

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список

Випуск 12, 2022

Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2023

УДК 008
К 90

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2022 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 44 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2023**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Довженко, Отар. Диво, що затягнулося. Телемарафон «Єдині новини» у 2022 році [Електронний ресурс] / Отар Довженко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://detector.media/shchodenni-telenovini/article/206445/2022-12-28-dyvo-shcho-zatyagnulosya-telemarafon-iedyni-novyny-u-2022-rotsi/>.

2. Круглий стіл «Українська культура в контексті багатовікової війни Росії з Україною: цивілізаційний конфлікт» [Електронний ресурс] // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 113–114. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про хід та учасників круглого столу (17 листоп. 2022 р.) у межах дискусійної платформи «Культур-антропологічні аспекти наслідків російської військової агресії проти України», започаткованої в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ).

3. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] презентує айдентіку [«Фортеця Бахмут. Сіль як сталь»] на підтримку оборонців Бахмута [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3639378-mkip-prezentue-ajdentiku-na-pidtrimku-oboronciv-bahmuta.html>.

4. Цей темний рік, і наші світлі справи – [редакція порталу] «Читомо» підсумовує 2022-й [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://chytomo.com/tsej-temnyj-rik-i-nashi-svitli-spravy-chytomo-pidsumovuije-2022-j/>.

Культура і суспільство

Див. № 7.

Культура і влада

5. Крат, Варвара. Які пам'ятки культури несуть антиукраїнську пропаганду? У Раді з'явився законопроект з критеріями [№ 8273 «Проект Закону про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо незанесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та вилучення з Державного реєстру нерухомих пам'яток України окремих об'єктів культурної спадщини»] [Електронний ресурс] / Варвара Крат // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022. <https://www.unn.com.ua/uk/news/2006920-yaki-pamyatki-kulturi-nesut-antiukrayinsku-propagandu-u-radi-zyavivsyia-zakonoproekt-z-kriteriyami>.

6. Фоменко, Лілія. Кравчук може залишитися без пам'ятника. Що не так з ініціативою Мінкульту [Електронний ресурс] : Кабмін хоче вилучати радянську

спадщину із Держреєстру нерухомих пам'яток України / Лілія Фоменко // Весті.УА : [сайт]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://vesti.ua/uk/politika-uk/kravchuk-mozhet-ostatsya-bez-pamyatnika-cho-ne-tak-s-initsiativoj-minkulta>.

Розглянуто суть «Проекту Закону про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо незанесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та вилучення з Державного реєстру нерухомих пам'яток України окремих об'єктів культурної спадщини» № 8273 від 09.12.2022. Наведено коментарі культуролога Є. Савизька, народного депутата України М. Бужанського та адвоката А. Даніель.

Щодо ухвалення Закону України «Про медіа»

7. 1+1 media закликає Верховну Раду [України] ухвалити новий закон «Про медіа» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/205855/2022-12-10-11-media-zaklykaie-verkhovnu-radu-ukhvalyty-novyy-zakon-pro-media/>.

Наведено повний текст заяви Групи 1+1 media із закликом завершити реформування законодавства у сфері медіа та ухвалити новий закон «Про медіа».

8. Данькова, Наталія. «Це велика медійна реформа, яка наближає нас до ЄС». Нардепи коментують ухвалення закону «Про медіа» [Електронний ресурс] : [наведено коментарі Є. Кравчук, М. Княжицького, В. В'ятровича, Я. Железняка та І. Констанкевич] / Наталія Данькова, Сергій Денисов // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://detector.media/rinok/article/206050/2022-12-16-tse-velyka-mediyna-reforma-yaka-nablyzhaie-nas-do-ies-nardepy-komentuyut-ukhvalennya-zakonu-pro-media/>.

9. Євгенія Кравчук: Закон про медіа не передбачає обов'язкову реєстрацію онлайн-ЗМІ і не дозволяє Нацраді без суду блокувати медіа [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/205906/2022-12-12-ievgeniya-kravchuk-zakon-pro-media-ne-peredbachaie-obovyazkovu-reiestratsiyu-onlayn-zmi-i-ne-dozvolyaie-natsradi-bez-sudu-blokovaty-media/>.

Наведено коментар заступниці голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики стосовно деяких положень законопроекту «Про медіа».

10. Наталія Лигачова: Ухвалення закону про медіа – головна подія 2022 року. Але ще є над чим працювати [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206154/2022-12-20-nataliya-lygachova-ukhvalennya-zakonu-pro-media-go-lovna-podiya-2022-roku-ale-shche-ie-nad-chym-pratsyuvaty/>.

Про виступ голови ГО «Детектор медіа» та членкині Ради Коаліції «Реанімаційний пакет реформ» Н. Лигачової під час конференції «Реформи під час війни. Підсумки року та подальші очікування. Погляд громадянського суспільства» у м. Києві.

11. Остапа, Світлана. Комітет гуманітарної та інформполітики пом'якшив норму про блокування онлайн-ЗМІ у проєкті про медіа: не місяць, а 14 днів [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/205886/2022-12-12-komitet-gumanitarnoi-ta-informpolityky-pomyakshyv-normu-pro-blokuвання-onlayn-zmi-u-proiekti-pro-media-ne-misyats-a-14-dniv/>.

Про учасників і хід засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики стосовно законопроєкту «Про медіа».

12. Потураєв, Микита. Микита Потураєв: «Закон про медіа ми ухвалили виключно завдяки тому, що він потрапив у перелік вимог Європейського Союзу» [Електронний ресурс] / Микита Потураєв ; [інтерв'ю вела] С. Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://detector.media/rinok/article/205995/2022-12-15-mykyta-poturaiev-zakon-pro-media-my-ukhvalyly-vyklyuchno-zavdyaky-tomu-shcho-vin-potrapyv-u-perelik-vymog-ievropeyskogo-soyuzu/>.

Голова Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики про роботу над законопроєктом, його основні положення, проблемні питання.¹

13. Ярослав Юрчишин: Закон про медіа під час виборів – найкритичніший. Його необхідно прийняти у новому році [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206158/2022-12-20-yaroslav-yurchyshyn-zakon-pro-media-pid-chas-vyboriv-naykrytychnishyy-yogo-neobkhdno-pryynyaty-u-novomu-rotsi/>.

Про виступ народного депутата України і першого заступника голови Комітету Верховної Ради України з питань антикорупційної політики Я. Юрчишина під час конференції «Реформи під час війни. Підсумки року та подальші очікування. Погляд громадянського суспільства» у м. Києві.

¹ Див. також: Якщо закон про медіа погано працюватиме, його можна змінити – Потураєв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 16 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3635627-akso-zakon-pro-media-pogano-pracuvatime-jogo-mozna-zmyniti-poturaev.html>.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

День Збройних сил України

14. Штефаньо, Оксана. Мистецтво під час війни – на часі [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/mystetstvo-pid-chas-vijny-na-chasi/>.

Виставка «Художнє мистецтво під час війни» в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потошняка (м. Ужгород). До Дня Збройних сил України.

День пам'яті жертв голодоморів

15. Чорна, Світлана. Правду про Великий Голод несли у світ марки [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/366549>.

Про відкриття у Нац. історичній бібліотеці України (м. Київ) виставки поштових і непоштових марок і конвертів «Голодомор у дзеркалі еррінофілії та філателії».

Новорічно-різдвяні свята

16. Асадчева, Тетяна. Національна бібліотека України для дітей запрошує всіх на святковий новорічний сімейний вікенд [Електронний ресурс]: [програма заходів] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75814/>.

17. Асадчева, Тетяна. Різдво у творчості діаспори: музей на Печерську демонструє оригінальні святкові експонати [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76278/>.

Історико-мистецька виставка «Зимова ДіасПОРА» у Музеї укр. діаспори (м. Київ).

18. Бреславець, Борис. Святковий потяг мчить на деокуповану Харківщину [Електронний ресурс] : війна не завадить маленьким українцям поринути в чарівну атмосферу Різдва і Нового року, а дорослим відволіктися від тяжких буднів / Борис Бреславець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyatkovij-potyag-mchit-na-deokupovanu-harkivshinu/>.

Про програму святкування в м. Харкові та області.

19. Дорофтей, Олексій. Без Ірода та Чорта [Електронний ресурс] : у ці дні у Державному історико-культурному заповіднику «Нагуєвичі» [Львівська обл.] стартував різдвяно-новорічний цикл святкувань : [програма заходів] / Олексій Дорофтей // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/480817-bez-iroda-ta-chorta>.

20. Дорофтей, Олексій. Різдвяний концерт у Бориславі повітряна тривога «скасувала». Але не коляду... [Електронний ресурс] : цього року Різдво у Бориславі [Дрогобицький р-н, Львівська обл.] святкуватимуть двічі – 25 грудня та 7 січня : [зокрема йдеться про переможців виставки-конкурсу різдвяних шопок] / Олексій Дорофтей // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.
<https://wz.lviv.ua/news/480638-rizdvyanij-kontsert-u-borislavi-povitryana-trivoga-skasuvala-ale-ne-kolyadu>.

21. Дурманенко, Олександр. Прикраса для дому або оберіг для солдата: у Луцьку відкрилася «Різдвяна майстерня». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.
<https://www.volynnews.com/news/all/prykrasa-dlia-domu-abo-oberih-dlia-soldata-u-lutsku-vidkrylas-ia-rizdviana-maysternia-fotoreportazh/>.

Про відкриття «Різдвяної майстерні» – творчого проєкту, спрямованого на популяризацію та примноження культурної спадщини Волинської обл., у Палаці культури м. Луцька.

22. Катаєва, Марія. У Пирогові влаштують зустрічі зі святим Миколаєм [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75012/>.

Про заходи у межах святкової програми «Зустріч зі святим Миколаєм» у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

23. Лазуркевич, Софія. Новий рік і Різдво у Львові [Електронний ресурс] : програма заходів на зимові свята 2022 – 2023 / Софія Лазуркевич // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.
https://zaxid.net/noviy_rik_2023_i_rizdvo_u_lvovi_programa_zahodiv_afisha_n1554867.

24. Нитка, Василь. Закарпаття: Виставка «Різдвяне сяйво» дивує силою таланту [Електронний ресурс] : в експозиції – понад 200 робіт народних майстрів Закарпаття / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/173092>.

Виставка робіт декоративно-ужиткового мистецтва «Різдвяне сяйво» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

25. Посольство України в Чехії [(м. Прага) у співпраці з громадською організацією «Ukrainer in Czech»] відкрило виставку про українські різдвяні звичаї та традиції [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/271222-posolstvo-ukrayiny-v-chekhiyi-vidkrylo-vystavku-pro-ukrayinski-rizdvanyi-zvychai-ta>¹.

26. Розмаїття народних пісень, танців та витівок: у Луцьку відбулись «Андріївські вечорниці» [Електронний ресурс] / [Луцька міська рада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/rozmayittia-narodnykh-pisen-tantsiv-vytivok-u-lutsku-vidbulys-andriyivski-vechernytsi/>.

Про «Андріївські вечорниці» за участі творчих колективів Палацу культури м. Луцька.

27. Ропасва, Жанна. Українське Різдво: [Національний центр народної культури] Музей Івана Гончара [м. Київ] влаштовував онлайн-виставку [«Українське Різдво»] на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://bit.ua/2022/12/ukrayinske-rizdvo-muzej-ivana-gonchara-vlashtovuvav-onlajn-vystavku-na-pidtrymku-zsu/>.

28. У Нововолинському історичному музеї відкрили виставку хусток [Електронний ресурс] / [Нововолинська міська рада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-novovolynskomu-istorychnomu-muzeyi-vidkryly-vystavku-khustok/>.

Виставка «Свято дівочої долі. Українська хустка: минуле і сучасність» колекціонерки старовинного національного одягу М. Доліновської у Нововолинському історичному музеї (Волинська обл.) у межах благодійного різдвяного марафону.

Див. № 58, 81, 83.

До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)

29. Білаш, Ксенія. Сковорода від лекцій до шкарпеток: як Україна відзначає 300-річчя філософа [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/05/538073_skovoroda_vid_lektsiy_shkarpetok_yak.html¹.

30. Домінантою є вціліла статуя з Сковородинівки – відкрилася виставка «Світ Сковороди» [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

¹ Див. також: У Празі [Чехія] відкрили [вуличну] виставку про українські різдвяні звичаї та традиції [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 27 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3641786-u-prazi-vidkrili-vistavku-pro-ukrainski-rizdvani-zvychai-ta-tradicii.html>.

<https://chytomo.com/dominantoiu-ie-vtsilila-statuaia-z-skovorodynivky-vidkrylas-vystavka-svit-skovorody/>.

Про національний мистецький проєкт «Світ Сковороди» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

31. До 300-річчя видатного українського філософа [в Національному музеї історії України (м. Київ)] відкрилася виставка «Світи Григорія Сковороди» [Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/172229>.

32. Дутка, Юлія. Більше про Сковороду: добірка відео, аудіо і текстів [Електронний ресурс] / Юлія Дутка // *Тиктор медіа* : [інтернет-вид.]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.
<https://tyktor.media/polytsia/pro-skovorodu/>.

33. Катаєва, Марія. На Конtrakтовій площі представили виставку про Григорія Сковороду [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75498/>.

Про вуличну банерну виставку «Дух свободи в нас родить. Сковорода й ми», створену у співпраці Укр. інституту нац. пам'яті, Нац. літературно-меморіального музею Г. С. Сковороди (с. Сковородинівка, Харківська обл.) та Меморіального музею Г. С. Сковороди у м. Переяславі (Київська обл.)¹.

34. Людина, яка повертає іншим смак до майбутнього: що українські інтелектуали говорять про постать та ідеї Сковороди [Електронний ресурс] // *LB.ua* : [сайт]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.
https://lb.ua/blog/aspen_institute_kyiv/538458_lyudina_yaka_povertaie_inshim_smak.html.

Наведено основні тези виступів учасників дискусії «Ідеї Сковороди в нашій сучасності», що відбулась у м. Полтаві.

35. Неїжмак, Василь. Полтавщина: Стежками Григорія Сковороди крокувала творча молодь [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/news/172218>.

Про обласний онлайн-фестиваль і галаконцерт за участі творчої молоді «Шляхами Григорія Сковороди» в Полтавській обл. філармонії.

36. Ракута, Анастасія. Сковорода на межі світів: коучинг з відомим філософом [Електронний ресурс] / Анастасія Ракута // *Укрінформ* : [інтернет-

¹ Див. також: У Києві відкрили банерну виставку [«Дух свободи в нас родить. Сковорода й ми»], присвячену 300-річчю з дня народження Сковороди [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. 2022. 7 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.12.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3629772-u-kyevi-vidkryli-banernu-vystavku-prisvacenu-300riccu-z-dna-narodzenna-skovorodi.html>.

платформа]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3638597-skovoroda-na-mezi-svitiv-koucing-z-vidomim-filosofom.html>.

Про виставковий проєкт «Сковорода. На межі світів» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

37. 300 років зо дня народження. Світ Сковороди [Електронний ресурс] : фільми, подкасти, прямі трансляції, інтерв'ю і статті – гортаючи вниз, ви знайдете посилання на мультимедіа, створені до відзначення річниці народження Григорія Сковороди // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://suspilne.media/special/hryhorii-skovoroda-300-rokiv/>.

38. У Львові провели літературно-мистецьке свято «Філософія серця» пам'яті Григорія Сковороди [Електронний ресурс] : [про учасників свята] / пресслужба Львівської обласної організації НСПУ // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-provely-literaturno-mystetske-sviato-filosofia-sertsia-pam-iati-hryhoriia-skovorody/>.

39. У Національному музеї історії України [м. Київ] відбувся вечір [«Сковородинівські читання» зі] вшанування пам'яті Григорія Сковороди [Електронний ресурс] : [про учасників та хід заходу] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-istorii-ukrainy-vidbulosia-vshanuvannia-pam-iati-hryhoriia-skovorody/>.

40. Щокань, Ганна. Пам'ять про Сковороду – це акт спротиву: як святкують 300-річчя філософа в його університеті [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/1/251579/>.

Враження від фестивалю «300 хвилин про Григорія Сковороду», організованого студентами НаУКМА.

41. Щокань, Ганна. При свічках, з 3D інсталяціями й в артпабі: як в Україні святкують ювілей Григорія Сковороди [Електронний ресурс] : [про заходи в містах Києві, Львові та Полтаві] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/3/251643/>.

Креативні індустрії

VI Міжнародний форум «Креативна Україна» у м. Києві

42. Базів, Любов. Книговидання часів війни. Досвід, плани, креатив [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3631892-knigovidanna-casiv-vijni-dosvid-plani-kreativ.html>.

Наведено репортаж із панелі «Книговидання від Українського інституту книги» на VI Міжнародному форумі «Креативна Україна» у м. Києві.

43. ЄС готовий допомагати Україні захистити її культурний спадок – Маасікас [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3629404-es-gotovij-dopomagati-ukraini-zahistiti-ii-kulturnij-spadok-maasikas.html>.

Про виступ глави Представництва ЄС в Україні М. Маасікаса на відкритті VI Міжнародного форуму «Креативна Україна» у м. Києві.

44. Перша леді [Олена Зеленська] взяла участь у відкритті [VI] форуму «Креативна Україна: Сила стійкості» [та розповіла про культурні проєкти, якими опікується під час російського вторгнення] [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.
<http://www.golos.com.ua/article/366681>.

45. Польща надала підтримку понад 100 культурним осередкам в Україні – віцепрем'єр Глінський [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3629716-polsa-nadala-pidtrimku-ponad-100-kulturnim-oseredkam-v-ukraini-vicepremer-glinskij.html>.

Про виступ онлайн віцепрем'єр-міністра, міністра культури і національної спадщини Польщі П. Глінського на Міжнародному форумі «Креативна Україна» у м. Києві.

46. Понад 1000 об'єктів культурної сфери зруйновані через війну – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3629441-ponad-1000-obektiv-kulturno-i-sferi-zrujnovani-cerez-vijnu-tkacenko.html>.

Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на VI Міжнародному форумі «Креативна Україна» у м. Києві.

47. Самченко, Валентина. «Креативна Україна». Вакарчук, Джамала, міністри і політики моделювали майбутнє культури та творчих індустрій [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3632060-kreativna-ukraina-vakarcuk-dzhamala-ministri-i-politiki-modeluvali-majbutne-kulturi-ta-tvorcih-industrij.html>.

Про хід VI Міжнародного форуму «Креативна Україна» в м. Києві.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

48. Білоусенко, Ольга. Несправна ППО, «вигадані ракетні атаки» і «зрадник Зеленський». Огляд російської дезінформації 5–12 грудня 2022 року

[Електронний ресурс] / Ольга Білоусенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://detector.media/monitorynh-internetu/article/206215/2022-12-22-nespravna-ppo-vygadani-raketni-ataky-i-zradnyk-zelenskyy-oglyad-rosiyskoi-dezinformatsii-512-grudnya-2022-roku/>.

49. Коробчук, Павло. «Фантомні болі» російської історії в Україні: спростування фальсифікацій та пропаганди [Електронний ресурс] : [спростовуються деякі фейкові постулати, на яких тримається російська історія] / Павло Коробчук // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://suspilne.media/342502-fantomni-boli-rosijskoi-istorii-v-ukraini-sprostuvanna-falsifikacij-ta-propagandi/>.

50. Марків, Наталка. Найкращі фахівці з медіаграмотності записали лекції для українців [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76257/>.

Про підготовку національним проєктом із медіаграмотності «Фільтр» МКІПУ та платформою онлайн-освіти «Prometheus» безкоштовного відеокурсу «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?».

51. Міщенко, Ярослава. Ярослава Міщенко: «Те, що у православних хочуть вкрасти Різдво – один із головних фейків російської церкви» [Електронний ресурс] / Ярослава Міщенко, Вадим Міський ; [підготувала] А. Дем'янюк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206449/2022-12-28-yaroslava-mishchenko-te-shcho-u-pravoslavnykh-khochut-vkrasty-rizdvo-odyn-iz-golovnykh-feykiv-rosiyskoi-tserkvy/>.

Подано текст розмови громадського діяча, фахівця у галузі адвокатури та медіа В. Міського з оглядачкою інформагентства «Укрінформ», експерткою з релігійної проблематики в Україні Я. Міщенко про головні фейки, які поширює московська церква. Розмова відбулась у межах програми «Анатомія фейка» на міжнародному російськомовному каналі «Новый мир».

52. Остапа, Світлана. Кількість виданих в Україні російськомовних книжок зменшилася майже на 60%. Моніторинг роботи Держкомтелерадіо [Державного комітету телебачення і радіомовлення України] за друге півріччя 2022 року [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://detector.media/infospace/article/206338/2022-12-26-kilkist-vydanykh-v-ukraini-rosiyskomovnykh-knyzhok-zmenshylasya-mayzhe-na-60-monitoryng-roboty-derzhkomteleradio-za-druge-pivrichchya-2022-roku/>.

53. Півторак, Олексій. П'ять кроків, які допоможуть зрозуміти, які телеграм-канали просувають російський порядок денний [Електронний ресурс] /

Олексій Півторак // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://ms.detector.media/trendi/post/30867/2022-12-20-pyat-krokv-yaki-dopomozhut-zrozumity-yaki-telegram-kanaly-prosuvayut-rosiyskyy-poryadok-dennyu/>.

Див. № 99.

Теорія культури

Див. № 105.

Історія культури

Див. № 120.

Краєзнавство

54. Громовий, Василь. Досліджувала – впродовж усіх років, описує – вже два десятиліття [Електронний ресурс] / Василь Громовий // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<http://vinnichina.info/2022/12/14/досліджувала-впродовж-усіх-років-о/>.

Про діяльність краєзнавчині, історикині О. Рудник з дослідження історії Вінниччини, зокрема Іллінецького р-ну.

Див. № 177.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

55. В Ізмірі [Туреччина] відбулися [благодійні] ярмарок і концерт на підтримку України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3632361-v-izmiri-vidbulisa-armarok-i-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>.

56. Дурманенко, Олександр. «Наша зброя – пісня», або Протитанковий снаряд за 16 тисяч гривень: у Луцьку відбувся благодійний концерт з аукціоном. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/nasha-zbroia-pisnia-abo-protytankovyy-snariad-za-16-tysiach-hryven-u/>.

Благодійний концерт «Культурний фронт на захисті кордонів» та аукціон у Палаці культури м. Луцька на підтримку ЗСУ.

57. Стартував всеукраїнський хореографічний фестиваль на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3633502-startuvav-vseukrainskij-horeograficnij-festival-na-pidtrimku-zsu.html>.

Про початок III Благодійного всеукраїнського фестивалю народної, класичної, сучасної та бальної хореографії у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

58. У Миколаєві відкрилася виставка-аукціон «Новорічна коляда» [робіт майстрів народної творчості області] на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3641437-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavkaaukcion-novoricna-kolada-na-pidtrimku-zsu.html>.

59. Шандебура, Світлана. Квіти на шоломах із передової [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<http://pvisti.info/culture/11445-kvity-na-sholomakh-iz-peredovoi>.

Про розпис учнями та викладачами Хмельницької ДХШ військових шоломів із передової та проведення благодійного ярмарку на підтримку ЗСУ.

Див. № 27, 91, 125, 162.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

60. Катаєва, Марія. У київській книгарні [«Сяйво книги»] запровадили благодійну бібліотеку [«Одним словом»] для літніх людей [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76123/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

61. Голод, Роман. Мова «обіймає» й об'єднує. Роман Голод: «Легідна українізація» завжди на часі [Електронний ресурс] / Роман Голод ; [спілкувався] І. Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mova-obiymaye-y-ob-yednuye-roman-go-lod-lagidna-ukrayinizatsiya-zavzhdi-na-chasi/>.

Професор, доктор філологічних наук, декан факультету філології Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаника (м. Івано-Франківськ), франкознавець про широкомасштабне російське вторгнення в Україну, історичні передумови нападу РФ, свою позицію щодо необхідності впровадження жорсткої українізації ще до проголошення незалежності України у 1991 р., нинішню тенденцію переходу на українську, реалізацію проєкту «Мова обіймає» для вимушених переселенців, започаткованого студентами й викладачами факультету філології Прикарпатського нац. університету, а також про критичні оцінки І. Франком росії, її влади й народу.

62. Запорожченко, Оксана. Популярність вивчення української мови в мобільних додатках є рекордною [Електронний ресурс] : [за аналітичними даними сервісу вивчення іноземних мов Duolingo] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/13/populyarnist-vyvchennya-ukrayinskoyi-movy-v-mobilnyh-dodatkah-ye-rekordnoyu/>.

63. Кремінь, Тарас. Плани кремля знищити українську мову провалилися [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3643860-plani-kremla-znisiti-ukrainsku-movu-provalilis.html>.

Допис Уповноваженого із захисту державної мови про підсумки роботи у 2022 р. з утвердження та популяризації української мови в країні і світі.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

64. Ліпатов, Кирило. Кирило Ліпатов: «Мертвий імперіалізм завжди кращий за живий» [Електронний ресурс] / Кирило Ліпатов ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/21/539857_kirilo_lipatov_mertviy.html.

Історик, завідувач наукового відділу Одеського нац. худож. музею про деконструкцію імперського бачення історії м. Одеси, чому не завжди варто поспішати зносити імперські або радянські пам'ятники, а також, як зробити їх інструментами переосмислення міст.

65. Скрипник, Віктор. Вінниччина: Демонтували пам'ятник Суворову, виручені кошти передадуть для армії [Електронний ресурс] : пам'ятник Суворову прибрали з центральної площі у місті Тульчині на Вінниччині – рішення одностайно ухвалили депутати міськради / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172348>.

66. У Дніпрі демонтують пам'ятники Пушкіну, Ломоносову, Горькому й іншим особам, пов'язаним з Росією [згідно з рішенням виконавчого комітету Дніпровської міської ради] [Електронний ресурс] / підготував М. Царук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-dnipri-demontujut-pamjatniki-pushkinu-lomonosovu-horkomu-j-inshim-osobam-povjazanim-z-rosijeju.html>.

Див. № 101.

Персоналії діячів української культури

67. 70-річчя від дня народження Миколи Кугутяка [Електронний ресурс] : [про діяльність історика, етнолога, педагога] / колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 5–6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Див. № 54, 177, 178.

Присудження премій у галузі культури

68. Визначені лауреати премії [Кабінету Міністрів України] імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва 2022 року [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-laureaty-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-literaturno-mystetski-tvory-dlia-ditej-ta-iunatstva-2022-roku/>.

69. Визначені переможці [Всеукраїнського] літературного конкурсу імені [Олени] Теліги та [Олега] Ольжича [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-peremozhci-literaturnoho-konkursu-imeni-telihy-ta-olzhycha>¹.

70. Лауреатам 2022 року вручили премії за досягнення у сфері культури і мистецтва [Електронний ресурс] : [список лауреатів] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatam-2022-roku-vruchyly-premii-za-dosiahnennia-u-sferi-kultury-i-mystetstva/>.

71. Марків, Наталка. Вперше [літературну] премію імені Платона Воронька українському письменнику присудили посмертно [Електронний ресурс] : лауреатом став Володимир Вакуленко – письменник з Харківщини, закатований російськими окупантами / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76073/>.

72. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Григорія Сковороди [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-hryhoriia-skovorody/>.

73. [Письменнику, перекладачеві, музиканту і волонтеру] Сергію Жадану вручили в Німеччині премію імені Ханни Арендт [за політичне мислення] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/serhiu-zhadanu-vruchyly-v-nimechchini-premiu-imeni-khanny-arendt/>.

74. Стали відомі лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Павла Тичини за 2021–2022 рр. [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія].

¹ Див. також: Визначено переможців Всеукраїнського літературного конкурсу імені Олени Теліги та Олега Ольжича : [про лауреатів конкурсу] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. 2022. 16 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.12.2022. <http://pvisti.info/culture/11462-vyznacheno-peremozhci-v-vseukrainskoho-literaturnoho-konkursu-imeni-oleny-telihy-ta-oleha-olzhycha>.

– 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2022.

<https://litukraina.com.ua/2022/12/29/stali-vidomi-laureati-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-pavla-tichini-za-2021-2022-rr/>.

75. [Письменник і перекладач] Юрій Андрухович отримав Премію Гейне міста Дюссельдорфа [Німеччина] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/iurij-andrukhovych-otrymav-premiuu-hejne-mista-dyusseldorfa/>.

Див. № 79.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

76. Марків, Наталка. 105 річницю скликання Першого Курултаю кримськотатарського народу відзначили у Києві [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75526/>.

Про публічний діалог, що відбувся у просторі виставки «MIRAS. Спащина» в Скарбниці Нац. музею історії України (м. Київ), організований у партнерстві з ГО «Алєм», Інститутом культурології НАМУ та Інститутом дослідження Голодомору Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ).

Фестивалі, свята національних культур

77. У [Івано-]Франківську стартував фестиваль єврейської культури [«Євреї Станіслава. Хто вони?»] [Електронний ресурс] : [про фестиваль] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3634477-u-frankivsku-startuvav-festival-evrejskoi-kulturi.html>.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

78. Запорожченко, Оксана. У Шотландії [м. Глазго, Велика Британія] з'явився «Український дім» [Електронний ресурс] : [про урочистості з нагоди відкриття] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/16/u-shotlandiyi-zyavyvsya-ukrayinskyj-dim/>.

79. Книжка «Russian Nationalism and the Russian-Ukrainian War: Autocracy-Orthodoxy-Nationality» [британського та канадського політолога українського походження Тараса Кузьо] стала переможцем [Міжнародної] літературної премії Пітерсона [Канада] [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/06/knyzhka-russian-nationalism-and-the-russian-ukrainian-war-autocracy-orthodoxy-nationality-stala-peremozhczem-literaturnoyi-premiyi-pitersona/>.

80. Товариство української культури в Угорщині отримало премію за розвиток української нацменшини [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3637781-tovaristvo-ukrainskoi-kulturi-v-ugorsini-otrimalo-premiu-za-rozvitok-ukrainskoi-nacmensini.html>.

81. Українські колядки заспівали в найбільшому концертному центрі Вашингтона [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3642918-ukrainski-koladki-zaspivali-v-najbilsomu-koncertnomu-centri-vasingtona.html>.

Про концерт «Різдво в Україні» за участі гурту Gerdan та танцівників Школи українського танцю у «Кеннеді центрі» (м. Вашингтон, США).

82. У Румунії діаспора [Клузька філія Союзу українців Румунії у партнерстві з відділом української мови та літератури філологічного факультету Університету ім. Бабеша-Бойоя] провела культурно-науковий захід, присвячений Миколі Кулішу [«130 років від народження драматурга Миколи Куліша»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rumunii-diaspora-provela-kulturno-naukovyj-zakhid-prysviachenyj-mykoli-kulishu/>.

83. У Румунії [м. Тімішоара] діаспора провела [Міжнародний] фестиваль українських колядок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3641196-u-rumunii-diaspora-provela-festival-ukrainskih-koladok.html>.

84. У Торонто [Канада] відбудеться різдвяний концерт [«Перше Різдво далеко від батьківщини»], присвячений українським біженцям [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/16/u-toronto-vidbudetsya-rizdvyanyj-konzert-prysvyachenyj-ukrayinskym-bizhenczyam/>.

Див. № 25, 55.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

85. У МКІП [Міністерстві культури та інформаційної політики України] назвали пріоритети «культури стійкості» на 2023 рік [Електронний ресурс] : [про основні напрями роботи] / пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики [України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3643898-u-mkip-nazvali-prioriteti-kulturi-stijkosti-na-2023-rik.html>.

Див. № 99.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

86. Балякіна, Тетяна. У Черкасах рештки боєприпасів перетворюють на витвори мистецтва (фото) [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-reshtky-boieprypasiv-peretvoriuiut-na-vytvory-mystetstva-foto/>.

Про започаткування благодійного мистецького проєкту «Намалюємо Перемогу» в Черкаському обл. краєзнавчому музеї, присвяченого річниці утворення Черкаської обл.

Див. № 126.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

87. Неїжмак, Василь. Полтавщина: На противагу руїнам війни постав мистецький храм [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/173136>.

Про відкриття у м. Миргороді (Полтавська обл.) Школи мистецтв за підтримки Європейського інвестиційного банку.

88. Нитка, Василь. Закарпаття: Оновлено дах стародавньої фортеці [Електронний ресурс] : в Ужгородському замку [Закарпатському краєзнавчому музеї ім. Тиводара Легоцького] завершено невідкладно-аварійні роботи [за кошти, виділені з резервного фонду місцевого бюджету] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/173177>.

Правові питання галузі

89. Івашко, Олена. Миколаївщина: Захистили археологічну пам'ятку [Електронний ресурс] : Баштанська окружна прокуратура подала позов до суду стосовно неналежного захисту та утримання пам'ятки археології – кургану доби пізньої бронзи / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/173009>.

Див. № 5–13, 179, 195.

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

90. Катаєва, Марія. У Софії Київській представили живопис учнів столичної школи мистецтв [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75597/>.

Виставка «Мій Київ» робіт учнів ДШМ №5 Оболонського р-ну м. Києва у Нац. заповіднику «Софія Київська» (м. Київ).

91. Лісова, Лідія. Черкаси: Юні художники перетворили «футляри для зброї» в артоб'єкти [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172338>.

Про участь вихованців Черкаської ДХШ ім. Д. Нарбута у благодійному проєкті «Життя перемагає» ГО «Наш батальйон».

Див. № 59.

Кадри

Див. № 125, 126.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

92. Австрія продовжуватиме підтримувати українську культуру та спадщину [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/avstriya-prodovzhuvatime-pidtrimuvati-ukrayinsku-k/>.

Про питання, що розглядалися під час зустрічі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка та Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Австрія в Україні А. Бенкьо.

93. Журавель, Дмитро. Історична справедливість. Європарламент визнав Голодомор геноцидом українців [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // *ШоТам* : [сайт]. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

<https://shotam.info/istorychna-spravedlyvist-yevroparlament-vyznav-holodomor-henotsydom-ukraintsiv/>.

94. Здоровило, Тарас. Україна розраховує на комплексну програму допомоги від ЮНЕСКО – Ткаченко [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/171688/>.

Про зустріч у м. Парижі (Франція) першої леді України О. Зеленської і міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка з генеральною директоркою ЮНЕСКО О. Азуле, темою якої стало обговорення потреб культури та освіти України.

95. Катаєва, Марія. У столиці показують дитячі малюнки часів Другої світової та сучасної війни [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/76086/>.

Про відкриття на території Польського Інституту в м. Києві вуличної стендової виставки «Мамо, я не хочу війни» з малюнками польських дітей 1946 р. та сучасними роботами українських дітей про російсько-українську війну.

96. Кравченко, Олександр. Сенат Чехії визнав Голодомор геноцидом українського народу [Електронний ресурс] / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 14 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

https://lb.ua/world/2022/12/14/539164_senat_chehii_viznav_golodomor.html.

97. [Перша леді України Олена] Зеленська і [міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко презентували в Парижі [Франція] проєкт «Ukraine. Out of blackout» [Електронний ресурс] : [про хід зустрічі з міністром культури Франції Р. Абдул-Малак] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3633648-zelenska-i-tkachenko-prezentuvali-v-parizi-proekt-ukraine-out-of-blackout.html>.

98. У Брюсселі [Бельгія] відбувся Міжнародний форум культурної дипломатії 2022 [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/101222-u-bryusseli-vidbuvsya-mizhnarodnyy-forum-kulturnoyi-dyplomatiyi-2022>.

Про захід, організований Укр. інститутом, під час якого експерти з України та інших країн обговорили роль і майбутнє культурних відносин у Європі та світі.

99. Франція готова допомагати Україні боротися з російською пропагандою – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3637300-francia-gotova-dopomagati-ukraini-borotisa-z-rosijskou-propagandou-tkachenko.html>.

Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час брифінгу на тему «Посилення міжнародної підтримки культури та медіа в Україні: результати візиту до Франції» в Медіацентрі Україна – Укрінформ (м. Київ).

Див. № 25, 42, 46, 47, 73, 75, 87.

Український інститут

100. Кабацій, Марія. Після запуску офісу у Франції Український інститут планує відкрити ще дві філії в Європі [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/28/252063/>.

Наведено розповідь креативної директорки Укр. інституту Т. Філевської про роботу французького офісу і наміри відкрити філії інституції ще у двох європейських країнах.

101. Філевська, Тетяна. Як українська культура виходить з тіні Російської імперії: пояснює креативна директорка Українського інституту [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Т. Пушнова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/26/252014/>.

Креативна директорка Укр. інституту, мистецтвознавиця про підсумки роботи установи у 2022 р., процеси деколонізації та діяльність Інституту у цьому напрямі, фінансування та подальші плани роботи.

102. Шейко, Володимир. В епіцентрі уваги: підсумки 2022 року в культурній дипломатії [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/30/540637_epitsentri_uvagi_pidsumki_2022_roku.html.

Допис генерального директора Укр. інституту.

103. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «За кордоном хочуть бачити мистецтво, яке швидко рефлексує досвід війни» [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [розмову вела] К. Бортник // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://tyzhden.ua/volodymyr-shejko-za-kordonom-khochut-bachyty-mystetstvo-iake-shvydko-refleksuie-dosvid-vijny/>.

Генеральний директор Укр. інституту про те, як змінився напрям культурних проєктів інституції в умовах війни, культурну дипломатію після перемоги.

Див. № 98.

Підтримка України у світі

104. Горлач, Поліна. Колізей, опера Сіднея та Європарламент: понад 60 відомих локацій вимкнуть світло, щоб підтримати Україну [Електронний ресурс] : [про акцію на підтримку України] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://suspilne.media/343424-ko-lizej-opera-sidnea-ta-evroparlament-ponad-60-vidomih-lokacij-vimknut-svitlo-sob-pidtrimati-ukrainu/>.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

105. Сокіл, Василь. Питання термінології в неказковій прозі [Електронний ресурс] / Василь Сокіл // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 36–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Розглядається масив народної прози з погляду жанрології. Йдеться про легенди, перекази та оповідання в інтерпретації провідних українських дослідників: І. Франка, В. Гнатюка, Ф. Колесси, Г. Сухобрус, С. Мишанича.

106. Темченко, Андрій. Смилова пара «*somnia – mortem*» [«сон – смерть»] в міфологічній картині світу слов'ян [Електронний ресурс] / Андрій Темченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 850–867. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/11.pdf>.

107. Ясюк, Тамара. Обрядовість в етно- та попкультурі: соціально-історичний аспект [Електронний ресурс] / Тамара Ясюк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 89–94. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про симбіоз популярної та етнічної культури з погляду обрядовості та закономірності, за якими поширювалися ті чи ті впливи обрядовості на сучасну українську попкультуру.

Див. № 26, 83, 118.

Народні свята та обряди

108. Галайчук, Володимир. З похоронно-поминальної обрядовості Гуцульщини [Електронний ресурс] / Володимир Галайчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 814–826. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/8.pdf>.

109. Герус, Людмила. Джерельна база дослідження обрядового хліба українців [Електронний ресурс] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 885–896. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/14.pdf>.

110. Громова, Наталія. Новорічні традиції. Етнолог про те, як святкували українці і що перейняли в інших країнах [Електронний ресурс] / Наталія Громова ; [розмовляла] Д. Поперечна // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.12.2022.
<https://life.pravda.com.ua/society/2021/01/1/243549/>.

Етнологія про українські традиції святкування та звичаї на Новий рік.

111. Йовенко, Лариса. Обряд випікання весільного короваю: часо-просторовий вимір (за матеріалами історичної Уманщини [XX – поч. XXI ст.]) [Електронний ресурс] / Лариса Йовенко, Інна Терешко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 876–884. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/13.pdf>.

112. Кухаренко, Олександр. Зміна статусів і функцій учасників українських родильних обрядів [Електронний ресурс] / Олександр Кухаренко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 868–875. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/12.pdf>.

113. Наконечна (Гощіцька), Тетяна. Дерево в родинній обрядовості українців Карпат [Електронний ресурс] / Тетяна Наконечна (Гощіцька) // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 827–835. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/9.pdf>.

114. Пустиннікова, Ірина. «Маланка не на часі»: як війна та чиновники можуть знищити давню українську традицію [Електронний ресурс] : [про те, чи є шанс на життя у найбільших маланок України і яке вони мають значення для громад регіону] / Ірина Пустиннікова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/21/251954/>.

Персоналії фольклористів, етнографів

115. Сапеляк, Оксана. Крізь призму етнобуття: із творчих ідей Ганни Горинь [Електронний ресурс] / Оксана Сапеляк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 790–797. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/6.pdf>.

Про діяльність етнологині, культурологині Г. Горинь (1941–2007).

116. Сокіл, Ганна. Осип Роздольський [1872–1945] в історії української фольклористики [Електронний ресурс] : (до 150-річчя з дня народження) / Ганна Сокіл // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 995–1000. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/25.pdf>.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

117. Инина, Татьяна. Ожили персонажи детских сказок [Електронний ресурс] / Татьяна Инина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 дек. (№ 102–103). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48548.php>.

Нагородження переможців художнього конкурсу «Світ одеської казки» та відкриття виставки кращих робіт у Бібліотеці-філії № 21 ЦБС для дітей м. Одеси.

Див. № 57.

Міжнародне співробітництво

118. Микитенко, Оксана. Міжнародна конференція з вивчення балад [Електронний ресурс] / Оксана Микитенко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 99–102. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4>.

Про учасників та хід I Міжнародної конференції з вивчення балад, проведеної Міжнародною баладною комісією (Kommission für Volksdichtung) та Академією наук Республіки Албанія 1–5 вересня 2022 р. у містах Тирані та Джірокастрі (Албанія), а також про тематику доповідей учасників заходу, зокрема українських.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

119. Коваль, Ольга. [Представниця України] Злата Дзюнька з пісню «Незламна» посіла 9 місце на дитячому Євробаченні [дитячому телевізійному пісенному конкурсі «Євробачення – 2022» в м. Єревані (Вірменія)]. Відео [Електронний ресурс] / Ольга Коваль // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

https://tvoemisto.tv/news/zlata_dzyunka_z_pisneyu_nezlamna_posila_9_mistse_na_dityachomu_yevrobachenni2022_video_140904.html.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

120. Балушок, Василь. Вишивка на одязі українців: від Давньої Русі до модерну [Електронний ресурс] : (відповідь сучасним скептикам) / Василь Балушок, Марина Олійник // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 798–813. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/7.pdf>.

121. Семчук, Леся. Діяльність [львівського] мистецького простору «Майстерня Магди Дзвін» у контексті відродження української народної вишивки на початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / Леся Семчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 928–937. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/18.pdf>.

Виставки

122. В Острозькому замку [Державному історико-культурному заповіднику (Рівненська обл.)] відбулася виставка «Князівни та княгині України» Х–ХІІ століття [ляльок-мотанок українських майстринь] [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/12/v-ostrozkomu-zamku-vidbulasya-vystavka-knyazivny-ta-knyagyni-ukrayiny-x-xii-stolittya/>.

123. Неїжмак, Василь. У літературно-меморіальному музеї [Володимира Короленка (м. Полтава)] відкрили виставку витинанок [майстрині Наталії Сташкевич] [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172466>.

124. Ростоцька, Вікторія. Речі, які ніколи не стануть звичними... [Електронний ресурс] / Вікторія Ростоцька // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 груд. (№ 49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.12.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=86041&in=916>.

Виставка «Рефлексія» робіт членів креатив-клубу «Чемодан» у Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка.

Див. № 24, 58, 90, 95, 117.

Персоналії

125. Кутащук, Галина. Бісероплетільниця з Криворівні Галина Кутащук: За кордоном ручну працю з виготовлення прикрас цінують більше, ніж в Україні [Електронний ресурс] / Галина Кутащук ; [інтерв'ю записав] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/biseropletilnitsya-z-krivorivni-galina-kutashhuk-za-kordonom-ruchnu-pratsyu-z-vigotovlennya-prikras-tsinyut-bilshe-nizh-v-ukrayini/>.

Майстриня-бісероплетільниця, співробітниця Історико-краєзнавчого музею «Гуцульщина» (смт Верховина, Івано-Франківська обл.) про своє захоплення вишивкою та бісероплетінням, історію гуцульських жіночих нашийних прикрас, технологію виготовлення герданів, техніки вишивання, підготовку видання «Гуцульські говірки» П. Гавуки і Г. Кутащук та волонтерську діяльність.

126. Слободянюк, Юлія. Картина на уламках ракети [Електронний ресурс] / Юлія Слободянюк // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 дек. (№ 102–103). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48554.php>.

Про творчість художника Р. Єсарева, а також діяльність Авангардівського будинку культури та відпочинку (Одеська обл.) під його керівництвом.

127. Цимейко, Дарія. «Перші свої „хрестики“ зробила у чотирирічному віці» [Електронний ресурс] : майстриня з Дрогобича Дарія Цимейко робить унікальні ялинкові прикраси, ляльки-мотанки та казкових гномів / Дарія Цимейко ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/480986-pershi-svoi-khrestyky-zrobyla-u-chotyryrichnomu-vitsi>.

Майстриня про свої роботи, особливості виготовлення.

Музичне аматорство

128. Влашинець, Леся. «Заспівували у Горохові і не повторювались із жодною піснею аж до Канева, а це – 600 кілометрів» [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/233514-zaspivuvaly-u-horokhovi-i-ne-povtoriuvalys-iz-zhodnoiu-pisneiu-azh-do-kaneva-a-tse-600-kilometriv>.

Про історію створення та творчість народного аматорського колективу профспілок України «Освітнянка» (м. Горохів, Волинська обл.). Керівник – В. Онищук. До 70-річчя з часу створення хору.

Див. № 26, 119.

Театральне аматорство

129. У місті Коломия [Івано-Франківська обл.] створили мюзикл «Сім звуків Різдва» за участі дітей та військового оркестру [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/191222-u-misti-kolomyya-stvoryly-myuzykl-sim-zvukiv-rizdva-za-uchasti-ditey-ta-viyskovoho>.

Хореографічне аматорство

Див. № 57.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

130. Кудрановський, Юрій. Приватні бібліотеки – частина національного багатства України [Електронний ресурс] / Юрій Кудрановський // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/366536>.

Про презентацію у Центрі культури «Вернісаж» (м. Чернівці) журналістом, професором Нац. академії управління (м. Київ) Ю. Корневим культурно-мистецького проєкту «Місто, де тротуари підмітали букетами троянд, а книгарень було більше, ніж кав'ярень, та його приватні бібліотеки. Чернівці через призму книг, які збирали в українському Відні», під час якої він розповів про приватні бібліотеки, свій досвід роботи з такими бібліотеками та роботу з ними бібліотек м. Чернівців.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

131. Запорожченко, Оксана. До Національної бібліотеки Франції запросили українських дослідників [з метою віднайдення у фондах бібліотеки артефактів, що стосуються історії України, та їх дослідження] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 15 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/15/do-naczionalnoyi-biblioteky-francziyi-zaprosyly-ukrayinskyh-doslidnykiv/>.

Див. № 133.

Робота бібліотек інших країн

132. Забіяка, Ірина. Книжки українською в Чехії: як це працює [Електронний ресурс] / Ірина Забіяка // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 5 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

<https://chytomo.com/knyzhky-ukrainskoju-v-chekhii-iak-tse-pratsiuije/>.

Про діяльність Міської бібліотеки в м. Празі, Українського центру у м. Брно, української бібліотечки в «Українській хаті» м. Їглави із забезпечення культурних потреб українців.

133. Шляйхаген, Барбара. Барбара Шляйхаген: У Німеччині вже не так складно дістати українські книжки [Електронний ресурс] / Барбара Шляйхаген ; [розмовляла] І. Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://chytomo.com/barbara-shliajkhahen-u-nimechchyni-vzhe-ne-tak-skladno-distaty-ukrainski-knyzhky/>.

Виконавча директорка Німецької бібліотечної асоціації про проєкт «Книжкова валіза» / «Ein Koffer voll mit Büchern», завдяки якому стали доступні українські книжки в Німеччині, досвід, набутий внаслідок кризи біженців 2015 р. в Європі, та як читання допомагає інтегруватися в соціальне життя.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

Див. № 15, 16.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

134. Натикач, Людмила. Знання й культура нині потрібні як ніколи [Електронний ресурс] / Людмила Натикач // Житомирщина : [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/3502-znannia-i-kultura-nyni-potribni-iak-nikoly>.

Презентація 31-го числа літературного журналу «Світло спілкування» в Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича.

135. Посічанський, Михайло. Тетяна П'янкova презентувала прикарпатцям психологічний роман «Вік червоних мурах» [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/girka-richnitsya-a-90-lit-tomu-nas-nishhili-golodom-tetyana-p-yankova-prezentovala-prikarpattsyam-psiho-logichniy-roman-vik-chervonih-murah/>.

Про презентацію роману «Вік червоних мурах» Т. П'янкової, присвяченого пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 рр., в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка. До 90-ї річниці початку Голодомору 1932–1933 рр. в Україні.

136. Штефаньо, Оксана. Слобідська Україна – краса, яку вбили [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/slobidska-ukrayina-krasa-yaku-vbyly/>.

Про тематичну зустріч із харківським істориком А. Боднаревим та ужгородським волонтером А. Шинишиновим «Слобідська Україна – краса, яку вбили» (про історію та сучасний стан історичних садиб і давніх храмів Слобожанщини) в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потоушняка (м. Ужгород).

Див. № 14.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

137. Лебедь, Тетяна. Сумчанки показали свою силу! [Електронний ресурс] / Тетяна Лебедь, Вікторія Ростоцька // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 груд. (№ 50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=86089&in=917>.

Фотовиставка «Одягни свою силу!» в Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка та флешмоб «Хустку одягаю – перемогу закликаю!», організований працівниками бібліотечної системи міста. До Всесвітнього дня української хустки (7 грудня).

Див. № 124.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

Див. № 16, 117, 139.

Інші види бібліотек

Див. № 130.

Читання

138. Ільків, Яна. Що читали українці у 2022? Зібрали топи українських видавництв, бібліотек та книгарень [Електронний ресурс] : [про найпопулярніші книжки року] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://liroom.com.ua/books/what-ukrainians-read-in-2022/>.

139. Пуляєва, Людмила. До Львова прийшов «Книжковий Миколай» [Електронний ресурс] : у Львівській обласній бібліотеці для юнацтва імені Романа Іваничука проходить Південний фестиваль книги та читання «Книжковий Миколай» : [про учасників та програму фестивалю] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/480023-do-lvova-pryishov-knyzhkovyi-mykolai>.

140. Ропасва, Жанна. Національний тиждень читання: Інститут книги оголосив найпопулярніші книжки в українських бібліотеках [Електронний ресурс] / Жанна Ропасва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://bit.ua/2022/12/natsionalnyj-tyzhden-chytannya-instytut-knygy-ogolosyv-najpopulyarnishi-knyzhky-v-ukrayinskyh-bibliotekah/>.

141. Сьогодні в Україні стартує другий Національний тиждень читання [Електронний ресурс] : протягом цього тижня Український інститут книги поширить інформацію про найбільш популярні книжки в українських книгозбірнях : [програма] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://poglyad.tv/sogodni-v-ukrayini-startuie-drugi-y-nacionalniy-tizhden-chitannya-article>.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

142. Ампілогова, Анастасія. Від «дочок» російських видавництв до заборони ввозу книжок: як війна змінила український книжковий ринок і що з ним буде далі [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua: [онлайн-журн.]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://bit.ua/2022/12/yak-vijna-zminy-la-ukrayinskyj-knyzhkovyj-rynok/>.

143. Бойко, Олеся. Без світла та зв'язку: як відбулася Чорна п'ятниця в українських видавництвах [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<https://chytomo.com/bez-svitla-ta-zv-iazku-ia-k-vidbulasia-chorna-p-iatnytsia-v-ukrainskykh-vydavnytstvakh/>.

144. Бойко, Олеся. Три стратегії українських видавництв під час блекаутів [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.12.2022.

<https://chytomo.com/try-stratehii-ukrainskykh-vydavnytstv-pid-chas-blekautiv/>.

Про стратегії 13 українських видавництв, які вони застосовують для продовження своєї роботи під час вимкнень електроенергії.

145. Гонченко, Тетяна. Книжковий ринок під час війни: підсумки року і 13 знакових українських новинок [Електронний ресурс] / Тетяна Гонченко // LB.ua: [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

https://lb.ua/culture/2022/12/28/540501_knizhkoviy_rinok_pid_chas_viyini.html.

146. Козловець, Юлія. Що потрібно українській книжці, щоб закріпити цьогорічний успіх закордоном [Електронний ресурс] / Юлія Козловець // Укр. правда: [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2022/12/26/251995/>.

147. Круглов, Віктор. Книжковий ринок під час війни: факти, стан справ, перспективи [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua: [сайт]. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.12.2022.

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/539401_knizhkoviy_rinok_pid_chas_viyini_fakti.html.

Допис генерального директора видавництва «Ранок».

148. Ношкалюк, Катерина. Вітаємо, ми з Херсона: як відомі видавці [подружжя Михайла та Вікторії Новицьких] відкрили [«Затишну»] книгарню у Рівному [Електронний ресурс]: [про роботу книгарні] / Катерина Ношкалюк // Район. Культура: [сайт]. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.12.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/557202-vitaemo-mi-z-khersona-yak-vidomi-vidavtsi-vidkrili-knigarnyu-u-rivnomu>.

149. Орлова, Юлія. Видавництво Vivat: «Плануємо надрукувати щонайменше 400 книжок та відсвяткувати перемогу» [Електронний ресурс] / Юлія Орлова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.

https://lb.ua/blog/yulia_olrova/540565_vidavnitstvo_vivat_planuiemo.html.

Допис генеральної директорки видавництва Vivat про труднощі, які довелося долати, плани діяльності, необхідність державної підтримки книговидавничої галузі країни.

150. Романцова, Богдана. «Наша культура живе і під час війни»: літературні підсумки 2022 року [Електронний ресурс] / Богдана Романцова, Ірина Ніколайчук ; [розмовляла] О. Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://suspihne.media/348496-nasa-kultura-zive-i-pid-cas-vijni-pidbili-literaturni-pidsumki-2022-roku/>.

Літературні критикині про книговидавничу газузь в умовах війни, нові книги, книжкові виставки та фестивалі. Бесіда відбулася на «Радіо Культура».

151. Руденко, Олег. Книга як інтегруючий феномен мистецтва [Електронний ресурс] / Олег Руденко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 918–927. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/17.pdf>.

Про багатогранність мистецтва книги, яке акумулювало основні образотворчі напрями і виявило їх різними способами: візуальним, тактильним, художньо-естетичним та конструкційно-технологічним.

Див. № 42, 52.

Міжнародне співробітництво

152. Запорожченко, Оксана. За версією The New York Times книга про культурну спадщину України [«Скарби України: культурна спадщина народу» британського видавництва «Thames & Hudson»] стала одним з найкращих видань 2022 [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/20/za-versiyeyu-the-new-york-times-knyga-pro-kulturnu-spadshhynu-ukrayiny-stala-odnym-z-najkrashhyh-vydan-2022/>.

153. Запорожченко, Оксана. Оголошено переможців Книги року BBC Україна [2022] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/16/ogolosheno-peremozhcziv-knygy-roku-vvs-ukrayina/>.

Див. № 146.

Книговидавничча справа в інших країнах

Див. № 152.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

154. Асадчева, Тетяна. Обличчя величних українців: столичний музей показав унікальну колекцію медалей [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75981/>.

Про тематичну лекцію «Образи гетьманів і козацьких ватажків на медалях з музейної колекції» у Музеї гетьманства (м. Київ) та про життєвий і творчий шлях майстра гравюри В. Масютина (1884–1955), з авторських форм якого були створені медалі.

155. Музейні співробітники збирають експонати, які є свідченням агресії рф [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<https://day.kyiv.ua/news/231222-muzeyni-spivrobitnyky-zbyrayut-eksponaty-yaki-ye-svidchennyam-ahresiyi-rf>.

Про захід у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ), під час якого працівники музею розповіли про зібрані експонати під час експедицій на щойно визволених територіях країни, а також виставкову діяльність закладу упродовж 9 місяців після широкомасштабного вторгнення рф в Україну.

156. Панасюк, Тетяна. Рівненщина: Відзначають 210-річчя всесвітньо відомого скульптора [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/172778>.

Про круглий стіл «Син землі Волинської – визначний митець Європейського континенту» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї з нагоди 210-річчя від дня народження всесвітньо відомого скульптора Томаша Оскара Сосновського.

157. Пасічник, Максим. Канівські гори хочуть внести до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] : першим в Україні змішаним об'єктом під захистом ЮНЕСКО, тобто таким, що захищає як природну, так і культурну спадщину, можуть стати Канівські гори / Максим Пасічник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/367006>.

Про наукову дискусію, ініційовану Шевченківським нац. заповідником (м. Канів, Черкаська обл.), Канівським природним та Держ. історико-культурним заповідником «Трахтемирів» (Черкаська обл.).

158. Сліпченко, Катерина. Чому заснована у 1907 році Львівська [національна] галерея мистецтв [ім. Бориса Возницького] відзначає 200-річчя [Електронний ресурс] : розповідаємо, звідки виникли такі дати / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

https://zaxid.net/chomu_zasnovana_u_1907_rotsi_lvivska_galereya_mistetstv_vidzna_chaye_200_richchya_n1555172.

159. Щокань, Ганна. Лавра після обшуків СБУ: порожній храм, мовчазний заповідник, туристи-паломники і business as usual [Електронний ресурс] / Ганна Щокань // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/11/251788/>.

Враження від відвідання Нац. заповідника «Києво-Печерська лавра».

Див. № 19, 22, 39, 76, 88, 125.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

160. Лазоришин, Ігор. Наукові форуми. Сакральна неповторність Долинщини [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.12.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/naukovi-forumi-sakralna-nepovtornist-dolinshhini/>.

Про наукову конференцію «Сакральний світ Долинщини» в Краєзнавчому музеї «Бойківщина» Тетяни та Омеляна Антоновичів м. Долини (Івано-Франківська обл.). Наведено коментарі директорки закладу К. Циганюк щодо його наукової роботи протягом 20 років. До 25-річчя з часу створення музею.

Міжнародне співробітництво

161. Запорожченко, Оксана. З музеїв Києва таємно вивезли понад пів сотні картин [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 1 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.12.2022.

<https://svitua.org/2022/12/01/z-muzeyiv-kyyeva-tayemno-vyvezly-ponad-piv-sotni-kartyn/>.

Про відкриття у Національному музеї Тиссена-Борнемісса (м. Мадрид, Іспанія) виставки «В епіцентрі штурму: модернізм в Україні, 1900–1930-ті роки», де представлено картини, вивезені із музеїв м. Києва за кілька годин до масованого ракетного обстрілу російськими загарбниками.

162. Катаєва, Марія. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» оцифрують раритетні книги [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75540/>.

Про отримання Нац. заповідником «Києво-Печерська лавра» планетарного сканера для оцифрування друкованої спадщини фондової колекції (стародруків, рукописних книг тощо) у якості гуманітарної допомоги від Єпархіального архіву м. Санкт-Пельтена (Австрія), та виставку «Києво-Печерська лавра в планах і кресленнях XVII – поч. XX століть» у виставковій залі Успенського собору заповідника.

163. Клименко, Олександр. Задokumentована історія окупації [Електронний ресурс] : Національний музей історії України у Другій світовій війні [м. Київ] спільно з Польським Інститутом у Києві зібрав друзів та партнерів, щоб розповісти про свою боротьбу на музейному фронті у 2022 році :

[про роботу музею, зокрема виставки за межами України] / Олександр Клименко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/367215>.

164. Конопльова, Марина. У музеях Литви, Естонії та Індонезії запрацювали українські аудіогіди [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // *ШоТам* : [сайт]. – 2022. – 17 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://shotam.info/u-muzeiakh-lytvy-estonii-ta-indonezii-zapratsiuvaly-ukrainski-audiohidy/>.

165. Марків, Наталка. Музеї України, Польщі та країн Балтії працюватимуть над спільним проєктом про злочини комуністичного режиму [Електронний ресурс] / Наталка Марків // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75649/>.

Про участь онлайн представників Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ) у зустрічі представників європейських музеїв, які розповідають про злочини комуністичного режиму, в м. Білостоці (Польща), та пропозицію підготувати для молоді міжнародну виставку про злочини комуністичного режиму.

166. У Національному музеї Катару запустили україномовний аудіогід [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3629381-u-nacionalnomu-muzei-kataru-zapustili-ukrainomovnij-audiogid.html>.

Див. № 156.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

167. Антипенко, Іван. «Вивезли золото, зброю, нагороди Вермахту». У музеях Херсону розповіли, як російські окупанти їх спустошили [Електронний ресурс] / Іван Антипенко // *Радіо Свобода* : [сайт]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.12.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-muzeyi-khersona-pohrabuvannya-okupantamy/32182204.html>.

Про викрадення російськими загарбниками колекцій Херсонського обл. худож. музею ім. О. Шовкуненка та Херсонського обл. краєзнавчого музею.

168. Бодняк, Олександра. У Львові [Національному музеї ім. Андрея Шептицького] представили відреставровану 300-річну ікону святого Миколая [Електронний ресурс] : образ зберігався у фондах понад 100 років і жодного разу не експонувався / Олександра Бодняк // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2022. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

https://zaxid.net/u_lvovi_predstavili_vidrestavrovanu_300_richnu_ikonu_svyatogo_mikolaya_n1554956.

169. Гелитович, Марія. Ікони початку XVII ст. з празникового ряду іконостаса церкви св. Параскеви у Малнові [з фондів Національного музею у

Львові ім. Андрея Шептицького] [Електронний ресурс] / Марія Гелитович // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 910–917. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/16.pdf>.

170. Косів, Роксолана. Ікона «Страсті Христові» 1675 року з церкви св. Миколая у Кам'янці-Бузькій на Львівщині [з фондів Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького] : іконографія та атрибуція [Електронний ресурс] / Роксолана Косів // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 897–909. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.12.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-4/15.pdf>.

171. Мокрушин, Сергій. «По кишнях розпихали»: куди російські окупанти вивезли вкрадене у херсонських музеях [Електронний ресурс] / Сергій Мокрушин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.12.2022.
<https://www.radiosvoboda.org/a/rosia-ukraina-viyna-krym-kherson-muzei-kartyny/32172919.html>.

Про вивезення російськими окупантами колекції Херсонського обл. худож. музею ім. О. Шовкуненка до «Центрального музею Тавриди» (АРК) під виглядом евакуації. Також наведено коментарі директорів обох закладів А. Доценко і А. Мальгіна стосовно цієї події.

172. Халілов, Рустем. «Вони вивезуть усе». Україна може втратити експонати з кримських музеїв [Електронний ресурс] / Рустем Халілов // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.
<https://www.radiosvoboda.org/a/krym-viyna-muzei-eksponaty-rosia-vyvezennia/32163978.html>.

Про підготовку до масштабного вивезення об'єктів культурної спадщини з кримських музеїв під виглядом евакуації. Наведено коментарі експертів.
Див. № 179.

Виставкова діяльність, експозиції

173. Артюшенко, Василь. В Києві вперше презентували оригінал партитури всесвітньо відомого «Щедрика» – фоторепортаж [Електронний ресурс] : презентація пройшла в рамках виставки «Я співаю, отже існую», що триватиме до 31 січня 2023 року в Музеї видатних діячів української культури / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.12.2022.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-kijevi-vpershe-prezentovali-orihinal-partituri-vsesvitno-vidomoho-shchedrika-fotoreportazh.html>.

174. Асадчева, Тетяна. Києво-Печерська лавра та її володіння: в Успенському соборі демонструють унікальні креслення [Електронний ресурс] : проєкт є спільним заходом Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» та Центрального державного історичного архіву України у Києві / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/75489/>.

175. Забитівська, Ангеліна. Експозиція від Княжої доби до постмодернізму в проєкті «Рік Шептицького в музеї» [Національному музеї у Львові ім. Андрія Шептицького] [Електронний ресурс] : закінчення / Ангеліна Забитівська // Образотвор. мистецтво. – 2022. – № 1–2. – С. 118–121. – Поч. див. 2021. № 3. С. 142–145; № 4. С. 152–155. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2022.

<https://fineartsukraine.wordpress.com/archive-obrazotvorche-mistetstvo/>.

176. Сліпченко, Катерина. У Львові відкрилась масштабна виставка Романа Сельського [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_masshtabna_vistavka_romana_selskogo_n1555387.

Виставка «Роман Сельський: Приборкання кольору» творів художника з колекції мистецтвознавця Е. Димшица у Нац. музеї у Львові ім. Андрія Шептицького.

Див. № 17, 24, 27, 28, 33, 36, 76, 122, 123, 155, 162, 163.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

177. Гершкович, Михайл. С любов'ю к родному городу [Електронний ресурс] / Михайл Гершкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 дек. (№ 98–99). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.12.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48516.php>.

Презентація книги «Балта – місто з мого дитинства» (вид-во «Фенікс», 2022) громадського діяча, історика, юриста, краєзнавця, директора Одеського музею Голокосту П. Козленка в Балтському історичному музеї (Подільський р-н, Одеська обл.) та про дослідницьку діяльність автора.

178. Зборовський, Анатолій. Він перемагав темряву [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 груд. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24762>.

Презентація книги «Тарас Силенко, співець непримиренної України», присвяченої кобзарю, сопілкарю, лірнику, композитору, педагогу з.а. України Т. Силенку (1972–2021), у Нац. музеї літератури України (м. Київ) та про життєвий шлях митця.

Колекціонування

Див. № 28, 176.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

179. Чому вони крадуть? Коштовності України росіяни хотіли поцупити навіть в Амстердамі. ПОДКАСТ [Електронний ресурс] // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/11/251793/>.

Наведено текстову версію розмови з археологинею, завідувачкою (2004–2016 рр.) Музею історичних коштовностей України (м. Київ) Л. Строковою, юристом, який очолює групу українських юристів у судовому процесі в Окружному суді м. Амстердама (Нідерланди) А. Карнауховим, кримськотатарською активісткою та колишньою директоркою Бахчисарайського історико-культурного заповідника Е. Аблялімовою про колекцію історичних коштовностей Криму, що була представлена на виставці «Крим. Золотий острів у Чорному морі» в музеї Алларда Пірсона (м. Амстердам) 2014 р., та чи вдасться її повернути в Україну.

180. Як Україні повертати те, що Росія вкрала за століття терору [Електронний ресурс] : [5-й фінальний епізод подкасту «Чому вони крадуть?»] // Укр. правда: [сайт]. – 2022. – 18 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.12.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/12/18/251895/>.

Наведено коментарі експертів про злочини росіян проти культурної спадщини України, юридичні механізми повернення цінностей, успішні приклади системи охорони культурних цінностей інших країн, роль віртуальних музеїв у поверненні культурного спадку, потреби осучаснення музеїв через соціалізацію та нові експонати.

Див. № 5, 6, 88, 89, 136, 157, 167, 171, 172.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

181. Конопльова, Марина. Обрядовий хліб Вінниччини визнано культурною спадщиною України [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://shotam.info/obriadovyy-khlib-vinnychchyny-vyznano-kulturnoiu-spadshchynoiu-ukrainy/>.

Про внесення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини елементу «Традиційний обрядовий хліб Вінниччини».

182. На Кіровоградщині обстежать об'єкти культурної спадщини [Електронний ресурс] : на Кіровоградщині обстежать та посилять захист об'єктів культурної спадщини та культових споруд в умовах воєнного стану // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/72168-na-kirovogradshchyni-obstezhat-ob-iekty-kulturnoi-spadshchyny>.

183. Через російську агресію в Україні постраждали 1132 об'єкти культурної інфраструктури [Електронний ресурс] : [перелік об'єктів] / пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики [України] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.12.2022.

<http://pvisti.info/culture/11477-cherez-rosiisku-ahresiiu-v-ukraini-postrazhdaly-1132-objekty-kulturnoi-infrastruktury>.

184. Черкасець, Олена. Російські варвари нівечать у Криму [пам'ятку архітектури] Ханський палац [у м. Бахчисараї] [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/171814/>.

Реставраційні роботи

Див. № 168.

Міжнародне співробітництво

185. Онлайн-семінар із проблем нематеріальної культурної спадщини: Україна – Туреччина [Електронний ресурс] // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 111–112. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/4.>

Про хід та учасників онлайн-семінару «Нагальні питання нематеріальної культурної спадщини: приклад України» (Current Issues of the Intangible Cultural Heritage: Ukrainian Example). Організатори – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України (м. Київ) та Національна комісія Туреччини у справах ЮНЕСКО.

186. ЮНЕСКО продовжить допомогу Україні задля збереження й захисту культурної спадщини [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.
<https://day.kyiv.ua/news/191222-yunesko-prodovzhyt-dopomohu-ukrayini-zadlya-zberezhennya-y-zakhystu-kulturnoyi>.

Про виступ онлайн заступниці міністра культури та інформаційної політики України К. Чуєвої на XVII засіданні Комітету із захисту культурних цінностей у разі збройного конфлікту, яке відбулось у штаб-квартирі ЮНЕСКО (м. Париж, Франція).

Див. № 179.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

187. Антошевський, Тарас. Різдво завжди 25 грудня [Електронний ресурс] : розмова про календарну реформу Церкви з Тарасом Антошевським / Тарас Антошевський ; [розмовляла] О. Бодняк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.
https://zaxid.net/rizdvo_zavzhdi_25_grudnya_n1554828.

Директор Релігійно-інформаційної служби України, релігієзнавець, греко-католик про те, чому ми не можемо жити за «старим стилем», чому ПЦУ у цьому питанні прогресивніша за УГКЦ (принаймні у соцмережах), чому Церква ніколи не була поза політикою і коли ми відзначатимемо Різдво з усім світом.

188. Коваленко, Георгій. Два Різдва: окремо чи разом [Електронний ресурс] / Георгій Коваленко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.12.2022.

https://lb.ua/society/2022/12/23/539944_dva_rizdva_okremo_chi_razom.html.

Допис протоієрея ПЦУ, ректора Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості про григоріанський, юліанський та новоюліанський календарі, проблеми переходу та способи їх вирішення.

189. Козуб, Тарас. Чи залишиться УПЦ і чи буде за нею Києво-Печерська лавра [Електронний ресурс] / Тарас Козуб, Ярослава Маслоva // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 9 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.12.2022.

<https://vesti.ua/uk/politika-uk/kolokolnyj-ston-sohranitsya-li-upts-i-ostanetsya-li-za-nej-lavra>.

Розглянуто причини обшуків СБУ у храмах УПЦ та законність підстав для її заборони.

190. Кошкіна, Соня. УПЦ (типу не МП) – за крок до повної заборони. Президент обіцяв не зупинятися. Що буде далі? [Електронний ресурс] / Соня Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.12.2022.

https://lb.ua/news/2022/12/03/537960_upts_tipu_mp-krok_povnoi.html.

Про події навколо УПЦ МП: обшуки в спархіях, вручення підозр представникам УПЦ, оновлення санкційного списку РНБО, а також реєстрацію чоловічого монастиря ПЦУ як юридичної особи на території Києво-Печерської лаври¹.

191. Кошкіна, Соня. Церковна революція: версія 2022. Далі буде [Електронний ресурс] : 2022-й став дійсно буремним для українського православ'я. Точніше для його «московської гілки» / Соня Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 30 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.12.2022.

https://lb.ua/society/2022/12/30/540855_tserkovna_revoljutsiya_versiya_2022.html.

192. Крат, Варвара. У чому основна проблема діяльності упц мп та чому організацію не можна повністю заборонити – пояснили експерти [Електронний ресурс] / Варвара Крат // UNN. Інформ. агентство Укр. нац. новини : [портал]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.12.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/exclusive/2006048-u-chomu-osnovna-problema-diyalnosti-upts-mp-ta-chomu-organizatsiyu-ne-mozhna-povnistyu-zaboroniti-poyasniv-ekspert>.

193. Лотоцька, Наталка. Глави УГКЦ [Блаженніший Святослав] і ПЦУ [Блаженніший Єпіфаній] вирішили створити спільну групу для реформи церковного календаря [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.12.2022.

¹ Див. також: [Свято-Успенську] Києво-Печерську Лавру зареєстрували як монастир у складі ПЦУ [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2022. 2 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.12.22. <https://day.kyiv.ua/news/021222-kyevo-pechersku-lavru-zareyestruvaly-yak-monastyr-u-skladi-ptsu>.

https://lb.ua/society/2022/12/25/540298_glavi_ugkts_i_ptsu_virishili_stvoriti.html¹.

194. Речник ПЦУ [архієпископ Чернігівський і Ніжинський Євстратій (Зоря)] назвав сім проблем Московського Патріархату в Україні [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 6 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.12.2022.

https://risu.ua/rechnik-pcu-nazvav-sim-problem-moskovskogo-patriarhatu-v-ukrayini_n134592.

195. Романенко, Валентина. КС [Конституційний Суд України] визнав конституційним закон, який зобов'язує УПЦ МП вказати приналежність до Росії [Електронний ресурс] / Валентина Романенко // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.12.2022.

<https://www.pravda.com.ua/news/2022/12/27/7382561/>.²

196. Саган, Олександр. «Заборона» УПЦ МП (РПЦвУ): потрібні санкції проти України чи результат? [Електронний ресурс] / Олександр Саган // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 8 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.12.2022.

<https://risu.ua/zaborona-upc-mp-rpcvu-potribni-sankciyi-proti-ukrayini-chi-rezultat-n134655>.

197. Чому все більше українців підтримують перенесення Різдва: коментуємо результати соціопитування [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.12.2022.

<https://suspihne.media/343204-comu-vse-bilse-ukrainciv-pidtrimuut-perenesenna-rizdva-komentuemo-rezultati-socopituvanna/>.

Див. № 51, 159.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Горинь Г. 115
Єсарєв Р. 126
Козленко П. 177
Кугутяк М. 67
Кутащук Г. 125

Роздольський О. 116
Рудник О. 54
Силенко Т. 178
Сковорода Г. 32
Цимейко Д. 127

¹ Див. також: Переяславець, Богдан. Предстоятелі УГКЦ та ПЦУ Святослав і Епіфаній міркують над реформою церковного календаря [Електронний ресурс] / Богдан Переяславець // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 25 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.12.2022. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/171961/>.

² Див. також: УПЦ МП відмовляється змінювати назву після рішення КСУ: «немає законних підстав» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2022. 28 груд. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.12.2022. <https://detector.media/infospace/article/206442/2022-12-28-upts-mp-v-id-movlyaiets-ya-zminyuvaty-nazvu-pislya-rishennya-ksu-nemaie-zakonnykh-pidstav/>.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і влада.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	6
День Збройних сил України.....	6
День пам'яті жертв голодоморів	6
Новорічно-різдвяні свята	6
До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)	8
Креативні індустрії	10
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	11
Теорія культури	13
Історія культури.....	13
Краєзнавство	13
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	13
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	14
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	14
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму.....	15
Персоналії діячів української культури.....	15
Присудження премій у галузі культури.....	16
Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	17
Фестивалі, свята національних культур	17
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя.....	17
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	18
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	19
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	19
Правові питання галузі	19
Освіта. Кадри	19
Початкова мистецька освіта	19
Кадри.....	20
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	20
Український інститут.....	21
Підтримка України у світі.....	22
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО.....	22
Фольклор.....	22
Народні свята та обряди.....	23
Персоналії фольклористів, етнографів.....	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	24
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	25
Види і жанри аматорства	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25

Музичне аматорство	26
Театральне аматорство.....	27
Хореографічне аматорство.....	27
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	27
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи	27
Робота бібліотек інших країн.....	27
Мережа та типи бібліотек	28
Читання	29
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА	30
Міжнародне співробітництво.....	31
Книговидавнича справа в інших країнах	31
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ	32
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари.....	33
Міжнародне співробітництво.....	33
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу ..	34
Музейні фонди	34
Виставкова діяльність, експозиції.....	35
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	36
Колекціонування	36
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	36
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини	37
Реставраційні роботи	38
Міжнародне співробітництво.....	38
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	38
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ.....	40

Довідкове видання

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список
Випуск 12, 2022
Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

Укладачі:
БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна
БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна
ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна
СОЛОМКА Валентина Анатоліївна
ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2023

Редактор ***І. Г. Піленко***

—————

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.56.
Б/т. Зам. № 8.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017