

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 8

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 51 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Городівська, Оксана. Фестивальний серпень. Події Києва і не тільки [Електронний ресурс] : [про фестивалі, концерти, виставки у містах України] / Оксана Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<https://pryvit.media/article/august-events-2021/>.

2. Шейко, Василь. Медіація як засіб існування особистості в крос-культурному середовищі в умовах глобалізації / Василь Шейко, Олена Гончар, Євгенія Трубаєва // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 41–44.

Про роль діалогу культур, закономірності медіаційної діяльності та розгляд медіації як засобу існування в міжкультурному середовищі в умовах глобалізації.

Культура і суспільство

3. Сагайдак, Ольга. Ольга Сагайдак: «Найважливіше для мене – бути актором суспільних змін у країні» [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак ; [спілкувалася] А. Платонова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/olha-sahajdak-suspilni-zminy.html>.

Мистецтвознавиця, культурологиня та співзасновниця аукціонного дому «Корнерс» про мистецьку «бульбашку» на зламі 80-тих та 90-тих рр. ХХ ст. та ключову зміну в суспільній свідомості за роки незалежності.

4. Чуранова, Олена. Дві концепції і Бабин Яр: як про це пишуть українські онлайн-медіа [Електронний ресурс] / Олена Чуранова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<https://detector.media/infospace/article/191491/2021-08-27-dvi-kontseptsii-i-babyn-yar-yak-pro-tse-pyshut-ukrainski-onlayn-media/>.

Культура і держава

5. Лижичко, Руслана. Владі час зробити 3 кроки назустріч українській музиці [Електронний ресурс] / Руслана Лижичко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/ruslana/61251d4a900d0/>.

Наведено відкритий лист до Президента України В. Зеленського щодо необхідності завершення процесу акредитації організацій колективного управління авторськими правами та прийняття проринкового та проєвропейського закону «Про авторське право і суміжні права».

6. Луценко, Ігор. Звернення до Президента Володимира Зеленського з приводу [столичної пам'ятки архітектури] Гостинного Двору [Електронний

ресурс] / Ігор Луценко // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.
<https://blogs.pravda.com.ua/authors/lutsenko/610cd651614b3/>.

7. Чиж, Іван. Післямова чи пролог?.. : (до питання про інформаційний суверенітет та інформаційну безпеку особи, суспільства, держави) / Іван Чиж // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 31–35.

Про стан інформаційної сфери України, зокрема радіомовлення та телебачення, їх завдання та проблеми, стан національного книговидання, а також подано пропозиції органам виконавчої влади щодо вдосконалення механізмів формування та реалізації національної інформаційної політики.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

До 30-річчя Незалежності України

8. Боженко, Дмитро. Національний музей Тараса Шевченка відкрив унікальний проєкт, «Духовна велич: меморії видатних українців» [Електронний ресурс] / Дмитро Боженко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://www.poglyad.tv/natsionalnogo-muzej-tarasa-shevchenka-vidkryv-unikalnyj-proyekt-duhovna-velych-memoriyi-vydatnyh-ukrayintsiiv/>.

Про проєкт Нац. науково-дослідного реставраційного центру України «Духовна велич: меморії видатних українців. Наукова реставрація» в Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

9. В Каштановом сквері Николаєва определили лучших исполнителей героико-патриотической песни (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://vn.mk.ua/v-kashtanovom-skvere-nikolaeva-opredelili-luchshih-ispolnitelej-geroiko-patrioticheskoy-pesni-fotoreportazh/>.

Про учасників галаконцерту, присвяченого 30-річчю Незалежності України, та підсумки проведення відкритого міського конкурсу героїко-патриотичної пісні і танцю.

10. Дмитрук, Галина. Чотири мови на українських грошах: у Берестечку [народний історичний] музей [Волинська обл.] відкрив експозицію до Дня Незалежності [Електронний ресурс] : [про експонати виставки] / Галина Дмитрук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/191055-chotyry-movy-na-ukrainskykh-hroshakh-u-berestechku-muzei-vidkryv-ekspozytsiiu-do-dnia-nezalezhnosti>.

11. До 30-річчя Незалежності України у Києві вперше в історії відкриється українсько-американська виставка «За волю України!» [Електронний ресурс] : у виставці беруть участь 20 музеїв, архівів і бібліотек з України та США : [про учасників та експонати] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

https://lb.ua/culture/2021/08/18/491977_30richchya_nezalezhnosti_ukraini.html.¹

12. Катаєва, Марія. Краєвиди та вистава: до Дня Незалежності України у столиці презентують грандіозне дійство [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/55325/>.

*Про святкову програму у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*²

13. Кіно, виставки й музика просто неба: найцікавіші події до Дня Незалежності України [Електронний ресурс] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/ukraine-independence-day-best-events-2021.html>.

14. Ко Дню незалежності Исторический музей Днепра представил две новых выставки [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/ko-dnyu-nezavisimosti-istoricheskiy-muzej-dnepra-predstavil-dve-novyih-vyistavki.html>.

Виставки «Шлях до незалежності: основні віхи державності» (від XVII ст. до сьогодні) та «Світанок державності», присвячена подіям кінця 1980-тих – початку 1990-тих рр., у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

15. Мельник, Петро. Кропивницький: «У піснях і вишиванці, Вкраїно, розквітай» [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/141349>.

Про програму літературно-мистецького свята «У піснях і вишиванці, Вкраїно, розквітай» у Кіровоградському міському літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого.

16. Міністерство культури та інформаційної політики створило цифрову карту заходів святкування 30-ї річниці Незалежності України [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ministerstvo-kulturi-j-informacijnoyi-politiki-stv/>.

17. Новосвітня, Катерина. Влада Києва оприлюднила план урочистостей до Дня Незалежності [Електронний ресурс] / Катерина Новосвітня // Вечір. Київ :

¹ Див. також: Глава УГКЦ закликав відвідати унікальну виставку «За волю України», яку сьогодні відкрили в Києві [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2021. 20 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.08.2021. https://risu.ua/glava-ugkc-zaklikav-vidvidati-unikalnu-vistavku-za-volyu-ukrayini-yaku-sogodni-vidkrili-v-kiyevi_n121111.

² Див. також: «Український дім» представляє масштабну програму до Дня Незалежності [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2021. 19 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.08.2021. <https://cultua.media/culture/actual-novini/ukrainskyj-dim-predstavliaie-masshtabnu-prohramu-do-dnia-nezalezhnosti/>.

[інтернет-версія]. – 2021. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/55456/>.

18. Оригінал Конституції Пилипа Орлика та булава Мазепи: виставка у Софійському соборі [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 серп. (№ 33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23491>.

Про відкриття виставки «Раритети Української козацької держави – Гетьманщини XVII–XVIII ст.: до 30-річчя Незалежності України» в Нац. заповіднику «Софія Київська».

19. Павлюк, Олег. До Дня Незалежності креативна агенція [TABASCO] відтворила голос Тараса Шевченка. Можна буде почути, як він «читає» свої вірші [Електронний ресурс] / Олег Павлюк // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://hromadske.ua/posts/do-dnya-nezalezhnosti-kreativna-agenciya-vidtvorila-golos-tarasa-shevchenka-mozhna-bude-pochuti-yak-vin-chitaye-svoyi-virshi>.

20. Рижков, Вадим. 30-річчя незалежності мовою мистецтва [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/30-richchya-nezalezhnosti-movoyu-mystectva>.

Виставка «30 років незалежності України» в Музеї українського живопису (м. Дніпро).

21. Смирнова, Наталия. Музей принимает дары [Електронний ресурс] / Наталия Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/69713.

Про виставку «Art підсумки» творів вітчизняних і зарубіжних художників у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

22. Станісевиц, Євгеній. В Україні готують 30 радіоверсій найкращих українських оповідань [Електронний ресурс] / Євгеній Станісевиц // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<https://chytomo.com/v-ukraini-startuvav-radioproiekt-prysviachenij-opovidanniam-vidomykh-pysmennykiv/>.

Про старт циклу програм С. Жадана «Вони написали історію» з відомими діячами літератури України у межах проєкту «30 найкращих українських оповідань» на «Радіо НВ».¹

¹ Див. також: Станісевиц, Євгеній. «Ми йшли на свідому провокацію». Сергій Жадан говорить із рок-зіркою української літературної критики Євгенієм Станісевицем [стосовно реалізації проєкту «30 найкращих українських оповідань»] – інтерв'ю [Електронний ресурс] / Євгеній Станісевиц ; [інтерв'ю вів] С. Жадан // Новое время : [інтернет-журнал]. 2021. 8 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.08.2021. <https://nv.ua/ukr/art/zhadan-vzyav-interv-yu-u-stasinevicha-pro-literaturu-y-ukrajinskih-pismennikov-novini-kulturi-50175632.html>.

23. Стецюк, Володимир. «Український час» у криворізькій бібліотеці [Електронний ресурс] / Володимир Стецюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/ukrayinskyy-chas-u-kryvorizkiy-biblioteci>.

Про історико-літературний бібліомікс «Звитяга свободи Незалежної України», організований у рамках Всеукраїнського марафону до 30-річчя Незалежності України у Криворізькій міській бібліотеці для дорослих № 10 (Дніпропетровська обл.).

24. «Ти у мене єдина». Як відзначатимуть 30-річчя незалежності України [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ti-u-mene-yedina-yak-vidznachatimut-30-richchya-ne/>.

25. У вихідні старовижівчани гарно пофестивалили (фото) [Електронний ресурс] : «Живи та міцній, Україно, під прапором неба й родючих ланів!» – під таким гаслом 8 серпня 2021 року в с. Задіби Ковельського району відбувся перший на Волині фестиваль громад Ковельщини, присвячений 30-й річниці Незалежності України // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/189937-u-vykhidni-starovyzhivchany-harnopofestyvalyly-foto>.

26. У Києві розпочався концерт-подорож «Ковчег „Україна”: десять століть української музики» [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3302138-u-kievi-rozpocavsakonzertpodoroz-kovceg-ukraina-desat-stolit-ukrainskoi-muziki.html>.

27. У Празі [Чехія] відкрили фотовиставку [«Україна – 30 років свободи»] до 30-річчя незалежності України [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2021.

https://gazeta.ua/articles/world-life/_u-prazi-vidkrili-fotovistavku-do-30richchya-nezalezhnosti-ukrayini/1047401.

28. Який шлях ми пройшли за 30 років – масштабна виставка фотографії у Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_akij-shlyah-mi-projshli-za-30-rokiv-masshtabnavistavka-fotografiyi-u-mistecckomu-arsnali/1045314.

Виставка «Чутливість. Сучасна українська фотографія» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ). Див. № 51, 73, 172.

Фестивалі, конкурси

29. Гайворонська, Богдана. Сьомий Ше.Fest у Моринцях: із Василем Шклярком, Ларисою Ніцой та улюбленим Шевченком борщем із карасями [Електронний ресурс] / Богдана Гайворонська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/159885/>.

Про організаторів, учасників та хід VII Всеукраїнського фестивалю Тараса Шевченка Ше.Fest у с. Моринці (Корсунь-Шевченківський р-н, Черкаська обл.).

30. «Коронація слова» оголосила цьогорічних лауреатів [Електронний ресурс] : [про переможців Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та прозових творів для дітей у номінації «Романи»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://chytomo.com/koronatsiia-slova-oholosyla-tsohorichnykh-laureativ/>.¹

31. Представники Сум взяли участь у фестивалі «Мандруй Україною» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://sumy.today/news/culture/22029-predstavnyky-sum-vzialy-uchast-u-festyvali-mandruy-ukrainoiu.html>.

Про хід та учасників Всеукраїнського фестивалю туристичних маршрутів та народних художніх промислів «Мандруй Україною» у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

**Фестиваль українського духу «Бандерштат – 2021»
у с. Рованці (Волинська обл.)**

32. Малєєва, Юлія. «Мене харить стан нашої культури». Молоді поети на Волині презентували новий альманах [Електронний ресурс] / Юлія Малєєва // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/mene-kharyt-stan-nashoyi-kultury-molodi-poety-na-volyni-prezentuvaly-novyy-almanakh/>.

Про презентацію альманаху «Маяк» співзасновниками Літературного товариства ім. Я. Потапенка М. Левченком, Є. Томашевською та Т. Сафонуком у рамках фестивалю.

33. Малєєва, Юлія. «Наш ідеальний невеличкий всесвіт», – гості «Бандерштату» про фестиваль під Луцьком [Електронний ресурс] / Юлія

¹ Див. також: «Коронація слова» оголосила переможців у номінаціях «П'єси» і «Кіносценарії» [Електронний ресурс] : [про переможців Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та прозових творів для дітей] // Укрінформ : [інтернет-видання]. 2021. 30 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.08.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3306768-koronacia-slova-ogolosila-peremozcv-u-nominaciah-pesi-i-kinoscenarii.html>.

Малєєва // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/nash-idealnyy-nevelychkyu-vsesvit-hosti-bandershtatu-pro-festyval-pid-lutskom/>.

Наведено враження відвідувачів фестивалю.

34. Мартинюк, Сергій. Без Океану Ельзи, про останній рік у Рованцях і алкогольних спонсорів. Розмова з артдиректором «Бандерштату» [Електронний ресурс] / Сергій Мартинюк ; [розмовляла] І. Качан // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/-bez-oceanu-elzy-ostanniy-rik-u-rovantsiakh-i-alkoholnykh-sponsoriv/>.

Артдиректор фестивалю, музикант і письменник, фронтмен гурту «Фіолет» про особливості організації фестивалю, співпрацю з Укр. культурним фондом, формат проведення заходу та його подальшу долю.

35. Семенюк, Вікторія. «Україна – це країна недолюблених людей», – Анжеліка Рудницька про мрії та інтимні розмови з країною [Електронний ресурс] / Вікторія Семенюк // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/ukrayina-tse-krayina-nedoliublenykh-liudey-anzhelika-rudnytska-pro-mriyi-ta-intymni-rozmovy-z-krayinoiu/>.

Про виступ співачки, письменниці, громадської діячки на літературній сцені фестивалю.

36. Усе, що треба знати про «Бандерштат – 2021». Програма, ціни, цікавинки [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/use-shcho-treba-znaty-pro-bandershtat-2021-prohrama-tsiny-tsikavynky/>.

37. Шершень, Ольга. Лідер «От Вінта!» – про історичні постаті, наповнені життям і сексом, та драйвових учителів [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/lider-ot-vitna-pro-istorychnykh-postatey-napovnenykh-zhyttiam-i-seksom-ta-drayvovykh-uchyteliv/>.

Про презентацію у рамках фестивалю лідером гурту «От Вінта!», письменником, художником, аніматором Ю. Журавлем проєкту «Знай наших» та історичних книг, а також про його творчість.

Креативні індустрії

38. Прокоф'єва, Ірина. Культура vs Ковід: які зміни пережила креативна економіка і культура за останні два роки [Електронний ресурс] / Ірина Прокоф'єва // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

https://lb.ua/culture/2021/08/01/490138_kultura_vs_kovid_yaki_zmini_perezhila.html.

Культура і новітні технології

39. Різникова, Ярослава. «Зніміть шапку з Тараса й цього дурнуватою кожухо, побачте в ньому академіка...» [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/znimit-shapku-z-tarasa-y-cogo-durnuvatogo-kozhuha-pobachte-v-nomu-akademika>.

Про мультимедійну виставку «Імерсивний світ Тараса Шевченка» в Арт-центрі ім. Віри Холодної Одеської кіностудії. Проєкт реалізовувався за участі, зокрема, Нац. музею Тараса Шевченка (м. Київ), Одеської кіностудії та Нац. заслуженого акад. укр. народного хору України ім. Г. Верьовки.

Захист інформаційного простору України

40. Держкомтелерадіо заборонило понад 260 видань РФ, під санкціями дев'ять [російських] видавництв [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/06/derzhkomteleradio-ban/>.

Див. № 7, 123.

Історія культури

41. Корній, Лідія. Українська шкільна різдвяна драма XVII–XVIII ст. і ляльковий театр вертеп: проблема адаптації та інтерпретації музичного чинника [Електронний ресурс] / Лідія Корній // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 5–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/2>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

42. Ліцкевич, Ольга. Скільки грошей для [Центру сучасного мистецтва –] музею Івана Марчука зібрали на [благодійному] концерті [італійського тенора] Андреа Бочеллі [в м. Києві] [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<https://suspilne.media/158418-skilki-grosey-dla-muzeu-ivana-marcuka-zibrali-na-koncerti-andrea-bocelli/>.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

43. Король, Анастасія. Тварини з картин та... притулків [Електронний ресурс] / Анастасія Король // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/tvaryny-z-kartyn-ta-prytulkiv>.

Про соціальний проєкт «Знайди свого в музеї» Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) та Благодійного фонду допомоги безпритульним тваринам Harry Raw.

Робота з дітьми та молоддю

44. «Мистецька резиденція замку Краснодвір»: проєкт об'єднає творчих дітей трьох областей [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-yakisne-zhyttia/3289445-mistecka-rezidencia-zamku-krasnodvir-proekt-obednae-tvorcih-ditej-troh-oblastej.html>.

Про проєкт «Мистецька резиденція замку Краснодвір» у м. Надвірній (Івано-Франківська обл.), який реалізується за підтримки Укр. культурного фонду, його мету та програму.

45. Трощинська, Олена. «Одитячення» музею [Електронний ресурс] : у [Національному історико-культурному] заповіднику «Чигирин» [Черкаська обл.] плануються максимально залучати дітей до створення тематичних видань та ігор / Олена Трощинська, Яніна Діденко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/odytyachennya-muzeyu>.

Про початок реалізації проєкту «Музей дітям – діти музею» в рамках програми «Діти культури» за підтримки Укр. культурного фонду та ГО «Гараж Генг».

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

46. Влашинець, Леся. На фестивалі у Горохові [Волинська обл.] пам'ять Степана Кривенького вшановували незрячі музиканти (фото, відео) [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/189025-de-shche-znaity-taku-krasu-iaak-v-kaztsi-namalovanu>.

Про хід пісенного фестивалю «Волинське літо – 2021» за участі колективів УТОС західного регіону України. До 80-річчя від дня народження поета, композитора з.п.к. України С. Кривенького (1941–1992).

47. Головій, Оксана. «Історії мого міста»: учасники «Інклюзивних мистецьких практик» показали, яким бачать Луцьк [Електронний ресурс] / Оксана Головій // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/istoriyi-moho-mista-uchasnyky-inkliuzyvnykh-mystetskykh-praktyk-pokaz/>.

Про мистецько-перформативний захід «Історії мого міста» в Галереї мистецтв (м. Луцьк), проведений в межах проєкту «Інклюзивні мистецькі

практики», що реалізовує ГО «Інклюзивні студії» за підтримки Фонду БЕАР /The BEARR Trust та Фонду І. Палиці «Тільки разом».

48. Ефанова, Марина. В Харьковском художественном музее появится копия знаменитых «Запорожцев» [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/185978/>.

Про початок реалізації проекту «Крокуємо інклюзією» в Харківському худож. музеї.

49. Морі, Євгеній. Дітей з синдромом Дауна та їхніх братів і сестер навчатимуть музиці онлайн [Електронний ресурс] : [про експериментальний музичний онлайн-гурток. Ініціатива започаткована ВБО «Даун Синдром» за підтримки Українського культурного фонду] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<https://suspilne.media/154590-ditej-z-sindromom-dauna-ta-ihnih-brativ-i-sester-navcatimut-muzici-onlajn/>.¹

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

50. Андрющук, Ганна. «У наших силах повернути мову в суспільство»: як молодь у Маріуполі і Харкові переходить на українську [Електронний ресурс] / Ганна Андрющук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.08.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/yak-perekhodiati-na-ukrainsku/31415024.html>.

51. Кремінь, Тарас. 30-річний шлях української мови [Електронний ресурс] : [допис Уповноваженого із захисту державної мови] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

https://lb.ua/blog/taras_kremen/492396_30richniy_shlyah_ukrainskoi_movi.html.

52. Фаріон, Ірина. Протианглiзм від Ірини Фаріон [Електронний ресурс] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 5–11 серп. (№ 31). – С. 5 ; 12–18 серп. (№ 32). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/31-1135-5-11-serpnia-2021.pdf>;
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/32-1136-12-18-serpnia-2021.pdf>.

¹ Див. також: Хорошак, Катерина. В Україні навчатимуть музиці дітей з синдромом Дауна [Електронний ресурс] / Катерина Хорошак // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2021. 10 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.08.2021. <https://life.prawda.com.ua/culture/2021/08/10/245584/>.

Мовна політика держави

53. Демська, Оріся. Оріся Демська: «Запровадження іспиту – це надзвичайна історія про свідомість українців» [Електронний ресурс] / Оріся Демська ; [розмовляла] Д. Самохвалова // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/orisya-demska-zaprovadzhennya-ispitu-ce-nadzvichaj/>.

Голова Нацкомісії зі стандартів державної мови про перший тиждень складання іспитів на володіння державною мовою претендентами на державні посади та організацію мережі іспитових пунктів по Україні.

54. Кремень, Тарас. Зазіхання на статус української мови загрожує нацбезпеці, або Чому необхідно захищати державну мову? [Електронний ресурс] : [допис Уповноваженого із захисту державної мови] / Тарас Кремень // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.08.2021.

https://lb.ua/blog/taras_kremin/491627_zazihannya_status_ukrainskoi_movi.html.

Декомунізація

55. На Полтавщині [в с. Лобачі (Решетилівська територіальна громада)] демонтували пам'ятник комуністові [Георгію] Димитрову [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/03/dymytrov/>.

56. У Дніпрі декомунізували флагаштоки на [Дніпропетровському національному історичному] музеї імені [Дмитра] Яворницького [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/11/u-dnipri-dekomunizuvaly/>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

57. Платонова, Анастасія. Марта Гавришко: «Метанаратив про Голокост в Україні й досі робить жіночий голос невидимим» [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 14 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/marta-havryshko-metanaratyv-pro-holokost-v-ukraini-i-dosi-robyt-zhinochuj-holos-nevydymym.html>.

Історикиня та дослідниця про гендерні аспекти досвіду Голокосту, інверсію гендерних ролей, спричинену подіями Другої світової війни, а також про непроговорені сторінки Львівського погрому 1941 р.

Літературні та мистецькі заходи

58. Овчаренко, Едуард. Ювілейне мистецьке свято [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип. – 4 серп.

(№ 30). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

Про ХХХ літературно-мистецьке свято, організоване з.х. України А. Марчуком у Будинку творчості «Садиба Анатолія Марчука» (с. Козичанка, Київська обл.).

Персоналії діячів української культури

59. Глушко, Михайло. Володимир Гнатюк – організатор та учасник формування музейних етнографічних колекцій [Електронний ресурс] / Михайло Глушко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 15–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/2>.

Розглянуто діяльність мовознавця, фольклориста, етнолога, письменника, перекладача і журналіста В. Гнатюка (1871–1926) з розбудови музею Наукового товариства ім. Т. Шевченка у м. Львові та його участь у формуванні музейних збірок. До 150-річчя від дня народження діяча.¹

До 75-річчя від дня народження письменника, літературознавця, критика, громадського діяча М. Слабошпицького (1946–2021)

60. Гуменюк, Надія. Українець, який умів надихати [Електронний ресурс] : [спогади про діяча] / Надія Гуменюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип.–4 серп. (№ 30). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

61. Короненко, Світлана. Сильний чоловік [Електронний ресурс] : [спогади дружини] / Світлана Короненко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип.–4 серп. (№ 30). – С. 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

62. Радутний, Радій. Крила від Михайла [Електронний ресурс] / Радій Радутний // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип.–4 серп. (№ 30). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

63. Фаріон, Ірина. Михайло Слабошпицький: безнадійний альтруїст, або Життя крізь долі інших [Електронний ресурс] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти :

¹ Див. також: Мушинка, Микола. Найвизначніший український фольклорист кінця ХІХ і початку ХХ століття [Електронний ресурс] : [про діяльність В. Гнатюка] / Микола Мушинка // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. 2021. № 2. С. 64–86. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.08.2021. <https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/2>.

[інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип.–4 серп. (№ 30). – С. 4–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

Присудження премій у галузі культури

64. Визначено лауреатів премії Полтавської обласної ради імені І. П. Котляревського [Електронний ресурс] / пресслужба [Полтавської] обласної ради // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.
<http://zorya.poltava.ua/viznacheno-laureativ-premii-poltavskoi-oblasnoi-radi-imeni-i-p-kotljarevskogo/>.

65. Лауреатам премії Франка в галузі інформаційної діяльності вручили дипломи [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/laureatam-premii-franka-v-haluzi-informatsijnoi-diialnosti-vruchyly-dyplomy/>.

66. Мамонова, Ганна. Шевченківська премія [Національна премія України імені Тараса Шевченка] стала першою культурною інституцією світу, яка отримала [світову дизайн-премію] Red Dot Award за бренд [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.
<https://suspilne.media/157840-sevcenkivska-premia-stala-persou-kulturnou-institucieju-svitu-aka-otrymala-red-dot-award-za-brend/>.

67. Морі, Євгеній. Оголосили переможця почесної [VI] Міжнародної премії Івана Франка [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.
<https://suspilne.media/159083-ogolosili-peremozca-pocesnoi-miznarodnoi-premii-ivana-franka/>.

68. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Івана Айвазовського за 2021 рік [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-miznarodnoi-literaturno-mystetskoi-premii-imeni-ivana-ajvazovskoho-za-2021-rik/>.

69. Названі лауреати Міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди «Сад божественних пісень» за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-miznarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-hryhoriia-skovorody-sad-bozhestvennykh-pisen-za-2021-rik/>.

70. Чистяк, Дмитро. Павло Мовчан – лавреат Міжнародної [літературної] премії імені Наджі Наамана [Електронний ресурс] / Дмитро Чистяк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип.–4 серп. (№ 30). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/30-1134-29-lypnia-4-serpnia-2021.pdf>.

Див. № 87.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

71. Проєкт «Шлях/Yol» допоможе переосмислити місце Криму в історії України – УКФ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3299475-proekt-slalyol-dopomoze-pereosmisliti-misce-krimu-v-istorii-ukraini-ukf.html>.

Наведено тези виступу виконавчого директора Укр. культурного фонду В. Берковського на презентації проєкту «Шлях/Yol» про історію і культуру кримськотатарського народу та історичні зв'язки материкової України і Кримського півострова в Укрінформі (м. Київ).

Фестивалі, свята національних культур

72. Ровна, Вікторія. Білоруський фольклорний ансамбль «Гусарочка» гастроліє! [Електронний ресурс] / Вікторія Ровна // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.07.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/07/28/biloruskyi-folklorny-ansambl-husarochka-hastroliuie/>.

Про участь фольклорного ансамблю «Гусарочка» (керівник О. Шиян) білоруського національно-культурного товариства «Гусарка» (Більмацька ОТГ, Запорізька обл.) у Всеукраїнському фестивалі національних спільнот «Ми – українські – We are Ukrainian» у м. Приморську (Запорізька обл.).

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

73. Оголошено фіналістів конкурсу для дітей і молоді діаспори «Вивчати українську – круто» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3305317-ogoloseno-finalistiv-konkursu-dla-ditej-i-molodi-diaspori-vivcati-ukrainsku-kruto.html>.

Про переможців Міжнародного конкурсу відеопроєктів «Вивчати українську – круто!» для українських дітей за кордоном, проведеного Укр. культурно-освітнім центром у м. Осло (Норвегія) та Спілкою укр. освітян діаспори до 30-річчя Незалежності України.

74. Український театр Фінляндії отримав нагороди на [Другому] міжнародному [театральному інтернет-] конкурсі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3292858-ukrainskij-teatr-finlandii-otrimav-nagorodi-na-miznarodnomu-teatralnomu-konkursi.html>.

75. Фінський конкурс читців української поезії визначився з переможцями [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/08/25/finskij-konkurs-chitciv-ukrainskoi-poezii-viznachivsja-z-peremozhcjami/>.

Про підсумки проведення конкурсу «Хвилі чисті» серед українців, які тимчасово або постійно проживають у Фінляндії.

76. Центр української культури презентував в Таллінні [Естонія] проєкт «Пісня Діви Марії» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3295598-centr-ukrainskoi-kulturi-prezentuvav-v-tallinni-proekt-pisna-divi-marii.html>.

Див. № 103.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

77. Комісарова, Олександра. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України і Державне агентство розвитку туризму] підписав меморандум з приватним медіасервісом [Megogo] щодо створення аудіогідів у музеях [Електронний ресурс] / Олександра Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<https://suspilne.media/156429-do-dna-nezaleznosti-pocali-stvoruvati-30-dvomovnih-audiogidiv-pamatkami-ukraini-opu/>.

78. МКІП презентувало національний проєкт з медіаграмотності «Фільтр» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3291556-mkip-prezentovalo-nacionalnij-proekt-z-mediagramotnosti-filtr.html>.

Наведено тези виступів міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка, заступника міністра Т. Шевченка та менеджерки проєкту з медіаграмотності при МКІПУ В. Ковтун на його презентації.

79. Осадча, Яна. Перевірте свій рівень української: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] запустив сайт для вивчення мови [Електронний ресурс] / Яна Осадча // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://life.pravda.com.ua/society/2021/08/20/245684/>.

Децентралізація в галузі

80. Колектив КЗ «Херсонський фаховий коледж музичного мистецтва» звертається до голови обласної ради [щодо планів Херсонської обласної ради об'єднати два заклади: фаховий коледж музичного мистецтва та фаховий коледж культури і мистецтв] [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<http://ksza.ks.ua/news/society/94818-kolektiv-kz-hersonskiy-fahoviy-koledzh-muzichnogo-mistectva-zvertayetsya-do-golovi-oblasnoyi-radi.html>.¹

81. Омелянчук, Інна. Із культурорганізаторів у креативні менеджери [Електронний ресурс] : як громадам збалансувати потреби людей із видатками на культуру? : [досвід Гошанської територіальної громади (Рівненська обл.)] / Інна Омелянчук // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13912?page=5>.

82. Проценко, Марина. Свій куточок дозволя в кожному селі : у Коломацькій [об'єднаній територіальній] громаді [Харківська обл.] відновлюють будинки культури / Марина Проценко // Слобід. край. – 2021. – 12 серп. (№ 65). – С. 6.

Див. № 109.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

83. Вишневич, Роксолана. Чи стане Володимир-Волинський Володимиром? [Електронний ресурс] / Роксолана Вишневич // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/189368-chy-stane-volodymyr-volynskiy-volodymyrom>.

Про круглий стіл «Повернення місту історичної назви "Ім'я йому Володимир"» за участі науковців, організований відділом культури і туризму Володимир-Волинського міськвиконкому, Держ. історико-культурним заповідником «Стародавній Володимир» та історичним музеєм ім. О. Дверницького.

84. Гельмінтінов, Андрій. На Сумщині офіційно з'явилося «Урочище Бурлюк» [Електронний ресурс] / Андрій Гельмінтінов // SumyToday : [портал]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://sumy.today/news/culture/21658-na-sumshchyni-ofitsiino-ziavylosia-urochishche-burliuk.html>.

¹ Див. також: Яновський, Сергій. Реформами – по херсонських осередках духовності [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-видання]. 2021. 2 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.08.2021. <https://newday.kherson.ua/reformami-po-hersonskih-oseredkah-duhovnosti/>.

Про рішення сесії Лебединської міськради затвердити назву «Урочище Бурлюк» на місці зниклого хутора Семиротівка (Сумська обл.) – місця народження українського художника-футуриста, поета та теоретика мистецтва Д. Бурлюка (1882–1967). Рішення прийнято з метою розвитку туризму та популяризації Лебединської міської ОТГ, мистецької спадщини художника, а також враховуючи колективне звернення громадян про найменування урочища.

85. Гринько, Ольга. У вихідні львів'ян та гостей міста запрошують на фестиваль «Ніч у Львові» [Електронний ресурс] : [програма] / Ольга Гринько // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

https://zaxid.net/festival_nich_u_lvovi_21_i_22_serpnia_2021_programa_n1524239.

86. На Львівщині почався фестивальний сезон: десять кращих заходів [Електронний ресурс] : свята, концерти і розваги відбуватимуться у різних містах і селах області. Фестивалі відрізнятимуться як за тематикою, так і за музичними смаками і розвагами : [програма] / [пресслужба Львівської облдержадміністрації] // *Високий Замок* : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/440011-na-lvivshchyni-startuvav-festyvalnyi-sezon-top-10-krashchykh-zakhodiv>.

87. У Малині на Житомирщині заснували [Всеукраїнську] літературну премію імені [письменника, краєзнавця] Василя Скуратівського [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-malyni-na-zhytomyrshchyni-zasnuvaly-literaturnu-premiyu-imeni-vasylia-skurativskoho/>.

Див. № 126.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

88. Бібліотеки Луганщини отримали 150 нових комп'ютерів [у межах проекту «Дія. Цифрова освіта» Міністерства цифрової трансформації України] [Електронний ресурс] // *Луганщина.UA* : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 серп. (№ 25). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<http://luganskua.com/archive/218/>.

89. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] додав сім об'єктів до списку «Великої реставрації» на 2021 рік [у зв'язку з надходженням додаткового фінансування] [Електронний ресурс] : [перелік об'єктів] // *LB.ua* : [сайт]. – 2021. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

https://lb.ua/culture/2021/08/12/491533_minkult_dodav_sim_objektiv_spisku.html.

90. Процюк, Оксана. В Рогатині [Івано-Франківська обл.] доповнять експозицію музею «Опілля» аудіовізуальними засобами та оцифрують експонати [Електронний ресурс] / Оксана Процюк // *Галичина* : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/v-rogatini-dopovnyat-ekspozitsiyu-muzeyu-opillya-audiovizualnimi-zasobami-ta-otsifruyut-eksponati/>.

Про участь та перемогу Рогатинської міськради (Івано-Франківська обл.) та колективу Рогатинського історико-краєзнавчого музею «Опілья» у грантовій програмі «Культура. Туризм. Регіони» Укр. культурного фонду та Держ. агентства розвитку туризму.

91. УІК [Український інститут книги] витратить більше 1,3 млн грн на проєкт «30 знакових книжок нашої Незалежності». Кому і за що заплатять? [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.

<https://detector.media/infospace/article/191149/2021-08-16-uik-vytratytil-bilshe-13-mln-grn-na-proiekt-30-znakovykh-knyzhok-nashoi-nezalezhnosti-komu-i-za-shcho-zaplatyat/>.

Про ситуацію із закупівлею Укр. інститутом книги (УІК) послуг у рамках проєкту «30 знакових книжок нашої Незалежності». Представлено позиції: письменника та перекладача Остапа Українця, який отримав від копірайтингового агентства «Люди слова» пропозицію написати 100 анотацій обсягом до 800 знаків кожна до 1 вересня; Українського інституту книги з роз'ясненням щодо проєкту; представників Prozorro, які пояснили, що УІК здійснив процедуру закупівлі через переговори, а не тендер, що дозволяє зробити нова редакція Закону України про публічні закупівлі; власниці ТОВ «Еназерленд» С. Коршунової, якому УІК замовив «Послуги із створення та поширення інформаційних продуктів (розміщення інформації) в Інтернеті (79342200–5 Промоційні послуги)»; агенції «Люди слова».

Див. № 170, 171, 224.

Правові питання галузі

92. [Дніпропетровський окружний адміністративний] Суд позбавив російську мову статусу регіональної на Дніпропетровщині [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/25/sud-pozbavyv-rosijsku-movu-statusu-rehionalnoyi-na-dnipropetrovschyni/>.

93. Калениченко, Павло. Ніщо не запустить ідею, час якої минув. Або неосоціалісти в авторському праві [Електронний ресурс] / Павло Калениченко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

https://lb.ua/blog/pavlo_kalenychenko/491912_nishcho_zapustit_ideyu_chas_yakoi.html.

Проаналізовано п'ять законопроєктів про авторське та суміжні права, зареєстрованих у Верховній Раді України.

94. Культурна спадщина: Україна повідомляє у Гаагу про злочини в окупованому Криму [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 серп. (№ 32). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23476>.

Про направлення Офісом Генерального прокурора України чергового інформаційного повідомлення до Офісу прокурора Міжнародного кримінального суду щодо широкомасштабного привласнення і руйнування об'єктів культурної спадщини у тимчасово окупованому Криму.

95. Суд зобов'язав реставрувати пам'ятку національного значення «Садибу Рея» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.
<https://galychyna.if.ua/2021/08/02/sud-zobov-yazav-restavruvati-pam-yatku-natsionalnogo-znachennya-sadiba-reya/>.

Про рішення Івано-Франківського окружного адміністративного суду, згідно з яким Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА зобов'язане вжити заходів для забезпечення захисту об'єкта культурної спадщини – пам'ятки національного значення «Садиба та парк» у с. Приозерне (Івано-Франківська обл.).

Освіта. Кадри

96. Літвінова, Єлизавета. Онлайн ресурси для підвищення професійної компетенції бібліотекарів : [огляд] / Єлизавета Літвінова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 41–43.

97. Сагайдак, Ольга. «Культурний менеджмент – надбудова, яку краще опанувати, вже маючи основний фах». Частина I: Київ [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак, Юлія Федів ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.
https://lb.ua/culture/2021/08/30/492798_kulturniy_menedzhment_nadbudova.html.

Співвласниця аукціонного дому «Корнерс», засновниця Благодійного фонду Dofa.fund та генеральна директорка Нromadske, ексдиректорка Укр. культурного фонду про найкращі навички для культурних менеджерів, шляхи реформування мистецької освіти та чи потрібна вона менеджерам.

**Навчальні заклади культури
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

Див. № 80.

Кадри

98. Гагіна, Елена. «Я просто делюсь своей любовью» [Електронний ресурс] / Елена Гагіна ; [розмовляв] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 авг. (№ 31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2021.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83002&in=855>.

Екскурсивод, працівниця Сумського обл. худож. музею ім. Н. Онацького про відвідувачів музею, роботу з дітьми, тематичні екскурсії та нові форми роботи.

99. Митровка, Михайло. Галина Біланич: штрихи до портрета: (до 55-річчя від дня народження) / Михайло Біланич // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 51–52.

Про наукову та педагогічну діяльність доцента Ужгородського інституту культури і мистецтв Г. Біланич.

100. Причиненко, Костянтин. Творчий підхід до справи й ентузіазм Людмили Костянтинівни оцінено! [Електронний ресурс] / Костянтин Причиненко // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/08/01/tvorchyi-pidkhid-do-spravy-i-entuziazm-liudmyly-kostiantynivny-otsineno/>.

Про роботу директора Центру культури і дозвілля у смт Більмаку (Запорізька обл.) Л. Суржи та відзначення її Подякою Більмацької селищної ради.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

101. Рижков, Вадим. Дві стіни – один символ: у Дніпрі відкрили виставку [«Злам на Сході. Життя змінюється»], присвячену 30-річному ювілею воз'єднання Німеччини [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/dvi-stiny-odyn-symvol>.

102. Сміян, Надія. Культурна дипломатія [Електронний ресурс] / Надія Сміян // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/349426>.

Наведено тези виступів генерального директора Укр. інституту В. Шейка та дружини Президента України О. Зеленської на Всеукраїнському форумі «Україна – 30».

103. У Музеї книги і друкарства [України, м. Київ] відкрили проєкт «Крізь віки: набута Батьківщина» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3307081-u-muzei-knigi-i-drukarstva-vidkrili-proekt-kriz-viki-nabuta-batkivsina.html>.

Про проєкт «Крізь віки: набута Батьківщина» (історія кримських татар у Литві, їх повернення до Криму після депортації), підготовлений ГО «Інститут культурної дипломатії» в рамках «Року кримськотатарської культури в Литві» у співпраці з Посольством Литви в Україні, держпідприємством «Кримський дім» та кількома українськими музеями.

Див. № 27, 30, 67–70.

Український інститут

104. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «Наше завдання – зміцнити культурну суб'єктність України у світі» [Електронний ресурс] / Володимир

Шейко; [розмовляли] Д. Бадьйор, А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.
https://lb.ua/culture/2021/08/18/491885_volodimir_sheyko_nashe_zavdannya-.html.

Генеральний директор Укр. інституту про здобутки установи за три роки, фінансування, взаємодію з Міністерством закордонних справ України, колектив установи, подальші особисті плани.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи

Дозвілля

105. Ковальська, Олена. Львів: Поринути у середньовіччя [Електронний ресурс] / Олена Ковальська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.
<http://www.golos.com.ua/news/140125>.

Про новий формат проведення та програму фестивалю української середньовічної культури «ТуСтань!» у Держ. історико-культурному заповіднику «ТуСтань» (с. Урич, Стрийський р-н, Львівська обл.).¹

106. У Кам'янці-Подільському [Хмельницька обл.] триває фестиваль [історичної реконструкції] «Остання столиця» [Електронний ресурс] : [про фестиваль] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 21 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.
https://lb.ua/culture/2021/08/21/492210_kamyantsipodilskomu_trivaie.html.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

Фольклорні колективи

Див. №72, 113.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

107. Гай, Віра. Із «Серпневого заспіву» – з успіхом / Віра Гай // Житомирщина. – 2021. – 13 серп. (№ 54). – С. 12.

Про хід та учасників XV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорових колективів «Серпневий заспів» ім. Ю. Штельмаха у м. Чорноморську (Одеська обл.), зокрема нагородження дипломами фестивалю народних вокальних колективів Брусилівської ОТГ (Житомирська обл.) – «Чарівниця» (художній керівник Т. Лаворчук) та «Долинянка» (художній керівник Л. Басалкевич).

108. Шукали таланти: у Рокині [Волинська обл.] завітав мандрівний фестиваль «З родинного джерела» [Електронний ресурс] : [про учасників та

¹ Див. також: Історичний фестиваль «ТуСтань!» проходить на Львівщині [на території скельного Державного історико-культурного заповідника «ТуСтань» біля села Урич] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 4 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.08.2021.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/159373/>.

програму фестивалю] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.
<https://www.volynnews.com/news/all/shukaly-talanty-u-rokyni-zavitav-mandrivnyy-festyval-z-rodynnoho-dzherela/>.

109. Як проводять єдиний у Барській громаді [Вінницька обл.] фестиваль [стильної музики «БарРокКо»] [Електронний ресурс] : [з досвіду організації фестивалю] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 16 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.
<https://decentralization.gov.ua/news/13869?page=7>.

110. Яцечко-Блаженко, Тетяна. Театр на ходулях, автентична музика, ремісничі майстерні: чим дивував фестиваль «Торчинський ярмарок» [Електронний ресурс] / Тетяна Яцечко-Блаженко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.
<https://www.volynnews.com/news/all/teatr-na-khoduliakh-avtentychna-muzyka-remisnychi-maysterni-chym-dyvuvav/>.

Про хід та учасників театралізованого фестивалю «Торчинський ярмарок» у смт Торчин (Волинська обл.), проведеного за підтримки Укр. культурного фонду та Держ. агентства розвитку туризму.

Див. № 9, 46.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

111. Арсеньева, Тина. Гори, сияй сквозь города и страны! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 авг. (№ 89–90). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.
<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/46784.php>.

Підсумки проведення XXVII Міжнародного телевізійного фестивалю-конкурсу «Зіронька» (м. Одеса).

112. Кавун, Микола. V Міжнародний фестиваль-конкурс в Іллінцях [Електронний ресурс] / Микола Кавун // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.07.2021.
<http://vinnichina.info/2021/07/29/v-mizhnarodnij-festyval-konkurs-v-illniah/>.

Про підсумки проведення V Міжнародного фестивалю-конкурсу народного хорового співу ім. В. Іжєвського «Над Собом пісня дзвінко лине» у м. Іллінцях (Вінницька обл.).

113. Козирєва, Тетяна. Увесь світ – до Львова! [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.
<https://m.day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/uves-svit-do-lvova>.

Про підготовку до X Міжнародного фестивалю фольклору «Етновир» у м. Львові, його учасників і програму проведення.

114. У Тернополі розпочався фестиваль гончарів-віртуозів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3304699-u-ternopoli-rozpocavs-festival-goncarivvirtuoziv.html>.

Про мету проведення, щогорічні тему і програму Міжнародного фестивалю гончарів «Не святі горшки ліплять» у м. Тернополі.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 114.

Виставки

115. Гудыма, Марія. «Золото моря» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 авг. (№ 85). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46730.php>.

Виставка «Золото моря» художника В. Шевченка в галереї «Будинок художників» (м. Одеса).

116. Дурманенко, Олександр. «Так розцвітають мої фантазії»: волинська майстриня презентувала виставку оригінальних витворів. Фото [Електронний ресурс] / Олександр Дурманенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/tak-roztsvitaiut-moyi-fantaziyi-volynska-maistrynia-prezentovala-vyst/>.

Персональна виставка робіт майстрині із соломоплетіння Х. Савюк у мистецькому салоні «Артист» Палацу культури м. Луцька.

117. Шапіро, Олена. Настроєві й етнічні: у Рава-Руській [Львівська обл.] відкрилась виставка авторської ляльки [Електронний ресурс] : [про учасників виставки та представлені роботи] / Олена Шапіро // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3761/164/159997/>.

Див. № 118.

Персоналії

118. Дмитренко, Жанна. Яскраві узори щасливої долі [Електронний ресурс] / Жанна Дмитренко // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<http://vinnichina.info/2021/08/12/яскраві-узори-щасливої-долі/>.

Про творчість вишивальниці, педагога з.п.к. України В. Кубаль та відкриття ювілейної виставки робіт мисткині у Вінницькому обл. центрі народної творчості.

119. Репа, Тетяна. Гердани майстрині з Шостки [Сумська обл.] увійшли у спільну колекцію, що стала національним рекордом [Електронний ресурс] / Тетяна Репа ; [спілкувалася] О. Медвідь // SumyToday : [портал]. – 2021. – 29 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.07.2021.

<https://sumy.today/news/culture/21283-gerdany-maistryni-z-shostky-uviiishly-u-spilnu-kolektsiiu-shcho-stala-natsionalnym-rekordom.html>.

Майстриня про свої роботи, участь у конкурсах і фестивалях.

Музичне аматорство

Див. № 46, 72, 107–119.

Театральне аматорство

120. Панчук привіз на Волинь чергову виставу, щоб «більшість не змінила його» (відео) [Електронний ресурс] : у рідній Лобачівці, що на Горохівщині, народний артист України, лауреат Шевченківської премії Петро Панчук поставив жарт на одну дію Антона Чехова «Ведмідь» / Василь Рогуцький // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/189924-panchuk-pryviz-na-volyni-cherhovu-vystavu-shchob-bilshist-ne-zminyala-ioho>.

Про постановку вистави «Ведмідь» за п'єсою А. Чехова на сцені Народного дому «Просвіта» у с. Лобачівка (Волинська обл.).

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

121. Бруй, Оксана. Як бібліотеки переміщених університетів підтримують освіту та науку / Оксана Бруй // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 32–37.

Про результати проєкту «Розвиток бібліотек переміщених університетів як центрів підтримки освітнього та наукового процесів», який втілювала в 2019–2020 рр. Укр. бібліотечна асоціація за підтримки Посольства США в Україні.

122. Клименко, Оксана. Бібліотекознавство України: історія, методологія, наукові проєкти / Оксана Клименко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 2–6.

Про хід, учасників та зміст доповідей VI бібліотекознавчих студій «Бібліотекознавство України: історія, методологія, наукові проєкти», що відбулися в онлайн-режимі на платформі Zoom та були присвячені пам'яті професора М. Слободяника.

123. Порало, Іван. Верифікація публічної інформації у системі бібліотечно-інформаційного обслуговування як засіб національної інформаційної безпеки / Іван Порало, Жанна Роговець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 2–5.

124. Сенченко, Микола. Книга і бібліотека в сучасному інформаційному просторі: інтерв'ю з Миколою Івановичем Сенченком / Микола Сенченко ; [спілкувалася] С. Герасимова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 1–4.

Директор Книжкової палати України ім. І. Федорова (м. Київ) про роль бібліотек, книги, читання у сучасному житті, а також про досвід інших країн у промоції читання.

125. Сокур, Олена. Талант бібліографа: до 100-річчя від дня народження Катерини Ієронімівни Скокан / Олена Сокур // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 51–52.

Життєвий шлях та творчий доробок бібліографа, шевченкознавиці, співробітниці Центральної наук. бібліотеки АН УРСР (нині НБУВ, м. Київ) К. Скокан (1920–1977).

126. Ступницька, Світлана. Як бібліотечна асоціація [Рівненське обласне відділення Української бібліотечної асоціації через проєктну діяльність бібліотек та реалізацію суспільно-корисних ініціатив] розвиває громади Рівненщини / Світлана Ступницька // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 40–42.

Див. № 88, 96.

Історія бібліотечної справи в Україні

127. Дмитрієва, Олена. «Представительство лиц, наиболее близких к украинской книге». Письменники, видавці, працівники книгарень і бібліотек у складі української комісії Харківської громадської бібліотеки (1906–1918 рр.) : [стислі біографічні відомості] / Олена Дмитрієва // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 41–46.

128. Дмитрієва, Олена. Українська комісія Харківської громадської бібліотеки (1906–1918 рр.) : [історія заснування, склад, діяльність, внесок у формування фонду книгозбірні та здобутки в галузі національної бібліографії] / Олена Дмитрієва // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 43–46.

129. Казакова, Наталія. Бібліограф Віра Шпілевич [1888–1979] : [про бібліотечно-бібліографічну діяльність і внесок у створення київських музеїв Тараса Шевченка] / Наталія Казакова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 56–60.

130. Клименко, Оксана. Бібліотечна мережа Національної академії наук України: становлення (1918–1940 рр.) / Оксана Клименко, Олена Сокур // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 47–48.

131. Левченко, Юрій. Книжковий спецфонд як історичне явище (основні положення статті Всеукраїнського конкурсу для молодих бібліотекарів імені Л. Б. Хавкіної (2021 р.)) / Юрій Левченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 49–51.

Наведено періодизацію функціонування спецфондів (закритих фондів, де зберігалася заборонена для вільного поширення в СРСР література) у бібліотеках України.

132. Соколов, Віктор. Діяльність сільськогосподарських гуртків хат-читалень та сельбудів в Україні у 1920–1930-х рр. / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 47–55 ; № 3. – С. 52–59.

133. Татарчук, Людмила. К. В. Дубняк (1890–1948) – бібліограф, упорядник вітчизняної сільськогосподарської інформації / Людмила Татарчук // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 53–59.

Проаналізовано наукову спадщину бібліографа та надано історіографічну оцінку його внеску у становлення вітчизняної сільськогосподарської бібліографії.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

134. Слотюк, Галина. Усна історія: теорія і практика досліджень на сучасному етапі / Галина Слотюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 28–31.

Про хід та учасників VII Міжнародної науково-практичної конференції «Усна історія: історія і практика досліджень на сучасному етапі» (жовт. 2020 р.), проведеної Вінницькою ОУНБ ім. К. Тімірязєва в онлайн-форматі.

Див. № 11, 121.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

135. Гюмюшлю, Татьяна. Творческий переполох в «Литере» [Електронний ресурс] / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 авг. (№ 85). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46729.php>.

Про творчу зустріч із письменницею, журналісткою, бібліотекарем, громадською діячкою Юлією Матту (Ю. Семиряд) в Одеській нац. науковій бібліотеці, а також про її творчу діяльність.

136. Кухарук, Тамара. Літературне рандеву «У царині слова» [Електронний ресурс] / Тамара Кухарук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 авг. (№ 86–87). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46751.php>.

Про презентацію літературної вітальні «У царині слова» – спільного проекту Одеської обл. організації НСПУ та Одеської нац. наукової бібліотеки.

137. Остапенко, Тетяна. Літопис медичних бібліотек в особах: до 90-річчя Національної наукової медичної бібліотеки України [м. Київ] / Тетяна Остапенко, Олена Кірішева // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 26–27.

Про збірку біографічних нарисів «Славна когорта фахівців медичних бібліотек України» із серії «Славні імена української медичної книги: медичні бібліотеки України в особах, документах, бібліографії», видану до ювілею бібліотеки у 2020 р.

138. Спанчак, Тетяна. Дистанційна робота бібліотек в умовах карантину : [досвід Національної історичної бібліотеки України (м. Київ)] / Тетяна Спанчак // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 38–40.

Див. № 168.

139. Амельченко, Юліана. Музей української книги в бібліотеці: інтеграція, прогрес, популярність / Юліана Амельченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 30–31.

Про розвиток бібліотек, у складі яких є музей, як поліфункціональних закладів на прикладі діяльності Одеської ОУНБ ім. М. Грушевського, та значення цієї інтеграції для реалізації державних програм з популяризації мови та читання.

140. Довгань, Марія. Крізь призму десятиліть: Чернівецькій обласній [універсальній науковій] бібліотеці [ім. М. Івасюка] – 80 : [історія створення та діяльність] / Марія Довгань // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 44–46.

141. Івахнюк, Наталія. Виставки-експозиції: від задуму до втілення : [досвід роботи Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький)] / Наталія Івахнюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 18–24.

142. Отаман, Святослав. В обласній універсальній науковій бібліотеці ім. І. Франка презентували книжку «Євген Коновалець та його доба» [Електронний ресурс] / Святослав Отаман // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/v-oblasniy-universalniy-naukoviy-bibliotetsi-im-i-franka-prezentovali-knizhku-yevgen-konovalets-ta-yogo-doba/>.

Про презентацію книги «Євген Коновалець та його доба» (вид-во «Лілея-НВ», м. Івано-Франківськ, 2021) – перевидання діаспорного збірника статей, спогадів, документів і фотоматеріалів про життя й діяльність полковника Армії УНР, голови Української військової організації та Організації українських націоналістів Є. Коновальця (1891–1938) – в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

143. Рудзський, Лев. Корпоративність як універсальний механізм міжбібліотечної взаємодії: приклади деяких практик / Лев Рудзський, Надія Тітова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 12–14.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з організації корпоративної роботи бібліотек у межах проєкту «Придніпровський корпоративний каталог».

144. Шевченко, Оксана. На хвилях надії / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 32–34.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія у проведенні низки інформаційно-комунікативних заходів до 150-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки Лесі Українки.

145. Шевченко, Оксана. Популяризація читання з використанням мистецтва фотографування : [досвід роботи Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія] / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 27–30.

146. Шевченко, Оксана. Проєкт «Слухай та читай: літературні саундтреки до улюблених книг» / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 23–25.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з реалізації проєкту, спрямованого на популяризацію читання через музику.

Див. № 162, 164, 210.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

147. Кук, Наталія. Чому важливо не припиняти вчитись / Наталія Кук // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 25–26.

Досвід діяльності Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького м. Миколаєва та її бібліотек-філій як центрів неформальної освіти дорослих.

148. Морква, Наталя. «Антивірусна» програма для користувачів Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького м. Миколаєва в умовах карантину / Наталя Морква, Олена Некипелова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 8–11.

Досвід роботи з бібліотечного обслуговування, промоції книги й читання, надання користувачам освітніх послуг і різних онлайн-сервісів, підвищення професійної компетентності фахівців в умовах пандемії коронавірусу та нової цифрової реальності.

Див. № 23, 165, 187.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

149. Зайко, Наталія. Шляхи комунікації бібліотеки з читачами в онлайн-просторі : [досвід роботи Хмельницької обласної бібліотеки для дітей ім. Т. Шевченка в умовах карантинних обмежень] / Наталія Зайко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 9–10.

150. Лавреньовка на фестивалі «З країни в Україну» [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2021. – 11 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/94918-lavrenovka-na-festival-z-krayini-v-ukrayinu.html>.

Про презентацію Херсонською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Б. Лавреньова інноваційних проєктів на платформі «MORE МРІЙ», що відбувалась у межах Всеукраїнського фестивалю «З країни в Україну».

151. Мороз, Анна. Майбутня бібліотека очима сучасної молоді / Анна Мороз // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 6–7.

Результати соціологічного дослідження «Молодь і бібліотека: потреби та очікування», проведеного Миколаївською обл. бібліотекою для юнацтва у 2020 р. Мета проєкту – виявити ставлення молоді до трансформації бібліотек через розширення функцій та надання нетрадиційних послуг.

Див. № 159.

Інші види бібліотек

152. Білоус, Валентина. «Ні карантину на знання та інформаційно-бібліотечні послуги!»: з досвіду дистанційної роботи освітянської книгозбірні [Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського] / Валентина Білоус // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 31–34.

153. Мацей, Оксана. Вивчення потреб користувачів Наукової бібліотеки Хмельницького національного університету: ретроспективний погляд / Оксана Мацей, Світлана Молчанова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 7–10.

Про дослідження, що проводила бібліотека з 90-тих рр. ХХ ст., та їх значення для з'ясування реального стану і визначення шляхів подальшого функціонування і розвитку установи.

154. Науменко, Світлана. Обласні медичні бібліотеки України: реалії та перспективи / Світлана Науменко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 35–37.

Історія становлення та розвитку мережі медичних бібліотек в Україні з I пол. ХХ ст. і до нині.

Див. № 166, 167.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

155. Матвейко, Ігор. Якість обслуговування користувачів в контексті комфортності бібліотечного простору: результати соціологічного дослідження [проведеного Науково-технічною бібліотекою Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів)] / Ігор Матвейко, Наталя Бобиляк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 5–8.

Див. № 168.

**Формування бібліотечних фондів
(комплектування, обробка, збереження)**

156. Кабачій (Чекмишева), Радослава. Які книжки та чому є в українських бібліотеках? [Електронний ресурс] / Радослава Кабачій (Чекмишева) // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/08/12/245606/>.

Допис експертки Програми поповнення бібліотечних фондів Укр. інституту книги про проблеми, що виявив цьогорічний відбір книжкових пропозицій, а також питання, які широко дискутуються серед бібліотекарів, видавців, книгорозповсюджувачів, експертів, читачів.

157. Корнійчук, Майя. Особиста книжкова колекція [літературознавця, політика] Миколи Григоровича Жулинського у фондах Наукової бібліотеки Національного університету «Острозька академія» [м. Острог, Рівненська обл.] /

Майя Корнійчук, Михайло Поток // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 17–20.

158. Савенко, Валерія. 616 бібліотек України отримують нові книжки: де на Київщині поповнять бібліотечний фонд [Електронний ресурс] : [перелік бібліотек Київської обл., які отримують книжкові видання у 2021 р.] / Валерія Савенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://www.poglyad.tv/616-bibliotek-ukrayiny-otrymayut-novi-knyzhky-de-na-kyuyivshhyni-popovnyat-bibliotechnyj-fond/>.

159. Щербан, Раїса. До проблеми каталогізування видань бібліотеками новостворених громад [Рівненщини] / Раїса Щербан // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 24–25.

Див. № 143.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

160. Бондарчук, Ярослава. Нотатки з блокнота методиста (з досвіду роботи науково-методичного відділу Наукової бібліотеки Вінницького національного медичного університету ім. М. Пирогова) / Ярослава Бондарчук // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 38–40.

Про важливе значення методичної діяльності для створення умов з реалізації професійних потреб бібліотечних фахівців та підвищення їхніх компетенцій.

Інформаційні технології в бібліотеках

161. Впровадження та застосування інформаційних систем у бібліотеках. Заява ВГО «Українська бібліотечна асоціація» // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 38–39.

162. Завгородня, Вероніка. Публічна бібліотека в мережі «Фейсбук». Бути там, де читач! / Вероніка Завгородня // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 11–14.

Стислі рекомендації з посібника «Бібліотека в соціальній мережі «Фейсбук» – оформлюємо сторінку бібліотеки», підготовленого працівниками Харківської ОУНБ.

163. Закупень, Надія. Впровадження автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи в бібліотеці [Вінницького технічного] коледжу / Надія Закупень, Таїса Швець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 2. – С. 15–16.

164. Крупій, Ганна. Інформаційний кіоск – сучасний формат взаємодії з користувачами / Ганна Крупій // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 23.

Досвід використання інформаційного терміналу (кіоска) Дніпропетровською ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія.

165. Кубаровська, Світлана. Хроніки цифровізації бібліотеки: вершини та підводні течії айсбергу : [досвід роботи Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького та бібліотек-філій ЦБС для дорослих м. Миколаєва] /

Світлана Кубаровська, Дар'я Яцкевич // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 1. – С. 15–17.

166. Павленко, Тетяна. Вебнавігатор фахово-орієнтованого електронного контенту як складова інформаційно-ресурсної бази університетської бібліотеки / Тетяна Павленко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 35–37.

Досвід наукової бібліотеки Харківського нац. медичного університету з організації електронного контенту як вебліографічного навігаційного інструменту відкритих освітніх ресурсів з використанням джерел інституційних репозитаріїв закладів вищої освіти та наукових установ України.

167. Русначенко, Тетяна. Електронні ресурси в роботі сучасної бібліотеки закладу вищої освіти (на прикладі книгозбірні Криворізького державного педагогічного університету) / Тетяна Русначенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 26–29.

168. Туровська, Леся. Електронна вітрина нових надходжень до фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] в системі дистанційного бібліотечного обслуговування / Леся Туровська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2021. – № 3. – С. 15–17.

Про способи забезпечення якості віртуальної виставкової діяльності в системі дистанційного бібліотечного обслуговування.

Див. № 148.

Бібліографія, бібліографознавство

169. Очеретяна, Лідія. Книги України у дзеркалі державної бібліографії (за матеріалами бази даних державної бібліографії «Літопис книг» за 2020 р.) / Лідія Очеретяна // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 11–17.

Вивчено тематичну спрямованість книговидання в Україні на основі аналізу кількості записів у базі даних «Літопис книг» (2020 р.) за класами і розділами УДК.

Див. № 125, 128, 129, 133.

Читання

Див. № 124, 139, 146.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

170. В прошлом году в Украине закрылись 343 издательства и 48 книжных магазинов, – Кремень [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2021. – 4 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

https://censor.net/ru/news/3280732/v_proshlom_godu_v_ukraine_zakrylis_343_izdatelstva_i_48_knijnyh_magazinov_kremin.

Наведено допис Уповноваженого із захисту державної мови Т. Кременя на його сторінці у фейсбуці, в якому він наголошує, що українська книга потребує постійної масштабної державної підтримки.

171. Красовицкий, Александр. 4 євроценти на одного українця на рік на нові книжки [Електронний ресурс] / Александр Красовицкий // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

https://lb.ua/blog/aleksandr_krasovitskiy/491022_4_ievrotsenti_ukraintsya_rik.html.

Допис генерального директора видавництва «Фоліо» (м. Харків) про темпи падіння українського книжкового ринку, стан державного фінансування та шляхи виходу з кризи.

172. Ліцкевич, Ольга. 30 років українського книжкового ринку: як це було та що потрібно змінити [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<https://suspilne.media/158720-30-rokiv-ukrainskogo-knizkovogo-rinku-ak-ce-bulo-ta-so-potribno-zminiti/>.

Див. № 7, 124, 214.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

173. В Одесі стартував Міжнародний книжковий фестиваль «Зелена хвиля» [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3292930-v-odesi-miznarodnij-knizkovij-festival-zelena-hvila.html>.

174. В Україні стартував книжковий конкурс Best Book Award 2021 [Електронний ресурс] : [про вимоги конкурсу та переможців минулого року] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2021.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/news/120821-v-ukrayini-startuvav-knyzhkovyy-konkurs-best-book-award-2021>.

175. Морі, Євгеній. У Києві пройде фестиваль [Book Champions Weekend] незалежних видавництв і самвидавців [Електронний ресурс] : [про організаторів та програму фестивалю] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://suspilne.media/155083-u-kievi-projde-festival-nezaleznih-vidavnictv-i-samvidaviv/>.¹

176. Стартує перший [київський міжнародний книжковий артфестиваль] KYIV BOOK ART FEST: незвичний формат і цікаві події [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/141477>.

¹ Див. також: Book Champions Weekend: розповідаємо про фестиваль нішевих книг, артбуків та зинів, який пройде у Києві [Електронний ресурс] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. 2021. 20 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.08.2021. <https://www.buro247.ua/culture/books/book-champions-weekend-kyiv-2021.html>.

177. У 28 BookForum [м. Львів] візьмуть участь поети Західної Європи [Електронний ресурс] : [про учасників майбутнього форуму] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-28-bookforum-vizmut-uchast-poety-zakhidnoi-ievropy-2/>.

178. Book Space оприлюднив повну програму цьогорічного фестивалю [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://chytomo.com/book-space-opryliudnyv-povnu-prohramu-tsohorichnoho-festyvaliu/>.

Про програму проведення IV Міжнародного книжкового фестивалю Book Space у м. Дніпрі.

Міжнародне співробітництво

Див. № 173, 178.

Книговидавнича справа в інших країнах

179. Онищук, Михайло. Книгоіндустрія в Німеччині / Михайло Онищук // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 18–26.

Основні показники і тенденції розвитку індустрії книги в Німеччині у «доковідний» період.

180. Татарінова, Лариса. Особливості книговидавництва у Франції / Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 6. – С. 26–31.

Тенденції книговидавництва у Франції на сучасному етапі, аналіз культурних традицій та економічних чинників, що впливають на розвиток галузі та підвищення її конкурентоспроможності на світовому ринку.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

181. Густі, Василь. «Літературна скриня» об'єднує карпатських письменників [Електронний ресурс] / Василь Густі; [записав] В. Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/literaturna-skrinya-obyednuye-karpatskih-pismennik/>.

Завідувач Народним літературним музеєм Закарпаття (філія Закарпатського обл. худож. музею ім. Й. Бокшая, м. Ужгород) про історію створення, діяльність та експозицію закладу.

182. Калугер, Анна. Музей ностальгії за модернізмом [Електронний ресурс] / Анна Калугер // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

https://lb.ua/culture/2021/08/06/489897_muzey_nostalgii_modernizmom.html.

Аналізується концепція новоствореного Музею модернізму Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

183. Кропивницький: Слухали Шевченкову поезію в музеї [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.
<http://www.golos.com.ua/news/140875>.

Тематичний вечір «Та не однаково мені...» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

184. Мамонова, Ганна. Відвідуваність українських музеїв онлайн збільшилась у декілька разів [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.08.2021.
<https://suspilne.media/158720-30-rokiv-ukrainskogo-knizkovogo-rinku-ak-ce-bulo-ta-so-potribno-zminiti/>.

Про відвідуваність виставок і подій онлайн та офлайн у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького, Дніпровському і Хмельницькому худож. музеях та Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

185. 600 нових робіт за чотири роки. Що змінилося в Одеському художньому музеї на чолі з Олександром Ройтбурдом [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2021.
<https://nv.ua/ukr/art/odeskiy-hudozhniy-muzey-shcho-zminiv-oleksandr-roytburd-na-posadi-direktora-novini-odesi-50176658.html>.

186. Стрельник, Ирина. Национальный музей ищет на Харьковщине свидетелей Голодомора [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.
<https://vecherniy.kharkov.ua/news/185659/>.

Про початок реалізації експедиційного проекту «Голодомор: мозаїка історії. Невідомі сторінки» працівниками Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ), в межах якого планується відвідати десять областей України та записати свідчення очевидців трагедії.

187. У Сумах презентували путівник музеєм «Дзвони пам'яті» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.
<https://sumy.today/news/culture/21898-u-sumakh-prezentuvaly-putivnyk-muzeiem-dzvony-pamiaty.html>.

Про презентацію у Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка путівника «Музей «Дзвони пам'яті», підготовленого засновником музею громадським діячем, письменником, краєзнавцем А. Близнюком.

Див. № 4, 31, 39, 42, 43, 45, 48, 77, 83, 90, 105, 129.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

188. Віртуальна реальність і привиди: в Луцьку створюють Музей-майстерню лицарства та середньовічних часів [у відреставрованих підземеллях колегіуму єзуїтів] [Електронний ресурс] : [про плани створення мультимедійних інсталяцій для майбутнього музею] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/virtualna-realnist-i-pryvydy-v-lutsku-stvoriuiut-muzej-maysterniu-lytsarstva-ta-serednovichnykh-chasiv/>.

189. Проєкт «Волинські барбакани»: в'їзними вежами Луцька та Олики можна буде прогулятись онлайн [Електронний ресурс] / [Волинська обласна рада] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/proyekt-volynski-barbakany-vyiznymy-vezhamy-lutska-ta-olyky-mozhna-bude-prohuliatys-onlayn/>.

Про новий промоційний проєкт «Волинські барбакани», який передбачає дослідження таких архітектурних споруд (в'їзних надбрамних веж) та їх оцифрування, та реалізується за підтримки Укр. культурного фонду.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

190. Сегеда, Юрій. Подарунок для музею Порики [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<http://vinnichina.info/2021/08/03/подарунок-для-музею-порики/>.

Про хід та учасників Всеукраїнського наукового круглого столу «Постать Василя Порики в багатополярному полі національної пам'яті України про Другу світову війну» в Історичному музеї ім. В. Порики (с. Порик, Хмельницька обл.) та передання в рамках заходу копії пам'ятної дошки з вітальним листом від мера м. Грене (Франція), де на честь В. Порики названо парк. До 77-ї річниці з дня загибелі Героя Радянського Союзу та Національного героя Франції В. Порики.

Міжнародне співробітництво

191. У Лондонському Тауері [Велика Британія] запрацював аудіогід українською [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/10/u-londonskomu-taueri-2/>.

Див. № 11, 103.

Організація та управління в галузі музейної справи

192. Лиховид, Інна. Несподівана опіка [Електронний ресурс] / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/nespodivana-opika>.

Про передання МКІПУ пам'ятки архітектури «Гостинний двір» в м. Києві на баланс Нац. заповідника «Софія Київська».

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України

Музейні фонди

193. Боженко, Дмитро. Кримськотатарські весільні атрибути: до Міжнародного дня корінних народів [Електронний ресурс] / Дмитро Боженко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.08.2021.

<https://www.poglyad.tv/krymskotatarski-vesilni-atrybuty-do-mizhnarodnogo-dnya-korinnyh-narodiv/>.

Про кримськотатарський весільний кисет ХІХ ст. із фондової колекції Нац. музею історії України (м. Київ).

194. Позіховська, Світлана. «Острозька Біблія», яка ніколи не покидала Острог: як із нею поводяться та чим унікальна книга [Електронний ресурс] / Світлана Позіховська ; [записали] О. Марчук, В. Гордич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://suspilne.media/155150-ostrozka-biblia-aka-nikoli-ne-pokidala-ostrog-ak-iz-neu-povodatsa-ta-cim-unikalna-kniga/>.

Завідувач Музею книги та друкарства Держ. історико-культурного заповідника у м. Острозі (Рівненська обл.) про примірник Біблії, що експонується в музеї, та історію її створення. До 440-річчя «Острозької Біблії».

Виставкова діяльність, експозиції

195. Асадчева, Тетяна. Подорож до Венеції: столична галерея презентує оригінальну експозицію [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/55859/>.

Персональна виставка «Маска. Новий погляд крізь час» художниці А. Берні у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» (філія Нац. музею «Київська картинна галерея»).

196. Асадчева, Тетяна. Цифрове мистецтво: музей Києва презентує експозицію сучасної мисткині [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/55967/>.

Персональна виставка «Безмежність варіацій. NFT or Real Art?» художниці Л. Коламбет у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

197. Боженко, Дмитро. «Палаццо Бандініеллі» – родзинка експозиції відділу Львівського історичного музею [Електронний ресурс] : [про експозицію музею] / Дмитро Боженко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://www.poglyad.tv/palatstso-bandinelli-rodzynka-ekspozytsiyi-viddilulvivskogo-istorychnogo-muzeyu/>.

198. «Вчора, сьогодні і завжди»: розповідаємо про виставку колекції Вадима Мороховського в Одесі [Електронний ресурс] : [про експонати виставки в Музеї сучасного мистецтва Одеси] // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 10 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.08.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/arts/vadym-morokhovsky-exhibition-odesa-2021.html>.

199. Героїка УПА і підпілля ОУН: у Києві [Музеї книги і друкарства України] виставка [«За суверенну соборну Українську державу. Героїка УПА і підпілля ОУН»] про боротьбу за незалежність України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3292998-geroika-upa-i-pidpilla-oun-u-kyevi-vistavka-pro-borotbu-za-nezaleznist-ukraini.html>.

200. Івашко, Олена. Миколаїв: В експозиції – одяг самураїв [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/140336>.

Виставка «Японський дизайн», організована за ініціативи Товариства японської культури «Татікадзе» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

201. Катаєва, Марія. 50 років італійського мистецтва: що показують у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/55801/>.

Про міжнародну виставку сучасного італійського мистецтва «Шовковий шлях. Мистецтво та сучасні художники з Італії» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

202. Кривда, Марина. Київ: Виставка про те, яка давня наша земля [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/349973>.

Виставка «Скіфське золото» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

203. Левкович, Софія. Логвиновский замес [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 авг. (№ 85). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46727.php>.

Про виставку живопису художника І. Логвина (1923–1996) у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.

204. Мельник, Петро. Кропивницький: Петро Селецький: «Ще маю мить піймати смисл у слові...» [Електронний ресурс] / Петро Мельник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/140239>.

Віртуальна виставка «Ще маю мить піймати смисл у слові...» у Літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого м. Кропивницького до 65-річчя від дня народження поета і громадського діяча П. Селецького, також наведено біографію митця.

205. Овчаренко, Едуард. Пластичний світ кіно Майї Симашкевич [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2021. – 12–18 серп. (№ 32). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/32-1136-12-18-serpnia-2021.pdf>.

Про відкриття ретроспективної виставки «Пластичний кіносвіт Майї Симашкевич» у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ). Наведено також тези з кураторської екскурсії завідувачки відділу історії кіно Г. Процев'ят про унікальну кінографіку та сценографію М. Симашкевич 1920–1940 рр.

206. «Пазл» із понад 1000 уламків Десятинки представлено в [столичному] Національному музеї історії України [Електронний ресурс] : [про виставку «Церква Богородиці Десятинна: архітектурно-мистецький образ»] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

https://risu.ua/pazl-iz-ponad-1000-ulamkiv-desyatinki-predstavleno-v-nacionalnomu-muzeyi-istoriyi-ukrayini_n121400.

207. Підлужна, Алла. Люди нинішні і вічні [Електронний ресурс] / Алла Підлужна // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudy-nynishni-i-vichni>.

Виставка робіт з.х. України К. Косьяненко до артбуку С. Жадана «Список кораблів» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).¹

208. Поліщук, Тетяна. «Kod Stupka/Код Ступки» [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // *День* : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

¹ Див. також: Овчаренко, Едуард. Поетичне слово і художній образ [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. 2021. 5–11 серп. (№ 31). С. 15. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.08.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/08/31-1135-5-11-serpnia-2021.pdf>.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/kod-stupkakod-stupky>.

Про відкриття виставки «Kod Stupka/Код Ступки» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ), а також інші заходи до 80-річчя від дня народження актора театру і кіно, театрального та державного діяча, народного артиста УРСР та СРСР, Героя України Б. Ступки (1941–2012), також наведено спогади про актора членів його родини, театральних та кінодіячів. До 80-річчя від дня народження митця.¹

209. Пругло, Світлана. Чудеса у глині [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.08.2021.

<http://zorya.poltava.ua/chudesas-u-glini/>.

Про участь керамісток І. Гуржій, Н. Іванілової та К. Власової у мистецькому проєкті «КЕРАМОрезиденція – 2021» Нац. музею-заповідника укр. гончарства в Опішному (Полтавська обл.) та підсумкову виставку їхніх робіт «VIEWPOINT (Точка бачення)» в Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

210. Різникова, Ярослава. У новому артпросторі Одеси [Музеї української книги при Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського] відкривається виставка [«Україна 30+: про що мовчать німі свідки історії?»] унікальних стародруків та архівних матеріалів [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 17 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-novomu-artprostori-odesy-vidkryvaietsia-vystavka-unikalnykh-starodrukiv-ta-arkhivnykh-materialiv/>.

211. У Києві [Музеї історичних коштовностей – філії Національного музею історії України] відкрили резонансну виставку «Пектораль. Знахідка століття» [Електронний ресурс] : [про учасників відкриття виставки] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 30 лип. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.08.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3289848-u-kievi-vidkrili-rezonansnu-vistavku-pektoral-znahidka-stolitta.html>.

212. Шершень, Ольга. 2500 нових квадратів у музеї Корсаків: понад 150 митців показали в Луцьку «Імена твої, Україно». Фото [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/2500-novykh-kvadrativ-u-muzeyi-korsakiv-ponad-150-myttsiv-pokazaly-v-lutsku-imena-tvoyi-ukrayino-foto/>.

Про презентацію мистецьких проєктів «13 кімнат COVID» художників М. Бабака та Є. Матвєєва та «150 рефлексій на рефлексії, або Масаж мозку за

¹ Див. також: У Києві [Національному музеї Тараса Шевченка] відкрили виставку [KOD STUPKA \ «КОД СТУПКИ»] до 80-річчя [актора театру і кіно, театрального та державного діяча, Героя України] Богдана Ступки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 29 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.09.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkryly-vystavku-do-80-richchia-bohdana-stupky/>.

темою "Імена твої, Україно"» у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

Див. № 8, 10, 14, 18, 20, 21, 28.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

Див. № 15, 183.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

213. Жодного артефакту російської культури. Спростували визначну роль Катерини II в розвитку півдня України [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.08.2021.

<https://gazeta.ua/articles/history/zodnogo-artefaktu-rosijskoyi-kulturi-arheologi-sprostuvali-viznachnu-rol-katerini-ii-v-rozvitku-pivdnya-ukrayini/1045728>.

Про результати археологічних досліджень фахівцями Південної Середньовічної експедиції Інституту археології НАН України (за участі волонтерів із України та Литви) біля с. Тягинка (Бериславський р-н, Херсонська обл.).

214. Мойсієнко, Віктор. Повернення спадщини [Електронний ресурс] / Віктор Мойсієнко, Ганна Горобець ; [розмовляла] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/povernennya-spadshchyny-0>.

Професор Житомирського держ. університету ім. І. Франка і директор видавництва «Горобець» (м. Київ) про проєкт «Повертаємо в Україну культурну спадщину», який покликаний повернути у вигляді факсимільних копій давні українські рукописні книги, які створені на теренах Русі-України, але через різні обставини зберігаються нині в установах по всьому світу.

215. Тарабукін, Олександр. Скарб із тризубом / Олександр Тарабукін ; записала Л. Натикач // Житомирщина. – 2021. – 3 серп. (№ 51). – С. 5.

Розповідь археолога під час засідання клубу любителів міста у Житомирському обл. літературному музеї про історію артефактів, що були віднайдені на Житомищині.

216. Христова, Наталія. Археологія: резюме в концe сезона... И накануне праздника [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.08.2021.

<https://vn.mk.ua/arheologiya-rezyume-v-kontse-sezona-i-nakanune-prazdnika/>.

Про учасників та хід пресконференції, присвяченої підсумкам цьогорічної роботи Миколаївської археологічної експедиції. До Дня археолога.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

217. Втрачені церкви повернуться на культурну мапу [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.08.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/vtracheni-tserkvy-povernutsya-na-kulturnu-mapu/>.

Про початок реалізації проєкту «Втрачені церкви Закарпаття» Закарпатською академією мистецтв (м. Ужгород) спільно з ГО «Культурна платформа Закарпаття» та за підтримки Укр. культурного фонду і Мукачівської греко-католицької єпархії.

218. Журавель. Дмитро. «Мінкульт, привіт». В Одесі влаштували протест під будівлею мерії через знесення [старовинної будівлі] друкарні Фесенка [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://suspilne.media/154159-minkult-privit-v-odesi-vlastuvali-protest-pid-budivleu-merii-cerez-znesenna-drukarni-fesenka/>.

219. Літвицька, Лариса. Понад тисяча археологічних зразків: у Луцьку завершили роботи в комплексі підземель [вежі Чарторийських та підземеллі Колегіуму єзуїтів] [Електронний ресурс] / Лариса Літвицька // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://suspilne.media/153393-ponad-tisaca-arheologicnih-zrazkiv-u-lucku-zaversili-roboti-v-kompleksi-pidzemel/>.

220. На Тернопільщині зруйнували частину історичної пам'ятки, щоб... встановити флагшток до Дня Незалежності [Електронний ресурс] : у Кременці Тернопільської області на Замковій горі знищили частину історичної пам'ятки заради 30-метрового флагштока // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/441366-na-ternopilshchyni-zruinuvaly-pamiatnyk-shchob-vstanovyty-flahshtok-do-dnia-nezalezhnosti>.

221. Савенко, Валерія. Перемога «Квітів України». Будівля отримала статус щойно виявленого об'єкта культурної спадщини [Електронний ресурс] / Валерія Савенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 6 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

<https://www.poglyad.tv/peremoga-kvitiv-ukrayiny-budivlya-otrymala-status-shhojnovyavlenogo-ob-yekta-kulturnoyi-spadshhyny/>.

Про надання департаментом охорони культурної спадщини КМДА охоронного статусу навчально-методичному павільйону «Квіти України».¹

222. Три пам'ятника архітектури [національного значення] из Днепра предложены для проєкта «Большая реставрация» [Електронний ресурс] : [про

¹ Див. також: Морі, Євгеній. [Будинок] «Квіти України» в Києві внесли до реєстру державних пам'яток [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 6 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.08.2021. <https://suspilne.media/153747-kvitiv-ukraini-v-kievi-vnesli-do-reestru-derzavnih-pamatok/>.

пам'ятки] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.08.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/tri-pamyatnika-arhitekturyi-iz-dnepra-predlozheniy-dlya-proekta-bolshaya-restavratsiya.html>.

Див. № 94, 94.

Реставраційні роботи

223. Доротич, Марія. У Львові реставрують Гарнізонний храм [святих апостолів] Петра і Павла. Цьогоріч церква святкуватиме десятиріччя відновлення діяльності [Електронний ресурс] : урочистості з цієї нагоди заплановано на 2 грудня : [про хід реставраційних робіт] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/440303-u-lvovi-restavruiut-harnizonnyi-khram-petra-i-pavla-tsohorich-tserkva-sviatkuvatyme-desiatyrichchia-vidnovlennia-diialnosti>.¹

Міжнародне співробітництво

224. США виділили гранти [за результатами конкурсу у межах програми Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини (Фонд AFSP) 2021 року] для збереження культурної спадщини України на \$400 тисяч [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.08.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ssha-vydilyly-hranty-dlia-zberezhennia-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy-na-400-tysiach/>.

Переміщення культурних цінностей

225. Мурашко, Анна. У Мінкульти розповіли, які художні цінності в останні роки вдалося повернути в Україну [Електронний ресурс] / Анна Мурашко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2021. – 4 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.08.2021.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1938940-u-minkulti-rozpovili-yaki-khudozhni-tsinnosti-v-ostanni-roki-vdalosya-povernuti-v-ukrayinu>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

226. Близько 5 тисяч хасидів уже прибули до Умані на святкування Рош ха-Шана [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/050821-blyzko-5-tysyach-hasydiv-uzhe-prybuli-do-umani-na-svyatkuvannya-rosh-ha-shana>.

¹ Див. також: Козирева, Тетяна. Не тільки фрески, а й фасади [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. 2021. 5 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.08.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ne-tilky-fresky-y-fasady>.

227. Говорун, Кирило. Кирило Говорун: «Відбулася олігархізація церкви – олігархи розібрали собі юрисдикції» [Електронний ресурс] / Кирило Говорун ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, О. Базар // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.08.2021.

https://lb.ua/news/2021/08/09/491165_kirilo_govorun_vidbulasya.html.

Учений-богослов, професор Університету Лойола-Мерімаунт (м. Лос-Анджелес, США) про церковні події початку Незалежності, діяльність митрополита Філарета, відродження УГКЦ, як постала ПЦУ та яка подальша доля Московського патріархату в Україні.

228. Горевой, Дмитро. Від «кузні кадрів РПЦ» до Томосу ПЦУ: як змінився релігійний ландшафт України за 30 років Незалежності? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 24 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/relihiyny-landshaft-ukrayiny-za-30-rokiv-nezalezhnosti/31423954.html>.

229. Горевой, Дмитро. Підсумки візиту Патріарха Варфоломія: геополітичні моделі православ'я, навернення Зеленського та психологічні комплекси РПЦ [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 26 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.08.2021.

https://lb.ua/society/2021/08/26/492499_pidsumki_vizitu_patriarha.html.

230. Косюк, Галина. Пом'янули вбитого священника [Електронний ресурс] / Галина Косюк // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

<http://pvisti.info/history/8541-pomianuly-vbytoho-sviashchennyka>.

Про трагічну долю священника К. Мазура (1887–1921) та урочисте відкриття й освячення пам'ятної меморіальної дошки на внутрішній стіні Красилівського костельу Пресвятого Серця Ісуса (Хмельницька обл.).

231. Митрополит Епіфаній розпочав візит на острів Імврос [Туреччина] з нагоди 60-ліття рукоположення Патріарха Варфоломія [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.08.2021.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/news/120821-mytropolyt-epifaniy-rozpochav-vizyt-na-ostriv-imvros-z-nagody-60-littya-rukopolozhennya>.

232. На Київщині [с. Щербанівка (Обухівський р-н)] відкрили пам'ятник непересічному митрополиту XVIII ст. Тимофію Щербацькому [скульптор Михайло Горловий] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 15 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.08.2021.

<https://novynarnia.com/2021/08/15/pamjatnyk-scherbacky/>.

233. «Нині настала історична мить»: Патріарх Варфоломій та Митрополит Епіфаній у Софійському соборі [м. Київ] відправили Літургію [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 22 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.08.2021.

https://risu.ua/nini-nastala-istorichna-mit-patriarh-varfolomij-ta-mitropolit-epifanij-u-sofijskomu-sobori-vidpravili-liturgiyu_n121172.¹

234. У Києві пройшла презентація книги [«Варфоломій I: 30 років Патріаршого служіння в контексті України»] про Патріарха Варфоломія [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.08.2021.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/news/180821-u-kyyevi-proyshla-prezentaciya-knygy-pro-patriarha-varfolomiya>.

235. У козацькому селі Троковичі провели захід до Дня Хрещення Русі та відкрили Музей рідкісних ікон [Електронний ресурс] / [пресслужба Житомирської єпархії УПЦ] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 5 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.08.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/u_kozatskomu_seli_trokovichi_proveli_zahid_do_dnya_hreshchennya_rusi_ta_vidkrili_muzey_ridkisnih_ikon-id44697.html.

Про проведення просвітницького заходу «Свята моя Київська Русь. Віра – дар Божий!» та відкриття Музею рідкісних ікон у приміщенні недільної школи при Троковицькому Свято-Троїцькому храмі (Оліївська ОТГ, Житомирська обл.).

¹ Див. також: Стала відома попередня програма візиту в Україну Патріарха Варфоломія [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2021. 10 серп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.08.2021.

https://risu.ua/stala-vidoma-poperednya-programa-vizitu-v-ukrayinu-patriarha-varfolomiya_n120720.

Показчик персоналій

Гнатюк В. 59
Дубняк К. 133
Журавель Ю. 37
Кубаль В. 118
Мазур К. 230
Матту Ю. (Семиряд Ю.) 135
Рєпа Т. 119
Сагайдак О. 3

Селецький П. 204
Симашкевич М. 205
Скокан К. 125
Слабошпицький М. 60–63
Ступка Б. 208
Шейко В. 104
Шпілевич В. 129

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
До 30-річчя Незалежності України	4
Фестивалі, конкурси.....	8
Креативні індустрії.....	9
Культура і новітні технології	10
Захист інформаційного простору України	10
Історія культури	10
Благодійництво, меценатство, спонсорство	10
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	10
Робота з дітьми та молоддю	11
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	11
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	12
Мовна політика держави	13
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	13
Літературні та мистецькі заходи.....	13
Персоналії діячів української культури	14
Присудження премій у галузі культури.....	15
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	16
Фестивалі, свята національних культур	16
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	16
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	17
Децентралізація в галузі	18
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	18
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	19
Правові питання галузі	20
Освіта. Кадри	21
Навчальні заклади культури.....	21
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	21
Кадри	21
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	22
Український інститут.....	22
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	23
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	23
Дозвілля	23
НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО	23

Фольклор	23
Фольклорні колективи.....	23
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	24
Види і жанри аматорства	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25
Музичне аматорство	26
Театральне аматорство	26
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	26
Історія бібліотечної справи в Україні	27
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	28
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	28
Мережа та типи бібліотек	28
Основні напрями діяльності бібліотек	31
Організація обслуговування користувачів.....	31
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)...	31
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	32
Інформаційні технології в бібліотеках	32
Бібліографія, бібліографознавство	33
Читання.....	33
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА	33
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	34
Міжнародне співробітництво.....	35
Книговидавнича справа в інших країнах.....	35
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	35
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	37
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари	37
Міжнародне співробітництво.....	37
Організація та управління в галузі музейної справи	37
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	
України	38
Музейні фонди.....	38
Виставкова діяльність, експозиції.....	38
Літературні та мистецькі заходи в музеях	42
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	42
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини	43
Реставраційні роботи	44
Міжнародне співробітництво.....	44
Переміщення культурних цінностей	44
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	44

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 8, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02.

Б/т. Зам. № 79.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017