

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Жеглова, Валерія. Академія «З країни в Україну»: підготовка до сьомої хвилі фестивального драйву на Луганщині [Електронний ресурс] / Валерія Жеглова // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 4 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://tribun.com.ua/77338/>

Про початок роботи Академії фестивалю «З країни в Україну» – спеціальної освітньої програми, що здійснює підготовку менеджерів культурних і соціальних проєктів.

2. Склярєвська, Гала. Щит, меч і бронежилет. Чому медіаграмотність – не тільки захист, а й перевага [Електронний ресурс] / Гала Склярєвська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://ms.detector.media/mediaprosvita/post/26687/2021-02-22-shchyt-mech-i-bronezhilet-chomu-mediagramotnist-ne-tilky-zakhyst-a-y-perevaga/>

Про учасників і хід круглого столу «Медіаграмотність: чого не вистачає українцям, щоб почуватися безпечно в інфосвіті» у м. Києві.

Культура в умовах карантину

3. Вишневська, Катерина. Бібліотека під час карантину [Електронний ресурс] / Катерина Вишневська, Серпентіна Іванова // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 57–60. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2020-vip-73-76/bibliosvit-76-no4.>

Про роботу Дніпропетровської обл. бібліотеки для молоді ім. М. Світлова під час карантину.

4. Місія вижити: малі видавці під час карантину [Електронний ресурс] / Любов Прокопишин, Олексій Жупанський, Ігор Балинський [та ін.] ; [розмовляла] А. Загоруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://chytomo.com/misiia-vyzhyty-mali-vydavtsi-pid-chas-karantynu/>

Літературна редакторка видавничого дому «Букрек» (м. Чернівці), директор «Видавництва Жупанського» (м. Київ) та співзасновник і головний редактор видавництва «Човен» (м. Львів) про діяльність закладів під час карантину, підтримку держави книговидавничої галузі у кризовий період, комунікацію з читачами, канали збуту продукції та ін.

5. Писанець, Вікторія. Карантин спонукає до інновацій [Електронний ресурс] / Вікторія Писанець // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 61–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2020-vip-73-76/bibliosvit-76-no4.>

Про роботу Запорізької обл. бібліотеки для юнацтва під час карантину.

6. Через пандемію сфера креативних індустрій та культури зазнала найбільших збитків – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3187153-cerez-pandemiu-sfera-kreativnih-industrij-ta-kulturi-zaznala-najbilsih-zbitkiv-tkacenko.html>.

Наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на Всеукраїнському форумі «Україна 30. Коронавірус: виклики та відповіді» (м. Київ).

Див. № 153, 184, 204.

Культура і суспільство

7. Зісельс, Йосиф. Йосиф Зісельс: «Українці самі повинні виробляти власну культуру пам'яті та ставлення до певних подій, зокрема до Голодомору, до Голокосту» [Електронний ресурс] / Йосиф Зісельс ; [інтерв'ю вів] Ю. Макаров // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/251453>.

Виконавчий співпрезидент Асоціації єврейських громадських організацій та общин України про два проєкти меморіалу «Бабин Яр» у м. Києві – державний український та приватний російський, їх концепції.

8. Кот, Сергій. Бабин Яр: Чому я не можу мовчати! [Електронний ресурс] / Сергій Кот // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/tema-dnya-cuspilstvo/babyn-yar-chomu-ya-ne-mozhu-movchaty>.

Історик, краєзнавець, науковець, громадський діяч про ситуацію, пов'язану з діяльністю приватного фонду «Міжнародний меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр», підтримку цієї діяльності Офісом Президента України та МКІПУ та виражає обурення з приводу нехтування національними, державними інтересами.

9. Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» відповів на закиди про російське фінансування проєкту [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-memo-tsentr-babyn-yar-finansuvannia-ros/31121183.html>.

Культура і влада

10. Констанкевич, Ірина. Ірина Констанкевич: Після закриття «каналів Медведчука» очевидно, що закон про медіа на часі [Електронний ресурс] : перша заступниця голови комітету ВР із питань гуманітарної та інформаційної політики – про результати медіареформ, перспективи ухвалення закону про протидію дезінформації та відзначення важливих ювілеїв у 2021 році / Ірина Констанкевич ;

[інтерв'ю вела] С. Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://detector.media/infospace/article/184750/2021-02-10-iryna-konstankevych-pislya-zakryttya-kanaliv-medvedchuka-ochevydno-shcho-zakon-pro-media-na-chasi/>.

11. Остапа, Світлана. Мінкульту та УКФ рекомендували запровадити грантові програми на підтримку медіапроектів для творчих спілок [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://detector.media/rinok/article/184829/2021-02-12-minkultu-ta-ukf-rekomenduvaly-zaprovadyty-grantovi-programy-na-pidtrymku-mediaproiektiv-dlya-tvorchych-spilok/>.

Про рекомендації, ухвалені Комітетом з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України за підсумками комітетських слухань «Державна підтримка творчих спілок в Україні: проблеми та шляхи їх вирішення» (10.02.2021 р.).

12. Остапа, Світлана. Невизначеність із проектом «Про медіа». Моніторинг роботи Комітету гуманітарної та інформаційної політики за друге півріччя 2020 року [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://detector.media/monitoring/article/184570/2021-02-04-nevyznachenist-iz-proiektom-pro-media-monitoring-roboty-komitetu-gumanitarnoi-ta-informatsiynoi-polityky-za-druhe-pivrichchya-2020-roku/>.

13. Шевченко, Євген. Національні творчі спілки: загрози, виклики, перспектива [Електронний ресурс] : виступ [голови Координаційної ради Національних творчих спілок України] на слуханнях «Державна підтримка творчих спілок в Україні: проблеми та шляхи їх вирішення» у Комітеті з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України / Євген Шевченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ.–3 лют. (№ 4). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/4-1108-28-sichnia-3-liutoho-2021.pdf>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Героїв Небесної Сотні

14. Гугушвілі, Тамта. В Тернополі [Музеї національно-визвольної боротьби Тернопільщини] відкрили виставку [«Зима, що нас змінила»] до Дня Героїв Небесної Сотні [Електронний ресурс] / Тамта Гугушвілі // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/210221-v-ternopoli-vidkryly-vystavku-do-dnya-geroyiv-nebesnoyi-sotni>.

15. День пам'яті Героїв Небесної Сотні: заходи до річниці [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/154466/>.

Про заходи, підготовлені Нац. меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності (м. Київ)¹.

16. День пам'яті Героїв Небесної Сотні: які заходи заплановані до річниці події [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

https://risu.ua/den-pamyati-geroyiv-nebesnoyi-sotni-yaki-zahodi-zaplanovani-do-richnici-podiyi_n115875.

17. Катаєва, Марія. Як у Києві відзначають День Героїв Небесної Сотні: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49589/>.

18. Майдан у творчості митців із Черкащини [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/02/19/maydan-u-tvorchosti-myttiv-iz-cherkashchyny/>.

Про виставку «Майдан у творчості митців» у Черкаському обл. худож. музеї.

19. Морі, Євгеній. Кабмін схвалив план заходів із вшанування учасників Революції Гідності [та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні] на 2021–2025 роки [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<https://suspilne.media/106150-kabmin-shvaliv-plan-zahodiv-iz-vsanuvanna-ucasnikiv-revolucii-gidnosti-na-2021-2025-roki/>.

20. Проценко, Надія. Якими герої Майдану були в житті – 10 нових епізодів проекту «Характери Гідності» [Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності] [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/yakymy-geroyi-majdanu-buly-v-zhytti-10-novyh-epizodiv-proyektu-haraktery-gidnosti/>.

21. Шуткевич, Олеся. У Вінниці відкрилася виставка робіт героя Небесної Сотні [Електронний ресурс] : [про виставку пам'яті Героя України художника В. Брезденюка] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

¹ Див. також: Національний музей Революції Гідності [м. Київ] опублікував програму заходів до Дня Героїв Небесної Сотні [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 12 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.02.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/natsionalnyj-muzej-revoliutsii-hidnosti-opublikuvav-prohramu-zakhodiv-do-dnia-heroiv-nebesnoi-sotni/>.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170221-u-vinnyci-vidkrylasya-vystavka-robit-geroya-nebesnoyi-sotni>.

День пам'яті героїв Крут

22. «Козаки і студенти билися, як леви» [Електронний ресурс] : у Полтаві вшанували пам'ять учасника бою під Крутами священника Демида Бурка / Північно-східний відділ УІНП // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<http://zorya.poltava.ua/kozaki-i-studenti-bilisja-jak-levi/>.

23. Крути: історія і сучасна українська реальність [Електронний ресурс] / П. Мовчан, В. Куйбіда, Г. Філіпчук [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 2–3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>.

Виступи діячів культури та мистецтва, науковців, голів обласних об'єднань ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка під час круглого онлайн-столу.

Див. № 223.

До 150-річчя від дня народження української поетеси, перекладачки, фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)

24. Брюховецька, Лариса. Пізнаючи світ Лесі Українки / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 1. – С. 2–4.

Про драматургічну творчість Лесі Українки, театральні постановки та екранізації її творів.

25. Викладачка української мови [Н. Хаген] з Норвегії ініціювала створення фільму «Лісова пісня» в ляльках», а волинянка [Н. Тхоржевська] – озвучила його (відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176043-vykladachka-ukrainskoi-movy-z-norvehii-initsiiuvala-stvorennia-filmu-lisova-pisnia-v-lialkakh-a-volynianka-ozvuchyla-ioho-video>.

Про творців фільму «Лісова пісня» в ляльках», створеного в межах мистецького проєкту «Таїна української ляльки».

26. Вінницька мисткиня [О. Городинська] присвятила 150-річчю Лесі Українки виставку витинанок та живопису [у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3188983-vinnicka-mistkina-prisvatila-150riccu-lesi-ukrainki-vistavku-vitinanok-ta-zivopisu.html>.

27. Забужко, Оксана. Оксана Забужко: «Немає способу «оживити» національного класика, не читаючи його» [Електронний ресурс] / Оксана

Забужко ; [інтерв'ю вела] О. Щур // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

https://lb.ua/culture/2021/02/25/478533_oksana_zabuzhko_nema_sposobu.html.

Письменниця про своє враження від рівня підготовки проєкту «Леся Українка: 150 імен», представленою МКІПУ і Держагентством з питань мистецтв та мистецької освіти, важливе значення видання 14-томного зібрання творів письменниці¹.

28. Збірку Лесі Українки [«За правду, браття, єднаймося щиро» за ініціативи української громади] видали шрифтом Брайля в Угорщині [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

https://gazeta.ua/articles/life/_zbirku-lesi-ukrayinki-vidali-shriftom-brajliya-v-ugorschini/1017004.

29. Катаєва, Марія. У київській [публічній] бібліотеці імені Лесі Українки святкують ювілей поетеси: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49380/>.

30. Козак, Сергій. «Лесине слово звучить на всіх континентах завдяки українській діаспорі» [Електронний ресурс] / Сергій Козак ; [розмовляв] О. Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

[https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lesine-slovo-zvuchit-na-vsih-kontinentah-zavdyaki-/
/.](https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lesine-slovo-zvuchit-na-vsih-kontinentah-zavdyaki-/)

Науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАНУ, доктор філософії Укр. вільного університету (м. Мюнхен, Німеччина) про внесок закордонних українців у справу вишанування Лесі Українки, заходи з нагоди ювілею.

31. Косянчук, Інна. Розпочався флешмоб «Київщина читає Лесю Українку» [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/rozpochavsya-fleshmob-kyyivshhyna-chytaye-lesyu-ukrayinku/>.

Про зйомки проєкту у Київській обл. бібліотеці для юнацтва, наведено також думки учасників про роль Лесі Українки у їхньому житті. Організатори проєкту – управління культури Київської ОДА, Київська облрада, Вишгородський історико-культурний заповідник².

¹ Див. також: У Києві презентували 14-томне видання творів Лесі Українки [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 26 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2021. <https://litukraina.com.ua/2021/02/28/u-kiievi-prezentuvali-14-tomne-vidannja-tvoriv-lesi-ukrainki/>.

² Див. також: Косянчук, Інна. Триває флешмоб #Київщина_читає_Лесю_Українку [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2021. 22 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 24.02.2021. https://www.poglyad.tv/tryvaye-fleshmob-kyi-vshhyna_chytaye_lesyu_ukrai-nku/.

32. Косянчук, Інна. Читацький бібліомарафон на Київщині [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/chytatskyj-bibliomarafon-na-kyivshhyni/>.

Про учасників бібліомарафону «Благословенне слово, що гартує» – онлайн-проекту Київської обл. бібліотеки для юнацтва – та інші заходи бібліотеки до ювілею.

33. Кочкина, Марина. З нагоди ювілею Лесі Українки запустили флешмоб зі світлинами [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/z-nagody-yuvileyu-lesi-ukrayinky-zapustyly-fleshmob-zi-svitlynamy/>.

Про участь Музею однієї вулиці (м. Київ) у міжнародному флешмобі «Global Lesya Ukrainka 2021».

34. Кундельська, Катерина. Святкуємо 150 років Лесі Українки: лекції, конкурси, вистави [Електронний ресурс] : [заходи в Україні та за кордоном] / Катерина Кундельська // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://chytomo.com/ia-budu-vichno-zhyty-v-lektsiiakh-konkursakh-i-postanovkakh-podii-do-dnia-narodzhennia-lesi-ukrayinky/>.

35. Кушнір, Богдан. Виставка однієї фотографії [Електронний ресурс] : у Домі Франка [національному літературно-меморіальному музеї] у Львові відкрили виставку однієї фотографії Лесі Українки «Цвіт папороті» / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342786>.

36. Лук'яненко, Оксана. Врочисто відзначили 150-річчя з дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342785>.

Про святкові заходи у м. Новограді-Волинському (Житомирська обл.).¹

37. Оприлюднено перелік заходів у закладах освіти до відзначення 150-річчя Лесі Українки [Електронний ресурс] // Міністерство науки і освіти України : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

¹ Див. також: У музеї на Житомирщині показали особисті речі Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 17 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/u-muzei-na-zhytomyrshchyni-pokazaly-osobysti-rechi-lesi-ukrayinky/>; У Новограді-Волинському до ювілею Лесі Українки проведуть екскурсії, вечірку та квести [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] // Укрінформ : [інтернет-видання]. 2021. 3 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.02.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3183440-u-novogradivolinskomu-do-uvileu-lesi-ukrayinki-provedut-ekskursii-vecirku-ta-kvesti.html>.

<https://mon.gov.ua/ua/news/opriyudneno-perelik-zahodiv-u-zakladah-osviti-do-vidznachennya-150-richchya-lesi-ukrayinki>.

38. Панасюк, Тетяна. На Рівненщині презентували унікальну «Лісову пісню» [Електронний ресурс] : [презентація вишитої майстринею О. Медведєвою книги] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342789>.

39. Ткаченко, Олександр. Леся Українка: 150 імен та одне коріння української ідентичності [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

https://lb.ua/blog/olexandr_tkachenko/477285_lesya_ukrainka_150_imen_odne.html.

Допис міністра культури та інформаційної політики України, зокрема про започаткування спільного із Держагентством з питань мистецтв та мистецької освіти проекту «Леся Українка: 150 імен», що буде реалізовуватись упродовж року.¹

40. У Берліні [представники української громади та Посольства України в ФРН] відзначили 150-річчя Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3197877-u-berlini-vidznacili-150ricca-lesi-ukrayinki.html>.

41. У Болгарії вшанували пам'ять Лесі Українки. Вона там жила один рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-bolharii-vshanuvaly-pam-iat-lesi-ukrainky-vona-tam-zhylo-odyn-rik/>.²

42. У Луцькій художній школі показали, що витворили юні митці до 150-ліття Лесі Українки (фото, відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/175696-konkurs-iedynyi-mii-kokhanyi-ridnyi-kraiu>.

Про відкритий конкурс «Єдиний мій, коханий рідний краю», проведений на базі Луцької ДХШ.

43. У Луцьку слухали 50 читців з України, Польщі, Італії та Франції, які онлайн декламували «Лісову пісню» [Електронний ресурс] / Луцька міськрада //

¹ Див. також: Мінкульт запустив сайт [та[та мистецький проект «Леся Українка: 150 імен»] до 150-річчя Лесі Українки [Електронний ресурс] // Детектор медіа: [інтернет-видання]. 2021. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.02.2021.

<https://detector.media/infospace/article/184786/2021-02-11-minkult-zapustyv-sayt-do-150-richchya-lesi-ukrainky/>.

² Див. також: Українська громада Болгарії презентувала відеоекскурсію місцями Лесі Українки [«Леся Українка в Болгарії»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 16 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-hromada-bolharii-prezentovala-videoekskursiiu-mistsiamy-lesi-ukrainky/>.

Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176109-u-lutsku-slukhaly-50-chytsiv-z-ukrainy-polshchi-italii-ta-frantsii-iaki-onlain-deklamuvaly-lisovu-pisniu>.

Про учасників та організаторів міжнародного онлайн-марафону народного читання «Piosenka Lesna. Лісова пісня. Waldlied. Forest Song».

44. У Празі до 150-річчя Лесі Українки відкрили [інформаційну] виставку [«Лесі Українці – 150»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-prazi-do-150-richchia-lesi-ukrainky-vidkryly-vystavku/>.

45. У США українці готуються відзначити 150-річчя від дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] : [програма заходів] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ssha-ukraintsi-hotuiutsia-vidznachyty-150-richchia-vid-dnia-narodzhennia-lesi-ukrainky/>.

46. Чорна, Світлана. Полум'яне слово прозвучало на п'яти континентах [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342694>.

Про міжнародний культурно-мистецький онлайн-проект «Леся Українка: розширення горизонтів», започаткований Нац. музеєм літератури України (м. Київ), Товариством зв'язків з українцями за межами України («Україна-Світ») та Світовою федерацією українських жіночих організацій¹.

47. ЮНЕСКО святкує разом із нами 150-річчя з дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] : [про заходи за межами України] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342631>.

48. Якименко, Микола. Волинь: Місто пам'ятає її голос, чує її кроки [Електронний ресурс] : понад сто різноманітних заходів, присвячених 150-річчю від дня народження Лесі Українки, відбудуться в Луцькій територіальній громаді : [програма] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

¹ Див. також: Лесине слово – різними мовами: в Україні й діаспорі готують спільний захід до ювілею Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.02.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/lesyne-slovo-riznymy-movamy-v-ukraini-i-diaspori-hotuiut-spilnyj-zakhid-do-iuvileiu-lesi-ukrainky/>; Україна та діаспора з 27 країн провели спільний онлайн-захід [«Леся Українка: розширення горизонтів»] до ювілею Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 26 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.02.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-ta-diaspora-z-27-krain-provely-spilnyj-onlajn-zakhid-do-iuvileiu-lesi-ukrainky/>.

<http://www.golos.com.ua/article/341870>.¹

Див. № 195, 201, 219, 336.

Креативні індустрії

49. В Україні запустили моножанрове видання про представників креативних індустрій [онлайн-журнал] Craft Magazine [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://detector.media/rinok/article/185206/2021-02-24-v-ukraini-zapustyly-monozhanrove-vydannya-pro-predstavnykiv-kreatyvnykh-industriy-craft-magazine/>.

50. У Чернігові запрацював перший в Україні центр креативної економіки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3189023-u-cernigovi-zpracuvav-persij-v-ukraini-centr-kreativnoi-ekonomiki.html>.

Про учасників та хід презентації у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана інноваційно-інформаційного центру креативної економіки «Родзинки України».

Культура і новітні технології

51. Содомора, Христина. 10 каналів на Youtube про мову, культуру й літературу [Електронний ресурс] / Христина Содомора // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://chytomo.com/10-kulturnykh-kanaliv/>.

52. Шестаков, Іван. Megogo взявся за виробництво україномовних аудіосеріалів [Електронний ресурс] / Іван Шестаков, Катерина Котвіцька ; [записала] Н. Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://detector.media/rinok/article/185151/2021-02-23-megogo-vzyavsya-za-vyrobnystvo-ukrainomovnykh-audioserialiv/>.

Директор із стратегічного розвитку медіасервісу Megogo та менеджерка аудіонапряму компанії про плани виробництва україномовних аудіосеріалів, а також про перший проєкт – документальну історію про Куренівську трагедію 1961 р. («Куренівка: історія київського потопу»).

53. Шиян, Оріся. Пам'ятки архітектури Львівщини відтворюють у 3D форматі [Електронний ресурс] / Оріся Шиян // Захід.net: [інтернет-видання]. – 2021. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

https://zaxid.net/pamyatki_arhitekturi_lvivshhini_vidtvoryat_u_3d_formati_n1513697.

¹ Див. також: 60 майстрів і 100 робіт: у галереї мистецтв Волинської облради відкрилась масштабна виставка [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2021. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.02.2021. <https://www.volyn.com.ua/news/174658-60-maistriv-i-100-robit-u-halerei-mystetstv-volynskoi-oblrady-vidkrylas-masshtabna-vystavka>.

Наведено перелік пам'яток архітектури Львівської обл., 3D моделі яких відтворить львівська фірма Skeiron у межах проєкту «Культурна спадщина Львівщини. Перезавантаження» за підтримки Укр. культурного фонду.

Захист інформаційного простору України

54. Зубченко, Ярослав. Чому закриття каналів Медведчука – це не наступ на свободу слова [Електронний ресурс] / Ярослав Зубченко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://detector.media/infospace/article/184529/2021-02-03-chomu-zakryttya-kanaliv-medvedchuka-tse-ne-nastup-na-svobodu-slova/>.

Про те, чому на трьох телеканалах («112», NewsOne та ZIK), проти яких РНБО ввела санкції, ніколи не було свободи слова як такої.¹

55. Пристрасті за Майстром і Маргаритою. Чи справді в Україні заборонили книгу Булгакова та як народився новий міф пропаганди [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/mayster-i-margarita-chi-zaboroneno-roman-v-ukrajini-ta-yaki-knigi-zaboronyayut-novini-ukrajini-50138852.html>.

Про поширення деякими ЗМІ інформації про нібито заборону роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» в Україні, реакцію соцмереж, а також наведено тези інтерв'ю Укрінформу очільника управління дозвільної процедури та контролю за розповсюдженням видавничої продукції Держкомтелерадіо України С. Олійника про те, як формуються списки виданих у Росії книг, які заборонено ввозити в Україну, та які видання опинилися під заборонаю і чому.

56. Суспільне має не лише боротися з фейками, а й розвивати медіаграмотність і критичне мислення – Аласанія [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

https://stv.detector.media/kontent/movlennya/suspilne_mae_ne_lishe_borotisya_z_feykami_a_y_rozvivati_mediagramotnist_i_kritichne_mislennya_auditorii_alasaniya/.

Наведено тези виступу голови правління Нац. суспільної телерадіокомпанії України З. Аласанії під час міжнародного онлайн-семінару «Протидія дезінформації: європейські підходи та стандарти».

57. Щур, Марія. «Це надовго»: Україна створює Центр протидії дезінформації [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/centr-protydiji-dezinformaciji-rosiji/31112156.html>.

Про плани роботи Центру протидії дезінформації, оприлюднені міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченком під час

¹ Див. також: Зламаний плюралізм: як українські телеканали поширювали наративи російської пропаганди [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/zlamanyy-plyuralizm-yak-ukrayinski-telekanaly-poshyryuvaly-naratyvy-rosiyskoyi-propahandy/31111937.html>.

міжнародного онлайн-семінару «Протидія дезінформації: європейські підходи та стандарти», а також наведено думки експертів стосовно створення такого центру.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

58. Горбасьова, Ірина. У Маріуполі [у храмі святого Петра та соборі Пресвятої Богородиці] запрацювала Школа бандури та живопису імені Сліпака [Електронний ресурс] : [про роботу культурного центру] / Ірина Горбасьова // Радіо свобода : [сайт]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/donbas-realii-u-mariupoli-zapratsyuvala-shkola-bandury-i-zhyvopysu-imeni-slipaka/31117020.html>.

59. Романченко, Яна. В Лисичанске [Луганська обл.] появилось несколько молодежных хабов (фото) [Електронний ресурс] / Яна Романченко // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 25 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://tribun.com.ua/77697>.

Про відкриття молодіжних платформ «Мій Фокс Хаб» – мережі з трьох просторів: «Bibliohub» у Центральній бібліотеці Лисичанської ЦБС, «Freedomhub» у БК ім. В. Сосюри та «Generation Centrhub» у Палаці культури міста та плани діяльності.¹

Історія культури

60. Мушинка, Микола. Книжка про трьох перших дослідників музичного фольклору Закарпаття [Електронний ресурс] / Микола Мушинка // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 482–484. – Рец. на кн.: Антологія наукової думки про народну музику Закарпаття : зб. досліджень і статей про музичний фольклор та методику його збирання. Т. I. Перші дослідники музичного фольклору Закарпаття: Філарет Колесса, Бела Барток, Михайло Роццахівський / упор., автор передмови, коментарів, заключного слова, перекладач і виконавець проєкту В. Мадяр-Новак. – Мукачево : Карпатська вежа, 2019. – 272 с. ; ноти, іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-2/23.pdf>.

61. Селівачов, Михайло. Народне мистецтво Карпат очима Сергія Маковського (1877–1962) [Електронний ресурс] / Михайло Селівачов // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5. – С. 1189 – 1201. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-5/18.pdf>.

¹ Див. також: У [центральной] бібліотеці Лисичанська відкрили молодіжну платформу BIBLIOHUB [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2021. 23 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.02.2021. <https://chytomo.com/u-bibliotetsi-lysyhchanska-vidkryly-molodizhnu-platformu-biblio-hub/>.

Аналіз книги «Народне мистецтво Підкарпатської Русі» (1925, 1926) російського поета, художнього критика, видавця, організатора художніх виставок С. Маковського.

62. Скоп, Михайло. Українські ікони «Спас Нерукотворний» XV–XVI ст.: художні особливості та семантика [Електронний ресурс] / Михайло Скоп // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 622–636. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/14.pdf>.

63. Чмелик, Роман. Дослідження народно-релігійного руху в етнокультурі українців 1920–1930-х рр. [Електронний ресурс] / Роман Чмелик // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 748–750. – Рец. на кн.: Народнорелігійний рух в етнокультурі українців (20–30-ті роки ХХ ст.) / В. М. Дяків. – Київ : Наук. думка, 2019. – 200 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/25.pdf>.

Див. № 97, 139, 143, 147.

Краєзнавство

64. Інститут національної пам'яті випустив відеоролик [краєзнавчих лекцій] проєкту «Український Південь», який розповідає про історію Ханської України [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/instytut-natsionalnoi-pam-iati-vypustyv-videorolyk-proiektu-ukrainskyj-pivden-iakyj-rozpovidaie-pro-istoriiu-khanskoi-ukrainy/>.¹

Див. № 82, 185.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

65. Проєкт «МИ В ЕФІРІ плюс» об'єднав дітей соціально вразливих категорій з усієї України [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/154588/>.

Про результати всеукраїнського соціального культурно-мистецького проєкту «Ми в ефірі плюс», реалізованого за підтримки Укр. культурного фонду в рамках Програми «Культура плюс», та презентованого в Укрінформі (м. Київ).

66. У рамках проєкту «Військо читає» бібліотекам військових частин передадуть 50 тисяч книжок [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

¹ Див. також: Морі, Євгеній. Інститут нацпам'яті випустив ролик зі спростуванням міфу про землі «Новоросії» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 12.02.2021. <https://suspilne.media/103822-institut-nacpamati-vipustiv-rolik-zi-sprostuvannam-mifu-pro-zemli-novorossii/>.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ramkakh-proiektu-vijsko-chytaie-bibliotekam-vijskovykh-chastyn-peredadut-50-tysiach-knyzhok/>.

Робота з дітьми та молоддю

Див. № 205.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

67. Бліндюк, Марія. Що таке інклюзивна література й кому вона потрібна [Електронний ресурс] : [про вітчизняні інклюзивні видавничі проекти] / Марія Бліндюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://suspilne.media/102469-so-take-inkluzivna-literatura-j-komu-vona-potribna/>.

68. Катаєва, Марія. У галереї [мистецтв] Деснянського району [м. Києва] представили особливу виставку [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49883/>.

Виставка творів учасників Міжнародного симпозіуму-пленеру художників із інвалідністю, що відбувся за фінансової підтримки Укр. культурного фонду в рамках проекту «Мистецтво без обмежень» (серп. 2020 р., м. Умань Черкаської обл.).

69. Сумський театр для людей з інвалідністю «Ми Є» збирає кошти на проєкт [Електронний ресурс] : [про проєкт «Химери. Ми Є» та діяльність театру] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<http://sumy.today/news/culture/14012-sumskyi-teatr-dlia-liudei-z-invalidnistiu-my-ye-zbyraie-koshty-na-proiekt.html>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

70. Бойко, Марія. Україномовний січень та скандали. Як запрацював закон про обслуговування українською мовою [Електронний ресурс] / Марія Бойко // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

https://vgolos.com.ua/news/ukrayinomovnyj-sichen-ta-skandaly-yak-zapratsyuvav-zakon-pro-obslugovuvannya-ukrayinskoyu-movoyu_1372946.html.

71. В Україні запровадили масштабний культурно-мистецький проєкт щодо корінних народів Криму [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zaprovadyly-masshtabnyj-kulturno-mystetskyj-proiekt-shchodo-korinnykh-narodiv-krymu/>.

Про мету культурно-мистецького проекту «Культура Криму» в рамках програми «Знакові події», розробленого ДП «Кримський дім» та Укр. інститутом за підтримки Укр. культурного фонду.

72. Галаур, Володимир. Харків заговорив українською [Електронний ресурс] / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/harkiv-zagovoriv-ukrayinskoyu/>.

Про перші дні реалізації положень ст. 30 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» у м. Харкові.

73. Гнаткевич, Юрій. Мова проситься на язик: як очільники держави можуть популяризувати українську [Електронний ресурс] / Юрій Гнаткевич // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3698/188/154744/>.

Про історію розроблення та прийняття Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», найгучніші мовні скандали, пов'язані зі ст. 30 закону, пасивну роль телеканалів у протидії зросійщенню українців, а також про роль очільників держави у популяризації української мови.

74. Заява Координаційної ради із захисту української мови та культури [стосовно скасування Київським окружним адміністративним судом постанови Кабінету Міністрів України № 437 (від 22 трав. 2019), якою було затверджено нову редакцію Українського правопису] [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22976.1>

75. Мельничук, Сергій. «Україна закінчується там, де закінчується українська мова» [Електронний ресурс] / Сергій Мельничук, Віктор Шишкін, Дмитро Снегирьов // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 лют. (№ 7). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf>.

Наведено головні тези з виступів під час брифінгу на тему: «Судовий процес за позовом проти Президента України Володимира Зеленського про порушення конституційного ладу застосування української мови як державної» в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ).

76. Мельничук, Сергій. Як місцеві ради [зокрема Краматорська та Миколаївська] порушують конституційний лад у сфері застосування державної

¹ Див. також: Кривда, Марина. Київ: Правопису – 2019 бути! [Електронний ресурс] : під таким гаслом у столиці біля будівлі Окружного адміністративного суду відбулася акція протесту / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.02.2021. <http://www.golos.com.ua/article/341599>; Фаріон, Ірина. СУД над ПРАВОПИСОМ як українофобська агонія [Електронний ресурс] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 4–10 лют. (№ 5). С. 4. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.02.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>; Фещенко, Євдокія. «П'ятій колоні» муляє: як в Україні намагаються скасувати новий правопис [Електронний ресурс] / Євдокія Фещенко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.02.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3688/2006/154083/>.

мови [Електронний ресурс] / Сергій Мельничук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>.

77. Ткаченко, Олександр. Чому українці мають усвідомити важливість національної ідентичності [Електронний ресурс] : [допис міністра культури та інформаційної політики України] / Олександр Ткаченко // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/02/22/244016/>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

Див. № 235.

У творчих спілках України

Див. № 11, 13.

Персоналії діячів української культури

78. Глушко, Михайло. Михайло Зубицький – діяльний член Наукового товариства імені Шевченка у Львові [Електронний ресурс] / Михайло Глушко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 7–27. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

https://nte.etnolog.org.ua/uploads/2020/3/nte_3_2020.pdf.

Про наукову діяльність археографа, історика, етнографа, фольклориста М. Зубицького (1856–1919).

79. Коваль, Галина. Народні пісні у збирацькій та науково-дослідницькій діяльності Григорія Дем'яна [Електронний ресурс] / Галина Коваль // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 519–531. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/5.pdf>.

Про дослідження історика, фольклориста, етнографа, літературознавця, археолога, краєзнавця, мистецтвознавця Г. Дем'яна (1929–2013) пісенного українського фольклору.

80. Коцур, Галина. Історико-краєзнавча спадщина Федора Даниловича Ніколайчика [1857–1920] (до 100-річчя від дня смерті) [Електронний ресурс] / Галина Коцур // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1–4. – С. 68–75. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Краєзнавство-2020-1-4.pdf>.

81. Малкович, Іван. Іван Малкович: Яксунині береги музики. «На жаль, у нас і досі немає тяглої традиції, сказати б, високої полиці української музики» [Електронний ресурс] / Іван Малкович ; [розмовляла] D. Safian // ТС : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://theclaquers.com/posts/6031>.

Поет, видавець, скрипаль про своє навчання в Івано-Франківському муз. училищі, проєкт «Різдвяні симфонії» та співпрацю з композиторами Героєм

України М. Скориком (1938–2020) та І. Небесним, необхідність побудови в Україні сучасного концертного залу та популяризації українського музичного фольклору.

82. Нагайко, Тарас. Переяславський краєзнавець Яків Іванович Благодаров [1764–1833]: контури біографічного портрету [Електронний ресурс] / Тарас Нагайко // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1–4. – С. 52–67. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Краєзнавство-2020-1-4.pdf>.

83. Слапчук, Василь. Василь Слапчук: «Українцям як нації потрібен психотерапевт. Інакше доведеться мати справу з патологоанатомом» [Електронний ресурс] / Василь Слапчук ; [інтерв'ю вела] О. Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/174772-vasyl-slapchuk-ukraintsiam-iaak-natsii-potriben-psykhoterapevt-inakshe-dovedetsia-maty-spravu-z-patolofoanatomom>.

Письменник заслужений діяч мистецтв України про вручення йому Міжнародної літературної премії ім. Марка Твена, про своє життя та творчість, ставлення до молоді.

Див. № 24.

ШЕВЧЕНКІАНА

84. Бондаренко, Галина. Зарубіжне шевченкознавство в контексті досліджень народної культури українців (за матеріалами діяльності Інституту Тараса Шевченка [РФ]) [Електронний ресурс] / Галина Бондаренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5–6. – С. 84–87. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/5-6/2206-rozvidky-ta-materialy/4328-zarubizhne-shevchenkoznavstvo-v-konteksti-doslidzhen-narodnoi-kultury-ukraintsiv-za-materialamy-diialnosti-instytutu-tarasa-shevchenka>.

Присудження премій у галузі культури

85. Журі визначило фіналістів Міжнародної літературної премії короткої прози ім. Василя Портяка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/zhuri-vyznachylo-finalistiv-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-korotkoi-prozy-im-vasyliia-portiaka/>.

86. Зберігаємо історичну пам'ять [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>.

Про церемонію нагородження лауреатів Премії ім. Леся Танюка «За збереження історичної пам'яті» 2020 року в Нац. центрі театрального

мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ), наведено також розповідь одного з лауреатів премії – історика, викладача Воєнно-дипломатичної академії Т. Вронської – про маловідомі сторінки життя режисера, громадського діяча н.а. України Леся Танюка (1938–2016) та іншого лауреата – дослідника, засновника і керівника Центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф Р. Омеляшка – про свою наукову діяльність.

87. З французької і латини: журнал «Всесвіт» визначив лауреатів премії «Мистецтво перекладу» [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3692/164/154351/>.

Про лауреатів премії Ars Translationis («Мистецтво перекладу») ім. М. Лукаша 2020 року.

88. Лауреатом [Міжнародної літературно-мистецької] премії [ім. Лесі Українки за 2021 рік] став поет з Поділля [М. Каменюк] [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342790>.

89. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії «Світ Пограниччя» за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-literaturno-mystetskoj-premii-svit-pohranychchia-za-2021-rik/>.

90. На Рівненщині вручено Всеукраїнську літературну премію імені Анатолія Криловця [Електронний ресурс] : [про лауреатів та церемонію нагородження у Рівненській обласній бібліотеці для молоді] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-rivnenshchyni-vrucheno-vseukrainsku-literaturnu-premiiu-imeni-anatoliia-krylovtsia/>.

91. Покотило, Любомир. Слова зі змістом: поет Андрій Демиденко віншує свободу [Електронний ресурс] / Любомир Покотило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3698/164/154765/>.

Про присудження Міжнародної літературної премії ім. Джека Лондона поету-пісняру н.а. України А. Демиденку.

92. Уряд [України] присудив премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/uriad-prysudyv-premii-imeni-lesi-ukrainky-za-literaturno-mystetski-tvory-dlia-ditej-ta-iunatstva/>.

Див. № 83.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

93. Алієв, Алім. Алім Алієв: «За останні п'ять-шість років кримськотатарської літератури, перекладеної українською мовою, стало в рази більше, ніж за чверть століття» [Електронний ресурс] / Алім Алієв ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251485>.

Заступник генерального директора Укр. інституту про якісний культурний діалог між українцями й кримськими татарами як чинник безпеки, долання стереотипів, а також про кримськотатарську культуру, яку потрібно відкрити широкому загалу.

94. Борисенко, Валентина. Забезпечення культурно-освітніх потреб національних меншин та етнічних груп в Україні [Електронний ресурс] / Валентина Борисенко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 28–44. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

https://nte.etnolog.org.ua/uploads/2020/3/nte_3_2020.pdf.

95. Дзюбак, Анастасія. Єдина родина: як різні спільноти у Кропивницькому бережуть традиції і розвивають місто [Електронний ресурс] / Анастасія Дзюбак // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://gre4ka.info/statti/62923-yedyna-rodyna-ia-k-rizni-spilnoty-u-kropyvnytskomu-berezhut-tradytsii-i-rozvyvaiut-misto>.

Див. № 71, 174.

Фестивалі, свята національних культур

96. Маковецька, Олена. Фестиваль фільмів національно-культурних товариств – свідчення мультикультурного розмаїття Запорізького краю і України [Електронний ресурс] / Олена Маковецька // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/02/25/festyval-filmiv-natsionalno-kulturnykh-tovarystv-svidchennia-multykulturnoho-rozmaittia-zaporizkoho-kraiu-i-ukrainy/>.

Про організаторів, учасників та програму IV Фестивалю фільмів національно-культурних товариств у м. Запоріжжі.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

97. Мушинка, Микола. Енциклопедія мистецтва, культури і громадського життя українців міжвоєнної Чехословаччини [Електронний ресурс] / Микола Мушинка // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 751–754. – Рец. на кн.: Україна поза Україною. Енциклопедичний словник мистецького, культурного і громадського життя української еміграції в міжвоєнній Чехословаччині (1919–1939) / Оксана Пеленська ; Нац. б-ка Чеської Республіки,

Слов'ян. б-ка; НТШ в Канаді; Українсько-Канадський дослідно-документаційний центр. – Прага, 2019. – 232 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/26.pdf>.

98. Пастух, Надія. Сучасний стан побутування фольклорної традиції українців Молдови: родинно-обрядовий цикл [Електронний ресурс] / Надія Пастух, Ольга Харчишин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 1417–1426. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-6/17.pdf>.

Див. № 25, 28, 30, 40, 41, 44–46, 210, 258.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

99. Кириленко, Оксана. Чорнобильський комплекс хочуть внести в список культурної спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://www.poglyad.tv/chornobytskyj-kompleks-hochut-vnesty-v-spysok-kulturnoyi-spadshhyny-yunesko/>.

Про підписання міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченком, міністром захисту довкілля та природних ресурсів Р. Абрамовським, головою Держ. агентства розвитку туризму М. Олеськів та т.в.о. голови Держ. агентства України з управління зоною відчуження А. Плячком Меморандуму щодо розвитку туризму в Чорнобильській зоні та напрями співпраці міністерств і відомств, а також про наміри МКІПУ подати Чорнобильський комплекс у попередній Список культурної спадщини ЮНЕСКО.

100. «Культурні столиці України»: стартують проєкти у двох містах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3184354-kulturni-stolici-ukraini-startuut-proekti-u-dvoh-mistah.html>.

Наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на презентації в Укрінформі пакетів ініціатив міст, що стали переможцями програми Укр. культурного фонду «Культурні столиці України», зазначено про початок реалізації містами-переможцями своїх проєктів.

101. Міністерство культури та інформаційної політики оприлюднило проєкт Стратегії розвитку читання на 2021–2025 роки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ministerstvo-kultury-ta-informatsijnoi-polityky-opryliudnylo-proiekt-stratehii-rozvytku-chytannia-na-2021-2025-roky/>.

102. [Міністр культури та інформаційної політики України] Ткаченко [на форумі «Україна 30. Інфраструктура»] назвав низку об'єктів, які Мінкульт

планує реставрувати у 2021 році [Електронний ресурс] : [перелік пам'яток] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-tkachenko-minkult-stavratsiia/31115659.html>.

103. Мінкультури отримало понад півсотні запитів про ліквідацію і реорганізацію бібліотек [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/154236/?fbclid=IwAR2COntWz1tqb5Xbz3-ytLq8N4gqpDhHf5dLSrBm1VUHcx3-SawV7pM36aI>.

Наведено повний текст відповіді МКІПУ на інформаційний запит газети «Україна молода» щодо погоджень на реорганізацію або ліквідацію закладів культури.

104. Петренко, Галина. «Всем сёстрам по серьгам». Моніторинг роботи МКІП у II півріччі 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://detector.media/infospace/article/185157/2021-02-23-vsem-sestram-po-sergam-monitoryng-roboty-mkip-u-ii-pivrichchi-2020-roku/>.

105. Попова, Діана. Як змінилася культурна сфера у Києві за шість років: підсумок від Діани Попової [Електронний ресурс] / Діана Попова ; [записала] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49855/>.

Директор Департаменту культури КМДА про підсумки роботи за шість років.

106. Ткаченко, Александр. Александр Ткаченко: «На Большую реставрацию мы заложили 2 миллиарда в этом году» [Електронний ресурс] / Александр Ткаченко ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, Д.Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

https://lb.ua/culture/2021/02/17/477867_aleksandr_tkachenko_na_bolshuyu.html.

Міністр культури та інформаційної політики України про пріоритети у галузі кіноіндустрії, підготовку до 30-річчя Незалежності України та 35-ї річниці катастрофи на Чорнобильській АЕС, Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» та роботу Укр. культурного фонду.

107. Ткаченко, Александр. Александр Ткаченко: «Россия опосредованно финансировала "каналы Медведчука". Как минимум, на этапе приобретения» [Електронний ресурс] / Александр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 15 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

https://lb.ua/news/2021/02/15/477668_aleksandr_tkachenko_rossiya.html.

Міністр культури та інформаційної політики України про закриття телеканалів «112 Україна», NewsOne та Zik, розроблення концепції боротьби з

дезінформацією, перспективи законопроекту «Про медіа», стандарти журналістики, телеканал «1+1».

Побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та інформаційної політики України та підвідомчих установ

108. Мельник, Дмитро. «Принцеса+принцеса» – лесбійська книга державним коштом для дитячих бібліотек [Електронний ресурс] / Дмитро Мельник // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<http://pvisti.info/10-podylsky-visti/news/7318-pryntsesapryntsesa-lesbiiska-knyha-derzhavnym-koshtom-dlia-dytiachykh-bibliotek>.

Про звернення ГО «Громадянський рух «Всі разом!» до МКІПУ з вимогою вилучити всі примірники книги «Принцеса + принцеса. Довго і щасливо» (вид-во «Рідна мова», 2019) з усіх бібліотечних фондів та структурних підрозділів, які функціонують за рахунок коштів державного бюджету, у зв'язку із шкідливістю подібної літератури для психічного розвитку дітей.

Децентралізація в галузі

109. Бедзір, Василь. Культура перебудовується на марші [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kultura-perebudovuyetsya-na-marshi/>.

Про хід реформування закладів культури у Закарпатській обл.

110. Туристичний центр та музей: що планують зробити з районною бібліотекою в Олександрії [Електронний ресурс] / [Олександрійська міськрада] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/62841-turistichnij-tsentr-ta-muzej-shcho-planuyut-zrobiti-z-rajonnoyu-bibliotekoju-v-oleksandriji>.

Про розгляд Олександрійською міськрадою (Кіровоградська обл.) можливості переформатування районної бібліотеки ім. Д. Чижевського в музей Д. Чижевського та створення на її базі інформаційно-туристичного центру. А також про зустріч представників бібліотеки з владою міста з метою вирішення питань збереження будівлі, книжкового фонду та працевлаштування бібліотекарів.

111. У Згурівці [працівники клубних та бібліотечних закладів з селищним головою] обговорили питання розвитку культури [в Згурівській ОТГ] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-zgurivci-obgovorili-pitannya-rozvitku-kulturi>.

Див. № 103, 179, 207.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

112. Батурін, Олег. Відмовлятися від районного будинку культури в Каховці не збираються [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://newday.kherson.ua/vidmovlyatisya-vid-rajonnoho-budinku-kulturi-v-каховці-ne-zbirajutsya/>.

Про плани місцевої влади реорганізувати Каховський міський культурно-методичний заклад (Херсонська обл.) і створити на його базі центр із надання культурних послуг.

113. На Луганщині [у м. Старобільську та смт Білокуракіному] пройшли перші презентації книги [Вахтанга Кіпіані] «Справа Василя Стуса» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-luhanshchyni-projshly-pershi-prezentatsii-knyhy-sprava-vasylia-stusa/>.

114. Нитка, Василь. Чеський спадок в Ужгороді [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342463>.

Про обговорення головою Ужгородської міськради Б. Андрієвим та очільницею Чеського центру в м. Києві Р. Рубіліною особливостей реалізації проекту «Чеський спадок в Ужгороді», що має на меті актуалізувати чеську культурну (зокрема архітектурну) спадщину міжвоєнного модернізму у сучасному ландшафті міста.

115. Підгола, Юлія. Новий музей, історико-культурні центри, пам'ятки. У Дніпрі ухвалили програму розвитку історії міста [Електронний ресурс] / Юлія Підгола // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://suspihne.media/100130-novij-muzej-istoriko-kulturni-centri-pamatki-u-dnipro-uhvalili-programu-rozvitku-istorii-mista/>.

Про затвердження на сесії Дніпровської міськради програми розвитку історії міста та місцевої ідентичності «З Україною в серці» на 2021–2025 рр.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

116. Колектив Художнього музею у Херсоні чекає адекватної реакції міської влади на проблеми закладу [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2021.

<http://ksza.ks.ua/news/society/92315-kolektiv-hudozhnogo-muzeyu-u-herson-chekaye-adekvatnoyi-reakcyi-mskoyi-vladi-na-problemi-zakladu.html>.

Про проблеми щодо реалізації проекту реконструкції Херсонського обл. худож. музею ім. О. Шовкуненка.

117. Сопронюк, Олександр. Бібліотеку в центрі столиці вкотре хочуть виселити! [Електронний ресурс] / Олександр Сопронюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342169>.

Про відмову у продовженні договору оренди приміщення Центральної бібліотеки ім. Є. Плужника Шевченківського р-ну м. Києва.

118. Якименко, Микола. А тепер кілька слів про культуру... [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/341775>.

Про учасників, хід і підсумки бюджетних слухань у Волинській облраді (м. Луцьк).¹

Правові питання галузі

119. Крутько, Дар'я. Мінкульт почав судитися з Міноборони за реставрацію будинку [авіаконструктора І.] Сікорського [в м. Києві] [Електронний ресурс] : заступник Генерального прокурора та Мінкульт вимагають провести реставраційні та консерваційні роботи у пам'ятці архітектури, а також укласти охоронний договір на будівлю / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/02/26/minkult-pochav-sudytysya-z-minoborony-za-restavratsiyu-budynku-sikorskogo/>.

120. Міськрада на Черкащині стала на захист пам'ятника комуністу [Електронний ресурс] / [Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадміністрації] // Про все : [портал]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://provce.ck.ua/miskrada-na-cherkashchyni-stala-na-zakhyst-pam-iatnyka-komunistu/>.

Про відкриття кримінального провадження за фактом рішення Тальнівської міськради (Черкаська обл.) щодо збереження пам'ятника новатору колгоспного сільськогосподарського виробництва, письменнику, Герою Соціалістичної Праці Ф. Дубковецькому.

121. Морі, Євгеній. У центрі Києва знесуть об'єкт культурної спадщини, щоб побудувати висотку нардепа ОПЗЖ [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

¹ Див. також: Малімон, Наталія. Чи зів'яне «Колос»? [Електронний ресурс] : Заслужений народний ансамбль пісні і танцю із Торчина волинські депутати хочуть передати з обласного бюджету на утримання місцевої громади : [про результати бюджетних слухань у Волинській облраді, зокрема про долю заслуженого народного ансамблю пісні і танцю «Колос» та музею-скансену історії сільського господарства Волині у с. Рокині] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. 2021. 1 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.02.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/chy-zivvane-kolos>.

<https://suspilne.media/102370-u-centri-kieva-znesut-obekt-kulturnoi-spadsini-sob-pobuduvati-visotku-nardepa-opzz/>.

Про визнання протиправним та скасування Окружним адміністративним судом м. Києва наказу Департаменту культурної спадщини КМДА про внесення будинку Осипа Родіна (вул. Олесь Гончара, 69) до Переліку об'єктів культурної спадщини.

Див. № 75.

Нормативно-правове забезпечення галузі

122. Кравчук, Євгенія. Бібліотеки діджитал-епохи [Електронний ресурс] / Євгенія Кравчук // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

https://lb.ua/blog/eugenia_kravchuk/477516_biblioteki_didzhitalepohi.html.

Заступник голови парламентської фракції партії «Слуга народу» про зміни, які передбачає законопроект № 5002 «Про бібліотеки і бібліотечну справу».

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

123. Остапенко, Павло. С любовью – от Любви [Електронний ресурс] / Павло Остапенко ; [інтерв'ю вів] В. Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 февр. (№ 7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=830&ir=375&id=81267>.

Завуч Сумської ДХШ ім. М. Лисенка про виставку акварелей викладача Л. Белінської в приміщенні школи, а також про роботу закладу.

Див. № 42.

Кадри

124. Ансамбль народних інструментів [«Феєрія» викладачів] сумської ДМШ № 4 здобув перемогу у Міжнародному конкурсі [«Німеччина 2020» та отримав звання лауреата I ступеня] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<http://sumy.today/news/culture/14165-ansambl-narodnykh-instrumentiv-sumskoi-dmsh-4-zdobuv-peremohu-u-mizhnarodnomu-konkursi.html>.

125. Дзицюк, Лариса. «Малюнок – це не те, що бачить сам художник, а те, що, на його думку, повинні бачити інші» / Лариса Дзицюк ; [спілкувалася] О. Квітка // Житомирщина. – 2021. – 26 січ. (№ 2). – С. 7.

Викладач Малинської ДШМ (Житомирська обл.) про свою педагогічну діяльність.

126. Морі, Євгеній. Керівником Українського культурного фонду призначили Михайла Захаревича. Що про нього відомо [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://suspilne.media/101361-kerivnikom-ukrainskogo-kulturnogo-fondu-priznacili-mihajla-zaharevica-so-pro-nogo-vidomo/>.

127. Сокур, Олена. Семінар для працівників бібліотек наукових установ Національної академії наук України «Бібліотека наукової установи: підсумки, завдання та пріоритети діяльності» : [про хід та учасників онлайн-семінару] / Олена Сокур // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 12. – С. 48–49.

128. Федів, Юлія. Юлія Федів: «Наступні три роки точно будуть не менш важкі за попередні» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

https://lb.ua/culture/2021/02/18/477959_yuliya_fediv_nastupni_tri_roki_tochno.html.

Виконавча директорка Укр. культурного фонду про головні здобутки і невдачі за свою каденцію, роботу інституції, посилення ролі культури в розвитку суспільства, ефективність співпраці з владою та плани діяльності у разі перемоги у цьогорічному конкурсі на здобуття посади.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

129. В Анкарі відзначили 150-річчя з дня народження Агатангела Кримського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ankari-vidznachyly-150-richchia-z-dnia-narodzhennia-ahatanhela-krymskoho/>.

Про хід наукової панелі «Життя, присвячене тюркології: Агатангел Кримський» у м. Анкарі (Туреччина) за участі Надзвичайного та Повноважного Посла України в Туреччині А. Сибіги.

130. Кривенко, Анастасія. Українознавство в Кракові як осередок зміцнення польсько-українського партнерства: постаті, напрямки, перспективи [Електронний ресурс] / Анастасія Кривенко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 420–434. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-2/18.pdf>.

Аналіз тенденцій розвитку наукової та освітньої співпраці у сфері українознавства в краківських наукових осередках.

131. «Місяць культурної дипломатії України» [Електронний ресурс] : МЗС, Український інститут та «Вікімедіа Україна» запускають спільну кампанію // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/misyac-kulturnoyi-dyplomatiyi-ukrayiny>.

Див. № 85, 88, 114, 174.

Український інститут

132. Український інститут розпочав освітній марафон у рамках першого англomовного онлайн-курсу [«Ukraine: History, Culture and Identities» (Україна: історія, культура та ідентичності)] про Україну [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3181899-ukrainskij-institut-rozpocav-osvitnij-marafon-v-ramkah-persogo-anglomovnogo-onlajnkursu-pro-ukrainu.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

133. Сегеда, Сергій. Міжнародна науково-практична конференція «Шляхи розвитку української етнографії і академічний діалог між українською та італійською антропологією» [Електронний ресурс] / Сергій Сегеда // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 494–496. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-2/27.pdf>.

Про організаторів, хід та учасників конференції у м. Неаполі (Італія).

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

134. Український культурний фонд та всеукраїнське інтернет-видання [«Новинарня»] створили [історико-просвітницький] відеоматеріал про літописця Самійла Величка [«Самійло Величко: нове відкриття української історії»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-ta-vseukrainske-internet-vydannia-stvoryly-vidiomaterial-pro-litopyscia-samijla-velychka/>.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

135. Буланова, Світлана. Етновиконавиця Світлана Буланова про пісенну спадщину України та культурний проєкт «Баба Єлька» [Електронний ресурс] / Світлана Буланова ; [інтерв'ю вела] Н. Трішина // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.02.2021.

<https://suspilne.media/102836-a-zavzdi-hotila-dosliditi-pisennu-spadsinu-kirovogradsini-etnovikonavica-svitlana-bulanova/>.

136. Карпенко, Світлана. Унікальна фольклористична енциклопедія [Електронний ресурс] / Світлана Карпенко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 9. – Рец. на кн.: Українська фольклористична енциклопедія : у 2-х т. / упорядник, наук. редактор д-р філол. наук, проф. М. К. Дмитренко. – Т. 1: А – Л. – Київ : Сталь, 2018. – 740 с. ; Т. 2: М – Я. – 2020. – 688 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>.

137. Мизак, Нестор. Книга про обрядовий фольклор гуцулів [Електронний ресурс] / Нестор Мизак // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ.–3 лют. (№ 4). – С. 14. – Рец. на кн.: Етнологія Гуцульщини: фольклор і обрядовість

/ Аделя Григоруk. – Львів: Растр-7, 2020. – 252 с. ; іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/4-1108-28-sichnia-3-liutoho-2021.pdf>.

138. Пастух, Надія. Особливості етнічного культуротворення: український фольклор пограниччя (на матеріалі українсько-молдовського пограниччя) [Електронний ресурс] / Надія Пастух // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 585–593. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/10.pdf>.

139. Сокіл, Ганна. Дослідження фольклору Бойківщини [Електронний ресурс] / Ганна Сокіл // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 1344–1355. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-6/11.pdf>.

Про дослідження фольклору Бойківщини І. Вагилевичем, І. Франком, О. Роздольським, Ф. Колесою, З. Кузелею, В. Левинським.

140. Харчишин, Ольга. Сучасні українсько-польські народнопісенні стилізації як форми етнокультурного сусідства та спільного культуротворення [Електронний ресурс] / Ольга Харчишин // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 605–613. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/12.pdf>.

Про місце, роль та різні форми народнопісенних стилізацій в українсько-польській народнопісенній взаємодії у світлі збереження, популяризації та розвитку традиційних культур.

Див. № 79, 98.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

141. Андрійчук, Петро. «Віртуози фолку» – всеукраїнський фестиваль чекає на гостей [Електронний ресурс] / Петро Андрійчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 січ.–3 лют. (№ 4). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/4-1108-28-sichnia-3-liutoho-2021.pdf>.

Про всеукраїнський фестиваль Київ-етномюзик-фест «Віртуози фолку» та плани його проведення у 2021 р.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

142. Гнатів, Ігор. «Малюють, щоб зняти стрес» : у Львові відкрили сучасну артстудію для художників-аматорів / Ігор Гнатів ; [записала] С. Бобкова // Високий Замок. – 2021. – 12–14 лют. (№ 12). – С. 16.

Засновник і викладач новоствореної артстудії про плани її роботи.

143. Івашків, Галина. Гончарство Старосамбірщини [кінець ХІХ – перша половина ХХ ст.] (майстри, особливості ремесла, збут виробів, традиції) [Електронний ресурс] / Галина Івашків // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 5. – С. 1108–1127. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-5/12.pdf>.

144. Куцир, Тетяна. Городоцький осередок [Львівська обл.] народної вишивки: історія, сучасний стан, перспективи розвитку [Електронний ресурс] / Тетяна Куцир // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 797–805. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/6.pdf>.

145. Моренко, Людмила. Чим вабить дітей гурток «Фантазія» [Електронний ресурс] / Людмила Моренко // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<http://kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/23174-chim-vabit-ditey-gurtok-fantaziya#.YEJLK44za1s>.

Про діяльність зразкового художнього колективу – гуртка «Фантазія» Корсунь-Шевченківського центру дитячої та молодіжної творчості (Черкаська обл.). Керівник – Л. Резніченко.

146. Никорак, Олена. Радивилівський осередок ткацтва: відновлення традицій [Електронний ресурс] / Олена Никорак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 781–796. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-4/5.pdf>.

Про стан сучасного ткацтва на Рівненщині, діяльність новоствореного Центру дослідження і відродження Волині, зокрема майстерні історичного ткацтва «Легенди Волині», еволюцію традицій народного ткацтва Західного Полісся й Волині на прикладі Радивилівського осередку.

147. Троценко, Ганна. Художня обробка каменю в селі Букатинка [Могилів-Подільського району] на Вінниччині (ХХ–ХХІ століття) [Електронний ресурс] / Ганна Троценко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 1273–1286. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-6/5.pdf>.

148. У Миргороді [Полтавська обл.] відкрили коворкінг для майстрів-керамістів [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13213>.

Про відкриття коворкінгу «Миргородський центр кераміки» для початківців і досвідчених майстрів за підтримки проєкту міжнародної технічної допомоги «Партнерство для розвитку міст» (ПРОМІС) і Миргородської міськради.

Виставки

149. Мягкая выставка [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 февр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=828&ir=375&id=81125>.

Про виставку «В народних традиціях» (вишивка, ляльки, ткацтво) майстрині І. Дмитренко в Сумській ОУНБ.

150. Скрипняк, Анна. 85-річний сумчанин [Ю. Добровольський у Сумській міській галереї] презентував дебютну виставку живопису [Електронний ресурс] / Анна Скрипняк, Анна Книш // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://suspilne.media/103619-85-ricnij-sumcanin-urij-dobrovolskij-prezentuvav-debutnu-vistavku-zivopisu/>.

151. У черкаській [обласній] бібліотеці [для юнацтва ім. В. Симоненка] відкрилася виставка [«Різцем народжені дива»] різьблених робіт [Миколи Старова] [Електронний ресурс] / [Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадміністрації] // Про все : [портал]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2021.

<https://provce.ck.ua/u-cherkaskiy-bibliotetsi-vidkrylasia-vystavka-rizblenykh-robit/>.

Див. № 68, 154.

Персоналії

152. Білоусов, Андрій. Джерело оптимізму [Електронний ресурс] : до виходу альбому «Живопис» Владислава Безрукова / Андрій Білоусов // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 68–74. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2020-15-3/svitoglyad-2020-3-bilousov-14.pdf>.

Про творчість як художника лікаря, науковця В. Безрукова (м. Київ).

Музичне аматорство

Див. № 141, 173.

Театральне аматорство

153. Малюга-Мельникова, Альона. Ковельський театр «10 ряд 10 місце» [Волинська обл.] готує п'єсу за твором Лесі Українки [Електронний ресурс] : театр має в творчих планах велику прем'єру, присвячену 150-річчю з дня народження Лесі Українки – трагедію у грецькому стилі «Кассандра» : [інтерв'ю] / Альона Малюга-Мельникова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/174124-kovelskyi-teatr-10-riad-10-mistse-hotuie-piesu-za-tvorom-lesi-ukrainky>.

Керівник аматорського експериментального театру-студії «10 ряд 10 місце» про діяльність в умовах карантину та творчі плани колективу.

Див. № 69.

154. Цветы карантинной оттепели [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – сразу две выставки: [художньої фотографії членів] Сумського фотоклуба «Імпульс» под назвием Image и флуоресцирующих картин – «Стражи легенд» [художниці-аматорки] Юлии Голинько // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 февр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=828&ir=375&id=81124>.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ

155. Бояринова, Оксана. Чому ми повинні говорити про наслідки неінвестування в бібліотеки [Електронний ресурс] / Оксана Бояринова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/chomu-my-povynni-govoryty-pro-naslidky-neinvestuvannya-v-biblioteku>.

156. Онищенко, Олексій. Піднесення рівня інформаційної грамотності – пріоритетне завдання сучасних бібліотек [Електронний ресурс] / Олексій Онищенко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 3–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.
http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_3.

Див. № 127.

Новації в бібліотеках

Див. № 192.

Історія бібліотечної справи в Україні

157. Соколов, Віктор. Трансформація хат-читалень в Україні у другій половині 1940-х – першій половині 1960-х рр. [Електронний ресурс] / Віктор Соколов // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 20–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.
http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_6.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Розвиток бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації» у НБУВ (м. Київ)

158. Закірова, Світлана. Бібліотеки в системі стратегічних комунікацій: міжнародний аспект [Електронний ресурс] : [про хід та учасників онлайн-засідання секції] / Світлана Закірова // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 49–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_11.

159. Івченко, Лариса. Українська музична культура і музичні фонди бібліотек в умовах цифровізації [Електронний ресурс] : [хід семінару] / Лариса Івченко, Людмила Руденко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 51–52. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_12.

160. Клименко, Оксана. Сучасні виклики та завдання бібліотек в умовах цифровізації [Електронний ресурс] : [засідання секції] / Оксана Клименко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 44–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_9.

161. Муха, Людмила. Збереження бібліотечних фондів: традиції, інновації, перспективи [Електронний ресурс] : [хід семінару] / Людмила Муха, Любов Затока // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 55–56. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_14.

162. Стрішенець, Надія. Міжнародний стандарт каталогізації «Опис та доступ до ресурсу» : перші результати впровадження у бібліотеках України [Електронний ресурс] : [хід семінару] / Надія Стрішенець // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6. – С. 61–62. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_6_17.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

163. Кузнецова, Ксения. Какая она – публичная библиотека? [Електронний ресурс] / Ксения Кузнецова // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 февр. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=828&ir=375&id=81128>.

Про реорганізацію бібліотечної системи в м. Глухові (Глухівська ОТГ, Сумська обл.) та роботу Глухівської публічної бібліотеки.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

164. Гюмюшлю, Тетяна. «Літера». В літо-2021 – з нами [Електронний ресурс] / Тетяна Гюмюшлю // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 февр. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/45867.php>.

Про роботу літнього читального залу «Літера» Одеської нац. наукової бібліотеки та плани проведення заходів у 2021 р.

165. Левчук, Валентина. Любите Книгу – она учит нас любить! [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 февр. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/45887.php>.

Про хід та учасників Бібліотечної ночі в Одеській нац. науковій бібліотеці до Дня св. Валентина та Міжнародного дня дарування книг.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

166. Мельник, Петро. Кропивницький: Повертаються до книжки [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342334>.

Про започаткування публічних лекцій, присвячених книжкам, бібліотекам і читанню, в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

167. Мельник, Петро. Кіровоградщина: Триває проєкт «Читаймо Маланюка» [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/341831>.

Про спільний проєкт ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький) та Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького.

168. Художники, скульптори та архітектори: відбудеться виставка автопортретів митців Кропивницького [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<https://gre4ka.info/anonsy/63093-khudozhniki-skul-ptori-ta-arkhitektori-vidbudet-sya-vistavka-avtoportretiv-mittsiv-kropivnits-kogo>.

Про учасників виставки «Дзеркало самотності. Виставка автопортретів» в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький) та заходи в її межах.

169. Якименко, Микола. Ми – голос загиблих героїв [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342341>.

Презентація документальної книги «Волинський пантеон. Схід 2018–2019» краєзнавця Г. Гулька та історика О. Дем'янюка та виставка всіх книжок «Волинського пантеону» у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

Див. № 150.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

170. Арсеньєва, Тина. Мы – наследники Маразли! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 февр. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45921.php>.

Про презентацію книги «Переступив рубеж столетий» до 130-річчя від дня заснування Одеської центральної міської бібліотеки ім. І. Франка, інші заходи з нагоди ювілею, а також про роботу бібліотеки.

171. Знаний краєзнавець Іван Драбчук презентував книжку «Відомі уродженці Галича» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/znaniy-krayeznavets-ivan-drabchuk-prezentuvav-knizhku-vidomi-urozhentsi-galicha/>.

Презентація книги краєзнавця, провідного редактора інформаційно-видавничого сектору Нац. заповідника «Давній Галич» І. Драбчука «Відомі уродженці Галича» у Галицькій центральній міській бібліотеці (Івано-Франківська обл.).

Див. № 29, 117.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

172. Вовнюк, Ірина. Методики підтримки читання користувачів покоління Z [Електронний ресурс] / Ірина Вовнюк // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 45–50. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2020-vip-73-76/bibliosvit-76-no4>.

Досвід роботи Львівської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Р. Іваничука.

173. Головка, Лариса. У Запорізькій обласній бібліотеці для юнацтва співали зимові романси [Електронний ресурс] / Лариса Головка // Запоріж. правда :

[інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/02/22/u-zaporizkii-oblasnii-bibliotetsi-dlia-iunatstva-spivaly-zymovi-romansy/>.

Про традиційний вечір романсу у Запорізькій обл. бібліотеці для юнацтва за участі студентів Запорізького фахового музичного коледжу ім. П. Майбороди, учнів ДМШ №3 та учасників гуртка пісенної поезії і туризму «Обрій».

174. Козак, Ірина. Хмельниччина: Юні таланти спорудили «Книжковий міст» [Електронний ресурс] : до міжнародного проєкту «Книжковий міст», який поєднав Україну та Польщу, долучились [за сприяння обласного осередку Спілки поляків] юні читачі Хмельницької обласної бібліотеки для дітей імені Т. Г. Шевченка / Ірина Козак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/342605>.

175. Корнієнко, Анна. У Черкаській обласній дитячій бібліотеці готують «Книжкову ніч Гаррі Поттера» [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Анна Корнієнко, Тетяна Зозуля // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<https://suspihne.media/108392-u-cerkaskij-oblasnij-ditacij-biblioteci-gotuut-knizkovu-nic-garri-pottera/>.

176. Лазарева, Галина. «Значит, нужные книги ты в детстве читал!» [Електронний ресурс] / Галина Лазарева ; [спілкувалася] Т. Арсеньєва // *Веч. Одеса* : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 фєвр. (№ 16–17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/45848.php>.

Директор Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси заслужений працівник культури України про підсумки роботи бібліотечної системи у 2020 р.

177. Шинкаренко, Ганна. Огляд видавничої діяльності юнацьких бібліотек за 2019 рік [Електронний ресурс] / Ганна Шинкаренко // *Бібліосвіт* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 14–19. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2020-vip-73-76/bibliosvit-76-no4>.

Див. № 3, 5, 31, 32, 151.

Основні напрями діяльності бібліотек

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

178. Бейник, Андрій. Читачі Генічеської ОТГ отримали у подарунок майже тисячу книг [Електронний ресурс] / Андрій Бейник // *Новий день* : [інтернет-

видання]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://newday.kherson.ua/chitachi-genicheskoi-otg-otrimali-u-podarunok-majzhe-tisyachu-knig/>.

Про поповнення фондів Генічеської дитячо-юнацької бібліотеки (Херсонська обл.) завдяки участі у програмі Укр. інституту книги.

Див. № 159, 161, 162.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

179. П'яскіна, Віра. «Бібліотека стала майданчиком для діалогу» [Електронний ресурс] : як проєкт «Історія малих міст України» допоміг розвитку об'єднаних територіальних громад / Віра П'яскіна ; [інтерв'ю вела] О. Харченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/biblioteka-stala-maydanchykom-dlya-dialogu>.

Провідний методист науково-методичного відділу Держ. наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Заболотного (м. Київ) про реалізацію соціально-бібліотечного проєкту «Історія малих міст України».

Інформаційні технології в бібліотеках

180. У впровадженні інформаційних систем українські бібліотеки відстають від зарубіжних бібліотек на 20 років [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vprovadzhenni-informatsijnykh-system-ukrainski-biblioteky-vidstaiut-vid-zarubizhnykh-bibliotek-na-20-rokiv/>.

Наведено текст заяви Укр. бібліотечної асоціації «Впровадження та застосування інформаційних систем у бібліотеках».

Бібліографія, бібліографознавство

181. Ількевич, Надія. Бібліографічні проєкти як втілення професійних мрій [Електронний ресурс] / Надія Ількевич // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2020. – № 4. – С. 28–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2020-vip-73-76/bibliosvit-76-no4>.

Про бібліографічні проєкти Волинської обл. бібліотеки для юнацтва (м. Луцьк).

Див. № 197.

Читання

182. Бліндюк, Марія. Книжки і Minecraft: чому ваші діти можуть читати будь-що, і це нормально [Електронний ресурс] / Марія Бліндюк // Суспільне.

Новини : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://suspilne.media/100997-knizki-i-minecraft-comu-vasi-diti-mozut-citati-bud-so-i-ce-normalno/>.

Про читання в різному віці, неоднакове сприйняття літератури дорослими та дітьми, значення читання та його вплив.

183. Chigrin, Alyona. Читаємо і слухаємо українською: добірка застосунків та платформ з книжками [Електронний ресурс] / Alyona Chigrin // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://bit.ua/2021/02/audioknygy-ta-dodatky-ukrayinskoju/>.

Див. № 101.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

184. Афонін, Олександр. Книжкове піратство та відсутність держпідтримки. Експерт розповів, що загрожує українській книзі [Електронний ресурс] / Олександр Афонін ; [записала] О. Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://suspilne.media/103747-knizkove-piratstvo-ta-vidsutnist-derzpidtrimki-ekspert-rozpoviv-so-zagrozue-ukrainskij-knizi/>.

Президент Укр. асоціації видавців та книгорозповсюджувачів про сучасний стан книговидання в Україні та вплив на нього карантину. Інтерв'ю в ефірі Укр. радіо.

185. Бундак, Олена. Краєзнавча діяльність видавництв Волинської області [Електронний ресурс] / Олена Бундак // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1–4. – С. 205–220. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Краєзнавство-2020-1-4.pdf>.

186. Всеукраїнський рейтинг «Книжка року – 2020» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2020-oholosyv-peremozhstiv/>.

187. Домаранский, Андрей. Книги из России: стоит ли их бояться? [Електронний ресурс] / Андрей Домаранский // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 9 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<https://nv.ua/amp/rossiyskie-knigi-nuzhny-li-oni-v-ukraine-novosti-ukrainy-50140730.html>.

Допис директора з розвитку мережі книгарень «Є» про вплив російськомовної літератури на свідомість читачів, необхідність перекладу книг

українською, економічні наслідки для вітчизняного книжковому ринку від ввезеної із РФ чи випущеної в Україні російськомовної продукції.

188. Книжкова палата [України] назвала топових українських видавців 2020 року [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/knyzhkova-palata-nazvala-topovykh-ukrainskykh-vydavtsiv-2020-roku/>.

189. Кокотюха, Андрій. Хто такі буктьюбери і коли їхні влоги почнуть на щось впливати [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<https://detector.media/kritika/article/184947/2021-02-17-khto-taki-buktyubery-i-koly-ikhni-vlogy-pochnut-na-shchos-vplyvaty/>.

190. Кравченко, Дар'я. Книжковий ринок в Україні: виклики книговидавництва [Електронний ресурс] / Дар'я Кравченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 лют. (№ 7). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/7-1111-18-24-liutoho-2021.pdf>.

Про проблеми книжкового ринку в Україні, їх передумови та фактори впливу, що обговорювалися під час зустрічі студентів Інституту філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка із співзасновницею та координаторкою медіапроекту «Читомо», завідувачем аналітичного відділу Укр. інституту книги І. Батуревич.

191. Мильченко, Лариса. Особливості сприйняття візуальної книги. Комікси. Манга. Графічний роман / Лариса Мильченко, Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 12. – С. 10–15.

Про тенденції формування нового виду синтетичного мистецтва – графічного роману, його художні особливості та національні відмінності.

192. Рибіцька, Алла. У пошуках книжки майбутнього: як працює конкурс про інновації у книговиданні [Електронний ресурс] / Алла Рибіцька // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://chytomo.com/u-poshukakh-knyzhky-majbutnoho-iak-pratsiuie-konkurs-pro-innovatsii-u-knyhovydanni/>.

Допис куратора літературних програм, менеджера Міжнародного книжкового фестивалю Book Space у м. Дніпрі про досвід роботи з інноваційними виданнями, а також підсумки конкурсу «Книжка майбутнього» у межах фестивалю.

Див. № 4, 67.

Український інститут книги

193. Для бібліотек держава торік закупила понад 380 тисяч книжок [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/dlia-bibliotek-derzhava-torik-zakupyla-ponad-380-tysiach-knyzhok/>.

Наведено тези виступу начальника відділу підтримки книговидання Укр. інституту книги Ю. Марченка під час презентації в Укрінформі результатів Програми поповнення фондів публічних бібліотек України та надання грантів інституційної підтримки у 2020 р.

194. Український інститут книги прозвітував про результати роботи у минулому році [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-knyhy-prozvituvav-pro-rezultaty-roboty-u-mynulomu-rotsi/>.¹

Див. № 196.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

195. На [XXVIII Міжнародній] книжковій виставці у Мінську [Білорусь] розпочав роботу український стенд [Електронний ресурс] : [про представлені видання, зокрема до 150-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки Лесі Українки] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://chytomo.com/na-knyzhkovij-vystavtsi-u-minsku-rozпочав-robotu-ukrainskyj-stend/>.

Міжнародне співробітництво

196. Бліндюк, Марія. Як вибирають українські книжки для перекладу за кордоном [Електронний ресурс] / Марія Бліндюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<https://suspilne.media/103720-ak-vibiraют-ukrainski-knizki-dla-perekladu-za-kordonom/>.

Про особливості співпраці українських видавців з іноземними партнерами, а також діяльність Укр. інституту книги з підтримки видавництва, які перекладають та видають українські книжки за кордоном.

Див. № 195.

Книговидавнича справа в інших країнах

197. Сенченко, Микола. Книготорговельна бібліографія Великої Британії / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 12. – С. 3–9.

Про історичні етапи та тенденції розвитку книготорговельної бібліографії та інформаційної системи Books in Print у Великій Британії.

¹ Див. також: Інститут книги розповів про роботу в 2020-му [Електронний ресурс] : [про підсумки роботи] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.02.2021. <https://chytomo.com/instytut-knyhy-rozpoviv-pro-robotu-v-2020-mu/>.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

198. Косівщинському народному музею Лесі Українки під Сумами – пів століття [Електронний ресурс] : [про історію музею] / Сумська облрада // SumyToday : [портал]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/14890-kosivshchynskomu-narodnomu-muzeiu-lesi-ukrainky-pid-sumamy-piv-stolittia.html>.

199. Кушнір, Віталій. Проблеми теоретичної музеології в сучасному українському музеєзнавстві: основні підходи та інтерпретації [Електронний ресурс] / Віталій Кушнір // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 385–394. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-2/15.pdf>.

200. Моргун, Ірина. На Тернопільщині діє єдиний в Україні музей польського поета [Електронний ресурс] / Ірина Моргун // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://suspilne.media/100699-na-ternopilsini-die-edinij-v-ukraini-muzej-polskogo-poeta/>.

Про Кременецький літературно-меморіальний музей Ю. Словацького (Тернопільська обл.).

201. Пилипчук, Маша. В Луцькому заповіднику відкрили оновлену «Лесину вітальню» і презентували путівник «Луцьк родини Косачів» [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/v-lutskomuzapovidnyku-vidkryly-onovlenu-lesynu-vitalniu-i-prezentu/>.

Прохід та учасників відкриття оновленої експозиції музею «Лесина вітальня» Державного історико-культурного заповідника в м. Луцьку. До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

202. Пошивайло, Ігор. Існує – не на папері [Електронний ресурс] / Ігор Пошивайло, Оксана Моргун ; [підготувала] І. Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/isnuye-ne-na-paperi>.

Генеральний директор і заступник директора з адміністративно-господарської роботи Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності про роботу закладу за 5 років існування, проблеми та плани діяльності.

203. Римська, Віра. Такий цінний «домочок»: історія літературно-меморіального музею Лесі Українки у Новограді-Волинському [Електронний ресурс] / Віра Римська ; [записала] Г. Волкова // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

[https://umoloda.kyiv.ua/number/3697/164/154704/.](https://umoloda.kyiv.ua/number/3697/164/154704/)

Директор Новоград-Волинського літературно-меморіального музею Лесі Українки (Житомирська обл.) про історію його створення та експонати.

204. Таран, Галина. Кам'янський заповідник: тут музика й поезія поєднують віки [Електронний ресурс] / Галина Таран ; інтерв'ю вела Н. Віргуш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

[http://kray.ck.ua/kultura/item/23086-kam%E2%80%99yanskiy-zapovidnik-tut-muzika-y-poeziya-poednuuyut-viki#.YCVqlmgzals.](http://kray.ck.ua/kultura/item/23086-kam%E2%80%99yanskiy-zapovidnik-tut-muzika-y-poeziya-poednuuyut-viki#.YCVqlmgzals)

Директор Кам'янського історико-культурного заповідника (Черкаська обл.) заслужений працівник культури України про музеї у складі заповідника, проведення щорічного Всеукраїнського муз. фестивалю просто неба Катюанка Musik Fest, роботу заповідника під час карантину.

205. У Дніпровському науково-технічному музеї «Машини часу» запустили інтерактивний дитячий проєкт [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

[https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dniprovskomu-naukovo-tehnicnomu-muzeyi-mashini-chasu-zapustili-interaktivniy-dityachiy-proyekt.html.](https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dniprovskomu-naukovo-tehnicnomu-muzeyi-mashini-chasu-zapustili-interaktivniy-dityachiy-proyekt.html)

Про проєкт «Дитячий простір», який містить понад 70 розвивальних ігор.

206. У Хмельницькому в костелі [парафії Христа Царя Всесвіту] відкрили музей російсько-української війни [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

[https://novynarnia.com/2021/02/04/u-khmelnytskomu-v-kosteli/.](https://novynarnia.com/2021/02/04/u-khmelnytskomu-v-kosteli/)

207. Циганюк, Ксенія. «Бойківщина» поглиблює пріоритети. Відомий музей Тетяни й Омеляна Антоновичів у Долині стане й осердям розвитку туризму в районі [Електронний ресурс] / Ксенія Циганюк ; [розмовляв] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

[https://galychyna.if.ua/analytic/boykivshhina-pogliblyuye-prioriteti-vidomiy-muzey-tetyani-y-omelyana-antonovichiv-u-dolini-stane-y-oserdyam-rozvitku-turizmu-v-rayoni/.](https://galychyna.if.ua/analytic/boykivshhina-pogliblyuye-prioriteti-vidomiy-muzey-tetyani-y-omelyana-antonovichiv-u-dolini-stane-y-oserdyam-rozvitku-turizmu-v-rayoni/)

Директор краєзнавчого музею «Бойківщина» Долинської міської ОТГ (Івано-Франківська обл.) про роботу музею та реалізацію проєкту зі створення «Центру розвитку туризму Долиниці» за підтримки Фонду сприяння розвитку малих і середніх підприємств у межах програми міжнародної технічної допомоги «Партнерство для розвитку міст» (ПРОМІС).

Див. № 7–9, 15, 20, 33, 106, 116.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

208. Косянчук, Інна. Нові технології в історичному музеї Вишгорода [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

[https://www.poglyad.tv/novi-tehnologiyi-v-istorychnomu-muzeyi-vyshgoroda/.](https://www.poglyad.tv/novi-tehnologiyi-v-istorychnomu-muzeyi-vyshgoroda/)

Про реалізацію проєкту діджиталізації експозиції у Вишгородському історико-культурному заповіднику (Київська обл.) у межах програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» Укр. культурного фонду.

Міжнародне співробітництво

Див. № 243.

Робота музеїв інших країн

209. Яремчук, Валентина. Колекція вишивок [етнографа, археолога, священника] Юрія Шумовського [1908–2003] як етнографічне джерело вивчення декоративно-ужиткового мистецтва [Електронний ресурс] / Валентина Яремчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 3. – С. 660–684. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-3/18.pdf>.

Про приватну колекцію вишивок Ю. Шумовського, що, як виявили дослідження, зберігається в Укр. музеї у м. Нью-Йорку (США).

210. Яроцька, Маруся. Маруся Яроцька: Маємо великі стратегічні плани щодо Українського музею Австралії [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Маруся Яроцька // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3192917-marusa-arocka-maemo-veliki-strategichni-plani-sodo-ukrainskogo-muzeu-avstralii.html>.

Директор Українського музею Австралії (м. Мельбурн) про його роботу, плани на 2021 р.

Організація та управління в галузі музейної справи

211. Морі, Євгеній. Національний музей історії України [м. Київ] вимагає знести незаконну каплицю УПЦ МП на своїй території [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2021.

<https://suspilne.media/104431-nacionalnij-muzej-istorii-ukraini-vimagae-znesti-nezakonnu-kaplicu-upc-mp-na-svoij-teritorii/>.

212. Яворович, Тетяна. Міністр культури [та інформаційної політики України] оголосив про початок будівництва музею Революції Гідності [Електронний ресурс] / Тетяна Яворович // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<https://suspilne.media/106825-ministr-kulturi-anonsuvav-pocatok-budivnictva-muzeu-revolucii-gidnosti/>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України

Музейні фонди

213. Завада, Людмила. «Не для публікації». Як Волинський музей опинився в центрі майже детективної історії зі спадком Лесі Українки [Електронний

ресурс] / Людмила Завада ; [спілкувалася] Ю. Малєєва // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ne-dlia-publikatsiyi-yak-volynskyy-muzej-opynyvsia-v-tsentri-mayzhe-detektyvnoyi-istoriyi-zi-spadkom-lesi-ukrayinky/>.

Наукова співробітниця відділу музейного розвитку та екскурсійного забезпечення Волинського краєзнавчого музею (м. Луцьк) про те, як до фондів потрапили унікальні рукописи Лесі Українки, якими було започатковано формування меморіального фонду родини Косачів.

214. Ярко, Ярина. Загадка чоловіка з монетами : реставратор Юрій Буньо «відкрив» полотно, заховане під портретом Яна III Собеського [з фондів Львівського історичного музею] / Ярина Ярко // Високий Замок. – 2021. – 11–17 лют. (№ 11). – С. 9.

Про виявлення під зображенням польського короля Яна III Собеського портрета невідомого з монетами поч. XIX ст.

Виставкова діяльність, експозиції

215. «Герої козацької України у Софії Київській»: у столиці стартувала виставка художниці Павлусенко [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/heroji-kozatskoji-ukrajini-u-sofiji-kijivskij-u-stolitsi-startovala-vistavka-khudozhnitsi-pavlusenko.html>.

Виставка творів художниці Н. Павлусенко у Нац. заповіднику «Софія Київська».

216. За ініціативи Фонду Богдана Губського [у Національному художньому музеї України, м. Київ] відбулась міжнародна виставка [«Знак Соборності. Великий Герб України: від Нарбута до Якутовича»], присвячена історії Великого Державного Герба [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

https://lb.ua/news/2021/02/10/477390_initsiativi_fondu_bogdana.html.

217. Катаєва, Марія. До Міжнародного дня рідної мови у столиці показують раритетну «Енеїду» та прижиттєві видання Шевченка [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49786/>.

Виставка «Нас єднає рідна мова» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

218. Катаєва, Марія. «Клітки» в карантин: у музеї Києва презентували мистецький проєкт [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/49854/>.

Артпроєкт «Клітки» художниці О. Рибченко у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

219. Катаєва, Марія. Леся Українка в київському театрі: у музеї показують оригінальні костюми [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/49804/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/49804/)

Про виставку театральних костюмів «Історія в костюмі» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ). До 150-річчя від дня народження Лесі Українки та 80-річчя присвоєння її імені столичному Нац. акад. театру рос. драми.

220. Катаєва, Марія. Мандрівка у часі: одноповерховий Київ у творах художників 20 століття [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/49780/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/49780/)

Виставка «ОДНОповерховий Київ» творів художників Ю. Павловича (1874–1947) і П. Мельника у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

221. Катаєва, Марія. У Музеї Києва триває виставка колажів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

[https://vechirniy.kyiv.ua/news/49282/.](https://vechirniy.kyiv.ua/news/49282/)

Виставка «Крізь чужі обличчя» художниці К. Ситої у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

222. Козирєва, Тетяна. Ліричні саморефлексії [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lirychni-samorefleksiyi.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lirychni-samorefleksiyi)

Виставка «Малярство» художниці І. Данилів-Флінти у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

223. Корнєва, Вікторія. Джерела вільнолюбивого й соборного духу [Електронний ресурс] / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

[http://zorya.poltava.ua/dzherela-vilnoljubivogo-j-sobornogo-duhu/.](http://zorya.poltava.ua/dzherela-vilnoljubivogo-j-sobornogo-duhu/)

Презентації виставкового проєкту «Українська революція 1917–1921 років: регіональний вимір» Укр. інституту національної пам'яті, а також книги «Герої Крут і Полтавщина» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

224. Кушнір, Богдан. Львів: Станіслав Вінценз повертається [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

[http://www.golos.com.ua/article/341995.](http://www.golos.com.ua/article/341995)

Про відкриття виставки «Вінценз. Бібліотека» раритетних видань із приватної колекції польського письменника та філософа С. Вінценза (1888–1971) у Львівському історичному музеї.¹

225. Левкович, Софія. Ілюстрації к «Дикому меду» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 февр. (№ 19–20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45884.php>.

Про відкриття в Одеському худож. музеї виставки «Дикий мед» Леоніда Первомайського» ілюстрацій, створених у 1965 р. художниками В. Мельниченком і А. Рибачук (1931–2010).

226. Марченко, Марина. «Калинові береги Марії Примаченко» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kalynovi-beregy-mariyi-prymachenko>.

Про експонати фондової виставки «Калинові береги Марії Примаченко» творів народної художниці України у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

227. Мар'яна, Галина. Колекціонировать... черешню [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 февр. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45828.php>.

Про виставку творів художника М. Черешні з приватних колекцій у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.

228. На Білоцерківщині обласний [Білоцерківський краєзнавчий] музей [Київська обл.] презентував фотодокументальну виставку [«26 лютого – День кримського спротиву російській окупації»] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/na-bilocerkivshhini-oblasnii-muzei-prezentuvav-fotodokumentalnu-vistavku>.

229. Овчаренко, Едуард. Майстри поза часом і модою [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 лют. (№ 6). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/6-1110-11-17-liutoho-2021.pdf>.

Виставка «Вітер. Гайдамака. Куц. МіСт» творів живопису А. Гайдамаки, В. Вітра та скульптур А. Куца у Музеї української діаспори (м. Київ).

¹ Див. також: Бібліотека «Гомера Гуцульщини» повернулася до Львівського історичного музею [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2021. 8 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.02.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/080221-biblioteka-gomera-guculshchyny-povernulasya-do-lvivskogo-istorychnogo-muzeyu>; У Львові відкрилася виставка книг з приватної бібліотеки Станіслава Вінценза [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 14 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidkrylasia-vystavka-knyh-z-pryvatnoi-biblioteky-stanislava-vintsenza/>

230. Подорож із шовком у часі [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 лют. (№ 5). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/02/5-1109-4-10-liutoho-2021.pdf>.

Виставка вишитих шовком картин художниці Л. Гончарук «Епоха в шовку» у Музеї гетьманства (м. Київ). Творчий портрет мисткині.

231. Рацибарська, Юлія. Художник і агент розвідки. У музеї Дніпра презентують виставку Миколи Глуценка [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.02.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/mykola-hlushchenko-xudozhnyk-i-ozvidnyk/31076537.html>.

Про життєвий і творчий шлях н.х. СРСР М. Глуценка (1901–1977) та відкриття виставки «Микола Глуценко. Без віз» у Дніпровському худож. музеї. До 120-річчя від дня народження мистця.¹

232. Сліпченко, Катерина. У Львівській [національній] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилося дві виставки [«Портретація» живопису Б. Фірцака та «Таїнство» кераміки та малюнка Я. Качмара] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

https://zaxid.net/u_lvivskiy_galereyi_mistetstv_vidkriilos_dvi_vistavki_n1513774.

233. Смирнова, Наталия. Путешествие в границах музейного зала – новая выставка в Николаеве [Електронний ресурс] / Наталия Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/60189.

Про виставку «Міста, де я бував» із фондової колекції у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

234. Спільна виставка [«Перетворення» керамічної пластики] Ольги Отнякіної-Бердник і [ресайклд-арту] Олександра Шепенькова відкрилася у худмузеї [Черкаському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2021.

<http://progolovne.ck.ua/spil-na-vystavka-ol-hy-otniakinoi-berdnyk-i-oleksandra-shepen-kova-vidkrylasia-u-khudmuzei/>.

235. У Києві [Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»] відкрилася фотовиставка «Міф про походження вояків УПА» [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

¹ Про виставку див. також: Підлога, Юлія. Художник та ще й розвідник. У Дніпрі показують твори живописця-земляка Миколи Глуценка [Електронний ресурс] / Юлія Підлога // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 30 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.02.2021. <https://suspilne.media/100625-hudoznik-ta-se-j-rozvidnik-u-dnipro-pokazuut-tvori-zivopisca-zemlaka-mikoli-glusenka/>; Тьомін, Ігор. Талант обійшовся без віз [Електронний ресурс] / Ігор Тьомін // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 13 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2021. <http://www.golos.com.ua/article/342174>.

<https://novynarnia.com/2021/02/19/u-kyyevi-vidkrylasya-fotovystavka-mif-pro-pokhodzhennya-voyakiv-upa/>.

236. У Києві [приватному музеї історичного костюма та стилю «Victoria Museum»] відкрилася виставка «Леся Українка – лицарівна Belle Epoque» [Електронний ресурс] : [про експонати виставки] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3196435-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-lesa-ukrainka-licarivna-belle-epoque.html>.

237. У Косові [музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини (Івано-Франківська обл.)] презентували експозицію присвячену косівській кераміці [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/02/08/u-kosovi-prezentovali-ekspozitsiyu-prisvyachenu-kosivskiy-keramitsi/>.

238. У Львові [музично-меморіальному музеї С. Крушельницької] представили виставку [«Іншої ночі»], присвячену Фаусту [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-predstavyly-vystavku-prysviachenu-faustu/>.

239. Шуткевич, Олеся. Час як цінний ресурс [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/chas-yak-cinnyy-resurs>.

Інтерактивна виставка «Час та буденні речі: з історії годинників» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

Див. № 14, 18, 26, 35.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

240. У Черкасах [в Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка] презентували книгу-альбом [«Душа і пам'ять Черкащини»] відомого художника [В. Клименка] [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2021.

<http://progolovne.ck.ua/u-cherkasakh-prezentuvaly-knyhu-al-bom-vidomoho-khudozhnyka/>.

Видавнича діяльність музейних закладів

241. Чепурний, Василь. Ікони Лівобережжя потрапили у каталог [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/341823>.

Презентація видання «Каталог ікон з колекції музею. XVII – початок XX ст.» Чернігівського обл. худож. музею ім. Г. Галагана.

Колекціонування

242. Карачко, Степан. У Чернівцях [у Центрі культури «Вернісаж»] відкрилась унікальна виставка [«На світло»] настінних тарілок та горнят середини ХІХ ст. – 30-х років ХХ ст. з приватних зібрань клубу «Колекціонер Буковини» [Електронний ресурс] / Степан Карачко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernivtsiakh-vidkrylas-unikalna-vystavka-nastinnykh-tarilok-ta-horniat-seredyny-khikh-st-30-kh-rokiv-khkh-st-z-pryvatnykh-zibran-klubu-kolektsioner-bukovyny/>.

243. Марьина, Галина. В серце Парижа для нас нашёлся уголок [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 февр. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45912.php>.

Про передання одеськими колекціонерами у дар Нац. центру мистецтва та культури ім. Ж. Помпіду (м. Париж, Франція) творів одеських художників у межах ініціативи Укр. клубу колекціонерів сучасного мистецтва.¹

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

244. Археологи знайшли [на околиці с. Полонне] в Хмельницькій області сліди невідомого трипільського поселення [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/arkheolohi-znajshli-v-khmelnitskij-oblasti-slidi-nevidomoho-tripilskoho-poselennja.html>.

245. Віргуш, Наталя. «Ладизинський розпис»: із минулого в майбутнє [Електронний ресурс] / Наталя Віргуш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/23082-ladizhinskiy-rozpis-iz-minulogo-v-maybutne#.YCVsU2gza1s>.

Про дослідження працівниками Ладизинського народного історико-краєзнавчого музею (Уманський р-н, Черкаська обл.) місцевого розпису, який у 2019 р. став переможцем Всеукраїнського відкритого конкурсу програм збереження і розвитку елементів нематеріальної культурної спадщини «Жива традиція» Укр. центру культурних досліджень.

246. Корнієнко, В'ячеслав. Графіті Софії Київської – унікальний літопис [Електронний ресурс] / В'ячеслав Корнієнко ; [інтерв'ю вела] І. Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

¹ Див. також: Роботи одеських художників увійдуть до колекції Центру Помпіду в Парижі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2021. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/210221-roboty-odeskyh-hudozhnykiv-uviydut-do-kolekciyi-centru-pompidu-v-paryzhi>.

<https://www.poglyad.tv/grafiti-sofiyi-kyyvskoyi-unikalnyj-litopys/>.

Заступник генерального директора з наукової роботи Нац. заповідника «Софія Київська» доктор історичних наук про дослідження графіті.

247. Пенкалюк, Степан. Собор святого Пантелеймона на Прикарпатті. Історія одного з найдавніших храмів України [Електронний ресурс] / Степан Пенкалюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://suspilne.media/97876-sobor-svatogo-pantelejmona-na-prikarpatti-istoria-odnogo-z-najdrevnisih-hramiv-ukraini/>.

Про пам'ятку архітектури XII ст. – храм св. Пантелеймона у присілку Шевченкове (Галицький р-н, Івано-Франківська обл.).

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

248. Батурін, Олег. На Херсонщині взяли на облік 73 пам'ятки архітектури [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2021.

<https://newday.kherson.ua/na-hersonshhini-vzjali-na-oblik-73-pam-yatki-arhitekturi/>.

249. Батурін, Олег. На Херсонщині ледь не продали на аукціоні археологічну пам'ятку [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2021.

<https://newday.kherson.ua/na-hersonshhini-led-ne-prodali-na-aukcioni-arheologichnu-pam-yatku/>.

Про запобігання продажу земельної ділянки, що є пам'яткою археології національного значення «Ганнівське городище», у с. Дудчани (Бериславський р-н, Херсонська обл.).

250. Войтюк, Тетяна. Кличко і Мінкульт просять прем'єра вирішити, кому дістанеться Гостинний двір у Києві [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.02.2021.

<https://suspilne.media/101132-klicko-i-minkult-prostat-premera-virisiti-komu-distanetsa-gostinnij-dvir-u-kyievi/>.

Про ситуацію, що склалася навколо передання у власність пам'ятки архітектури національного значення.¹

251. Гурський, Роман. «Обличчя міста» з облущеними фасадами: у якому стані спадщина ЮНЕСКО у Львові (відео) [Електронний ресурс] / Роман Гурський // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2021. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.02.2021.

¹ Див. також: [Київський міський голова Володимир] Кличко просить Кабмін передати Гостинний двір Києву [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 1 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.02.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3181943-klicko-prosit-kabmin-peredati-gostinnij-dvir-kyevu.html>; Морі, Євгеній. ГО «Музей сучасного мистецтва» [на сторінці в Фейсбуці] зробив заяву щодо ситуації навколо Гостинного двору [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.02.2021. <https://suspilne.media/103792-go-muzej-sucasnogo-mistectva-zrobiv-zaavu-sodo-situacii-navkolo-gostinnogo-dvoru/>.

https://vgholos.com.ua/news/oblychchya-mista-z-oblushhenymy-fasadamy-u-yakomu-stani-spadshhyna-yunesko-u-lvovi-video_1378917.html.

252. Івлева, Ольга. В Одесі майже тисяча історичних воріт, але грошей на відновлення в бюджеті немає [Електронний ресурс] / Ольга Івлева // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://suspilne.media/105444-v-odesi-majze-tisaca-istoricnih-vorit-ale-grosej-na-vidnovlenna-v-budzeti-nemae/>.

Про мету і результати інвентаризації історичних брам і воріт, проведеної управлінням з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міськради спільно з місцевими краєзнавцями протягом 2019–2020 рр., відсутність фінансування на реставрацію об'єктів, а також про досвід управління охорони історичного середовища Львівської міськради зі збереження та відновлення таких об'єктів.

253. Ларіна, Поліна. Майбутнє «Шарівки»: славетній пам'ятці архітектури підбирають нову стратегію розвитку / Поліна Ларіна // Слобід. край. – 2021. – 11 лют. (№ 11). – С. 3.

Про хід засідання у Харківській облраді, на якому обговорювалося питання пристосування пам'ятки архітектури національного значення – Шарівського палацово-паркового комплексу «Садиба» під туристичний об'єкт і музейний відділ Харківського худож. музею.

254. Пам'ятник козаку з Барвінківського потрапив до реєстру нерухомих пам'яток України [Електронний ресурс] // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2021. <https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/pamyatnik-kozaka-z-barvinkovogo-potrapiv-do-reyestru-neruhomix-pamyatok-ukrayini.html>.

Про внесення пам'ятника козаку Івану Барвінку в м. Барвінкове (Харківська обл.) до Держ. реєстру нерухомих пам'яток України у категорію «Об'єкти місцевого значення».

255. Уряд [на засіданні 3 лютого] затвердив план заходів з охорони культурної спадщини й розвитку туризму [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3183892-urad-zatverdiv-plan-zahodiv-z-ohoroni-kulturnoi-spadsini-j-rozvitku-turizmu.html>.

Реставраційні роботи

Див. № 102.

Міжнародне співробітництво

Переміщення культурних цінностей

256. Україна повернула Франції викрадену [у 2018 р.] картину Пола Сіньяка «Порт Ла-Рошель» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна :

[інтернет-версія]. – 2021. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-povernula-frantsiji-vikradenu-kartinu-pola-sinjaka.html>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

257. В ОРДО російські окупанти вимагають віддати їм храми і б'ють священників за українську мову, – митрополит [Донецький і Маріупольський] ПЦУ Сергій [розповів в інтерв'ю Deutsche Welle] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://novynarnia.com/2021/02/20/ordo-tserkva-mova/>.

258. Габорій, Дам'ян. Чим живе українська громада в Будапешті [Електронний ресурс] : про особливості духовного служіння, перспективи будівництва церковно-культурного комплексу та підтримку наших співвітчизників – розповідає священник Дам'ян Габорій / Дам'ян Габорій ; розмовляла Н. Хамар // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/chym-zhyve-ukrayinska-gromada-v-budapeshti>.

259. Горевой, Дмитро. Перехід парафій з МП до ПЦУ: три основні проблеми [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2021.

https://risu.ua/perehid-parafij-z-mp-do-pcu-tri-osnovni-problemi_n115683.

260. Зуб (Руденко), Наталія. Мусульманська громада у Києві: до історії першої мечеті (кінець XIX – початок XX ст.) [Електронний ресурс] / Наталія Зуб (Руденко) // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1–4. – С. 34–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2021.

<http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Краєзнавство-2020-1-4.pdf>.

261. Лозинський, Назарій. Як у Львові православні бережуть красу свого храму. Розмова з о. Назарієм Лозинським [Електронний ресурс] / Назарій Лозинський ; розмовляла А. Джунківська // Galinfo : [сайт]. – 2021. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

https://galinfo.com.ua/articles/yak_u_lvovi_pравославni_berezhut_krasu_svogo_hramu_rozmova_z_o_nazariem_lozynskym_358797.html.

Декан богословського факультету Львівської православної богословської академії ПЦУ, настоятель Академічного храму св. Іоана Золотоустого (м. Львів) про те, наскільки складно доглядати за храмом, як відновити його красу не зашкодивши його історичній вагомості.

262. На Київщині з'явилися нові парафії Православної церкви України [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.02.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/na-kiyivshhini-zyavilisya-novi-parafiyi-pravoslavnoyi-cerkvi-ukrayini>.

Про реєстрацію Київською ОДА нових редакцій статутів 9-ти релігійних громад на Київщині, серед яких і нові парафії ПЦУ.

263. Павло (Кузь Павло; отець). Священник Павло Кузь: «Справа з переходом громад до ПЦУ загальмувала» [Електронний ресурс] / Павло (Кузь Павло; отець); [спілкувалася] Л. Тесленко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3695/188/154563/>.

Настоятель храму Різдва Пресвятої Богородиці у м. Конотоні (Сумська обл.) про причини призупинення переходу громад до ПЦУ, пантеон національної пам'яті на території храму, служіння в умовах карантину.

264. ПЦУ [на засіданні Синоду] закликала УПЦ МП не надіятися на проросійських політиків, а слідувати Томосу і розпочати конструктивний діалог [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2021.

https://risu.ua/pcu-zaklikala-upc-mp-ne-nadiyatisya-na-prorosijskih-politikiv-a-sliduvati-tomosu-i-rozpochati-konstruktivnij-dialog_n115577.

Про заяву ПЦУ щодо спроби заблокувати дію та скасувати Закон України №2662, яким передбачено обов'язок релігійних організацій, що мають свій керівний центр у країні-агресорі, тобто в РФ, у своїй офіційній назві вказувати приналежність до такого релігійного центру.

265. Сергій (Горобцов С. В.; митрополит Донецький і Маріупольський). Як працює православна церква України на окупованому Донбасі [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій (Горобцов С. В.; митрополит Донецький і Маріупольський) // DW : [сайт]. – 2021. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2021.

<https://www.dw.com/uk/як-працює-православна-церква-україни-на-окупованому-донбасі/a-56587358>.

266. Чорна, Світлана. ПЦУ відбудує [Свято-Покровський] храм [у с. Дігтярівка Новгород-Сіверського району Чернігівської області], зведений гетьманом Мазепою [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/341911>.

267. Якубович, Михайло. Мусульмани Великої Волині: якими вони були і що по собі лишили [Електронний ресурс] / Михайло Якубович ; [інтерв'ю вела] Т. Яцечко-Блаженко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.02.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/musulmany-na-velykiy-volyni-iyakymy-vony-buly-i-shcho-po-sobi-lyshyly/>.

Сходознавець, наук. співробітник сходознавчого відділення Фрайбурзького університету (Німеччина), уродженець м. Острога (Рівненська обл.) про перших

мусульман Волині та їхні святині, історію написання ним книги «Велика Волинь і мусульманський Схід» та про рукописний примірник Корану «Острозький Коран» 1798 р., який нині зберігається в Музеї книги та друкарства в м. Острозі. Представлено також відеоефір із автором на тему «Татари Волині і Поділля».
Див. № 63, 211.

Міжконфесійні відносини в Україні

268. У Луцьку обрали керівника ради церков [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2021.
<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-obraly-kerivnyka-rady-tserkov/>.

Про перше засідання Луцької ради церков та обрання її першого головуючого – старшого пастора церков Адвентистів Сьомого Дня у Волинській обл. В. Мелися.

Показчик персоналій

Безруков В. 152
Благодаров Я. 82
Глущенко М. 231
Гончарук Л. 230
Дем'ян Г. 79
Дзицюк Л. 125
Зубицький М. 78

Леся Українка 24
Малкович І. 81
Ніколайчик Ф. 80
Омеляшко Р. 86
Слапчук В. 83
Танюк Лесь 86
Федів Ю. 128

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	4
Культура і влада	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
День Героїв Небесної Сотні	5
День пам'яті героїв Крут	7
До 150-річчя від дня народження української поетеси, перекладачки, фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)	7
Креативні індустрії.....	12
Культура і новітні технології	12
Захист інформаційного простору України	13
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	14
Історія культури	14
Краєзнавство	15
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	15
Робота з дітьми та молоддю	16
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	16
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	16
Відновлення та збереження національної пам'яті	18
У творчих спілках України	18
Персоналії діячів української культури	18
ШЕВЧЕНКІАНА	19
Присудження премій у галузі культури.....	19
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	21
Фестивалі, свята національних культур	21
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	21
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	22
Побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та інформаційної політики України та підвідомчих установ.....	24
Децентралізація в галузі	24
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад	25
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	25
Правові питання галузі	26
Нормативно-правове забезпечення галузі	27
Освіта. Кадри	27
Початкова мистецька освіта.....	27

Кадри	27
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	28
Український інститут	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	29
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	29
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	29
Фольклор	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Види і жанри аматорства	30
Образотворче аматорство та народні художні промисли	30
Музичне аматорство	32
Театральне аматорство	32
Фото-, кіноаматорство	33
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	33
Новації в бібліотеках.....	33
Історія бібліотечної справи в Україні	33
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	33
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	35
Мережа та типи бібліотек.....	35
Основні напрями діяльності бібліотек.....	37
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)	37
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	38
Інформаційні технології в бібліотеках.....	38
Бібліографія, бібліографознавство	38
Читання.....	38
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА.....	39
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	41
Міжнародне співробітництво.....	41
Книговидавнича справа в інших країнах.....	41
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	42
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	43
Міжнародне співробітництво.....	44
Робота музеїв інших країн.....	44
Організація та управління в галузі музейної справи.....	44
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України	44
Музейні фонди.....	44

Виставкова діяльність, експозиції.....	45
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	49
Видавнича діяльність музейних закладів	49
Колекціонування	50
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	50
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	51
Реставраційні роботи	52
Міжнародне співробітництво.....	52
Переміщення культурних цінностей.....	52
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	53
Міжконфесійні відносини в Україні	55
Показчик персоналій.....	55

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.49.

Б/т. Зам. № 30.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17