

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 52 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Котубей-Геруцька, Олеся. Імперіалізм сьогодні: «спецстроїтельство» музеїв, або як росія насаджує свою культуру на окупованих територіях України [Електронний ресурс] / Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024. <https://suspilne.media/culture/705608-imperializm-sogodni-specstroitelstvo-muzeiv-abo-ak-rosia-nasadzue-svou-kulturu-na-okupovanih-teritoriah-ukraini/>.

2. Круглов, Віктор. Чому культура критично важлива [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. https://lb.ua/blog/victor_kruglov/609270_chomu_kultura_kritichno_vazhliva.html.

Допис генерального директора видавництва «Ранок» про роль культури в інформаційній війні з росією, важливість бронювання працівників та діячів культури від мобілізації та їхню роль у воєнний час та після закінчення війни.

3. Скотнікова, Ольга. У Києво-Печерській лаврі [Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра»] відбувся Всеукраїнський форум про реінтеграцію звільнених територій [Електронний ресурс] : діячі культури, представники влади, медіапростору, міжнародні партнери та громадськість зібралися на Всеукраїнському форумі «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій» : [про учасників та хід форуму] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/96782>.

Культура і суспільство

4. Лихогляд, Катерина. «Ви можете нам у книжках понаписувати ”Слава росії”». Що відомо про конфлікт [в обласній бібліотеці для дітей] із переселенцями [з м. Харкова] в Тернополі [Електронний ресурс] / Катерина Лихогляд // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-rosiia-pereselentsi-viina-ternopil-biblioteka/32910991.html>.

Коментарі сторін конфлікту, представниці уповноваженого з прав громадян, постраждалих внаслідок збройної агресії проти України, О. Алтуніної та про реакцію деяких письменників і видавців на цей інцидент.

5. Трібе, Юлія. Що таке щоденний спротив і в чому його сила? [Електронний ресурс] / Юлія Трібе, Тіна Полек // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/arhiv-viyini-istoriji-ukrajinskogo-shchodennogo-sprotivu-301241/>.

Історії культурного спротиву українців в окупації, записані у межах проекту «Архів війни», зокрема спогади мешканки м. Городні (Чернігівська обл.) про ходу до дня народження Кобзаря під українськими прапорами та про форми протесту, які використовувалися людьми під час окупації м. Херсона.

Див. № 214, 229.

Культура і влада

Див. № 214–216.

Інформаційна політика

6. Баранівська, Марина. Звіт Держдепу США: Телемарафон «Єдині новини» забезпечує владі «безпрецедентний рівень контролю за новинами у праймтайм» [Електронний ресурс] : у документі йдеться про ситуацію з дотриманням прав людини у 2023 році на підконтрольних українському уряду територіях / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225874/2024-04-24-zvit-derzhdepu-ssha-telemarafon-iedyni-novyny-zabezpechuie-vladi-bezpretsedentnyy-riven-kontrolyu-za-novynamy-u-praymtaym/>.

7. Баранівська, Марина. Ростислав Карандєєв: Швидкої реакції на звіт Держдепу США від органів влади не буде [Електронний ресурс] / Марина Баранівська, Галя Склярєвська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225909/2024-04-24-rostyslav-karandiev-shvydkoi-reaktsii-na-zvit-derzhdepu-ssha-vid-organiv-vlady-ne-bude/>.

Коментар т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва стосовно аналітичного звіту Державного департаменту США про дотримання прав людини в Україні за 2023 р. під час першого засідання координаційного комітету при МКІПУ з реалізації кампанії Ради Європи «Журналісти мають значення».

8. Баранівська, Марина. Юрчишин [Ярослав]: Якби баланс в усьому телемарафоні був таким, як у Суспільного, зауважень від Держдепу до «Єдиних новин» не було б [Електронний ресурс] : голова парламентського Комітету з питань свободи слова прокоментував те, що Державний департамент США вніс телемарафон «Єдині новини» до звіту про порушення прав людини в Україні в 2023 році / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225963/2024-04-25-yurchyshyn-yakby-balans-v-usomu-telemarafoni-buv-takym-yak-u-suspilnogo-zauvazhen-vid-derzhdepu-do-iedynikh-novyn-ne-bulo-b/>.

9. Богомаз, Артем. «Є нюанс»: у Зеленського розповіли, чи закриють марафон заради фінансування ЗСУ (відео) [Електронний ресурс] / Артем Богомаз // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.04.2024. <https://focus.ua/uk/ukraine/637926-ye-nyuans-u-zelenskogo-rozpovili-chi-zakriyut-marafon-zaradi-finansuvannya-zsu-video>.

Про позицію радника глави Офісу Президента України М. Подоляка щодо необхідності збереження фінансування телемарафону «Єдині новини», який є інструментом контрпропаганди та інформаційних впливів під час війни.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

Див. № 58.

Культура і новітні технології

10. Ропасєва, Жанна. В Україні презентували цифровий проєкт [«Витоки. Путівник українськими звичаями» від Благодійного фонду Zagoriy Foundation] про національні традиції – чому це важливо для бізнесу [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://bit.ua/2024/04/v-ukrayini-prezentuvaly-tsyfrovyj-proyekt-pro-natsionalni-tradytsiyi-chomu-tse-vazhlyvo-dlya-biznesu/>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

11. В Україні намагались продати у квітні 700 найменувань книг з Росії та Білорусі [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-namahalis-prodati-u-kvitni-700-najmenuvan-knih-z-rosiji-ta-bilorusi.html>.

Про виявлення спеціалістами Держ. комітету телебачення і радіомовлення України фактів незаконного розміщення пропозицій щодо реалізації російських та білоруських видань на маркетплейсі Prom.ua та вебсайтах, створених на цій платформі, та припинення продажу книг у зв'язку з виявленими фактами.

12. Крайня, Віра. Євгенія Кравчук стала заступницею голови [новоствореного] Національного комітету програми ЮНЕСКО «Інформація для всіх» [IFAP] [Електронний ресурс] / Віра Крайня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225297/2024-04-10-ievgeniya-kravchuk-stala-zastupnytseyu-golovy-natsionalnogo-komitetu-programy-yunesko-informatsiya-dlya-vsikh/>.

Про основні напрями роботи Нац. комітету Програми ЮНЕСКО «Інформація для всіх» (IFAP), зокрема у сфері боротьби з російською дезінформацією і пропагандою.

13. Лавришин, Юлія. Побороти ворожу брехню: як працює Центр протидії дезінформації [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225751/2024-04-22-poboroty-vorozhu-brekhnyu-yak-pratsyuie-tsentr-protydii-dezinformatsii/>.

Розповідь керівника Центру протидії дезінформації (ЦПД), що діє при РНБО, А. Коваленка і його команди про роботу центру, його завдання та виклики, які доводиться долати. Пресбрифінг ЦПД у м. Києві ¹.

14. Соловей, Ігор. «Пора перейти від інформаційної оборони в інформаційний наступ» – Ігор Соловей у подкасті «Медіуми» [Електронний ресурс] / Ігор Соловей ; [розмовляли] Вадим Міський, Наталка Соколенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/mediumy/article/226071/2024-04-28-pora-pereyty-vid-informatsiynoi-oborony-v-informatsiynny-nastup-igor-solovey-u-podkasti-mediumy/>.

Керівник Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки про роботу центру, як виникла ідея створити форум зі стратегічних комунікацій Kyiv StratCom Forum, чим загрожують національній безпеці соціальні мережі, як росія воює на інформаційному фронті та про перспективи «інформаційного Рамштайну» для протидії російській пропаганді.

15. Янковський, Олександр. росія розширює мовлення в окупації: як Україні «глушити» пропаганду? [Електронний ресурс] / Олександр Янковський, Олена Бадюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-rosiyski-media-propahanda-okupatsiya-yak-hlushyty/32912049.html>.

Як росія розвиває своє мовлення на окупованих територіях України, які наративи поширюють та як Україна намагається протидіяти російським медіа і чи є для цього можливості.

Круглий стіл «Роль українських медіа в протидії дезінформації та інформаційним маніпуляціям під час війни» у м. Києві

16. Лавришин, Юлія. Андрій Коваленко, ЦПД: Ворог взяв на озброєння тікток як головний інструмент поширення дезінформації [Електронний ресурс] : [тези виступу керівника Центру протидії дезінформації при РНБО Андрія Коваленка] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

¹ Зарембо, Тетяна. ЦПД [Центр протидії дезінформації при РНБО] назвав акаунти у соцмережі X, через які поширюється пропаганда рф: перелік [Електронний ресурс] / Тетяна Зарембо // Фокус : [інтернет-версія]. 2024. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2024. <https://focus.ua/uk/voennye-novosti/640331-cpd-nazvav-akauti-u-socmerezhi-h-cherez-yaki-poshiryuyetsya-propaganda-rf-perelik/>; Лавришин, Юлія. Андрій Коваленко: Завдяки роботі ЦПД заблоковано 200 ютуб-каналів, які поширювали російську дезінформацію [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 19 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225685/2024-04-19-andriy-kovalenko-zavdyaky-roboti-tspd-zablokovano-200-yutub-kanaliv-yaki-poshyruvaly-rosiysku-dezinformatsiyu/>; Ярема, Олена. Центр протидії дезінформації запустив на ютубі новий проєкт – «ЦПСО» [Електронний ресурс] : у «ЦПСО» надаватимуться відповіді на панічні кампанії росіян і розповідатиметься про те, чого насправді чекати далі у війні – на фронті, в інформаційному протистоянні в українському та міжнародному інфпросторах / Олена Ярема // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/226041/2024-04-26-tsentr-protydii-dezinformatsii-zapustyv-na-yutubi-novyy-proiekt-tsipso/>.

<https://detector.media/infospace/article/225800/2024-04-23-andriy-kovalenko-tspd-vorog-vzyav-na-ozbroiennya-tiktok-yak-golovnyy-instrument-poshyrennya-dezinformatsii/>.

17. Лавришин, Юлія. Вадим Міський, «Детектор медіа»: Треба заборонити посадовцям і речникам держінституцій давати інтерв'ю анонімним телеграм-каналам [Електронний ресурс] : [з виступу програмного директора «Детектора медіа»] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225799/2024-04-22-vadym-miskyuy-detektor-media-treba-zaboronyty-posadovtsyam-i-rechnyкам-derzhinstytutsiy-davaty-intervyu-anonimnym-telegram-kanalam/>.

18. Лавришин, Юлія. Ольга Герасим'юк: Ми переконали себе, що вміємо боротися з дезінформацією, і цим зробили себе вразливими [Електронний ресурс] : [з виступу голови Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225782/2024-04-22-olga-gerasymyuk-my-perekonaly-sebe-shcho-vmiemo-borotysya-z-dezinformatsiieyu-i-tsym-zrobyly-sebe-vrazlyvymy/>.

Міжнародна конференція з медіаграмотності та регулювання медіа у м. Києві

19. Лавришин, Юлія. Дмитро Тузов: «Дезінформація – це те, що передує російським танкам» [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/34772/2024-04-25-dmytro-tuzov-dezinformatsiya-tse-te-shcho-pereduie-rosiyskym-tankam/>.

Про виступ медіаексперта «Фундації Суспільність», ведучого Радіо NV Д. Тузова під час панельної дискусії «Медіаграмотність, медіа та навчання протягом усього життя» у межах конференції.

20. Лавришин, Юлія. Не лише інформувати, а й слухати та чути: діалог медіа з аудиторіями [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://detector.media/production/article/226084/2024-04-29-ne-lyshe-informuvaty-a-y-slukhaty-ta-chuty-dialog-media-z-avdytoriyamy/>.

Про учасників і теми обговорень під час панельної дискусії «Слухайте і говоріть. Комунікуйте» у межах конференції.

21. Лавришин, Юлія. Тетяна Семілетко, Smart Angel: «Медіаграмотність має бути обов'язковою частиною освіти» [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34774/2024-04-25-tetyana-semiletko-smart-angel-mediagramotnist-maie-but-y-obovyazkovoyu-chastynoyu-osvity/>.

Про виступ менеджерки з питань партнерства та медіакомпаній у Smart Angel Т. Семілетки під час панельної дискусії «Медіаграмотність, медіа та навчання протягом усього життя» у межах конференції.

22. Поліковська, Юлія. Стартувала [міжнародна] конференція з медіаграмотності та саморегулювання медіа [Електронний ресурс] : [про учасників і хід конференції] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://ms.detector.media/internet/post/34769/2024-04-25-startovala-konferentsiya-z-mediagramotnosti-ta-samoregulyuvannya-media/>.

23. Поліковська, Юлія. Тарас Шевченко: Ми очікуємо, що медійна спільнота буде саморегулюватися. Роль держави в цьому процесі має бути мінімальною [Електронний ресурс] : [про виступ заступника міністра культури та інформаційної політики України з питань європейської інтеграції Тараса Шевченка під час дискусії у межах конференції] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/226023/2024-04-26-taras-shevchenko-my-ochikuiemo-shcho-mediyna-spilnota-bude-samoregulyuvatysya-rol-derzhavy-v-tsomu-protsesi-maie-butyu-minimalnoyu/>.

24. Семенюта, Ірина. ОБСЄ планує скласти перелік рекомендованих українських проєктів з медіаграмотності [Електронний ресурс] / Ірина Семенюта // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34778/2024-04-25-obsie-planuie-sklasty-perelik-rekomendovanykh-ukrainskykh-proiektiv-z-mediagramotnosti/>.

Про учасників і основні питання панельної дискусії «Ініціативи з медіаграмотності: кращі практики» у межах конференції.

III Міжнародний форум зі стратегічних комунікацій «Kyiv StratCom Forum 2024: як комунікувати нові виклики перед Україною і світом (стратегія на майбутнє)»

25. Баранівська, Марина. Ілларіон Павлюк: В інформаційній війні Україні потрібен баланс безпеки, відповідальності та протидії ворогу [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224702/2024-03-27-illarion-pavlyuk-v-informatsiyniy-viyni-ukraini-potriben-balans-bezpeky-vidpovidalnosti-ta-protydii-vorogu/>.

Про виступ керівника управління преси та інформації Міністерства оборони України І. Павлюка на форумі.

26. Баранівська, Марина. Михайло Федоров: «Нам потрібно запропонувати світу нову адженду, як боротися з дезінформацією» [Електронний ресурс] : [з виступу на форумі міністра цифрової трансформації про функціонування цифрових платформ під час війни] / Марина Баранівська // Детектор медіа :

[інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224694/2024-03-27-mykhaylo-fedorov-nam-potribno-zaproponuvaty-svitu-novu-adzhendu-yak-borotysya-z-dezinformatsiieyu/>.

27. Баранівська, Марина. Оксана Романюк анонсувала створення «білого списку» українських ютуб-каналів [Електронний ресурс] : [про виступ на форумі виконавчої директорки Інституту масової інформації] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224766/2024-03-28-oksana-romanyuk-anonsovala-stvorennya-bilogo-spysku-ukrainskykh-yutub-kanaliv/>.

28. Васьків, Олег. На окупованих територіях України росіяни встановили понад 2 000 своїх веж зв'язку для пропаганди – ГУР [Електронний ресурс] : [з виступу на форумі представника Головного управління розвідки Міністерства оборони України Вадима Скібіцького] / Олег Васьків // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://suspihne.media/717066-na-okupovanih-teritoriah-ukraini-rosiani-vstanovili-ponad-2-000-svoih-vez-zvazku-dla-propagandi-gur/>.

29. Лавришин, Юлія. Дезінформація в інтернеті: як Україні працювати з платформами-гігантами [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225100/2024-04-05-dezinformatsiya-v-interneti-yak-ukraini-pratsyuvaty-z-platformamy-gigantamy/>.

Про учасників і хід дискусії «Техплатформи як платформа для поширення дезінформації: як протидіяти фейкам і шкідливому інформаційному впливу в умовах війни» у межах форуму.

30. Лавришин, Юлія. Євгенія Кравчук: Навряд чи Україні вдасться приструнити X, тикток і телеграм [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224723/2024-03-27-ievgeniya-kravchuk-navryad-chy-ukraini-vdastsya-prystrunyty-kh-tiktok-i-telegram/>.

Про виступ народної депутатки України, заступниці голови парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Є. Кравчук під час панельної дискусії «Об'єднані комунікаційні зусилля України та західних партнерів: чи можлива міжнародна коаліція в інформаційному секторі і якою вона може бути» у межах форуму.

31. Лавришин, Юлія. Когнітивна деколонізація: боротьба за свідомість за допомогою культури та релігії [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224923/2024-04-02-kognityvna-dekolonizatsiya-borotba-za-svidomist-za-dopomogoyu-kultury-ta-religii/>.

Про учасників і хід дискусії «Когнітивна деколонізація: боротьба за людську свідомість через культуру та релігію» у межах форуму.

32. Лавришин, Юлія. Як Україні комунікувати зі світом: виклики 2024 року [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224855/2024-03-31-yak-ukraini-komunikuvaty-zi-svitom-vyklyky-2024-roku/>.

Про учасників і основні питання панелі «Комунікаційні виклики 2024 року: стратегія реагування на дезінформацію» у межах форуму.

33. Переясловець, Богдан. Буданов назвав користь і шкоду від Telegram [Електронний ресурс] : [з вступу на форумі начальника Головного управління розвідки Міністерства оборони України Кирила Буданова]/ Богдан Переясловець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182311>.

34. Стратегічні комунікації воєнного часу: про що йшлося на Kyiv StratCom Forum 2024 [Електронний ресурс] : [підсумки проведення форуму] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/224926/2024-04-02-strategichni-komunikatsii-voienogo-chasu-pro-shcho-yshlos-na-kyiv-stratcomforum-2024/>.

35. Kyiv StratCom Forum: експерти обговорили, як боротися з російською дезінформацією [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3845519-kyiv-stratcom-forum-eksperti-obgovorili-ak-borotisa-z-rosijskou-dezinformacieu.html>.

Про учасників і основні питання дискусійної панелі «Інформаційна політика держави в умовах війни» у межах форуму.

36. Kyiv StratCom Forum 2024: стратегічні комунікації воєнного часу [Електронний ресурс] : [про ключові теми дискусій форуму] // SPRAVDI: [портал]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://spravdi.gov.ua/kyivstratcom-forum-2024-strategichni-komunikacziyi-voennogo-chasu/>.

Див. № 14.

Історія культури

Див. № 217.

Красзнавство

37. Григоренко, Валентина. Гордість за славу минувшину: у Києві презентували історію Конотопа козацьких часів [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 квіт. –

Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.
[https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182767/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182767/)

Про презентацію другого тому видання «Місто Конотоп у матеріалах Генерального опису Лівобережної України 1765–1769 років» (упорядник О. Тригуб) у Нац. заповіднику «Софія Київська».

38. Гудыма, Марія. Неизвестные Курсаки [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 апр. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/50053.php>.

Презентація краєзнавчого видання «Курсаки, або Місце, якого немає на карті» Є. Волокіна та А. Єзерова у межах проекту «Стара Одеса у фотографіях» в Одеській нац. науковій бібліотеці.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

39. Матяш, Таня. Національний музей історії України [м. Київ] менше ніж за добу зібрав кошти на демонтаж [незаконно побудованої на земельній ділянці музею] «церкви-МАФу» [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.
https://lb.ua/society/2024/04/09/607611_natsionalniy_muzei_istorii_ukraini.html.

40. Спонсор купив для черкаського музею портрет Шевченка [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.
[https://provce.ck.ua/sponsor-kupyv-dlia-cherkaskoho-muzeiu-portret-shevchenka/.](https://provce.ck.ua/sponsor-kupyv-dlia-cherkaskoho-muzeiu-portret-shevchenka/)

Про поповнення фондів Музею «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси) народною картиною із портретом Т. Шевченка.

41. Херсонська [обласна універсальна наукова] бібліотека отримала обладнання від Німеччини для підтримки людей з вадами зору [Електронний ресурс] : [за повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики України] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.
[https://kultura.rayon.in.ua/news/698367-khersonska-biblioteka-otrimala-obladnannya-vid-nimechchini-dlya-pidtrimki-lyudey-z-vadami-zoru.](https://kultura.rayon.in.ua/news/698367-khersonska-biblioteka-otrimala-obladnannya-vid-nimechchini-dlya-pidtrimki-lyudey-z-vadami-zoru)

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

42. Ветеранів вчитимуть писати п'єси та ставити їх на сцені в межах проєкту «Театр ветеранів» [Електронний ресурс] : [про ініціативу ТРО Медіа та Театру драматургів (м. Київ)] // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.
[https://www.platfor.ma/veteraniv-vchytymut-pysaty-p-yesy-ta-stavyty-yih-na-stseni-v-mezhah-proyektu-teatr-veteraniv/.](https://www.platfor.ma/veteraniv-vchytymut-pysaty-p-yesy-ta-stavyty-yih-na-stseni-v-mezhah-proyektu-teatr-veteraniv/)

43. Катаєва, Марія. У столичній [Національній] бібліотеці [України] для дітей відкрили простір психологічного розвантаження [«Затишний світ дитинства» для родин, які постраждали внаслідок агресії росії проти України, в межах реалізації Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?»]

[Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96937/>.

Див. № 10, 82, 108, 113, 122, 136, 138.

Робота з дітьми та молоддю

44. Климчук, Дмитро. У Луцьку дітям військових влаштовують мульттерапію. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-ditiam-viyskovykh-vlashtovuiut-multterapiu-foto/>.

Про заняття з мульттерапії, які проводяться з метою психологічної та емоційної підтримки дітей із родин військових, ветеранів бойових дій та загиблих Героїв, у Волинській обл. бібліотеці для юнацтва.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

45. Життя у спектрі: на Львівщині розпочалася виставка до Дня поширення інформації про РСА [розлади спектру аутизму] [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/news/510068-u-lvovi-prezentuvaly-vystavku>.

Презентація виставкового проєкту «Світ очима особливих. Простір без обмежень» вихованців навчально-творчої майстерні для дітей і молоді, яка діє при ГО «Простір без обмежень», у Львівському музеї історії релігії. До Всесвітнього дня поширення інформації щодо проблем аутизму.

46. Карасьова, Вікторія. Читання на дотик: як працює найбільша бібліотека брайлівських книг в Україні [Електронний ресурс] / Вікторія Карасьова, Яна Пламаділ ; [розмовляла] Дарина Головань // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://chytomo.com/chytannia-na-dotyk-iak-pratsiuie-najbilsha-biblioteka-brajlivskykh-knyh-v-ukraini/>.

Засновниця онлайн-бібліотеки книг шрифтом Брайля Braillet.com, директорка Міжнародного благодійного фонду «Здоров'я майбутнього» та менеджерка проєкту про інклюзивні ініціативи, плани діяльності.

47. Приріз, Галина. Життя без обмежень, коли бібліотеки поруч : (з досвіду роботи КЗ «Публічні бібліотеки» Новороздільської міської ради Львівської області) / Галина Приріз // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 17–19.

Досвід роботи бібліотек зі сприяння соціалізації осіб з інвалідністю та їхній творчий розвиток.

Див. № 41, 77.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

48. Інструменти відновлення української ідентичності: говорять [учасники панелі «Інструменти відновлення української ідентичності» у межах форуму «Відновлення культурного та інформаційного простору на деокупованих територіях»] Тарас Кремінь, Антон Дробович, митрополит Євстратій (Зоря) [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь, Наталія Ємченко, Антон Дробович [та ін.] ; [записала] Олеся Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/716972-instrumenti-vidnovlenna-ukrainskoi-identichnosti-govorat-taras-kremin-anton-drobovic-mitropolit-evstratij-zora/>.

49. Пагутяк, Галина. Боюся, що про них забудуть [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-boyusya-shcho-pro-nikh-zabudut>.

Письменниця про необхідність покінчити з маргіналізуванням борців за визволення України та створити пантеон національних героїв від козаків до УПА в літературі, мистецтві та представити їх не лише українцям, а й світові.

50. Рух «Єдині» за два роки допоміг опанувати українську мову понад 440 тисячам людей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855015-ruh-edini-za-dva-roki-dopomig-opanuvati-ukrainsku-movu-ponad-440-tisacam-ludej.html>.

Про мету і діяльність руху «Єдині» (забезпечує умови для опанування української мови) і відзначення другої річниці діяльності проєкту у приміщенні КМДА.

51. Семьонова, Анна. Оголошено переможців конкурсу з української мови імені Петра Яцика [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://shotam.info/oholosheno-peremozhstiv-konkursu-z-ukrainskoi-movy-imeni-petra-yatsyaka/>.

Мовна політика держави

52. Кремінь, Тарас. Стратегія мовної реінтеграції деокупованих територій – серед головних пріоритетів [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3848651-strategia-movnoi-reintegracii-deokupovanih-teritorij-sered-golovnih-prioritetiv.html>.

Допис Уповноваженого із захисту державної мови про те, чому мовну реінтеграцію тимчасово окупованих територій слід формувати вже зараз.

53. Кремінь, Тарас. «Щоб перейти на українську, багатьом нашим громадянам потрібно було почути вибухи 24 лютого 2022 року...» [Електронний ресурс] : мовний омбудсмен Тарас Кремінь – про те, як втілюють у життя закон

про українську мову як державну / Тарас Кремень ; [інтерв'ю записав] Іван Фаріон // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/511488-shchob-pereity-na-ukrainsku-bahatom-nashym-hromadianam-potribno-bulo-pochuty-vybukhy-24-liutoho-2022-roku>.

54. Українська мова має максимально швидко утвердитися в усіх сферах життя – [тимчасово виконуючий обов'язки міністра культури та інформаційної політики України Ростислав] Карандеєв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3856878-ukrainska-mova-mae-maksimalno-svidko-utverditisa-v-usih-sferah-zitta-karandeev.html>.

Про учасників і питання онлайн-наради, присвяченої уточненню плану заходів у межах реалізації Державної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя.

55. Херсонщина першою в Україні затвердила обласну мовну програму [Електронний ресурс] : [за повідомленням Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременя] // Район. Херсон : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://kherson.rayon.in.ua/news/695808-khersonshchina-pershoyu-v-ukraini-zatverdila-oblasnu-movnu-programu>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

56. Каблука, Микола. Як нам пам'ятати трагедії: нетравматична імерсивність у пам'ятниках [Електронний ресурс] / Микола Каблука // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-nam-pam-yatati-tragediji-netravmatischna-imersivnist-v-pam-yatnikah-301022/>.

Про сучасну комеморацію подій війни та принципи створення меморіалів нового типу на прикладі роботи команди Kabluka Light & Digital Sculptures над проектом Меморіалу «Хрест Героїв» у м. Вишгороді (Київська обл.).

57. Плакіна, Олександра. Меморіалізація війни: Український інститут національної пам'яті провів круглий стіл [«Меморіалізація російсько-української війни: виклики та завдання»] у Києві [Електронний ресурс] : [про хід та учасників заходу] / Олександра Плакіна // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96831/>.

58. Скотнікова, Ольга. На Подолі відкрили виставку про історичну спадкоємність захисників Києва. ФОТОРЕПОРТАЖ [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96826/>.

Про відкриття банерної фотовиставки «На захисті міста» про оборону м. Києва в різні історичні епохи на Контрактовій площі столиці та другої частини проєкту – експозиції артефактів та відео в Музеї історії міста Києва. Проєкт створено Центром досліджень воєнної історії спільно з Музеєм історії міста Києва, Нац. університетом оборони України та Всеукраїнською ГО «Молодий народний рух» до 2-ї річниці визволення Київщини від російської окупації.

Див. № 5, 188.

Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

59. Дробович, Антон. «Читати Булгакова, досліджувати – скільки завгодно. Але не будуть названі на його честь музеї і вулиці», – Дробович [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Антон Дробович; [інтерв'ю вів] Євген Агарков // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/722397-citati-bulgakova-doslidzuvati-skilki-zavgodno-ale-ne-budut-nazvani-na-jogo-cest-muzei-i-vulici-drobovic/>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про те, на чому ґрунтувався висновок експертів інституції щодо визнання російського письменника М. Булгакова символом російської імперської політики, чому варто розповідати про його антирадянську спадщину, а не повністю відмовлятися від нього¹.

60. Кадакова, Катерина. У Харкові з'явилась вулиця на честь загиблої волонтерки та кулеметниці Яни Червоної [Електронний ресурс] / Катерина Кадакова // DIVOCHE.MEDIA : незалеж. жіночий журн. : [сайт]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024. <https://divoche.media/2024/04/29/u-kharkovi-z-iavylas-vulytsia-na-chest-zahybloi-volonterky-ta-kulemetnytsi-yany-chervonoi/>.

Про перейменування 367 вулиць, провулків та інших топонімів у м. Харкові, назви яких були пов'язані з країною-агресором².

61. Київський [Літературно-меморіальний] музей [Михайла] Булгакова назвав ненауковим висновок [Українського] Інституту нацпам'яті [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

¹Див. також: Дробович, Антон. «Назвали речі своїми іменами». Голова [Українського] Інституту нацпам'яті розказав, що буде з київським музеєм Булгакова [та прокоментував рішення експертів інституту про визнання російського письменника М. Булгакова українофобом та російським імперцем] [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [записала] Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 4 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2024. <https://life.ppravda.com.ua/culture/shcho-bude-z-kijivskim-muzeyem-bulgakova-rozkazav-golova-institutu-nacpam-yati-300877/>; Мельник, Катерина. «Не настанова до закриття музею». [Український] Інститут нацпам'яті перегляне висновок щодо Булгакова [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349753-muzey-bulgakova-ne-zakrivayut-pereg-lyanut-visnovok-i-schodo-inshih-ob-ektiv-prisvyachenih-pismenniku>.

²Див. також: Кізілов, Євген. У Харкові з'явилися вулиця [Євгенія] Єніна та в'їзд [Глісада] Джуса [Електронний ресурс] / Євген Кізілов // Укр. правда : [інтернет-вид.]. 2024. 2 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2024. <https://www.ppravda.com.ua/news/2024/04/2/7449374/>.

<https://my.ua/news/cluster/2024-04-09-kiyivskii-muzei-bulgakova-nazvav-nenaukovim-visnovok-institutu-natspamiati>.

62. Лозинський, Роман. Ще 2 міста, 7 районів, 149 сіл та селищ перейменують в рамках дерадянізації (+перелік) [Електронний ресурс] : [про ухвалення парламентським Комітетом з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування відповідного рішення] / Роман Лозинський // Децентралізація : [портал]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2024.

<https://decentralization.ua/news/17915?page=2>.¹

63. Матвієнко, Костянтин. Щодо фетишизації постаті Михаїла Булгакова [Електронний ресурс] / Костянтин Матвієнко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/matvienko/66152d702650a/>.

64. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] викреслив 45 пам'ятників та місць поховання у Житомирській області із Держреєстру [нерухомих] пам'яток України [які є символікою комуністичного тоталітарного режиму] [Електронний ресурс] : [про наказ міністерства та перелік пам'ятників, виключених із реєстру] // Житомир.info : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

https://www.zhitomir.info/news_220585.html.

65. Сударенко, Анастасія. «Пушкіна, Гагаріна, Суворова»: найпопулярніші назви топонімів, які мають змінити в Одеській області [Електронний ресурс] / Анастасія Сударенко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://suspilne.media/odesa/731115-puskina-gagarina-suvorova-najpopularnisinazvi-toponimiv-aki-maut-zminiti-v-odeskij-oblasti/>.

Коментарі голови ГО «Деколонізація. Україна» В. Позднякова та керівника Південного міжрегіонального відділу Укр. інституту нац. пам'яті С. Гуцалюка щодо процесу деколонізації в Одеській обл. та чому на сесії Одеської міськради деякі топоніми виключили зі списку голосування.

66. «Український деколоніальний глосарій» як протистояння імперськості: що це, для чого, де почитати [Електронний ресурс] / Юлія Еліас, Іва Найдено, Анастасія Омелянюк [та ін.] ; [розмовляла] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/724982-ukrainskij-dekolonialnij-glosarij-ak-protistoan-na-imperskosti-so-ce-dla-cogo-de-pocitati/>.

¹Див. також: Мельник, Роман. Ольвіополь замість Первомайська: Комітет [Верховної] Ради [України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування] підтримав деколонізацію назв ще півтори сотні міст, сіл та районів [Електронний ресурс] : [перелік топонімів, які пропонується перейменувати] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2024. <https://detector.media/infospace/article/225337/2024-04-11-olviopol-zamist-pervomayska-komitet-rady-pidtrymav-dekolonizatsiyu-nazv-shche-pivtory-sotni-mist-sil-ta-rayoniv/>.

Кураторки проекту «Український деколоніальний глосарій», який реалізується за підтримки ЄС за програмою «House of Europe» та презентація якого має відбутися в м. Утрехті (Нідерланди), про проект.

Див. № 217.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

Див. № 161.

ШЕВЧЕНКІАНА

67. Смольницька, Ольга. Раритетні шевченківські видання ХІХ – початку ХХ ст. в Кантональній та університетській бібліотеці Лозанни [Швейцарія] / Ольга Смольницька // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 31–33.

Про видання «Поезії Т. Гр. Шевченка, заборонені в Росії» (1890 р., Женева) та збірку творів поета зі статтею В. Доманицького «Життя Тараса Шевченка».

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

68. Визначені лавреати [Всеукраїнської] Літературної премії імені Ірини Вільде 2024 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-lavreaty-literaturnoi-premii-imeni-iryny-vilde-2024/>.

69. Визначено лауреатів Міжнародної літературної премії [короткої прози] імені Василя Портяка за 2023 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-laureativ-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-vasylya-portiaka-za-2023-rik/>.

70. Обрано лауреата [літературної] премії імені Миколи Гоголя у 2024 році (+ фото) [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2024.

<http://pvisti.info/culture/14792-obrano-laureata-premii-imeni-mykoly-hoholia-u-2024-rotsi-foto>.

71. Окрушини долі. Переможцем Премії [Олеся] Гончара 2024 став письменник Леонід Петровський [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/laureatom-premiji-gonchara-2024-stav-leonid-petrovskiy-50407028.html>.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

72. Аметов, Мустафа. Мустафа Аметов: Кримськотатарська література – це спроба зберегти мову для нащадків [Електронний ресурс] / Мустафа Аметов ; [інтерв'ю вела] Альона Савчук // Читомо : культура читання і мистецтво

книговидання : [портал]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://chytomo.com/mustafa-ametov-krymskotatarska-literatura-tse-sproba-zberehty-movu-dlia-nashchadkiv/>.

Очільник громадської спілки «Інститут розвитку кримськотатарської мови» про періоди розвитку й занепаду кримськотатарської літератури, як тимчасова окупація Криму звела нанівець черговий розквіт національної культури та про популяризацію кримськотатарської мови як найбільший виклик сьогодення.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

73. Андрухова, Єлизавета. «Наше покликання – допомогти своїм». Діаспора в Греції підтримує біженців і армію [Електронний ресурс] : [як українці у Греції консолідуються, зберігають національну культуру, традиції, мову та допомагають співвітчизникам] / Єлизавета Андрухова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ty-iak-gretsii-saloniky-bizhentsi/32927811.html>.

74. Гаврош, Олександр. Українська діаспора в Румунії. Про що свідчать дані перепису та вплив війни? [Електронний ресурс] : [про кількість українців в Румунії та їхню культурну й освітню діяльність] / Олександр Гаврош // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-diaspora-rumuniya/32913831.html>.

75. Капустянська, Іванна. У Бухаресті [Румунія] відбувся саміт Світового конгресу українців [Електронний ресурс] : [про мету, учасників та хід саміту] / Іванна Капустянська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

https://lb.ua/world/2024/04/15/608533_buharesti_vidbuvsya_samit_svitovogo.html.¹

76. У Бразилії [м. Куритиба] презентували книгу, яка висвітлює 130-річну історію української громади в країні [Електронний ресурс] : [про подію, яку організувало Товариство українців Бразилії – SUBRAS та фольклорний клуб «Полтава»] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://espresso.tv/kultura-u-brazilii-prezentovali-knigu-yaka-visvitlyue-130-richnu-istoriyu-ukrainskoi-gromadi-v-kraini>.

Див. № 195, 209.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

77. В Україні [Міністерство культури та інформаційної політики України спільно з Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого

¹Див. також: Відбулася церемонія вручення найвищої нагороди Світового конгресу українців [у м. Бухаресті (Румунія)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.04.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3852540-vidbulasa-ceremonia-vrucenna-najvisoi-nagorodi-svitovogo-kongresu-ukrainciv.html>.

(м. Київ)] розробили рекомендації щодо створення безбар'єрного простору в бібліотеках [Електронний ресурс] : [за повідомленням пресслужби Міністерства культури та інформаційної політики України] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695136-v-ukraini-rozrobili-rekomendatsii-shchodo-stvorennya-bezbarernogo-prostoru-v-bibliotekakh>.

78. Карандєєв у Херсоні оглянув театр, музей і бібліотеки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851401-karandeev-u-hersoni-oglanuv-teatr-muzej-i-biblioteki.html>.

Про робочу поїзду т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва в м. Херсон.

79. Миколаївщину відвідав т. в. о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв [та директорка департаменту відновлення та культурної реінтеграції деокупованих територій Міністерства Діана Трима] [Електронний ресурс] : [про програму візиту посадовців у Миколаївську обл.] // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/news/695574-mikolaiвшchinu-vidvidav-tvo-ministra-kulturi-ta-informatsiynoi-politiki-ukraini-rostislav-karandeev>.

80. Музична освіта в Одесі та по всій країні відповідає світовому рівню, – Карандєєв [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697670-muzichna-osvita-v-odesi-ta-po-vsiy-kraini-vidpovidaє-svitovomu-rivnyu-karandeev>.

Про робочу поїзду т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва в Одеську обл., його зустріч з трудовими колективами закладів культури та мистецької освіти м. Одеси, а також про культурно-мистецьке життя області.

Див. № 2, 6–9.

Децентралізація в галузі

Див. № 96.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

81. Бойцова, Яна. «Ми прагнемо відійти від стереотипів, асоційованих з бандитизмом та корупцією», – культурна менеджерка Яна Бойцова про Стратегію культури в Одесі [Електронний ресурс] / Яна Бойцова ; [інтерв'ю вела] Дарія Подвишенна // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/yana-biotsova-interview-odesa/>.

Координаторка розробки Стратегії культурного розвитку м. Одеси про те, як триває робота над Стратегією, залучених до цього процесу, якою вона бачить м. Одесу після завершення роботи.

82. Геть радянську літературу – тут буде молодіжний простір. На Волині зі старого книгосховища зробили місце для молоді [Електронний ресурс] // Район. Горохів : [сайт]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://gorohiv.rayon.in.ua/topics/697511-get-radyansku-literaturu-tut-bude-molodizhniy-prostir-na-volini-zi-starogo-knigoshovichcha-zrobili-mistse-dlya-molodi>.

Про облаштування інтеграційного молодіжного простору «НУРЕ» активістами Горохівської територіальної громади (Волинська обл.) на місці старого, занедбаного книгосховища. Проект реалізовано завдяки грантовій підтримці Проекту «ГОВЕРЛА» Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та за сприяння місцевої влади, Благодійного фонду «Рокада» й Агентства ООН у справах біженців (УВКБ ООН).

83. Гришина, Даша. Рекордний показник відвідування КиївЗоо та десятки прем'єрних вистав: як пройшов минулий рік для культурної сфери Києва [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96874/>.

Про учасників та хід розширеної колегії Департаменту культури КМДА за участі депутатів постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій за підсумками 2023 р. та презентацію проекту комплексної міської цільової програми «Столична культура 2025–2027 роки».

84. Суслов, Олег. Одеські міфи потребують перезавантаження [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50077.php>.

Про учасників, мету та підсумки проведення стратегічної сесії «Культурний розвиток Одеси». Захід відбувся в межах комплексного проекту «Підтримка реалізації Стратегії культурного розвитку Одеси», що координується ГО «Пікселейтід Реалітіз» у партнерстві з департаментом культури, міжнародного співробітництва та європейської інтеграції Одеської міськради та фінансується ЄС у рамках проекту «EU4Culture».

Див. № 55.

Правові питання галузі

85. Данькова, Наталія. Що заважає імплементації закону «Про медіа» [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225341/2024-04-11-shcho-zavazhaie-implementatsii-zakonu-pro-media/>.

Про учасників, організаторів і хід круглого столу, присвяченого питанню імплементації Закону України «Про медіа».

86. Директорці [Національного історико-архітектурного] музею «Київська фортеця» оголосили підозру в розтраті 868 тис. грн на реставрації [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://espresso.tv/kryminal-direktortsi-muzeyu-kiivska-fortetsya-ogolosili-pidozru-u-roztrati-868-tis-grn-na-restavratsii>.

87. Забудовник хоче позбавити «Трембіту» статусу пам'ятки архітектури місцевого значення [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/2024/04/02/zabudivnik-hoche-pozbaviti-trembitu-statusu-pam-yatki-arhitekturi-mistsevogo-znachennya/>.

Про позов ПП «Прикарпаттурист» до Львівського окружного адміністративного суду з вимогою скасувати рішення Івано-Франківської облради від 19 вересня 1989 р. № 144 «Про затвердження переліку пам'яток архітектури місцевого значення» у частині включення у додаток до вказаного рішення об'єкту нерухомості – кінотеатру «Трембіта» (м. Івано-Франківськ).

88. Косовцева, Марія. Урятувати Пирогів [Національний музей народної архітектури та побуту України (м. Київ)]. Як майже 20 років триває в судах битва за землю поблизу музею? [Електронний ресурс] / Марія Косовцева // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

https://lb.ua/news/2024/04/10/607641_uryatuvati_pirogiv_yak_mayzhe_20_rokiv.html.

89. На Тальнівщині прокуратура домоглася, аби підприємство не зруйнувало пам'ятку археології [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://provce.ck.ua/na-talnivshchyni-prokuratura-domohlasia-aby-pidpriemstvo-ne-zruynuvalo-pam-iatku-arkheolohii/>.

Про рішення Господарського суду про скасування державної реєстрації земельної ділянки як земель сільськогосподарського призначення в адміністративних межах Майданецької сільради (Черкаська обл.), на якій розташована пам'ятка археології – поселення черняхівської культури II–IV ст. н. е.

Див. № 11.

Авторське право

90. Свирид, Тарас. Авторське право та ІІІ: хто власник і як захистити творчість [Електронний ресурс] / Тарас Свирид // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://chytomo.com/avtorske-pravo-ta-shi-khto-vlasnyk-i-iaak-zakhystyty-tvorchist/>.

91. У Києві обговорили протидію поширенню контрафактних книжок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855966-u-kievi-obgovorili-protidiu-posirennu-kontrafaktnih-knizok.html>.

Про учасників та хід круглого столу «Держава – видавці – маркетплейси: об'єднані в боротьбі з піратством у книговидавництві» у книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ)¹.

Освіта. Кадри

92. В Україні започаткували «Національну програму підготовки фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини» [Електронний ресурс] : програма стартувала з відзначення студентів та видатних українських архітекторів-реставраторів : [про програму та нагороджених] // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/04/18/v-ukrayini-zapochatkuvaly-nacjonalnu-programu-pidgotovky-fahivcziv-z-restavraciyi-pam'yatok-kulturnoyi-spadshhyny/>.².

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)

Див. № 112.

Кадри

93. Мельник, Роман. Карандєєв про бронювання працівників медіа: Українські ЗМІ є опорою національної безпеки України [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225237/2024-04-09-karandieiev-pro-bronyuvannya-pratsivnykiv-media-ukrainski-zmi-ie-oporoyu-natsionalnoi-bezpeky-ukrainy/>.

Коментар т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Р. Карандєєва стосовно бронювання від мобілізації працівників медіа та «хейту» навколо теми бронювання працівників сфери культури, зокрема циркових колективів³.

¹ Див. також: Малохатко, Ярослава. Що таке контрафакт? [Електронний ресурс] / Ярослава Малохатко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. 2024. 25 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2024. <https://sensormedia.com.ua/books/shcho-take-kontrafakt/>.

² Див. також: Мельник, Катерина. В Україні готуватимуть фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини [Електронний ресурс] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 18 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349863-v-ukrayini-gotuvatimut-fahivtsiv-z-restavratsiyi-pam-yatok-kulturnoyi-spadshhini>.

³ Див. також: Карандєєв, Ростислав. Бронювання працівників культури: [тимчасово виконував обов'язки міністра культури та інформаційної політики України Ростислав] Карандєєв пояснює, чому постанову про критично важливі підприємства оновлюють зараз [Електронний ресурс] / Ростислав Карандєєв ; [розмовляли] Оксана Заблоцька, Ірина Сорока // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 18 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024. <https://suspilne.media/culture/726615-bronuvannya-pracivnikiv-kulturi-karandeev-poasnu-comu-postanovu-pro-kritichno-vazlivi-pidприємства-onovluut-zaraz/>.

94. Мороховець, Олена. «Жити – значить творити» [Електронний ресурс] / Олена Мороховець ; [розмовляла] Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<http://zorya.poltava.ua/zhiti-znachit-tvoriti/>.

Гончарка, художниця Нац. музею-заповідника укр. гончарства в Опішному (Полтавська обл.) про свою творчість, професійне зростання та роботу в музеї.

95. Трубайчук, Олена. Особистість як фактор творення завтрашнього буття / Олена Трубайчук // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 39–40.

Про професійну та громадську діяльність директорки Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва О. Романюк.

Див. № 86.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

96. Громади переймають американський досвід, щоб розвивати конкурентоздатну культуру [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<https://decentralization.ua/news/17923?page=3>.

Про онлайн-захід, на якому було представлено досвід роботи Центру культури та торгівлі у Південно-Західній Вірджинії (США). Захід відбувся за сприяння програми «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE) та проєкту «Підвищення ефективності роботи і підзвітності органів місцевого самоврядування» («ГОВЕРЛА») Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

Див. № 12, 66, 69, 82, 84.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

97. Коронація слова назвала «золотих» письменників України [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://chytomo.com/koronatsiia-slova-nazvala-zolotykh-pysmennykiv-ukrainy/>.

Про переможців відзнаки «Золоті письменники України» Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова».

Підтримка України у світі

98. Серед них Шон Пенн і Тімоті Снайдер. 36 американських митців і науковців вимагають від Конгресу [США] підтримати допомогу Україні [Електронний ресурс] : [про звернення та хто його підписав] // NV : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/shon-penn-timoti-snyder-ta-inshi-36-mitciv-zvernulisya-do-kongresu-ssha-nadati-dopomogu-ukrajini-50409065.html>.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

Народні свята та обряди

99. Челяк, Олег. Великодні традиції: як створювали писанки в різних регіонах України [Електронний ресурс] : [про традиції великодньої обробки яєць у різних регіонах України] / Олег Челяк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.
<https://suspilne.media/culture/728159-velikodni-tradicii-ak-stvoruvali-pisanki-v-riznih-regionah-ukraini/>.

Див. № 10.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

100. Голдованська, Вікторія. У Луцьку провели всеукраїнський конкурс сучасної хореографії «Інший вимір» [Електронний ресурс] : [про подію] / Вікторія Голдованська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/696672-u-lutsku-proveli-vseukrainskiy-konkurs-suchasnoi-khoreografii-inshiy-vimir>.

101. У Луцьку стартує марафон «День дитячого театру» [Електронний ресурс] : [про програму заходу] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/695908-u-lutsku-startue-marafon-den-dityachogo-teatru>.

102. У Хусті [Закарпатському обласному театрі драми та комедії] пройшов Всеукраїнський молодіжний театральний фестиваль «FantaziaFest – 2024» [Електронний ресурс] : [підсумки проведення фестивалю] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.
<https://khust.rayon.in.ua/news/693292-u-khusti-proyshov-vseukrainskiy-molodizhniy-teatralniy-festival-fantaziafest-2024>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

103. У Львові тривають Європейські дні крафту та художніх ремесел [Електронний ресурс] : [про мету і хід події] // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.
https://zaxid.net/u_lvovi_trivayut_yevropeyski_dni_kraftu_ta_hudozhnih_remesel_n_1583049.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

104. Ропасєва, Жанна. Вийшла перша книга про сучасний розвиток традиційних ремесел в Україні [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://bit.ua/2024/04/vyishla-persha-knyga-pro-suchasnyj-rozvytok-tradytsijnyh-remesel-v-ukrayini/>.

Про книгу «Contemporary Ukrainian Crafts | Традиційні ремесла у сучасному виконанні» (видавництво Creative Publishing).

Див. № 103, 186.

Виставки

105. «Кошка на окошке» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 апр. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50050.php>.

Персональна виставка «Киця на віконці» робіт художниці В. Єрмолаєвої в творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

106. Марьина, Галина. Исполнение желаний своими руками [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 апр. (№ 31–32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50051.php>.

Персональна виставка робіт майстрині Н. Рянич у Галереї Віктора Виноградова (м. Одеса).

107. «Обычная шерсть – необычные вещи» – в Николаеве открылась выставка Елены Мищенко [Електронний ресурс] // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2024.

<http://www.up.mk.ua/ru/articles/132990>.

Персональна виставка «Звичайна вовна – незвичайні речі» робіт майстрині з фелтингу (валяння з вовни) О. Міщенко в Миколаївському обл. центрі народної творчості та культурно-освітньої роботи в межах мистецького проєкту «Славетні майстри Миколаївщини».

Див. № 45.

Персоналії

108. Вініченко, Валентина. «Іноді плетемо і вночі. Нам це потрібно для перезавантаження» [Електронний ресурс] / Валентина Вініченко ; [інтерв'ю вела] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/510626-inodi-pletemo-i-vnochi-nam-tse-potribno-dlia-perezavantazhennia>.

Членкиня волонтерської організації «Під парасолькою» про творчість волонтерів, зокрема плетення картин на маскувальних сітках, та відкриття виставки «Маскувальний арт» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.

109. Малиношевська, Світлана. Обереги з бісеру [Електронний ресурс] / Світлана Малиношевська // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/510616-oberehy-z-biseru>.

Творчий портрет майстрині з бісероплетіння, завідувачки Бистрицького БК (Сумська обл.) Н. Кондратюк.

Музичне аматорство

110. «Ми танцюємо, щоб мати сили йти далі...» – інструментальна капела «Збитень» [Електронний ресурс] / Клим Палій, Андрій Паславський, Софія Андрущенко, Степан Андрущенко ; розмовляла Марія Белкова // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<http://mus.art.co.ua/my-tantsiuiemo-shchob-maty-syly-yty-dali-instrumentalna-kapela-zbyten/>.

Учасники інструментальної капели «Збитень» про історію створення та творчість колективу.

Театральне аматорство

111. Гудыма, Марія. Тяжелый разговор [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/50066.php>.

Про прем'єру вистави «Вписка» за п'єсою Т. Саковської у виконанні акторів кіношколи «Не по-дитячому» на сцені Одеського акад. укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька. Режисер-постановник – Т. Саковська.

112. Маркопольська, Тетяна. Про життя, творчість і небезпеку для влади: у Луцьку показали виставу про Михайла Бойчука [Електронний ресурс]

113. / Тетяна Маркопольська // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/694394-u-lutsku-pokazali-vistavu-pro-zhittya-i-tvorchist-khudozhnika-mikhayla-boychuka>.

Показ вистави «Плід самого себе» київського театру «Шарж», який складається зі студентів та випускників Нац. академії керівних кадрів культури і мистецтв, у просторі «Гармидер Ангар-Stage» (м. Луцьк). Виставу підготовлено у співпраці з Київською держ. академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Див. № 42, 101, 102.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

114. Бакаєва, Ганна. Стан бібліотек Харківської області в реаліях війни / Ганна Бакаєва // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 11–15.

115. Кісельова, Олена. Бібліотеки Кіровоградщини: воєнний вимір / Олена Кісельова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 9–11.

Про роботу бібліотек Кіровоградської обл. у воєнний час, зокрема, реалізацію проєктів у партнерстві з громадськими організаціями, волонтерську діяльність, надання підтримки внутрішньо переміщеним особам та послуг користувачам, які виїхали за кордон.

116. Клименко, Оксана. «Бібліотечна практика, освіта та наука в умовах соціальних трансформацій» [Електронний ресурс] / Оксана Клименко // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 106–115. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2024_1_14.

Про учасників та хід Дев'ятих бібліотекознавчих студій, присвячених пам'яті професора М. Слободяника (21 груд. 2023 р., м. Київ).

117. Літвак, Олена. Бібліотеки Запорізької області: чи можливий розвиток під час війни? / Олена Літвак // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 15–17.

118. Охріменко, Марія. Бібліотека – дім для рідної мови / Марія Охріменко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 25.

Досвід роботи бібліотек Кіровоградської обл. із популяризації української мови.

Див. № 171.

Новації в бібліотеках

119. Жилінська, Світлана. Подкастинг як перспективний напрям популяризації краєзнавчих ресурсів бібліотеки : [досвід Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія] / Світлана Жилінська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – №. – С. 15–16.

Про створення краєзнавчих аудіо- та відеоподкастів.

120. Туровська, Леся. Від історії створення першого буктрейлера – до організації буктрейлера електронної бібліотечної виставки / Леся Туровська, Інесса Смоляр // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 17–19.

Досвід НБУВ (м. Київ) із впровадження буктрейлерів електронних бібліотечних виставок у практику дистанційного обслуговування користувачів.

Див. № 143.

Історія бібліотечної справи в Україні

121. Солоков, Віктор. Діяльність Київського бібліотечного об'єднання у другій половині 1920-х – на початку 1930-х рр. / Віктор Солоков // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 49–60.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

122. Дем'янук, Людмила. Соціальна стійкість та міцні професійні мережі як передумова миру [Електронний ресурс] / Людмила Дем'янук, Катерина Лобузінна // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 94–98. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_11.

Тези доповідей генеральної директорки НБУВ (м. Київ) Л. Дубровіної, директорки Інституту інформаційних технологій НБУВ К. Лобузінної та т. в. о. завідувачки відділу міжнародної інформації та зарубіжних зв'язків НБУВ

Л. Дем'янюк на Міжнародній конференції «*Social resilience and stronger professional networks as preconditions for peace*» («Соціальна стійкість та міцні професійні мережі як передумови миру»), що відбулась у Національній бібліотеці Молдови (м. Кишинів).

123. Дубровіна, Любов. Гуманітарна допомога європейських партнерів під час воєнного стану і перспективи розвитку цифровізації колекцій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Любов Дубровіна, Юрій Ковтанюк // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 34–44. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_6.

Про надання європейськими національними бібліотеками, міжнародною організацією «Конференція європейських національних бібліотекарів» та окремими донорами науково-технічної допомоги в оцифруванні колекцій та збереженні фондів НБУВ (м. Київ).

124. Науменко, Світлана. XXI Міжнародна науково-практична конференція медичних бібліотек України [Електронний ресурс] / Світлана Науменко // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 116–120. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=BV&P21DBN=B-V&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9614595%2F2024%2F1.

Про учасників та хід конференції «Трансформація діяльності медичних бібліотек України в реаліях сьогодення» (15–16 листоп. 2023 р.) у Нац. науковій медичній бібліотеці України (м. Київ).

Робота бібліотек інших країн

125. Дем'янюк, Людмила. Система депозитарних бібліотек ООН: особливості формування та розвитку [Електронний ресурс] / Людмила Дем'янюк, Леся Філімончук // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 83–93. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_10.

126. Луговцев, Юрій. Формування колекцій рідкісних видань та рукописів Бібліотеки Конгресу США / Юрій Луговцев // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 46–48.

127. Яनावічене, Дайва. Бібліотерапія: теорія і практика в литовських бібліотеках / Дайва Яनावічене // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 23–27.

Див. № 67.

Мережа та типи бібліотек Національні бібліотеки

128. Туровська, Леся. Сервіс-орієнтована модель системи обліку користувачів НБУВ [Національної бібліотеки України ім. Володимира Вернадського (м. Київ)] / Леся Туровська, Ірина Шевченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 24–31.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

Див. № 38, 43, 77, 115, 119, 121, 145, 146, 151, 153, 154, 158.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

129. Бібліотекарі наповнюватимуть українську Вікіпедію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855455-bibliotekari-napovnuvatimut-ukrainsku-vikipediu.html>.

Про виступ в. о. генерального директора НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) О. Сербіна на пресконференції в Укрінформі з нагоди підписання меморандуму про співпрацю Бібліотеки з ГО «Вікімедіа Україна».

Див. № 77, 115, 151.

Наукові бібліотеки

Див. № 38, 119, 121, 127, 145, 146, 148, 153, 154, 158.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

130. Булло, Лариса. «Дніпрова октава» Романа Кракалії [Електронний ресурс] / Лариса Булло // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50072.php>.

Презентація книги «Дніпрова октава» письменника, журналіста Р. Кракалії про композитора, автора музики до пісні на слова Т. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий» Д. Крижанівського (1856–1894) в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

131. Дукова, Дора. Вірші, породжені війною [Електронний ресурс] / Дора Дукова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 4 апр. (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/49996.php>.

Презентація поетичної збірки «На сивій бороді відображення часу» історика, директора Одеського центру дослідження Голокосту П. Козленка в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

132. Круглий стіл «Микола Міхновський в інформаційному просторі нації» [Електронний ресурс] : [про мету, хід та учасників заходу у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/kruglyj-stil-mykola-mihnovskyj-v-informacziynomu-prostori-nacziyi.html>.

133. Осокіна, Аліна. Інформаційно-освітні проєкти в бібліотеці – ресурси для розвитку громад / Аліна Осокіна // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 36–37.

Про проєкти ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький): інформаційну платформу з питань охорони праці «Держпраці інформує» та «Школа досвідченого споживача».

134. Українознавчий семінар «Ідеологи нації і Тарас Шевченко» [Електронний ресурс] : [про мету, хід та учасників заходу у Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/ukrayinoznavchyj-seminar-ideology-nacziyi-i-taras-shevchenko.html>.

Див. № 41, 11, 146, 150, 155.

Публічні бібліотеки

135. Лупан, Алла. Обласний конкурс на кращий бібліотечний захід з промоції книги і читання «Читаймо! Вчимось! Перемагаймо!» : [про підсумки проведення обласного конкурсу серед публічних бібліотек територіальних громад Чернівецької обл.] / Алла Лупан // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 42–45.

136. Сербін, Олег. «Публічні бібліотеки України в умовах російської збройної агресії»: аналітичний огляд далекоглядного аналізу / Олег Сербін // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 4–5.

Див. №. 95, 152.

Міські бібліотеки

137. Журавель, Наталія. Проєкт «Креативний культурний простір ”Фабрика добра та відпочинку”» Охтирської публічної бібліотеки Сумської області / Наталія Журавель // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 31–35.

Про діяльність бібліотеки в умовах війни, зокрема про проєкт «Креативний культурний простір ”Фабрика добра та відпочинку”» з надання психосоціальної підтримки мешканцям громади та проєкт для дітей «Бібліотека під липами – територія розваг та відпочинку», а також про актуалізацію фондів і волонтерські ініціативи.

138. Олексій. У Львові [на базі муніципальної бібліотеки] відкрилася [ProFashion-]бібліотека, яка об’єднує літературу про моду та майстерню для шиття [Електронний ресурс] : [про простір] / Олексій // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://shotam.info/u-lvovi-vidkrylasia-biblioteka-ia-ka-ob-iednuie-literaturu-pro-modu-ta-maysterniu-dlia-shyttia/>.

139. Романюк, Ольга. Книготерапія духу / Ольга Романюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 38–41.

Про бібліотерапевтичну діяльність Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, зокрема проєкти: «Бібліотерапія: твоя книжка щастя»,

«Видима бібліотека», «БібліоПроба» та посилення соціальної функції бібліотеки під час воєнного стану.

Див. № 47, 95.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

140. Белібова, Таїсія. Бібліотеки для дітей м. Миколаєва як соціальні центри громади під час воєнних дій : [досвід роботи] / Таїсія Белібова, Ірина Базиленко, Катерина Толокнова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 2–4.

141. Головченко, Ганна. Територія дитинства: як працює Миколаївська обласна бібліотека для дітей в умовах війни [Електронний ресурс] / Ганна Головченко // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/694976-teritoriya-ditinstva-yak-pratsyue-mikolaivska-oblasna-biblioteka-dlya-ditey-v-umovakh-viyni>.

142. Мончук, Ольга. Магія казки у серці Івано-Франківська. Обласна бібліотека для дітей – місце, де живе диво [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/magiya-kazki-u-sertsii-ivano-frankivska-oblasna-biblioteka-dlya-ditey-mistse-de-zhive-divo/>.

Про діяльність Івано-Франківської обл. бібліотеки для дітей та читацькі смаки маленьких користувачів бібліотеки.

Див. № 4, 43, 44.

Інші види бібліотек

143. Білоус, Валентина. Бібліотека Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського в умовах війни : [досвід роботи] / Валентина Білоус, Ірина Лапшина // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 5–8.

144. Скібіна, Ольга. Трансформація моделей бібліотек Нової української школи на засадах бенчмаркінгу / Ольга Скібіна, Ганна Ткаченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 26–30.

Про результати регіонального бенчмаркінгового проєкту бібліотеки Донецького обл. інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Краматорськ), метою якого був пошук якісного інструментарію щодо удосконалення роботи бібліотек закладів загальної середньої освіти.

Див. № 46, 123.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

145. Самохіна, Жанна. Використання інструментарію цифрового маркетингу в діяльності бібліотек [Електронний ресурс] / Жанна Самохіна // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 12–22. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_4.

Про сутність та інструменти цифрового маркетингу в системі інтегрованих маркетингових комунікацій, відмінності цифрового маркетингу від інтернет-маркетингу, використання цифрового маркетингу в бібліотечній діяльності, зокрема, як сучасного інструменту управління комунікаціями зі споживачами бібліотечних послуг.

Див. № 119.

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

146. Зубко, Надія. Репрезентація художньої літератури кінця XIX – початку XX ст. у виданнях Наукового товариства імені Шевченка (за матеріалами цифрової колекції [«Книжкова спадщина Наукового товариства імені Шевченка (1874–1913)»] Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника) [Електронний ресурс] / Надія Зубко // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 54–63. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_8.

147. Капустянська, Наталія. Збереження фондів як пріоритетний напрям у діяльності бібліотек в умовах воєнного стану [Електронний ресурс] / Наталія Капустянська // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 102–105. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_13.

Тези виступів учасників семінару «Збереження фондів як пріоритетний напрям у діяльності бібліотек в умовах воєнного стану», проведеного у змішаному форматі у НБУВ (м. Київ).

148. Ногіна, Валентина. Документальна спадщина [історика, краєзнавця, джерелознавця] Анатолія Пивовара у фондах ОУНБ [Обласної універсальної наукової бібліотеки] ім. Д. І. Чижевського (м. Кропивницький) / Валентина Ногіна // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 20–21.

149. Сокур, Олена. Збереження унікальних бібліографічних об'єктів – важливий напрям роботи наукових бібліотек України / Олена Сокур // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 63. – Рец. на кн.: Блок-картковий каталог Наукової бібліотеки Державного природознавчого музею НАН України. Серія «Етномологія» / І. М. Сусуловська. Львів, 2023. 380 с. URL: http://lib.smnh.org/books/dloc-catalog/entom/Blok_card_entom.pdf.

150. УІК: У 2023 році більшість громад виділила кошти на придбання нових книжок для бібліотек [Електронний ресурс] : [про основні результати опитування територіальних громад, проведеного Українським інститутом книги] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

[https://chytomo.com/uik-u-2023-rotsi-bilshist-hromad-vydilyla-koshty-na-prydban-
nia-novykh-knyzhok-dlia-bibliotek/](https://chytomo.com/uik-u-2023-rotsi-bilshist-hromad-vydilyla-koshty-na-prydban-
nia-novykh-knyzhok-dlia-bibliotek/).

Див. № 122.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

151. Волян, Наталія. Цифрова колекція «Книжковий знак Рівненщини» / Наталія Волян // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 33–37.

Про наукове дослідження «Вивчення книжкових знаків документів з колекції рідкісних і цінних видань», що здійснювала Рівненська ОУНБ упродовж 2021–2023 рр.

152. Кравченко, Світлана. Науково-методична робота в екосистемі Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ]: акценти 2023 року : [про діяльність науково-методичного відділу бібліотеки] / Світлана Кравченко // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 20–22.

153. Новальська, Юлія. Методична робота бібліотек України в умовах воєнного стану / Юлія Новальська // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 10–15.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

154. Попик, Володимир. Проблеми української біографіки у новітніх напрацюваннях Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Володимир Попик, Надія Любовець, Олег Яценко // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 64–82. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_9.

155. Сокур, Олена. Практична наукометрія у діяльності українських наукових бібліотек [Електронний ресурс] / Олена Сокур // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 99–101. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_12.

Про учасників та хід семінару «Наукометрія у практиці наукових бібліотек», проведеного у змішаному форматі у НБУВ (м. Київ).

Див. № 77, 115, 134, 146.

Інформаційні технології в бібліотеках

156. Андрійченко, Наталя. Цифрова трансформація бібліотек : [досвід роботи Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Дмитра Чижевського (м. Кропивницький)] / Наталя Андрійченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 12–14.

157. Білик, Олена. Палітра сервісів для створення візуального контенту з використанням штучного інтелекту / Олена Білик // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 27–30.

158. Колоскова, Галина. Цифрові комунікації сучасної бібліотеки: ключові аспекти / Галина Колоскова, Алла Михайлова // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 15–24.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

159. Самохіна, Наталія. Академічні наукові видання у централізованій інфраструктурі відкритих публікацій [Електронний ресурс] / Наталія Самохіна, Інна Пелюховська // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 3–11. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_3.

Про стан інтеграції наукових видань НАН України у світовий наукометричний простір та значення реферативної бази даних «Україніка наукова» НБУВ (м. Київ) у цьому процесі.

Див. № 124.

Соціокультурна діяльність бібліотек

Див. № 38, 47, 113, 117, 129–133, 136, 138, 139.

Бібліографія, бібліографознавство

160. Клименко, Оксана. Виняткове наукове видання про досвід європейських країн у царині національного бібліографічного обліку / Оксана Клименко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2024. – № 1. – С. 61–62. – Рец. на кн.: Національний бібліографічний облік: досвід європейських країн / Лілія Прокопенко ; М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2023. 152 с.

161. Кривенко, Маргарита. Новаторський підхід до жанру біобібліографії: зі спогадів про [літературознавицю професорку] Нонну Копистянську (1924–2013) : (до 100-річчя від дня народження) / Маргарита Кривенко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 49–52.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

Про роботу над біобібліографічним покажчиком «"Оставляю Вам свої діла..."». Нонна Копистянська» (2004–2014)».

Читання

162. Бондарчук, Анна. «Військо читає»: не лише про дозвілля, а й про змістовність [Електронний ресурс] / Анна Бондарчук ; [розмовляла] Інна Царук // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 15 квіт. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://chytomo.com/vijsko-chytaie-ne-lyshe-pro-dozvillia-a-j-pro-zmistovinst/>.

Менеджерка ГО «Реформація» та координаторка програми «Військо читає» про реалізацію проекту з популяризації читання серед військово-службовців.

163. Круглов, Віктор. Як виховати в дітей любов до читання [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/606467_yak_vihovati_ditey_lyubov_chitannya.html.

Допис генерального директора видавництва «Ранок».

164. Максимець, Марічка. Які електронні книги найчастіше читають українці: дослідження «Книгарні „Є”» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://liroom.com.ua/news/elektronni-knyhy/>.

165. Неборак, Богдана. «Багато людей під час війни почали відкривати для себе таку просту силу – читання». Розмова у «Власних назвах» про літературу та книжки [Електронний ресурс] / Богдана Неборак, Богдана Романцова ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://espresso.tv/article-bagato-lyudey-pid-chas-viyni-pochali-vidkrivati-dlya-sebe-taku-prostu-silu-chitannya-rozмова-u-vlasnikh-nazvakh-pro-literaturu-ta-knizhki>.

Журналістка і культурна менеджерка та редакторка і літературна критикиня про читання під час війни, потяг українців читати більше української літератури та про різні формати читацьких проєктів в Україні.

166. Тихолоз, Богдан. ЧИТАЙ або ВМРЕШ : (нотатки про теперішнє й майбутнє читання) / Богдан Тихолоз // Бібл. планета. – 2024. – № 1. – С. 5–11.

Див. № 46, 134.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.

ВИДАВНИЧА СПРАВА

167. Горлач, Поліна. «13 історій про війну»: видали [англомовну] книгу есеїв від фотографів та художників про повномасштабне російське вторгнення [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Літ. Україна : [сайт]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://litukraina.com.ua/2024/04/02/13-istorij-pro-vijnu-vidali-knigu-eseiv-vid-fotografiv-ta-hudozhnikiv-pro-povnomasshtabne-rosijske-vtorgnennja/>.

168. Зарудко, Ігор. Ігор Зарудко: На Подолі книгарень вдосталь, потрібно відкриватись в райцентрах [Електронний ресурс] / Ігор Зарудко ; [розмовляла] Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://chytomo.com/ihor-zarudko-na-podoli-knyharen-vdostal-potribno-vidkryvatys-v-rajtsentrakh/>.

Директор мережі «КнигоЛенд» про те, як книгарні відновлювалися від наслідків російської агресії, навіщо відкривати нові книжкові крамниці в регіонах України та як доволакнижковим бізнесам комунікувати з аудиторією й колегами.

169. Кепін, Дмитро. Видання 1923 року з історичних і природничих наук як джерело становлення українського музейництва (з архіву Книжкової палати

України) / Дмитро Кепін // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 38–45.
<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

170. Кузнєцова, Анастасія. Концептуалізація дослідження аудіовізуальних документів в архівах України [Електронний ресурс] / Анастасія Кузнєцова // Бібл. вісн. – 2024. – № 1. – С. 23–33. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 28.03.2024.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2024_1_5.

171. Леонович, Микола. Микола Леонович: Український книжковий дизайн можливий лише в незалежній Україні [Електронний ресурс] / Микола Леонович ; [розмовляла] Оксана Хмельовська // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://chytomo.com/mykola-leonovych-ukrainskyj-knyzhkovyj-dyzajn-mozhlyvyj-lyshe-v-nezalezhnij-ukraini/>.

Книжковий дизайнер про розвиток дизайну у перші роки незалежності країни, які конкурси й фестивалі сприяли його розвитку, як здобути якісну освіту та які проблеми впливають на галузь нині.

172. Сенченко, Микола. Майбутнє книги чи книга майбутнього? / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2024. – № 2. – С. 3–10.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17856>.

Про майбутнє паперової й електронної книг, книгорозповсюдження та бібліотеки у цифрову добу.

Див. № 91 .

Український інститут книги

Див. № 149.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

173. Котубей-Геруцька, Олеся. Скільки грошей витратили на український стенд і скільки людей відвідали: результати Лейпцизького книжкового ярмарку 2024 [Німеччина] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей-Геруцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/722561-skilki-grosej-vitratili-na-ukrainskij-stend-i-skilki-ludej-vidvidali-rezultati-lejpcizkogo-knizkovogo-armarku-2024/>.

174. На [Міжнародному] книжковому ярмарку в Буенос-Айресі [Аргентина] представили український [національний] стенд [Електронний ресурс] // MY.UA : [сайт]. – 2024. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-04-26-na-knizhkovomu-iarmarku-v-buenos-airesi-predstavili-ukrayinskii-stend>.

Болонський ярмарок дитячої книги (Італія)

175. Большакова, Анастасія. З нагадуванням про війну. Україна представляє стенд на Болонському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajina-predstavlyaye-stend-na-bolonskomu-knizhkovomu-yarmarku-300931/>.

176. Карп'юк, Оксана. Україна на Болонському ярмарку – 2024: нові стратегії продажів прав й перемоги українців [Електронний ресурс] / Оксана Карп'юк // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://chytomo.com/ukraina-na-bolonskomu-iarmarku-2024-novi-stratehii-prodazhiv-prav-j-peremohy-ukraintsiv/>.

177. Качковська, Яна. На Болонському ярмарку представили унікальну колекцію українських візуальних видань: 4 з них отримали відзнаки [Електронний ресурс] / Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/723659-na-bolonskomu-armarku-predstavili-unikalnu-kolekciu-ukrainskih-vizualnih-vidan-4-z-nih-otrimali-vidznaki/>.

Брюссельська книжкова виставка (Бельгія)

178. Абрамович, Олена. «Не лише через війну». Україна вперше на книжковому форумі у Брюсселі [Електронний ресурс] : [репортаж з виставки] / Олена Абрамович // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-vpershe-na-knyzhkovomu-forumi-u-bryusseli/32894854.html>.

179. Підбито підсумки Брюссельської книжкової виставки – 2024 [Електронний ресурс] : [про національний стенд України] / [Укр. інститут книги] // Укр. літ. газ : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/pidbyto-pidsumky-briusselskoi-knyzhkovo-vystavky-2024/>.

180. Україна вперше бере участь у Брюссельській книжковій виставці з національним стендом [Електронний ресурс] : [про українські видавництва, представлені на виставці] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://chytomo.com/ukraina-vpershe-bere-uchast-u-briusselskij-knyzhkovij-vystavtsi-z-natsionalnym-stendom/>.

Фестиваль «Книжкова країна» у м. Києві

181. Базів, Любов. Там, де читають, де вкладаються кошти в культуру – ворог не пройде [Електронний ресурс] : [враження видавців, письменників та

гостей від фестивалю «Книжкова країна» у Національному комплексі «Експоцентр України» / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3858354-tam-de-citaut-de-vkladautsa-kosti-v-kulturu-vorog-ne-projde.html>.

182. Большакова, Анастасія. Виставка досягнень книжкового господарства. В Києві відкрили ще один фестиваль книги [Електронний ресурс] : [враження від фестивалю] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-kiyevi-vidkrivsyia-festival-knizhkova-krajina-301272/>.

183. Зустрічі з письменниками, дискусії та майстер-класи: фестиваль «Книжкова країна» оголосив програму [Електронний ресурс] // Еспreso : [сайт]. – 2024. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://espresso.tv/kultura-zustrichi-z-pismennikami-diskusii-ta-mayster-klasi-festival-knizhkova-kraina-ogolosiv-programu>.

184. Кудряшова, Вікторія. Jamala, Олександр Терен і понад 100 видавництв. Куди піти на фестивалі «Книжкова країна» наВДНГ [Електронний ресурс] : [про події першого дня фестивалю] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/350115-jamala-oleksandr-teren-i-ponad-100-vidavnitstv-kudi-piti-na-festivali-knizhkova-krayina-na-vdng>.

Міжнародне співробітництво

Див. № 172–179.

Видавнича справа в інших країнах

185. Баранівська, Марина. У Нідерландах [у видавництві Jar Sam Books] вийшла фотокнига української фотографки Ганни Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому» [Електронний ресурс] / Марина Баранівська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://detector.media/infospace/article/225376/2024-04-12-u-niderlandakh-vyyshla-fotoknyga-ukrainskoi-fotografky-ganny-grabarskoi-moya-mama-khoche-povernutysya-dodomu/>.

Див. № 76.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

186. Баршинова, Оксана. «Нас об'єднує проблема захищеності наших фондів»: [заступниця генерального директора Національного художнього музею України (м. Київ) із виставкової роботи] Оксана Баршинова про колекцію NAMU

та виклики для музеїв під час війни [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Оксана Баршинова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2024.

<https://suspilne.media/culture/722801-nas-obednue-problema-zahisenosti-nasih-fondiv-oksana-barsinova-pro-kolekciu-namu-ta-vikliki-dla-muzeiv-pid-cas-vijni/>.

187. Доротич, Марія. Квіти, вужики, напівмісяці ... [Електронний ресурс] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/510060-kvity-vuzhyky-napivmisiatsi>.

Про роботу Городоцького історико-краєзнавчого музею (Львівська обл.) та місцевих майстринь-вишивальниць над збереженням і відновленням унікального виду вишивки – городоцького шва, який планують внести до Списку нематеріальної культурної спадщини України.

188. Мочарник, Інна. Музей Шевченка у Києві відзначає 75-річчя: історія колекції та життя закладу у воєнний час [Електронний ресурс] / Інна Мочарник ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97584/>.

Завідувачка експозиційного відділу Національного музею Т. Шевченка про історію та діяльність закладу.¹

189. Музей Майдану [Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності (м. Київ)] веде мартиролог учасників Революції Гідності, загиблих у російсько-українській війні [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/muzej-majdanu-vede-martyrolog-uchasnykiv-revoljucziyi-gidnosti-zagyblyh-u-rosijsko-ukrayinskij-vijni.html>.

190. Поруч з [Державним] історичним заповідником у Буші [Вінницька обл.] з'явиться вапняковий кар'єр: що відбувається і які причини невдоволення [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://espresso.tv/kultura-poruch-z-istorichnim-zapovidnikom-u-bushi-zyavitsya-vapnyakoviy-karer-shcho-vidbuvaetsya-i-yaki-prichini-nevdovolennya>.²

191. Сьогодні Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] – на першому місці по відвідуваності [Електронний ресурс] : у музеї відбувається постійне поповнення фондів та виставкова робота / [Волин. облрада] // Волинь-нова :

¹Див. також: [Національному] Музею Тараса Шевченка [м. Київ] – 75 років: про колекцію унікальних артефактів і силу Шевченкового слова [Електронний ресурс] : [про історію створення та діяльність музею] // Vogue : [онлайн-журн.]. 2024. 25 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.04.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/muzeyu-tarasa-shevchenka-75-rokiv-pro-kolekciyu-unikalnih-artefaktiv-i-silu-shevchenkovogo-slova-55479.html>.

²Див. також: Давидова, Оксана. Хто нищить заповідник у Буші? [Електронний ресурс] : історичну гору Лисівка у селі Буша, що на Вінниччині, продали на аукціоні для видобутку надр / Оксана Давидова // Еспресо : [сайт]. 2024. 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-khto-nishchit-zapovidnik-u-bushi>.

[інтернет-версія]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/266685-sohodni-volynskiy-kraieznavchyi-muzei-na-pershomu-mistsi-po-vidviduvanosti>.

Про діяльність, матеріально-технічний стан, проблеми музею та його підрозділів.

192. Якимович, Галина. Цінівський діамант. Галина Якимович 30 років доглядає фонди сільського історико-краєзнавчого народного музею [Електронний ресурс] / Галина Якимович ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/tsinivskiy-diamant-galina-yakimovich-30-rokiv-doglyadaye-fondi-sil'skogo-istoriko-kraieznavchogo-narodnogo-muzeyu/>.

Працівниця Цінівського історико-краєзнавчого народного музею (Івано-Франківська обл.) про музей, його фонди та цікаві аспекти бойківського побуту та ремесел.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

193. У Львові відбувся з'їзд музейників України [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/700557-u-lvovi-vidbuvsya-zizd-muzeynikiv-ukraini>.

Про презентацію музейниками підсумків проєкту «Кризова інвентаризація та стрибок до цифровізації музейного обліку» у Jam Factory Art Center (м. Львів).

Див. № 56, 61, 86, 88, 230.

Міжнародне співробітництво

194. Самченко, Валентина. Аудіогіди українською: мова порозуміння, визнання, підтримки [Електронний ресурс] : [про провідні музеї світу з українськими аудіогідами] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854559-audiogidi-ukrainskou-mova-porozuminna-viznanna-pidtrimki.html>.

195. У Музеї історії Києва відкрилася виставка «Японія. Очима та серцем» [Електронний ресурс] // МУ.UA : [сайт]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://my.ua/articles/article/2024-04-24-u-muzeyi-istoriyi-kiieva-vidkrilasja-vistavka-iaponiia-ochima-ta-sertsem>.

Про відкриття виставки колекції японської графіки, подарованої музею містом Кіото (Японія). Проєкт підготовлено спільно з кіотським Музеєм мистецтв KYOCERA.

Робота музеїв інших країн

196. В австралійському Мельбурні [в Українському музеї] проходить виставка українського мистецтва та ремесел [«Treasures» («Українські скарби»)]

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3856624-v-avstralijskomu-melburni-prohodit-vistavka-ukrainskogo-mistectva-ta-remesel.html>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

197. Іваскевич, Вікторія. «Кидали картини, наче сміття». Як окупанти «подбали про збереження» Херсонської колекції та вивезли твори до Криму [Електронний ресурс] : [про пограбування російськими окупантами Херсонського обласного художнього музею ім. Олексія Шовкуненка] / Вікторія Іваскевич // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://espresso.tv/kultura-kidali-kartini-nache-smitty-a-yak-okupanti-podbali-pro-zberezhennya-khersonskoi-kolektsii-ta-vivezli-tvori-do-krimu.1>

198. Із фондової колекції Києво-Печерської лаври 95% експонатів досі не виставлялися – гендиректор [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854403-iz-fondovoi-kolektsii-lavri-95-ekspوناتiv-dosi-ne-vistavlalisa-gendirektor-zapovidnika.html>.

Про стан пам'яток та фондової колекції Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра» та що вдалося вже відреставрувати. За інтерв'ю генерального директора заповідника М. Остапенка «Радіо Культура».

199. Катаєва, Марія. На зберігання історичного музею [Національного музею історії України] у Києві [харківські правоохоронці] передали археологічний скарб [предмети археологічної культури Гава-Голігради кінця III – початку I тис. до н. е.], вилучений на чорному ринку [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97359/>.

Див. № 40, 190, 191.

Виставкова діяльність, експозиції

200. Асадчева, Тетяна. Залишилися лише світлини: столичний музей розповідає про знищені вітражі Маріуполя [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96739/>.

Про фотопроєкт «Обережно крихке!» І. Станіславського, присвячений втраченим шедеврам монументального мистецтва м. Маріуполя, які

¹Див. також: Херсонський [обласний] художній музей [ім. Олексія Шовкуненка] ідентифікував понад 100 викрадених окупантами картин [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. 2024. 19 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024.

<https://espresso.tv/kultura-khersonskiy-khudozhniy-muzey-identifikuvav-ponad-100-vikradenikh-okupantami-kartin>.

прикрашали місцеві заклади освіти та культури, в Нац. музеї історії України (м. Київ).

201. Асадчева, Тетяна. У столиці [у виставковій залі «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська»] розпочався мистецький проєкт «ART-ВИРІЙ» [який об'єднав роботи понад 40 відомих сучасних митців]: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97751/>.

202. Василюк, Олеся. Виставка «Голоси» у музеї [історії міста] Києва [Електронний ресурс] : [про мультимедійний проєкт, присвячений фіксації подій війни] / Олеся Василюк // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/vystavka-holosy-u-muzei-kyieva/>.

203. Виставка «Простір доброти» [творів Валерія та Надії Протор'євих] у Національному музеї декоративного мистецтва України [(м. Київ) із фондів музею] [Електронний ресурс] : [до 100-річчя від дня народження художника-кераміста заслуженого майстра народної творчості України, заслуженого художника України Валерія Протор'єва] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.

<https://ukrpohliad.org/culture/vystavka-prostir-dobroty-u-nacziionalnomu-muzeyi-dekoratyvnogo-mystecztva-ukrayiny.html>.

204. Гудыма, Марія. «Жизнь в мелочах» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 апр. (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50071.php>.

Виставка «Життя у дрібницях» експонатів зі збірок колекціонерів та музейного фонду у Музеї історії євреїв Одеси «Мігдаль-Шорашим».

205. Зборовський, Анатолій. Карикатури батька й живопис сина [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 квіт. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25967>.

Виставка «Митці та війна» карикатур Володимира Казаневського та живопису В'ячеслава Казаневського в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).¹

206. Катаєва, Марія. Від Русі до сучасності: у столиці представили образи оборонців Києва. ФОТО [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96903/>.

¹Див. також: Рильов, Костянтин. Нутро війни. У Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] відкрилася виставка [«Художники і війна»] жорстких карикатур на путіна [художника-карикатуриста Володимира Казаневського] (фото) [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. 2024. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/639444-potro-viyini-u-kiyevi-vidkrilasya-vistavka-zhorstkih-karikatur-na-putina-foto>.

Про виставковий проєкт «На захисті міста» в Музеї історії міста Києва.

207. Мар'яна, Галина. Израиль поражает красотой [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 апр. (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2024.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/50020.php>.

Фондова виставка живопису ізраїльського художника Б. Геймана в Будинку-музеї ім. М. Реріха (м. Одеса).

208. Музей однієї вулиці [м. Київ] представляє незвичний виставковий проєкт [– нещодавно віднайдену скульптуру «Запорожець на коні» скульптора, кінорежисера, драматурга, сценариста народного артиста УРСР Івана Кавалерідзе (1887–1978)] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2024.
<https://day.kyiv.ua/news/020424-muzey-odniyeyi-vulytsi-predstavlyaye-nezvychnyy-vystavkovyy-proekt>.

209. На Рівненщині [в Державному історико-культурному заповіднику м. Дубно] відкрили виставку, присвячену «Воскресителю українських замків» [– музейнику, мистецтвознавцю, багаторічному директору Львівської національної галереї мистецтв Герою України, заслуженому працівнику культури України Борису Возницькому] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853204-na-rivnensini-vidkrili-vistavku-prisvacenu-voskresitelu-ukrainskih-zamkiv.html>.

210. Руденко, Тетяна. Невидима рука, незламний дух: у Києві показують [картини, скульптуру та дерев'яні ляльки-]мотанки художниці американського походження Олі Рондяк [Електронний ресурс] / Тетяна Руденко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182656/>.

Виставка «Невидима рука» творів української художниці зі США О. Рондяк у Нац. меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ).

211. У Києві [Музеї української діаспори] відкрилася персональна художня виставка [«Нескінченність любові»] Анжеліки Рудницької [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3851792-u-kievi-vidkrylasa-personalna-hudozna-vistavka-anzeliki-rudnickoi.html>.

212. У Музеї волинської ікони [м. Луцьк] – «Великодній вернісаж» (Фото) [Електронний ресурс] : виставка-продаж об'єднала хатні ікони і декоративні пасхальні яйця з фондів музею з сучасними дизайнерськими роботами учнів та майстрів технічного фахового коледжу Луцького національного технічного університету / [Волинська обласна рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/267152-u-muzei-volynskoi-ikony-velykodnii-vernizazh-foto.>

213. У Черкаському художньому музеї відкрилась фотовиставка-спогад про Маріуполь [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

[https://provce.ck.ua/u-cherkaskomu-khudozhnomu-muzei-vidkrylas-fotovystavka-spohad-pro-mariupol/.](https://provce.ck.ua/u-cherkaskomu-khudozhnomu-muzei-vidkrylas-fotovystavka-spohad-pro-mariupol/)

Фотовиставка «Мій Маріуполь. Щасливі миті крізь об'єктив» світлин фотомайстрів, які були зроблені до 24 лют. 2022 р., у Черкаському обл. худож. музеї.

214. Ярема, Галина. «Маємо розповідати про героїв – це наша історична пам'ять, за якою нащадки будуть вивчати історію» [Електронний ресурс] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.04.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/510209-maiemo-rozpovidaty-pro-heroiv-tse-nasha-istorychna-pamiat-za-iakoiu-nashchadky-budut-vyvchaty-istoriiu.>

Про відкриття виставки «Із полум'я зродились», присвяченої українським військовим, волонтерам та медикам, у Львівському історичному музеї.

Див. № 45, 58, 108, 194.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

Див. № 37.

Колекціонування

215. Кабацій, Марія. Українські мистецтвознавці критикують рішення продати артколекцію Медведчука [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

[https://life.pravda.com.ua/culture/art-kolekciyu-medvedchuka-hochut-rozprodati-mistectvoznavci-proti-301138/.](https://life.pravda.com.ua/culture/art-kolekciyu-medvedchuka-hochut-rozprodati-mistectvoznavci-proti-301138/)

Про реакцію мистецтвознавців, арткураторів і фахівців щодо намірів Нац. агентства з розшуку та менеджменту активів виставити на продаж арештовані судом картини з колекції В. Медведчука з метою поповнення бюджету країни.

216. Клочко, Діана. Про різницю між вартістю і цінністю приватних колекцій зрадника України [Віктора Медведчука] [Електронний ресурс] / Діана Клочко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

[https://lb.ua/culture/2024/04/23/609698_pro_riznitsyu_mizh_vartistyu_i_tsinnistyu.html.](https://lb.ua/culture/2024/04/23/609698_pro_riznitsyu_mizh_vartistyu_i_tsinnistyu.html)

Аргументи мистецтвознавиці щодо ставлення до приватної колекції В. Медведчука як до цілісного об'єкта, важливості її публічної демонстрації, аналізу й обговорення та намірів держави продати живописні твори з цієї колекції.

217. Лазарева, Алла. Розпродаж колекції картин [олігарха-колаборанта Віктора] Медведчука: мистецтвознавці закликають не поспішати [Електронний ресурс] / Алла Лазарева // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024. <https://tyzhden.ua/rozprodazh-kolektsii-kartyn-medvedchuka-mystetstvoznavtsi-zaklykaiut-ne-pospishaty/>.

Коментар експертки з політики у сфері культурної спадщини О. Сагайдак стосовно стану українського ринку антикваріату та мистецьких творів та її думки щодо найкращого розподілу між музеями картин з колекції В. Медведчука¹.

Див. № 203.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

218. Кебуладзе, Вахтанг. Хто і як урятував Софію Київську від планів комуністичної влади. Слід імперської політики рф у сьогодні: розмова Еспресо з Оксаною Забужко та Вахтангом Кебуладзе [Електронний ресурс] / Вахтанг Кебуладзе, Оксана Забужко ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://espresso.tv/article-zagroza-dlya-sofii-kiiivskoi-khto-i-yak-vryatuvav-sobor-vid-planiv-komunistichnoi-vladi-rozмова-espresso-iz-oksanoyu-zabuzhko-ta-pismennikom-vakhtangom-kebuladze-pro-slid-imperskoi-politiki-rf-u-sogodenni>.

Філософ, письменник та письменниця, публіцистка про імперську російську політику зі знищення культурної спадщини м. Києва та діяльність археолога, мистецтвознавця М. Макаренка (1877–1938) з порятунку Михайлівського і Софійського соборів та чому так важливо повернути пам'яті про нього. А також про те, яких діячів культури, мистецтва та літератури вважати українськими з огляду на сучасні декомунізаційні процеси в країні.

Див. № 64.

Охорона та збереження культурної спадщини

219. Асадчева, Тетяна. Київ, що зникає: історія найвідоміших пам'яток столиці із завішаним фасадом [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96895/>.

Огляд пам'яток архітектури м. Києва кін. XIX – поч. XX ст., які потребують реставрації та відновлення.

¹ Див. також: Кравченко, Олександр. Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] закликає передати вилучені у [Віктора] Медведчука твори мистецтва українським музеям [Електронний ресурс] : йдеться про музеї, чиї колекції постраждали через війну / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. 2024. 18 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024. https://lb.ua/culture/2024/04/18/609172_minkulturi_zaklykaie_peredati.html

220. Катаєва, Марія. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України внесли понад 100 тисяч культурних пам'яток [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97351/>.

Про презентацію системи обліку нерухомих об'єктів культурної спадщини «Державний реєстр нерухомих пам'яток України» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра» (м. Київ).

221. Катаєва, Марія. У столиці [за ініціативи Міністерства культури та інформаційної політики України фахівці Skeiron] оцифрували тисячолітні печери Києво-Печерської лаври [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96967/>.

222. «Літаючу тарілку» [– пам'ятку архітектури та монументального мистецтва на Либідській площі] в Києві реконструюють: що залишиться від пам'ятки [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/litajuchu-tarilku-v-kijevi-rekonstrujujut-shcho-zalishitsja-vid-pamjatki.html>.

223. Мельник, Катерина. До оновленого Державного реєстру [нерухомих] пам'яток [України] внесуть знищені й окуповані об'єкти культурної спадщини [Електронний ресурс] : [про реєстр та які дані там можна буде знайти] / Катерина Мельник // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350057-do-onovlenogo-derzhavnogo-reestru-pam-yatok-vnesut-znischeni-y-okupovani-ob-ekti-kulturnoyi-spadschini>.

224. Мельник, Роман. Від російської агресії в Україні зазнали пошкоджень понад тисяча пам'яток культури – МКІП [Електронний ресурс] : [статистика Міністерства культури та інформаційної політики України щодо пошкоджень пам'яток культурної спадщини внаслідок російської агресії від початку повномасштабної війни, з 24 лютого 2022 р.] / Роман Мельник // Громадське телебачення : [сайт]. – 2024. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2024.

<https://hromadske.ua/posts/vid-rosijskoyi-agresiyi-v-ukrayini-zaznali-poshkodzhen-ponad-tisyacha-pamyatok-kulturi-mkip>.

225. Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] запустило Держреєстр нерухомих пам'яток «єПам'ятка» в дослідну експлуатацію [Електронний ресурс] // Інтерфакс-Україна : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://interfax.com.ua/news/general/979595.html>.

226. Павлось, Олег. В Євпаторії [АРК] окупанти знищили унікальне мозаїчне панно «Гуцульський танок» [Електронний ресурс] : [за повідомленням ГО «Кримськотатарський ресурсний центр»] / Олег Павлось // Соцпортал : [портал]. – 2024. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.05.2024.

<https://socportal.info/ua/news/v-evpatorii-okupanti-znishchili-unikalne-mozaichne-panno-gutculskii-tanetc/>.

227. Проєкт «Арго»: в Україні створили базу даних викрадених росією культурних цінностей [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://tyzhden.ua/proiekt-arho-v-ukraini-stvoryly-bazu-danykh-vykradenykh-rosiieiu-kulturnykh-tsinnostej/>.

228. Семьонова, Анна. В Україні оголосили відбір проєктів для реставрації культурних пам'яток: що треба знати [Електронний ресурс] / Анна Семьонова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://shotam.info/v-ukraini-oholosyly-vidbir-proiektiv-dlia-restavratsii-kulturnykh-pam-iatok-shcho-treba-znaty/>.

229. Хліб з чорнушкою і фестиваль Світязьких пончиків: до переліку нематеріальної спадщини Волині внесли п'ять елементів [Електронний ресурс] : [перелік елементів нематеріальної культурної спадщини Волинської області] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697913-khlib-z-chornushkoyu-i-svityazkiy-ponchik-do-pereliku-nematerialnoi-spadshchini-volini-vnesli-pyat-elementiv>.

230. Шабранська, Вікторія. Гостинний двір в аварійному стані: КМДА показала як усередині виглядає пам'ятка на Контрактівій (фото) [Електронний ресурс] : Київ готовий виділити кошти на протиаварійні та консерваційні роботи, за умови передачі пам'ятки у власність міста / Вікторія Шабранська // Хмарочос: кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/04/18/kmda-pokazala-u-yakomu-stani-perebuyaye-gostynnyj-dvir-na-kontraktovij-ploshhi-foto/>.

Про обговорення, проведене за участі представників МКІПУ, КМДА, Нац. заповідника «Софія Київська» та громадськості, щодо завершення протиаварійних робіт у Гостинному дворі (м. Київ) та подальшої долі пам'ятки архітектури національного значення¹.

¹ Див. також: КМДА пропонує передати Гостинний двір громаді Києва – Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] не має грошей на його порятунок [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2024. 18 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2024. https://lb.ua/news/2024/04/18/609079_kmda_proponuie_peredati_gostiniy_dvir.html.

231. Шабранська, Вікторія. Територія музею на Саксаганського під загрозою забудови: Київрада провалила голосування [за відмову забудовнику в поновленні оренди землі на території музею] [Електронний ресурс] / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/04/15/terytoriya-muzeyu-vydatnyh-diyachiv-ukrayinskoyi-kultury-pid-zagrozoyu-zabudovy-kyivrada-provalyla-golosuvannya/>.

Про конфліктну ситуацію щодо планів будівництва ТОВ «НВП «Рестін» багатоповерхівки на території Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ) та яким історичним пам'яткам може зашкодити це будівництво.

232. Шабранська, Вікторія. У Києві готуються знести чергову історичну будівлю [Електронний ресурс] : на місці історичної садиби [Зеленських кінця ХІХ ст.] намагаються звести ЖК Turgenev / Вікторія Шабранська // Хмарочос: київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2024.

<https://hmarochos.kiev.ua/2024/04/02/vyvisyly-baner-pro-neistorychnist-u-kyievi-hochut-znesty-sadybu-hih-stolittya-zarady-turgyenyeva/>.

Див. № 87, 89, 186.

Реставраційні роботи

Див. № 92, 197, 228.

Переміщення культурних цінностей

233. Катаєва, Марія. Столичні митники виявили у поштових відправленнях до США старовинні ікони кінця ХІХ – початку ХХ століття [які вони вилучили та відправили до музеїв задля проведення експертизи] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97338/>.

Див. № 198.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Булгаков М. 63

Вініченко В. 108

Кондратюк Н. 109

Крижанівський Д. 129

Макаренко М. 217

Мороховець О. 94

Романюк О. 95

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство	3
Культура і влада	4
Інформаційна політика	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
Культура і новітні технології.....	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	5
Історія культури	10
Краєзнавство.....	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	11
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	11
Робота з дітьми та молоддю	12
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	12
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	13
Мовна політика держави	13
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	14
Деколонізація, декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	15
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій	17
ШЕВЧЕНКІАНА.....	17
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури	17
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	17
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	18
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	18
Децентралізація в галузі	19
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	19
Правові питання галузі	20
Авторське право.....	21
Освіта. Кадри.....	22
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	22
Кадри.....	22
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	23
Підтримка України у світі.....	23
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	24
Фольклор.....	24

Народні свята та обряди.....	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	24
Міжнародне співробітництво	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	24
Види і жанри аматорства.....	24
Образотворче аматорство та народні художні промисли	24
Музичне аматорство.....	26
Театральне аматорство.....	26
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	26
Новації в бібліотеках	27
Історія бібліотечної справи в Україні	27
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи	27
Робота бібліотек інших країн.....	28
Мережа та типи бібліотек	29
Основні напрями діяльності бібліотек.....	31
Організація обслуговування користувачів.....	31
Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження).....	32
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек	33
Інформаційні технології в бібліотеках	33
Соціокультурна діяльність бібліотек	34
Бібліографія, бібліографознавство	34
Читання	34
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА....	35
Український інститут книги	36
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки.....	36
Міжнародне співробітництво	38
Видавнича справа в інших країнах	38
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	38
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	40
Міжнародне співробітництво	40
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу .	41
Музейні фонди.....	41
Виставкова діяльність, експозиції	41
Літературні та мистецькі заходи в музеях	44
Колекціонування	44
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	45
Охорона та збереження культурної спадщини	45
Реставраційні роботи.....	48
Переміщення культурних цінностей	48
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	48

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4, 2024

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02.

Б/т. Зам. № 42.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017