

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

## **КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року

**КИЇВ 2022**

**УДК 008  
К 90**

Укладачі: О. Ф. Білоконь  
Т. Б. Благодарєва  
О. В. Панінатченко  
В. А. Соломка  
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2022 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**©Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2022**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Глібовицький, Євген. Євген Глібовицький: «Війна є серйозною причиною для обмежень, але дуже важливо не витворити зараз новий стандарт» [Електронний ресурс] / Євген Глібовицький ; [розмовляла] М. Барчук // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/10/23/533363\\_ievgen\\_glibovitskiy\\_viyna\\_ie.html](https://lb.ua/culture/2022/10/23/533363_ievgen_glibovitskiy_viyna_ie.html).

*Експерт з довготермінових стратегій, член наглядової ради Нац. суспільної телерадіокомпанії України про ризики обмеження свободи слова, (не)можливість діалогу з росіянами та сучасний інформаційний простір в Україні.*

2. [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко прокоментував демонтаж загарбниками у Маріуполі [Донецька обл.] пам'ятника жертвам Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2022. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3596869-tkachenko-prokomentuvav-demontaz-zagarbnikami-u-mariupoli-pamatnika-zertvam-golodomoru.html>.

3. [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко [у відкритому зверненні] закликав світову спільноту відмовитись від російської культури та її виконавців [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://detector.media/infospace/article/203679/2022-10-12-tkachenko-zaklykav-svitovu-spilnotu-vidmovytys-vid-rosiyskoi-kultury-ta-ii-vykonavtsiv/>.

4. Робота якісних українських ЗМІ також наближає перемогу. Не треба боятися просити гроші на роботу медіа [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://cs.detector.media/community/texts/184960/2022-10-05-robota-yakisnykh-ukrainskykh-zmi-takozh-nablyzhaie-peremogu-ne-treba-boyatysya-prosyty-groshi-na-robotu-media/>.

*Наведено думки учасників експертного обговорення ролі та місії незалежних медіа у відбудові України, що відбулося у межах конференції «Зі стійкості до відновлення: ключова роль громадянського суспільства України» (29–30 верес. 2022 р., міста Київ, Львів).*

Див. № 97.

## **Культура і суспільство**

5. Гордієнко, Віталій. Віталій Гордієнко: «У нас є чим замінити російську культуру, питання в тому, як ми шукаємо й популяризуємо український контент» [Електронний ресурс] / Віталій Гордієнко ; [спілкувалася] А. Вербицька // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2022.

<https://ms.detector.media/trendi/post/30369/2022-10-03-vitaliy-gordiienko-u-nas-ie-chym-zaminyty-rosiysku-kulturu-pytannya-v-tomu-yak-my-shukaiemo-y-populyaryzuiemo-ukrainskyy-kontent/>.

*Автор ютуб-каналу про український та світовий кінематограф «Загін кіноманів» про меседжі, які варто поширювати, розповідаючи про українську та ворожу культуру, загрозу повторної русифікації й україноцентричність культури, а також як популяризувати українську культуру за кордоном.*

6. [Президента України Володимира] Зеленського просять заборонити громадянам РФ здійснювати творчу професійну діяльність в Україні [електронна петиція щодо цього набрала 25 тис. голосів] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/zelenskoho-prosiat-zaboronyty-hromadianam-rf-zdijsniuvaty-tvorchu-profesijnu-diialnist-v-ukraini/>.

7. Чепурний, Василь. Чернігів збирає [українські] книжки для визволених територій [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.22.

<http://www.golos.com.ua/news/170217>.

8. Шевченко, Сковорода, Стус, Леся Українка: кого суспільство вважає найвидатнішими українцями [Електронний ресурс] : [результати опитування соціологічної групи «Рейтинг»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://chytomo.com/shevchenko-skovoroda-stus-lesia-ukrainka-koho-suspilstvo-vvazhaie-najvydatnishymy-ukraintsiamy/>.

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

#### **День захисників і захисниць України, День українського козацтва**

9. В Урочищі Вовчак відкрили експозицію волинської бригади [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/v-urochyshchi-vovchak-vidkryly-ekspozytsiiu-volynskoyi-bryhady/>.

*Урочисте відкриття експозиції 14 окремої механізованої бригади ім. князя Романа Великого в Історико-культурному комплексі «Вовчак – Волинська Січ» (Волинська обл.) з нагоди 80-ліття УПА та Дня захисників і захисниць України.*

10. До Дня захисників та захисниць вийшла книга про діяльність ОУН і УПА на Кіровоградщині [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71398-do-dnia-zakhysnykiv-ta-zakhysnyts-vyishla-knyha-pro-diialnist-oun-i-upa-na-kirovohradshchyni>.

*Про вихід у світ науково-популярного видання «ОУН і УПА на Центральноукраїнських землях. Документи та матеріали» (2022), підготовленого Регіональним центром наукових досліджень з історії України.*

**11.** Зборовський, Анатолій. В час війни в нас оживають козацькі гени [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 жовт. (№ 42). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24595>.

*Про літературно-мистецьке свято «Козацтво крізь призму століть» в Ірпінському історико-краєзнавчому музеї (Київська обл.).*

**12.** Катаєва, Марія. Нас не здолати: у Голосіївському районі [м. Київ] розгорнули тематичну виставку дитячих малюнків [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72672/>.

*Виставка «На цій землі нас не здолати!» робіт вихованців Київської ДХШ № 9 у Центрі надання адміністративних послуг Голосіївської РДА. До Дня захисників і захисниць України.*

**13.** Катаєва, Марія. У столиці відзначають День захисників та захисниць: культурна програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72764/><sup>1</sup>.

**14.** Киричук, Ірина. «Боротьба крізь віки»: на Рівненщині [у Здолбунівському районному краєзнавчому музеї] відкрили нову патріотичну виставку [Електронний ресурс] : [про виставку, присвячену п'ятнадцятьом бригадам Збройних сил України та їхнім патронам] / Ірина Киричук // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/547650-borotba-kriz-viki-u-zdolbunovi-vidkrili-novu-patriotichnu-vistavku>.

**15.** Марків, Наталка. «Музейний фронт» відкрили у Києві [Електронний ресурс] : до Дня захисників та захисниць України у Національному музеї історії України у Другій світовій війні презентували нову виставку та мурал «Україна –

---

<sup>1</sup> Див. також: Катаєва, Марія. У столиці започаткували Алею пам'яті захисникам України [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 16 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 17.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72860/>; Катаєва, Марія. У столиці [Деснянському районі урочисто] відкрили унікальний пам'ятник на честь киян – захисників України [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 16 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 17.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72879/>; Сергеева, Юлія. Полеглі бійці, медики і психологи: у Києві відкрили фотовиставку [«Полк „Азов“ – янголи Маріуполя»] про «маріупольських азовців» [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 14 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72802/>.

щит Європи!)/ Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72805/>.

**16.** Мирна, Лада. ...«Козак Мамай – душа правдива» [Електронний ресурс] / Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.  
<http://www.golos.com.ua/article/365004>.

*Виставка «Козак Мамай – душа правдива» з музейної колекції Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) до свята Покрови Пресвятої Богородиці, Дня українського козацтва та Дня захисників і захисниць України.*

**17.** Музей Майдану [Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності (м. Київ)] оголосив програму Дня захисників та захисниць України [Електронний ресурс] : [про заходи] // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/10/12/532365\\_muzey\\_maydanu\\_ogolosiv\\_programu\\_dnya.html](https://lb.ua/culture/2022/10/12/532365_muzey_maydanu_ogolosiv_programu_dnya.html).

**18.** На Покрову в Рівному відбудеться фестиваль кобзарів та лірників [Електронний ресурс] : 14 жовтня у Рівному відбудеться щорічний етнічний фестиваль «ЛіраФест – 2022», який уже вдев'яте об'єднає кращих лірників, кобзарів, бандуристів та фольклорні колективи Рівненщини та інших регіонів : [про програму фестивалю, приуроченого до 80-річчя створення УПА та Дня захисників і захисниць України] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.  
<https://www.volyn.com.ua/news/228258-na-pokrovu-v-rivnomu-vidbudetsia-festyval-kobzariv-ta-lirnykiv>.

**19.** У Запоріжжі зброю перетворили на мистецькі експонати [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3593189-u-zaporizzi-zbrou-peretvorili-na-mistecki-eksponati.html>.

*Виставка «Зброя культури» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

**20.** У скансені в Ужгороді [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] відкрили виставку [«Вони боронять Україну!»] до Дня захисників і захисниць України [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.  
<https://kultura.rayon.in.ua/news/547570-u-skanseni-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-do-dnya-zakhisnikiv-i-zakhisnits-ukraini>.

**21.** У Черкасах [у межах проекту «У війни жіноче обличчя»] проходить виставка портретів жінок-військових [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3593113-u-cerkasah-prohodit-vistavka-portretiv-zinokvijskovih.html>.

**22.** Чепурний, Василь. Чернігів: У пораненій [Чернігівській обласній науковій] бібліотеці [ім. В. Короленка] підготували покажчик [«З повагою і шаною...: чернігівці – захисники територіальної цілісності України»] про захисників [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169896>.

Див. № 232.

### **День пам'яті жертв Бабиного Яру**

**23.** Спогади і щоденники. Сім книг про трагедію Бабиного Яру та Київ періоду Другої світової війни [Електронний ресурс] : [огляд] // *Новое время* : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/golokost-v-spogadah-shist-knig-pro-okupaciyu-kiyeva-i-tragediji-babinogo-yaru-50186166.html>.

**24.** У «Бабиному Яру» [Національному історико-меморіальному заповіднику] вшанували пам'ять розстріляних нацистами євреїв [Електронний ресурс] / підготувала О. Чекіс // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-babinomu-jaru-vshanuvali-pamjat-rozstriljanikh-natsistami-jevrejiv.html>.

### ***До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794)***

**25.** Зловити Сковороду [Електронний ресурс] : попри війну, в Україні на державному рівні відзначатимуть 300-річчя із дня народження філософа і просвітителя : [про заходи] // *Уряд. кур'єр* : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/zloviti-skovorodu/>.

**26.** У Полтаві [Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] відкрилася виставка «Невловимий птах» до 300-річчя Сковороди [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3602938-u-poltavi-vidkrilasa-vistavka-nevlovimij-ptah-do-300ricca-skovorodi.html>.

**27.** Чорна, Світлана. Духовна людина – вільна [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365267>.

*Про виставку книг, журналів, авторефератів, аркушевих видань, нот «Г. С. Сковорода у друкованих виданнях України: 300-річчю від дня народження*



мислителя присвячується» у Книжковій палаті України ім. І. Федорова (м. Київ).<sup>1</sup>

### **До 80-річчя з часу створення УПА**

**28.** В Івано-Франківську презентували матеріали архіву УПА, який знайшли на Городенківщині [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/10/15/v-ivano-frankivsku-prezentovali-materiali-arhivu-upa-yakiy-znayshli-na-gorodenkivshhni/>.

*Презентація документальної виставки з фондової збірки в Івано-Франківському краєзнавчому музеї.*

**29.** Гаврилович, Іван. Ця свята співзвучність боротьби... [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/tsya-svyata-spivzvuchnist-borotbi/>.

*Про літературно-документальне видання «Лицарі без жаху і без смерти...» (упорядник Є. Баран), презентоване в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.*

**30.** Катаєва, Марія. У столичному кінотеатрі демонструють історію зв'язкової УПА [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73243/>.

*Про показ документально-ігрового фільму «Марія» (режисерка М. Ярмчук) у кінотеатрі «Ліра» (м. Київ).*

**31.** Марків, Наталка. Державний архів презентував проєкт «Жіночий портрет воїнів УПА» [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72724/>.

*Про виставковий проєкт «Жіночий портрет воїнів УПА» Центрального держ. кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного (м. Київ).*

**32.** Презентували книжку про боротьбу ОУН-УПА на Калущині [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/10/17/prezentovali-knizhku-pro-borotbu-oun-upa-na-kalushhni/>.

*Презентація видання «Національно-визвольна боротьба УПА та підпілля ОУН на Калущині в 1944–1946 рр.» (2022) у Меморіальному музеї «Калуська в'язниця» (м. Калуш, Івано-Франківська обл.).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Святкування ювілею Сковороди почалося з виставки, присвяченої його творчості [у Книжковій палаті України ім. І. Федорова (м. Київ)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 21 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3598231-svatkuvanna-uvileu-skovorodi-pocalosa-z-vistavki-prisvacenij-jogo-tvorcosti.html>.



**33.** У Музей імені Степана Бандери передали аудіозапис спогадів Ярослава Стецька [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/10/15/u-muzey-imeni-stepana-banderi-peredali-audiozapis-spogadiv-yaroslava-stetska/>.

*Виставка «За Україну, за її волю» в Івано-Франківському обл. музеї визвольної боротьби ім. С. Бандери та передання у фонди музею аудіозаписів спогадів ідеолога і Провідника ОУН Я. Стецька.*

**34.** У Рівному презентують виставку робіт українського повстанського художника Ніла Хасевича [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3592715-u-rivnomu-prezentuut-vistavku-robit-ukrainskogo-povstanskogo-hudoznika-nila-hasevica.html>.

Див. № 9, 10, 18, 63.

### **Креативні індустрії**

Див. № 129.

### **Культура і новітні технології**

**35.** Ампілогова, Анастасія. Збір коштів на відбудову країни: як працює META HISTORY museum? [Електронний ресурс] : [про проєкт, мету створення та NFT-колекції] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://bit.ua/2022/10/zbir-koshtiv-na-vidbudovu-krayiny-yak-pratsyuye-meta-history-museum/>.

**36.** Косова, Ольга. По знищеному музею Марії Примаченко можна прогулятися онлайн [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73217/>.

*Про 3D-тур зруйнованим Іванківським історико-краєзнавчим музеєм (Київська обл.). Проєкт реалізовано МКІПУ та компанією Vodafone Ukraine.*

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

**37.** Буркацька, Галина. Про їжачка, лисицю та інформаційні війни [Електронний ресурс] / Галина Буркацька // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 30–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Опубліковано казку-застереження про цілеспрямоване використання інформації для впливу на свідомість людини, а також наведено перелік бібліографічних покажчиків Держ. бібліотеки України для юнацтва (м. Київ), присвячених темі протидії інформаційній війні.*

**38.** В Україні запрацювала платформа критичного мислення «Подумай двічі» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://ms.detector.media/trendi/post/30516/2022-10-26-v-ukraini-zapratsyuvava-platforma-krytychnogo-myslennya-podumay-dvichi/>.

**39.** Джапарова: Санкції проти російських медіа – найкраще рішення для захисту суспільств [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3603391-dzaparova-sankcii-proti-rosijskih-media-najkrase-risenna-dla-zahistu-suspilstv.html>.

*Наведено тези виступу першої заступниці міністра закордонних справ України Е. Джапарової на онлайн-заході «Креативні шляхи посилення стійкості до дезінформації та неправдивих відомостей у бурхливі часи».*

**40.** Сенченко, Оксана. Брудний піар і класичні правила пропаганди / Оксана Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 4. – С. 18–26.

*Про формування комплексу засобів пропаганди та дезінформації для використання в масмедіа.*

**41.** Спалек, Марія. «Медіаграмотність – це також зброя проти ворога» [Електронний ресурс] / Марія Спалек // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://ms.detector.media/mediaosvita/post/30526/2022-10-27-mediagramotnist-tse-takozh-zbroya-proty-voroga/>.

*Про учасників і хід круглого столу «Креативні інструменти медіаграмотності: як організувати заняття до Глобального тижня медіа та інформаційної грамотності».*

Див. № 128.

### **Теорія культури**

**42.** Годованська, Оксана. Методологічні пошуки вивчення культурної спадщини Львова радянського часу [Електронний ресурс] / Оксана Годованська // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 473–479. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/20.pdf>.

### **Історія культури**

**43.** Пашук, Володимир. Маркіян Шашкевич – зародження національного культу (1862–1879) [Електронний ресурс] / Володимир Пашук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 441–459. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/18.pdf>.

**44.** Турейський, Ігор. Одяг як інструмент соціалізації дитини в українській традиційній культурі кінця XIX – початку XX століття [Електронний ресурс] /

Ігор Турейський // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 102–110. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022. <https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/3>.

### **Краєзнавство**

**45.** Лазоришин, Ігор. Тумашівський галл. Теодозій Король із села Томашівці на Войнилівщині [Івано-Франківська обл.] прийшов до читачів з книжкою життєвих спогадів, краєзнавчих наголосів та образків з життя галичан [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2022. <https://galychyna.if.ua/analytic/tumashivskiy-gall-teodoziy-korol-iz-sela-tomashivtsi-na-voynilivshhini-priyшов-do-chitachiv-z-knizhkoyu-zhittyevih-spgodiv-krayeznavchih-nagolosiv-ta-obrazkiv-z-zhittya-galichan/>

*Про нове видання краєзнавця Т. Короля «Що було, те було. Образи з життя галичан».*

Див. № 238, 239.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство**

**46.** Артюшенко, Василь. Малюю для тебе [Електронний ресурс] : у столиці пройшов благодійний захід на підтримку захисників Азовсталі (фоторепортаж) / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/maljuju-dlja-tebe-u-stolitsi-projshov-blahodijnij-zakhid-na-pidtrimku-zakhisnikiv-azovstali-fotoreportazh.html>.

*Про благодійний захід «Малюю для тебе» у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ) на підтримку захисників Азовсталі.*

**47.** Бондар, Віктор. Зібрали рос... макулатуру і придбали «Сяйвомобіль» [Електронний ресурс] / Віктор Бондар // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.22. <http://www.golos.com.ua/article/365470>.

*Про благодійну акцію книгарні «Сяйво книги» (м. Київ) зі збору російськомовних книг та придбання на виручені кошти автомобіля для ЗСУ.*

**48.** Катаєва, Марія. У центрі столиці збирають мобільні бібліотеки для військових [Електронний ресурс] : придбати книги, які поїдуть до бійців, можна до 30 листопада у [книгарні] «Сяйво книги» : [про акцію «Поверни живим»] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72339/>.

**49.** Марків, Наталка. Кияни збирають кошти на вікна у Природничому музеї, який постраждав від російської ракети [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72585/>.

*Про збір коштів на ремонт Нац. науково-природничого музею НАН України (м. Київ).*

**50.** Попович, Настя. В Україні [Міністерство культури та інформаційної політики України, Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти разом із волонтерами] запустили платформу адресної допомоги закладам культури [Save the Spot] [Електронний ресурс] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<https://supportyourart.com/news/v-ukrayini-zapustilyy-platformu-adresnoyi-dopomogy-zakladam-kultury/>.

**51.** Скотнікова, Ольга. Українців закликають долучитись до відбудови Будинку культури у Ірпені [Київська обл.] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72335/>.

**52.** Українська культурна спадщина. ЦУМ Київ презентував першу благодійну колекцію з [Національним центром української культури] Музеєм Івана Гончара [Електронний ресурс] : 100% прибутку буде спрямовано на збереження колекції Музею Івана Гончара та напрям «Відбудова України» фандрейзингової платформи UNITED24 // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/cum-kijiv-prezentuvav-pershu-blagodiynu-kolekciyu-z-muzeyem-ivana-gonchara-50278715.html><sup>1</sup>.

**53.** У Луцьку [артгалереї «Луцьк»] відкрили благодійну виставку «Заради миру» [викладачів Луцької художньої школи] : збирають кошти на потреби ЗСУ [Електронний ресурс] / Луцька міська рада // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vidkryly-blahodiynu-vystavku-zarady-miru-zbyraiut-koshty-na-potreby-zsu/><sup>2</sup>.

**54.** «Ура! Ми це зробили!» [Електронний ресурс] // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<http://vinnichina.info/2022/10/21/ура-ми-це-зробили/>.

*Про благодійний мистецький марафон «Разом до перемоги!», організований Вінницькою ДШМ «Вишенька».*

Див. № 35, 100, 106, 153, 187, 206.

---

<sup>1</sup> Див. також: Гришина, Даша. Київський ЦУМ продає речі та посуд задля відбудови України [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 23 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/73228/>.

<sup>2</sup> Див. також: «Заради миру»: у Луцьку проводять благодійну виставку-аукціон картин [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. 2022. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2022. <https://kultura.rayon.in.ua/news/546976-zaradi-miru-u-lutsku-provodyat-blagodiynu-vistavku-auksion-kartin>.

## НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

**55.** Килимистий, Сергій. Природа українського патріотизму [Електронний ресурс] / Сергій Килимистий // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 33–42. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про витоки та важливі складові формування почуття патріотизму, зокрема, значущість мови як важливої складової патріотизму та національної культури.*

**56.** Меджліс оголошує публічне обговорення щодо встановлення в Україні Дня кримськотатарської мови і літератури [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/medzhlis-oholoshuie-publichne-obhovorennia-shchodo-vstanovlennia-v-ukraini-dnia-krymskotatarskoi-movy-i-literatury/><sup>1</sup>.

**57.** На тимчасово окупованих територіях довели понад 100 фактів лінгвоциду – Кремінь [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3586624-na-timcasovo-okupovanih-teritoriah-doveli-ponad-100-faktiv-lingvocidu-kremin.html>.

*Про виступ Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя на брифінгу в медіацентрі «Україна-Укрінформ» (м. Київ).*

**58.** Нитка, Василь. Закарпаття: Освітняни викладають українську мову вимушеним переселенцям : [функціонування одного з таких центрів вивчення української мови презентували в Хустському професійному ліцеї сфери послуг під час круглого столу] [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170369>.

**59.** Чорна, Світлана. Більшість – за декомунізацію та дерусифікацію [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365187>.

*Про результати загальнонаціонального опитування «Як трансформується ставлення українців до декомунізації, УПЦ мп та націоналізму під час війни з Росією», проведеного 5–12 серпня 2022 р. в умовно безпечних регіонах України Фондом «Демократичні ініціативи» ім. І. Кучеріва спільно з соціологічною службою Центру Разумкова.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Марків, Наталка. Триває обговорення встановлення дати Дня кримськотатарської мови і літератури [Електронний ресурс] : [про варіанти дат] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72673/>.



### **Мовна політика держави**

**60.** Запорожченко, Оксана. В Україні створюють онлайн-платформу для вивчення кримськотатарської мови [«Національний корпус кримськотатарської мови» у межах реалізації Стратегії розвитку кримськотатарської мови на 2022-2032 роки] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/24/v-ukrayini-stvoryuyut-onlajn-platformu-dlya-vyvchennya-krymskotatarskoyi-movy/>.

**61.** Марків, Наталка. Мовний омбудсмен [Тарас Кремень] ініціював загальнодержавну кампанію з вивчення української [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72719/>.

**62.** Тарас Кремень: Україна активно долучається до формування мовної політики в Європі [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/taras-kremen-ukraina-aktyvno-doluchaetsia-do-formuvannia-movnoi-polityky-v-ievropi/>.

*Про участь Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя в онлайн-форматі в роботі Генеральної асамблеї Європейської федерації національних мовних інституцій (EFNIL) та Міжнародної конференції EFNIL «Мова та міграція», що відбулися у м. Вільнюсі (Литва)<sup>1</sup>.*

### **Відновлення та збереження національної пам'яті**

**63.** Український інститут національної пам'яті презентував відеопроєкт «Нескорені» [до 80-річчя УПА] [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://history.rayon.in.ua/news/547598-ukrainskiy-institut-natsionalnoi-pamyati-prezentuvav-videoproekt-neskoreni>.

### **Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

**64.** Бірюкова, Інна. У Києві незабаром можуть з'явитися вулиці Левка Лук'яненка та Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] : комісія культури Київради підтримала дерусифікацію ще 44 міських об'єктів / Інна Бірюкова //

---

<sup>1</sup> Див. також: Україна долучається до формування мовної політики в Європі – Кремень [Електронний ресурс] : країна вперше взяла участь у роботі Генасамблеї Європейської федерації національних мовних інституцій (EFNIL) як асоційований член // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3592142-ukraina-dolucaetsia-do-formuvanna-movnoi-politiki-v-evropi-kremen.html>.



Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72307/>.

**65.** Декомунізація у Кропивницькому: на один радянський пам'ятник стало менше (фото, відео) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71402-dekomunizatsiia-u-kropyvnytskomu-na-odyn-radianskyi-pam-iatnyk-stalo-menshe-foto-video>.

**66.** Дождьева, Ирина. У Києві перейменували ще понад 40 вулиць: список [Електронний ресурс] / Ирина Дождьева // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://vesti.ua/uk/kyev-uk/u-kiyevi-perejmenuvali-shhe-ponad-40-vulits-spisok>.

**67.** Кравченко, Олександр. У Києві демонтували пам'ятник Пушкіну [Електронний ресурс] / Олександр Кравченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

[https://lb.ua/society/2022/10/11/532270\\_kiievi\\_demontuvali\\_pamyatnik.html](https://lb.ua/society/2022/10/11/532270_kiievi_demontuvali_pamyatnik.html).

**68.** Лісова, Лідія. У Черкасах нарешті демонтували погруддя Максима Горького [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169662>.

**69.** У Києві з'явилися вулиці Драча, Стефаніка й першодрукаря Скорини [Електронний ресурс] : [про перейменування] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://chytomo.com/u-kyievi-z-iavylysia-vulytsi-dracha-stefanyka-j-pershodrukaria-skoryny/>.

**70.** У Чернівцях перейменували 57 вулиць, названих на честь російських та радянських діячів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3602720-u-chernivcah-perejmenuvali-57-vulic-nazvanih-na-cest-rosijskih-ta-radanskih-diaciv.html>.

Див. № 59, 282.

### **Персоналії діячів української культури**

Див. № 27, 43, 89, 156, 289.

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

#### **У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка**

**71.** Макаров, Юрій. Як працює Шевченківська премія в умовах війни: розповідає Юрій Макаров [Електронний ресурс] / Юрій Макаров ; [інтерв'ю вів] В. Карп'як // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://suspilne.media/291520-ak-pracue-sevcenkivska-premia-v-umovah-vijni-rozpovidae-urii-makarov/>.

*Голова Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка про роботу в умовах повномасштабної війни, цьогорічну Нобелівську премію.*

### **Присудження премій у галузі культури**

**72.** Запорожченко, Оксана. Письменника Юрія Андруховича нагороджено премією імені Генріха Гейне [2022 року від німецького міста Дюссельдорф] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/20/pysmennyka-yuriya-andruhovycha-nagorodzheno-premiyeyu-imeni-genriha-gejne/>.

**73.** Запорожченко, Оксана. Український перекладач Богдан Задуря став лауреатом премії Drahoman Prize за 2021 рік [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/18/ukrayinskyj-perekladach-bogdan-zadura-stav-laureatom-premiyi-drahoman-prize-za-2021-rik/>.

**74.** Комарі, Альберт. Міжнародну літературну премію імені Збігнева Герберта [Польща] перше отримала українська поетеса [Маріанна Кіановська за збірку поезій «Бабин Яр. Голосами»] [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/20/mizhnarodnu-literaturnu-premiyu-imeni-zbignyeva-gerberta-pershe-otrymala-ukrayinska-poetesa/><sup>1</sup>.

**75.** Лауреатом премії ім. [Григорія] Кочура у 2022 році став український поет і перекладач Валерій Кикоть [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-im-kochura-u-2022-rotsi-stav-ukrayinskyj-poet-i-perekladach-valerij-kykot/>.

**76.** Лауреатом премії Стуса – 2022 став публіцист, письменник і журналіст Віталій Портников [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-stusa-2022-stav-publitsyst-pysmennyk-i-zhurnalist-vitalij-portnykov/>.

**77.** Лісовський, Богдан. Житомирщина: Відзначили лауреатів [Всеукраїнської літературно-мистецької] премії імені Василя Юхимовича

---

<sup>1</sup> Див. також: [Українська поетеса Маріанна] Кіановська отримала Міжнародну літературну премію ім. Збігнева Герберта [за збірку поезій «Бабин Яр. Голосами»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2022. 5 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2022. <https://litgazeta.com.ua/news/kiianovska-otrymala-mizhnarodnu-literaturnu-premiyu-imeni-zbignyeva-herberta/>.

[Електронний ресурс] / Богдан Лісовський // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170195>.

**78.** Марія Ткачівська здобула перемогу в VI Всеукраїнському літературному конкурсі імені Леся Мартовича [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/mariia-tkachivska-zdobula-peremohu-v-vi-vseukrainskomu-literaturnomu-konkursi-imeni-lesia-martovycha/>.

**79.** Марків, Наталка. У Софії Київській нагородили українців, яких визнали «Скарбом нації» [–2022] [Електронний ресурс] : [про лауреатів нової національної премії, зокрема, у сфері культури] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72692/>.

**80.** Місюра, Ірина. Відомий рівненський поет [перекладач, театральний діяч та естрадний виконавець Андрій Пермяков] отримає [обласну літературну] премію імені Світочів [Електронний ресурс] / Ірина Місюра // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169517>.

**81.** Туманова, Тоня. «Поезією не можна виграти війну, але поети повинні свідчити про неї»: [письменник, перекладач, музикант Сергій] Жадан отримав німецьку літературну Премію миру [премію Німецької книготорговельної асоціації] [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1999877-poeziyeyu-ne-mozhna-vigrati-viynu-ale-poeti-povinni-svidchiti-pro-neyi-zhadan-otrimav-nimetsku-literaturnu-premiyu-miru><sup>1</sup>.

**82.** У Львові вручили літературну премію імені Романа Гамади Миколі Ільницькому за переклад знаменитої «Бхагавад-Ґіти» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vruchyly-literaturnu-premiu-imeni-romana-hamady-mykoli-ilnytskomu-za-pereklad-znamenitoi-bhagavad-gity/>.

**83.** У Національному музеї літератури України [м. Київ] вручено премії імені Дмитра Нитченка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

---

<sup>1</sup> Див. також: Ільків, Яна. «Ми говоримо про премію миру в той час, коли в Європі знову триває війна»: читаємо промову Жадана на врученні Премії миру німецьких книгарів [Електронний ресурс] : [наведено текст промови] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. 2022. 24 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.10.2022. <https://liroom.com.ua/news/peace-prize-german-zhadan/>.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vrucheno-premii-imeni-dmytra-nytchenka/>.

**84.** Якименко, Микола. Час нескорених актуальний завжди [Електронний ресурс] : [у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк)] відбулася церемонія вручення літературної премії Івана Корсака / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364989>.

**Культура етносів України. Діяльність  
національно-культурних товариств (об'єднань)**

Див. № 101.

**Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя**

**85.** Бабешко, Дмитро. Дмитро Бабешко – книжковий Дон Кіхот з Праги [Електронний ресурс] / Дмитро Бабешко ; спілкувався А. Крат // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/07/dmytro-babeshko-knyzhkovyj-don-kihot-z-pragy/>.

**86.** Запорожченко, Оксана. Діаспора [Товариство української культури в Угорщині] організувала на [XXVII Міжнародному книжковому] фестивалі в Угорщині [м. Будапешті] павільйон української книжки [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/04/diaspora-organizovala-na-festyvali-v-ugorshhyni-paviljon-ukrayinskoyi-knyzhky/><sup>1</sup>.

**87.** Запорожченко, Оксана. У французькому місті Арль провели свято української культури [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/11/u-franczuzkomu-misti-arl-provely-svyato-ukrayinskoyi-kultury/>.

*Про презентацію Асоціації українських біженців, що оселилися в регіоні, та проведення ярмарку творчості українських майстрів у межах фестивалю «Бабиного літа» у м. Арль (департамент Буш-дю-Рон, Франція).*

**88.** Іваннікова, Людмила. [Рецензія] Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи / записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2020. 800 с., іл. [Електронний ресурс] / Людмила Іваннікова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 126–130. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

---

<sup>1</sup> Див. також: Діаспора організувала на [Міжнародному книжковому] фестивалі в Угорщині [м. Будапешті] павільйон української книжки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 3 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3584693-diaspora-organizovala-na-festivali-v-ugorsini-paviljon-ukrayinskoi-knizki.html>.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/3.>

**89.** Наконечна, Таїсія. Таїсія Наконечна: На шалений інтерес до всього українського не просто адекватно відповідати [Електронний ресурс] / Таїсія Наконечна; [інтерв'ю вела] Б. Романцова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

[https://chytomo.com/taisii-nakonechna-na-shalenyj-interes-do-vsogo-ukrainskoho-neprosto-adekvatno-vidpovidaty/.](https://chytomo.com/taisii-nakonechna-na-shalenyj-interes-do-vsogo-ukrainskoho-neprosto-adekvatno-vidpovidaty/)

*Письменниця, засновниця видавництва «Парасоля», волонтерка, яка мешкає у Бельгії, про впливовість української діаспори у цій країні, російський культурний вплив у Бельгії та необхідність промоції укр. культури в цій країні, свою літературну творчість, роботу видавництва.*

**90.** Спільнота українців закордоном створила організацію [«KLYCH»] для проведення масових акцій на підтримку України по всьому світі [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://tyzhden.ua/News/255876.>

**91.** У Бухаресті [Румунія] українська діаспора провела захід, присвячений Юрію Яновському [з нагоди 120-річчя від дня народження письменника] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

[https://litgazeta.com.ua/news/u-bukharesti-ukrainska-diaspora-provela-zakhid-prysviacheniy-iuriiu-ianovskomu/.](https://litgazeta.com.ua/news/u-bukharesti-ukrainska-diaspora-provela-zakhid-prysviacheniy-iuriiu-ianovskomu/)

**92.** У Данії українська громада долучилася до акції культурної солідарності з Україною [Електронний ресурс] : [про акцію «It's Not Over»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3601397-u-danii-ukrainska-gromada-dolucilisa-do-akcii-kulturnoi-solidarnosti-z-ukrainou.html.>

**93.** Українці здобули призове місце на культурному фестивалі в Сеулі [Електронний ресурс] : зусиллями української громади в Південній Кореї та Посольства вперше в історії Україна здобула призове третє місце на щорічному культурному фестивалі «Itaewon Global Village 2022» в Сеулі // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3595479-ukrainci-zdobuli-prizove-misce-na-kulturnomu-festivali-u-seuli.html.>

**94.** Яручик, Юлія. У міській бібліотеці Верони [(Італія) за сприяння Асоціації українців у м. Вероні «Мальви», а також міського культурного центру жінок-емігранток «Casa di Ramia»] відкрили перший фонд українських книг [Електронний ресурс] / Юлія Яручик // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/131022-u-miskiy-biblioteci-verony-vidkryly-pershyy-fond-ukrayinskyh-knyg.>

Див. № 131.



## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

**95.** Білаш, Ксенія. «Евакуація» кримських музеїв: що Україна (не)робить для їх порятунку [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш, Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/10/30/534159\\_evakuatsiya\\_krimskih\\_muzeiv\\_shcho.html](https://lb.ua/culture/2022/10/30/534159_evakuatsiya_krimskih_muzeiv_shcho.html).

**96.** Міністр культури у Кропивницькому привітав акторів із 140-річчям театру корифеїв (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/71550-ministr-kultury-u-kropyvnytskomu-pryvitav-aktoriv-iz-140-richchiam-teatru-koryfeiv-foto>.

*Про робочу поїздку міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка до м. Кропивницького.*

**97.** Середа, Софія. Скіфське золото, ОПЗЖ у марафоні, «інформаційний Рамштайн»: міністр Ткаченко про культуру під час війни [Електронний ресурс] / Софія Середа // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.10.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-tkachenko-interview-zoloto/32065213.html>.

*Наведено головні тези інтерв'ю міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка (повна версія інтерв'ю – у відео).*

**98.** Ткаченко: Ми поставили питання про створення незалежного фонду для підтримки медіа під час війни [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/tkachenko-my-postavyly-pytannia-pro-stvorennia-nezalezhnoho-fondu-dlia-pidtrymky-media-pid-chas-vijny/>.

*Про заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час конференції National Media Talk щодо доцільності створення незалежного фонду для підтримки українських засобів масової інформації.*

Див. № 125.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**99.** Бреславець, Борис. Концерти поміж вибухів [Електронний ресурс] : мистецькі заходи, попри всі перешкоди війни, дарують хвилини радості та спокою жителям Харківщини : [про робочу поїздку міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на Харківщину та культурне життя м. Харкова та області в умовах війни] / Борис Бреславець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/koncerti-pomizh-vibuhiv/>.



**100.** День Маріуполя у Києві [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364907>.

*Про проведення у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) мистецького заходу «Де ти?» до Дня міста Маріуполя (Донецька обл.) та благодійного аукціону.<sup>1</sup>*

**101.** Запорожченко, Оксана. Суперечки навколо замку Паланок [м. Мукачеве, Закарпатська обл.] : угорці Закарпаття категорично проти заміни Турула на Тризуб [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/16/superechky-navkolo-zamku-palanok-ugorczi-zakarpattya-kategorychno-proty-zaminy-turula-na-tryzub/>.

*Про реакцію членів Товариства угорської культури Закарпаття на рішення Мукачівської міськради демонтувати скульптуру турула та встановити на місце птаха герб України на постаменті замку Паланок<sup>2</sup>.*

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**102.** Від ракетних ударів по Києву постраждала бібліотека з однією із найбільших у Європі системою фондів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

[www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3591213-vid-raketnih-udariv-po-kievu-postrazdala-biblioteka-z-odnieu-iz-najbilsih-u-evropi-sistemou-fondiv.html](http://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3591213-vid-raketnih-udariv-po-kievu-postrazdala-biblioteka-z-odnieu-iz-najbilsih-u-evropi-sistemou-fondiv.html).

*Наведено розповідь генеральної директорки Нац. наукової медичної бібліотеки України Т. Остапенко про пошкодження закладу від ракетних ударів російського агресора.*

**103.** Міліневський, Микола. «Небезпечні навіть протяги»: що коїться у музеях після бомбардування Києва [Електронний ресурс] / Микола Міліневський // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://vesti.ua/uk/kultura-uk/nebezpechni-navit-protyagi-shho-vidbuvayetsya-u-postrazhdalih-muzeyah>.

*Про роботу експертних груп, які оцінюють збитки, завдані Нац. музею «Київська картинна галерея» та Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків після ракетних обстрілів м. Києва.*

**104.** Пошкоджені фасади та вибиті вікна. Мінкульт розповів про наслідки ракетного удару по культурних та освітніх інституціях Києва [Електронний

<sup>1</sup> Див. також: В Івано-Франківську відкрили [мобільну] виставку «Маріуполь. Де ти?..» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 18 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3595893-v-ivanofrankivsku-vidkrili-vistavku-mariupol-de-ti.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Нитка, Василь. Закарпаття: На мукачівському замку «Паланок» встановили тризуб [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України: [інтернет-версія]. 2022. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.10.2022. <http://www.golos.com.ua/article/365472>.

ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/minkult-povidomiv-pro-ruynuvannya-vnaslidok-raketnih-udari-po-zakladah-kulturi-ta-osviti-kiyeva-50275929.html><sup>1</sup>.

**105.** Стасюк, Ірина. Шкоду Природничому музею [Національному науково-природничому музею НАН України] в Києві оцінили у 1,5 млн грн: вибито сторічні віконні рами [Електронний ресурс] : також вибуховою хвилею вибило скляні стелажі, де розміщено експонати / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/10/18/shkodu-pryrodnychomu-muzeyu-vid-obstriliv-oczinyly-u-15-mln-grn-vybyto-storichni-vikonni-ramy/>.

**106.** Червоненко, Оксана. «Життя триває. Ми хочемо працювати для відвідувачів». Природничий музей у Києві збирає кошти на відновлення після обстрілів [Електронний ресурс] / Оксана Червоненко, Леонід Горобець ; [записала] О. Струк // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.10.2022.

[https://lb.ua/society/2022/10/12/532362\\_zhittya\\_trivaie\\_mi\\_hochemo\\_pratsyuvati.html](https://lb.ua/society/2022/10/12/532362_zhittya_trivaie_mi_hochemo_pratsyuvati.html).

*Заступниця директора з наукової та музейної роботи Нац. науково-природничого музею НАН України та провідний науковий співробітник закладу про пошкодження, які зазнала будівля музею під час ракетного обстрілу російського агресора м. Києва, та збір коштів на відновлення музею.*

Див. № 51, 281.

### **Правові питання галузі**

**107.** Лопата, Олена. Забезпечення безпеки даних користувачів бібліотек у контексті нових правових стандартів Європейського Союзу [Електронний ресурс] / Олена Лопата // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 18–34. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://doi.org/10.15407/bv2022.02.018>.

*Про ключові засади нового міжнародного та національного порядку безпеки даних.*

**108.** Удовик, Володимир. Питання про повторне використання творів образотворчого мистецтва статусу Суспільного надбання галерей, бібліотек, архівів і музеїв (GLAM) в аспектах європейської реформи авторського права [Електронний ресурс] / Володимир Удовик, Лариса Литвинова, Зінаїда Пономаренко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 3–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://doi.org/10.15407/bv2022.02.003>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Туманова, Тоня. Ракетна атака рф: в які культурні та освітні заклади Києва поцілили окупанти [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. 2022. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.10.2022. <https://www.unn.com.ua/uk/news/1997946-raketna-ataka-rf-v-yaki-kulturni-ta-osvitni-zakladi-kiyeva-potsilili-okupanti>.

*Про особливості юридичної концепції нормативної бази ЄС, зокрема Директиви DSM, ст. 14, що стосується творів із категорії суспільного надбання у контексті питання збереження та використання культурної спадщини в секторі GLAM на фоні сучасної технологічної демократизації та відкритості.*  
Див. № 206.

### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

**109.** Сміян, Надія. Нам потрібні електронні реєстри обліку та управління культурною спадщиною [Електронний ресурс] / Надія Сміян // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365579>.

*Про суть законопроекту № 8024 про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо впровадження та ведення електронних реєстрів обліку та управління культурною спадщиною та культурними цінностями України.*

### **Освіта. Кадри**

**110.** Гуменчук, Анатолій. Критерії якості європейської системи вищої бібліотечно-інформаційної освіти // *Вісн. Книжк. палати*. – 2022. – № 6. – С. 7–12.

Див. № 165.

### **Початкова мистецька освіта**

**111.** Давосир, Ірина. Маріупольська художня школа [ім. А. Куїнджі (Донецька обл.)] відновила роботу в Палаці Гната Хоткевича [м. Львів] [Електронний ресурс] / Ірина Давосир // *Твоє місто* : [сайт]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

[https://tvoemisto.tv/news/mariupolska\\_hudozhnya\\_shkola\\_vidnovyla\\_robotu\\_v\\_palati\\_gnata\\_hotkevycha\\_139078.html](https://tvoemisto.tv/news/mariupolska_hudozhnya_shkola_vidnovyla_robotu_v_palati_gnata_hotkevycha_139078.html).

**112.** Ковельський дитячий художній школі – 35 років: усіх охочих запрошують на виставку картин [Електронний ресурс] // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/kovelskiy-dytiachiy-khudozhniy-shkoli-35-rokiv-usikh-okhochykh-zaproshuiut-na-vystavku-kartyn/>.

*Про виставку робіт вихованців Ковельської ДХШ ім. А. Лазарчука (Волинська обл.) в історичному музеї та хід урочистостей з нагоди ювілею закладу освіти.*

**113.** Натикач, Людмила. Хай ясніє наше «Сонечко» [Електронний ресурс] / Людмила Натикач // *Голос України*: [інтернет-версія]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365402>.

*Про творчість Дитячого акад. ансамблю танцю Житомирської міської школи хореографічного мистецтва «Сонечко». До 50-річчя від часу створення.*

**114.** Терещенко, Ірина. Луганщина: Художники краю провели пленер «Мальовнича Україна» [Електронний ресурс] : обласний пленер художників «Мальовнича Україна» відбувся [онлайн] за участю учнів та викладачів мистецьких шкіл Луганщини / Ірина Терещенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170767>.

Див. № 12, 54, 117.

## Кадри

**115.** Добко, Тетяна. Василь Степанович Бабич – діяч бібліотечної справи, вчений, педагог. До 90-річчя від дня народження / Тетяна Добко, Андрій Жабін, Павло Штих // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 53–60.

*Про життя і наукову, професійну, громадську діяльність бібліотекознавця, педагога з.п.к. України В. Бабича (1932–2016). Розкривається його діяльність у Держ. республіканській бібліотеці УРСР ім. КПРС (нині – НБУ ім. Ярослава Мудрого), КНУКіМ, значний внесок у розвиток бібліотечної справи та освіти України.*

**116.** Солоіденко, Галина. Алла Антонівна Свобода – 50 років служіння бібліотеці / Галина Солоіденко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 61–63.

*Про діяльність наукової співробітниці Інституту бібліотекознавства НБУВ (м. Київ) А. Свободи, зокрема її професійні досягнення під час роботи у НБУ ім. Ярослава Мудрого та НБУВ (м. Київ).*

**117.** Шкіря, Василь. Марія Січ: «Батьки вчили мене любити й шанувати людей, допомагати їм» [Електронний ресурс] / Василь Шкіря // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/mariya-sich-batky-vchyly-mene-lyubyty-j-shanuvaty-lyudej-dopomagaty-yim/>.

*Про життя та педагогічну діяльність керівниці оркестру народних інструментів Іршавської ДШМ (Закарпатська обл.) М. Січ.*

Див. № 53.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**118.** ЄС надає суттєву допомогу Україні у збереженні культурної спадщини – Єврокомісія [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-вид.]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3597244-es-nadae-suttevu-dopomogu-ukraini-u-zberezeni-kulturnoi-spadsini-evrokomisia.html>.

*Про виступ Єврокомісара з питань рівності Г. Даллі на пленарному засіданні Європейського Парламенту, присвяченому європейській солідарності ЄС з Україною у сфері культури, у м. Страсбурзі (Франція).*

**119.** Конопльова, Марина. У столиці Туреччини [м. Анкарі] з'явився Український парк [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття парку] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://shotam.info/u-stolytsi-turechchyny-z-iavyvsia-ukrainskyy-park/>.

**120.** Олександр Ткаченко: «Найближчими тижнями маємо провести зустріч міністрів культури G7, щоб посилити зусилля для перемоги України» [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/oleksandr-tkachenko-najblizhchimi-tizhnyami-mayemo/>.

*Про розмову міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка з міністром ФРН з питань культури та медіа К. Рот.*

**121.** Пуляєва, Людмила. «Сучасне мистецтво – як творчий міст між Італією та Україною» [Електронний ресурс] : у Центрі Шептицького [м. Львів] відбувся захід WHITE HOLE [з нагоди Дня сучасного мистецтва], який має на меті співпрацю й діалог між італійськими й українськими мистцями та письменниками : [про учасників заходу] / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/475411-suchasne-mystetstvo-iak-tvorchy-mist-mizh-italiiei-ukrainoiu>.

**122.** У Відні [Австрія] відкрили інтерактивну інсталяцію «Авангардна історія України» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3595488-u-vidni-vidkrili-interaktivnu-instalaciju-avangardna-istoria-ukraini.html>.

**123.** Україна надала ЮНЕСКО список закладів культури, які потребують фінансової допомоги [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3602428-ukraina-nadala-unesko-spisok-zakladiv-kulturi-aki-potrebuut-finansovoi-dopomogi.html>.

*Наведено заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка, зроблену під час робочої поїздки до Кіровоградської обл.*

**124.** У Парижі [Франція] стартували курси української мови для дітей [організовані Посольством України у Франції спільно з Académie de Paris та за підтримки Ville de Paris] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3594848-u-parizi-startuvali-kursi-ukrainskoi-movi-dla-ditej.html>.

**125.** У Польщі обговорювали питання, пов'язані з оцифруванням ресурсів культурної та історичної спадщини в Україні [під час відвідання українською



делегацією на чолі із заступницею міністра культури та інформаційної політики України Анастасією Бондар польських культурних інституцій] [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170079>.

**126.** У Празі [Національній бібліотеці (Чехія)] відкрилась виставка про Голодомор в Україні 1932–33 років [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-praha-vystavka-holodomor/32079620.html>.

**127.** Bavovna i I'm from Ukraine – у Великій Британії презентували «Українські пісні любові та ненависті» [Електронний ресурс] : [про проєкт Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ)] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<https://chytomo.com/bavovna-i-i-m-from-ukraine-u-velykij-brytanii-prezentuvaly-ukrainski-pisni-liubovi-ta-nenavysti/>.

Див. № 62, 74, 81, 235.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

**128.** Бриж, Євген. Досвід України у протистоянні російській агресії може бути корисним для світової спільноти [Електронний ресурс] / Євген Бриж // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://detector.media/community/article/203740/2022-10-15-dosvid-ukrainy-u-protystoyanni-rosiyskiy-agresii-mozhe-buty-korysnym-dlya-svitovoi-spilnoty/>.

*Про Міжнародну конференцію «Медіа під час війни» (м. Тбілісі, Грузія), участь українських медійників у конференції, які поділилися своїм досвідом роботи в умовах повномасштабної війни та озвучили нагальні потреби для розвитку медіасфери України.*

**129.** Гриневич, Мар'я. У Відні пройшов український Форум культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Мар'я Гриневич // Соцпортал : [портал]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://socportal.info/ua/news/u-vidni-proishov-ukrainskii-forum-kulturnoi-diplomatii/>.

*Про учасників і хід культурного форуму «Синергія креативних індустрій. Культурна дипломатія», який цього року відбувся за межами України, у м. Відні (Австрія).*

Див. № 93.



## КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

### Методи і форми культурно-дозвіллєвої роботи

#### Дозвілля

**130.** Катаєва, Марія. У столиці [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс] Мистецький арсенал проводить сімейні вихідні [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72407/>.

Див. № 186.

## НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

### Фольклор

**131.** Бедзір, Василь. Не всохне пісенна криниця [Електронний ресурс] : в Ужгороді презентували збірники народної творчості українців, котрі проживають за межами країни / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ne-vsohne-pisenna-krinicya/>.

*Про презентацію видань «Пісні українців Кубані» та «Пісні українців Мараморощини (Румунія)» (вид-во «Патент», Ужгород, 2022) фольклориста з.д.м. України І. Хланти в Ужгородській публічній бібліотеці та діяльність фольклориста.*

**132.** Голубець, Оріся. Відображення в колядках суспільно-політичних процесів 40–50-х років ХХ ст. (на матеріалі з Бережанського р-ну Тернопільської обл.) [Електронний ресурс] / Оріся Голубець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 377–384. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/13.pdf>.

**133.** Демедюк, Марина. «Від Пшебража до Копилля Україна самостійна»: фольклорний наратив про Колківську повстанську республіку на Волині [Електронний ресурс] / Марина Демедюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 314–326. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/8.pdf>.

*Про сюжети, мотиви та персонажі, які формують сприйняття Колківської повстанської республіки як осередку національно-визвольної боротьби українців у часи нацистської окупації.*

**134.** Іваннікова, Людмила. Народна творчість у боротьбі за українську державу: тяглість традиції на межі тисячоліть [Електронний ресурс] / Людмила Іваннікова // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 267–280. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/3.pdf>.

**135.** Сокіл, Ганна. Проблеми номінації повстанської пісні [Електронний ресурс] / Ганна Сокіл // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 15–21. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/3>.

*Про термінологію та критерії жанрового розподілу повстанської пісні.*

Див. № 88.

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

**136.** Луцька театр-студія «Бешкетники» перемогла у двох номінаціях на [VIII] фестивалі [театрального мистецтва] «Комора» [у м. Кам'янці-Подільському (Хмельницька обл.)] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/546756-lutska-teatr-studiya-beshketniki-peremogla-u-dvokh-nominatsiyakh-na-festivali-komora>.

**137.** Мельник, Петро. Кіровоградщина: [Новоукраїнська міська громада] Посіли друге місце у [Всеукраїнському] кінофестивалі [DECIDE Film Festival «Ми вдома – в Україні»] [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169503>.

**138.** Нитка, Василь. Закарпаття: Юні тячівці – переможці [обласного етапу Всеукраїнського] фотоконкурсу [«Моя Україно!»] [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/170577>.

Див. № 18.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

Див. № 294.

### **Види і жанри аматорства**

#### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

**139.** Буркацька, Галина. Життєдайна сила Самчиківського розпису [Електронний ресурс] / Галина Буркацька // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 26–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про Самчиківський розпис як вид українського декоративно-ужиткового мистецтва та елемент нематеріальної культурної спадщини України.*

**140.** Студенець, Наталя. Традиційна практика хатнього настінного розпису в сучасному науковому осмисленні та інтерпретації [Електронний ресурс] / Наталя Студенець // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 78–85. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/3>.

*Про культурологічні, етнологічні та мистецтвознавчі дослідження стінописів з кінця 1980-х років до сьогодення.*

Див. № 111, 114, 146, 151, 272.

## Виставки

**141.** Базак, Марта. Постать у повний зріст [Електронний ресурс] / Марта Базак // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 56–61. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-4/svit-4-2022-bazak-016.pdf>.

*Про виставку живопису і графіки громадського та політичного діяча М. Яковини у Нац. музеї народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).*

**142.** Івашко, Олена. Рушники та обереги півдня [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365624>.

*Персональна виставка «Берегиня життя» вишиваних робіт з.м.н.т. України В. Димової у Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.*

**143.** Прокопенко, Ілля. Мотанки стали символом українськості [Електронний ресурс] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

[https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_motanki-stali-simvolom-ukrayinskosti/1115493](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_motanki-stali-simvolom-ukrayinskosti/1115493).

*Виставка «Князівни та княгині» вузлових ляльок майстринь з України та діаспори у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

**144.** У Черкасах показують унікальну виставку евакуйованих ляльок [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-pokazuiut-unikalnu-vystavku-evakuyovanykh-lialok/>.

*Про виставку ляльок, створених харківською майстринею О. Адільбековою в перші місяці повномасштабного вторгнення російських військ на територію України, у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.*

Див. № 12, 150, 245, 251.

## Персоналії

**145.** Вітражі війни [Електронний ресурс] // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 69–72. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-3/svit-3-2022-rozdobutko-017.pdf>.

*Представлено роботи із серії «Моя війна», створені в комбінованій техніці вітражної графіки і колажу, з коментарями автора – письменниці, кіносценаристки і педагога І. Роздобудько.*

**146.** Герус, Людмила. Творчий портрет майстра глиняної іграшки [заслуженого майстра народної творчості України] Григорія Микитовича Дзюми [1912–1997] на тлі історії осередку Вишнівець [Кременецький р-н] на Тернопільщині [Електронний ресурс] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 480–490. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-2/21.pdf>.

**147.** Грабовська, Ірина. Художник, який створює неповторне обличчя київської Русанівки [Електронний ресурс] : [про стріт-артхудожника Віктора Гострого] / Ірина Грабовська // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/hudozhnyk-yakyy-stvoryuye-nepovtorne-oblychchya-kyivskoyi-rusanivky>.

**148.** Єсипенко, Дмитро. Триєдина сутність феномену Анатолія Радзіховського [Електронний ресурс] / Дмитро Єсипенко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 54–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-3/svit-3-2022-esipenko-015.pdf>.

*Про творчість художника, поета, хірурга, вченого, педагога А. Радзіховського. До 80-річчя від дня народження.*

**149.** Коба, Тетяна. Художниця в еміграції: 12-річна киянка малює заради благодійності та перемоги [Електронний ресурс] / Тетяна Коба ; [спілкувалася] Т. Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72417/>.

*Мати юної художниці С. Коби про її творчість, переїзд до Польщі, участь у конкурсах, міжнародних виставках та проєктах, благодійну діяльність.*

**150.** Лозинська, Оксана. Попивати каву і «Дихати почуттями» [Електронний ресурс] : у Львові відкрилася виставка акварельного живопису молоді художниці Оксани Лозинської / Оксана Лозинська ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://wz.lviv.ua/life/476150-popyvaty-kavu-i-dykhaty-pochuttiamy>.

*Художниця про персональну виставку «Дихати почуттями...» та свою творчість.*

**151.** Чулак, Марія. Квітне пані у гердані... «Студія гердана» Марії Чулак в Івано-Франківську береже і примножує народні скарби Прикарпаття [Електронний ресурс] / Марія Чулак ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kvitne-pani-u-gerdani-studiya-gerdana-mariyi-chulak-v-ivano-frankivsku-berezhe-i-primnozhuye-narodni-skarbi-prikarpattya/>.

*Майстриня декоративно-ужиткового мистецтва, керівник мистецького центру «Студія гердана» та голова мистецької ГО «Роса Карпат» (м. Івано-Франківськ) про участь майстринь організації у Міжнародному фестивалі *Ucraina Fest* (Іспанія), свою творчість, діяльність з популяризації герданів і бісероплетіння, необхідність запровадження вивчення основ етнографії та народознавства у шкільні програми та підтримки державою розвитку народного мистецтва.*

Див. № 245, 246.

### **Музичне аматорство**

**152.** Влашинець, Леся. Відомий колектив з Горохівщини влаштував концерт задля майбутньої Перемоги (Фото) [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/227820-227820>.

*Про творчість народного аматорського ансамблю «Барви осені» (м. Горохів, Волинська обл.). зокрема, концерт колективу в санаторії «Лісова пісня».*

Див. № 18, 88, 132, 135, 294.

### **Театральне аматорство**

**153.** Онещак, Олег. «Ми б не грали Чехова». Історія шкільної вистави на мільйон [Електронний ресурс] / Олег Онещак, Марго Кузьма, Христина Гнедко ; розмовляв С. Смірнов // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.10.2022.

[https://tvoemisto.tv/exclusive/my\\_b\\_ne\\_graly\\_chehova\\_istoriya\\_shkilnoi\\_vystavy\\_na\\_milyon\\_gryven\\_137966.html](https://tvoemisto.tv/exclusive/my_b_ne_graly_chehova_istoriya_shkilnoi_vystavy_na_milyon_gryven_137966.html).

*Актор Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса, викладач львівської школи «Вільних і небайдужих» та акторки театральної студії цієї школи про роботу над виставою «Мама по скайпу», збір грошей на бойовий літак під час гастролей у США з цією виставою, чи треба відмовлятися від російської культури, творчі плани.*

### **Хореографічне аматорство**

Див. № 113.

### **Фото-, кіноаматорство**

Див. № 137, 138.

## **БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ**

**154.** Богданов, Георгій. Бібліотека Карла Великого та її доля / Георгій Богданов // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 6. – С. 49–52.

**155.** Вергунов, Віктор. Гуртом й батька легше бити, або Як в Україні побудувати бібліотечну справу [Електронний ресурс] : фахівці наголошують:



потрібна концентрація фінансових та технічних ресурсів під єдиний центр дій / Віктор Вергунов // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/gurtom-j-batka-legshe-biti-abo-yak-v-ukrayini-pobu/>.

*Про проблеми бібліотечної галузі в Україні та шляхи їх вирішення. До Всеукраїнського дня бібліотек.*

**156.** Глибицька, Світлана. Історик та архівіст Віктор Барвінський і бібліотека Харківського університету / Світлана Глибицька // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 49–52.

*Про життя і діяльність репресованого історика та архівіста В. Барвінського (1885 – близько 1940), який деякий час працював у Фундаментальній бібліотеці Імператорського Харківського університету, згодом – у Центральній науково-навчальній бібліотеці (нині Центральна наукова бібліотека Харківського нац. університету ім. В. Каразіна).*

**157.** Зворський, Сергій. Бібліокластія / Сергій Зворський // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 31–34.

*Розкрито поняття бібліокластії (усвідомлене знищення книжок і бібліотек) в історичному й сучасному контекстах.*

**158.** Кісельова, Олена. Лесине слово звучатиме знову! / Олена Кісельова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 8–10.

*Про досвід бібліотек Кіровоградщини з відзначення ювілею письменниці, перекладачки, громадської діячки Лесі Українки в межах обласного бібліотечного стріму «Лесине слово звучатиме знову!».*

**159.** Колоскова, Ганна. Формування бібліотечно-інформаційного потенціалу регіону [Дніпропетровська обл.] в умовах цифровізації / Ганна Колоскова, Олексій Кобєлев // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 5. – С. 33–40.

**160.** Конопльова, Марина. У Вінниці відкрили мобільну бібліотеку [«Скринька ідей»] для неформального навчання молоді і дітей [Електронний ресурс] : [про проєкт благодійної організації «Бібліотеки без кордонів»] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2022.

<https://shotam.info/u-vinnytsi-vidkryly-mobilnu-biblioteku-dlia-neformalnoho-navchannia-molodi-i-ditey/>.

**161.** Лупан, Алла. Обласний онлайн ярмарок бібліотечних послуг «Це цікаво місцевій громаді» / Алла Лупан // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 14–15.

*Про переможців II обласного онлайн-ярмарку бібліотечних послуг «Це цікаво місцевій громаді», який відбувся 28 верес. 2021 р. на базі Регіонального тренінгового центру Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка. Співорганізатор ярмарку – Чернівецьке обл. відділення Української бібліотечної асоціації. До Всеукраїнського дня бібліотек.*

**162.** Очеретяна, Лідія. Книги України у дзеркалі державної бібліографії (за матеріалами бази даних державної бібліографії «Літопис книг» за 2021 рік) / Лідія Очеретяна // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 5. – С. 9–17.



**163.** Петренко, Наталя. І в роки бурь, і голоду, і холоду / Наталя Петренко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 37–46.

*Про діяльність першої завідувачки та директорки Харківської держ. наук. бібліотеки ім. В. Короленка Н. Чепіги у 1904–1930 рр.*

**164.** Хемчян, Ірина. Медійна та інформаційна грамотність – головна компетенція сучасного бібліотекаря [Електронний ресурс] / Ірина Хемчян, Олена Гончаренко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 104–107. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

[http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv\\_2022\\_2\\_11](http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2022_2_11).

*Про хід Всеукраїнського вебінару-практикуму «Бути медіаграмотним: десять ключових компетентностей», проведеного 26 жовт. 2021 р. для фахівців освітянських бібліотек у Держ. науково-педагогічній бібліотеці України ім. В. Сухомлинського (м. Київ) в межах Всесвітнього тижня медійної та інформаційної грамотності.*

**165.** Швецова-Водка, Галина. Новий посібник із загального документознавства / Галина Швецова-Водка // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 5. – С. 17–18. – Рец. на кн.: Методи та засоби документування: навч.-практ. посіб. / Ю. І. Палеха, К. М. Алексеєнко ; Нац. транспорт. ун-т. Київ: Ліра-К, 2022. 343 с.: іл.

Див. № 107, 115, 206.

### ***Всеукраїнський день бібліотек***

**166.** Сегеда, Юрій. З днем народження, бібліотеко! [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<http://vinnichina.info/2022/10/06/з-днем-народження-бібліотеко/>.

*Про урочистості «Премудросте земна, бібліотеко!» у Вінницькій ОУНБ до Всеукраїнського дня бібліотек та 115-річчя з часу заснування закладу.*

Див. № 155, 161, 167.

### **Історія бібліотечної справи в Україні**

**167.** 120 років бібліотечної справи на Закарпатті [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/120-rokiv-bibliotechnoyi-spravy-na-zakarpatti/>.

*Про історію становлення бібліотечної справи на Закарпатті, зокрема Закарпатської ОУНБ ім. Ф. Потоушняка. До Всеукраїнського дня бібліотек.*

**168.** Клименко, Оксана. Бібліотечна мережа Національної академії наук України: розбудова (1970–1990 рр.) / Оксана Клименко, Олена Сокур // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 32–33.

Див. № 156, 163.

## **Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи**

**169.** Маніфест ІФЛА/ЮНЕСКО про публічні бібліотеки 2022 року : [документ визначає поняття «публічна бібліотека», окреслює її завдання, цілі, пріоритети та послуги відповідно до потреб місцевої громади] / перекл. Надія Прокопенко // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 6–7.

**170.** Наука та бібліотечна справа в умовах воєнного стану в Україні: міжнародна підтримка [Електронний ресурс] : [перелік програм і заходів] // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 108–120. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

[http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv\\_2022\\_2\\_12](http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2022_2_12).

**171.** У Варшаві [Головній бібліотеці Мазовецького воєводства за сприяння Посольства України в Польщі та за участі О. Зеленської] відбулося відкриття «Української книжкової полиці» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3586222-u-varsavi-vidbulosa-vidkritta-ukrainskoi-knizkovoi-policki.html>.

Див. № 206.

## **Робота бібліотек інших країн**

**172.** Білик, Олена. З практики книжкових суперечок і боротьби за свободу читання у США / Олена Білик // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 28–31.

*Про цензуру творів друку, заборону книг і свободу слова у США, діяльність Американської бібліотечної асоціації та організації PEN America.*

**173.** Галицька, Світлана. Бібліотечні класифікації в інформаційно-пошукових системах: досвід бібліотек університетів Німеччини [Електронний ресурс] / Світлана Галицька // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 70–83. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://doi.org/10.15407/bv2022.02.070>.

**174.** Дем'янюк, Людмила. Національна бібліотека та архів Ісламської Республіки Іран: створення і запуск інноваційної платформи «Libtech» [Електронний ресурс] / Людмила Дем'янюк // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 84–93. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://doi.org/10.15407/bv2022.02.084>.

Див. № 94.

## **Організація та управління в галузі бібліотечної справи**

**175.** Костенко, Леся. Правила користування бібліотекою – основний регламентуючий документ щодо обслуговування користувачів [Електронний ресурс] / Леся Костенко // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 18–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Аналіз Типових правил користування бібліотеками в Україні та практичні поради і рекомендації публічним бібліотекам стосовно розроблення ними власних правил користування на основі типових.*

### **Мережа та типи бібліотек**

#### **Національні бібліотеки**

Див. № 102, 115, 116, 156, 168.

*НБУ ім. Ярослава Мудрого*

Див. № 115, 116.

#### **Наукові бібліотеки**

Див. № 102, 116, 163, 168.

#### **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

**176.** Бабій, Людмила. Інтелектуальному клубу творчих особистостей «Галицькі кмітливці» [Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка] – 20 літ! / Людмила Бабій, Галина Селянкіна // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 25–28.

**177.** Волян, Наталія. Культурний фронт: бібліотеки Рівненщини / Наталія Волян // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 20–22.

*Досвід роботи Рівненської ОУНБ та бібліотек області в умовах воєнного стану.*

**178.** Марьина, Галина. Живая легенда – «Привоз»! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 окт. (№ 84–85). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48372.php>.

*Про фотовиставку «"Привоз"! – жива легенда Одеси» фотохудожника, журналіста, громадського діяча з.д.м. України С. Гуменюка в Музеї української книги Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського та презентацію книги митця «Феномен одеського "Привозу"».*

**179.** Моїсєєва, Світлана. Мандрівна бібліотека: рецепт виживання [Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки] після двох окупацій / Світлана Моїсєєва // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 8–9.

**180.** Напуда, Євгенія. Бібліотека [Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка] – простір безпеки та підтримки в умовах війни / Євгенія Напуда // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 13–15.

**181.** Шевченко, Оксана. Літературний диліжанс: книги, творчість, теплота / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 11–13.

*Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з організації читачького клубу як дієвого інструменту в просуванні та популяризації читання.*

Див. № 22, 167.

## Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

**182.** Вилегжаніна, Тамара. Бібліотеки – це свобода / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 4–5.

*Про діяльність публічних бібліотек України у контексті Маніфесту ІФЛА/ЮНЕСКО про публічні бібліотеки 2022 року, зокрема, завершення першого етапу дослідження «Публічні бібліотеки України в умовах російської збройної агресії» та перспективний проєкт «Мобільна бібліотека».*

**183.** Чабан, Катерина. Публічні бібліотеки Хмельниччини під час воєнного стану / Катерина Чабан // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 10–13.

Див. № 175, 177, 206.

## Міські бібліотеки

**184.** Безкровна, Галина. Разом з книгою до перемоги! / Галина Безкровна // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 22–24.

*Про діяльність Центральної бібліотеки для дорослих та дітей Золотоніської міської ради (Черкаська обл.) в умовах воєнного стану.*

**185.** Мистецтво і поезія як зброя // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<http://pvisti.info/culture/11085-mystetstvo-i-poeziia-iak-zbroia>.

*Про патріотичну годину-вшанування «Нація нескорених: від козацтва до сьогодення» у Центральній публічній бібліотеці м. Хмельницького.*

**186.** Неїжмак, Василь. Ранковий кінотеатр у книгозбірні запрошує на... позитивні емоції [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.22.

<http://www.golos.com.ua/news/170272>.

*Про роботу ранкового кінотеатру для внутрішньо переміщених осіб у Бібліотеці-філії № 2 Центральної бібліотеки Полтавської міської територіальної громади.*

Див. № 131, 142.

## Селищні та сільські бібліотеки

**187.** Костюк, Вікторія. Розвиток волонтерських ініціатив на базі Смизької центральної бібліотеки [Смизької селищної ради Дубенського р-ну Рівненської обл.] в час випробовувань / Вікторія Костюк, Ірина Польова // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 18–19.

**188.** Саянок, Юлія. Бібліотечні новації для місцевої громади / Юлія Саянок // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 15–17.

*Про діяльність Центральної бібліотеки Черноострівської селищної ради (Хмельницька обл.).*

**189.** Чміль, Людмила. Сільська бібліотека як центр громадської активності в період воєнного стану / Людмила Чміль // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 17–18.

*Досвід роботи публічно-шкільної бібліотеки с. Бронне КЗ «Малинська центральна бібліотека» Малинської сільської ради (Рівненська обл.).*

**Бібліотеки для дітей та юнацтва**

**190.** Жайворонок, Тетяна. 100 років разом з дітьми! / Тетяна Жайворонок // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 47–48.

*Огляд заходів, які відбулися впродовж 2021 р. у межах відзначення 100-річчя від дня заснування Миколаївської обл. бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна.*

**191.** Зеленіна, Валентина. І кожен день працюємо на Перемогу [Електронний ресурс] / Валентина Зеленіна // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 46–50. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про діяльність Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка під час війни.*

**192.** Ищук, Инна. Оазис культуры отметил столетие [Електронний ресурс] / Инна Ищук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 окт. (№ 84–85). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48364.php>.

*Про роботу Бібліотеки-філії № 4 та Бібліотеки-філії № 2 ім. К. Паустовського ЦБС для дітей м. Одеси. До 100-річчя від часу заснування закладів.*

**193.** Колінько, Олена. Тиждень бібліотечних активностей: повертаємо дитинство [Електронний ресурс] / Олена Колінько // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 57–59. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про реалізацію проєкту «Тиждень бібліотечних активностей» Полтавською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Олеся Гончара.*

**194.** Лашта, Мар'яна. Віримо в Перемогу України [Електронний ресурс] / Мар'яна Лашта // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 70–76. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про діяльність Івано-Франківської обл. бібліотеки для юнацтва в умовах воєнного стану.*

**195.** Мундір, Оксана. Єднання довкола Перемоги [Електронний ресурс] / Оксана Мундір // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 51–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Особливості роботи Вінницької обл. бібліотеки для юнацтва в умовах воєнного стану.*

**196.** Паянок, Наталія. Сучасна молодь у стилі української незалежності: всеукраїнське соціологічне дослідження / Наталія Паянок // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 2–5.



*Наведено результати соціологічного дослідження, проведеного Держ. бібліотекою України для юнацтва (м. Київ) серед молоді, зокрема, серед користувачів бібліотек для юнацтва, щодо важливих для них сфер життєдіяльності у контексті 30-річчя незалежності України.*

**197.** Тарчевська, Віра. Працюємо на Перемогу... [Електронний ресурс] / Віра Тарчевська // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 60–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.  
<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про діяльність Хмельницької обл. бібліотеки для юнацтва в умовах воєнного стану.*

**198.** Чорнобривець, Валентина. Симоненківська ОБЮ: наближаємо Перемогу разом! [Електронний ресурс] / Валентина Чорнобривець // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 64–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.  
<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про діяльність Черкаської обл. бібліотеки для юнацтва ім. В. Симоненка під час війни.*

**199.** Ярмош, Світлана. Відкрий себе для світу [Електронний ресурс] / Світлана Ярмош // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 77–80. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.  
<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про роботу сектору мистецтв Одеської обл. бібліотеки для юнацтва, зокрема, реалізацію проєкту «Відкрий себе для світу».*

Див. № 37, 184.

### **Інші види бібліотек**

Див. № 164, 168, 200, 204.

### **Основні напрями діяльності бібліотек**

#### **Організація обслуговування користувачів**

**200.** Ржеуський, Антоній. Бібліотечно-інформаційне обслуговування користувачів в умовах карантину на прикладі бібліотек педагогічних закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / Антоній Ржеуський, Наталія Кунанець // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 35–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.  
<https://doi.org/10.15407/bv2022.02.035>.

#### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

**201.** Антоненко, Ірина. Актуальні зміни у формуванні авторитетних записів / Ірина Антоненко, Олександр Кириленко // Бібл. планета. – 2022. – № 3. – С. 35–37.

**202.** Асєєв, Георгій. Інтеграція фондів бібліотек, архівів і музеїв з метою їх збереження та використання / Георгій Асєєв // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 4. – С. 12–17.

*Про особливості збереження документів національної пам'яті та ідентичності як частини культурної спадщини країни з фондів бібліотек, архівів та музеїв та рекомендації щодо їх оцифрування.*

Див. № 204, 206.

### **Інформаційні технології в бібліотеках**

**203.** Туровська, Леся. Віртуальна бібліотечна виставкова діяльність: бібліографічний аспект / Леся Туровська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2022. – № 2. – С. 6–7.

*Представлено досвід вітчизняних бібліотекознавчих досліджень щодо організації та популяризації електронних бібліотечних виставок у системі бібліотечних наукових комунікацій.*

Див. № 173, 174, 201, 202.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

**204.** Кропачева, Наталія. Бібліографічні аспекти наукового дослідження педагогічних видань XIX – початку XX століть (за матеріалами колекцій рідкісних видань фонду ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) / Наталія Кропачева // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 6. – С. 42–49.

*Представлено аналіз науково-допоміжного бібліографічного покажчика «Педагогічні видання німецькою мовою другої половини XIX ст. – 1917 р. у фонді Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського».*

Див. № 22, 37, 162, 203.

### **Читання**

Див. № 181.

## **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА**

**205.** Катаєва, Марія. Знакове київське видавництво [«Либідь» у зв'язку з реорганізацією та об'єднанням з видавництвом «Мистецтво»] розпродає книги [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73359/>.

**206.** Степурін, Ігор. Ігор Степурін: Бібліотеки дійсно стають багатофункціональними [Електронний ресурс] / Ігор Степурін ; спілкувалася Т. Тарасюк // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 9–17. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmLiF/view>.

*Голова Благодійного фонду «Бібліотечна країна», видавець, засновник і директор з проєктів видавництва «Саміт-Книга», голова ревізійної комісії Української асоціації видавців і книгрозповсюджувачів про роботу фонду, зокрема, в напрямі бібліотечного реформування, проєкти, що реалізуються в умовах воєнного стану, зокрема, з документування збитків, завданих*

бібліотекам України внаслідок війни, зі збору коштів для допомоги бібліотекарям, які евакуювались з окупованих територій, та збору коштів для відновлення зруйнованих бібліотек країни, з поширення українських книжок в бібліотеках Європи.

Див. № 48.

### ***Відкриття книгарні харківського видавництва «Віват» у м. Києві***

**207.** Катерина. «Віват» у Києві: як відкрилася харківська книгарня на Подолі [Електронний ресурс] / Катерина, Світлана Тараторіна, Артем Літвінець ; [записала] С. Максимець // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://weekend.today/gorod/vivat-u-kyievi.htm>.

*PR-менеджерка видавництва «Віват», письменниця і директор із розвитку про відкриття книгарні та подальші плани.*

**208.** Марків, Наталка. У столиці відкрили книгарню [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72172/>.

*Про заходи, організовані під час відкриття книгарні харківським видавництвом «Віват» у м. Києві.*

**209.** Орлова, Юлія. Чи є сенс відкривати нові книгарні під час війни? [Електронний ресурс] / Юлія Орлова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

[https://lb.ua/blog/yulia\\_olrova/531810\\_chi\\_ie\\_sens\\_vidkrivati\\_novi\\_knigarni\\_pid.ht ml](https://lb.ua/blog/yulia_olrova/531810_chi_ie_sens_vidkrivati_novi_knigarni_pid.ht ml).

*Допис генеральної директорки видавництва «Віват» (м. Харків) про відкриття книгарні на столичному Подолі та роботу закладу.*

### **Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки**

**210.** Україна вперше масштабно буде представлена на Краківському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://chytomo.com/ukraina-vpershe-masshtabno-bude-predstavlena-na-krakivskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>.

*Про майбутніх учасників та програму роботи українського стенду Barnabus Books UA на Краківському міжнародному книжковому ярмарку (Польща)<sup>1</sup>.*

Див. № 86.

---

<sup>1</sup> Див. також: Українську громаду запросили на Краківський книжковий ярмарок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 28 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3602894-ukrainsku-gromadu-zaprosili-na-krakivskij-knizkovij-armarok.html>.

## **XXIX Міжнародний книжковий форум BookForum у м. Львові**

**211.** Бойко, Олеся. Які події «Читомо» рекомендує відвідати на 29 [Міжнародному] Bookforum [у м. Львові] [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

<https://chytomo.com/iaki-podii-chytomo-rekomenduie-vidvidaty-na-29-bookforum/>.

**212.** Боць, Тетяна. Переможний культурний голос України: як відбувався XXIX BookForum [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки форуму] / Тетяна Боць // Укр. тиждень: [інтернет-версія]. – 2022. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255850>.

**213.** Павлова, Олена. Про що говорили на BookForum – 2022 під час війни [Електронний ресурс] : [наведено тези виступів учасників форуму] / Олена Павлова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://chytomo.com/pro-shcho-hovoryly-na-bookforum-2022-pid-chas-vijny/>.

**214.** Сліпченко, Катерина. У Львові у новому форматі відкрився 29-й BookForum [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_u\\_novomu\\_formati\\_vidkrivsia\\_29\\_y\\_bookforum\\_n1550768](https://zaxid.net/u_lvovi_u_novomu_formati_vidkrivsia_29_y_bookforum_n1550768)<sup>1</sup>.

**215.** Челяк, Софія. «Закордонні учасники їдуть сюди для того, щоб стати свідками й свідчити на користь України». Софія Челяк про BookForum [Електронний ресурс] / Софія Челяк ; [розмовляла] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://suspilne.media/287124-zakordonni-ucasniki-idut-sudi-dla-togo-sob-stati-svidkami-j-svidciti-na-korist-ukraini-sofia-celak-pro-bookforum/>.

*Програмна директорка Міжнародного книжкового форуму BookForum (м. Львів) про майбутній захід.*

**216.** Челяк, Софія. «Першими спікерами кожної дискусії будуть українські захисники» [Електронний ресурс]: 6 жовтня розпочався львівський BookForum / Софія Челяк ; [записала] І. Славінська // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/pershymy-spikeramy-kozhnoi-dyskusii-budut-ukrainski-zakhysnyky-6-zhovtnia-rozpochavsia-lvivskyj-bookforum/>.

*Програмна директорка Міжнародного книжкового форуму BookForum про основні теми, формат проведення та учасників заходу.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Семенов, Сергій. У Львові сьогодні почався Lviv BookForum за участю провідних українських та закордонних письменників [Електронний ресурс] / Сергій Семенов // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2022. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2022. <https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-sohodni-pochavsia-lvivbookforum-za-uchastiu-providnykh-ukrainskykh-ta-zakordonnykh-pysmennikov/>.

## **Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина).**

### **Участь України<sup>1</sup>**

**217.** Брайченко, Олена. Наполегливість існування: найбільший книжковий ярмарок світу відмовив росіянам та сфокусувався на Україні [Електронний ресурс] / Олена Брайченко, Тетяна Пушнова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.  
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/10/22/250960/>.

*Про хід Франкфуртського книжкового ярмарку.*

**218.** Вздутьська, Валя. Українська дитяча книжка у Франкфурті – 2022: меседжі та перспективи [Електронний ресурс] / Валя Вздутьська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.  
<https://chytomo.com/ukrainska-dytiacha-knyzhka-u-frankfurti-2022-mesedzhi-ta-perspektyvy/>.

**219.** Горлач, Поліна. Україна на Франкфуртському книжковому ярмарку – 2022: підсумки [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://suspilne.media/304982-ukraina-stala-neoficijnim-pocesnim-gostem-na-frankfurtskomu-knizkovomu-armarku-2022/>.

**220.** Загоруй, Анастасія. На Франкфуртському [книжковому] ярмарку [Німеччина] розпочалася спеціальна програма для видавців з України [Електронний ресурс] : [про програму та її учасників] / Анастасія Загоруй, Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2022.

<https://chytomo.com/na-frankfurtskomu-iarmarku-rozpochalasja-spetsialna-prohrama-dlia-vydavtsiv-z-ukrainy/>.

**221.** Лотоцька, Наталка. У каталозі Франкфуртського книжкового ярмарку представлено 500 книг з України [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька //

---

<sup>1</sup> Див. також: Морі, Євгеній. Як виглядатиме український стенд на Франкфуртському книжковому ярмарку: надихнули знищені мозаїки Алли Горської [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 12 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.10.2022. <https://suspilne.media/293446-ak-vigladatime-ukrainskij-stend-na-frankfurtskomu-knizkovomu-armarku-nadihnuli-zniseni-mozaiki-ally-gorskoi/>; Перші леді України та Німеччини [Олена Зеленська й Ельке Бюденбендер] презентували книжковий проєкт [«Bettimestories» із підтримки українських дітей-біженців у Нідерландах, Фландрії (Бельгія), Німеччині та Австрії] на Франкфурті [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. 2022. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2022. <https://chytomo.com/pershi-ledi-ukrainy-na-nimechchiny-prezentuvaly-knyzhkovyj-proiekt-na-frankfurti/>; Стала відома програма національного стенда України у Франкфурті [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. 2022. 14 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2022. <https://chytomo.com/stala-vidoma-prohrama-natsionalnoho-stenda-ukrainy-u-frankfurti/>; Фешук, Вікторія. Асеев, Тайра та Матвійчук виступили на Франкфурті та розповіли про воєнні злочини РФ [Електронний ресурс] : [про учасників заходу «Remembrance and rage: Preserving eye-witness accounts of war crimes»] / Вікторія Фешук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. 2022. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2022. <https://chytomo.com/asieiev-tajra-ta-matvijchuk-vystupyly-na-frankfurti-ta-rozpovily-pro-voieni-zlochyny-rf/>.



LB.ua : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

[https://lb.ua/culture/2022/10/12/532286\\_katalozi\\_frankfurtskogo.html](https://lb.ua/culture/2022/10/12/532286_katalozi_frankfurtskogo.html).

**222.** Одинока, Олена. 46 видавців від України, розмови про війну та виступ Зеленського: у Франкфурті стартував найбільший книжковий ярмарок [Електронний ресурс] / Олена Одинока ; [розмовляла] Н. Писанка // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.

<https://suspilne.media/298864-46-vidavciv-vid-ukraini-rozmovi-pro-vijnu-ta-vistup-zelenskogo-u-frankfurti-startuvav-najbilsij-knizkovij-armarok/>.

*Виконувачка обов'язків заступниці директора з міжнародної співпраці Укр. інституту книги про Український стенд та заходи у межах ярмарку.*

**223.** Україна – неофіційний почесний гість на Франкфуртському книжковому ярмарку – 2022 [Електронний ресурс] : [про українську програму та хід ярмарку] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://detector.media/infospace/article/204235/2022-10-27-ukraina-neofitsiynyy-pochesnyy-gist-na-frankfurtskomu-knyzhkovomu-yarmarku-2022/>.

**224.** Фещук, Вікторія. Наполегливість інформування: як українські історії звучали у Франкфурті [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://chytomo.com/napolehlyvist-i-potreba-spravedlyvosti-ukraina-na-frankfurtskomu-knyzhkovomu-iarmarku/>.

### **Міжнародне співробітництво**

**225.** Діти-переселенці [які вимушено переїхали до Європи] отримали понад 400 тисяч книжок українською [у межах акції «Українським дітям – українську книгу»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3601616-ditipereselenci-otrimali-ponad-400-tisac-knizok-ukrainskou.html>.

**226.** Літературна платформа «Букнет» виділяє українську версію в окремий проєкт [Електронний ресурс] : міжнародна літературна платформа «Букнет» (booknet.com) виділяє українську версію в окремий сервіс і переводить її на окрему інтернет-адресу – Booknet.ua // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3601773-literaturna-platforma-buknet-vidilae-ukrainsku-versiu-v-okremij-proekt.html>.

Див. № 86, 210.

## **Книговидавнича справа в інших країнах**

**227.** Андреева, Вікторія. [Британська акторка] Кіра Найтлі озвучила щоденник харківської школярки [Єви Скалієцької] про війну [«Ти не знаєш, що таке війна», права на публікацію якого належать видавництву Bloomsbury] [Електронний ресурс] / Вікторія Андреева // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.  
<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/10/26/251011/>.  
Див. № 85, 89.

## **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

**228.** Асадчева, Тетяна. П'ять годин музики у музейній темряві: як пройшли прем'єрні покази опери «Genesis» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72305/>.

*Про прем'єру вистави «Genesis. Opera of Memory in 13 mise-en-scene» Р. Григоріва та І. Разумейка у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).*

**229.** Кирилович, Леся. Підгорецька пам'ять про Івана Франка. Леся Кирилович: Калушина одухотворена постаттю Великого Каменяра та багатолітньою історією його родини в селі Підгірках... [Електронний ресурс] / Леся Кирилович ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.  
<https://galychyna.if.ua/analytic/pidgoretska-pam-yat-pro-ivana-franka-lesya-kirilovich-kalushhina-oduhotvorena-postattyu-velikogo-kamenyara-ta-bagatolitnoyu-istoriyeyu-yogo-rodini-v-seli-pidgirkah/>.

*Директорка народного Музею-оселі родини Івана Франка (м. Калуш, Івано-Франківська обл.) про сучасний стан музею, його культурно-просвітницьку діяльність, плани та проблеми, зокрема, відсутність належного опалення. До 30-річчя з часу відкриття закладу.*

**230.** Леошко, Владислав. Донецчина: Пленер біля палацу Орловських [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2022.  
<http://www.golos.com.ua/news/169839>.

*Про пленер за участі мистців Поділля та художників-переселенців із Донецчини у с. Маліївка (Дунаєвецький р-н, Хмельницька обл.). Організатори: Донецький і Хмельницький обласні художні та Малієвецький обл. історико-культурний музеї.*

**231.** Максимець, Світлана. Обрати Київ: як жив і співав Анатолій Солов'яненко [Електронний ресурс] / Світлана Максимець // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://weekend.today/lica/yak-zhyv-i-spivav-anatolij-solovyanenko.htm>.

*Про відвідання Музею Анатолія Солов'яненка у снт Козин (Обухівський р-н, Київська обл.).*

**232.** Музей війни [Національний музей історії України у Другій світовій війні (м. Київ)] презентував мурал «Україна – щит Європи» [Електронний ресурс] : у Музеї війни відкрили мурал «Україна – щит Європи», який є доповненням до основної експозиції про російсько-українську війну // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3593482-muzej-vijni-prezentuvav-mural-ukraina-sit-evropi.html>.

**233.** Павлова, Анна. У Музеї війни з'явився напис «Вірю у ЗСУ» з металу «Азовсталі» [Електронний ресурс] / Анна Павлова // Весті.UA : [сайт]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2022.

<https://vesti.ua/uk/kyev-uk/u-muzeji-vijni-z-yavivsyia-napis-viryu-u-zsu-z-metalu-azovstali>.

*Про встановлення на території Нац. музею історії України у Другій світовій війні (м. Київ) напису «Вірю в ЗСУ», літери якого виготовлено з останньої, випущеної перед вторгненням, партії сталі комбінату «Азовсталь».*

**234.** Реброва, Наталія. Батурин вистояв. І Україна вистоїть! [Електронний ресурс] / Наталія Реброва ; [розмову вів] В. Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365203>.

*Генеральна директорка Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Ніжинський р-н, Чернігівська обл.) про те, як пережив заповідник широкомасштабний російський наступ на Чернігівщині, основні напрями роботи нині.*

**235.** Туманова, Тоня. «Евакуація» кримських музеїв на територію росії буде воєнним злочином: Україна закликала ЮНЕСКО відмовитися від співпраці з рф [Електронний ресурс] / Тоня Туманова // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1998701-evakuatsiya-krimskikh-muzeviv-na-teritoriyu-rosiyi-bude-voyennim-zlochinom-ukrayina-zaklikala-yunesko-vidmovitis-vid-spivpratsi-z-rf><sup>1</sup>.

**236.** У Києві представили унікальні записи «Щедрика» [Електронний ресурс] : у Києві у Музеї Миколи Лисенка вперше прогнали унікальні записи українського «Щедрика» до 100-річчя прем'єри пісні в США // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2022.

---

<sup>1</sup> Див. також: Україна в ЮНЕСКО поставила питання про припинення співпраці з російськими музеями – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 17 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.10.2022. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3595222-ukraina-v-unesko-postavila-pitannya-pro-privpinnennia-spivpratsi-z-rosijskimi-muzeami-tkachenko.html>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3586785-u-kievi-predstavili-unikalni-zapisi-sedrika.html>.

Див. № 9, 15, 17, 24, 36, 46, 49, 52, 95, 103, 105, 106, 127, 130, 178, 283.

### **Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу**

**237.** Кречетова, Діана. [Національний] Музей [ім. Андрея] Шептицького у Львові представив унікальну колекцію [«Альтернативні виміри»] робіт у віртуальній реальності. Відео [Електронний ресурс] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/10/30/251065/><sup>1</sup>.

### **Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари**

**238.** Малієвецькому обласному історико-культурному музею – 1 рік! (відео) // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 04.10.2022.

<http://pvisti.info/culture/10970-maliievetskomu-oblasnomu-istoryko-kulturnomu-muzeiu-1-rik-video>.

*Про науково-краєзнавчу конференцію «Шляхетна Україна. Матеріальна та духовна культура» в Малієвецькому обл. історико-культурному музеї (Хмельницька обл.) та історію палацу Орловських, на базі якого функціонує музей.*

**239.** У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] відбулася історико-краєзнавча конференція «Суспільно-історичний розвиток християнства на Волині» [Електронний ресурс] : [про учасників конференції] // Район. Історія : [сайт]. – 2022. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://history.rayon.in.ua/news/546556-u-rivnomu-vidbulasya-istoriko-kraeznavcha-konferentsiya-suspilno-istorichniy-rozvitok-khristiyanstva-na-volini>.

### **Робота музеїв інших країн**

**240.** Косицька, Зінаїда. Виставка «Ukrainśka sztuka ludowa w zbiorach Muzeum Sztuki Ludowej w Otrębusach. Українська народна творчість у колекції Музею в Отрембусах» [Електронний ресурс] / Зінаїда Косицька // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 119–122. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/3>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Здоровило, Тарас. [Національний] Музей [ім. Андрея] Шептицького у Львові представив унікальну колекцію [«Альтернативні виміри»] робіт у віртуальній реальності [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2022. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.22. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/170615/>; Давосир, Ірина. У Національному музеї [у Львові ім. Андрея] Шептицького відкрили [віртуальну] виставку [«Альтернативні виміри»] оцифрованих творів митців [Електронний ресурс] / Ірина Давосир // Твоє місто : [сайт]. 2022. 29 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.10.2022.

[https://tvoemisto.tv/news/u\\_muzei\\_sheptytskogo\\_vidkryly\\_vystavku\\_otsyfrovanyh\\_tvoriv\\_myttsiv\\_139176.html](https://tvoemisto.tv/news/u_muzei_sheptytskogo_vidkryly_vystavku_otsyfrovanyh_tvoriv_myttsiv_139176.html).

*Про експонати виставки в Музеї народного мистецтва в с. Отрембуси (Польща) та історію заснування музею.*

## **Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу**

### **Музейні фонди**

**241.** Новий експонат для «Скіфської комори» [Електронний ресурс] : музею на Сумщині подарували прив'язну сокиру, що датується III ст. до нашої ери // Ваш шанс : громад.-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=85650&in=906>.

*Про поповнення фондів Лебединського міського худож. музею ім. Б. Руднева (Сумська обл.).*

**242.** Чорна, Світлана. Серед вкрадених загарбниками музейних артефактів – золота діадема гунів [Електронний ресурс] : рашистські мародери від початку повномасштабного вторгнення в Україну пограбували майже 40 музеїв / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365076><sup>1</sup>.

**243.** Шапіро, Олена. Християнська святиня: натільний хрестик [Електронний ресурс] / Олена Шапіро // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 51–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-4/svit-4-2022-shapiro-014.pdf>.

*Про традицію носіння християнського хреста, види хрестів, а також деякі експонати натільних хрестиків і енколпіїв, що зберігаються в Національному музеї «Київська картинна галерея» та Громадському історико-етнографічному ставрографічному Музеї Хреста (хутір Галушківка, Дніпропетровська обл.).*

Див. № 282.

### **Виставкова діяльність, експозиції**

**244.** Асадчева, Тетяна. В Музеї літератури експонують благодійну виставку «Квіти Донбасу» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73044/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Золота тіара, роботи Айвазовського й Куїнджі. Окупанти розграбували українські музеї на сотні мільйонів доларів [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2022. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.10.2022. <https://nv.ua/ukr/ukraine/events/okupanti-rozgrabuvali-40-ukrajinskih-muzejiv-novini-ukrajini-50275635.html>.



*Експозиція «Квіти Донбасу» творів із приватної збірки художника, поета, військового Б. Гуменюка, написаних у 2014–2022 рр., у Нац. музеї літератури України (м. Київ).*

**245.** Асадчева, Тетяна. Майстер скальпеля та пензля: столичний музей представляє ювілейну експозицію відомого лікаря [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73204/>.

*Персональна виставка живопису та творчий вечір художника-аматора, лікаря М. Тутченка у Нац. музеї медицини України (м. Київ) у межах проєкту «Із життя лікарів. Мистецтво».*

**246.** Асадчева, Тетяна. Малював, як дихав: у Києві відкрилася виставка графіки Віктора Зарецького [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73210/>.

*Про відкриття виставки «Віктор Зарецький. Графіка. Ретроспектива» творів художника із приватної колекції О. Василенка у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва», та про життєвий шлях мистця.*

**247.** Асадчева, Тетяна. Музей діаспори презентує актуальний проєкт про долі українських емігрантів [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72415/>.

*Про виставковий проєкт «П'ята хвиля» у Музеї української діаспори (м. Київ).*

**248.** Асадчева, Тетяна. Музей Києва представляє мобільну виставку «Маріуполь. Де ти?» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73556/>.

*Про виставковий проєкт «Маріуполь. Де ти?» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**249.** «Буча: втрачений рай»: у Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] відкрили документально-живописну виставку [картин художника Едуарда Бельського та фоторобіт пресофіцера ЗСУ Алекса Заклецького] [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.  
<https://kultura.rayon.in.ua/news/545879-bucha-vtracheniy-ray-u-lutsku-vidkrili-dokumentalno-zhivopisnu-vistavku>.

**250.** В Острозькому замку відкрили виставку «Україна: After War» [Електронний ресурс] // Район. Острог : [сайт]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.  
<https://ostrog.rayon.in.ua/news/548206-v-ostrozkomu-zamku-vidkrili-vistavku-ukraina-after-war>.

*Виставка «Україна: After War» у Держ. історико-культурному заповіднику м. Острога (Рівненська обл.), створена на основі колекції закладу.*

**251.** В рамках проєкту «Українські ляльки мандрують світом» в Києві [Національному музеї народної архітектури та побуту України (с. Пирогів)] відкрилася виставка «Народна лялька в Пирогові» [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 31.10.2022.

<https://svitua.org/2022/10/03/v-ramkah-proyektu-ukrayinski-lyalky-mandruyut-svitom-v-kyievi-vidkrylasya-vystavka-narodna-lyalka-v-pyrogovi/><sup>1</sup>.

**252.** В Ужгороді відкрили ювілейну виставку робіт Василя Брензовича [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/546363-v-uzhgorodi-vidkrili-yuvileynu-vistavku-robit-vasilya-brenzovicha>.

*Персональна виставка творів з.х. України В. Брензовича у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород). До 70-річчя від дня народження мистця.*

**253.** В Ужгороді [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] відкрили виставку [плакатів] зі світлинами «Харків-Залізобетон» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/549801-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-zi-svitlinami-kharkiv-zalizobeton>.

**254.** В укрітті Музею історії Дніпра відкрили символічну виставку «Маріуполь. Укріття» [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-ukritti-muzeyu-istoriyi-dnipra-vidkrili-simvolichnu-vistavku-mariupol-ukrittia.html><sup>2</sup>.

**255.** Заїка, Володимир. Благословіть, батьку й мати, на рушничок стати! [Електронний ресурс] / Володимир Заїка // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/blagoslovit-batku-j-mati-na-rushnichok-stati/>.

*Виставка «Кохайтесь, чорнобриві...», присвячена весільній обрядовості, з фондової колекції Нац. музею народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів) у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

**256.** Катаєва, Марія. Київський художник створив новий символ української ідентичності [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ :

---

<sup>1</sup> Див. також: Марків, Наталка. У Пирогові влаштували виставку ляльок, створених за зразками дослідника народної творчості [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 2 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.10.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72178/>.

<sup>2</sup> Див. також: Рибальченко, Володимир. Дніпро: Виставку укріття відкрили в... укрітті [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. 2022. 10 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.10.2022. <http://www.golos.com.ua/news/169787>.

[інтернет-версія]. – 2022. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72463/>.

*Виставка живопису «Синергія» художника П. Бевзи у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**257.** Катаєва, Марія. У столиці представили ювелірні вироби на тему війни [Електронний ресурс] : експозиція «Україна, яка бореться», представлена у Скарбниці Національного музею історії України, об'єднала 46 робіт 27 митців-ювелірів, що є їх відповіддю на російську агресію / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73196/>.

**258.** Катаєва, Марія. У столиці розкривають творчість київського архітектора, автора унікальних будинків [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72147/>.

*Виставка «Микола Холостенко. Архітектор, реставратор, історик архітектури» у виставкових залах «Хлібні» Нац. заповідника «Софія Київська». До Всесвітнього дня архітектора.*

**259.** Козацькому роду нема переводу в малюнках і з гумором! [Електронний ресурс] // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365504>.

*Персональна виставка графіки і бойової карикатури «Козацькому роду нема переводу» художника О. Кустовського у Музеї гетьманства (м. Київ).*

**260.** Лісова, Лідія. Від сирени до сирени [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365398>.

*Виставка «Від сирени до сирени» н. х. України М. Теліженка у Черкаському обл. краєзнавчому музеї<sup>1</sup>.*

**261.** Малюга, Олена. У Музеї-садибі родини Антоничів [с. Борятин, Львівська обл.] презентували оновлену експозицію [до 113-ї річниці від дня народження українського поета, прозаїка та літературознавця Богдана-Юрія Антонича] [Електронний ресурс] / Олена Малюга // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-muzei-sadybi-rodyny-antonychiv-prezentuvaly-onovlenu-ekspozytsiiu/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: У Черкаському [обласному] краєзнавчому музеї відкрилася виставка картин [народного художника України] Миколи Теліженка [Електронний ресурс] / Черкаська міська рада // Про все : [портал]. 2022. 14 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.10.2022. <https://provce.ck.ua/u-cherkaskomu-kraieznavchomu-muzei-vidkrylasia-vystavka-kartyn-mykoly-telizhenka/>.

**262.** Наумук, Сергій. ТОП-5 експонатів музею на Волині: робоча віялка, засувка із секретом та фляга полоненого червоноармійця, що служив німцям [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/top-5-eksponativ-muzeiu-na-volyni-robocha-viiialka-zasuvka-iz-sekretom-ta-fliaha-polonenoho-chervonoarmiytsia-shcho-sluzhyv-nimtsiam/>.

*Наведено розповідь директорки Старовижівського народного краєзнавчого музею (Волинська обл.) Н. Ковальчук про його експонати.*

**263.** На Яворівщині відкрили оновлену експозицію Музею-садиби родини Богдана-Ігоря Антонича (фото) [Електронний ресурс] : з нагоди 113-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича у селі Бортятин [Львівська обл.], що на Яворівщині, відкрили оновлену експозицію Музею-садиби родини українського поета / [Львівська ОВА] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/474010-na-yavorivshchyni-onovyly-muzei-bohdana-ihoria-antonycha>.

**264.** Пономаренко, Олеся. «Справдешні чудовиська Марії Примаченко» [Електронний ресурс] : персональна виставка картин Марії Примаченко в Національному музеї Тараса Шевченка [м. Київ] (до 25-річчя з дня смерті) / Олеся Пономаренко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 41–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-3/svit-3-2022-ponomarenko-013.pdf>.

**265.** У Батурині [Національному історико-культурному заповіднику «Гетьманська столиця» (Чернігівська обл.)] в день 350-річчя Пилипа Орлика відкрилася виставка [«Пилип Орлик. Шлях гетьмана»] – МКІП [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3598429-u-baturini-v-den-350ricca-pilipa-orlika-vidkrilas-vistavka-mkip.html>.

**266.** У Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] відбудеться виставка [україно-американського] проекту «Батьківська хата. Перехрестя поколінь» [Електронний ресурс] : [про учасників та представлені твори] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3601317-u-kievi-vidbudetsa-vistavki-proektu-batktivska-hata-perehresta-pokolin.html><sup>1</sup>.

**267.** У Рівному [обласному краєзнавчому музеї] презентували виставку «Богдан Столярчук. Образи» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Марків, Наталка. Писанки, мотанки та вишиванки: в київському музеї презентували унікальну виставку [Електронний ресурс] : [про виставку] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 31 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/73594/>.

2022. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/548362-u-rivnomu-prezentuvali-vistavku-bogdan-stolyarchuk-obrazi>.

Див. № 14, 16, 19, 20, 26, 141, 143, 144, 178, 237.

### Літературні та мистецькі заходи в музеях

**268.** Нитка, Василь. «Серпантинами долі» посла Грицака [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/serpantynamy-doli-posla-grytsaka/>.

*Презентація біографічної книги «Серпантинами долі» державного і громадського діяча, Надзвичайного і Повноважного Посла України І. Грицака в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокая (м. Ужгород).*

**269.** Сергеева, Юлія. Як вберегти кохання у шлюбі: київська письменниця презентувала нову книгу [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72308/>.

*Творчий вечір письменниці, громадської діячки Т. Кремешної-Морачевської з презентацією книги «Смарагдові озера» у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Тичини в м. Києві.*

Див. № 11.

### Колекціонування

Див. № 246.

### КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

**270.** Буркут, Костянтин. Мандрівка до Підгорецького замку [Електронний ресурс] : споруджено протягом 1635–1640 рр. : [про історію пам'ятки архітектури (Львівська обл.)] / Костянтин Буркут // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 62–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-4/svit-4-2022-burkut-017.pdf>.

**271.** Буркут, Костянтин. Неоготичний замок на Черкащині [Електронний ресурс] / Костянтин Буркут // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 3. – С. 38–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2022-17-3/svit-3-2022-burkut-012.pdf>.

*Про історію пам'ятки архітектури – палацу Даховських у с. Леськове (Уманський р-н, Черкаська обл.).*

**272.** Вовк, Валентина. Код нації в нематеріальній культурній спадщині [Електронний ресурс] / Валентина Вовк // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-



версія]. – 2022. – № 2. – С. 43–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://drive.google.com/file/d/1xbGKJbCN6Gd7ulCR57ttR7lcAyibmliF/view>.

*Про збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини в умовах війни, зв'язок носіїв нематеріальної культурної спадщини з місцями їх проживання та негативні наслідки при втраті цього зв'язку на прикладі олешиянського гончарства Чернігівщини.*

**273.** Доротич, Марія. У парку «На Валах» [м. Львів] презентували культурні цінності нематеріальної спадщини України [Електронний ресурс] : Яворівська забавка, гречаний пиріг та Різдвяна зірка із села Мацьковичі претендують у список нематеріальної спадщини ЮНЕСКО : [про культурні надбання Львівщини, внесені до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/474278-na-valakh-prezentuvaly-nematerialnu-spadshchynu-ukrainy>.

**274.** Драмтеатр у Маріуполі і не тільки. Які пам'ятки української культури постраждали через вторгнення росії та куди повідомляти про них [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/kulturni-pam-yatki-yaki-zruynuvali-rosiyski-okupanti-pid-chas-viyni-v-ukrajini-spisok-z-foto-50226298.html>.

**275.** Косова, Ольга. На Подолі під час реставрації монастиря знайшли стародавній підвал [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73354/>.

*Про віднайдення давнього підвального приміщення під час реставрації 16-ї келії Свято-Вознесенського Флорівського жіночого монастиря у м. Києві.*

**276.** Підгорна, Дарина. Як Росія нищить культурну спадщину України в Криму [Електронний ресурс] / Дарина Підгорна // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255868>.

**277.** Попович, Настя. У МКІП назвали кількість верифікованих випадків пошкодження культурних об'єктів [Електронний ресурс] / Настя Попович // Your Art : [інтернет-журн.]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2022.

<https://supportyourart.com/news/u-mkip-nazvaly-kilkist-veryfikovanyh-vypadkiv-poshkozhdennya-kulturnyh-ob%ca%bcektiv/>.

*Наведено інформацію, надану заступницею міністра культури та інформаційної політики України К. Чуєвою на Міжнародній науково-практичній конференції «Культурна спадщина в умовах війни: захист, збереження та реставрація» (м. Київ).*

**278.** «Чому вони крадуть?» [Електронний ресурс]: доступний перший епізод подкасту про втрачене Скіфське золото // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2022.

<https://tyzhden.ua/News/255814>.

*Про наративний документальний подкаст, який розповідає про вкрадені та привласнені росіянами здобутки культурної спадщини України від часів російської імперії й до сьогодні.*

Див. № 42, 108, 109, 125, 139, 235, 238.

### **Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини**

**279.** Воронков, В'ячеслав. Номінаційне дос'є надіслано [Електронний ресурс] : номінаційне дос'є на включення Одеси до Всесвітнього списку культурної спадщини ЮНЕСКО підписав міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169825>.

**280.** Катаєва, Марія. Захисні конструкції вберегли пам'ятники в центрі столиці від пошкоджень [Електронний ресурс] : пам'ятники Михайлові Грушевському та Тарасові Шевченку, що розташовані неподалік нещодавніх місць влучання ворожих ракет, залишилися неушкодженими / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72873/>.

*Про організацію робіт із захисту пам'яток культурної спадщини м. Києва.*

**281.** Крутько, Дар'я. У Львові вперше здали в оренду історичні пам'ятки в парку [Електронний ресурс] : аукціон пройшов на передачу в оренду історичних будівель в Стрийському парку / Дар'я Крутько // Хмарочос : кіїв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/10/28/u-lvovi-vpershe-zdaly-v-orendu-istorychni-pamyatky-v-parku/>.

**282.** Никоряк, Олександр. Як врятувати культурну спадщину Києва від російських ракет: влада міста розповіла про виклики [Електронний ресурс] / Олександр Никоряк ; [спілкувалася] О. Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані.. – Дата звернення: 24.10.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73194/>.

*Директор Департаменту охорони культурної спадщини КМДА про організацію захисту пам'ятників у м. Києві, майбутню Міжнародну науково-практичну конференцію «Культурна спадщина в умовах війни: захист, збереження та реставрація», стан пам'ятки архітектури – маєтку І. Терещенка на бульварі Т. Шевченка, роботу із захисту фондів музеїв міста,*

*демонтаж пам'ятників, пов'язаних із країною-агресором, проблеми з реставрацією пам'яток в місті та проекти, над якими працює департамент.*

### **Реставраційні роботи**

**283.** Катаєва, Марія. У Софії Київській повернули хрест на Трапезну церкву: подробиці [Електронний ресурс] : сьогодні у Національному заповіднику продовжили планові роботи на куполах та хрестах Софійського собору та Трапезної церкви / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72960/>.

Див. № 282.

### **Міжнародне співробітництво**

**284.** Довгополова, Оксана. Одеса в ЮНЕСКО: чому статус всесвітньої спадщини – це відповідальність, а не подарунок, і до чого тут пам'ятник Катерині [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2022.  
[https://lb.ua/culture/2022/10/21/533004\\_odesa\\_yunesko\\_chomu\\_status.html](https://lb.ua/culture/2022/10/21/533004_odesa_yunesko_chomu_status.html).

*Допис співкураторки платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про номінаційне дос'є на включення центру м. Одеси у Список всесвітньої культурної спадщини, процедуру його розгляду та чому це важливо для міста та України.*

**285.** Косова, Ольга. Війна проти культури: у Києві обговорили захист пам'яток із міжнародними фахівцями [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2022.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/73396/>.

*Про хід та учасників Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Культурна спадщина в умовах війни: захист, збереження та реставрація», організованої Департаментом охорони культурної спадщини КМДА, Київським науково-методичним центром з охорони, реставрації та використання пам'яток історії, культури і заповідних територій та ГО «Альянс реставраторів історичних будівель України».*

**286.** Ропасєва, Жанна. В Україні створюють експертну групу з захисту культурної спадщини [Електронний ресурс] / Жанна Ропасєва // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.  
<https://bit.ua/2022/10/v-ukrayini-stvoryat-ekspertnu-grupu-z-zahystu-kulturnoyi-spadshhyny/>.

*Підсумки проведення Міжнародної науково-практичної конференції «Культурна спадщина в умовах війни: захист, збереження та реставрація» у м. Києві.*

Див. № 279, 282.

## РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**287.** Вуєць, Павло. «Дорогі брати та сестри». Список архієреїв України [УПЦ МП], які досі служать Кирилу (документи) [Електронний ресурс] / Павло Вуєць // Главком : [сайт]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

<https://glavcom.ua/publications/dorohi-brati-ta-sestri-spisok-svjashchennikiv-z-ukrajini-jaki-dosi-sluzhat-kirilu-dokumenti-882835.html>.

**288.** Кошкіна, Соня. Латвія законом розірвала зв'язок своєї церкви з РПЦ. Україна теж так може? [Електронний ресурс] : LB.ua проаналізував ситуацію і пояснює простою мовою: чи можна заборонити УПЦ (типу не МП) в Україні і які це матиме наслідки / Соня Кошкіна // LB. ua : [сайт]. – 2022. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.10.2022.

[https://lb.ua/society/2022/10/28/534080\\_latviya\\_zakonom\\_rozirvala\\_zvyazok.html](https://lb.ua/society/2022/10/28/534080_latviya_zakonom_rozirvala_zvyazok.html).

**289.** Маринович, Мирослав. Слово про незабутнього Блаженнішого Любомира Гузара [Електронний ресурс] / Мирослав Маринович // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 4. – С. 20–21. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jskans/svitogliad/svit-2022-17-4/svit-4-2022-marinovich-03.pdf>.

*Спогади релігієзнавця, проректора Укр. католицького університету про релігійного діяча, патріарха-предстоятеля УГКЦ Любомира Гузара (1933–2017).*

**290.** Матяш, Таня. «Коригувальники вогню в рясах»: СБУ викрила 33 російських агентів РФ в УПЦ МП [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2022.

[https://lb.ua/society/2022/10/27/533949\\_koriguvalniki\\_vognyu\\_ryasah\\_sbu.html](https://lb.ua/society/2022/10/27/533949_koriguvalniki_vognyu_ryasah_sbu.html).

**291.** Митрополит Епіфаній [Предстоятель Православної церкви України] став лауреатом міжнародної відзнаки «In Veritate» ім. Тадеуша Перонка [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

[https://risu.ua/mitropolit-epifanij-stav-laureatom-mizhnarodnoyi-vidznaki-in-veritate-im-tadeusha-pyeronka\\_n133291](https://risu.ua/mitropolit-epifanij-stav-laureatom-mizhnarodnoyi-vidznaki-in-veritate-im-tadeusha-pyeronka_n133291).

**292.** московський патріархат – останній оплот окупанта в Україні, – Предстоятель ПЦУ послу Норвегії [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2022.

[https://risu.ua/moskovskij-patriarhat-ostannij-oplot-okupanta-v-ukrayini---predstoyatel-pcu-poslu-norvegiyi\\_n132994](https://risu.ua/moskovskij-patriarhat-ostannij-oplot-okupanta-v-ukrayini---predstoyatel-pcu-poslu-norvegiyi_n132994).

*Про зустріч Митрополита Київського і всієї України Епіфанія з Надзвичайним і Повноважним Послом Королівства Норвегія в Україні Е. Сведалом у м. Києві.*

**293.** Перун, Віра. ПЦУ дозволила своїм парафіям відзначати Різдво 25 грудня [Електронний ресурс] : для цього має бути рішення настоятеля і вірян / Віра Перун // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

[https://lb.ua/society/2022/10/18/533033\\_ptsu\\_dozvolila\\_svoim\\_parafiyam.html](https://lb.ua/society/2022/10/18/533033_ptsu_dozvolila_svoim_parafiyam.html).

**294.** Рівненський церковний хор переміг на міжнародному конкурсі в Польщі [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/546621-rivnenskiy-tserkovniy-khor-peremig-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-polshchi>.

*Про перемогу Архієрейського хору «Знамення» рівненських Свято-Воскресенського та Свято-Покровського соборів ПЦУ на 41-му Міжнародному фестивалі церковної музики «Хайновка – 2022» у м. Білосток (Польща).*

**295.** Святий Престол в ООН підтримав територіальну цілісність України [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2022.

[https://risu.ua/svyatij-prestol-v-oon-pidtrimav-teritorialnu-cilisnist-ukrayini\\_n133067](https://risu.ua/svyatij-prestol-v-oon-pidtrimav-teritorialnu-cilisnist-ukrayini_n133067).

**296.** У Кракові [(Польща) на конференції з циклу «Роль Церкви у процесі європейської інтеграції»] обговорюють роль Церкви під час російської агресії проти України [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2022.

[https://risu.ua/u-krakovi-obgovoryuyut-rol-cerkvi-pid-chas-rosijskoyi-agresiyi-proti-ukrayini\\_n133272](https://risu.ua/u-krakovi-obgovoryuyut-rol-cerkvi-pid-chas-rosijskoyi-agresiyi-proti-ukrayini_n133272).

**297.** Чепурний, Василь. Ще один храм [Свято-Успенський храм у с. Линовиця (Прилуцький р-н, Чернігівська обл.)] перейшов до ПЦУ [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/365253>.

Див. № 59, 239.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бабич С. 115

Барвінський В. 156

Гострий В. 147

Гузар Л. 289

Дзюма Г. 146

Зарецький В. 246

Коба Т. 149

Лозинська О. 150

Наконечна Т. 89

Радзіховський А. 148

Роздобудько І. 145

Свобода А. 116

Січ М. 117

Сковорода Г. 27

Тутченко М. 245

Чулак М. 151

Шашкевич М. 43



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Культура і суспільство.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
День захисників і захисниць України, День українського козацтва .....	4
День пам'яті жертв Бабиного Яру .....	7
До 300-річчя від дня народження українського філософа, богослова, поета Г. Сковороди (1722–1794).....	7
До 80-річчя з часу створення УПА.....	8
Креативні індустрії.....	9
Культура і новітні технології .....	9
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України.....	9
Теорія культури .....	10
Історія культури .....	10
Краєзнавство .....	11
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство .....	11
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	13
Мовна політика держави .....	14
Відновлення та збереження національної пам'яті .....	14
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму .....	14
Персоналії діячів української культури .....	15
Національна премія України ім. Тараса Шевченка .....	15
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка .....	15
Присудження премій у галузі культури.....	16
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	18
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	18
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ .....	20
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	20
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	21
Правові питання галузі .....	22
Нормативно-правове забезпечення галузі .....	23
Освіта. Кадри .....	23
Початкова мистецька освіта.....	23
Кадри .....	24
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти .....	26
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	27
Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи.....	27

Дозвілля.....	27
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО .....	27
Фольклор .....	27
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки .....	28
Види і жанри аматорства .....	28
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	28
Музичне аматорство .....	31
Театральне аматорство .....	31
Хореографічне аматорство .....	31
Фото-, кіноаматорство .....	31
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	31
Всеукраїнський день бібліотек .....	33
Історія бібліотечної справи в Україні .....	33
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	34
Робота бібліотек інших країн .....	34
Організація та управління в галузі бібліотечної справи .....	34
Мережа та типи бібліотек.....	35
Основні напрями діяльності бібліотек.....	38
Організація обслуговування користувачів .....	38
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)	
.....	38
Інформаційні технології в бібліотеках.....	39
Бібліографія, бібліографознавство .....	39
Читання.....	39
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА .....	39
Відкриття книгарні харківського видавництва «Віват» у м. Києві .....	40
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки .....	40
XXIX Міжнародний книжковий форум BookForum у м. Львові .....	41
Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина). .....	42
Участь України .....	42
Міжнародне співробітництво.....	43
Книговидавнича справа в інших країнах .....	44
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	44
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	46
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари .....	46
Робота музеїв інших країн.....	46
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу..	47
Музейні фонди.....	47
Виставкова діяльність, експозиції.....	47
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	52

Колекціонування .....	52
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА .....	52
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини .....	54
Реставраційні роботи .....	55
Міжнародне співробітництво.....	55
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	56
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ .....	57

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

Випуск 10, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.0.

Б/т. Зам. № 56.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017