

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2021

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**

Т. Б. Благодарєва

О. В. Паніматченко

В. А. Соломка

Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Б. Благодарєва , В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ;
М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого,
Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2021**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Інституції, гроші, розвага: що заважає розвитку національної культури? [Електронний ресурс] / Олексій Першко, Оксана Волошенюк, Лук'ян Галкін [та ін.] ; [розпитував] Д. Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/tema-dnya-kultura/instytuciyi-groshi-rozvaga-shcho-zavazhaye-rozvytku-nacionalnoyi-kultury>.

Наведено думки учасників круглого онлайн-столу, проведеного газетою «День» та присвяченого питанням функціонування державних культурних інституцій, фінансування кіноіндустрії та стану справ у жанровому кіно.

2. Старостенко, Сергій. Культура не буває поза політикою. Інакше це просто розваги. Островська-Люта про Книжковий арсенал, УКФ і кризу читання [Електронний ресурс] / Сергій Старостенко // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 26.04.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_kultura-ne-buvaye-poza-politikoyu-inakshe-ce-prosto-rozvagi-ostrovskalyuta-pro-knizhkovij-arsenal-ukf-i-krizu-chitannya/1028024.

Представлено інтерв'ю генерального директора Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ), артменеджерки і кураторки О. Островської-Лютої про сьогодення української культури, записане у програмі «БОЧКА. Розмова по-українськи» на YouTube-каналі Gazeta.ua.

Культура в умовах карантину

3. Як жила Бібліотека подій без подій. Вдалі карантинні практики #Бібліотеки_Іваничука [Електронний ресурс] / Тетяна Пилипець, Наталя Білута, Ірина Вовнюк, Людмила Чижович // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 39–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Про досвід роботи Львівської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Р. Іваничука в умовах карантину.

Див. № 157.

Культура і суспільство

4. Морі, Євгеній. Патрік Дебуа очолив Академічну раду Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/122052-patrik-debua-ocoliv-akademicnu-radu-memorialnogo-centru-golokostu-babin-ar/>.

Про призначення керівником Академічної ради Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) засновника та президента французької організації «Яхад-ін Унум», французького римо-католицького священника, отця

П. Дебуа, а його заступником – історика А. Уманського, а також про скандали навколо центру та факти, що викликають обурення культурної спільноти.

Культура і держава

5. Бондаренко, Олексій. Спочатку Держкіно, тепер УКФ. Чи справді влада перетягує контроль над культурними інституціями [Електронний ресурс] / Олексій Бондаренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://suspilne.media/122699-spocatku-derzhkino-teper-ukf-ci-spravdi-vlada-peretague-kontrol-nad-kulturnimi-instituciami/>.

6. В'ятрович, Володимир. Блюзнірство [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/viatrovych/607fd83f1abcb/>.

Народний депутат України, історик про обговорення на засіданні Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України проєкту постанови про вшанування 80-х роковин трагедії Бабиного Яру, яка передбачає втілення державної концепції її меморіалізації і недопущення до цього російських олігархів.

7. Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики рекомендує Верховній Раді не включати до порядку денного сесії законопроєкти про внесення змін до мовного законодавства [Електронний ресурс] : [про хід засідання комітету 28 квіт. 2021 р.] / Інформ. упр. Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/134913>.

8. На ринку треба заробляти кошти, але не вбивати тих, хто доставляє контент до споживача, – Потураєв [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://detector.media/rinok/article/187213/2021-04-20-na-rynku-treba-zaroblyaty-koshty-ale-ne-vbyvaty-tykh-khto-dostavlyaie-kontent-do-spozhyvacha-poturaiev/>.

Наведено тези виступу голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України М. Потураєва на пресконференції «Телебачення в системі інформаційної безпеки України: деолігархізація країни починається з деолігархізації медіа».

9. Остапа, Світлана. Держава має забезпечити українське мовлення на тимчасово окуповані та прикордонні території України – Потураєв [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://detector.media/infospace/article/186617/2021-04-02-derzhava-maie-zabezpechyty-ukrainske-movlennya-na-tymchasovo-okupovani-ta-prykordonni-terytorii-ukrainy-poturaiev/>.

Про учасників і хід слухань щодо забезпечення стабільного мовлення на тимчасово окуповані та прикордонні території України, проведених Комітетом з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України¹.

10. Подоляк, Ірина. Три вимоги до влади від культурних спільнот [Електронний ресурс] / Ірина Подоляк // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021. https://zaxid.net/tri_vimogi_do_vladi_vid_kulturnih_spilnot_n1516961².

11. Розробники концепції меморіалізації Бабиного Яру просять ВРУ ухвалити закони, які забороняють країні-агресору участь у меморіальних заходах [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021. https://risu.ua/rozrobniki-koncepciyi-memorializaciyi-babinogo-yaru-prosyat-vru-uhvaliti-zakoni-yaki-zaboronyayutuchast-u-memorialnih-zahodah-krayini-agresora_n118098.

Наведено текст звернення Робочої групи з розроблення концепції меморіалізації Бабиного Яру при Інституті історії України НАНУ до Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України із закликом керуватися при розгляді законодавчих ініціатив винятково фаховим підходом і національними інтересами України, зокрема не голосувати за спроби перегляду рішення Комітету про підтримку проєктів Постанови Верховної Ради України № 5290 та Закону України № 5287 і всіляко сприяти ухваленню цих документів Верховною Радою України.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,

днів пам'яті, державних і релігійних свят

12. Міністерство культури готує заходи, присвячені 150-річчю з дня народження [письменника] Василя Стефаника [Електронний ресурс] : [про ювілейні заходи] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2021.

¹Див. також: Клітна, Наталія. Проблема українського мовлення на вразливих територіях полягає в необхідності дружніх умов діяльності провайдерів телекомунікацій [Електронний ресурс] / Наталія Клітна // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2021. 6 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2021.

<https://detector.media/production/article/186706/2021-04-06-problema-ukrainskogo-movlennya-na-vrazlyvykh-terytoriyakh-polyagaie-v-neobkhidnosti-druzhnikh-umov-diyalnosti-provayderiv-telekomunikatsiy/>.

²Див. також: Мамонова, Ганна. «Атака на культурні інституції»: спільнота висунула вимоги [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 09.04.2021. <https://suspihne.media/120338-ataka-na-kulturni-institucii-spihnota-visunula-vimogi/>; Морі, Євгеній. Рен Україна написав відкритого листа до [Президента України Володимира] Зеленського на захист культурних інституцій [Електронний ресурс] : [текст] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.04.2021. <https://suspihne.media/118792-pen-ukraine-napisav-vidkritogo-lista-do-zelenskogo-na-zahist-kulturnih-institucij/>; Поперечна, Дарія. Культурні діячі вимагають від [Президента України Володимира] Зеленського захистити нові українські культурні інституції [Електронний ресурс] : [про звернення діячів культури] / Дарія Поперечна // Укр. правда : [інтернет-видання]. 2021. 1 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.04.2021. <https://life.prauda.com.ua/culture/2021/04/1/244434/>.

<https://litgazeta.com.ua/news/ministerstvo-kultury-hotuie-zakhody-prysviacheni-150-richchiu-z-dnia-narodzhennia-vasylia-stefanyka/>¹

До 35-х роковин катастрофи на Чорнобильській АЕС

13. В Україні відкрили онлайн-виставку «Чорнобиль: 35 років пам'яті» [Електронний ресурс] : [про виставку, підготовлену Державною архівною службою України] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3232825-v-ukraini-vidkrili-onlajnivistavku-cornobil-35-rokiv-pamati.html>.

14. Гладиш-Джуран, Наталія. Український дім підготував виставку та світлове шоу до роковин Чорнобильської катастрофи [Електронний ресурс] / Наталія Гладиш-Джуран // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/125242-ukrainskij-dim-pidgotuvav-vistavku-ta-svitlove-sou-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi/>.

Про онлайн-виставку «Темний рай», підготовлену Нац. центром ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ), та авторів проекту.

15. Гришина, Даша. Як Київ вшановуватиме пам'ять жертв Чорнобильської катастрофи: події [Електронний ресурс] / Даша Гришина // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51409/>.

16. Десятерик, Дмитро. Чорнобиль – тепер віртуально [Електронний ресурс] : в Зоні відчуження ЧАЕС відбулася презентація першого мобільного додатку, присвяченого Чорнобилю – Chernobyl App [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chornobyl-teper-virtualno-0>.

Про мету створення першого офіційного мобільного додатку про Чорнобиль. Проект реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.

17. Довгополова, Оксана. Чому треба пропрацювати пам'ять Чорнобиля і як саме: інтерв'ю з кураторками Оксаною Довгополовою та Катериною Семенюк [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова, Катерина Семенюк; [інтерв'ю вела] О. Семенік // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/25/244668/>.

Організаторки онлайн-форуму «Зона (не)відчуження», кураторки платформи пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» про наратив

¹ Див. також: Катаєва, Марія. У Києві відзначать 150 років від дня народження Василя Стефаника [Електронний ресурс] : [про культурно-мистецькі заходи] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2021. 29 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/52247/>.

*Чорнобильської трагедії, навіщо працювати з пам'яттю про Чорнобильську катастрофу та як зберегти пам'ять про неї*¹.

18. Дудар, Ольга. «Чорнобиль – це така ж інформаційна катастрофа, як і радіаційна» [Електронний ресурс] / Ольга Дудар, Світлана Коршунова ; [розмовляла] Л. Тягнирядно // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://zz.detector.media/community/texts/184302/2021-04-25-chornobyl-tse-taka-zh-informatsiyna-katastrofa-yak-i-radiatsiyna/>.

Авторка проєкту «Урок пам'яті Чорнобиля» та кураторка артпроєкту «Artefact» про те, як сучасні школярі сприймають Чорнобильську катастрофу, а також про мистецьку акцію «Чорнобиль – 35».

19. Катаєва, Марія. Минуле і сучасність: у столиці відкриється мультимедійна виставка «Чорнобиль. Подорож» [Електронний ресурс] : [про виставку у столичному ВДНГ] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/52021/>.

20. Катаєва, Марія. Тварини і зона: у Прип'яті презентували мистецький проєкт «Ковчег Чорнобиль» [фотохудожника Д. Копилова] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51879/>.

21. Морі, Євгеній. Вплив Чорнобильської трагедії на мистецтво: книги, фільми, музика та комп'ютерні ігри [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://suspilne.media/125545-vpliv-cornobilskoi-tragedii-na-mistectvo-knigi-filmi-muzika-ta-komputerni-igri/>.

22. Морі, Євгеній. Особисті історії про місто: вийшов документальний аудіосеріал «Прип'ять» [який можна безкоштовно прослухати в додатку медіасервісу Megogo] [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/124677-osobisti-istorii-pro-misto-vijsov-dokumentalni-audioserial-priyat/>.

23. Пушкарчук, Алла. ЧорнобильArt: віднайдення нової мови: у який спосіб українське мистецтво говорить про техногенну катастрофу світового масштабу [Електронний ресурс] : [про відображення теми Чорнобиля у літературі, кіно та образотворчому мистецтві] / Алла Пушкарчук // Укр. тиждень :

¹ Інтерв'ю див. також: Довгополова, Оксана. Оксана Довгополова: «Через Чорнобиль Україна може нарешті заговорити зі світом зрозумілою йому мовою» [Електронний ресурс] / Оксана Довгополова ; [інтерв'ю вела] Д. Бадьор // LB.ua : [сайт]. 2021. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.04.2021.

https://lb.ua/culture/2021/04/26/482098_oksana_dovgoplova_cherez.html.

² Див. також: У Прип'яті презентували арт-проєкт «Ковчег Чорнобиль». Фото [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 19 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/19/art-proyekt-kovcheg-chornobyl/>.

[інтернет-журнал]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/251825>.

24. 35-і роковини Чорнобильської катастрофи: виставки, онлайн-зустрічі та інші заходи у закладах культури Житомирщини [Електронний ресурс] : [програма] / [Житомир. обл. держ. адмін.] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

http://zhitomir.today/news/culture/35_i_rokovini_chornobilskoyi_katastrofi_vistavki_onlayn_zustrichi_ta_inshi_zahodi_u_zakladah_kultur-id42914.html.

25. УІНП [Український інститут національної пам'яті] збирає усні свідчення про Чорнобильську катастрофу [Електронний ресурс] : [про формування усно-історичної тематичної колекції] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/26/uinp-zbyraye-usni-svidchennya-pro-chornobylsku-katastrofu/>.

26. У Коцюбинському з'явився монумент героям Чорнобиля (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-kocyubinskomu-zyavivsyia-monument-geroyam-cornobilya-foto>.

Про відкриття монумента героям Чорнобиля у смт Коцюбинському (Бучанський р-н, Київська обл.).

27. У Штаб-квартирі ООН [м. Нью-Йорк, США] відкриється виставка [«Чорнобиль 35: сучасна історія історичної катастрофи»], присвячена 35-річчю Чорнобильської катастрофи [Електронний ресурс] : [а також про інші заходи] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3224250-u-stabkvartiri-onn-vidkrietsa-vistavka-prisvacena-35riccu-cornobilskoi-katastrofi.html>.

28. Філюк, Катерина. Кураторка Катерина Філюк: «Мистецтво допомогло люду знайти слова, щоб заговорити про Чорнобиль» [Електронний ресурс] / Катерина Філюк ; [записала] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspilne.media/124220-kuratorka-katerina-filuk-mistectvo-dopomoglo-ludstvu-znajti-slova-sob-zagovoriti-pro-cornobil/>.

Кураторка Фонду «Ізоляція», модераторка дискусії «Китайський синдром у мистецтві»: куди протікає пам'ять про Чорнобиль у культурі» (однієї з дискусій онлайн-форуму «Зона (не)відчуження» від платформи культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво») про те, як мистецтво допомагає говорити про Чорнобиль, як цю тему бачать художники з різних країн та чому комерційний інтерес до Зони відчуження ЧАЕС заважає осмисленню цієї трагедії.

29. «Фукусіма – Чорнобиль 10/35»: онлайн-виставка українських та японських художників [Електронний ресурс] : до роковин трагічних подій в Україні та Японії українська художниця Зоя Скоропадєнко за сприяння

Національного музею «Чорнобиль» та Посольства України в Японії відкрила виставку творів українських та японських художників [на власному сайті] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/433903-fukusima-chornobyl-10-35-onlain-vystavka-ukrainskykh-ta-iaponskykh-khudozhnykiv>¹.

30. Хожаїнова, Вікторія. Що почитати та подивитися до роковин Чорнобильської катастрофи. 11 порад від УІНП [Українського інституту національної пам'яті] [Електронний ресурс] : [дайджест] / Вікторія Хожаїнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://suspilne.media/124854-so-pocitati-ci-podivitisa-do-rokovin-cornobilskoi-katastrofi-11-porad-vid-uinp/>.

Див. № 185.

Фестивалі, конкурси

31. Ліцкевич, Ольга. На Сході відбудеться літературний [мистецький] фестиваль «Кальміус»: список гостей та програма [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/119113-na-shodi-vidbudetsa-literaturnij-festival-kalmius-sписок-gostej-ta-programa/>.

Креативні індустрії

32. Ткаченко розповів, чому державі вигідно інвестувати в креативні індустрії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3224896-tkacenko-rozpoviv-comu-derzavi-vigidno-investuvati-v-kreativni-industrii.html>.

Наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на презентації дослідження «Креативні індустрії: вплив на розвиток економіки України».

33. Чемеринський, Андрій. Оцифровування пам'яток культурної спадщини, яке розпочали фахівці ІФНТУНГ [Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу], – гарантія їх збереження та шанс для ширшої популяризації [Електронний ресурс] / Андрій Чемеринський // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

¹ Див. також: «Фукусіма – Чорнобиль 10/35»: українська художниця [З. Скоропадченко] відкрила [онлайн] виставку до роковин аварій на АЕС в Україні та Японії [Електронний ресурс]: [про виставку] // Радіо Свобода : [сайт]. 2021. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2021. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-onlayn-vystavka-chornobyl-fukusima/31223852.html>.

<https://galychyna.if.ua/analytic/otsifrovuvannya-pam-yatok-kulturnoyi-spadshhini-yake-rozpochali-fahivtsi-ifntung-garantiya-yih-zberezhennya-ta-shans-dlya-shirshoyi-populyarizatsiyi/>.

Про 3D сканування пам'яток у м. Галичі (Івано-Франківська обл.) у межах проекту «Розвиток транскордонного співробітництва щодо популяризації об'єктів історичної та культурної спадщини на транскордонній території Румунії і України».

Культура і новітні технології

34. В Україні запустили науково-освітній проєкт BOOKMINT's [Електронний ресурс] : [про нетворк-платформу] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://chytomo.com/v-ukraini-zapustily-naukovo-osvitnij-proiekt-bookmint-s/>.

Захист інформаційного простору України

35. Бурковський, Петро. Путін обнулив «чеченський кейс»: Україні «шиють» тероризм [Електронний ресурс] : огляд проникнення російської пропаганди в український медіапростір у березні 2021р. / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/186647/2021-04-05-putin-obnulyv-chechensky-keys-ukraini-shyyut-teroryzm/.

36. В Україні розпочав роботу Центр протидії дезінформації [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/060421-v-ukrayini-rozpochav-robotu-centr-protydiyi-dezinformaciyi>.

37. [Керівник Офісу Президента України Андрій] Єрмак провів дві презентації Центру протидії дезінформації – послам і громадськості [Електронний ресурс] : [про учасників та хід онлайн-презентації] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/06/yermak-cpd/>.

38. Президент [України Володимир Зеленський] призначив керівника Центру протидії дезінформації [Поліну Лисенко] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/02/prezydent-pryznachyv/>.

39. Світлевська, Анастасія. Три осередки кремлівської пропаганди, які продовжують працювати в Україні [Електронний ресурс] / Анастасія Світлевська // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://ms.detector.media/tebachennya/post/27101/2021-04-19-try-oseredky-kremlivskoi-propagandy-yaki-prodovzhuyut-pratsyuvaty-v-ukraini/>.

40. Цибульська, Любов. На боротьбу з російською пропагандою новий Центр інформбезпеки отримає 9 людей та 10 мільйонів гривень. Як із цим «злетіти» – у першому великому інтерв'ю голови центру Любові Цибульської [Електронний ресурс] / Любов Цибульська ; [інтерв'ю вели] О. Коваленко, А. Семиженко, ред. К. Коберник // theБабель : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://babel.ua/texts/61962-na-borotbu-z-rosiyskoyu-propagandoyu-noviy-centr-informbezpeki-otrimaye-9-lyudey-ta-10-milyoniv-griven-yak-iz-cim-zletiti-u-pershomu-velikomu-interv-yu-golovi-centru-lyubovi-cibulskoj>.

Голова Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки при МКІПУ про те, чим центр відрізнятиметься від Центру протидії дезінформації при РНБО, який бюджет отримає, основні напрями роботи¹.

41. Makaruk, Mykhailo. Враження від презентації «Центру протидії дезінформації». Записки очевидця [Електронний ресурс] / Mykhailo Makaruk// Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/dopys/mykhailo-makaruk-vrazhennia-vid-prezentatsii-tsentru-protydii-dezinformatsii-zapysky-ochevydsia/>.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

42. Донецчина: у Краматорську [у Центральній міській бібліотеці для дітей] розпочав роботу [освітньо-культурний простір] «Гончаренко центр-партнер» [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/344028>.

43. Горбатенко, Сергій. Самый активный поселок на фронте: на Донбассе открыли хаб в доме немецких магнатов [Електронний ресурс] / Сергій Горбатенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/hab-ukrainskij-new-york-novgorodskoe/31193531.html>.

Про відкриття соціального хабу «Історико-культурний центр „Український Нью-Йорк”» у смт Новгородському (Донецька обл.), напрями його діяльності. Наведено також розповіді громадських діячів, представників місцевої влади, молоді про те, як створювався хаб, плани подальшої роботи².

¹ Інтерв'ю див. також: Цибульська, Любов. Любов Цибульська, керівник Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки: «Коли ми кажемо, що Росія виграє інформаційну війну, ми просто транслюємо російський наратив» [Електронний ресурс] / Любов Цибульська ; [інтерв'ю вели] Л. Самохвалова // Укрінформ : [інформ. агентство]. 2021. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3226527-lubov-cibulska-kerivnik-centru-strategicnih-komunikacij-ta-informacijnoi-bezpeki.html>.

² Див. також: У прифронтовому селищі на Донеччині відкрили хаб «Український Нью-Йорк». Фото [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2021. <https://novynarnia.com/2021/04/07/u-pryfrontovomu-selyschii/>.

Теорія культури

44. Верменич, Ярослава. Соціокультурна динаміка регіонального розвитку України: методологічні підходи дослідження [Електронний ресурс] / Ярослава Верменич // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ. – берез.). – С. 16–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2218-z-istorii-ta-teorii-nauky/4343-sotsiokulturna-dynamika-rehionalnoho-rozvytku-ukrainy-metodolohichni-pidkhody-doslidzhennia>.

Історія культури

45. Курочкін, Олександр. До історії становлення та занепаду радянської ритуалістики [Електронний ресурс] / Олександр Курочкін // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ. – берез.). – С. 69–78. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2220-rozvidky-ta-materialy/4352-do-istorii-stanovlennia-i-zanepadu-radianskoi-rytualistyky>.

Краєзнавство

46. Семеняк, Валентина. Великий Раковець – очима й серцем краянину [Електронний ресурс] / Валентина Семеняк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

Про історико-краєзнавчий нарис «Великий Раковець» (видавництво-друкарня «НОВОград», м. Новоград-Волинський, Житомирська обл.), а також про його автора Ю. Заяця – поета, гумориста, краєзнавця, громадського діяча з Тернопілля.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

47. В Україні створили Благодійний фонд захисту свободи слова [Електронний ресурс] : [про наглядову раду та напрями роботи фонду] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/180421-v-ukrayini-stvoryly-blagodiynnyy-fond-zahystu-svobody-slova>.

48. Міжнародний фонд «Відродження» оголосив результати конкурсу стипендій для україномовних відеоблогерів [Електронний ресурс] : [перший список переможців конкурсу] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/mizhnarodnyj-fond-vidrozhennia-oholosyv-rezultaty-konkursu-stypendij-dlia-ukrainomovnykh-videobloheriv/>.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

49. «Їхніми голосами будемо ми»: відомі харків'яни озвучили історії представників ЛГБТ+ [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://platfor.ma/yihnimy-golosamy-budemo-vidomi-harkivyany-ozvuchyly-istoriyi-predstavnykiv-lgbtk/>.

Про проєкт «Музей прийняття. Харків», який є частиною національної кампанії на підтримку рівності прав ЛГБТ+-людей «Різні. Рівні».

50. Луньова, Альона. Потойбічні голоси [Електронний ресурс] : про що говорять ті, хто залишився в окупації? : [інтерв'ю] / Альона Луньова, Єлизавета Сокурєнко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://zn.ua/ukr/ART/potojbichni-holosi.html>.

Менеджерка з адвокації Центру прав людей «ZMINA», консультантка, а також продюсерка про соціальний анімаційний проєкт «Всі, хто хотіли, поїхали?». Представлено першу серію анімації.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

51. Катаєва, Марія. Київські бібліотеки отримали дитячу книжку [«Зіркові казки» Т. Череп-Пероганич та І. Ковальчук] з шрифтом Брайля, видану за кошти міста [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51237/>.

52. Музика проти аутизму: досвід інклюзивного гурту Rain People [Електронний ресурс] / Марія Савва, Олександр Сліпцов, Володимир Олексієнко, Вадим Рассуждай ; [розмовляла] Є. Назарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rain-people-music-band-autism/31175147.html>.

Учасники музичного гурту Rain People («Люди дощу», м. Запоріжжя) про свою творчість.

53. Овчаренко, Едуард. Повірити в себе [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Про Міжнародний симпозіум-плєнер митців із інвалідністю «Мистецтво без обмежень», що відбувся у серпні 2020 р. у м. Умані (Черкаська обл.), та однойменну виставку творів учасників плєнеру у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну м. Києва.

54. Стрельник, Ирина. Харьковские артисты стали голосами книг [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/181861/>.

Про реалізацію проєктів «Слухати серцем» (для дітей із вадами зору), «Ранкова книготерапія» (для онкохворих дітей) та інших соціальних проєктів харківським видавництвом «Ранок».

Див. № 162.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

55. Авраменко, Олександр. Чи існує «українська російська мова»? Мовознавець Авраменко ставить крапку в цьому питанні [Електронний ресурс] / Олександр Авраменко ; [інтерв'ю вели] А. Кошляк, В. Широкова // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/oleksandr-avramenko-rozpoviv-chi-isnuye-ukrajinska-rosiyska-mova-novini-ukrajini-50153531.html>.

Доцент Київського університету ім. Б. Грінченка, мовознавець про резонансні заяви очільника МВС А. Авакова та пресекретарки Президента України Ю. Мендель про «українську російську» мову¹.

56. В'ятрович, Володимир. В'ятрович: Території – повернемо. Людей, які зневажають українську мову, краще не повертати [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/03/vjatrovych-domoj/>.

Роздуми народного депутата України, історика, колишнього голови Укр. інституту нац. пам'яті за результатами слухань «Про забезпечення стабільного українського мовлення на тимчасово окуповані та прикордонні території України», проведених Комітетом гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України.

57. Два роки мовному закону: чи стало більше української? [Електронний ресурс] / Сергій Стуканов, Марина Молошна, Тетяна Строй [та ін.] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2021. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<http://language-policy.info/2021/04/dva-roky-movnomu-zakonu-chy-stalo-bilshe-ukrajinskoji/>.

¹Див. також: Мовний омбудсмен [Тарас Кремінь] вважає, що заяви щодо «української російської мови» не мають жодних перспектив [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2021. 5 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.04.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/050421-movnyy-ombudsmen-vvazhaye-shcho-zayavy-shchodo-ukrayinskoyi-rosiyskoyi-movy-ne-mayut>; Українська російська мова? – Ні, наступ на державну українську! [Електронний ресурс] / Сергій Брагар, Віктор Лешик, Андрій Ілленко [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 8–21 квіт. (№ 14–15). С. 1–2. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

Громадські активісти та журналісти про те, чи змінилась мовна ситуація за два роки у їхніх містах.

58. Дробович, Антон. Антон Дробович: Портнову треба дати відсіч. Не може суд втручатися у зміст освіти [Електронний ресурс] / Антон Дробович; [інтерв'ю вела] О. Скороход // Цензор. НЕТ : [сайт]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

https://censor.net/ru/resonance/3255303/anton_drobovich_portnovu_treba_dati_vdsc_h_ne_moje_sud_vtruchatisya_u_zmst_osvti.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про нинішнє сприйняття суспільством подій Майдану, чи вдасться цього року завершити будівництво Музею Голодомору, питання щодо створення нац. пантеону, проблеми декомунізації в країні, меморіалізацію Бабиного Яру, специфіку роботи УІНП¹.

59. Луканська, Анна. У [Всеукраїнському] цифровому марафоні з української мови імені Петра Яцика взяли участь представники п'яти континентів [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки конкурсу, озвучені організаторами під час пресконференції] / Анна Луканська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/3441053>.

Див. № 48.

Мовна політика держави

60. Кабмін [Кабінет Міністрів України] схвалив концепцію розвитку кримськотатарської мови [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/07/kabmin-skhvalyv-kontseptsiiyu/>.

61. Мовний омбудсмен [Тарас] Кремень закликав міськраду Миколаєва скасувати статус російської [мови як регіональної] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/09/movnyj-ombudsmen-zaklykav/>.

62. Мовний омбудсмен [Тарас Кремень під час онлайн-зустрічі] обговорив з діаспорою Португалії питання поширення української мови у світі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3223953-movnij-ombudsmen-ukraini-obgovoriv-z-diasporou-portugalii-pitanna-posirennia-ukrainskoi-movi-u-sviti.html>.

¹ Див. також: Дробович назвав дві умови формування здорової ідентичності українців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3227832-drobovic-nazvav-dvi-umovi-formuvanna-zdorovoi-identichnosti-ukrainciv.html>.

² Див. також: Конкурс Яцика в дистанційному форматі [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 8–21 квіт. (№ 14–15). С. 6. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

³ Див. також: Конкурс Яцика в дистанційному форматі [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 8–21 квіт. (№ 14–15). С. 6. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

63. Уповноважений [із захисту державної мови Тарас Кремінь на своєму сайті] оприлюднив річний звіт про [стан] дотримання Закону про мову [Електронний ресурс] : [стислий виклад] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://language-policy.info/2021/04/upovnovazhenyj-oprylyudnyv-richnyj-zvit-pro-dotrymannya-zakonu-pro-movu/>.

64. Уряд підтримав Порядок проведення іспитів на рівень володіння державною мовою [для претендентів на посаду в органах державної влади або місцевого самоврядування та осіб, які хочуть отримати громадянство України] [Електронний ресурс] // Портал мовної політики : [сайт]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<http://language-policy.info/2021/04/uryad-pidtrymav-poryadok-provedennya-ispytiv-na-riven-volodinnya-derzhavnoyu-movoyu/>.

Декомунізація

65. Поздняков, Вадим. 6 років Закону про декомунізацію: основні проблеми [Електронний ресурс] / Вадим Поздняков // LB.ua: [сайт]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

https://rus.lb.ua/blog/vadym_pozdniakov/482002_6_rokiv_zakonu_pro_dekomunizatsiyu.html.

66. Пустовгар, Олег. Декомунізація [в Полтавській обл.]: історичний поступ [Електронний ресурс] / Олег Пустовгар // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 квіт. (№ 16). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf>.

Див. № 58.

У творчих спілках України

67. Лупій, Олесь. До 30-річчя НСПУ. Так Спілка письменників України стала незалежною [Електронний ресурс] / Олесь Лупій // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/articles/tak-spilka-pysmennikov-ukrainy-stala-nezalezhnoiu/>.

Персоналії діячів української культури

68. Ільєва, Галина «Господь дав нам таланти, і заковувати їх – гріх!» [Електронний ресурс] / Галина Ільєва ; спілкувався Б. Залізник // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 67–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-1/svit-1-2021-ilieva-20.pdf>.

Поетеса, композиторка, журналістка про своє життя та творчу діяльність.

69. Місія життя – поєднати українську науку з європейською [Електронний ресурс] / за матеріалами офіційного сайту УІНП та офіційної ФБ-сторінки відділу культури Пирятинської міської ради // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<http://zorya.poltava.ua/misija-zhittja-poiednati-ukrainsku-nauku-z-ievropejskoju/>.

Про життєвий шлях етнографа, антрополога, археолога, громадського діяча Ф. Вовка (1847–1918) та історію створення Музею антропології та етнології ім. Ф. Вовка; урочистості у с. Кряківка Пирятинської територіальної громади (Лубенський р-н, Полтавська обл.). До 100-річчя створення музею та 174-ї річниці від дня народження діяча.

ШЕВЧЕНКІАНА

70. Гумницька, Наталя. Дещо з вдячної шевченкіани [Електронний ресурс] / Наталя Гумницька // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 11. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

Огляд художньої та музичної шевченкіани в Україні та за кордоном.

71. Наумова, Надія. Нова, а головне – дуже сучасна біографія Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Надія Наумова // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 10–11. – Рец. на кн.: Шевченко. Сучасна біографія / С. Росовецький. – Київ : Дух і літера, 2020. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.²

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

Див. № 80.

Присудження премій у галузі культури

72. Названа лауреатка [Всеукраїнської] Літературної премії імені Тодосія Осьмачки [Електронний ресурс] : [про присудження премії черкаській письменниці В. Коваленко] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvana-laureatka-literaturnoi-premii-imeni-todosia-osmachky/>.

² Відгук автора книги С. Росовецького на рецензію див. також: Росовецький, Станіслав. Стилем екскурсовода – про популярну біографію Шевченка [Електронний ресурс] / Станіслав Росовецький // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2021. 22–28 квіт. (№ 16). С. 10. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.04.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf>.

73. На Франківщині визначили лауреатів [обласної] премії імені Василя Стефаника [в галузі літератури] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-frankivshchyni-vyznachyly-laureativ-premii-imeni-vasylia-stefanyka/>.

74. Погутьяк, Галина. З блогу Галини Погутьяк: Премія імені Ірини Вільде. Перезавантаження [Електронний ресурс] / Галина Погутьяк // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. (№ 16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=23208>.

Голова журі про лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. І. Вільде¹.

75. Роман [«Слень. Пряжа долі»] николаевской письменниці [Олени Півненко] нагороджен міжнародною [українсько-німецькою] літературною премією [імені Олеса Гончара] [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.03.2021.

<https://vn.mk.ua/roman-nikolaevskoj-pisatelnytsy-nagrazhden-mezhdunarodnoj-literaturnoj-premiej/>.

76. У Фастові [Київська обл.] відбулося підбиття підсумків II Міжнародної літературної премії короткої прози імені Василя Портяка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-fastovi-vidbulosia-pidbytta-pidsumkiv-ii-mizhnarodnoi-literaturnoi-premii-korotkoi-prozy-imeni-vasylia-portiaka/>.

Див. № 93

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

77. Панченко, Януш. Дослідник та поет Януш Панченко: «Вираз через музику природний для ромів, а через літературу – ні» [Електронний ресурс] / Януш Панченко ; [інтерв'ю вела] О. Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021. <https://suspilne.media/120573-doslidnik-ta-poet-anus-pancenko-viraz-cerez-muziku-prirodnij-dla-romiv-a-literaturnij-ni/>.

Український етнограф ромського походження про дослідження культури ромів, свою творчість як поета, літературу для ромів та про них, участь у проєктах, пов'язаних із ромської спільнотою.

¹Див. також: Названі лавреати Літературної премії імені Ірини Вільде 2021 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-lavreaty-literaturnoi-premii-imeni-iryny-vilde-2021/>.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

78. Гнатюк, Мирослава. Апологія духу [Електронний ресурс] / Мирослава Гнатюк // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/articles/myroslava-hnatiuk-apolohiia-dukhu/>.

Про творчість української письменниці, художниці Е. Андієвської, яка живе у Німеччині. До 90-річчя від дня народження.

79. Гнатюк, Михайло. Подвижник вічного й завжди нового. До 110-річчя українського мистецтвознавця, громадського і культурного діяча, художника і педагога, члена НТШ у Канаді Богдана Стебельського [1911–1994] [Електронний ресурс] : [про життя, творчу та громадську діяльність] / Михайло Гнатюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/podvizhnik-vichnogo-y-zavzhdi-novogo-do-110-richchya-ukrayinskogo-mistetstvoznavtsya-gromadskogo-i-kulturnogo-diyacha-hudozhnika-i-pedagoga-chlena-ntsh-u-kanadi-bogdana-stebelskogo/>.

80. Луцишина, Оксана. «Багато хто використовує ім'я Шевченка як певний символ – і навіть не нації, а влади», – каже перша закарпатка, котра отримала Шевченківську премію [Електронний ресурс] / Оксана Луцишина ; [інтерв'ю вела] Т. Когутич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/bagato-hto-vykorystovuye-im-ya-shevchenka-yak-pevnyj-symvol-i-navit-ne-natsiyi-a-vlady-kazhe-persha-zakarpotka-kotra-otrymala-shevchenkivsku-premiyu/>.

Українська письменниця, яка живе і працює у США, про вручення їй Нац. премії України ім. Т. Шевченка за роман «Іван і Феба», найцікавішу рецензію на книгу, свою творчість.

81. Світовий конгрес українців долучився до проєкту творення другої черги музею Голодомору [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/svitovyj-konhres-ukraintsiv-doluchyvsia-do-proiektu-tvorennia-druhoi-cherhy-muzeiu-holodomoru/>.

82. Українці в Мадриді [Іспанія] провели виставку українського писанкового мистецтва [і долучилися до міжнародного фестивалю Colors of Pysanka] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3231152-ukrainci-v-madridi-provela-vistavku-ukrainskogo-pisankovogo-mistectva.html>.

Див. № 62, 130.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

83. Кабмін визначив ключові завдання для медіасфери на 2021 рік: розвиток інформполітики, сфери культури та креативних індустрій

[Електронний ресурс] : [про п'ять головних напрямів роботи Міністерства культури та інформаційної політики України] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://detector.media/infospace/article/186790/2021-04-08-kabmin-vyznachyv-klyuchovi-zavdannya-dlya-mediasfery-na-2021-rik-rozvytok-informpolityky-sfery-kultury-ta-kreatyvnykh-industriy/>¹.

84. МКІП у регіонах: [заступниця міністра культури та інформаційної політики України] Лариса Петасюк ознайомилася з роботою Всеукраїнського центру вишивки та килимарства [у м. Решитилівці] на Полтавщині [Електронний ресурс] : [про робочу поїздку] // Міністерство культури та інформаційної політики України : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://mkip.gov.ua/news/5237.html>.

85. Петренко, Галина. Медіаграмотність від МКІП: що, як, коли і з ким [Електронний ресурс] / Галина Петренко, Софія Ходєва // Детектор медіа: [інтернет-видання]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/27125/2021-04-21-mediagramotnist-vid-mkip-shcho-yak-koly-i-z-kym/>.

Про учасників та хід презентації загальнонаціонального проєкту із медіаграмотності, а також мету, напрями та стратегію його реалізації².

86. Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко: Я не зовсім розумію, що таке «українська російська мова» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко; [інтерв'ю вели] С. Щербина, М. Леліч // РБК-Україна : [сайт]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021.

<https://www.rbc.ua/ukr/news/aleksandr-tkachenko-sovsem-ponimayu-takoe-1618848587.html>.

Міністр культури та інформаційної політики України про боротьбу з російською пропагандою, «лагідну українізацію», гастролі артистів із РФ, підтримку українського кінематографа та інше.

87. Хоменко, Юлія. Гончарний круг, ткацький верстат, п'яльця вишивальниці [Електронний ресурс] / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<http://zorya.poltava.ua/goncharnij-krug-tkackij-verstat-p-jalcja-vishivalnici/>.

¹Див. також: Ткаченко розповів, на чому сфокусується МКІП [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2021. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2021. <https://cultua.media/culture/actual-novini/tkachenko-rozpoviv-na-chomu-sfokusuietsia-mkip/>.

²Див. також: В Україні презентували загальнонаціональний проєкт з медіаграмотності [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 20 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2021. <https://ms.detector.media/mediaprosvita/post/27122/2021-04-20-v-ukraini-prezentuvaly-zagalnonatsionalnyy-proiekt-z-mediagramotnosti/>; Гончарова, Єлизавета. Інформаційний імунітет [Електронний ресурс] / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. 2021. 5 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2021. <https://tyzhden.ua/Society/251730>.

Про хід та підсумки робочої поїздки делегації МКІПУ на Полтавщину, під час якої обговорювалися перспективи створення сприятливого творчого та туристичного клімату в області.

Децентралізація в галузі

88. 7 громад відібрали для участі в проєкті «Центри культурних послуг як інструмент згуртованості громади» [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13435>.

Про учасників і переможців проєкту «Центри культурних послуг як інструмент згуртованості громади», що реалізує ГО «Товариство дослідників України» за ініціативи МКІПУ та підтримки Швейцарської агенції розвитку та співробітництва.

89. Самченко, Валентина. Три місяці протистояння: у Коломійі вдалося вберегти бібліотеку і навіть розширити її приміщення [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3721/164/156629/>.

Про вирішення проблеми щодо приміщення та підпорядкування Коломийської центральної районної бібліотеки (Івано-Франківська обл.).

90. Українська децентралізація – це успішний приклад для країн, які усе ще не наважилися на зміни, – представниця Ради Європи [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13414?page=3>.

Наведено тези виступів директора Директорату людської гідності, рівності та врядування Ради Європи К. Лучіані та заступника міністра розвитку громад та територій України В. Негоди під час онлайн-засідання наглядової ради програми Ради Європи «Децентралізація і реформа публічної адміністрації в Україні».

Див. № 193.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

91. Скиба-Якубова, Іванна. «Для мене це про емоцію»: чому меценат купив квартиру для літрезиденції у Харкові [Електронний ресурс] / Іванна Скиба-Якубова // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021. <https://chytomo.com/dlia-mene-tse-pro-emotsiiu-chomu-metsenat-kupyv-kvartynu-dlia-litrezydentsii-u-kharkovi/>.

Про історію заснування харківської резиденції «Слово», її засновників та гостей, особливості роботи, фінансування.

92. Славутич отримав статус Малої культурної столиці України [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/news/slavutic-otrimav-status-maloyi-kulturnoyi-stolici-ukrayini>.

Про заходи, що будуть реалізовуватись у м. Славутичі (Київська обл.) у межах грантової програми Укр. культурного фонду «Мала культурна столиця – 2021».

93. «Я йшов шляхом українства» [Електронний ресурс] / Північно-східний міжрегіон. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<http://zorya.poltava.ua/ja-jshov-shljahom-ukrainstva/>.

Про заходи в Полтавській обл. до 100-річчя від дня народження письменника В. Малика (1921–1998), зокрема вручення Літературно-мистецької премії ім. В. Малика.

Див. № 194.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

94. [Національний] Музей[-меморіал жертв окупаційних режимів] «Тюрма на Лонцького» у Львові зазнав значних збитків через пожежу [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/23/muzej-tyurma-na-lontskoho/>.

95. Федів, Юлія. Юлія Федів: «Ми можемо мати якщо не регрес, то затишшя у сфері культури» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

https://rus.lb.ua/culture/2021/04/07/481761_yuliya_fediv_mi_mozhemo_mati_yakshcho.html.

Колишня виконавча директорка Укр. культурного фонду про те, як створені після Майдану інституції стали посередниками між культурною спільнотою і державою, основні проблеми функціонування УКФ, а також майбутнє культурної інституції.

96. Цифровізація сільських бібліотек: на Одещині передають 300 комп'ютерів бібліотекам [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://decentralization.gov.ua/news/13492?page=2>.

Про передання сільським бібліотекам Одеської обл. комп'ютерної техніки в межах проєкту «Дія. Цифрова освіта» Міністерства цифрової трансформації України, а також про власне проєкт та його значення.

97. Яковлева, Ольга. На острові Хортиця [м. Запоріжжя] презентували проєкт реконструкції Музею козацтва [Електронний ресурс] / Ольга Яковлева,

Дар'я Пасічник // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/125127-na-ostrovi-hortica-prezentuvali-proekt-rekonstrukcii-muzeu-kozactva/>.

Презентація проєкту реконструкції Музею історії запорозького козацтва та Кургану єдності України та підписання Меморандуму між МКІПУ, Запорізькою ОДА та ПАТ «Запоріжсталь» щодо консолідації зусиль у відродженні о. Хортиця.

Правові питання галузі

98. [Запорізький окружний адміністративний] Суд визнав протиправним визнання регіональною російську мову в Запорізькій області [Електронний ресурс] : [про скасування рішення місцевої ради 2012 р.] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

https://lb.ua/society/2021/04/06/481666_sud_viznav_protipravnim_viznannya.html.

99. Справа «скіфського золота»: Україна має сильні аргументи на апеляції в Нідерландах [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/22/skifske-zoloto-apelyatsiya/>.

Наведено коментар директора департаменту міжнародних спорів Міністерства юстиції України А. Тищенко стосовно розгляду в Апеляційному суді м. Амстердама (Нідерланди) справи щодо повернення в Україну експонатів, наданих кримськими музеями для виставки «Крим – золотий острів у Чорному морі», що відбувалась у 2014 р. у м. Амстердамі¹.

100. Яворович, Тетяна. У Києві знесли історичний будинок Уткіна, прокуратура порушила справу [Електронний ресурс] / Тетяна Яворович // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/121535-u-kievi-znesli-istoricnij-budinok-utkina-prokuratura-porusila-spravu/>.

Про початок Шевченківською окружною прокуратурою м. Києва досудового розслідування за фактом демонтажу будинку Уткіна (вул. С. Петлюри). Наведено також коментар міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка та хронологію подій.

Див. № 7.

Нормативно-правове забезпечення галузі

101. Прийнято Закон «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо загальних засад надання населенню культурних послуг»: законом передбачено гарантії від необґрунтованого закриття закладів культури в умовах адміністративно-територіальної реформи. Зокрема, базову мережу закладів культури доповнено закладами освіти сфери культури, якими є

¹Тези виступу у суді заступника міністра культури та інформаційної політики України С. Фоменко див. також: У МКІП розповіли, як Росія нищить українські культурні цінності [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2021. 22 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3232970-u-mkip-rozpovili-ak-rosia-nisit-ukrainski-kulturni-cinnosti.html>.

мистецькі школи, мистецькі ліцеї, мистецькі коледжі, заклади вищої мистецької освіти [Електронний ресурс] / Інформ. упр. Апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/134914>.

Освіта. Кадри

102. Ступчук, Лариса. Етноосвіта на Рівненщині [Електронний ресурс] / Лариса Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/etnoosvita-na-rivnenshchyni>.

Про проєкт «Етноосвіта», спрямований на підвищення кваліфікації керівників гуртків з етнопедагогіки, що реалізується у межах програми «Культура +» Укр. культурного фонду.

Див. № 193.

Початкова мистецька освіта

103. Берестнева, Василиса. «Хотелось бы совместить все...» [Електронний ресурс] / Василиса Берестнева ; [спілкувався] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 апр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=81790&in=838>.

Учениця Сумської ДХШ про своє навчання, виставку «Світ, в якому я живу» у міській бібліотеці ім. Т. Шевченка, інші захоплення.

104. Косянчук, Інна. Юні музиканти зі Славутича [Київська обл.] перемогли у міжнародному конкурсі [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://www.poglyad.tv/yuni-muzykanty-zi-slavutycha-peremogly-u-mizhnarodnomu-konkursi/>.

Про здобуття естрадним оркестром міської ДШМ призового місця у Міжнародному онлайн конкурсі-фестивалі «Таланти XXI століття» у м. Варні (Болгарія).

105. Прус, Ірина. Турійські музиканти здобули три перемоги на міжнародному конкурсі [Електронний ресурс] / Ірина Прус // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180356-turiiski-muzykanty-zdobuly-try-peremohy-na-mizhnarodnomu-konkursi>.

Про перемогу учнів Турійської ДМШ (Волинська обл.) у Міжнародному конкурсі баяністів та акордеоністів InterSvitiaz accomusic – 2021 (дистанційно).

106. 65 юних волинян демонстрували свої досягнення у музичній теорії та літературі [Електронний ресурс] : підбили підсумки обласного конкурсу з музично-теоретичних дисциплін та музичної літератури серед учнів мистецьких

шкіл // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180424-65-iunnykh-volynian-demonstruvaly-svoi-dosiahnennia-u-muzychnii-teorii-ta-literaturi>.

107. Юні володимир-волинські музиканти здобули призи на українських та міжнародних конкурсах [Електронний ресурс] : Володимир-Волинська дитяча музична школа продовжує тішити здобутками на всеукраїнських та міжнародних мистецьких конкурсах, які проводять дистанційно : [про творчі перемоги вихованців школи та викладачів] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180337-iuni-volodymyr-volynski-muzykanty-zdobuly>.

108. Юні любомльські музиканти здобули нагороди на обласному конкурсі [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/179854-iuni-liubomlski-muzykanty-zdobuly-nahorody-na-oblasnomu-konkursi>.

Про участь і перемогу учнів Любомльської ДМШ (Волинська обл.) в Обласному конкурсі виконавців на духових та ударних інструментах ім. А. Тиможинського (м. Луцьк).

109. Юні сумські художники поповнили скарбничку перемог [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://sumy.today/news/culture/17155-yuni-sumski-khudozhniki-popovnili-skarbnichku-peremog.html>.

Про перемоги вихованців Сумської ДХШ ім. М. Лисенка у всеукраїнських і міжнародних конкурсах.

Кадри

110. Викладач [оркестрового відділу] Сумської [дитячої] музичної школи [№ 1 Наталія Фоміна] отримала відзнаку у творчому конкурсі [Всеукраїнському фестивалі-конкурсі дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «Планета мрій», що відбувся онлайн] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://sumy.today/news/culture/17286-vykladach-sumskoi-muzychnoi-shkoly-otrymala-vidznaku-v-tvorchomu-konkursi.html>.

111. Виставку творчих робіт «На крилах весни» [учнів Сумської дитячої художньої школи та гуртківців Палацу дітей та юнацтва] представили у Сумах [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відео. – Дата звернення: 05.05.2021.

<https://sumy.today/news/culture/17804-vystavku-tvorchykh-robit-na-krylakh-vesny-predstavlyu-u-sumakh.html>.

112. «Влада намагається перетворити Український культурний фонд на корумпований бізнес-проект», – Марина Порошенко [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

https://lb.ua/news/2021/04/04/481528_vlada_namagaietsya_peretvoriti.html.

Наведено коментар ексголови Наглядової ради Укр. культурного фонду, голови постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціальної політики М. Порошенко стосовно ситуації, що виникла навколо переобрання виконавчого директора установи. З інтерв'ю газеті «Факти та коментарі».

113. Косянчук, Інна. Як сільський музей став національним музеєм-заповідником військового профілю [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://www.poglyad.tv/yak-silskyj-muzej-stav-natsionalnym-muzejem-zapovidnykom-vijskovogo-profilu/>.

Про діяльність директора Нац. музею-заповідника «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.), громадського діяча з.п.к. України І. Вікована. До 75-річчя від дня народження.

114. Морі, Євгеній. Наглядова рада [Українського культурного фонду] обрала нового виконавчого директора УКФ. Переміг [директор Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. Пшеничного] Владислав Берковський [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://suspilne.media/126084-nagladova-rada-obrala-novogo-vikonavcogo-direktora-ukf-peremig-vladislav-berkovskij/>¹.

115. Мудрак, Лариса. «Все починається з культури, і захист теж»: інтерв'ю із головою УКФ Ларисою Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак; [інтерв'ю вела] І. Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/intervyu-larysa-mudrak-ukf/31205466.html>.

Новообрана голова Наглядової ради Укр. культурного фонду про проекти, реалізовані фондом, його значення для сучасної України, свої завдання як керівника².

¹Див. також: Наглядова рада обрала виконавчого директора Українського культурного фонду [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 27 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.04.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/nahljadova-rada-obrala-vikonavchoho-direktora-ukrajinskoho-kulturnoho-fondu.html>.

²Див. також: Мудрак, Лариса. Лариса Мудрак: «Проситиму, щоб друге голосування за виконавчого директора УКФ було відкритим» / Лариса Мудрак ; [інтерв'ю вела] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. 2021. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.04.2021.

https://lb.ua/news/2021/04/23/483094_larisa_mudrak_prositimu_shchob_drughe_golosuvannya_za_vikonavcogo_direktora_ukf_bulo_vidkrytim.html; Мудрак, Лариса. Хто має стати виконавчим директором УКФ та яким буде нова стратегія Фонду. Інтерв'ю з Ларисою Мудрак [Електронний ресурс] / Лариса Мудрак ; [записала] Л. Ляхневич // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021. <https://suspilne.media/122662-hto-mae-stati-vikonavcim-direktorom-ukf-ta-akim-bude-nova-strategia-fondu-intervyu-z-larisou-mudrak/>.

116. Разанова, Юлія. Викладачка [Вінницької] дитячої школи мистецтв «Вишенька» Аліна Урунова виборола гран-прі міжнародного фестивалю «Весняні зорі» [м. Одеса, у номінації «Образотворче мистецтво»] [Електронний ресурс] / Юлія Разанова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<http://vinnichina.info/2021/04/14/викладачка-дитячої-школи-мистецтв-в/>.

117. Федів, Юлія. «Добре, що була критика». Перше інтерв'ю Юлії Федів після звільнення з УКФ [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] О. Гусейнова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspilne.media/119137-zaklikau-kulturnih-diaciv-podavatisa-na-konkurs-perse-intervu-ulii-fediv-pisla-zvilnenna-z-ukf/>.

Колишня виконавча директорка Укр. культурного фонду про те, чому не брала участі у виборах нового керівника установи, роботу на посаді та яким бачить майбутнє фонду. Інтерв'ю програмі «У нас усе культурно» на Радіо Культура¹.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

118. Герц, Мануель. Архітектор синагоги у Бабиному Яру Мануель Герц: Символізм ніколи не буває нейтральним [Електронний ресурс] / Мануель Герц ; [інтерв'ю вела] І. Голіздра // Укр. правда : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/16/244564/>.

Швейцарський архітектор про роботу над проєктом синагоги у Бабиному Яру (м. Київ), враження від перебування у столиці України.

119. Удовік, Віолетта. Українська публічна дипломатія в дії [Електронний ресурс] / Віолетта Удовік ; [інтерв'ю вела] О. Квасниця // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety/ukrayinska-publichna-dyplomatiya-v-diyi>.

Другий секретар Посольства України в Японії про традиційний японський живопис сумі-е, свою роботу, представлену на онлайн-виставці, нові проєкти Посольства у сфері публічної дипломатії.

Див. № 27, 29, 33, 75, 76, 88, 90, 211.

Український інститут

120. Понад 5 млн людей: Український інститут розповів, що йому вдалося зробити у 2020 році [Електронний ресурс] : [річний звіт установи] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

¹Інтерв'ю див. також: Федів, Юлія. «Цю сторінку в моєму житті потрібно перегортати». Юлія Федів про УКФ та вирішення конфліктів [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [записала] Г. Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 12 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2021. <https://suspilne.media/121619-cu-storinku-v-moemu-zitti-potribno-peregortati-ulia-fediv-pro-ukf-ta-virisenna-konfliktiv/>.

<https://platfor.ma/ponad-5-mln-lyudej-ukrayinskyj-institut-rozpoviv-shho-jomu-vdalosya-zrobyty-u-2020-rotsi/>.

121. Український інститут обрав проекти для участі у міжнародних виставках [Електронний ресурс] : [про проекти-переможці] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-institut-obrav-proieky-dlia-uchasti-u-mizhnarodnykh-vystavkakh/>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

122. Катаєва, Марія. Лірика, кулінарія, прогулянка: Дні австрійської культури пройдуть онлайн [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51594/>.

Про програму онлайн-фестивалю «Весняне різнобарв'я. Дні австрійської культури» в Україні.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

123. Від Леонтовича до Городовенка [Електронний ресурс] / Північно-східний міжрегіон. відділ Укр. ін-ту нац. пам'яті // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 квіт. (№ 16). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf>.

Про хід, учасників та організаторів просвітницького онлайн-заходу в м. Полтаві до 100-річчя заснування Всеукраїнського музичного товариства ім. М. Леонтовича.

124. Зубрицький, Ігор. На сторожі української мови та кордонів України [Електронний ресурс] / Ігор Зубрицький // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 4–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Звітні збори Бердянської міської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Запорізька обл.).

125. Масловська, Світлана. Заповіти Гакмана: від духовної єдності – до незалежності України [Електронний ресурс] / Світлана Масловська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 квіт. (№ 16). – С. 4–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf>.

Наведено виступи учасників онлайн-конференції з питань впливу духовності на формування незалежності України, присвяченої пам'яті церковного, політичного і громадського діяча, першого митрополита Буковини та Далмації, засновника просвітницької організації «Руська бесіда» Є. Гакмана (1793–1873). Організатори конференції – Чернівецька ОУНБ ім. М. Івасюка та обласне об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

126. УІНП [Український інститут національної пам'яті] презентував освітній проєкт «Діалоги про війну» [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/16/proyekt-dialohy-pro-vijnu/>.

Див. № 233.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

127. Птахи на рушниках та весільні чоботи: «Баба Єлька» відкрила креативний етнопростір (фото, відео) [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/63675-ptakhy-na-rushnykakh-ta-vesilni-choboty-baba-yelka-vidkryla-kreatyvnyi-etnoprostir-foto>.

Про відкриття у м. Кропивницькому етнолабораторії «Баба Єлька» та плани її роботи.

Фольклор

128. Набок, Марина. [Рецензія] Коваль Г. Поетичний універсум календарно-обрядового фольклору українців / Інститут народознавства НАН України. Львів, 2020. 440 с. [Електронний ресурс] / Марина Набок // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ. – берез.). – С. 132–135. – Рец. на кн.: Поетичний універсум календарно-обрядового фольклору українців / Галина Коваль; Ін-т народознавства НАН України. – Львів, 2020. – 440 с. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2224-retsenszii/4364-retsensziia-koval-h-poetychnyi-universum-kalendarno-obriadovoho-folkloru-ukraintsiv-instytut-narodoznavstva-nan-ukrainy-lviv-2020-440-s>.

Фольклорні колективи

129. Жіночки із Гути-Боровенської аж тричі підкорювали столичну сцену «Фольк-musik» [Електронний ресурс] / В. Ворон // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180046-zhinochky-iz-huty-borovenskoj-azh-trychi-pidkoriuvaly-stolychnu-stsenu-folk-musik>.

Про творчість народного фольклорного ансамблю «Приданки» із с. Гута-Боровенська (Камінь-Каширський р-н, Волинська обл.).

130. Коломийчук, Олександр. Наратив родинного Святого вечора в дитячих спогадах переселенців із Західної Бойківщини: антропологія пам'яті [Електронний ресурс] / Олександр Коломийчук // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1 (січ.–берез.). – С. 54–68. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://nte.etnolog.org.ua/2021-rik/1/2218-z-istorii-ta-teorii-nauky/4350-naratyv-rodynnoho-sviatoho-vechora-v-dytiachykh-spohadakh-pereselentsiv-iz-zakhidnoi-boikivshchyny-antropolohiia-pamiati>.

Персоналії фольклористів, етнографів

131. Царук, Антоніна. Невтомний вчений із тайстрою за плечима. До 80-ліття унікального фольклориста Івана Хланти [Електронний ресурс] : [про творчу та наукову діяльність] / Антоніна Царук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№14–15). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>².

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

132. Конкурсанти з Сум та Сумської області взяли участь у творчих змаганнях «Проліски Слобожанщини-2021» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://sumy.today/news/culture/17272-konkursanty-z-sum-ta-sumskoi-oblasti-vzialy-uchast-u-tvorchykh-zmahanniakh-prolisky-slobozhanshchyny2021.html>.

Про учасників, організаторів і номінації II Всеукраїнського дистанційного конкурсу юних музикантів «Проліски Слобожанщини – 2021».

Див. № 107–110.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

133. Балерина під... мостом [Електронний ресурс] : фотограф із Дніпра [Віталій Загинайло] переміг на престижному міжнародному конкурсі [театральних світлин «Театр у фотооб'єктиві» у категорії OPEN серед аматорів] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/baleryna-pid-mostom>.

¹Див. також: Конкіна, Марія. Дзвони Великодні дзвонили, коли у світ прийшов Іван Хланта [Електронний ресурс] / Марія Конкіна, Юрій Бабічин // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. 2021. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.04.2021. <http://novzak.uz.ua/news/dzvony-velykodni-dzvonyly-koly-u-svit-pryjshov-ivan-hlanta/>.

²Див. також: Конкіна, Марія. Дзвони Великодні дзвонили, коли у світ прийшов Іван Хланта [Електронний ресурс] / Марія Конкіна, Юрій Бабічин // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. 2021. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.04.2021. <http://novzak.uz.ua/news/dzvony-velykodni-dzvonyly-koly-u-svit-pryjshov-ivan-hlanta/>.

Див. № 104, 105, 109, 116.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

134. Гринюк, Марія. Марія Гринюк: «Дзбан» покликаний зберегти й розвивати традиції косівської мальованої кераміки [Електронний ресурс] / Марія Гринюк ; [розмовляла] І. Федоляк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mariya-grinyuk-dzban-poklikaniy-zberegti-y-rozvivati-traditsiyi-kosivskoyi-malovanoyi-keramiki/>.

Майстриня заслужений діяч мистецтв України про ідею створення культурно-мистецького центру «Дзбан» (с. Старий Косів, Івано-Франківська обл.) та його значення для збереження, популяризації та розвитку традицій косівської мальованої кераміки.

Виставки

135. Пилипчук, Маша. «Ми радіємо життю і творимо»: виставка виробів слухачок акме-університету в Луцьку [Електронний ресурс] / Маша Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/my-radiyemo-zhyttiu-i-tvorymo-vystavka-vyrobiv-slukhachok-akme-university/>.

Про виставку творчих робіт слухачок Волинського акме-університету (Університету третього віку) та ляльок дизайнерки Н. Градиської у м. Луцьку.

136. Сергієнко, Вікторія. Мальована хата: традиція декоративного розпису полтавського житла [Електронний ресурс] / Вікторія Сергієнко // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/malovana-hata-tradicija-dekorativnogo-rozpisu-poltavskogo-zhitla/>.

Про виставку творів майстрів декоративного розпису у відділі мистецтв Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського та тематичну книжкову виставку «Розмаїття українського декоративного розпису», підготовлену працівниками бібліотеки.

137. У громаді на Волині показали «Великоднє диво» [Електронний ресурс] : у Центрі культури та дозвілля Маневицької селищної ради на минулому тижні відкрилася виставка-конкурс «Великоднє диво» [творів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/180438-u-hromadi-na-volyni-pokazaly-velykodnie-dyvo>.

Див. № 53, 103, 111, 140.

138. Дунаєвський, Олег. Мозаїка Дунаєвського. Майстер з Івано-Франківська творить з каменю унікальні живописні розписи [Електронний ресурс] / Олег Дунаєвський ; [розмовляв] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/mozayika-dunayevskogo-mayster-z-ivano-frankivskatvorit-z-kamenu-unikalni-zhivopisni-rozpisi/>.

Художник про своє навчання мистецтву мозаїки за кордоном, відкриття майстерні у м. Івано-Франківську, власні роботи та творчі плани.

139. Костюк, Людмила. Волинська гончарка: «Не копіюю посуд інших майстрів та не запозичую гуцульських візерунків» (Відео, фото) [Електронний ресурс] / Людмила Костюк ; [інтерв'ю вів] С. Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/178783-volynska-honcharka-ne-kopiiuiu-posud-inshykh-maistriv-ta-ne-zapozychuiu-hutsulskykh-vizerunkiv-video-foto>.

Майстриня із м. Ківерців (Волинська обл.) про свою технологію виготовлення екологічної кераміки та чим її вироби відрізняються від виробів косівських майстрів.

140. Разанова, Юлія. Білим по білому, низько та качалочкою: так здавна вишивали на Поділлі і так вміє народна майстриня Олена Тригуб [Електронний ресурс] / Юлія Разанова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<http://vinnichina.info/2021/04/07/білим-по-білому-низько-та-качалочкою/>.

Про творчість вишивальниці, писанкарки О. Тригуб та персональну виставку робіт «Осяйне подільське вишиття» у м. Вінниці.

141. Ясінська, Оксана. «Покутські народні писанки» [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 8–21 квіт. (№ 14–15). – С. 15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/14-15-1118-1119-8-21-kvitnia-2021.pdf>.

Про творчу діяльність дослідниці й популяризаторки народного мистецтва, писанкарки В. Манько, зокрема підготовку нею мистецького видання – альбому «Покутські народні писанки», що вийшов у видавництві «Колесо» (м. Львів)¹.

¹Про альбом див. також: Ясінська, Оксана. Нове видання дослідниці українського мініатюрного мистецтва Віри Манько доводить, що цей унікальний народний промисел у нашому краї живе й розвивається [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Галичина : [інтернет-версія]. 2021. 30 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 31.03.2021. <https://galychyna.if.ua/analytic/naukove-pisankarstvo-viri-manko-nove-vidannya-doslidnitsi-ukrayinskogo-miniaturnogo-mistetstva-dovodit-shho-tsey-unikalniy-narodniy-promisel-u-nashomu-krai-zhive-y-rozvivayetsya/>.

Музичне аматорство

Див. № 52, 129, 132.

Персоналії

142. Требіна, Надія. «Прометей пісенного вогню» [Електронний ресурс] / Надія Требіна // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2021.

<http://zorya.poltava.ua/prometej-pisennogo-vognju/>.

Творчий і життєвий шлях бандуриста, кобзаря, автора піснi «Наливайте, браття, кришталеві чаші» В. Лісовола (1931–2015). До 90-річчя від дня народження.

Театральне аматорство

143. Матей, Ольга. Ольга Матей: «Ми несемо людям українське слово і традиції» [Електронний ресурс] / Ольга Матей ; [інтерв'ю вів] В. Бедзiр // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/olga-matej-mi-nesemo-lyudyam-ukrayinske-slovo-i-tr/>.

Керівник Народного українського театру ім. Я. Бандурович Березівського міського БК (Закарпатська обл.) про історію створення театру, його колектив, репертуар та свою творчу діяльність.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 133.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

144. Паянок, Наталія. Покоління центеніалів: цінності та орієнтири [Електронний ресурс] : (за матеріалами Всеукраїнського соціологічного дослідження) / Наталія Паянок // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 59–66. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Про підсумки Всеукраїнського соціологічного дослідження «Покоління центеніалів: цінності та орієнтири», ініційованого Держ. бібліотекою України для юнацтва (м. Київ) та проведеного за участі обласних бібліотек для юнацтва у 2020 р.

Історія бібліотечної справи в Україні

145. Первак, Тетяна. Старший «штурман» Всенародної бібліотеки [Електронний ресурс] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 44–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/44/mode/2up>.

Про життя та діяльність історика, педагога, письменника, бібліотекознавця, першого директора Всенародної бібліотеки України (нині НБУВ) Є. Ківлицького (1861–1921). До 160-річчя від дня народження.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

146. Шершень, Ольга. Мандри з книгою: учні з Луцька та Коніна разом вчаться любові до читання [в рамках міжнародного навчального проєкту «Піраміда книг», що реалізують Волинська обласна бібліотека для юнацтва (м. Луцьк) та Центр підготовки вчителів Публічної педагогічної бібліотеки в м. Коніні (Польща)] [Електронний ресурс] / Ольга Шершень // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 31–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

Див. № 165, 166, 170.

Наукові бібліотеки

Див. № 165, 166, 170.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

147. Любарський, Роман. Про неймовірні зближення та парадокси історії [Електронний ресурс] / Роман Любарський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021. <http://n-slovo.com.ua/2021/04/08/про-неймовірні-зближення-та-парадокс/>.

Презентація книги краєзнавця, журналіста В. Боська «Історичний календар Кіровоградщини. Етюди у червоному, чорному та синьо-жовтому кольорах про участь єлисаветградців у революції 1917–1921 років» (вид-во «Імекс-ЛТД», м. Кропивницький) в ОУНБ ім. Д. Чижевського.

148. Сидоренко, Лариса. Бібліотека об'єднує таланти, або Музичні квартирники по-миколаївськи [Електронний ресурс] / Лариса Сидоренко // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 21–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Про серію музичних квартирників «Бібліотека об'єднує музичні таланти» в Миколаївській ОУНБ в рамках проєкту «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги» Укр. бібліотечної асоціації за програмою ЄС «Дім Європи» (березень – грудень 2020 р.), а також відгуки про заходи користувачів книгозбірні.

Див. № 125, 136.

149. Данилець, Олександр. Що робить бізон у книгозбірні? [Електронний ресурс] / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<http://ukurier.gov.ua/uk/articles/sho-robit-bizon-u-knigozbirni/>.

Про досвід створення працівниками Бібліотеки-філії № 9 Полтавської міської ЦБС дитячого креативного простору «B-Zone».

Міські бібліотеки

Див. № 51.

Районні бібліотеки

Див. № 89.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 96.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

150. Даниленко, Валентина. Орієнтуємо на професію: досвід роботи з профорієнтації [Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Валентина Даниленко, Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 34–36. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/34/mode/1up>.

151. Єлісейцева, Ірина. Ренійська РДБ: нове бачення бібліотеки і читача [Електронний ресурс] / Ірина Єлісейцева // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 31–33. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/30/mode/2up>.

Про організацію інформаційного, освітнього та культурного простору та нові послуги і цікаві проєкти в Ренійській районній дитячій бібліотеці (Одеська обл.).

152. Калашнікова, Катерина. Якщо улюблена справа – то це на все життя [Електронний ресурс] / Катерина Калашнікова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 51–53. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/50/mode/2up>.

Про роботу Полтавської обл. бібліотеки для дітей ім. Панаса Мирного та її директора Л. Митрофанової.

153. Кругла, Ксенія. «Мала академія гномів», або Як розвивати психічні процеси дитини в умовах бібліотеки [Електронний ресурс] / Ксенія Кругла // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 26–28. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/26/mode/2up>.

Про досвід роботи гуртка «Мала академія гномів, або Harry baby club від Білосніжки» при Запорізькій обл. бібліотеці для дітей «Юний читач».

154. Мороз, Анна. Любов до української книги через таїну сторінок [Електронний ресурс] / Анна Мороз // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-

версія]. – 2021. – № 1. – С. 33–38. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Досвід Миколаївської обл. бібліотека для юнацтва з популяризації читання, зокрема про медіа- та онлайн-проекти бібліотеки, співробітництво бібліотеки зі ЗМІ та участь в проєкті «СмакBook від УІК».

155. Нагорна, Наталія. Сумська обласна бібліотека для дітей [Електронний ресурс] : 100 років служіння дітям : [про історію та сьогодення] / Наталія Нагорна // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 47–50. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/46/mode/2up>.

156. Рудая, Прохіра. Знайомтесь: новинка [Електронний ресурс] / Прохіра Рудая // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 29–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/28/mode/2up>.

Про учасників та хід онлайн-презентації книги для дітей і про дітей «Буковинчики» (видавничий дім «Букрек», м. Чернівці) та започаткування онлайн-проекту «Читаємо «Буковинчиків» Чернівецькою обл. бібліотекою для дітей.

157. Саприкін, Георгій. Бібліотека – особливе місце, місце особливих людей! [Електронний ресурс] / Георгій Саприкін ; інтерв'юєр Т. Тарасюк // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 6–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Директор Держ. бібліотеки України для юнацтва (м. Київ) про роботу закладу в умовах карантину, роль бібліотек у наш час.

158. Степаненко, Оксана. Бібліотека плекає майбутніх письменників [Електронний ресурс] / Оксана Степаненко // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 27–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Про діяльність літературного клубу «Ліра» при Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка.

159. Шамаріна, Тетяна. Дитинство з Лесиною піснею [Електронний ресурс] / Тетяна Шамаріна // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 21–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/20/mode/2up>.

Про заходи в Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ) до 150-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки Лесі Українки.

160. Шинкаренко, Ганна. Леся forever [Електронний ресурс] : (до 150-річчя від дня народження Лесі Українки) / Ганна Шинкаренко // Бібліосвіт : інформ.

вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 10–20. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Про культурно-мистецькі заходи до 150-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки Лесі Українки в обласних бібліотеках для юнацтва.

Див. № 3, 42, 146. 161, 163, 176. 177.

Інші види бібліотек

Див. № 167, 172.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

161. Іванова, Олена. Бібліотека – місце, де народжуються традиції [Електронний ресурс] / Олена Іванова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 23–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/22/mode/2up>.

Досвід роботи відділу дитячого та сімейного читання Донецької обл. бібліотеки для дітей (м. Маріуполь).

162. Тюркеджи, Наталія. Асистивні технології у бібліотеках: світовий і вітчизняний досвід [Електронний ресурс] / Наталія Тюркеджи // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 48–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_8.

Аналізується вітчизняний та світовий досвід впровадження та використання асистивних (допоміжних) технологій у роботу бібліотек, а також про проблеми, які виникають при формуванні інклюзивного бібліотечного середовища.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

163. Арсеньєва, Тина. Девчонки, поговорим начистоту... по-українски! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 апр. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46146.php>.

Про поповнення фондів Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси літературою в українському перекладі в рамках реалізації державної програми «Поповнення фондів публічних бібліотек».

164. Бруй, Оксана. Не база даних, а пошуковик: як виглядає сучасний Зведений каталог для бібліотек [Електронний ресурс] / Оксана Бруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://chytomo.com/ne-baza-danykh-a-poshukovyk-iak-vyhliadaie-suchasnyj-zvedenyj-kataloh-dlia-bibliotek/>.

165. Галицька, Світлана. Удосконалення методичного апарату рубрик тематичного навігатора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] / Світлана Галицька // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 13–23. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_4.

Розглянуто актуальні питання формування словника алфавітно-предметного покажчика в електронному каталозі НБУВ (м. Київ) та удосконалення лінгвістичних засобів бібліотечно-інформаційної системи.

166. Гуренко, Євгенія. Актуалізація та консолідація екологічної тематики в Рубрикуаторі Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] / Євгенія Гуренко // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 24–31. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_5.

Обґрунтовано необхідність методичного розроблення та практичного втілення науково-довідкового апарату, який пов'яже між собою всі розділи Рубрикатора НБУВ (м. Київ), що стосуються екологічних проблем. Запропоновано оновлений розділ «БІ Екологія» як єдину точку доступу до бібліотечних ресурсів з екологічної тематики.

167. Тисячі книжок для курсантів: УКФ та «Наш формат» поповнили бібліотеки військових ВНЗ [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/21/55-tysyach-knyzhok/>.

Про поповнення ГО «Реформація» актуальною літературою 7-ми бібліотек військових навчальних закладів України в межах проєкту «Бібліотека сержанта», реалізованого за сприяння Укр. культурного фонду та видавництва «Наш формат» (м. Київ).

Інформаційні технології в бібліотеках

168. Бруй, Оксана. Національна електронна бібліотека: як це працює і навіщо Україні [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Оксана Бруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2021.

<https://chytomo.com/natsionalna-elektronna-biblioteka-ia-k-tse-pratsiuie-i-navishcho-ukraini/>.

169. Бруй, Оксана. Як діджиталізувати бібліотечну систему й не наробити помилок [Електронний ресурс] / Оксана Бруй // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://chytomo.com/ia-k-didzhytalizuvaty-biblioteknu-systemu-j-ne-narobyty-pomylok/>.

170. Курганова, Олена. Історія світового книгодрукування крізь призму видавничих колекцій: електронні виставки етьєнів та ельзевірів на вебсайті

НБУВ [Електронний ресурс] / Олена Курганова // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 32–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_6.

Розкрито експозиційний потенціал виставок видавничих колекцій стародруків, що презентують віхи історії світового книгодрукування, на прикладі електронних виставок «Шедеври світової поліграфії – видання колекції ельзевірів» і «Раритети колекції етьєнів» на сайті НБУВ (м. Київ).

171. Лощинська, Наталія. Україномовні е-бібліотеки в сучасному Інтернет-просторі [Електронний ресурс] / Наталія Лощинська // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 3–12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_3.

172. Назаровець, Сергій. Бази даних цитувань та пошукові інструменти для науковців майбутнього [Електронний ресурс] / Сергій Назаровець // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 35–38. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitogliad/svit-2021-16-1/svit-1-2021-nazarovets-11.pdf>.

Про переваги, недоліки наукометричних ресурсів та майбутнє наукометрії. Зокрема йдеться про бібліографічну базу даних Web of Science Core Collection, базу даних цитувань наукової літератури Scopus, пошукову систему Google Scholar, пошукову систему і базу даних наукових цитувань Open Ukrainian Citation Index, яка розробляється фахівцями Держ. науково-технічної бібліотеки України (м. Київ).

Бібліографія, бібліографознавство

173. Вакульчук, Ольга. Особливості науково-інформаційного та бібліографічного опису багатотиражних газет [Електронний ресурс] / Ольга Вакульчук // Бібл. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 56–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

http://bv.nbuv.gov.ua/doc/bv_2021_1_9.

174. Симоненко, Ніна. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. ДСТУ 8302:2015 [Електронний ресурс] : [про особливості складання бібліографічних посилань з прикладами бібліографічного опису документів] / Ніна Симоненко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 6–10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/6/mode/2up>.

Читання

175. Морі, Євгеній. Міжнародний день дитячої книги: як прищепити своїй дитині любов до читання [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/118736-miznarodnij-den-ditacoi-knigi-ak-prisepti-svoij-ditini-lubov-do-citanna/>.

Про результати дослідження «Читання в контексті медіаспоживання та життєконструювання», проведеного в 2020 р. на замовлення Укр. інституту книги, також надано рекомендації, що допоможуть розвинути в дитині інтерес до читання. Представлено відеозапис вебінару «Психологія читання дітям вголос» Укр. інституту книги.

176. Паянок, Наталія. Чому варто читати? [Електронний ресурс] : (за результатами Всеукраїнського опитування «Молодь і книги: чому варто читати?») / Наталія Паянок // Бібліосвіт : інформ. вісн. : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 67–69. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2021-vip-77-80/bibliosvit-77-no1-2021>.

Підсумки Всеукраїнського соціологічного опитування «Молодь і книги: чому варто читати?», проведеного Держ. бібліотекою України для юнацтва (м. Київ) за участі обласних бібліотек для юнацтва у квітні – вересні 2020 р.

177. Подокопна, Єлізавета. Дитячі читацькі уподобання та їхнє задоволення у спеціалізованих бібліотеках для дітей [Електронний ресурс] : [про результати досліджень читацьких уподобань] / Єлізавета Подокопна, Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2021. – № 1. – С. 11–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/124#page/10/mode/2up>.

Див. № 34, 146, 154, 179.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.

КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

178. Балинський, Ігор. Ігор Балинський: «Я вважаю, що більшість заборон, пов'язаних з війною із Росією, спрацювали в плюс для української культури» [Електронний ресурс] / Ігор Балинський ; [інтерв'ю вели] Д. Бад'йор, О. Базар // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

https://lb.ua/culture/2021/04/06/481520_igor_balinskiy_ya_vvazhayu_shcho.html.

Засновник видавництва «Човен» (м. Львів), що спеціалізується на виданні репортажної та нон-фікшн літератури, есеїстики, біографій/мемуарів і книжок-інтерв'ю, про історію створення та особливості роботи видавництва.

179. Войтюк, Тетяна. Чому українці стали менше читати. Пояснює експерт [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/119064-comu-ukrainci-stali-mense-citati-poasnue-ekspert/>.

Наведено думку президента Укр. асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, одного із розробників Стратегії промоції читання О. Афоніна про те, чи врятує стратегія книжкову сферу України, та причини низького рівня читання. Інтерв'ю в ефірі Укр. радіо.

180. В Україні заснували видавництво [«Твоя підпільна гуманітарка», м. Івано-Франківськ] популярної гуманітаристики [Електронний ресурс] : [про засновників і напрями роботи видавництва] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://chytomo.com/v-ukraini-zasnuvaly-vydavnytstvo-populiarnoi-humanitarystyky/>.

181. Горбач, Марія. Історії, що занурюють глибше, або Книжки з доповненою і віртуальною реальністю [Електронний ресурс] : [про досвід роботи українських видавництв, які використовують новітні технології у книговиданні] / Марія Горбач // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<https://chytomo.com/istorii-shcho-zanuriuiut-hlybshe-abo-knyzhky-z-dopovnenoiu-i-virtualnoi-realnostiamy/>.

182. Пушкарчук, Алла. Заборона ввезення паперу з РФ: що це означає для українських поліграфій [Електронний ресурс] / Алла Пушкарчук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

<https://chytomo.com/zaborona-vvezennia-paperu-z-rf-shcho-tse-oznachaie-dlia-ukrainskykh-polihrafij/>.

Наведено думки очільників поліграфічних підприємств про те, як вплине на видавничу галузь рішення Кабінету Міністрів України про заборону ввезення паперу з РФ.

183. Сенченко, Микола. Книжкова палата: як працювати, коли доводиться виживати [Електронний ресурс] / Микола Сенченко ; [розмовляла] С. Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/344118>.

Директор Книжкової палати України ім. І. Федорова (м. Київ) про історію її створення, фонди, проблеми, пов'язані із недофінансуванням закладу.

184. Сорд, Влад. «Видавці мають формувати світогляд»: чому Влад Сорд ходить на акції й видає молодих авторів [Електронний ресурс] / Влад Сорд ; [інтерв'ю вела] К. Гавриш // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://chytomo.com/vydavtsi-maiut-formuvaty-svitohliad-chomu-vlad-sord-khodyt-na-aktsii-j-vydaie-molodykh-avtoriv/>.

Письменник, ветеран російсько-української війни, засновник видавництва «Дім Химер» (м. Вінниця) про свої політичні погляди, роботу видавництва.

185. У «Видавництві 21» [м. Чернівці] вийшла книжка бельгійського автора про Чорнобильську катастрофу [Електронний ресурс] / А. Гайдамака // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vydavnytstvi-21-vyjshta-knyzhka-belhijskoho-avtora-pro-chornobylsku-katastrofu/>.

Про вихід у світ двомовної збірки «Прісний сир з полином. Cream cheese with worm wood» бельгійського поета А. Ванкlostера.

Див. № 54.

Український інститут книги

186. Бліндюк, Марія. Що таке Український інститут книги і чим він займається [Електронний ресурс] / Марія Бліндюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/119820-so-take-ukrainskij-institut-knigi-i-cim-vin-zajmaetsa/>.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

187. Морі, Євгеній. IV [Міжнародний] книжковий фестиваль Book Space у Дніпрі оголосив фокус-тему і готується до офлайн [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/122070-iv-knizkovij-festival-book-space-u-dnipri-ogolosiv-fokus-temu-i-gotuetsa-do-oflajnu/>.

Міжнародне співробітництво

188. Белкіна, Ірина. Що не так з українським ринком книг і чи можна його «вивести у світ». Британська експертна оцінка [Електронний ресурс] / Ірина Белкіна, Ірина Батуревич // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/04/7/244474/>.

Про результати дослідження «Видавнича галузь України: огляд сектора», здійснене незалежною британською експерткою Е. Шеркліф за підтримки Британської Ради в Україні та Укр. інституту книги¹.

Книговидавнича справа в інших країнах

189. Фещук, Вікторія. Прискорення логістики, перевидання та нові читачі для незалежних книгарень – тренди часів пандемії [Електронний ресурс] / Вікторія Фещук, Ірина Батуревич // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://chytomo.com/pryskorennia-lohistyky-perevydannia-ta-novi-chytachi-dlia-nezaleznykh-knyharen-trendy-chasiv-pandemii/>.

¹Див. також: Белкіна, Ірина. 9 фактів про український книжковий ринок: якою бачить галузь британська експертка [Е. Шеркліф] [Електронний ресурс] / Ірина Белкіна // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2021. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2021. <https://chytomo.com/9-faktiv-pro-ukrainskyj-knyzhkovyj-rynok-iaoiu-bachyt-haluz-brytanska-ekspertka/>.

Наведено основні тези виступів учасників міжнародного воркшопу для фахівців книжкової галузі «How to fix what is broken, and who can offer the best tool for that aim» (Як полагодити те, що зламане, та хто може запропонувати найкращий інструмент для досягнення цієї мети) на платформі Re.Boot.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

190. Астаф'єв, Денис. Праски та рушники. З чого починався запорізький Музей [українського] побуту [на Хортиці] [Електронний ресурс] : [про експонати новоствореного музею] / Денис Астаф'єв, Ольга Ларіонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021.

<https://suspilne.media/125850-praski-ta-rusniki-z-cogo-pocinavsja-zaporizkij-muzej-pobutu/>.

191. Булах, Максим. Зниклий трактор і скриня Louis Vuitton XIX століття. Дивовижні музеї та де їх шукати [Електронний ресурс] / Максим Булах, Андрій Тараман ; [інтерв'ю вели] О. Зашко, А. Єресько ; [записала] А. Коріновська // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://suspilne.media/119317-zniklij-traktor-i-skrina-louis-vuitton-19-stolitta-divovizni-muzei-ta-de-ih-sukati/>.

Засновники Музею етнографії Слобожанщини в с. Артюхівка (Харківська обл.) та музею історії с. Олександрівка-Калинове (Донецька обл.) «Довкілля» про їх створення та експонати.

192. Катаєва, Марія. Столичні музеї проводять День неспішного мистецтва [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51528/>.

193. Ключко, Діана. Діана Ключко: «Оцифровування музейних фондів може змінити уявлення про Україну. У самих українців і у світі» [Електронний ресурс] / Діана Ключко ; [інтерв'ю вів] А. Дністровий // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

https://rus.lb.ua/culture/2021/03/31/481208_diana_klochko_otsifrovuvannya.html.

Мистецтвознавиця, кураторка та лекторка про проблеми зберігання та експонування української мистецької спадщини, приклади позитивних змін у музейній сфері в умовах реформи децентралізації, необхідність оцифровування фондів усіх художніх музеїв країни, зростання популярності неінституційної (неакадемічної) мистецької освіти.

194. Литовченко, Влада. Влада Литовченко: Київщина має стати одним із центрів туризму в Україні [Електронний ресурс] / Влада Литовченко ; [інтерв'ю взяв] О. Воронін // Моя Київщина : [портал]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2021.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/vlada-litovchenko-kiyivshhina-maje-stati-odnim-iz-centriv-turizmu-v-ukrayini>.

Директор Вишгородського історико-культурного заповідника (Київська обл.) про проблеми розвитку культури та туризму столичного регіону, підрозділи заповідника та їх роботу, створення туристичних маршрутів у співпраці з місцевою владою.

195. Музей «Старофлотские казармы» [м. Миколаїв] запускает онлайн-экскурсии в прямом эфире [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://vn.mk.ua/muzej-staroflotskie-kazarmy-zapuskaet-onlajn-ekskursii-v-pryamom-efire/>.

196. Піцан, Світлана. Музей-садиба Остапа Вишні: на Херсонщині відкриється новий туристичний маршрут [Електронний ресурс] / Світлана Піцан // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2021.

<https://suspilne.media/119288-muzej-sadiba-ostapa-visni-na-hersonsini-vidkrietsa-novij-turistichnij-marsrut/>.

Про відреставрований Музей-садибу Остапа Вишні в с. Кринки (Херсонська обл.), його експонати та плани відкриття нового туристичного маршруту.

197. У столиці відзначають 130-річчя від дня народження Булгакова [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/51878/>.

Про проєкт «Свято на дачі. До 130-річчя від дня народження Михайла Булгакова», підготовлений Літературно-меморіальним музеєм М. Булгакова (м. Київ).

Див. № 4, 11, 29, 58, 69, 81, 94, 97, 113.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

198. Сулима, Сергій. Чернівці: Музеї демонструють додану реальність [Електронний ресурс] : у Чернівцях створено два віртуальні арт-об'єкти. Один з них можна накласти як маску в Instagram. Зробили це, щоб запровадити інновації в діяльність музеїв / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/134256>.

Організація та управління в галузі музейної справи

199. Возняк, Тарас. У тренді [Електронний ресурс] / Тарас Возняк ; [розмовляла] Т. Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-trendi>.

Генеральний директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького про ідею створення та експозицію Музею модернізму.

200. Малєєва, Юлія. Олицький замок передадуть краєзнавчому музею [Електронний ресурс] / Юлія Малєєва // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2021. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2021.

<https://www.volynnews.com/ua/news/all/olytskyy-zamok-peredadut-krajeznavchomu-muzeiu/>.

Про початок процедури передання Олицького замку (Волинська обл.) на баланс Волинського краєзнавчого музею та наміри Волинської ОДА включити будівлю до проєкту «Велика реставрація».

201. Митрофаненко, Юрій. Чи буде зелене світло для Чорного Ворона? [Електронний ресурс] / Юрій Митрофаненко, Уляна Соколенко ; інтерв'ю вів Р. Любарський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/04/01/чи-буде-зелене-світло-для-чорного-воро/>.

Історик, краєзнавець, а також директор департаменту культури та туризму Кіровоградської ОДА про проєкт створення Історико-меморіального комплексу «Чорний Ворон» поблизу с. Розумівка, його реалізацію, фінансування та майбутній статус.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України

Музейні фонди

202. Гельмінтінов, Андрій. З Харкова до Лебедина повернулися відреставровані твори мистецтва [Електронний ресурс] / Андрій Гельмінтінов // SumyToday : [портал]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2021.

<https://sumy.today/news/culture/17150-z-kharkova-do-lebedyna-povernulysia-vidrestavrovani-tvory-mystetstva.html>.

Про повернення до Лебединського міського худож. музею ім. Б. Руднева (Сумська обл.) шести творів мистецтва після реставрації фахівцями Харківської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України.

203. Кушнір. Богдан. Львівщина: Митники передали ікону галереї мистецтв [Електронний ресурс] : конфісковану контрабандну ікону «Богородиця з дітям», яку вилучили працівники Галицької митниці, передали на постійне зберігання до Львівської національної галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2021.

<http://www.golos.com.ua/news/134893>.

204. Сарафанова, Наталія. У Кропивницькому до музею [мистецтв] повернули три відреставровані ікони XVIII–XX століття [«Хрещення або Богоявлення Господнє», «Відсічення голови Святого Іоанна Предтечі» та «Богородиця Почаївська»] [Електронний ресурс] / Наталія Сарафанова //

Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/121508-u-kropivnickomu-do-muzeu-povernuli-tri-vidrestavrovani-ikoni-18-20-stolitta/>.

Виставкова діяльність, експозиції

205. Бадін, Євген. І знову – вернісаж [Електронний ресурс] : [в Дніпровському художньому музеї триває виставка картин до 120-річчя від дня народження художника М. Глуценка] / Євген Бадін // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 22–28 квіт. (№ 16). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/05/16-1120-22-28-kvitnia-2021.pdf>.

206. Балякіна, Тетяна. У Черкасах відкрилася виставка «Світло крізь віки» [Електронний ресурс] / Тетяна Балякіна // Про все : [портал]. – 2021. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidkrylasia-vystavka-svitlo-kriz-viky/>.

Про виставку «Світло крізь віки» в Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

207. Мисюга, Богдан. Богдан Мисюга: «Не утопія, а реальність» [Електронний ресурс] / Богдан Мисюга ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/bogdan-mysyuga-ne-utopiya-realnist>.

Мистецтвознавець, куратор про експозиції новоствореного Музею модернізму Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

208. Наконечна, Лада. На українське досі дивимось радянськими очима – художниця Лада Наконечна [Електронний ресурс] / Лада Наконечна ; [інтерв'ю вела] М. Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

https://gazeta.ua/articles/culture/_na-ukrayinske-dosi-divimos-radyanskimi-ochima-hudozhnitsya-lada-nakonechna/1023401.

Художниця про концепцію виставки «Дисципліноване бачення» у Нац. худож. музеї України (м. Київ), на якій представлено соцреалістичні пейзажі 1930–1950 рр. із фондів музею та власні твори мисткині.

209. Піцан, Світлана. Культові та рідкісні експонати: у Херсоні покажуть речі скіфської та сарматської знаті [Електронний ресурс] / Світлана Піцан // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021.

<https://suspilne.media/123504-predmeti-skifskoi-ta-sarmatskoi-znati-u-hersoni-vidkriut-novu-vistavku/>.

Про експозицію «Таємниці музею» у Херсонському обл. краєзнавчому музеї.

210. Попович, Зоряна. Близько 500 писанок представили на виставці у Закарпатському музеї архітектури і побуту [м. Ужгород] [Електронний ресурс] /

Попович Зоряна, Ірина Олаг // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/124827-blizko-500-pisanok-predstavili-na-vistavci-u-zakarpatskomu-muzei-arhitekturi-i-pobutu/>.

211. Савченко, Марина. Бригадному генералу Польщі присвячується: у Херсоні вшанували пам'ять Маріуша Заруського [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2021.

<https://newday.kherson.ua/brigadnomu-generalu-polshhi-prisvyachuetsya-u-hersoni-vshanuvati-pam-yat-mariusha-zaruskogo/>.

Про виставку, присвячену життєвому та творчому шляху громадського діяча, бригадного генерала польської армії, художника, поета, публіциста М. Заруського (1867–1941), у Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка. Виставку організовано за сприяння Генерального консульства Республіки Польща в м. Одесі.

212. У Львові [у залах Художньо-меморіального музею О. Кульчицької – відділу Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького] представляють виставку [«Бачити в шляхетному велике: митрополит Андрей Шептицький і митець Олекса Новаківський»] про співпрацю Митрополита Шептицького і митця Олекси Новаківського [Електронний ресурс] : [про експонати виставки] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

https://risu.ua/u-lvovi-predstavlyayut-vistavku-pro-spivpracyu-mitropolita-sheptickogo-i-mitcya-oleksi-novakivskogo_n118116.

213. Ярошенко, Ганна. Короткий метр на довгу пам'ять: у Полтаві [краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] відбулась виставка про учасників АТО [в межах медіапроєкту «Поєднані»] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3713/188/155994/>.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

214. Малімон, Наталія. Школа Бориса Ревенка [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/shkola-borysa-revenka>.

Про вечір-спогад «Кіно і друзі Бориса Ревенка» у Ківерцівському краєзнавчому музеї (Волинська обл.), присвячений легендарному волинському кінематографісту.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

215. Ваннек, Людмила. «Активісти бідкаються, а прокуратура розводить руками». Як і чому зносили будинок Уткіна? [у м. Києві] [Електронний ресурс] /

Людмила Ваннек // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/yak-i-chomu-znosyly-budynok-utkina-v-kyievi/31201936.html>.

216. Іванов, Павло. Будівлю Нацбанку у Кропивницькому перетворюватимуть на Мистецький арсенал протягом двох років [Електронний ресурс] / Павло Іванов, Ольга Проценко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://suspilne.media/124769-budivlu-nacbanku-u-kropivnickomu-peretvoruvatimut-na-misteckij-arsenal-protagom-dvoh-rokiv/>.

Про початок реставраційних робіт у будівлі філії Національного банку України у м. Кропивницькому у межах проєкту «Велике будівництво» та наміри Кіровоградської ОДА створити в ній мистецький центр.

217. Каразуб, Ірина. «Коляду на Майзлях» можуть внести до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини [Електронний ресурс] / Ірина Каразуб // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2021.

<https://suspilne.media/121684-koladu-na-majzlah-mozut-vnesti-do-nacionalnogo-pereliku-nematerialnoi-kulturnoi-spadcini/>.

Про подання департаментом культури Івано-Франківської міськради до МКІПУ пакету документів на внесення Міжнародного різдвяного фестивалю «Коляда на Майзлях» до Нац. переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

218. Літвицька, Лариса. На Волині руйнується [пам'ятка архітектури національного значення XVIII ст.] Садиба Вільгів [сmt Голоби Ковельського р-ну]. Що кажуть місцеві жителі та влада [Електронний ресурс] / Лариса Літвицька // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2021.

<https://suspilne.media/121095-na-volini-rujnuetsa-sadiba-vilgiv-so-kazut-miscevi-ziteli-ta-vlada/>.

219. Ліцкевич, Ольга. Активісти просять захистити старовинну київську садибу «Дача з мезоніном» [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://suspilne.media/127179-aktivisti-prosat-zahistiti-starovinnu-kiivsku-sadibu-daca-z-mezoninom/>.

220. Ліцкевич, Ольга. Садибу Баккалинського, яку хотіли знести під забудову, визнали пам'яткою архітектури [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2021.

<https://suspilne.media/126474-sadibu-bakalinskogo-aku-hotili-znesti-pid-zabudovu-viznali-pamatkou-arhitekturi/>.

Про внесення садиби П. Баккалинського на вул. Ю. Ілленка, 30 до переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва.

221. Мамонова, Ганна. Київрада розгляне питання про можливе знесення чотирьох історичних будівель Києва [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2021.

<https://suspilne.media/124433-kiivrada-zbiraetsa-golosuvati-za-znesenna-cotiroh-istoricnih-budivel-kieva/>.

Представлено інформацію ГО «Мапа реновації» про маєток П. Баккалинського на вул. Ю. Ілленка, 30 (1901), міщанський будинок доби класицизму на Борицевому Току, 20 (1830), багатопверхівку на вул. Обсерваторній, 11 (1938) та Палац культури ім. С. Корольова (1984), які опинилися під загрозою знищення через наміри Київської міськради передати землі під забудову.

222. 18 об'єктів культурної спадщини Черкащини зареєстрували на участь в проєкті «Велика реставрація» [Електронний ресурс] : [огляд] / [Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін.] // Про все : [портал]. – 2021. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://provce.ck.ua/18-ob-iektiv-kulturnoi-spadshchyny-cherkashchyny-zareiestruvaly-na-uchast-v-proiekti-velyka-restavratsiia/>.

223. У Житомирі створили науково-консультативну раду, яка займатиметься питаннями охорони культурної та історичної спадщини на території громади [Електронний ресурс] : [про завдання та склад ради] / [Житомирська міська рада] // Житомир.today : [портал]. – 2021. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

http://zhitomir.today/news/society/u_zhitomiri_stvorili_naukovo_konsultativnu_radu_yaka_zaymatimetsya_pitanniyami_ohoroni_kulturnoyi_ta_i-id42917.html.

224. Уряд вніс Чорнобильську радіолокаційну станцію «Дуга» до держреєстру [нерухомих] пам'яток України [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/21/chornobylsku-radiolokatsijnu/>¹.

225. У Черкасах історичну будівлю [на вул. Байди Вишневецького, 2] внесли до Державного реєстру [нерухомих] пам'яток [України] [Електронний ресурс] / Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкас. облдержадмін. // Про все : [портал]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2021.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-pobilshalo-nerukhomykh-pam-iatok/>.

Див. № 33.

Реставраційні роботи

Див. № 202, 204.

¹Див. також: Чорнобильська зона повинна стати спадщиною ЮНЕСКО – Ткаченко [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 22 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.04.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/chornobilska-zona-povinna-stati-spadshchinoju-junesko-tkachenko.html>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

226. «Візит Патріарха Варфоломія в Україну недоцільний і отримає супротив», – УПЦ МП [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2021.

https://risu.ua/vizit-patriarha-varfolomiya-v-ukrayinu-nedocilnij-i-otrimaye-suprotiv-upc-mp_n117488.

Наведено коментар керуючого справами УПЦ МП митрополита Антонія (Паканича) стосовно візиту Вселенського Патріарха Варфоломія в Україну.

227. Горевой, Дмитрий. Як і чому Путін видав Московський патріархат в Україні [Електронний ресурс] : [про Українську православну церкву Московського патріархату] / Дмитрий Горевой // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

https://rus.lb.ua/society/2021/04/24/483229_yak_i_chomu_putin_vidav_moskovskiy.html.

228. Деркач, Тетяна. Закарпатська церковна аномалія: погляд з Києва [Електронний ресурс] / Тетяна Деркач // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2021.

https://lb.ua/news/2021/04/16/482449_zakarpatska_tserkovna_anomaliya.html.

Про Мукачівську греко-католицьку єпархію (МГКЄ), історію створення, політичні та церковні чинники, що впливають на її діяльність.

229. Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; Предстоятель ПЦУ, митрополит Київський і всієї України). Всі православні парафії в Україні належать ПЦУ – митрополит Епіфаній [Електронний ресурс] / Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; Предстоятель ПЦУ, митрополит Київський і всієї України) ; [інтерв'ю вела] І. Кузнецова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.04.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/epifaniy-vsi-pravoslavni-parafiyi-v-ukrayini-nalezhat-ptsu/31219904.html>.

Предстоятель ПЦУ, митрополит Київський і всієї України про особливості цьогорічного Великодня та підготовку до нього, перехід православних парафій до ПЦУ, чому РПЦ проти візиту до України Вселенського Патріарха Варфоломія, кому має належати Києво-Печерська лавра, відносини з колишнім патріархом Філаретом.

230. Євстратій (Зоря Іван Володимирович; архієпископ Чернігівський і Ніжинський). Заперечувати Томос – це ставити під сумнів автокефалію 10 з 15 православних церков [Електронний ресурс] / Євстратій (Зоря Іван Володимирович; архієпископ Чернігівський і Ніжинський) ; [інтерв'ю вела] Л. Самохвалова // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

https://risu.ua/zaperechuvati-tomos--ce-staviti-pid-sumniv-avtokefaliyu-10-z-15-pravoslavnih-cerkov_n117418.

Архієпископ Чернігівський і Ніжинський, заступник голови Управління зовнішніх церковних зв'язків ПЦУ про офіційний візит делегації ПЦУ до

Константинополя (м. Стамбул, Туреччина), зустріч з Вселенським Патріархом Варфоломієм, намагання РПЦ провести Всеправославне обговорення українського питання, як пандемія вплинула на церкву.

231. Єромонах Інокентій: УПЦ МП прямує до канонічної ізоляції [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.04.2021. https://risu.ua/yeromonah-inokentij-upc-mp-pryamuye-do-kanonichnoyi-izolyaciyi_n117379.

Наведено тези інтерв'ю інформагенції «Главком» колишнього помічника голови інформаційного відділу Києво-Печерської лаври єромонаха Інокентія Підтоптаного, який перейшов до ПЦУ.

232. Зеленський провів зустріч з керівниками ПЦУ, УПЦ та УГКЦ напередодні Великодня [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2021. https://lb.ua/news/2021/04/28/483552_zelenskiy_proviv_zustrich_z.html.

233. Історія і сучасність ПЦУ на Вишніччині [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 берез.–7 квіт. (№ 12–13). – С. 4–5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2021. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2021/04/12-13-1116-1117-25-bereznia-7-kvitnia-2021.pdf>.

Про хід онлайн-конференції «Православна церква України на Вишніччині: історія та сучасність», організованої Вишніцьким районним об'єднанням ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Чернівецька обл.).

234. Катаєва, Марія. У Києві представили першу диджитал-ікону [«Чорнобильський Спас» у дворі Михайлівського Золотоверхого собору] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/52143/>.

235. Львів'янам надали рекомендації щодо святкування Великодня [Електронний ресурс] : Рада церков міста Львова надала рекомендації священнослужителям та мирянам усіх конфесій щодо святкування Вербної (Квітної) неділі та Великодня // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.04.2021. <https://www.wz.lviv.ua/news/433725-rada-tserkov-nadala-lvivianam-rekomendatsii-shchodo-sviatkuvannia-velykodnia>.

236. Під Полтавою [у с. Горбанівка] облаштовують перший в області чоловічий монастир ПЦУ на кшталт комплексу Києво-Печерської лаври [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.04.2021. https://risu.ua/pid-poltavoyu-oblashtovuyut-pershij-v-oblasti-cholovichij-monastir-pcu-na-kshtalt-kompleksu-kiyev-pecherskoyi-lavri_n117754.

237. ПЦУ «відвоювала» у Московського патріархату храм [у с. Припутні Ічнянського р-ну] на Чернігівщині [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2021.

<https://novynarnia.com/2021/04/05/ptsu-vidvoyuvala/>.

238. Святослав (Шевчук Святослав Юрійович; Предстоятель УГКЦ, Верховний архієпископ Києво-Галицький, митрополит Київський). Блаженніший Святослав: Драматичні події ставлять дуже радикальні питання: або ти – справжній християнин, або ти – out [Електронний ресурс] / Святослав (Шевчук Святослав Юрійович; Предстоятель УГКЦ, Верховний архієпископ Києво-Галицький, митрополит Київський) ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, О. Базар // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2021.

https://lb.ua/news/2021/03/31/481224_blazhennishiy_svyatoslav_dramatichni.html.

Предстоятель УГКЦ про свою діяльність, плани, які вдалося реалізувати, діяльність церкви на окупованих територіях, стосунки з православними церквами тощо.

239. У Держетнополітики пояснили фундаментальну різницю між ПЦУ та УПЦ МП [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2021. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2021.

https://risu.ua/u-derzhethnopolitiki-poyasnili-fundamentalnu-riznicyu-mizh-pcu-ta-upc-mp_n118017.

Представлено тези інтерв'ю голови Державної служби України з етнополітики та свободи совісті О. Богдан інформагенції «Главком».

Показчик персоналій

Андієвська Е. 78
Берестнева В. 103
Вовк Ф. 69
Герц М. 118
Дунаєвський О. 138
Заяць Ю. 46
Ільєва Г. 68
Ківлицький Є. 145
Костюк Л. 139
Лісовол В. 142
Луцишина О. 80

Манько В. 141
Матей О. 143
Митрофанова Л. 152
Мудрак Л. 115
Панченко Я. 77
Сорд Влад 184
Стебельський Б. 79
Тригуб О. 140
Удовік В. 119
Федів Ю. 117
Хланта І. 131

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	3
Культура і держава.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,	5
днів пам'яті, державних і релігійних свят	5
До 35-х роковин катастрофи на Чорнобильській АЕС	6
Фестивалі, конкурси.....	9
Креативні індустрії.....	9
Захист інформаційного простору України	10
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	11
Теорія культури	12
Історія культури	12
Краєзнавство	12
Благодійництво, меценатство, спонсорство	12
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	13
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	13
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	14
Мовна політика держави	15
Декомунізація	16
У творчих спілках України	16
Персоналії діячів української культури	16
ШЕВЧЕНКІАНА	17
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	17
Присудження премій у галузі культури.....	17
Культура етносів України. Діяльність	18
національно-культурних товариств (об'єднань).....	18
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	19
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	19
Децентралізація в галузі	21
Регіональна культурна політика,	21
культурно-мистецьке життя громад.....	21
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	22
Правові питання галузі	23
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	23
Освіта. Кадри	24
Початкова мистецька освіта.....	24
Кадри	25
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	27

Український інститут	27
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	28
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	28
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	29
Фольклор	29
Фольклорні колективи	29
Народні свята та обряди	30
Персоналії фольклористів, етнографів	30
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	30
Види і жанри аматорства	31
Образотворче аматорство та народні художні промисли	31
Музичне аматорство	33
Театральне аматорство	33
Фото-, кіноаматорство	33
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	33
Історія бібліотечної справи в Україні	33
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	34
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	34
Мережа та типи бібліотек.....	34
Основні напрями діяльності бібліотек.....	37
Організація обслуговування користувачів	37
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)	37
Інформаційні технології в бібліотеках.....	38
Бібліографія, бібліографознавство	39
Читання.....	39
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО.....	40
КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА	40
Український інститут книги.....	42
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	42
Міжнародне співробітництво.....	42
Книговидавнича справа в інших країнах.....	42
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	43
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	44
Організація та управління в галузі музейної справи	44
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників,	45
закладів музейного типу України.....	45
Музейні фонди.....	45
Виставкова діяльність, експозиції.....	46

Літературні та мистецькі заходи в музеях	47
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	47
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	47
Реставраційні роботи	49
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	50

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4, 2021

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2021

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.32.

Б/т. Зам. № 51.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17