenal-pidsumky/>.

141. Клименко, Анастасія. Українська класика і міжнародні книжкові ринки: Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Леся Українка. Розмова із Книжкового арсеналу [Електронний ресурс] / Анастасія Клименко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/ukrayinska-klasyka-inozemnymy-movamy/>.

Про учасників і основні тези дискусії «Українська класика і міжнародні книжкові ринки: Валер'ян Підмогильний, Майк Йогансен, Леся Українка» в межах фестивалю.

142. Колегіна, Наталія. Дискусія з Книжкового Арсеналу – 2024: перетворюємо виклики книжкового ринку на перемоги [Електронний ресурс] / Наталія Колегіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/dyskusiya-z-knyzhkovogo-arsenal-2024-peretvoryuyemo-vyklyky-knyzhkovogo-rynku-na-peremogy/>.

Конспект дискусії «Як перетворити виклики українського книжкового ринку на перемоги?» у межах фестивалю.

143. Найденко, Юлія. Хіти фестивалю. Українські видавництва назвали книжки, які стали найбільш популярними на Книжковому арсеналі [Електронний ресурс] / Юлія Найденко // NV : [сайт]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/knizhkoviy-arsenal-2024-vidavnictva-rozpovili-pro-naypopulyarnishi-knizhki-hiti-prodazhiv-50424159.html>.

144. Нестелеєв, Максим. [Міжнародний фестиваль] «Книжковий Арсенал» – 2024: життя на межі літератури й смерті [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024. <https://tyzhden.ua/knyzhkovyj-arsenal-2024-zhyttia-na-mezhi-literatury-j-smerti/>.

145. Українська книга у «Житті на межі». Про підсумки «Книжкового арсеналу – 2024» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024. <https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/ukrayinska-knyha-u-zhytti-na-mezhi-pro-pidsumky-knyzhkovoho-arsenal-2024>.

146. Фещук, Вікторія. Свято життя на межі: XII «Книжковий Арсенал» [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] / Вікторія Фещук, Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://chytomo.com/sviato-zhyttia-na-mezhi-xv-knyzhkovyj-arsenal/>.

Див. № 3, 129.

Міжнародне співробітництво

Див. №. 138–146.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

147. Андрощук, Федір. Федір Андрощук: «Протягом усієї доби незалежності України ми бачимо девальвацію поняття «національний музей» [Електронний ресурс] / Федір Андрощук ; [розмовляла] Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://tyzhden.ua/fedir-androshchuk-protiahom-usiiei-doby-nezalezhnosti-ukrainy-my-bachymo-devalvatsiia-poniattia-natsionalnyj-muzej/>.

Генеральний директор Нац. музею історії України (м. Київ), керівник проекту «Швеція та Україна в історії музейних колекцій і виставкових наративах» при Державному музеї історії Швеції про розуміння ролі культурної спадщини та музеїв, місію національного музею, воєнні виклики документування і збереження історії та про те, як протиставити російській версії історії конкурентоспроможну українську.

148. Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] відзначив 95-річницю [Електронний ресурс] : [про урочистості з нагоди ювілею закладу] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/270233-volynskiy-kraieznavchyi-muzei-vidznachyv-95-richnytsiu.1>

149. Кулай, Катерина. «Щодня ми наражаємося на небезпеку». Як і для чого працює Одеський національний художній музей зараз [Електронний ресурс] / Катерина Кулай ; [розмовляла] Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-odeskiy-nacionalniy-hudozhniy-muzej-prodovzhuye-robotu-pislya-rosiyskogo-obstrilu-interv-yu-up-302117/>.

Директорка Одеського нац. худож. музею про музейну колекцію, пошкодження закладу після російського обстрілу, його відвідуваність, досягнення в повномасштабну війну, партнерство з українськими та міжнародними культурними інституціями.

150. Маслов, Юрій. Одеському музею західного і східного мистецтва 100 років [Електронний ресурс] / Юрій Маслов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

https://lb.ua/blog/yurii_maslov/619483_odeskomu_muzeyu_zahidnogo_i_shidnogo.html.

Голова опікунської ради музею про історію його створення та діяльність, експозицію, рятування колекції музею під час повномасштабної війни, роботу опікунської ради та проблеми і перспективи закладу.

151. Осіпчук, Світлана. Діти теж мають досвід війни. Чому дорослим не можна знецінювати його [Електронний ресурс] / Світлана Осіпчук // Укр.

¹ Див. також: Волинський краєзнавчий музей підготував програму до свого 95-річчя [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. 2024. 13 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2024. <https://lutsk.rayon.in.ua/news/713974-volynskiy-kraieznavchiy-muzej-pidgotuvav-programu-do-s-vogo-95-richchya>.

правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/diti-tezh-mayut-dosvid-viyini-chomu-doroslim-ne-mozhna-znecinyuvati-yogo-302082/>.

Дослідниця та директорка Музею воєнного дитинства в Україні про установу, її архіви, як змінює війна і російська агресія повсякденне життя дітей.

152. Панченко, Олена. Геть Булгакова з Києва? Побували в його музеї на Андріївському узвозі й подивилися, що змінилося [Електронний ресурс] : [Літературно-меморіальний] музей [Михайла Булгакова] продовжує працювати під старою назвою, але з новою виставкою / Олена Панченко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/asking-question/352007-museum-bulgacova>.

153. Пилипчук, Тетяна. Підготовка до великої війни, виставки закордоном та диджиталізація. Як Харківський ЛітМузей працює під час вторгнення? [Електронний ресурс] / Тетяна Пилипчук ; [розмовляла] Дарина Жданович // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://liroom.com.ua/articles/kharkivs%ca%b9kyu-litmuzey/>.

Директорка Харківського літературного музею про вплив російської культури на культурну пам'ять українців, діяльність музеїв під час війни, важливість збереження культурної спадщини та нові проекти музею.

154. Реброва, Наталія. Гендиректорка «Чернігова стародавнього» Наталія Реброва: «У Спасо-Преображенському соборі очищуємо авгієві стайні» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталія Реброва // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183824/>.

Генеральна директорка Нац. архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» про своє призначення та діяльність на посаді, стан і відновлення Спасо-Преображенського собору, що входить до складу заповідника, суди з УПЦ МП та відкриття нових екскурсійних маршрутів.

155. Чернова, Віта. Думки з приводу ювілею: мистецькі реалії життя Музею Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Віта Чернова // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://n-slovo.com.ua/2024/06/20/думки-з-приводу-ювілею-мистецькі-реал/>.

Директорка Художньо-меморіального музею О. Осмьоркіна (м. Кропивницький) про історію створення та діяльність закладу. До 30-річчя з часу відкриття.

Див. № 3, 31, 35, 46, 73, 79.

Міжнародне співробітництво

156. Ампілогова, Анастасія. Канада виділила 15 млн доларів для добудови II черги Національного музею Голодомору-геноциду [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://bit.ua/2024/06/kanada-vydilyla-15-mln-dolariv-dlya-dobudovy-ii-cherhy-natsionalnogo-muzeyu-golodomoru-genotsydu/>.

157. В Музеї Ханенків [Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ)] експонується виставка голландського та українського живопису із приватних колекцій [у межах міжнародного художнього проєкту «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття з родинних колекцій Гогстедерів та Понамарчуків»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/190624-v-muzeyi-khanenkiv-eksponuyetsya-vystavka-hollandskoho-ta-ukrayinskoho-zhyvopysu-iz>.

158. Заблоцька, Оксана. У Франції відкрилася виставка про Голодомор: що відомо [Електронний ресурс] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/765371-u-francii-vidkrilasa-vistavka-pro-golodomor-so-vidomo/>.

Про виставку «Від Голодомору до російсько-української війни» у Музеї Опору в м. Ліможі (Франція), експонати для якої надав Нац. музей Голодомору-геноциду (м. Київ).

159. У Королівській академії мистецтв Лондона [Велика Британія] відкривається виставка «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні» [творів українських художників з колекцій Національного художнього музею України та Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/v-korolivskiy-akademiji-mistectv-londona-vidkrivayetsya-vistavka-v-epicentri-buri-modernizm-v-ukrajini-55898.html>.

Див. № 149.

Робота музеїв інших країн

160. Буцикіна, Євгенія. Як європейські музеї збирають мистецтво з України: огляд публічних колекцій 1991–2024 років [Електронний ресурс] / Євгенія Буцикіна // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/760903-ak-evropejski-muzei-zbiraut-mistectvo-z-ukraini-oglad-publicnih-kolekcij-1991-2024-rokiv/>.

Організація та управління в галузі музейної справи

161. Герасименко, Ярослав. У [Свято-Успенській] Почаївській лаврі [Кременецький р-н, Тернопільська обл.] почала перевірку комісія Мінкульту [Міністерства культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] : [про перевірку стану збереження майна заповідника, яким користується Українська православна церква московського патріархату] / Ярослав Герасименко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.06.2024.
<https://hromadske.ua/suspilstvo/225441-u-pochayivskiy-lavri-pochala-perevirku-komisii-minkultu>.

162. Суслов, Олег. В этом музее не должно быть больше стендов [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 июня (№ 45–46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/50220.php>.

Про відкриття Музею геноцидів «Територія пам'яті» в м. Одесі. Ініціатор проекту – громадський діяч, історик, юрист, голова правління ГО «Одеський центр дослідження Голокосту» з.п.к. України П. Козленко.¹

163. У музеях на Волині розроблять інструкції та покрокові дії у випадку евакуації [Електронний ресурс] : у Волинській облраді обговорили потребу активнішої та тіснішої комунікації музеїв і територіальних громад задля збереження культурної спадщини в умовах війни / [Волинська обласна рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2024.
<https://www.volyn.com.ua/news/270017-u-muzeiakh-na-volyni-rozrobliat-instruktsii-ta-pokrokovii-dii-u-vypadku-evakuatsii>.

Див. № 150.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

164. У Житомирському [обласному] краєзнавчому музеї наявний скіфський короткий меч, знайдений у Бердичівському районі [Електронний ресурс] : [про експонат з фондів музею] // Журнал Житомира : [портал]. – 2024. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2024.
<https://zhzh.com.ua/kultura/u-zhitomirskomu-kraznavchomu-muzei-eksponuiut-skifskij-korotkij-mech-znajdenij-u-berdichivskomu-rajoni.html>.

Виставкова діяльність, експозиції

165. Асадчева, Тетяна. Поезія Ліни Костенко, унікальні старожитності та майстерна графіка: у столиці демонструють «Українську Одісею»

¹Див. також: Різникова, Ярослава. В Одесі відкрили музей [геноцидів] «Територія пам'яті» [Електронний ресурс] : [про місію музею] / Ярослава Різникова // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 3 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.06.2024.
<https://litgazeta.com.ua/news/v-odesi-vidkryly-muzej-terytorii-pam-iati/>.

[Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99117/>.

Про виставковий проєкт «Українська одиссея. Офорти Володимира Бахтова до поеми Ліни Костенко» у Скарбниці Нац. музею історії України (м. Київ), який доповнюють старожитності з колекції музею.

166. Асадчева, Тетяна. Полювання з повітряним змієм: у столиці [Національному музеї «Київська картинна галерея»] демонструють цікавий артпроєкт [– персональну виставку «Полювання з повітряним змієм»] робіт художника Олексія Малих [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99417/>.

167. Асадчева, Тетяна. «Порцелянова пісня»: у столиці [Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська»] демонструють вишукані вироби сучасного фарфору [Олександра Опарія, Олени Нестерової та Георгія Антоненка в межах проєкту «Сучасні художники у декорі фарфору»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.07.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99911/>.

168. Доротич, Марія. «Цікавий Львів зникає із кожною новою забудовою» [Електронний ресурс] : у Палаці мистецтв експонують фото старовинних вілл, які могли б стати туристичними об'єктами / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/514032-u-palatsi-mystetstv-eksponuiut-foto-starovynnykh-vill-iaki-mohly-b-staty-turystychnymy-objektamy>.

Виставка світлин «Нетуристичний Львів очима Віктора Гальчинського» у Львівському фотомузеї.

169. Катаєва, Марія. У Національному художньому музеї у Києві проходить виставка [текстилю] Анастасії Подерв'янської «Шиття». Фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98584/>.

170. «Лавра небесна»: у Києві [Музеї історії міста] відкрилась виставка [художниці Ірини Карпової, а також старовинних гравюр з Музею Шереметьєвих (м. Київ)], присвячена Києво-Печерській лаврі [[Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/lavra-nebesna-u-kijevi-vidkrilas-vistavka-prisvjachena-kijevo-pecherskij-lavri.html>.

171. Левкович, Софія. «Акварельные этюды Израиля» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 юнія (№ 49–50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50248.php>.

Виставка «Акварельні етюди Ізраїлю» робіт ізраїльської художниці Л. Беренштейн в Будинку-музеї ім. М. Реріха (м. Одеса).

172. Лексіна, Ганна. Музею української діаспори – 25 [Електронний ресурс] / Ганна Лексіна // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://tyzhden.ua/muzeiu-ukrainsko-i-diaspory-25/>.

Про експозицію Музею української діаспори та ювілейну виставку «Я вернусь до своєї Вітчизни...».

173. Лопатка мамонта та намиста скіф'янки: у Національному музеї історії України відкрилась виставка [«Дохристиянські вірування України»] археологічних пам'яток [присвячена Національному дню Швеції, завдяки благодійним внескам якої проєкт став можливим] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/712361-lopatka-mamonta-ta-namista-skifyanki-u-natsionalnomu-muzei-istorii-ukraini-vidkri-las-vistavka-arkheologichnikh-pamyatok>.

174. Майстриня [художньої вишивки та бісероплетіння] з Іршави Ольга Ловга презентує свій творчий доробок [на виставці «Не втрачаємо зв'язок поколінь...»] у Закарпатському музеї [народної архітектури та побуту (м. Ужгород)] [Електронний ресурс] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.06.2024.

<https://khust.rayon.in.ua/news/711609-maystrinya-z-irshavi-olga-lovga-prezentue-sviy-tvorchiy-dorobok-u-zakarpatskomu-muzei>.

175. Маркопольська, Тетяна. І сонце стало чорним, і море почорніло: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків на виставці «І сонце стало чорним, і море зупинилось»] презентували [графічні] роботи одеського художника Міті Фенечкіна [Електронний ресурс] / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/718303-i-sontse-stalo-chornim-i-more-pochornilo-u-lutsku-prezentuvali-roboti-odeskogo-khudozhnika-miti-fenechkina>.

176. «Рай: ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві [Національному музеї декоративного мистецтва України] проходить виставка [ікон художників Соні Атлантової та Олександра Клименка, присвячена] пам'яті Катерини Білокур [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/raj-ikoni-na-jashchikakh-z-pid-nabojiv-u-kijevi-prokhodit-vistavka-pamjati-katerini-bilokur.html>.

177. Сліпченко, Катерина. У львівському скансені [Музеї народної архітектури і побуту ім. Климентія Шептицького] триває виставка [живопису, артоб'єктів та інсталяцій художника] Стаса Жалобнюка «Випромінювання» [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

https://zaxid.net/u_lvivskomu-skanseni-trivaye-vistavka-stasa-zhalobnyuka-viprominyuvannya_n1588037.

178. Сліпченко, Катерина. [У Національному музеї] У Львові [ім. Андрея Шептицького] відкрилась ретроспективна виставка [«Хвала Творцеві» художника та колекціонера] Тараса Лозинського [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_retrospektivna_vistavka_tarasa_lozinskogo_n1587163.

179. У Заславі відкривається виставка вотумів [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2024.

<http://pvisti.info/culture/15369-u-zaslavi-vidkryvaietsia-vystavka-votumiv>.

Виставка «Скарби старого Бернардинського монастиря» повної колекції вотумів в Історико-краєзнавчому музеї Ізяславської громади КЗ «Ізяславський центр культурних послуг» (Хмельницька обл.).

180. У Києві [Національному музеї літератури України] відкрилася персональна виставка [«Погляд крізь час»] картин [народного художника України] Валерія Франчука [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/714766-u-kievi-vidkrilas-ya-personalna-vistavka-kartin-valeriya-franchuka>.

181. У Переяславі [Національному історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» (Київська обл.)] відкрили виставку ляльок-мотанок діаспорського проекту «Князівни та княгині» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3872761-u-pereaslavi-vidkrili-vistavku-lalokmotanok-diasporskogo-proektu-knazivni-ta-knagini.html>.

182. У Тернополі відкрили виставку пастелей художників з усієї України [Електронний ресурс] // МҮ.UA : [сайт]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-06-13-u-ternopoli-vidkrili-vistavku-pastelei-khudozhnikov-z-usiieyi-ukrayini>.

Виставка робіт художників ГО «Пастельна гільдія України» у Тернопільському обл. худож. музеї.

183. Український Vogue відкрив масштабну фотовиставку Бретта Ллойда «Ukraine Today» [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/yak-proyshlo-vidkrittya-vistavki-ukraine-today-55867.html>.

Фотовиставка «Ukraine Today» робіт британського фотографа Б. Ллойда в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

184. Фотопроєкт «МА-ТИ» [присвячений матерям загиблих військовослужбовців ЗСУ, фотографки Світлани Корабльової] тепер можна побачити у Черкаському обласному краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://provce.ck.ua/fotoprojekt-ma-ty-teper-eksponuiut-u-cherkaskomu-oblasnomu-kraieznavchomu-muzei/>.

185. Ягодка, Катерина. Відчуття втрати дому: відгук на виставку «Між прощанням і поверненням» [робіт 17 художників у Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Катерина Ягодка // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/vidchuttya-vtraty-domu-vidguk-na-vystavku-mizh-proshhannyam-i-povernennyam/>.

Див. № 13, 152, 157–159.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

186. [Національний центр народної культури] Музей [Івана] Гончара [м. Київ] влаштує у Витачеві [Обухівський р-н, Київська обл.] свято Купала. Будуть танці, обряди та фольклорна музика [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://www.platfor.ma/muzej-gonchara-vlashtuye-u-vytachevi-svyato-kupala-budut-tantsi-obryady-ta-folklorna-muzyka/>.

Колекціонування

187. Гадай, Тетяна. Сьогодні іноземні колекціонери готові інвестувати в українське мистецтво більше ніж будь-коли. Чому? [Електронний ресурс] / Тетяна Гадай // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/kolekcionuvannya-ukrajinskogo-mistectva-302199/>.

Див. № 157, 160.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Див. № 19, 75, 78, 87.

Охорона та збереження культурної спадщини

188. Боброва, Варвара. Голосіївська [водонапірна] вежа: що зробить забудовник [МЖК «Оболонь»] з культурною спадщиною столиці біля нацпарку [Національного природного парку «Голосіївський» (м. Київ)]? [Електронний ресурс] : [про деталі справи] / Варвара Боброва // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.07.2024. https://lb.ua/news/2024/06/27/621108_golosiivska_vezha_shcho_zrobit.html.

189. Весільний обряд Рівненщини включили до списку нематеріальної культурної спадщини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3872327-vesilnij-obrad-rivnensini-vklucili-do-spisku-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>.

190. Здоровило, Тарас. Держреєстр нерухомих пам'яток України поповнився цінними археологічними об'єктами столиці, фото [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183934/>.

191. Клочко, Діана. Навіщо реставрувати родинні палаци під час війни [Електронний ресурс] / Діана Клочко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024. <https://tyzhden.ua/navishcho-restavruvaty-rodynni-palatsy-pid-chas-vijny/>.

Про історичні передумови ставлення до родинних палаців в Україні як до безісторичних «речей», важливість їх повернення до української культури як пам'яток архітектури та приклади приватних ініціатив з ревіталізації деяких палацових комплексів.

192. Кузьменко, Євгеній. Сакральні споруди Краматорщини [Донецька обл.] в умовах російської агресії 2022–2024 років: втрати і шляхи відновлення [Електронний ресурс] / Євгеній Кузьменко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 95–105. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2024.

<https://nte.etnolog.org.ua/2024-rik/2/2762-trybuna-molodoho-doslidnyka/5644-sakralni-sporudy-kramatorshchyny-v-umovakh-rosiiskoi-ahresii-2022-2024-rokiv-vtraty-i-shliakhy-vidnovlennia>.

193. Мондриївський, Валентин. «Зберегти артефакти Поштової площі — це не тільки завдання Києва»: інтерв'ю з Валентином Мондриївським [Електронний ресурс] / Валентин Мондриївський ; [розмову вела] Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2024.

<https://vechirny.kyiv.ua/news/99123/>.

Заступник голови КМДА про необхідність розроблення плану завершення реконструкції транспортної розв'язки на Поштовій площі, замовлення експертизи стану підземного простору під площею та врегулювання розбіжностей щодо музеєфікації артефактів, які оголошені пам'яткою історії та культури національного значення.

194. Опанасенко, Олександра. Ритуальний чоловічий танець «Сербен» додали до [Національного переліку елементів] нематеріальної культурної спадщини України [Електронний ресурс] : [про специфіку танцю, який виконують у с. Чортовець (Городенківський р-н, Івано-Франківська обл.)] / Олександра Опанасенко // Бабель : [сайт]. – 2024. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2024.

<https://babel.ua/news/107684-ritualniy-cholovichiy-tanec-serben-dodali-do-nematerialno-ji-kulturno-ji-spadshchini-ukrajini>.

Реставраційні роботи

195. Ропасва, Жанна. Браму садиби Терещенка у Києві почали реставрувати [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2024.

<https://bit.ua/2024/06/bramu-sadyby-tereshhenka-u-kyievi-pochaly-restavruvaty/>.

196. У Львові відновлюють мозаїку [«Інформаційний простір» (1981) роботи художника Богдана Сойки на будівлі видавництва «Вільна Україна»], яку зруйнував орендар (Фото) [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/514896-u-lvovi-vidnovliuut-mozaiku>.

197. Шиян, Оріся. У Львові [за проєктом «Сцена Галичини» програми транскордонної співпраці РВУ] відреставрували колишній монастир кармеліток XVII ст. [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2024.

<https://zaxid.net/u-lvovi-vidrestavruvali-primishhennya-kolishnogo-monastirya-karmelitok-xvii-st-n1587898>.

Міжнародне співробітництво

198. Большакова, Анастасія. Україна вперше долучилася до [Міжурядового] комітету [з] охорони [нематеріальної] культурної спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/teper-ukrajina-v-skladi-komitetu-z-ohoroni-kulturnoji-spadshchini-yunesko-302051/>.

Див. № 197.

Переміщення культурних цінностей

199. Копотій-Шматкова, Олена. Українські прикордонники знайшли [викрадену з Вестфріського музею (Нідерланди)] картину [«Еліезер і Ребекка біля колодязя» (1629) Яна Лінсена], яку 19 років розшукував Інтерпол [Електронний ресурс] / Олена Копотій-Шматкова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2024.

<https://focus.ua/uk/lifestyle/652143-ukrajinski-prikordonniki-znayshli-kartinu-yaku-19-rokiv-rozshukuvav-interpol>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Гальчак С. 56

Матухно В. 70

Райко П. 105

Реснт О. 55

Шараневич І. 24

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКМУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава. Культура і влада.....	4
Інформаційна політика	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	5
День Конституції України.....	5
Фестивалі, конкурси	6
Креативні індустрії	6
Культура і новітні технології.....	6
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	7
Історія культури.....	8
Краєзнавство.....	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	9
Робота з дітьми та молоддю	10
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю.....	10
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	10
Мовна політика держави	11
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	12
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	12
У творчих спілках України	13
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	14
Персоналії діячів української культури.....	14
ШЕВЧЕНКІАНА	14
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури.....	15
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	15
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя.....	15
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	16
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	16
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	17
Український культурний фонд	17
Правові питання галузі	18
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	19
Освіта. Кадри.....	19
Кадри.....	19
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	20

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	20
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	21
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО.....	22
Фольклор	22
Фольклорні колективи.....	22
Народні свята та обряди	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	23
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	23
Види і жанри аматорства	24
Образотворче аматорство та народні художні промисли.....	24
Музичне аматорство.....	25
Театральне аматорство	25
Хореографічне аматорство	26
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	26
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	26
Робота бібліотек інших країн.....	26
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	26
Мережа та типи бібліотек	26
Основні напрями діяльності бібліотек.....	28
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)	28
Соціокультурна діяльність бібліотек.....	28
Бібліографія, бібліографознавство	28
Читання.....	28
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА ...	29
Український інститут книги	31
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	32
Міжнародне співробітництво	33
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ	34
Міжнародне співробітництво	36
Робота музеїв інших країн	36
Організація та управління в галузі музейної справи	37
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу ..	37
Музейні фонди.....	37
Виставкова діяльність, експозиції	37
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	41
Колекціонування.....	41
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	41
Охорона та збереження культурної спадщини	41
Реставраційні роботи.....	42
Міжнародне співробітництво	43
Переміщення культурних цінностей	43
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	43

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 6, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.79.
Б/т. Зам. № 59.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017