

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 10**

**Періодичність 12 випусків**

**на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2021**

**УДК 008**  
**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**Т. Б. Благодарєва**  
**О. В. Панінатченко**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 53 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2021**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Культура і суспільство

1. Віхров, Максим. Бабин Яр. Червоний пунктир [Електронний ресурс] : чому став можливим російський проєкт меморіалу в Бабиному Яру / Максим Віхров // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/253292>.

2. Гарань, Олексій. Хржановський, тов. Ульянов (і МЦГБЯ?): «Дзига Вертов вступив в гей-брак с Довженко» [Електронний ресурс] / Олексій Гарань // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/haran/6177d769906af/>.

*Історик, політолог, професор НАУКМА про антиукраїнський наратив у документальному фільмі «Бабин Яр. Контекст» режисера С. Лозниці, заяву А. Ульянова (США) про розроблення ним концепції онлайн-видання «YAR» на замовлення Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» та звернення дописувача до керівництва країни не підтримувати проєкти центру у разі підтвердження такої співпраці<sup>1</sup>.*

3. Кейс Юлії Федів: як не дати хакнути громадянське суспільство [Електронний ресурс] / Юлія Федів, Ірина Подоляк, Богдан Логвиненко [та ін.] ; [записала] К. Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/18/496462\\_keys\\_yulii\\_fediv\\_yak\\_dati\\_haknuti.html](https://lb.ua/culture/2021/10/18/496462_keys_yulii_fediv_yak_dati_haknuti.html).

*Наведено основні тези виступів учасників пресконференції «Ціннісні професіонали на службі України: як бюрократам не вбити мотивацію. #YuliiFedivCase» в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ)<sup>2</sup>.*

4. На сайті ОПУ з'явилася петиція із закликом врятувати Хортицю від «діснейлендизації» [Електронний ресурс] / підготувала О. Чекис // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/na-sajti-opu-zjavilasja-petitsija-iz-zaklikom-vrjatuвати-khortitsju-vid-disnejlendizatsiji.html>.

*Про петицію діячів культури та громадських активістів, зареєстровану на сайті Офісу Президента України, з проханням зупинити перетворення Нац. заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя) на парк розваг просто неба<sup>3</sup>.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Боць, Тетяна. «Племінний діалект», «постколоніальне бидло» та «Артек для фашистів». Коротко про те, чому та як відреагували на залучення [блогера зі США] Анаполія Ульянова до нового медіа [Yag media] про Бабин Яр [Електронний ресурс] / Тетяна Боць // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. 2021. 26 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.10.2021. <https://tyzhden.ua/Society/253458>.

<sup>2</sup> Див. також: Коваль, Ната. Кейс Федів як приклад наступу на інституції: про що говорили на брифінгу культурні менеджери [Електронний ресурс] / Ната Коваль // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 20 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.10.2021. <https://chytomo.com/keys-fediv-iaк-pryklad-nastupu-na-instytutsii-pro-shecho-hovoryly-na-bryfinhu-kulturni-menedzheri/>.

<sup>3</sup> Див. також: Здоровило, Тарас. Знову «гвалтують» Хортицю: активісти звернулися до Зеленського по захист унікального заповідника [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 26 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2021.

5. Редакція Yar Media всім складом йде з проєкту через кілька днів після запуску медіа [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://detector.media/community/article/193252/2021-10-27-redaktsiya-yar-media-vsime-skladom-yde-z-proiektu-cherez-kilka-dniv-pislya-zapusku-media/>.

*Про рішення колективу редакції Yar Media на чолі з головним редактором Є. Сафоновим звільнитися через залучення блогера А. Ульянова (США) до проєкту Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» та розроблену ним концепцію онлайн-видання.*

## **II Конгрес культури у м. Львові**

6. Білаш, Ксенія. На Конгресі культури у Львові презентували Маніфест дієвців культури [Електронний ресурс] : мета Маніфесту – самоорганізація культурної спільноти задля реформації законодавства, що регулює сферу культури / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/17/496368\\_kongresi\\_kulturi\\_lvovi.html](https://lb.ua/culture/2021/10/17/496368_kongresi_kulturi_lvovi.html).

7. Чикунова, Ксенія. Гроші на кіно, мистецтво в умовах пандемії та погляд у майбутнє: про що говорили на Конгресі культури у Львові [Електронний ресурс] / Ксенія Чикунова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://hromadske.ua/posts/groshi-na-kino-mistectvo-v-umovah-pandemiyi-ta-poglyad-u-majbutnye-pro-sho-govorili-na-kongresi-kulturi-u-lvovi>.

*Про учасників, теми дискусій та рішення конгресу.*

8. Перехрест, Ольга. Потенціали катастрофи [Електронний ресурс] : у Львові розпочався II Конгрес культури. Його темою є «Сцена майбутнього» / Ольга Перехрест, Марія Кравченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

[https://zaxid.net/potentsiali\\_katastrofi\\_n1528249](https://zaxid.net/potentsiali_katastrofi_n1528249).

*Про програму проведення конгресу, а також перший день його роботи, який розпочався з дискусійного блоку «Катастрофи».*

## **Культура і держава**

9. Асоціація видавців закликала Президента України підтримати книговидавничу галузь [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://chytomo.com/asotsiatsiia-vydavtsiv-zaklykala-prezydenta-ukrainy-pidtrymaty-knyhovydavnychu-haluz/>.

*Про відкритий лист Укр. асоціації видавців і книгорозповсюджувачів до Президента України В. Зеленського, в якому йдеться про кризову для галузі*

ситуацію, що виникла через пандемію коронавірусу та недостатню підтримку книговидавництва державою.

10. Звернення [діячів культури та мистецтва] до Президента України Володимира Зеленського [щодо необхідності видати указ про функціонування та розвиток національної культури та мистецтва в Україні] [Електронний ресурс] / І. М. Дзюба, М. Г. Жулинський, Ю. М. Щербак [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 жовт. (№ 42). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/42-1146-21-27-zhovtnia-2021.pdf>.

11. Кабачій (Чекмишева), Радослава. Від кон'юнктури до культури. Як ми відповімо на нищення нових культурних інституцій [Електронний ресурс] / Радослава Кабачій (Чекмишева) // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://zz.detector.media/blogs/texts/184615/2021-10-27-vid-konyunktury-do-kultury-yak-my-vidpovimo-na-nyshchennya-novykh-kulturnykh-instytutsiy/>.

*Про ситуацію, що склалася з Нац. центром Олександра Довженка (м. Київ), Укр. культурним фондом та Суспільним мовленням.*

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

**До 30-річчя незалежності України**

12. Гордієнко, Алла. ДресКОД книжковий додержали гідно! [Електронний ресурс] / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 3–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/3/mode/1up>.

*Про тематичні заходи у мережі спеціалізованих бібліотек України для дітей, зокрема, з нагоди Дня Незалежності України, а також Всеукраїнського дня бібліотек.*

13. 7 знакових книжок [від міністра культури та інформаційної політики України] Олександра Ткаченка [у межах проєкту «30 знакових книжок нашої Незалежності»] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/ministr-kulturi-oleksandr-tkachenko-nazvav-7-nayvazhlivishih-knizhok-ukrajini-shcho-pochitati-ukrajinskoyu-50187333.html>.

14. Ефанова, Марина. Фільм харьковського автора отримав Гран-при [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/187931/>.

*Про підсумки проведення конкурсу аматорських короткометражних фільмів «Україна – 30. Ти у мене єдина!» та нагородження його переможців у*

м. Харкові, про володаря гран-прі конкурсу – художньо-ігровий фільм «Україна – 30. Зона оборони» (режисер О. Віхтинський, студія Ovi Film, смт Рогань, Харківська обл.).

**15.** Різникова, Ярослава. «Репресована духовність» [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 окт. (№ 116). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/politika/47106.php>.

*Про пересувну виставку проєкту «Репресована духовність», присвячену репресіям проти Римсько-католицької церкви у 1920–1930 рр., її показ у містах України, зокрема Одесі, Києві, Львові, Дрогобичі (Львівська обл.), організаторів, співорганізаторів та модераторів заходу.*

Див. № 111, 174.

**День захисників та захисниць України,  
День українського козацтва**

**16.** Дим, Нестор. У Києві відкривається фотовиставка робіт воєнкорів «13 ракурсів війни» [Електронний ресурс] / Нестор Дим // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/11/13-rakursiv/>.

**17.** Зелінський, Олександр. У Луцьку в День захисників та захисниць України виступив гурт «От Vinta». Фоторепортаж [Електронний ресурс] / Олександр Зелінський // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-v-den-zakhysnykiv-ta-zakhysnyts-ukrayiny-vystupyv-hurt-Ot-Vinta-fotoreportazh/>.

*Про святкові заходи, зокрема, виступ гурту «От Vinta» у межах фестивалю патріотичної пісні «За Україну! За її волю!».*

**18.** Катаєва, Марія. Концерт та виставки: як День захисників та захисниць відзначають у «Київській фортеці» [Електронний ресурс] : [про заходи у Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця»] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57288/>.

**19.** Катаєва, Марія. Розписані гільзи та картини: у лаврській дзвіниці триває виставка, присвячена українським військовим [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57577/>.

*Виставка «Доля і слава України» у Нац. заповіднику «Києво-Печерська лавра».*

## До 80-тих роковин трагедії Бабиного Яру

**20.** В Іспанії [культурно-освітньому центрі «Школа дивосвіт» у м. Алькорконі] діаспора взяла участь у круглому столі, присвяченому трагедії Бабиного Яру [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3335178-v-ispanii-diaspora-vzala-ucast-u-kruglomu-stoli-prisvacenomou-tragedii-babinogo-aru.html>.

**21.** Дорошенко, Костянтин. Чи заговорила Україна правду про Бабин Яр: авторська колонка [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://suspilne.media/170422-ci-zagovorila-ukraina-pravdu-pro-babin-ar-avtorska-kolonka/>.

**22.** Косова, Ольга. У Бабиному Яру влаштували перегляд [документального] фільму Сергія Лозниці [«Бабин Яр. Контекст»] [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57107/>.

**23.** Лисогор, Ірина. Президенти України, Німеччини та Ізраїлю взяли участь в урочистих заходах до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру [Електронний ресурс] / Ірина Лисогор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

[https://lb.ua/news/2021/10/07/495693\\_prezidenti\\_ukraini\\_nimechchini.html](https://lb.ua/news/2021/10/07/495693_prezidenti_ukraini_nimechchini.html).

**24.** Савицька, Ольга. Дім, що рятує [Електронний ресурс] / Ольга Савицька // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dim-shcho-ryatuye>.

*Про виставку «Дім, що рятує» у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ) у межах Всеукраїнського проекту «Бабин Яр».*

**25.** Художниця Марина Абрамович представила «Кришталеву стіну плачу» в Бабиному Яру [Електронний ресурс] : [про відкриття меморіального об'єкта сербської художниці, а також інші пам'ятні заходи] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/memorialniy-centr-golokostu-babin-yar-hudozhnitsya-marina-abramovich-predstavit-novu-robotu-v-kiyevi-50187469.html>.

## **Фестивалі, конкурси**

**26.** Коваль, Ната. Let's sparkle: як пройшов рекордний Comic Con Ukraine 2021 [Електронний ресурс] : [про учасників, хід і підсумки проведення фестивалю сучасної попкультури у м. Києві] / Ната Коваль // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://chytomo.com/let-s-sparkle-iaak-projshov-rekordnyj-comic-con-ukraine-2021/>.

27. Літературний «Чендей-фест» відбувся! [Електронний ресурс] / Михайло Маркович, Павло Вольвач, Ольга Деркачова, Марія Чендей-Трещак // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

*Враження учасників та організаторів про Всеукраїнський культурно-мистецький фестиваль «Чендей-фест 2021» у м. Ужгороді.*

28. Посічанський, Михайло. Письменницька ватра над Черемошем запалала у Верховині [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.10.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/10/12/pismennicka-vatra-nad-cheremoshem-zapalala-u-verhovini/>.

*Про учасників і хід VIII Всеукраїнського літературно-краєзнавчого фестивалю «Письменницька ватра над Черемошем» у смт Верховині (Івано-Франківська обл.).*

### **Культура і новітні технології**

29. В Україні презентували онлайн-гру [The Fantastic Adventure through Art History of Ukraine] про мистецтво 1920–2020 років [Електронний ресурс] // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://supportyourart.com/news/v-ukrayini-prezentuvaly-onlajn-gru-pro-mystecztvo-1920-2020-rokiv/>.

### **Захист інформаційного простору України**

30. Флешмоб з медіаграмотності «вирушив» Україною [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161420/>.

*Про запуск у мережі «Фейсбук» національного проєкту МКІПУ з медіаграмотності «Фільтр» – флешмобу #яфільтрую.*

31. Як виграти інформаційну війну? [Електронний ресурс] / Павло Мовчан, Іван Чиж, Леонід Мужук [та ін.] ; матеріали підготував Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 3–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

*Наведено тези виступів учасників онлайн-конференції «Українсько-російська війна. Інформаційна політика і загрози національній безпеці України», організованої ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.*



## Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

**32.** Левкова, Анастасія. Кілька тисяч аристократів – досвід Mariupol Open Book [Електронний ресурс] / Анастасія Левкова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<https://chytomo.com/kilka-tysiach-arystokrativ-dosvid-mariupol-open-book/>.

*Про книжковий фестиваль Mariupol Open Book у м. Маріуполі (Донецька обл.), який відбувся у межах гранту Укр. культурного фонду «Велика культурна столиця України 2021» – проекту культурно-мистецьких ініціатив «Діалог мовою мистецтва».*

**33.** Перший Нью-йоркський літературний фестиваль відбувається на Донеччині [у смт Нью-Йорк] [Електронний ресурс] : [про хід та учасників] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/pershyj-niu-jorkskyj-literaturnyj-festyval-vidbuvaetsia-na-donechchyni/>.

**34.** Пісні, флуоресцентні картини та гімн. У Слов'янську [Донецької обл.] відбувся культурний фестиваль «Соляний бум» [Електронний ресурс] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://hromadske.ua/posts/pisni-fluorescentni-kartini-ta-gimn-u-slovyansku-vidbuvsya-kulturnij-festival-solyanij-bum>.

**35.** Романько, Валерій. Вшанували поета-романтика Михайла Петренка [Електронний ресурс] / Валерій Романько // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про щорічне Петренківське свято «Живий у пісні, живий у віках» у м. Слов'янську (Донецька обл.) та вручення Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. М. Петренка за 2021 р.*

**36.** Терещенко, Іван. Луганщина: Концертом вітали з ювілеєм [Електронний ресурс] : у Палаці культури Сєверодонецька відбувся ювілейний концерт за участю народного хору «Козачі наспіви» та його керівника Івана Крохмалю, якому виповнилося 80 років / Іван Терещенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352227>.

## Історія культури

**37.** Балущок, Василь. Вишивка на одязі українців: деякі проблеми сучасного дискурсу [Електронний ресурс] / Василь Балущок, Марина Олійник // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 849–863. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/12.pdf>.

*Розглянуто соціальний контекст, час і шляхи появи української вишивки на одязі.*

**38.** Коцан, Василь. Чоловічий народний одяг гуцулів Закарпаття ХІХ – першої половини ХХ століття [Електронний ресурс] / Василь Коцан // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 5–18. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2242-z-istorii-ta-teorii-nauky/4402-cholovichyi-narodnyi-odiah-hutsuliv-zakarpattia-khikh-pershoi-polovyny-khkh-stolittia>.

**39.** Ходак, Ірина. Українські та єврейські пам'ятки в замальовках Миколи Валукінського 1920–1921 років: до 135-ліття від дня народження [Електронний ресурс] / Ірина Ходак // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 34–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2242-z-istorii-ta-teorii-nauky/4406-ukrainski-ta-ievreiski-pamiatky-v-zamalovkakh-mykoly-valukynskoho-1920-1921-rokiv-do-135-littia-vid-dnia-narodzhennia>.

*Про обставини створення замальовок пам'яток української та єврейської культурної спадщини краєзнавцем, музейником, художником, етнографом М. Валукінським (1886–1950) на Півдні України, Київщині, Східному Поділлі й Слобожанщині, їх хронологію та топографію.*

Див. № 115.

### **Краєзнавство**

**40.** Гук, Олег. З історії землі Овруцької / Олег Гук // Житомирщина. – 2021. – 1 жовт. (№ 67). – С. 6.

*Про організаторів та доповіді, представлені на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Овруцька земля в історико-культурному контексті України і Європи» в артв'їтальні Овруцької центральної бібліотеки ім. А. Малишка (Житомирська обл.). До 1075-ї річниці першої писемної згадки про м. Овруч.*

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

**41.** Красюк, Ольга. У Гадячі [Полтавської обл. за підтримки добровольців] відкрили меморіальну дошку Публічній бібліотеці, [письменниці, перекладачці, фольклористці, громадській діячці] Лесі Українці та [засновнику бібліотеки, історика, публіцисту] Михайлові Драгоманову [Електронний ресурс] / Ольга Красюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

## Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

**42.** Дацюк, Галина. 50 несумних історій [Електронний ресурс] / Галина Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 21–27 жовт. (№ 42). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/42-1146-21-27-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про інклюзивний культурний проєкт «Особливі історії особливих» (видання про дітей з особливими потребами) Видавничого дому «Букрек» (м. Чернівці) спільно зі Спеціальною школою «Шанс» (м. Дніпро). За підтримки Укр. культурного фонду.*

**43.** Шевченко, Ірина. Книга лікує і згуртовує / Ірина Шевченко // Житомирщина. – 2021. – 8 жовт. (№ 69). – С. 6.

*Про акцію «Ліки від нудьги» Житомирської обл. бібліотеки для юнацтва та благодійної організації «Фонд допомоги онкохворим дітям "Разом до життя"» зі збору книжок для пацієнтів онкогематологічного відділення Житомирської обл. дитячої лікарні. До Міжнародного дня благодійності.*

### Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

**44.** Давидова, Юлія. У Художньому музеї Харкова створюють доступні на дотик картини для незрячих [Електронний ресурс] : [про створення копій полотен скульпторкою Т. Альбицькою-Костомаровою] / Юлія Давидова, Марина Сметана // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 02.11.2021.  
<https://suspilne.media/167468-u-hudoznomu-muzei-harkova-stvoruut-dostupni-na-dotik-kartini-dla-nezracih/>.

**45.** Матвіїшин, Ірина. Як розвивати інклюзію: три історії соціальних ініціатив в Україні [Електронний ресурс] / Ірина Матвіїшин, Тетяна Дуднік // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 11.10.2021.  
<https://life.pravda.com.ua/society/2021/10/10/246164/>.

*Про три проєкти з розвитку інклюзії в Україні: Музей у темряві «Третя після опівночі» (м. Київ), гурт Inclusion Band (м. Слов'янськ, Донецька обл.), який об'єднав людей з порушеннями зору та дітей внутрішньо переміщених осіб, та інклюзивну кав'ярню «Кульбабка» (м. Вінниця).*

**46.** Текучова, Ірина. Коли мистецтво не доступне: як церква та поліклініка замінили людям з інвалідністю культурні заклади [Електронний ресурс] / Ірина Текучова // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.  
<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/10/10/246167/>.

*Про ситуацію в Україні із забезпеченням культурних та дозвілєвих потреб людей з інвалідністю, досвід інших країн, а також мету проєкту «Мистецтво для всіх: дослідження ситуації з дотриманням культурних прав людей з інвалідністю в Україні», що виконується за підтримки Укр. культурного фонду.*

Див. № 125.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**47.** Фаріон, Ірина. Протианглiзм від Ірини Фаріон [Електронний ресурс] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 7; 7–13 жовт. (№ 40). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021; 08.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>; <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>

**48.** Філіпчук, Георгій. Націокультурність України: імунітет Державності [Електронний ресурс] / Георгій Філіпчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 1–3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

### **Відновлення та збереження національної пам'яті**

**49.** Чернега, Петро. Перший голодомор в Україні організований комуністичним режимом Росії у 1921–1923 рр. [Електронний ресурс] : (до 100-річчя вшанування пам'яті жертв трагедії) / Петро Чернега // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 9–22 верес. (36–37). – С. 4; 23–29 верес. (№ 38). – С. 4–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/09/36-37-1140-1141-9-22-veresnia-2021.pdf>; <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

### **Декомунізація**

**50.** Дим, Нестор. У Карлівці на Полтавщині мають демонтувати [раніше відновлений] пам'ятник комуністу [Миколі] Підгорному, є розпорядження ОДА [Електронний ресурс] / Нестор Дим // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/23/pidgorn-karlivk/>.

**51.** У Львові розпочався демонтаж радянської зірки на меморіалі Марсове поле [на виконання рішення виконкому Львівської міськради] [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/na-marsovomu-poli-u-lvovi-demontuvali-radyansku-zirku-video-novini-ukrajini-50191715.html>.

**Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,  
товариств, об'єднань, громадських організацій**

**52.** Буковинські просвітяни в інтер'єрі доби [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 6–7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про звітно-виборну конференцію Чернівецького обласного об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка та діяльність організації у 2018–2021 рр.*

**Персоналії діячів української культури**

**53.** Вельможко, Василь. Дніпрова Чайка – перша українська письменниця-мариністка [Електронний ресурс] / Василь Вельможко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 окт. (№ 119). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/47139.php>.

*Творчий і життєвий шлях письменниці, фольклористки, громадської діячки Дніпрові Чайки (Л. Василевська-Березіна, 1861–1927). До 160-річчя від дня народження.*

**54.** Демиденко, Андрій. Андрій Демиденко: «Творити добро, милосердя, красу!» [Електронний ресурс] / Андрій Демиденко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 7–13 жовт. (№ 40). – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/40-1144-7-13-zhovtnia-2021.pdf>.

*Поет народний артист України, лауреат Народної премії України ім. Т. Шевченка 2021 року про свою творчість, зокрема першу пісню, співпрацю з композиторами та виконавцями.*

**55.** Кордон, Микола. Батько української історії, один з фундаторів української державності / Микола Кордон // Житомирщина. – 2021. – 28 верес. (№ 66). – С. 4.

*Життєвий шлях та діяльність історика, громадсько-політичного діяча М. Грушевського (1866–1934). До 155-річчя від дня народження.*

**56.** Фаріон, Ірина. Олександр Пономарів – мовознавець лицарського гарту [Електронний ресурс] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 10–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про життя та діяльність мовознавця, перекладача, публіциста, громадського діяча О. Пономаріва (1935–2020).*

**57.** Мірошник, Ірина. «Хрещений батько» УНР Сергій Єфремов [Електронний ресурс] / Ірина Мірошник // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/10/06/khreshchenyy-batko-unr-serhiy-yefremov/>.

*Життєвий шлях публіциста, літературознавця, громадсько-політичного і державного діяча С. Єфремова (1876–1939). До 145-річчя від дня народження.*

**58.** Ципнятова, Ірина. Яків Жарко – кубанець полтавського роду [Електронний ресурс] / Ірина Ципнятова // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/jakiv-zharko-kubanec-poltavskogo-rodu/>.

*Творчий і життєвий шлях поета, прозаїка, актора, перекладача, подвижника української культури на Кубані на початку ХХ ст. Я. Жарка (1861–1933). До 160-річчя від дня народження.*

## ШЕВЧЕНКІАНА

**59.** Мельниченко, Володимир. Тарас Шевченко: «Історія мого життя становить частину історії моєї батьківщини» [Електронний ресурс] / Володимир Мельниченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 12–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

*Наведено скорочений виклад доповіді на пленарному засіданні ІХ Міжнародних Шевченківських читань у Шевченківському нац. заповіднику в м. Каневі (Черкаська обл.), присвячених темі: «Створення нової наукової біографії Тараса Шевченка: концептуальні підходи та дослідницькі стратегії» (до 160-ї річниці з часу повернення Тараса Шевченка в Україну). Оpubліковано в рамках проєкту «Подобиці Шевченкового життя».*

**60.** Мельниченко, Володимир. Тарас Шевченко: «Уже, либонь, після Покрови...» [Електронний ресурс] / Володимир Мельниченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 12–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

*Завершальна публікація про життя і творчість поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1961) у рамках проєкту «Подобиці Шевченкового життя».*

Див. № 211.

## Присудження премій у галузі культури

**61.** Названі лауреати літературно-мистецької премії імені Володимира Забаштанського за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-volodymyra-zabashtanskoho-za-2021-rik/>.

62. Українка Катерина Бабкіна здобула Літературну премію Центральної Європи Angelus [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161164/>.

63. Якименко, Микола. Волинь вшановує творчу інтелігенцію [Електронний ресурс] : у Луцьку вручено обласні іменні премії в галузі літератури, культури і мистецтва за 2021 рік : [про лауреатів] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351993>.

Див. № 35.

### **Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

64. Натикач, Людмила. З фотографіями промовляють душі... / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2021. – 28 верес. (№ 66). – С. 5.

*Про фотовиставку «Житомир'яни у світлописах ХІХ століття», організовану ГО «Студентський польський клуб» і Житомирським фаховим коледжем культури і мистецтв ім. І. Огієнка, а також про мистецькі заходи під час відкриття виставки.*

65. Натикач, Людмила. Національне читання об'єднує і навчає [Електронний ресурс] / Людмила Натикач // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351951>.

*Про проєкт «Національне читання», організований Польським культурно-освітнім товариством ім. Ю. Люблінського в Музеї родини Косачів у м. Новограді-Волинському (Житомирська обл.).*

66. Стародавні кримськотатарські пісні оживлять у проєкті «Емель» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3328407-starodavni-krimskotatarski-pisni-ozivlat-u-proekti-emel.html>.

*Про культурологічний проєкт «Емель» за участі кримськотатарських виконавців, акторів Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ), керівників ансамблю української музики «Божичі» І. Фетисова та С. Карпенко, композиторки А. Загайкевич<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Даценко, Юлія. «Емель» [Електронний ресурс] : так називається новий мистецький проєкт, який знайомить українців з автентичною музичною культурою Криму : [про проєкт та його учасників] / Юлія Даценко // День : [інтернет-версія]. 2021. 28 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.10.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/emyel>; Москалець, Дар'я. Тетяна Міхіна записала кримськотатарську колискову [«Аупепні»] разом з двомісячним сином [у межах проєкту «Емель»] [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 24 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161369/>.

67. На Житомирщині відбувся [XXVII] Міжнародний фестиваль польської культури «Веселка Полісся» [та XIV Дні польської культури в Україні] [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] / [пресслужба Житомирської ОДА] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

[http://zhitomir.today/news/society/na\\_zhitomirshchini\\_vidbuvsya\\_mizhnarodniy\\_festival\\_polskoyi\\_kulturi\\_veselka\\_polissya-id45718.html](http://zhitomir.today/news/society/na_zhitomirshchini_vidbuvsya_mizhnarodniy_festival_polskoyi_kulturi_veselka_polissya-id45718.html).

### Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

68. В місті Прудентополіс у Бразилії визнали українську мову офіційною [Електронний ресурс] : [а також про історію формування української громади та її сьогодення] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160936/>.

69. МІОК [Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою] започатковує проєкт «Східний світ діаспори: спільномова» [Електронний ресурс] : [про проєкт та його мету] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3329718-miok-zapocatkovue-proekt-shidnij-svit-diaspori-spilnomova.html>.

70. У бельгійському Брюгге провели [VI] фестиваль української пісні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3330561-u-belgijskomu-brugge-proveli-festival-ukrainskoi-pisni.html>.

71. У Братиславі [(Словаччина) при Фонді української писемності та культури «Мова калинова»] з'явилася українська бібліотека [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3335614-u-bratislavi-poavilasa-ukrainska-biblioteka.html>.

72. У Гданську [Польща] святкують ювілей культурної діяльності української меншини [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3337243-u-gdansku-svatkuut-uvilej-kulturnoi-dialnosti-ukrainskoi-mensini.html>.

73. У Румунії [с. Кривий Марамурського повіту] відбувся II фестиваль «Свято українського фольклору» [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.



<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3329725-u-rumunii-vidbuvsya-ii-festival-svato-ukrainskogo-folkloru.html>.

Див. № 20, 58, 121.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

74. Бачинський, Ян. Де у Львові ховається сучасність? Нові культурні інституції [Електронний ресурс] : [огляд] / Ян Бачинський // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[https://zaxid.net/de\\_u\\_lvovi\\_hovayetsya\\_suchasnist\\_novi\\_kulturni\\_institutsiyi\\_n1527545](https://zaxid.net/de_u_lvovi_hovayetsya_suchasnist_novi_kulturni_institutsiyi_n1527545).

75. Ричков, Микола. «Усе на цьому світі тлінне, тільки віра й культура – вічні» [Електронний ресурс] / Микола Ричков ; [розмовляв] Ю. Чорний // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://vinnichina.info/2021/10/28/uce-na-cim-sviti-tlinne-tilьki-vira-y/>.

*Начальник відділу культури, молоді та спорту Гайсинської міськради (Вінницька обл.) заслужений працівник культури України про видатних людей краю, сучасний розвиток культури на Гайсинщині, свою діяльність у сфері культури, історію створення Музею гончарного мистецтва, стан фінансування та матеріально-технічного забезпечення сфери культури громади.*

76. Шуткевич, Олеся. У Вінниці розпочався тиждень Патріарха Любомира Гузара [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/051021-u-vinnyci-rozpochavsya-tyzhden-patriarha-lyubomyra-guzara><sup>1</sup>.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

77. Крутько, Дар'я. На реставрацію Гостинного двору [м. Київ] не вистачає грошей. Мінкульт просить на це 5 млн грн [Електронний ресурс] : реставрацію мали почати за кошти від сплати за ліцензії на азартні ігри та проведення лотерей / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/10/07/na-restavracziyu-gostynogo-dvoru-ne-vystachaye-groshej-minkult-prosyt-verhovnu-radu-vydilyty-5-mln/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Пам'ятник [патріарху-предстоятелю УКГЦ] Любомиру Гузару [1933–2017] урочисто відкрили у Вінниці [скульптори Б. Крилов та О. Сидорук] [Електронний ресурс] : [про учасників та хід відкриття пам'ятника] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2021. 9 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 11.10.2021. [https://risu.ua/pamyatnik-lyubomiru-guzaru-urochisto-vidkrili-u-vinnici\\_n122436](https://risu.ua/pamyatnik-lyubomiru-guzaru-urochisto-vidkrili-u-vinnici_n122436).

78. Мінкульту виділили 25 млн грн на інформування українців про важливість вакцинації [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://zn.ua/ukr/ECONOMICS/minkultu-vidilili-25-mln-hrn-na-informuvannja-ukrajintsiv-pro-vazhlivist-vaktsinatsiji.html>.

79. Руйнується музей Шевченка [Шевченківського національного заповідника] в Каневі [Черкаська обл.] [Електронний ресурс] : [про аварійний стан будівлі] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/10/04/ruynuietsia-muzej-shevchenka-v-kanevi/>.

80. Русанова, Мілена. У новому фондосховищі зберігатимуть живопис і графіку [Електронний ресурс] : Львівська національна галерея мистецтв [ім. Б. Возницького] хоче розширитися на 78 мільйонів гривень / Мілена Русанова // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/443644-u-novomu-fondoskhovishchi-zberihatymut-zhyvopys-i-hrafiku>.

*Про затвердження Львівською міською радою проекту будівництва сучасного мультифункціонального мистецького простору і триповерхового фондосховища на території музею.*

### **Правові питання галузі**

81. Кабанець, Юлія. Заплатимо за 2 роки та у 6 разів менше: як в Україні порушують права зайнятих у сфері культури і креативності [Електронний ресурс] / Юлія Кабанець // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/10/28/246320/>.

82. «Скіфське золото» мають повернути Україні – Апеляційний суд Амстердама [Нідерланди] ухвалив рішення [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3339156-skifske-zoloto-maut-povernuti-ukraini-apelacijnij-sud-amsterdama-uhvaliv-risenna.html><sup>1</sup>.

83. Сліпченко, Катерина. Наглядову раду УКФ [Українського культурного фонду] звинуватили у злочинній змові [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<sup>1</sup> Див. також: Лазарева, Алла. Світові медіа про рішення суду Амстердама щодо скіфських скарбів: вирок вартий більше, ніж золото [Електронний ресурс] / Алла Лазарева, Ольга Ворожбит // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. 2021. 27 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.10.2021. <https://tyzhden.ua/Society/253465>; Шевченко, Сашко. Повернення «скіфського золота» в Україну: експерти розставляють акценти [Електронний ресурс] : [про реакцію на рішення Апеляційного суду Амстердама в Україні та РФ] / Сашко Шевченко, Наталка Коваленко // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 27 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 28.10.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/povernennya-skifskoho-zolota-v-ukrayinu-eksperty-rozstavlyayut-aktsenty/31531523.html>.

[https://zaxid.net/naglyadovu\\_radu\\_ukf\\_zvinuvatili\\_u\\_zlochinniy\\_zmovi\\_n1528465](https://zaxid.net/naglyadovu_radu_ukf_zvinuvatili_u_zlochinniy_zmovi_n1528465).

*Про подання заяви учасниками Коаліції дієвців культури до Держ. бюро розслідувань, в якій йдеться про змову між аудиторами Держ. аудиторської служби України, членами Наглядової ради УКФ, ініціаторами держаудиту О. Сусленським та Ю. Артеменком та представниками ГО «Спілка концертної індустрії України» з метою отримання контролю над УКФ та бюджетними коштами. Йдеться також про відкриття кримінального провадження проти колишньої виконавчої директорки фонду Ю. Федів. За матеріалами пресконференції в м. Києві, присвяченої «Справі Юлії Федів»<sup>1</sup>.*

#### Нормативно-правове забезпечення галузі

**84.** Когда в Украине будут современные библиотеки? [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2021. – 22 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

<http://donbass.ua/news/articles/2021/10/22/kogda-v-ukraine-budut-sovremennye-biblioteki.html>.

*Про прийняття Верховною Радою України в першому читанні змін до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», які схвально оцінюють експерти, та, на думку законодавців, захистять бібліотеки, зокрема в громадах, від закриття та посилять соціальні гарантії бібліотекарів, ініціативи МКІПУ щодо державних субвенцій для закладів культури, і зокрема бібліотек, в об'єднаних громадах, а також про успішні приклади осучаснення бібліотек у регіонах країни, зокрема Харківській та Чернігівській областях.*

**85.** Матвійчук, Лариса. Нормативно-правове забезпечення науково-інформаційної діяльності [Електронний ресурс] / Лариса Матвійчук // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 3–11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21-ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_3](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21-ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_3).

*Визначено статус та основні напрями науково-інформаційної діяльності як виду наукової роботи, з'ясовано стан її нормативно-правового забезпечення, зокрема, проаналізовано комплекс нормативних документів: чинних законів України, державних стандартів, інструкцій.*

#### Освіта. Кадри

**86.** Гордієнко, Марина. «Мистецтво без меж. Шлях до науки». Про паралельний музикознавчий всесвіт Учнівської конференції [Електронний

---

<sup>1</sup> Див. також: Мамонова, Ганна. Держбюро розслідувань отримало заяву [учасників Коаліції дієвців культури] про можливу змову членів наглядової ради УКФ [та Державної аудиторської служби України, представників «Спілки концертної індустрії України»] проти Юлії Федів [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 19 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2021. <https://suspilne.media/173212-derzburo-rozsliduvan-otrimalo-zaavu-pro-mozlivu-zmovu-cleniv-nagladovoi-radi-ukf-proti-ulii-fediv/>.

ресурс] / Марина Гордієнко // ТС : [сайт]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://theclaquers.com/posts/7845>.

*Про історію започаткування проведення Всеукраїнської учнівської конференції «Мистецтво без меж. Шлях до науки», що відбувається у межах Міжнародного фестивалю сучасної академічної музики «Київ-Мюзик-Фест», зокрема про хід та учасників цьогорічної третьої конференції.*

**Навчальні заклади культури  
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

Див. № 64.

**Початкова мистецька освіта**

**87.** Луцькій художній школі – 60: випускники різних років показали свої роботи (відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/196185-u-lutskii-khudozhnii-shkoli-vystavka-robot-vypuskniv-foto>.

**Кадри**

**88.** Ваганова, Юлія. Юлія Ваганова: «Візійна точка, до якої хотілося б рухатися – українець, що цінує мистецтво як чинник розвитку суспільства» [Електронний ресурс] / Юлія Ваганова; [інтерв'ю вела] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/27/497101\\_yuliya\\_vaganova\\_viziyna\\_tochka.html](https://lb.ua/culture/2021/10/27/497101_yuliya_vaganova_viziyna_tochka.html).

*Виконувачка обов'язки генерального директора Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) про те, коли буде оголошено конкурс на посаду генерального директора закладу (і чи братиме вона в ньому участь), роботу музею та його проблеми, як планує будувати стосунки з міською владою<sup>1</sup>.*

**89.** Житомирська художниця-викладачка [Алла Юзепольська] отримала нагороду «За заслуги перед містом Житомиром III ступеня» (фото) [Електронний ресурс] : [а також про спільну із колегою Я. Сіхневич виставку «Вернісаж барв Полісся» у Домі української культури] / [пресслужба Житомирської міськради] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

[http://zhitomir.today/news/culture/zhitomirska\\_hudozhnitsya\\_vikladachka\\_otrimala\\_nagorodu\\_za\\_zaslugi\\_pered\\_mistom\\_zhitomirom\\_iii\\_ctupenya-id45746.html](http://zhitomir.today/news/culture/zhitomirska_hudozhnitsya_vikladachka_otrimala_nagorodu_za_zaslugi_pered_mistom_zhitomirom_iii_ctupenya-id45746.html).

---

<sup>1</sup> Див. також: Мамонова, Ганна. З «Мистецького арсеналу» [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс в м. Києві] пішла Юлія Ваганова, щоби очолити музей Ханенків [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 13 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.10.2021. <https://suspilne.media/171726-z-misteczkogo-arsenalu-pisla-ulia-vaganova-sobi-ocoliti-muzej-hanenkiv/>.

**90.** Ковальчук, Олександра. Олександра Ковальчук: «Ройтбурд був локомотивом, який знищив все радянське. Тепер треба побудувати сучасну інституційну систему» [Електронний ресурс] / Олександра Ковальчук ; [інтерв'ю вела] О. Семеник // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/15/496278\\_oleksandra\\_kovalchuk\\_roytburd\\_buv.html](https://lb.ua/culture/2021/10/15/496278_oleksandra_kovalchuk_roytburd_buv.html).

*Виконувачка обов'язки директора Одеського нац. худож. музею про зміни в музеї, підготовку до конкурсу на посаду очільника закладу, важливість статусу національного для музею, формування колекції музею, плани реставрації будівлі музею, підготовку до відкриття виставки художника та колишнього директора музею О. Ройтбурда (1961–2021) на честь його 60-річчя, плани діяльності на посаді директора музею.*

**91.** Котубей, Олеся. Ольга Жук повернулася в [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс] «Мистецький арсенал» [м. Київ] створювати Музей сучасного мистецтва [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2021.

<https://suspilne.media/173003-olga-zuk-povernulasa-v-mistECKij-arsenal-stvoruvati-muzej-sucasnogo-mistECTva/>.

*Про призначення культурологині, колишньої креативної директорки Нац. центру О. Довженка (м. Київ) О. Жук на посаду заступника генерального директора «Мистецького арсеналу» та її попередню діяльність.*

**92.** «Працюю 365 днів на рік»: як виживають зайняті у сфері культури, і яких навичок їм не вистачає [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

[https://lb.ua/blog/cedos/496873\\_pratsyuyu\\_365\\_dniv\\_rik\\_yak\\_vizhivayut.html](https://lb.ua/blog/cedos/496873_pratsyuyu_365_dniv_rik_yak_vizhivayut.html).

*Про результати дослідження умов праці у сфері культури та креативних індустрій, проведеного аналітичним центром Cedos.*

Див. № 75, 129.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**93.** Бобрик, Дарія. Українсько-японська дистанція очима Окабе Йошіхіко [Електронний ресурс] / Дарія Бобрик // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

*Про онлайн-презентацію монографії «Історія японсько-українських відносин 1915–1937 рр.» японського дослідника, президента Асоціації українців Японії Окабе Йошіхіко. Організатори заходу – Інститут досліджень укр. діаспори ім. Л. Винара, Нац. університет «Острозька академія», Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин.*

94. У Баку [Азербайджан] відкрили Український центр [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3333967-u-baku-vidkrili-ukrainskij-centr.html>.

Див. № 111, 191.

### **Український інститут**

95. Липяцька, Марія. П'ять кроків, які виведуть Український інститут та іміджеву політику України на новий рівень [Електронний ресурс] / Марія Липяцька // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

[https://lb.ua/blog/mariia\\_lypiatska/496438\\_pyat\\_kroktiv\\_yaki\\_vivedut.html](https://lb.ua/blog/mariia_lypiatska/496438_pyat_kroktiv_yaki_vivedut.html).

*Допис експертки зі стратегічних комунікацій та розвитку національних брендів, радниці міністра закордонних справ України, кандидатки на посаду генерального директора Укр. інституту про реалізовані програми та напрями роботи установи у разі її перемоги у конкурсі.*

96. Шейко, Володимир. Директор Українського інституту розповів про місію установи і найближчі плани. Серед них культурний сезон України у Великій Британії і концерт у нью-йоркському Карнегі-Холі [Електронний ресурс] / Володимир Шейко ; [записала] Т. Боць // Укр. тижень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/253445>.

*Директор Укр. інституту про свою перемогу у конкурсі на посаду, найближчі плани, стратегічну мету установи.*

Див. № 162.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

97. Бондар, Світлана. Європейські вечори [Електронний ресурс] / Світлана Бондар // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/evropeyski-vechory>.

*Про учасників, програму і хід Міжнародного літературного фестивалю в м. Одесі, зокрема, перформативні читання п'єси швейцарського письменника Л. Берфуса «Сексуальні неврози наших батьків», покази вистав «Norway.- Today» І. Бауришма (режисерка Н. Сиваненко) та «Виродок» за М. фон Майєнбургом (режисерка В. Федотова) в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька, та інші заходи у межах фестивалю.*

98. Мамонова, Ганна. [Міжнародний літературний конкурс] «Коронація слова – 2021» оголосила лауреатів відзнаки «Золоті письменники України» [та переможців конкурсу «Гранд Коронація»] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/176606-koronacia-slova-2021-ogolosila-laureativ-vidznaki-zoloti-pismenniki-ukraini/>.

**99.** У Бельгії з успіхом пройшов Український культурний тиждень в Брюгге [Електронний ресурс] : [програма проведення] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3339859-u-belgii-startuvav-ukrainskij-tizden-v-brugge.html>.

**100.** У Лейпцигу [Німеччина] відкрили Дні Києва [Електронний ресурс] : участь у відкритті взяв мер української столиці // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/09/495897\\_leytsptsigu\\_vidkrili\\_dni\\_kiieva.html](https://lb.ua/culture/2021/10/09/495897_leytsptsigu_vidkrili_dni_kiieva.html).

**101.** Фаулер, Мейгіл. Мейгіл Фаулер: «Процес деколонізації складний, бо йдеться про нематеріальне, ефемерне, про думки та цінності, які є суб'єктивними» [Електронний ресурс] / Мейгіл Фаулер ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253363>.

*Професорка кафедри історії Університету Стетсона (США), учасниця Міжнародного онлайн-форуму культурної дипломатії (м. Київ) про зв'язок деколонізації та культури, творення культури в радянській Україні в 1930–1940 рр., проблеми подолання ментального колоніалізму, сучасні українські вистави на європейських сценах, завдання культурної дипломатії.*

**102.** Цюриць, Сергій. Яблуні та груші у лісовому «Лесиному саду» [Електронний ресурс] : [про учасників і хід ХХ Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Лісова пісня» у м. Луцьку та на Ковельщині (Волинська обл.)] / Сергій Цюриць // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№38). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

Див. № 67.

## КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

**103.** У Києві презентували подкаст про видатних українських жінок – «Непам'ятники» [Електронний ресурс] : [про культурно-просвітницький проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3336748-u-kievi-prezentovali-podkast-pro-vidatnih-ukrainskih-zinok-nepamatniki.html>.

## НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

### Фольклор

#### Народні свята та обряди

**104.** Дрогобицька, Оксана. Храмове свято в обрядовій культурі та громадському побуті галицьких селян (кінець XIX – 30-ті роки XX століття) [Електронний ресурс] / Оксана Дрогобицька // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 122–135. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2244-rozvidky-ta-materialy/4422-khramove-sviato-v-obriadovii-kulturi-ta-hromadskomu-pobuti-halytskykh-selian-kinets-khikh-30-ti-roky-khkh-stolittia>.

**105.** Кухаренко, Олександр. Зміна хронотопу та рівня сакралізації у структурі циклу родильних обрядів [Електронний ресурс] / Олександр Кухаренко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 136–143. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2244-rozvidky-ta-materialy/4424-zmina-khronotopu-ta-rivnia-sakralizatsii-u-strukturi-tsyklu-rodylnykh-obriadiv>.

#### Персоналії фольклористів, етнографів

**106.** Дмитренко, Микола. Видатні українські фольклористи (ювілейні силуетки) [Електронний ресурс] : [статті] / Микола Дмитренко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 1000–1007. – Зміст: I. Феноменально щасливий збирач і дослідник (до 150-річчя Володимира Гнатюка); II. Корифей української фольклористики (до 100-річчя від дня народження Олексія Дея). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/28.pdf>.

*Про життя і діяльність етнографа, фольклориста, літературо- та мовознавця, громадського діяча В. Гнатюка (1871–1926) та фольклориста, літературознавця, журналіста, книгознавця О. Дея (1921–1986).*

**107.** Никорак, Олена. Наукові здобутки Ганни Горинь (до 80-ліття від дня народження) [Електронний ресурс] / Олена Никорак // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 1010–1022. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/30.pdf>.

*Про наукову діяльність культурологині, етнологині Г. Горинь (1941–2007), зокрема дослідження народних шкіряних промислів України й традиційних художніх промислів загалом, останню монографію вченої «Народні шкіряні вироби українців. Витоки, становлення і розвиток традиції» (Львів, 2016).*

**108.** Шейкін, Ігор. Історична експедиція Олександра Кошиця: 1000 українських пісень Кубані [Електронний ресурс] / Ігор Шейкін // Слово



Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про етнографічні експедиції диригента, фольклориста, композитора, засновника і керівника Укр. республіканської капели УНР О. Кошиця (1875–1944) на Кубань, а також про ініціативу громадських організацій встановити пам'ятну дошку діячеві у м. Києві.*

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

**109.** Боднар, Михайлина. Осінній ярмарок дзвенів піснями [Електронний ресурс] / Михайлина Боднар // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 14–20 жовт. (№ 41). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/41-1145-14-20-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про хід та учасників обласного пісенного ярмарку в Івано-Франківському обл. народному домі «Просвіта».*

**110.** Грись, Таїсія. «Зіркове майбутнє Срібної Землі» завершилося триденним концертним марафоном [Електронний ресурс] / Таїсія Грись // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/zirkove-majbutnye-sribnoyi-zemli-zavershylosya-trydennym-kontsertnym-marafonom/>.

*Про галаконцерт у м. Ужгороді учасників проєкту «Зіркове майбутнє Срібної Землі», заснованого Заслуженим акад. Закарпатським народним хором.*

**111.** Кузілова, Тетяна. Народжені у незалежній вітають із ювілеєм [Електронний ресурс] / Тетяна Кузілова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 33–36. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/32/mode/1up>.

*Про переможців Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Незалежна і єдина – моя Україна!», проведеного Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ) спільно з НСХУ, Київською держ. академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, ГО «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей», різними видавництвами за підтримки МКІПУ, а також Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Киргизстан – безмежно унікальний» за підтримки Посольства Киргизької Республіки в Україні. До 30-річчя незалежності України.*

Див. № 14, 116.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

**112.** Мамонова, Ганна. Олена Усенко представить Україну на Дитячому Євробаченні – 2021: чому журі за неї проголосувало [Електронний ресурс] /

Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/174626-olena-usenko-predstavit-ukrainu-na-ditacomu-evrobacenni-2021-comu-zuri-za-nei-progolosovalo/>.

*Про результати національного відбору на Дитячий пісенний конкурс «Євробачення – 2021» (м. Париж, Франція) та його переможницю – юну співачку О. Усенко та її пісню «Важіль».*

**113.** У Черкасах [обласному краєзнавчому музеї] стартує міжнародний виставковий проєкт «Українські ляльки мандрують світом» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3330993-u-cerkasah-startue-miznarodnij-vistavkovij-proekt-ukrainski-lalki-mandruut-svitom.html>.

**114.** Шалкітене, Ірина. Задля прослави України. В Івано-Франківську відзначили переможців Міжнародного фестивалю-конкурсу «Нашого цвіту – по всьому світу» [Електронний ресурс] / Ірина Шалкітене // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/zadlya-proslavi-ukrayini-v-ivano-frankivsku-vidznachili-peremozhtsiv-mizhnarodnogo-festivalyu-konkursu-nashogo-tsvitu-po-vsomu-svitu/>.

*Про учасників та підсумки проведення Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Нашого цвіту – по всьому світу», а також про голову журі фестивалю – українську співачку Л. Королик з Італії.*

## **Види і жанри аматорства**

### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

**115.** Козакевич, Олена. Роль «Ліги промислової допомоги» у розвитку локальних промислів Галичини початку ХХ ст. [Електронний ресурс] / Олена Козакевич // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 929–937. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/20.pdf>.

**116.** Стражник, Людмила. Косівська мальована кераміка має продовження [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352117>.

*Про проведення Відкритого фестивалю кераміки, ремесел і фольклору «Мальований дзбаник» у м. Косові (Івано-Франківська обл.) та початок реалізації проєкту «Створення культурно-мистецького туристичного комплексу «Мальований дзбан» у с. Старий Косів (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).*

**117.** Тріска, Оксана. Народне малярство XVIII–XX ст.: від сакральності до фольклорності [Електронний ресурс] / Оксана Тріска, Оксана Шпак //

Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 918–928. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/19.pdf>.

*Про твори народного малярства (хатні ікони й народні картини) у сільському побуті українців з погляду сакральності та фольклорності, а також еволюцію тематики народного малярства та динаміку його розвитку впродовж XVIII–XX століть.*

Див. № 111, 114.

## Виставки

**118.** Кураса, Елена. «Королевская солома»: мастерица объединения «Прибужье» представила в Николаеве свои уникальные работы [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.10.2021. <https://vn.mk.ua/korolevskaya-soloma-masteritsa-obedineniya-pribuzhe-predstavila-v-nikolaeve-svoi-unikalnye-raboty/>.

*Про персональну виставку виробів майстрині соломоплетіння Т. Кравець у виставковій залі «Етносвітлиця» Миколаївського обл. центру народної творчості та культурно-освітньої роботи та про творчість мисткині.*

**119.** Овчаренко, Едуард. Подарунок сонячної Херсонщини [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

*Відкриття виставки «Дерева з казкових снів» робіт творчої родини М. Кафтана та І. Красновської-Кафтан у Центрі укр. культури та мистецтва (м. Київ).*

**120.** Разанова, Юлія. Джерело натхнення, витoki таланту / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2021. – 29 верес. (№ 39). – С. 8.

*Персональна виставка живопису «Джерело натхнення» художниці В. Матієнко у Вінницькому обл. центрі народної творчості, та про творчий доробок мисткині.*

**121.** Степовий, Володимир. «Коло молодих митців» / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2021. – 1 жовт. (№ 67). – С. 6.

*Про виставку виробів майстрів народної творчості з різних регіонів України та діаспори у рамках Міжнародного молодіжного форуму «Коло українського багаття» у м. Житомирі.*

**122.** Ясінська, Оксана. Галицькі вернісажі. «Код нації» Дмитра Пожоджука представляє вишивані візерунки, традиційні не лише для України [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/galitski-vernizazhi-kod-natsiyi-dmitra-pozhodzhuka-predstavlyaye-vishivani-vizerunki-traditsiyini-ne-lishe-dlya-ukrayini/>.

*Персональна виставка «Код нації» майстра художньої вишивки з.м.н.тв. України Д. Пожоджука у Музеї писанкового розпису в м. Коломиї (Івано-Франківська обл.) та про творчість мистця.*

Див. № 113.

### Персоналії

**123.** Векерик, Ольга. «Якщо на вишиванці розмістити поруч «недружні» узори, то вона нестиме негативну енергетику» [Електронний ресурс] / Ольга Векерик // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/194149-iaxshcho-na-vyshyvantsi-rozmistyty-poruch-nedruzhni-uzory-to-vona-nestyne-nehatyvnu-enerhetyku>.

*Про творчість майстра художньої вишивки з.м.н.тв. України Д. Пожоджука із с. Космач (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).*

Див. № 118, 120, 122.

### Музичне аматорство

**124.** Сокіл, Ганна. Концепційні засади дослідження повстанських пісень [Електронний ресурс] / Ганна Сокіл // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 4. – С. 953–961. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/23.pdf>.

*Проаналізовано проблеми вивчення повстанської пісні в сучасний період, з'ясовано питання термінології та критеріїв жанрового розподілу, охарактеризовано головні ознаки пісень, їхнє змістово-тематичне наповнення та художні особливості.*

**125.** Христова, Наталья. Ексклюзив «ВН»: Мелодія душі Яны Мацеплюк-Ярчук [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vn.mk.ua/eksklyuziv-vn-melodiya-dushi-yany-matseplyuk-yarchuk/>.

*Про перший сольний концерт «Мелодія душі» 13-річної співачки з інвалідністю Я. Мацеплюк-Ярчук у Миколаївському палаці культури і мистецтв.*

Див. № 109, 110, 112, 114.

### Хореографічне аматорство

Див. № 110, 114.

### Фото-, кіноаматорство

Див. № 14.

## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

**126.** Первак, Тетяна. Серед імен і книг ХХ століття (до 100-річчя від дня народження бібліографа, книгознавця, педагога, кандидата філологічних наук

Льва Гольденберга [1921–2016]) [Електронний ресурс] : [про діяльність науковця] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – №3. – С. 47–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/47/mode/1up>.

**127.** Солоіденко, Галина. Бібліотечні довідники, путівники: досвід створення та видання / Галина Солоіденко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 64–77. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_8](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_8).

Див. № 84, 85.

#### До Всеукраїнського дня бібліотек

**128.** Островская, Марина. В «Библиотечных сумерках» открылись тайны эпох [Електронний ресурс] / Марина Островская // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/71466](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/71466).

*Про театралізований захід «Бібліотечні сутінки» у Миколаївській ОУНБ.*

**129.** Яцкевич, Даша. «Час вимагає, щоб ми були універсальними», – Даша Яцкевич, бібліотекар бібліотеки-філіалу для юнацтва ЦБС для дорослих м. Миколаєва [Електронний ресурс] / Даша Яцкевич ; [розмовляв] П. Москалев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/71446](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/71446).

*Бібліотекар бібліотеки-філії для юнацтва Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва про вибір професії, відвідувачів бібліотеки та їх читацькі запити, навички, якими повинен володіти бібліотечний фахівець сьогодні, вивчення досвіду колег та плани роботи.*

Див. № 12, 136.

### Організація та управління в галузі бібліотечної справи

#### Мережа та типи бібліотек

#### Національні бібліотеки

**130.** Василенко, Ольга. Проблеми наукової комунікації професійного середовища у бібліотекознавчих проєктах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] / Ольга Василенко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 22–38. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_5](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_5).

*Розглянуто в історичному контексті актуальні аспекти розвитку наукової комунікації професійно-діяльнісного середовища наукової бібліотеки в дослідницьких проєктах Інституту бібліотекознавства НБУВ (м. Київ).*

**131.** Яковенко, Олена. Популяризація електронних книжкових виставок у системі бібліотечних наукових комунікацій (на прикладі вітрин нових надходжень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ]) [Електронний ресурс] / Олена Яковенко, Леся Туровська // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 39–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=bv\\_2021\\_3\\_6](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=bv_2021_3_6).

#### Наукові бібліотеки

Див. № 130, 131.

#### Обласні універсальні наукові бібліотеки

**132.** Балякіна, Тетяна. Книгу про історію черкаської преси отримують всі бібліотеки Черкащини [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://provce.ck.ua/bestseler-pro-istoriiu-cherkaskoi-presy-otrymaiut-vsi-biblioteki-cherkashchyny/>.

*Про презентацію книги «Історія преси Черкащини (XX – початок XXI ст.)» історика, краєзнавця, голови Черкаської обл. організації НСКрУ В. Мельниченка у лекційній залі Черкаської ОУНБ ім. Т. Шевченка.*

**133.** Гаврилович, Іван. Великі справи малого Руху. До 33-ї річниці заснованого в Івано-Франківську культурно-наукового товариства видано книжку [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/veliki-spravi-malogo-ruhu-do-33-yi-richnitsi-zasnovanogo-v-ivano-frankivsku-kulturno-naukovogo-tovaristva-vidano-knizhku/>.

*Про хід презентації історіографічного видання О. Малярчука, О. Когут, Р. Івасіва, В. Остап'яка «Івано-Франківське обласне культурно-наукове товариство "Рух" – провісник українського відродження 1988–1991 років» (вид-во «Лілея-НВ», 2021) в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.*

**134.** Корнева, Вікторія. Михайло Драгоманов: на кордонах українського європеїзму [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/mihajlo-dragomanov-na-kordonah-ukrainskogo-ievropeizmu/>.

*Просвітницький захід у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського, присвячений 180-річчю від дня народження публіциста, історика, філософа, економіста, літературознавця, фольклориста, громадського діяча М. Драгоманова (1841–1895).*

**135.** Олексюк, Олег. У Гончарівці привітали з ювілеями Марію Шнайдер-Сенюк [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про творчість з.х. України М. Шнайдер-Сенюк та зустріч з нею у рамках проєкту «Гордість Херсонщини» в Херсонській ОУНБ ім. Олеся Гончара.*

Див. № 128.

### **Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи**

#### *Міські бібліотеки*

**136.** Віргуш, Наталія. Городищенській бібліотеці – 90 років [Електронний ресурс] / Наталія Віргуш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/24111-gorodischenskiy-bibliotetsi-90-rokiv#.YWSz6-smuHs>.

*Про діяльність Городищенської публічної бібліотеки ім. В. Смиренка (Черкаська обл.). До 90-річчя з часу заснування закладу та Всеукраїнського дня бібліотек.*

**137.** «Киборг» Александр Терещенко презентував в Николаеве нову книгу [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vn.mk.ua/kiborg-aleksandr-tereshhenko-prezentoval-v-nikolaeve-novuyu-knigu/>.

*Презентація нового видання книги «Життя після 16:30. Сім років потому» (вид-во «ДПА», м. Київ, 2021) добровольця, захисника Донецького аеропорту у 2015 р. О. Терещенка в Миколаївській центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького.*

**138.** Порох, Марія. Зустріч із [письменником, кінодраматургом і видавцем] Володимиром Шовкошитним [у Центральній міській бібліотеці Косівської централізованої бібліотечної системи (Івано-Франківська обл.)] [Електронний ресурс] / Марія Порох // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

Див. № 40.

#### *Бібліотеки для дітей та юнацтва*

**139.** Браун, Юлія. Добірка інновацій без інсинуацій [Електронний ресурс] / Юлія Браун // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 37–40. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/36/mode/1up>.

*Про новації у роботі Запорізької обл. бібліотеки для дітей «Юний читач»: застосування QR-кодів в оформленні книжкових виставок та використання творів сучасного мистецтва у проведенні бібліотечних заходів.*

**140.** Гажаман, Наталія. Бібліографічний доробок Національної бібліотеки України для дітей [м. Київ] за останнє десятиріччя [Електронний ресурс] / Наталія Гажаман // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 19–23. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/18/mode/1up>.

**141.** Дудчак, Тетяна. Читаємо, інформуємо, популяризуємо разом із друзями-поліцейськими [Електронний ресурс] / Тетяна Дудчак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 28–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/28/mode/1up>.

*Про спільні заходи з популяризації книги, читання та правового виховання дітей і молоді Чернівецької обл. бібліотеки для дітей і Управління патрульної поліції в Чернівецькій обл.*

**142.** Кислова, Олена. Рекламна діяльність дитячих бібліотек України у 1991–2011 рр. [Електронний ресурс] : (за матеріалами дослідження [Національної бібліотеки України для дітей, м. Київ]) / Олена Кислова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 14–18. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/14/mode/1up>.

**143.** Козачук, Наталія. Профістудія «Дегустація професій» у Рівненській обласній бібліотеці для дітей [Електронний ресурс] : [профорієнтаційна діяльність бібліотеки] / Наталія Козачук // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 41–42. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/41/mode/1up>.

**144.** Ліпей, Олена. Мотивація та залучення дитини до читання [Електронний ресурс] : [досвід роботи Кіровоградської обласної бібліотеки для дітей ім. Т. Шевченка (м. Кропивницький)] / Олена Ліпей // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 9–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/8/mode/1up>.

**145.** Мордовенко, Еліна. Бібліотечний артпростір для творчості, емоцій та краси [Електронний ресурс] / Еліна Мордовенко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 43–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/43/mode/1up>.

*Про діяльність відділу мистецтв Центральної бібліотеки для дітей м. Львова: відкриття бібліотечної студії звукозапису «Формат+», створення дитячого аматорського музичного гурту «Пашко BAND», реалізацію інтерактивного проєкту «Бібліотечна кіноманія», роботу студії акторської та режисерської майстерності «Люм'єрчик» та ін.*



**146.** Шестопал, Ірина. Екологічна просвіта у проектно-грантовій діяльності: з досвіду впровадження екопроектів та екопрограм НБУ для дітей [Національної бібліотеки України для дітей, м. Київ] [Електронний ресурс] / Ірина Шестопал // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 24–27. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/24/mode/1up>.

Див. № 12, 111.

## **Основні напрями діяльності бібліотек**

### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

**147.** Антонюк, Тетяна. Видавнича продукція [громадського і політичного діяча, видавця і редактора] Івана Тиктора у фондах відділу зарубіжної україніки НБУВ [Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (м. Київ)] / Тетяна Антонюк // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 99–115. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.  
[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_11](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_11).

**148.** Кисельова, Сніжана. Стандарти каталогізації: вивчаємо та застосовуємо [Електронний ресурс] / Сніжана Кисельова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 6–8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.  
<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/127#page/5/mode/1up>.

*Про чинні державні стандарти, які використовуються для уніфікації бібліографічного запису, міжнародні і національні бази даних, вебкаталоги і електронні ресурси, які допомагають каталогізаторам у складних випадках.*

**149.** Короненко, Світлана. Сто книжок від Любові Голоти, або Як держава забезпечує бібліотеки книжками? [Електронний ресурс] / Світлана Короненко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес.–6 жовт. (№ 39). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/39-1143-30-veresnia-6-zhovtnia-2021.pdf>.

*Про акцію видавництва «Ярославів Вал» (м. Київ) та письменниці Л. Голоти – безоплатне передання її книги «Там, де ніколи» до 100 бібліотек України, а також про проблеми комплектування фондів бібліотек країни (за дописами працівників бібліотек у мережі «Фейсбук»).*

**150.** Олексів, Ілона. Спеціалізовані бібліотечні зібрання: дефініція поняття, типологія, функції [Електронний ресурс] / Ілона Олексів // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 50–63. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.  
[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_7](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&-S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_7).

*Висвітлено теоретико-методологічні засади формування, створення умов збереження, розроблення структури, змістового наповнення спеціалізованих бібліотечних зібрань, що мають вагомий науковий потенціал, велику історичну та культурну цінність.*

#### **Науково-інформаційна діяльність бібліотек**

**151.** Ковальська, Леся. Інформаційно-аналітична діяльність сучасної бібліотеки [Електронний ресурс] / Леся Ковальська // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 12–21. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2021\\_3\\_4](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21I-D=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2021_3_4).

*Розкрито зміст інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек в умовах цифровізації світового суспільства і змін потреб користувачів. Зокрема, розглянуто напрями такої діяльності, наявні бібліотечні інформаційно-аналітичні продукти, обґрунтовано необхідність пришвидшення переходу до інноваційних методів роботи з інформацією.*

#### **Бібліографія, бібліографознавство**

Див. № 140.

#### **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА**

**152.** Авраменко, Роксолана. Чи працює репутація на книжковому ринку? Підсумки дослідження [«Закономірності формування репутації на українському книжковому ринку»] Центру контент-аналізу [Електронний ресурс] / Роксолана Авраменко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/28/497250\\_chi\\_pratsyuie\\_reputatsiya\\_knizhkovomu.html](https://lb.ua/culture/2021/10/28/497250_chi_pratsyuie_reputatsiya_knizhkovomu.html).

**153.** Аргірова, Ганна. Репутація. Не підігравайте пропаганді РФ. Як протидіяти репутаційним кризам на книжковому ринку [Електронний ресурс] / Ганна Аргірова // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://chytomo.com/ne-pidihravajte-propahandi-rf-iaak-protydiiaty-reputatsijnym-kryzam-na-knyzhkovomu-rynku/>.

*На основі аналізу дослідження «Закономірності формування репутації на українському книжковому ринку» Центру контент-аналізу визначено основні тези, що допоможуть видавництвам, письменникам, перекладачам, книгарням та іншим учасникам книжкового ринку, протидіяти репутаційним кризам і скандалам, які можуть стати не лише причиною зіпсованої репутації, а й інструментом пропаганди в умовах інформаційної війни.*

**154.** Коцарев, Олег. Баланс досліджень і мемуарів [Електронний ресурс] / Олег Коцарев // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/balans-doslidzhen-i-memuariv>.

*Про нові книги із серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера» (м. Київ).*

**155.** Круглов, Виктор. Нові карантинні обмеження: книгарень більше не буде, а COVID-19 залишиться [Електронний ресурс] / Виктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.10.2021.

[https://lb.ua/blog/victor\\_kruglov/496640\\_novi\\_karantinni\\_obmezheniya.html](https://lb.ua/blog/victor_kruglov/496640_novi_karantinni_obmezheniya.html).

*Допис генерального директора видавництва «Ранок» (м. Київ) про негативні наслідки карантинних обмежень для книговидавничої галузі.*

**156.** Орлова, Юлія. Книжковий ринок та гуманітарна політика: 7 кроків, які сприятимуть розвитку книговидавництва в Україні [Електронний ресурс] / Юлія Орлова // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/10/25/246280/>.

*Допис генеральної директорки видавництва «Vivat» (м. Харків), в якому вона визначає деякі кроки у гуманітарній політиці країни, які, на думку дописувачки, ще більше сприятимуть розвитку українського книжкового ринку.*

**157.** Фельдман, Світлана. Книги, що формують спільноту однодумців [Електронний ресурс] / Світлана Фельдман ; підготувала Ю. Ілюха // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/knygy-shcho-formuyut-spilnotu-odnodumciv>.

*Директорка видавництва «АССА» (м. Харків) про роботу видавництва, як пандемія вплинула на книжковий ринок та за якою моделлю потрібно розвивати сферу книговидання в Україні.*

Див. № 9, 26, 42.

### Український інститут книги

Див. № 160, 162.

### Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

**158.** Бедзір, Василь. «Книга-Фест» удесяте відгомонила на Закарпатті [Електронний ресурс] : [про учасників та заходи X фестивалю «Книга-Фест» у м. Ужгороді] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kniga-fest-udesyate-vidgomonila-na-zakarpatti/>.

**159.** Катаєва, Марія. У столичному музеї книги [і друкарства] відкривається [XII фестиваль дитячої та підліткової книги] «Азбукове

королівство магів і янголів»: програма [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57379/>.

**160.** Мамонова, Ганна. На Франкфуртському ярмарку обговорюють тему української літератури в Європі [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/174323-na-frankfurtskomu-armarku-obgovoruut-temu-ukrainskoi-literaturi-v-evropi/>.

*Про питання, що обговорювалися під час онлайн-дискусії «Українська література як частина європейської цивілізації. Формування зовнішнього канону української літератури та його переклад іноземними мовами», організованої Укр. інститутом книги на LXXIII Франкфуртському книжковому ярмарку (Німеччина)<sup>1</sup>.*

**161.** Семашко, Юрко. Від Львова до Дніпра: міста, які підтримують книжкові фестивалі [Електронний ресурс] / Юрко Семашко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://chytomo.com/vid-lvova-do-dnipra-mista-iaki-pidtrymuiut-knyzhkovi-festyvali/>.

*Наведено відповіді представників органів влади міст Чернівців, Дніпра, Тернополя, Хмельницького, Одеси, Львова на питання, як вони підтримують літературні та книжкові фестивалі у своїх містах.*

**162.** Челяк, Софія. Софія Челяк: «В Україні весь час потрібно пояснювати, навіщо підтримувати культуру» [Електронний ресурс] / Софія Челяк; [розмовляв] О. Коцарев // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/16/496329\\_sofiya\\_chelyak\\_v\\_ukraini\\_chas.html](https://lb.ua/culture/2021/10/16/496329_sofiya_chelyak_v_ukraini_chas.html).

*Програмна директорка Львівського міжнародного BookForum про те, як змінилися фестивалі та читацькі настрої після локдауну, чи помітна нині Україна на міжнародних книжкових і літературних фестивалях, роботу Укр. культурного фонду, Укр. інституту книги, Укр. інституту з фінансової підтримки книжкових і літературних фестивалів в країні, з просування української культури і літератури за кордоном, популяризації української книги у світі, а також про цьогорічний форум у м. Львові.*

Див. № 32, 168.

#### *IV Черкаський книжковий фестиваль «Можна все навпаки»*

**163.** Дудченко, Анна. «Через карантин люди подуріли в хорошому сенсі. Книжки розкупувають» [Електронний ресурс] : [наведено враження учасників

---

<sup>1</sup> Див. також: Мамонова, Ганна. Україна бере онлайн-участь у [LXXIII] Франкфуртському книжковому ярмарку [Німеччина] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 21 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2021. <https://suspilne.media/173595-ukraina-bere-onlajn-ucast-u-frankfurtskomu-knizkovomu-armarku/>.

та відвідувачів фестивалю] / Анна Дудченко, Наталія Соколан // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_cerез-karantin-lyudi-podurili-v-horoshomu-sensi-knizhki-rozkupovuyut/1054864](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_cerез-karantin-lyudi-podurili-v-horoshomu-sensi-knizhki-rozkupovuyut/1054864).

**164.** Калиновська, Тетяна. У художньому музеї презентували книгу пам'яті святителя Луки [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://kray.ck.ua/suspilstvo/postati/item/24122-u-hudozhnomu-muzeyi-prezentovali-knigu-pam%20%80%99yati-svyatitelya-luki>.

*Про презентацію у рамках фестивалю книги «Головне в житті – завжди робити добро» (упорядник Г. Компанієць, вид-во Ю. Чабаненко, 2021), присвяченої пам'яті подвижника православ'я, святого Луки Кримського (В. Войно-Ясенецький, 1877–1961).*

**165.** Нікітенко, Людмила. Бальзам для душі: на черкаському Хрещатику успішно провели книжковий фестиваль [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3771/2006/160891/>.

**166.** Три фестивальних дні: як пройшло книжкове свято у Черкасах (фото) [Електронний ресурс] : [підсумки проведення] // Інформ. портал Кіровоградщини «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/66245-try-festyvalnykh-dni-iaк-proishlo-knyzhkove-sviato-u-cherkasakh-foto>.

**167.** У Черкасах розпочався книжковий фестиваль «Можна все навпаки» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3325476-u-cerkasah-rozpocavsya-knizkovij-festival-mozna-vse-navpaki.html>.

### **Книговидавнича справа в інших країнах**

**168.** Моллаоглу, Нермін. Нермін Моллаоглу: «Якби народ запитував, що читає президент, було б більше емоційного зв'язку та порозуміння» [Електронний ресурс] / Нермін Моллаоглу ; [розмовляла] К. Леонова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253307>.

*Турецька видавчиня, учасниця IV Міжнародного книжкового фестивалю Book Space (м. Дніпро) про вплив політики на книговидання, життя видавців під час пандемії та просування турецької літератури у світі.*

## МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

**169.** В Україні запустили «Віртуальний музей російської агресії» [Електронний ресурс] : [про мету проєкту та представлені матеріали] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://detector.media/infospace/article/192971/2021-10-19-v-ukraini-zapustily-virtualnyy-muzey-rosiyskoi-agresii/>.

**170.** Гудыма, Марія. Новые материалы о Еврейском театре [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 окт. (№ 120–121). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47154.php>.

*Про тематичну зустріч «Єврейський театр в Одесі. Люди, події, долі. Нові матеріали та відкриття» в Музеї історії євреїв Одеси «Мигдаль-Шорашим».*

**171.** Дві війни у Бахмуті. Розмова про проєкт «Сліди коней» Клеменса фон Ведемейера [Німеччина] та Миколи Рідного [Електронний ресурс] / Дана Брежнєва, Микола Рідний, Клеменс фон Ведемейер, Олена Смирнова ; [розмовляла] Н. Калита // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://supportyourart.com/conversations/pro-dvi-vijny-u-bahmuti/>.

*Куратори і художники проєкту «Сліди коней», а також директорка Бахмутського краєзнавчого музею (Донецька обл.), де відбувається виставка, про основні теми проєкту і роботу над ним, експозицію виставки.*

**172.** Доротич, Марія. У Підгайчиках відкрили музей про мультикультурне минуле галицького села [Електронний ресурс] : тут понад 150 років дружно жили українці, поляки, євреї та німці / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/445128-u-pidhay-chykakh-vidkryly-muzey-pro-multykultur-ne-mynule-halytsko-ho-sela>.

*Про відкриття оновленого музейно-культурного центру «На Унтервалю» у с. Підгайчики (Львівська обл.).*

**173.** Карловський, Денис. 8 років опісля: чи стане Музей Майдану довгобудом та чому частина родин Небесної Сотні проти Меморіалу [Електронний ресурс] / Денис Карловський // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/10/12/246187/>.

*Представлено позиції прихильників і противників будівництва Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності на місці загибелі людей, наведено коментарі як керівництва закладу, зокрема директора І. Пошивайла, так й учасників Революції гідності та представників загиблих героїв Небесної сотні, а також висвітлено подальші плани*

керівництва музею стосовно розвитку культури пам'яті про події Революції гідності.

**174.** Ціон, Віктор. Назар Рильський: «Наша вишиванка також гасло. Тільки без слів...» [Електронний ресурс] / Віктор Ціон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 23–29 верес. (№ 38). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/10/38-1142-23-29-veresnia-2021.pdf>.

*Про хід та учасників презентації проєкту «Вишиванки родини Рильських» у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського. До 30-річчя незалежності України.*

Див. № 1, 2, 4, 189, 75, 78, 80, 113, 122, 159.

### **Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу**

**175.** Чадюк, Марія. «Цифра» в музеї [Електронний ресурс] : як осучаснити етнографічні колекції / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/cyfra-v-muzeyi>.

*Про проведення науково-практичної онлайн-конференції «Майбутнє етнографічних музеїв та колекцій», організованої Нац. центром народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ), зокрема, представлено основні тези виступів учасників секції конференції «Етнографічний музей майбутнього».*

### **Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари**

**176.** Сучасний музей як інституція пам'яті [Електронний ресурс] / Полтав. офіс Північно-схід. відділу УІНП // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/suchasnij-muzej-jak-institucija-pam-jati/>.

*Про учасників та теми Всеукраїнського семінару «Сучасний музей та його роль у суспільстві як інституції пам'яті», що відбувся на базі Музею пропаганди (м. Шепетівка, Хмельницька обл.).*

Див. № 175.

### **Міжнародне співробітництво**

**177.** Історія однієї ікони: у Кракові відкрилась виставка з експонатами [Національного] Художнього музею України [Електронний ресурс] / [підготувала] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173475-istoria-odniei-ikoni-u-krakovi-vidkrilas-vistavka-z-eksponatami-hudoznogo-muzeu-ukraini/>.

*Допис завідувачки відділу стародавнього мистецтва Нац. худож. музею України (м. Київ) Г. Белікової про історію ікони «Покров Богородиці» з с. Кобижча (Чернігівська обл.) – експонат спільної українсько-польської*

виставки «Ukraina. Wzajemne spojrzenia / Україна. Інші погляди на взаємини», що відкрилася у м. Кракові (Польща)<sup>1</sup>.

### **Організація та управління в галузі музейної справи**

**178.** Котубей, Олеся. У «Мистецькому арсеналі» [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс в м. Києві] визначили пріоритети на наступні 5 років [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.10.2021.

<https://suspilne.media/170472-u-mistecckomu-arsenali-viznacili-prioriteti-na-nastupni-5-rokiv/>.

**179.** Липа, Катерина. Статус національного: навіщо він музею і як його (не)отримати [Електронний ресурс] / Катерина Липа // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 2 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/02/495303\\_status\\_natsionalnogo\\_navishcho\\_vin.html](https://lb.ua/culture/2021/10/02/495303_status_natsionalnogo_navishcho_vin.html).

*Про поняття «національний» щодо музеїв, переваги статусу, критерії відбору, нюанси його отримання, та, як приклад, розглянуто багаторічні поневіряння Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва» на шляху отримання статусу.*

### **Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України**

#### **Музейні фонди**

**180.** Історики Дніпра повздорили из-за «Катюши» [Електронний ресурс] // Дніпр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/istoriki-dnepra-povzdorili-iz-za-katyushi.html>.

*Про ситуацію, що склалася у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького через рішення робочої групи розібрати експонат БМ-13 «Катюша», що перебував в експозиції, присвяченій Другій світовій війні 1939–1945 рр., та перенести в іншу залу.*

**181.** Касіян, Віра. Мінкультури визначилося з музеєм, де «скіфське золото» зберігатиметься до деокупації Криму [Електронний ресурс] : Національний музей історії України має всі необхідні умови для збереження колекції / Віра Касіян // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/26/497092\\_minkulturi\\_viznachilosya\\_z\\_muzeiem\\_de.html](https://lb.ua/culture/2021/10/26/497092_minkulturi_viznachilosya_z_muzeiem_de.html).

**182.** Кураса, Елена. Музею «Старофлотские казармы» подарили «Кукольную карту Украины» (фото) [Електронний ресурс] / Елена Кураса //

---

<sup>1</sup> Див. також: Котубей, Олеся. Загорнуті у плівку стіни як символ трансформації України: виставка [«Ukraina. Wzajemne spojrzenia / Україна. Інші погляди на взаємини»] НХМУ [Національного художнього музею України (м. Київ)] у Кракові [Польща] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 21 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/173730-zagornuti-u-plivku-stini-ak-simvol-transformacii-ukraini-vistavka-nhmu-u-krakovi/>.



Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vn.mk.ua/muzeyu-staroflotskie-kazarmy-podarili-kukolnuyu-kartu-ukrainy-foto/>.

*Про поповнення фондів Миколаївського обл. краєзнавчого музею мапою та ляльками Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок і студій лялькового мистецтва України «Кришталева лялька».*

**183.** Семена, Микола. Росія викрадає в [окупованому] Криму твори живопису та музейні цінності [Електронний ресурс] : після приєднання Криму до Росії в 2014 році влада порушила питання про передачу галереї в «республіканську власність» / Микола Семена // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/444099-rosiia-vykradaie-v-krymu-tvory-zhyvopysu-ta-muzeini-tsinnosti>.

*Про долю фондів Феодосійської картинної галереї ім. І. Айвазовського після початку ремонтних робіт у будівлі.*

Див. № 82.

#### Виставкова діяльність, експозиції

**184.** Асадчева, Тетяна. Київське небо: столичний музей презентує оригінальну виставку [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57610/>.

*Виставка «Небо над Києвом» творів мистецтва та авіаційних моделей з музейних фондів Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва».*

**185.** В [Житомирському] обласному літературному музеї презентували унікальну виставку «Лялькове містечко» [художниці] Ольги Федорчук [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.10.2021.

<http://zhitomir.today/news/culture/v-oblasnomu-literaturnomu-muzeji-prezentovali-unikalnu-vistavku-lyalkove-mistechko-olgi-fedorchuk-id45838.html>.

**186.** Віценья, Лідія. Вічні зорі життя... [Електронний ресурс] / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<http://zorya.poltava.ua/vichni-zori-zhittja/>.

*Про виставку «Освіта Полтавської губернії в документах, фотографіях, листівках» із колекції краєзнавця, видавця О. Петренка у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського.*

**187.** Гриневич, Марья. В Києве [Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрилась юбилейна виставка художниці Оксани Брензович «Агапэ. Love» [Електронний ресурс] / Марья Гриневич // Соцпортал : [портал]. – 2021. – 25 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://socportal.info/ru/news/v-kieve-otkrylas-iubileinaya-vystavka-khudozhnitsy-oksany-brenzovich-agape-love/><sup>1</sup>.

**188.** В Николаеве [обласному художньому музеї ім. В. Верещагіна] відкрилась персональна виставка скульптора и художника Виктора Макушина [Електронний ресурс] : [до 50-річчя від дня народження] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 окт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkrylas-personalnaya-vystavka-skulptora-i-hudozhnika-viktora-makushina/>.

**189.** Дорошенко, Анфіса. Дивує «Нескромна дружина» на виставці у київському Музеї Ханенків [Електронний ресурс] / Анфіса Дорошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161153/>.

*Про виставку «Просвітництво: розум і почуття» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).*

**190.** Завершився фестиваль «Львівське квадріенале сценографії» [Електронний ресурс] : [про фестиваль, основою експозиції якого стали експонати з фондової збірки Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ)] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 12 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/zavershyvsia-festyval-lvivske-kvadrienale-stsenohrafi/>.

**191.** Зборовський, Анатолій. Погоня, тризуб і тамга [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 жовт. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.10.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23602>.

*Презентація виставки «Погоня, тризуб і тамга. Україна – Русь, Велике князівство Литовське, Руське та Жемайтійське і кримські татари: від протистояння до бойового побратимства» в Музеї укр. діаспори (м. Київ). Захід організовано завдяки співпраці Музею Шереметьєвих, ГО «Міжнародний інститут культурної дипломатії» та за сприяння Посольства Литовської Республіки в Україні.*

**192.** Катаєва, Марія. Киян познайомили зі спадщиною видатної мисткині в еміграції [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-

---

<sup>1</sup> Див. також: В Музеї історії Києва відкрилася ювілейна виставка [живописних робіт] Оксани Брензович Агапэ. Love [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 22 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.11.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrilasja-juvilejna-vystavka-oksani-brenzovich-anelove-fotoreportazh.html>.

версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57456/>.

*Виставка «Катерина Кричевська-Росандіч. Дороги. Straßen. Roads» та презентація однойменного видання, приуроченого до 95-річчя від дня народження видатної української та американської художниці, у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**193.** Катаєва, Марія. Мистецтво як антидепресант: у столиці показали яскраві картини закарпатської художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.10.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/57450/>.

*Персональна виставка «Під іншим кутом» художниці А. Гафинець у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»<sup>1</sup>.*

**194.** Козирєва, Тетяна. Єднає минуле з сучасністю [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/yednaye-mynule-z-suchasnistyuu>.

*Виставка «Безконечність» керамістки О. Чепурної у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

**195.** Козирєва, Тетяна. Не піддавався жодним впливам [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ne-piddavavsya-zhodnym-vplyvam>.

*Ретроспективна виставка «Діалог поза часом» робіт н.х. України В. Патики (1926–2016) у Музеї митрополита Андрея Шептицького (м. Львів), а також про творчий шлях мистця. До 95-річчя від дня народження.*

**196.** Котубей, Олеся. Межа між українським кодом і шароварщиною: чому варто сходити на виставку «У пошуках ідентичності» [в Національному музеї Тараса Шевченка (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

<https://suspilne.media/175440-meza-miz-ukrainskim-kodom-i-sarovarsinou-comu-varto-shoditi-na-vistavku-u-posukah-identichnosti/>.

**197.** К.С. У Львові відкрили виставку до 50-річчя Музею народної архітектури та побуту [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_vidkrili\\_vistavku\\_do\\_50\\_richchya\\_muzeyu\\_narodnoyi\\_arhi\\_tekturi\\_ta\\_pobutu\\_n1527663](https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrili_vistavku_do_50_richchya_muzeyu_narodnoyi_arhi_tekturi_ta_pobutu_n1527663).

---

<sup>1</sup> Див. також: Художниця Ангеліна Гафинець пропонує незвичний погляд на інтер'єри [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 6 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.10.2021.

<https://gazeta.ua/articles/culture/hudozhnicya-angelina-gafinets-proponuye-nezvichnij-poglyad-na-interyeri/1054839>.

*Виставка «50 історій Львівського скансену» до ювілею Музею народної архітектури та побуту ім. К. Шептицького.*

**198.** Ларін, Олександр. Його надихав череп з трояндою... : в Житомирі відзначили 140-річчя Івана Кочерги / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2021. – 12 жовт. (№ 70). – С. 7.

*Про відкриття виставки, присвяченої письменнику-драматургу І. Кочерзі (1881–1952), у Житомирському обл. літературному музеї, та про життєвий шлях митця.*

**199.** Лісова, Лідія. Черкащина: В експозиції – Холодний Яр [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352338>.

*Відкриття нової експозиції «Холодний Яр – земля вільних» у Медведівському краєзнавчому музеї Нац. історико-культурного заповідника «Чигирин» (Черкаська обл.). За підтримки Укр. культурного фонду.*

**200.** Малімон, Наталія. У Волинському краєзнавчому музеї [м. Луцьк] – виставка відреставрованих документів на пергаменті зі збірки князів Радзивілів [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/211021-u-volynskomu-kraeyznavchomu-muzeyi-vystavka-vidrestavrovanyh-dokumentiv-na-pergamenti-zi>.

**201.** Мар'яна, Галина. Памяти художника и директора [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 окт. (№ 116). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47100.php>.

*Про ретроспективну виставку «Рой» творів художника О. Ройтбурда (1961–2021) в Одеському нац. худож. музеї. До 60-річчя від дня народження.*

**202.** Микицей, Марія. Великі можливості примхливої пастелі – в Івано-Франківську відкрили персональну виставку Богдана Губалія [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/veliki-mozhливosti-primhливoyi-pasteli-v-ivano-frankivsku-vidkrili-personalnu-vistavku-bogdana-gubalya/>.

*Персональна виставка «Тільки пастель» художника, педагога Б. Губалія у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).*

**203.** Мистецький арсенал [Національний культурно-мистецький та музейний комплекс, м. Київ] представив виставку українського футуризму «ФУТУРОМАРЕННЯ» [Електронний ресурс] // ArtsLooker : [платформа]. – 2021. – 18 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.10.2021.

<https://artslooker.com/mistetckij-arsenal-predstaviv-vistavku-ukrainskogo-futurizmu-futuromarennya/>.

**204.** Паламарчук, Павло. Між «розчинити» і «вирішити» [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.10.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mizh-rozchynyty-i-vyrishyty>.

*Виставка «Розчинення» художниці О. Турянської у Музеї модернізму Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.*

**205.** «Світ Львівської Ставропігії» представили на виставці [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

[https://risu.ua/svit-lvivskoyi-stavropigiyi-predstavili-na-vistavci\\_n122189](https://risu.ua/svit-lvivskoyi-stavropigiyi-predstavili-na-vistavci_n122189).

*Виставка «Світ Львівської Ставропігії» у Львівському музеї історії релігії. До 30-річчя відродження Львівського Ставропігійного братства Андрія Первозваного.*

**206.** Солодовнік, Марія. Харківський худмузей вперше за п'ять років показує роботи Дюрера [Електронний ресурс] / Марія Солодовнік // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://suspilne.media/173977-harkivskij-hudmuzej-vperse-za-pat-rokiv-pokazuje-roboti-durera/>.

*Про виставку гравюр німецького живописця, гравера і графіка А. Дюрера та копій його сучасника М. Раймонді у Харківському худож. музеї. До 550-річчя від дня народження митця.*

**207.** У [Івано-]Франківську [в Музеї мистецтв Прикарпаття] відкрилася виставка [«Справжній Шевченко», зокрема, із колекції Національного музею Тараса Шевченка (м. Київ)] оригінальних творів Тараса Шевченка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3339316-u-frankivsku-vidkrilasa-vistavka-originalnih-tvoriv-tarasa-sevcenka.html>.

**208.** У приміщенні [Національного] музею космонавтики [ім. С. Корольова, м. Житомир] відбулась презентація [мультимедійної] виставки відомої польської художниці Патриції Півош (відео) [Електронний ресурс] / [за матеріалами телеканалу СК1] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 7 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 13.10.2021.

[http://zhitomir.today/news/culture/u\\_primishchenni\\_muzeyu\\_kosmonavtiki\\_vidbulas\\_prezentatsiya\\_vistavki\\_vidomoyi\\_polskoyi\\_hudozhnitsi\\_patritsiyi-id45737.html](http://zhitomir.today/news/culture/u_primishchenni_muzeyu_kosmonavtiki_vidbulas_prezentatsiya_vistavki_vidomoyi_polskoyi_hudozhnitsi_patritsiyi-id45737.html).

**209.** Яновський, Сергій. Ікони малювали... на рибі [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352394>.

*Виставка «Чумацька ікона на рибі» оригінальних «реконструкцій» старовинних ікон художниці О. Оснач у Херсонському обл. краєзнавчому музеї.*

Див. № 19, 24.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

**210.** Натикач, Людмила. Пам'ятки історії – поруч... : кожне містечко має свою цікаву історію / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2021. – 8 жовт. (№ 69). – С. 11.

*Презентація книги «Власники Горошківського маєтку з кінця XVIII до початку XX століття» Л. Горковчук у Житомирському обл. літературному музеї.*

**211.** 15 рядків, які розкривають душу України [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.10.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/10/01/15-riadkiv-iaki-rozkryvaiut-dushu-ukrainy/>.

*Про презентацію книги «Садок вишневий коло хати» із серії «Тарас Шевченко: текст і контекст» (автор ідеї В. Пахаренко, упорядники: М. Павленко, В. Пахаренко; вид-во «Брама-Україна», м. Черкаси) у Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси).*

**212.** У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] презентували книгу [«Українська державність: історико-правничі нариси»] про тисячолітню історію державотворення України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.10.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3331154-u-kievi-prezentovali-knigu-pro-tisacolitnu-istoriu-derzavotvorennja-ukraini.html>.

**213.** Чепурний, Василь. Батурина: дух, що животворить [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/352242>.

*Презентація книги «Мазепа. Хроніки православного шляхтича» російської історикіні, доктора історичних наук, професора Санкт-Петербурзького державного університету (РФ) Т. Таїрової у Нац. історико-культурному заповіднику «Гетьманська столиця» (м. Батурина, Чернігівська обл.).*

### **Колекціонування**

Див. № 186.

### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА**

**214.** На Барвінковій горі [під час археологічних досліджень ґрунтового могильника Більського городища поблизу міста Котельва] на Полтавщині знайшли унікальні скіфські прикраси, фото [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160933/>.

### **Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини**

**215.** Кліщук, Людмила. На місці середньовічного палацу [Калга-султан на території зі статусом охоронної зони] в Криму [м. Сімферополь] окупанти будують храм РПЦ [Електронний ресурс] / Людмила Кліщук // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 25 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/25/hram-v-krymu/>.

**216.** Малеева, Юлія. «Vivat, Olyka!». На реставрацію замку Радзивілів виділили перші 10 млн [Електронний ресурс] / Юлія Малеева // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 21 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/Vivat-Olyka-na-restavratsiiu-zamku-radzyviliiv-vydilyly-pershi-10-ml/>.

*Про включення в бюджетне фінансування у межах президентської програми «Велика реставрація» замку Радзивілів XVI ст. у смт Олиці (Волинська обл.).*

**217.** Марущак, Леонід. «Мозаїки Прип'яті унікальні, але вони руйнуються» : Леонід Марущак про культурну спадщину Чорнобильської зони [Електронний ресурс] / Леонід Марущак; [розмовляли] М. Гриневич, Л. Бортновська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.11.2021.

[https://zaxid.net/mozayiki\\_pripyati\\_unikalni\\_ale\\_voni\\_ruynuyutsya\\_i\\_nikomu\\_nema\\_je\\_do\\_tsogo\\_dila\\_n1529240](https://zaxid.net/mozayiki_pripyati_unikalni_ale_voni_ruynuyutsya_i_nikomu_nema_je_do_tsogo_dila_n1529240).

*Учасник міжнародного форуму CHRNBL у м. Києві, дослідник культурної спадщини кінця XX ст. про те, чи можливо зберегти унікальне монументальне мистецтво Прип'яті.*

**218.** Сирохман, Михайло. Хроніка нищення 1991–2021 років. Проєкт «Втрачені церкви Закарпаття» [Електронний ресурс] / Михайло Сирохман // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 10 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.10.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/10/10/495015\\_hronika\\_nishchennya\\_1991-2021\\_rokiv.html](https://lb.ua/culture/2021/10/10/495015_hronika_nishchennya_1991-2021_rokiv.html).

*Розповідь дослідника дерев'яних церков Закарпаття про втрати, що сталися від 1991 р. й дотепер, вже у незалежній Україні.*

**219.** Ткаченко, Олександр. Q&A про першу Велику Реставрацію пам'яток в Україні [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/10/27/246293/>.

*Допис міністра культури та інформаційної політики України, в якому він дає відповіді на найбільш поширені питання щодо президентської програми «Велика реставрація», зокрема: про процедуру відбору об'єктів, коли може розпочатися етап реставрації за субвенціями, що робити, якщо об'єкти не потрапили в програму, але потребують ремонту чи реставрації та ін.*

**220.** Три пам'ятки культури Дніпропетровщини увійшли до програми «Велика реставрація» [Електронний ресурс] : [про пам'ятки] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.10.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/tri-pam-yatki-kulturi-dnipropetrovshhini-uviyshli-do-programi-velika-restavratsiya.html>.

Див. № 77.

## Міжнародне співробітництво

**221.** Мирошниченко, Александр. Древний город приоткрывает тайны [Електронний ресурс] / Александр Мирошниченко // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.10.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/72274](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/72274).

*Про підсумки роботи Ольвійської міжнародної експедиції Інституту археології НАН України сезону 2021 р. у Нац. історико-археологічному заповіднику «Ольвія» (с. Парутине, Очаківський р-н, Миколаївська обл.).*

**222.** Пісні українки [виконавиці автентичних пісень північного Полісся] Домініки Чекун додали у колекцію традиційної музики ЮНЕСКО [Електронний ресурс] : [а також власне про співачку] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/pisni-ukrainky-dominiky-chekun-dodaly-u-kolektsiiu-tradytsijnoi-muzyky-iunesko-video/>.

## РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**223.** Горобець, Христина. Уперше в Україні священники ПЦУ й УГКЦ пройшли вишкіл медичних капеланів [Електронний ресурс] / Христина Горобець // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 13 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/13/medychni-kapelany-lviv/>.

**224.** Мех, Наталія. Дмитро Туптало – видатний український агеограф, церковний та культурний діяч [Електронний ресурс] / Наталія Мех // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 3. – С. 58–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.10.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/3/2242-z-istorii-ta-teorii-nauky/4410-dmytro-tuptalo-vydatnyi-ukrainskyi-ahеоhraf-tserkovnyi-ta-kulturnyi-diiach>.

*Про життя і діяльність святителя Димитрія (Туптало Д.; 1651–1709), його внесок в українську писемну культуру в цілому та агіографію зокрема. До 370-річчя від дня народження діяча.*

**225.** Москалець, Дар'я. В Харкові відкрили пам'ятник Папі Римському Івану Павлу II [скульптор Володимир Райченко] [Електронний ресурс] / Дар'я Москалець // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/161425/>.

**226.** Тесленко, Ліна. Сто років Собору УАПЦ: важливість гасла «армія, мова, віра» українці усвідомили ще сто років тому [Електронний ресурс] / Ліна Тесленко // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 14 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.10.2021.

<https://novynarnia.com/2021/10/14/1vupcs-1921/>.

*З історії Української автокефальної православної церкви, значення I Всеукраїнського православного собору УАПЦ (14–30 жовт. 1921 р.). Наведено*



*також коментар заступника голови Управління зовнішніх церковних зв'язків ПЦУ, професора Київської православної богословської академії, речника Священного синоду ПЦУ архієпископа Євстратія (Зорі) з приводу того, як в сучасній помісній Православній церкві України оцінюють цю історичну подію та провідних діячів УАПЦ.*

Див. № 76, 164.

### **Показчик персоналій**

Ваганова Ю. 88	Королик Л. 114
Гнатюк В. 106	Кочерга І. 198
Гольденберг Л. 126	Кравець Т. 118
Горинь Г. 107	Липяцька М. 95
Грушевський М. 55	Матієнко В. 120
Дей О. 106	Патик В. 195
Демиденко А. 54	Пожоджук Д. 122, 123
Димитрій (Туптало Д.)	Пономарів О. 56
Дніпрова Чайка (Василевська-Березіна Л.) 53	Ричков М. 75
Єфремов С. 57	Усенко О. 112
Жарко Я. 58	Чекун Д. 222
Жук О. 91	Шейко В. 96
Ковальчук О. 90	Шнайдер-Сенюк М. 135
	Яцкевич Д. 129

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	5
День захисників та захисниць України, День українського козацтва.....	6
Фестивалі, конкурси.....	7
Культура і новітні технології .....	8
Захист інформаційного простору України .....	8
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	9
Історія культури .....	9
Краєзнавство .....	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	10
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	11
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	11
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	12
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	12
Декомунізація .....	12
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	13
Персоналії діячів української культури.....	13
ШЕВЧЕНКІАНА .....	14
Присудження премій у галузі культури.....	14
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	15
Фестивалі, свята національних культур .....	16
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	16
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ .....	17
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	17
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	17
Правові питання галузі .....	18
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	19
Освіта. Кадри .....	19
Навчальні заклади культури .....	20
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти) .....	20
Початкова мистецька освіта.....	20
Кадри .....	20
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	21
Український інститут.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти .....	22
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	23

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО .....	24
Фольклор .....	24
Народні свята та обряди .....	24
Персоналії фольклористів, етнографів .....	24
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	25
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки .....	25
Види і жанри аматорства .....	26
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	26
Музичне аматорство .....	28
Хореографічне аматорство .....	28
Фото-, кіноаматорство .....	28
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	28
До Всеукраїнського дня бібліотек.....	29
Організація та управління в галузі бібліотечної справи .....	29
Мережа та типи бібліотек.....	29
Основні напрями діяльності бібліотек.....	33
Формування бібліотечних фондів .....	33
Науково-інформаційна діяльність бібліотек .....	34
Бібліографія, бібліографознавство .....	34
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА .....	34
Український інститут книги.....	35
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки .....	35
Книговидавнича справа в інших країнах.....	37
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	38
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	39
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари .....	39
Міжнародне співробітництво.....	39
Організація та управління в галузі музейної справи .....	40
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	
України .....	40
Музейні фонди.....	40
Виставкова діяльність, експозиції.....	41
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	45
Колекціонування .....	46
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА .....	46
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини .....	46
Міжнародне співробітництво.....	48
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО .....	48

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 10, 2021***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2021**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.08.

Б/т. Зам. № 96.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017