

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 9**

**Періодичність 12 випусків**

**на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2021**

**УДК 008**  
**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**Т. Б. Благодарєва**  
**О. В. Паніматченко**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2021 / уклад. О. Ф. Білоконь,  
**К 90** Т. Б. Благодарєва, О. В. Паніматченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ;  
М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого,  
Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2021. – 48 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2021

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Культура і держава

1. Комітет гуманітарної та інформполітики пропонує збільшити фінансування на культуру, Нацраду та Суспільне [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/komitet-humanitarnoi-ta-informpolityky-proponuie-zbilshyty-finansuvannia-na-kulturu-natsradu-ta-suspilne/>.

*Про обговорення Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики під час онлайн-засідання пропозицій щодо збільшення фінансування сфери культури у проєкті закону «Про Державний бюджет України на 2022 рік».*

2. Культурна політика Зеленського: позитивні та негативні тенденції [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253174>.

*Наведено тези виступу радниці директора Укр. інституту в м. Лондоні (Велика Британія) М. Пезенті у межах презентації аналітичного проєкту «Нова влада України 2019–2021 роки: досягнення, проблеми, перспективи», підготовленого ГО «Виборча рада UA».*

3. Народження Крішні і День Перуна: [історик, народний депутат України, ексголова Українського інституту національної пам'яті Володимир] В'ятрович закликає писати в Мінкульт, щоб «не доводили до абсурду» перелік державних свят [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/30/narodzhennya-krishny-i-den-peruna-vyatrovych-zaklykaye-pysaty-v-minkult-shhob-ne-dovodyly-do-absurdu-perelik-derzhavnyh-svyat/>.

### Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,

#### днів пам'яті, державних і релігійних свят

4. Гаврилович, Іван. Духу нашого Мойсей. Чи запишався би українцями ХХІ століття Іван Франко? [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/duhu-nashogo-moysey-chi-zapishavsya-bi-ukrayintsyami-xxi-stolittya-ivan-franko/>.

*Про круглий стіл «Іван Франко – велет українства», організований Івано-Франківською ОУНБ ім. І. Франка, у Літературно-меморіальному музеї І. Франка (с. Криворівня, Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.). До 165-річчя від дня народження Каменяра.*

5. Гринівецька, Марія. Багатогранна постать. На Прикарпатті відзначили 210-ту річницю від дня народження Івана Вагилевича, поета, етнографа, одного

з учасників «Руської трійці» [Електронний ресурс] / Марія Гринівецька // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bagatogranna-postat-na-prikarpatti-vidznachili-210-tu-richnitsyu-vid-dnya-narodzhennya-ivana-vagilevicha-poeta-etnografa-odnogo-z-uchasnikiv-ruskoyi-triytsi/>.

*Про хід та учасників літературно-музичного свята «Славний син Підгір'я» в с. Ясені (Перегінська ОТГ, Івано-Франківська обл.) та експозицію музею І. Вагилевича.*

#### До 30-річчя незалежності України

6. В Анталії [Туреччина] [святковим концертом] відзначили 30-ту річницю незалежності України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3314620-v-antalii-vidznacili-30tu-richnicu-nezaleznosti-ukraini.html>.

7. Доротич, Марія. У Митрополичих садах [м. Львів] презентували фотовиставку «Моя Незалежність» [Електронний ресурс] : проєкт про історію унікальних особистостей Львова присвятили 30-річчю Незалежності України / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443457-u-mytropolychykh-sadakh-prezentuvaly-fotovystavku-moia-nezalezhnist>.

8. Ліцкевич, Ольга. У Токіо [Японія] відкрили виставку українського петриківського розпису [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/160444-u-tokio-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-petrikivskogo-rozpisu/>.

9. Лютий, Тарас. Незалежність у призмі культури [Електронний ресурс] / Тарас Лютий // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Columns/50/252821>.

10. Марченко, Марина. Історії видатних українців, які отримали друге життя [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/istoriyi-vydatnyh-ukrayinciv-yaki-otrymaly-drugye-zhyttya>.

*Виставка «Духовна велич: меморії видатних українців. Наукова реставрація» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ). За підтримки Укр. культурного фонду.*

11. Расулова, Оксана. Яким був Молитовний сніданок 2021 [Електронний ресурс] : цьогоріч у Києві пройшов IX Національний молитовний сніданок. Уже

традиційний захід приурочили до святкування 30-річчя Незалежності / Оксана Расулова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

[https://lb.ua/society/2021/09/08/493513\\_yakim\\_buv\\_molitovniy\\_snidanok\\_2021.html](https://lb.ua/society/2021/09/08/493513_yakim_buv_molitovniy_snidanok_2021.html).

**12.** У центрі Києва відкрили фотовиставку [«Незалежність – це я. Незалежність – це ми»] про 30 громадських ініціатив [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://zz.detector.media/community/texts/184561/2021-09-16-u-tsentri-kyieva-vidkryly-fotovystavku-pro-30-gromadskykh-initsiatyv/>.

**13.** Чорний, Юрій. Брацлав. Фестини під знаком Спаса / Юрій Чорний // Вінниччина. – 2021. – 1 верес. (№ 35). – С. 8.

*Про хід та учасників міжнаціонального фестивалю «Ми – одна родина, наша слава Брацлавино!» у смт Брацлаві (Вінницька обл.). До 30-річчя незалежності України, з нагоди свята Преображення Господнього та Дня громади.*

Див. № 98, 123, 195.

#### До 80-тих роковин трагедії у Бабиному Яру

**14.** Білаш, Ксенія. До 80-х роковин трагедії у Києві [на території Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр»] відбудеться перформанс «Бабин Яр. Голосами» [за збіркою віршів М. Кіяновської, режисер – О. Ліпцин] [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/27/494887\\_80h\\_rokovin\\_tragedii\\_kiievi.html](https://lb.ua/culture/2021/09/27/494887_80h_rokovin_tragedii_kiievi.html).

**15.** Катаєва, Марія. «Дім, що рятує»: у музеї Булгакова представлять виставку про Праведників народів світу та Бабиного Яру [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56821/>.

*Проект «Дім, що рятує» у Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ).*

**16.** Катаєва, Марія. У Києві стартують безкоштовні екскурсії Бабиним Яром [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56880/>.

**17.** Котубей, Олеся. На Майдані [Незалежності в м. Києві] відкрили стенди про трагедію у Бабиному Яру [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/167412-na-majdani-vidkrili-stendi-pro-tragediu-u-babinomu-aru/>.

**18.** Котубей, Олеся. Пам'ятні заходи до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру: що і коли відбуватиметься [Електронний ресурс] / Олеся Котубей //

Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/167414-pamatni-zahodi-do-80-h-rokovin-tragedii-babinogo-aru-so-i-koli-vidbuvatimetsa/>.

19. Кришталева стіна плачу, фільм Лозниці та візит трьох президентів: програма заходів до 80-х роковин трагедії Бабиного Яру [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/babin-yar-plan-zahodiv-u-kiyevi-do-80-h-rokovin-tragediji-novini-kiyeva-50184681.html>.

### **Креативні індустрії**

20. Завершився V щорічний міжнародний форум «Креативна Україна» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [про мету та хід форуму] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/zavershyvsia-v-shchorichnyj-mizhnarodnyj-forum-kreatyvna-ukraina/>.

### **Культура і новітні технології**

21. Різникова, Ярослава. В Одесі відбулася перша імерсивна виставка, присвячена творчості Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Ярослава Різникова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351228>.

*Враження від мультимедійної виставки «Імерсивний світ Тараса Шевченка» в Артцентрі ім. В. Холодної Одеської кіностудії.*

### **Захист інформаційного простору України**

22. Бурковський, Петро. Мордор мобілізується. Огляд проникнення російської пропаганди в український медіапростір у вересні 2021 року [Електронний ресурс] / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

[https://detector.media/propahanda\\_vplyvy/article/192434/2021-09-30-mordor-mobilizuietsya-oglyad-pronyknennya-rosiyskoi-propagandy-v-ukrainskyu-mediaprostir-u-veresni-2021-roku/](https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/192434/2021-09-30-mordor-mobilizuietsya-oglyad-pronyknennya-rosiyskoi-propagandy-v-ukrainskyu-mediaprostir-u-veresni-2021-roku/).

23. Уряд [Кабінет Міністрів України] схвалив Стратегію інформаційної безпеки України [до 2025 р.] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/15/uryad-skhvalyv-stratehiyu-informatsijnoi-bezpeky-ukrayiny/>.

## **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

24. Котубей, Олеся. Драма, поезія, рок'н'рол – в Авдіївці [Донецька обл.] готують мистецький фестиваль [«Авдіївка ФМ»] [Електронний ресурс] : [цьогорічна тема, учасники, програма] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://suspilne.media/164004-drama-poezia-roknrol-v-avdiivci-gotuut-mistECKij-festival/>.

25. Самченко, Валентина. Друге життя Маріка: як прифронтове місто за кілька років перетворилось на «культурну столицю» [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3768/164/160611/>.

*Про культурно-мистецьке життя м. Маріуполя (Донецька обл.).*

26. У Маріуполі [Донецька обл.] відбувається книжковий фестиваль [Mariupol Open Book] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-mariupoli-vidbuvaietsia-knyzhkovyj-festyval/>.

## **Історія культури**

Див. № 33.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

27. У Луцьку закликають підтримати видання книги про модерністську архітектуру міста [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 01.10.2021.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-zaklykaiut-pidtrymaty-vydannia-knyhy-pro-arkhitekturu-mista/>.

*Про початок кампанії зі збору коштів на платформі соціальних інновацій «Велика Ідея» на видання книги-фотоальбому «Луцький модернізм» краєзнавця О. Котуса.*

## **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

28. «Картини на дотик»: у Харківському художньому музеї запустили інклюзивний проєкт [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3324509-kartini-na-dotik-u-harkivskomu-hudoznomu-muzei-zapustili-inkluzivnij-proekt.html>.



**29.** У Миколаєві відкрили перший бібліотечний інклюзивний центр [«Казка»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-yakisne-zhyttia/3321670-u-mikolaevi-vidkrili-persij-bibliotecnij-inkluzivnij-centr.html>.

Див. № 189.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**30.** Висоцька, Тетяна. Чому у нас майже немає аудіокниг українською [Електронний ресурс] / Тетяна Висоцька // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021. <https://nv.ua/ukr/opinion/ukrajinska-mova-chomu-u-nas-nemaye-knig-ozvuchenih-ukrajinskoyu-novini-ukrajini-50184386.html>.

**31.** Гейман, Наталія. «Мало просто читати, треба вимовляти» [Електронний ресурс] / Наталія Гейман ; [інтерв'ю вів] В. Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/article/media/malo-prosto-chytaty-treba-vymovlyaty>.

*Письменниця, журналістка, організаторка клубу «Добровольці української мови» у м. Дніпрі про його діяльність.*

**32.** Директор Інституту української мови Павло Гриценко про латинський алфавіт в Україні: «руйнувати традицію не можна» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/dyrektor-instytutu-ukrainskoi-movy-pavlo-hrytsenko-pro-latynskij-alfavit-v-ukraini-rujnuvaty-tradytsiiu-ne-mozhna/>.

**33.** Дояр, Лариса. Радянська українізація як вагомий етап мовного розвитку України : [за матеріалами невідомої та нині маловживаної періодики часів УСРР – УРСР] / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 22–28.

**34.** Кремінь, Тарас. Кожна мова відчувається комфортно лише в країні своєї титульної нації [Електронний ресурс] / Тарас Кремінь // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021. [https://lb.ua/blog/taras\\_kremen/493674\\_kozhna\\_mova\\_pochuvaietsya\\_komfortno.html](https://lb.ua/blog/taras_kremen/493674_kozhna_mova_pochuvaietsya_komfortno.html).

*Допис Уповноваженого із захисту державної мови про основні засади утвердження української мови як державної в контексті порівняння стану національної мови в Білорусі.*

**35.** Марків, Наталка. У мережі з'явився новий [онлайн] проєкт з вивчення української мови [Електронний ресурс] : [про проєкт, розроблений і запущений експертами Асоціації інноваційної та цифрової освіти спільно з Міністерством



культури та інформаційної політики України за підтримки Українського культурного фонду] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.  
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56869/>.

**36.** Назаренко, Марко. Кирилично-латиничні батли довжиною в епохи, або Чому абетка – теж зброя [Електронний ресурс] / Марко Назаренко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3316967-kirilicnolatinicni-batli-dovzinou-v-epohi-abo-comu-abetka-tez-zbroa.html>.

**37.** Работін, Юрій. «Українська мова – мова єднання» [Електронний ресурс] / Юрій Работін ; [розмовляв] В. Стецюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinska-mova-mova-yednannya-0>.

*Голова оргкомітету загальнонаціонального конкурсу «Українська мова – мова єднання» у м. Одесі про учасників, хід та підсумки проведення цьогорічного XXII мовного конкурсу.*

**38.** Ткачук, Борис. Мовний омбудсмен [Тарас Кремінь] і міністр культури [та інформаційної політики України Олександр Ткаченко] відреагували на пропозицію [секретаря Ради національної безпеки і оборони України Олексія] Данілова перейти з кирилиці на латиницю [Електронний ресурс] / Борис Ткачук // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.  
<https://hromadske.ua/posts/movnij-ombudsmen-i-ministr-kulturi-vidreaguvali-na-propoziciyu-danilova-perejti-z-kirilici-na-latinicyu>.

**39.** Щур, Марія. Українська латинка: чи можлива модернізація через латинізацію української мови? [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.  
<https://www.radiosvoboda.org/a/latynka-v-ukrajini-za-i-proty/31458391.html>.

*Про те, чи варто Україні змінювати абетку заради модернізації та наближення до Заходу; розглянуто аргументи прихильників та супротивників цієї ідеї; висвітлено історію попередніх таких пропозицій та досвід країн, що здійснили такий перехід.*

### **Декомунізація**

**40.** У Коломиї [Івано-Франківська обл.] демонтували пам'ятник радянському солдатові [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://novynarnia.com/2021/09/30/u-kolomyi-demontuvaly-pamyatnyk-radyanskomu-soldatovi/>.

## **Відновлення та збереження національної пам'яті**

**41.** Матяш, Таня. Інститут нацпам'яті створив відеоколекцію свідчень про окупацію Криму [Електронний ресурс] / Таня Матяш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

[https://lb.ua/society/2021/09/14/493935\\_institut\\_natspamyati\\_stvoriv.html](https://lb.ua/society/2021/09/14/493935_institut_natspamyati_stvoriv.html).

*Презентація у м. Києві відеоколекції свідчень про окупацію РФ Криму, створеної Укр. інститутом нац. пам'яті разом із Представництвом Президента України в Автономній Республіці Крим.*

**42.** Центр досліджень визвольного руху [м. Львів] оприлюднив архіви комуністичних спецслужб про митців із України, Чехії і Грузії [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/03/myttsi-tdsvr/>.

*Про документи, доступні на сайті «Електронний архів Українського визвольного руху» у розділі «Репресоване мистецтво: Україна, Чехія, Грузія».*

**43.** Чорна, Світлана. Виставка «Мистецтво вільних: художня естетика Української революції 1917–1921» [у м. Києві, підготовлена Українським інститутом національної пам'яті у партнерстві з Національним музеєм історії України та Бібліотекою ім. Олега Ольжича] [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351285>.

Див. № 94.

## **У творчих спілках України**

**44.** У Будинку письменників [м. Київ] відбувся круглий стіл «Українська література у світовому контексті» [до 30-річчя Національної спілки письменників України] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-budynku-pysmennykiv-vidbuvsia-kruhlyj-stil-ukrainska-literatura-u-svitovomu-konteksti/>.

## **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій**

**45.** Парипа, Петро. Свою першу творчу презентацію провело Товариство письменників і журналістів ім. І. Франка [Електронний ресурс] / Петро Парипа // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/svoyu-pershu-tvorchu-prezentatsiyu-provelo-tovaristvo-pismennikov-i-zhurnalistiv-im-i-franka/>.

*Про проведення першої творчої презентації «Вічне диво книги» Товариством письменників і журналістів ім. І. Франка за участі літераторів,*

журналістів, краєзнавців, поціновувачів літературного слова в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк.

### **Персоналії діячів української культури**

**46.** Кордон, Микола. Взірець служіння Україні : до 180-річчя від дня народження М. П. Драгоманова / Микола Кордон // Житомирщина. – 2021. – 17 верес. (№ 63). – С. 4.

*Творчий і життєвий шлях публіциста, історика, філософа, економіста, літературознавця, фольклориста, громадського діяча М. Драгоманова (1841–1895).*

**47.** Письменник, організатор недільних шкіл у Полтаві [Електронний ресурс] / Полтав. офіс Північ.-схід. відділу Укр. ін-ту нац. пам'яті // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://zorya.poltava.ua/pismennik-organizator-nedilnih-shkil-u-poltavi/>.

*Творчий і життєвий шлях письменника, перекладача, видавця, лексикографа, педагога, громадського діяча автора слів пісні «Молитва за Україну» О. Кониського (1836–1900). До 185-річчя від дня народження.*

### **Присудження премій у галузі культури**

**48.** Визначено переможця Українсько-єврейської літературної премії «Зустріч» [Електронний ресурс] : [про книгу Йоханана Петровського-Штерна «Анти-імперський вибір: постання українсько-єврейської ідентичності»] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-peremozhtsia-ukrainsko-ievrejskoi-literaturnoi-premii-zustrich/>.

**49.** Директор Львівської [національної] галереї мистецтв [ім. Бориса Возницького] Тарас Возняк став лауреатом премії імені Василя Стуса [Електронний ресурс] // Діло : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://dilo.net.ua/lviv/dyректор-lvivskoyi-galereyi-mystetstv-taras-voznnyak-stav-laureatom-premiyi-imeni-vasylya-stusa/>.

**50.** Кухта, Василь. На Закарпатті [у м. Ужгороді] відбулась церемонія вручення [Міжнародної літературно-мистецької, екологічної] премії «Corona Carpatica» [Електронний ресурс] : [про історію започаткування премії та її щорічних лауреатів] / Василь Кухта // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.10.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zakarpatti-vidbulas-tseremoniia-nahorodzhennia-premiiei-corona-carpatica/>.

**51.** Оголошено короткий список премії Львова – міста літератури ЮНЕСКО [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-korotkyj-spysok-premii-lvova-mista-literatury-iunesko/>.

**52.** Шуткевич, Олеся. У Вінниці назвали переможців Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені М. Коцюбинського [Електронний ресурс] : [про щогорічних лауреатів] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080921-u-vinnyci-nazvaly-peremozhchiv-vseukrayinskoyi-literaturno-mysteckoyi-premiyi-imeni-m.>

### **Культура етносів України.**

#### **Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

**53.** Семена, Микола. Чумацьким шляхом – у Крим!.. [Електронний ресурс] / Микола Семена // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chumackym-shlyahom-u-krym.>

*Про учасників і хід культурно-мистецького проєкту «Шлях/Yol», який презентує багатовікову історію та культуру кримських татар і українців, засвідчує нерозривність зв'язків материкової частини України й півострова Крим.*

**54.** У Львові презентували книгу-дослідження [«Вірмени в історії Львова» Богдана Левика та Тігрana Арутюнова] про вірменську громаду Львова [Електронний ресурс] // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

[https://zaxid.net/u\\_lvovi\\_prezentuvali\\_knigu\\_doslidzhennya\\_pro\\_virmensku\\_gromadu\\_lvova\\_n1526879.](https://zaxid.net/u_lvovi_prezentuvali_knigu_doslidzhennya_pro_virmensku_gromadu_lvova_n1526879.)

**55.** У Пирогові обговорили збереження культури кримських татар в умовах окупації [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3322426-u-pirogovi-obgovorili-zberezenna-kulturi-krimskih-tatar-v-umovah-okupacii.html.>

*Презентація проєкту «Кримського дому» (м. Київ), присвяченого збереженню культури кримських татар в умовах окупації і депортації, та проведення круглого столу «Пов'язані Батьківщиною» в рамках міжнародного форуму "Terra Ucraina" у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).*

**56.** Янковський, Олександр. Кримськотатарська мова – латинкою: маркер проукраїнської позиції чи історична необхідність? [Електронний ресурс] / Олександр Янковський // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/krymskotatarska-mova-alfafit-latynytsiaa-perekhid/31480564.html.>

*Про те, яка писемність використовувалася для кримськотатарської мови, з чим пов'язано перехід на латинський алфавіт, як довго впроваджуватимуться нові правила з використанням латинської графіки, у чому плюси й мінуси такого переходу<sup>1</sup>.*

Див. № 13, 67.

### **Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя**

**57.** У Відні [Австрія] відкрився український центр [Open Space] Barbareum [Електронний ресурс] : [про презентацію культурно-релігійного центру] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3318733-dobrij-den-na-diasporu-u-vidni-vidkrivsa-ukrainskij-centr-barbareum.html>.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

**58.** Карловський, Денис. Міністерство культури удосконалиє процес відбору книжок у бібліотеки [Електронний ресурс] / Денис Карловський // Укр. правда. Життя : [інтернет-видання]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2021/09/3/245812/>.

*Про створення МКІПУ міжвідомчої робочої групи з удосконалення відбору книжок для поповнення фондів бібліотек.*

**59.** Ліцкевич, Ольга. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] удосконалиє систему відбору книжок для поповнення бібліотек [Електронний ресурс] / Ольга Ліцкевич // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/160796-minkult-udoskonalit-sistemu-vidboru-knizok-dla-popovnenna-bibliotek/>.

**60.** МКІП ініціює держпідтримку для бібліотек в об'єднаних громадах [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3315999-mkip-iniciue-derzpidtrimku-dla-bibliotek-v-obednanih-gromadah.html>.

*Представлено тези виступу заступниці міністра культури та інформаційної політики України Л. Петасюк під час відкриття XII Міжнародного бібліотечного форуму, що відбувся у межах XXVIII Львівського міжнародного книжкового фестивалю BookForum, стосовно державної підтримки закладів культури, зокрема бібліотек в ОТГ.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Уряд затвердив алфавіт кримськотатарської мови на основі латиниці [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 22 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2021.  
<https://novynarnia.com/2021/09/22/uryad-zatverdyyv-alfavit-krymskotatarskoyi-movy-na-osnovi-latynyczi/>.



**61.** Нестерович, Євгенія. «Культурні менеджери – це різноробочі». Частина III: Львів [Електронний ресурс] / Євгенія Нестерович, Вікторія Швидко ; [розмовляла] І. Скиба-Якубова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/09/493532\\_kulturni\\_menedzheri\\_tse.html](https://lb.ua/culture/2021/09/09/493532_kulturni_menedzheri_tse.html).

*Співзасновниця «Мистецької ради „Діалог”», координаторка програмної діяльності у Чеському центрі, а також менеджерка проєктів у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки про профільну освіту культурних менеджерів у м. Львові, новий підхід до театрального менеджменту, проблему «вигоряння», особистий досвід роботи.*

**62.** Ханбабаєва, Аліна. Я знаю, де тут вкрасти коней, або Сукупності досвідів у культурному менеджменті. Частина II: Харків [Електронний ресурс] / Аліна Ханбабаєва, Роман Видро, Іванна Скиба-Якубова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/03/493113\\_znayu\\_de\\_tut\\_vkrasti\\_koney\\_abo.html](https://lb.ua/culture/2021/09/03/493113_znayu_de_tut_vkrasti_koney_abo.html).

*Співзасновниця «Культурної агенції V» (фестиваль соціальних інновацій та нової музики Plan B, проєкти «День Музики у Харкові», «Навзаєм» та ін.), співзасновник відкритої майстерні «Гараж хаб» та бюро досліджень і консультацій «Справа техніки» та співзасновниця агенції Bagels & Letters, менеджерка Другої бієнале молодого мистецтва про свій досвід роботи у сфері культурного менеджменту.*

Див. № 124, 202.

### **Децентралізація в галузі**

**63.** Гаркавець, Олександр. Відчутні перетворення : як у Старовірівській громаді [Харківська обл.] відновлюють культурне життя : [про відновлення закладів культури, ремонт, матеріально-технічне оснащення та діяльність] / Олександр Гаркавець // Слобід. край. – 2021. – 16 верес. (№ 74). – С. 5.

**64.** Захарченко, Марія. З практики роботи публічних бібліотек Сумщини : [зміни у межах реформи децентралізації, матеріально-технічне забезпечення, проєкти, діяльність як центрів розвитку громад] / Марія Захарченко // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 9–13.

Див. № 77.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**65.** Кіч, Тамара. Козацькі розваги, рекордна каша та історичний велотур : чим дивувала Олексіївська фортеця / Тамара Кіч // Слобід. край. – 2021. – 21 верес. (№ 75). – С. 1, 3.

*Про хід та учасників фестивалю Family fest на території Олексіївської фортеці (с. Олексіївка, Харківська обл.), організованого завдяки перемозі проєкту «Олексіївська фортеця – драйвер туризму» в обласному конкурсі проєктів місцевого та регіонального розвитку «Разом у майбутнє».*

**66.** Кіч, Тамара. Як співали Тerasи : на Краснокутщині поєдналися історія, музика і мальовнича природа / Тамара Кіч // Слобід. край. – 2021. – 9 верес. (№ 72). – С. 4.

*Про концерт «Харитонівська ремінісценція» та інші заходи у с. Городнє (Харківська обл.), присвячені відродженню пам'яті про слобожанських меценатів, цукрозаводчиків І. та П. Харитоненків.*

**67.** Нати́кач, Людмила. З фотографій промовляють душі... [Електронний ресурс] / Людмила Нати́кач // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.  
<http://www.golos.com.ua/article/351168>.

*Виставка «Житомиряни в світлописах ХІХ століття» в «Гнатюк Арт Центрі» (м. Житомир). До Дня житомирян та Дня українського кіно. Організатори – студентський польський клуб, «Гнатюк Арт Центр» та Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Огієнка.*

**68.** Ошовська, Леся. «У культурі працюють тільки оптимісти й ентузіасти», – каже начальник відділу культури і туризму Крижопільської селищної ради [Тульчинський р-н, Вінницька обл.] Леся Василівна Ошовська / Леся Ошовська ; спілкувався В. Брендуняк // Вінниччина. – 2021. – 1 верес. (№ 35). – С. 10.

*Чиновниця про співпрацю з депутатами селищної ради, культурно-мистецьке життя громади, творчі досягнення народних аматорських колективів, фінансування галузі.*

**69.** Побочій, Олена. Легендарна «Червона Рута – 89» оживає: гід програмою фестивалю та експозицією доповненої реальності [Електронний ресурс] / Олена Побочій // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.  
<https://suspihne.media/166205-legendarna-cervona-ruta-89-ozivae-gid-programou-festivalu-ta-ekspozicieu-dopovnenoi-realnosti/>.

*Про проєкт «Квітка надії», присвячений музичному конкурсу «Червона рута» (1989), підготовлений за підтримки Укр. культурного фонду та за участі ГО «Культурна платформа Закарпаття» й комунального підприємства «Парк Жовтневий» у м. Чернівцях.*

**70.** Собо́ль, Володимир. Бердичівський район – міцна родина / Володимир Собо́ль // Житомирщина. – 2021. – 31 серп. (№ 58). – С. 6.

*Про культурно-мистецьке життя Бердичівської міської ОТГ (Житомирська обл.).*

**71.** У Києві демонтували пам'ятний знак на честь дружби з Москвою [вул. Маршала Якубовського, 8] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.  
<https://novynarnia.com/2021/09/06/u-kyyevi-demontuvaly-pamyatnyj-znak-na-chest-druzhby-z-moskvoyu/>.



## **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

72. В'ятрович, Володимир. Нищення культури триває [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/viatrovych/614997c7bf228/>.

*Народний депутат України про «залишковий принцип» фінансування культури, закладений у проєкті Державного бюджету України на 2022 р.*

73. Держбюджет – 2022: скільки планують витратити на книжки, мову й бібліотеки [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://chytomo.com/derzhbiudzhethet-2022-skilky-planuiut-vytratyty-na-knyzhky-movu-j-biblioteku/>.

74. Красовицький, Олександр. «У шість разів менше нормальної суми». Інтерв'ю Красовицького про держфінансування книжкової сфери [Електронний ресурс] / Олександр Красовицький ; [записала] О. Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/166037-u-sist-raziv-mense-normalnoi-sumi-krasovickij-pro-derzfinansuvanna-knizkovoi-sferi/>.

*Генеральний директор видавництва «Фоліо» (м. Харків) про ситуацію з фінансуванням бібліотечних закупівель.*

75. Остапа, Світлана. Держбюджет – 2022: скільки грошей запланували виділити на інформаційну сферу та кінематографію [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://detector.media/infospace/article/192254/2021-09-23-derzhbyudzhethet-2022-skilky-groshey-zaplanuvaly-vydilyty-na-informatsiynu-sferu-ta-kinematografiyu/>.

76. Ткаченко, Олександр. Рушійна сила. Чому потрібні інвестиції в культуру [Електронний ресурс] : [допис міністра культури та інформаційної політики України] / Олександр Ткаченко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/opinion/kultura-v-ukrajini-skilki-groshey-z-byudzhetu-2022-pide-na-kulturu-novini-ukrajini-50185801.html>.

Див. № 1, 60, 68, 78, 137.

## **Правові питання галузі**

77. Розколупа, Наталія. Чи можливо зупинити закриття бібліотеки? : [правові можливості зупинення, зміни чи скасування актів про ліквідацію чи реорганізацію публічної бібліотеки] / Наталія Розколупа // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 7–8.

**78.** Стець, Андрій. Екс-голови УКФ Юлію Федів звинуватили у збитках на 57 млн грн [Електронний ресурс] : за матеріалами аудиту проти колишньої голови Українського культурного фонду відкрили кримінальне провадження / Андрій Стець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

[https://zaxid.net/eks\\_golovu\\_ukf\\_yuliyu\\_fediv\\_zvinuvatili\\_u\\_zavdannii\\_zbitkiv\\_na\\_57 mln\\_grn\\_n1526919](https://zaxid.net/eks_golovu_ukf_yuliyu_fediv_zvinuvatili_u_zavdannii_zbitkiv_na_57 mln_grn_n1526919).

Див. № 210.

#### **Нормативно-правове забезпечення галузі**

**79.** [Верховна] Рада [України] ухвалила законопроект, який має вдосконалити керування бібліотеками [«Про внесення змін до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу»] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<https://litukraina.com.ua/2021/09/08/rada-uhvalila-zakonoproiekt-jakij-maie-vdoskonaliti-keruvannja-bibliotekami/>.

#### **Освіта. Кадри**

**80.** Матвієнко, Оксана. HR-менеджер: професія «людина – знакова система» за освітньою спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / Оксана Матвієнко, Михайло Цивін // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 13–17.

*Аргументовано можливість і доцільність спеціалізації HR-менеджера у спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» відповідно до завдань інформаційно-аналітичного спрямування, що постають у сучасній сфері управління персоналом.*

**81.** Радченко, Катерина. «Наша вища освіта має бути більш практично орієнтована». Частина IV: Одеса [Електронний ресурс] / Катерина Радченко, Оксана Довгополова ; [розмовляла] А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/17/494023\\_nasha\\_vishcha\\_osvita\\_maie\\_buti\\_bilsh.html](https://lb.ua/culture/2021/09/17/494023_nasha_vishcha_osvita_maie_buti_bilsh.html).

*Менеджери культури – дослідниця фотографії, кураторка і директорка Odessa Photo Days Festival та професорка кафедри філософії Одеського нац. університету ім. І. Мечникова, кураторка проєкту «Минуле/Майбутнє/-Мистецтво» про одеський культурний контекст, проблеми місцевих проєктів та професійні виклики.*

**Навчальні заклади культури  
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)**

Див. № 67.

#### **Початкова мистецька освіта**

**82.** Сергеев, Виталий. Послесловие к выставке [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 сент. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83353&in=860>.

*Виставка робіт учнів Сумської ДХШ ім. М. Лисенка (викладач К. Борика) у Сумській ОУНБ. Наведено коментар учасниці виставки А. Сиряк.*

**83.** У Сумах презентували виставку «Суми – донорська столиця» [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2021.

<https://sumy.today/news/culture/22538-u-sumakh-prezentuvaly-vystavku-sumy-donorska-stolytsia.html>.

*Про виставку «Суми – донорська столиця» робіт учнів Сумської ДХШ ім. М. Лисенка в рамках соціально-просвітницької акції «Віддаємо творчу кров».*

#### Кадри

**84.** До славного ювілею [заслуженого працівника культури України професора кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв] Валентини Миколаївни Медведєвої : [основні віхи діяльності] / колектив кафедри інформ. технологій Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 40–41.

**85.** Литвинець, Юлія. Бренд. Концепція. Відкритість. Як нова директорка має змінити Національний художній музей [України (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Юлія Литвинець, Юлія Ваганова ; [записала] К. Толокольнікова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/162016-brend-koncepcia-vidkritist-ak-nova-direktorka-mae-zminiti-nacionalnij-hudoznij-muzej/>.

*Претендентки на посаду генерального директора Нац. худож. музею України – чинна директорка закладу та заступниця генерального директора Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» про те, як планують змінити музей, які проблеми необхідно вирішити та чому хочуть очолити установу<sup>1</sup>.*

**86.** Сергеев, Виталий. Делай лучше меня! [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 сент. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83465&in=862>.

*Про виставки творів викладачів образотворчого мистецтва Л. Белінської, О. Заступа та С. Побожія у м. Сумах.*

Див. № 114, 172.

<sup>1</sup> Див. також: Директоркою Національного художнього музею України [м. Київ] стала Юлія Литвинець [Електронний ресурс] : [про результати конкурсу] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/direktorkoju-natsionalnoho-khudoznoho-muzeju-ukrajini-stala-juliju-litvinets.html>; Мамонова, Ганна. Директоркою Національного художнього музею [України вдруге] обрано Юлію Литвинець. Що вона обіцяє зробити на посаді [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 27.09.2021. <https://suspilne.media/162065-direktorkou-nacionalnogo-huzodnogo-muzeu-obrano-uliu-litvinets-so-vona-obicae-zrobiti-na-posadi/>.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**87.** Лазарева, Алла. У ритмі пісочного годинника [Електронний ресурс] : чому Україну за кордоном впізнають за кольорами, а не за брендами? / Алла Лазарева // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<https://tyzhden.ua/World/253065>.

*Про проблеми формування позитивного іміджу України за кордоном та позитивний досвід у цій сфері.*

**88.** У Празі [Національній бібліотеці Чеської Республіки «Клементинум»] відкрилася [документальна] виставка до 100-річчя заснування Українського вільного університету [Електронний ресурс] : [про виставку] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3312393-u-prazi-vidkrilasa-vistavka-do-100ricca-zasnuvanna-ukrainskogo-vilnogo-universitetu.html>.

Див. № 6, 8, 50, 55, 119.

### Український інститут

**89.** Філевська, Тетяна. Тетяна Філевська: «Україна має займати проактивну позицію, ініціювати культурний обмін і пропонувати інформацію про себе» [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Society/253064>.

*Виконувачка обов'язки генерального директора Укр. інституту про необхідні складники формування позитивного іміджу України за кордоном, який образ країни пропонувати світові, як усунути образи країни-жертви й народу-мученика зі свідомості українців, чим системна державна робота з формування іміджу України відрізняється від її імітації.*

Див. № 162.

### Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

**90.** Вертіль, Олександр. Рушнікова душа України [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/rushnikova-dusha-ukrayin/>.

*Про учасників, програму і хід XXV Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Кролевецькі рушники» у м. Кролевеці (Сумська обл.).*

**91.** Гундорова, Тамара. «Хороше мистецтво переходить кордони»: як відбуваються процеси деколонізації в Україні [Електронний ресурс] / Тамара Гундорова, Мейхіл Фаулер ; текст підготувала Н. Другак // LB.ua : [сайт]. –

2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/29/495048\\_horoshe\\_mistetstvo\\_perehodit.html](https://lb.ua/culture/2021/09/29/495048_horoshe_mistetstvo_perehodit.html).

*Учасниці дискусії «Постколоніалізм та міжкультурні зв'язки: реанпропріація чи спільна культурна спадщина» в межах Міжнародного форуму культурної дипломатії – 2021 про те, яким чином постколоніальне минуле впливає на репутацію й образ України нині, та що потрібно зробити, щоб змінити імідж і ставлення до України у світі.*

**92.** Сулима, Сергій. Чернівці: Коли місто поринуло в епоху старої Австрії... [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351677>.

*Про хід Міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz у м. Чернівцях<sup>1</sup>.*

**93.** Україно-британська конференція запрошує до діалогу про культуру, що зцілює суспільство [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraino-brytanska-konferentsiia-zaproshuie-do-dialohu-pro-kulturu-shcho-ztsiliuie-suspilstvo>.

*Про учасників, основні питання та теми для обговорення.*

**94.** Чорна, Світлана. Голодомор – зброя масового знищення українців [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/350800>.

*Про учасників і хід Міжнародного форуму «Масові штучні голоди: пам'ятаємо, вшановуємо» у м. Києві<sup>2</sup>.*

## НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

### Фольклор

#### Фольклорні колективи

**95.** Брендуляк, Володимир. І розквітає «Черемшина» / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2021. – 25 серп. (№ 34). – С. 6.

<sup>1</sup> Див. також: Дуняк, Олена. У Чернівцях розпочався [Міжнародний поетичний] фестиваль MERIDIAN CZERNOWITZ [Електронний ресурс] : [репортаж з відкриття фестивалю] / Олена Дуняк // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2021. <https://suspihne.media/160682-u-cernivcah-rozpocavsja-festival-meridian-czernowitz/>.

<sup>2</sup> Див. також: У ХХ столітті комуністи заморили голодом 15,5 млн українців, – форум «Масові голодомори» [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2021. 7 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2021. <https://novynarnia.com/2021/09/07/holodomory-xx/>.



*Про фольклорний колектив «Черемшина» із смт Піщанки (Тульчинський р-н, Вінницька обл.), зокрема його перемогу у V Нац. чемпіонаті з фольклору Eurofolk – Україна 2021 (м. Одеса).*

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

**96.** Калюшко, Соломія. Магію барської кераміки досліджували 52 науковці [Електронний ресурс] / Соломія Калюшко // 33-й канал : [сайт]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://33kanal.com/news/151060.html>.

*Про проведення Всеукраїнської конференції «Місце Барської кераміки у гончарній спадщині України» за участі вітчизняних науковців, етнографів, фольклористів та зарубіжних гостей у м. Барі (Вінницька обл.), та представлення в рамках конференції пілотної версії тримовного віртуального 3D-музею барської кераміки.*

**97.** Квітка, Оксана. «Рушники мого краю» / Оксана Квітка // Житомирщина. – 2021. – 10 верес. (№ 61). – С. 12.

*Про XVI Всеукраїнський фестиваль декоративно-ужиткового мистецтва в м. Андрушівці (Житомирська обл.).*

**98.** Лобачова, Людмила. Чарівні звуки «Словоспіву» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2021. – 31 серп. (№ 58). – С. 12.

*Про підсумки проведення I фестивалю української авторської пісні та співаної поезії «Словоспів» у м. Рівному, зокрема участь і відзнаки представників Житомирщини. До 30-річчя незалежності України.*

**99.** Пінчук, Людмила. Тобі, Україно, – пісенний наш скарб [Електронний ресурс] / Людмила Пінчук // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.  
<http://pvisti.info/culture/8747-tobi-ukrajino-pisennij-nash-skarb>.

*Про учасників та хід XI фестивалю ветеранських хорових колективів «Роде наш красний, роде наш прекрасний!» у м. Хмельницькому.*

**100.** Фестиваль військово-патріотичної пісні проходить на горі Лисоня під Бережанами [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3310301-festival-vijskovopatriotichnoi-pisni-prohodit-na-gori-lisona-pid-berezanami.html>.

*Про програму проведення Всеукраїнського фестивалю стрілецької, повстанської та сучасної військово-патріотичної пісні «Дзвони Лисоні» поблизу м. Бережани (Тернопільська обл.).*

Див. № 13, 95.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

**101.** Мнішек, Ірина. На Міжнародному фестивалі у Харкові визначили переможців : [підсумки проведення XIII Міжнародного медіафестивалю «Дитятко»] / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2021. – 14 верес. (№ 73). – С. 3.

**102.** Першу премію Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» імені Володимира Шинкарука [м. Житомир] розділили українка і палестинець [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.  
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/160626/>.

### **Види і жанри аматорства**

#### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

**103.** Ступчук, Людмила. У Рівному відбувся ярмарок-форум «Український національний костюм: поліський вимір» [Електронний ресурс] : [про програму і хід форуму] / Людмила Ступчук // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.  
<https://day.kyiv.ua/uk/news/270921-u-rivnomu-vidbuvsya-yarmarok-forum-ukrayinsky-nacionalnyy-kostyum-poliskyy-vymir>.

Див. № 96, 97.

#### **Персоналії**

**104.** Новікова, Анна. Мистецтво як спосіб життя / Анна Новікова ; [інтерв'ю вела] В. Мартюхіна // Вінниччина. – 2021. – 25 серп. (№ 34). – С. 9.  
*Художниця про свою творчість.*

#### **Музичне аматорство**

Див. № 98–100, 102.

#### **Хореографічне аматорство**

#### **Персоналії**

**105.** Заморуєва, Світлана. Більше 10 000 перемог на всеукраїнських та міжнародних конкурсах здобули учні Світлани Заморуєвої [Електронний ресурс] / Світлана Заморуєва // 33-й канал : [сайт]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://33kanal.com/news/151558.html>.

*Хореограф, педагог про напрями сучасної хореографії – арт- та джаз-модерн, творчість і здобутки колективу сучасного танцю Alpha Dance Stars (м. Вінниця), який вона заснувала, свою викладацьку діяльність.*

#### **Фото-, кіноаматорство**

Див. № 101.



## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

**106.** Білик, Олена. Онлайн-репутація: що це таке і навіщо вона потрібна бібліотекам / Олена Білик // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 15–18.

**107.** Цікаві факти про бібліотеки [світу та України] від давнини до сьогодення / матеріал підготувала О. Білик // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 35–38.

**108.** «Несумна школа в Сумах» / матеріал підготувала В. Горчинська // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 32–35.

*Про програму, хід та учасників VIII Всеукраїнської літньої школи адвокації для бібліотекарів «Несумна школа в Сумах». Організатор заходу – Укр. бібліотечна асоціація, співорганізатори – Сумська ОДА та Сумська ОУНБ.*

**109.** Кушук, Тетяна. Командний успіх у стилі «біблію» / Тетяна Кушук // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 19–21.

*Розкрито поняття команди, командної роботи, роль, яку вони відіграють для кожного співробітника та організації у цілому. З досвіду роботи Публічної бібліотеки з філіями Бердичівської міської ОТГ (Житомирська обл.).*

**110.** Нерознак, Анастасія. Як пройти до бібліотеки? Життя і біль великих бібліотек Києва [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/28/494974\\_yak\\_proyti\\_biblioteki\\_zhittya\\_i\\_bil.html](https://lb.ua/culture/2021/09/28/494974_yak_proyti_biblioteki_zhittya_i_bil.html).

*Про роботу та проблеми столичних книгозбірень, зокрема НБУВ, Нац. бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого та Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.*

Див. № 29, 58, 73, 74, 79.

### Всеукраїнський день бібліотек

**111.** Арсеньева, Тина. Возьмемся за руки, друзья... и книги нам в руки! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 сент. (№ 109–110). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/47030.php>.

*Про заходи, організовані до Всеукраїнського дня бібліотек, у книгозбірнях Одеської централізованої міської бібліотечної системи для дітей, Одеській нац. науковій бібліотеці, Одеській центральній міській бібліотеці ім. І. Франка та проблеми поповнення бібліотечних фондів країни новими виданнями.*

**112.** Асадчева, Тетяна. У столиці презентували збірку «Квиток на Гелікон» [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56954/>.

*Презентація видання «Квиток на Гелікон» (вид-во «Саміт-книга», Київ, 2021), в якому представлено літературну творчість бібліотекарів*

та дотичних до читалень авторів, у Музеї «Становлення української нації» (м. Київ).

**113.** В Україні визначили найкращу бібліотеку 2021 року [Електронний ресурс] : [про переможців Всеукраїнського конкурсу «Бібліотека року»] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://chytomo.com/v-ukraini-vyznachyly-najkrashchu-biblioteku-2021-roku/><sup>1</sup>.

**114.** Вовк, Оксана. Скарбівня слова. Оксана Вовк: Світ тепер такий, що маємо йти не лише в ногу з часом, а й із книжкою в руках [Електронний ресурс] / Оксана Вовк ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/skarbivnya-slova-oksana-vovk-svit-teper-takiy-shho-mayemo-yti-ne-lishe-v-nogu-z-chasom-a-y-iz-knizhkoyu-v-rukah/>.

*Директорка Івано-Франківської міської ЦБС про вибір професії, перспективи розвитку сучасних бібліотек, роботу клубів, творчих спільнот при бібліотеках.*

**115.** Катаєва, Марія. Книги та відпочинок: сім сучасних бібліотек столиці [Електронний ресурс] : [огляд] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56939/>.

**116.** У Луцьку відбулася зустріч з письменниками Волині [Електронний ресурс] : 23 вересня 2021 року у бібліотеці-філії № 5 комунального закладу «Луцька централізована бібліотечна система» відбулася літературна зустріч з письменниками Волинського краю «Слово як шлях до істини» [в рамках декади «БібліоFEST–2021» «Бібліотека – твоя точка опори»] / [Луцька міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/193716-u-lutsku-vidbulasia-zustrich-z-pysmennikamy-volyni>.

**117.** Хоржевская, Инга. Инга Хоржевская: «Библиотека помогает сегодня воспитывать думающего и свободного человека» [Електронний ресурс] / Инга Хоржевская ; беседу вел П. Москалев // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/71211](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/71211).

*Директор Миколаївської центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького про роль книги в житті людини, колектив та*

---

<sup>1</sup> Див. також: Визначені найкращі бібліотеки України 2021 року [Електронний ресурс] : [наведено перелік бібліотек] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2021. 29 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2021. <https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheni-najkrashchi-biblioteky-ukrainy-2021-roku/>; Лучанка отримала професійну відзнаку «За відданість бібліотечній справі» [Електронний ресурс] : [про переможців конкурсу] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2021. 30 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 01.10.2021. <https://www.volyn.com.ua/news/194106-luchanka-otrymala-profesiinu-vidznaku-za-viddanist-bibliotechnii-spravi>.

користувачів бібліотеки, роль соціальних мереж у роботі книгозбірень, побажання колегам з нагоди свята.

**118.** Юрченко, Ярослав. Адреса натхнення: Грушевського, 1 [Електронний ресурс] / Ярослав Юрченко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/adresa-nathnennya-grushevskogo-1/>.

*Про історію та культурно-просвітницьку діяльність Нац. бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).*

### **Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи**

**119.** Островская, Марина. В Николаевской областной библиотеке появилась «Польская полка» [Електронний ресурс] / Марина Островская // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/70433](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/70433).

*Про передання 40 примірників книг польських письменників мовою оригіналу та в українському перекладі у фонд Миколаївської ОУНБ Генеральним консулом Республіки Польща в Одесі К. Солек та віце-консулом П. Недзведзьки у межах міжнародного проєкту «Польська поліція». За підтримки Міжнародної спільноти польських підприємців в Україні та Фонду «Допомога полякам на Сході».*

### **Робота бібліотек інших країн**

**120.** Адаменко, Марина. Управління ризиками в бібліотеці : (за матеріалами закордонних інтернет-джерел) / Марина Адаменко // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 22–26.

**121.** Шум, Люсьєна. Світовий досвід як орієнтир [Електронний ресурс] : як громада має впливати на розвиток бібліотек: створення піклувальних рад / Люсьєна Шум // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/svitovyy-dosvid-yak-oriyentyr>.

Див. № 88.

### **Організація та управління в галузі бібліотечної справи**

#### **Мережа та типи бібліотек**

#### **Національні бібліотеки**

Див. № 110, 111, 118.

#### **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

**122.** Книжный мир для всей семьи в Николаевской областной универсальной научной библиотеке [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://vn.mk.ua/knizhnyj-mir-dlya-vsej-semi-v-nikolaevskoj-oblastnoj-universalnoj-nauchnoj-biblioteke/>.

*Про нагородження переможців конкурсу глядацьких симпатій, які брали участь у фотоакції «Книжковий світ для всієї сім'ї», в Миколаївській ОУНБ.*

**123.** Посічанський, Михайло. Світлини, що ваблять зір [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/svitlini-shho-vablyat-zir/>.

*Про фотовиставку «Ріднокрай» у літературно-мистецькій вітальні Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка до 30-річчя незалежності України та враження голови обласної організації НСКрУ М. Косила від її перегляду.*

Див. № 4, 82, 108.

#### **Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи**

**124.** Вилегжаніна, Тамара. Центри культурних послуг і публічні бібліотеки / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 4–6.

*Про центри культурних послуг як пріоритетний напрям діяльності МКІПУ, нормативно-правове забезпечення їхньої діяльності, проєкт «Центри культурних послуг як інструмент згуртованості громади» ГО «Товариство дослідників України», що реалізується за підтримки Швейцарської агенції розвитку та співробітництва у співпраці з МКІПУ, а також про досвід організації та функціонування таких центрів і, зокрема, бібліотек в їхній структурі.*

Див. № 64, 114.

#### ***Міські бібліотеки***

Див. № 111, 116, 117.

#### ***Районні бібліотеки***

**125.** Вербецький, Василь. «Читайте – це приємно і корисно» : працівники комунального закладу «Бершадська бібліотека» на своїй сторінці у фейсбук започаткували нову рубрику під назвою «Знайомство з книгою»... / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2021. – 1 верес. (№ 35). – С. 10.

*Про роботу Бершадської районної бібліотеки (Вінницька обл.) із залучення до читання, участь у національних проєктах і поповнення фондів книгозбірні.*

#### ***Бібліотеки для дітей та юнацтва***

**126.** Вовнюк, Ірина. На «ти» з війною : (роздуми після проведення трьох Форумів військових письменників [у Львівській обласній бібліотеці для юнацтва ім. Р. Іваничука]) / Ірина Вовнюк // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 13–15.

**127.** Кобинець, Ярослава. Бібліотека у «Новій українській школі» – простір, який задовольняє безліч потреб [Електронний ресурс] / Ярослава Кобинець // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. –

2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://chytomo.com/prostir-iakyj-zadovolniaie-bezlich-potreb-biblioteka-u-novij-ukrainskij-shkoli/>.

*Про те, як сучасні бібліотеки для дітей створюють нове середовище для читачів, зокрема діяльність Бібліотеки ім. Саши Чекаліна для дітей Оболонської районної ЦБС м. Києва з популяризації читання, екологічної освіти, спрямовану на розкриття талантів і здібностей дітей.*

**128.** Ткаченко, Наталія. V Всеукраїнський молодіжний бібліокараван «Читай, юність!» [в Миколаївській обласній бібліотеці для юнацтва на платформі Zoom] / Наталія Ткаченко // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 31–32.

Див. № 111.

#### **Публічні бібліотеки ОТГ**

**129.** Мельник, Вікторія. Нехитрий уланівський бренд / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2021. – 1 верес. (№ 35). – С. 16.

*Зокрема, про роботу Публічної бібліотеки Уланівської сільської ОТГ (Хмельницький р-н, Вінницька обл.), а також діяльність її працівників зі збереження пам'яті про відому мешканку громади Г. Дорош.*

Див. № 60, 109.

#### **Інші види бібліотек**

Див. № 110.

### **Основні напрями діяльності бібліотек**

#### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

**130.** Антоненко, Ірина. Актуальні тенденції в каталогізуванні / Ірина Антоненко // Бібл. планета. – 2021. – № 3. – С. 27–30.

*Про новий стандарт каталогізації RDA (Resource Description and Access – Опис та доступ до ресурсу), який замінив 2-ге видання «Англо-американських правил каталогізації (AACR2), та основні відмінності RDA і ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання».*

**131.** Мельник-Хоха, Галина. Приватна книжкова колекція Осипа Назарука у фондах ЛННБ [Львівської національної наукової бібліотеки] України ім. В. Стефаника / Галина Мельник-Хоха // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 37–42.

Див. № 111, 119, 125, 136, 175.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

Див. № 130.



## Читання

**132.** Галка, Лілія. «Книжковий TikTok» рятує продажі паперових видань: розповідаємо, як платформа популяризує читання [Електронний ресурс] / Лілія Галка // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021.  
<https://bit.ua/2021/09/knyzhkovyj-tiktok/>.

## ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

**133.** Дзюба, Олег. Музичний самвидав / Олег Дзюба, Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 9–12.

*Проаналізовано музичний самвидав часів радянської влади, а також досліджено вплив андеграундної течії на музику пострадянського періоду.*

**134.** Котубей, Олеся. Чи існує репутація на книжковому ринку України: дослідження [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.  
<https://suspilne.media/166283-ci-isnue-reputacia-na-knizkovomu-rinku-ukraini-doslidzenna/>.

*Результати дослідження «Закономірності формування репутації на українському книжковому ринку», яке провів Центр контент-аналізу<sup>1</sup>.*

**135.** Фьогелі, Йонас. Йонас Фьогелі: «Якщо ви вважаєте, що не варто видавати певні книжки, бо їх ніхто не купить, ви втрачаєте багато шансів» [Електронний ресурс] / Йонас Фьогелі; [розмовляла] Г. Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.  
<https://tyzhden.ua/Culture/253002>.

*Швейцарський графічний дизайнер, голова журі конкурсу «Найкращий книжковий дизайн – 2021» щогорічного Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» (м. Київ) про графічний дизайн як частину візуального мистецтва, питання питоми українського стилю книжкового дизайну, книжковий ринок, специфіку оформлення артбуків.*

**136.** Якубова, Тетяна. Книжкові знаки на виданнях із бібліотеки Луцько-Житомирської семінарії [з фондів відділу бібліотечних зібрань та історичних колекцій Інституту книгознавства Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (м. Київ)] : [книгознавчий огляд] / Тетяна Якубова // Вісн. Книжк. палати. – 2021. – № 7. – С. 29–36.

Див. № 30, 73, 74.

---

<sup>1</sup> Див. також: Як скандали впливають на книжковий ринок України – дослідження [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. 2021. 29 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2021.  
<https://tyzhden.ua/Culture/253208>.

## **Український інститут книги**

**137.** Котубей, Олеся. Український інститут книги [м. Київ] опублікував офіційну позицію щодо формування бюджету установи в 2022 році [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021. <https://suspilne.media/167343-ukrainskij-institut-knigi-opublikuvav-ofijnu-poziciu-sodo-formuvanna-budzetu-ustanovi-v-2022-roci/><sup>1</sup>.

**138.** У яких міжнародних подіях брав участь УІК цього року [Електронний ресурс] : Український інститут книги цього року підтримав у різних форматах участь українських видавців та ілюстраторів у п'яти міжнародних подіях. Про це йдеться у відповіді Інституту на інформаційний запит Читомо // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2021. <https://chytomo.com/ukrainskyj-instytut-knyhy-doluchyv-uchasnykiv-knyzhkovoho-rynku-ukrainy-do-p-iaty-mizhnarodnykh-podij/>.

## **Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки**

**139.** Наблизити книжку до читача [Електронний ресурс] // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/nabliziti-knizhku-do-chitacha/>.

*Про заходи та учасників I Київського міжнародного книжкового артфестивалю KYIV BOOK ART FEST (Kyiv BAF) – 2021.*

**140.** У Тернополі відкрився триденний книжковий «Бібліофест» [«Бібліотек@: від стереотипів до креативності»] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3323383-u-ternopoli-vidkrivsa-tridennij-knizkovij-bibliofest.html>.

**141.** Шуткевич, Олеся. У Вінниці відкрилася книжкова виставка, орієнтована на дітей [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021. <https://day.kyiv.ua/uk/news/100921-u-vinnyci-vidkrylasya-knyzhkova-vystavka-oriyentovana-na-ditey>.

*Про програму книжкового фестивалю VinBookFest у м. Вінниці.*  
Див. № 26.

---

<sup>1</sup> Див. також: Котубей, Олеся. На бібліотечні закупівлі у 2022 році можуть не виділити кошти з держбюджету: коментують експерти [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 22 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2021. <https://suspilne.media/165637-na-biblioteczni-zakupivli-u-2022-roci-mozut-ne-vidiliti-kosti-z-derzbudzetu/>.



**142.** Лактіонова, Юлія. У Дніпрі стартує IV книжковий фестиваль Book Space [Електронний ресурс] / Юлія Лактіонова, Григорій Гельфер; [розмовляла] Н. Рекуненко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-dnipri-startuye-iv-knyzhkovyy-festyval-book-space>.

*Артдиректорка фестивалю та голова художньої ради при міському голові Дніпра про підготовку до фестивалю, його цьогорічну тему, програму та учасників, важливість проведення фестивалю для міста.*

**143.** Разумный, Александр. Читать – это модно! / Александр Разумный // Днепр веч. – 2021. – 9 сент. (№ 36). – С. 16.

*Про хід та підсумки проведення фестивалю.*

**144.** Фещук, Вікторія. Book Space у Дніпрі: коли місто інвестує в літературу [Електронний ресурс] : [про хід та підсумки фестивалю] / Вікторія Фещук // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://chytomo.com/book-space-u-dnipri-koly-misto-investuie-v-literaturu/>.

#### *XXVIII Львівський міжнародний BookForum*

**145.** Визначили переможців конкурсу BookForum Best Book Award [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://chytomo.com/vyznachyly-peremozhstiv-konkursu-book-forum-best-book-award/>.

**146.** Єльцов, Олег. Фиаско книгоиздания: пора разгонять эту богадельню! [Електронний ресурс] : [роздуми, навіяні форумом] / Олег Єльцов // Укр. правда. Блоги : [інтернет-платформа]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/yeltsov/61484db84bb8d/>.

**147.** Жупанський, Олексій. Чотири проблеми і одна непереборна обставина Форуму видавців [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олексій Жупанський // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/chotyry-problemy-i-odna-nepereborna-obstavyna-forumu-vydavtsiv/>.

*Письменник і засновник «Видавництва Жупанського» про враження від форуму, причини незадоволеності учасників заходу.*

**148.** 28 Львівський міжнародний BookForum [Електронний ресурс] : [підсумки проведення форуму] // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/28-lvivsky-mizhnarodnyy-bookforum>.

**149.** Мамонова, Ганна. Оголосили переможців премії BookForum Best Book Award. Гран-прі – книжка про життя Ярослава Стешенка [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://suspilne.media/164355-ogolosili-peremozcv-premii-bookforum-best-book-award-gran-pri-za-naris-pro-zitta-aroslava-stesenka/>.

**150.** Маслоva, Оксана. Гра в дорослішання [Електронний ресурс] / Оксана Маслоva // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/gra-v-doroslishannya>.

*Про найцікавіші офлайн- та онлайн-заходи, іноземних авторів – гостей форуму.*

**151.** Найцікавіше на 28 BookForum: підсумки головного культурного фестивалю країни [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://tyzhden.ua/Culture/253177>.

**152.** Романцова, Богдана. Гра в дорослішання і потреба психотерапії. Як пройшов Форум видавців – 2021 у Львові [Електронний ресурс] / Богдана Романцова // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://hromadske.ua/posts/gra-v-doroslishannya-i-potreba-psihoterapiyi-yak-projshov-forum-vidavciv-2021-u-lvovi>.

**153.** Терещук, Галина. Книжковий форум у Львові: час на зміну формату? [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/forum-vydavtsiv-lviv-knyhy/31469147.html>.

*Наведено враження учасників та організаторів від форуму.*

**154.** Українець, Остап. Гра в розгубленість: як пройшов цьогорічний BookForum [Електронний ресурс] / Остап Українець // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавання : [портал]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://chytomo.com/hra-v-rozhublenist-iak-projshov-tsohorichnyj-bookforum/>.

**155.** У Львові представили каталог «Львівська національна галерея мистецтв імені Б. Г. Возницького» [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2021. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvovi-predstavyly-kataloh-lvivska-natsionalna-halereia-mystetstv-imeni-b-h-voznytskoho/>.

**156.** У Львові стартував 28-й міжнародний BookForum [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-lviv-book-forum/31461673.html>.

**157.** Чадюк, Марія. «Усі дороги ведуть до Львова» [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/usi-dorogy-vedut-do-lvova>.

*Про церемонію відкриття форуму, його фокусну тему, заплановані події.*

**158.** Челяк, Софія. «Культура, яка допомагає пережити ізоляцію» [Електронний ресурс] / Софія Челяк; [інтерв'ю вела] Ю. Ілюха // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kultura-yaka-dopomagaye-perezhyty-izolyaciyu>.

*Програмна директорка про цьогорічний форум, особисті літературні вподобання, зміни на українському книжковому ринку, плани діяльності.*

**159.** Ярема, Галина. Попри грандіозність події, черг за книжками не було [Електронний ресурс] : у місті Лева розпочав роботу традиційний книжковий фестиваль – 28 BookForum : [про хід фестивалю] / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/442865-28-bookforum>.

**160.** Ярема, Галина. «Не можу змиритися з тим, що відвідувачі платять за вхід»... [Електронний ресурс] : у Львові завершився 28 BookForum – один із головних книжкових фестивалів України / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/article/443192-ne-mozhu-zmyrytysia-z-tym-shcho-vidviduvachi-platiat-za-vkhid>.

*Про хід форуму та враження письменників Сашка Лірника та Г. Вдовиченко від організації, проведення та участі у ньому.*

**161.** 28-й BookForum у Львові оголосив програму. Фестиваль вперше відбудеться у гібридному форматі [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<https://detector.media/infospace/article/191613/2021-09-01-28-y-bookforum-u-lvovi-ogolosyv-programu-festyval-vpershe-vidbudetsya-u-gibrydnomu-formati/>.

Див. № 60.

### **Міжнародне співробітництво**

**162.** В Італії [на VI Міжнародному фестивалі візуального дизайну та ілюстрації Graphic Days Torino 2021] проводять виставку [«Eyes on Ukraine»] українських ілюстраторів [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://chytomo.com/v-italii-provodi-at-vystavku-ukrainskykh-iliustratoriv/>.

*Про програму та учасників виставки, організованої Укр. інститутом за програмою з підтримки виставкових проєктів за кордоном «Visualise».*

**163.** Дате, Клаудія. Клаудія Дате: «Ми дуже мало говоримо про внесок перекладача як посередника між культурами» [Електронний ресурс] / Клаудія Дате ; [інтерв'ю вела] О. Щур // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/22/494432\\_klaudiya\\_date\\_mi\\_duzhe\\_malo\\_govorimo.html](https://lb.ua/culture/2021/09/22/494432_klaudiya_date_mi_duzhe_malo_govorimo.html).

*Перекладачка, популяризаторка української літератури в Німеччині, перша лауреатка премії Drahomán Prize (засновники: Укр. інститут, Український ПЕН та Укр. інститут книги) про роль цієї відзнаки у перекладацькій діяльності, а також про широке коло проблем перекладу, видання та популяризації української літератури за кордоном.*

Див. № 138, 139, 145–161.

## **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

**164.** Катаєва, Марія. У «Київській фортеці» влаштують вечірні театралізовані екскурсії, на яких оживає історія [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56852/>.

*Вечірні театралізовані екскурсії «Ніч у Київській фортеці. На біс!» від творчого об'єднання «Ніч в Університеті» у Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця».*

Див. № 4, 5, 14, 28, 43, 55, 96.

## **Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу**

**165.** Супрун, Олександра. У Миколаєві триває оцифрування музейної колекції фарфору [Електронний ресурс] / Олександра Супрун, Олександр Гордієнко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.10.2021.

<https://suspilne.media/167378-u-mikolaevi-trivae-ocifruvanna-muzejnoi-kolekcii-farforu/>.

*Про роботу з оцифрування експонатів Миколаївського обл. худож. музею ім. В. Верещагіна.*

**166.** Трипільська пектораль: масштабний проєкт про Трипілля постане і в доповненій реальності [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://ck.ridna.ua/2021/09/24/trypilska-pektoral-masshtabnyy-proekt-pro-trypillia-postane-i-v-dopovneniy-realnosti/>.

*Про початок роботи з оновлення експозиції «Трипільська пектораль» Держ. історико-культурного заповідника «Трипільська культура» (с. Легедзине, Черкаська обл.).*

## **Міжнародне співробітництво**

**167.** Котубей, Олеся. Проєкт «Обійми» – роздуми над близькістю України і Польщі [Електронний ресурс] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/166759-proekt-obijmi-rozdumi-nad-blizkistu-ukraini-i-polsi/>.

*Про презентацію проєкту «Обійми» художниць М. Дрожинської (Польща) і Л. Наконечної (Україна) у Нац. худож. музеї України (м. Київ). Проєкт є частиною україно-польської виставки «Ukraina. Wzajemne spojrzenia /Україна. Інші погляди на взаємини», організованої Міжнародним центром культури в м. Кракові (Польща) спільно з Нац. худож. музеєм України та реалізованої за підтримки Укр. культурного фонду.*

**168.** У Кракові [Польща] діаспора взяла участь у відкритті виставки «Україна. Спільні погляди на взаємини» [Електронний ресурс] : [про учасників відкриття виставки, підготовленої Національним художнім музеєм України (м. Київ) у співпраці з Міжнародним центром культури в м. Кракові]] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3318438-u-krakovi-diaspora-vzala-ucast-u-vidkritti-vistavki-ukraina-spilni-pogradi-na-vzaemini.html>.

## **Організація та управління в галузі музейної справи**

**169.** Журавель, Дмитро. Одеському худмузею бракує 20 тисяч експонатів, аби отримати статус національного [Електронний ресурс] / Дмитро Журавель // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://suspilne.media/160416-odeskomu-hudmuzeu-brakue-20-tisac-eksponativ-abi-otrimati-status-nacionalnogo/>.

*Про причини відмови МКІПУ у наданні статусу національного Одеському худож. музею та коментар з цього приводу міністерства.*

**170.** Левченко, Ілля. «Древній Звенигород»: історія між віртуальним і актуальним [Електронний ресурс] / Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/02/493057\\_drevniy\\_zvenigorod\\_istoriya\\_mizh.html](https://lb.ua/culture/2021/09/02/493057_drevniy_zvenigorod_istoriya_mizh.html).

*Про відкриття Історико-культурного заповідника «Древній Звенигород» (Львівська обл.), роботу команди заповідника на чолі з директором Н. Войцещук над його створенням та певні суперечності щодо концептуальних напрямів розвитку музею.*

**171.** Мамонова, Ганна. Музей історичних коштовностей України переіменували у Скарбницю Національного музею історії України [м. Київ] [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://suspilne.media/163923-muzej-istoricnih-kostovnostej-ukraini-pereimenuvali-u-skarbnicu-nacionalnogo-muzeu-istorii-ukraini/>.



**172.** Ясиневич, Ярина. Музей Майдану – рух уперед в умовах турбулентності [Електронний ресурс] / Ярина Ясиневич // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/muzey-revolutsiyi-hidnosti/31448266.html>.

*Про вагомість Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції гідності (м. Київ) для суспільства, проблеми, пов'язані із розбудовою закладу, та інформаційне поле навколо нього, перебіг конкурсу на посаду генерального директора музею.*

### **Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України**

#### **Музейні фонди**

**173.** Володимир-Волинський музей збагатився 13 новими полотнами [Електронний ресурс] : картини на релігійні сюжети [художника, скульптора С. Литвинчука (1955–2009)] / [Володимир-Волинська міська рада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://www.volyn.com.ua/news/193678-volodymyr-volynskiy-muzei-zbahatyvsia-13-novymy-polotnamy>.

*Про поповнення фондів Володимир-Волинського історичного музею ім. О. Дверницького (Волинська обл.).*

**174.** Мамонова, Ганна. У Національному художньому музеї [України, м. Київ] знайшли дві невідомі роботи Федора Кричевського [Електронний ресурс] / Ганна Мамонова // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/163449-u-nacionalnomu-hudoznomu-muzei-znajsli-dvi-nevidomi-roboti-fedora-kricevskogo/>.

**175.** Рибалко, Павло. Де зберігаються книги з колекції Ільїна? [Електронний ресурс] / Павло Рибалко // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<http://n-slovo.com.ua/2021/09/02/де-зберігаються-книги-з-колекції-ільї/>.

*Про книги із колекції реставратора і колекціонера О. Ільїна (1920–1993) в експозиції Кіровоградського обл. краєзнавчого музею (м. Кропивницький).*

Див. № 210.

#### **Виставкова діяльність, експозиції**

**176.** Алексєєва, Ірина. Прекрасна осіння подорож [Електронний ресурс] / Ірина Алексєєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/prekrasna-osinnya-podorozh>.

*Виставка «АРТ ВОЯЖ» робіт художників із фонду приватного Музею сучасного мистецтва України (м. Київ) у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького<sup>1</sup>.*

**177.** Арсеньєва, Тина. Акварельная радуга в Литературном музее [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 сент. (№ 105). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.  
<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46973.php>.

*Про виставку «Con Amore» («З любов'ю») живописця, сценографа Н. Рябової в галерії Одеського літературного музею.*

**178.** Березюк, Тарас. До проблеми наративності, або Спроба заговорити про болюче: явище соцреалізму в новій експозиції Одеського художнього музею [Електронний ресурс] / Тарас Березюк // Your Art : [інтернет-журнал]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://supportyourart.com/stories/do-problemy-naratyvnosti-abo-sproba-zagovoryty-pro-bolyuche-yavyshe-soczrealizmu-v-ekspozycji/>.

*Враження автора від оновленої експозиції Одеського худож. музею «XX–XXI: від двадцятих до двадцятих» з фондів музею та приватних колекцій.*

**179.** Білаш, Ксенія. Одеський художній музей презентував роботу [«Руки вічності»] Романа Мініна, що перемогла на конкурсі OFAM WALL [Електронний ресурс] : [а також про інших переможців конкурсу, організованого музеєм] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2021.

[https://lb.ua/culture/2021/09/06/493302\\_odeskiy\\_hudozhniy\\_muzei\\_prezentuvav.html](https://lb.ua/culture/2021/09/06/493302_odeskiy_hudozhniy_muzei_prezentuvav.html)<sup>2</sup>.

**180.** Катаєва, Марія. У Музеї Голодомору відкрили оновлену Залу пам'яті: фото [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2021. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2021.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/56225/>.

*Презентація оновленої експозиції Зали пам'яті Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ)<sup>3</sup>.*

**181.** Козирєва, Тетяна. У 81 – у постійному творчому пошуку [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

---

<sup>1</sup> Див. також: Калиниченко, Владимир. Проездом через Сумы... [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. 2021. 8 сент. (№ 36). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.09.2021. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=83354&in=860>.

<sup>2</sup> Див. також: Сандакова, Наталія. Останній проєкт Ройтбурда: в Одесі презентують роботу переможця конкурсу OFAM WALL [Електронний ресурс] / Наталія Сандакова // Суспільне. Новини : [сайт]. 2021. 1 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2021. <https://suspihne.media/160266-ostannij-proekt-rojtburda-v-odesi-prezentuut-robotu-peremozca-konkursu-ofam-wall/>.

<sup>3</sup> Див. також: В [Національному] музеї Голодомору[–геноциду, м. Київ] оновили експозицію Зали пам'яті [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.09.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-holodomoru-onovili-ekspozitsiju-zali-pamjati.html>.



<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-81-u-postiynomu-tvorchomu-poshuku>.

*Відкриття виставки «Іван Остафійчук. Живопис. Графіка» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького та про творчість художника.*

**182.** Левкович, Софія. Сказочный край, удивительный мир... [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 21 сент. (№ 105). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46974.php>.

*Про виставку «Космос Емми Андіївської» із колекції Музею сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) у Музеї сучасного мистецтва Одеси у межах культурно-художнього проєкту «Дифузія».*

**183.** Марченко, Марина. Порцеляна: біле золото [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/porcelyana-bile-zoloto>.

*Виставка «White Gold Бориса Данилова. Porcellana» робіт художника Б. Данилова у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

**184.** Марьина, Галина. «Открой окно, прислушайся...» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 сент. (№ 108). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/47007.php>.

*Про проєкт «Оксамитовий сезон» авторської ляльки О. Бессарабова у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова.*

**185.** Микицей, Марія. Раритети Нарбутів презентують на експозиції в Івано-Франківську [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2021. – 29 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://galychyna.if.ua/analytic/rariteti-narbutiv-prezentuyut-na-ekspozitsiyi-v-ivano-frankivsku/>.

*Про виставку творів художника-графіка, ілюстратора, автора перших українських державних знаків (банкнот і поштових марок) Г. Нарбута (1886–1920) та його сина – сценографа, живописця Д. Нарбута (1916–1998) у Музеї мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ) та про життєвий шлях митців. До 30-річчя незалежності України.*

**186.** Непийвода, Марина. Художник замість пензля використовує бензопилу, замість фарб – вогонь [Електронний ресурс] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_hudozhnik-zamist-penzlya-vikoristovuye-benzopilu-zamist-farb-vogon/1054102](https://gazeta.ua/articles/culture/_hudozhnik-zamist-penzlya-vikoristovuye-benzopilu-zamist-farb-vogon/1054102).

*Виставка «Катарсис» скульптур майстрів XVIII ст. Й.-Г. Пінзеля, Ф. Олендзького та сучасного художника О. Животкова у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

**187.** Павліченко, Надія. «Тату, шолом тисне» [Електронний ресурс] / Надія Павліченко // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tatu-sholom-tysne>.

*Проект «Тату, шолом тисне. Сучасне мистецтво з колекції NAMU» у Нац. худож. музеї України (м. Київ)<sup>1</sup>.*

**188.** Побочій, Олена. Вчора, сьогодні, завжди. П'ять експонатів масштабної виставки [«Вчора, сьогодні, завжди»] в Музеї сучасного мистецтва Одеси [Електронний ресурс] / Олена Побочій // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2021. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

<https://nv.ua/ukr/art/muzey-suchasnogo-mistectva-odesi-vistavka-vchora-sogodni-zavzhdi-p-yat-cikavih-eksponativ-50181179.html>.

**189.** Прищеп, Ярослав. У Києві [музеї «Третя після опівночі»] відкрилася тактильна виставка [3D-]скульптур героїв кінострічок [Електронний ресурс] / Ярослав Прищеп // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/161481-u-kyievi-vidkrilasa-taktilna-vistavka-skulptur-geroiv-kinostricok-suspilne-videonovini/>.

*Про екскурсію виставкою, яку проводять гідни з вадами зору.*

**190.** Пуляєва, Людмила. «Для мене цікавою є глибина. Можливо, через те, що у глибини немає дна» [Електронний ресурс] : у Львівській національній галереї мистецтв [ім. Бориса Возницького] – виставка [живопису та графіки] відомого художника Петра Гуменюка / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://wz.lviv.ua/news/443224-dlia-mene-tsikavoiu-ie-hlybyna-mozhlyvo-cherez-te-shcho-u-hlybynu-nemaie-dna>.

**191.** Рижков, Вадим. У Дніпрі [Музеї українського живопису] відкрилася виставка [«Дукачі та прикраси: Схід»] старовинних жіночих прикрас [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280921-u-dnipri-vidkrylasya-vystavka-starovynnyh-zhinochyh-pykras>.

**192.** У Києві відкрилася виставка робіт майстрів клаптикового шиття [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-robit-majstriv-klaptikovoho-shittja-fotoreportazh.html>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Тату, шолом тисне: в Національному художньому музеї України [м. Київ] відкрилася виставка сучасного мистецтва [«Тату, шолом тисне. Сучасне мистецтво з колекції NAMU»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2021. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2021. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/tatu-sholom-tisne-v-natsionalnomu-khudoznomu-muzeji-ukrajini-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-mistectva.html>.

*Про відкриття виставки робіт київських майстринь, виконаних у техніці печворку, в Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

**193.** У пошуках гармонії... Рідна: на другому поверсі Великої лаврської дзвіниці [Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»] відкрилася колективна виставка українських художниць [«У пошуках гармонії... Рідна» фундації жінок-художниць W'ART] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2021. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.09.2021.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-poshukakh-harmonijiridna-na-druhomu-poversi-velikoji-lavrskoji-dzvinitsi-vidkrilasja-kolektivna-vistavka-ukrajinskikh-khudozhnits.html>.

**194.** Фаріон, Іван. У Миколаєві просять створити музей геніального Івана Сколоздри [Електронний ресурс] : педагог відроджує рідкісне мистецтво малярства на склі / Іван Фаріон // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/441766-u-mikolaevi-prosyat-stvoriti-muzej-genialnogo-ivana-skolozdri>.

*Про виставку робіт художника-аматора І. Сколоздри (1934–2008) у Народному літературно-мистецькому музеї ім. У. Кравченко та М. Устияновича (м. Миколаїв, Львівська обл.), його творчість та ініціативу створити музей художника.*

**195.** Штефаньо, Оксана. Колись Музей Бокшая очолювала жінка. До 75-річчя закладу та ЗО НСХУ організували виставку [Електронний ресурс] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<http://novzak.uz.ua/news/kolys-muzej-bokshaya-ocholyuvala-zhinka-do-75-richchya-zakladu-ta-zo-nshu-organizuvaty-vystavku/>.

*Про виставку «У барвистім вінку незалежної України» в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород). До 75-річчя з часу заснування музею, крайової організації НСХУ та 30-річчя незалежності України.*

Див. № 10, 15.

#### Літературні та мистецькі заходи в музеях

**196.** Арсеньева, Тина. Он просветит грядущие поколения [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2021. – 14 сент. (№ 102). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/46931.php>.

*Про презентацію двотомного видання письменника, історика, краєзнавця О. Губаря (1953–2021) «Топографія пушкінської Одеси» та її учасників у Золотій залі Одеського літературного музею.*

**197.** Якименко, Микола. Нерозгадані таємниці душі Лесі Українки [Електронний ресурс] / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 20 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/351230>.

*Презентація двотомника «Спогади про Лесю Українку», виданого в 2017–2021 рр. Укр. вільною академією наук у США, у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк) за участі упорядниці видання, дослідниці життя і творчості родини Косачів Т. Скрипки.*

Див. № 112.

### **Видавнича діяльність музейних закладів**

Див. № 155.

### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА**

**198.** Археологи обнаружили в Ольвии мраморный карниз времен Римской империи [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2021. – 25 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://vn.mk.ua/arheologi-obnaruzhili-v-olvii-mramornyj-karniz-vremen-rimskoj-imperii/>.

*Про підсумки археологічних досліджень у Нац. історико-археологічному заповіднику «Ольвія» (с. Парутине, Очаківський р-н, Миколаївська обл.) у межах українсько-німецького проєкту.*

**199.** Кирпа, Ірина. На березі Каховського водосховища знайшли унікальну українську піч – їй не менше тисячі років [Електронний ресурс] / Ірина Кирпа // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3768/2006/160613/>.

**200.** Мирошниченко, А. Тайны города, о котором упоминал Гомер [Електронний ресурс] / А. Мирошниченко // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2021. – 30 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.08.2021.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/69714](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/69714).

*Про нові археологічні знахідки на території стародавнього кіммерійського городища «Дикий сад» (м. Миколаїв).*

**201.** Чорна, Світлана. Факсимільне видання Мазепинського Євангелія [арабською мовою] презентували в Києві [Національному заповіднику «Софія Київська»] [Електронний ресурс] : [про історію віднайдення пам'ятки та роботу над її перевиданням] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2021.

<http://www.golos.com.ua/article/350428>.

### **Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини**

**202.** Баркар, Дмитро. «Забудовникам наплювати на розбірки між Кличком і Ткаченком» – Луценко [Електронний ресурс] / Дмитро Баркар // Радіо Свобода : [сайт]. – 2021. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.09.2021.

<https://www.radiosvoboda.org/a/protystoyannya-minkultu-i-kmda/31442625.html>.

*Про проблеми охорони та збереження пам'яток архітектури у м. Києві та відсутність взаємодії між МКІПУ та КМДА.*

**203.** Гостинний двір [м. Київ] готують до консервації, далі експертиза та реставрація – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3315977-gostinij-dvir-gotuut-do-konservacii-dali-ekspertiza-ta-restavracia-tkacenko.html>.

**204.** Котубей, Олеся. Роботи з реставрації 31 об'єкту культурної спадщини [в межах програми «Велика реставрація»] завершаться до кінця року – Ткаченко [Електронний ресурс] : [з допису міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у фейсбуці, наведено також перелік об'єктів] / Олеся Котубей // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2021.

<https://suspilne.media/165559-roboti-z-restavracii-31-obektu-kulturnoi-spadshini-zaversatsa-do-kinca-roku-tkacenko/>.

**205.** Крупенко, Катерина. У Києві заборонили реконструкцію або капремонт історичних будівель XIX – XX століття [Електронний ресурс] : [рішення депутатів Київської міської ради від 31 серп. 2021 р.] / Катерина Крупенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2021.

<https://suspilne.media/160053-u-kievi-zaboronili-rekonstrukciu-abo-kapremont-istoricnih-budivel-hih-hh-stolitta/>.

**206.** Крутько, Дар'я. Київрада віддала під реконструкцію пам'ятку архітектури [кінця XIX ст. на вул. Борисоглібській, 15а] на Подолі [Електронний ресурс] : на місці будівлі XIX століття має з'явитись багатофункціональний торгово-офісний комплекс / Дар'я Крутько // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2021. – 30 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2021.

<https://hmarochos.kiev.ua/2021/08/30/kyivrada-viddala-pid-rekonstrukciyu-pamyatku-arhitektury-na-podoli/>.

**207.** Матвійшин, Ірина. Як зберегти спадщину: три історії українців [Електронний ресурс] / Ірина Матвійшин, Тетяна Дуднік // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://life.pravda.com.ua/society/2021/09/29/246056/>.

*Про місцеві ініціативи, спрямовані на збереження культурної спадщини.*

**208.** Мораторій на реконструкцію історичних будівель Києва – список об'єктів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3308660-moratorij-na-rekonstrukciu-istoricnih-budivel-kieva-spisok-obektiv.html>.

**209.** Ярема, Галина. Вівтар з костелу Усіх Святих експонували у Луврі [Електронний ресурс] : у селі Годовиця відбувся пленер у межах проєкту «Під



зорею Пінзеля», щоб врятувати унікальну пам'ятку архітектури / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2021. – 28 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2021.

<https://www.wz.lviv.ua/news/441685-vivtar-z-kostelu-usikh-sviatykh-eksponuvaly-u-luvri>.

*Про проєкт «Під зорею Пінзеля», мета якого привернути увагу до пам'ятки архітектури – храму Всіх Святих у с. Годовиця (Львівська обл.), учасників і хід пленеру у межах проєкту.*

#### Реставраційні роботи

**210.** Зубар, Діана. До 450-річчя [італійського художника М.] Караваджо. В Україні завершили реставрацію викраденої з Одеси картини художника [«Взяття Христа під варту»] [Електронний ресурс] / Діана Зубар // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2021. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2021.

<https://suspilne.media/167609-do-450-ricca-karavadzo-v-ukraini-zaversili-restavraciju-vikradenoi-z-odesi-kartini-hudoznika/>.

*Про завершення реставрації картини, та чому її не повертають Одеському музею західного і східного мистецтва, з якого її було викрадено 13 років тому.*

#### Міжнародне співробітництво

Див. № 198.

#### РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**211.** Беца, Ольга. Церкви в Україні не платять податків? Пояснюємо, які саме й чому так сталося [Електронний ресурс] / Ольга Беца // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2021. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2021.

<https://ms.detector.media/trendi/post/28105/2021-09-09-tserkvy-v-ukraini-ne-platyat-podatviv-poyasnyuiemo-yaki-same-y-chomu-tak-stalosya/>.

**212.** Варфоломій (Архондоніс Димитріос; Архієпископ Константинополя – Нового Рима і Вселенський Патріарх). Його Всесвятість Варфоломій, Архієпископ Константинополя – Нового Рима і Вселенський Патріарх: Їду в Київ з посланням любові та єдності, молитвою за всіх, хто живе в Україні [Електронний ресурс] / Варфоломій (Архондоніс Димитріос; Архієпископ Константинополя – Нового Рима і Вселенський Патріарх); [інтерв'ю вела] О. Будник // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2021. – 20 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2021.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3301395-jogo-vsesvatist-varfolomij-arhiepiskop-konstantinopola-novogo-rima-i-vselenskij-patriarh.html>.

*Архієпископ Константинополя – Нового Рима і Вселенський Патріарх про свій візит в Україну, шляхи становлення ПЦУ, спроби зовнішнього впливу і протидію їм, пандемію та ставлення церкви до вакцинації.*

**213.** В Італії всі громади УГКЦ [Апостольського екзархату Української греко-католицької церкви] переходять на григоріанський календар [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/01/v-italiyi-vsi-hromady-uhkts-perekhodyat-na-hryhorianskyj-kalendar/>.

**214.** Луценко, Євгенія. ПЦУ [Православна церква України] запустила власний додаток «Моя церква»: у ньому є перелік молитов і найближчих храмів [Електронний ресурс] / Євгенія Луценко // Громад. телебачення : [сайт]. – 2021. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2021.

<https://hromadske.ua/posts/pcu-zapustila-vlasnij-dodatok-moya-cerkva-u-nomu-ye-perelik-molitov-i-najblizhchih-hramiv><sup>1</sup>.

**215.** Синод РПЦ [Російської православної церкви] відмовив Вселенському Патріарху [Варфоломію] в праві виступати від імені світового православ'я. У Києві прокоментували [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2021. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.09.2021.

<https://novynarnia.com/2021/09/24/rpc-neadekvaty/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: «Мобильное» слово Божье: Православная Церковь Украины презентовала приложение [«Моя церква»] для смартфонов [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-журнал]. 2021. 15 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2021. <https://focus.ua/digital/492843-mobilnoe-slovo-bozhe-pravoslavnaya-cerkov-ukrainy-prezentovala-svoe-prilozhenie-dlya-smartfonov>.

### **Показчик персоналій**

Ваганова Ю. 85  
Видро Р. 62  
Вовк О. 114  
Дате К. 163  
Драгоманов М. 46  
Кониський О. 47  
Литвинець Ю. 85  
Нарбут Г. та Д. 185  
Нестерович Є. 61

Новікова А. 104  
Остафійчук І. 181  
Радченко К. 81  
Скиба-Якубова І. 62  
Сколоздра І. 194  
Ханбабаєва А. 62  
Челяк С. 158  
Швидка В. 61

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКіПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах )
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ .....	3
Культура і держава.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	3
Креативні індустрії.....	6
Культура і новітні технології .....	6
Захист інформаційного простору України .....	6
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Історія культури .....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи .....	7
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....	7
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.	
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Декомунізація .....	9
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	10
У творчих спілках України .....	10
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	10
Персоналії діячів української культури .....	11
Присудження премій у галузі культури.....	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	12
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	13
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ .....	13
Децентралізація в галузі .....	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення .....	16
Правові питання галузі .....	16
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	17
Освіта. Кадри .....	17
Навчальні заклади культури .....	17
Початкова мистецька освіта.....	17
Кадри .....	18
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО .....	19
Український інститут.....	19
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	19
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО .....	20
Фольклор .....	20
Фольклорні колективи .....	20
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	21



Види і жанри аматорства .....	22
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	22
Музичне аматорство .....	22
Хореографічне аматорство.....	22
Фото-, кіноаматорство .....	22
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	23
Всеукраїнський день бібліотек .....	23
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	25
Робота бібліотек інших країн.....	25
Організація та управління в галузі бібліотечної справи .....	25
Мережа та типи бібліотек.....	25
Основні напрями діяльності бібліотек.....	27
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження) .....	27
Бібліографія, бібліографознавство .....	27
Читання.....	28
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА.....	28
Український інститут книги.....	29
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки .....	29
Міжнародне співробітництво.....	32
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	33
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	33
Міжнародне співробітництво.....	34
Організація та управління в галузі музейної справи .....	34
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України .....	35
Музейні фонди.....	35
Виставкова діяльність, експозиції .....	35
Літературні та мистецькі заходи в музеях.....	39
Видавнича діяльність музейних закладів .....	40
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА .....	40
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини .....	40
Реставраційні роботи .....	42
Міжнародне співробітництво.....	42
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	42
Показчик персоналій.....	44

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 9, 2021***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**БЛАГОДАРЄВА** Тетяна Борисівна

**ПАНІМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2021**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.8.

Б/т. Зам. № 83.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017