

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
Т. Б. Благодарєва
О. В. Паніматченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Нижник, Ольга. Іван Франко у ХХІ ст.: виклики та перспективи [Електронний ресурс] / Ольга Нижник // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про хід та учасників науко-практичної конференції «Іван Франко у ХХІ ст.: виклики та перспективи» в Музеї видатних діячів української культури (м. Київ). Серед організаторів заходу – Міжнародний фонд Івана Франка, Музей видатних діячів української культури (м. Київ) та Держ. історико-культурний заповідник «Нагуєвичі» (с. Нагуєвичі, Дрогобицький р-н, Львівська обл.).

2. Пероганич, Юрій. У Києві вручено «Вікімеч» [імені Олега «Raider» Ковалишина «за внесок у майбутню перемогу України в інформаційній війні»] – першу українську відзнаку для редакторів Вікіпедії [Електронний ресурс] / Юрій Пероганич // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cherwnia-2021.pdf>.

3. Сидько, Настя. 6 українських подкастів про культуру, які варто слухати [Електронний ресурс] / Настя Сидько // Буро 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://www.buro247.ua/culture/podcasts-about-culture.html>.

4. Ткаченко презентував концепцію розвитку Чорнобильської зони [на Всеукраїнському форумі «Україна 30. Екологія» у м. Києві] [Електронний ресурс] : міністр культури та інформаційної політики [України] Олександр Ткаченко презентував концепцію комеморації (увічнення пам'яті) трагедії Чорнобиля в Україні та розвитку Зони відчуження // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3261796-tkacenko-prezentuvav-konceptiu-rozvitku-cornobilskoi-zoni.html>.

Культура в умовах карантину

Див. № 140, 153.

Культура і суспільство

5. Бугайченко, Каріна. Біля Мистецького арсеналу [м. Київ] розпочалася акція «Підтримай українську книжку» [Електронний ресурс] : [про учасників та мету акції] / Каріна Бугайченко, Марк Омелянюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/141709-bila-mistECKogo-arsenalU-rozpocalasa-akcia-pidtrimaj-ukrainsku-knizku/>.

6. Відомі діячі вимагають представити громадськості Державний проєкт меморіалізації Бабиного Яру – звернення [до Київської міської ради з вимогою провести громадські слухання на тему: «Український державний проєкт комплексної меморіалізації Бабиного Яру»] [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

https://risu.ua/vidomi-diyachi-vimagayut-predstaviti-gromadskosti-derzhavnij-proyekt-memorializaciyi-babinogo-yaru--zvernennya_n119206¹.

7. Об'єднана єврейська община України на чолі з Коломойським виступила за російський проєкт меморіалу в Бабиному Яру [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

https://risu.ua/obyednana-yevrejska-obshchina-ukrayini-na-choli-z-kolomojskim-vistupila-za-rosijskij--proekt-memorialu-v-babinomu-yaru_n119415.

Про опублікування представниками Об'єднаної єврейської общини України в офіційному Telegram-каналі заяви щодо підтримки проєкту Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ).

8. Щур, Марія. Київ може програти битву за історичний наратив з Москвою через Бабин Яр – Гарань (доповнено) [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/babyn-jar-istorychny-naratyv/31313488.html>.

Наведено тези виступу професора НаУКМА, наукового директора фонду «Демократичні ініціативи» ім. Ілька Кучеріва О. Гараня на міжнародній конференції «Демократія у дії» (м. Київ), а також йдеться про ситуацію, що склалася довкола проєктів меморіалізації Бабиного Яру.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

9. Банкова [Офіс Президента України] представила програму відзначення 80-річчя трагедії Бабиного Яру [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/17/bankova-predstavyla-prohramu/>².

10. Виставка [«Lend-lease – зброя перемоги. Що замовчувала радянська пропаганда»] про допомогу союзників у Другій світовій відкрилася в Києві

¹ Див. також: Ініціативна група передала до Київради підписи за проведення громадських слухань [на тему «Український державний проєкт комплексної меморіалізації Бабиного Яру»] щодо проєкту меморіалізації Бабиного Яру, – Зісельс [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. 2021. 22 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 23.06.2021.

<https://censor.net/ua/news/3272747/iniatyvna-grupa-peredala-do-kyivrady-pidpisy-za-provedennya-gromadskyh-sluhan-schodo-proyektu-memorializatsiyi>.

² Див. також: Україна готує потужну програму до 80-річчя трагедії в Бабиному Яру, – Офіс президента [Електронний ресурс] : [про заходи] / [пресслужба Президента України] // LB.ua : [сайт]. 2021. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.06.2021.

https://lb.ua/news/2021/06/16/487148_ukraina_gotuie_potuzhnu_programu.html.

[Електронний ресурс] : [до Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

https://censor.net/ua/photo_news/3272871/vystavka_pro_dopomogu_soyuznykiv_u_drugiyi_svitoviyi_vidkrylasya_v_kyyevi_fotoreportaj.

Див. № 40, 63.

До 30-річчя Незалежності України

11. Ліцкевич, Ольга. [Український] Інститут книги запускає проєкт «30 знакових книжок нашої Незалежності» [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/135791-institut-knigi-zapuskae-proekt-30-znakovih-knizok-nasoi-nezaleznosti/>.

12. Скрипник, Віктор. Стартувала естафета міжнаціонального форуму [Вінниччини «Україна – наш спільний дім»] [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/346891>.

13. Щур, Марія. У Празі [Чехія] представили історію незалежності України – на виставці [«Довга дорога до незалежності. Історія України в ХХ столітті»] просто неба [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/vystavka-pro-mynule-ukrajiny-u-prazi/31295162.html>.

Див. № 100, 155.

День Конституції України

14. До Дня Конституції в Україні для молоді запускають анімаційний мінісеріал [«Жива Конституція України»] про Основний закон [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/do-dnja-konstitutsiji-v-ukrajini-dlja-molodi-zapuskajut-animatsijnij-miniserial-pro-osnovnij-zakon.html>.

15. Катаєва, Марія. Тризуб на площі та концерти: як у столиці відзначать День Конституції [Електронний ресурс] : [про програму святкування] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/54076/>.

16. Українці Естонії до ювілею Конституції України провели [онлайн] круглий стіл [«25 років Конституції України: історія та виклики сучасності»] [Електронний ресурс] : [про учасників та хід заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата

звернення: 30.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3272188-ukrainci-estonii-do-uvileu-konstitucii-ukraini-proveli-kruglij-stil.html>.

17. У Лівані презентували Конституцію України та передали книги українських авторів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3272711-u-livani-prezentuvali-konstituciu-ukraini-ta-peredali-knigi-ukrainskih-avtoriv.html>.

Див. № 101.

Фестивалі, конкурси

18. Історичний фестиваль, присвячений битві під Берестечком, пройде на Житомирщині [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158321/>.

Про програму та учасників історико-культурологічного фестивалю «Хмельниччина на Поліссі. Рік 1651», присвяченого битві під Берестечком, у мистецькому маєтку «Ставки» (Радомишльський р-н, Житомирська обл.).

19. «Кохайтесь, чорнобриві!»: під таким гаслом відбудеться Ше.Fest у серпні [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158471/>.

Про програму та тематичне спрямування VII Всеукраїнського фестивалю Тараса Шевченка Ше.Fest, який відбудеться у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

20. Мистецький фестиваль «Ї» зібрав відомих літераторів та музичні гурти [у м. Тернополі] [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3265572-misteckij-festival-i-zibrav-vidomih-literatoriv-ta-muzicni-gurti.html>¹.

21. Позняк-Хоменко, Наталка. Холодний Яр: Василь Шкляр, Юрко Журавель та Тарас Кремінь на Фестивалі нескореної Нації в Суботіві [Електронний ресурс] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3744/188/158446/>.

Про учасників та програму щорічного Фестивалю нескореної Нації «Холодний Яр» у с. Суботів (Чигиринський р-н, Черкаська обл.)¹.

¹ Див. також: Мистецький фестиваль «Ї» [у м. Тернополі] оголосив програму [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. 2021. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021. <https://chytomo.com/mystetskyj-festyval-i-oholosyv-prohramu/>.

Креативні індустрії

22. У Києві відбувся перший фестиваль [культурних і] креативних індустрій «Територія жінки» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3272535-u-kievi-vidbuvsja-persij-festival-kreativnih-industrij-teritoria-zinki.html>.

23. У МКІП розповіли про важливість креативних індустрій для об'єднання країни [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3262677-u-mkip-rozpozvili-pro-vazlivist-kreativnih-industrij-dla-obednanna-kraini.html>.

Наведено тези виступу заступниці міністра культури та інформаційної політики України Л. Петасюк під час відкритого обговорення «Як креатив і культура об'єднують країну?».

Захист інформаційного простору України

24. Бурковський, Петро. Медведчук – кум, але «Північний потік» дорожчий. Огляд проникнення російської пропаганди у травні 2021 року [Електронний ресурс] / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/189124/2021-06-14-medvedchuk-kum-ale-pivnichnyy-potik-dorozhchyy-oglyad-pronyknennya-rosiyskoi-propagandy-u-travni-2021-roku/.

25. Лисенко, Поліна. Що робити, коли бреше Арестович і Facebook? Пояснюють керівниці нових центрів при РНБО та Мінкульті [Електронний ресурс] / Поліна Лисенко, Любов Цибульська ; [розмовляла] О. Кириленко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://www.pravda.com.ua/articles/2021/06/9/7296542/>.

Керівниці Центру протидії дезінформації при Раді нац. безпеки і оборони України та Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки при МКІПУ про завдання та роботу центрів.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

Див. № 149, 186.

Краєзнавство

Див. № 149.

¹ Див. також: Фестиваль «Холодний Яр» у Суботіві прохідиме під гаслом «Новий вогонь. Продовження історії» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/158189/>.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

26. Асадчева, Тетяна. У музеї Ханенків представили «Святу Варвару» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53769/>.

Презентація картини «Свята Варвара», подарованої шведським ученим Т. Хальстремом, у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).¹

27. Снарська (Дідик), Інна. На Тютюнниковому Лелечому кутку [Електронний ресурс] / Інна Снарська (Дідик) // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://zorya.poltava.ua/na-tjutjunnikovomu-lelechomu-kutku/>.

Про відкриття за благодійні кошти меморіальної дошки на будинку письменника, перекладача, педагога Григора Тютюнника (1931–1980) у с. Верхня Мануйлівка (Козельщинський р-н, Полтавська обл.). До 90-річчя від дня народження митця.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

28. Купрунець, Марія. Роль бібліотеки в соціалізації молоді з інвалідністю [Електронний ресурс] : (з досвіду роботи Рівненської обласної бібліотеки для молоді) / Марія Купрунець // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 62–66. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

29. Стартував інклюзивний [мистецький] проєкт відеопоезії [«Поміж нас»] для людей з вадами слуху [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://chytomo.com/startuvav-inkliuzyvnyj-proiekt-videopoezii-dlia-liudej-z-vadamy-slukhu/>.

30. Терещенко, Іван. «Лицарі та панночки» – особливі і талановиті [Електронний ресурс] / Іван Терещенко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/347385>.

¹ Див. також: Робота XVIII століття. Шведський професор [Торе Хальстрем] подарував [столичному Національному] Музею [мистецтв ім. Богдана та Варвари] Ханенків картину «Свята Варвара» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2021. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2021. <https://nv.ua/ukr/art/shvedskiy-profesor-podaruvav-muzeyu-hanenliv-kartinu-foto-50165184.html>.

Про проведення інклюзивного онлайн-фестивалю «Лицарі та панночки» для молоді з інвалідністю у Луганській обл.

Див. № 143.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

31. Бачинська, Катерина. Після карантину: омбудсман отримує все більше скарг на відмови обслуговувати українською мовою [Електронний ресурс] / Катерина Бачинська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/157663/>.

Про зростання кількості скарг щодо відмов обслуговувати українською мовою у сфері послуг, законопроект щодо відтермінування обов'язкового озвучування фільмів українською на час дії карантинних обмежень та про ситуацію зі статусом російської як регіональної мови у м. Миколаєві.

32. Константінова, Надія. Балачки про «українську російську» мову тягнуть державу в колоніальне минуле – Капранов [Електронний ресурс] / Надія Константінова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/balachky-pro-ukrainsku-rosiysku-movu-tyahnut-derzhavu-v-mynule-kapranov/31291962.html>.

Про те, як Росія використовує «мовні важелі» у політичній грі, новий термін «українська російська» мова від українських політиків, а також наскільки змінився відсоток російськомовних українців.

33. Нацрада [України з питань телебачення і радіомовлення] назвала телеканали, де найменше української мови [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/natsrada-nazvala-telekanali-de-najmenshe-ukrajinskoji-movi.html>.

34. Склярєвська, Гала. Чи можна в Україні розв'язати мовне питання так, як у Бельгії, Швейцарії, Канаді [Електронний ресурс] / Гала Склярєвська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/27518/2021-06-14-chy-mozhna-v-ukraini-rozvyazaty-movne-pytannya-tak-yak-u-belgii-shveytsarii-kanadi/>.

Про онлайн-презентацію Науковим товариством ім. Шевченка в Америці монографії В. Кулика «Мовна політика в багатомовних країнах. Закордонний досвід та його придатність для України» (вид-во «Дух і Літера», м. Київ). Також наведено основні тези виступу автора на презентації.

35. Фаріон, Ірина. Протианглїзм від Ірини Фаріон [Електронний ресурс] : [про англїзми в сучасній українській мові та доцільність їх вживання] / Ірина Фаріон // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 5 ;

17–23 черв. (№ 24). – С. 4; 24–30 черв. (№ 25). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-chervnia-2021.pdf>; <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-chervnia-2021.pdf>; <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-chervnia-2021.pdf>.

36. Філіпчук, Георгій. «Лагідна» українізація, або Потурання «потураєвим» [Електронний ресурс] / Георгій Філіпчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-chervnia-2021.pdf>.

Академік Нац. академії педагогічних наук України про мовну ситуацію в країні, зокрема політику знекорінення і денаціоналізації українства, антиукраїнські кампанії «народних» обранців та русифікацію телесторону.

Див. № 19, 69.

Мовна політика держави

37. Кремінь, Тарас. Тарас Кремінь: Будь-які спекуляції на мовному питанні є неприпустимими [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь ; [розмову вела] Т. Пархомчук // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3736/180/157821/>.

Уповноважений із захисту державної мови про набуття чинності з 16 липня норм Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» щодо книговидання, книгорозповсюдження та дублювання кінофільмів українською мовою та спроби відтермінування останньої¹.

38. Попова, Тетяна. Закон про мову для преси та діджитал. Чого очікувати? [Електронний ресурс] / Тетяна Попова // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/popova/60b4b613a3004/>.

Наведено виступи представників медіабізнесу, уряду, депутатів Верховної Ради України та послів європейських країн – учасників дискусії «Закон про мову: як зробити його більш ефективним для держави та зменшити ризики пропаганди російською мовою після закриття частини ЗМІ внаслідок дії норм цього Закону» в пресцентрі інформагенції «УНІАН» (м. Київ).

¹ Див. також: Кремінь, Тарас. «Ми проти прихованих маніпуляцій із законом» [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 17–23 черв. (№ 24). С. 4. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.06.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-chervnia-2021.pdf>; Тарас Кремінь заявив про мовну контрреволюцію у ВРУ [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158020/>.

39. Ще одна спроба русифікації: Комітет ВР [з питань освіти, науки та інновацій] підтримав законопроект [3717] про викладання у вишах російською для іноземців [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.
<https://novynarnia.com/2021/06/10/komitet-z-osvity-pidtrymav/>.¹

Відновлення та збереження національної пам'яті

40. Батюк, І. В. До 100-річчя голодомору 1921–1923 років [Електронний ресурс] / І. В. Батюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про хід, учасників, організаторів і підсумки Міжнародної наукової конференції «Перший голодомор українського народу 1921–1923 років, організований російським комуністичним режимом. До 100-річчя вшанування пам'яті жертв трагедії» у м. Києві.

41. Полтавці [в обласній бібліотеці для юнацтва ім. Олесея Гончара] зустрілися з Євгенією Подобною – авторкою книги «Дівчата зрізають коси» [видання Українського інституту національної пам'яті (м. Київ), підготовлене в рамках проекту «Усна історія АТО»] [Електронний ресурс] / Півн.-сх. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cherwnia-2021.pdf>.

Декомунізація

42. Демонтовано останній монумент [одному з чільних організаторів Голодомору-геноциду українського народу 1932–1933 рр. Григорію] Петровському [у с. Новоселівка, Зіньківська ОТГ, Полтавська обл.] [Електронний ресурс] / Півн.-сх. міжрегіон. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

43. На Хмельниччині [в с. Пишки Старосинявської ОТГ] демонтували останній пам'ятник Леніну [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

¹ Див. також: Іванов, Олександр. Основна мотивація законопроекту «СН» про русифікацію освіти для іноземців – потурання ліношам викладачів [Електронний ресурс] / Олександр Іванов // Новинарня : [сайт]. 2021. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.06.2021. <https://novynarnia.com/2021/06/11/osvita-ivanov/>; Поперечна, Дарія. [Голова Верховної Ради України] Разумков вважає, що законопроект про навчання у вишах іноземною мовою не загрожує державній [мові] [Електронний ресурс] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2021. 10 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.06.2021. <https://life.ppravda.com.ua/society/2021/06/10/245155/>.

<https://novynarnia.com/2021/06/07/ostannij-pamyatnyk-leninu/>.

44. У Великих Сорочинцях [Миргородський р-н, Полтавська обл.] демонтували пам'ятник більшовикові Андрію Чумаку [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/11/u-velykykh-sorochyntsyakh/>.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

45. Центральне правління [Всеукраїнського товариства] «Просвіти» [ім. Т. Шевченка] повідомляє [Електронний ресурс] : [порядок денний та ухвала засідання, присвяченого актуальним проблемам культурно-просвітницької діяльності Товариства] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cherwnia-2021.pdf>.

Див. № 112.

Персоналії діячів української культури

46. Аронець, Мирослав. Служіння двом музам. Мирослав Аронець: Мій шлях у мистецтво був нетиповий [Електронний ресурс] / Мирослав Аронець ; [спілкувалася] М. Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sluzhinnya-dvom-muzam-miroslav-aronets-miy-shlyah-u-mistetstvo-buv-netipoviy/>.

Мистецтвознавець, художник, поет про свій шлях у мистецтво, поетичну творчість. До 80-річчя від дня народження.

ШЕВЧЕНКІАНА

47. Мельниченко, Володимир. Шевченкові знайомі, не згадані ним [Електронний ресурс] : (12 нових прізвищ до «Шевченківської енциклопедії») / Володимир Мельниченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 17–23 черв. (№ 24). – С. 12–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cherwnia-2021.pdf>.

48. Федорченко, Н. Новий творчий внесок у сучасне шевченкознавство [Електронний ресурс] : [про книгу В. Мельниченка «Подробиці Шевченкового життя: 370 історичних мініатюр, есеїв і начерків» (вид-во «Либідь», м. Київ)] / Н. Федорченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Присудження премій у галузі культури

49. Вітаємо лавреатів Всеукраїнської премії ім. Івана Огієнка [Електронний ресурс] : [список] / Департамент культури, молоді та спорту Житомир. облдержадмін. // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

50–51. Всеукраїнський благодійний культурно-науковий фонд Т. Г. Шевченка «В своїй хаті своя й правда, і сила, і воля» оголошує лавреатів [премії] 2021 року [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

52. Названі лавреати [Львівської обласної літературної] премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди за 2021 рік [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-lavreaty-premii-imeni-kateryny-mandryk-kujbidy-za-2021-rik/>.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 7, 12.

Фестивалі, свята національних культур

Див. № 118.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

Див. № 99.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

53. Зворигіна, Наталя. Олександр Ткаченко: «Місцева влада має підтримувати локальні україномовні видання – такі як «Запорізька правда» [Електронний ресурс] / Наталя Зворигіна // Запоріз. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/06/19/oleksandr-tkachenko-mistseva-vlada-maie-pidtrymuvaty-lokalni-ukrainomovni-vydannia-taki-ia-k-zaporizka-pravda/>.

Про зустріч в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ) міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка із редакторами локальних медіа східних регіонів країни, на якій обговорювались питання інформаційної безпеки держави, зокрема її забезпечення на теренах східних і південно-східних

регіонів, необхідності підтримки, зокрема фінансової, регіональних ЗМІ місцевою владою, необхідності розвитку креативних індустрій в регіонах, збереження культурної, історичної, архітектурної спадщини, фінансування культурно-мистецьких проєктів Укр. культурним фондом.

54. «Креативна декомунізація та інформбезпека». [Міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко відзвітував за рік роботи у Мінкульті та розповів про місію відомства [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188921/2021-06-08-kreatyvna-dekomunizatsiya-ta-informbezpeka-tkachenko-vidzvituvav-za-rik-roboty-u-minkulti-ta-rozpoviv-pro-misiyu-vidomstva/>¹.

55. Морі, Євгеній. В Україні запрацюють два відомства з охорони культурної спадщини [Електронний ресурс] : [про напрями роботи Державної служби охорони культурної спадщини та Державної інспекції культурної спадщини України] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/140099-v-ukraini-zapracuut-dva-vidomstva-z-ohoroni-kulturnoi-spadsini/>.

Децентралізація в галузі

56. Розвиток культури в громадах – п'ятий ефір проєкту «Громада» [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13686?page=3>.

Представлено відеозапис програми «Громада» ТРК «Перший західний», у якій, зокрема, йдеться про те, чи є у громадах Львівської обл. запит на культуру, яка ситуація з фінансуванням культури на рівні області, чи треба переформатовувати бібліотеки і народні дома у креативні простори, скільки громад мають стратегію розвитку культури та ін.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

57. Барінова, Яна. Місто має сприйматися як суцільний креативний простір, – Яна Барінова [Електронний ресурс] / Яна Барінова ; [розмовляла] М. Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53523/>.

¹ Див. також: Мамонова, Ганна. Презентовано візію та місію МКІП: «Збільшувати вагу культури, і це не тільки про гроші» [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.06.2021. <https://suspilne.media/137554-prezentovano-viziu-ta-misiu-mkip-zbilsuvati-vagu-kulturi-i-ce-ne-tilki-pro-grosi/>; Ткаченко, Олександр. «Я не призначаю жодного директора». Ткаченко про рік роботи міністром, кризу в УКФ та мовний закон [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [записав] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 12.06.2021. <https://suspilne.media/137507-a-ne-priznacau-zodnogo-direktora-tkachenko-pro-rik-roboti-ministrom-krizu-v-ukf-ta-movnij-zakon/>.

Новий директор Департаменту культури КМДА про те, як вона бачить культурний розвиток міста, які знакові події чекають киян цього року, про підтримку мережі закладів культури під час пандемії та як розробляється комплексна міська цільова програма «Столична культура 2022–2024».

58. Пісенний вінок для рідного міста [Електронний ресурс] / сторінку підготував Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про учасників концерту «Київський вальс», присвяченого Дню міста Києва, в Нац. музеї літератури України (м. Київ).

59. Сорока, Анастасія. На Львівщині стартував ювілейний [молодіжний патріотичний] фестиваль «Зашків – 2021». Що у програмі [Електронний ресурс] / Анастасія Сорока // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

https://vgolos.com.ua/news/na-lvivshhyni-startuvav-yuvilejnyj-festyval-zashkiv-2021-shho-u-programi_1398958.html.

60. 110-річчя від дня народження видатної вишивальниці Віри Роїк [Електронний ресурс] / Півн.-сх. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про відкриття меморіальної дошки вишивальниці Герою України, з.м.н.тв. України В. Роїк (1911–2010) в м. Полтаві та культурно-мистецькі заходи в закладах культури області до 110-річчя від дня народження мисткині.

61. У місті Бучач на Тернопільщині [де жив і творив скульптор XVIII століття Іоанн Георг Пінзель] триває акція «Дні Пінзеля» [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/157982/>.

62. Фалько, Ярослав. Скіфській пекторалі – 50 років [Електронний ресурс] / Ярослав Фалько // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/347641>.

Про заходи у м. Нікополі (Дніпропетровська обл.), присвячені 50-річчю від часу віднайдення археологічною експедицією під керівництвом Б. Мозолевського (1936–1993) скіфської пекторалі.

63. Яручик, Віктор. Особистість, нація, світ [Електронний ресурс] : ювілей Лесі Українки вшанували на Волині виданням творів і [Міжнародним науковим] симпозиумом [«Леся Українка: особистість, нація, світ»] / Віктор Яручик // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 24–30 черв. (№ 25). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/25-1129-24-30-cherwnia-2021.pdf>.

Див. № 15, 27, 31, 53, 56, 106.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

64. Комп'ютери для сільських бібліотек [Електронний ресурс] // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://zorya.poltava.ua/komp-juteri-dlja-silskih-bibliotek/>.

Про передання 150 комп'ютерів бібліотекам Полтавської обл. у рамках проекту «Дія. Цифрова освіта» Міністерства цифрової трансформації України та урочистості в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського за участі заступниці міністра цифрової трансформації з питань євроінтеграції В. Іонан.

65. МКІП просить збільшити фінансування сфери культури майже вдвічі [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/06/10/mkip-prosit-zbilshiti-finansuvannja-sferi-kulturi-majzhe-vdvichi/>.

66. Морі, Євгеній. Скільки заробляють у видавничій сфері – результати дослідження Harry Monday і Читомо [Електронний ресурс] / Євгеній Морі// Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/135605-skilki-zaroblaut-u-vidavnicij-sferi-rezultati-doslidzenna-happy-monday-i-citomo/>.

67. Ткаченко розповів, як будуть розподіляти бюджет програми «Велика реставрація» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188682/2021-06-01-tkachenko-rozpoviv-yak-budut-rozpodilyaty-byudzhet-programy-velyka-restavratsiya/>.

Про плани розподілу коштів за програмою «Велика реставрація». Інтерв'ю міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка Радіо НВ.

68. У Чернівцях відкрили культурний [і мистецький] центр імені [Івана] Миколайчука [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/u-chernivtsjakh-vidkrili-kulturnij-tsentr-imeni-mikolajchuka.html>.

Див. № 53, 56.

Правові питання галузі

69. Ампілогова, Анастасія. Усі обговорюють правки, які хочуть внести до Закону про мову. Пояснюємо, чого стосуються зміни й на що вони вплинуть [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // Віт.ua : [онлайн-журнал]. –

2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://bit.ua/2021/05/pravky-do-zakonu-pro-movu/>.

70. Данькова, Наталія. Чи можлива корупція в автоматизованій системі розподілу авторської винагороди [Електронний ресурс] : як працює система «Смарт» організації Валерія Харчишина, чому конкуренти пов'язують її зі «слугою народу» Микитою Потураєвим і скільки грошей можна збирати з цього ринку, якщо все працюватиме як слід / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/188657/2021-06-01-chy-mozhlyva-korupsiya-v-avtomatyzovaniy-systemi-rozpodilu-avtorskoi-vynagorody/>.

71. Константінова, Надія. Багатоповерхівка біля Києво-Печерської лаври. Будівництво триває, влада мовчить [Електронний ресурс] / Надія Константінова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/bahatopoverhivka-bilya-kyevo-pecherskoyi-lavry/31284951.html>.

Про проведення Держ. бюро розслідувань перевірки документів у Департаменті з питань державного архітектурно-будівельного контролю та Департаменті з питань реєстрації КМДА у справі щодо незаконної забудови в буферній зоні Києво-Печерської лаври та про масове явище незаконного хаотичного будівництва в історичній частині столиці України.

72. Частина заявників на гранти УКФ зібралась подавати до суду на Фонд [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<https://chytomo.com/chastyna-zaiavnykiv-na-hranty-ukf-zibralas-podavaty-do-sudu-na-fond/>.

Про зустріч представників експертів УКФ і громадськості з міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченком та його заступницею Л. Петасюк, під час якої обговорили проблеми Наглядової ради УКФ, а також підготовку заявниками грантової програми «Знакові події» позову до суду у відповідь на порушення членами Наглядової ради Фонду процедур і фальсифікації під час прийняття рішень щодо надання грантів.¹

Див. № 37–39, 214.

Нормативно-правове забезпечення галузі

73. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо загальних засад надання населенню культурних послуг [Електронний ресурс] : Закон України [затв.] 29 квіт. 2021 р. № 1432-ІХ // Голос

¹ Див. також: Частина заявників на гранти УКФ зібралась подавати до суду на Фонд [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/chastyna-zaiavnykiv-na-hranty-ukf-zibralas-podavaty-do-sudu-na-fond/>.

України : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/346896>.

74. Уряд затвердив законопроект «Про авторське право і суміжні права» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://detector.media/infospace/article/188991/2021-06-09-uryad-zatverdyv-zakonoproiekt-pro-avtorske-pravo-i-sumizhni-prava/>¹.

75. Остапа, Світлана. Народні депутати хочуть удосконалити процедуру формування складу наглядової ради УКФ [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/189131/2021-06-14-narodni-deputaty-khochut-udoskonalyty-protseduru-formuvannya-skladu-naglyadovoi-rady-ukf/>.

Про реєстрацію членами Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики в парламенті законопроекту № 5591-1 про внесення змін до Закону України «Про Український культурний фонд» щодо удосконалення діяльності фонду та основні пропозиції.

Освіта. Кадри

76. Що воно таке – бути культурологом? [Електронний ресурс] / Анна Хрякова, Мар'яна Юрків, Микола Оліярник, Ірина Шимон // Привіт/media&production : [сайт]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

<https://pryvit.media/article/being-culturologist/>.

Культурологи про те, що спонукало їх обрати цей фах та особливості навчання.

Кадри

77. Бавикіна, Вікторія. Чому Український культурний фонд не може так працювати? [Електронний ресурс] / Вікторія Бавикіна // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://supportyourart.com/columns/chomu-ukrayinskyj-kulturnyj-fond-ne-mozhe-tak-praczyuvaty/>.

Допис кураторки мистецьких проєктів, цьогорічної експертки Укр. культурного фонду про проблеми в роботі Фонду та чому експерти й культурні інституції вимагають розпустити його Наглядову раду².

¹ Див. також: Войтюк, Тетяна. Уряд посилив відповідальність за порушення авторського права [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 9 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2021.

<https://suspilne.media/137808-urad-posiliv-vidpovidalnist-za-porusenna-avtorskogo-prava/>.

² Див. також: Самченко, Валентина. Виверження незгод: чому митці обурені рішеннями Наглядової ради УКФ [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3734/164/157671/>.

78. Відкрите звернення голови Наглядової ради УКФ Лариси Мудрак [щодо підсумків конкурсного відбору проєктів та проблем в роботі інституції] [Електронний ресурс] // Укр. культурний фонд : [сайт]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://ucf.in.ua/news/04-06-2021>¹.

79. Експерти УКФ [Українського культурного фонду] звернулись до уряду з вимогою розпустити Наглядову раду та скасувати її рішення [Електронний ресурс] : [наведено текст звернення] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/01/485974_eksperti_ukf_zvernulis_uryadu_z.html.

80. Коновалов, Артем. Гальмування інвестицій в культуру та руйнація команди – експерт про наслідки кризи в УКФ [Електронний ресурс] / Артем Коновалов ; [записали] С. Цветкова, В. Дубовик // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.06.2021.

<https://suspilne.media/137651-galmuvanna-investicij-v-kulturu-ta-rujnacia-komandi-ekspert-pro-naslidki-krizi-v-ukf/>.

Експерт Укр. культурного фонду про те, чому культурна спільнота оскаржує результати цьогорічного конкурсу проєктів та вимагає перезавантаження Фонду в цілому.

81. Мамонова, Ганна. Світоглядна криза чи процес зростання? Коли навколо УКФ припиняться скандали [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 20.06.2021.

<https://suspilne.media/140650-svitogladna-kriza-ci-proces-zrostanna-koli-navkolo-ukf-privinatsa-skandali/>.

Основне з публічної дискусії представників культурної спільноти на каналі UA:Культура щодо діяльності Укр. культурного фонду та вирішення кризи в Фонді. Подано відеозапис повної версії розмови.

82. Мудрак, Лариса. Кризове рішення під час кризи в УКФ [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

https://lb.ua/blog/larysa_mudrak/486618_krizove_rishennya_pid_chas_krizi_ukf.html.

Голова Наглядової ради Укр. культурного фонду про самовідвід, причини такого рішення та події, що цьому передували².

¹ Див. також: В УКФ визнали кризу і пропонують кадрові зміни, якщо не подолають її за два тижні [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 3 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.06.2021. <https://chytomo.com/v-ukf-vyznaly-kryzu-i-proponuiut-kadrovi-zminy-iakshcho-ne-podolaiut-ii-za-dva-tyzhni/>; Голова УКФ закликала до відкритого діалогу для подолання репутаційної кризи [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 2 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/02/486133_golova_ukf_zaklikala_vidkritogo.html.

² Див. також: Голова Наглядової ради УКФ Лариса Мудрак розповіла, чому написала заяву про відставку [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 7 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.06.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-mudrak-ukf-vidstavka/31294915.html>; Мудрак, Лариса. «Якщо Наглядову раду переберуть, повернетесь в УКФ?» – «Ніколи не кажи ніколи». Інтерв'ю з Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак ; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 11 черв.

83. Нестерович, Євгенія. Не диванні експерти [Електронний ресурс] / Євгенія Нестерович // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/borotba-za-ukf.html>.

Культурна менеджерка, редактор, критик про свою участь у розробленні сертифікаційного курсу для експертів Укр. культурного фонду, зокрема модуля про етику, конфлікт між Наглядовою радою і командою Фонду та пропозиції для підвищення ефективності функціонування УКФ.

84. Островська-Люта, Олеся. Антикрихіть українських культурних інституцій [Електронний ресурс] : криза навколо Українського культурного фонду дестабілізує цілий конгломерат інших інституцій, оскільки їхня діяльність прямо залежить від фінансування з боку УКФ / Олеся Островська-Люта // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2021. <https://nv.ua/ukr/opinion/kultura-ukrajini-shcho-vidbuvayetsya-navkolo-ukrajinskogo-kulturnogo-fondu-novini-ukrajini-50164580.html>.

85. Подоляк, Ірина. Чистоплюям тут не місце [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021. https://lb.ua/blog/iryna_podolyak/486118_chistoplyuyam_tut_mistse.html.

Допис заступниці міністра культури, молоді та спорту України 2019–2020 рр. щодо скандальної ситуації навколо УКФ, зокрема про результати експертного відбору за конкурсом «Знакові події».

86. Поперечна, Дарія. Ткаченко відреагував на скандал в УКФ та розповів про кризу в управлінні [Електронний ресурс] : [виклад допису міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка на своїй фейсбук-сторінці] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021. <https://life.pravda.com.ua/culture/2021/06/4/245107/>¹.

87. Я не бачу юридичних підстав для скасування рішень Наглядової ради – Берковський [Електронний ресурс] // InterfaxUkraine : [сайт]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021. <https://ua.interfax.com.ua/news/general/749901.html?fbclid=IwAR02OsOZ-AF174lfMZGZWgohWI2BKE4Te4J-F2H4n6RY0FxDOSUMdEBnYu4>.

Наведено тези з інтерв'ю виконавчого директора Укр. культурного фонду В. Берковського агентству «Інтерфакс-Україна» стосовно діяльності Наглядової ради².

Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.06.2021. <https://suspilne.media/138360-akso-nagladovu-radu-pereoberut-povernetes-v-ukf-nikoli-ne-kazi-nikoli-intervu-z-mudrak/>.

¹ Див. також: Ткаченко про ситуацію навколо УКФ: Це біль і неприємність [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 8 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.06.2021. <https://detector.media/infospace/article/188929/2021-06-08-tkachenko-pro-sytuatsiyu-navkolo-ukf-tse-bil-i-nepriyemnist/>.

² Див. також: [Новопризначений виконавчий директор Українського культурного фонду Владислав Берковський заявив, що не бачить кризи в роботі Українського культурного фонду [та визначив основні завдання діяльності] [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2021. 14 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.06.2021.

Див. № 1215, 127, 129, 189.

Конкурс на посаду генерального директора Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ)

88. Березницький, Євген. Березницький: «Мистецький арсенал» може конкурувати з музейним кварталом у Відні [Електронний ресурс] / Євген Березницький ; [записала] Л. Ляхевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021. <https://suspilne.media/143606-bereznickij-misteckij-arsenal-moze-konkuruvati-z-muzejnim-kvartalom-u-vidni/>.

Кандидат на посаду, засновник і організатор Міжнародного міждисциплінарного фестивалю Kyiv Art Week, керівник Bereznitsky Art Foundation про своє бачення розвитку мистецької інституції. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

89. Данилюк, Ольга. Данилюк: «Розвиток "Мистецького арсеналу" відбувається занадто повільно» [Електронний ресурс] / Ольга Данилюк ; [записала] Л. Ляхевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021. <https://suspilne.media/142142-daniluk-tem-rozvitku-misteckogo-arsenal-u-zanadto-povilnij/>.

Кандидатка на посаду, режисерка про своє бачення розвитку установи та плани діяльності. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

90. Заболотна, Наталія. Заболотна: За останні п'ять років Арсенал перетворився на кладовище мистецтва [Електронний ресурс] / Наталія Заболотна ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021. <https://suspilne.media/143209-zabolotna-za-ostanni-pat-rokiv-arsenal-peretvorivsa-na-kladovise-mistectva/>.

Кандидатка на посаду, ексдиректорка Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал» та Нац. центру ділового і культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про мотиви участі у конкурсі та своє бачення розвитку закладу. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

91. Недзельський, Роман. Недзельський: В Мистецькому арсеналі потрібно розвивати музичний напрямок [Електронний ресурс] / Роман Недзельський ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021. <https://suspilne.media/143355-nedzelskij-v-misteckomu-arsenali-potribno-rozvivati-muzicnij-napramok/>.

Кандидат на посаду, ексгенеральний директор Нац. палацу мистецтв «Україна» (м. Київ) про особисту мотивацію участі у конкурсі та плани розвитку установи. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

92. Оголошено список кандидатів на посаду директора Мистецького арсеналу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-spysok-kandydativ-na-posadu-dyrektora-mystetskoho-arsenalu/>.

93. Островська-Люта, Олеся. Островська-Люта: Щоби добудувати «Мистецький арсенал», потрібно три мільярди гривень [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021.

<https://suspilne.media/143312-ostrovska-luta-sobi-dobuduvati-mistekij-arsenal-potribno-tri-milardi-griven/>.

Кандидатка на посаду, нинішня очільниця закладу про те, чому хоче переобратися та яким бачить розвиток музею сучасного мистецтва. Інтерв'ю в ефірі Радіо «Культура».

94. Подоляк, Ірина. Як обирають директора «Мистецького арсеналу». Розповідає членкиня комісії [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк ; [записала] Л. Ляхевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://suspilne.media/141720-ak-obiraut-direktora-mistekogo-arsenalu-dva-etapi-golosuvanna-ta-onlajn-translacia/>.

Заступниця міністра культури, молоді та спорту України 2019–2020 рр., членкиня конкурсної комісії про те, як відбуватиметься конкурс. Наведено також списки кандидатів на посаду та членів конкурсної комісії.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

95. В Академії наук у Софії [Болгарія] відбувся українсько-болгарський вечір [Електронний ресурс] : [про представлення результатів реалізації проекту «Болгарія і Україна – культура на зламі ХІХ – ХХІ ст.» та фототипного видання «Українсько-български преглед»] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3267111-v-akademii-nauk-u-sofii-vidbuvsja-ukrainskobolgarskij-vecir.html>.

96. Олена Зеленська і посол [Королівства] Швеції [в Україні Тобіас Тибберг] презентували артзону в Києві [Електронний ресурс] : [до Національного дня Швеції] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3260097-olena-zelenska-i-posol-svecii-prezentuvali-artzonu-v-kievi.html>.

97. Унікальні українські вишивки представили на міжнародній виставці в Анкарі [Туреччина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3262934-unikalni-ukrainski-visivki-predstavili-na-miznarodnij-vistavci-v-ankari.html>.

98. У Празі відкривають вуличну виставку [«Довга дорога до самостійності. Українська історія ХХ століття»] про Україну [Електронний ресурс] : [про спільний проєкт Інституту з досліджень тоталітарних режимів Чехії та Українського інституту національної пам'яті] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/05/u-prazi-vidkryvayut/>.

99. У Софії [(Болгарія) у Національній бібліотеці святих Кирила та Мефодія] презентували перше болгарське видання драми «Бояриня» Лесі Українки [Електронний ресурс] : [про учасників та програму заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3262884-u-sofii-prezentovali-perse-bolgarske-vidanna-drami-boarina-lesi-ukrainki.html>.

100. Швеція передала Україні три копії Конституції Пилипа Орлика [1710]. Оригінал привезуть на День Незалежності [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/28/shvetsiya-peredala-ukrayini/>.

101. Go-A, «Гайдамаки», «Мандри», театральні прем'єри і політичні дискусії – в Карпатах напередодні Дня Конституції [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/11/via-carpattia/>.

Про культурно-мистецьку програму IV Міжнародного форуму Via Carpatia у с. Криворівня та смт Верховині (Івано-Франківська обл.).

Див. № 13, 16, 17, 34.

Український інститут

102. Денисенко, Анастасія. Читай українське. Як література сучасних авторів з України завойовує світ [Електронний ресурс] / Анастасія Денисенко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/yaki-knigi-ukrajinskih-pismennikov-otrimali-prestizhni-premiji-na-zahodi-novini-ukrajini-50166049.html>.

Допис програмної менеджерки напряму «Література» Укр. інституту про шляхи представлення української літератури за кордоном (переклади творів сучасних українських авторів іноземними мовами, книжкові ярмарки, фестивалі, літературні премії, фахові події).

103. Шейко, Володимир. Володимир Шейко: «Інвестиції в культуру, освіту та культурну дипломатію мають бути співмірними з вливаннями в оборонну інфраструктуру, армію чи розвідку» [Електронний ресурс] /

Володимир Шейко; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252062>.

Генеральний директор Укр. інституту про культуру та культурну дипломатію як складники національної безпеки, проблеми становлення українських культурних інституцій, впізнаваність України у світі, а також про роль культури в розбудові держави та міжнародних відносинах.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

104. Велика, Ангеліна. Конкурсантам – від 3 до 99 років. Шевченкове слово звучало 23 мовами світу : у Києві відбулася підсумкова конференція шостого Міжнародного проєкту-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи» [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3743/164/158342/>.

Про організаторів, мету заснування, склад журі та підсумки конкурсу.

105. Під час «Французької весни» у Києві триває показ світлової вистави [«Я – мрія...» від Французького інституту в Україні та компанії «Spectaculaire, les Allumeurs d'images»] про загальнолюдські цінності [Електронний ресурс] : [про виставу] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

https://lb.ua/culture/2021/06/12/486871_pid_chas_frantsuzkoi_vesni_kiievi.html.

106. Черкаси стануть дев'ятим містом України, яке прийматиме фестиваль «Французька весна» [за підсумками зустрічі першого заступника голови Черкаської обласної ради Романа Суценка з послом Франції в Україні Етьєном де Понсеном] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/06/10/cherkasi-stanut-dev-jatim-mistom-ukraini-jake-prijmatime-festival-francuzka-vesna/>.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

107. Полятинчук, Славко. Провідники державної ідеї [Електронний ресурс] / Славко Полятинчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про історію заснування та діяльність Кам'янець-Подільського об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Хмельницька обл.).

108. Сосновська, Тетяна. Культурно-освітній проєкт «Шануймося»: історія – людина – патріотизм [Електронний ресурс] / Тетяна Сосновська, Наталія Філіпчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про проєкт «Шануймося», який триває в м. Києві та області за ініціативи громадських організацій «ВГО «Рушійна сила», «Інвестиції у спадщину та культуру» та ін. та за сприяння Укр. культурного фонду. Режисерка проєкту – документалістка М. Яремчук, сценаристка – А. Мегель, наукова консультантка – музеєзнавиця Т. Сосновська.

Див. № 45.

Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи

Дозвілля

Див. № 18, 136.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

109. Унікальна серія книжок «Скарби українського фольклору» [видавництва «Літера ЛТД» (м. Київ)] була представлена на V Всеукраїнському фестивалі-конкурсі фольклорних колективів [на приз Гната Танцюри] у Гайсині [Вінницька обл.] [Електронний ресурс] : [про видання] // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<http://vinnichina.info/2021/06/15/унікальна-серія-книжок-скарби-украї/>.

Див. № 110, 117.

Народні свята та обряди

Див. № 116.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

110. Лазоришин, Ігор. Зворушливий «Великдень у Космачі». Відтрембітав Х обласний відкритий гуцульський етнографічний фестиваль [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/zvorushliviy-velikden-u-kosmachi-vidtrembitav-h-oblasniy-vidkritiy-gutsulskiy-etnografichniy-festival/>.

Про учасників та хід Х обласного відкритого гуцульського етнографічного фестивалю «Великдень у Космачі» у БК с. Космач (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.). Наведено також коментарі учасників дійства.

111. Мишанич, Володимир. Легенди Карпат зобразили юні художники [Електронний ресурс] / Володимир Мишанич // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. –

2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/legendi-karpat-zobrazili-yuni-hudozhniki/>.

Виставка робіт учасників XV обласного дитячо-юнацького конкурсу образотворчого мистецтва «Легенди Карпат» в галереї «Ужгород».

112. Олексюк, Олег. Другий мистецький online-фестиваль «ХатаФест»: коло учасників розширилось до 300 творчих особистостей [Електронний ресурс] : [про хід фестивалю та його учасників. Організатори – Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесея Гончара, громадські організації «Херсонське обласне бібліотечне товариство» та «Українська хата – талантами багата»] / Олег Олексюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cherwnia-2021.pdf>.

113. Петрина, Надія. А льон цвіте синьо-синьо... У Житомирі відбувся [III Всеукраїнський] фестиваль-конкурс народного хорового мистецтва імені Івана Сльоти [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Надія Петрина // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3739/164/158058/>.

114. Садомська, Леся. Полонили танцями душі глядачів [Електронний ресурс] / Леся Садомська // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://pvisti.info/culture/8109-polonyly-tantsiamy-dushi-hliadachiv>.

Про підсумки другого туру VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського у м. Хмельницькому.

115. Садомська, Леся. Сріблом сяяли таланти [Електронний ресурс] / Леся Садомська // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://pvisti.info/culture/8184-sriblom-siaialy-talanty>.

Про підсумки проведення IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу творчої молоді «Срібне сяйво» у м. Нетішині (Хмельницька обл.).

116. Ступчук, Людмила. У Сварищевичах водили куста [Електронний ресурс] : дохристиянський поліський обряд – у Національному переліку нематеріальної культурної спадщини України / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-svarysevychah-vodyly-kusta>.

Про фестиваль народного мистецтва «Водіння куста» у с. Сварищевичі (Сарненський р-н, Рівненська обл.).

117. У Тернополі відзначили [фольклорне свято] «Лемківський кермеш» [Електронний ресурс] : [про учасників та мету проведення] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3262730-u-ternopoli-vidznacili-lemkivskij-kermes.html>.

Див. № 109.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

118. Різникова, Ярослава. Фестиваль – як діалог культур [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю національних культур Odessa-June-Folk-Fest] / Ярослава Різникова // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/festyval-yak-dialog-kultur>¹.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 22, 110, 111, 115.

Виставки

119. Калиниченко, Владимир. К счастью, творчество заразительно [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 июня. (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82469&in=847>.

Виставка батику студійців авторської студії «Батик» Т. Суркової у відділі мистецтв Сумської ОУНБ.

120. Паламарчук, Павло. У львівській галереї демонструють проєкт, який створювали майже 30 років [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/130621-u-lvivskiy-galereyi-demonstruyut-proyekt-yakyy-stvoryuvaly-mayzhe-30-rokiv>.

Виставка «Ослапія +++ Час» художника О. Кривдика в мистецькій галереї «Дзита» (м. Львів).

121. Сергеев, Виталий. Куда смотрит бабушка? [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – выставка детских работ, посвященная Василию и Федору Кричевским / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 июня. (№ 25). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=82536&in=848>.

122. Сологуб-Коцан, Тетяна. «Малый Лувер» – пам'яті Емми Левадської [Електронний ресурс] / Тетяна Сологуб-Коцан // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.
<http://novzak.uz.ua/news/malyj-luver-pam-yati-emmy-levadskoyi/>.

¹ Див. також: Стартував міжнародний Odessa-June-Folk-Fest [Електронний ресурс] : [про фестиваль в м. Одесі] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення : 23.06.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3269063-startuvav-miznarodnij-odessajunefolkfest.html>.

Урочисте відкриття виставки творів вихованців творчого об'єднання «Малий Лувр», присвяченої пам'яті його засновниці, художниці-педагога, громадської діячки Е. Левадської (1937–2020), в Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

123. У Чернігові відкрили виставку проєкту «АртБліндаж» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3271134-u-cernigovi-vidkrili-vistavku-proektu-artblindaz.html>.

Виставка «Російсько-українська війна очима захисників України» фотографій та мистецьких робіт учасників російсько-української війни у Чернігівській центральній міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського у межах проєкту «АртБліндаж».

Музичне аматорство

Див. № 110, 113, 115.

Хореографічне аматорство

Див. № 114, 115.

Фото-, кіноаматорство

124. Максимов, Олександр. Бачити лише серцем [Електронний ресурс] / Олександр Максимов // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://zp-pravda.info/2021/06/11/bachyty-lyshe-sertsem/>.

Про відкриття виставки «Моє прекрасне Запоріжжя» фотографа-аматора, волонтера «Всеукраїнської спілки інвалідів» Є. Мерзлікіна у Палаці спорту «Юність» (м. Запоріжжя).

Див. № 1213.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

125. Бібліотекарям надаватимуть безкоштовні консультації щодо користування цифровою технікою [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.

<https://chytomo.com/bibliotekariam-nadavatymut-bezkoshtovni-konsultatsii-shchodo-korystuvannia-tsyfrovoiu-tekhnikoiu/>.

Про підписання меморандуму Міністерством цифрової трансформації України з компанією Support.ua, згідно з яким компанія надаватиме комп'ютерну онлайн-допомогу бібліотекарям України, які беруть участь у проєкті «Дія. Цифрова освіта».

126. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Бібліотека і книга в контексті часу» [у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого (м. Київ) : про учасників, хід та зміст доповідей онлайн-конференції] / [підготувала Валентина Горчинська] // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 16–19.

Див. № 56.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

127. Польова, Вікторія. V Міжнародний [онлайн] форум молодих бібліотекарів Української бібліотечної асоціації : [про учасників та теми, що обговорювались] / Вікторія Польова // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 36–39.

Робота бібліотек інших країн

128. Богун, Наталія. На шляху реновацій: публічні бібліотеки світу / Наталія Богун // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 25–28.

Досвід роботи бібліотек Польщі, США, Німеччини із залучення нових користувачів.

Див. № 99.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

Див. № 126, 132, 142.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

129. Дубова, Юлія. Медіашкола Brain Park: атракціони для мозку від команди менторів регіонального тренінгового центру Луганської ОУНБ / Юлія Дубова // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 6–8.

Про освітній проєкт Луганської ОУНБ (м. Старобільськ) із налагодження командної роботи та промоції бібліотечних закладів для бібліотекарів Луганської обл.

130. Мельник, Петро. Загадки Юрія Яновського [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/346964>.

Презентація книги В. Поліщука і С. Ушакової «До безуму любив степ», присвячену прозаїку Ю. Яновському (1902–1954), в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

Див. № 64, 112, 119.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

131. Вилегжаніна, Тамара. Публічні бібліотеки України в контексті державної гуманітарної політики / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 4–6.

Про сучасний стан, матеріально-технічне забезпечення та проблеми мережі публічних бібліотек країни, а також про соціологічні дослідження читання та фундаментальні засади реалізації бібліотечної політики відповідно до Маніфесту про публічну бібліотеку, ухвалену ІФЛА і ЮНЕСКО в 1994 р.

132. Здановська, Валентина. Публічні бібліотеки і промоція читання: перепони та можливості / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 22–25.

Про роль публічних бібліотек у популяризації читання та результати опитування, проведеного на поч. 2021 р. Нац. бібліотекою України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) серед бібліотек різних видів, у межах дослідження «Роль публічних бібліотек у промоції читання».

133. Козицька, Тамара. Як публічна бібліотека м. Хмельницького стала помічником «розумного міста» / Тамара Козицька // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 11–14.

Про співпрацю Хмельницької міської ЦБС та місцевої влади у діяльності зі створення, популяризації та раціонального використання електронних сервісів у місті.

Міські бібліотеки

134. Новіцька, Наталія. Реалізація креативних ідей у бібліотеці: від Мистецької вітальні – до Студії дизайну та краси / Наталія Новіцька // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 32–33.

Про заснування та роботу Студії дизайну та краси «Креатив» при Центральній міській бібліотеці Олександрійської міської ЦБС (Кіровоградська обл.) у межах проекту «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги» Укр. бібліотечної асоціації за підтримки ЄС (Програма «Hous of Europe»).

135. У Чернігові [на базі міської бібліотеки ім. М. Коцюбинського та завдяки грантовій підтримці Українського культурного фонду] відкрили дитячу літературну школу «Кошлатий Борушко» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3264817-u-cernigovi-vidkrili-ditacu-literaturnu-skolu-koslatij-borusko.html>.

Див. № 123, 146.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 64.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

136. Войцеховська, Марія. Інтелектуальні бібліоігри як ефективний засіб організації дозвілля молоді [Електронний ресурс] : (з досвіду роботи Рівненської обласної бібліотеки для молоді) / Марія Войцеховська // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 21–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

137. Дамецька, Валентина. Бібліотека як центр інформування молоді про Європу [Електронний ресурс] : (з досвіду роботи Рівненської обласної бібліотеки для молоді) / Валентина Дамецька // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 54–61. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

138. Патрикей, Світлана. Молодіжна бібліотека – із минулого в майбутнє [Електронний ресурс] : (до 45-річного ювілею Рівненської обласної бібліотеки для молоді) / Світлана Патрикей // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 12–20. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

Про історію створення та діяльність бібліотеки.

Див. № 28, 41, 141, 143, 148, 149.

Публічні бібліотеки ОТГ

139. Зустріч у бібліотеці [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про презентацію приватної колекції «Кобзарів» О. Приходько-Возняк на спільному засіданні з членами літературно-мистецької студії «Витоки» та районної організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, керівниками Глибоцького краєзнавчого музею, «Народного дому Глибоччини» та працівниками бібліотек в Публічній бібліотеці Глибоцької ТГ (Чернівецька обл.).

140. Корнієнко, Альона. Культурний карантин по-тростянецьки / Альона Корнієнко // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 14–16.

Про модернізацію і нововведення в роботі Тростянецької публічної бібліотеки Тростянецької ОТГ (Сумська обл.) у межах реалізації проєкту «Культурний карантин, або Бібліотека як багатофункціональна платформа об'єднання та згуртованості громади».

Інші види бібліотек

Див. № 228.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

141. Тимочко, Ольга. Пошуки нових форм та методів обслуговування читачів [Електронний ресурс] : (з досвіду роботи Рівненської обласної бібліотеки для молоді) / Ольга Тимочко // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 27–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

Див. № 128.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

142. Білик, Світлана. Приклади індексування документів за УДК у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Світлана Білик, Надія Марченко // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 33–35.

143. Мудра, Марія. Інклюзивна література: поповнення та використання [в Рівненській обласній бібліотеці для молоді] [Електронний ресурс] / Марія Мудра // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 67–71. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

144. Пушкарчук, Алла. «Бібліотека сержанта»: книжки, які має прочитати кожен український захисник [Електронний ресурс] : [про проєкт ГО «Реформація» та видавництва «Наш формат», що реалізується за підтримки Укр. культурного фонду у бібліотеках військових навчальних закладів країни] / Алла Пушкарчук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2021.

<https://chytomo.com/biblioteka-serzhanta-knyzhky-iaki-maie-prochytaty-kozhen-ukrainskyj-zakhysnyk/>.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек Науково-інформаційна діяльність бібліотек

145. Медведєва, Валентина. Актуальність інформаційно-аналітичної діяльності бібліотек у сучасних умовах / Валентина Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 31–35.

Інформаційні технології в бібліотеках

146. Остафійчук, Тетяна. Онлайн-послуги бібліотек – місцевій громаді Вітовщини / Тетяна Остафійчук // Бібл. планета. – 2021. – № 2. – С. 9–11.

Про застосування інформаційних технологій та реалізацію проєкту з цифрової грамотності «Дія. Цифрова освіта» у Вітовській публічній бібліотеці (Миколаївська обл.), а також про внесок бібліотеки у розвиток громади.

147. Чубок, Тетяна. Досвід РОБМ [Рівненської обласної бібліотеки для молоді] у комунікуванні з молодіжною аудиторією через соціальні мережі [Електронний ресурс] / Тетяна Чубок // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 40–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

148. Яремова, Інна. Особливості впровадження автоматизованої бібліотечної системи у Рівненській обласній бібліотеці для молоді [Електронний ресурс] / Інна Яремова // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. –

№ 2. – С. 34–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

Див. № 133.

Бібліографія, бібліографознавство

149. Приходько, Наталія. Формування краєзнавчих бібліографічних ресурсів у молодіжній книгозбірні [Рівненській обласній бібліотеці для молоді] [Електронний ресурс] / Наталія Приходько // Бібліосвіт : [інтернет-версія]. – 2021. – № 2. – С. 46–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-78-no2-2021>.

Читання

150. Зайберт, Тіна. Тіна Зайберт: «Укотре постають покоління потенційних функціонально неграмотних. Через брак навичок читання у них відсутній доступ до освіти та ринку праці» [Електронний ресурс] / Тіна Зайберт ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252038>.

Керівниця рекомендаційного відділу Німецького фонду читання про значення читання для розвитку спільнот, важливість читання дітям уголос, а також політику просування читання у Німеччині.

151. «Портрет читача замолоду» – стартував [освітній] проєкт про біографії читачів і критичне мислення [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://chytomo.com/portret-chytacha-zamolodu-startuvav-proiekt-pro-biografii-chytachiv-i-krytychne-myslennia/>.

Див. № 131, 132, 178.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.

КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

152. Бондар, Юрій. Видавнича програма: комунікаційний місток і маркетингова стратегія / Юрій Бондар, Віктор Шпак // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 3–9.

Розглянуто питання створення конкурентоспроможної видавничої програми як складника й передумови успішної маркетингової стратегії для видавництва інтелектуальної літератури.

153. Венгринюк, Христя. Погляд «зсередини» [Електронний ресурс] / Христя Венгринюк ; [розмовляла] Ю. Ілюха // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/poglyad-zseredyny>.

Письменниця, засновниця видавництва «Чорні віви» (м. Чернівці) про книжки, яких не вистачає сучасним дітям, якою має бути дитяча книжка, щоб стати популярною в Україні, як пандемія вплинула на вітчизняний книжковий ринок, роботу видавництва.

154. В Николаеве открылась выставка современной книжной иллюстрации (фоторепортаж) [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.
<https://vn.mk.ua/v-nikolaeve-otkrylas-vystavka-sovremennoj-knizhnoj-illyustratsii-fotoreportazh/>.

Про виставку «Магія ілюстрації» художниць Т. Кручиніної, А. Сурган і С. Чебанової у виставковій залі Миколаївського міського палацу культури і мистецтв.

155. В Україні запускають проєкт «30 знакових книжок нашої Незалежності» [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/020621-v-ukrayini-zapuskayut-proyekt-30-znakovyh-knyzhok-nashoyi-nezalezhnosti>.

156. Дояр, Лариса. Українські книгодруки 1945–1946 років: рефлексії на події воєнного лихоліття : [контент-аналіз маловживаних раніше й забутих нині перших книг, що вийшли в УРСР і були присвячені Другій світовій війні] / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 41–50.

157. Круглов, Віктор. Екосистема креативності : [Електронний ресурс] чому в Україні треба підтримувати книжку та читання? / Віктор Круглов // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2021.
<https://tyzhden.ua/Society/252010>.

158. Кушнарєнко, Наталя. Відома постать українського документознавства : (до 70-річчя від дня народження Ю. Палехи) / Наталя Кушнарєнко, Алла Соляник // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 50–52.

Про діяльність історика, культуролога, документознавця професора Ю. Палехи.

159. Погореловська, Ірина. Ідентифікація серіальних видань у системі ISSN: національний досвід і міжнародна практика / Ірина Погореловська // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 15–24.

160. Санченко, Антон. Книжковий риночок [Електронний ресурс] : як змінилась українська книжкова індустрія за останні 15 років / Антон Санченко // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2021.
<https://tyzhden.ua/Culture/252183>.

161. Як книгарня «Є» оцінює ситуацію на книжковому ринку України та в чому бачить шлях до вирішення проблем [Електронний ресурс] : порятунок української книжки – у збільшенні книжкового ринку, а не в кулуарних домовленостях великих гравців // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.
<https://tyzhden.ua/Society/252199>.

162. The Art of Ukrainian Sixties: вийшла книга про підпільний рух та мистецтво українських шістдесятників [Електронний ресурс] : англomовна книга видавництва «Основи» : [огляд видання] // Buro24/7 : [онлайн-журнал]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.
<https://www.buro247.ua/culture/books/the-art-of-ukrainian-sixties-by-osnovy.html>.

Див. № 66, 102.

Український інститут книги

Див. № 11, 181.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

163. Коваль, Ната. Українська книжкова революція: чого вимагати від держави і що робити для виживання ринку [Електронний ресурс] / Ната Коваль // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2021.
<https://chytomo.com/ukrainska-knyzhkova-revoliutsiia-choho-vymahaty-vid-derzhavy-i-shcho-robyty-dlia-vyzhyvannia-rynku/>.

Наведено тези виступів учасників Форуму «Українська книжкова революція» у м. Києві.

164. Морі, Євгеній. Дев'ять українських ілюстраторів потрапили до довгого списку премії World Illustration Awards [всесвітній конкурс ілюстраторів] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2021.
<https://suspilne.media/136583-devat-ukrainskih-ilustratoriv-potrapili-do-dovgogo-spisku-premii-world-illustration-awards/>.

165. Рижков, Вадим. У Дніпрі пройшов безпрецедентний дитячий книжковий ярмарок Children book sales 2021 [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників заходу] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/070621-u-dnipri-proyshov-bezprecedentnyy-dytyachyy-knyzhkovyy-yarmarok-children-book-sales-2021>.

166. Українська книжка [«Куди і звідки» Р. Романишин та А. Лесіва] здобула срібло [у категорії «Книжкова і видавнича ілюстрація»] на конкурсі [комунікаційного дизайну] European Design Award 2021 [Електронний ресурс] //

Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021. <https://chytomo.com/tvorcha-majsternia-agrafka-zdobula-sriblo-na-konkursi-european-design-award-2021/>.

Х Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ)

167. Бліндюк, Марія. Перемоги й поразки «Книжкового Арсеналу»: без тисняви, з музикою, але в пилюці й під сонцем [Електронний ресурс] : [враження від фестивалю] / Марія Бліндюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.07.2021. <https://suspilne.media/143461-uspihi-j-nedoliki-knizkovogo-arsenal-u-bez-tisnavi-i-z-muzikou-ale-u-piluci/>.

168. Видавництва назвали лідерів продажу «Книжкового Арсеналу» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021. <https://litukraina.com.ua/2021/06/30/vidavnictva-nazvali-lideriv-prodazhu-na-knizhkovomu-arsenali/>.

169. Гаджій, Оксана. 17 подій для дизайнерів та ілюстраторів на Х «Книжковому Арсеналі» [Електронний ресурс] : [програма] / Оксана Гаджій // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021. <https://chytomo.com/17-podij-dlia-dyzajneriv-ta-iliustratoriv-na-x-knyzhkovomu-arsenali/>.

170. Гурт «Жадан і Собаки» гучно завершив Книжковий Арсенал [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158405/>.

171. «Книжковий Арсенал» оприлюднив програму [Електронний ресурс] : [програма фестивалю] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021. <https://chytomo.com/stala-vidomoiu-prohrama-desiatoho-knyzhkovoho-arsenalu/>.¹

172. Книжковий Арсенал: «полюємо» на новодруки художньої літератури [Електронний ресурс] : [огляд книжок] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3267440-knizkovij-arsenal-poluemo-na-novodruki-hudoznoi-literaturi.html>.

¹ Див. також: У Києві стартує Х Книжковий Арсенал: програма першого дня [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 23 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.06.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3268988-u-kyevi-startue-x-knizkovij-arsenal-programa-persogo-dna.html>.

173. Конкурс «Найкращий книжковий дизайн – 2021» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://chytomo.com/konkurs-najkrashchij-knyzhkovyj-dyzajn-2021-oholosyv-peremozhstiv/>¹.

174. Морі, Євгеній. Синтез жанрів і розрив шаблонів. Що музичного послухати на Книжковому Арсеналі [Електронний ресурс] : [музична програма фестивалю] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.

<https://suspilne.media/140143-sintez-zanriv-i-rozriv-sabloniv-so-muzicnogo-posluhati-na-knizkovomu-arsenali/>.

175. На «Книжковому Арсеналі» презентують документальний фільм [«Ульяненко без цензури» режисерки Юлії Шашкової] про культового українського письменника Ульяненка [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-knizkovomu-arsenali-prezentujut-dokumentalni-film-pro-kultovoho-ukrajinskoho-pismennika-uljanenka.html>.

176. Низький інтерес до читання, піратство і необхідність держпідтримки, – учасники Арсеналу про проблеми українського книжкового ринку [Електронний ресурс] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://censor.net/ua/news/3274126/nyzkyyi-interes-do-chytannya-piratstvo-i-neobhidnist-derzpidtrymky-uchasnyky-arsenalu-pro-problemy-ukrayinskogo>.

177. Прорив українського кіно, білоруський десант та оптимізм у час пандемії. Як минув «Книжковий Арсенал» [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://hromadske.ua/posts/proriv-ukrayinskogo-kino-biloruskij-desant-ta-optimizm-u-chas-pandemiyi-yak-minuv-knizhkovij-arsenal>.

178. Семків, Ростислав. Ростислав Семків: «Ідея Української книжкової революції, безперечно, належить оптимістам, які мають уявлення про те, що можна щось вдіяти, когось переконувати, намагатися чинити опір» [Електронний ресурс] / Ростислав Семків ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/252122>.

Письменник, літературознавець про фокус-тему фестивалю, проблеми, що спричинили ініціативу Української книжкової революції, ситуацію з новими культурними інституціями, читання як суспільну цінність.

¹ Див. також: Найкрасивішу книгу України обрано на «Книжковому Арсеналі» [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2021. 24 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.06.2021. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/158315/>.

179. ТОП-100 найкращих українських фільмів: Довженко-Центр [Національний центр Олександра Довженка] презентує масштабний рейтинг на X «Книжковому Арсеналі» [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://www.cinema.in.ua/dovzhenko-tsentr-reitynh-filmiv/>.

180. Telegraf. Design випускає перший друкований журнал про український дизайн. Його презентують на Книжковому Арсеналі [Електронний ресурс] : [про новий журнал] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://detector.media/rinok/article/189357/2021-06-19-telegrafdesign-vypuskaie-pershyy-drukovanyy-zhurnal-pro-ukrainskyu-dyzaun-yogo-prezentuyut-na-knyzhkovomu-arsenali/>.

Міжнародне співробітництво

181. 90 проєктів перекладів отримують підтримку за програмою [Українського інституту книги] Translate Ukraine 2021 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/90-proiektiv-perekladiv-otrymaiut-pidtrymku-za-prohramoiu-translate-ukraine-2021/>¹.

Див. № 167–180.

Книговидавнича справа в інших країнах

182. Мартинов, Антон. Стриманий оптимізм [Електронний ресурс] : чим цікавий досвід польського книжкового ринку / Антон Мартинов // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/252025>.

183. Онищук, Михайло. Польща: історія та тенденції розвитку індустрії книги / Михайло Онищук // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 4. – С. 10–15.

Основні показники та тенденції розвитку книговидавничої галузі в Польщі.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

184. Котенок, Вікторія. Музей Заньковецької покаже гумореску Кобилянської [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/158184/>.

¹ Див. також: Ліцкевич, Ольга. 90 українських книг перекладуть іншими мовами [у межах програми Translate Ukraine 2021]. Рейтинг експертів Українського інституту книги [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 7 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.06.2021. <https://suspijne.media/137216-aki-ukrainski-knizki-perekladut-insimi-movami-rejting-ekspertiv-uik/>.

Про майбутні червневі заходи у Будинку-музеї М. Заньковецької (м. Київ).

185. Олійник (Бучківська), Мирослава. Краєзнавча бібліотека Анатолія Недільського [Електронний ресурс] / Мирослава Олійник (Бучківська) // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Враження після відвідування музейно-культурного комплексу, що включає «Музей галицької родини», «Музей стародруків», «Виставку давньої ксилографії», «Музей любові», створеного краєзнавцем, журналістом, політиком, директором львівської книгарні «Рідкісна книга» А. Недільським, у с. Скнилів (Золочівський р-н, Львівська обл.).

Новації у музеях, заповідниках і закладах музейного типу

186. Багаченко, Анна. Місто в фокусі: фото Маріуполя [Донецька обл.] та дискусії про його минуле та майбутнє [Електронний ресурс] / Анна Багаченко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/misto-v-fokusi-foto-mariupolia-ta-diskusii-pro-joho-mynule-ta-majbutnie.html>.

Про оцифрування колекції історичних світлин Маріупольського краєзнавчого музею у співпраці із Центром міської історії та завдяки участі в міжнародному проєкті за підтримки Програми ЄС «House of Europe», наведено також коментарі до фото з фейсбук-акаунтів і форумів.

Міжнародне співробітництво

187. Масний, В'ячеслав. У двох музеях Туреччини [Археологічному музеї в м. Анталії та Музеї святого Миколая в м. Демре] запрацювали україномовні аудіогіди [Електронний ресурс] / В'ячеслав Масний // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://suspilne.media/141108-u-dvoh-muzeah-tureccini-zapracuvali-ukrainomovni-audiogidi/>.

Організація та управління в галузі музейної справи

188. Президент [України Володимир Зеленський] дав старт музейно-культурному центру Івана Марчука [Електронний ресурс] : [про підписання Указу Президента України «Про створення музейно-культурного центру сучасного мистецтва Івана Марчука»] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/12/prezydent-dav-start-muzejno-kulturnomu-tsentru-ivana-marchuka/>.

**Основні напрями діяльності музеїв, заповідників,
закладів музейного типу України**

Музейні фонди

189. Вівчар, Ганна. Фондосховища Національного художнього музею України [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ганна Вівчар // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://platfor.ma/specials/storonnim-vhid-zaboroneno-namu/>.

Розповідь головного зберігача Нац. худож. музею України (м. Київ) про свою роботу в музеї, історію закладу, фонди та їх поповнення, музейні експозиції, систему обліку творів, реставраційну майстерню, роботу з оцифрування музейної колекції, подальші плани діяльності музею. Матеріал підготовлено у межах проєкту «Стороннім вхід заборонено».

Виставкова діяльність, експозиції

190. Асадчева, Тетяна. Картинна галерея представляє виставку відомого митця [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53516/>.

Виставка «Поривчастий», присвячена 35-річчю творчої діяльності художника В. Шерешевського, у Нац. музеї «Київська картинна галерея», в межах музейного проєкту «Сучасне мистецтво України».

191. В Україні запрацював Музей воєнного дитинства [Електронний ресурс] : [про експонати виставки у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/06/23/v-ukraini-zapracjuvav-muzej-voennogo-ditinstva/>.¹

192. Катаєва, Марія. У столичному музеї відкрили виставку до 130-річчя Євгена Коновальця [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/53719/>.

Виставка «Щиро Ваш. Євген Коновалець» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

193. Килими XVIII – початку ХХ століть експонують в [столичному Національному] музеї [українського народного] декоративного мистецтва [Електронний ресурс] // Prostir. museum : [портал]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.

<http://prostir.museum/ua/post/43231>.

¹ Див. також: У Києві відкрили першу в Україні виставку Музею воєнного дитинства [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 22 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.06.2021. <https://novynarnia.com/2021/06/22/u-kyjevi-vidkryly-pershu/>.

194. Кущенко, Олександра. Страх і розгубленість у Музеї модернізму / Олександра Кущенко // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/strakh-i-rozhublenist-v-muzei-modernizmu.html>.

Критичний огляд експозиції Музею модернізму Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

195. Левкович, Софія. Картини маслом и цифровые файлы [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 июня (№ 69–70). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.06.2021. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46542.php>.

Про виставковий проєкт «Вчора, сьогодні і завжди. Одеса в колекції Вадима Мороховського» у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

196. Лиховій, Дмитро. Від «людини в кожусі» до американського рейнджера: у Музеї української діаспори [м. Київ] відкрилася оновлена експозиція [Електронний ресурс] / Дмитро Лиховій, Леся Шовкун // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/10/muzej-diaspory-4/>.

197. Лиховій, Дмитро. Станові козаки, яких забули: про що розповідає шостий музей Батурина [Електронний ресурс] / Дмитро Лиховій, Леся Шовкун // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/06/stanovi-kozaky/>.

Про відкриття та експонати Музею «Козацький двір» Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.)¹.

198. Логінова, Олена. Лягає спогад, як прозора тінь [Електронний ресурс] / Олена Логінова // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 3–9 черв. (№ 22). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/22-1126-3-9-cherwnia-2021.pdf>.

Про заходи зі вшанування пам'яті композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979) в Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка та експонати музею. До 42-ї річниці загибелі композитора.

199. Микицей, Марія. Виставкою «Гердан – спадщина віків» у Івано-Франківську встановили всеукраїнський рекорд [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/vistavkoju-gerdan-spadshhina-vikiv-v-ivano-frankivsku-vstanovili-vseukrayinskiy-rekord/>.

¹ Див. також: У Національному [історико-культурному] заповіднику «Гетьманська столиця» [м. Батурин, Чернігівська обл.] відкрили інтерпретаційний музей «Козацький двір» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2021. 5 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.06.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/040621-u-nacionalnomu-zapovidnyku-getmanska-stolycya-vidkryly-interpretaciyyny-muzey-kozackyy>.

Про виставку «Гердан – спадщина віків», на якій представлено понад 2600 старовинних і сучасних прикрас, в Івано-Франківському обл. краєзнавчому музеї.

200. Павленко, Світлана. Музей історії [міста] Дніпра [Електронний ресурс] : [про створення та експозицію] / Світлана Павленко // Prostir.museum : [портал]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2021.

<http://prostir.museum/ua/post/43240>.

201. Непийвода, Марина. Не віддамо Малевича й Шевченка росіянам [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

<https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/ ne-viddamo-malevicha-j-sevchenka-rosiyanam/1035429>.

Про проєкт «Велика сімка» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»¹.

202. Носко, Катерина. Ескізи Кандинського в Києві: як доводили оригінальність етюдника художника [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2021.

<https://suspilne.media/139310-eskizi-kandinskogo-v-kievi-dva-roki-zaradi-12-dniv/>.

Про виставку «Василь Кандинський. Фігуративна свобода» у Мистецькому центрі «Шоколадний будинок» – філії Нац. музею «Київська картинна галерея» та про твори художника-революціонера та основоположника абстракціонізму В. Кандинського (1866–1944), життя якого було пов'язане з Україною, представлені на виставці.

203. Овчаренко, Едуард. Діалог з митцем і його картинами [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про ретроспективну виставку «Я єсмь...» н.х. України І. Марчука в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва». До 85-річчя від дня народження мистця.

204. Овчаренко, Едуард. Живописна сповідь Тараса Кравченка [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 трав.–2 черв. (№ 21). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2021.

¹ Див. також: Криволап, Анатолій. Гоголя викинули з Києва – художник Криволап розповів про унікальну виставку [Електронний ресурс] / Анатолій Криволап ; [розмовляла] О. Богачевська // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2021. 3 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2021. <https://gazeta.ua/articles/culture/ gogolya-vikinuli-z-kiyeva-hudozhnik-krivolap-rozpoviv-pro-unikalnu-vistavku/1035473>

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/21-1125-27-travnia-2-cherwnia-2021.pdf>.

Про відкриття виставки живопису художника Т. Кравченка в рамках проекту «Очима в сучасний театр» у Будинку-музеї М. Заньковецької (м. Київ).

205. Поліщук, Володимир. «Адаптована візуалізація підсвідомого» [Електронний ресурс] / Володимир Поліщук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/adaptovana-vizualizaciya-pidsvidomogo>.

Віртуальна персональна виставка графіки «Адаптована візуалізація підсвідомого» художника Д. Мішина у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

206. П'ять виставок у львівських музеях та галереях [Електронний ресурс] : [про виставки] // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.
https://zaxid.net/pyat_vistavok_u_lvivskih_muzejah_ta_galereyah_n1520954.

207. Стражник, Людмила. Івано-Франківськ: Виставка розповідає про легендарного засновника ОУН [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/347443>.

Виставка, присвячена провіднику ОУН Є. Коновальцю (1891–1938), у Музеї визвольної боротьби ім. С. Бандери (м. Івано-Франківськ).

208. У Львові [Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького] відкривається виставковий проєкт «Василь Стефаник. ПОРТРЕТИ. ІСТОРИЇ. ІЛЮСТРАЦІЇ» [до 150-ліття від дня народження письменника] [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.
https://vgolos.com.ua/news/u-lvovi-vidkryvayetsya-vystavkovyj-proyekt-vasyl-stefanyk-portrety-istoriyi-ilyustratsiyi_1399075.html.

209. Філателістичну виставку «Останнім шляхом Кобзаря» презентували у Черкасах [обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.
<http://prostir.museum/ua/post/43226>.

210. SERVUS, БАВАРІЄ: в [Музейно-виставковому центрі] музеї історії Києва стартувала виставка [«Servus, Баваріє – фотовиставка біло-блакитного раю»] баварського фотохудожника [Грегора М. Шміда] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2021.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/servus-bavarije-v-muzeji-istoriji-kijeva-startovala-vistavka-bavarskoho-fotokhudozhnika.html>.

Колекціонування

211. Білоусов, Микола. Микола Білоусов: «Ми – лиш випадкові попутники цих речей...» / Микола Білоусов ; [спілкувалася] А. Швидюк // Образотвор. мистецтво. – 2021. – № 1. – С. 98–101.

Колекціонер, засновник галереї «Ню арт» (м. Київ) про свою колекцію, значення провенансу (термінологічної позначки походження, попередньої історії витворів мистецтва) для збирачів творів мистецтва, а також стан колекціонування в Україні.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

212. Бендюк, Микола. Про історичне значення Великої Волині [Електронний ресурс] / Микола Бендюк ; [розмовляв] О. Костюченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pro-istorychne-znachennya-velykoyi-volyni>.

Художник-реставратор, керівник арткластеру Нац. університету «Острозька академія» (Волинська обл.) про історичний концепт Великої Волині, його втілення в різноманітних культурних та мистецьких проєктах, реставрацію пам'яток архітектури, програму «Велика реставрація», незадовільний стан збереження пам'яток, свою творчу діяльність.

213. Полідович, Юрій. Що ми дізналися про Золоту пектораль за останні 50 років: шлюбні коники та загадкові жерці [Електронний ресурс] / Юрій Полідович ; [підготувала] О. Ліцкевич // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2021. – 21 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

<https://suspilne.media/140456-so-mi-diznalisya-pro-zolotu-pektoral-za-ostanni-50-rokiv-slubni-koniki-ta-zagadkovi-zerci/>.

Археолог, кандидат історичних наук, співробітник Музею історичних коштовностей Нац. музею історії України (м. Київ) про трактування зображень на унікальній знахідці – Золотій пекторалі. До 50-річчя від дня виявлення артефакту.

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

214. Біг по чиновницькому колу: Буча ризикує втратити свою архітектурну перлину будинок Штамма [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3733/2006/157624/>.

Про історію пам'ятки культурної спадщини – будинку Штамма та звернення Бучанської міськради (Київська обл.) до окружної прокуратури з проханням зобов'язати Київську міськраду, яка є власником об'єкта, в судовому порядку укласти охоронний договір для збереження будинку.

215. Герасим'юк, Ольга. Ольга Герасим'юк: «Таких людей, як Опанас Сластіон, більше немає в цілому світі!» [Електронний ресурс] / Ольга Герасим'юк ; переповіла Г. Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021.

– 17–23 черв. (№ 24). – С. 1, 8–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/24-1128-17-23-cheruvia-2021.pdf>.

Журналістка, телеведуча, народна депутатка України 5-го і 6-го скликань, голова Нац. ради України з питань телебачення і радіомовлення про проект «Школи Лохвицького земства», мета якого збереження та відновлення об'єктів культурної спадщини, створених за проектом художника, етнографа О. Слостіона (1855–1933), а також про життя та діяльність митця.

216. Карнаух, Наталія. Фотографували дронами та сканували лазером: на Львівщині оцифрували Старосільський замок [Електронний ресурс] : [про учасників та хід воркшопу зі сканування пам'яток] / Наталія Карнаух, Іванка Дусько // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://susplne.media/136283-fotografuvali-dronami-ta-skanuvali-lazerom-na-lvivsini-ocifruvali-starosilskij-zamok/>.

217. Нерознак, Анастасія. «Велика реставрація»: проблеми та перспективи [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак, Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.

https://rus.lb.ua/culture/2021/06/02/486052_velika_restavratsiya_problemi.html.

Про проект «Велика реставрація», експертну раду, критерії відбору об'єктів реставрації та перспективи реалізації проекту.

218. У Києві озвучили плани з перетворення садиби Мурашка в музей [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-ozvuchili-plani-po-peretvorennju-sadibi-murashko-v-muzej.html>.

219. Як окупанти нищать культурну спадщину в Криму: у Києві презентували збірник фактів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3269504-ak-okupanti-nisat-kulturnu-spadsinu-v-krimu-u-kievi-prezentuvali-zbirnik-faktiv.html>.

Про презентацію в Укрінформі (м. Київ) українськими громадськими організаціями інформаційного огляду «Культурна спадщина України в Криму: пошкодження та знищення».

Див. № 71.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

220. Верховний Суд «відхрестився» від втручання в об'єднання православних церков [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2021.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/verkhovnij-sud-vidkhrestivsja-vid-vtruchannja-v-objednannja-pravoslavnikh-tserkov.html>.

Про визнання Верховним Судом України, що втручання судової влади в об'єднання православних церков є неправомірним і антиконституційним. Про це йдеться в постанові суду в справі про позов почесного патріарха Православної церкви України Філарета (Денисенка) про визнання недійсним результатів помісного собору ПЦУ 2018 р.

221. Папа Римський [Франциск] призначив до України нового апостольського нунція [архієпископа Вісвальдаса Кульбокаса] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.

<https://novynarnia.com/2021/06/15/papa-rymskyj-pryznachyv/>.

222. Релігійні лідери України закликали парламент та Кабмін відхилити законопроект № 5488 щодо нетерпимості [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.06.2021.

https://risu.ua/religijni-lideri-ukrayini-zaklikali-parlament-ta-kabmin-vidhiliti-zakonoproekt--5488-shchodo-neterpimosti_n119000.

223. Самохвалова, Лана. Два світи – два способи життя: як Україна готується до приїзду свт. Варфоломія [Електронний ресурс] / Лана Самохвалова // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2021.

https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3268548-dva-sviti-dva-sposobi-zitta-ak-ukraina-gotuetsa-do-priizdu-svt-varfolomia.html?fbclid=IwAR3w_nXnIv5-gzxHYNbv536y9s-uMPL_fmVWLRsRIVJKbZZv9z1Z32WrN_3o.

224. Сьогодні у Львові стартували святкування з нагоди 20-ліття візиту Івана Павла II [Електронний ресурс] : [програма заходів] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.

https://risu.ua/sogodni-u-lvovi-startuvali-svyatkuvannya-z-nagodi-20-littya-vizitu-ivana-pavla-ii_n119365¹.

225. У Берестечку [Волинська обл.] освятили нижній храм на честь Усіх волинських святих (фото, відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/186430-na-volyni-vidznachyly-370-richchia-bytvy-pid-berestechkom-video>.

¹ Див. також: Паламарчук, Павло. Біля храму Різдва Пресвятої Богородиці у Львові відкрили виставку про візит Папи Івана Павла II до міста [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. 2021. 22 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.06.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220621-bilya-hramu-vidkryly-vystavku-pro-vizyt-papy-ivana-pavla-ii-do-lvova>.

Про освячення нижнього храму Свято-Троїцького собору на честь Всіх святих землі Волинської митрополитом Луцьким і Волинським Михаїлом, проведення літургії з нагоди 370-річчя битви під Берестечком та участь архієпископа в інших пам'ятних заходах.

226. УГКЦ [Українська греко-католицька церква] в Італії перейшла на григоріанський календар [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.06.2021.
<https://novynarnia.com/2021/06/01/uhkts-v-italiyi/>.

227. У Зарваниці [Теребовлянський р-н, Тернопільська обл.] відбувся Синод єпископів Києво-Галицького Верховного Архієпископства УГКЦ [Електронний ресурс] : [про хід та учасників] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2021.
https://risu.ua/u-zarvanici-vidbuvsya-sinod-ypiskopiv-kiyevo-galickogo-verhovnogo-arhiyepiskopstva-ugkc_n118927.

228. У Києві [Центральній спеціалізованій бібліотеці для сліпих ім. М. Островського] презентували переклад Корану українською, надрукованого шрифтом Брайля [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2021.
https://risu.ua/u-kiyevi-prezentuvali-pereklad-koranu-ukrayinskoyu-nadrukovanogo-shriftom-brajlya_n119374.

229. У Черкасах вшанували пам'ять святого хірурга Луки Войно-Ясенецького [1877–1961], а у Золотоноші – відкрили йому пам'ятник [скульптор І. Фізер] [Електронний ресурс] : [про пам'ятні заходи] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.06.2021.
https://risu.ua/u-cherkasah-vshanuvali-pamyat-svyatogo-hirurga-luki-vojno-yaseneckogo-a-u-zolotonoshi--vidkrili-jomu-pamyatnik_n119235.

230. Щербак, Юрій. Самотній єпископ на тлі української історії [Електронний ресурс] / Юрій Щербак // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 10–16 черв. (№ 23). – С. 6–7. – Рец. на кн.: Богачевська-Хомяк, Марта. Громада. Єпископ. Церква. Константин Богачевський і становлення української католицької митрополії в США / Марта Богачевська-Хомяк ; Ін-т історії Церкви, Укр. католицький ун-т ; пер. з англ. Р. Скакуна. – Львів, 2021. – 520 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2021.
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/06/23-1127-10-16-cherwnia-2021.pdf>.

Показчик персоналій

Аронєць м. 46

Білоусов М. 212

Палєха Ю. 158

Сластїон О. 215

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
ім. П. Чайковського	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
НБУ	
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	4
До 30-річчя Незалежності України	5
День Конституції України	5
Фестивалі, конкурси.....	6
Креативні індустрії.....	7
Захист інформаційного простору України	7
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Краєзнавство	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство	8
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	9
Мовна політика держави	10
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	11
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	12
Персоналії діячів української культури	12
ШЕВЧЕНКІАНА	12
Присудження премій у галузі культури.....	13
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	13
Фестивалі, свята національних культур	13
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	13
Децентралізація в галузі	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	16
Правові питання галузі	16
Нормативно-правове забезпечення галузі	17
Освіта. Кадри	18
Кадри	18
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	22
Український інститут.....	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси	24
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	24
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	25
Дозвілля	25

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	25
Фольклор	25
Народні свята та обряди.....	25
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	25
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	27
Види і жанри аматорства	27
Образотворче аматорство та народні художні промисли	27
Музичне аматорство	28
Хореографічне аматорство	28
Фото-, кіноаматорство.....	28
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	28
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	29
Робота бібліотек інших країн.....	29
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	29
Мережа та типи бібліотек	29
Основні напрями діяльності бібліотек.....	31
Організація обслуговування користувачів.....	31
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)...	32
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	32
Науково-інформаційна діяльність бібліотек	32
Інформаційні технології в бібліотеках	32
Бібліографія, бібліографознавство	33
Читання.....	33
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА	33
Український інститут книги.....	35
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	35
Міжнародне співробітництво.....	38
Книговидавнича справа в інших країнах.....	38
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	38
Новації у музеях, заповідниках і закладах музейного типу	39
Міжнародне співробітництво.....	39
Організація та управління в галузі музейної справи	39
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	
України	40
Музейні фонди.....	40
Виставкова діяльність, експозиції.....	40
Колекціонування	44
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	44
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	44
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	45
Показчик персоналій.....	48

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 6, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.02.

Б/т. Зам. № 60.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17