

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 53 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. В Україні вперше [8 травня] відзначають День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3861068-v-ukraini-vperse-vidznacaut-den-pamati-ta-peremogi-nad-nacizmom-u-drugij-svitovij.html>.

2. Гундорова, Тамара. «Ми зловживаємо словом „деколоніалізація”»: дослідниця [і літературознавиця] Тамара Гундорова про літературу після постмодерну, естетизацію катастроф [свій твір «Післячорнобильська бібліотека» і тему Чорнобиля в літературі та культурі, постколоніальні тенденції в західній академії і деколонізаційні процеси в Україні, а також про посткатастрофічні зміни в українській культурі] і постколоніальну травму [Електронний ресурс] / Тамара Гундорова ; [розмовляла] Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/tamara-gundorova-pro-dekolonializm-301571/>.

3. Жадан, Сергій. Сергій Жадан: «Якими ми будемо далі, залежить від подій на фронті. Саме там визначається майбутнє і наше, і нашої культури» [Електронний ресурс] / Сергій Жадан ; [інтерв'ю вели] Соня Кошкіна, Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/16/611193_sergiy_zhadan_yakimi_mi_budemo_dali.html.

Письменник, музикант, волонтер, який зі своїми проектами постійно їздить країною, про метаморфози образу великих українських міст, зокрема, рідного йому Харкова, болісний вихід за межі протиставлення схід – захід, значення культури у формуванні ідентичності.

4. Кривда, Наталія. Наталія Кривда: «Вороги не відчують сутності нашої боротьби. Для них це рутинне винищення «хохлов». Для нас – війна екзистенційна» [Електронний ресурс] / Наталія Кривда ; [розмовляла] Маргарита Дикалюк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://tyzhden.ua/nataliia-kryvda-vorohy-ne-vidchuvaiut-sutnosti-nashoi-borotby-dlia-nykh-tse-rutynne-vynyshchennia-khokhlov-dlia-nas-vijna-ekzystentsijna/>.

Очільниця Наглядової ради Укр. культурного фонду про відродження інтересу до вивчення української культури та про нинішню екзистенційну війну.

5. Максимець, Марічка. 36 країн, 60 подій та понад 500 гостей: яким був десятий Львівський медіафорум? [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки проведення заходу] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/lmf-x-conclusions/>.

Культура і суспільство

6. Барсукова, Олена. Видавництво Vivat просить про допомогу для друкарні, яку рф знищила у Харкові [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/yak-dopomogti-drukarni-yaku-rf-znishchila-u-harkovi-rozpovili-u-vivat-301733/>.

Про лист генеральної директорки видавництва Vivat Ю. Орлової, в якому вона розповідає, як українці та міжнародна спільнота можуть допомогти друкарні.

7. Горлач, Поліна. Підтримуйте українське книговидання: як видавництва та письменники реагують на знищення харківської друкарні [«Фактор-Друк» видавництва Vivat] [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/752423-pidtrimujte-ukrainske-knigovidanna-ak-vidavnictva-ta-pismenniki-reaguut-na-znisenna-harkivskoi-drukarni/>.

8. Делюрман, Діана. Рани загояться: як жителі Харківщини повертають до життя місця культури [які постраждали від російської агресії] [Електронний ресурс] / Діана Делюрман // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/742285-rani-zagoatsa-ak-ziteli-harkivsini-povertaut-do-zitta-misca-kulturi/>.

9. Чиченіна, Лена. Четверта хвиля культурної українізації [Електронний ресурс] : [йдеться про колосальну різницю у мисленні людей, які почали цікавитися всім українським у 2022-му році і тими, хто робив це давно] / Лена Чиченіна // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-chetverta-khvilya-kulturnoi-ukrainizatsii>.

Культура і держава. Культура і влада

10. [Верховна] Рада [України ухвалила Звернення до урядів та парламентів іноземних держав, міжнародних організацій, парламентських асамблей та] закликала світ визнати депортацію кримських татар у 1944 році актом геноциду [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3861423-rada-zaklikala-svit-viznati-deportaciju-krimskih-tatar-u-1944-roci-aktom-genocidu.html>.

11. [Керівник Офісу Президента України Андрій] Єрмак і українські діячі культури обговорили підготовку до Глобального саміту миру [Електронний ресурс] / Офіс Президента України // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/020524-yermak-i-ukrayinski-diyachi-kultury-obhovoryly-pidhotovku-do-hlobalnoho-samitu-myru>.

12. [Президент України Володимир] Зеленський призначив гранти 15 молодим діячам мистецтв [у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також письменникам і майстрам народної творчості] [Електронний ресурс] : [про відповідне розпорядження № 51/2024-рп від 9 травня, оприлюднене на сайті глави держави] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/zelenskyj-pryznachyv-hranty-15-molodym-diiacham-mystetstv/>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

13. Рогожинська, Ірина. На Полтавщині [у м. Гадячі] відбулося обласне літературно-мистецьке дійство «Дивоцвіт Лесинога гаю» [з нагоди 175-річчя від дня народження української письменниці, перекладачки, громадської діячки Олени Пчілки] [Електронний ресурс] / Ірина Рогожинська // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<http://zorya.poltava.ua/na-poltavshhini-vidbulosja-oblasne-literaturno-mistecke-dijstvo-divocvit-lesinogo-gaju/>.

14. У Національному музеї літератури України [м. Київ] вшанували пам'ять Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / пресслужба НСПУ // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vshanuvaly-pam-iat-tarasa-shevchenka/>.

Про літературно-мистецький захід «Учи неложними устами сказати правду...», організований музеєм спільно з НСПУ в межах музейної Шевченківської програми «Борітеся – поборете!». До Дня перепоховання праху Т. Г. Шевченка на Чернечій горі поблизу Канева.

15. У Полтаві презентували виставку УІНП «Тріумф людини. Мешканці України, які перемогли ГУЛАГ» [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-poltavi-prezentuvaly-vystavku-uinp-triumf-lyudyny-meshkanczi-ukrayiny-yaki-peremogly-gulag.html>.

Про відкриття виставки, підготовленої Укр. інститутом нац. пам'яті, львівськими Центром досліджень визвольного руху та Нац. музеєм-меморіалом жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького», а також Галузевим державним архівом СБУ, в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського. До Дня пам'яті жертв політичних репресій.

День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944)

16. Котовська, Ольга. Відкрити для себе «Qigim». У Львові пройде тиждень кримськотатарської культури [Електронний ресурс] : [про програму заходу] /

Ольга Котовська // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.
<https://liroom.com.ua/news/vidkryty-qirim-y-lvovi/>.

17. Поваляєв, Іван. У Києві заклали камінь майбутнього Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримських татар [Електронний ресурс] / Іван Поваляєв // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183311/>.

Див. № 10.

Великодні свята

18. Катаєва, Марія. Перемога життя та світла: у Музеї [історії міста] Києва триває виставка про традиції Великодня [проєкту «ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ. Світло Воскресіння», що розповідає про витоки та становлення християнського свята] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97899/>.

19. Навчалися творити великодній символ // Вінниччина. – 2024. – 1 трав. (№ 18). – С. 9.

Майстер-клас із писанкарства «Духовна сила Подільської писанки» за участі майстрині-писанкарки, науковиці, історикині Т. Пірус у Вінницькій ОУНБ ім. В. Отамановського та низці навчальних закладів обласного центру.

20. Теличук, Богдана. Великий проєкт Великодня. Музей Івана Гончара відтворив давні писанки з усіх областей України [Електронний ресурс] / Богдана Теличук ; [розмовляла] Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.
<https://www.platfor.ma/topic/velykyj-proyekt-velykodnya-muzej-ivana-gonchara-vidtvoryv-davni-pysanky-z-usih-oblastej-ukrayiny/>.

Одна з куратором проєкту «Соборні» (святковий набір із 24 листівок із зображенням писанок кін. ХІХ – поч. ХХ ст. з усієї України, що були зібрані і відтворені Нац. центром народної культури «Музей Івана Гончара», м. Київ) про роботу над проєктом.

Фестивалі, конкурси

21. Висоцький, Олександр. Вінграновського – у маси: як на Миколаївщині популяризують творчість митця-земляка [Електронний ресурс] / Олександр Висоцький ; [записала] Світлана Кльосова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.
<https://suspilne.media/mykolaiiv/754971-vingranovskogo-u-masi-ak-na-mikolaiivsini-popularizuut-tvorcist-mitca-zemlaka/>.

Організатор фестивалю Вінграновський ART FEST про важливість та способи популяризації особистості поета та митця М. Вінграновського (1936–2004) у сьогоднішній та про фестиваль.

22. Мельник, Роман. У Києві вдруге пройде фестиваль «Протасів Яр» пам'яті [громадського діяча, журналіста, учасника російсько-української війни] Романа Ратушного [Електронний ресурс] : [про мету, засновників і програму

фестивалю] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://cs.detector.media/community/texts/186103/2024-05-09-u-kyievi-vdruge-proyde-festyval-protasiv-yar-pamyati-romana-ratushnogo/>.

Див. № 13, 30.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

23. В Україні фахівці розробляють сервіс мінімізації ризиків користування Телеграмом [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3862309-v-ukraini-fahivci-rozroblaut-servis-minimizacii-rizikiv-koristuvanna-telegramom.html>.

Виступ аналітика ГО «Аналітичний центр інформаційних ресурсів» Б. Соломикіна про розроблення спеціального сервісу для мінімізації небезпеки у Телеграмі під час презентації «Захист кіберпростору: які рішення та розробки вже працюють в Україні. Яких заходів ще потрібно вжити, аби протидіяти росії?» в Укрінформі.

24. Монастирський, Олександр. Як Закарпаття стало ціллю угорської медіапропаганди з російським акцентом [Електронний ресурс] / Олександр Монастирський // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/35055/2024-05-29-yak-zakarpattya-stalo-tsillyu-ugorskoi-mediapropagandy-z-rosiyskym-aktsentom/>.

Про наративи та пропаганду, які Угорщина просуває на Закарпатті, їхній вплив на національну безпеку України та рекомендації щодо протидії дезінформації та пропаганді, яку Угорщина та росія використовують для дестабілізації суспільних настроїв у регіоні.

25. Нерознак, Анастасія. Альтернативна історія: 5 імперських міфів про Крим [Електронний ресурс] : [розвінчуються головні міфи російської пропаганди про півострів, пов'язані з культурним контекстом] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/26/614892_alternativna_istoriya_5_imperskih.html.

Див. № 52.

Історія культури

26. Бровченко, Анатолій. Становлення українського етнодизайну [Електронний ресурс] / Анатолій Бровченко // Молодь і ринок : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 81–86. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024. <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/299530/295213>.

Про становлення українського етнодизайну через призму розвитку художньо-промислової освіти кін. XIX – серед. XX ст.

Красзнавство

Див. № 63, 66, 143.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

27. Калитко, Катерина. Сила і сіль. Подорожні спостереження з українського півдня, який перебирає знання про себе [Електронний ресурс] / Катерина Калитко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/pismennicya-katerina-kalitko-pro-pojizdku-na-ukrajinskiy-pivden-301464/>.

Поетка, учасниця програми «Незламні бібліотеки», що реалізується Українським ПЕНом з метою допомоги українським бібліотекам, які постраждали внаслідок російського вторгнення, про свої враження від чергової волонтерської поїздки прифронтовими регіонами України.

28. Палац Грохольських-Терещенків: у Житомирській області [селищі Червоне] волонтер відновлює та популяризує пам'ятку архітектури [Електронний ресурс] : [про діяльність волонтера Тараса Коновалова] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024. https://www.zhitomir.info/news_220996.html.

29. У Баку [Азербайджан] відбувся [другий благодійний] фестиваль [-ярмарок] азербайджансько-української культури Vesnyanka [Електронний ресурс] : [про захід] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860972-u-baku-vidbuvsya-festival-azerbajdzanskoukrainskoi-kulturi-vesnyanka.html>.

30. У Звягелі [Житомирська обл.] відбувся [II Всеукраїнський] літературно-мистецький [благодійний] фестиваль «СловоДзвін» [кошти від якого перераховано на потреби Збройних сил України] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/u-zviaheli-vidbuvsia-literaturno-mystetskyj-festyval-slovodzvin/>.

31. Українська діаспора в Греції підтримує біженців і армію [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024. <https://svitua.org/2024/05/01/ukrayinska-diaspora-v-grecziyi-pidtrymuje-bizhencziv-i-armiyu/>.

Про діяльність української громади у м. Салоніках (Греція): допомогу біженцям та ЗСУ, роботу недільної школи.

32. Цебрій, Ігор. «Монетизована писанка» з Канади як символ надії на відродження природи й життя та стійкість до знегод [Електронний ресурс] / Ігор Цебрій // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/monetizovana-pisanka-z-kanadi-yak-simvol-nadiyi-na-vidrozhennya-prirodi-y-zhittya-ta-stiykist-do-znegod/>.

Про поповнення фонду Музею писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.) монетою у формі української писанки, випущеною Королівським монетним двором Канади. Монету для музею придбала амбасадорка української культури у світі М. Рипан.

Див. № 60, 71, 77, 213.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

33. Вільні читають українською: понад дві тисячі книг відправили з Волині до Миколаєва [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/vilni-chytaiut-ukrayinskoiu-ponad-dvi-tysiachi-knyh-vidpravyly-z-volyni-do-mykolayeva/>.

Про те, як у Волинській обл. долучилися до Всеукраїнського проєкту зі збору книжок «Вільні читають українською», головним координатором якої в області є Волинська ОУНБ ім. Олени Пчілки. Мета проєкту – зібрати книжки для поповнення бібліотечних фондів, бібліотечних і книжкових пунктів в укриттях і громадських приймальнях областей, що найбільше постраждали від війни.

34. На Обухівщині [у с. Хотів Київської обл.] гончарі Dovgan-art проводять майстер-класи для реабілітації військових (Фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://mykyivregion.com.ua/news/na-obuxivshhini-goncari-dovgan-art-provodyat-maister-klasi-dlya-reabilitaciyi-viiskovix-foto>.

Див. № 177.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

35. Бабій, Надія. Тактильний іконопис – практичне застосування в популяризації музейних колекцій [Електронний ресурс] / Надія Бабій // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 390–397. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-14/>.

Про тифлографічний іконопис (різновид спеціалізованої дотикової графіки на основі мальованого іконопису, призначений людям із вадами зору), а також про адаптацію візуального твору до можливостей розуміння незрячою людиною, створення колекції із п'яти ікон та її репрезентацію у виставковому проєкті «Побачити скарби разом!» у Івано-Франківському краєзнавчому музеї.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

36. Васильєва, Ольга. Пишіть «проект», бо набув чинності Новий український правопис. По-старому вважатиметься помилкою [Електронний ресурс] : [30 нових правил правопису] / Ольга Васильєва // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyy-ukrayinskyu-pravopys-skrypnykivka-kharkivskyu/32960496.html>.

37. Скуратівська, Ярина. Членкиня?! Так. Треба звикнути – фемінітиви змінюють мову і нас [Електронний ресурс] / Ярина Скуратівська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864447-clenkina-tak-treba-zviknuti-feminitivi-zminuut-movu-i-nas.html>.

Про закінчення п'ятирічного перехідного періоду в українській правописній реформі та ситуацію у мові з творенням фемінітивів.

38. Три основні погляди на Україну: які наративи складають ідентичність сучасного українця [Електронний ресурс] / Артем Захарченко, Антон Дробович, Наталія Кривда, Рена Марутян ; [записав] Денис Самигін // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/35067/2024-05-29-try-osnovni-poglyady-na-ukrainu-yaki-naratyvy-skladayut-identychnist-suchasnogo-ukraintsya/>.

Керівник ГО САТ-UA й один із авторів дослідження «Національний наратив: три бачення України», голова Укр. інституту нац. пам'яті, очільниця Наглядової ради Укр. культурного фонду та науковиця про результати проведеного дослідження.

Див. № 9, 99, 139.

Всесвітній день вишиванки

39. Виставка пам'яток вишивки [у Національному музеї декоративного мистецтва України (м. Київ) з музейної колекції] до Дня вишиванки [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-pamyatok-vyshyvky-do-dnya-vyshyvanky.html>.

40. В Ужгородському скансені [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту з нагоди Дня вишиванки на форум-виставці «UaDNA»] представили унікальні вишиванки з різних куточків України [Електронний ресурс] // Район. Ужгород : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://uzhhorod.rayon.in.ua/news/706021-v-uzhgorodskomu-skanseni-predstavili-unikalni-vshivanki-z-riznikh-kutochkiv-ukraini>.

41. Звиняцьківська, Зоя. Носії новітньої історії. Спостереження за Днем вишиванки [Електронний ресурс] : [про особливості цього річного свята] / Зоя Звиняцьківська // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/nosiji-novitnoji-istoriji-sposterezhennya-za-dnem-vishivanki-301587/>.

42. Картини хрестиком і «Бойова дронівка» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 мая (№ 39–40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/50156.php>.

Про традицію носіння в Україні вишиванок та заходи в м. Одесі.

43. Семьонова, Анна. День вишиванки 2024: куди піти та на що подивитися у різних містах України [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://shotam.info/den-vyshyvanky-2024-kudy-pity-ta-na-shcho-podyvytysia-u-riznykh-mistakh-ukrainy/>.

44. Скульптуру дівчинки в [столичному Національному] музеї Голодомору-геноциду одягли у вишиванку [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://poglyad.tv/skulpturu-divchinki-v-muzeyi-golodomoru-genocidu-odyagli-u-vishivanku-article>.

45. У Лондоні відбувся фестиваль Vyshyvanka-Fest [організований українською громадською спільнотою у Великій Британії «UA in UK Fashion & Beauty Community»] [Електронний ресурс] : [про подію] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868250-u-londoni-vidbuvsya-festival-vyshyvankafest.html>.

46. У містах Техасу [США] Сан-Антоніо та Остін оживають українські традиції [Електронний ресурс] : [про акцію «Народжений у вишиванці»] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://svitua.org/2024/05/21/u-mistah-tehasu-san-antonio-ta-ostin-ozhyvayut-ukrayinski-tradycziyi/>.

Див. № 173.

Мовна політика держави

47. Левчук, Павло. Як Національна комісія українську мову в ЄС проводжала [Електронний ресурс] : критичний погляд із Польщі / Павло Левчук // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

https://lb.ua/blog/pavlo_levchuk/616287_yak_natsionalna_komisiya_ukrainsku.html.

Про недоліки проекту стандартів української мови як іноземної, запропонованого Нац. комісією зі стандартів державної мови на початку весни 2024 р.

48. Лісова, Юстина. Мовний омбудсмен: Потрібно перейти від «лагідної» до «наступальної» українізації [Електронний ресурс] / Юстина Лісова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<https://hromadske.ua/suspilstvo/223340-movnyy-ombudsmen-potribno-pereyty-vid-lahidnoyi-do-nastupalnoyi-ukrayinizatsiyi>.

Про думку Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя щодо процесу українізації та його рекомендації щодо змін у цьому напрямі, висловлені під час Міжнародної конференції у м. Лондоні (Велика Британія).

49. У 2023 році в ефірах загальнонаціональних телерадіокомпаній не звучало жодної російської пісні, – мовний омбудсмен Кремінь [Електронний ресурс] : [із виступу Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя на презентації звіту роботи за 2023 рік в Медіацентрі Україна – Укрінформ] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://espresso.tv/suspilstvo-u-2023-rotsi-v-efirakh-zagalnonatsionalnikh-teleradio-kompaniy-ne-zvuchalo-zhodnoi-rosiyskoi-pisni-movniy-ombudsmen-kremin>.¹

Див. № 85.

Відновлення та збереження національної пам'яті

50. В'ятрович, Володимир. Володимир В'ятрович, історик: Україна має написати історію росії [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович ; [розмовляв] Василь Самохвалов // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3863083-volodimir-vatrovic-istorik.html>.

Історик, народний депутат України, ексочільник Укр. інституту нац. пам'яті про те, як тема Другої світової війни стала елементом новітньої російської пропаганди та ідеології, які освітні та політичні зміни встигли відбутися в Україні, щоб протидіяти цій пропаганді, та чому саме Україна мусить розповісти світові, якою є справжня історія та сутність росії.

51. Дробович, Антон. Голова УІНП Антон Дробович: В Україні формується нова меморіальна мова світового рівня [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [інтерв'ю вів] Єгор Шуміхін // Інтерфакс-Україна : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://interfax.com.ua/news/interview/987933.html>.

¹Див. також: Шурмакевич, Віра. Українська мова стала домінувати в найпопулярніших соцмережах – [щорічний] звіт [мовного] омбудсмена [Тараса Кременя] [Електронний ресурс] / Віра Шурмакевич // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 2 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/v-ukrajini-znachno-zrosla-kilkist-ukrajinskomovnogo-kontentu-zvit-movnogo-ombudsmena-301366/>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про те, як безпосередня участь у війні змінила ставлення до певних аспектів національної пам'яті, складні процеси меморіалізації російсько-української війни, декомунізації і деколонізації, необхідність обмежити запровадження нових дат у календарі пам'ятних дат російсько-української війни.

52. Козицький, Андрій. З досвіду наукових студій заперечення явищ геноциду у західній історіографії кінця ХХ – початку ХХІ ст. [Електронний ресурс] / Андрій Козицький // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 274–282. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-4/>.

Див. № 51.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

53. Достлева, Лія. На славу українських етичних цінностей в літературі. Відповідь Джонатану Літтелю [Електронний ресурс] : [про деколонізацію України у культурній сфері] / Лія Достлева, Андрій Достлев // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidpovid-dzhonatanu-littelyu-301523/>.

54. Матяш, Таня. З початку року 215 символів тоталітарного режиму та російської імперськості втратили статус пам'ятки [культурної спадщини місцевого значення], – МКІП [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики України] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

https://lb.ua/society/2024/05/14/613257_z_pochatku_roku_215_simvoliv.html.

55. Олексій. В Запоріжжі перейменують понад 100 вулиць [Електронний ресурс] : [за рішенням сесії Запорізької міської ради] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://shotam.info/v-zaporizhzhzhi-pereymenuiut-ponad-100-vulyts/>.

56. Семенюта, Ірина. «Найкращий спосіб вийти з тіні імперії – затьмарити її». Мова та меми як шляхи деколонізації [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34962/2024-05-19-naykrashchyy-sposib-vyyty-z-tini-imperii-zatmaryty-ii-mova-ta-memy-yak-shlyakhy-dekolonizatsii/>.

Про учасників і основні питання, обговорені під час дискусії Speak So That I May See You: Getting Out of Shadow of Empire («Говоріть, щоб я вас побачив: вихід з тіні імперії») у межах Х Львівського медіафоруму.

57. У Гадяцькій громаді [Полтавська обл.] завершили деколонізацію топонімії [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-

вид.]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/u-gadyaczkiy-gromadi-zavershyly-dekolonizacziyu-toponimiyi.html>.¹

58. У Києві проспект Правди перейменували на честь Європейського Союзу [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3861454-u-kievi-prospekt-pravdi-perejmenuvali-na-cest-evropejskogo-souzu.html>.

59. У Таврійській громаді [Каховського р-ну Херсонської обл.] змінили назви низки топонімів [Електронний ресурс] // Район. Каховка : [сайт]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://kakhovka.rayon.in.ua/news/708212-u-tavriyskiy-gromadi-zminili-nazvi-nizki-toponimiv>.

Див. № 2, 61.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

60. Бортняк, Катерина. Допомогають митцям, переселенцям і фронту: як переселенка започаткувала два гуманітарні хаби й мистецькі резиденції [Електронний ресурс] / Катерина Бортняк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://tyzhden.ua/dopomahaiut-myttsiam-pereselentsiam-i-frontu-iaak-pereselenka-zapochatkuvala-dva-humanitarni-khaby-j-mystetski-rezydentsii/>.

Про діяльність ГО «Центр спільного розвитку "Дієва громада"» та її засновниці О. Очурової.

61. Гомонюк, Євген. МУ ART: історія проєкту, що роками розвиває культуру й деколонізує Миколаїв [Електронний ресурс] / Євген Гомонюк ; [розмовляв] Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/my-art-istoriya-proyektu-shho-rokamy-rozvyvaye-kulturu-mykolayeva/>.

Учасник громадської ініціативи МУ ART, яка організовує у м. Миколаєві різноманітні заходи та допомагає зберегти й популяризувати культурну спадщину, про історію проєкту, здобутки та плани діяльності.

62. Скрипник, Євген. Нічні вечірки можуть змінити регіон. Як «Шум Рейв» зі Слов'янська популяризує український Схід [Електронний ресурс] / Євген Скрипник ; [розмовляла] Анастасія Дем'янюк // Лірум : медіа про нову укр.

¹Див. також: У Глобинській й Піщанській громадах Кременчуцького району [Полтавської обл.] завершили деколонізацію топонімів [Електронний ресурс] / Полтав. офіс УІНП // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. 2024. 2 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.05.2024. <https://ukrpohliad.org/national-memory/u-globynskij-j-pishhanskij-gromadah-kremenchuczkogo-rajonu-zavershyly-dekolonizacziyu-toponimiyi.html>.

культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://liroom.com.ua/news/shum-rave/>.

Засновник ГО «Шум Рейв» про започаткування організації, її вплив на імідж Донецької обл., популяризацію м. Слов'янська, напрями роботи після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну та концепт культурного спротиву.

Персоналії діячів української культури

63. Дорогань, Галина. Річниця патріарха краєзнавства Полтавщини [Електронний ресурс] / Галина Дорогань // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/richnyczya-patriarha-kraeznavstva-poltavshhyny.html>.

Життєвий шлях історика, громадського діяча, краєзнавця В. Ревеука (1938–2019).

64. Кравченко, Аріна. Він залишив нам українську Академію наук, а ми його майже забули. Ні, це не Вернадський [Електронний ресурс] / Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/hto-takiy-agatangel-krimskiy-spadshchina-zasnovnika-akademiji-nauk-y-shodoznavcya-301801/>.

Про життя та діяльність сходознавця, історика літератури, письменника, перекладача, організатора науки А. Кримського (1871–1942), а також про стан недобудованого Будинку-музею А. Кримського у м. Звенигородці (Черкаська обл.) та обсяг майбутніх робіт.

65. Первак, Тетяна. ...Коли ви вмирили, вам дзвони не грали, ніхто не заплакав за вами... (06.04.1904–11.03.1939) [Електронний ресурс] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 30–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/30/mode/2up>.

Про життя та діяльність колекціонера, мистецтвознавця, книгознавця, бібліографа, представника Розстріляного відродження Я. Стешенка (1904–1939). До 120-річчя від дня народження.

66. Сокіл, Ганна. Григорій Дем'ян – ініціатор встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку в Славську [Електронний ресурс] / Ганна Сокіл // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 450–455. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-21/>.

Про краєзнавчо-просвітницьку роботу вченого, громадського діяча Г. Дем'яна (1929–2013), зокрема ініціативу встановлення пам'ятника Т. Шевченку (1963 р.) у с-щі Славсько (до 2023 р. – Славське, Стрийський р-н, Львівська обл.).

Див. № 83.

ШЕВЧЕНКІАНА

Див. № 66.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

67. Гаврилович, Іван. Русів став літературною столицею краю у день пошанування лавреатів премії ім. В. Стефаніка 2024 року [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024. <https://galychyna.if.ua/analytic/rusiv-stav-literaturnoyu-stolitseyu-krayu-u-den-poshanuvannya-lavreativ-premiyi-im-v-stefanika-2024-roku/>.

Про лавреатів обласної премії ім. В. Стефаніка в галузі літератури (Івано-Франківська обл.) та церемонію їх нагородження¹.

68. Головка, Дар'я. Письменниця Софія Андрухович стала лауреаткою премії імені Германа Гессе [«за літературне досягнення міжнародного рівня у поєднанні з його перекладом»] [Електронний ресурс] / Дар'я Головка // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://hromadske.ua/lifestyle/223987-pysmennytsia-sofiia-andrukhovych-stala-laureatkoiu-premiyi-imeni-hermana-hesse>.

69. Директор Національного музею Революції Гідності [Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності (м. Київ) Ігор Пошивайло] став лавреатом премії «Європейський музей року 2024» [– отримав спеціальну нагороду ім. Кеннета Гадсона за інституційну відвагу та професійну чесність] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/dyректор-natsionalnoho-muzeiu-revoliutsii-hidnosti-stav-lavreatom-premi-ievropejskyj-muzej-roku-2024/>.

70. Дяк, Олесь. Визначені лауреати [Львівської обласної] літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди [Електронний ресурс] / Олесь Дяк // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-laureaty-literaturnoi-premi-imeni-kateryny-mandryk-kujbidy/>.

71. Запорожченко, Оксана. Асоціація [українців] La Maison Ukrainienne Mergnac [м. Бордо (Франція)] отримала почесну відзнаку [за реалізацію низки культурних благодійних заходів, що сприяли утвердженню європейських цінностей] від Maison de l'Europe Bordeaux [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

¹Див. також: В Івано-Франківську визначили переможців [обласної] премії [в галузі літератури ім. Василя] Стефаніка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 4 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2024.

https://litgazeta.com.ua/news/v-iaano-frankivsku-vyznachyly-peremozhtsiv-premi-stefanyka/#google_vignette.

<https://svitua.org/2024/05/20/asocziacziya-la-maison-ukrainienne-merignac-otrymala-pochesnu-vidznaku-vid-maison-de-leurope-bordeaux/>.

72. Катаєва, Марія. Директорка столичного музею книги і друкарства [України] Валентина Бочковська отримала премію Йоганна Гутенберга [від м. Майнц (Німеччина) за «самовіддану і мужню працю в найважчих умовах зі збереження національних культурних надбань у часи війни»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98207/>.¹

73. Лауреати [літературної] премії імені Бориса Нечерди – Лариса Петрова і Віктор Терен [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureaty-premii-imeni-borysa-necherdy-2024-larysa-petrova-i-viktor-teren/>.

74. Михайло Сидоржевський – лауреат [літературної] премії імені Володимира Свідзінського-2024 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/mykhajlo-sydorzhevskij-laureat-premii-imeni-volodymyra-svidzinskoho-2024/>.

75. Мороз, Василь. Авторський проєкт Оксани Ровенчак «Війна хрестами чорніє» у [газеті] «Галичині» відзначили Міжнародною літературно-мистецькою премією імені Франца Кафки [Електронний ресурс] : [про цьогорічних лавреатів премії з України] / Василь Мороз // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/avtorskiy-proyekt-oksani-rovenchak-viyna-hrestami-chorniye-u-galichini-vidznachili-mizhnarodnoyu-literaturno-mistetskoyu-premiyeyu-imeni-frantsa-kafki/>.

76. Петренко-Цеунова, Ольга. Оголосили лауреатів Премії імені Леся Танюка за збереження історичної пам'яті [Електронний ресурс] / Ольга Петренко-Цеунова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://tyzhden.ua/oholosyly-laureativ-premii-imeni-lesia-taniuka-za-zberezhennia-istorychnoi-pam-iati/>.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 219.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

77. Запорожченко, Оксана. Українська весна в Bordeaux: благодійний обід, майстер-класи з петриківки та писанкарства – все на допомогу Україні

¹Див. також: Хмельовська, Оксана. Директорку Музею книги і друкарства [України] Валентину Бочковську нагороджують премією Гутенберга [Електронний ресурс] / Оксана Хмельовська // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2024. 9 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2024. <https://chytomo.com/dyrektorku-muzeiu-knyhy-i-drukarstva-nahorodzhuiut-premiieiu-gutenberga/>.

[Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://svitua.org/2024/05/20/ukrayinska-vesna-v-bordeaux-blagodijnyj-obid-majster-klassy-z-petrykivky-ta-pysankarstva-vse-na-dopomogu-ukrayini/>.

Про культурну та благодійну діяльність асоціацій українців у Франції, зокрема Асоціації українців La Maison Ukrainienne Merignac у м. Бордо.

78. Українську культуру представили у Вашингтоні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3860928-ukrainsku-kulturu-predstavili-u-vasingtoni.html>.

Про участь української громади у щорічному фестивалі PassportDC2024 у м. Вашингтоні (США).

Див. № 29, 31, 45, 46, 71.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Див. № 221.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

79. Асадчева, Тетяна. На Скляному мосту в Києві відкрили фотовиставку до Дня Європи [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98192/>.

80. Лозовська, Наталія. «Мета – щоб кожен рівнянин був амбасадором свого міста». Як у Рівному розвивають культуру [в межах проекту Європейського Союзу EU4Culture] [Електронний ресурс] / Наталія Лозовська, Олена Хмельник ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://liroom.com.ua/interview/culture-rivne-interview/>.

Очільниця управління культури і туризму Рівненської міської ради та керівниця ГО «Агенція сталого розвитку міста» про те, чому досі м. Рівне не мало напрацьованої стратегії культурного розвитку, які мистецькі проекти місто впровадить найближчим часом і що треба знати про місто людям, які відвідують його вперше.

81. Циганков, Олексій. «Це не лише місто фонтанів», – [перший заступник директора департаменту культури Вінницької міської ради] Олексій Циганков про Вінницю, її культурну Стратегію та туристичні магніти [Електронний ресурс] / Олексій Циганков ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://liroom.com.ua/news/vinnysia-interview-euforculture/>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів культури

82. Росіяни знищили й пошкодили в Україні 1987 об'єктів культурної інфраструктури [Електронний ресурс] : [за інформацією Міністерства культури та інформаційної політики України станом на 25 квітня 2024 р.] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859246-rosiani-znisili-j-poskodili-v-ukraini-1987-obektiv-kulturnoi-infrastrukturi.html>.

83. Соколенко, Наталя. Золото Агатангела Кримського. Як нам його не втратити [Електронний ресурс] / Наталя Соколенко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024. https://lb.ua/blog/natalia_sokolenko/616089_zoloto_agatangela_krimskogo_yak.html.

Про занедбаний стан садиби Кримських у м. Звенигородці (Черкаська обл.) і проведення там наукової конференції за сприяння співзасновниці благодійного фонду «Бібліотечна країна» Т. Сухенко з метою врятувати родове гніздо Кримських. Також про наукову і творчу спадщину сходознавця, письменника, перекладача, організатора науки А. Кримського (1871–1942).

84. Солодовнік, Марія. Згорілу друкарню у Харкові після удару рф відвідав т. в. о. міністра культури [та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв]: яку підтримку пообіцяв [Електронний ресурс] : [про збитки друкарні «Фактор-Друк» видавництва Vivat та плани на відновлення] / Марія Солодовнік, Валерія Ємець // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/kharkiv/755569-zgorilu-drukarnu-u-harkovi-pisla-udaru-rf-vidvidav-tvo-ministra-kulturi-aku-pidtrimku-poobicav/>.

Див. № 121.

Український культурний фонд

Див. № 4.

Правові питання галузі

85. Абрамова, Анетт. Мовний омбудсмен: Верховний Суд поставив крапку в питанні застосування нового правопису [Електронний ресурс] / Анетт Абрамова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2024.

<https://hromadske.ua/suspilstvo/224970-movnyy-ombudsmen-verkhovnyy-sud-postavyv-krapku-v-pytanni-zastosuvannia-novoho-pravopysu>.

Про рішення Верховного Суду України щодо чинності та обов'язковості застосування нового українського правопису, ухваленого постановою Кабінету Міністрів України від 22 травня 2019 р.

86. Головань, Дарина. Закон про заборону російських книжок досі не працює. Які постанови й накази потрібно ухвалити? [Електронний ресурс] / Дарина Головань // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання :

[портал]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://chytomo.com/zakon-pro-zaboronu-rosijskykh-knyzhok-dosi-ne-pratsiuie-iaki-postanovy-j-nakazy-potribno-ukhvalyty/>.

87. Кабацій, Марія. Суд арештував будівлі на київському Подолі, що є об'єктом культурної спадщини [і які незаконний власник не бажав повертати до комунальної власності] [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/sud-areshtuvav-budivli-na-kijivskomu-podoli-foto-301675/>.

88. На Волині [зусиллями прокурорів Луцької окружної прокуратури] знайшли історичну пам'ятку часів Київської Русі [– вирізьблену кам'яну плиту XII–XIII ст. із зображенням двох ангелів, яку передадуть до Національного музею історії України (м. Київ) для проведення дослідження щодо її наукової, історичної, культурної та художньої цінності] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2024.

<https://gazeta.ua/articles/life/na-volini-znajshli-istorichnu-pamyatku-chasiv-kijivskoyi-rusi/1180073>.

89. Суд зобов'язав чиновників Сумської ОДА вжити заходів щодо збереження [пам'ятки археології місцевого значення] кургану [– «Могильник курганний»] [Електронний ресурс] : [про рішення Сумського окружного адміністративного суду] // SumyToday : [портал]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<https://sumy.today/news/culture/40917-sud-zoboviazav-chynovnykiv-sumskoi-oda-vzhyty-zakhodiv-shchodo-zberezhennia-kurhanu.html>.

Див. № 177.

Авторське право

90. Орлюк, Олена. WIPO ALERT: долучаємося до міжнародної боротьби з цифровим піратством [Електронний ресурс] : як Україна бореться з піратством і що може зробити держава, аби захистити правовласників / Олена Орлюк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://detector.media/rinok/article/227459/2024-05-28-wipo-alert-doluchaiemosyado-mizhnarodnoi-borotby-z-tsyfrovym-piratstvom/>.

91. Орлюк, Олена. Як видавцеві захистити авторське право: дослідження книжкового ринку [Електронний ресурс] / Олена Орлюк // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-vidavcevi-zahistiti-avtorske-pravo-doslidzhennya-knizhkovogo-rinku-301821/>.

Очільниця Укр. нац. офісу інтелектуальної власності та інновацій про роль ІР офісу в захисті авторського права у книжковій сфері та загальний стан книжкового ринку України.

Нормативно-правове забезпечення галузі

92. Герасименко, Ярослав. [Верховна] Рада [України] схвалила [законопроект № 11251 про] субсидії книгарням та видачу книжкових сертифікатів громадянам [Електронний ресурс] / Ярослав Герасименко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2024.

<https://hromadske.ua/ekonomika/224527-rada-skhvalyla-subsydiy-i-knyharniam-ta-vydachu-knyzkovykh-sertyfikativ-hromadianam>.

93. Кабацій, Марія. Парламент ухвалив закон про книжкові сертифікати та субсидії книгарням [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/parlament-priynyav-zakonoprojekt-pro-knizhkovi-sertifikati-ta-subsidiji-knigarnyam-301670/>.

Зокрема, коментар Є. Кравчук – народної депутатки України, однієї з ініціаторок законопроекту про стимулювання розвитку українського книговидавництва і книгорозповсюдження, який передбачає субсидії книгарням та державну допомогу на придбання книжок українцям, щодо змін, яких слід очікувати після набрання законом чинності.

Освіта. Кадри

94. Хімейчук, Віра. Цифрова освіта для бібліотекарів прикарпатських громад: студії з використання штучного інтелекту були найцікавішими... [Електронний ресурс] / Віра Хімейчук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/tsifrova-osvita-dlya-bibliotekariv-prikarpatskih-gromad-studiyi-z-vikoristannya-shtuchnogo-intelektu-buli-naytsikavishimi/>.

Про організацію та проведення навчань з підвищення комп'ютерної грамотності для бібліотечних працівників територіальних громад Івано-Франківської обл. в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

Див. № 26.

Кадри

95. Шевченко, Аліна. Від «Творчих канікул» до «Ясниці» і більше [Електронний ресурс] / Аліна Шевченко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 18–20. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/18/mode/2up>.

Бібліотекарка Кіровоградської обл. дитячої бібліотеки ім. Т. Шевченка про свій шлях до письменництва, зокрема перемогу у Всеукраїнському дитячому конкурсі «Творчі канікули», мету заснування журналу «Олександрійський маяк»,

створення дитячої літературної студії «Ясниця» та майбутні проєкти, що будуть реалізовуватися на базі бібліотеки.

Див. № 12.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

96. ЄС розпочинає нову комунікаційну кампанію «Разом діємо. Разом ми – Європа» [мета якої – показати ключову роль громадянського суспільства та засобів масової інформації у забезпеченні стійкості та відбудови України, демонструючи їхні досягнення завдяки підтримці ЄС] [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2024.

<https://gazeta.ua/articles/life/es-rozpochinaye-novu-komunikacijnu-kampaniyu-razom-diyemo-razom-mi-evropa/1180513>.

97. Комітет іспанського парламенту ухвалив резолюцію про визнання Голодомору геноцидом [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3863828-komitet-ispanskogo-parlamentu-uhvaliv-rezoluciu-pro-viznanna-golodomoru-genocidom.html>.

98. Краєвська, Тетяна. Комітет [з питань культури] ПАРЕ визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни РФ та елементом політики геноциду [Електронний ресурс] / Тетяна Краєвська // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://unn.ua/news/komitet-parie-vyznav-styrannia-ukrainskoi-kulturnoi-identychnosti-instrumentom-viiny-rf-ta-elementom-polityky-henotsydu>.

99. Кремінь, Тарас. Боронячи свою ідентичність, Україна зруйнує імперські плани путіна [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

https://lb.ua/blog/taras_kremin/616339_boronyachi_identichnist_ukraina.html.

Уповноважений із захисту державної мови про визнання в Європі стирання української культурної ідентичності інструментом війни Росії проти України та елементом політики геноциду, спрямованої на знищення української нації, а також про переоцінку історичних і культурних зв'язків між українцями та росіянами.

Див. № 10, 72, 75, 80, 90.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

100. Асадчева, Тетяна. Україна спільно з ЄС: у столиці [Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал»] відбувся «Разом Діємо Фест» [організований Представництвом Європейського Союзу в Україні, який продовжив нову комунікаційну кампанію «Разом діємо.

Разом ми – Європа» про підтримку ЄС для організацій громадянського суспільства та медіа]. Фото [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98815/>.

101. У Києво-Печерській лаврі [Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»] відбувся саміт «1000-ліття європейської історії та культури» [Електронний ресурс] : [про подію з нагоди 70-річчя вступу України до ЮНЕСКО] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869666-u-kiievopecerskij-lavri-vidbuvsasamit-1000litta-evropejskoi-istorii-ta-kulturi.html>.

102. У Мілані [Італія] проходить багатоденний фестиваль «Україна – це Україна» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869061-u-milani-prohodit-bagatodennij-festival-ukraina-ce-ukraina.html>.

Див. № 29, 48.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

103. Галайчук, Оксана. Образ зінського щеняти в українському фольклорі: етимологія та генеза [Електронний ресурс] / Оксана Галайчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 426–433. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-18/>.

104. Немцев, Арсен. Емоційно-почуттєва роль музичного етосу та катарсису в українських народних козацьких піснях [Електронний ресурс] / Арсен Немцев // Молодь і ринок : [інтернет-версія]. – 2024. – № 3. – С. 165–170. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/299488/295230>.

105. Перша серія [10 серійного] етносеріалу «Баба Єлька» [режисерки Катерини Мурованої]: про що вона і де подивитись [Електронний ресурс] // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/persha-seriya-etnoserialu-baba-yelka-pro-shho-vona-i-de-podyvytys/>.

Народні свята та обряди

106. Дмитренко, Алла. Звичай частування нововибраним медом на Правобережному Поліссі: традиції та сучасність (за експедиційними матеріалами) [Електронний ресурс]/ Алла Дмитренко // Народознав. зошити :

[інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 346–358. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-10/>.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

107. Божок, Сніжана. Фестиваль української писанки у Києві об'єднав усі регіони країни [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97877/>.

Про учасників та заходи в межах фестивалю, а також про встановлення світового рекорду з наймасовішого розпису писанок майстрами різних регіонів України.

108. Сергеева, Юлія. У Києві завершився [Всеукраїнський] фестиваль [-конкурс] «Пісня над Дніпром» [ім. Анатолія Авдієвського]: оголошено переможців [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98847/>.

109. У Високопільській громаді [Херсонська обл.] відбувся [відкритий] фестиваль народної творчості «Душа Півдня» [Електронний ресурс] : [про подію] // Район. Берислав : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://beryslav.rayon.in.ua/news/709521-u-visokopilskiy-gromadi-vidbuvsya-festival-narodnoi-tvorchosti-dusha-pivdnnya>.

110. Ярема, Галина. «Співати, читати, танцювати українське, не нав'язане вороже, а своє рідне – це вже творча перемога» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512772-spivaty-chytaty-tantsiuvaty-ukrainske-ne-naviazane-vorozhe-a-svoie-ridne-tse-vzhe-tvorcha-peremoha>.

Про хід, учасників та підсумки проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Вкраїно – матінко моя» (м. Трускавець, Львівська обл.).

Міжнародне співробітництво

111. Сірик, Анатолій. Французький режисер [Ролан] Озе [разом із колективом київського Народного театру «Вавилон» Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова (м. Київ)] поставив у Києві виставу «Ми, Європа, бенкет народів» [Електронний ресурс] / Анатолій Сірик // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/25/615229_frantsuzkiy_rezhiser_oze_postaviv.html.

112. У литовському місті Йонава відкрилася виставка дитячих малюнків [литовських школярів] «Вільний Херсон» [присвячена мешканцям м. Херсона. До Дня Конституції України малюнки відправлять до м. Херсона] [Електронний

ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/240524-u-lytovskomu-misti-yonava-vidkrylasya-vystavka-dytyachykh-malyunkiv-vilnyy-kherson>.

113. У Сеулі [Республіка Корея] з 1 травня по 3 червня проходить виставка «Діти, які малюють надію» [де представлено роботи українських дітей, які переживають війну] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/010524-u-seuli-z-1-travnnya-po-3-cherhvnya-prokhodyt-vystavka-dity-yaki-malyuyut-nadiyu>.

Про виставку – спільний проєкт МКІПУ, Міністерства культури, спорту та туризму Республіки Корея та фундації Чонгваде.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

114. Скарби Північного Причорномор'я [Електронний ресурс] : проєкт про унікальні вироби народної культури Миколаївщини та Одещини [XVII–XX ст.] / Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://specials.platfor.ma/prychornomorya-ua/>.

Про найцікавіші артефакти давнього народного мистецтва і художніх промислів (від архітектурних елементів оздоблення будинків до кераміки, вишивки й ткацтва), представлені в межах проєкту «Скарби Північного Причорномор'я». Проєкт створено командою агенції соціальних проєктів Platfor.ma за участі Миколаївського обл. краєзнавчого музею, Одеського обл. центру укр. культури та Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

Див. № 34, 107.

Виставки

115. Доротич, Марія. «Лялька мотанка повинна мати хрестоподібний вигляд» [Електронний ресурс] : у [львівському Культурно-освітньому] Центрі [ім. Олександра] Довженка – унікальна експозиція ляльок [«Мотанка. Українські обереги»] від відомої харківської мисткині Ірини Свистунової / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/512441-lialka-motanka-povynna-maty-khrestopodibnyi-vyhliad>.

116. Муравльова, Оксана. Ляльки-мотанки об'єднують Україну [Електронний ресурс] : карту-рекордсменку виставили у Львівській [обласній] бібліотеці для юнацтва імені Романа Іваничука / Оксана Муравльова ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/512733-lialky-motanky-obiednuiut-ukrainu>.

Педагогиня, волонтерка про дерев'яну пазл-мапу України з ляльками-мотанками, створеними 58 майстринями з усієї України, виставку у м. Львові, своєю діяльністю.

117. Олексій. В Одесі [обласному центрі української культури] відкрилась виставка унікальних місцевих орнаментів на рушниках [Електронний ресурс] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://shotam.info/v-odesi-vidkrylas-vystavka-unikalnykh-mistsevykh-ornamentiv-na-rushnykakh/>.

Див. № 112, 113, 130, 207.

Персоналії

118. Луганські ікони доби окупації [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859798-luganski-ikoni-dobi-okupacii.html>.

Про творчість різьбяр П. Розмарчика з м. Луганська, зокрема нову серію робіт майстра «Різьблені ікони до українських народних релігійних свят».

119. Павлюк, Любов. Молитвами й талантами мостить свою земну дорогу до Бога майстриня Любов Павлюк [Електронний ресурс] / Любов Павлюк ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/molitvami-y-talantami-mostit-svoyu-zemnu-dorogu-do-boga-maystrinya-lyubov-pavlyuk/>.

Вишивальниця, майстриня з бісероплетіння та з обробки каменю Л. Павлюк із с. Креховичі (Івано-Франківська обл.) про свою творчість і творчість членів своєї родини.

Музичне аматорство

Див. № 108–110.

Театральне аматорство

120. Гудыма, Марія. «І там, где я, боится дунуть ветер!» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 мая (№ 43–44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50185.php>.

Прем'єра вистави дитячого Театру «Дев'ять муз» на сцені Єврейського культурного центру «Бейт Гранд» (м. Одеса). Режисерка-постановниця – Н. Романовська.

Див. № 111.

Хореографічне аматорство

Див. № 110.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

121. Василюк, Олеся. Росія знищила 131 українську бібліотеку й привласнила 229 [Електронний ресурс] / Олеся Василюк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://tyzhden.ua/rosiia-znyshchyla-131-ukrainsku-biblioteku-j-pryvasnyla-229/>.

Про трансформацію функцій українських бібліотек через війну, стан їх фінансування та поповнення фондів.

122. Головань, Дарина. На Львівщині бібліотеку XIX століття [Городоцьку публічну бібліотеку] ревіталізували й відкрили для активностей громади [Електронний ресурс] / Дарина Головань ; [простір підпорядковується бібліотеці, але позиціонує себе як окремий бренд «Без обмежень»] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://chytomo.com/nalvivshchyni-biblioteku-khikh-stolittia-revitalizuvaty-j-vidkryly-dlia-aktyvnostej-hromady/>.¹

123. Сенченко, Наталія. Науково-методологічні підходи до створення контенту електронних бібліотек / Наталія Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 19–23.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>

Про базові принципи проектування та формування цифрових колекцій електронних бібліотек; необхідність створення інтегрованого електронного каталогу культурної спадщини бібліотек, архівів та музеїв для надання читачам інформації про наявність архівних документів і музейних об'єктів у бібліотечних фондах.

Див. № 27, 94, 152.

Теорія бібліотечної справи

124. Матвієнко, Оксана. Моделювання як метод дослідження: бібліотекознавчий науковий дискурс / Оксана Матвієнко, Михайло Цивін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 29–36.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>.

Історія бібліотечної справи в Україні

Див. № 65.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

125. У головній науковій бібліотеці Болгарії [Національній бібліотеці святих Кирила та Мефодія] відкрили «Українську книжкову полицку»

¹Див. також: Шабранська, Вікторія. Бібліотеку XIX століття перетворили на громадський простір (фото) [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос: кiev. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 9 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.05.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/05/09/gorodoczku-biblioteku-hih-stolittya-peretvoryly-v-inklyuzyvnyj-czentr-spilnotovorennya/>.

[Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://chytomo.com/u-natsionalnij-bibliotetsi-sviatykh-kyryla-ta-mefodiia-u-sofii-diie-ukrainska-knyzhkova-polychka/>.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

126. Анісімова, Ольга. Стратегічне управління в діяльності бібліотек / Ольга Анісімова, Тетяна Яворська // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 37–45.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

127. Панченко, Тетяна. Українська мова – не солома, її не можна розвіяти вітром [Електронний ресурс] / Тетяна Панченко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 мая. (№ 41–42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/50173.php>.

Про діяльність мовно-літературної вітальні «Дивослово» в Одеській нац. науковій бібліотеці.

Див. № 147.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

128. Зборовський, Анатолій. Марина Гримич – науковиця і письменниця [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 трав. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26061>.

Про зустріч із письменницею, науковицею, директоркою видавництва «Дуліби» М. Гримич у НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

Див. № 144.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

129. Вишиванки Миколаївщини: містянам розповіли про особливості українського традиційного вбрання [Електронний ресурс] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/705952-vishivanki-mikolaivshchini-mistyanam-rozpovili-pro-osoblivosti-ukrainskogo-traditsiynogo-vbrannya>.

Лекція письменниці О. Павленко «Вбрання Миколаївщини» у Миколаївській ОУНБ.

130. Гаврилович, Іван. Ще одна грань таланту Марії Вайно... Картини письменниці стали сюрпризом для поціновувачів її творчого обдаровання [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. –

29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2024.
<https://galychyna.if.ua/analytic/shhe-odna-gran-talantu-mariyi-vayno-kartini-pismennitsi-stali-syurprizom-dlya-potsinovuvachiv-yiyi-tvorchogo-obdarovannya/>.

Про творчу зустріч «...невідома й відома Марія Вайно...» з письменницею, журналісткою, сценаристкою, кінознавчиною, засновницею ГО «Імпресія» М. Вайно в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка та виставку її живопису в межах заходу.

131. Гудыма, Марія. История с фотографией [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 мая (№ 43–44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.
<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/50195.php>.

Персональна виставка «Пряма фотографія» фотографа О. Владимирського в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

132. До Луцька з антилекцією про українську літературу приїхала команда працівників Луганської бібліотеки [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/701724-do-lutska-z-antilektsieyu-pro-ukrainsku-literaturu-priikhala-komanda-pratsivnikiv-luganskoi-biblioteki>.

Про презентацію співробітниками мандрівної Луганської ОУНБ антилекції за повістю «Перехресні стежки» І. Франка у Волинській обл. бібліотеці для юнацтва (м. Луцьк). Захід відбувся в межах проекту «Мережевий бібліотечний шелтер».

133. «Книгарня бандерівців» в Одесі [Електронний ресурс] / Укр. інформ. служба // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/knygarnya-banderivcziv-v-odesi.html>.

Презентація проекту «Книгарня бандерівців» Товариства «Українська видавнича справа» в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

134. Круглий стіл «Етнографічна і культурно-освітня діяльність Володимира Шухевича» [Електронний ресурс] : [про мету, хід та учасників заходу у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/kruglyj-stil-etnografichna-i-kulturno-osvitnya-diyalnist-volodymyra-shuhevycha.html>.

135. «Обережно Крихке»: у Рівному [обласній універсальній науковій бібліотеці] відкрили виставку, присвячену зруйнованим вітражам Маріуполя [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://zahid.espresso.tv/novyny-rivnogo-oberezhno-krihkke-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-prisvyachenu-zruynovanim-vitrazham-mariupolya>.

136. Рогожинська, Ірина. [Письменниця] Наталія Жовнір презентувала книгу «Кавові вірші» [в Полтавській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Івана Котляревського] [Електронний ресурс] / Ірина Рогожинська // Зоря

Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2024.

<http://zorya.poltava.ua/natalija-zhovnir-prezentovala-knigu-kavovi-virshi/>.

137. Шандебура, Світлана. Натхненна книжкова весна [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.05.2024.

<http://pvisti.info/culture/15010-natkhnenna-knyzhkova-vesna>.

Про хід та учасників форуму «Книжкова весна» в Хмельницькій ОУНБ, присвяченого питанням державної та місцевої підтримки книговидання, поповнення фондів бібліотек, проблемам читання та промоції книги на сучасному етапі тощо.

Див. № 15, 19, 33, 158.

Публічні бібліотеки

Міські бібліотеки

138. Гульпе, Аделла. Дивимось! Читаємо! Міркуємо! [Електронний ресурс] / Аделла Гульпе, Тетяна Дудчак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 25–27. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/24/mode/2up>.

Про роботу дитячого сектору публічної бібліотеки Новоселицької міської територіальної громади (Чернівецька обл.).

Див. №149.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

139. Гордієнко, Алла. Своє. Українське. Ідентичність закладається з дитинства [Електронний ресурс] / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 3–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/2/mode/2up>.

Про політику держави, спрямовану на утвердження української національної та громадянської ідентичності та забезпечення функціонування української мови як державної, та роль бібліотек для дітей як актуальних інструментів її втілення.

140. Дарій, Людмила. Дитячий простір: крок за кроком до знань [Електронний ресурс] / Людмила Дарій // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 28–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/28/mode/2up>.

Про мету відкриття контакт-простору у Берегометській селищній бібліотеці для дітей (Вижницький р-н, Чернівецька обл.) та заходи, що проводяться у бібліотеці.

141. Дурманенко, Олександр. «Занадто багато слів у цьому світі. Так мало вчинків!»: у Луцьку презентували другу посмертну книгу солдата – Героя України. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини :

інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/zanadto-bahato-sliv-u-tsomu-sviti-tak-malovchynkiv-u-lutsku-prezentuvaly-druhu-posmertnu-knyhu-soldata-heroia-ukrayiny-foto/>.

Презентація книги «Мої думки» військовослужбовця ЗСУ, журналіста, громадського діяча Героя України Т. Матвіїва у Волинській обл. бібліотеці для юнацтва (м. Луцьк).

142. Крижановська, Наталя. 100 років незламності: працюємо заради дітей [Електронний ресурс] / Наталя Крижановська // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 38–40. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/38/mode/2up>.

З історії Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрові Чайки та про її діяльність, зокрема, в умовах воєнного стану.

143. Скуратовська, Любов. Мистецьке краєзнавство як дієвий захід національно-патріотичного, художньо-естетичного виховання користувачів [Електронний ресурс] : [досвід роботи Чернівецької обласної бібліотеки для дітей] / Любов Скуратовська // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 21–24. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/20/mode/2up>.

Див. № 95, 116, 132, 146, 148, 158.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

144. Бойко, Олеся. Українські бібліотеки списали понад 26 млн книжок [Електронний ресурс] : [за звітом Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ), яка щороку опрацьовує та узагальнює статистичні звіти про фонди публічних бібліотек України] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://chytomo.com/ukrainski-biblioteky-spysaly-ponad-26-mln-knyzhok/>.¹

145. Дояр, Лариса. Територіальні прирощення України на початку Другої світової війни в журнальній періодиці УРСР (1939—1941) : (за матеріалами журналів «Червоний хрест» та «Вільна Буковина») / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 46–52.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>.

146. Книжкові новинки Національної бібліотеки України для дітей [м. Київ] [Електронний ресурс] : кращі видання українських видавництв, які

¹Див. також: Шабранська, Вікторія. З українських бібліотек списали понад 17 мільйонів російськомовних книжок [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. 2024. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.05.2024. <https://hmarochos.kiev.ua/2024/05/22/z-ukrayinskyh-bibliotekah-spysaly-ponad-17-miljoniv-rosijskomovnyh-knyzhok/>.

отримала бібліотека у першому кварталі 2024 року / список підгот. Наталія Загоруйко, Валентина Красножон // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 44–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/44/mode/2up>.

Див. № 121, 123, 137.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

147. Клименко, Оксана. Функції науково-методичної діяльності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] / Оксана Клименко, Олена Сокур // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 23–29. <http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>.

148. Петренко, Ольга. Національно-патріотичне виховання підростаючого покоління бібліотеками України для дітей в умовах війни [Електронний ресурс] : аналіз результатів [Всеукраїнського соціологічного] дослідження [«Національно-патріотичне виховання користувачів-дітей у бібліотеках України для дітей», проведеного Національною бібліотекою України для дітей (м. Київ) у 2023 р.] / Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 13–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/12/mode/2up>.

Див. № 134.

Інформаційні технології в бібліотеках

Див. № 123.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 95, 127–131, 133, 135, 136, 140, 141.

Читання

149. Купріян, Ольга. Від первоцвітів до первоцвітів. Полтавщина – це по любові [Електронний ресурс] / Ольга Купріян // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024. <https://tyzhden.ua/vid-pervotsvitiv-do-pervotsvitiv-poltavshchyna-tse-po-liubovi/>.

Письменниця, учасниця проєкту Українського ПЕН «Мереживо. Літературні читання в містечках України», що реалізується за підтримки Міжнародного фонду «Відродження», про заходи в межах проєкту в Лубенській публічній бібліотеці ім. В. Малика та Публічній бібліотеці Оржицької селищної ради (Полтавська обл.).

150. Шастун, Ярина. Книжковий клуб в укритті: як студенти-архітектори [Київського національного університету будівництва і архітектури разом з науково-мистецькою платформою «Острів»] влаштовують виставки і читають [Електронний ресурс] / Ярина Шастун ; [розмовляла] Дарина Головань // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2024. –

10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.
<https://chytomo.com/knyzhkovyj-klub-v-ukrytti-iaak-studenty-arkhitektory-vlashtovuiut-vystavky-i-chytaiut/>.

Організаторка читацького клубу про його діяльність.
Див. № 33, 137, 152.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

151. Kyrylova, Oksana. Electronic newsletter in the system of social communications: prospects for effective use = Електронний інформаційний бюлетень у системі соціальних комунікацій: можливості ефективного використання / Oksana Kyrylova, Vladlena Myronenko, Yuliia Harkavenko // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 3. – С. 12–18.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17923>.

Про роль електронних інформаційних бюлетенів на прикладі редакційного інформаційного бюлетеня від The New York Times, зведених інформаційних бюлетенів від SmartBrief, бюлетенів ресурсу Think with Google, інформаційного бюлетеня The Menu від технічного стартапу SparkToro, бюлетеню Confident Computing із новітніх технологій від Ask Leo! та ін. Проаналізовано специфіку, особливості та переваги цієї форми взаємодії з аудиторією.

152. Ерінчак, Олексій. Книжкова весна: як і чому розквітає індустрія [Електронний ресурс] / Олексій Ерінчак, Анастасія Євдокимова, Ілля Філіпов ; [записала] Юлія Юдіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/knyzhkova-vesna-yak-i-chomu-rozkvitaye-industriya/>.

Співзасновник книгарні «Сенс», літературознавиця й головна редакторка медіа «Сенсор» та CEO студії онлайн-освіти EdEra про те, чому саме зараз книгарні стали такими популярними, що сьогодні читають українці, чи чекає сучасних бібліотек, твори яких українських письменників скуповують за кордоном та які є перспективи у книжкового бізнесу.

153. Марченко, Наталія. Профільні конкурси, рейтинги та відзнаки [Електронний ресурс] : (із начерків історії української літератури для дітей доби незалежності (1991–2021 рр.) / Наталія Марченко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/6/mode/2up>.

154. Орлюк, Олена. Чому важливо видавати книжки під час повномасштабної війни та чи з'явився попит на українську літературу за кордоном [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олена Орлюк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/751731-comu-vazливо-vidavati-knizki-pid-cas-povnomasstabnoi-vijni-ta-ci-zavivsa-popit-na-ukrainsku-literaturu-za-kordonom/>.

Очільниця Укр. нац. офісу інтелектуальної власності та інновацій про стан видавничої справи в Україні, її активний вихід на європейські та світові

ринки, грантові програми на переклад українських творів, яка українська література є найцікавішою для іноземних видавців та чому потрібно підтримувати у час війни книговидання.

155. Пагутяк, Галина. Доступність книги [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-dostupnist-knigi>.

Письменниця про доступність книги в Україні та як на це впливають українські книжкові фестивалі та книгарні.

156. Понад 30 найменувань. У [видавництві] Vivat назвали книжки, знищені в результаті ракетного удару по друкарні [«Фактор-друк»] у Харкові [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/raketniy-udar-po-harkovu-vidavnictvo-vivat-nazvalo-knizhki-znishcheni-raketnim-udarom-po-drukarni-50422223.html>.

Див. № 6, 7, 84, 91–93, 133, 137.

Український інститут книги

Див. № 170.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

157. Бойко, Олеся. Вийти з бульбашки. Як минув фестиваль «Книжкова країна» на ВДНГ [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю у м. Києві] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://chytomo.com/vyjty-z-bulbashky-iak-mynuv-festyval-knyzhkova-kraina-na-vdnh/>.¹

158. Дем'янчук, Ольга. Дитяча книга на першому Книжковому форумі Рівненщини [Електронний ресурс] / Ольга Дем'янчук // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2024. – № 1. – С. 10–12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/139#page/10/mode/2up>.

Про участь Рівненської обл. бібліотеки для дітей у форумі, що відбувся на базі Рівненської ОУНБ.

159. Петренко, Тетяна. Чи зберігається інтерес до української книжки? Нотатки з Варшави [Електронний ресурс] : [як презентували Україну на Міжнародному книжковому ярмарку у м. Варшаві (Польща), які видання мали найбільший попит та як загалом минув цьогорічний ярмарок] / Тетяна Петренко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

¹Див. також: Катаєва, Марія. Київський фестиваль «Книжкова країна» відвідали понад 68 тисяч людей: які книги купували найчастіше [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечірній Київ : [інтернет-версія]. 2024. 4 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/98000/>.

<https://chytomo.com/chy-zberihaietsia-interes-do-ukrainskoi-knyzhky-notatky-z-varshavy/>.¹

XII Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» у м. Києві²

160. Большакова, Анастасія. На межі існування книги: знищена поліграфія, нові видавництва і полювання на Холостяка на відкритті Книжкового Арсеналу [Електронний ресурс] : [про перший день фестивалю] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-knizhkovogo-arsenalu-2024-301853/>.

161. [Видавництво] Vivat на Книжковому Арсеналі відкрив стенд зі спаленими росіянами у Харкові книжками [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024. <https://espresso.tv/news-vivat-na-knizhkovomu-arsenali-vidkriv-stend-zi-spalenimi-rosiyanami-u-kharkovi-knizhkami>.

162. Книжковий Арсенал оприлюднив програму: чого чекати цього року [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024. <https://gazeta.ua/articles/culture/knizhkovij-arsenal-oprilyudniv-programu-chogo-chekati-cogo-roku/1180615>.

163. «Книжковий арсенал 2024»: 15 дискусій та 7 мистецьких подій, які варто відвідати [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://suspilne.media/culture/750571-knizkovij-arsenal-2024-15-diskusij-ta-7-misteckih-podij-aki-varto-vidvidati/>.

164. Кравченко, Аріна. Фестивальний мінімум: топ-10 найочікуваніших подій Книжкового Арсеналу 2024 [Електронний ресурс] / Аріна Кравченко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/naycikavishi-podiji-knizhkovogo-arsenalu-301761/>.

165. Максимець, Марічка. «Життя на межі»: розповідаємо про фокус-тему та кураторів Книжкового Арсеналу – 2024 [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. –

¹Див. також: Стало відомо, які книжки Україна представить на виставці у Польщі [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2024. 14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024. <https://chytomo.com/iakoju-bude-uchast-ukrainy-u-varshavskomu-knyzhkovomu-iarmarku-2024-1/>; Україну на Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві [Польща] представляють 20 видавництв [Електронний ресурс] : [про національний стенд] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 26 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868004-ukraina-na-miznarodnomu-knizkovomu-armarku-u-varsavi-predstavila-ponad-300-knig-z-20-vidavnicstv.html>.

²Див. також: Максимець, Марічка. Чому варто відвідати [Міжнародний фестиваль] Книжковий Арсенал? [Електронний ресурс] : [5 причин відвідати фестиваль] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. 2024. 9 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2024. <https://liroom.com.ua/news/knyzhkovyi-arsenal-reasons/>; Куц, Софія. XII Книжковий Арсенал: найважливіші події фестивалю [Електронний ресурс] / Софія Куц // LB.ua : [сайт]. 2024. 11 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2024. https://lb.ua/culture/2024/05/11/612611_hii_knizhkoviy_arsenal_nayvazhlivishi.html.

9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.
<https://liroom.com.ua/news/knyzhkovyi-arsenal-fokus-tema/>.

166. Неборак, Богдана. Що купити на «Книжковому арсеналі 2024»: поради літературних критиків і редакторів [Електронний ресурс] / Богдана Неборак, Ірина Ніколайчук, Ростислав Семків ; [записала] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/755711-so-kupiti-na-knizkovomu-arsenali-2024-poradi-literaturnih-kritikiv-i-redaktoriv/>.

167. Островська-Люта, Олеся. Книжки стали доступнішими: Олеся Островська-Люта про зростання руху книгарень та підтримку літератури [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта ; [розмовляв] Вадим Карп'як // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2024.

<https://suspilne.media/culture/758161-knizki-stali-dostupnisimi-olesa-ostrovska-luta-pro-zrostan-na-ruhu-knigaren-ta-pidtrimku-literaturi/>.

Генеральна директорка Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ) про програму цьогорічного фестивалю, важливість та доступність книжки, розвиток книгарень та культурні процеси близько лінії фронту.

168. Рибіцька, Алла. Як не загубитися на великому книжковому фестивалі [Електронний ресурс] / Алла Рибіцька // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/books/yak-ne-zagubytysya-na-velykomu-knyzhkovomu-festyvali/>.

169. Яковенко, Ірина. «Дефіляда» й Naïve Ukrainian Gardens. «Книжковий Арсенал» оголосив програму виставкових проєктів [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351069-knizhkovi-arsenal-ogolosiv-perelik-vistavkovih-proektiv-programi-festivalyu>.

Див. № 171.

Міжнародне співробітництво

170. Поліковська, Юлія. Український інститут книги став членом європейського консорціуму EURead [що займається розробкою стратегій, які сприяють промоції читання, реалізацією проєктів для обміну досвідом між національними організаціями, створенням спільних проєктів] [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/34858/2024-05-07-ukrainskyy-instytut-knygystav-chlenom-ieuropeyskogo-konsortsiumu-euread/>.

Див. № 159–169.

Видавнича справа в інших країнах

171. Стасінська, Беата. Беата Стасінська, польська видавчиня, літературна агентка : За трагічних обставин українська література отримала «5 хвилин», щоб потужно заявити про себе [Електронний ресурс] / Беата Стасінська ; [розмовляли] Любов Базів, Ольга Ольхова, Ірина Плехова // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868638-beata-stasinska-polska-vidavcina-literaturna-agentka.html>.

Співзасновниця польського видавництва W.A.V., учасниця Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» (м. Київ) про особливості промоції літератури, зокрема української, на закордонні ринки, та приклади від закордонних інституцій, на які варто було б орієнтуватися.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

172. Ваганова, Юлія. Юлія Ваганова. Вибір стратегії роботи в порожньому музеї – очікування чи розвиток [Електронний ресурс] / Юлія Ваганова ; [записала] Валентина Клименко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/04/611368_yuliya_vaganova_vibir_strategii.html.

Виконувачка обов'язків генеральної директорки Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) про вибір стратегії роботи в порожньому музеї під час війни та досвід поєднання музейних колекцій із сучасним мистецтвом. Лекцію підготовлено у межах програми для локальних операторів культури «Спадщина. Простір для роботи» за підтримки Фонду «Партнерство задля стійкості України».

173. Доротич, Марія. «Вишиванка – наш генетичний код» [Електронний ресурс] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/512498-vyshyvanka-nash-henetychnyi-kod>.

Про відкриття Музею вишиванки у Центрі архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова вежа» (м. Львів) та виставки «Вишивана Україна» вишитих сорочок з різних регіонів країни і «Скриня» сучасних виробів.

174. Клименко, Валентина. Олександра Ковальчук. Не варто боятися включати радянське мистецтво до експозиції: так ми можемо розповідати історію країни [Електронний ресурс] / Валентина Клименко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/10/612080_oleksandra_kovalchuk_varto.html.

Конспект онлайн-лекції заступниці директорки Одеського нац. худож. музею О. Ковальчук про діяльність музею, історію формування його фондів, діяльність ексдиректора музею О. Ройтбурда (1961–2021), та про те, як музей про мистецтво Російської імперії та Радянського Союзу тепер розповідає про історію мистецтва в м. Одесі, яка є частиною України.

175. Мельникович, Ольга. Родини Мельниковичів і Дмитришиних із Грошева [Долинської територіальної громади Івано-Франківської обл.] відкрили в рідному селі хату-музей бойківського побуту [Електронний ресурс] / Ольга Мельникович ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/goshivski-hraniteli-starozhitnostey-rodini-melnikovichiv-i-dmitrishiniv-vidkrili-u-ridnomu-seli-hatu-muzey-boykivskogo-pobutu/>.

Засновниця хати-музею бойківського побуту про історію його створення та фонди.

176. Ношкалюк, Катерина. «Перша виставка була хаосом. Це означало, що ми повернулись»: як без власного простору понад два роки працює Музей сучасного мистецтва Одеси [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/topics/706663-persha-vistavka-bula-khaosom-tse-oznachalo-shcho-mi-povernulis-yak-bez-vlasnogo-prostoru-ponad-dva-roki-pratsyue-muzey-suchasnogo-mistetstva-odesi>.

177. Остапенко, Максим. Поранені військові у Лаврі розуміють, за що йде війна, – інтерв'ю з керівником Нацзаповідника «Києво-Печерська лавра» [Електронний ресурс] / Максим Остапенко ; [розмову вела] Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97882/>.

Виконувач обов'язки генерального директора Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра» про зміни, які відбуваються в закладі, судовий процес щодо повернення всієї території Лаври державі та проєкт з реабілітації військових «Духовне відновлення культурою».

178. Пешков, Павло. Харківські музеї під час війни: як рятували унікальні колекції [Електронний ресурс] / Павло Пешков // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/spec-proekti/harkivski-muzei-pid-cas-vijni-ak-ratuvati-unikalni-kolekcii.html>.

179. Стасюк, Ірина. Дніпровський художній музей підсвітили інсталяцією «Душа» [створену студією світлового дизайну Kabluka Light & Digital Sculptures] [Електронний ресурс] : мета артпроєкту – звернути увагу на колекції та відсвяткувати 110-річний ювілей одного з найстаріших українських музеїв / Ірина Стасюк // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.05.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/05/01/dniprovsyij-hudozhnij-muzej-pidsvityly-instalyacziyeyu-dusha/>.

180. Стасюк, Ірина. У Києві відкрили музей [-майстерню творчого дуєту художників Ади] Рибачук і [Володимира] Мельніченка (фото) [Електронний

ресурс] : тема першої музейної експозиції – NON-FINITO. Це незавершені роботи художників / Ірина Стасюк // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/05/13/u-kyuevi-vidkryly-muzej-rybachuk-i-melnichenka-foto/>.

Про плани роботи музею-майстерні, відкритої за гроші меценатів.

181. Сфера, де формуються смисли: очільники українських музеїв говорять про виклики воєнного часу [Електронний ресурс] / Олена Гончарук, Ольга Вієру, Ольга Новікова [та ін.] ; [записала] Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://suspilne.media/culture/744613-sfera-de-formuutsa-smisli-ocilniki-ukrainskih-muzeiv-govorat-pro-vikliki-voennogo-casu/>.

Керівники музейних і виставкових закладів про найбільші виклики для українських музеїв, виставкових просторів і дослідницьких установ, зміни в роботі після початку війни – як у фізичній площині, щоденних викликах для команд закладів, так і у площині сенсу, посилу, комунікацій.

182. Тимченко, Тетяна. Роль інформаційно-комунікаційних технологій в експертизі та популяризації творів станкового живопису [Електронний ресурс] / Тетяна Тимченко, Антоніна Миколайчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 415–425. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-17/>.

183. Тихолоз, Богдан. Богдан Тихолоз: «Добре, що глядачі довідалися про Петра Франка» : [інтерв'ю] / Богдан Тихолоз // Кіно-Театр. – 2024. – № 3. – С. 16–17.

Франкознавець, директор Львівського нац. літературно-меморіального музею І. Франка про співпрацю з командою художнього фільму «Інший Франко» (режисер І. Висневський) під час зйомок.

184. У [Національному музеї народної архітектури та побуту України в] Пирогові [м. Київ] відкрили реконструйований 100-річний вітряк родом із Херсонщини та «Музей їжі» (Фото) [Електронний ресурс] : [до Міжнародного дня музеїв] // Про все : [портал]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.05.2024.

<https://provce.ck.ua/u-pyrohovi-vidkryly-rekonstruyovanyu-100-richnyy-vitriak-rodom-iz-khersonshchyny-ta-muzey-izhi-foto/>.

Див. № 14, 15, 35, 83, 100, 101, 114.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

Див. № 188.

Міжнародне співробітництво

185. Асадчева, Тетяна. Мери Києва та Брюсселя оглянули нову систему збереження цінних музейних експонатів [встановлення якої у тимчасовому фондосховищі, де зараз перебуває колекція Національного центру народної

культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ), профінансувало місто-побратим Києва – Брюссель (Бельгія)] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/98219/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/98219/)

186. «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття»: у [столичному Національному] Музеї [мистецтв імені Богдана та Варвари] Ханенків виставлені картини з колекцій [нідерландської родини] Гогстедерів та [українських меценатів, засновників київського музею «Духовні скарби України»] Пономарчуків [Електронний ресурс] / підгот. Стас Константинов // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/haaha-kijiv-zhivopis-kintsja-khikh-pochatku-khkh-stolittja-u-muzeji-khanenkiv-vistavleni-kartini-z-kolektsij-hohstederiv-ta-ponomarchukiv.html>.

187. Катаєва, Марія. Частина Японії у центрі столиці: у музеї знайомлять з традиційним живописом та сучасним життям Кіото [Електронний ресурс] : [про виставку «Японія очима і серцем», підготовлену Музеєм історії міста Києва та кіотським Музеєм мистецтв KYOCERA]/ Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/98586/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/98586/)

188. У Берліні українські музейники представили 10 пропозицій відновлення сфери [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/709618-u-berlini-ukrainski-muzeyniki-predstavili-10-propozitsiy-vidnovlennya-sferi>.

Про мету, основні питання та організаторів міжнародної конференції «Від кризи до майбутнього. Нові відповідальності для музеїв в Україні» у м. Берліні (Німеччина).

189. Українські аудіогіди з'явилися вже у 44 країнах світу [Електронний ресурс] // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://unn.ua/news/ukrainski-audiohidy-ziavylisia-vzhe-u-44-krainakh-svitu>.

Див. № 69, 72.

Робота музеїв інших країн

190. Балакир, Ганна. «Щоб розказати правду війни, не обов'язково показувати танки». Досвід пам'яті на прикладі Музею Другої світової у Гданську [Електронний ресурс] / Ганна Балакир // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/news/2024/05/18/613195_shchob_rozkazati_pравdu_viyni.html.

Керівник наукового відділу Музею Другої світової війни у м. Гданську (Польща) Я. Шкудлінський про концепцію установи та меморіалізацію подій в Україні.

Організація та управління в галузі музейної справи

191. Климковецький, Маркіян. Деякі споруди Нижньої лаври [Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»] стануть музеями – Мінкульт [Електронний ресурс] / Маркіян Климковецький // Громад. телебачення : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://hromadske.ua/suspilstvo/224177-deiaki-sporudy-nyznyoyi-lavry-stanut-muzeiamy-minkult>.

Про заяву т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва щодо майбутнього використання частини споруд Лаври як приміщень музейного призначення.

192. Савчук, Юрій. «Конструюю майбутнє музею, як місця народної пам'яті»: директор Музею історії України у Другій світовій війні Юрій Савчук [Електронний ресурс] / Юрій Савчук ; [розмовляла] Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-direktorom-muzeyu-istoriji-ukrajini-u-drugiy-svitoviy-viyeni-301429/>.

Генеральний директор Нац. музею історії України у Другій світовій війні (м. Київ) про те, яким у майбутньому має постати оновлений музей, що буде демонтовано, а що збережуть, хід формування постійної експозиції та зміну назви.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

193. Картини з колекції [колишнього народного депутата України Віктора] Медведчука підуть з аукціону, але не всі [Електронний ресурс] : частина колекції має історичну та культурну цінність, тож її передадуть [до фондів Національного художнього] музею [України (м. Київ)] / підгот. Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kartini-z-kolektsiji-medvedchuka-pidut-z-auktsionu-ale-ne-vsi.html>.¹

194. Музею волинської ікони [м. Луцьк] передали феретрон XVIII століття [– процесійну ікону, відреставровану спеціалістами Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. –

¹ Див. також: Здоровило, Тарас. Розпродаж скасовано: десятки картин [із колекції] Медведчука передадуть до [Національного художнього] музею [України (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 22 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183359/>.

17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2024.
<https://www.volynnews.com/news/all/muzeiu-volynskoyi-ikony-peredaly-feretron-XVIII-stolittia/>.

Див. № 32, 175, 178, 185, 226.

Виставкова діяльність, експозиції

195. Виставка «Цінності» [робіт художника Антона Логова про боротьбу України за незалежність та ключові події російсько-української війни] відкрилася у Галереї протестного мистецтва [Національного музею Революції Гідності (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.
<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-czinnosti-vidkrylasya-u-galereyi-protestnogo-mystecztva.html>.

196. Виставка Шолтесів триватиме до кінця травня [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.
<https://novzak.uz.ua/vystavka-sholtesiv-tryvatyme-do-kintsya-travnya/>.

Виставка «Інтелігентність. Побожність. Талан» творів художників Золтана і Степана Шолтесів у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород) із фондів музею і приватних колекцій та інші мистецькі заходи в музеях м. Ужгорода до Міжнародного дня музеїв, 115-річчя від дня народження з.х. України З. Шолтеса (1909–1990) та 80-річчя від дня народження архітектора, художника С. Шолтеса.

197. Виставка [«Ще раз Баттерфляй»] до 120-річчя прем'єри опери «Мадам Баттерфляй» і триумфу Соломії Крушельницької [у Музично-меморіальному музеї Соломії Крушельницької у м. Львові] [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.
<https://mus.art.co.ua/vystavka-do-120-richchia-prem-iery-opery-madam-batterfliay-i-triumfu-solomii-krushelnytskoi/>.

198. Вітражний іконостас – нова експозиція Музею волинської ікони [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.
<https://www.volyn.com.ua/news/269388-vitrazhnyi-ikonostas-nova-ekspozytsiia-muzeiu-volynskoi-ikony>.

Персональна виставка ікон у техніці вітражу художника В. Бурчака в Музеї волинської ікони (м. Луцьк).

199. Зборовський, Анатолій. 30 воєнних історій Українського Червоного Хреста [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 трав. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26062>.

Фотовиставка «Історії, написані війною» світлин волонтерів Укр. Червоного Хреста в Музеї історії міста Києва. До Всесвітнього дня Червоного Хреста і Червоного Півмісяця.

200. Катаєва, Марія. Натхненні нічною красою столиці: у Музеї [історії] Києва [до Дня міста] презентували особливі роботи українських митців [– художників ХІХ–ХХІ ст. на виставці «Київ вночі»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98662/>.

201. Максимець, Марічка. «Між прощанням і поверненням»: [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс] Мистецький арсенал представить виставку українського мистецтва про досвід втрати рідного дому та спротив забуттю [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.
<https://liroom.com.ua/news/mizh-proshchanniam-i-povernenniam/>.

202. М'ясищева, Олена. Краса і магія води та світла [Електронний ресурс] / Олена М'ясищева // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2024.
<https://novzak.uz.ua/krasa-i-magiya-vody-ta-svitla/>.

Про виставку «Краса і магія води та світла» у Меморіальному будинку-музеї А. Коцьки (м. Ужгород) із фондів закладу. До Міжнародного дня музеїв.

203. Невкрита, Жанна. Національний музей [-заповідник українського] гончарства [в селищі Опішному (Полтавська обл.) представив унікальну колекцію творів сучасної кераміки [– виставковий проєкт «Шедеври художньої кераміки в колекції Національного музею гончарства»] [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Жанна Невкрита // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2024.
<https://ukrpohliad.org/culture/naczionalnyj-muzej-goncharstva-predstaviv-unikalnu-kolekcziyu-tvoriv-suchasnoyi-keramiky.html>.¹

204. Пуляєва, Людмила. На полотні і в камені [Електронний ресурс] : відоме творче подружжя Володимира й Катерини Немирів презентувало свої роботи [в Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів)] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2024.
<https://wz.lviv.ua/life/513508-na-polotni-i-v-kameni>.

205. Семьонова, Анна. «Воскресіння»: у Києві [Національному музеї літератури України] відкривається виставка робіт студентів [сакрального відділення Київської державної] академії [декоративно-прикладного мистецтва і дизайну] імені Бойчука [та творів професорки кафедри монументального і станкового живопису Олени Осадчої] [Електронний ресурс] / Анна Семьонова //

¹Див. також: [Національний] Музей [-заповідник українського] гончарства представив унікальну колекцію творів сучасної кераміки [українських і зарубіжних майстрів] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 23 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3867157-muzej-goncharstva-predstaviv-unikalnu-kolekciu-tvoriv-sucasnoi-keramiki.html>.

#ШоТам : [сайт]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024.

<https://shotam.info/voskresinnia-u-kyievi-vidkryvaietsia-vystavka-robit-studentiv-akademii-imeni-boychuka/>.

206. Скотнікова, Ольга. Образи Богородиці на ящиках з-під озброєнь: в Києві [у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»] відкрили виставку [ікон художників Соні Атлантової та Олександра Клименка] до Дня матері [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98187/>.¹

207. У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] відбулась презентація виставки «Скорботний шлях Бахмута» [на якій представлено колекцію барельєфів «Різьбленка» майстра традиційних народних ремесел з м. Бахмута (Донецька обл.) Дмитра Денисенка] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/080524-u-kyievi-vidbulas-prezentatsiya-vystavky-skorbotnyy-shlyakh-bahmuta>.

208. У Лаврі [Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»] відкрилась виставка Богородичних ікон на ящиках з-під набоїв [у межах мистецького проекту «Ікони на ящиках з-під набоїв» київських художників Соні Атлантової та Олександра Клименка] [Електронний ресурс] / М-во культури та інформ. політики України // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.05.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/u-lavri-vidkrylas-vystavka-bogorodychnyh-ikon-na-yashhykah-z-pid-naboyiv.html>.

209. У Львові відкрили виставку полотен, на яких регіони України представлені в жіночих образах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3859161-u-lvovi-vidkrili-vistavku-polotena-akih-regioni-ukraini-predstavleni-v-zinocih-obrazah.html>.

Виставка «Україна крізь віки» робіт художника В. Козюка у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

210. У Музеї української діаспори [м. Київ] відкрилася експозиція «Я вернусь до своєї Вітчизни...», присвячена 25-й річниці його заснування [Електронний ресурс] : [про експонати виставки та діяльність музею] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2024.

¹Див. також: Здоровило, Тарас. «Ікони на ящиках з-під набоїв»: у Києві відкрилась незвичайна виставка [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2024. 12 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.05.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183189/>.

<https://svitua.org/2024/05/30/u-muzeyi-ukrayinskoyi-diaspory-vidkrylasya-ekspozycziya-ya-vernus-do-svoyeyi-vitchyzny-prysvyachena-25-j-richnydzi-jogo-zasnuvannya/>.¹

211. Фантастичні звірі: у Національному музеї декоративного мистецтва України [(м. Київ) відкрилась виставка «Простір доброти» творів художника-кераміста Валерія Протор'єва. До 100-річчя від дня народження мистця] (Відео) [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.05.2024. <https://poglyad.tv/fantastichni-zviri-u-nacionalnomu-muzeyi-dekorativnogo-mistectva-ukrayini-video-article>.

212. Ярема, Галина. «Йому би ще висловитися і доспівати, розвинути думки і реалізувати ідеї...» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.05.2024. <https://wz.lviv.ua/life/512899-yomu-by-shche-vyslovytysia-i-dospivaty-rozvynuty-dumky-i-realizuvaty-idei>.

Про відкриття виставки «Весняні сугестії» творів художника, мистецтвознавця Т. Самотоса (1964–2020) у Художньо-меморіальному музеї О. Кульчицької (м. Львів), та спогади учасників події про нього. До 60-річчя від дня народження мистця.

Див. № 18, 20, 39, 40, 173, 174, 187, 229.

Колекціонування

213. Давидюк, Микола. Проект «Сноби»: розмова з колекціонером Миколою Давидюком [Електронний ресурс] / Микола Давидюк ; [розмовляла] Наташа Ткаченко ; [записала] Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024. <https://sensormedia.com.ua/art/proyekt-snoby-rozмова-z-kolekcziонерom-mykoloyu-davydyukom/>.

Письменник і колекціонер про свою колекційну діяльність та мистецькі вподобання, відмінність колекціонера від мецената та про попит на українське мистецтво у світі.

214. Лісова, Алла. У пошуках вишиванок Марія Доліновська об'їздила багато сіл Волині та Львівщини [Електронний ресурс] / Алла Лісова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://www.volyn.com.ua/news/269042-u-poshukakh-vyshyvank-mariia-dolinovska-ob-izdyla-bahato-sil-volyni-ta-lvivshchyny>.

Про відкриття подружжям колекціонерів Доліновських етногалереї стародавнього вишитого одягу «Русовичі» у м. Нововолинську (Волинська обл.).

¹Див. також: У Музеї української діаспори [м. Київ] відкрилася експозиція [«Я вернусь до своєї Вітчизни...»] до 25-ї річниці його заснування [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 30 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869427-u-muzei-ukrainskoi-diaspory-vidkrylasya-ekspozycja-do-25i-ricnici-jogo-zasnuvanna.html>.

215. Перевертнюк, Ігор. Колекційна та творча діяльність Галини Гафійчук у контексті збереження та примноження культурної спадщини [Електронний ресурс] / Ігор Перевертнюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2024. – № 2. – С. 398–406. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://nz.lviv.ua/2024-2-15/>.

Про колекціонерку, засновницю мистецької майстерні з відтворення традиційного вбрання українців Г. Гафійчук.

Див. № 186, 196.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

216. Рудик, Ганна Подвійне колоніальне стирання: росія викрадає музейний предмет і приховує це за брехнею, підписаною світилами науки [Електронний ресурс] / Ганна Рудик ; [записала] Валентина Клименко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

https://lb.ua/culture/2024/05/19/613414_ganna_rudik_podviyne_kolonialne.html.

Заступниця директора Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ), експертка з мистецтва ісламу на прикладі вилучення двох унікальних предметів з музейної колекції демонструє основні механізми колоніального грабунку української культурної спадщини. Лекцію підготовлено у межах програми для локальних операторів культури «Спадщина. Простір для роботи» за підтримки Фонду «Партнерство задля стійкості України».

Див. № 28, 54, 61, 87–89, 123.

Охорона та збереження культурної спадщини

217. Весільний обряд і чоловічий танець: МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] розширило перелік [нематеріальної] культурної спадщини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868481-vesilnij-obrad-i-colovicij-tanec-mkip-rozsirilo-perelik-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>.

218. Гуцульська сирна пластика. Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України поповнився ще однією гастротрадицією [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://nv.ua/ukr/food/eat/guculska-sirna-plastika-vnesena-do-nacpereliku-elementiv-nematerialnoji-kulturnoji-spadshchini-50422674.html>.

219. Крупка, Анастасія. Культурна реінтеграція Криму: (не)втілені кроки [Електронний ресурс] / Анастасія Крупка // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/kulturna-reintegracziya-krymu-nevtileni-kroky/>.

Про втрати культурної спадщини Криму після окупації півострова, а також про сучасну кримськотатарську культуру, зокрема кераміку, проекти

«Qalqan/Щит» і «Кримський інжир», якою має бути політика культурної реінтеграції Криму, хто мав би нею опікуватися та які кроки вже зараз допоможуть її втілити.

220. Кучинський, Олександр. Маєток Юзбаша на Луганщині. Пам'ятка національного значення, що на межі зникнення [Електронний ресурс] / Олександр Кучинський // Трибун: суспільно-політ. оглядач : [сайт]. – 2024. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2024. <https://tribun.com.ua/uk/111187-maetok-juzbasha-pamjatka-natsionalnogo-znachennja-scho-na-mezhi-zniknennja>.

Про історію та сучасний стан пам'ятки національного значення – Маєтку Юзбаша в м. Олександрівську (Луганська обл.).

221. На Рівненщині перевіряють церкви та монастирі [Електронний ресурс] // Район. Рівне : [сайт]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. <https://rivne.rayon.in.ua/news/703882-na-rivnenshchini-perevirayut-tserkvi-ta-monastiri>.

Про роботу комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з перевірки стану збереження культових споруд, що є пам'ятками національного значення, у Рівненській обл.

222. Падалка, Леся. Привид Поштової. Як парадний проєкт реконструкції в центрі Києва став пам'яткою нехлюйству [Електронний ресурс] / Леся Падалка // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2024. https://lb.ua/society/2024/05/09/612303_privid_poshtovoi_yak_paradnyy_projekt.html.

Про незакінчену реновацію та стан столичної Поштової площі, судові рішення щодо дозволів будівництва на цій території, яка є частиною Державного історико-культурного заповідника «Стародавній Київ» і включена до охоронної зони «Район Подолу», позицію міської влади та забудовників, долю археологічної знахідки «Ділянка прибережного міського кварталу середньовічного Києва», яку внесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

223. Першу на Закарпатті печерну стоянку людей кам'яної доби [пам'ятку археології національного значення «Стоянка печерна» в с. Велика Уголька Тячівського р-ну] взяли під особливу охорону: деталі [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.

<https://zahid.espreso.tv/novyny-zakarpattya-pershu-na-zakarpatti-pechernu-stoyanku-lyudey-kamyanoi-dobi-vzyali-pid-osoblivu-okhoronu-detali>.

224. Семьонова, Анна. До переліку нематеріальної культурної спадщини додали практику охорони гуцульського орнаменту [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2024.

<https://shotam.info/do-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny-dodaly-praktyku-okhorony-hutsulskoho-ornamentu/>.

225. Шабранська, Вікторія. У Києві [фахівці громадської організації «Україна Інкогніта» у межах проєкту створення цифрових копій об'єктів культурної спадщини м. Києва] оцифрували фасад садиби Терещенка XIX століття [Електронний ресурс] : завершено тільки перший етап робіт з оцифрування історичної будівлі / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/05/02/u-kyievi-otsyfruvaly-fasad-sadyby-tereshhenka-hih-stolittya/>.¹

Реставраційні роботи

226. У Музеї просто неба [Національному музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів)] за підтримки БФ «МХП-Громаді» реставрують [старовинний] вітряк [з с. Олександрівка, Херсонська обл.]: записали ASMR-звуки реставрації [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2024.

https://gazeta.ua/articles/culture/_u-muzeiy-prosto-neba-za-pidtrimki-bf-mhpgromadi-restavruyut-vitryak-zapisali-asmrzvuki-restavracyi/1179995.

Див. № 184, 194.

Міжнародне співробітництво

227. Асадчева, Тетяна. Європейська спадщина Донеччини та Луганщини: у столиці [на Михайлівській площі] представили історичний проєкт [Електронний ресурс] : експозиція розповідає киянам про пам'ятки Донецька, Маріуполя, Лисичанська, Дружківки та Нью-Йорка, збудовані європейськими промисловцями наприкінці XIX – початку XX століття / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98613/>.

Про проєкт, створений у межах програми (re)connection UA 2023/24, що реалізується ГО «Музей сучасного мистецтва» та Ukrainian Emergency Art Fund (UEAF) у партнерстві з ЮНЕСКО.

228. Європейські архітектори презентували перші проєкти для збереження культурної спадщини України [на семінарі у межах проєкту «UREHERIT: Архітектори для спадщини в Україні: відтворення ідентичності та пам'яті» у м. Стокгольмі (Швеція)] [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/705260-evropeyski-arkhitektori-prezentovali-pershi-proekti-dlya-zberezhennya-kulturnoi-spadshchini-ukraini>.

¹Див. також: Семьонова, Анна. У Києві оцифрували фасад садиби Терещенків: як він виглядає [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. 2024. 2 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2024. <https://shotam.info/u-kyievi-otsyfruvaly-fasad-sadyby-tereshchenkiv-iaak-vin-vyhliaadaie/>.

229. Зборовський, Анатолій. Культура у вирі війни [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 трав. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=26060>.

Фотовиставка «За об'єктивом: культура у вирі війни» світлин, зроблених 65 фотожурналістами в межах проєкту ЮНЕСКО з фіксації пошкоджень і руйнувань росією українських культурних пам'яток, а також документування стійкості культурного життя в Україні, у Нац. музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

230. У Гаазі [Нідерланди] відкрилася міжнародна конференція ЮНЕСКО «Культурна спадщина та мир» [Електронний ресурс] : [про участь України у конференції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.05.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863367-u-gaazi-vidkrilasa-miznarodna-konferencia-unesko-kulturna-spadsina-ta-mir.html>.

Переміщення культурних цінностей

231. Асадчева, Тетяна. Столичні митники врятували цінні порцелянові скульптурки [української авторської порцеляни ХХ ст.] від незаконного вивезення за кордон [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.05.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98635/>.

232. Рябоконт, Анастасія. Археологічні артефакти, які були незаконно вивезені з України та перехоплені в Нідерландах, передали Національному музею історії [України для тимчасового зберігання] [Електронний ресурс] / Анастасія Рябоконт // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2024.
<https://unn.ua/news/arkheolohichni-artefakty-yaki-buly-nezakonno-vyvezeni-z-ukrainy-ta-perekhopdeni-v-niderlandakh-peredaly-natsionalnomu-muzeiu-istorii>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Гафійчук Г. 215

Гундорова Т. 2

Давидюк М. 213

Дем'ян Г. 66

Коновалов Т. 28

Кримський А. 64, 83

Очкурова О. 60

Павлюк Л. 119

Ревегук В. 63

Розмярчик П. 118

Ройтбурд О. 174

Самотос Т. 212

Стешенко Я. 65

Шевченко А. 95

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство	4
Культура і держава. Культура і влада.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (1944).....	5
Великодні свята	6
Фестивалі, конкурси	6
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	7
Історія культури	7
Краєзнавство.....	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	8
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	10
Мовна політика держави	11
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	12
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	13
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	14
Персоналії діячів української культури.....	15
ШЕВЧЕНКІАНА.....	16
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	16
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	17
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	17
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	18
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	18
Український культурний фонд.....	19
Правові питання галузі	19
Авторське право.....	20
Нормативно-правове забезпечення галузі	21
Освіта. Кадри.....	21
Кадри.....	21
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	22
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	23
Фольклор.....	23
Народні свята та обряди.....	23

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	24
Міжнародне співробітництво	24
Види і жанри аматорства.....	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25
Музичне аматорство.....	26
Театральне аматорство.....	26
Хореографічне аматорство	26
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	27
Теорія бібліотечної справи.....	27
Історія бібліотечної справи в Україні	27
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи	27
Організація та управління в галузі бібліотечної справи.....	28
Мережа та типи бібліотек	28
Основні напрями діяльності бібліотек.....	31
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження).....	31
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек	32
Інформаційні технології в бібліотеках	32
Соціокультурна діяльність бібліотек	32
Читання	32
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА	33
Український інститут книги	34
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	34
Міжнародне співробітництво	36
Видавнича справа в інших країнах	37
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	37
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	39
Міжнародне співробітництво	39
Робота музеїв інших країн	40
Організація та управління в галузі музейної справи.....	41
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу .	41
Музейні фонди.....	41
Виставкова діяльність, експозиції	42
Колекціонування	45
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	46
Охорона та збереження культурної спадщини	46
Реставраційні роботи.....	48
Міжнародне співробітництво	48
Переміщення культурних цінностей	49
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	49

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 5, 2024
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02.
Б/т. Зам. № 50.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017