

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

УДК 008
К 90

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2022 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 45 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Москалець, Дар'я. Україна потребує миру: Марчук, Сенцов, Жадан та інші діячі культури звернулись до світових лідерів [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/164452/>.

Про заяву діячів культури, науковців до світових лідерів із закликом до миру.

Культура і суспільство

2. «Безжальна атака забудовників»: письменники Черкащини звернулись до влади Черкас [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.
<https://litukraina.com.ua/2022/02/11/bezzhalna-ataka-zabudovnikiv-pismenniki-cherkashhini-zvernulisja-do-vladi-cherkas/>.

Про звернення Черкаської обласної організації НСПУ із закликом припинити руйнування історичних, культурних та архітектурних пам'яток міста.

Культура і влада

3. Чорна, Світлана. Ювілей Григорія Сковороди – чинник єднання громад [Електронний ресурс] : Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики розглянув стан виконання Постанови ВРУ від 4 листопада 2020 року «Про відзначення 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди» / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.
<http://www.golos.com.ua/article/355808>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

4. В Україні відзначають День єднання. Програма заходів у Львові [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.
https://tvoemisto.tv/news/sogodni_u_lvovi_vidznachayut_den_iednannya_127850.html.

5. Свеженцев, Максим. 16 лютого – День єднання України. Як відзначають нове свято у Києві [Електронний ресурс] : [про урочисті заходи] / Максим Свеженцев, Дар'я Кінша // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.
<https://suspilne.media/207506-den-ednanna-ak-vidznacaut-nove-svato-u-kievi/>.

Див. № 3, 108, 143.

До 300-річчя від дня народження Г. Сковороди

6. Москалець, Дар'я. У Києві представили айдентику до 300-річчя Григорія Сковороди [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/164258/>.

Презентація в Музеї НАУКМА офіційної айдентики національної кампанії «Світ Сковороди» за участі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка, та про інші заплановані заходи з нагоди ювілею українського філософа, богослова, поета та педагога.

7. Ткаченко, Олександр. Не тільки філософ: багатогранність постаті Григорія Сковороди [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

https://lb.ua/blog/olexandr_tkachenko/505618_tilki_filosof_bagatogrannist.html.

Допис міністра культури та інформаційної політики України про українського філософа, поета, педагога Г. Сковороду (1772–1794) та план заходів до 300-річчя від дня його народження.

8. Хмельницький долучається до заходів з відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди на всеукраїнському рівні [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<http://pvisti.info/culture/9587-khmelnyskyi-doluchaietsia-do-zakhodiv-z-vidznachennia-300-richchia-vid-dnia-narodzhennia-hryhoriia-skovorody-na-vseukrainskomu-rivni>.

Про підписання меморандуму про співпрацю між міським головою О. Симчишиним та головою Всеукраїнського громадського комітету з відзначення 300-річчя Г. Сковороди «Сковорода 300» О. Донієм.

День Героїв Небесної Сотні

9. Бугайченко, Каріна. День Героїв Небесної Сотні: у столиці [співробітники Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності] презентували інсталяцію «Обірвана кулею мрія» [Електронний ресурс] / Каріна Бугайченко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspilne.media/208870-den-geroiv-nebesnoi-sotni-u-stolici-prezentuvali-instalaciu-obirvana-kuleu-mria/>.

10. Козирева, Тетяна. У Львові День Героїв Небесної Сотні відзначать низкою мистецьких та освітніх проєктів [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170222-u-lvovi-den-geroiv-nebesnoyi-sotni-vidznachat-nyzkoyu-mysteckyh-ta-osvitnih-proyektiv>.

11. Лепеха, Ярослав. Восьма річниця розстрілів на Майдані: що запланували в Національному музеї Революції Гідності [Національному меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ)] [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / Ярослав Лепеха // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://suspilne.media/206886-vosma-ricnica-rozstriliv-na-majdani-so-zaplanuvali-v-nacionalnomu-muzei-revolucii-gidnosti/>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

Див. № 45.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

12. Красовицький, Олександр. Про російську пропагандистську літературу в українських бібліотеках [Електронний ресурс] : [допис генерального директора видавництва «Фоліо» (м. Харків) про необхідність вилучення з фондів публічних бібліотек країни літератури походженням з держави-агресора, яка порушує законодавство України про ввезення та розповсюдження такої літератури на території України] / Олександр Красовицький // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

https://lb.ua/blog/aleksandr_krasovitskiy/506212_pro_rosiysku_propagandistsku.htm
1.

Краєзнавство

13. Бовкун, Сергій. Старий Бердичів, який ми не знали : цікаві факти з історії міста – у новій книзі Сергія Пасюка / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2022. – 8 лют. (№ 9). – С. 9.

Про вихід у світ видання «Розповіді бердичівського обивателя» (м. Бердичів, 2021) краєзнавця С. Пасюка.

Див. № 27.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

14. У Ковелі запрошують відвідати благодійну виставку картин [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/488209-u-koveli-zapros Huyut-vidvidati-blagodiynu-vistavku-kartin>.

Благодійна виставка робіт художника-мецената, уродженця Волині, який нині мешкає за кордоном і працює інкогніто, у Ковельському історичному музеї (Волинська обл.).

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

15. Штекель, Михайло. «Я услышала во дворе выстрелы и побежала домой» – школьницы Донбасса рассказали о своих впечатлениях от спектакля

про Холокост [Електронний ресурс] / Михайло Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/donbass-theatre-holocaust-film/31697775.html>.

Про фільм-виставу «Герої», в якому підлітки з м. Миколаївки (Донецька обл.) розповідають про свою участь у постановці вистави про Голокост під керівництвом режисерів Г. Жено (Німеччина) та Д. Гуменного (Україна). Фільм «Герої» – новий проєкт німецького та українського режисерів, які раніше працювали з підлітками Донбасу над проєктом «Місто з собою».

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

16. У Києві презентували дитячу книгу-фентезі [«Легенда Чарівнолісся» Віктора Андрієнка], надруковану шрифтом Брайля [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3396815-u-kievi-prezentovali-ditacu-knigufentezi-nadrukovanu-srftom-brajla.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ Див. № 47.

Мовна політика держави

17. Боць, Тетяна. «Спроба рейдерського захоплення Комісії». Що наразі відомо про ситуацію в Нацкомісії зі стандартів держмови [Електронний ресурс] : незаконне захоплення влади у структурі пов'язують із намаганням скомпрометувати іспит на знання державної мови, який дає можливість стати держслужбовцем чи отримати українське громадянство / Тетяна Боць // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://tyzhden.ua/News/254314>.

18. В Україні від сьогодні друковані ЗМІ повинні виходити українською мовою [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.
<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-ukrajini-vid-sohodni-drukovanii-zmi-povinni-vikhoditi-ukrajinskoju-movoju.html>.

Про набуття чинності 16 січ. 2022 р. норм, передбачених статтею 25 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», за якими друковані ЗМІ в країні мають видаватися українською мовою.

19. ЗМІ дотримуються мовного закону [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zmi-dotrimuyutsya-movnogo-zakonu/>.

Про результати першого етапу моніторингу дотримання законодавства у сфері застосування статті 25 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» у м. Києві.

Міжнародний день рідної мови

20. «Мова – зброя нації»: у Луцьку відбувся форум до Міжнародного дня рідної мови [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/487973-mova-zbroya-natsii-u-lutsku-vidbuvsya-forum-do-mizhnarodnogo-dnya-ridnoi-movi>.

Про учасників і хід форуму «Мова – зброя нації», присвяченого Міжнародному дню рідної мови, у Музеї сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

21. Сербенська, Олександра. Мова росте з народом. [Мовознавиця] Олександра Сербенська про те, як розвивати українську [Електронний ресурс] : [до Міжнародного дня рідної мови] / Олександра Сербенська ; [розмовляла] О. Шведа // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://tvoemisto.tv/news/mova-rostе-z-narodom-oleksandra-serbenska-pro-te-yak-rozvyvaty-ukrainsku-128037.html>.

22. Шуткевич, Олеся. У Вінниці читали вірші і співали пісні різними мовами світу [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/210222-u-vinnyci-chytaly-virshi-i-spivaly-pisni-riznymu-movamy-svitu>.

Про проведення літературно-мистецького свята «Мова рідна – з пісні та любові» в рамках культурологічного проєкту «Мови різні – душа одна» та презентацію книжкової виставки «Україномовні термінологічні словники» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва. До Міжнародного дня рідної мови.

Персоналії діячів української культури

23. Белінська, Людмила. Українець у галицькому «Сибіру»: штрихи до портрета Володимира Навроцького (1847–1882) [Електронний ресурс] / Людмила Белінська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1104–1113. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/10.pdf>.

Про просвітницьку, національно-культурницьку діяльність українського публіциста В. Навроцького (1847–1882).

24. Максимів, Мар'яна. Львів: [мистецтвознавець, художній критик, письменник] Григорій Островський ([1929–2007] за матеріалами архіву діячів мистецтва та культури ЛНГМ ім. Б. Г. Возницького [Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького]) [Електронний ресурс] / Мар'яна Максимів,

Галина Хорунжа // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 118–120. – Продовж. в наступному номері. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

25. Поет, друг Кобзаря [Електронний ресурс] / [Український ін-т нац. пам'яті] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<http://zorya.poltava.ua/poet-drug-kobzarja/>.

Творчий та життєвий шлях українського байкаря, прозаїка, громадського діяча Є. Гребінки (1812–1848). До 210-річчя від дня народження.

Див. № 25.

Присудження премій у галузі культури

26. Андрій Демиденко [– поет народний артист України] став лауреатом Міжнародної літературної премії імені Антуана де Сент-Екзюпері за 2022 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/andrij-demydenko-stav-laureatom-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-antuana-de-sent-ekziuperi-za-2022-rik/>.

27. Визначено лауреатів Міжнародної [літературно-краєзнавчої] премії ім. Архипа Тесленка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-laureativ-mizhnarodnoi-premii-im-arkhyra-teslenka/>.

28. На Вінниччині [у межах Всеукраїнського свята сатири та гумору ім. Степана Руданського] відзначили лауреатів літературної премії імені Степана Руданського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-vynnychchyni-vidznachyly-laureativ-literaturnoi-premii-imeni-stepana-rudanskoho/>.

29. Названі лавреати [Всеукраїнської] премії ім. Якова Гальчевського [«За подвижництво у державотворенні»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-lavreaty-premii-im-iakova-halchevskoho/>.

30. Названі лауреати Премії Кабінету Міністрів України імені Максима Рильського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-premii-kabinetu-ministriv-ukrainy-imeni-maksyma-ryl'skoho/>.

31. У Кропивницькому вручили обласну літературну премію імені Євгена Маланюка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-vruchyly-oblasnu-literaturnu-premiu-imeni-ievhena-malaniuka/>.

Див. № 98.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

32. В Італії у Мілані відкрилася українська бібліотека [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-italii-u-milani-vidkrylasia-ukrainska-biblioteka/>.

Про мету створення та відкриття української бібліотеки в м. Мілані (Італія) завдяки асоціації українців «Ukraina Più – Milano».

33. Кравець, Данило. Книгозбірня М. Демковича-Добрянського в контексті формування приватних бібліотек у діаспорі другої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Данило Кравець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 1367–1375. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-6/7.pdf>.

Проаналізовано склад, структуру та історію формування приватної книжкової колекції публіциста, журналіста, історика М. Демковича-Добрянського.

34. У Румунії діаспора [Сучавська філія Союзу українців Румунії] провела [у с. Келінешть-Купаренку] захід «Українські впливи в особистості Міхая Емінеску» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rumunii-diaspora-provela-zakhid-ukrainski-vplyvy-v-osobystosti-mikhaia-eminesku/>.

35. Чадюк, Марія. Українці в Туреччині [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ukrayinci-v-turechchyni>.

Про дослідження «Українці Туреччини: суспільство, ідентичність, майбутнє», підготовлене та презентоване Міжнародним інститутом освіти, культури та зв'язків з діаспорою Нац. університету «Львівська політехніка».

36. Чернявська, Марина. На перетині світів: Архів українського фольклору ім. Богдана Медвідського [Електронний ресурс] / Марина Чернявська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 1441–1456. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-6/13.pdf>.

З історії створення та діяльності Архіву українського фольклору ім. Богдана Медвідського при Центрі українського і канадського фольклору ім. Петра і Дорис Кулів в Альбертському університеті (м. Едмонтон, Канада).

37. Яців, Роман. «Візія Батьківщини» як ідеологічний вектор діяльності українського мистецького гуртка «Спокій» у Варшаві [Польща] (1927–1939) [Електронний ресурс] / Роман Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. –

2021. – № 5. – С. 1096–1103. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/9.pdf>.

Про історію заснування та ідейні принципи діяльності Українського мистецького гуртка «Спокій» як найбільшого та авторитетного інституційного утворення української еміграції у м. Варшаві в 1927–1939 рр.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

38. Артюгіна, Лариса. Лариса Артюгіна: «Ті рішення, які зараз приймає наглядова рада, матимуть катастрофічні наслідки. Це руйнування УКФ» [Електронний ресурс] / Лариса Артюгіна ; [інтерв'ю вела] К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

https://lb.ua/culture/2022/02/11/505221_larisa_artyugina_ti_rishennya_yaki.html.

Членкиня наглядової ради УКФ, кінорежисерка про стан справ у фонді та діяльність його керівного органу.

39. Артюгіна, Лариса. Скандал довкола УКФ: у чому причина виключення експертів, зокрема Цукренка [Електронний ресурс] / Лариса Артюгіна, Ігор Тулузов, Альберт Цукренко ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://suspilne.media/207159-skandal-dovkola-ukf-u-comu-pricina-viklucenna-ekspertiv-zokrema-cukrenka/>

40. Фещенко, Євдокія. Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] здало в оренду приміщення [колишньої контори Лук'янівського єврейського кладовища (м. Київ)] держзаповідника «Бабин Яр» проросійському приватному [Меморіальному] центру [Голокосту «Бабин Яр»] [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163351/>.

Див. № 17.

Децентралізація в галузі

41. Галаур, Володимир. Польський досвід приживається на Харківщині [Електронний ресурс] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/polskij-dosvid-prizhivayetsya-na-harkivshini/>.

Про впровадження Краснокутською селищною територіальною громадою (Богодухівський р-н, Харківська обл.) досвіду польського місцевого самоврядування, зокрема, щодо організації роботи бібліотек і клубів.

42. Семашко, Юрко. Розділяй і закривай: як унаслідок децентралізації в Україні зникли сотні бібліотек [Електронний ресурс] / Юрко Семашко // Читомо

: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.
<https://chytomo.com/rozdilij-i-zakryvaj-iaak-unaslidok-detsentralizatsii-v-ukraini-znykly-sotni-bibliotek/>.

Див. № 90.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

43. Борис Філатов [міський голова Дніпра] обговорив перспективи міжкультурного співробітництва з [надзвичайним та повноважним] послом Азербайджану Ельмірою Ахундовою [культурними діячами та представниками Міжнародної організації тюркської культури] [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/boris-filatov-obgovoriv-perspektivi-mizhkulturnogo-spivrobitnitstva-z-poslom-azerbaydzhanu-elmiroyu-ahundovoyu.html>.

44. Пономаренко, Юлія. Які історичні об'єкти Харківщини потрапили під «Велику реставрацію» [Електронний ресурс] / Юлія Пономаренко // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2022.

<https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/aki-istoricni-obekti-harkivsini-potrapili-pid-veliku-restavraciю.html>.

Про обговорення ходу реалізації програми Президента України «Велика реставрація» під час апаратної наради у Харківській ОДА в Будинку рад (м. Харків).

45. Проєкт культурної інновації на території Одеського заводу шампанських вин [Електронний ресурс] : в Одесі ревіталізують зачинений у 2018-му році Завод шампанських вин. Тут з'являться резиденції для художників у форматі open studio, виставкові зали, Музей сучасного мистецтва Одеси, майстерня шовкографії, паркова зона та безліч іншого // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/proekt-kulturnoyi-innovaciyi-na-terytoriyi-odeskogo-zavodu-shampanskyh-vyn>.

46. Савіцька, Вікторія. У Львові розроблять план евакуації культурних цінностей з музеїв та галерей [Електронний ресурс] / Вікторія Савіцька // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://tvoemisto.tv/news/u-lvovi-rozroblyat-plan-evakuatsii-kulturnyh-tsinnostey-z-muzeiv-ta-galerey-127900.html>.

Про пропозиції напрацювати план евакуації та зберігання культурних цінностей з міських архівів, музеїв, галерей, а також провести навчання для працівників закладів культури на випадок військової загрози, запропоновані на засіданні Львівської міської ради.

47. Стрілець, Сергій. Запорозький дух може об'єднати Україну [Електронний ресурс] / Сергій Стрілець // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022. <https://zp-pravda.info/2022/02/07/zaporozkyi-dukh-mozhe-ob-iednaty-ukrainu/>.

Про учасників круглого столу «Запорозький дух – всюди та назавжди» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї та концерт у межах заходу.

Див. № 8, 61.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

48. Гришина, Даша. Триває реконструкція зеленого театру палацу культури «Дарниця» [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60484/>.

Про хід капітального ремонту зеленого театру Палацу культури «Дарниця» (м. Київ).

49. Попович, Настя. Музей Ханенків планують перетворити на міжнародний мистецький простір [Електронний ресурс] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://supportyourart.com/news/muzej-hanenkiv-planuyut-peretvoryty-na-mizhnarodnyj-mysteczkij-prostir/>.

Про рішення Київської міської ради надати у постійне користування земельну ділянку для створення міжнародного мистецького простору Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

50. Шершень, Ольга. В одному з найстаріших музеїв Волині зроблять ремонт [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/v-odnomu-z-naystarishykh-muzeyiv-volyni-zrobliat-remont/>.

Про плани проведення ремонтних робіт експозиційних кімнат у Володимир-Волинському історичному музеї ім. О. Дверницького (Волинська обл.).

Див. № 109, 117.

Правові питання галузі

51. Галух, Олександр. У Києві нарешті відсудили у забудовника землі біля музею в Пирогові [Електронний ресурс] / Олександр Галух // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61249/>.

Про повернення за рішенням суду столичній громаді 25 гектарів землі біля Нац. музею народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

Див. № 19, 111.

Нормативно-правове забезпечення галузі

52. Ільків, Яна. Зеленський підписав закон про роялті. Що зміниться? [Електронний ресурс] : 10 лютого 2022 року Президент України Володимир Зеленський підписав Закон №5572 про авторські права. Розповідаємо що це означає / Яна Ільків // LiRoom : блог про нову українську музику : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.
<https://liroom.com.ua/news/zakon-5572/>.

Див. № 110.

Освіта. Кадри

53. Давидова, Ірина. Бібліотечна освіта в Україні: становлення та особливості розвитку [Електронний ресурс] / Ірина Давидова // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 71–75. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Історичні етапи становлення бібліотечної освіти в Україні: до 150-річчя від дня народження Л. Б. Хавкіної : зб. наук. пр. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Н. І. Капустіна, наук. консультант Н. М. Кушнарєнко]. Харків, 2021. 90 с. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_9.

54. Подвижник вітчизняної бібліографії. Пам'яті [науковця, історика, засновника сучасної теорії і практики національної бібліографії України заслуженого працівника культури України] Володимира Юхимовича Омельчука (1932–2021) [Електронний ресурс] : [про життя та діяльність вченого-бібліографознавця] // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 115–116. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_22.

55. У Луцьку відбулися інтерактивні тренінги для культурних менеджерів [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/482892-u-lutsku-vidbulisya-interaktivni-treningi-dlya-kulturnikh-menedzheriv>.

Про тренінги «Інтерактивна культура», організовані департаментом культури Луцької міської ради та ВОГО «Перспективи Волині» в рамках проекту «Інтерактивна культура» програми House of Europe Європейського Союзу.

Початкова мистецька освіта

56. Конопльова, Марина. Юні одеські художники [учні Мистецької художньої школи № 1 ім. К. Костанді м. Одеси] перемогли на міжнародному конкурсі [World Children's Picture Contest] в Японії [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.
<https://shotam.info/yuni-odeski-khudozhnyky-peremohly-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-yaponii/>.

Див. № 58.

Кадри

57. Воскобойнікова-Гузєва, Олена. Освіта, педагогіка, бібліотечна справа у житті та діяльності Лариси Березівської [Електронний ресурс] / Олена Воскобойнікова-Гузєва // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 76–78. – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Лариса Дмитрівна Березівська: історик, педагог, бібліотекознавець: біобібліогр. покажч. / НАПН України, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського ; [упоряд.: В. В. Вербова, Н. А. Горбенко, Л. І. Страйгородська; наук. ред. Т. В. Добко]. Київ, 2020. 164 с. (Серія «Ювіляри НАПН України»; вип. 35). – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.
http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_10.

58. Козяр, Наталія. «Запрошувала дітей та молодь у хор, розклеюючи оголошення Львовом» [Електронний ресурс] / Наталія Козяр ; [спілкувалася] Л. Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.
<https://wz.lviv.ua/interview/451951-zaproshuvala-ditei-ta-molod-u-khor-rozkleiuiuchy-oholoshennia-mistom-lvovom-u-tomu-chysli-i-na-tramvainykh-zupynkakh>.

Викладачка-методистка Львівської ДМШ № 1 ім. А. Кос-Анатольського, засновниця і художня керівниця, диригентка дитячо-молодіжного камерного хору «Жайвір», засновниця Всеукраїнського хорового фестивалю «Жайвір» скликає друзів» про започаткування та проведення фестивалю, роботу з відбору дітей до хору, свою діяльність та майбутнє хорового співу.

59. У Луцьку бібліотекарок навчали цифрового менеджменту [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.
<https://kultura.rayon.in.ua/news/481849-u-lutsku-bibliotekarok-navchali-tsifrovogo-menedzhmentu>.

Про навчання бібліотекарок трьох територіальних громад: Луцької, Торчинської і Велимченської цифрового менеджменту за проектом «Жінка-лідерка в цифровому просторі» в межах проекту UN Women Ukraine / ООН Жінки в Україні «Просування гендерної рівності та розширення прав і

можливостей жінок у рамках реформи децентралізації в Україні» у регіональному тренінговому центрі Волинської ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

60. Заболотний, Ілля. Бути чи не бути? Чому українська культурна дипломатія дуже потребує «бустерної дози» у воєнний час [Електронний ресурс] / Ілля Заболотний // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/art/zagroza-vtorgnennya-rosiji-v-ukrajinu-chim-mozhe-dopomogti-kulturna-diplomatiya-illya-zabolotniy-50218366.html>.

Про роль культурної дипломатії на тлі воєнної загрози з боку РФ.

61. У Тернополі стартували Дні польської культури [в рамках проекту «Пізнаймо один одного – українці в Сувалках, поляки в Тернополі»] [Електронний ресурс] : [програма акції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3402162-u-ternopoli-startovali-dni-polskoi-kulturi.html>.

Див. № 26, 27, 41, 43.

Український інститут

62. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «Наша ідентичність не є доконаною чи довершеною» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://suspilne.media/204755-volodimir-sejko-nasa-identichnist-ne-e-dokonanou-ci-doversenou/>.

Генеральний директор Укр. інституту про діяльність установи та свою роботу на посаді.

63. Шейко, Володимир. Як Україна звучить за кордоном [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // НВ [Новое время] : [сайт]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://nv.ua/ukr/opinion/ukrajina-rosiya-shcho-inozemci-mayut-znati-pro-ukrajinu-novini-ukrajini-50216553.html>.

Допис генерального директора Укр. інституту про культурну дипломатію та імідж країни у світі.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ Методи і форми культурно-дозвілльєвої роботи

Дозвілля

64. Боднарська, Настя. У Рівному відкрився Центр вуличних культур [Електронний ресурс] : [про роботу центру] / Настя Боднарська // Район.

Культура : [сайт]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/483907-u-rivnomu-vidkrivsyatsentr-vulichnikh-kultur>.

Див. № 48.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

Фольклорні колективи

65. Брендуляк, Володимир. Розквітає «Червона калина» / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2022. – 2 лют. (№ 5). – С. 8.

Про творчість народного фольклорно-етнографічного ансамблю «Червона калина» (с. Трибусівка, Піщанський р-н, Вінницька обл.). Керівник – В. Грабарівський.

Народні свята та обряди

66. Герус, Людмила. «Колач» в обрядовій практиці гуцулів початку ХХІ ст.: прояви локальних традицій (за матеріалами польових досліджень у буковинській частині Гуцульщини) [Електронний ресурс] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1114–1122. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/11.pdf>.

67. Серебрякова, Олена. «Плини, віночку із барвіночку...»: шлюбні ворожіння з вінками в літній та зимовій обрядовості українців [Електронний ресурс] / Олена Серебрякова // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1174–1183. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/16.pdf>.

Персоналії фольклористів, етнографів

68. Балагутрак, Микола. Працював на утвердження української нації. Світлої пам'яті проф. Михайла Паньківа (09.09.1940 – 31.10.2021) [Електронний ресурс] : [про життя та діяльність етнографа, музеєзнавця заслуженого працівника культури України] / Микола Балагутрак, Оксана Дрогобицька // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1304–1306. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/34.pdf>.

69. Мелешко, Віра. Талановитий і щирий етнограф та фольклорист [Електронний ресурс] : до 200-річчя від дня народження Опанаса Марковича / Віра Мелешко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<http://zorya.poltava.ua/talanovitij-i-shhirij-etnograf-ta-folklorist-do-200-richchja-vid-dnja-narodzhennja-opanasa-markovicha/>.

Творчий та життєвий шлях українського фольклориста, етнографа, народознавця, громадського діяча О. Марковича (Маркевич, 1822–1867).

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

Див. № 56.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

70. Влашинець, Леся. У Горохові планують щороку проводити масштабний музичний фестиваль (фото, відео) [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/204987-u-horokhovi-planuiut-shchoroku-provodyty-masshtabnyi-muzychnyi-festyval-foto-video>.

Про завдання та мету проведення Фестивалю вокально-хорового мистецтва «Волинь моя, краса моя» пам'яті композитора та поета з.п.к. України С. Кривенького у м. Горохові (Волинська обл.).

Див. № 58.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

71. Чернявський, Валерій. Валерій Чернявський, Тетяна Волинець: Кілька аргументів стосовно «таврійськості» Таврійського розпису [Електронний ресурс] / Валерій Чернявський, Тетяна Волинець // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://vn.mk.ua/valerij-chernyavskij-tetyana-volynets-kilka-argumentiv-stosovno-tavrijskosti-tavrijskogo-rozpisu/>.

Про історію появи унікального художнього стилю «Таврійський розпис» у причорноморських районах Миколаївської обл.

Див. № 56.

Виставки

72. Любовь, качающая «колыбель» – персональная выставка Любви Сахно [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://vn.mk.ua/lyubov-kachayushhaya-kolybel-personalnaya-vystavka-lyubovi-sahno/>.

Персональна виставка живопису «Колиска життя» художниці Л. Сахно в «Етносвітлиці» Миколаївського обл. центру народної творчості та культурно-освітньої роботи в рамках п'ятого виставкового циклу «Нові імена Миколаївщини».

73. Сергеев, Виталий. От ремесла к искусству [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. –

2022. – 2 фебр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=84656&in=881>.

Про виставки «Душа в дивовижному мережеві» витинанок майстрині Г. Гаранжі в Сумській ОУНБ та «Руками створена краса» вихованців зразкових колективів Сумського міського Палацу дітей та юнацтва у Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка.

74. Шот, Микола. Писання душею [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<http://ukurier.gov.ua/uk/articles/pisannya-dusheyu/>.

Виставка творчого доробку учнів авторської іконописної школи А. Майовця «Квітка середньовіччя» у Тернопільському обл. худож. музеї.

Див. № 74.

Персоналії

75. Плебанович, Василина. «Росіяни привласнили цю техніку». Як ветеранка створила бізнес, що відроджує стародавню українську традицію вибійки [Електронний ресурс] / Василина Плебанович ; [записала] В. Коломієць // #ШоТам : [сайт]. – 2022. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://shotam.info/rosiiany-pryvlasnyly-tsiu-tehniku-yak-veteranka-stvoryla-biznes-shcho-vidrodzhuie-starodavniu-ukrainsku-tradytsiiu-vybiyky/>.

Майстриня, яка працює у техніці вибійки, очільниця Рівненського осередку «Жіночий ветеранський рух» про творчу діяльність.

Музичне аматорство

76. Гавриленко, Вікторія. Народне скрипкове музикування на Недригайлівщині [Сумська обл.] (середина – друга половина ХХ століття) [Електронний ресурс] / Вікторія Гавриленко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1184–1193. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/17.pdf>.

77. «Хлопці будем жити ...». На порозі війни в Горохові [Волинська обл.] влаштували грандіозний концерт (відео, фото) [Електронний ресурс] : народна аматорська капела міського народного дому «Просвіта» відзначила 60-річчя [керівник Тамара Мельник] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/206099-khloptsi-budem-zhyty-na-porozi-viiny-v-horokhovi-vlashtuvaly-hrandioznyi-kontsert-video-foto>.

Див. № 58, 65, 70.

Театральне аматорство

78. Тельбізов, Антон. «Театр так само важливий, як і лікарня». «Театроманія» у Маріуполі [Електронний ресурс] / Антон Тельбізов, Марія Кутнякова, Ольга Самойлова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-mariupol-viyna-teatr/31690135.html>.

Режисери та акторка народного театру «Театроманія» (м. Маріуполь, Донецька обл.) про історію його створення, колектив і репертуар. Інтерв'ю в ефірі програми «Новини Приазов'я» на «Радіо Свобода».

Див. №15.

Хореографічне аматорство

Див. № 65.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 15.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

79. Гончарова, Єлизавета. Нове життя у «храмах тиші». Як війна підштовхнула бібліотеки на Сході країни до якісних змін [Електронний ресурс] / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/254362>.

Див. № 33, 42, 53, 54, 57, 59.

Новації в бібліотеках

Див. № 106.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

*Міжнародна наукова конференція
«Бібліотека. Наука. Комунікація. Від управління
ресурсами – до управління знаннями» (м. Київ)*

80. Бондар, Надія. Святе Письмо в українській рукописній та друкованій традиції: тиражування, рефлексії, інтерпретації. До 440-річчя виходу друком Острозької Біблії 1581 р. [Електронний ресурс] / Надія Бондар, Ольга Максимчук // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 101–103. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20)

[bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_17](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_17).

Про круглий стіл, присвячений 440-річчю виходу друком Острозької Біблії (1581 р.), який відбувся у межах конференції, що відбулася 5–7 жовт. 2021 р. у НБУВ (м. Київ).

81. Гранчак, Тетяна. Книга на перехрестях спілкування [Електронний ресурс] / Тетяна Гранчак // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 103–105. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_18.

Про круглий стіл «Книга на перехрестях спілкування», присвячений комплексному обговоренню феномена книги та її перспектив в умовах тотальної цифровізації.

82. Закіров, Марат. Наукова бібліотека в стратегічних комунікаціях глобального інформаційного простору [Електронний ресурс] / Марат Закіров // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 89. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_13.

Про засідання секції «Наукова бібліотека в стратегічних комунікаціях глобального інформаційного простору».

83. Івченко, Лариса. Музична культура і музичні фонди бібліотек та архівів в умовах сьогодення [Електронний ресурс] / Лариса Івченко, Людмила Руденко // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 98–101. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_16.

Про засідання секції «Музична культура і музичні фонди бібліотек та архівів в умовах сьогодення».

84. Клименко, Оксана. Бібліотечно-інформаційний комплекс: управління в умовах трансформації наукових комунікацій [Електронний ресурс] / Оксана Клименко // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 79–85. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_11.

Про засідання секції «Бібліотечно-інформаційний комплекс: управління в умовах трансформації наукових комунікацій».

85. Коваль, Тетяна. Рукописна та архівна спадщина: від рукопису до бази знань [Електронний ресурс] / Тетяна Коваль, Алевтина Сукало // Бібл. вісн. –

2021. – № 4. – С. 93–98. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_15.

Про засідання секції «Рукописна та архівна спадщина: від рукопису до бази знань».

86. Лобузїна, Катерина. Технології управління знаннями в науковій бібліотеці [Електронний ресурс] / Катерина Лобузїна, Сергій Гарагуля, Людмила Коновал // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 86–88. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_12.

Про засідання секції «Технології управління знаннями в науковій бібліотеці».

87. Муха, Людмила. Актуальні проблеми збереження бібліотечних фондів, що становлять культурне надбання України [Електронний ресурс] / Людмила Муха, Любов Затока // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 106–108. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_19.

Про семінар «Актуальні проблеми збереження бібліотечних фондів, що становлять культурне надбання України».

88. Плющик, Оксана. Біографіка та біобібліографія – знаннєвий ресурс інтелектуального і духовного розвитку українського суспільства [Електронний ресурс] / Оксана Плющик // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 90–92. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_14.

Про засідання секції «Біографіка та біобібліографія – знаннєвий ресурс інтелектуального і духовного розвитку українського суспільства».

89. Черноіваненко, Віталій. Академічна юдаїка в незалежній Україні (1991–2021): досвід наукових бібліотек [Електронний ресурс] / Віталій Черноіваненко, Тетяна Батанова // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 109–111. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20>

[&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_20.](#)

Про семінар «Академічна юдаїка в незалежній Україні (1991–2021): досвід наукових бібліотек».

Робота бібліотек інших країн

Див. № 32.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

90. Кіровоградщина – єдина область України, де не закривали бібліотеки в останні роки [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/68058-kirovohradshchyna-iedyna-oblast-ukrainy-de-ne-zakryvaly-biblioteku-v-ostanni-roky>.

Про реорганізацію бібліотек у Кіровоградській обл.

Мережа та типи бібліотек **Національні бібліотеки**

91. Купчинська, Лариса. «Стефаникіана в екслібрисі» – виставка Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника [Електронний ресурс] : [до 150-річчя від дня народження письменника В. Стефаника] / Лариса Купчинська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 30–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Див. № 80–89, 98, 101, 102, 105, 107.

НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ)

92. Літовкіна, Ю. М. До 140-річчя від дня народження Івана Огієнка в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] підготовлено віртуальну книжкову виставку [Електронний ресурс] / Ю. М. Літовкіна // Літ. Україна : [сайт]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://litukraina.com.ua/2022/01/27/do-140-richchja-vid-dnja-narodzhennja-ivana-ogiiienka-v-nacionalnij-biblioteci-ukraini-imeni-jaroslava-mudrogo-pidgotovleno-virtualnu-knizhkovu-vistavku/>.

Наукові бібліотеки

Див. № 80-89, 91, 101, 102, 105, 107.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

93. Головій, Оксана. Любов, карантин і жертівність: лідер «Фіолету» презентував у Луцьку «Короля дощу» [Електронний ресурс] / Оксана Головій //

Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/liubov-karantyn-i-zhertovnist-lider-fioletu-prezentuvav-u-lutsku-korolia-doshchu/>.

Презентація книги «Король дощу» («Видавництво Старого Лева», 2022) співака, фронтмена гурту «Фіолет» С. Мартинюка у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

Див. № 22.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

94. А ви читаете дома вслух? [Електронний ресурс] // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 февр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=881&ir=375&id=84658>.

Про захід «Покоління, яке читає, – надія нації» до Всесвітнього дня читання вголос у Бібліотеці-філії №1 Сумської міської ЦБС та діяльність в бібліотеці дитячої зразкової студії «Диво-слово».

95. Козлов, Игорь. Неприметная профессия: библиотекарь [Електронний ресурс] / Игорь Козлов // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.08.2022.

<https://vn.mk.ua/неприметная-профессия-библиотекар/>.

Про діяльність колективу Бібліотеки-філії № 21 Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

96. Рижков, Вадим. У Дніпрі відкрилась виставка графічних робіт про Голодомор [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-dnipri-vidkrylas-vystavka-grafichnyh-robit-pro-golodomor>.

Виставка «Трагедія українського села 1920–1930 років мовою книжкової графіки» ілюстрацій художниці Ю. Лисенко у Дніпровській центральній міській бібліотеці. Ініціатор створення експозиції – Музей спротиву Голодомору (м. Дніпро).

Див. № 73, 103.

Селищні та сільські бібліотеки

97. Манченко, Олександр. Бібліотека з Циркунівської ТГ збільшила кількість читачів завдяки соцмережі / Олександр Манченко // Слобід. край. – 2022. – 15 лют. (№ 12). – С. 6.

Про участь Черкасько-Тишківської сільської бібліотеки (Харківська обл.) в огляді-конкурсі «Публічна бібліотека в Фейсбук. Бути там, де читач» та нагородження дипломом за активну участь у конкурсі.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

98. Посічанський, Михайло. Високі орієнтири. В Івано-Франківську презентували відразу дві антології творів Стефаниківських лауреатів [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/visoki-oriyentiri-v-ivano-frankivsku-prezentuvali-vidrazu-dvi-antologiyi-tvoriv-stefanikivskih-laureativ/>.

Презентація в Івано-Франківській обл. бібліотеці для юнацтва антологій творів лауреатів обласної премії ім. В. Стефаника: «Стефаниківський ЧИН: антологія» (упорядник Є. Баран) та «Від землі Стефаника» (упорядники В. Бабій та Є. Баран). До 150-річчя від дня народження видатного письменника.

Публічні бібліотеки ОТГ

99. Досвід та участь бібліотек Хмельницької громади в щорічному марафоні «#ЯпишуВікіпедію» [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<http://pvisti.info/grad/9584-dosvid-ta-uchast-bibliotek-khmelnytskoi-hromady-v-shchorichnomu-marafoni-yapyshuvikipediiu>.

100. Примаченко, Тетяна. «У бібліотеці я знайшла себе» / Тетяна Примаченко; [записала] Л. Лобачова // Житомирщина. – 2022. – 11 лют. (№ 10). – С. 6.

Методист Публічної бібліотеки Коростенської міської територіальної громади (Житомирська обл.) про роботу закладу.

Див. № 41.

Інші види бібліотек

Див. № 104.

Основні напрями діяльності бібліотек **Організація обслуговування користувачів**

101. Коваль, Тетяна. Організація електронних книжкових виставок як засіб дистанційного бібліотечного обслуговування [на прикладі типової електронної вітрини нових надходжень до фонду Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Тетяна Коваль, Інесса Смоляр, Леся Туровська // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 23–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_4_5.

Див. № 102.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

102. Галицька, Світлана. Актуалізація тематичного навігатора [електронного каталога] НБУВ [Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (м. Київ)] на прикладі проблематики медицини та охорони здоров'я / Світлана Галицька // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 34–47.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_6.

103. Пора читати: в Луцьку центральну бібліотеку завезли нові книги для дорослих [Електронний ресурс] / [Луцька міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/205157-pora-chytaty-v-lutsku-tsentralnu-biblioteku-zavezly-novi-knyhy-dlia-doroslykh>.

Про поповнення фондів Луцької центральної міської бібліотеки для дорослих українськими виданнями, що надійшли в рамках реалізації державної Програми поповнення бібліотечних фондів, та про виставку «Нові книги від Українського інституту книги» в приміщенні закладу.

104. Чернівцям передали факсимільне видання рукописної книги XVI століття [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/chernivtsiam-peredaly-faksymilne-vydannia-rukopysnoi-knyhy-xvi-stolittia/>.

Про передання науковій бібліотеці Чернівецького нац. університету ім. Ю. Федьковича громадою м. Старокостянтинів (Хмельницька обл.) факсимільного видання старовинної рукописної книги «Костянтинівська кормча» 1599 р., оригінал якої був віднайдений у м. Варшаві (Польща) 2021 року.

105. Шекера, Петро. Українські літературно-художні журнали 1920–1930-х рр. у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Петро Шекера // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 48–59. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2021_4_7.

Див. № 12, 83, 87.

Інформаційні технології в бібліотеках

106. Онищенко, Олексій. Цифровізація – стратегічний шлях розвитку бібліотечної сфери [Електронний ресурс] / Олексій Онищенко // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 3–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_4_3.

Про вплив цифрових інновацій на трансформацію сучасних бібліотек, перетворення їх у науково-інформаційні комплекси інтегрованих соціокультурних функцій. Обґрунтовано важливість оновлення функціоналу бібліотек, долучення їх до цифрового всеобучу, пошуку шляхів поповнення бібліотечних фондів, зокрема і за допомогою архівно-музейно-інтернетних ресурсів.

107. Слюсар, Майя. Регламентация роботи офіційного сайту Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] / Майя Слюсар, Валентина Коцюба // Бібл. вісн. – 2021. – № 4. – С. 10–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://doi.org/10.15407/bv2021.04.010>.

Про процедуру наповнення контентом сайту НБУВ (м. Київ), принципи створення та публікації інформаційних матеріалів шляхом оптимізації взаємодії учасників процесу і його кращого користувачко-орієнтованого подання.

Читання

Див. № 16, 81.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

108. Асадчева, Тетяна. Українські пам'ятки серед перлин світової спадщини: у Києві презентували унікальне видання [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61155/>.

Про вихід у світ книги Р. Маленкова «Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні» (вид-во «Комора», м. Київ). Збірку надруковано у межах мистецького проєкту, присвяченого 30-річчю незалежності України.

109. Білаш, Ксенія. «Підтримка: чи стане «ковідна тисяча» бустером для книжкової сфери? [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

https://lb.ua/culture/2022/02/04/504644_iepidtrimka_chi_stane_kovidna.html.

Про результати впровадження та перспективи програми «ЄПідтримка» у книжковій сфері України.

110. Бойко, Олеся. Що змінилося в законах щодо книжкової галузі у 2021: розбираємося [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

<https://chytomo.com/shcho-zminylosia-v-zakonakh-shchodo-knyzhkovoi-haluzi-u-2021-rozbyraemosia/>.

111. Книговидання в Україні переживає кризу: законопроекти з підтримки галузі зависли у Верховній Раді [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/knyhovydannia-v-ukraini-perezhyvaie-kryzu-zakonoproiektu-z-pidtrymky-haluzi-zavysly-u-verkhovnij-radi/>.

Про кризову ситуацію у галузі вітчизняного книговидання та її причини.

112. Носко, Катерина. *ist publishing*: «Нам недостатньо просто видати книжку, нам важливо створити для неї контекст» [Електронний ресурс] / Катерина Носко, Настя Леонова, Борис Філоненко ; [розмовляла] К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2022.

https://lb.ua/culture/2022/02/18/505914_ist_publishing_nam_nedostatno.html.

Засновники незалежного малого видавництва ist publishing (м. Київ), що спеціалізується на книжках про мистецтво та сучасну культуру, про його діяльність протягом п'яти років існування.

113. Павлюк, Олег. Мінкульт розповів, скільки українці витратили на книги за два місяці «єПідтримки» [Електронний ресурс] / Олег Павлюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://suspilne.media/209215-minkult-rozpoviv-skilki-ukrainci-vitratili-na-knigi-za-dva-misaci-epidtrimki/>.

114. Радченко, Анна. Книжковий проєкт НАН України – «Наукова книга» [Електронний ресурс] / Анна Радченко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 68–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-5/свит-5-2021-all.pdf>.

Про проєкт «Наукова книга», започаткований у 2001 р. видавництвом «Наукова думка» НАНУ, а також про останні видання 2020 р., які вийшли друком.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

115. Ваганова, Юлія. Юлія Ваганова, Олександра Ковальчук: «Більшість музеїв поки що не можуть чітко сформулювати, хто вони і куди рухаються» [Електронний ресурс] / Юлія Ваганова, Олександра Ковальчук ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

https://lb.ua/culture/2022/02/16/505671_yuliya_vaganova_oleksandra.html

Виконувачки обов'язків генеральних директорів Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) та Одеського нац. худож. музею про нинішній стан справ у музейному секторі країни, зокрема, нестачу кадрів, низькі зарплати, підтримку з боку держави та здобутки очолюваних ними музейних закладів, плани діяльності.

116. Возняк, Тарас. Великі проєкти і цікаві майстри [Електронний ресурс] / Тарас Возняк ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-zdatni-ce-zrobyty-aby-buv-spokiy-u-krayini>.

Генеральний директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького про культурологічні проєкти минулого року і плани на поточний.

117. Єлісеєва, Тетяна. Тетяна Єлісеєва: «І в наші дні біля тисячолітнього образу Холмської Богоматері відбуваються чудеса зцілення» [Електронний ресурс] / Тетяна Єлісеєва ; [підготувала] О. Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/205799-tetiana-i-elisieieva-i-v-nashi-dni-bilia-tysiacholitnoho-obraza-kholmiskoi-bohomateri-vidbuvaiutsia-chudesaztsilennia>.

Завідувачка Музею волинської ікони (відділу Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк) про історію його створення, збирання експонатів для музею, відвідувачів музейного закладу, дослідження волинського іконопису та сакрального мистецтва загалом, що проводить музей, велику потребу у новому приміщенні.

118. Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського [м. Київ] святкує 30 років [Електронний ресурс] : [про історію створення та діяльність музею] // Погляд : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.

<https://poglyad.tv/istoriko-memorialniy-muzey-mihayla-grushevskogo-svyatkuie-30-rokiv-article>.

119. Мацюк, Ніна. Зустріньте нас лагідно: гостинні та непривітні музеї Києва [Електронний ресурс] / Ніна Мацюк, Євгенія Слизюк ; [розмовляла] С. Максимець // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://weekend.today/gorod/krashhi-ta-girshi-muzeyi-kyyeva.htm>.

Експертка з питань інклюзивності, проєктна менеджерка УКФ (2020–2021) про враження від відвідання кївських музеїв, ознаки сучасного відкритого музею, та директорка Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини про специфіку музейної роботи, від чого/кого залежить ставлення до відвідувачів.

Див. № 11, 20, 24, 46, 47, 49, 50.

Новації в музеях, заповідниках та закладах музейного типу

120. Асадчева, Тетяна. Художній музей запускає продаж мистецьких шедеврів у NFT форматі [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60958/>.

Про створення унікальної анімованої NFT-колекції творів українського мистецтва з колекції Нац. худож. музею України (м. Київ) та початок продажу ліцензованих NFT-токенів.

Міжнародне співробітництво

121. У Вільнюсі експонують скульптури Пінзеля з Львівської галереї мистецтв [Електронний ресурс] // Твоє місто : медіа-хаб : [портал]. – 2022. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.
https://tvoemisto.tv/news/u_vilnyusi_vystavyly_skulptury_pinzelya_z_lvivskoi_galer_ei_mystetstv_127913.html.

Міжнародна виставка «Містика барокової скульптури: Йоанн Георг Пінзель та інші майстри Львова XVIII ст.» творів з колекції Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького в Нац. музеї «Палац Великих князів Литовських» у м. Вільнюсі (Литва).

Див. № 126.

Робота музеїв інших країн

122. Сяо, Ло. Становлення художніх музеїв Китаю: досвід для України [Електронний ресурс] / Ло Сяо // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1267–1272. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/24.pdf>.

Організація та управління в галузі музейної справи

123. Катаєва, Марія. У Києві обговорять майбутнє музею Лифаря [Електронний ресурс] : попри обіцяне міською владою ще у 2002 році відкриття Музею Сержа Лифаря, він існує з 2019 року як філія Музею історії міста Києва, однак не має приміщення / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61124/>.

Див. № 51.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу **Музейні фонди**

124. До волинського музею повернули відреставровану старовинну ікону (фото) [Електронний ресурс] : після проведення реставраційних робіт експозиція музею [волинської ікони (м. Луцьк)] поповнилася іконою «Воздвиження Чесного Хреста» першої пол. XVII ст. із с. Верхнів Іваничівського району // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2022.
<https://www.volyn.com.ua/news/204991-do-volynskoho-muzeiu-povernuly-vidrestavrovanu-starovynnu-ikonu-foto>.

125. Косів, Роксолана. Ікони XVII – початку XVIII ст. з церков міста Долини [(Івано-Франківська обл.), що зберігаються у Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького,] у контексті візитаційних описів XVIII ст. та атрибуції [Електронний ресурс] / Роксолана Косів // Народознав. зошити :

[інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1218–1233. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/20.pdf>.

126. Легендарне піаніно Леонтовича нарешті відреставрують [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/164312/>.

Про реставрацію за кошти Посольського гранту США старовинного піаніно композитора М. Леонтовича та килима XIX ст. з фондів Музею композитора у с. Марківка (Гайсинський р-н, Вінницька обл., відокремлений підрозділ Вінницького обл. краєзнавчого музею).

127. Музей історії [міста] Хмельницького поповнився новими археологічними артефактами [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3396360-muzej-istorii-hmelnickogo-popovnivsa-novimi-arheologicnimi-artefaktami.html>.

128. Наумук, Сергій. Старовинні клинки у Луцьку: заокеанський багнет, кинджал Третього Рейху та «Карл Густав». Фото [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/starovynni-klynky-u-lutsku-zaokeanskyu-bahnet-kyndzhal-tretho-rey/>.

Про колекцію холодної зброї XX ст., яка зберігається у фондах Волинського краєзнавчого музею (м. Луцьк).

129. У Софії Київській реставрують горельєфне панно [Електронний ресурс] // Інформаційна агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://poglyad.tv/index.php/u-sofiyi-kiyivskiy-restavruyut-goreliefne-panno-article>.

Про відновлення горельєфного керамічного панно «Місто на семи пагорбах» керамістки-монументалістки Г. Севрук (1929–2022), яке стало експонатом Нац. заповідника «Софія Київська».

130. Хорунжа, Галина. Музейна колекція: бойчукістка Антоніна Іванова [Електронний ресурс] / Галина Хорунжа, Аніта Немет // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 22–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про колекцію творів художниці А. Іванової, які були передані Всесоюзним виробничо-художнім комбінатом (м. Москва) у 1977 р. до Львівської картинної галереї (нині Львівська нац. галерея мистецтв ім. Б. Возницького).

Див. № 117, 175.

Виставкова діяльність, експозиції

131. «США – Україна. Історія однієї картини. Реституція. Дослідження. Реставрація» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ssha-ukrayina-istoriya-odniyeyi-kartyny-restytuciya-doslidzhennya-restavraciya>.

Про історію полотна «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричиною» художника М. Паніна з фондів Дніпровського худож. музею та його показ у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

132. Асадчева, Тетяна. «ПАРАДЖАНОВ»: столичний музей представляє виставку [колажів] пам'яті геніального митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60219/>.

Про щорічний артпроект «ПараJanов – 98» у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) до дня народження кінорежисера, сценариста, художника н.а. України С. Параджанова (1924–1990).

133. Асадчева, Тетяна. Старовинні скульптури Пінзеля «затримуються» у столиці до 10 лютого: де побачити [Електронний ресурс] : [про експозицію «Катарсис» у Національному заповіднику «Софія Київська»] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60388/>.

134. Асадчева, Тетяна. Фантастичні звірі Марії Примаченко, які підкорили світ: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/61254/>.

Про виставку «Справедливі чудовиська» картин н.х. України М. Примаченко у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ) та її творчість.

135. Бовкун, Сергій. Вишита Україна – в космічному антуражі / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2022. – 11 лют. (№ 10). – С. 6.

Про презентацію у Нац. музеї космонавтики ім. С. Корольова (м. Житомир) вишитої мапи України, створеної майстринями-вишивальницями з усієї України. Організатори мистецького проекту – О. Петлюк та Я. Кравець.

136. В Музеї історії Києва відкрилася виставка Антона Логова «Всесвіт» – фоторепортаж [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-jistoriji-kijeva-vidkrilasja-vistavka-antona-lohova-vsesvit-fotoreportazh.html>.

Про виставку «Всесвіт» художника А. Логова у межах проєкту «Kyiv Art School» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» та про інші виставки проєкту.

137. Волошина, Лілія. Згадуємо маестро : у Музеї Марії Заньковецької [м. Київ] відкрилася виставка «Віктюк, vivat!» [Електронний ресурс] / Лілія Волошина // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zgadyujemo-maestro>.

Виставка «Віктюк, vivat!» ескізів до костюмів вистави «Дама без камелій» Т. Реттігана, прем'єра якої відбулася в 1991 р. в Театрі ім. Лесі Українки (м. Київ). До 85-річчя від дня народження театрального режисера н.а. України Р. Віктюка (1936–2020)¹.

138. Гельмінтінов, Андрій. У Лебединському [міському] художньому музеї [ім. Б. Руднева] підбили підсумки першого місяця [міжнародного проєкту] Mail-art «Futurism: David Burluk – 140» [Електронний ресурс] : [до 140-річчя від дня народження українського живописця, графіка, художника театру, поета Д. Бурлюка (1882–1967)] / Андрій Гельмінтінов // SumyToday : [портал]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022.
<https://sumy.today/news/culture/28089-u-lebedynskomu-khudozhnomu-muzei-pidbyly-pidsumky-pershoho-misiatsia-mailart-futurism-david-burliuk-140.html>.

139. Журавльова, Елеонора. 100-літній ювілей Київської картинної галереї відсвяткували виставкою та презентацією альбому найкращих робіт – фоторепортаж [Електронний ресурс] / Елеонора Журавльова // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/100-litnj-juvilej-kijivskoji-kartinnoji-halereji-vidsvjatkvali-vistavkoju-ta-prezentatsijeju-albomu-najkrashchikh-robot-fotoreportazh.html>.

Презентація виставки «Відкриті фонди. Класики сучасного мистецтва» до ювілею Нац. музею «Київська картинна галерея»².

140. Забитівська, Ангеліна. Від княжої доби до постмодернізму: експозиційні проєкції «Року Шептицького в музеї» [Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького] [Електронний ресурс] / Ангеліна Забитівська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 142–145 ; № 4. – С. 152–155. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.
<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

141. Здибель, Юлія. Місяць Дванадцятого дому [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У столичному музеї відкривається виставка, присвячена легендарній постановці Романа Віктюка [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 28 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.02.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60816>.

² Див. також: Катаєва, Марія. «Київська картинна галерея» презентувала знакову виставку сучасних митців та новий альбом [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.02.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60971/>.

<http://pvisti.info/culture/9640-misiats-dvanadtsiatoho-domu>.

Персональна виставка живопису «Douzieme maison de la Lune» («Місяць Дванадцятого дому») художника О. Демка у Хмельницькому обл. худож. музеї.

142. Катаєва, Марія. Азербайджан та Єрусалим: у київському музеї знайомлять з культурою інших країн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60378/>.

Про фотовиставку «Єрусалим – не просто місто» Д. Брікмана (до 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Ізраїлем та Україною) та виставку картин і килимів азербайджанського художника Е. Гаджієва у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

143. Катаєва, Марія. Від Різдва до Водохреща: у столиці демонструють, як відзначали традиційні свята українці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60035/>.

Різдвяно-новорічна виставка «Бо прийдуть до тебе три празники в гості» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (філії Нац. музею «Київська картинна галерея»).

144. Катаєва, Марія. Скульптури з сенсом: у Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] пройшла виставка [скульптора] Василя Татарського [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60402/>.

145. Катаєва, Марія. Тигри, квіти, кабінети: у Києві показують корейський народний живопис [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60121/>.

Виставка «Утопія корейського народу. Народний живопис» робіт сучасних корейських художників, які працюють у жанрі «мінхва», у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

146. Катаєва, Марія. У столиці демонструють унікальні гобелени полтавської художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60134/>.

Персональна виставка гобеленів «Reflections / Роздуми» майстрині О. Пілюгіної у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

147. Катаєва, Марія. У столичному музеї представили дивовижні роботи з емалі: фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60059/>.

Виставка «Мова емалі. Діалог з киянами» художника-емальєра О. Ковалю у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

148. Катаєва, Марія. Шедеври Айвазовського та Шишкіна представили у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/60393/>.

Виставка «У вимірі часу. Визначні колекції XIX – початку XX століття» у Нац. музеї «Київська картинна галерея». До 100-річчя музею.

149. Козирєва, Тетяна. Замилуватися простими речами [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zamyluvatysya-prostymy-rechamy>.

Виставка «За фірткою» творів художниці Г. Кучабської у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

150. Козирєва, Тетяна. У неочікуваному та несподіваному ракурсі [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022. <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-neochikivanomu-ta-nespodivanomu-rakursi>.

Виставка «Сміх, страх і гріх очима Володимира Патики» творів народного художника України із родинної збірки у Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).

151. Крутько, Дар'я. У Києві відкриється виставка українського авангардиста Анатолія Петрицького [Електронний ресурс] : виставковий проєкт відкриється четвертого лютого у мистецькому центрі «Шоколадний будинок» [філії Національного музею «Київська картинна галерея»] / Дар'я Крутько // Хмарочос: київський міський журнал : [інтернет-вид.]. – 2022. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2022. <https://hmarochos.kiev.ua/2022/02/01/u-kyyevi-vidkryyetsya-vystavka-ukrayinskogo-avangardysta-anatolya-petryczkogo/>.

152. Лисенко, Андрій. У Києві запрацювала виставка робіт Ірини Акімової [Електронний ресурс] / Андрій Лисенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-zapratsjuvala-vistavka-robit-irini-akimovoji.html>.

Виставка «Пам'ять душі / Memories of the soul» художниці І. Акімової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

153. Максимець, Світлана. Червоний шум: як декомунізувати мистецтво [Електронний ресурс] / Світлана Максимець // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022. <https://weekend.today/gorod/chervonyj-shum-yak-dekomunizuvaty-mystecztvo.htm>.

Про виставку «Червоний шум» радянського пропагандистського мистецтва з колекції Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва».

154. Москалець, Дар'я. У Чернівцях [обласному краєзнавчому музеї] відкрили виставку різдвяних поштівок [кінця XIX – початку XX століття] з приватних колекцій [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163452/>.

155. На Вишгородщині у музеї відкрили фотовиставку «Нескорений Майдан» (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://mykyivregion.com.ua/news/na-visgorodshhini-u-muzeyi-vidkrili-fotovistavku-neskorenii-maidan>.

Фотовиставка «Нескорений Майдан» фотохудожника, журналіста, учасника Революції Гідності О. Тимошенка у Нац. музеї-заповіднику «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Київська обл.).

156. Рафальська, Оля. Олег Соколов – точка відліку ізольованого осмисленого мистецтва [Електронний ресурс] / Оля Рафальська // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 52–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про підготовку ретроспективної виставки «Олег Соколов: колір, музика, слово» в Одеському музеї західного і східного мистецтва, яка експонувалася також і в Нац. худож. музеї України (м. Київ), а також про творчість живописця, графіка і поета О. Соколова (1919–1990).

157. Резнік, Соломія. Музейники Києва представили найстаріший збережений синьо-жовтий прапор [Електронний ресурс] / Соломія Резнік // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/164197/>.

Про виставку «За волю України!» у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ), зокрема, представлений найстаріший синьо-жовтий прапор¹.

158. Сергеев, Віталій. «Іней на траве»: пам'яті художників [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 фебр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=881&ir=375&id=84657>.

Виставка робіт художників В. Михайличенка (1949–2021) та Г. Михайличенко (1947–2011) в Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького, присвячена пам'яті мистців.

159. Смирнова, Наталія. Охота и экзотика Африки [Електронний ресурс] / Наталія Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 фебр. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

¹ Див. також: У Києві експонують найстаріший синьо-жовтий прапор [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2022. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.02.2022. <http://www.golos.com.ua/article/355720>.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/78234.

Виставка «Safari. Трофеї минулого» у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми», де представлено експонати із колекції музею, Миколаївського зоопарку та приватної колекції В. Топчого.

160. У Дніпрі відкрилася виставка відомого французького фотографа Фредеріка Шобена [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipri-vidkrilasya-vistavka-vidomogo-frantsuzkogo-fotografa-frederika-shobena.html>.

Виставка світлин «Кам'яна спадщина Європи» французького фотографа і публіциста Ф. Шобена у Дніпровському худож. музеї. До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Францією/Німеччиною.

161. У [Івано-]Франківську [в Музеї Небесної Сотні] відкрили фотовиставку «Нескорений Майдан: 2014–2022» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3407256-u-frankivsku-vidkrili-fotovistavku-neskorenij-majdan-20142022.html>.

162. У Києві [Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (філія Національного музею «Київська картинна галерея»)] презентували виставковий проєкт «Анатоль Петрицький. Заперечення банальності» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3398244-u-kievi-prezentovali-vistavkovij-proekt-anatol-petrickij-zaperecenna-banalnosti.html>.

163. Хорунжа, Галина. Музей як динамічна практика [Електронний ресурс] / Галина Хорунжа // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 114–117. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про діяльність та експозиції Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

164. Художник, поет і мистецтвознавець [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/hudozhnyk-poet-i-mystectvoznavec>.

Виставка «Монументальне мистецтво Святослава Гординського: начерки, рисунки, проєкти» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 115-річчя від дня народження художника, поета, мистецтвознавця.

165. Шуткевич, Олеся. У Вінниці представили масштабну виставку керамічних виробів – від XV століття і до сьогодні [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220222-u-vinnyci-predstavily-masshtabnu-vystavku-keramichnyh-vyrobiv-vid-hv-stolittya-i-do>.

Виставка керамічних виробів із фондів краєзнавчого та художнього музеїв, а також сучасних робіт з приватних колекцій у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

Див. № 14, 74, 96, 121, 142.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

166. Катаєва, Марія. У Києві відзначили День пам'яті захисників Донецького аеропорту [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60406/>.

Про вечір пам'яті захисників Донецького аеропорту в Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ).

167. Косован, Андрій. Свято династії Саєнків у музеї [Електронний ресурс] / Андрій Косован // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 108–109. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

Про презентацію в Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) трилогії книг: «Пам'ять роду: епістолярії родини Саєнків: 1886–2020», «Мистецькі традиції родини Саєнків у контексті української образотворчості ХХ – поч. ХХІ ст.» та «Золоте перевесло: мистецька династія Саєнків у музеях України», що були видані в містах. Києві та Харкові з нагоди 120-річчя від дня народження майстра монументально-декоративного мистецтва О. Саєнка (1899–1985).

168. Ларін, Олександр. На екрані – побачення з батьком : в Житомирі показали віднайдений фільм про відлуння Голокосту / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2022. – 4 лют. (№ 8). – С. 4.

Про показ документального фільму «Побачення з батьком» (Київнаукфільм, 1991, режисер О. Роднянський) в рамках проведення пам'ятного заходу «Голокост. Пам'ять» у Житомирському обл. літературному музеї.

169. Островская, Марина. Николаевские адмиралы: и ум, и честь, и совесть [Електронний ресурс] / Марина Островская // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 февр. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/78235.

Презентація видань історика, громадського діяча, краєзнавця В. Христенка у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми».

Колекціонування

170. Зборовський, Анатолій. Кольори Петриківки: ірпінець зібрав більше 400 робіт понад ста митців унікального розпису [Електронний ресурс] / Анатолій

Зборовський // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3798/164/163934/>.

Про найбільшу приватну колекцію петриківського розпису В. Васильєва. Див. № 154.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

171. Асадчева, Тетяна. Мавританська перлина Городецького у Києві святкує 120-річчя [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/60793/>.

Про історію будівництва караїмської кенаси (архітектор В. Городецький), яка є нині пам'яткою архітектурної спадщини України, та її незадовільний стан.

172. Дубенко, Вадим. Окупанти в Криму руйнують Ханський палац — Джапарова [Електронний ресурс] / Вадим Дубенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2022.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/okupanti-v-krimu-rujnujut-khanskij-palats-dzhaparova.html>.

З допису першої заступниці міністра закордонних справ України Е. Джапарової у Twitter про свідоме руйнування російськими окупантами Ханського палацу у м. Бахчисарай¹.

173. Запропонована ініціатива з визнання колядок, щедрівок та вертепу національною культурною спадщиною українського народу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/zaproponovana-initsiatyva-z-vyznannia-koliadok-shchedrivok-ta-vertepu-natsionalnoiu-kulturnoiu-spadshchynoiu-ukrainskohonarodu/>.

Про звернення Координаційної ради із захисту української мови та культури до Уряду України та українців світу з пропозицією внести українські колядки, щедрівки, Вертеп та ін. новорічно-різдвяні традиції до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО.

174. На Львівщині [біля с. Карів Червоноградського р-ну археологи] знайшли могильник римської доби [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

https://gazeta.ua/articles/history/_na-lvivschini-znajshli-mogilnik-rimskoyidobi/1065871.

¹ Див. також: Музика, Іван. Окупанти в Криму пошкодили будівлю історичного Ханського палацу [Електронний ресурс] : у будівлі з'явилась тріщина висотою близько 3 метрів / Іван Музика // LB.ua : [сайт]. 2022. 8 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.02.2022.

https://lb.ua/culture/2022/02/08/505052_okupanti_krimu_poshkodili_budivlyu.html.

175. Рижков, Вадим. Будували автотрасу – знайшли півтори тисячі артефактів [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/buduvaly-avtotrasu-znayshly-pivtory-tysyachi-artefaktiv>.

Про виставку «Археологія великого будівництва: перехрестя епох» у приміщенні обласної служби автомобільних доріг (м. Дніпро) та передання пам'яток у фонди Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького.

Див. № 108.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

176. Знати все про об'єкти культурної спадщини [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.01.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/znati-vse-pro-obyekti-kulturnoyi-spadshini/>.

Про роботу МКІПУ над створенням електронного реєстру нерухомої культурної спадщини, в якому відобразатимуться дані про історичні, археологічні, архітектурні, ландшафтні пам'ятки, а також об'єкти містобудування, садово-паркового мистецтва, науки і техніки, які охороняє держава.

177. Моляр, Євгенія. Стан збереження радянського монументального мистецтва. Який він? [Електронний ресурс] / Євгенія Моляр // Образотв. мистецтво : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 34–37. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

178. Протиаварійні роботи в Гостиньому дворі [м. Київ] майже завершені – Ткаченко [Електронний ресурс] : [з допису міністра культури та інформаційної політики України у Телеграмі про хід робіт] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/100222-protiyavariyni-roboty-v-gostynomu-dvori-mayzhe-zaversheni-tkachenko>.

179. У Києві презентували портал [«Порушення проти культурних цінностей у Криму»] про культурні пам'ятки, знищені окупантами у Криму [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3408471-u-kievi-prezentovali-portal-pro-kulturni-pamatki-zniseni-okupantami-u-krimu.html>.

180. Чорна, Світлана. У Криму окупанти руйнують Ханський палац [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/356102>.

Зокрема, про звернення Уповноваженої Верховної Ради України з прав людини Л. Денисової до секретаріату ЮНЕСКО з приводу факту порушення Росією міжнародного гуманітарного права на території Криму щодо проведення реставраційних робіт Ханського палацу у м. Бахчисарай, які створюють реальну загрозу його повного руйнування.

Див. № 2, 44.

Реставраційні роботи

181. Шапіро, Олена. Реставрація храму Спаса на Берестові [м. Київ] [Електронний ресурс] : [з історії реставрацій пам'ятки та про роботи, проведені у 2017–2019 рр.] / Олена Шапіро // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 58–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-6/svit-6-2021-shapiro-016.pdf>.

Див. № 124, 126, 129, 131.

Міжнародне співробітництво

182. Мичко, Світлана. Скульптури з Бучацької ратуші [Чортківський р-н, Тернопільська обл.] внесли до списку об'єктів культурної спадщини Європи, яким загрожує зникнення [у межах Програми «7 в найбільшій небезпеці – 2022»] [Електронний ресурс] / Світлана Мичко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/163380/>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

183. Горевой, Дмитро. Як змінювалась релігійність українців з 2000 року. Короткий переказ великого дослідження Центру Разумкова [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

https://lb.ua/society/2022/02/02/504398_yak_zminyuvalas_religiynist.html.

184. Матяш, Таня. ПЦУ грозить сподвижникам Філарета судом та позбавленням санів [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2022.

https://lb.ua/society/2022/02/02/504539_ptsu_grozit_spodvizhnikam_filareta.html.

Про засідання Священного синоду ПЦУ у Михайлівському Золотоверхому кафедральному соборі (м. Київ), на якому було розглянуто порушення архієреєм на спокої преосвященним Філаретом (Денисенком) та його послідовниками канонічного порядку.

185. Перепелюк, Ольга. З історії хору київського [Свято-]Михайлівського Золотоверхого [чоловічого] монастиря (XIX – початок XX століття) [Електронний ресурс] / Ольга Перепелюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 5. – С. 1261–1266. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-5/23.pdf>.

186. Стоцький, Ярослав. Політологічний, економічний і соціологічний аналіз діяльності Руської (Російської) Православної Церкви у Львівській області під тиском органів державної влади (1965–1991 рр.) [Електронний ресурс] / Ярослав Стоцький // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 1474–1482. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-6/16.pdf>.

187. У Вашингтоні [США] відбувся круглий стіл [«Релігійні переслідування на окупованих територіях Донбасу та Криму»], присвячений релігійній свободі в Україні [Електронний ресурс] : [про учасників та хід події] // RISU. Релігійно-інформаційна служба України : [портал]. – 2022. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2022.

https://risu.ua/u-washingtoni-vidbuvsya-kruglij-stil-prisvyachenij-relijijnij-svobodi-v-ukrayini_n126027.

188. Шелухін, Володимир. Релігійні переслідування в окупованому Криму: феноменологічний вимір [Електронний ресурс] / Володимир Шелухін // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 6. – С. 1468–1473. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-6/15.pdf>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Березівська Л. 57

Васильєв В. 170

Гребінка Є. 25

Демкович-Добрянський М. 33

Козяр Н. 58

Маркович (Маркевич) О. 69

Михайличенко В. 163

Навроцький В. 23

Омельчук В. 54

Островський Г. 24

Паньків М. 68

Плебанович В. 75

Примаченко М. 135

Саєнко О. 167

Сковорода Г. 7, 8

Соколов О. 161

Шейко В. 63

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ.....	3
Культура і суспільство	3
Культура і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят.....	3
День Героїв Небесної Сотні.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	5
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	5
Краєзнавство	5
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	5
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи.....	5
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	6
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	6
Мовна політика держави	6
Міжнародний день рідної мови	7
Персоналії діячів української культури	7
Присудження премій у галузі культури	8
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	9
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	10
Децентралізація в галузі.....	10
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	11
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	12
Правові питання галузі.....	12
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	13
Освіта. Кадри	13
Початкова мистецька освіта	14
Кадри.....	14
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	15
Український інститут	15
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ	15
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	15
Дозвілля	15
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	16
Фольклор	16
Фольклорні колективи	16
Народні свята та обряди.....	16
Персоналії фольклористів, етнографів.....	16
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	17
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	17
Види і жанри аматорства.....	17
Образотворче аматорство та народні художні промисли	17
Музичне аматорство.....	18

Театральне аматорство	19
Хореографічне аматорство	19
Фото-, кіноаматорство.....	19
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	19
Новації в бібліотеках	19
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи	19
Робота бібліотек інших країн.....	22
Організація та управління в галузі бібліотечної справи.....	22
Мережа та типи бібліотек	22
Основні напрями діяльності бібліотек	24
Організація обслуговування користувачів.....	24
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження).....	25
Інформаційні технології в бібліотеках	25
Читання	26
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА	26
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	27
Новації в музеях, заповідниках та закладах музейного типу	28
Міжнародне співробітництво.....	29
Робота музеїв інших країн.....	29
Організація та управління в галузі музейної справи	29
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу ..	29
Музейні фонди.....	29
Виставкова діяльність, експозиції	31
Літературні та мистецькі заходи в музеях	37
Колекціонування.....	37
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	38
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини.....	39
Реставраційні роботи.....	40
Міжнародне співробітництво	40
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО	40

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.79.

Б/т. Зам. № 49.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017