

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2022

**УДК 008
К 90**

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2022 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2022. – 70 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2022**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Бабій, Надія. Маркування вернакулярних просторів західноукраїнських міст у контексті культурних перетворень початку ХХІ ст. [Електронний ресурс] / Надія Бабій // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 3–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.
<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/3.pdf>.

Про прийоми перекодування простору: «вернакулярну культуру» та «вернакулярний простір» у міському середовищі та як вони сформувалися.

2. Бойко, Олеся. Українці потребують більшого, ніж естетизації війни – що пишуть про нашу країну в світових ЗМІ [Електронний ресурс] : [про те, як іноземні ЗМІ намагаються осмислити руйнування міфу про росію як країну великої культури й Україну в її тіні, звертаючись до українських письменників та музеїв] / Олеся Бойко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<https://chytomo.com/monitorynh-zmi/>.

3. Вітюк, Уляна. Уляна Вітюк: «Українцям у Польщі більше потрібна інформаційна допомога, ніж натхнення чужими історіями успіху» [Електронний ресурс] : як працює медіа для українських біженців у Польщі *Ukrayina.pl*, створене командами видань «Експрес» і *Gazeta.pl*, та в який спосіб дає відповідь російській пропаганді / Уляна Вітюк ; [інтерв'ю вела] О. Білоусенко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://detector.media/production/article/202662/2022-09-09-ulyana-vityuk-ukraintsyam-u-polshchi-bilshe-potribna-informatsiyna-dopomoga-nizh-natkhennya-chuzhymy-istoriyamy-uspikhu/>.

*Головна редакторка онлайн-видання *Ukrayina.pl* про те, чим воно відрізняється від тих медіа для українців у Польщі, які існують давно, протидію російській пропаганді та місію журналістики в умовах війни.*

4. Дискусійна платформа «Культур-антропологічні аспекти наслідків російської військової агресії проти України» [Електронний ресурс] // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 5–12. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Про хід та учасників заходу, який відбувся 14 квіт. 2022 р. в Ін-ті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (м. Київ), а також подано текст звернення українських науковців-гуманітаріїв до урядів та народів світу щодо підтримки України в боротьбі проти агресора.

5. Довженко, Отар. Погані медіа закриваються. Розмова про майбутнє українських медіа на «Редколегії. Офлайн» [Електронний ресурс] / Отар Довженко // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://detector.media/production/article/202568/2022-09-06-pogani-media-zakryvayutsya-rozmova-pro-maybutnie-ukrainskykh-media-na-redkolegii-oflayn/>.

Про учасників та основні теми обговорення у межах конференції для медійників «Редколегія. Офлайн» у м. Києві.

6. Матусяк, Агнешка. Імперська генетична спадщина великої російської культури та українське «розстріляне відродження 3.0» [Електронний ресурс] / Агнешка Матусяк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 13–23. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022. <https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

7. [Онлайн-медіа] СЛУХ запустив англomовну редакцію медіа про музику та культуру України [Електронний ресурс] // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022. <https://slukh.media/news/english-version/>.

8. Полікарпова, Людмила. Виклики воєнного часу для культурної галузі України [Електронний ресурс] / Людмила Полікарпова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 7–10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022. <https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/7/mode/1up>.

9. Складєвська, Гала. Слухай українське. Що відбувається з подкастами в час війни [Електронний ресурс] : [про конкурс «Слушно» від медіасервісу Megogo та українські подкасти] / Гала Складєвська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022. <https://ms.detector.media/trendi/post/30191/2022-09-06-slukhay-ukrainske-shcho-vidbuvaietsya-z-podkastamy-v-chas-viyny/>.

10. Чернецька, Світлана. Отар Довженко: Усі ЗМІ, які доживуть до кінця 2022 року, заслугують на медаль [Електронний ресурс] / Світлана Чернецька // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022. <https://go.detector.media/otar-dovzhenko-usi-zmi-yaki-dozhivut-do-kintsya-2022-roku-zaslugovuyut-na-medal/>.

Наведено фрагменти інтерв'ю медіаексперта і редактора інтернет-видання «Детектор медіа» О. Довженка про медіаіндустрію в умовах війни.

Культура і суспільство

11. Ні – розмінуванню культурного кордону з росією! Заява спільноти «Мова об'єднує» [Електронний ресурс] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022. <https://language-policy.info/2022/08/ni-rozminuvannyu-kulturnoho-kordonu-z-rosijeyu-zayava-spilnoty-mova-ob-jednuje/#more-6472>.

Заява спільноти «Мова об'єднує», що засуджує спроби влади нібито задля євроінтеграції протягнути законодавчі зміни, що погіршують становище української мови і захист національного культурно-інформаційного простору від «руського міра».

Культура і влада

12. Кошкіна, Соня. Нагородний список [Президента України Володимира] Зеленського: кого, як і за що? [Електронний ресурс] : [про те, як влаштована система державних нагород; як саме відбувається відбір кандидатів; хто безпосередньо приймає рішення і чи існують «квоти» на представників тієї чи іншої сфери діяльності; чи потребує система державних нагород реформування, а якщо так, то якого саме] / Соня Кошкіна, Анна Стешенко // LB.ua: [сайт]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

https://lb.ua/news/2022/09/05/528360_nagorodniy_spisok_zelenskogo.html.

13. Морозов, Олексій. Український культурний фонд можуть позбавити автономності до кінця війни. Що відбувається [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/331105-ukrayinskiy-kulturniy-fond-proponuyut-pozbaviti-avtonomnosti-do-kintsya-viyni-scho-vidbuvaetsya>.

Про занепокоєння активістів ГО «Центр спільних дій» стосовно законопроекту № 8023 «Про внесення змін до розділу 6 «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про Український культурний фонд» щодо особливостей діяльності Українського культурного фонду на період дії воєнного стану», який, на думку активістів, фактично позбавляє УКФ незалежності й передає основні завдання до МКІПУ.

14. Остапа, Світлана. Народні депутати зареєстрували проєкт закону про повну деколонізацію гуманітарної сфери України [Електронний ресурс] : [про законопроект № 7721 «Про деколонізацію гуманітарної сфери України»] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/202583/2022-09-06-narodni-deputaty-zareiestruvaly-proiekt-zakonu-pro-povnu-dekolonizatsiyu-gumanitarnoi-sfery-ukrainy/>¹.

15. Тронь, Альона. Державна підтримка культурної діяльності української діаспори як напрям діаспоральної політики України [Електронний ресурс] / Альона Тронь // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 100–111. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

Про законодавчу базу діаспоральної політики України, зокрема щодо задоволення національно-культурних потреб закордонних українців, організацію управління сферою відносин з українською діаспорою на рівні центральних

¹ Див. також: «руському міру» не місце в Україні – Микола Княжицький реєструє законопроект «Про деколонізацію гуманітарної сфери України» [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2022. 1 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.09.2022. <https://www.volyn.com.ua/news/225027-russkomu-miru-ne-mistse-v-ukraini-mykola-knyazhytskyi-reiestruie-zakonoproiekt-pro-dekolonizatsiiu-humanitarnoi-sfery-ukrainy>.

органів виконавчої влади та відповідних дорадчо-консультативних інституцій, починаючи з 1991 р. й до сьогодні.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,

днів пам'яті, державних та релігійних свят

16. Загородній, Михайло. До 300-річчя: Укрпошта випустила марку, присвячену Григорію Сковороді [Електронний ресурс] / Михайло Загородній // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/society/2022/09/23/250578/>.

Див. № 290.

День пам'яті жертв Бабиного Яру

17. Косова, Ольга. Пам'ять про жертв терору: в Києві встановлять ще три камені спотикання [Електронний ресурс] : [про реалізацію міжнародного проекту «Один камінь – одне життя»] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72028/>.

18. Марків, Наталка. У Києві вшанували пам'ять жертв Бабиного Яру [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72077/>.

19. МКІП закликає долучитися до вшанування пам'яті жертв трагедії у Бабиному Ярі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3581772-mkip-zaklikalo-dolucitisa-do-vsanuvanna-pamati-zertv-tragedii-u-babinomu-ari.html>.

Про пам'ятні заходи в м. Києві до Дня пам'яті жертв Бабиного Яру.

Креативні індустрії

20. В Україні [Міністерство культури та інформаційної політики України спільно з USAID] презентували грантові програми для підприємців у сфері креативних індустрій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3565695-v-ukraini-prezentovali-grantovi-programi-dla-pidpriemciv-u-sferi-kreativnih-industrij.html>.

21. Горлач, Поліна. Українські бренди з'явилися у паризькому салоні дизайну та декору Maison et Objet [Електронний ресурс] : [з допису пресслужби Міністерства культури та інформаційної політики України в Telegram-каналі] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://suspilne.media/281788-ukrainski-brendi-zavilisa-u-parizkomu-saloni-dizajnu-ta-dekoru-maison-objet/>.

22. Здоровило, Тарас. На підтримку українських культурних проєктів Єврокомісія виділить мільярди євро [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169553/>.

Див. № 127.

Культура і новітні технології

23. В Україні запустили першу платформу про війну [WeRUkraine створену в рамках глобального проєкту Meta History: Museum of War – NFT-музей, присвяченого хронології подій вторгнення росії в Україну] з використанням високих технологій [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-technology/3578890-v-ukraini-zapustili-persu-platformu-pro-vijnu-z-vikoristannam-visokih-tehnologij.html>.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

24. «Рупори кремлівської пропаганди». Українські медійники закликали світову спільноту покарати російських пропагандистів [Електронний ресурс] : [наведено повний текст заяви] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://detector.media/community/article/202616/2022-09-07-rupory-kremlivskoi-propagandy-ukrainski-mediynyky-zaklykaly-svitovu-spilnotu-pokaraty-rosiyskykh-propagandystiv/>.

Див. № 3.

Теорія культури

Див. № 141.

Історія культури

25. Кузик, Валентина. Шляхи модифікації жанру масової пісні в умовах тоталітарної системи [1920–1930-ті рр.] [Електронний ресурс] / Валентина Кузик // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 18–29. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

Див. № 144.

Краєзнавство

26. Лазоришин, Ігор. Літопис клубовецької доблесті. Побачило світ краєзнавче видання Євгена Пронюка «Пам'ятати вічно» [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/litopis-klubovetskoyi-doblesti-pobachilo-svit-krayeznavche-vidannya-yevgena-pronyuka-pam-yatati-vichno/>.

Про вихід у світ видання «Пам'ятати вічно» Є. Пронюка, присвяченого історії українського визвольного руху у с. Клубівці (Івано-Франківська обл.).

Див. № 70, 78, 225, 306.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

27. Вздурська, Валентина. 5 успішних кейсів безкоштовного поширення українських дитячих книжок за кордоном [Електронний ресурс] / Валентина Вздурська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://chytomo.com/5-uspishnykh-kejsiv-bezkoshtovnoho-poshyrennia-ukrainskykh-dytiachykh-knyzhok-za-kordonom/>.

28. Влашинець, Леся. У санаторії на Волині влаштували творчі заходи на підтримку ЗСУ (Фото) [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/226898-226898>.

Про благодійний концерт «Разом до перемоги» за участі аматорських колективів і виконавців у санаторії «Лісова пісня» (Волинська обл.).

29. В Україні розпочали збір коштів на відновлення [Національного літературно-меморіального] музею Григорія Сковороди [с. Скороводинівка, Богодухівський р-н, Харківська обл.], який було зруйновано росіянами [Електронний ресурс] : [а також про започаткування Міністерством культури та інформаційної політики України проекту «Збережіть українську культуру», спрямованого на залучення благодійних коштів для відбудови пам'яток культурної спадщини в Україні] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajini-zapochatkuvali-zbir-koshtiv-na-vidnovlennya-muzeyu-skovorodi-yakiy-zruynuvali-rosiyani-50268681.html>.

30. Гончар, Ольга. Мої герої: як українські музейники шукають по всьому світу спосіб допомогти один одному [Електронний ресурс] / Ольга Гончар ; [записала] А. Нагаєвщук // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://platfor.ma/topic/moyi-geroyi-yak-ukrayinski-muzejnyky-shukayut-po-vsomu-svitu-sposib-dopomogty-odyn-odnomu/>.

Директорка Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія терору» (м. Львів) про заснування Музейного кризового центру, мета якого – підтримати працівників музеїв по всій країні.

31. Горлач, Поліна. Американські некомерційні організації видали грантів на суму \$180 тисяч для підтримки українських митців [Електронний ресурс] /

Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://suspilne.media/284728-amerikanski-nekomercijni-organizacii-vidali-grantiv-na-sumu-180-tisac-dla-pidtrimki-ukrainskih-mitciv/>.

32. Запорожченко, Оксана. Марка [Укрпошти, присвячена 300-річчю від дня народження філософа і письменника Григорія Сковороди] допоможе спрямувати 7 млн гривень на відновлення розбомбленого музею Сковороди [на Харківщині] [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/26/marka-dopomozhe-spryamuvaty-7-mln-gryven-na-vidnovlennya-rozbomblenogo-muzeyu-skovorody/>.

33. Леошко, Владислав. Донеччина: У Покровську на підтримку захисників провели «Книжковий ярмарок» [Електронний ресурс] : благодійну акцію «Книжковий ярмарок» зі збору коштів для потреб ЗСУ провела на Донеччині Покровська центральна міська бібліотека ім. Т. Шевченка / Владислав Леошко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169302>.

34. Львівські письменники спільно з благодійним фондом [«Святої Марії-Магдалини»] ініціювали новий освітній проєкт [«Купи книгу собі – читатимуть усі» з метою поповнення бібліотечних фондів Львівщини] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-spilno-z-blahodijnym-fondom-initsiiuvaly-novyj-osvitnij-proiekt/>.

35. Сулима, Сергій. Чернівці: За кошти з продажу картин створять музей науки [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168982>.

Про благодійну виставку-продаж картин буковинських художників у Культурно-мистецькому центрі ім. І. Миколайчука (м. Чернівці).

36. Чепурний, Василь. Чернігівщина: На благодійному концерті зібрали гроші для ЗСУ [Електронний ресурс] : у селі Карильському [Коропський р-н, Чернігівська обл.] народний аматорський духовий оркестр Коропського будинку культури зібрав понад 18 тисяч гривень для ЗСУ / Василь Чепурний // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168177>.

37. Черкасець, Олена. Збережіть українську культуру: [співак і музикант Святослав] Вакарчук став першим благодійником проєкту [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169212/>.

38. Шестопад, Ірина. Соціальне партнерство і бібліотечне волонтерство – ефективна комунікація та невід’ємна складова в успішній реалізації соціальних проєктів [Електронний ресурс] : [про партнерську волонтерську діяльність бібліотек для дітей] / Ірина Шестопад // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 23–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/23/mode/1up>.

Див. № 43, 156, 175, 198, 200, 215, 253, 322, 323.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

39. Неїжмак, Василь. Полтава: Осередок для спілкування створили у книгозбірні [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/167925>.

Про започаткування у бібліотеці-філії № 2 Полтавської міської ЦБС проєкту «Ранковий кінотеатр для внутрішньо переміщених осіб».

40. Олена Зеленська презентувала книжковий проєкт Better Time Stories для українських дітей – вимушених переселенців за кордоном [Електронний ресурс] : проєкт ініціювали компанія Interactive Kids Story (iKs), заснована українським підприємцем Андрієм Шмигельським, фундація Принцеси Нідерландів Лаурентін Number 5 Foundation та перша леді Олена Зеленська // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364773>.

Див. № 96, 139, 218.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

41. [Дружина Президента України Олена] Зеленська презентувала інклюзивну версію пісні «Говори» [співачки ROXOLANA] до [Міжнародного] дня жестових мов [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3578315-zelenska-prezentovala-inkluzivnu-versiu-pisni-govori-do-dna-zestovih-mov.html>.

42. Конопльова, Марина. У Запоріжжі відкрили першу в місті інклюзивну бібліотеку [Електронний ресурс] : [про бібліотеку, розташовану по вул. Незалежної України, 68а] / Марина Конопльова // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://shotam.info/u-zaporizhzhzi-vidkryly-pershu-v-misti-inkluzivnu-biblioteku/>.

43. Яницький, Володимир. «Я малюю, щоб люди не опускали руки». Художник з Донеччини влаштовує благодійні виставки на підтримку ЗСУ [Електронний ресурс] / Володимир Яницький ; [розмовляла] А. Бойченко //

ШоТам: [сайт]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://shotam.info/ya-maliuiu-shchob-liudy-ne-opuskaly-ruky-khudozhnyk-z-donechchyny-vlashtovuie-blahodiyni-vystavky-na-pidtrymku-zsu/>.

Художник із вродженою вадою зору, який через війну був змушений евакуюватися з м. Курахове (Донецька обл.) у с. Чаруків (Луцький р-н, Волинська обл.), про своє життя і творчість, благодійні виставки на підтримку ЗСУ.

44. Янко, Марта. У Львові надрукували рекордну кількість книг шрифтом Брайля, з них 95% – для дітей [Електронний ресурс] / Марта Янко, Ольга Дейнеко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://suspilne.media/279188-u-lvovi-nadrukuvali-rekordnu-kilkist-knig-srftom-brajla-z-nih-95-dla-ditej/>.

Див. № 229, 233, 268.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

45. В'ятрович, Володимир. Підручник історії у війні за майбутнє [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.09.2022.

https://lb.ua/blog/volodymyr_viatrovych/527956_pidruchnik_istorii_viyni_maybutni_e.html.

Допис історика, депутата Верховної Ради України, ексдиректора Укр. інституту національної пам'яті.

46. Коханова, Ірина. Амбівалентне ставлення до мови як наслідок неофіційного білінгвізму в Україні / Ірина Коханова, Тетяна Сафонова // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 1. – С. 28–32.

Про вплив неофіційного білінгвізму та інших чинників на масову свідомість українців, причини виникнення амбівалентного ставлення до національної мови.

47. Кремінь, Тарас. Стійкість української ідентичності та війна [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua: [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

https://lb.ua/blog/taras_kremen/528197_styikist_ukrainskoi_identichnosti.html.

Допис Уповноваженого із захисту державної мови¹.

48. Масенко, Лариса. Лінгвоцидна стратегія кремля: у росії хочуть «регулювати норми української мови» аж до злиття [Електронний ресурс] / Лариса Масенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-mova-viyna/32040883.html>.

¹ Див. також: Кремінь, Тарас. Україна впевнено крокує до перемоги, як на військовому, так і на мовному фронті [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. 2022. 16 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.09.2022. https://lb.ua/blog/taras_kremen/529638_ukraina_vpevneno_krokuie_peremogi.html.

Наведено коментар директора Інституту української мови НАНУ П. Гриценка стосовно звернення депутата Держдуми рф Є. Федорова до голови Міністерства науки РФ щодо створення в Росії Інституту регулювання норм української мови.

49. У Дніпрі запрацювали розмовні клуби з вивчення української мови [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-kursy-mova-dnipro/32017069.html>.

Див. № 139.

Мовна політика держави

50. Здоровило, Тарас. Найпопулярніші онлайн-медіа порушують Закон про державну мову [Електронний ресурс] : [підсумки моніторингу діяльності 50 найпопулярніших онлайн-медіа щодо дотримання вимог частини шостої статті 27 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169728/>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

Див. № 26.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

51. Бірюкова, Інна. У Києві Тульську площу перейменували на Героїв УПА [Електронний ресурс] / Інна Бірюкова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71994/>.

52. Здоровило, Тарас. Флешмоб за демонтаж пам'яток російським діячам запустили в Києві [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169809/>.

53. Кирей, Роман. Абрикосова чи Гостромогильна? [Електронний ресурс] : на Черкащині позбуваються радянської символіки та російської культурної спадщини. Не завжди цей процес проходить гладко / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/abrikosova-chi-gostromogilna/>.

54. Матяш, Таня. У Дніпрі вулицю Шмідта перейменували на честь Степана Бандери [Електронний ресурс] : загалом міськрада перейменувала 45 топонімів, назви яких були пов'язані з росією чи СРСР / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

https://lb.ua/society/2022/09/21/530143_dnipri_vulitsyu_shmidta_pereymenuvali.html.

55. Незважаючи на щоденні обстріли рашистів, театр у Харкові залишився «російським» й «імені Пушкіна» [Електронний ресурс] : [про підсумки голосування депутатів Харківської обласної ради] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/nezvazhaiuchy-na-shchodenni-obstrily-rashystiv-teatr-u-kharkovi-zalyshyvsia-rosijskym-j-imeni-pushkina/>.

56. Стенько, Ольга. Цар Петро I, російський герб та міфічні «захисники»: як і чому в Полтаві наставили імперських пам'ятників [Електронний ресурс] / Ольга Стенько // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://gazeta.ua/articles/reportage/car-petro-i-rosijskij-gerb-ta-mifichni-zahisniki-yak-i-chomu-v-poltavi-nastavili-imperskih-pamyatnikov/1111189>.

Про рекомендації експертної ради МКІПУ щодо знесення трьох пам'ятників, пов'язаних із Полтавською битвою 1709 р., що це за пам'ятники та яка їх історія. Наведено коментарі співробітників Держ. історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви», членкині Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини Департаменту культури Полтавської ОДА О. Белявської, мешканців м. Полтави щодо доцільності знесення пам'ятників та про ініціативу активістів проєкту «Містохаб» закрити пам'ятник на місці відпочинку Петра I як такого, що не має історичної цінності.

57. Треба створити парковий комплекс «імперського та радянського минулого» й туди перемістити частину архітектурних пам'яток, – [мер Одеси Геннадій] Труханов про пам'ятник Катерині [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

https://censor.net/ua/news/3367992/treba_stvoryty_parkovyyi_kompleks_imperskogo_ta_radyanskogo_mynulogo_yi_tudy_peremistyty_chastynu_arhitekturnyh¹.

58. Хотин, Ростислав. «Маркер русского мира»: що буде з пам'ятником Катерині Другій в Одесі? [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayina-odesa-pamyatnyk-kateryni-dryhiy-protesty-rosiya/32049484.html>.

Подано хронологію дискусії та суперечок про долю пам'ятника «Засновникам Одеси», в ансамблі якого є скульптура Катерини Другої, наведено позицію істориків та деяких представників міської влади щодо вирішення цього питання.

¹ Див. Також: Мерещук, Валентина. Пам'ятник Катерині в Одесі приберуть цивілізовано, правильно і красиво, – Труханов [Електронний ресурс] / Валентина Мерещук // LB.ua : [сайт]. 2022. 21 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.09.2022.
https://lb.ua/news/2022/09/21/530129_pamyatnik_katerini_odesi_priberut.html.

**Щодо теми доцільності функціонування
Літературно-меморіального музею
М. Булгакова у м. Києві**

59. Барсукова, Олена. Українофоб чи геній? Які погляди мав Булгаков, що не так із його культом і як вчинити з музеєм у Києві [Електронний ресурс] / Олена Барсукова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/22/250544/>.

Наведено думки експертів про політичні погляди М. Булгакова, значення його творчості для України і світу, а також щодо музею у м. Києві.

60. Загоруй, Анастасія. Українська культура (не) скасування Булгакова: за і проти у соціальних мережах [Електронний ресурс] / Анастасія Загоруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://chytomo.com/ukrainska-kultura-ne-skasuvannia-bulhakova-za-i-proty-u-sotsialnykh-merezhakh/>.

Наведено думки письменників, журналістів, діячів культури щодо ініціативи секретаріату НСПУ закрити Літературно-меморіальний музей М. Булгакова (м. Київ).

61. Кречетова, Діана. «Булгаков – киянин»: Ткаченко заявив, що музей письменника РФ закривати не треба [Електронний ресурс] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/09/2/250297/>.

Про заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час брифінгу.

62. Макаров, Юрій. Музей поручика Голіцина [Електронний ресурс] : крапка у суперечці, яка все ніяк не вщухає / Юрій Макаров // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255630>.

Роздуми щодо пропозиції закрити Літературно-меморіальний музей М. Булгакова у м. Києві.

63. Попова, Діана. Музей Булгакова в Києві: чи варто залишати заклад, присвячений настільки неоднозначному літератору [Електронний ресурс] / Діана Попова, Юрій Макаров ; [записала] Н. Писанка // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://suspihne.media/279576-muzej-bulgakova-v-kievi-ci-varto-zalisati-zaklad-prisvacenij-nastilki-neodnoznacnomu-literatoru/>.

Генеральна директорка Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва» та журналіст, телеведучий, голова Комітету з Нац. премії

України ім. Т. Шевченка про те, як змінюється музей та чи варто Україні взагалі відмовлятися від Булгакова.

64. «Що далі російські танки, то більше любителів Булгакова...» [Електронний ресурс] : огляд ЗМІ щодо теми доцільності функціонування [Літературно-меморіального] музею М. Булгакова у Києві / [пресслужба НСПУ] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.
<https://litgazeta.com.ua/articles/shcho-dali-rosijski-tanky-to-bilshe-liubyteliv-bulhakova/>.

Персоналії діячів української культури

65. Влашинець, Леся. «Усе село поспішало до клубу, бо з концертом приїхав «сам Кривенький» (відео) [Електронний ресурс] / Леся Влашинець, Василь Гриб, Людмила Процюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://www.volyn.com.ua/news/226113-use-selo-pospishalo-do-klubu-bo-z-kontsertom-priykhav-sam-kryvenkyi>.

Наведено спогади про музиканта, поета, композитора, засновника і керівника народного аматорського хору «Хлібодар» БК с. Вільхівка (Волинська обл.) з.п.к. України С. Кривенького (1941–1992).

66. Мустафаєв, Намазали. Велич слів, шляхетність справ... [Електронний ресурс] / Намазали Мустафаєв // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.
<http://zorya.poltava.ua/velich-sliv-shljahetnist-sprav/>.

Про наукову діяльність сходознавця, історика літератури, письменника, публіциста А. Кримського (1871–1942), зокрема його працю «Нізамі та його сучасники».

67. Оробець, Іван. Слово як пам'ять. Музей культури і книги Покуття у Снятині готується зустріти своє 10-річчя [Електронний ресурс] / Іван Оробець // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.
<https://galychyna.if.ua/analytic/slovo-yak-pam-yat-muzey-kulturi-i-knigi-pokuttya-u-snyatini-gotuyetsya-zustriti-svoye-10-richchya/>.

Поет, журналіст, краєзнавець директор Музею культури і книги Покуття (м. Снятин, Івано-Франківська обл.) про вибір професії, творчу діяльність, музей, роботу в умовах війни та проблеми галузі культури.

68. Первак, Тетяна. Охоронець культурних надбань народу [Електронний ресурс] : (145 років від дня народження Доманицького Василя Миколайовича – літературознавця, редактора першого повного «Кобзаря» Тараса Шевченка та книги Миколи Аркаса «Історії України-Русі», автора праць з історії України (29.03.1877 – 10.09.1910) : [про життя і діяльність] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 43–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/43/mode/1up>.

69. Первак, Тетяна. Українець назавжди [Електронний ресурс] : (до 140-річчя від дня народження Івана Огієнка (митрополита Іларіона) – українського історика, письменника, мовознавця, видавця, педагога, громадського, політичного та церковного діяча, єпископа ППЦ, митрополита УАПЦ) : [про життя і діяльність] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 53–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/53/mode/1up>.

70. Семененко, Вікторія. Дослідник історії Поділля Юзеф Антоній Ролле та його опис складу Київського архіву (за матеріалами часопису «Краї» із фондів ВБЗІК НБУВ) / Вікторія Семененко // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 3. – С. 41–48.

Про життя, діяльність та внесок у дослідження історії та культури України науковця, історика, краєзнавця, письменника, громадського діяча Ю. Ролле (1830–1894), а також про місце і значення вченого в україно-польських відносинах.

Див. № 81, 85.

ШЕВЧЕНКІАНА

71. Пономаренко, Олеся. Сатирична поема Т. Г. Шевченка «Сон (У всякого своя доля)» та ще один її ілюстратор мимоволі – А. Й. Шарлемань [Електронний ресурс] / Олеся Пономаренко // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 56–61. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.07.2022.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jskans/svitogliad/svit-2022-17-1/svit-1-2022-ponomarenko-07.pdf>.

Про життя і творчість поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861) та вплив його творчості на мистецтво художника-баталіста А. Шарлеманя (1826–1901).

Присудження премій у галузі культури

72. Визначили лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Коцюбинського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznachyly-laureativ-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-mykhajla-kotsiubynskoho/>¹.

73. Визначений лауреат [Всеукраїнської] літературної премії імені Романа Гамади [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznachenyj-laureat-literaturnoi-premii-imeni-romana-hamady/>.

¹ Див. також: Скрипник, Віктор. Вінниця: Новим лауреатам премії Коцюбинського побажали гострити слово-зброю [Електронний ресурс] : названо переможців Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Коцюбинського, їх привітали в онлайн-форматі / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. 2022. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2022. <http://www.golos.com.ua/news/168816>.

74. Головій, Оксана. У Луцьку [Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків] вп'яте вручили літературну премію імені Івана Корсака. Лауреатом став учитель фізики [письменник Петро Лушик] зі Львівщини [Електронний ресурс] : [про церемонію нагородження, лауреатів премії минулих років та цьогорічного] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

[https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vpiate-vruchyly-literaturnu-premiu-imeni-ivana-korsaka-laureatom-stav-uchytel-fizyky-zi-lvivshchyny-¹.](https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vpiate-vruchyly-literaturnu-premiu-imeni-ivana-korsaka-laureatom-stav-uchytel-fizyky-zi-lvivshchyny-/)

75. Лауреатам премії [Кабінету Міністрів України] імені Максима Рильського за 2021 рік вручили нагороди [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

[https://litgazeta.com.ua/news/laureatam-premii-imeni-rylskoho-za-2021-rik-vruchyly-nahorody/².](https://litgazeta.com.ua/news/laureatam-premii-imeni-rylskoho-za-2021-rik-vruchyly-nahorody/)

76. Надія Гармазій стала лауреатом літературної премії імені Галини Плюти-Гук за 2022 рік [у номінації «Філософська поезія»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2022.

[https://litgazeta.com.ua/news/nadiia-harmazij-stala-laureatom-literaturnoi-premii-imeni-halyny-plity-huk-za-2022-rik/.](https://litgazeta.com.ua/news/nadiia-harmazij-stala-laureatom-literaturnoi-premii-imeni-halyny-plity-huk-za-2022-rik/)

77. [Письменник та президент Українського ПЕН] Андрій Курков отримав ісландську [міжнародну літературну] премію Халдора Лаксна [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

[https://litgazeta.com.ua/news/andrij-kurkov-otrymav-islandsku-premiu-khaldora-laksnesa/.](https://litgazeta.com.ua/news/andrij-kurkov-otrymav-islandsku-premiu-khaldora-laksnesa/)

78. Шандебура, Світлана. Премія – за краєзнавчі дослідження / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<http://pvisti.info/culture/10879-premiia-za-kraieznavchi-doslidzhennia-2.>

Про заснування 2021 р. Хмельницькою облрадою Премії ім. В. Гериновича за кращу роботу в галузі історико-культурних та краєзнавчих досліджень та її першу лауреатку Л. Іваневич за монографію «Традиційний одяг українців Поділля другої половини XIX – початку XXI ст.».

¹ Див. також: У Луцьку відбулась церемонія вручення літературної премії ім. Івана Корсака [Електронний ресурс] / [Луцька міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2022. 16 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.09.2022. <https://www.volyn.com.ua/news/226281-u-lutsku-vidbulas-tseremoniia-vruchennia-literaturnoi-premii-im-ivana-korsaka.>

² Див. також: Катаєва, Марія. У столиці нагородили лауреатів премії [ім. Максима] Рильського [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.09.2022. [https://vechirniy.kyiv.ua/news/71919/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/71919/)

**Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств
(об'єднань)**

Див. № 123.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

79. Боса, Любов. Спільні українсько-молдовські місця пам'яті в культурному ландшафті Орхейських Кодр Республіки Молдова [Електронний ресурс] : [за матеріалами експедиційної поїздки 2019 р. до Оргеївського р-ну Республіки Молдова] / Любов Боса, Олександр Головка // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 80–99. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

80. Вахнянин, Анна. Другий Світовий конгрес вільних українців [1973 р.]: підготовка, проведення та значення [Електронний ресурс] / Анна Вахнянин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 192–201. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/21.pdf>.

81. Гах, Ірина. Лев Гец [1896–1971] – музейник: маловідомі сторінки історії музею «Лемківщина» в Сяноку [Польща]: 1930–1939 рр. [Електронний ресурс] : [про діяча та його роль у створенні музею] / Ірина Гах // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 57–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/8.pdf>.

82. Горбаль, Марія. Завершальний цикл різдвяних свят на Лемківщині [Електронний ресурс] / Марія Горбаль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 236–242. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/25.pdf>.

83. Козакевич, Олена. Музей Товариства «Лемківщина» в Сяноці [Польща]: передумови створення [поч. 1930-х років] [Електронний ресурс] / Олена Козакевич // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 50–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/7.pdf>.

84. Комарі, Альберт. Цього року у Словаччині відбувся 27-й Літній дитячий табір і ювілейна 25-а Літня школа українознавства [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/27/czogo-roku-u-slovachchyni-vidbuvsya-27-j-litnij-dytyachyj-tabir-i-yuvilejna-25-a-litnya-shkola-ukrayinoznnavstva/>.

85. Лихолоб, Надія. Роман Купчинський – співець Українських Січових Стрільців [Електронний ресурс] / Надія Лихолоб // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/29/roman-kupchynskyj-spivecz-ukrayinskyh-sichovyh-strilcziv/>.

Про життя і творчість українського письменника, композитора, критика, журналіста, громадського діяча, автора стрілецьких пісень Р. Купчинського (псевд. Галактіон Чинка, 1894–1976).

86. Українське культурне товариство «Просвіта» в Аргентині [м. Буенос-Айресі] взяло участь у «Фестивалі громад» [Електронний ресурс] : [про учасників заходу] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/07/ukrayinske-kulturne-tovarystvo-prosvita-v-argentyini-vzyalo-uchast-u-festyvali-gromad/>.

87. Українців Іспанії запрошують на VIII Міжнародний фестиваль української культури Ucrania Fest 2022 [Електронний ресурс] : [програма] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/05/ukrayincziv-ispaniyi-zaproshuyut-na-viii-mizhnarodnyj-festyval-ukrayinskoyi-kultury-ucrania-fest-2022/>.

88. У Румунії [Будинку культури міста Пинкота] відбувся концерт української релігійної музики [Електронний ресурс]: [про захід, організований Арадською філією Союзу українців Румунії] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

https://risu.ua/u-rumuniyi-vidbuvsya-koncert-ukrayinskoyi-religijnoyi-muziki_n132688.

89. У Торонто [Канада] відбувся найбільший вуличний український фестиваль у Північній Америці [XXVI] Bloor West Village Toronto Ukrainian Festival [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/20/u-toronto-vidbuvsya-najbilshyj-vulychnyj-ukrayinskyj-festyval-u-pivnichnij-ameryczyi-bloor-west-village-toronto-ukrainian-festival/>.

Див. № 3, 15, 124, 132, 135, 299.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

90. Куц, Людмила. Зміни в оформленні організаційно-розпорядчої документації [за новим ДСТУ 4163:2020 «Уніфікована система організаційно-розпорядчої документації. Вимоги до оформлення документів»] [Електронний ресурс] / Людмила Куц // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 5–7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/5/mode/1up>.

91. На деокуповану Харківщину треба невідкладно повернути українське мовлення і друковані ЗМІ – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3570698-na-deokupovanu-harkivsinu-treba-nevidkladno-povernuti-ukrainske-movlenna-i-drukovanii-zmi-tkacenko.html>.

Заява міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка в ефірі телемарафону «Єдині новини».

92. Нестелєєв, Максим. Врятувати культуру: місія (не)можлива [Електронний ресурс] : від кого треба рятувати українську культуру під час і після війни / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://tyzhden.ua/Culture/255772>.

Про незадовільну роботу МКІПУ в умовах воєнного стану, зокрема бездіяльність щодо збереження культурної спадщини.

93. Оцифровка фондів та реєстр втрат: у МКІП [Міністерстві культури та інформаційної політики України] назвали пріоритети після звільнення територій [Електронний ресурс] : інформація про вивезення загарбниками культурних цінностей із захоплених територій є недоступною, оскільки музейний фонд в Україні не оцифровано // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567896-ocifrovka-fondiv-ta-reestr-vtrat-u-mkip-nazvali-prioriteti-pisla-zvilnenna-teritorij.html>.

Нотатки з виступу заступниці міністра культури та інформаційної політики України Г. Григоренко під час брифінгу в медіацентрі «Україна-Укрінформ» (м. Київ).

94. Справа – майже по кожному підприємству: [заступник директора департаменту культури – начальник управління економіки та фінансів КМДА Геннадій] Яворовський про корупцію у департаменті культури КМДА [Електронний ресурс] : [з виступу на пресконференції в Укрінформі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3574850-sprava-majze-po-koznomu-pidpriemstvu-avorovskij-pro-korupciu-u-departamenti-kulturi-kmda.html>.

95. Ткаченко показав зруйновані заклади культури в Ізюмі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3576245-tkacenko-pokazav-zrujnovani-zakladi-kulturi-v-izumi.html>.

Про робочу поїздку міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка до м. Ізюма (Харківська обл.).

Див. № 13, 29.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

96. Катаєва, Марія. У київському парку Слави презентували вуличну виставку про рашизм [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71820/>.

Про відкриття вуличної виставки «Рашизм – це...» на площі Слави біля входу до Парку Вічної слави у м. Києві за участі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка. Організатори: Укр. інститут нац. пам'яті, Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, Нац. меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності.

97. Катаєва, Марія. У столиці [Національному комплексі «Експоцентр України»] відкрили унікальну експозицію [історичних пам'яток] «Нескорена нація» [Електронний ресурс] : [про виставкові проєкти «Пам'ятки віри» та «Літопис планети»] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71137/>.

98. Марків, Наталка. У Святошинському районі можуть створити «бібліосквер» [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71756/>.

Про обговорення концепції проєкту з облаштування громадського простору із бібліозупинкою Open-Air-Library біля Центральної бібліотеки ЦБС «Свічадо» Святошинського р-ну м. Києва.

99. Марьина, Галина. Одесситов много не бывает! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 сент. (№ 70–71). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48232.php>.

Про святковий концерт до Дня міста Одеси в залі Всесвітнього клубу одеситів.

100. Підгайцівська громада збирається дивувати земляків не тільки «Волинською Швейцарією» [Електронний ресурс] : у Всесвітній день туризму Центр культури, туризму, молоді та спорту Підгайцівської громади [Волинська обл.] організував для працівників закладів культури виїзний територіальний семінар у Лісівничому молодіжному центрі у «Волинській Швейцарії» : [про обговорення директорами будинків культури, завідувачами клубних закладів громади нових реалій культурного життя на селі] / [Підгайцівська громада Волинської обл.] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/227393-pidhaitsivska-hromada-zbyraietsia-dyvuvaty-zemliakiv-ne-tilky-volynskoiu-shveitsariieiu>.

101. Рецепт інтеграції: як Здолбунівська громада [Рівненська область] дбає про культурне і творче життя переселенців [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/541400-retsept-integratsii-yak-zdolbunivska-gromada-dbae-pro-kulturne-i-tvorche-zhittya-pereselentsiv>.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

102. Горlach, Поліна. У проєкті держбюджету – 2023 зменшили видатки на культуру [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://suspilne.media/282158-u-proekti-derzbudzetu-2023-zmensili-vidatki-na-kulturu/>.

103. Кабмін схвалив проєкт бюджету – 2023. Видатки на культурну та медійну сфери зменшили [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/kabmin-skhaliv-proiekt-biudzhetu-2023-vydatky-na-kulturnu-ta-medijnu-sfery-zmenshyl/>.

104. Наступного року в Черкасах планують виділяти гранти у галузі культури [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://provce.ck.ua/nastupnoho-roku-v-cherkasakh-planuiut-vydiliaty-hranty-u-haluzi-kultury/>.

Про рішення виконавчого комітету Черкаської міськради щодо продовження терміну дії Програми виділення грантів у галузі культури на 2023 р.

Див. № 22, 120, 262.

Правові питання галузі

105. Гордієнко, Алла. Працюємо у нових реаліях [Електронний ресурс] : зміни та доповнення до діючого законодавства [стосовно діяльності бібліотек] / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 3–6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/3/mode/1up>.

106. Костенко, Леся. Надбавка за особливі умови роботи: юридичні аспекти її виплати працівникам бібліотеки [Електронний ресурс] / Леся Костенко // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 15–21. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Див. № 13, 15.

Щодо законопроєкту «Про медіа»

107. Авдєєва, Тетяна. Закон «Про медіа»: замість популізму варто думати на кілька років уперед [Електронний ресурс] / Тетяна Авдєєва // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://detector.media/rinok/article/202605/2022-09-07-zakon-pro-media-zamist-populizmu-varto-dumaty-na-kilka-rokiv-upered/>.

Коментар юристки Центру демократії та верховенства права, членкині Незалежної медійної ради законопроекту «Про медіа».

108. Бурмагін, Олександр. Олександр Бурмагін: Власникам ЗМІ буде значно важче викривляти інформаційне поле після ухвалення закону «Про медіа» [Електронний ресурс] : член робочої групи, яка розробляла законопроект, [член Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення, медіаюрист] говорить про найважливіші новації документа та про зміни, які чекають на медіагалузь після ухвалення закону / Олександр Бурмагін ; [розмовляла] С. Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://detector.media/rinok/article/202520/2022-09-05-oleksandr-burmagin-vlasnykam-zmi-bude-znachno-vazhche-vykryvlyaty-informatsiynne-pole-pislya-ukhvalennya-zakonu-pro-media/>

109. Розкладай, Ігор. Закон про медіа: в ЄС хочемо, але не чіпайте медійну сферу [Електронний ресурс] / Ігор Розкладай // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://detector.media/rinok/article/202734/2022-09-12-zakon-pro-media-v-ies-khochemo-ale-ne-chipayte-mediynu-sferu/>.

Коментар заступника директора Центру демократії і верховенства права, члена Незалежної медійної ради законопроекту «Про медіа».

Див. № 15, 50, 94, 172, 311, 335, 344, 348.

Нормативно-правове забезпечення галузі

110. Рекомендації Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України / М-во культури та інформ. політики України // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 41–42.

Освіта. Кадри

111. Іванова-Рибачук, Інна. Сьоме місце у списку – вирок чи щасливий квиток у майбутнє? Або про музичне мистецтво у школах України [Електронний ресурс] / Інна Іванова-Рибачук // ТС : [сайт]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://theclaquers.com/posts/10044>.

Див. № 118, 205, 231.

Кадри

112. Виноградова, Олена. Портрет до ювілею [директора Державної бібліотеки України для юнацтва (м. Київ) канд. пед. наук Георгія Саприкіна] / Олена Виноградова // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 40–41.

113. Директора Волинського облмуздрамтеатру Анатолія Гливу замінить шоумен Сергій Скулинець [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/dyrektora-volynskoho-oblmuzdramteatru-anatoliia-hlyvu-zaminyt-shoumen-serhiy-skulynets/>.

Про рішення профільної комісії Волинської облради щодо кадрових призначень у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк), обласному науково-методичному центрі культури, обласній бібліотеці для дітей та ОУНБ ім. Олени Пчілки.

114. Збанацька, Оксана. Вітаємо з ювілеєм! / Оксана Збанацька // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 38–39.

Про професійну діяльність завідувача відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) канд. іст. наук О. Кириленка. До 60-річчя від дня народження.

115. Катаєва, Марія. [Музейно-виставковий центр] Музей історії Києва очолила Діана Попова [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71011/>.

116. Онофрійчук, Наталія. Хто найкращий? [Електронний ресурс] / Наталія Онофрійчук // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 15–18. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/15/mode/1up>.

Досвід проведення конкурсів професійної майстерності в Рівненській обл. бібліотеці для дітей.

117. Подвижниця бібліотечної справи / колектив НБУ ім. Ярослава Мудрого // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 39.

Про професійну діяльність бібліотекознавиці, бібліографки з.п.к. України Є. Бабич. До 90-річчя від дня народження.

118. Соляник, Алла. Ректор-новатор вищої гуманітарної освіти України (до 80-річчя від дня народження Василя Миколайовича Шейка) / Алла Соляник // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 3. – С. 48–52.

Про професійну діяльність вченого, культуролога, ректора Харківської державної академії культури з.д.м. України В. Шейка.

Див. № 67, 169, 205, 231.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

119. Витинанки, вишивка, ігри та забави: лучани презентували Волинь на фольклорному фестивалі в Польщі [Електронний ресурс] / [Міська рада Луцька] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/vytynanky-vyshyvka-ihry-ta-zabavy-luchany-prezentuvaly-volyn-na-folklornomu-festyvali-v-polshchi/>.

Про візит делегації м. Луцька у складі працівників департаменту культури міськради, Палацу культури м. Луцька, майстрів народної творчості та фольклорних виконавців до Польщі, зокрема, участь у фольклорному заході «45-ий Курп'ювський медозбір» у м. Мишинець (Мазовецьке воєводство) та робочій

зустрічі з питань активізації культурної співпраці та підготовки нових грантових проєктів у межах Програми транскордонного співробітництва Interreg NEXT «Польща – Україна 2021–2027».

120. Журавель, Дмитро. ЮНЕСКО виділила \$1,5 млн на створення культурного центру у Львові [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // ШоТам : [сайт]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://shotam.info/yunesko-vydilyla-1-5-mln-na-stvorennia-kulturnoho-tsentru-u-lvovi/>.

121. Платонова, Анастасія. Переключка вцілілих. Хто нині грає на полі культурної дипломатії? [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/27/530713_pereklichka_vtsililih_hto_nini_graie.html.

Про інституції, що опікуються сферою культурної дипломатії (Укр. інститут, МКІПУ та ін.), результати їхньої діяльності та проблеми в роботі.

122. Прикарпатці виступили у Польщі в рамках проєкту Ukrainian Music Magic Tour [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/2022/09/20/prikarpatsi-vistupili-u-polshhi-v-ramkah-proyektu-ukrainian-music-magic-tour/>.

Підсумки туру музиканта-мультиінструменталіста В. Сказківа та поета-оповідача В. Дробчука містами Польщі у межах реалізації культурно-дипломатичного проєкту Ukrainian Music Magic Tour, який відбувається під егідою Міністерства закордонних справ України.

123. Смирнова, Наталия. Книги о болгарях Украины [Електронний ресурс] / Наталия Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/94332.

Про зустріч представників творчих і наукових кіл Болгарії та України в Етнографічному музеї м. Варни (Болгарія), зокрема про видання, присвячені історії болгарської діаспори в Україні: «Традиции, памет, идентичност на българите в Украина и Молдова. Динамика на култура в диаспора» Г. Георгієва, «Цената на българщината в Таврия» В. Калоянова, «Тернівка. Історико-етнографічний нарис» та «Традиційні заняття, побут та культура тернівських болгар» В. Гамзи.

124. У Відні [завдяки зусиллям активістів української спільноти та за підтримки Посольства України в Республіці Австрія] почав курсувати трамвай, оформлений за мотивами графіки [Георгія] Нарбута [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vidni-pochav-kursuvaty-tramvaj-oformlenyj-za-motyvamy-hrafiiky-narbuta/>.

125. У Нідерландах [м. Барендрехт] створили новий український культурний осередок [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття

«Українського дому»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3581994-u-niderlandah-storili-novij-ukrainskij-kulturnij-oseredok.html>.

126. У столиці Казахстану [м. Нур-Султан при Посольстві України] відкрили Український дім [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3565487-u-stolici-kazahstanu-vidkrili-ukrainskij-dim.html>.

127. Фотокниги та розмальовані гільзи: Ткаченко у Європі презентував роботи українських митців [Електронний ресурс] : міністр культури та інформаційної політики [України] Олександр Ткаченко під час відрядження за кордон презентував іноземним колегам вироби українських креативних індустрій та митців // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3563820-fotoknigi-ta-rozmalovani-gilzi-tkacenko-u-evropi-prezentuvav-roboti-ukrainskih-mitciv.html>.

Див. № 22, 31, 40, 77.

Український інститут

Див. № 121, 131.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

128. Запорожченко, Оксана. Проєкт «Українська весна» розпочне у вересні новий культурний сезон у Франції [Електронний ресурс]: [про мету та учасників проєкту] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/08/proyekt-ukrayinska-vesna-rozpochne-u-veresni-novyj-kulturnyj-sezon-u-francziyi/>.

129. Померанцев, Святослав. «Не буде музики, театру, дискотеки і публічного вина»: чого чекати від Meridian Czernowitz. Розклад читань [Електронний ресурс] / Святослав Померанцев ; [спілкувалася] О. Котубей // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://suspilne.media/276563-ne-bude-muziki-teatru-diskoteki-i-publicnogo-vina-cogo-cekati-vid-meridian-czernowitz-rozklad-citan/>.

Президент Міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz (м. Чернівці) про програму заходу¹.

¹ Програму див. також: Комарі, Альберт. XIII Міжнародні поетичні читання Meridian Czernowitz розпочалися у Чернівцях [Електронний ресурс] : [програма] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 2 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2022. <https://svitua.org/2022/09/02/hiii-mizhnarodni-poetychni-chytannya-meridian-czernowitz-rozpochalysya-u-chernivczyah/>.

130. Понад 70% митців продовжують займатися професійною діяльністю попри війну – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3567199-ponad-70-mitciv-prodovzuut-zajmatisa-profesijnou-dialnistu-popri-vijnu-tkacenko.html>.

*Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на панельній дискусії «Українська культура: шляхи інтеграції до ЄС», яка відбулася у межах щорічного ярмарку сучасного мистецтва *viennacontemporary* у м. Відні (Австрія).*

131. Проєкт «Українська весна» розпочне у вересні новий культурний сезон у Франції [Електронний ресурс] : проєкт «Українська весна» за підтримки Українського інституту та Посольства України у Франції розпочинає у вересні новий сезон, який познайомить французьку публіку з сучасним українським культурним контекстом : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3566522-proekt-ukrainska-vesna-rozpocne-u-veresni-novij-kulturnij-sezon-u-francii.html>.

132. Україна представила стенд на Міжнародному фестивалі культур [Dünya Kültürleri Festivali] в Анкарі [Туреччина] [Електронний ресурс] : [про стенд, представлений Посольством України та Українською спільнотою в м. Анкарі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3579597-ukraina-predstavila-stend-na-miznarodnomu-festivali-kultur-v-ankari.html>.

133. У Лівані пройшов День української культури [Електронний ресурс] : [про програму і учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3582714-u-livani-projsov-den-ukrainskoi-kulturi.html>.

Див. № 148.

Підтримка України у світі

134. [Британська письменниця] Джоан Роулінг поширила заклик «Слава Україні!» і відео, у якому на Харківщині зустрічають з війни синів [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://ms.detector.media/sotsmerezhi/post/30254/2022-09-14-dzhoan-rouling-poshyryla-zaklyk-slava-ukraini-i-video-u-yakomu-na-kharkivshchyni-zustrichayut-z-viyny-syniv/>.

135. Запорожченко, Оксана. У Парижі [Франція] на підтримку України [за участі української діаспори, переселенців та небайдужих французів] пройшов

музичний технопарад [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/25/u-paryzhi-na-pidtrymku-ukrayiny-projshov-muzychnyj-tehno-parad/>.

136. На московській вулиці у Празі [Чехія] відкрили фотовиставку «Діти війни» [Електронний ресурс] : [про відкриття виставки, яку підготувала мерія Праги у співпраці з фондом Act For Ukraine і Посольством України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3571992-na-moskovskij-vulici-u-prazi-vidkrili-fotovistavku-diti-vijni.html>.

137. Нью-Йоркська публічна бібліотека [(США) у День відкритих дверей] показала експозицію «Україна та її люди» [на підтримку України та українців у протистоянні російській агресії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3581968-nujorkska-publicna-biblioteka-pokazala-ekspoziciu-ukraina-ta-ii-ludi.html>.

138. Побочій, Єлена. Як Литва зробила День Незалежності України своїм великим святом [Електронний ресурс] / Єлена Побочій // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://slukh.media/texts/independence-day-of-ukraine-in-vilnius/>.

Про підтримку, яку Україні надає Литва, її історичні витоки, заходи до Дня Незалежності України в м. Вільнюсі. Також наведено коментарі пересічних литовців.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

139. Катаєва, Марія. У столичному ТРЦ стартують лекції про українську мову та видатних українців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71494/>.

Про старт культурно-просвітницького проєкту «Топ фактів про видатних українців», підготовленого спільно з Музеєм видатних діячів української культури, та проєкту «ПроМову» у торгово-розважальному центрі Gulliver (м. Київ)¹.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У столичному ТРЦ тривають виставка та лекції про видатних українців [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2022. 29 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 30.09.2022. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/72082/>.

Див. № 216.

Дозвілля

Див. № 216, 218.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

140. Коваль, Галина. Поетична формула календарно-обрядового тексту як маркер етностилістики [Електронний ресурс] / Галина Коваль // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 33–42. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

141. Кузьменко, Оксана. Фольклорний концепт: «за» і «проти» міждисциплінарної термінології [Електронний ресурс] / Оксана Кузьменко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 43–50. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

142. Микитенко, Оксана. Національна ідентичність у вимірі етнокультури: досвід славістичної фольклористики [Електронний ресурс] / Оксана Микитенко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 24–32. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Про місце і роль традиційного та автентичного фольклору в умовах глобальних соціокультурних змін, етнокультуру як чинник регіональної та локальної культурної традиції.

143. Харчишин, Ольга. «Батько наш – Бандера»: передумови виникнення та феномен популярності пісні [Електронний ресурс] / Ольга Харчишин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 243–251. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/26.pdf>.

Див. № 119, 151.

Народні свята та обряди

144. Курочкін, Олександр. Пастуші «бетлегемські» ігри українців Закарпаття [Електронний ресурс] / Олександр Курочкін // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 176–182. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/19.pdf>.

Про реліктові народні ігри українців Закарпаття – різдвяний вертеп або «бетлегем» (за не опублікованими матеріалами кореспондентів товариства «Підкарпатська Русь» у 20–30-х рр. XX ст.).

145. Наконечна (Гошціцька), Тетяна. Вірування, пов'язані з деякими конструктивними елементами житла українських горян [Карпати] [Електронний ресурс] / Тетяна Наконечна (Гошціцька) // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 138–151. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/16.pdf>.

146. Симко, Вікторія. Кутя та коливо: порівняльний аналіз обрядових страв (на матеріалах із Західного Полісся) [Електронний ресурс] / Вікторія Симко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 162–175. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/18.pdf>.

Див. № 82.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

147. Луганський фестиваль української народної іграшки та гри відбувся у Рівному [Електронний ресурс] : [про Всеукраїнський фестиваль української народної іграшки та гри] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/539804-luganskiy-festival-ukrainskoi-narodnoi-igrashki-ta-gri-vidbuvsya-u-rivnomu>.

148. Черкасець, Олена. Дитяче Євробачення: у Нацвідборі перемогла 13-річна Злата Дзюнька [м. Рава-Руська (Львівська обл.)] з піснею «Незламна» [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169637/>.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

149. Сулима, Сергій. Буковина: Фільм «Зламане дитинство» [вихованців медіастудії AIDA Чернівецького обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді] отримав спеціальний приз журі [XIV Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко»] [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168639>.

150. Юні митці із Дніпропетровщини перемогли на міжнародному кінофестивалі в Естонії [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuni-mitci-iz-dnipropetrovshini-peremogli-na-mizhn/>.

Про перемогу анімаційного фільму «Мальви», створеного вихованцями кіноцентру «Веснянка» (м. Дніпро), у номінації «Краща анімація авторів до 19

років» на Міжнародному фестивалі короткометражних фільмів «Небачене кіно» у м. Таллінні (Естонія).

151. Якименко, Микола. Волинянам аплодували у Польщі [Електронний ресурс] : у Польщі побували працівники Палацу культури міста Луцька, майстри народної творчості та аматори сцени / Микола Якименко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168171>.

Про участь делегації м. Луцька у фольклорному заході «45-й Курп'ювський медозбір» (м. Мишинець, Мазовецьке воєводство, Польща) та робочій зустрічі з питань реалізації грантового проєкту «Розвиток польсько-української співпраці на основі культурної спадщини».

Див. № 119, 148.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

152. Ямборко, Ольга. Рукотворне килимарство України поч. ХХІ ст. як промисел в умовах ринкової економіки та світових практик [Електронний ресурс] / Ольга Ямборко // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 65–79. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/9.pdf>.

Див. № 151.

Виставки

153. Єлизавета Козирєва. Берегиня-вишивальниця у формі ЗСУ [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://vn.mk.ua/yelyzaveta-kozyryeva-beregynya-vyshyvalnytsya-u-formi-zsu/>.

Персональна виставка «Берегиня дому» миколаївської вишивальниці Є. Козирєвої у Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва у межах творчого циклу «Берегині України», та про творчість майстрині¹.

Див. № 203.

Персоналії

154. Івашко, Олена. Миколаїв: Коли творчість зцілює [Електронний ресурс] : Культурно-мистецька асоціація «Артспокуса» представляє творчий доробок миколаївської майстрині Лариси Кришталь (на знімку), яка бере участь у проєкті «Виклик: творчість проти війни» : [про творчість майстрині валяння з

¹ Див. також: Івашко, Олена. Вишивана виставка до Дня міста Миколаєва [Електронний ресурс] / Олена Івашко // *Голос України*: [інтернет-версія]. 2022. 10 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2022. <http://www.golos.com.ua/news/168425>.

вовни] / Олена Івашко // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.
<http://www.golos.com.ua/article/364345>.

155. Пшенична, Людмила. Сила ляльки-мотанки / Людмила Пшенична ; [записала] С. Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.09.2022.
<http://pvisti.info/culture/10939-syla-lialky-motanky>.

Майстриня про створення ляльок-мотанок.

156. Рожнов, Володимир. Казковий кераміст. Володимир Рожнов своїм талантом і дітей окрилює, і вояків ЗСУ реабілітує [Електронний ресурс] / Володимир Рожнов ; [бесіду вів] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kazkoviy-keramist-volodimir-rozhnov-svoyim-talantom-i-ditey-okrilyuye-i-voyakiv-zsu-reabilituye/>.

Кераміст-аматор, керівник «Школи кераміки» (м. Івано-Франківськ) про історію її створення, волонтерську діяльність та плани.

Див. № 43, 153.

Музичне аматорство

Див. № 25, 28, 36.

Театральне аматорство

157. У Луцьку [вихованці зразкової театральної студії] «Бешкетники» показали виставу «Біда навчить» за казкою Лесі Українки [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/544411-u-lutsku-beshketniki-pokazali-vistavu-bida-navchit-za-kazkoyu-lesi-ukrainki>.

Хореографічне аматорство

Див. № 151.

Фото-, кіноаматорство

158. Василенко-Слободенюк, Юлія. Рівне: Відкрили фотовиставку військовослужбовця Дмитра Козацького [«Азовсталь. Світло переможе»] [Електронний ресурс] / Юлія Василенко-Слободенюк // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169035>.

Див. № 149, 150, 181.

Персоналії

159. Афтанас, Андрій. «На рівні хмар. Гуцулія». Її привіз в Ужгород [Закарпатський музей народної архітектури та побуту] священник-фотохудожник, який у сірому й буденному бачить шедевральні речі

[Електронний ресурс] / Андрій Афтанас ; [розмовляла] О. Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/na-rivni-hmar-gutsuliya-yiyi-pryviz-v-uzhgorod-svyashhennyk-fotohudozhnyk-yakyj-u-siromu-j-budennomu-bachyt-shedevralni-rechi/>.

Настоятель храму Різдва Богородиці ПЦУ (с. Щирець, Львівська обл.) про своє захоплення фотомистецтвом, техніку фотографування, виставкову діяльність.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

160. Адаменко, Марина. Управління бібліотечними проєктами: теоретичний та практичний аспекти (за матеріалами закордонних інтернет-джерел) / Марина Адаменко // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 18–21.

161. Баранецька, Анна. Інформаційна діяльність: інтерпретація явища в контексті бізнесу / Анна Баранецька // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 2. – С. 42–47.

162. Вилегжаніна, Тамара. Книги і бібліотеки у вихорі війни : [про проблеми та роботу бібліотек в умовах воєнного стану] / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 4–5.

163. Вітавська, Наталія. Бібліотеки Черкащини в умовах війни / Наталія Вітавська // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 26–28.

164. Животовська, Валентина. Бібліотеки Кіровоградщини під час війни: нові виклики [Електронний ресурс] / Валентина Животовська // Нар. слово : [сайт]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://n-slovo.com.ua/2022/09/09/бібліотеки-кіровоградщини-під-час-ві/>.

Про діяльність бібліотек Кіровоградської обл. в умовах війни, зокрема ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

165. Здановська, Валентина. Війна в Україні: бібліотечно-інформаційний фронт / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 5–8.

166–167. Крижева, Тетяна. Майже 42 мільйони гривень збитків: як постраждали бібліотеки на Чернігівщині від російського вторгнення [Електронний ресурс] / Тетяна Крижева // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://suspilne.media/287238-majze-42-miljoni-griven-zbitkiv-ak-postrazdali-biblioteki-na-chernigivsini-vid-rosijskogo-vtorgnenna/>.

Наведено розповідь директорки Чернігівської ОУНБ ім. В. Короленка І. Аліфіренко у програмі Українського радіо «Чернігівська хвиля».

168. Лісойван, Марина. Бібліотечна діяльність в умовах воєнного стану / Марина Лісойван // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 35.

Про створення харківськими бібліотеками в метрополітені міста мобільного соціокультурного та освітнього хабу.

169. Медведєва, Валентина. Бабич Василь Степанович: між двох епох (спроба бібліотекознавчо-культурологічної реконструкції) / Валентина Медведєва // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 14–17.

Про діяльність вченого-бібліотекознавця з.п.к. України В. Бабича (1932–2016). До 90-річчя від дня народження.

170. Острога, Світлана. Бібліотеки Сумщини в умовах війни / Світлана Острога // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 8–11.

171. Паянок, Наталія. Сучасна молодь у стилі української незалежності [Електронний ресурс] : (всеукраїнське соціологічне дослідження) / Наталія Паянок // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 73–90. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGvalmw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Про підсумки проведеного моніторингу думки сучасної молоді, зокрема користувачів бібліотек для юнацтва, щодо важливих для них сфер життєдіяльності у контексті 30-ї річниці незалежності України. Дослідження здійснено Держ. бібліотекою України для юнацтва (м. Київ) впродовж липня-серпня 2021 р.

172. Щоб раптом не забули про культуру [Електронний ресурс] : лідери бібліотечної галузі [учасники проекту «Lib: продовження», що реалізується Благодійним фондом «Бібліотечна країна»] напрацьовують пропозиції до проекту закону про деокуповані території // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/shchob-raptom-ne-zabuly-pro-kulturu-0>.

Див. № 27, 34, 42, 105, 106.

Всеукраїнський день бібліотек

173. Бояринова, Оксана. Продовжують об'єднувати спільноту (30 вересня – Всеукраїнський день бібліотек) [Електронний ресурс] / Оксана Бояринова // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prodovzhuyut-obyednuvaty-spilnotu>.

Про діяльність бібліотек України у воєнний час.

174. Вергунов, Віктор. Освіченість – найважливіша константа в системі розвитку нації [Електронний ресурс] : до Всеукраїнського дня бібліотек / Віктор Вергунов // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364751>.

Про проблеми розвитку бібліотечної справи в Україні та можливі шляхи їхнього подолання в умовах епідемії коронавірусу та війни.

175. Ірпінській бібліотеці подарували майже 450 україномовних книг (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://mykyivregion.com.ua/news/irpinskii-biblioteci-podaruvali-maize-450-ukrayinomovnix-knig-foto>.

Про поповнення фондів Ірпінської міської публічної бібліотеки ім. М. Рильського (Київська обл.) у межах акції «Подаруй бібліотеці книгу» з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек.

176. Катаєва, Марія. Бібліотека КП [Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського»] вивчає досвід Шеффілда та опановує нові технології [Електронний ресурс] : до Дня бібліотек у книгозбірні розкажуть про свій досвід в часи війни та подискутують про сучасність і майбутнє бібліотек / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72098/>.

177. Катаєва, Марія. Всеукраїнський день бібліотек: як зустрічають свято київські заклади [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, фото. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72055/>.

178. Морі, Євгеній. Найцікавіші українські бібліотеки для дорослих і малих [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://suspilne.media/69759-literaturnij-turizm-top-najcikavisih-ukrainskih-bibliotek-dla-doroslih-i-malih/>.

179. Ніколаєва, Марина. Книжки, пуфи та розваги: 5 улюблених бібліотек Києва [Електронний ресурс] / Марина Ніколаєва // Вікенд : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://weekend.today/gorod/5-ulyublenyh-bibliotek-kyyeva.htm>.

180. Романюк, Ольга. Бібліотека – місце безпеки. Інтерв'ю зі столичними бібліотекарями про роботу в нових реаліях [Електронний ресурс] / Ольга Романюк, Олег Сербін, Оксана Бруй ; [спілкувалися] О. Брах, М. Бліндюк // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://suspilne.media/287120-biblioteka-misce-bezpeki-intervu-zi-stolicnimi-bibliotekarami-pro-robotu-v-novih-realiah/>.

Керівники бібліотек – Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки м. Києва, Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича Київського нац. університету ім. Т. Шевченка, Науково-технічної бібліотеки ім. Г. Денисенка Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» – про особливості роботи під час повномасштабної війни, волонтерство, поширення українських книжок світом та взаємодію з іноземними колегами.

181. Скрипник, Віктор. Вінниця: «Читаю я, читає вся моя сім'я» [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168983>.

Про фотоконкурс на кращу світліну з книжкою під час сімейного читання «Читаю я, читає вся моя сім'я», започаткований Вінницькою міською ЦБС до Всеукраїнського дня бібліотек.

182. Шум, Люсьєна. Війна за цінності: бібліотеки як центри боротьби на інформаційному фронті [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Люсьєна Шум // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.10.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/viyna-za-cinnosti-biblioteky-yak-centry-borotby-na-informacijnomu-fronti>.

Виконавча директорка Благодійного фонду «Бібліотечна країна» та експертка Мережі захисту національних інтересів «АНТС» з питань культури про інформаційну складову роботи бібліотек під час війни. До Всеукраїнського дня бібліотек.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

183. Наука та бібліотечна справа в умовах воєнного стану в Україні: міжнародна підтримка [Електронний ресурс] // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 107–120. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2022_1_11.

184. Шемаєва, Ганна. Співавторство в межах міжнародної конференції BOBCATSSS (2012–2021) [Електронний ресурс] / Ганна Шемаєва // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 99–106. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

[doi: https://doi.org/10.15407/bv2022.01.099](https://doi.org/10.15407/bv2022.01.099).

Про міжнародне співавторство на основі аналізу матеріалів бібліотечної конференції BOBCATSSS.

Див. № 206, 251.

Проект «Українська книжкова полицка»

185. Запорожченко, Оксана. У яких бібліотеках Австрії можна знайти українські книжки [у межах проекту «Українська книжкова полицка»]? [Електронний ресурс] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/11/u-yakyh-bibliotekah-avstriyi-mozhna-znajty-ukrayinski-knyzhky/>.

186. Проект «Українська книжкова полицка» функціонує вже у 18 країнах [Електронний ресурс] : [про втілення проекту] // День : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/100922-proyekt-ukrayinska-knyzhkova-polychka-funkcionuye-vzhe-u-18-krayinah>.

187. «Українську книжкову полицку» відкрили [у Центральній муніципальній бібліотеці] в Сеулі [Республіка Корея] [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3581912-ukrainsku-knizkovu-policku-vidkrili-v-seuli.html>.

Робота бібліотек інших країн

188. Білик, Олена. Підтримка і розвиток медіаграмотності в умовах швидкоплинного інформаційного середовища : [досвід бібліотек Ірландії, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Румунії, Фінляндії, Швеції та України] / Олена Білик // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 21–25.

189. Гранчак, Тетяна. Бібліотечно-інформаційна підтримка підприємницької діяльності: досвід Британської бібліотеки і перспективи для України [Електронний ресурс] / Тетяна Гранчак // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 81–98. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

doi: <https://doi.org/10.15407/bv2022.01.081>.

Див. № 137, 160.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

190. Клименко, Оксана. Взаємодія Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] із закладами освіти, науковими установами, бібліотеками, професійними організаціями: зміст, тенденції і перспективи [Електронний ресурс] / Оксана Клименко, Олена Сокур // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 29–40. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

doi: <https://doi.org/10.15407/bv2022.01.041>.

191. Коваль, Тетяна. Віртуальна бібліотечна виставкова діяльність у системі наукових комунікацій [Електронний ресурс] / Тетяна Коваль, Леся Туровська // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 54–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

doi: <https://doi.org/10.15407/bv2022.01.054>.

Про особливості віртуальної виставкової діяльності та ефективність електронних бібліотечних виставок у системі наукових комунікацій на прикладі діяльності відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ (м. Київ).

Див. № 114, 117, 238.

НБУ ім. Ярослава Мудрого

Див. № 114, 117, 239а.

Наукові бібліотеки

Див. № 190, 191, 238.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

192. Забіянов, Євген. Робота медіахабу в умовах воєнного стану: досвід Одеської ОУНБ ім. М. С. Грушевського / Євген Забіянов // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 31–32.

193. Сенік, Лариса. Вінницька ОУНБ: робимо внесок у перемогу / Лариса Сенік // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 22–24.

Див. № 113, 164, 236.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

194. Гаврилюк, Іраїда. Культурний фронт публічних бібліотек Тернополя: об'єднуємось задля перемоги! / Іраїда Гаврилюк // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 29–30.

195. Цяпало, Любов. Робота бібліотек ЦБС для дорослих м. Львова під час війни / Любов Цяпало, Катерина Алексєєнко // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 17–19.

196. «Щодня читай українською» // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022. <http://pvisti.info/culture/10925-shchodnia-chytai-ukrainskoiu>.

Про учасників та підсумки проведення літературного марафону «Щодня читай українською», організованого міською ЦБС із нагоди дня міста Хмельницького.

Див. № 228.

Міські бібліотеки

197–198. Варюхіна, Любов. Добрий день, бібліотечна країно! Ми – з Миколаєва! / Любов Варюхіна, Олена Некипелова // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 13–17.

Про діяльність Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва та її філій під час війни.

199. Кошельнікова, Олена. Бібліотека – «точка» допомоги та підтримки / Олена Кошельнікова // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 33–34.

Про діяльність філії № 5 Кременчуцької міської публічної бібліотеки (Полтавська обл.) під час війни.

200. Кречетова, Діана. «У нас немає нічого»: українців просять допомогти відновити книжковий фонд маріупольської бібліотеки [Електронний ресурс] / Діана Кречетова // Укр. правда : [сайт]. – 2022. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2022.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2022/08/31/250247/>.

Про заклик допомогти відновити бібліотечний фонд Центральної міської публічної бібліотеки ім. В. Короленка м. Маріуполя (Донецька обл.), розбомблену окупантами, яка тимчасово функціонує у м. Дніпрі.

201. Куш, Павло. Нечитальний зал окупантів [Електронний ресурс] : у Дніпрі тривають намагання відновити книжковий фонд центральної міської бібліотеки Маріуполя, яку знищили рашисти / Павло Куш // Уряд. кур'єр :

[інтернет-версія]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nechitalnij-zal-okupantiv/>.

Про відновлення роботи Центральної міської публічної бібліотеки ім. В. Короленка м. Маріуполя (Донецька обл.) у м. Дніпрі.

202. Марьина, Галина. И еще сто лет! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 сент. (№ 72–73). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48248.php>.

Про святкові заходи з нагоди 100-річчя від часу заснування Бібліотеки-філії №2 ім. К. Паустовського ЦБС для дорослих м. Одеси.

Див. № 33, 39, 153, 153, 175, 177, 180, 181.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

203. Асадчева, Тетяна. Рушник Перемоги: колектив Бібліотеки для дітей готує традиційний оберіг для українського війська [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71807/>.

Про виставку «Вишивана моя Україна» у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ) в рамках мистецького проєкту «Вишиймо разом рушник Перемоги». До Міжнародного дня миру.

204. Вовнюк, Ірина. Бібліотека у реаліях війни: нові можливості та нова відповідальність / Ірина Вовнюк // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 25–26.

Про діяльність Львівської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Р. Іваничука.

205. Дзюба, Наталія. Цифрові компетентності від 2-х до 102-х років [Електронний ресурс] : погляд [Національної] бібліотеки для дітей [м. Київ] / Наталія Дзюба // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 8–10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/8/mode/1up>.

Про формування та розвиток цифрових компетентностей у користувачів бібліотеки та професійний розвиток бібліотекарів.

206. Дубова, Ольга. Навколосвітня новорічна феєрія у Національній бібліотеці України для дітей [Електронний ресурс] : США, Німеччина, Данія та Японія / Ольга Дубова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 26–28. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/26/mode/1up>.

Про серію зимових святкових заходів «Навколосвітня новорічна феєрія» в Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ), проведених спільно з іноземними партнерами бібліотеки.

207. Залізник, Богдан. З думкою про завтра [Електронний ресурс] / Богдан Залізник // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/20/z-dumkoyu-pro-zavtra/>.

Про презентацію поетичної збірки М. Людкевич «Крилата модрина» у Львівській обл. бібліотеці для дітей.

208. Зимовець, Алла. Мир починається з мене! [Електронний ресурс] / Тетяна Колодницька // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 40–42. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/40/mode/1up>.

Про роботу Черкаської обл. бібліотеки для дітей та бібліотек для дітей Черкаської обл. із дітьми-переселенцями.

209. Казакова, Лариса. Чернігівська обласна бібліотека для дітей [Електронний ресурс] : працюємо в умовах війни / Лариса Казакова, Олена Ташлик // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 37–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/37/mode/1up>.

210. Кардаш, Оксана. Обігріти кожну дитину серцем [Електронний ресурс] : бібліотерапія як ліки від стресу / Оксана Кардаш // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 24–28. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/24/mode/1up>.

Досвід роботи Волинської обл. бібліотеки для дітей (м. Луцьк) із дітьми з родин внутрішньо переміщених осіб.

211. Килимистий, Сергій. Основи бібліоанімації в контексті соціокультурної діяльності [Електронний ресурс] / Сергій Килимистий // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 63–72. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.
<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Про анімацію як соціокультурне явище, її виникнення, застосування анімаційних технологій у бібліотечній сфері та про бібліоанімацію як вид соціокультурної діяльності.

212. Кислова, Олена. Запитай у читача! [Електронний ресурс] : підсумки чек-листів читачьких забаганок / Олена Кислова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 38–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/38/mode/1up>.

Результати опитування «ЧЕК-лист читачьких забаганок», яке наприкінці 2021 р. провела Нац. бібліотека України для дітей (м. Київ) на своїх сторінках у Фейсбуці та Інстаграмі.

213. Колодницька, Тетяна. Бібліотека. Волонтерство. Сьогодення [Електронний ресурс] / Тетяна Колодницька // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 33–36. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/33/mode/1up>.

Досвід роботи Івано-Франківської обл. бібліотеки для дітей із дітьми-переселенцями.

214. Кунцяк, Жанна. Про права і обов'язки – з дитинства [Електронний ресурс] / Жанна Кунцяк // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 44–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/44/mode/1up>.

Досвід правового виховання дітей відділу обслуговування дітей дошкільного та молодшого шкільного віку Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ), зокрема про довготривалий проєкт «Справедливі» та однойменний правоосвітний рух.

215. Лифар, Оксана. Спільними зусиллями до перемоги [Електронний ресурс] / Оксана Лифар // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 14–16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/14/mode/1up>.

Про діяльність Хмельницької обл. бібліотеки для дітей ім. Т. Шевченка, спрямовану на допомогу військовим, внутрішньо переміщеним особам, зокрема, дітям.

216. Маркова, Ганна. Простір для нових ідей [Електронний ресурс] : клуби та гуртки за інтересами в дитячій бібліотеці / Ганна Маркова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 47–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/47/mode/1up>.

Досвід роботи Центральної міської бібліотеки для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменка (м. Миколаїв).

217. Мундір, Оксана. Разом до перемоги [Електронний ресурс] / Оксана Мундір // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 29–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/29/mode/1up>.

Про роботу Вінницької обл. бібліотеки для юнацтва із дітьми-переселенцями.

218. Ніколаїшина, Галина. [Центральна] Дитяча бібліотека [Чернівецької ЦБС] як соціокультурний, психологічно-реабілітаційний та дозвіллевий простір для дітей-ВПО у реаліях війни [Електронний ресурс] / Галина Ніколаїшина // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 20–23. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/20/mode/1up>.

219. Романченко, Олена. Реалізація соціально значущих проєктів/програм у [Миколаївській обласній] бібліотеці для дітей [ім. В. Лягіна] [Електронний ресурс] / Олена Романченко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 34–37. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/34/mode/1up>.

220. Сопова, Тетяна. Зона комфорту: в ній чи без неї? [Електронний ресурс] / Тетяна Сопова // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 44–62. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Що таке зона комфорту, що означає вийти із неї та чи варто це робити, а також про досвід переформатування роботи бібліотек для юнацтва через пандемію COVID-19.

221. Таньчук, Тамара. Тамара Таньчук: Популярними в молодіжній читацькій аудиторії є інтерактивні, діалогові та ігрові форми спілкування [Електронний ресурс] / Тамара Таньчук ; [спілкувалася] Т. Тарасюк // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 9–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Директорка Хмельницької обл. бібліотеки для юнацтва про роботу закладу, сучасного читача та задоволення його потреб, формування культури читання у дітей та молоді, а також про співпрацю бібліотеки з Будинком офіцерів у м. Хмельницькому.

222. Тарчевська, Віра. Хмельницька обласна бібліотека для юнацтва: працюємо з вірою в перемогу / Віра Тарчевська // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 11–13.

223. Федорчак, Тарас. Літературно-мистецький онлайн-проект «Святкова зимова читальня» [реалізований у 2020–2021 рр. Львівською обласною бібліотекою для дітей у співпраці з Львівським національним літературно-меморіальним музеєм І. Франка та шістьма львівськими театрами] / Тарас Федорчак // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 13–14.

224. Чередник, Анастасія. Послуги бібліотеки для молоді: змінюємо формат [Електронний ресурс] / Анастасія Чередник // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 22–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Про створення в Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка клубу документального кіно, реалізацію проекту «Доступний вільний простір для молоді» та польсько-українського проекту «Відеопоетичний діалог культур», а також спільний проєкт бібліотек м. Кропивницького «#Читаймо!».

225. Шевцова, Людмила. Цифровізація краєзнавчої діяльності [Миколаївської обласної] бібліотеки [для дітей ім. В. Лягіна] [Електронний ресурс] / Людмила Шевцова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 50–52. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/50/mode/1up>.

Див. № 112, 113, 116, 171, 229, 232, 233, 235.

Публічні бібліотеки ОТГ

226. Кушук, Тетяна. У своєму переможному контрнаступі просимо дужих плечей! / Тетяна Кушук // Бібл. планета. – 2022. – № 2. – С. 19–22.

Про діяльність Публічної бібліотеки Бердичівської міської територіальної громади (Житомирська обл.) та її філій під час війни.

Див. № 231.

Інші види бібліотек

227. Капралюк, Оксана. Інформаційні ресурси мережі аграрних бібліотек як складник вітчизняного інформаційного простору: формування, використання, доступ / Оксана Капралюк // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 1. – С. 42–47.

Див. № 176, 180.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

228. Вилегжаніна, Тамара. Бібліотека без бар'єрів: доступне середовище для людей з обмеженими фізичними можливостями / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 4–8.

229. Вудмаска, Тетяна. Калейдоскоп подій юнацького життя [Електронний ресурс] : (діяльність відділу обслуговування юнацтва Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва) / Тетяна Вудмаска // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 31–39. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Про історію Закарпатської обл. бібліотеки для дітей та юнацтва (м. Ужгород) та діяльність відділу обслуговування юнацтва, зокрема проведення традиційних заходів із застосуванням інноваційних форм роботи, розроблення проєктів та отримання грантів.

230. Грабар, Наталя. Ціннісні домінанти образно-чуттєвого спілкування в бібліотечному професійному просторі / Наталя Грабар, Анжеліка Кухаренко // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 2. – С. 31–36.

Про ціннісні аспекти образно-чуттєвого спілкування в контексті обслуговування сучасного користувача бібліотеками.

231. Грищенко, Тетяна. Деякі аспекти роботи публічних бібліотек Сумщини з комплектування фондів / Тетяна Грищенко // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 10–12.

Про підсумки заняття онлайн-школи професійної майстерності з питань бібліотечного обслуговування в умовах децентралізації «Трансформація бібліотек в умовах територіальних громад» (21 жовт. 2021 р.), проведеного Сумською ОУНБ, з питань комплектування фондів бібліотек.

232. Завірюха, Олена. Бібліотека – територія рівних можливостей [Електронний ресурс] / Олена Завірюха // Бібліосвіт : інформ. вісн. [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 40–43. – Назва з екрана. – Текст і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://drive.google.com/file/d/13GGva1mw7Gv7buG7rWNebeWwQnfbbu6B/view>.

Досвід роботи Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка з обслуговування соціально незахищених груп населення, людей

з обмеженими можливостями, співпраці з центрами соціально-психологічної реабілітації і громадськими організаціями.

Див. № 191.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

233. Даниленко, Валентина. Оновлюємо фонди сучасною українською книгою [Електронний ресурс] / Валентина Даниленко, Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 11–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/130#page/11/mode/1up>.

Результати Всеукраїнського моніторингу «Нова українська книга у фондах спеціалізованих бібліотек України для дітей», проведеного у 2021 р. Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ) спільно з обласними бібліотеками для дітей.

234. Ковальчук, Галина. Атрибуція та експертиза книжкових пам'яток та історичних бібліотечних зібрань як напрям книгознавчих досліджень Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] [Електронний ресурс] / Галина Ковальчук // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 29–40. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

[doi: https://doi.org/10.15407/bv2022.01.029](https://doi.org/10.15407/bv2022.01.029).

235. Наконечна, Марія. Формування бібліотечних фондів сучасних дитячих бібліотек [Електронний ресурс] : новітні та традиційні аспекти / Марія Наконечна // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 11–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/11/mode/1up>.

Див. № 34, 110, 175, 231, 237.

Інформаційні технології в бібліотеках

236. Дубовик, Лілія. Маркетинговий сервіс SendPulse як інструмент поширення групової та індивідуальної інформації / Лілія Дубовик // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 8–10.

Про досвід використання маркетингової платформи SendPulse Чернігівською ОУНБ ім. В. Короленка як засобу комунікації з користувачами та інструменту маркетингу для популяризації своєї діяльності.

237. Збанацька, Оксана. Предметизування документів з використанням Інформаційно-пошукового тезауруса у форматі UNIMARC (поле 601 «Найменування організації як предмет») / Оксана Збанацька, Олександр Кириленко // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 25–31.

238. Ісаєва, Ольга. Міжнародні ідентифікатори в авторитетних файлах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] як засіб інтернаціоналізації науки [Електронний ресурс] / Ольга Ісаєва, Марина Дорош,

Тетяна Власова // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 16–28. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.07.2022.

doi: <https://doi.org/10.15407/bv2022.01.016>.

239. Сенченко, Микола. Розвиток бібліотечно-інформаційних систем в умовах цифрової трансформації України / Микола Сенченко, Леонід Костенко, Вікторія Копанєва // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 1. – С. 16–22.

Про концептуальні засади і напрями цифрової трансформації бібліотечно-інформаційних систем та комунікацій для формування національного сегмента глобального цифрового середовища наукових знань.

Див. № 191, 205, 225.

Бібліографія, бібліографознавство

239а. Купчик, Ксенія. Мистецькі імена українського зарубіжжя / Ксенія Купчик // Бібл. планета. – 2022. – № 1. – С. 34–35.

Про електронне видання «Митці української діаспори»: біобібліографічний довідник (Київ, 2021), підготовлене працівниками НБУ ім. Ярослава Мудрого.

Читання

240. Лукинюк, Тетяна. Спільнота, що читає попри все: досвід книжкових клубів у часи повномасштабної війни [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тетяна Лукинюк, Богдана Неборак, Ірина Осадчук // Тиктор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

https://tyktor.media/polytsia/na_vlasnii_shkuri/knyzhkovi-kluby/.

Модераторки книжкових клубів – Kyiv Bookworms Club, The Ukrainians, Litosvita – про те, як війна вплинула на вибір книжок, формат розмов і звичку читати.

241. Мильченко, Лариса. Вторинна неграмотність – наслідки кризи читання / Лариса Мильченко // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 1. – С. 7–16 ; № 2. – С. 10–19.

Про потребу розроблення та створення спеціальних програм і проєктів для мотивації читання; досліджено досвід реалізації низки таких проєктів у Великій Британії, Німеччині, Швейцарії, Японії та Франції; висвітлено практичні аспекти вирішення проблем кризи читання.

Див. № 27, 40, 196.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

242. Горянська, Мар'яна. Харківське видавництво [«Ранок»]. Життя співробітників в епіцентрі війни [Електронний ресурс] / Мар'яна Горянська // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 29–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.07.2022.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/129#page/29/mode/1up>.

243. Майовець, Андрій. Графіка українських дитячих видань 2000–2010 рр. [Електронний ресурс] : (на матеріалі творчості випускників ЛНАМ [Львівської національної академії мистецтв]) / Андрій Майовець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 80–86. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/10.pdf>.

244. Морозов, Олексій. [Книжкова платформа] Yakaboo збільшив продаж українських книг у Європі. У планах – співпраця з [інтернет-гіпермаркетом] Amazon Europe [Електронний ресурс] / Олексій Морозов // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330251-yakaboo-znachno-zbilshit-prodazh-ukrayinskih-knig-u-evropi>.

245. Червоткіна, Ілона. Ми створюємо особливий світ: книгарня «Книжковий Лев» на Подолі [Електронний ресурс] / Ілона Червоткіна // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://chytomo.com/my-stvoriuiemo-osoblyvyj-svit-knyharnia-knyzhkovyj-lev-na-podoli/>.

*Про нещодавно відкриту книгарню-кафе «Книжковий Лев» у м. Києві.
Див. № 40, 44, 305.*

Український інститут книги

246. Коваль, Олександра. «Книжки потрібні на лінії фронту, адже наші герої також читають» – очільниця Українського інституту книги [Електронний ресурс] / Олександра Коваль ; [записала] О. Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://suspilne.media/279178-knizki-potribni-na-linii-frontu-adze-nasi-geroi-takoz-citaut-ocilnica-ukrainskogo-institutu-knigi/>.

Директорка Укр. інституту книги про Міжнародний день читання книг, потребу українців в книжках із огляду на повномасштабну війну, проблеми книговидавничої сфери та як держава планує їй допомагати.

Див. № 251.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

247. Ільків, Яна. Львівський міжнародний BookForum оголосив програму фестивалю [Електронний ресурс] / Яна Ільків // LiRoom: блог про нову укр. музику : [сайт]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://liroom.com.ua/books/bookforum-program/>.

248. Україна презентує власний стенд на книжковому ярмарку у Франкфурті [Німеччина] [Електронний ресурс] : Український інститут книги та

Goethe-Institut в Україні представлятимуть національний стенд на Франкфуртському книжковому ярмарку із 19 до 23 жовтня // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3581153-ukraina-prezentue-vlasnij-stend-na-knizkovomu-armarku-u-frankfurti.html>¹.

249. Українські індивідавніцтва матимуть окремий стенд у Франкфурті [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

<https://chytomo.com/ukrainski-indivydavnytstva-matymut-okremyj-stend-u-frankfurti/>.

Про участь України у Франкфуртському книжковому ярмарку (Німеччина).

250. Челяк, Софія. Програмна директорка BookForum розповіла, чого очікувати від цьогорічного фестивалю [Електронний ресурс] / Софія Челяк; [інтерв'ю взяла] П. Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://suspilne.media/278931-programna-direktorka-bookforum-rozpovila-cogo-ocikuvati-vid-cogoricnogo-festivalu/>.

Програмна директорка про майбутній XXIX Міжнародний книжковий форум BookForum у м. Львові.

Міжнародне співробітництво

251. Комарі, Альберт. Німецькі бібліотеки закупили понад 6 тисяч українських книжок для дітей з України [Електронний ресурс] / Альберт Комарі // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/15/nimeczki-biblioteki-zakupyly-ponad-6-tysyach-ukrayinskyh-knyzhok-dlya-ditej-z-ukrayiny/>.

Про поповнення фондів 150-ти бібліотек Німеччини українськими книжками у межах проекту «Валізка з книжками із України» Гете-Інституту у співпраці з Німецькою бібліотечною асоціацією та Укр. інститутом книги.

252. У книгарнях Німеччини продаватимуть українські книжки [Електронний ресурс] : книжки восьми українських видавництв з'являться у німецькій мережі книгарень Hugendubel Buchhandlungen. Про це повідомив Український інститут книги у Facebook // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://chytomo.com/u-knyharniakh-nimechchyny-prodavaty-mut-ukrainski-knyzhky/>.

¹ Див. також: Горlach, Поліна. Україна презентує власний стенд на книжковому ярмарку у Франкфурті [Німеччина] [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 30 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2022. <https://suspilne.media/287113-ukraina-prezentue-vlasnij-stend-na-knizkovomu-armarku-u-frankfurti/>.

253. Українські книги з'явилися в Лінці та ще в чотирьох бібліотеках Відня [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2022.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-knyhy-z-iavylisia-v-lintsi-ta-shche-v-chotyrok-bibliotekakh-vidnia/>.

Про передання Посольством України в Австрії україномовних художніх книжок бібліотекам країни у межах благодійної акції «Українським дітям – українську книгу!».

Див. № 40, 248, 249.

Книговидавнича справа в інших країнах

254. Онищук, Михайло. Коротка історія канадського книговидання. Чи потрібна книговидавництву державна підтримка? / Михайло Онищук, Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2022. – № 2. – С. 19–25.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

255. Андросук, Федір. Федір Андросук, археолог, гендиректор Національного музею історії України: Найцінніші експонати ми демонтували за добу [Електронний ресурс] / Федір Андросук ; [розмовляла] В. Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3566158-fedir-androsuk-arheolog-gendirektor-nacionalnogo-muzeu-istorii-ukraini.html>.

Генеральний директор Нац. музею історії України (м. Київ) про роботу закладу в умовах воєнного стану, розроблення нової концепції експозиції.

256. Гаврилович, Іван. Осердя українства у провінційному Делятині. Олександр Сич: Чим більше буде у нас таких храмів національної ідентичності, тим менше буде смертей у боротьбі за нашу державу [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/oserdya-ukrayinstva-u-provintsiynomu-delyatini-oleksandr-sich-chim-bilshe-bude-u-nas-takih-hramiv-natsionalnoyi-identichnosti-tim-menshe-bude-smertey-u-borotbi-za-nashu-derzhavu/>.

Про урочистості з нагоди 10-річчя від часу заснування Делятинського краєзнавчого музею (Івано-Франківська обл.), його експозицію та історію створення.

257. Гончар, Ольга. Ми хочемо вижити, не вмерти з голоду і зберегти музейні експонати [Електронний ресурс] / Ольга Гончар // Твоє місто : [сайт]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

https://tvoemisto.tv/blogs/my_hochemo_vyzhyty_tozh_musyly_vzyaty_na_sebe_rol_derzhavy_137745.html.

Допис директорки Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія терору» (м. Львів) та ініціаторки створення Музейного кризового

центру про проблеми українських музеїв в умовах війни, підтримку міжнародних партнерів, плани діяльності.

258. Здибель, Юлія. Династія Чечелів у Самчиках / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<http://pvisti.info/lubystok/10875-dynastiia-checheliv-u-samchykakh-2>.

Про історію Держ. історико-культурного заповідника «Самчики» (Старокостянтинівський р-н, Хмельницька обл.).

259. Катаєва, Марія. У [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі відзначають день пам'яті Івана Мазепи [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71783/>.

260. Катаєва, Марія. У [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі познайомлять з історією київського музейництва [Електронний ресурс] : [програма заходів до 96-ї річниці визнання території Києво-Печерської лаври історико-культурним державним заповідником «Всеукраїнський музейний городок»] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/72001/>.

261. Корсак, Віктор. Дослідження космогонії, або Як Луцьк стане світовим центром культури [Електронний ресурс] / Віктор Корсак ; [записала] І. Остапчук // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/topics/543822-doslidzhennya-kosmogonii-abo-yak-lutsk-stane-svitovim-tsentrom-kulturi>.

Засновник Музею сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк) про концепцію проєкту «Космогонія» (поєднання виробничого та мистецького простору), артб'єкт, який створюватиме з.х. України П. Антип.

262. Лазоришин, Ігор. Недопошанований Тарас Мельничук. Чому літературно-краєзнавчий музей поета й дисидента в Уторопах на Косівщині нидіє як юридичний безхатко? [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nedoposhanovaniy-taras-melnichuk-chomu-literaturno-kraeyznachchiy-muzey-poeta-y-disidenta-v-utoropah-na-kosivshhini-nidiye-yak-yuridichniy-bezhatko/>.

Про проблеми Літературно-краєзнавчого музею Тараса Мельничука в с. Уторопи (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.). Наведено коментарі директорки Уторопського ліцею О. Романюк та письменника-публіциста В. Курищука з приводу ситуації, що склалася.

263. Ніколаєва, Марина. Заховані скарби та гра престолів по-гетьманськи: як працює Скарбниця [Національного музею історії України (м. Київ)] під час війни [Електронний ресурс] / Марина Ніколаєва, Ольга Сошенко // Вікенд :

[сайт]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://weekend.today/gorod/yak-pratsyuye-skarbnytsya.htm>.

264. Новий формат екскурсійних зустрічей у Музеї Миколи Пимоненка в с. Малютянка [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2022. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://poglyad.tv/noviy-format-ekskursiynih-zustrichey-v-muzei-mikoli-pimonenka-v-smalyutyanka-article>.

Про підготовку музейного проєкту «На чай до Пимоненка» у Музеї М. Пимоненка у с. Малютянка (Київська обл.).

265. Онлайн-меморіал жертв війни «Закриті очі» – для чого нації берегти імена загиблих? [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2022.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/skilki-lyudey-zaginulo-u-buchi-mariupoli-zagalom-v-ukrajini-cherez-vtorgnennya-rosiji-spisok-zhertv-50266518.html>.

Про всеукраїнський проєкт «Закриті очі» Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ), покликаний скласти повний мартиролог жертв російсько-української війни серед цивільного населення з 2014 р.

266. Чашук, Марія. «Вибачте, тут був експонат»: чим дихає Лесин музей у війну? [Електронний ресурс] / Марія Чашук ; [записала] О. Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.volyn.com.ua/news/226635-vybachte-tut-buv-eksponat-chym-dykhaie-lesyn-muzei-u-viinu>.

Старший науковий співробітник Літературно-меморіального музею Лесі Українки у с. Колодяжне (Ковельський р-н, Волинська обл.) про фонди музею та роботу в умовах війни.

Див. № 23, 29, 30, 32, 59–64, 67, 93, 96, 139, 315.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

267. Кушнір, Віталій. Інтерактивність, інклюзія та партисипація як магістральні лінії інноваційних практик музейної роботи [Електронний ресурс] / Віталій Кушнір // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 16–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/4.pdf>.

Про застосування інтерактивних технологій у роботі музейних закладів України, інклюзивну складову діяльності музеїв, а також партисипативне (учасницьке) музейництво.

Міжнародне співробітництво

268. «Заміжжя їй личить»: в Ужгороді [Закарпатському музеї народної архітектури та побуту] відкрили виставку весільного одягу, атрибутики та світлин [Електронний ресурс] : [про виставку – спільний проєкт з Повітовим музеєм Сату Маре (Румунія) та Музеєм української культури у Свиднику

(Словаччина)] // Район. Історія : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<https://history.rayon.in.ua/news/541731-zamizhzhya-iy-lichit-v-uzhgorodi-vidkrili-vistavku-vesilnogo-odyagu-atributiki-ta-svitlin>¹.

269. Івано-Франківський музей [визвольної боротьби] імені [Степана] Бандери вперше представив свої експонати на виставці [«За волю України»] у Литві [м. Каунасі] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3580567-ivanofrankivskij-muzej-imeni-banderi-vperse-predstaviv-svoi-eksponati-na-spilnij-vistavci-u-litvi.html>.

270. Крутько, Дар'я. Проєкт ЮНЕСКО починає працювати в Одесі [Електронний ресурс] / Дар'я Крутько // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/09/16/proyekt-yunesko-pochynaye-praczuuvaty-v-odesi/>.

Про початок реалізації проєкту, спрямованого на екстрену допомогу культурним інституціям в справі збереження культурної спадщини в умовах війни, у м. Одесі. Ініціатори – ГО Museum for Change за підтримки ЮНЕСКО.

271. Лотоцька, Наталка. У [державному історико-художньому] заповіднику «Гобустан» в Азербайджані запрацював україномовний аудіогід [Електронний ресурс] / Наталка Лотоцька // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/03/528293_zapovidniku_gobustan.html.

272. Стасюк, Ірина. Uber безкоштовно розвозить реставраторів по музеях України [Електронний ресурс] : реставратори відновлюють пошкоджені предмети або евакуюють їх у разі загрози / Ірина Стасюк // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/09/21/uber-bezkoshtovno-rozvozyt-restavradoriv-po-muzeyah-ukrayiny/>.

Про реалізацію програми допомоги українським музеям від Смітсонівського інституту (США) та компанії Uber.

273. Черкасець, Олена. ЮНЕСКО оголосила збір коштів на реставрацію музею Сковороди [Національного літературно-меморіального музею Г. Сковороди (с. Сковородинівка, Харківська обл.), який було пошкоджено під час бомбардування] [Електронний ресурс] : [за повідомленням міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка під час візиту в Харківську обл.] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

¹ Див. також: У румунів зачіску нареченої тчуть. У скансені розташувалася весільна виставка [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. 2022. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.09.2022. <http://novzak.uz.ua/news/u-rumuniv-zachisku-narechenoyi-tchut-u-skanseni-roztashuvalasya-vesilna-vystavka/>.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/169757/>.

Див. № 294.

Робота музеїв інших країн

274. Коваль-Фучило, Ірина. Україністика в Археологічному та етнографічному музеї в Лодзі [Електронний ресурс] / Ірина Коваль-Фучило // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 132–136. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Про виставку «В діалозі. Українські традиції за польським столом» колекції народного гуцульського вбрання із фондів Археологічного та етнографічного музею в м. Лодзі (Польща). А також про книгу «Вирізнені одягом. Гуцульщина – традиція та сучасність» (Лодзь, 2012) польської та української етнографіні А. Возняк.

Див. № 81, 83.

Організація та управління в галузі музейної справи

275. Когутич, Тетяна. Будинок-музей Адальберта Ерделі відкрили в Мукачеві [Електронний ресурс] / Тетяна Когутич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<http://novzak.uz.ua/news/budynok-muzej-adalberta-erdeli-vidkryly-v-mukachevi/>.

Про відкриття Меморіального будинку-музею засновника закарпатської школи живопису А. Ерделі (1891–1955) у м. Мукачеві (Закарпатська обл.).

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

276. Горять від 4 до 10 годин: експозицію [Черкаського] обласного краєзнавчого музею [про російсько-українську війну] поповнили окопні свічки [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://provce.ck.ua/horiat-vid-4-do-10-hodyn-ekspozytsiiu-oblasnoho-kraieznavchoho-muzeiu-popovnyly-okopni-svichky/>.

277. Музей історії Дніпра поповнився унікальними експонатами [Електронний ресурс] : [про артефакти, які було знайдено на території міста] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/muzey-istoriyi-dnipra-popovnivsya-unikalnimi-eksponatami.html>.

278. Музейні пам'ятки Сумщини [Електронний ресурс] : з метою невідкладних консерваційно-реставраційних заходів музейних предметів, за сприяння управління культури Сумської обласної державної адміністрації, з 29 серпня до 2 вересня в дев'яти музейних закладах Сумщини працювала група

фахівців Національного науково-дослідного реставраційного центру : [підсумки роботи групи] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=85579&in=904>.

279. Ходак, Ірина. Декоративне різьблення іконостасів Східного Поділля доби бароко: три комплекси з київських музейних колекцій [Електронний ресурс] / Ірина Ходак // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 59–72. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Про комплекси іконостасного різьблення (царські врата і колонки) з Вінницької обл. у колекціях Нац. худож. музею України та Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

Див. № 266, 311.

Виставкова діяльність, експозиції

280. Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] запрошує на відкриття нової виставки «Мистецтво для всіх. Порцеляна» [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://history.rayon.in.ua/news/543809-volinskiy-kraeznavchiy-muzey-zaproshue-na-vidkrittia-novoi-vistavki>.

281. В Острозькому замку розмістили виставку правнучки засновника музею [Електронний ресурс] // Район. Острог : [сайт]. – 2022. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2022.

<https://ostrog.rayon.in.ua/news/543161-v-ostrozkomu-zamku-rozmistili-vistavku-pravnuchki-zasnovnika-muzeyu>.

Персональна виставка творів художниці О. Панфілової, правнучки засновника музею М. Тучемського, у Держ. історико-культурному заповіднику в м. Острозі (Рівненська обл.).

282. Доротич, Марія. Дерев'яний водогін, польський умивальник, радянський лічильник води... [Електронний ресурс] : у Львівському історичному музеї відкрили виставку «Львів і вода» [із фондів музею та приватних колекцій] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/473669-derevianyivodohin-polskyi-umyvalnyk-radianskyi-lichylnyk-vody>.

283. Зборовський, Анатолій. Розп'яття України [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2022. – 9 верес. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=24485>.

Виставка «Україна. Розп'яття» у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ).

284. Іванова, Олена. Незрячий кутюр'є: кому присвячена виставка в Національному музеї історії України [м. Київ] [Електронний ресурс] / Олена

Іванова ; [розмовляла] В. Чередниченко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://suspilne.media/282404-nezracij-kuture-komu-prisvacena-vistavka-v-nacionalnomu-muzei-istorii-ukraini/>.

Співавторка виставкового проєкту «Сергій Єрмаков. Феномен українського кутюр'є» про проєкт та власне про дизайнера одягу.

285. Катаєва, Марія. Рік тривоги: київські художники показали роботи, створені під час війни [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71625/>.

Виставка «Рік тривоги» робіт українських художників, створених в умовах війни, у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

286. Катаєва, Марія. У київському музеї демонструють міцність українців мовою сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71535/>.

Виставка «Залізне небо» робіт сучасних українських художників у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

287. Катаєва, Марія. У київському музеї представили важливий проєкт, що поєднав фотографію та спів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71331/>.

Презентація спільного мистецько-пісенного проєкту «Українські солоспіви до та під час війни» фотохудожника Є. Зінченка та оперних і камерних співаків О. Гребенюк, Б. Кіреєва у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

288. Катаєва, Марія. У [Національному заповіднику] Києво-Печерській лаврі відкрили оновлену виставку [«Князі Острозькі: європейський вимір української історії»] про князів Острозьких [Електронний ресурс] : експозиція поповнилася новими артефактами XIV–XVII століття, у тому числі безпосередньо пов'язаними із родиною Острозьких / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71356/>.

289. Катаєва, Марія. У столиці [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] представили оригінальну фотовиставку [«333» артдуєту «Вони Разом»], присвячену постраждалим на війні містам [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71043/>.

290. Кудряшова, Вікторія. «Загартована шляхетність». У Києві [Музеї костюма та стилю Victoria Museum] відкриють виставку костюма до 150-річчя

Соломії Крушельницької [Електронний ресурс] : [про експонати виставки та заходи до ювілею] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.
<https://www.the-village.com.ua/village/culture/culture-news/330633-zagartovana-shlyahetnist-u-kievi-vidkriyut-vistavku-kostyuma-do-150-richchya-solomiyi-krushelnitskoyi>.

291. Кудряшова, Вікторія. 13 виставок вересня: зухвала «Батьківщина-Мати», «Залізне небо» та виставка про хліб [Електронний ресурс] : [огляд виставок у музеях та галереях м. Києва] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна: [сайт]. – 2022. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.
<https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/330287-vistavki-veresnya>.

292. Левченко, Ілля. «Вторгнення» в Музей Ханенків [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.
https://lb.ua/culture/2022/09/25/530226_vtorgnennya_muzey_hanenkiv.html.

Про діяльність Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) останніми роками, пов'язану із сучасним мистецтвом, та виставковий проєкт «Солдатики: вторгнення», реалізований у співпраці музею та Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» (м. Харків).

293. Лендя, Дар'я. «Кохайтесь, чорнобриві...» [Електронний ресурс]: у Софії Київській демонструють весільний обряд / Дар'я Лендя // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3823/164/169831/>.

Виставка «Кохайтесь, чорнобриві...» з фондової колекції Нац. музею народної архітектури та побуту України у Нац. заповіднику «Софія Київська».

294. Мар'яна, Галина. «Бонсай. Едем» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 сент. (№ 68–69). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/48213.php>.

Виставка «Бонсай. Едем» українських та японських художників у Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса). До 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Японією, 100-річчя виникнення мистецької співдружності двох країн.

295. Новікова, Ольга. «Солдатики» заповнили простори музею Ханенків у Києві [Електронний ресурс] / Ольга Новікова ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71901/>.

Координаторка про виставковий проєкт «Солдатики: вторгнення» художника О. Калашніка у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

296. Остапчук, Ірина. У Львові [Національному музеї ім. Андрея Шептицького] триває виставка робіт Марії Примаченко [«Дарую Україні»]

[Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/540379-u-lvovi-trivae-vistavka-robit-marii-primachenko>.

297. Скотнікова, Ольга. На Київщині, в Нових Петрівцях, триває антивоєнний проєкт художника з Нової Каховки [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71348/>.

Презентація мистецького проєкту «Зруйноване місто» художника М. Кильдерова у Нац. музеї-заповіднику «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.).

298. Стражник, Людмила. Косівська кераміка торує свій шлях [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364390>.

Виставка косівської мальованої кераміки, на якій представлено твори відомих майстрів гончарного мистецтва XIX–XX століть та сучасних мистців, у Нац. музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

299. У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] відкрилася виставка ляльок «Князівни та княгині України», організована представницями діаспори [з Німеччини та Норвегії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3570355-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-lalok-knazivni-ta-knagini-ukraini-organizovana-predstavnicami-diaspori.html>¹.

300. У Музеї української діаспори в Києві стартував виставковий проєкт «П'ята хвиля» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3582744-u-muzei-ukrainskoi-diaspori-v-kievi-startuvav-vistavkovij-proekt-pata-hvila.html>.

301. У [Національному] музеї[-заповіднику] «Битва за Київ у 1943 році» [с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.] відкрили мистецький проєкт «Зруйноване місто» (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

¹ Див. також: Киян та гостей української столиці запрошують до Національного заповідника «Софія Київська» на мистецьку виставку «Вузлова лялька «Князівни та княгині України» [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. 2022. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2022.

<https://svitua.org/2022/09/13/kyyan-ta-gostej-ukrayinskoyi-stolyczi-zaproshuyut-do-naczionalnyj-zapovidnyk-sofiya-kyivska-na-mysteczku-vystavku-vuzlova-lyalka-knyazivny-ta-knyagyni-ukrayiny/>.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-muzeyi-bitva-za-kiyiv-v-1943r-vidkrili-misteckii-projekt-zruinovane-misto-foto>.

302. У Новомосковському [історико-краєзнавчому] музеї [ім. Петра Калнишевського (Дніпропетровська обл.)] відкрилась виставка [миколаївського розпису –] унікального стародавнього розпису Катеринославщини [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-novomoskovskomu-muzeyi-vidkrilas-vistavka-unikalnogo-starodavnogo-rozpisu-katerinoslavshhini.html>.

303. Чорна, Світлана. Збережено для історії [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/article/364286>.

Виставка «Збережено в Україні» у Скарбниці Нац. музею історії України (м. Київ).

Див. № 269.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

304. GENESIS: 5-годинна опера про створення світу в Музеї Ханенків [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://mus.art.co.ua/genesis-5-hodynna-opera-pro-stvorennia-svitu-v-muzei-khanenkiv/>.

Про створення нової опери «GENESIS. OPERA of Memory in 13 mise-en-scene» композиторами Р. Григорівим та І. Розумейком, прем'єра якої відбудеться 30 вересня у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ)¹.

305. В Національному музеї літератури України [м. Київ] презентували артбук [«ПОЛІССЯ_ЯК_ВСЕСВІТ» Ірини Баковецької-Рачковської про нематеріальну культурну спадщину] про Полісся [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2022.

<https://history.rayon.in.ua/news/542520-v-natsionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-prezentuvali-art-buk-pro-polissya>.

306. «Диканька у першій половині ХХ століття» [Електронний ресурс] / Полтавський офіс УІНП // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

<http://zorya.poltava.ua/dikanka-u-pershij-polovini-hh-stolitlja/>.

Презентація краєзнавчого видання «Диканька у першій половині ХХ століття» А. Щербаня у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

¹ Див. також: Горlach, Поліна. У Музеї Ханенків покажуть п'ятигодинну оперу про створення світу [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. 2022. 12 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2022. <https://suspilne.media/280878-u-muzei-hanenkiv-prezentuut-patigodinnu-operu-pro-stvorennia-svitu/>.

307. Подільський, Руслан. «Як слово переплавити у сталь» [Електронний ресурс] / Руслан Подільський // Нар. слово : [сайт]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<https://n-slovo.com.ua/2022/09/01/як-слово-переплавити-у-сталь/>.

Творча зустріч з письменником П. Чорним у Літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого (м. Кропивницький).

308. У Черкасах [Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка] презентували збірку поезій [«Музи над Брдою і Дніпром»] українських та польських авторів [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-prezentuvaly-zbirku-poeziy-ukrainskykh-ta-polskykh-avtoriv/>.

Див. № 223.

Видавнича діяльність музейних закладів

309. Здоровило, Тарас. У Києві презентували перший друкований альбом мистецької спадщини художниці-шістдесятниці Любові Панченко [Електронний ресурс] : [про видання – спільний проєкт Українського інституту національної пам'яті, Музею шістдесятництва (м. Київ) та видавництва Олександра Савчука (м. Харків)] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3822/2006/169663/>.

310. Нитка, Василь. Ужгород: Побачив світ «Словник говірки Закарпатської Гуцульщини» [Електронний ресурс] : у видавничій серії «Гуцульський світ» [Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського] з'явилася нова знакова книжка – «Словник говірки Закарпатської Гуцульщини» [упорядники Гафія Ковбаснюк і Олександр Масляник] / Василь Нитка // Голос України: [інтернет-версія]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/169316>.

Колекціонування

311. Черкасець, Олена. На Закарпатті музейники [обласного художнього музею ім. Й. Бокшая (м. Ужгород)] хочуть зберігати картини Медведчука після слідства [Електронний ресурс] / Олена Черкасець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169542/>.

Про обстеження групою наукових працівників музею колекції живопису заарештованого народного депутата України В. Медведчука, та сподівання, що після закінчення слідчих дій та суду живописні роботи повернуться на Закарпаття.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

312. Біля Луцького замку виявили фундамент давнього шляхетського будинку [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.volynnews.com/news/all/bilia-lutskoho-zamku-vyavyly-fundament-davnoho-shliakhetskoho-budynku/>.

313. Друзюк, Галина. Ікона Івана Рутковича «Богородиця Одигітрія» [70-ті рр. XVII ст.] із Кам'яно-Бузького району [Львівська обл.]: художні особливості, атрибуція та іконографія [Електронний ресурс] / Галина Друзюк, Михайло Скоп // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 36–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/6.pdf>.

314. Здибель, Юлія. Неоготична перлина Хмельниччини / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2022.

<http://pvisti.info/22-podylsky-visti/orbita-kraieznavtsia/10782-neohotychna-perlyna-khmelnychchyny>.

Про історію неоготичного кам'яного римо-католицького храму середини XIX ст. – костелу святого Йосипа Обручника у с. Підлісний Мукарів (Хмельницька обл.).

315. Кара-Васильєва, Тетяна. Пам'ятки художньої культури, втрачені під час російсько-української війни 2022 року [Електронний ресурс] / Тетяна Кара-Васильєва, Людмила Соколюк // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 82–87. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

316. Коваль, Дмитро. Знищене та вивезене росією. Як після війни Україна повертатиме свою культурну спадщину? [Електронний ресурс] / Дмитро Коваль, Тимур Короткий ; [розмовляла] І. Назарчук // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/16/529502_znishchene_vivezene_rosiieyu_yak_pislya.html.

Консультант Комітету ЮНЕСКО із захисту культурної спадщини у випадку збройного конфлікту та віцепрезидент Укр. асоціації міжнародного права про те, досвід якої держави в реституції культурних цінностей був би корисним Україні, яким має бути алгоритм оцінки шкоди, завданої культурній спадщині України, чи матиме вплив на реституцію рішення нідерландського суду стосовно «скіфського золота».

317. Переяславець, Богдан. Сакральні скульптури біля Ізюма [так звані «половецькі баби» IX–XIII століть на горі Кременець в околицях міста на Харківщині] пошкодили росіяни під час втечі [Електронний ресурс] / Богдан Переяславець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169647/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/169647/)

318. У Франківську показали «кам'яні вишиванки» окупованої Нової Каховки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3575633-u-frankivsku-pokazali-kamani-visivanki-okupovanoi-novoi-kahovki.html>.

Відкриття мандрівної стендової виставки «Окупована спадщина: кам'яні вишиванки Нової Каховки» в м. Івано-Франківську, а також про техніку різьблення по сирому тиньку, започатковану у 50-х роках ХХ ст. художником-бойчукістом Г. Довженком, яку нині відтворюють реставратори та студенти Львівського коледжу декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша.

319. Чегусова, Зоя. Культурна спадщина України: до питання дослідження її стану в контексті наслідків військового вторгнення [Електронний ресурс] / Зоя Чегусова // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 2. – С. 88–94. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 21.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/2>.

Див. № 93.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

320. Крутько, Дар'я. На Андріївському узвозі [м. Київ] нишком розбирають пам'ятку архітектури [XIX ст.] [Електронний ресурс] : будівельники вже забили палі бетонного каркасу нової будівлі / Дар'я Крутько // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/09/13/na-andriyivskomu-uzvozi-nyshkom-rozbyrayut-pamyatku-arhitektury/>.

321. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] задокументувало 500 епізодів воєнних злочинів РФ проти культурної спадщини України [Електронний ресурс] / [пресслужба МКІПУ] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<https://detector.media/infospace/article/202531/2022-09-05-mkip-zadokumentovalo-500-epizodiv-voiennykh-zlochyniv-rf-proty-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>.

322. Чепурний, Василь. Надія – на Світовий фонд пам'яток [Електронний ресурс] : три заявки про допомогу надано до Світового фонду пам'яток від Чернігова / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

<http://www.golos.com.ua/news/168347>.

Про зустріч у Чернігівській обласній військовій адміністрації першого заступника начальника ОВА К. Мегема, заступниці начальника Ж. Шерстюк, керівників відповідних закладів зі спеціалісткою з питань кризи української спадщини у Світовому фонді пам'яток К. Гончаровою.

Реставраційні роботи

323. Крутько, Дар'я. Команда реставраторів власними силами відновлює палац XIX століття на Черкащині [Електронний ресурс] : до війни садиба брала участь у програмі «Велика реставрація» / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [інтернет-вид.]. – 2022. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2022.

<https://hmarochos.kiev.ua/2022/09/05/komanda-restavradoriv-vlasnymy-sylamy-vidnovlyuye-palacz-xix-stolittya-na-cherkashhyni/>.

Про реставраційні роботи у палаці графа Шувалова (м. Тальне, Черкаська обл.) та збір коштів для продовження цих робіт.

324. Унікальний 130-річний вітраж із храму св. Іоана Золотоустого: як він виглядає після реставрації [Електронний ресурс] : у Львові закінчують реставрувати унікальний 130-річний вітраж із храму св. Іоана Золотоустого – пам'ятки архітектури місцевого значення : [про хід реставраційних робіт] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/news/472731-unikalnyi-130-richnyi-vitrazh-iz-khramu-sv-ioana-zolotoustoho-iak-vin-vyhliadaie-pislia-restavratsii>.

Міжнародне співробітництво

325. Зеленська у Нью-Йорку розповіла про стан українських пам'яток в умовах агресії РФ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3578842-zelenska-u-nujorku-rozpovila-pro-stan-ukrainskih-pamatok-v-umovah-agresii-rf.html>.

Наведено тези виступу дружини Президента України О. Зеленської під час дискусії «Збереження української культури під час війни» в Українському музеї у м. Нью-Йорку (США).

326. Танасійчук, Ольга. Культура – як фронт, вишиванка – як броня [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3581915-kultura-ak-front-visivanka-ak-brona.html>.

Про роботу Саміту європейської культурної спадщини у м. Празі (Чехія), зокрема, відзначення українських проєктів – День вишиванки та реконструкції Андріївської церкви (м. Київ), підтримку України як ЄС, так і окремими країнами чи ініціативами. Наведено також тези виступів учасників заходу, у тому числі представників української делегації.¹

¹ Див. Також: Україна презентувала два проєкти [реставрація Андріївської церкви (м. Київ) у номінації «Захисники спадщини» та День вишиванки у номінації «Залучення громадян та підвищення обізнаності»] на Європейському саміті культурної спадщини [у м. Празі (Чехія)] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2022. 26 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.09.2022.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

327. Архієпископ [Чернігівський] Євстратій (Зоря) на пресконференції [під час XI Генеральної асамблеї Всесвітньої Ради церков] у Німеччині розставив всі крапки у питанні відносин ПЦУ з РПЦ і УПЦ МП [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

https://risu.ua/arhiyepiskop-yevstratij-zorya-na-preskonferenciyi-u-nimechchini-rozstaviv-vsi-krapki-u-pitanni-vidnosin-pcu-z-rpc-i-upc-mp_n131984.

328. Бондаренко, Галина. Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів XXI століття [Електронний ресурс] / Галина Бондаренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2022. – № 1. – С. 9–17. – Назва з екрана. – Текст. дані. – Дата звернення: 20.07.2022.

<https://nte.etnolog.org.ua/2022-rik/1>.

329. В УПЦ МП називають ПЦУ – «народним лихом», а себе – «єдино правильною Церквою» [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2022.

https://risu.ua/v-upc-mp-nazivayut-pcu---narodnim-lihom-a-sebe---yedinopravilnoyucerkvoyu_n132216.

Наведено текст інтерв'ю голови відділу зовнішніх церковних зв'язків УПЦ МП митрополита Чернівецького і Буковинського Мелетія грецькому виданню.

330. Гаврилович, Іван. На душпастирську стежу ступив у 67... До священства Антін Путько був учителем, провідником поштового вагона, актором, громадським діячем [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2022. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2022.

<https://galychyna.if.ua/analytic/na-dushpastirsku-stezyu-stupiv-u-67-do-svyashhenstva-antin-putko-buv-uchitelem-providnikom-poshtovogo-vagona-aktorom-gromadskim-diyachem/>.

Про вшанування пам'яті священника УГКЦ о. Антона Путька (1922–2012) у Народному домі «Просвіта» (м. Івано-Франківськ) та про життєвий шлях релігійного діяча. До 100-річчя від дня народження.

331. Коваленко, Олександра. Українські голоси мають звучати на міжнародних форумах, щоби там чули не лише російську точку зору, – Олександра Коваленко про Асамблею ВРЦ [Електронний ресурс] / Олександра Коваленко ; [розмовляв] Т. Антошевський // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.09.2022.

https://risu.ua/ukrayinski-golosi-mayut-zvuchati-na-mizhnarodnih-forumah-shchobi-tam-chuli-ne-lishe-rosijsku-tochku-zoru--oleksandra-kovalenko-pro-asambleyu-vrc_n132221.

Релігієзнавиця, представниця ПЦУ на XI Генеральній асамблеї Всесвітньої Ради церков в м. Карлсруе (Німеччина) про роботу асамблеї, атмосферу її засідань, діяльність української делегації.

332. Хто проти ПЦУ? СБУ та РПЦ! Разом [Електронний ресурс] / Соня Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2022.

https://lb.ua/blog/sonya_koshkina/529549_hto_proti_ptsu_sbu_rpts_razom.html¹.

333. Митрополит ПЦУ Симеон зустрівся з Предстоятелем Кіпрської церкви [Архієпископом Нової Юстиніани і всього Кіпру Хризостомом II] [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

https://risu.ua/mitropolit-pcu-simeon-zustrivsya-z-predstoyatelem-kiprskoyi-cerkvi_n132138.

334. Михайло (Команський) (Аніщенко Михайло Олексійович; екзарх Вселенського Патріарха в Україні, єпископ). Єпископ Михайло (Команський): «З погляду канонічного права колишній МП залишається невіддільною частиною РПЦ» [Електронний ресурс] / Михайло (Команський) (Аніщенко Михайло Олексійович; екзарх Вселенського Патріарха в Україні, єпископ) ; [розмовляла] С. Кошкіна // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://lb.ua/society/2022/09/24/530351_iepiskop_mihaylo_komanskiy_z.html.

Екзарх Вселенського Патріарха в Україні, єпископ про підтримку ПЦУ, суд Пентархії для гундяєва та парафії для українців за кордоном.

335. Мичко, Світлана. Звільнити Почаїв від московитів: чи випадково Мін'юст підігрує попам патріархату ворожої церкви [Електронний ресурс] Світлана Мичко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2022. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2022.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3819/164/169179/>.

Про звернення депутатів Тернопільської обласної ради до Верховної Ради та Кабінету Міністрів України щодо заборони діяльності московського патріархату в Україні та до Міністерства юстиції України з проханням надати право державним реєстраторам релігійних організацій обласних державних адміністрацій проводити державну реєстрацію юридичних осіб – релігійних організацій – незалежно від їх територіального розташування.

336. Олексій (Шпаков Олексій Олексійович; єпископ Української православної церкви (Московський патріархат), митрополит Вознесенський і Первомайський). «Ми переможемо тільки тоді, коли викоринимо злобу і

¹ Див. також: Кошкіна, Соня. СБУ вбачає у переходах громад від УПЦ до ПЦУ «загрози для національної безпеки» [Електронний ресурс] / Соня Кошкіна // LB.ua : [сайт]. 2022. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2022.

https://lb.ua/society/2022/09/15/529508_sbu_vbachaie_perehodah_gromad_vid_upts.html.

ненависть у своїх серцях, а натомість заселимо у них любов» – митрополит Вознесенський і Первомайський Олексій [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олексій (Шпаков Олексій Олексійович; єпископ Української православної церкви (Московський патріархат), митрополит Вознесенський і Первомайський) / Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2022. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.09.2022.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/93034.

Митрополит Вознесенський і Первомайський про життя Вознесенської єпархії (Миколаївська обл.) та Української православної церкви під час війни.

337. Пауалішвілі, Заза. Митрополит Київський Епіфаній вперше прибув до Греції у якості предстоятеля церкви [Електронний ресурс] : це ще один крок до визнання ПЦУ світовим православ'ям / Заза Пауалішвілі // LB.ua : [сайт]. – 2022. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2022.

https://lb.ua/culture/2022/09/03/528287_mitropolit_kiivskiy_epifaniy.html.

338. Предстоятель ПЦУ [Митрополит Епіфаній] провів зустріч з делегацією Єпископської конференції Франції РКЦ [Римо-католицької церкви] [Електронний ресурс] : [про зустріч] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2022.

https://risu.ua/predstoyatel-pcu-proviv-zustrich-z-delegaciyeu-yepiskopskoyi-konferenciyi-franciyi-rkc_n132315.

339. Президент розширив повноваження посла України у Ватикані [Електронний ресурс] // Духовний фронт України : [інтернет-платформа]. – 2022. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 29.09.2022.

<https://df.news/2022/09/29/prezydent-rozshyryv-povnovazhennia-posla-ukrainy-u-vatykani/>.

Про призначення Надзвичайного і Повноважного Посла України у Ватикані А. Юраша Надзвичайним і Повноважним Послом України при Суверенному військовому Ордені Госпітальєрів святого Іоанна Єрусалимського, Родосу і Мальти за сумісництвом.

340. «Псевдореферендуми – незаконна, насильницька спроба анексувати частину території України», – Заява ВРЦіРО [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://risu.ua/psevdoreferendumi---nezakonna-nasilnicka-sproba-aneksuvati-chastinu-teritoriyi-ukrayini---zayava-vrciro_n132493.

Наведено текст заяви Всеукраїнської Ради церков і релігійних організацій щодо псевдореферендумів на тимчасово окупованих територіях України.

341. Українська делегація взяла участь у міжнародній [міжрелігійній] конференції «Пошук шляхів примирення в часи війни» в Токіо [Японія] [Електронний ресурс] : [про учасників конференції] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://risu.ua/ukrayinska-delegaciya-vzyala-uchast-u-mizhnarodnij-konferenciya-poshuk-shlyahiv-primirenniya-vchasi-vijni-v-tokio_n132449.

342. Янковський, Олександр. «Лупцювали, душили, побили кінцівки». Як переслідують ПЦУ в російській окупації на півдні? [Електронний ресурс] / Олександр Янковський // Радіо Свобода : [сайт]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.09.2022.

<https://www.radiosvoboda.org/a/novyny-pryazovya-khramy-okupatsiyi-katuvannya-svyashchennykiv/32026522.html>.

Див. № 94, 119, 151, 159, 314.

Перехід громад до ПЦУ та міжконфесійні відносини

343. Антошевський, Тарас. Пів року без МП: декілька сотень парафій УПЦ сказали прощай патріархату-окупанту [Електронний ресурс] / Тарас Антошевський // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

https://risu.ua/piv-roku-bez-mp-dekilka-soten-parafij-upc-skazali-proshchaj-patriarhatu-okupantu_n131715.

344. На розгляд ВРУ подано законопроект про передачу ПЦУ Києво-Печерської та Почаївської лавр [Електронний ресурс] // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.09.2022.

https://risu.ua/na-rozglyad-vru-podano-zakonoproekt-pro-peredachu-pcu-kiyevopecherskoyi-ta-pochayivskoh-lavr_n132141.

345. Іов (Ольшанський; отець). «московський патріархат – терористична організація, яку потрібно негайно заборонити» [Електронний ресурс] : 33-річний настоятель Свято-Воскресенського Новоафонського монастиря у Львові о. Іов (Ольшанський) разом з громадою у березні цього року перейшли з юрисдикції Української православної церкви (московського патріархату) до Львівської єпархії Православної церкви України / Іов (Ольшанський; отець) ; [розмовляла] Т. Метик // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2022. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://wz.lviv.ua/interview/473683-moskovskyi-patriarkhat-terorystychna-orhanizatsiia-iaku-potribno-nehaino-zaboronyty>.

Священник про перехід до ПЦУ, відвідання гори Афон (Греція), перебування в УПЦ МП та ставлення до змін у статуті церкви, прихожан, церковні проблеми та недостатню увагу з боку державної влади до церковних питань.

346. Петришин, Олена. З початку війни на Київщині понад 100 релігійних громад УПЦ МП перейшли до ПЦУ [Електронний ресурс] / Олена Петришин // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2022. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2022.

¹ Див. також: Законопроект у ВР: Почаївську лавру передати ПЦУ [Електронний ресурс] : Почаївську лавру [м. Почаїв, Кременецький р-н, Тернопільська обл.] пропонують передати у безоплатне користування Православній церкві України // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2022. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.09.2022. <https://wz.lviv.ua/news/472571-zakonoproiekt-u-vr-pochaivsku-lavru-peredaty-ptsu>.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/71203/>.

347. Слинько, Анатолій (отець). «Я перейшов до ПЦУ, оскільки далі не бачив себе в Церкві, яка пов'язана з церквою-вбивцею», – о. Анатолій Слинько [Електронний ресурс] / Анатолій Слинько (отець) ; [розмовляв] Т. Антошевський // RISU: Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2022. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.09.2022.

https://risu.ua/ya-perejshov-do-pcu-oskilki-dali-ne-bachiv-sebe-v-cerkvi-yaka-povyazana-z-cerkvoyu-vbivceyu--o-anatolij-slinko_n132522.

Священник зі с. Зазим'є (Київська обл.), який з громадою перейшов до ПЦУ, про опір з боку УПЦ МП.

348. Українська церква МП виграла суд – чи знову вигнані на вулицю віряни ПЦУ? [Електронний ресурс] : звернення релігійної громади Православної церкви України села Вербовець Могилів-Подільського району Вінницької області у зв'язку з несправедливим рішенням Господарського суду міста Києва // 33-й канал : [сайт]. – 2022. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2022.

<https://33kanal.com/news/193760.html>.

Див. № 332.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Афтанас А. 159

Бабич В. 169

Бабич Є. 117

Доманицький В. 68

Кириленко О. 114

Козирєва Є. 153

Кривенький С. 65

Кримський А. 66

Кришталь Л. 154

Купчинський Р. 85

Огієнко І. (митрополит Іларіон) 69

Оробець І. 67

Пшенична Л. 155

Рожнов В. 156

Ролле Ю. 70

Саприкін Г. 112

Шарлемань А. 71

Шевченко Т. 71

Шейко В. 118

Яницький В. 43

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	4
Культура і влада	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,	6
днів пам'яті, державних та релігійних свят.....	6
День пам'яті жертв Бабиного Яру.....	6
Креативні індустрії.....	6
Культура і новітні технології	7
Теорія культури	7
Історія культури	7
Краєзнавство	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	10
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	10
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	11
Мовна політика держави	12
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	12
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	12
Щодо теми доцільності функціонування Літературно-меморіального музею М. Булгакова у м. Києві	14
Персоналії діячів української культури.....	15
ШЕВЧЕНКІАНА	16
Присудження премій у галузі культури.....	16
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств....	18
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	18
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	19
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	20
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	22
Правові питання галузі	22
Нормативно-правове забезпечення галузі	23
Освіта. Кадри	23
Кадри	23
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	24
Український інститут	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	26
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	28
Методи і форми культурно-дозвілльєвої роботи.....	29
Клубна робота.....	29
Дозвілля	29
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	29
Фольклор	29

Народні свята та обряди.....	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Міжнародне співробітництво.....	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	30
Види і жанри аматорства.....	31
Образотворче аматорство та народні художні промисли	31
Музичне аматорство	32
Театральне аматорство	32
Хореографічне аматорство	32
Фото-, кіноаматорство.....	32
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	33
Всеукраїнський день бібліотек	34
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	36
Робота бібліотек інших країн	37
Мережа та типи бібліотек	37
Основні напрями діяльності бібліотек.....	43
Організація обслуговування користувачів.....	43
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)...	44
Інформаційні технології в бібліотеках	44
Бібліографія, бібліографознавство	45
Читання.....	45
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА.....	45
Український інститут книги.....	46
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	46
Міжнародне співробітництво.....	47
Книговидавнича справа в інших країнах	48
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	48
Іновації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	50
Міжнародне співробітництво.....	50
Робота музеїв інших країн.....	52
Організація та управління в галузі музейної справи	52
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу..	52
Музейні фонди.....	52
Виставкова діяльність, експозиції	53
Літературні та мистецькі заходи в музеях	57
Видавнича діяльність музейних закладів	58
Колекціонування	58
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	59
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини	60
Реставраційні роботи	61
Міжнародне співробітництво.....	61
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	62
Перехід громад до ПЦУ та міжконфесійні відносини	65
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	66

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 9, 2022

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2022

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4.0.

Б/т. Зам. № 47.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017