

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Соляник, Алла. Теоретико-методологічні засади трансдисциплінарних досліджень у культурологічно-мистецькій галузі / Алла Соляник // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 24–25. – Рец. на кн.: Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навч. посіб. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарченко. – Харків : ХДАК, 2020. – 338 с.

2. Ампілогова, Анастасія. В Україні з'явився новий друкований журнал про музику й культуру «ПОТОП». Розповідаємо, чому його варто читати [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021. <https://bit.ua/2021/03/v-ukrayini-z-yavyvsya-novyj-drukovanyj-zhurnal-pro-muzyku-i-kulturu-potop-rozpovidayemo-chomu-jogo-varto-chytaty/>.

Всеукраїнський форум «Україна 30. Культура. Медіа. Туризм»

3. Горбунова, Ольга. Маємо формувати культуру подорожі і гостинності [Електронний ресурс] : другий день Всеукраїнського форуму «Україна 30. Культура. Медіа. Туризм» був присвячений майбутньому української культури : [зокрема наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка] / Ольга Горбунова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021. <http://www.golos.com.ua/article/343167>¹.

4. Коваль, Ната. Стратегія читання, бібліотеки й сумна статистика: про що говорили на форумі «Україна 30» [Електронний ресурс] / Ната Коваль // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021. <https://chytomo.com/stratetiia-chytannia-biblioteku-j-sumna-statystyka-pro-shcho-hovoryly-na-forumi-ukraina-30/>.

Тези виступів учасників сесії «Книга і читання: інструменти підвищення особистої конкурентоспроможності та розвитку культурного потенціалу».

5. Кочкина, Марина. Про головне на Всеукраїнському форумі «Україна 30. Культура, медіа, туризм» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021. <https://www.poglyad.tv/pro-golovne-na-vseukrayinskomu-forumi-ukrayina-30-kultura-media-turyzm/>.

6. Президент [України В. Зеленський] анонсував старт роботи Центру протидії дезінформації [Електронний ресурс] : [тези виступу на форумі] // Про

¹Тези виступу див. також: МКІП планує навчити українців критичніше сприймати інформацію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.03.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3205323-mkip-planue-navciti-ukrainciv-kriticnise-sprijmati-informaciu.html>; Морі, Євгеній. Доходи у сфері кінопрокату та туризму впали на 50% – [зазначив міністр культури та інформаційної політики України Олександр] Ткаченко [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2021. <https://suspijne.media/112771-dohodi-u-sferi-kinoprokatu-ta-turizmu-vpali-na-50-tkacenko/>.

все : [портал]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<https://provce.ck.ua/prezydent-anonsuvav-start-roboty-tsentru-protydii-dezinformatsii/>.

7. Софія Київська потерпає від гучних концертів і потребує реставрації – директорка заповідника [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3205545-sofia-kiivska-poterpae-vid-gucnih-koncertiv-i-potrebue-restavracii-direktorka-zapovidnika.html>.

Наведено тези виступу генерального директора Нац. заповідника «Софія Київська» на форумі.

8. Хожаїнова, Вікторія. «Відсоток постійно падає». Експертка розповіла, скільки українців читають книжки [Електронний ресурс] / Вікторія Хожаїнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://suspilne.media/112336-vidsotok-postijno-padae-ekspertka-rozpovila-skilki-ukrainciv-citaut-knizki/>.

Тези виступу директора Укр. інституту книги О. Коваль.

Культура в умовах карантину

9. Бирюкова, Ирина. Книголюба локдаун не уложит в нокаут! [Електронний ресурс] / Ирина Бирюкова ; [підготувала] В. Левчук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 марта (№ 33–34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/46088.php>.

Генеральний директор Одеської нац. наукової бібліотеки про діяльність установи під час карантину, а також співпрацю з Одеською філією Грецького фонду культури, зокрема плани оцифрування книг грецькою мовою, виданих у м. Одесі у 1830–1917 рр.

10. Запрошуємо до зумузею: як музейники працюють на карантині [Електронний ресурс] / Олександра Ковальчук, Юлія Литвінець, Олеся Островська-Люта [та ін.]; [розмовляв] Е. Брайлян // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/05/479206_zaprosuiemo_zumuzeyu_yak_muzeyniki.html.

Заступниця директора з розвитку Одеського худож. музею, генеральний директор Нац. худож. музею України і генеральний директор Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький Арсенал» (м. Київ) про те, яким чином карантин вплинув на роботу музеїв, перехід в онлайн та нові можливості, державну підтримку музеїв під час карантину.

11. Мамонова, Ганна. Docudays UA та Французька весна: як пройдуть кінофестивалі весни під час жорсткого карантину в Києві [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://suspilne.media/114928-docudays-ua-ta-francuzka-vesna-ak-projdu-kinofestivali-vesni-pid-cas-zorstkogo-karantinu-v-kievi/>.

Про зміну роботи у столичних закладах культури, а також корегування програм міжнародних кінофестивалів та фестивалю «Книжковий арсенал».

Культура і суспільство

12. Гриценко, Ганна. Колоніальна мегаломанія Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» [Електронний ресурс] // Korydor : [онлайн-]журн. про сучасну культуру. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<http://www.korydor.in.ua/ua/stories/kolonialna-mehalomanii-memorialnoho-tsentru-holokostu-babyn-iar.html>.

Про викривлення історичної пам'яті, закладене у проєкті Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) на рівні базового підходу до меморіалізації, а також власне про художнього керівника проєкту російського режисера І. Хржановського.

13. Гульчук, Надія. Як три українські інтернет-радіостанції винайшли «Формулу правди» [Електронний ресурс] / Надія Гульчук, Павло Нечитайло; [інтерв'ю вела] О. Беца // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/26758/2021-03-03-yak-try-ukrainski-internet-radiostantsii-vynayshly-formulu-pravdy/>.

Менеджерка інтернет-радіостанції Urban Space Radio та програмний редактор проєкту «Формула правди» про створення циклу підкастів (або аудіопрограм) про медіаграмотність та критичне мислення.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

14. Лук'янчук, Георгій. Дні Героїв Небесної Сотні – 2021 [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Програма культурно-мистецьких заходів, підготовлених Нац. меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності (м. Київ).

До 207-ї річниці від дня народження та 160-ї річниці від дня смерті поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861)

15. Воронова, Анастасія. «Шевченкознавство XXI століття: завдання, виклики, перспективи» [Електронний ресурс] / Анастасія Воронова // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Про хід та учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Шевченкознавство XXI століття: завдання, виклики, перспективи» в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка (м. Київ).

16. Держкіно представило в інтернеті [науково-популярну] стрічку «Кобзар. Історія однієї книги» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkino-predstavylo-v-interneti-strichku-kobzar-istoriia-odniiei-knyhy/>.

17. «Заповіт» Шевченка пролунав одразу 12 мовами країн Південної Азії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3206285-zapovit-sevcenka-prolunav-odrazu-12-movami-krain-pivdennoi-azii.html>.

Про підготовку Посольством України в Індії відеопроекту «Тарас Шевченко „Заповіт” мовами країн Південної Азії».

18. Канадський ансамбль [«Кресендо» (Crescendo Music Group)] вшанує пам'ять Тараса Шевченка віртуальним концертом [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040321-kanadskyi-ansambl-vshanuye-pamyat-tarasa-shevchenka-virtualnym-koncertom>.

19. Катаєва, Марія. Шевченківські дні у столиці: виставки та концерти [Електронний ресурс] : [програма заходів] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50376/>.

20. Львів'яни вшанували пам'ять Великого Кобзаря [Електронний ресурс] : сьогодні, 9 березня, у Львові відбулися заходи з ушанування пам'яті Тараса Шевченка // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/431171-lviviany-vshanuvaly-pamiat-velykoho-kobzaria>.

21. Пам'ятник у Флоренції та доповнена реальність: як цьогоріч відзначають Шевченківські дні [Електронний ресурс] : [про заходи в Україні та за кордоном] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://chytomo.com/pam-iatnyk-u-florentsii-ta-dopovnena-realnist-iak-tsohorich-vidznachaiut-shevchenkivski-dni/>.

22. У Будапешті [Угорщина] учні Освітньо-мистецького центру Української асоціації «Єдність» представили відеопроект «Наш Шевченко»

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3218450-u-budapesti-predstavili-videoprojekt-nas-sevcenko.html>.

23. У Будинку письменників [м. Київ] відбулись традиційні Шевченківські читання [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-budynku-pysmennykiv-vidbulys-tradytsijni-shevchenkivski-chytannia/>.

24. У Черкасах визначили переможців обласного конкурсу читців «Тарасова вершина» [Електронний ресурс] / [Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін.] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://progolovne.ck.ua/u-cherkasakh-vyznachyly-peremozhtsiv-oblasnoho-konkursu-chyttsiv-tarasova-vershyna/>.

Про учасників і переможців обласного конкурсу читців «Тарасова вершина» у межах мистецько-просвітницького фестивалю «Шевченко-фольк». Організатор заходу – Обл. центр народної творчості та культурно-освітньої роботи Черкаської облради.

25. У Черкасах [в обласному художньому музеї] відкрили ХХІХ обласну виставку [образотворчого мистецтва учнів мистецьких шкіл області, присвячену] 207-й річниці з дня народження Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkryly-xkhikh-oblasnu-vystavku-207-y-richnytsi-z-dnia-narodzhennia-tarasa-shevchenka/>.

26. Шевченківські читання [до 207-річчя від дня народження Т. Шевченка та 180-річчя від часу написання поеми «Гайдамаки» відбулися в Одеській національній науковій бібліотеці] [Електронний ресурс] / за повідомленням відділу соціокультур. діяльності Одеської нац. наук. б-ки // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 марта (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46020.php>.

27. Юнін, Олександр. Тарас Шевченко в образотворчому мистецтві [Електронний ресурс] / Олександр Юнін, Анатолій Буртовий ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Директор Музею-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України, а також заслужений художник України про виставку, присвячену Кобзарю, із фондів музею.

Див. № 123.

**До 150-річчя від дня народження поетеси, перекладачки,
фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)**

28. Григоренко, Валентина. Простори Лесі: прочитання творів Лариси Косач очима Анатолія Петрицького та Данила Лідера [Електронний ресурс] / Валентина Григоренко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3700/164/154933/>.

Про виставку сценографії «Простори Лесі» у Музеї М. Заньковецької (м. Київ)¹.

29. Гудімов, Павло. Павло Гудімов: «Наратив про Лесю Українку має бути виразним та сучасним» [Електронний ресурс] / Павло Гудімов ; [записала] К. Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://susplne.media/111829-pavlo-gudimov-narativ-pro-lesu-ukrainku-mae-buti-viraznim-ta-sucasnim/>.

Куратор мистецького проєкту «Леся Українка: 150 імен» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про формування ідеї проєкту та роботу над її втіленням².

30. Держархів зарубіжної україніки презентував [документальну онлайн] виставку [«Незламна духом»] до ювілею Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3201040-derzarhiv-zarubiznoi-ukrainiki-prezentuvav-vistavku-do-uvileu-lesi-ukrainki.html>.

31. Каленюк, Олена. На малюнку Мавка запитує в дядька Лева, як зберегти стосунки з Лукашем (відео, фото) [Електронний ресурс] / Олена Каленюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/175919-na-maliunku-mavka-zapytuie-v-diadka-leva-ia-k-zberehty-stosunky-z-lukashem-video-foto>.

Про відкритий конкурс «Єдиний мій, коханий рідний краю» в Луцькій ДХШ та його учасників. Представлено відеосюжет про нагородження переможців конкурсу та виставку їхніх робіт.

32. Леся – Українка. І ми – Українці [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.– 3 берез. (№ 8). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

¹ Див. також: Поліщук, Тетяна. «Простори Лесі» [Електронний ресурс] / Тетяна Поліщук // День : [інтернет-версія]. 2021. 3 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.03.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/prostory-lesi>.

² Про проєкт див. також: В Україні створили робота-бібліотекаря, який допомагає обрати книжку [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. 2021. 7 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.03.2021. <https://chytomo.com/v-ukraini-stvoryly-robotu-bibliotekaria-ia-kyj-dopomahaie-obraty-knyzhku/>; Катаєва, Марія. 150 імен Лесі Українки: що показують на проєкті у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 26 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.03.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/50059/>.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Культурно-мистецькі заходи в Україні та за кордоном.

33. Лобачова, Людмила. Куточок Лесі в Житомирі [Електронний ресурс] / Людмила Лобачова // Житомирщина : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/3083-kutochok-lesi-v-zhytomyri>.

Про заходи до ювілею у Житомирському обл. літературному музеї.

34. Медведєва, Олена. Олена Медведєва 2 роки вишивала драму «Лісова пісня». Вишила одну строфу і журналістка «Волині-нової» [Електронний ресурс] : творити унікальну 7-кілограмову книгу допомагала голка самої Лесі Українки / Олена Медведєва ; [спілкувалася] М. Козюпа // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176495-olena-medvedieva-2-roky-vyshyvala-dramu-lisova-pisnia>.

Майстриня народної творчості, письменниця про створення вишитої книги.

35. Овчаренко, Едуард. Місія культурного націоналіста [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

Про виставку «Поет, що йшов сходами гігантів» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

36. Самченко, Валентина. Леся Українка: твори і листи без купюр доступні онлайн [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3700/164/154926/>.

Про підготовку та вихід у світ 14-томного видання творів Лесі Українки та листування без купюр.

37. Сергеев, Виталий. Весенние песни Косовщины [Електронний ресурс] : в [Сумському] областном краеведческом музее – виставка к 150-летию Леси Украинки / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=832&ir=375>.

38. У центрі Луцька [просто неба] встановили галерею ілюстрацій до «Лісової пісні» Лесі Українки [художниці Софії Караффи-Корбут] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-tsentri-lutska-vstanovyly-halereiui-liustratsiy-do-lisovoyi-pisni-lesi-ukrayinky/>.

39. Ярема, Галина. «До Лесиною ювілею художники готувалися цілий рік» [Електронний ресурс] : у Львівському палаці мистецтв відкрили [тематичну] виставку [«Своїм життям до себе дорівнялись»] до 150-ліття від дня народження Лесі Українки / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/article/431247-do-lesynoho-iuvileiu-khudozhnyky-hotuvalysia-tsilyi-rik>.

Див. № 146.

Фестивалі, конкурси

40. Компанієць, Галина. Від «Крутого замісу» рідним віс [Електронний ресурс] : мистецький фестиваль старовинних народних мистецтв і ремесел днями відбувся у Мельниках Чигиринського району [Черкаська обл.] // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://www.kray.ck.ua/selo/item/23264-vid-krutogo-zamisu-ridnim-vie#.YGHU3q8za1s>.

Креативні індустрії

41. Стартапи, пітчінги і не тільки: Ткаченко розповів про плани розвивати креативні хаби [Електронний ресурс] : [з допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3214688-startapi-pitcingi-i-ne-tilki-tkacenko-rozpoviv-pro-plani-rozvivati-kreativni-habi.html>.

Див. № 61.

Культура і новітні технології

42. Полівчак, Руслана. На Прикарпатті зроблять 3D-сканування 50 об'єктів історичних пам'яток [у межах проекту «Розвиток транскордонного співробітництва щодо популяризації об'єктів історичної та культурної спадщини на транскордонній території Румунії і України»] [Електронний ресурс] / Руслана Полівчак // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://susplne.media/111367-na-prikarpatti-zroblat-3d-skanuvanna-50-obektiv-istoricnih-pamatok/>.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

43. Антипенко, Іван. Креативні ідеї для приморських міст [Електронний ресурс] : для Скадовська та Генічеська розробили сучасні урбаністичні проекти. Яка реакція громад і подальші кроки? / Іван Антипенко // День : [інтернет-

версія]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kreatyvni-ideyi-dlya-prymorskyh-mist>.

Захист інформаційного простору України

44. Єгорова, Анна. Як державі та громадянам взаємодіяти для протистояння дезінформації: експерт ЄС назвав чотири лінії захисту [Електронний ресурс] / Анна Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/26889/2021-03-19-yak-derzhavi-ta-gromadyanam-vzaiemodiyaty-dlya-protystoyannya-dezinformatsii-ekspert-yes-nazvav-chotyry-linii-zakhystu/>.

Наведено тези виступу експерта аналітичного центру «Атлантична Рада США» Я. Каленського на презентації «Чотири лінії захисту від дезінформації» (16 берез. 2021 р.).

45. Чи можуть законодавчі норми про фінансову прозорість медіа допомогти протидіяти дезінформації? [Електронний ресурс] : [наведено відповіді експертів О. Харченка, М. Княжицького, А. Сафарова, А. Яніцького, М. Скубенка] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://detector.media/rinok/article/185946/2021-03-16-chy-mozhut-zakonodavchi-normy-pro-finansovu-prozorst-media-dopomogty-protidyaty-dezinformatsii/>.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

46. Багіров, Ариф. Возмутители спокойствия [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ариф Багіров, Юлія Красильникова, Віталій Матухно // ПлюсМинусБесконечность: локальний журн. о всеобщем. – 2021. – [№ 1 (лют.)]. – С. 16–21. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://drive.google.com/file/d/1ztN76py85LNJD6luBd52qiG_QrgoD7v0/view.

Соціальний і культурний інноватор (м. Северодонецьк, Луганська обл.), голова ГО «Пружина», співорганізаторка фестивалю «32 травня» в м. Щастя та голова ГО «Молодіжне товариство Лисичанська», який представляв фестиваль «3 країни в Україну» в м. Лисичанську, про свій досвід організації культурно-мистецьких заходів на Луганщині та їх мету.

47. Жеглова, Валерія. У Северодонецьку [Луганська обл.] пройшов наймасштабніший [II Всеукраїнський] танцювальний фестиваль [«ТріДеДенс»] (фото) [Електронний ресурс] / Валерія Жеглова // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://tribun.com.ua/79082>.

48. Краснощок, Ольга. Слов'янщина має свою шевченкіану [Електронний ресурс] / Ольга Краснощок, Тетяна Лисак // Слово Просвіти : [інтернет-версія].

– 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Про літературно-краєзнавчий захід «Пам'яті Тараса присвячується: презентація книги Валерія Романька «Слов'янищина вшановує Кобзаря: 1859–2019» у Слов'янській центральній міській бібліотеці ім. М. Петренка (Донецька обл.).

49. Леошко, Владислав. Покази стрічки про Віталія Марківа розпочалися з Маріуполя [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/343238>.

Про показ документального фільму «Позивний Італієць», створеного за підтримки МКІПУ, та презентацію книги «Віталій Марків» (вид-во «Фоліо», м. Харків) у м. Маріуполі (Донецька обл.).

Історія культури

50. Ліцкевич, Ольга. У Німеччині [м. Бонн] знайшлася могила українського мецената [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114630-u-nimeccini-znajslasa-mogila-ukrainskogo-mecenata/>.

Про життя та діяльність мецената, одного із засновників Харківського худож. музею А. Алфьорова (1815–1882).

51. Мітлицька, Вікторія. Музична освіта в загальноосвітніх закладах Запорізького краю (кінець XIX – початок XX ст.) [Електронний ресурс] / Вікторія Мітлицька // *Молодь і ринок* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 6–7 (185–186). – С. 140–145. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/225785/225544>.

Аналізується становлення музичної освіти у Бердянському, Мелітопольському й Олександрівському повітах, що відповідають нинішньому уявленню про Запорізький край.

52. Мотиль, Романа. Львівська експериментальна кераміко-скульптурна фабрика як чинник творчого розвитку львівської школи кераміки у другій половині XX ст. [Електронний ресурс] / Романа Мотиль // *Народознав. зошити* : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 119–130. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/14.pdf>.

Краєзнавство

53. Артюх, Алексей. Razmazanka: смотрим на интересные места Луганской области глазами Арифа Багирова (фото) [Електронний ресурс] /

Алексей Артюх // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 4 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.
<https://tribun.com.ua/78350>.

Про проєкт «Razmazanka» краєзнавця та соціального інноватора А. Багірова з м. Сєвєродонецька (Луганська обл.) у соціальній мережі Instagram.
Див. № 72, 101, 177, 178, 197.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

54. Благодійний фонд «Бібліотечна країна» [партнер нової книжкової премії KBU Awards] оголошує про проведення акції поповнення бібліотек України сучасними книгами [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/250321-blagodiyyny-fond-bibliotchna-krayina-ogoloshuye-pro-provedennya-akciyi-popovnennya>.

55. Гельмінтінов, Андрій. У Лебедині збирають кошти на встановлення пам'ятного знака художнику Кричевському [Електронний ресурс] / Андрій Гельмінтінов // SumyToday : [портал]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/14930-u-lebedyni-zbyraiut-koshty-na-vstanovlennia-pamiatnoho-znaku-khudozhnyku-krychevskomu.html>.

Про спільний благодійний проєкт Лебединського міського худож. музею ім. Б. Руднева (Сумська обл.) та вояж-спільноти «Верижця» зі збору коштів для спорудження знака на честь живописця, педагога Ф. Кричевського (1879–1947).

56. Івлєва, Ольга. Меценати з усього світу зібрали кошти на відновлення старовинного розпису в Одесі [Електронний ресурс] / Ольга Івлєва // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/116422-mecenati-z-usogo-svitu-zibrali-kosti-na-vidnovlennia-starovinnogo-rozpisu-v-odesi/>.

Про початок реставрації старовинного стельового живопису у прибутковому будинку Балашова в м. Одесі, а також ініціаторів і меценатів проєкту.

57. Малімон, Наталія. «Хліб наш насущний...» [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/hlib-nash-nasushchnyy>.

Про поповнення фондів Музею волинської ікони (м. Луцьк) картиною «Хліб наш насущний...» художника В. Жупанюка за підтримки меценатів.

58. Одесі подарували 50 картин художника-шістдесятника [Льва] Межберга, чие ім'я тривалий час було під забороною [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/odesi-podaruvaly-50-kartyn-khudozhnyka-shistdesiatnyka-mezhberha-chyie-im-ia-tryvalyj-chas-bulo-pid-zaboronoiu/>.

Про передання родиною художника Л. Межберга (1933–2007) картин у фонди Одеського худож. музею та Нац. худож. музею України (м. Київ).

59. Сумщина отримала 36 примірників «Пісенного «Кобзаря» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15319-sumshchyna-otrymala-36-prymirnykiv-pisennoho-kobzaria.html>.

Про передання Благодійним фондом «Хорова школа Павла Муравського» 36 примірників збірника хорових творів «Тарас Шевченко. Пісенний «Кобзар». Вибране» Управлінню культури Сумської ОДА для мистецьких закладів освіти області.

Див. № 50, 165.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

60. У Кропивницькому [Музеї мистецтв] відкрили фотопроєкт [«Сильні духом. Мама»] присвячений мамам загиблих військових (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/63327-u-kropyvnytskomu-vidkryly-fotoproiekt-prysviachenyi-mamam-zahyblykh-viiskovykh-foto>.

Робота з дітьми та молоддю

61. Немає іспитів, зате спікери з Facebook і Pixar. 3 кроки навчання в Центрі креативних технологій [TUMO Kyiv] [Електронний ресурс] : [про навчальну модель TUMO для підлітків] // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

https://life.pravda.com.ua/cdn/2021/nemaje_istrytiv_zate_spikery_z_facebook_i_pixar_3_kroky_navchannja_v_centri_kreatyvnyh_tehnologij/.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

62. Косянчук, Інна. Ламаючи стереотипи: як розбудувати дитячу мистецьку інклюзію [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/lamayuchy-stereotypy-yak-rozbuduvaty-dytyachu-mystetsku-inklyuziyu/>.

Про проєкт краундфандингової дистанційної мистецької платформи для дітей з інвалідністю «КІ LA BA» ГО «Театральна спілка для дітей з інвалідністю» та виставу «Колискова для дракона» дитячого інклюзивного театру «Perfeco in Kilaba» (м. Вишгород, Київська обл.), поставлену 2019 р. за

фінансової підтримки Укр. культурного фонду. Проєкт реалізується в партнерстві з Міжнародним фондом «Відродження» на платформі RazomGO.

63. Ракша, Анжела. Педагогіка Марії Монтессорі в сучасній бібліотеці для дітей / Анжела Ракша // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 12–14.

Досвід роботи працівників Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки із дітьми із розладами аутистичного спектра.

64. Як у Луцьку працює театр для людей із синдромом Дауна «Сонячне сяйво» [керівник – режисерка Р. Порицька] [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/yak-u-lutsku-pratsiuye-teatr-dlia-liudey-iz-syndromom-dauna-soniachne-siauvo/>.

Див. № 153, 154.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

65. Гаркуша, Юлія. Запас міцності. Реакція Маріуполя [Донецька обл.] на нові мовні норми [Електронний ресурс] / Юлія Гаркуша // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://tyzhden.ua/Election/251565>.

66. Коваль, Любомира. Людей позбавляють права на власну ідентичність [Електронний ресурс] : становище державної та кримськотатарської мов на тимчасово окупованих територіях України стає дедалі сумнішим / Любомира Коваль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lyudej-pozbavlyayut-prava-na-vlasnu-identichnist/>.

67. Любчик, Ігор. Ігор Любчик: Питання депортованих лемків має дві головні проблеми: байдужість до цієї теми в Україні й етнополітичні провокації з боку поляків, словаків, росіян [Електронний ресурс] / Ігор Любчик ; [спілкувався] Р. Гладиш // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/diti-vtrachenih-beskidiv-igor-lyubchik-pitannya-deportovanih-lemkiv-maye-dvi-golovni-problemi-tabu-na-tsyu-temu-v-suchasniy-ukrayini-y-etnopolitichni-provokatsiyi-nashih-susidiv-polyakiv-slova/>.

Історик, автор книги «Лемківські доли: трагізм і пам'ять поколінь» про депортацію лемків у радянський період, дослідження лемківської проблематики за кордоном та роль України у підтримці лемківської культури.

68. Марусик, Тарас. Нинішня влада України на боці української мови чи проти неї? [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/movny-zakon-zelensky-buzhansky/31120186.html>.

69. Немає теми важливішої, ніж українське слово [Електронний ресурс] / Павло Мовчан, Микола Тимошик, Георгій Філіпчук [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 4–6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Наведено головні тези виступів учасників конференції, організованої ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка з нагоди Міжнародного дня рідної мови.

Див. № 135.

Мовна політика держави

70. Демська, Оріся. Хто, як і навіщо складатиме іспит на рівень володіння державною мовою. Інтерв'ю очільниці Нацкомісії [Електронний ресурс] / Оріся Демська; [інтерв'ю вела] Т. Плячок // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://life.pravda.com.ua/society/2021/03/2/244092/>.

Голова Нац. комісії зі стандартів державної мови про іспит на рівень володіння державною мовою для виконання посадових обов'язків, який розпочнеться 16 липня ц.р., формат тестування, хто першим складатиме іспит, чи складатимуть його чинні держслужбовці тощо.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

71. Балашова, Ольга. Як це працює: ГО «Музей сучасного мистецтва» [Електронний ресурс] / Ольга Балашова, Юлія Гнат ; [інтерв'ю вела] А. Ахмед // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://supportyourart.com/ridnykraj/yak-cze-praczyuye-go-muzej-suchasnogo-mystecztva/>.

Очільниці ГО «Музей сучасного мистецтва» про завдання організації та механізми її функціонування.

Персоналії діячів української культури

72. Букет, Євген. Історик і краєзнавець Євген Букет: Ми живемо в унікальний час – час відкриття історичної правди [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/intervyu-z-jevgenom-buketom>.

Головний редактор газети «Культура і життя», член правління Нац. спілки краєзнавців України, письменник про свою діяльність з дослідження історії Макарівського р-ну Київської обл., видатних особистостей та пам'ятки історії Київщини, розвиток туризму в області.

73. Дацюк, Галина. «Бог дав йому в руки лопату і спровадив в Україну» [Електронний ресурс] / Галина Дацюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. –

2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 6– 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

Про життєвий шлях археолога, відкривача Трипільської культури В. Хвойки (1850–1914) та організацію культурного проєкту «Київськими місяцями Вікентія Хвойки» журналісткою О. Дубовик.

74. Кобець, Ольга. Пам'яті [публіциста, краєзнавця] Василя Марусика [1941–2021] [Електронний ресурс] / Ольга Кобець // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 4–10 берез. (№ 9). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/9-1113-4-10-bereznia-2021.pdf>.

75. Ціцак, Михайло. Петро Світлик двічі палив свої архіви. 1 березня виповнилося би 120 років знаному педагогу, фольклористу й композитору [Електронний ресурс] / Михайло Ціцак // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/petro-svitlyk-dvichi-palyv-svoyi-arhivy-1-bereznia-vypovnylosya-by-120-rokiv-znanomu-pedagogu-folklorystu-j-kompozytoru/>.

Творчий та життєвий шлях фольклориста, композитора, педагога П. Світлика (1901–1973).

Національна премія України імені Тараса Шевченка

76. Лауреати Шевченківської премії у шести номінаціях оголошені у Києві [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/155145/>.¹

Присудження премій у галузі культури

77. Аудіопроект «365 казок на ніч» [Українського інституту книги та медіасервісу MEGOGO] отримав нагороду [премії] X-Ray Marketing Awards [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://chytomo.com/audioproiekt-365-kazok-na-nich-otrymav-nahorodu-x-ray-marketing-awards/>.

78. Оголосили переможниць премії Women in Arts – 2021 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosyly-peremozhnyts-premii-women-in-arts-2021/>.

¹Див. також: Оголошено імена лауреатів Шевченківської премії [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2021. 11 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021. <http://www.golos.com.ua/article/343160>.

79. Письменник Олександр Ірванець із Ірпеня [Київська обл.] став лауреатом [літературної] премії імені Уласа Самчука [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/pismennik-oleksandr-irvanec-iz-irpenya-stav-laureatom-premiyi-imeni-ulasa-samcuka>.

80. Студентка з Миколаєва [Олена Півненко] виграла престижну [міжнародну] німецько-українську премію імені Олесья Гончара [за роман «Єлень. Пряжа долі»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/studentka-z-mykolaieva-vyhrala-prestyzhnu-nimetsko-ukrainsku-premiyu-imeni-olesia-honchara/>.

81. УКФ [Український культурний фонд] обрав переможців професійної премії у сфері культури [Електронний ресурс] : [перелік лауреатів] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://detector.media/infospace/article/186416/2021-03-27-ukf-obrav-peremozhtsiv-profesiynoi-premii-u-sferi-kultury/>.¹

82. Уряд ухвалив розпорядження про присудження премій імені Рильського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/uriad-ukhvalyv-rozporiadzhennia-pro-prysudzhennia-premij-imeni-rylisko/>.

Про лауреатів Премії Кабінету Міністрів України ім. М. Рильського за 2020 рік.

83. У Чернігові вручили премію імені Леоніда Глібова [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernihovi-vruchyly-premiyu-imeni-leonida-hlibova/>.

Про нагородження лауреатів обласної літературно-мистецької премії ім. Л. Глібова у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка.

Див. № 101.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

84. Кабачій, Роман. Чи готові українці серйозно сприймати ромське мистецтво? [Електронний ресурс] / Роман Кабачій // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

¹Див. також: УКФ заснував власну премію, яка відзначатиме найкращі культурно-мистецькі проекти [Електронний ресурс] : [про номінації та склад журі] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 12 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.03.2021.

<https://chytomo.com/ukf-zasnuyav-vlasnu-premiyu-i-aka-vidznachatyne-najkrashchi-kulturno-mystetski-proiekty/>.

[https://life.pravda.com.ua/columns/2021/03/21/244282/.](https://life.pravda.com.ua/columns/2021/03/21/244282/)

Співкоординатор про підсумки реалізації спецпроєкту «Ромське мистецтво» у межах проєкту "CultuROM".

85. Мельник, Петро. У Кропивницькому згадали про визвольну війну за Болгарію [Електронний ресурс] / Петро Мельник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

[http://www.golos.com.ua/article/343042.](http://www.golos.com.ua/article/343042)

Про діяльність Кіровоградської обл. ГО «Об'єднання болгар «Нашише хора», зокрема проведення заходу, присвяченого Дню визволення Болгарії від османського ярма, в обл. краєзнавчому музеї¹.

86. Смирнова, Наталя. По страницам терновской истории [Електронний ресурс] / Наталя Смирнова // *Юж. правда* : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/61889.](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/61889)

Про презентацію книги-альбому «Традиційні заняття, побут та культура тернівських болгар» (вид-во «Іліон», м. Миколаїв) краєзнавця, заступника голови Тернівського болгарського товариства ім. І. Вазова (Миколаївська обл.) В. Гамзи в обл. краєзнавчому музеї.

87. Якименко, Микола. У Луцьку читали польську поезію та прозу [Електронний ресурс] : у луцькому Палаці культури відбувся традиційний XIV декламаторський конкурс польської поезії та прози в рамках «Польсько-українських зустрічей майстрів слова» / Микола Якименко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

[http://www.golos.com.ua/article/342925.](http://www.golos.com.ua/article/342925)

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

88. Іванущенко, Геннадій. Досі незнаний материк українського духу на чужині [Електронний ресурс] / Геннадій Іванущенко // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 10–11. – Рец. на кн.: Українська журналістика в діаспорі: Велика Британія / М. Тимошик. – Київ : Наша культура і наука, 2021. – 512 с.; Українське книговидання в діаспорі: Велика Британія / М. Тимошик. – Київ : Наша культура і наука, 2021. – 484 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

[http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf.](http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf)

89. Світовий Конгрес Українців виключив зі своїх лав Об'єднання українських товариств Латвії за антиукраїнську діяльність [Електронний ресурс] // *Укр. літ. газ.* : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

¹Див. також: Корінь, Антоніна. День свободи Болгарії – у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Антоніна Корінь // *Нар. слово* : [інтернет-версія]. 2021. 11 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.03.2021. [http://n-slovo.com.ua/2021/03/11/день-свободи-болгарії-у-кропивницьк/.](http://n-slovo.com.ua/2021/03/11/день-свободи-болгарії-у-кропивницьк/)

<https://litgazeta.com.ua/news/svitovyj-kongres-ukraintsiv-vykliuchyiv-zi-svoikh-lav-ob-iednannia-ukrainskykh-tovarystv-latvii-za-antyukrainsku-diialnist/>.

Див. № 18, 22, 32, 67.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

90. В Україні презентували Стратегію розвитку читання на 2021–2025 роки [«Читання як життєва стратегія»] [Електронний ресурс] : [про учасників та хід презентації] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://chytomo.com/v-ukraini-prezentuvaly-stratehiu-rozvytku-chytannia-na-2021-2025-roky/>.¹

91. Єгорова, Анна. Валерія Ковтун: «Завдання державного проєкту з медіаграмотності – зібрати та систематизувати інформацію» [Електронний ресурс] / Анна Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://ms.detector.media/mediaprosvita/post/26952/2021-03-29-valeriya-kovtun-zavdannya-derzhavnogo-proiektu-z-mediagramotnosti-zibraty-ta-systematyzuvaty-informatsiyu/>.

Представлено розповідь менеджерки загальнонаціонального проєкту з медіаграмотності МКІПУ В. Ковтун про плани та наявні розробки проєкту, а також наведено результати дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії»².

92. Ткаченко, Олександр. Велика Реставрація в Україні: розставляємо крапки над «і» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2021/03/24/244308/>.

Міністр культури та інформаційної політики України про початок реалізації Президентської програми «Велика реставрація», її мету, очікувані наслідки.

93. У МКІП назвали п'ять досягнень міністерства за рік [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

¹Див. також: В Україні презентували Стратегію розвитку читання на 2021 – 2025 роки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-prezentuvaly-stratehiu-rozvytku-chytannia-na-2021-2025-roky-2/>; Стратегія розвитку читання: Інститут книги пропонує два напрямки [Електронний ресурс] : [про виступ директора Українського інституту книги О. Коваль на презентації] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 26 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3215899-strategia-rozvitku-citanna-institut-knigi-proponue-dva-napramki.html>.

² Про результати дослідження більш детально див. також: Індекс медіаграмотності українців (дослідження) [Електронний ресурс] : аналітичний звіт за результатами комплексного дослідження // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 29 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2021. <https://detector.media/community/article/186435/2021-03-29-indeks-mediagramotnosti-ukraintsiv-doslidzhennya/>.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3207093-u-mkip-nazvali-pat-dosagnen-ministerstva-za-rik.html>.

94. Фоменко, Світлана. «Старт «Великої реставрації» та спадщина ЮНЕСКО: «Официальный разговор» із заступницею міністра культури Світланою Фоменко [Електронний ресурс] / Світлана Фоменко ; [інтерв'ю вела] І. Твердовська // Дом : [сайт]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://kanaldom.tv/uk/start-bolshoj-restavraczii-i-nasledie-yunesko-oficialnyj-razgovor-s-zamestitelem-ministra-kultury-svetlanoj-fomenko/>.

Заступниця міністра культури та інформаційної політики України про суму, виділену на програму «Велика реставрація», за яким принципом відбирають об'єкти для реставрації, з чого складається цей процес та які елементи внесе Україна до Списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО.

Децентралізація в галузі

95. Маменко, Галина. Як влада успішно ліквідує культуру Голої Пристані [Електронний ресурс] / Галина Маменко // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<http://ksza.ks.ua/news/society/93015-yak-vlada-uspshno-lkvdivuye-kulturu-goloyi-pristan.html>.

Художній керівник Голопристанського районного БК (Херсонська обл.) про ліквідацію закладу у зв'язку з децентралізацією, невизначеність долі його творчих колективів та працівників, а також звертається до голови Херсонської ОДА С. Козиря та голови облради О. Самойленка з проханням вирішити проблему.

96. Розколупа, Наталія. Зміни в мережі публічних бібліотек: маємо те, що маємо / Наталія Розколупа // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 7–9.

Порушується проблема безпідставної та незаконної ліквідації/реорганізації закладів культури, зокрема бібліотек у зв'язку з реформою децентралізації.

97. Розпочався відбір громад до участі в проєкті «Центри культурних послуг, як інструмент згуртованості громади» [Електронний ресурс] : [про проєкт та його мету] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13381>.

98. У Коломиї бібліотекарі голодують з вимогою відновити роботу закладу [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/155803/>.

Про припинення роботи Коломийської центральної районної бібліотеки (Івано-Франківська обл.) через невирішене питання приналежності будівлі бібліотеки.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

99. Березанська громада [Київська обл.] виграла грант від Британської Ради в Україні [як переможець проекту «Толерантність та протидія булінгу через ляльковий театр»] [Електронний ресурс] / [Київська облдержадмін.] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/berezanska-gromada-vigrala-grant-vid-britanskoyi-radi-v-ukrayini>.

100. Білик, Олена. Метрополітен на культурно-мистецькій мапі м. Києва / Олена Білик // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 35–36.

Про культурно-мистецькі заходи у Київському метрополітені.

101. Гаврилович, Іван. Поет, який творив весну... Сповнилося 210 років від дня народження о. Антіна Могильницького [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/poet-yakiy-tvoriv-vesnu-sповnilosya-210-rokiv-vid-dnya-narodzhennya-o-antina-mogilnitskogo/>.

Про вшанування пам'яті українського поета, громадського діяча, священника А. Могильницького (1811–1873) у смт Богородчани (Івано-Франківська обл.), зокрема книжкову виставку «Антін Могильницький – славний витязь Галицької землі» в Центральній районній бібліотеці ім. М. Яцківа та вручення М. Косилу, голові обласної організації НСКрУ, диплома лауреата обласної літературної премії ім. А. Могильницького.

102. Київщина культурна: активне життя триває [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/kiyivshhina-kulturne-zittya-prodovzujetsya>.

Огляд фестивалів, конкурсів та інших заходів, проведення яких передбачено Планом роботи Управління культури Київської ОДА у 2021 р.

103. Кропивничанам [в Обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Д. Чижевського] презентували колективну монографію з пошуків туристичної привабливості регіону [«Пошуки туристської привабливості Кіровоградської області: наукові розвідки»] (фото) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/63361-kropyvnychanam-prezentuvaly-monohrafiu-z-poshukiv-turystychnoi-pryvablyvosti-rehionu-foto>.

104. Марків, Наталка. Кличко відкрив інсталяцію «Погляд у минуле» в Бабиному Яру [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50519/>.

Про учасників і церемонію відкриття артоб'єкта «Погляд у минуле» (автор інсталяції О. Шовенко) у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» (м. Київ). До 60-ї річниці Куренівської трагедії¹.

105. Рощупкина, Світлана. Таланти, визнані на міжнародному рівні [Електронний ресурс] / Світлана Рощупкина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 марта (№ 27–28). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/45994.php>.

Про нагородження Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА талановитих дітей області – переможців всеукраїнських і міжнародних конкурсів, імена яких внесено до першого тому Міжнародної книги талантів «Super World Talent 2020» (подано список нагороджених).

106. У Дніпрі презентували проєкт для подання заявки на отримання звання «Велика культурна столиця України» [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/u-dnipro-prezentovali-proyekt-dlya-podannya-zayavki-na-otrimannya-zvannya-velika-kulturna-stolitsya-ukrayini.html>.

Про підготовку Дніпровською міською радою заявки на участь у конкурсі Укр. культурного фонду «Велика культурна столиця України – 2022». Наведено коментарі представників міської ради щодо мультидисциплінарного культурного проєкту «Дніпро: Гравітація», який подаватимуть на конкурс.

Див. № 133, 197.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

107. Гранти на культуру: які проєкти фінансуватимуть у Черкасах цьогоріч? [Електронний ресурс] : [перелік культурно-мистецьких проєктів, що фінансуватимуться з міського бюджету] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/03/16/hranty-na-kulturu-iaki-proekty-finansuvatymut-u-cherkasakh-tsohorich/>.

108. Кириленко, Оксана. Пристолична сільрада сподівається на допомогу держави у добудові музею-садиби Павла Чубинського [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/prystolychna-silrada-spodivayetsya-na-dopomogu-derzhavy-u-dobudovi-muzeyu-sadyby-pavla-chubynskogo/>.

¹Про інсталяцію див. також: Комісарова, Олександра. У Києві відкрили інсталяцію до роковин Куренівської трагедії [Електронний ресурс] / Олександра Комісарова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2021. <https://suspilne.media/112118-babin-ar-vidkrie-novu-instalaciu-do-rokovin-kurenivskoi-tragedii/>.

Про стан недобудованого Музею-садиби П. Чубинського в с. Чубинське (Бориспільський р-н, Київська обл.) та необхідність відновлення призупиненого п'ять років тому державного фінансування робіт.

109. На Волині реалізовуватимуть грантовий проєкт за майже 55 тисяч євро [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177938-na-volyni-realizovuvatymut-hrantovyi-proiekt-za-maizhe-55-tysiach-ievro>.

Про підписання Волинською ОДА і Міністерством фондів розвитку та регіональної політики Республіки Польща грантового договору про надання безповоротної фінансової допомоги ЄС на реалізацію проєкту «Музеї прикордоння – простір для інтеркультурного діалогу» в рамках Програми транскордонного співробітництва Польща – Білорусь – Україна 2014–2020, а також про проєкт та його мету.

110. Обласний художній музей Шовкуненка може потрапити під фінансування державної програми [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. держ. адмін.] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<http://ksza.ks.ua/news/society/92959-oblasniy-hudozhny-muzey-shovkunenka-mozhe-potrapiti-pd-fnansuvannya-derzhavnoyi-programi.html>.

Про плани Херсонської ОДА щодо подання заявки на участь у програмі «Велика реставрація» для подальшої реконструкції будівлі Херсонського обл. худож. музею ім. О. Шовкуненка.

111. Скандал навколо УКФ: Міністерство культури [та інформаційної політики України] звинуватило [Український культурний] Фонд у неправдивій інформації [щодо ролі міністерства у розподілі коштів грантів інституційної підтримки] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/skandal-navkolo-ukf-ministerstvo-kultury-zvynuvatylo-fond-u-nepravdyvij-informatsii/>.¹

112. Стрельник, Ирина. Музей Сковороды отремонтируют к трехсотлетию философа? [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/180659/>.

Про плани реконструкції об'єктів Нац. літературно-меморіального музею Г. Сковороди (с. Сковородинівка, Золочівський р-н, Харківська обл.) у межах програми «Велика реставрація».

113. У Вінниці зробили ремонт у [літературно-меморіальному] музеї-садибі [Михайла] Коцюбинського [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

¹Див. також: Макаров, Юрій. Гривня в храмі духовності [Електронний ресурс] / Юрій Макаров // Укр. тижень : [інтернет-журнал]. 2021. 28 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.03.2021. <https://tyzhden.ua/Culture/251683>.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vinnytsi-zrobyly-remont-u-muzei-sadybi-kotsiubynskoho/>.

114. У Каневі [Черкаська обл.] розпочалася реконструкція Будинку культури – 36-річного довгобуду [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/03/31/u-kanevi-rozpochalasia-rekonstruktsiia-budynku-kultury-36-richnoho-dovhobudu/>.

115. У Львові хочуть розширити музей Крушельницької [Електронний ресурс] : в музеї працюють над пропозицією викупу усіх квартир у кам'яниці. У планах – створити там комплексний інтерактивний музей музичної культури Галичини // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/430627-u-lvovi-khochut-rozshyryty-muzei-krushelnyskoi>.

Про виділення коштів із міського бюджету Львова для розширення приміщення Музично-меморіального музею С. Крушельницької.

116. Яновський, Сергій. Нарешті завершать ремонт херсонського Музею природи [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://newday.kherson.ua/nareshti-zavershat-remont-hersonskogo-muzeju-prirodi/>.

Про виділення Херсонською облрадою коштів на завершення ремонтних робіт будівлі Музею природи, підрозділу обл. краєзнавчого музею.

117. Яновський, Сергій. Херсонщина: Додатковий мільйон – на культуру і туризм [Електронний ресурс] : цьогоріч на потреби культури і туризму депутати міськради Нової Каховки [Херсонська область] додатково виділили мільйон гривень / Сергій Яновський // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/343347>.

Правові питання галузі

118. Мамонова, Ганна. Київська міська рада почала судитися з Фондом держмайна через Гостинний двір [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114066-kiivska-miska-rada-pocala-suditisa-z-fondom-derzmajna-cerez-gostinnij-dvir/>.

Про подання Департаментом охорони культурної спадщини КМДА в Окружний адміністративний суд м. Києва позову до Фонду держмайна України щодо охоронного договору на будівлю Гостинного двору.

119. Стасюк, Ірина. Прокуратура [м. Києва] звернулася до [Адміністративного] суду через стан столітньої дерев'яної дачі в Пущі-Водиці [по вул. М. Юнкерова – пам'ятки архітектури місцевого значення]

[Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/03/05/prokuratura-zvernulasya-do-sudu-cherez-stan-stolitnoyi-derev-yanoyi-dachi-v-pushhi-vodytsi/>.

Див. № 45, 260.

Нормативно-правове забезпечення галузі

120. Кочкина, Марина. Об'єкти культурної спадщини [що передаються із-за кордону до Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті] звільнили від ввізного мита [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/ob-yekty-kulturnoyi-spadshhyny-zvilnyly-vid-vviznogo-myta/>.

Про прийняття Кабінетом Міністрів України постанови «Про внесення зміни до переліку архівних установ, закладів культури, освітніх та наукових закладів, до яких надсилаються документи та видання у рамках міжнародного обміну, що звільняються від оподаткування митом».

121. Сербін, Олег. Бібліотечна галузь: зміцнення позицій [Електронний ресурс] / Олег Сербін // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/bibliotechna-galuz-zmicnennya-pozicij/>.

Аналізуються основні положення законопроекту «Про внесення змін до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу».

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

122. Кулик, Валентина. Мистецький дискусійний клуб «CRESCENDO». Сезон перший [Електронний ресурс] / Валентина Кулик // Музика : [інтернет-журнал]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<http://mus.art.co.ua/mystetskyy-dyskusiynyy-klub-crescendo-sezon-pershyy/>.

Про перший сезон Мистецького дискусійного клубу «CRESCENDO», організованого для учнів мистецьких шкіл як альтернативну форму освітнього процесу, його партнерів та учасників.

123. Стефанишин, Василь. Рок-н-рол, хрущі і Шевченко: як прикарпатські школярі анімували вірш поета [Електронний ресурс] / Василь Стефанишин // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://suspilne.media/111959-rok-n-rol-hrusi-i-sevcenko-ak-prikarpatski-skolari-animuvati-virs-poeta/>.

Викладач Івано-Франківської ДХШ про створення вихованцями школи музичної анімації на вірш Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати».

124. Суркова, Татьяна. Экзамен перед людьми и перед собой [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Татьяна Суркова // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=832&ir=375&id=81415>.

Викладач Сумської ДХШ ім. М. Лисенка про своїх цьогорічних випускників та їхні роботи, представлені на виставці у школі.

125. Учні [Сумської] ДМШ № 4 вибороли призові місця в мистецькому українсько-чеському [дистанційному] конкурсі [«Любов рятує світ»] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15091-uchni-dmsh-4-vyboroly-pryzovi-mistsia-v-mystetskomu-ukrainskocheskomu-konkursi.html>.

126. Юна черкаська вокалістка [вихованка Черкаської дитячої музичної школи №1 ім. М. Лисенка Д. Нечушкіна] перемогла на Міжнародному конкурсі [музичного, танцювального та художнього мистецтва Alpin Triglav – 2021 у Словенії] [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2021. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://progolovne.ck.ua/yuna-cherkas-ka-vokalistka-peremohla-na-mizhnarodnomu-konkursi/>.

127. Юний волинський гітарист переміг на міжнародному конкурсі [на найкраще виконання музики сучасних гітарних композиторів О. Копенкова та І. Шошина «Новий акорд»] в Білорусі (відео) [Електронний ресурс] : Мосійчук Андрій – вихованець Рожищенської районної дитячої музичної школи [Волинська обл.] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177835-iunyi-volynianskyi-hitaryst-peremih-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-bilorusii-video>.

128. Юні художники з Волині перемогли на конкурсі у Болгарії [Електронний ресурс] : учні Володимир-Волинської дитячої художньої школи здобули перемогу у Міжнародному конкурсі-виставці [дитячої творчості] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177962-iuni-khudozhnyky-z-volyni-peremohly-na-konkursi-u-bolharii>.

Див. № 25, 31, 59.

Кадри

129. Бадьйор, Дарія. Вибори в Українському культурному фонді: що відбувається, з ким і чому [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор, Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

https://lb.ua/culture/2021/03/23/480501_vibori_ukrainskomu_kulturnomu.html.

Про процедуру конкурсу на посаду виконавчого директора установи, кандидатів, склад наглядової ради фонду¹.

130. Ліцкевич, Ольга. Обов'язки виконавчого директора УКФ візьме на себе Ірина Осадча [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/118451-obovazki-vikonavcogo-direktora-ukf-vizme-na-sebe-irina-osadca/>.

Про хід конкурсу на посаду виконавчого директора Укр. культурного фонду.

131. Рябоштан, Іра. Любов Цибульська назвала основні напрями роботи на посаді голови Центру стратегічних комунікацій та інформбезпеки [Електронний ресурс] / Іра Рябоштан // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://detector.media/community/article/186135/2021-03-19-lyubov-tsybulska-nazvala-osnovni-napryamky-roboty-na-posadi-golovy-tsentru-strategichnykh-komunikatsiy-ta-informbezpeky/>.

132. У Київській ОДА зібралися директори обласних центрів народної творчості [Електронний ресурс] / [Київська облдержадмін.] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-kiyivskii-oda-zibralisya-direktori-oblasnix-centriv-narodnoyi-tvorcosti>.

Про Всеукраїнську нараду Ради директорів обл. центрів народної творчості при МКІПУ.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

133. Прикарпаття та Краків планують спільно відзначити 150-річчя Василя Стефаника [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/02/25/prikarpattya-ta-krakiv-planuyut-spilno-vidznachiti-150-richchya-vasilya-stefanika/>.

Про робочий візит делегації Івано-Франківської обл. до м. Кракова (Польща) для підготовки заходів з нагоди відзначення 150-річчя від дня

¹Див. також: Хілько, Андрій. «Наїзд» на Український культурний фонд. Що насправді відбувається за кулісами? [Електронний ресурс] / Андрій Хілько // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 24 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/naizd-na-ukrainskyj-kulturnyj-fond-shcho-naspravdi-vidbuvaietsia-za-kulisamy/>; Через брудну закулісну політичну гру робота Українського культурного фонду на межі колапсу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/cherез-brudnu-zakulisnu-politychnu-hru-robotu-ukrainskoho-kulturnoho-fondu-na-mezhi-kolapsu/>; Штогрін, Ірина. Український культурний фонд: вибори директора і чому відмовилася Юлія Федів [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/ukrainskii-kulturnyi-fond-fediv-vybory/31167009.html>.

народження українського письменника, громадського діяча В. Стефаніка (1871–1936).

Див. № 17, 87, 109.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

134. Місто відзначає Всесвітній день поезії [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. (№ 30–31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46047.php>.

Про програму, учасників та почесних гостей Міжнародного одеського літературно-музичного фестивалю «Музика слова».

135. Результати [Міжнародного] конкурсу з української мови імені Петра Яцика вперше оприлюднено дистанційно [Електронний ресурс] : [про організацію конкурсу та його підсумки] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/155823/>.

136. «Французька весна» цьогоріч розпочнеться з концерту у Харкові [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/03/25/francuzka-vesna-cogorich-rozpochnetsja-z-koncertu-u-harkovi/>.

Про формат і програму проведення цьогорічного фестивалю «Французька весна в Україні».

Міжнародний онлайн-семінар «Відповідь дезінформації: європейські підходи та стандарти»

137. Вілчінкас, Юргіс. «Ми зосереджуємось не на поширювачах дезінформації, а на наративах» [Електронний ресурс] / Юргіс Вілчінкас ; [записала] А. Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://detector.media/infospace/article/185438/2021-03-03-my-zoseredzhuiemos-na-na-poshyryuvachakh-dezinformatsii-a-na-naratyvakh/>.

Виступ другого заступника голови відділу Європейської служби зовнішніх справ про політику ЄС щодо протидії дезінформаційним наративам.

138. Корбін, Ліз. «Незалежний громадський мовник – ключова зброя в боротьбі проти дезінформації» [Електронний ресурс] / Ліз Корбін ; [підготувала] А. Єгорова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

https://stv.detector.media/kontent/ekspertna_dumka/nezalezniy_gromadskiy_movnik_k_klyuchova_zbroya_v_borotbi_proti_dezinformatsii/.

Виступ заступниці директора Європейської телерадіомовної спілки (EBU) про роль суспільних медіа у протидії дезінформації в Європі.

139. Як Європа протистоїть дезінформації: головне [Електронний ресурс] : [наведено основні тези з виступів учасників семінару] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/26804/2021-03-09-yak-yevropa-protystoit-dezinformatsii-golovne/>.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

140. Букет, Євген. «День українського коміксу» в Київській «Просвіті» [Електронний ресурс] / Євген Букет // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 лют.–3 берез. (№ 8). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/8-1112-25-liutoho-3-bereznia-2021.pdf>.

Про хід та учасників заходу «День українського коміксу», організованого Київським обл. об'єднанням ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка та ГО «Інститут національного розвитку» до 120-річчя від дня народження художника-баталіста, графіка Л. Перфецького (1901–1977).

141. Пам'ятник Шевченку в Полтаві: відзначення 95-річчя з часу встановлення [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Про хід та учасників історико-просвітницького вечора «Не забудьте пом'янути незлим, тихим словом. Цікаві факти про пам'ятник Тарасові Шевченку у Полтаві» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Див. № 132.

Фольклор

142. Розумний, Олексій. Особливості донбаської міфології // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. (№ 9). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<http://luganskua.com/archive/124/#>.

143. Шадей, Юрій. Є і колядки про Бандеру: на Рівненщині випустили збірку рідкісних пісень УПА [Електронний ресурс] / Юрій Шадей ; [записала] А. Дубовська // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://suspilne.media/109811-e-i-koladki-pro-banderu-na-rivnensini-vipustili-zbirku-ridkisnih-pisen-upa/>.

Дослідник історії УПА про те, як створювали книгу-збірку «Стрілецькі та повстанські пісні, записані у Здовбиці».

Див. № 207.

144. Зубчук, Катерина. Вся Україна побачила, як у Видерті не тільки співають, а й вибілюють полотно [Електронний ресурс] / Катерина Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/176514-vsia-ukraina-pobachyla-iak-u-vyderti-ne-tilky-spivaiut-a-i-vybiliuiut-polotno>.

Про творчість народного аматорського фольклорного колективу «Криниця» із с. Видерта (Камінь-Каширський р-н, Волинська обл.).

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

145. На Сумщині [у Сумському фаховому коледжі мистецтв і культури ім. Д. Бортнянського] визначили переможців [Відкритого обласного дитячого онлайн-фестивалю] конкурсу народної пісні «Чарівні джерела» [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15889-na-sumshchyni-vyznachyly-peremozhtsiv-konkursu-narodnoi-pisni-charivni-dzherela.html>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

146. Мультфільм броварчанки [Юлії Кругляк] переміг на міжнародному конкурсі (відео) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/multfilm-brovarcanki-peremig-na-miznarodnomu-konkursi-video>.

Про перемогу пластилінового мультфільму на вірш Лесі Українки «Тішся, дитино, поки ще маленька...» у VI Міжнародному фестивалі образотворчого мистецтва International Competition for Artists SOLOVIOV ART у м. Кракові (Польща).

147. Представники Бородянщини [Київська обл.] долучилися до [II] Міжнародного мистецького фестивалю[-конкурсу Faraon art Fest] в Єгипті [Електронний ресурс] : [про учасників, склад журі та хід конкурсу] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/predstavniki-borodyanshhini-dolucilisya-do-miznarodnogo-mistECKogo-festivalyu-v-jegipti>.

148. Студія пісочної анімації [«Sand play»] з Бучі [Київська обл.] виборола нагороди в трьох міжнародних фестивалях [«Вогні Китаю», European talent show та «Український унісон»] (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/studiya-pisocnoyi-animaciyi-z-buci-viborola-nagorodi-v-tryox-miznarodnix-festivalyax-foto>.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

149. Зіневич, Наталія. 1000 писанок Покуття [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/1000-pysanok-pokuttya/>.

Про видання «Покутські народні писанки» (вид-во «Колесо», м. Львів), підготовлене майстринею писанкарства В. Манько.

Див. № 40, 52, 148.

Виставки

150. В Сумах [Бібліотеці ім. Т. Шевченка Сумської міської ЦБС] можна увидеть [виставку] «Сказки из «Чемодана» [креатив-клубу «Валіза»]! [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 марта (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=835&ir=12&id=81618>.

151. Криниця, Катерина. У Черкасах [в обласній бібліотеці для юнацтва ім. В. Симоненка] триває виставка [різьб'яра] Миколи Старова «Різцем народжені дива» [Електронний ресурс] / Катерина Криниця // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://suspilne.media/114285-u-cerkasah-trivae-vistavka-mikoli-starova-rizcem-narodzeni-diva/>.

152. Мар'яна, Галина. Картины Жозефины [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 марта. (№ 30–31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46044.php>.

Виставка «М. Арт» живопису Жозефіни Флоренс (В. Клименко) у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса).

153. Сегеда, Юрій. Доводиться тримати пензлика зубами [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<http://vinnichina.info/2021/03/01/доводиться-тримати-пензлика-зубами/>.

Персональна виставка робіт вихованця Центру соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Обрій» А. Малаховського у відділі мистецтв Вінницької ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

Персоналії

154. Блохина, Анна. «Имею инвалидность, но не приговор»: художница из Новоайдара [Луганська обл.] о вдохновении и мотивации [Електронний ресурс] : [художниця про свою творчість] / Анна Блохина ; [записала] В. Жеглова // Трибун : обществ.-полит. обозреватель : [сайт]. – 2021. – 4 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://tribun.com.ua/78328>.

155. Булавіна, Антоніна. Волинську вишивальницю знають навіть у Франції [Електронний ресурс] : Софії Стаднік виповнилося 80 років : [про творчість та життя майстрині] /Антоніна Булавіна // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177869-volynsku-vyshyvalnytsiuznaiut-navit-u-frantsii>.

156. Волинянин виготовляє народні дерев'яні іграшки [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177966-volynianyn-vyhotovliaie-narodni-derev-iani-ihrashky>.

Про творчу діяльність майстра з виготовлення традиційної української іграшки, засновника музею у с. Княгининок (Луцький р-н, Волинська обл.) А. Бондарука.

157. Гайдучик, Ольга. Дружина Олега Скрипки носить літнік від ратнівської майстрині [Електронний ресурс] / Ольга Гайдучик ; [інтерв'ю вела] Л. Власюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177673-druzhyna-oleha-skrypky-nosyt-litnyk-vid-ratnivskoi-maistryni>.

Ткаля із с. Велимче (Ратнівський р-н, Волинська обл.) заслужений майстер народної творчості України про своє життя та творчість.

158. Голиш, Григорій. Майстри пензля з Благодатного презентували свою творчість у Каневі [Електронний ресурс] / Григорій Голиш // Черкас. край : [портал]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/23305-maystri-penzlya-z-blagodatnogo-prezentovali-svoyu-tvorchist-u-kanevi#.YGw2jugza1s>.

Про творчість художників І. Дороша і В. Кравченко з с. Благодатне (Золотоніський р-н, Черкаська обл.) та виставку їхніх робіт у м. Каневі.

159. Мадрига, Ірина. Математик – за фахом, художник – за покликанням [Електронний ресурс] / Ірина Мадрига // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/matematyk-za-fahom-hudozhnyk-za-poklykannyam/>.

Про творчість художника В. Сенька із с. Ізки (Міжгірський р-н, Закарпатська обл.).

Див. № 34.

Музичне аматорство

160. Калиниченко, Владимир. «Мы – долгое эхо друг друга» [Електронний ресурс] : традиционный концерт Сумского театра поэтической

песни La Chanson прошел в Интернете / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 марта (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=832&ir=375&id=81411>.

161. «Свет Софии» под светом софитов: в Телетеатре выступил удивительный коллектив (фото, видео) [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-proshel-yarkiy-prazdnichnyiy-kontsert-v-chest-8-marta-foto-video.html>.

Святковий концерт «Квіти мого кохання» ансамблю «Світло Софії» в дніпровському «Телетеатрі». До Міжнародного жіночого дня.

Див. № 143, 145.

Персоналії

162. Музшколе хотят дать имя Адамцевича [Електронний ресурс] : в Ромнах обсудили возможность присвоения Роменской детской музыкальной школе [Сумська обл.] имени Евгения Адамцевича // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 марта (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=834&ir=375&id=81538>.

Про творчий і життєвий шлях виконавця народних пісень, бандуриста, автора «Запорізького маршу» Є. Адамцевича (1903–1972) та його зв'язок з містом.

163. Требіна, Надія. «Прометей пісенного вогню» [Електронний ресурс] : до 90-річчя кобзаря Віктора Лісовола / Надія Требіна // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 18–24 берез. (№ 11). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/11-1115-18-24-bereznia-2021.pdf>.

Творчий і життєвий шлях кобзаря з.п.к. України В. Лісовола (1931–2013).

Театральне аматорство

164. Вранці у поле, а ввечері на сцену: народному аматорському театру із Локачів [Волинська обл.] – 45 років [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/vrantsi-u-pole-a-vvecheri-na-stsenu-narodnomu-amatorskomu-teatru-iz-lokachiv-45-rokiv/>.

Про історію та діяльність колективу. Представлено відеосюжет.

Див. № 62.

Фото-, кіноаматорство

165. Сумський фотограф [член Національної спілки фотохудожників України С. Гуцан] організував благодійну фотошколу [«Друзі Дагера»] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15775-sumskyi-fotohraf-orhanizuvav-blahodiinu-fotoshkolu.html>.

Про діяльність фотошколи.

166. У Сумах [в обласній універсальній науковій бібліотеці] відбулася виставка світлин фотохудожників [учасників Фестивалю фотоклубів України, що відбувся у жовтні 2020 р. у м. Одесі] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://sumy.today/news/culture/16020-u-sumakh-vidbulasia-vystavka-svitlyn-fotokhudozhnykiv.html>.

Див. № 146.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

167. Бруй, Оксана. Відставання на 20 років: цифрова трансформація бібліотек та реальні можливості змін [Електронний ресурс] / Оксана Бруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://chytomo.com/vidstavannia-na-20-rokiv-tsyfrova-transformatsiia-bibliotek-ta-realni-mozhlyvosti-zmin/>.

Президент Української бібліотечної асоціації про стан інформатизації вітчизняних бібліотек та шляхи покращення ситуації.

168. Вилегжаніна, Тамара. Національні бібліотеки: разом чи поодиноці / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 4–6.

Про визначення поняття «національна бібліотека» у міжнародних стандартах, основні функції таких бібліотек, національні бібліотеки в Україні, їх завдання, необхідність координації та кооперації діяльності, напрями міжнародного співробітництва.

169. Клименко, Оксана. Основні напрями сучасного бібліотекознавства (за матеріалами міжбібліотечного наукового збірника [«Бібліотеки національних академій наук: проблеми функціонування, тенденції розвитку»]) / Оксана Клименко, Олена Сокур // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 32–41.

170. Медведєва, Валентина. Внесок Української бібліотечної асоціації в розвиток бібліотечно-інформаційної діяльності / Валентина Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 41–45.

171. Науменко, Світлана. Майстри бібліотечної справи / Світлана Науменко // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 37. – Рец. на кн.: Славна кагорта фахівців медичних бібліотек України : зб. біогр. нарисів : до 90-річчя заснування Нац. наук. мед. б-ки України / уклад.: С. М. Науменко, О. М.

Кірішева; наук. ред. Т. А. Остапенко ; Нац. наук. мед. б-ка України. – Київ, 2020. – 192 с. – (Серія «Славні імена української медичної книги: медичні бібліотеки України в особах, документах, бібліографії»).

Див. № 54, 96, 121.

Новації в бібліотеках

172. Катаєва, Марія. Безкоштовну цифрову бібліотеку створили в Україні [Електронний ресурс] : щоб популяризувати та зробити доступною українську книгу в електронному форматі, Український інститут книги запустив Українську цифрову бібліотеку (УЦБ) / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

https://vechirniy.kyiv.ua/news/50821/?fbclid=IwAR275bA7oBsGEM6uxViXpPloh4PVE_mrwwamHM5Ro1T827pUowiu3R-m6mY.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

173. Асадчева, Тетяна. Національна бібліотека імені Ярослава Мудрого святкує 155 річний ювілей [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50208/>.

Про історію та сьогодення Нац. бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ). До 155-річчя від дня заснування закладу.

Див. № 9, 26, 168, 171, 183.

Наукові бібліотеки

Див. № 9, 26, 171.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

Див. № 103, 141, 153, 166, 184, 187.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

174. Катаєва, Марія. Столичні бібліотеки організовують цікаві зустрічі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50579/>.

Огляд заходів у бібліотеках м. Києва¹.

¹Див. також: Катаєва, Марія. Безпечно та цікаво: столичні бібліотеки влаштовують зустрічі та презентації онлайн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 22 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.03.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/50810/>.

175. Ищук, Инна. Фантазии о Юрии Трусове от Игоря Потоцкого [Електронний ресурс] / Инна Ищук // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 марта (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46021.php>.

Про презентацію книги «Фантазії Юрія Трусова» за участі її автора І. Потоцького в Бібліотеці № 33 ім. Ю. Трусова ЦБС для дорослих м. Одеси.

176. Карабецька, Людмила. Центральна міська бібліотека імені Івана Франка м. Одеси: історія та сьогодення (до 130-річчя від дня відкриття) / Людмила Карабецька, Олександр Савчук // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 38–40.

177. Шацьких, Олена. «Житомирщина в боротьбі» / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2021. – 26 лют. (№ 11). – С. 6.

Презентація книги «Житомирщина в боротьбі» письменника, краєзнавця Р. Ковалю про події 1917–1920 рр. на території сучасної Житомирської обл., у Брусилівській центральній універсальній публічній бібліотеці ім. Г. Ткаченка.

Див. № 48, 150.

Районні бібліотеки

178. Тараненко, Кость. «Учили нас усьому, крім... історії рідного краю» [Електронний ресурс] / Кость Тараненко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/uchili-nas-usomu-krim-istorii-ridnogo-kraju/>.

Про презентацію краєзнавчого видання Г. Сердюка «З минулого – у вічність» у Козельщинській центральній районній бібліотеці ім. Олесья Гончара (Полтавська обл.).

Див. № 98, 101.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

179. Кирей, Роман. Відкриваючи захопливий світ книжки [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 берез. – С.16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

https://ukurier.gov.ua/media/newspaper_free/pdf/2021-03-22/55_6923.pdf.

Про хід Тижня дитячого читання у Черкаській обл. бібліотеці для дітей¹.

180. Чечель, Людмила. У Чернігівській обласній бібліотеці [для дітей] стартувало відкриття Всеукраїнського тижня дитячої та юнацької книги [Електронний ресурс] : [про бібліотеку та програму заходу] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3711/164/155784/>.

Див. № 63, 151.

¹Див. також: На Черкащині [в обласній бібліотеці для дітей] розпочався Тиждень дитячого читання [Електронний ресурс] : [програма] / Упр. культури Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. 2021. 17 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2021.

<https://provice.ck.ua/na-cherkashchyni-rozpochavsia-tyzhden-dytiachoho-chytannia/>.

181. Як сільська бібліотека [у смт Козельщина] стала [громадським культурно-]освітнім простором. Історія з Полтавщини [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.
<https://decentralization.gov.ua/news/13356>.

Інші види бібліотек

Див. № 171, 186, 189.

Основні напрями діяльності бібліотек

**Формування бібліотечних фондів
(комплектування, обробка, збереження)**

182. Бруй, Оксана. Місія (не)можлива: як українським бібліотекам створити Систему централізованої каталогізації [Електронний ресурс] / Оксана Бруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.
<https://chytomo.com/misiia-ne-mozhlyva-ia-ukrainskym-bibliotekam-stvoryty-systemu-tsentralizovanoi-katalohizatsii/>.

183. Нелипа, Галина. Перші та прижиттєві видання київських неокласиків 1920-х рр. у фонді відділу рідкісних і цінних книг Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ, а також коротко про життя та творчість письменників] / Галина Нелипа // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 16–20.

184. Сумська обласна [універсальна] бібліотека не купує українські видання [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.
<http://sumy.today/news/culture/15849-sumska-oblasna-biblioteka-ne-kupuie-ukrainski-vydannia.html>.

Про комплектування фондів Сумської ОУНБ.

185. Тьомін, Ігор. Бібліотечні фонди Дніпропетровщини дочекалися поповнення [Електронний ресурс] : [про поповнення фондів бібліотек області] / Ігор Тьомін // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.
<http://www.golos.com.ua/article/343891>.

186. У львівській бібліотеці [Львівського національного університету ім. І. Франка] знайшли рукописну копію Києво-Печерського патерика XVII століття [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.
<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvivskij-bibliotetsi-znajshly-rukopysnu-kopiiu-kyievo-pechersko-ho-pateryka-khvii-stolittia/>.

187. Андрійченко, Наталя. Періодичні видання як важливий інформаційний ресурс Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д. І. Чижевського [м. Кропивницький : про е-каталог бібліотеки] / Наталя Андрійченко // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 20–22.

188. Впровадження та застосування інформаційних систем у бібліотеках: Заява ВГО Українська бібліотечна асоціація // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 29–30.

189. Русначенко, Тетяна. Електронні ресурси бібліотеки: традиції та інновації (з досвіду роботи бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету) / Тетяна Русначенко // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 22–25.

Див. № 167.

Бібліографія, бібліографознавство

190. Ганжеєва, Валентина. Інформаційно-бібліографічні видання – надійний навігатор у просторі читацьких уподобань / Валентина Ганжеєва // Бібл. планета. – 2021. – № 1. – С. 9–12.

Про роботу інформаційно-бібліографічного відділу Донецької обл. бібліотеки для дітей (м. Маріуполь), зокрема огляд інформаційно-бібліографічних видань.

191. Зборовський, Анатолій. Скільки словників української мови? [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 берез. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23074>.

Про вихід друком бібліографічного покажчика «Словники української мови: 1596–2018» (упорядник і автор передмови Д. Пилипчук).

Читання

192. Грінченко, Ольга. «Темна академія»: нова субкультура, що естетизує читання [Електронний ресурс] : [про субкультуру інтернет-спільноти] / Ольга Грінченко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://chytomo.com/temna-akademii-a-nova-subkultura-shcho-estetizuije-chytannia/>.

193. Зюбіна, Римма. Озвучені історії [Електронний ресурс] : Римма Зюбіна про щастя жити серед книжок і відповідальність перед Словом / Римма Зюбіна ; [розмовляла] Л. Таран // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/ozvucheni-istoriyi>.

Актриса театру і кіно про літературних героїв, яких хотіла би зіграти, як долучалася до культури читання, заснування номінації «Спеціальна відзнака від Римми Зюбіної за найкращий твір на тему Квітки Цісик» Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», а також як привчала читати свого сина.

194. Круглов, Віктор. Більшість українців не читають книжок. Що з цим робити? [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://nv.ua/ukr/biz/experts/v-ukrajini-ne-chitayut-knizhok-yak-zminiti-situaciji-novini-ukrajini-50150524.html>.

Допис генерального директора видавництва дитячої та шкільної літератури «Ранок» (м. Харків) про необхідність прищеплення культури читання, позитивне ставлення до розроблення державної Стратегії розвитку читання на 2021–2025 рр., а також про досвід у цій сфері західноєвропейських країн.

Див. № 201.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

195. Буряк, Світлана. Книговидавнича діяльність сучасної України: стан, тенденції та перспективи розвитку / Світлана Буряк // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 10–21.

196. Грінченко, Ольга. Жінки у книговиданні: чому читачок і видавчинь більше, ніж читачів і видавців [Електронний ресурс] : [про соціологічне дослідження] / Ольга Грінченко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання: [портал]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://chytomo.com/zhinky-u-knyhovydannii-chomu-chytachok-i-vydavchyn-bilshe-nizh-chytachiv-i-vydavtsiv/>.

197. Книжний бум: новості краєведческого книгоиздания [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://vn.mk.ua/knizhnyj-bum-novosti-kraevedcheskogo-knigoizdaniya/>.

Про інформаційну сесію «Підтримка місцевих авторів міською комплексною програмою "Культура" в 2019–2020 рр.» у Миколаївській міській раді, зокрема презентацію краєзнавчих видань, що вийшли друком у рамках програми, та поповнення ними фондів бібліотек міста.

198. Красовицький, Александр. До влади [Електронний ресурс] / Александр Красовицький // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

https://lb.ua/blog/aleksandr_krasovitskiy/480996_vladi.html.

Допис генерального директора видавництва «Фоліо» (м. Харків) про критичну ситуацію у книговидавничій справі і необхідність державної підтримки галузі цього року.

199. Савчук, Олександр. Дерев'яна архітектура України в 3D: як книжка візуалізує втрачену спадщину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександр Савчук, Руслан Лукашук, Світлана Ягольницька // Читомо: культура читання і

мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2021.

<https://chytomo.com/derev-iana-arkhitektura-ukrainy-v-3d-iak-knyzhka-vizualizuietvachenu-spadshchynu/>.

Видавець, архітектор проєкту та фахівець із доповненої реальності про роботу над альбомом С. Таранушенка «Знищені шедеври української дерев'яної сакральної архітектури. Книга з доповненою реальністю». Проєкт здійснено за підтримки Українського культурного фонду¹.

200. У Сумах відбулася презентація [виданої за підтримки Українського інституту книги] унікальної книги «Імена України. 100 митців» [Електронний ресурс] / Сумська ОДА // SumyToday: [портал]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15389-u-sumakh-vidbulasia-prezentatsiia-unikalnoi-knyhy-imena-ukrainy-100-myttiv.html>.

Див. № 77.

Український інститут книги

201. Батуревич, Ірина. Чому українці не читають і що з цим робити [Електронний ресурс] / Ірина Батуревич, Ірина Белкіна, Олександра Коваль // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_comu-ukrayinci-ne-chitayut-i-scho-z-cim-robiti/1023050.

Начальник відділу стратегічної роботи та аналітики Укр. інституту книги, аналітикиня та директор установи про основні напрями роботи, спрямовані на популяризацію та залучення до читання.

Міжнародне співробітництво

202. Україна долучилася до міжнародної системи ISSN [Міжнародної системи стандартної нумерації серіальних видань]: що це означає [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://chytomo.com/ukraina-doluchylasia-do-mizhnarodnoi-systemy-issn-shcho-tse-oznachaie/>.

Книговидавнича справа в інших країнах

203. Сенченко, Микола. Книготорговельна бібліографія США / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 1. – С. 3–10.

¹Про альбом та його презентацію див також: Потапенко, Любов. Три козацькі церкви Чернігівщини відновили... віртуально [Електронний ресурс] / Любов Потапенко // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2021. 19 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.03.2021. https://risu.ua/tri-kozacki-cerkvi-chernigivshchini-vidnovili-virtualno_n116882.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

204. Вовк, Мирослава. Музейна педагогіка в Україні: історія, теорія, практика [Електронний ресурс] / Мирослава Вовк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 11–17 берез. (№ 10). – С. 5. – Рец. на монографію: Педагогічно-просвітницька діяльність музеїв України (кінець ХІХ – початок ХХІ століття) / Н. О. Філіпчук; за наук. ред. акад. Н. Г. Ничкало. – Київ : Вид-во ТОВ «Юрка Любченка», 2020. – 468 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/03/10-1114-11-17-bereznia-2021.pdf>.

205. Зозуля, Тетяна. Тростяні, планшетні, ростові та рукавичні: Черкаський [академічний] ляльковий театр створив музей [Електронний ресурс] : [про експонати] / Тетяна Зозуля, Катерина Криниця // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114865-trostanti-plansetni-rostovi-ta-rukavicni-cerkaskij-lalkovij-teatr-stvoriv-muzej/>.

206. Клименко, Юлія. Екскурс в екскурсію: музейщики Дніпра провели «магічний» флешмоб ко Дню екскурсовода / Юлія Клименко // Дніпр веч. – 2021. – 25 февр. (№ 8). – С. 24.

Про проведення фотофлешмобу у Дніпровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

207. Колодія величаймо – весну зустрічаймо: на Білоцерківщині обласний [краєзнавчий] музей [Київська обл.] влаштував театралізоване дійство [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/kolodiya-velicaimo-vesnu-zustricaimo-na-bilocerkivshhini-oblasnii-muzei-vlastuvav-teatralizovane-diistvo>.

208. Ліцкевич, Ольга. PinchukArtCentre та NAMU розпочали лекторій з українського та світового мистецтва [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/110386-pinchukartcentre-ta-namu-rozpocali-lektorij-z-ukrainskogo-ta-svitovogo-mistectva/>.

Про цикл відеолекцій, підготовлених у межах програми «Дослідницька платформа» Міжнародним центром сучасного мистецтва PinchukArtCentre та Нац. худож. музеєм України (м. Київ). Представлено відеозапис першої лекції «Академія о сьомій: тема пам'яті в сучасному мистецтві» кураторки, дослідниці сучасного мистецтва та керівниці програми К. Малих, а також подано розклад наступних лекцій.

209. Нікітенко, Людмила. Черкаський археологічний музей Середньої Наддніпрянщини святкує ювілей: для відвідувачів є подарунок [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3701/2006/154971/>.

Про створення та колекцію музею, зокрема новий експонат – відреставрований горщик зарубинецької культури (кінець III ст. до н.е. – середина I ст. н.е.). До 5-річчя закладу.

210. Позняк, Наталка. «Діти мають знати, хто їх захищає»: про що розповідає музей «Доброволець» у Фастові [Електронний ресурс] / Наталка Позняк // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://novynarnia.com/2021/03/14/muzej-dobrovolets/>.

Про створення та експонати музею «Доброволець» у м. Фастові (Київська обл.).

211. Скарбниці українських скансенів: музеї під відкритим небом, які треба відвідати кожному [Електронний ресурс] / Андрій Власенко, Микола Шкіра, Сергій Ципишев, Василь Коцан ; [записала] Г. Силаєва // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/113922-skarbnici-ukrainskih-skansniv-muzei-pid-vidkritim-nebom-aki-treba-vidvidati-koznomu/>.

212. Стеф'юк, Іванна. Іванна Стеф'юк: Слово – це дуже потужна енергія, яка може людину і крилами обдарувати, і спопелити... [Електронний ресурс] / Іванна Стеф'юк ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/oserdya-tvorchogo-pokuttya-ivanna-stef-yuk-slovo-tse-duzhe-potuzhna-energiya-yaka-mozhe-lyudinu-i-krilami-obdaruvati-i-spopeliti/>.

Наукова співробітниця Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини (Івано-Франківська обл.), письменниця про роботу закладу та відродження традиції літературних студійних зібрань.

213. У Дніпрі відкрили Музей боротьби за Україну [Електронний ресурс] : [про експозицію музею] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270221-u-dnipri-vidkryly-muzej-borotby-za-ukrayinu>.

Див. № 10, 12, 14, 25, 27, 33, 55, 104, 108, 110, 112, 115, 116.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

214. Козирева, Тетяна. Наскрізно демонстрували українськість [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/naskrizno-demonstruvaly-ukrayinskist>.

Мультимедійний проєкт «Художники-дипломати – перехресні стежки» у Музеї Митрополита Андрія Шептицького (м. Львів).

215. Ліцкевич, Ольга. У [Національному заповіднику] Софії Київській з'явилася 3D-голограмма справжнього обличчя Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/110471-u-sofii-kiivskij-zavilasa-3d-gologramma-spravznogo-oblicca-aroslava-mudrogo/>.¹

Міжнародне співробітництво

Див. № 238.

Організація та управління в галузі музейної справи

216. Кушнір, Богдан. Повернення історичного музею до Львова [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/343841>.

Про перереєстрацію закладу, який два роки тому був зареєстрований у м. Червонограді (Львівська обл.).

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

217. До Сумського обласного краєзнавчого музею передали унікальні книги [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.03.2021.

<http://sumy.today/news/culture/15483-do-sumskoho-oblasnoho-kraieznavchoho-muzeiu-peredaly-unikalni-knyhy.html>.

Про передання книги «Знищені шедеври української дерев'яної сакральної архітектури. Книга з доповненою реальністю» та комплекту листівок із зображенням пам'яток архітектури, які досліджував мистецтвознавець, музеєзнавець, уродженець м. Лебедин (Сумська обл.) С. Таранушенко (1889–1976), виданих за підтримки Укр. культурного фонду в межах програми «Культура плюс».

218. На Рівненщину передали копію «Королевського Євангелія», написаного у 1401 році [Електронний ресурс] : Культурно-археологічний центр «Пересопниця» отримав від департаменту культури Закарпатської ОДА факсимільне видання Королевського (Закарпатського) Євангелія // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

¹Див. також: У Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] презентували 3D-реконструкцію зовнішності Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 4 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-prezentovali-3d-rekonstruktsiju-zovnishnosti-jaroslava-mudroho-fotoreportazh-znua.html>.

<https://www.volyn.com.ua/news/177401-na-rivnenshchynu-peredaly-kopiiu-korolevskoho-ievanheliia-napysanoho-u-1401-rotsi>.

Див. № 57, 58.

Виставкова діяльність, експозиції

219. Асадчева, Тетяна. Сонячний живопис радянського Джеймса Бонда презентують у Софії Київській [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50403/>.

Про виставку «Сонячні краєвиди, сонячні жінки» творів М. Глуценка (1901–1977) у мистецькій галереї «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська» та творчий шлях митця. До 120-річчя від дня народження художника та розвідника.

220. Від Заньковецької до Садовської-Барілотті: відкрили виставку відомих акторок Кропивницького [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://gre4ka.info/anonsy/63314-vid-zankovetskoi-do-sadovskoi-vidkryly-vystavku-vidomykh-aktorok-trup-kropyvnytskoho>.

Про відкриття виставки «Перлини української сцени – відомі акторки з труп Марка Кропивницького» у Меморіальному музеї М. Л. Кропивницького (м. Кропивницький). До Міжнародного жіночого дня.

221. Гумницька, Наталя. Скарби Наддніпрянщини [Електронний ресурс] / Наталя Гумницька // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/skarby-naddnipryanshchyny>.

Про виставковий проєкт «Росте дерево» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького¹.

222. Ефанова, Марина. Харьковский художественный музей приглашает на randevu с Пикассо [Електронний ресурс] / Марина Ефанова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/180658/>.

Діджитал-виставка «Пікассо: періоди геніальності» у Харківському худож. музеї.

223. Історія сучасної війни: як музеєфікувати події, що відбуваються на наших очах? [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

https://lb.ua/blog/amuseum/479963_istoriya_suchasnoi_viyeni_yak.html.

¹ Див. також: У Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького відкрито виставку «Росте древо. Народне та декоративне мистецтво Наддніпрянщини XVII – середини XX століття» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.03.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-u-lvovi-im-andreia-sheptytskoho-vidkryto-vystavku-roste-drevo-narodne-ta-dekoratyvne-mystetstvo-naddniprianshchyny-khvii-seredyny-khkh-stolittia/>.

Про музейний проєкт «Український Схід», створений компанією Amuseum у партнерстві з Меморіальним комплексом «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» за підтримки Укр. культурного фонду.

224. Катаєва, Марія. У київському музеї Шолом-Алейхема відкрили авторську виставку [«Київ – моє місто»] ляльок [та графіки за мотивами творчості письменника] [Електронний ресурс] : [про виставку, експозицію та діяльність музею] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/50269/>.

225. Козирева, Тетяна. Алегорія тиші, самотності та спокою [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/alegoriya-tyshi-samotnosti-ta-spokoyu>.

Виставка «Животис» художниці М. Базак у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

226. Козирева, Тетяна. Він досягав великої віртуозності [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vin-dosyagav-velykoyi-virtuoznosti>.

Про відкриття виставки «Повернення феномена» творчої спадщини художника Ю. Скандакова (1932–2007) у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

227. Корнієнко, Анна. Майстер витинанок [заслужений художник України] Микола Теліженко представив ювілейну виставку [в Черкаському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Анна Корнієнко, Тетяна Рева // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.
<https://suspilne.media/114031-cerkaskij-hudoznik-predstaviv-vistavku-do-svogo-semidesatilitta/>.

228. Наумук, Сергій. У Луцьку [відкриттям виставки «Vivat, ЕММА!» в Художньому музеї] відзначали день народження художниці, яка намалювала понад 17 тисяч робіт (відео, фото) [Електронний ресурс] : найбільша в Україні колекція робіт Еми Андієвської, якій сьогодні виповнилося 90 років, знаходиться в Луцьку / Сергій Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.
<https://www.volyn.com.ua/news/177808-u-lutsku-vidznachaly-den-narodzhennia-khudozhnytsi-iaka-namaliuvala-ponad-17-tysiach-robit>.

Про відкриття виставки всесвітньовідомої української художниці, що започатковує міжмузейний проєкт «Місяць Емми Андієвської в Україні». До 90-річчя від дня народження мисткині.

229. Салімонович, Лариса. Він – Капніст, вона – Сірко: у Лебедині відкрили виставку, присвячену давньому роду [Електронний ресурс] / Лариса Салімонович // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3711/2006/155766/>.

Виставка «Великі земляки: рід Капністів» у Лебединському худож. музеї ім. Б. Руднева (Сумська обл.).

230. Семена, Микола. «CRIMEA is HERE» – Крим завжди з нами! [Електронний ресурс] / Микола Семена // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/crimea-here-krym-zavzhdy-z-namy>.

Виставка «CRIMEA is HERE» («Крим тут») робіт художників, які народилися і жили в кримських містах, у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

231. Ступчук, Людмила. Виставка одного меча [Електронний ресурс] / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vystavka-odnogo-mecha>.

Про експонат виставки «Дорогобузький меч. Тридцять років досліджень» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

232. Сударенко, Анастасія. В Одесі [в художньому музеї] показали роботи сучасних художників із приватної колекції Анатолія Димчука [Електронний ресурс] / Анастасія Сударенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

<https://suspilne.media/111177-v-odesi-pokazali-roboti-sucasnih-hudoznikiv-iz-privatnoi-kolekcii-anatolia-dimchuka/>.

233. «Театральні строї Богдана Поліщука» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatralni-stroyi-bogdana-polishchuka>.

Виставка «Театральні строї Богдана Поліщука» у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).

234. У Бориспільському [історичному] музеї [Київська обл.] відбулось відкриття нової виставки [«Текстильні візерунки» майстрині Юлії Петренко] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-borispilskomu-muzeyi-vidbulos-vidkrittya-novoyi-vistavki-foto>.

235. У Вінниці [обласному краєзнавчому музеї] відкрилася виставка унікальної бубнівської кераміки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3209654-u-vinnici-vidkrilas-vistavka-unikalnoi-bubnivskoi-keramiki.html>.

236. У Львові триває виставка «Скарби Галичини» [Електронний ресурс] : серед експонатів – меч вікінгів, «смайлик» та унікальні артефакти // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/431580-u-lvovi-trivae-vistavka-skarbi-galichini>.

*Про виставку артефактів із колекції Історико-краєзнавчого музею у м. Винниках (Львівська обл.) у холі Львівської обласної ради*¹.

237. Христова, Наталія. Графічний мир художника Владимира Ольшанського [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://vn.mk.ua/graficheskij-mir-hudozhnika-vladimira-olshanskogo/>.

Про виставку «Він світ залишив на полотні», присвячену творчому і життєвому шляху художника та мандрівника В. Ольшанського (1931–2007), у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї. До 90-річчя від дня народження.

238. Штефаньо, Оксана. 10 дерев'яних церков тепер у фото та календарі [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/10-derev-yanyh-tserkov-teper-u-foto-ta-kalendari/>.

Про фотовиставку «Wooden Treasure» дерев'яної сакральної архітектури Закарпаття та Підкарпатського воєводства (Польща) у межах проєкту «Дерев'яні церкви – приховані скарби спільного туристичного регіону Карпат» програми Польща – Білорусь – Україна 2014–2020 у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

Див. № 28, 35, 37, 60.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

239. Зіневич, Наталія. «Слідчо-наглядові справи Тараса Шевченка (1847–1861)»: у Музеї книги презентували видання [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/slidcho-naglyadovi-spravy-tarasa-shevchenka-1847-1861-u-muzeyi-knygy-prezentuvaly-vydannya/>.

Про презентацію факсимільного тому корпусного видання «Слідчо-наглядові справи Тараса Шевченка (1847–1861)» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

240. Лобачова, Людмила. Лютий для поета став справді «лютим» [Електронний ресурс] / Людмила Лобачова // Житомирщина : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2021.

<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/3098-liutyi-dlia-poeta-stav-spravdi-liutym>.

Вечір пам'яті поета, прозаїка, художника, філософа Ю. Гудзя (1956–2002) в Житомирському обл. літературному музеї.

241. Немає нічого сильнішого за силу небайдужих [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

¹Див. також: Паламарчук, Павло. У Львові представили [виставку] «Скарби Галичини» [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. 2021. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.03.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-lvovi-predstavlyly-skarby-galychyny>.

<http://www.golos.com.ua/article/343652>.

Презентація книги «Волонтери. Сила небайдужих» Н. Позняк-Хоменко в Інформаційно-виставковому центрі Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності (м. Київ).

242. У Києві презентували «Фронтний Кобзар» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3203269-u-kyievi-prezentovali-frontovij-kobzar.html>.

Презентація нового видання «Кобзаря» Т. Шевченка – «Фронтний Кобзар» (вид-во «Майдан», м. Харків), а також виставки фотоколажів і книжкових розворотів до видання у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

Видавнича діяльність музейних закладів

243. Зіневич, Наталія. 103 килима: альбом з історії килимарства України [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2021.

<https://www.poglyad.tv/103-kylyma-albom-z-istoriyi-kylymarstva-ukrayiny/>.

Про вихід друком художнього альбому «Український килим XVIII–XXI століть» (автор-упорядник Л. Білоус, вид-во «Саміт-книга», м. Київ), який знайомить із частиною колекції килимів із зібрання Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

Колекціонування

Див. № 232.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

244. В Днепрі проходить виставка унікальних археологічних артефактів [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.03.2021.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-prohodit-vyistavka-unikalnyih-arheologicheskikh-artefaktov.html>.

Про виставку артефактів, які виявлено під час розкопок протягом 2020 р. на території Дніпропетровської обл.

245. Здоровило, Тарас. Могила Шевченка під загрозою: у [Шевченківському національному] заповіднику [м. Канів, Черкаська область] хочуть видобувати пісок [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3711/2006/155765/>.

246. Світленко, В. Скарби Зінькова поповнять скарбницю України [Електронний ресурс] / В. Світленко // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021. <http://pvisti.info/22-podylsky-visti/orbita-kraieznavsia/7567-skarbi-zinkova-popovnyat-skarbnitsyu-ukrajini>.

Про ініціативу фахівців з питань охорони і збереження нематеріальної культурної спадщини Хмельницького обл. науково-методичного центру культури і мистецтва внести зіньківську сорочку до обласного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини.

247. Стасюк, Ірина. У Києві [Центрі української культури та мистецтва] відкрилася виставка [«Розстріляний Київ»], присвячена хаотичній рекламі на фасадах [Електронний ресурс] : на виставлених фотографіях – архітектурні пам'ятки Києва, які постраждали внаслідок розміщення реклами на їхніх фасадах / Ірина Стасюк // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021.

7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/03/07/u-kyuevi-vidkrylasya-vystavka-prysvyachena-haotychnij-reklami-na-fasadah/>.

248. Урсу, Наталія. Вінницький храм Благовіщення Пресвятої Діви Марії: питання історії, екзистенції та мистецького доробку [Електронний ресурс] / Наталія Урсу, Іван Гуцул // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 163–169. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.03.2021.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2021-1/19.pdf>.

249. Яцечко-Блаженко, Тетяна. Волинський Версаль: Олицький замок [Волинська обл.] 100 років тому [Електронний ресурс] : [представлено невідомі загалу світліни замку періоду 1916–1927 рр., що були оприлюднені на сайті Народового музею у м. Варшаві (Польща)] / Тетяна Яцечко-Блаженко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynskyy-versal-olytsky-y-zamok-100-rokiv-tomu/>.

Див. № 94, 118, 119, 189.

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

250. Быков, Владимир. Культурный центр в усадьбе Харитоненко [Електронний ресурс] : как он будет работать и кто его будет содержать в перспективе? / Владимир Быков ; [інтерв'ю вів] И. Демидов // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 марта (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=835&ir=3>.

Головний архітектор Сумської обл. про ідею реконструкції історичного комплексу – садиби Харитоненка в м. Сумах та створення «Відкритого культурного центру».

251. Жданов, Дмитро. Одеські краєзнавці намагаються врятувати старовинні фрески з українськими мотивами [Електронний ресурс] / Дмитро Жданов, Олена Воробйова ; [записала] О. Івлєва// Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://suspilne.media/114313-odeski-kraeznavci-namagautsa-vratuvati-starovinni-freski-z-ukrainskimi-motivami/>.

Історик та краєзнавець про унікальні фрески, знайдені в 1990-х роках у будинку по вул. Затишна в м. Одесі, та необхідність їх збереження, а також коментар ситуації виконуючої обов'язки директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА О. Воробйової.

252. Івлєва, Ольга. Дачі Маразлі в Одесі: консультативна рада не змогла анулювати власне рішення про забудову [Електронний ресурс] / Ольга Івлєва // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<https://suspilne.media/110316-daci-marazli-v-odesi-konsultativna-rada-ne-zmogla-anuluvati-vlasne-risenna-pro-zabudovu/>.

Про хід та результати засідання Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини Одеської обл.

253. Кравець, Андрій. Про «високі матерії», кіно і стежки під ногами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Кравець // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/03/10/pro-vysoki-materii-kino-i-stezhky-pid-nohamy/>.

Очільник Черкаського представництва товариства «Меморіал» про незадовільний стан збереження історичних пам'яток на Черкащині.

254. Крутько, Дар'я. Майже третина пам'яток в Україні знаходиться в аварійному стані [Електронний ресурс] : у Міністерстві культури заявили про необхідність ухвалити нові законопроекти у сфері охорони культурної спадщини / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/03/11/majzhe-tretyna-pam-yatok-v-ukrayini-znahodytsya-v-avarijnomu-stani/>.

255. Лиховид, Інна. Гостинний двір – громаді [Електронний ресурс] : кияни наполягають на негайній реставрації пам'ятки із подальшим перетворенням у культурно-музейний простір / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/gostynnyy-dvir-gromadi>.

256. На Івано-Франківщині планують реставрувати п'ять об'єктів культурної спадщини [Електронний ресурс] / [Івано-Франківська ОДА] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2021.

<https://galychyna.if.ua/2021/03/15/na-ivano-frankivshhini-planuyut-restavruvati-pyat-ob-yektiv-kulturnoyi-spadshhini/>.

Про нараду в Івано-Франківській ОДА з питань розгляду й надання пропозицій щодо відновлення історичних пам'яток та об'єктів культурної спадщини в межах програми «Велика реставрація».

257. На Черкащині 11 пам'яток культурної спадщини [спільно з представниками закладів культури] готують до подання на програму «Велика реставрація» [Електронний ресурс] / Упр. культури Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. – 2021. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

<https://provce.ck.ua/na-cherkashchyni-11-pam-iatok-kulturnoi-spadshchyny-hotuiut-do-podannia-na-prohramu-velyka-restavratsiia/>.

258. На Черкащині руйнується садиба пана Енгельгардта, де козачкував Тарас Шевченко [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 19.03.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/03/10/na-cherkashchyni-ruynuietsia-sadyba-pana-enhelhardta-de-kozachkuvav-taras-shevchenko/>.

Про матеріально-технічний стан маєтку Енгельгардта в с. Будище (Черкаська обл.) та його подальшу долю. Представлено відеосюжет про садибу.

259. Узялися ремонтувати найвідоміший вітряк Черкащини [об'єкт культурної спадщини, розташований між селами Шевченкове та Будище у Звенигородському р-ні] [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

https://ck.ridna.ua/2021/03/29/uzialysia-remontuvaty-nayvidomishyy-vitriak-cherkashchyny/?fbclid=IwAR1ILg8oJBOeOZmhWer-fhl6e4QuCX_nSKR9vZiT9VWnC_awco3sbDW4Q8U.

Реставраційні роботи

Див. № 56.

Міжнародне співробітництво

Див. № 42.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

260. Горевой, Дмитро. Перейменування УПЦ МП. Чому закон України досі не запрацював? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/tserkva-moskovskoho-patriarkhatu-pereymenuvannia/31175863.html>.

261. Горевой, Дмитро. Як Московський патріархат працює проти України на зовнішній арені? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода :

[сайт]. – 2021. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.03.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/upc-mp-moskovsky-patriarkhat-viyua/31124061.html>.

262. Єромонах та богослов [колишній помічник голови відділу інформації і зв'язків з громадськістю Свято-Успенської Києво-Печерської лаври] Інокентій Підтоптаний перейшов з УПЦ МП до ПЦУ [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<https://www.umoloda.kyiv.ua/number/0/188/155804/>.

263. За історичний твір волинянина назвали «великим другом грузинського народу» і опублікували його у Тбілісі [Електронний ресурс] / Волин. єпархія Православної церкви України // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/177771-za-istorychnyi-tvir-volynianyna-nazvaly-velykym-druhom-hruzynskoho-narodu-i-opublikovali-yoho-u-tbilisi>.

Про вихід грузинською мовою п'єси «Сто тисяч» літредактора інформаційно-видавничого центру Волинської єпархії ПЦУ, члена Спільки християнських письменників України В. Гребенюка.

264. Заєць, Сергій. Велика перемога ПЦУ над РПЦвУ – адвокат про рішення Верховного Суду [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Заєць // Релігійна правда : [сайт]. – 2021. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2021.

<https://religionpravda.com.ua/?p=64795>.

Адвокат про рішення Верховного Суду України, відповідно до якого зміна конфесійної належності парафії стосується прав винятково членів релігійної громади, а не правлячого архієрея, і тому він не має права оскаржувати таке рішення, таким чином згідно рішення суду Свято-Стрітенський храм м. Костянтинівки (Донецька обл.) залишається в ПЦУ.

265. Кирил (Говорун Сергій Миколайович; архімандрит). Архімандрит Кирил (Говорун): «Церква повинна наповнювати публічний простір не лише бризками святої води, а й сенсами» [Електронний ресурс] / Кирил (Говорун Сергій Миколайович; архімандрит); [інтерв'ю вів] В. Мамчин // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2021.

https://risu.ua/arhimandrit-kiril-govorun-cerkva-povinna-napovnyuvati-publichni-prostir-ne-lishe-brizkami-svyatoyi-vodi-a-j-sensami_n117082.

Архімандрит, професор Стокгольмської школи теології про Установчий собор ПЦУ та підготовку до нього, перші кроки ПЦУ і реакцію на це УПЦ МП і РПЦ, рішення Фанара та богословські основи цих рішень.

266. Митрополит Онуфрій [УПЦ МП] організовує по всій Україні великопосні хресні ходи з політичним підтекстом [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2021.

https://risu.ua/mitropolit-onufrij-organizovuye-po-vsij-ukrayini-velikoposni-hresni-hodi-z-politichnim-pidtekstom_n116673.

267. Обговорили роль церков у процесі трансформації держави [Електронний ресурс] / секретаріат Першого заступника Голови Верховної Ради України / Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.03.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/343305>.

Про актуальні питання трансформації України як європейської демократичної держави, які обговорювалися під час зустрічі Першого заступника Голови Верховної Ради України Р. Стефанчука з представниками Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій.

268. У Криму з 49 парафій ПЦУ залишилося п'ять [Електронний ресурс] : [інтерв'ю представника Моніторингової місії ООН з прав людини в Україні В. Хилька телеканалу «Дом»] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 берез. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23149>.

Показчик персоналій

Адамцевич Є. 162

Алфьоров А. 50

Андієвська Е. 228

Блохіна А. 154

Бондарук А. 156

Букет Є. 72

Гайдучик О. 157

Глущенко М. 219

Дорош І. 158

Зюбіна Р. 193

Кравченко В. 158

Лісовол В. 163

Марусик В. 74

Ольшанський В. 237

Світлик П. 75

Сенько В. 159

Стаднік С. 155

Хвойка В. 73

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	5
До 150-річчя від дня народження поетеси, перекладачки, фольклористки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913).....	8
Фестивалі, конкурси.....	10
Креативні індустрії.....	10
Культура і новітні технології	10
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	10
Захист інформаційного простору України	11
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	11
Історія культури	12
Краєзнавство	12
Благодійництво, меценатство, спонсорство	13
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	14
Робота з дітьми та молоддю	14
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	14
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	15
Мовна політика держави	16
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	16
Персоналії діячів української культури	16
Національна премія України імені Тараса Шевченка	17
Присудження премій у галузі культури.....	17
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	18
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	19
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	20
Децентралізація в галузі	21
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	22
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	23
Правові питання галузі	25
Нормативно-правове забезпечення галузі	26
Освіта. Кадри	26
Початкова мистецька освіта	26
Кадри	27

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти	29
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	30
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	30
Фольклор	30
Фольклорні колективи.....	31
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	31
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	31
Види і жанри аматорства	32
Образотворче аматорство та народні художні промисли	32
Музичне аматорство	33
Театральне аматорство	34
Фото-, кіноаматорство	35
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	35
Новації в бібліотеках.....	36
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	36
Мережа та типи бібліотек	36
Основні напрями діяльності бібліотек.....	38
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)...	38
Інформаційні технології в бібліотеках	39
Бібліографія, бібліографознавство	39
Читання.....	39
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА	40
Український інститут книги.....	41
Міжнародне співробітництво.....	41
Книговидавнича справа в інших країнах.....	41
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	42
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	43
Міжнародне співробітництво.....	44
Організація та управління в галузі музейної справи	44
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу.	44
Музейні фонди.....	44
Виставкова діяльність, експозиції.....	45
Літературні та мистецькі заходи в музеях	48
Видавнича діяльність музейних закладів	49
Колекціонування	49
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	49
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	50

Реставраційні роботи	52
Міжнародне співробітництво.....	52
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	52

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 3, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.32.

Б/т. Зам. № 45.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17