

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Городівська, Оксана. Добірка культурних подій листопада. Більшість – онлайн [Електронний ресурс] / Оксана Городівська // Привіт/media&production : [сайт]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.
<http://pryvit.media/media/article/november-events-2020/>.

III Національний круглий стіл на тему «Мова» у м. Харкові

2. Марусик, Тарас. Мовний «Національний круглий стіл» просуває «слобожанську мову» Авакова? [Електронний ресурс] : [враження] // Тарас Марусик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.
<https://www.radiosvoboda.org/a/30923192.html>.

3. Масенко. Лариса. «Українізації Харкова не сприятимуть дискусії з представниками «п'ятої колони», – професор Лариса Масенко [Електронний ресурс] : [про учасників і хід заходу] / Лариса Масенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.
<https://www.radiosvoboda.org/a/30940802.html>.

VI Національний круглий стіл на тему «Віра, релігія» у м. Острозі (Рівненська обл.)

4. Костюченко, Олексій. «Віра, релігія» [Електронний ресурс] / Олексій Костюченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vira-religiya>.

Представлено ключові тези, озвучені учасниками круглого столу.

5. Релігієзнавець радить створити мовно-конфесійний портрет кожної області [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3143698-religieznavec-radit-stvoriti-movnokonfesijnij-portret-kozhnoi-oblasti.html>.

Наведено думку директора Центру релігійної безпеки Д. Горєвого про необхідність проведення дослідження щодо мовно-конфесійного портрета кожної області України.

Культура в умовах карантину

6. Брага, Галина. Робота міських бібліотек в умовах карантину / Галина Брага // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 27–28.

Досвід роботи Мелітопольської міської ЦБС (Запорізька обл.) в умовах карантину.

7. Зданевич, Лера. Не пережили карантин: у Києві закритися клуб Bingo [Електронний ресурс] / Лера Зданевич // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.
<https://liroom.com.ua/news/bingo-is-over/>.

8. Культура на карантині: як працюватимуть музеї й театри у вихідні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3135076-kultura-na-karantini-ak-pracuvatimut-muzei-j-teatri-na-vihidni.html>.

9. Лазур, Власта. «Було лише два відвідувачі». Як карантин вихідного позначився на музеях, театрах і кінотеатрах? [Електронний ресурс] / Власта Лазур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/karantyn-vyhidnogo-kultura/30954918.html>.

10. Маслоva, Марина. Бібліографічна діяльність Запорізької ОУНБ під час карантину / Марина Маслоva // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 22–24.

Досвід роботи відділу наукової інформації та бібліографії Запорізької ОУНБ під час карантину.

11. Мінкульт не підтримує введення «карантину вихідного дня» – Ткаченко [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/minkult-ne-pidtrimuje-vvedennja-karantynu-vikhidnoho-dnja-tkachenko.html>.

12. Не вижив під час кризи: в історичному центрі Львова закривається легендарна книгарня [Наукового товариства ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chi-ne-vizhiv-pid-chas-krizi-v-istorichnomu-tsentri-lvova-zakrivajetsja-lehendarnij-knizhkovij-mahazin.html>.

13. Носко, Катерина. Близькість та присутність у часи пандемії. Огляд досвіду українських культурних інституцій [Електронний ресурс] / Катерина Носко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://suspilne.media/81966-blizkist-ta-prisutnist-u-casi-pandemii-oglad-dosvidu-ukrainskih-kulturnih-institucij/>.

Про зміни в діяльності культурних інституцій України через пандемію коронавірусу.

14. Тараненко, Антон. Карантин вихідного дня та його вплив на сферу туризму [Електронний ресурс] : як туризм, культура та креативні індустрії втрачають десятиріччя наполегливої праці та розвитку / Антон Тараненко // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://nv.ua/ukr/biz/experts/karantin-vihidnogo-dnya-vbivaye-turizm-chi-ye-kompromis-novini-ukrajini-50124177.html>.

15. Ткаченко: Сфера культури недоотримає 50% доходів через карантин вихідного дня [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

Наведено тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка в ефірі програми «Право на владу» на телеканалі «1+1».

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3135245-tkacenko-sfera-kulturi-nedootrimae-50-dohodiv-cerez-karantin-vihidnogo-dna.html>.

Див. № 118, 119, 122, 123, 150, 197, 199, 210.

Культура і суспільство

16. Порожні стільці: на Софійській площі у Києві організували акцію на підтримку політв'язнів [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/151904/>.

Зокрема, про участь діячів культури та мистецтва у правозахисній акції «Порожні стільці» на підтримку українських політв'язнів у РФ, окупованому Криму, а також полонених на окупованій частині Донбасу.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Гідності та Свободи

17. Катаєва, Марія. Як у Києві відзначають День Гідності та Свободи [Електронний ресурс] : [програма] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-u-kyeви-vidznachat-den-hidnosti-ta-svobody-2>.

18. Музей мистецтв [м. Кропивницький] презентував [віртуальну] виставку [«Майдан 2013–2014. Ми пам'ятаємо»] до Дня Гідності та Свободи України [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61778-muzei-mystetstv-prezentuvav-vystavku-do-dnia-hidnosti-ta-svobody-ukrainy>.

19. Стартує інформаційна кампанія до Дня Гідності та Свободи [Електронний ресурс] : [про кампанію, підготовлену Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні – Музеєм Революції Гідності, м. Київ] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3136388-startue-informacijna-kampania-do-dna-gidnosti-ta-svobody.html>.

20. Фокус на регіони й молодь: Дробович розповів про День Гідності та Свободи – 2020 [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3137113-fokus-na-regioni-j-molod-drobovic-rozpoviv-pro-den-gidnosti-ta-svobody2020.html>.

Про презентацію в Укрінформі (м. Київ) головою Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовичем програми заходів.

21. Віртуальна виставка [«Holodomor: A Remembrance»] української мисткині зі США [Л. Боднар-Балагутрак] вшановує жертв Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3134424-virtualna-vistavka-ukrainskoi-mistkini-zi-ssa-vsarovue-zertv-golodomoru.html>.

22. Інститут нацпам'яті починає інформаційну кампанію [«Збережи пам'ять. Збережи правду»] до роковин Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3138020-institut-nacpamati-pocinae-informacijnu-kampaniu-do-rokovin-golodomoru.html>.

23. Меттінглі, Дарія. Дарія Меттінглі: «Голодомор був спрямований проти України як політичної нації» [Електронний ресурс] / Дарія Меттінглі ; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/28/471682_dariya_mettingli_golodomor_buv.html.

Викладач славістичних студій Кембриджського університету (Велика Британія), дослідниця виконавців геноциду – Голодомору 1932–1933 рр. про свою роботу, меморіалізацію геноциду в Україні та пам'ять про жертв.

24. На Івано-Франківщині вшанували жертв голодоморів [1932–1933 та 1947 років] [Електронний ресурс] / [пресслужба Івано-Франківської ОДА] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/11/29/na-ivano-frankivshhini-vshanuvati-zhertv-golodomoriv/>.

25. Нікітенко, Людмила. Пам'ять роду: вийшла книжка з історіями родин, які жили і вижили під час Голодомору [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3667/2006/152270/>.

Про книгу «Пам'ять роду. Історії родин, що пережили Голодомор 1932–1933 років», видану Укр. інститутом нац. пам'яті (м. Київ).

26. СКУ [Світовий конгрес українців] представить [онлайн] унікальний проєкт [«Мережа нащадків»] до 87-ї річниці Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3134321-sku-predstavit-unikalnij-proekt-do-87i-ricnici-golodomoru.html>.

27. Українці вшанували пам'ять жертв Голодомору та запалили свічки [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

¹Див. також: Вшанували жертв, замучених голодом [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 27 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/338964>.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/281120-ukrayinci-vshanuvaly-pamyat-zhertv-golodomoru-ta-zapalyly-svichky>.

28. Чорна, Світлана. У музеї презентували книгу відомого історика «Голодні, босі і роздіті...» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/339027>.

Про презентацію книги В. Сергійчука «Голодні, босі і роздіті...» Українські діти в 1932–1933 роках», видану за підтримки Фундації Голодомору-геноциду (м. Чикаго, США) та Міжнародного культурного фонду «Сяйво», а також представлення міжнародного проекту «Аудіогід для кожного» у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

День української писемності та мови

29. Архів зарубіжної україніки запрошує на онлайн-виставку [«Нам українською судилось говорити!»] про українську мову [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3133634-arhiv-zarubiznoi-ukrainiki-zaprosue-na-onlajnivistavku-pro-ukrainsku-movu.html>.

30. Вернигор, Поліна. Літдвіж: як небайдужі українці переосмислили вітчизняних класиків та що із цього вийшло [Електронний ресурс] / Поліна Вернигор // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://bit.ua/2020/11/litdvij/>.

Про культурний проєкт «ЛітДвіж» піар-агенції HAVAS PR Київ, видавництва «Ранок» та громадської спільки «Освіторія», мета якого формувати в молоді позитивне сприйняття української літератури та її авторів.

31. До Дня української [писемності та] мови в Румунії провели літературний конкурс і конференцію [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3135557-do-dna-ukrainskoi-movi-v-rumunii-proveli-literaturnij-konkurs-i-konferenciu.html>.

32. До Дня української писемності та мови Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків [з діаспорою, м. Львів] запрошує долучитися до вебінару «Мова – ключ до України» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/041120-do-dnya-ukrayinskoyi-pysemnosti-ta-movy-mizhnarodnyy-instytut-osvity-kultury-ta-zvyazkiv>.

33. Жадан презентував нові книги на Українському літературному вечорі в Дубаї [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/11/15/zhadan-prezentuvav-novi-knigi-na-ukrainskomu-literaturnomu-vechori-v-dubai/>.

Про хід Українського літературного вечора, організованого українською громадою ОАЕ та Міжнародною літературною корпорацією Meridian Czernowitz.

34. Необхідність захисту і об'єднавча місія – мовний омбудсмен [Т. Кремінь] і очільник Мінкультури [О. Ткаченко] висловилися щодо української мови [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-ukrayinska-mova-zakhyst/30938139.html>.

35. Переходь на українську: на Кіровоградщині стартувала соціальна рекламна кампанія [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61636-perekhod-na-ukrainsku-na-kirovohradshchyni-startovala-sotsialna-reklamna-kampaniia>.

Про соціальну рекламну кампанію «Переходь на українську» в Кіровоградській обл. Організатори – Асоціація політичних наук спільно з партнерськими організаціями.

36. Радіодиктант національної єдності: автор тексту – Іван Малкович, читатиме Римма Зюбіна [Електронний ресурс] : [про підготовку та умови проведення] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/radiodyktant-natsionalnoi-iednosti-avtor-tekstu-ivan-malkovych-chytatyme-rymma-ziubina/>.

37. Ремовська, Олена. «Це імперська політика придушення»: як Росія ставиться до української мови в Криму [Електронний ресурс] / Олена Ремовська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/yak-rosia-stavytsia-do-ukrainskoi-movy-v-krymu/30942413.html>.

Наведено вислови громадських діячів, журналістів про стан української мови в окупованому Криму, зроблені в ефірі «Радіо Крим. Реалії».

38. Українці у Мінську [Білорусь] відзначили День української писемності та мови [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3131011-ukrainci-u-minsku-vidznacili-den-ukrainskoi-pisemnosti-ta-movi.html>.

Див. № 264.

Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва

39. В Ірпені стартував Мистецький тиждень [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/v-irpeni-startuvav-misteckii-tizden-foto>.

Про програму Мистецького тижня у Київській обл., зокрема відкриття виставки «Портрети сучасників» художника В. Задворського в Ірпінській центральній міській бібліотеці ім. М. Рильського.¹

¹Див. також: Гапон, Юлія. У Бучанському районі [Київська обл.] триває традиційний «Мистецький тиждень» [з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва] [Електронний ресурс] / Юлія Гапон // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.11.2020. <https://www.poglyad.tv/u-buchanskomu-rajoni-tryvaye-tradytsijnij-mystetskyj-tyzhden/>.

40. Івашкевич, Тетяна. На уроках Анни Гунченко з Катеринопільщини «завжди весела і дружня атмосфера, з мегапозитивними та крутими емоціями» [Електронний ресурс] / Тетяна Івашкевич // Вісті Черкащини : [сайт]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://viche.ck.ua/katerynopilshchyna/na-urokah-anny-gunchenko-z-katerynopilshhyny-zavzhdy-vesela-i-druzhnya-atmosfera-z-megapozytyvnymy-ta-krutymy-emocziyamy/>.

Про діяльність директора ДМШ Єрківської ОТГ (Черкаська обл.) А. Гунченко.

41. Караульна, Ганна. Творче подружжя Караульних з Тальнівщини займається культурним розвитком села майже 36 років [Електронний ресурс] / Ганна Караульна ; [спілкувалася] К. Кіхтенко // Вісті Черкащини : [сайт]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://viche.ck.ua/region/tvorche-podruzzhya-karaulnyh-na-talnivshhyni-zajmayetsya-kulturnym-rozvytkom-sela-majzhe-36-rokiv/>.

Директор Зеленьківського БК (Тальнівський р-н, Черкаська обл.) про творчу діяльність, самодіяльні колективи села, проблеми та особисте життя.

Фестивалі, конкурси

42. Анонсували новий формат мистецького фестивалю «КропФест – 2020» [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61828-anonsuvaly-novyi-format-mystetskoho-festyvaliu-kropfest-2020-foto>.

Про зміну формату проведення Нац. мистецького фестивалю «Кропивницький» за повідомленням його ініціатора О. Горбунова в Фейсбучі.

43. Лекції про підприємництво, культуру та соціальні інновації від фестивалю [соціальних інновацій та нової музики] Plan B на hromadske [Електронний ресурс] : [програма] // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://hromadske.ua/posts/lekciji-pro-pidpriyemnictvo-kulturu-ta-socialni-innovaciyi-vid-festyvalyu-plan-b-na-hromadske.1>

Креативні індустрії

44. До €2 млн на проєкт: [рамкова програма Європейського Союзу] Креативна Європа [спільно з освітньою платформою «Креативна Практика»] запускає безкоштовний онлайн-курс [«Європейські гранти для культурних та креативних проєктів»] про залучення грантів [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://platfor.ma/kreatyvna-yevropa-zapuskaye-bezkoshtovnyj-onlajn-kurs-pro-zaluchennya-grantiv/>.

45. Створено онлайн-хаб [Business Culture Hub Українським культурним фондом спільно із CSR Ukraine, експертною організацією Центр «Розвиток КСВ»] для співпраці

¹Див. також: Хананбаєва, Аліна. Творити музику і нове суспільство: хто виступить на фестивалі Plan B [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Аліна Хананбаєва // Слух : [онлайн-журнал]. 2020. 12 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.11.2020. <https://slukh.media/news/plan-b-fest/>.

бізнесу та культури [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.
<https://detector.media/community/article/182822/2020-11-25-stvoreno-onlain-khab-dlya-spivpratsi-biznesu-ta-kulturi/>.

Див. № 138.

IV Міжнародний форум «Креативна Україна»

46. Британська дослідниця на Креативній Україні: Ваші видавці мають чим вразити іноземних партнерів [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://chytomo.com/brytanska-doslidnytsia-na-kreatyvni-ukraini-vashi-vydavtsi-maiut-chym-vrazyty-inozemnykh-partneriv/>.

Про секторальний модуль «Книжкова екосистема у часи змін: дослідження і рішення».

47. В Україні проходить дводенний міжнародний форум «Креативна Україна» [Електронний ресурс] : [про мету проведення, гостей та учасників форуму] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139012-v-ukraini-prohodit-dvodennij-miznarodnij-forum-kreativna-ukraina.html>.

48. ЄС в умовах пандемії COVID-19 підтримуватиме культурні індустрії України – Маасікас [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139072-es-v-umovah-pandemii-covid19-pidtrimuvatime-kulturni-industrii-ukraini-maasikas.html>.

Наведено заяву голови Представництва ЄС в Україні М. Маасікаса на відкритті форуму.

49. Креативна індустрія допоможе Україні стати більш впізнаваною – [віцепрем'єр-міністр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України Ольга] Стефанішина [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139313-kreativna-industria-dopomoze-ukraini-stati-bils-vpiznavanou-stefanisina.html>.

50. Петренко, Галина. Як підтримати креативну економіку. Медіапідсумки 16–22 листопада 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://detector.media/infospace/article/182733/2020-11-23-yak-pidtrimati-kreativnu-ekonomiku-mediapidsutki-1622-listopada-2020-roku/>.

Про хід форуму, зокрема дискусії в секторальному модулі «Кіноіндустрія» та побажання, висловлені учасниками кіноринку.

51. Через карантин креативна індустрія вже втратила \$3 мільярди та 300 тисяч робочих місць – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139014-cerez-karantin-kreativna-industria-vze-vtrabila-3-milardi-ta-300-tisac-robocih-misc-tkacenko.html>.

Наведено заяву міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час форуму.¹

52. Creative Europe та хаби: єврокомісар [Марія Габріел] розповіла, як ЄС підтримує українську культуру [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139323-creative-europe-ta-kreativni-habi-evrokomisar-rozpovila-ak-es-pidtrimue-ukrainsku-kulturu.html>.

Культура і новітні технології

53. З'явився новий сайт про літературу, мистецтво і музику «Суспільне. Культура» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/261120-zyavyvsya-novyy-sayt-pro-literaturu-mystectvo-i-muzyku-suspilne-kultura>.

54. Капра, Катерина. Катерина Капра: «В радянські часи традиційна музика існувала у підпіллі, майже невидимо для широкого загалу» [Електронний ресурс] / Катерина Капра ; [розмовляла] Л. Морозова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/09/470195_katerina_kapra_v_radyanski_chasi.html.

Співзасновниця нового освітнього онлайн-проекту про традиційну українську музику «Рись» про його створення, відмінність традиційної музики від класичної, традиційні музичні інструменти, можливість перетворити традиційну музику в Україні в яскраву субкультуру. Проект реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.²

55. Корнева, Вікторія. Віртуальні мандрівки на старті [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://zorya.poltava.ua/virtualni-mandrivki-na-starti/>.

Про створення Центром охорони та дослідження пам'яток археології Полтавської облради за фінансової підтримки Укр. культурного фонду та Благодійного фонду Zagoriy Foundation нового інтернет-ресурсу – інтерактивної мапи «#Віртуальні_мандрівки_Полтавщиною».

56. У Львові презентували інтернет-портал «Митрополит Андрей Шептицький» [Електронний ресурс] / пресслужба Львівської міської ради // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/011120-u-lvovi-prezentuvaly-internet-portal-mytopolyt-andrey-sheptycky>.

¹Див. також: Ткаченко вважає, що креативні індустрії мають набути значної ваги у суспільстві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 20 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3139802-tkacenko-vvazae-so-kreativni-industrii-maut-nabuti-znacnoi-vagi-u-suspilstvi.html>.

²Див. також: Розвінчуємо 6 міфів про українську традиційну музику [Електронний ресурс] // Привіт/media&production : [сайт]. 2020. 9 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2020. <http://pryvit.media/media/-article/rysproject-debunks-myths/>.

57. Унікальна літературна QR-екскурсія «Читати Київ» [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<http://litakcent.com/2020/11/02/unikalna-literaturna-qr-ekskursiya-chitati-kiyiv/>.

Про проєкт «Читати Київ», створений за підтримки Укр. культурного фонду, та його мету.

Див. № 98.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

58. У Києві з'явиться Мистецька алея [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://chytomo.com/u-kyievi-z-iavytsia-mystetska-aleia/>.

Про проєкт створення Мистецької алеї у м. Києві, що втілює ГО «Простір 500» у партнерстві з Укр. інститутом та Укр. інститутом книги за підтримки Укр. культурного фонду.

Захист інформаційного простору України

59. Моніторинг (про)російської дезінформації в регіональних медіа за 19–25 жовтня 2020 року [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/182235/2020-11-05-monitoring-prorosiiskoi-dezinformatsii-v-regionalnikh-media-za-1925-zhovtnya-2020-roku/.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

60. Гончарова, Єлизавета. Інша Донеччина: Ген непокори [Електронний ресурс] / Єлизавета Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/249552>.

Враження від виставки «Ген непокори: хроніки українського спротиву» у Донецькому обл. краєзнавчому музеї (м. Краматорськ).

61. Патрікеєва, Наталія. Як львів'янка навчає української у Северодонецьку [Електронний ресурс] / Наталія Патрікеєва // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/11/9/242955/>.

Про україномовний розмовний клуб у м. Северодонецьку (Донецька обл.) та його керівницю М. Вольську.

62. Суть поняли не все: в Северске появился «закодированный» мурал [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 24 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/757848>.

Про реакцію мешканців міста на мурал, створений С. Гуцул на стіні Сіверської бібліотеки для дітей (Бахмутський р-н, Донецька обл.).

63. Темненко, Артем. Подборка інтерв'ю с людьми, которые меняют Луганскую область [Електронний ресурс] / Артем Темненко // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 4 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://tribun.com.ua/74377>.

Серед інших – інтерв'ю з активістом, фронтменом гурту Flying Swan, ініціатором і автором проєктів «Тиха вечірка», «BetOnArt» у Луганській ОУНБ (м. Старобільськ) С. Летучим та журналістом, засновником журналу про культуру сучасної Луганщини «ПлюсМинусБесконечность» Славою Бо (В. Бондаренком).

64. У Бахмуті [Донецька область] зачиняється єдина українськомовна книгарня в місті [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://novynarnia.com/2020/11/04/u-bakmuti-zachynyayetsya/>.

Див. № 189.

Красзнавство

65. Гаврилович, Іван. Приміське, але старше від міста... [Електронний ресурс] / Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/primiske-ale-starshe-vid-mista/>.

Про онлайн-презентацію книжки Л. Соловки та О. Жерноклеєва «Крехівці/Крихівці: коріння, що воскрешає, оживляє, творить» (вид-во «Фоліант», м. Івано-Франківськ, 2020) у с. Крихівці Івано-Франківської міської ради та нагородження авторів відзнакою лауреатів Премії імені академіка П. Тронька НСКрУ.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

66. Зеленюк, Віктор. Подаруй музею експонат / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2020. – 21 жовт. (№ 43). – С. 8.

Про поповнення фондів Барського районного історичного музею (Вінницька обл.) у рамках акції «Збережи пам'ять – подаруй музею експонат».

67. «Зерна правди»: в Україні і світі збирають гроші на Музей Голодомору [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-zerna-pravdy-muzey-golodomory-proyekt/30957358.html>.

Про краудфандингову платформу «Зерна правди», розроблену командою Міжнародного фонду розвитку Меморіалу жертв Голодомору (співзасновник – Світовий конгрес українців) спільно з приватною ІТ-компанією.¹

68. На Херсонщині [у с. Кринки Олешківського р-ну] відкрили відновлений [за кошти київського підприємця С. Одарича] музей-садибу Остапа Вишні [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

¹Див. також: Зерна правди: пожертви на Музей Голодомору збирають в усьому світі [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 18 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/152033/>.

<https://chytomo.com/na-khersonshchyni-vidkryly-vidnovlenyj-muzej-sadybu-ostapa-vyshni/>.¹

69. Сухоніс-Табацька, Дарина. У Дніпрі [за меценатські кошти] перевидали унікальну книгу [поезій «Вечірні зорі»] Дмитра Яворницького 1910 року [Електронний ресурс] / Дарина Сухоніс-Табацька // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.²

70. «Читомо» [культурно-видавниче медіа] запускає благодійний аукціон на підтримку своєї діяльності [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://chytomo.com/chytomo-zapuskaie-blahodijnyj-auksion-na-pidtrymku-svoiei-diialnosti/>.

71. Ясінська, Оксана. Оновлена візитівка Прикарпаття, або Нотатки до історії реставрації коломийської «Писанки» [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/onovlena-vizitivka-prikarpattya-abo-notatki-do-istoriyi-restavratsiyi-kolomiyskoyi-pisanki/>.

Про урочисте відкриття будівлі Музею писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.) після ремонтно-реставраційних робіт, здійснених завдяки коштам, зібраним Благодійним фондом «Прикарпатський інститут розвитку» та Нац. музеєм народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського в рамках проєкту «Зберегти символ, що єднає».

Див. № 55, 91, 180, 250.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

72. Блощинський, Денис. Стоп культурний карантин: Україна відкривається у гейміфікованому ігровому Всесвіті через шкільні проєкти [Електронний ресурс] / Денис Блощинський // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

https://lb.ua/blog/denis_bloschinskiy/469768_stop_kulturniy_karantin_ukraina.html.

Про освітню програму «Відкривай Україну» Фондації соціальних інновацій «З країни в Україну», зокрема проєкти у сфері культури.

73. Про складне через казки: «Фронтера: нові світи» випустила серію відео для дітей [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.11.2020.

¹Див. також: Яновський, Сергій. Херсонщина: Дім-музей Остапа Вишні відродився з руїн [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/337766>.

²Про презентацію видання див. також: Днепрян познайомили со стихами великого Дмитрия Яворницького [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. 2020. 5 нояб. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.11.2020. <https://dv-gazeta.info/dneprnews/dnepryan-poznakomili-so-stihami-velikogo-dmitriya-yavornitskogo.html>.

<https://www.volynnews.com/news/all/pro-skladne-cherez-kazky-frontera-novi-svity-vypustyla-seriiu-video-dlia-ditey/>.

Про вихід 10 відео для дітей про складні теми і явища світу за мотивами сучасних україномовних художніх та нон-фікшн видань у рамках проєкту «Фронтера: Нові світи», також представлено відео з проєкту про життя дітей з інвалідністю за мотивами казки «Зайчик-нестрибайчик та його смілива мама» О. Драчковської.

74. У Києві [у межах всесвітньої кампанії «16 днів активізму проти гендерно зумовленого насильства»] відкрили виставку [«Річ у тім...»], присвячену проблемі домашнього насильства [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/251120-u-kyievi-vidkryly-vystavku-prysvyachenu-problemi-domashnogo-nasylstva>.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

75. В художественном музеє Дніпра появилася тактильна картина [Електронний ресурс] // Дніпр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.
<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-hudozhestvennom-muzee-dnepra-poyavilas-taktilnaya-kartina.html>.

Презентація копії картини І. Грабаря «Натюрморт з яблуками», виконаної в техніці артквілтингу майстринею О. Авдєєвою, у Дніпровському худож. музеї. До Міжнародного дня незрячих.

76. Катаєва, Марія. Столична бібліотека [Публічна бібліотека імені Лесі Українки] розповіла про послуги для читачів із вадами зору [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/stolychna-biblioteka-rozpovila-pro-posluhy-dlya-chytachiv-z-vadamy-zoru>.

77. Козирева, Тетяна. Кіно... для незрячих [Електронний ресурс] : у Львові представили черговий цикл фільмів з аудіодискрипцією [за фінансової підтримки Українського культурного фонду, Львівської міськради та проєкту «Казка на білих лапах»] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kino-dlya-nezryachyh>.

78. Косянчук, Інна. Вишневе [Київська обл.] : особлива атмосфера творчих занять [Електронний ресурс] : у Центрі розвитку та реабілітації дітей «Сузір'я KIDS» дітвору знайомлять з традиційними народними промислами: [про роботу центру] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.
<https://www.poglyad.tv/vyshneve-osoblyva-atmosfera-tvorchyh-zanyat/>.

79. Потимко, Оксана. Кіно у повній темряві. Як українські незрячі адаптують фільми для себе [Електронний ресурс] / Оксана Потимко, Вікторія Лучка ; [інтерв'ю вела] І. Пельц // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.
https://rus.lb.ua/society/2020/11/30/471545_kino_povniy_temryavi_yak_ukrainski.html.

Засновниці ініціативи «Доступне кіно» про роботу та проблеми команди, а також про досвід тифлокоментування.

80. Романишина, Ольга. Творчість і надихає, і зцілює [Електронний ресурс] / Ольга Романишина ; [записала] Юлія Разанова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020. <http://vinnichina.info/2020/11/10/творчість-і-надихає-і-зцілює/>.

Завідувач науково-дослідного відділу «Музей гончарного мистецтва ім. О. Луцишина» Вінницького обл. худож. музею про проведений співробітниками музею майстер-клас для членів міської ГО соціального розвитку та становлення окремих малозахищених категорій молоді «Паросток» у межах благодійної плерер-акції візуальної творчості «Прилетіла ластівонька» для дітей із розладами аутичного спектра та ментальними особливостями.

81. Сліпченко, Катерина. У музеї [барокової скульптури Йогана Георга] Пінзеля [м. Львів] презентували копії скульптур для відвідувачів із вадами зору [проект «Pinsel. Тактильна експозиція»] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020. https://zaxid.net/u_muzeyi_pinzelya_prezentovali_kopiyi_skulptur_dlya_vidviduvachiv_iz_vadami_zoru_n1510464.1

82. Трощинська, Олена. Історія на дотик: Чигиринська фортеця [Електронний ресурс] / Олена Трощинська // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020. <http://prostir.museum/ua/post/43169>.

Про проєкт «Історія на дотик: Чигиринська фортеця», спрямований на покращення доступу до історико-культурної спадщини Чигиринщини для людей із порушеннями зору та реалізований Благодійним фондом соціального розвитку Нац. історико-культурного заповідника «Чигирин» (Черкаська обл.) за підтримки Укр. культурного фонду.²

83. Яковенко, Катерина. Ар-брют, искусство аутсайдеров и наивное искусство: разбираемся в терминах инклюзивного искусства [Електронний ресурс] / Катерина Яковенко // Вуго 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 9 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020. <https://www.buro247.ua/culture/arts/terms-of-inclusive-art.html>.

Про виникнення термінів «ар-брют», «мистецтво аутсайдерів» та «наївне мистецтво», представників цих напрямів мистецтва, зокрема українських. До відкриття онлайн-виставки «Резиденція Нормально».

¹Див. також: Львів: Сучасні технології на службу... Пінзелю [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/338330>; Пуляєва, Людмила. Скульптури Пінзеля тепер можуть «бачити» незрячі [Електронний ресурс] : у львівському музеї митця відкрилася унікальна експозиція. Її можна не лише побачити, а й торкнутися руками / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://www.wz.lviv.ua/news/424463-skulpturi-pinzelya-teper-mozhut-bachiti-nezryachi>.

²Див. також: Чепурний, Олександр. Історія на дотик: на Черкащині презентували модель Чигиринської фортеці [Електронний ресурс] / Олександр Чепурний ; [спілкувалася] Т. Рева // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 05.11.2020. <https://suspilne.media/76764-istoria-na-dotik-na-cerkasini-prezentovali-model-cigirinskoi-forteci/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

84. Браславський, Дмитро. Дмитро Браславський: «Коли посадовець порушує мовне законодавство, за це треба карати, бо вибіркового виконання законів бути не може» [Електронний ресурс] / Дмитро Браславський ; [інтерв'ю вела] Є. Гончарова // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://tyzhden.ua/Society/249760>.

Ініціатор волонтерського проєкту «Паперовий фронт» про діяльність його учасників, зокрема щодо відстеження дотримання посадовцями Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

85. Драбович, Антон. Як відновлюють національну пам'ять українців? [Електронний ресурс] / Антон Драбович ; [інтерв'ю вів] С. Зяцьєв // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/yak-vidnovlyuyut-nacionalnu-pamyat-ukrayinciv>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про реалізовані проєкти протягом першого року роботи на посаді, декомунізацію, інформаційну війну РФ проти України, спірні сторінки історичного минулого, плани роботи Інституту.

86. Корнієнко, Наталя. Фемінітиви на старті: коли «міністерки» з'являться в офіційній документації [Електронний ресурс] / Наталя Корнієнко // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://chytomo.com/feminityvy-na-starti-koly-ministerky-z-iavliatsia-v-ofitsijnij-dokumentatsii/>.

Аналізується стан впровадження в офіційне мовлення фемінітивів.

87. Миколюк, Оксана. Суперечлива динаміка [Електронний ресурс] : в Україні презентували аналітичний огляд «Становище української мови у 2020 році» / Оксана Миколюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/superechlyva-dynamika>.

88. Салій, Мирослава. Викладання українською: чи є труднощі термінології? [Електронний ресурс] / Мирослава Салій ; [записала] І. Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/vykladannya-ukrayinskoyu-chy-ye-trudnoshhi-terminologiyi/>.

Співзасновниця фолькстудії «Правиця» про специфіку викладання вокалу дітям українською. За дописом на Фейсбук-сторінці ініціативи «Навчай українською».

89. Хорошак, Катерина. Української мови критично мало в соцмережах українців. Менше, ніж у житті – дослідження [Центру контент-аналізу] [Електронний ресурс] / Катерина Хорошак // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/society/2020/11/6/242926/>.

90. Чорна, Світлана. Історики презентували ролик «Південь без міфів» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/337875>.

Презентація Укр. інститутом нац. пам'яті четвертого анімаційного відео про імперську концепцію «Новоросії» (розробник – студія Young & Hungry production), створеного у рамках інформаційно-просвітницької кампанії «Південь без міфів».

Див. № 205.

XXI Міжнародний конкурс з української мови ім. П. Яцика

91. Загорій, Володимир. Володимир Загорій: «Сьогодні у молоді відчутний запит на державну мову, а конкурс імені Яцика допомагає його реалізувати» [Електронний ресурс] / Володимир Загорій ; [інтерв'ю вела] С. Короненко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://ukurier.gov.ua/uk/articles/volodimir-zagorij-sogodni-u-molodi-vidchutnij-zapi/>.

Засновник і президент Міжнародного благодійного фонду «Ліга українських меценатів», організатор конкурсу про його значення, зокрема у контексті сучасної освітньої системи, цьогорічне проведення та проблеми з організацією конкурсу в діаспорі.

92. Отже, двадцять перший! [Електронний ресурс] / пресслужба Ліги українських меценатів // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 5–11 листоп. (№ 45). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/45-1097-5-11-lystopada-2020.pdf>.

Про учасників, особливі умови проведення у зв'язку з пандемією коронавірусу та нагородження переможців двадцятого конкурсу, ухвалення рішення про проведення двадцять першого.

93. Попри пандемію розпочато XXI Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/popry-pandemiiu-rozpochato-khkhij-mizhnarodnij-konkurs-z-ukrainskoi-movy-imeni-p-iatsyka/>.

Про урочисте відкриття конкурсу у Київському військовому лицейі ім. І. Богуна.

94. Стартував XXI [Міжнародний] конкурс з української мови імені Петра Яцика [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3132870-startuvav-xxi-konkurs-z-ukrainskoi-movi-imeni-petra-acika.html>.

Мовна політика держави

95. Закон про мову. Омбудсман [Т. Кремінь] закликає КСУ [Конституційний Суд України] ухвалити рішення на користь національних інтересів України [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://tyzhden.ua/News/249373.1>

96. Шуткевич, Олеся. «Саме початок такого діалогу – це найцінніше» [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/same-pochatok-takogo-dialogu-ce-naycinnishe>.

Про учасників, мету і підсумки роботи круглого столу «Юридична термінологія: проблеми стандартизації», що відбувся у м. Києві за ініціативи Нац. комісії зі стандартів державної мови.

Відновлення та збереження національної пам'яті

97. Антонюк, Микола. Краєзнавець видав книгу про повстанське село Вовчак [Електронний ресурс] : щоб зібрати потрібну суму, зі шапкою ходив від церкви до церкви / Микола Антонюк ; [розмовляла] Н. Кравчук // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/423145-kraieznaveets-vydav-knyhu-pro-povstanske-selo-vovchak>.

Краєзнавець із с. Купичів (Волинська обл.) про дослідження історії Волинської групи УПА, написання книги «Вовчак. Там, де воскресла Україна» та роботу над її продовженням.

98. Інститут нацпам'яті створив ресурс про місця поховань українських емігрантів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3142354-institut-nacpamati-stvoriv-resurs-pro-misca-pohovan-ukrainskih-emigrantiv.html#>.

Про презентацію в Укрінформі (м. Київ) фахівцями Укр. інституту нац. пам'яті геоінформаційної системи «Віртуальний некрополь української еміграції».

99. Пуляєва, Людмила. Хто винен у загибелі Гути Пеняцької? [Електронний ресурс] : у Львівській національній науковій бібліотеці ім. Василя Стефаника відбулася презентація книжки [історика, письменника, публіциста, краєзнавця, головного редактора журналу «Пам'ятки України: національна спадщина»] Дмитра Чобота «Загибель Гути Пеняцької 28 лютого 1944 року» / Людмила Пуляєва // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/424553-khto-vynen-u-zahybeli-huty-peniatskoi>.

100. УІНП [Український інститут національної пам'яті] та [Вахтанг] Кіпіані презентували документальний проєкт, присвячений українським дисидентам [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/301020-uinp-ta-kipiani-prezentovali-dokumentalniy-proiekt-prisvyacheniy-ukrayinskim-disidentam>.

¹Див. також: КСУ [Конституційний Суд України] не ухвалив рішення щодо закону про державну мову [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/031120-ksu-ne-uhvalyv-rishennya-shchodo-zakonu-pro-derzhavnu-movu>.

Декомунізація

101. Кралюк, Петро. Українська Стародубщина і Микола Щорс, який воював проти України. Чи потрібен пам'ятник йому в Києві? [Електронний ресурс] / Петро Кралюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30921726.html>.

Філософ, письменник, професор Нац. університету «Острозька академія», заслужений діяч науки і техніки України про військового діяча М. Щорса (1895–1919), його міфологізацію за радянської влади.

Див. № 85.

Літературні та мистецькі заходи

102. Лук'яненко, Оксана. Зібралися літератори «Просто на Покрову» / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2020. – 23 жовт. (№ 72). – С. 6.

Про XIV Всеукраїнське літературно-мистецьке свято «Просто на Покрову» у м. Коростені (Житомирська обл.) та відзначення лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. В. Юхимовича та Літературно-мистецької відзнаки ім. В. Нечипоренка.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій,

товариств, об'єднань, громадських організацій тощо

103. Посічанський, Михайло. В Івано-Франківську відродили ТОПІЖ [Електронний ресурс] / Михайло Посічанський // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/v-ivano-frankivsku-vidrodili-topizh/>.

Про відновлення діяльності Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка (ТОПІЖ), заснування нагороди – медалі В. Скуратівського «За подвижництво в літературі і краєзнавстві» та урочисте вручення відзнаки у Народному домі «Просвіта» (м. Івано-Франківськ).

Персоналії діячів української культури

104. Мнішек, Ірина. Кошовий атаман Задерихвістповище : 6 листопада 1855 року народився найвідоміший дослідник українського козацтва Дмитро Яворницький / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2020. – 3 листоп. (№ 89). – С. 11.

Про життєвий і творчий шлях історика, археолога, етнографа, фольклориста, музеєзнавця Д. Яворницького (1855–1940).

105. Мнішек, Ірина. Письменник і мудрець: життя Михайла Жванецького в цитатах та афоризмах / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2020. – 12 листоп. (№ 92). – С. 11.

Творчий і життєвий шлях українського та російського письменника-сатирика н.а. України М. Жванецького (1934–2020).

106. Сегеда, Юрій. Згадаймо кобзаря з Вороновиці [Електронний ресурс] / Юрій Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<http://vinnichina.info/2020/11/20/згадаймо-кобзаря-з-вороновиці/>.

Про творчий і життєвий шлях кобзаря, бандуриста, літератора В. Перепелюка (1910–2000), вшанування його пам'яті, зокрема про виставку особистих речей у меморіальній кімнаті В. Перепелюка Вороновицького музею історії авіації та космонавтики (Вінницька обл.). До 110-річчя від дня народження діяча.

107. Фінберг, Леонід. Леонід Фінберг: «Дуже важлива солідарність українських і єврейських інтелектуалів» [Електронний ресурс] / Леонід Фінберг ; [інтерв'ю вів] О. Коцарев // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/03/469689_leonid_finberg_duzhe_vazhliva.html.

Головний редактор видавництва «Дух і Літера», директор Центру досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства, член Виконавчої ради Українського ПЕН про отримання премії ім. С. Вінченца, співпрацю з Укр. інститутом нац. пам'яті, брак системного погляду на Другу світову війну, осмислення трагедії Голокосту та про меморіалізацію Бабиного Яру.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

108. Назвали номінантів найпрестижнішої української премії [Електронний ресурс] : Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка завершив прийом документів і творів на здобуття Національної премії 2021 року і оголосив номінантів // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423749-nazvaly-nominativ-naiprestyzhnishoi-ukrainskoi-premii>.

Присудження премій у галузі культури

109. Визначили лауреатів [Івано-Франківської обласної] премії імені Патріарха Володимира Романюка та імені Митрополита Андрея Шептицького [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/11/18/viznachili-laureativ-premiyi-imeni-patriarha-volodimira-romanyuka-ta-imeni-mitropolita-andreya-sheptitskogo/>.

110. Визначили лауреатів премії імені Параски Хоми [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/10/29/viznachili-laureativ-premiyi-imeni-paraski-homi-2/>.

Про підсумки засідання комісії з присудження обласної премії ім. Параски Хоми в галузі аматорського народного мистецтва у м. Івано-Франківську.

111. Міністерство культури [та інформаційної політики України] оголосило конкурси на літературні премії імені Шолом-Алейхема, Гончара та Гоголя [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ministerstvo-kultury-oholosylo-konkursy-na-literaturni-premii-imeni-sholom-alejkhema-honchara-ta-hoholia/>.

112. Панасюк, Тетяна. Фольклористу [керівнику Етнокультурного центру рівненського Палацу дітей і молоді, голові асоціації діячів фольклору обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки В. Ковальчуку] вручать премію [ім. Г. Леончук за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини Рівненщини] [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/337993>.

113. Сенцов став лауреатом престижної польської премії [Електронний ресурс] : український кінорежисер та ексв'язень Кремля Олег Сенцов став цьогорічним лауреатом премії імені Станіслава Вінченца [за видатні досягнення у популяризації культури Центральної та Східної Європи] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423654-sentsov-stav-laureatom-prestyzhnoi-polskoi-premii-2.1>

114. Шутка, Наталія. На Львівщині обрали переможців обласної премії у галузі культури [літератури, мистецтва, журналістики та архітектури] [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Наталія Шутка // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

https://zaxid.net/na_lvivshhini_obrali_peremozhtsiv_oblasnoyi_premiyi_u_galuzi_kulturi_n_1511061.

Див. № 65, 102.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 234, 303.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

115. У ПАР стартував Четвертий український фестиваль [Ukrainian Festival in South Africa] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3135005-v-par-startuvav-cetvertij-ukrainskij-festival.html>.

116. Шот, Микола. У турецькій Анталії запросили на «Українські вечорниці» [Електронний ресурс] : [про програму заходу, організованого громадською організацією «Українська родина»] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-tureckij-antaliyi-zaprosili-na-ukrayinski-vechor/>.

Див. № 21, 26, 31, 33, 38, 91, 149, 166, 169, 245, 257.

¹Див. також: Сенцов став лауреатом престижної польської премії ім. Станіслава Вінченца [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/151632/>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

117. Данькова, Наталія. Euronews Олександра Ткаченка [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://detector.media/rinok/article/182414/2020-11-12-euronews-oleksandra-tkachenka/>.

Про європейський інформаційний телеканал Euronews та наміри Уряду України запустити у 2021 р. окремий канал Euronews Ukraine (проект має реалізовувати МКІПУ).

118. Карантин вихідного дня: МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики] і комітет [Верховної] Ради [з питань гуманітарної та інформаційної політики] готують пропозиції для підтримки культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3134824-karantin-vihidnogo-dna-mkip-i-komitet-radi-gotuut-propozicii-dla-pidtrimki-kulturi.html>.¹

119. МКІП хоче створити консультативний орган [при Кабінеті Міністрів України] для допомоги культурі під час коронакризи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3138757-mkip-hoce-stvoriti-konsultativnij-organ-dla-dopomogi-kulturi-pid-cas-koronakrizi.html>.

120. При МКІП створять офіс із державної програми впровадження медіаграмотності – депутат [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3136183-pri-mkip-stvorat-ofis-iz-derzavnoi-programi-vprovadzenna-mediagramotnosti-deputat.html>.

Про заяву заступниці голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Є. Кравчук під час круглого столу «Медіаосвіта та медіаграмотність: досягнення ЄС та перспективи України» щодо наміру створити при МКІПУ офіс із державної програми впровадження медіаграмотності.

121. Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко: Думаю, що 30-та річниця Незалежності відзначатиметься зовсім інакше [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] В. Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

https://umoloda.kyiv.ua/number/3656/180/151534/?fbclid=IwAR077yqcWrG-k3p5UCyjWWywxUBSh7dPp9QH0n-sOJiqBJTrH_NcGRR2vpg.

Міністр культури та інформаційної політики України про започаткування наступного року програми «Велика реставрація», розподілення коштів на підтримку галузі в умовах пандемії, наміри створити центри культурних послуг у регіонах, необхідність розробити зміни до закону про культуру, який буде передбачати нові

¹Див. також: Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] готує пропозиції, як фінансово підтримати креативні індустрії через посилення карантину [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2020. <https://detector.media/infospace/article/182408/2020-11-11-mincult-gotue-propozitsii-yak-finansovo-pidtrimati-kreativni-industrii-cherez-posilennya-karantynu/>.

підходи щодо державно-приватного партнерства у сфері культури, відзначення ювілейних дат наступного року, плани відкриття державного Музею Бабиного Яру тощо.¹

122. Ткаченко подасть уряду пропозиції підтримки культури на карантині [Електронний ресурс] : [з допису у Фейсбучі міністра культури та інформаційної політики України про результати zoom-зустрічі із Прем'єр-міністром України Д. Шмигалем та представниками галузей] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3137974-tkacenko-podast-uradu-propozicii-pidtrimki-kulturi-na-karantini.html>.

123. Через карантин вихідного дня бізнес у сферах культури, креативних індустрій, туризму недоотримає 50% доходів [Електронний ресурс] : міністр культури і інформаційної політики [України] Олександр Ткаченко вважає, що дані сфери повинні отримати компенсацію від держави «в дуже великих масштабах» // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/biznes-v-sferakh-kulturi-kreativnikh-industrij-turizmu-nedootrimaje-50-dokhodiv-cherez-karantin-vikhidnoho-dnja.html>.

Децентралізація в галузі

124. Громади здатні самостійно розвивати культурні послуги, задача державної влади – законодавче забезпечення і підтримка, – В'ячеслав Негода [Електронний ресурс] // Децентралізація : [портал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.
<https://decentralization.gov.ua/news/12916>.

Тези виступу заступника міністра розвитку громад та територій України В. Негоди під час розширеного засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, наведено також цікаві проєкти ОТГ із розвитку культурних послуг.

125. Чорна, Світлана. Культура не може фінансуватися «за залишковим принципом» [Електронний ресурс] : відбулося розширене засідання Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/337985>.

Про розширене засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики за участі представників профільних міністерств, присвячене питанням забезпечення населення культурними послугами та фінансування культурних інституцій в умовах децентралізації.

Див. № 235, 267.

¹Див. також: «Велика реставрація» має зробити об'єкти культури самодостатніми – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3129203-velika-restavracia-mae-zrobiti-obekti-kulturi-samodostatnimi-tkacenko.html>.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

126. Гармаш, Володимир. Ікони, які врятував Андрей Шептицький, реставрують і оцифрують [Електронний ресурс] : у львівському Музеї митрополита Андрея Шептицького (вул. Кривоноса, 1) хочуть створити Центр реставрації ікон. Відповідний проєкт «Музейна спадщина Андрея Шептицького: на перетині культури і туризму» музейники подали на конкурс проєктів регіонального розвитку / Володимир Гармаш // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

[https://www.wz.lviv.ua/news/424561-ikoni-yaki-vryatuvav-andrej-sheptitskij-restavruyut-i-otsifruyut.](https://www.wz.lviv.ua/news/424561-ikoni-yaki-vryatuvav-andrej-sheptitskij-restavruyut-i-otsifruyut)

127. Гуманітарний розвиток Дніпра: якісні зміни в освіті, культурі, спорті та молодіжній політиці [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

[https://dv-gazeta.info/dneprnews/gumanitarniy-rozvitok-dnipra-yakisni-zmini-v-osviti-kulturi-sporti-ta-molodizhniy-polititsi.html.](https://dv-gazeta.info/dneprnews/gumanitarniy-rozvitok-dnipra-yakisni-zmini-v-osviti-kulturi-sporti-ta-molodizhniy-polititsi.html)

Про хід та учасників форуму «Гуманітарний розвиток Дніпра».

128. Карпенко, Любов. На Сумщині створено онлайн-майданчик #читати_модно [Електронний ресурс] / Любов Карпенко // SumyToday : [портал]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

[http://sumy.today/news/culture/11078-na-sumshchyni-stvoreno-onlainmaidanchyk-chytatymodno.html.](http://sumy.today/news/culture/11078-na-sumshchyni-stvoreno-onlainmaidanchyk-chytatymodno.html)

Директор департаменту культури, інформаційної політики та туризму Сумської ОДА про нову інформаційно-просвітницьку ініціативу #ЧИТАТИ_МОДНО в мережі Фейсбук.

129. Нитка, Василь. Презентували проєкт «Шлях закарпатського живопису». Ним започатковується естетичний туризм [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

[http://www.golos.com.ua/article/337994.](http://www.golos.com.ua/article/337994)

Про проєкт «Шлях закарпатського живопису», що реалізується у рамках партнерської програми «Культура. Туризм. Регіони» Укр. культурного фонду, Програми USAID «Конкурентоспроможна економіка України» та Офісу розвитку малого і середнього підприємництва / SME.DO.

130. Чорний, Юрій. Книга про зникаюче село / Юрій Чорний // Вінниччина. – 2020. – 21 жовт. (№ 43). – С. 8.

Про літературний проєкт «Моя Вінниччина», що реалізується за кошти обласного бюджету, зокрема вихід у світ книжки про зникаюче подільське село Закриниччя.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

131. Архітектурна бібліотека Заболотного може опинитися на вулиці [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

[https://litgazeta.com.ua/news/arkhitekturna-biblioteka-zabolotnoho-mozhe-opynytyisia-na-vulytsi/.](https://litgazeta.com.ua/news/arkhitekturna-biblioteka-zabolotnoho-mozhe-opynytyisia-na-vulytsi/)

Про проблеми щодо продовження договору оренди будівлі Держ. наукової архітектурно-будівельної бібліотеки ім. В. Заболотного (м. Київ).¹

132. Бадзян, Христина. Обдерта неоготика, пандус-мама та балерини зі смітника: Муніципальний мистецький центр Львова у деталях [Електронний ресурс] / Христина Бадзян // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/11/8/242911/>.

Архітекторка, дизайнерка про те, як облаштовувався перший Муніципальний мистецький центр у м. Львові.

133. Білецький, Феофан. Звенигородським бізнесменам районний музей «без надобності» [Електронний ресурс] / Феофан Білецький // Вісті Черкащини : [сайт]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://viche.ck.ua/zvenigorodshhina/zvenygorodskym-biznesmenam-rajonnyj-muzej-bez-nadobnosti/>.

Про історію створення, фонди Звенигородського районного краєзнавчого музею (Черкаська обл.) та відсутність коштів на капітальний ремонт приміщення.

134. Верховна Рада [України] ухвалила Закон про державну підтримку культури [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://slukh.media/news/new-law-support-of-culture/>.

Наведено коментарі співзасновника і керівника концертної агенції VIRUS Music та сайту з продажу квитків Concert.Ua Д. Феліксова, а також міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка щодо ухвалення Верховною Радою України закону «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки культури, туризму та креативних індустрій».²

135. В Солонянській громаді полны решимости отреставрируют легендарную усадьбу Бергманов [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-solonyanskoy-gromade-vserez-namerenyi-otrestavrirovat-legendarnuyu-usadbu-bergmanov.html>.

Про хід ремонтно-реставраційних робіт у будинку братів Бергманів – пам'ятці архітектури місцевого значення – у смт Солоне (Дніпропетровська обл.) за кошти, отримані завдяки перемозі в обласному конкурсі проєктів і програм розвитку місцевого самоврядування «Відродження історико-культурної спадщини Дніпропетровщини». Участь нового проєкту у конкурсі «Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини» для отримання коштів на завершення реставраційних робіт.

¹Див. також: Матвейчук, Мар'яна. З 1 січня 2021 року архітектурна бібліотека Заболотного може опинитися на вулиці [Електронний ресурс] : відмову продовжити оренду бібліотеці пов'язують із намірами побудувати на її місці багатопверхівку / Мар'яна Матвейчук // Хмарочос : кiev. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2020. 26 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.11.2020. <https://hmarochos.kiev.ua/2020/11/26/z-1-sichnya-2021-roku-arhitekturna-biblioteka-zabolotnogo-mozhe-opynytytsya-na-vulytsi/>.

²Див. також: Верховна Рада підтримала впровадження податкових пільг у сфері культури і креативних індустрій [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.11.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/041120-verhovna-rada-pidtrymala-vprovadzhenya-podatkovyh-pilg-u-sferi-kultury-i-kreatyvnyh>; [Верховна] Рада [України] ухвалила закон про підтримку культури, туризму та креативних індустрій [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна: [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://zn.ua/ukr/POLITICS/rada-ukhvalila-zakon-pro-pidtrimku-kulturi-turizmu-ta-kreativnikh-industrii.html>.

136. Машлай, Валентина. У Волинському краєзнавчому музеї облаштовують унікальний мистецький простір [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Валентина Машлай // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-volynskomu-kraeyznavchomu-muzeyi-oblashtovuiut-unikalnyy-mystetskyu-prostir/>.

Завідувач відділу музейного розвитку та екскурсійного забезпечення Волинського краєзнавчого музею (м. Луцьк) про проєкт «Музейний дворик», що буде реалізовуватися в рамках програми «Культура в часи кризи: інституційна підтримка» Укр. культурного фонду.

137. На проведення яких заходів у Луцьку витратять 1,5 мільйона гривень [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/166276-na-provedennia-iakykh-zakhodiv-u-lutsku-vytratiat-1-5-miliona-hryven>.

Про затвердження Луцькою міськрадою програми фінансування заходів на 2021 р. (підготовка та проведення свят державного, обласного, місцевого значення, урочистих заходів до пам'ятних дат, історичних подій, професійних свят та інших знаменних дат).

138. Національна стратегія – 2030 передбачає збільшення частки креативних індустрій у ВВП до 10% [Електронний ресурс] : [про Національну економічну стратегію до 2030, оприлюднену урядом] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3131599-nacionalna-strategia2030-peredbae-zbilsenna-castki-kreativnih-industrij-u-vvp-do-10.html>.

139. Святиня паломництва [Електронний ресурс] // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<http://vinnichina.info/2020/11/10/svatinia-palomnitsstva/>.

Про хід ремонтно-реставраційних робіт на території пам'ятки історії національного значення «Садиба письменника і громадського діяча М. Коцюбинського» у м. Вінниці.¹

140. Стасюк, Ірина. У Львові збудують школу мистецтв із громадським простором і концертною залою (проєкт) [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/11/02/u-lvovi-zbuduyut-shkolu-mystetstv-iz-gromadskym-prostorom-i-kontsertnoyu-zaloyu-proyekt/>.

Про проєкт групи архітекторів (Д. Сорокевича, А. Мальця, С. Штогуна та ін.), що переміг у відкритому архітектурному конкурсі на найкращий проєкт будівництва школи мистецтв на вул. Личаківській.

141. У 2021-му на книжки з бюджету планують виділити 151,7 млн грн [Електронний ресурс] : [про видатки на культуру у 2021 р.] // Читомо: культура читання

¹Див. також: Скрипник, Віктор. Вінниця: Взятися за реставрацію садиби Коцюбинського [Електронний ресурс] : пам'ятку історії національного значення Музей-садибу письменника Михайла Коцюбинського у Вінниці реставрують з максимальним збереженням її первісного вигляду / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/337957>.

і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://chytomo.com/u-2021-mu-na-knyzhky-z-biudzhetu-planuiut-vydilyty-151-7-mln-hm/>.

142. Човнюк, Світлана. Оновлена бібліотека запрошує селян / Світлана Човнюк // Житомирщина. – 2020. – 20 жовт. (№ 71). – С. 12.

Про осучаснення приміщення бібліотеки Потіївської сільської ОТГ (Радомишльський р-н, Житомирська обл.).

Див. № 71.

Правові питання галузі

143. Генпідрядника будівництва Меморіалу Героїв Небесної Сотні підозрюють у розтраті близько 100 млн гривень [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/19/471001_genpidryadnika_budivnitstva.html.

Про причини проведення обшуків у Музеї Революції Гідності (м. Київ).

144. Кочкина, Марина. Музей Революції Гідності оприлюднив відповідь-заяву щодо обшуків в установі [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/muzej-revoljutsiyi-gidnosti-oprylyudnyv-vidpovid-zayavu-shhodo-obshukiv-v-ustanovi/>.

Коментарі генерального директора Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності І. Пошивайла, юриста музею Д. Цвітненка, а також голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича щодо обшуків.

145. Обшуки перед річницею Майдану. Що відбувається навколо Музею Революції Гідності, і чому його працівникам загрожує тюремне ув'язнення [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

https://nv.ua/ukr/ukraine/events/muzey-revoljuciji-gidnosti-chomu-obshukuyut-policiya-i-sbu-novini-ukrajini-50125064.html?utm_campaign=editors_choice&utm_medium=widget&utm_source=site.1

146. Суд отказується арештовувати техніку «копателей», разрушавших скифский курган на Николаевщине [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

¹Див. також: «Викликає здивування»: Мінкульт закликав до прозорого розслідування справи Музею Революції Гідності [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-журнал]. 2020. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/obshuk-v-muzeji-revoljuciji-perevagi-reakciya-minkultu-novini-ukrajini-50125125.html>; У МКІП здивовані слідчими діями в Музеї Революції Гідності [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. 2020. 20 листоп. (№ 47). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.11.2020. <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22796>; В ОП вважають, що обшуки в Музеї Революції Гідності не варто було проводити напередодні річниці Майдану [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2020. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. https://lb.ua/news/2020/11/19/471043_op_vvazhayut_shcho_obshuki_muzei.html; У Музей Революції Гідності прийшли з новою перевіркою [Електронний ресурс] : поліція каже, що робить "експертизу будівництва музею" // LB.ua : [сайт]. 2020. 23 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.11.2020. https://lb.ua/culture/2020/11/23/471293_muzei_revoljutsii_gidnosti_priyshli_z.html; У [Національному] музеї Революції Гідності [м. Київ] та вдома у його директора [І. Пошивайла] відбуваються обшуки [в рамках провадження за фактом зловживання службовим становищем керівництвом музею] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 19 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/152041/>.

<https://vn.mk.ua/sud-otkazuyaetsya-arestovat-tehniku-kopatelej-razrushavshih-skifskij-kurgan-na-nikolaevshhine/>.

Про рішення Казанківського районного суду (Миколаївська обл.), яке забороняє арешт техніки, якою здійснювалися незаконні розкопки скіфського кургану біля с. Скобелево, та намагання поліції та активістів перешкодити подальшому знищенню пам'ятки.

147. Фоменко, Світлана. Світлана Фоменко: Сподіваємося, що скіфське золото невдовзі повернеться з Амстердама в Україну [Електронний ресурс] / Світлана Фоменко ; [інтерв'ю вела] І. Драбок // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svitlana-fomenko-spodivayemosya-sho-skifske-zoloto/>.

Заступник міністра культури та інформаційної політики України про рішення Апеляційного суду м. Амстердама (Нідерланди) щодо відводу судді, в яких умовах і де саме зберігатимуться експонати з виставки «Крим – золотий острів у Чорному морі» у разі їх повернення в Україну, а також про музейні колекції в окупованому Криму.¹

Див. № 212.

Нормативно-правове забезпечення галузі

148. Іванова, Майя. Нормативно-правове забезпечення підготовки та підвищення кваліфікації працівників бібліотечної справи / Майя Іванова, Наталія Білінець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 5–7.

Освіта. Кадри

Навчальні заклади культури

(спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)

149. Костюченко, Олексій. «Культурологія і метатеатр»: в «Острозькій академії» запустили експериментальну магістерську програму [Електронний ресурс] / Олексій Костюченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3656/164/151514/>.

Про реалізацію нової експериментальної театральної магістерської програми з акторської майстерності та режисури «Культурологія і метатеатр» у Нац. університеті «Острозька академія» (м. Острог, Рівненська обл.). Керівник проєкту – українсько-американський режисер та театральный педагог О. Ліпцин.

Початкова мистецька освіта

150. Марьета, Алексей. И все же будущее – за творцами [Електронний ресурс] / Алексей Марьета, Александра Дука ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 нояб. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=818&ir=12&id=80431>.

¹Див. також: МКІП [України] сподівається на неупереджене судочинство у справі «скіфського золота» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 30 жовт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/3127085-mkip-spodivaetsa-na-neuperedzene-sudocinstvo-u-spravi-skifskogo-zolota.html>; Суд Амстердама призначив нового суддю у справі про «скіфське золото» [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. 2020. 24 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.11.2020. https://lb.ua/pravo/2020/11/24/471423_sud_amsterdama_priznachiv_novogo_sudyu.html.

Учні Сумської ДХШ ім. М. Лисенка про специфіку дистанційного навчання, свої захоплення поза школою.

Кадри

151. Кіхтенко, Катерина. Співак та музикант з Тального [Сумська обл.] має у своєму репертуарі більше 1000 пісень [Електронний ресурс] / Катерина Кіхтенко // Вісті Черкащини : [сайт]. – 2020. – 8 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://viche.ck.ua/region/spivak-ta-muzykant-z-talnogo-maye-u-svoyemu-repertuari-bilshe1000-pisen/>.

Про творчу діяльність методиста інструментального жанру Тальнівського БК, музиканта, співака Ю. Ноздровського.

152. Ярмач, Влада. Реставрація нужна всем [Електронний ресурс] : в областном художественном музее – выставка отреставрированных экспонатов / Влада Ярмач ; [спілкувався] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 нояб. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80319&in=816>.

Реставратор 2-ї категорії Сумського обл. худож. музею ім. Н. Онацького про особливості професії та роботу з експонатами виставки.

Див. № 40, 148.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

153. Кулеба, Дмитро. Навіщо нам бренд країни: інтерв'ю з міністром закордонних справ Дмитром Кулебою про культурну дипломатію [Електронний ресурс] / Дмитро Кулеба ; [інтерв'ю вела] К. Тейлор // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/11/25/243125/>.

Міністр закордонних справ України про культурну дипломатію та роботу міністерства у цьому напрямі.

154. Шуткевич, Олеся. У Вінниці [з нагоди Дня незалежності Польщі] презентували [історично-документальну] виставку [«За нашу і вашу свободу. Польсько-український союз 1920 р. Братство зброї перед лицем більшовицької агресії»] до 100-річчя Варшавської битви [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/131120-u-vinnyci-prezentuvaly-vystavku-do-100-richchya-varshavskoyi-bytvu>.

Див. № 46–52, 129.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси

155. В Узбекистані планують провести українські тижні – посол [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3128049-v-uzbekistani-planuut-provesti-ukrainski-tizni-posol.html>.

Про плани проведення українських тижнів, оприлюднені Надзвичайним і Повноважним Послом України в Республіці Узбекистан М. Дорошенком в інтерв'ю узбецькому інформаційному агентству DUNYO.

156. В Дрогобичі відбудеться Міжнародний фестиваль Бруно Шульца [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/151800/>.

Про організацію та програму проведення ІХ Міжнародного культурно-мистецького фестивалю Бруно Шульца у м. Дрогобичі (Львівська обл.).¹

Див. № 91–94.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

157. Вернигор, Поліна. «Книга легендарних вечірок України»: історії зародження, формування та розвитку клубного руху [Електронний ресурс] / Поліна Вернигор // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://bit.ua/2020/11/knyga-legendarnyh-vechirok-ukrayiny/>.

Про створення брендом BUD компанії AB InBev Efes Україна, музичним виданням Katacult і рекламним агентством Vanda тематичної збірки «Книга легендарних вечірок України».

158. Історія інтернету та вебдизайну: [освітня платформа] Креативна Практика представила документальні [анімовані] мініфільми [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://platfor.ma/istoriya-internetu-ta-vebdyzajnu-kreatyvna-praktyka-predstavyla-dokumentalni-minifilmy/>.

Див. № 90.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Див. № 41.

Фольклор

159. Експедиції у пошуках традиційної музики: 5 дослідників про музичний фольклор [Електронний ресурс] / Сергій Постольников, Ірина Клименко, Наталка Хоменко [та ін.]; [записали] О. Куровець та А. Сідельник // YourArt : [інтернет-журнал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

¹Див. також: Дрогобич кличе на Шульцфест [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 7 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3131594-drogobichlice-na-sulcfest.html>.

<https://supportyourart.com/stories/etno-expedyciji-5-doslidnykiv>.

Див. № 169.

Народні свята та обряди

160. Бойчук, Анжела. Пам'ять про пращурів – це одне з головних багатств нашої душі й культури, це історія роду-народу, яку треба берегти / Анжела Бойчук // Галичина. – 2020. – 30 жовт.–5 листоп. (№ 41). – С. 18.

Про традиції вшанування пам'яті померлих у різних країнах і в Україні зокрема.

161. Скаб, Марія. Загадковий космос горян. «Етнологія Гуцульщини...» допоможе всім зацікавленим пізнати і ноосферу верховинців, і свою місію в житті [Електронний ресурс] / Марія Скаб // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/zagadkoviy-kosmos-goryan-etnologiya-gutsulshhini-dopomozhe-vsime-zatsikavlenim-piznati-i-noosferu-verhovintsiv-i-svoyu-misiyu-v-zhitti/>.

Про книгу «Етнологія Гуцульщини: фольклор і обрядовість» (вид-во «Растр-7», м. Львів, 2020) прикарпатської дослідниці, педагога А. Григорук.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

162. Сірникар з Конотопа [(Сумська обл.) народний майстер Петро Нечипоренко] отримав гран-прі Всеукраїнського конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва [та образотворчого мистецтва «Я і мистецтво», що відбувся в м. Луцьку в жовтні 2020 р.] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<http://sumy.today/news/culture/10836-sirnykar-z-konotopa-otrymav-hranpri-vseukrainskoho-konkursu-dekoratyvnouzhytkovoho-mystetstva.html>.

163. Фестиваль духовної музики в Мукачеві цьогоріч зібрав чотири колективи [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3139606-festival-duhovnoi-muziki-v-mukacevi-cogoric-zibrav-cotiri-kolektivi.html>.

Про онлайн-фестиваль музичного мистецтва «Martin-Music-Fest» у м. Мукачеві (Закарпатська обл.).

Див. № 164, 188.

Міжнародне співробітництво

164. Дні молодих українських талантів тривають [у культурно-інформаційному центрі «Vido Tomovic» у м. Подгориці] у Чорногорії [Електронний ресурс] : [про виставку кращих робіт учасників Всеукраїнського художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA та концерт юних артистів] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3129571-dni-molodih-ukrainskih-talantiv-trivaut-u-cornogorii.html>.

165. Романченко, Яна. Ученики Донбасса поедут в тур по Україні и Германии со спектаклем о войне [Електронний ресурс] / Яна Романченко // Трибун : общественно-

полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 4 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://tribun.com.ua/74404>.

Про міжнародний театральний проєкт «Misto to go – 2», в рамках якого школярі з шести прифронтових міст Донбасу поїдуть у гастрольний тур містами України та Німеччини з музичною виставою про сучасні події на сході України (режисер і художній керівник проєкту Г. Жено, Німеччина).

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

166. «Блиставчанка» [народний аматорський вокальний ансамбль із с. Блиставиця] – лауреат [канадсько-українського] фестивалю [дитячої та юнацької творчості] «Торонто 2020»: успіх колективу Бучанської ОТГ [Київська обл.] [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/blystavchanka-laureat-festyvalyu-toronto-2020-uspik-kolektyvu-buchanskoyi-otg/>.

167. Войтюк, Тетяна. Фінал «Дитячого Євробачення – 2020»: Україна посіла 7 місце. Як це було [Електронний ресурс] / Тетяна Войтюк // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://suspilne.media/84019-zaversivsa-final-ditacogo-evrobacenna-2020-hto-peremig/>.

Про хід і переможців Міжнародного пісенного конкурсу «Дитяче Євробачення – 2020» (Польща), також представлено відеозаписи виступів переможців та представника від України О. Балабанова.

168. Хореографічний колектив [«Альянс»] із Сумщини переміг на міжнародному онлайн-конкурсі [«Золоте руно» в м. Батумі, Грузія] [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<http://sumy.today/news/culture/10175-khoreohrafichnyi-kolektyv-iz-sumshchyny-peremih-na-mizhnarodnomu-onlajnkonkursi.html>.

169. Чечель, Людмила. Фольклорний колектив «Бовсунівські бабусі» вибороли гран-прі фестивалю в Афінах [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3658/164/151624/>.

Про перемогу народного аматорського фольклорного колективу «Бовсунівські бабусі» (с. Бовсуни, Лугинський р-н, Житомирська обл.) у IV Міжнародному фестивалі «Cossack Art Festival Athens», організованого за ініціативи Клубу українок у Греції та НПО «Борисфен» за підтримки Посольства України в Грецькій Республіці¹.

¹ Про перемогу у фестивалі див. також: Волинську школярку [Марію Прищепу, ученицю студії «Житечко» із с. Купичів] нагородили в Греції [на IV Міжнародному онлайн фестивалі-конкурсі «Cossack Art Festival Athens» в номінації декоративно-ужиткове мистецтво] [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2020. 24 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.11.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/167878-volynsku-shkoliarku-nahorodyly-v-hretsii>.

170. Юні вишгородські вокалісти посіли перше місце на міжнародному конкурсі «JISKRA 2020» [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/yuni-visgorodski-vokalisti-posili-perse-misce-na-miznarodnomu-konkursi-jiskra-2020-foto>.

Про перемогу ансамблю старшої групи зразкової вокальної студії «Візерунок» Вишгородського районного Центру худож. творчості «Дивосвіт» (Київська обл.) у Міжнародному конкурсі «JISKRA – 2020» (Чехія).

171. [Яренчук, Ольга]. Ковельчани з інвалідністю стали лауреатами міжнародного конкурсу [Електронний ресурс] / [Ольга Яренчук] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/166230-kovelchany-z-invalidnistiu-staly-laureatamy-mizhnarodnoho-konkursu-foto>.

Про участь та перемогу самодіяльного театру «Добродія», який функціонує на базі ГО «Асоціація осіб з інвалідністю «Добродія в дії» (м. Ковель, Волинська обл.), у дистанційному XIV Міжнародному конкурсі «Digi-Talenty Lato 2020» (Польща).

Див. № 185.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 78, 162.

Виставки

172. Посохова, Анастасія. Створює портрети з одягу. Ірина Бондаренко [Електронний ресурс] / Анастасія Посохова, Марина Сметана // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://suspilne.media/81292-portreti-z-safi-harkivanka-prisvatila-vistavku-batku-akij-pomer-vid-uskladnen-covid/>.

Про виставку «Портрети із шафи» (портретів з тканини футболок, суконь, шкарпеток тощо) музикантки та поетеси І. Бондаренко в Бібліотеці-філії № 11 для дорослих ім. Л. Толстого ЦБС м. Харкова. Також представлено два відеосюжети про мисткиню та її роботи.

173. Презентували онлайн-виставку мистецьких проєктів «Велюровий кіт» [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61628-prezentuvaly-onlain-vystavku-mystetskykh-proiektiv-veliurovyi-kit>.

Про учасників та мету проведення онлайн бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» ім. А. Ліпатова в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

174. Шуткевич, Олеся. У Вінниці відкрилася «найоптимістичніша» виставка юних майстрів з різних міст України [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День :

[інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/181120-u-vinnyci-vidkrylasya-nayoptymistychnisha-vystavka-yunyh-maystriv-z-riznyh-mist-ukrayiny>.

Про відкриття VIII Вінницької бієнале художнього текстилю юних авторів «Світ у клаптику» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї¹.

Див. № 164.

Персоналії

175. Авраменко, Вероніка. Життя новими кольорами [Електронний ресурс] / Вероніка Авраменко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/zhittya-novimi-kolorami.html>.

Про творчість художниці О. Робко з м. Дніпра.

176. Болгарська, Алла. «За годину можна виткати пів сантиметра рушника...» [Електронний ресурс] / Алла Болгарська ; [спілкувалася] Ю. Разанова // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.10.2020.

<http://vinnichina.info/2020/10/28/за-годину-можна-виткати-пів-сантимет/>.

Майстриня, керівниця гуртка народної творчості і народної вишивки Ямпільського будинку дитячої та юнацької творчості (Вінницька обл.) про своє захоплення ткацтвом.

177. Горак, Роман. Трембітали трембіти [Електронний ресурс] : до 50-річчя відходу класика гуцульської різьби Семена Корпанюка / Роман Горак // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.–4 листоп. (№ 44). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

Творчий шлях майстра-різьбяра С. Корпанюка (1894–1970).

178. Лебедь, Татяна. Арт-проект «Етносвітлиця»: «Лесная песня» Татяны Лебедь [Електронний ресурс] / Татяна Лебедь ; [спілкувалася] Е. Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://vn.mk.ua/art-proekt-etnosvitlitsya-lesnaya-pesnya-tatyany-lebed/>.

Художниця про свою творчість, зокрема виставку «Послухай голос лісу» у новій виставковій залі «Етносвітлиця» Миколаївського обл. центру народної творчості та культурно-освітньої роботи, та особисте життя.

179. Рева, Тетяна. Намалював майже сотню «мамаїв». Олександр Кравченко [Електронний ресурс] / Тетяна Рева, Анна Корнієнко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 10.11.2020.

¹Див. також : «Світ у клаптику»: у Вінниці [обласному краєзнавчому музеї] – бієнале художнього текстилю юних авторів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 17 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3138065-svit-u-klaptiku-u-vinnici-bienale-hudoznogo-tekstilu-unih-avtoriv.html>.

<https://suspilne.media/77613-namaluvav-majze-sotnu-mamaiv-oleksandr-kravcenko/>.

Про творчість художника О. Кравченка (м. Канів, Черкаська обл.). Представлено також відеозапис інтерв'ю з мистцем.

Музичне аматорство

180. Карась, Ганна. Нема квіту без «Первоцвіту»... Народний аматорський хор Народного дому с. Микитинців [Івано-Франківська обл.] відзначив 130-річчя [Електронний ресурс] / Ганна Карась ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nema-kvitu-bez-pervotsvitu-narodniy-amatorskiy-hor-narodnogo-domu-s-mikitintsiv-vidznachiv-130-richchya/>.

Керівник народного аматорського хору «Первоцвіт» заслужений працівник культури України про історію створення хору, творчість колективу, роботу над монографією «Хорова родина "Первоцвіт"» та її видання за благодійні кошти.

181. «Перначу» – 31! [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/11/11/pernachu-31/>.

Про історію створення та творчі досягнення народного ансамблю запорізької поліції «Пернач».

Див. № 159, 163, 166, 167, 170.

Персоналії

182. Детское Евровидение-2020: Украину представит 14-летний переселенец из Донецка [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 25 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/757900>.

Про переможця національного відбору на участь у Міжнародному пісенному конкурсі «Дитяче Євробачення – 2020» О. Балабанова, також представлено відеозапис пісні «Відкривай» у його виконанні.

Театральне аматорство

183. Кіцмарішвілі, Георгій. Казки у коробках та валізах: як у Луцьку живе мандрівний ляльковий театр [«Фестиваль»] в умовах карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Георгій Кіцмарішвілі // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/kazky-u-korobkakh-ta-valizakh-iak-u-lutsku-zhyve-mandrivnyy-lialkovyy-teatr-v-umovakh-karantynu/>.

Засновник сімейного лялькового театру про творчість.

Див. № 165, 168, 171.

Хореографічне аматорство

184. Морі, Євгеній. Студія для дорослих балерин у Дніпрі [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://suspilne.media/83520-studia-dla-doroslih-balerin-u-dnipro-suspilne-mistectvo/>.

Про балетну студію для дорослих у м. Дніпрі.

185. Юним талантам із Ватутіного аплодували в Туреччині [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/22726-yunim-talantam-iz-vatutinogo-aploduvali-v-turechchini#.X8dikc0za1s>.

Про студію сучасної хореографії Dance pro style з м. Ватутіне (Звенигородський р-н, Черкаська обл.) та перемогу її вихованців у Міжнародному конкурсі танцю в м. Кемері (Туреччина).

Фото-, кіноаматорство

186. Марьина, Галина. «Калейдоскоп впечатлений» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 нояб. (№ 124). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45444.php>.

Про відкриття фотовиставки «Калейдоскоп вражень» Л. Пінчук та О. Алянчикова у Всеукраїнському болгарському центрі (м. Одеса).

187. Холод, Інна. Режисерка з Кіровоградщини розповіла як зняла два фільми про життя у маленькому селищі [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Інна Холод // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61680-rezhyserka-z-kirovogradshchyny-rozpovila-iaak-zniala-dva-filmy-pro-zhyttia-u-malenkomu-selyshchi-video>.

Режисерка, письменниця з смт Смоліне (Смолінська ОТГ, Кіровоградська обл.) про ідею створення відеофільмів «SMOLINE» про рідне селище. Представлено також обидві стрічки.

188. «Я вас вижу» [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 нояб. (№ 122–123). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45422.php>.

Про переможців XIV Фестивалю фотоклубів України, організованого Одеською асоціацією фотографів і Порталом фотоклубів України, та виставку робіт фіналістів в Одеському літературному музеї.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

189. До бібліотек Луганщини привезли понад 600 примірників книги «Справа Василя Стуса» [Електронний ресурс] : більше 600 примірників книжки Вахтанга Кіпіані «Справа Василя Стуса» за ініціативи голови Львівської облради Олександра Ганущина були придбані для бібліотек Луганщини // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/424213-do-bibliotek-luhanshchyny-pryvezly-600-ekzempiariv-knyzhky-sprava-vasyliya-stusa>.

190. Получил новый тираж книги о Стусе. Отправляю его в библиотеки по всей Украине, – Ткаченко. ФОТО [Електронний ресурс] // Цензор. Нет : [сайт]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

https://censor.net/ru/photo_news/3228980/poluchil_novyiy_tiraj_knigi_o_stuse_otpravlyayu_ego_v_biblioteki_po_vsey_ukraine_tkachenko_foto.

Повідомлення міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка про отримання з друку нового накладу книги «Справа Василя Стуса» В. Кіпіані, а також про бібліотеки, які отримують видання.¹

Див. № 141, 148.

Новації в бібліотеках

191. У Кропивницькому [обласна універсальна наукова] бібліотека [ім. Д. Чижевського] оцифрувала для загального доступу [через Електронний музей книги] старовинні видання [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/61845-u-kropyvnytskomu-biblioteka-otsyfruvava-dlia-zahalnoho-dostupu-starovynni-vydannia>.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

192. Національна бібліотека Молдови збагатилася українськими книжками [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3134053-nacionalna-biblioteka-moldovi-zbagatilasa-ukrainskimi-knizkami.html>.

Про передання Посольством України в Молдові в дар Нац. бібліотеці Молдови класичної та сучасної української художньої літератури, наукових видань, туристичних путівників та інформаційних довідників по Україні українською, російською, румунською та англійською мовами.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

193. Бондарчук, Ярослава. Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності Наукової бібліотеки Вінницького національного медичного університету ім. М. І. Пирогова / Ярослава Бондарчук // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 14–16.

194. Коваленко, Вікторія. Використання тайм-менеджменту в бібліотеці / Вікторія Коваленко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 11–13.

Мережа та типи бібліотек

Див. № 99, 198, 201, 258.

Національні бібліотеки

Наукові бібліотеки

Див. № 99, 198, 201, 258.

¹Див. також: Міністр культури [та інформаційної політики України] Олександр Ткаченко купив книжки [В. Кіпіані] «Справа Василя Стуса» для бібліотек [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/151602/>.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

195. Бабій, Людмила. Івано-Франківській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Франка – 80 років : [про історію та сьогодення закладу] / Людмила Бабій // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 47–49.

196. Дідусенко, Ганна. Як усе починалося... (до 125-річчя від дня заснування Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. П. Котляревського) / Ганна Дідусенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 42–46.

Див. № 10, 63, 191.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

Див. № 6, 39, 76, 172.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

Див. № 225.

Публічні бібліотеки ОТГ

197. Єфремова, Людмила. На Сумщині бібліотека пристосувалася до карантину і надає послуги онлайн [Електронний ресурс] / Людмила Єфремова ; спілкувалася О. Кеда // SumyToday: [портал]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<http://sumy.today/news/culture/10871-na-sumshchyni-biblioteka-prystosovalasia-do-karantynu-i-nadaie-posluhy-onlain.html>.

Директор Тростянецької публічної бібліотеки (Тростянецька ОТГ, Сумська обл.) про її модернізацію, співпрацю з міською владою, новації в роботі, а також особливості роботи закладу під час карантину.

Див. № 142.

Інші види бібліотек

198. Біла, Людмила. Польська медична бібліотека імені Збігнева Реліги [при Національній науковій медичній бібліотеці України (м. Київ)] – осередок польської медичної книги в Україні / Людмила Біла // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 25–26.

199. Діденко, Лариса. Нотатки про роботу бібліотеки Полтавського університету економіки і торгівлі під час карантину / Лариса Діденко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 29–30.

200. Лук'янчук, Георгій. Від Богдана Хмельницького до Коліївщини [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Про презентацію нових видань у сфері історичних досліджень – журналу «Пам'ятки України: Національна спадщина» (№ 1-3, 2020) та книги Є. Букета «Семен Неживий – лицар Холодного Яру» у Держ. науковій архітектурно-будівельній бібліотеці ім. В. Заболотного (м. Київ).

Див. № 131, 202, 248.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

201. Туровська, Леся. Сервіс-орієнтована модель обслуговування користувачів у системі бібліотечних наукових комунікацій / Леся Туровська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 2–4.

Аналіз сучасного стану бібліотечно-інформаційної діяльності та впровадження нової сервіс-орієнтованої моделі обслуговування користувачів у НБУВ (м. Київ).

Див. № 76.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

202. Левченко, Юрій. Заборонені книги 20–30-х років ХХ ст. у фонді Наукової бібліотеки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова [м. Київ] / Юрій Левченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2020. – № 4. – С. 17–19.

Про збірник документів і матеріалів «Список репресованої літератури: заборонені видання 1920–1930-х років» із фонду наукової бібліотеки Нац. педагогічного університету ім. М. Драгоманова (м. Київ).

Бібліографія, бібліографознавство

Див. № 10.

Читання

203. Морі, Євгеній. Вперше за часи незалежності українці надають перевагу україномовним книжкам [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // Суспільне Новини : [сайт]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://suspilne.media/83180-vperse-za-casi-nezaleznosti-ukrainci-nadaut-perevagu-ukrainomovnim-knizkam/>.

Про результати всеукраїнського соціологічного дослідження «Читання в контексті медіаспоживання та життєконструювання», яке було проведене на замовлення Укр. інституту книги.

204. Пагутяк, Галина. З блогу Галини Пагутяк: цинічні поради читачам сучліту [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22797>.

Див. № 128.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

205. Бут, Валентин. Валентин Бут: Українське книговидавництво: реанімувати не можна поховати [Електронний ресурс] / Валентин Бут // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. (№ 45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22763>.

Про книговидання як бізнес, його специфіку в Україні, загрози українському письменництву.

206. Быченко, Александр. Как реконструировали книгу знаменитого сумчанина [Електронний ресурс] : издательство «Родовід» подготовило выпуск издания «Нарбут. Студии. Воспоминания. Письма (Реконструкция уничтоженного в 1933 г. «Нарбутовского сборника)» : [інтерв'ю] / Александр Быченко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 нояб. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=816&ir=375>.

Дизайнер про підготовку видання та плани розповсюдження тиражу.

207. Вітковський, Вадим. «Наш проєкт для людей і про людей...» / Вадим Вітковський ; записав В. Зеленюк // Вінниччина. – 2020. – 11 листоп. (№ 46). – С. 6.

Журналіст, директор Видавничого дому «Моя Вінниччина» про підготовку та видання серії книг з історії міст, сіл та хуторів області, свою творчу діяльність і плани.

208. Горбай, Богдан. Видавець розповів, що потрібно для зростання книжкового ринку України [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Богдан Горбай // Страна : [інтернет-журнал]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_vidavec-rozpoviv-scho-potribno-dlya-zrostannya-knizhkovogo-rinku-ukrayini/995648.

Директор видавництва Yakaboo Publishing про стан українського книжкового ринку.¹

209. Заборонена через Медведчука «Справа Василя Стуса» [В. Кіпіані] вийшла з рішенням суду на форзацах [Електронний ресурс] : видавництво «Vivat» [м. Харків] випустило новий наклад книги Вахтанга Кіпіані // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://tyzhden.ua/News/249364>.

210. «Продажі не гірші, ніж торік»: [поет, очільник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» Іван] Малкович розповів про книжковий бізнес під час карантину [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/prodazhi-ne-hirshi-nizh-torik-malkovych-rozpoviv-pro-knyzhkovyj-biznes-pid-chas-karantynu/>.

211. У Києві [під час наукової конференції «Традиції та новації в світовій енциклопедистиці»] презентовано сигнальні примірники другого і третього томів «Великої української енциклопедії» [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. (№ 47). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22792>.

212. Чурилова, Катерина. «Звісно, заробили, але це справедливий заробіток» [Електронний ресурс] : чи можна вважати вдалим кейсом [для українського книжкового

¹Інтерв'ю з видавцем див. також: Горбай, Богдан. Українці не мають можливості бачити книжку кожного дня, – видавець [Електронний ресурс] / Богдан Горбай ; [розмовляв] Т. Подолян // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. 2020. 15 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2020. https://gazeta.ua/articles/culture/_ukrayinci-ne-mayut-mozhливosti-bachiti-knizhku-kozhnogo-dnya-vidavec/995168.

ринку] заборону книжки про Стуса / Катерина Чурилова // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 30 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

https://zaxid.net/zvisno_zarobili_ale_tse_spravedliviy_zarobitok_n1509780.

Див. № 46, 69.

Український інститут книги

213. Терен, Віктор. Інститут чужої книги: кілька думок щодо поповнення бібліотек [Електронний ресурс] / Віктор Терен // Укр. правда : [сайт]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/11/17/243038/>.

Коментується відбір Укр. інститутом книги книжок для дітей та юнацтва, що мають поповнити фонди бібліотек.

214. Ще п'ять українських книжок вийшли за кордоном [Електронний ресурс] : у межах програми Українського інституту книги Translate Ukraine іноземними мовами вийшли ще шість українських книжок. Переклади видали на Кіпрі, у Німеччині, Польщі та Болгарії // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://chytomo.com/shche-p-iat-ukrainskykh-knyzhok-vyjshly-za-kordonom/>.

Міжнародне співробітництво

215. У Кореї [в Національній бібліотеці для дітей та юнацтва у м. Сеулі] відкрили виставку [«Ukrainian Illustration Garden»] української сучасної ілюстрації [Електронний ресурс] : [про учасників та експонати] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.11.2020.

<https://chytomo.com/u-korei-vidkryly-vystavku-ukrainskoi-suchasnoi-iliustratsii/>.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

216. Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] вже має свого аудіогіда [Електронний ресурс] : сьогодні запустили аудіогід експозицією відділу давньої, середньовічної та нової історії Волині обласного краєзнавчого музею // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/167589-volynskiy-kraieznavchyi-muzei-vzhe-maie-svoho-audiohida>.

217. До Славутича приїхав відомий чилійський художник [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/do-slavutica-priyixav-vidomii-ciliiskii-xudoznik-foto>.

Про візит чилійського художника, фотографа та режисера, який проживає у Великій Британії, Е. Вердуго до Краєзнавчого музею міста Славутича і Чорнобильської АЕС (Київська обл.).

218. Косянчук, Інна. Віртуальний музей бортництва запрошує до експозиції [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/virtualnyj-muzej-bortnytstva-zaproschuye-do-ekspozytsiyi/>.¹

Підсумки національного проєкту «Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі», який реалізовувався за підтримки Укр. культурного фонду в Київській, Житомирській та Рівненській областях, наведено також думки учасників та експертів проєкту.

219. Мельник, Мирон. Скарбівня без... метрики. Сільський історичний музей – без статусу, належної уваги і з невідомим майбутнім... [Електронний ресурс] / Мирон Мельник ; [спілкувався] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/skarbivnya-bez-metriki-silskiy-istorichniy-muzej-bez-statusu-nalezhoyni-uvagi-i-z-nevidomim-maybutnim/>.

Засновник і завідувач історичного музею у с. Заланова (Рогатинський р-н, Івано-Франківська обл.) про історію його створення, фонди та необхідність надання йому статусу філії Івано-Франківського краєзнавчого музею.

220. Моляр, Євгенія. Як декомунізувати радянське мистецтво? Досвід Кмитівського музею [образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишевський р-н, Житомирська обл.)] / Євгенія Моляр // Образотв. мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 92–95.

Про історію створення та сьогодення музею.

221. На Сумщині [в м. Дружбі Ямпільського р-ну] відкрили музей українсько-російської війни [Електронний ресурс] // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/na-sumshhyni-vidkryly-muzej-ukrayinsko-rosijskoyi-vijny/>.

222. Самченко, Валентина. На суахілі, гінді й китайською: у [Національному] музеї Голодомору-геноциду [м. Київ] з'явився аудіогід 33 мовами [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3667/2006/152267/>.

223. Сядристий, Микола. Московським попам муляє: музей мікромініатюр у Києво-Печерській лаврі під загрозою знищення [Електронний ресурс] / Микола Сядристий ; [записав] Т. Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3667/188/152276/>.

Народний художник України про колекцію Музею мікромініатюр, свою творчість, рішення дирекції Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника перенести музей в інше місце у зв'язку з очікуваним ремонтом, власне бачення причин цього рішення.

¹ Про онлайн-пресконференцію, присвячену підсумкам проєкту див. також: Кривда, Марина. Дикі бджоли можуть посприяти популяції «домашніх» [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/337833>.

224. У Фастові вже 30 років працює краєзнавчий музей [Електронний ресурс] / [Фастівська міськрада] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-fastovi-vze-30-rokiv-pracyuje-krajeznavcii-muzei-foto>.

Про хід та учасників ювілейних урочистостей у Фастівському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

225. Чорна, Світлана. Пам'яті видатного художника Михайла Бойчука [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/337763>.

Про онлайн-конференцію, присвячену 138-річчю від дня народження художника, педагога М. Бойчука (1882–1937), проведену Нац. історико-меморіальним заповідником «Биківнянські могили» та Центральною бібліотекою ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва, а також про життєву та творчу долю мистця.

226. Шемчук, Валентина. Садиба-музей Панаса Мирного в Полтаві плекає славу класика і Героїв Сходу [Електронний ресурс] / Валентина Шемчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 жовт.–4 листоп. (№ 44). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/44-1096-29-zhovtnia-4-lystopada-2020.pdf>.

З історії та про сьогоднішній Полтавський літературно-меморіальний музей Панаса Мирного, зокрема проведення заходів зі вшанування пам'яті героїв російсько-української війни.

Див. № 18, 19, 28, 67, 68, 71, 80, 81, 107, 126, 133, 136, 139, 147, 152, 174.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

227. Вогонь «Чорнобиля»: світлини рятувальників стали основою мистецького проєкту [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 30 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/vogon-cornobilya-svitlini-ryatuvalnikiv-stali-osnovoyu-mistECKogo-projektu>.

Про створення інтерактивного музейного мультимедійного науково-інформаційного проєкту – постійно діючої віртуальної виставки «Вогонь Чорнобиля 1987–2020» у Нац. музеї «Чорнобиль» (м. Київ). Авторка художнього колажу «EcoPrzewalskii» О. Геращенко.

228. Меморіал Голокосту «Бабин Яр» [(м. Київ) разом з креативною студією «Історія майбутнього»] представляє першу інтерактивну аудіовиставу «29/09» про трагедію Бабиного Яру [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/memorial-holokostu-babin-jar-predstavljaje-pershu-interaktivnu-audiovistavu-2909-pro-trahediju-babinoho-jaru.html>.¹

¹Див. також: Масний, В'ячеслав. Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» [разом з креативною студією «Історія майбутнього»] створив аудіовиставу [«29.09» про події Голокосту] для смартфонів [Електронний ресурс] / В'ячеслав Масний // Суспільне. Новини : [сайт]. 2020. 26 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.11.2020.

<https://susplne.media/83322-memorialnij-centr-golokostu-babin-ar-stvoriv-audiovistavu-dla-smartfoniv/>.

Міжнародне співробітництво

229. Малюга, Олена. Львівський музей історії релігії презентує пересувну виставку [«Я народився у Вадовицях» – проєкт музею «Родинний дім Святого Отця Івана Павла II», Польща] про Папу Івана Павла II [Електронний ресурс] / Олена Малюга // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/43171>.

230. Олена Зеленська анонсувала запуск україномовних аудіогідів у Колізеї, Версалі та музеї Яд Вашем [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/10/470270_olena_zelenska_anonsovala_zapusk.html.

Див. № 239.

Організація та управління в галузі музейної справи

231. Кот, Сергій. БАБИН ЯР: знову «больова точка»? [Електронний ресурс] / Сергій Кот // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety/babyn-yar-znovu-bolova-tochka>.

Про те, що київська влада не оформила передання у власність Нац. історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» земельної ділянки, на якій розташована будівля колишньої контори єврейського кладовища, де має розміщуватися державний Меморіальний музей пам'яті жертв Бабиного Яру, а також про можливість передання цього приміщення приватному Меморіальному центру Голокосту «Бабин Яр» та звернення до МКІПУ спростувати чи підтвердити цю інформацію.

232. Музей історії Дніпра: містян запрошують долучитися до створення унікальної експозиції [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/muzey-istoriyi-dnipro-mistyany-zaproschuyut-doluchitisya-do-stvorennya-unikalnoyi-ekspozitsiyi.html>.

Про відкриття перших залів муніципального Музею історії міста Дніпра та звернення до мешканців міста долучатися до поповнення його колекції.

233. Пошивайло, Ігор. Ігор Пошивайло: «Цілком очевидно, що здійснюється спроба помножити Революцію Гідності на нуль» [Електронний ресурс] / Ігор Пошивайло ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/21/471162_igor_poshivaylo_tsilkom_ochividno_shcho.html.

Генеральний директор Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності про обшуки в музеї напередодні річниці початку Євромайдану, складнощі спорудження меморіалу, політичну волю старої і нової влади та заплутані механізми державного управління.

234. У Фастові [Київська обл.] відкрили музей Голокосту та історії єврейської громади [Електронний ресурс] : [про ініціаторів створення музею та учасників церемонії відкриття] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-fastovi-vidkrili-muzei-golokostu-ta-istoriyi-jevreiskoyi-gromadi>.

235. Шот, Микола. Щоб історична спадщина не стала пасинком [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/shob-istorichna-spadshina-ne-stala-pasinkom/>.

Про проблеми та досягнення в роботі музеїв ОТГ Тернопільської обл., зокрема Гусятинського краєзнавчого музею та Теремовлянського музею-майстерні.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

236. Адамович, Наталія. Барвисті квіти та яскраві «звізди»: рослинні та геометричні фантазії в килимарстві [Електронний ресурс] / Наталія Адамович // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3660/164/151791/>.

Про фондову колекцію килимів Нац. заповідника «Замки Тернопілля» (м. Збарж).

237. Кравчук, Наталія. У Кременці є... вертикальний рояль [Електронний ресурс] : таких у світі лише чотири, стверджують музейники / Наталія Кравчук // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/424464-u-krementsi-ie-vertykalnyi-roial>.

Про унікальний музичний інструмент – вертикальний рояль поч. ХІХ ст. із фондів Кременецького літературно-меморіального музею Ю. Словацького (Тернопільська обл.).

238. Николаевские археологи приоткрыли тайны Черного моря [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

<https://vn.mk.ua/nikolaevskie-arheologi-priotkryli-tajny-chernogo-morya/>.

Про поповнення фонду Очаківського військово-історичного музею ім. О. Суворова (Миколаївська обл.) знахідками, віднайденими учасниками Березанської археологічної експедиції у 2020 р.

239. Синій зошит із прізвищами 200 розстріляних євреїв [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/338740>.

Про передання Т. Рафаловською учнівського зошита із прізвищами 200 розстріляних під час Другої світової війни євреїв з Іллінецького р-ну до музею Голокосту у м. Вінниці та його копії до Ізраїльського нац. меморіалу Катастрофи (Голокосту) і Героїзму «Яд Вашем».

240. У Пирогово [Національному музеї народної архітектури та побуту України, м. Київ] відбудували старовинну [дерев'яну Миколаївську] церкву 17 століття

[Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 15 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-pirogovo-vidbuduvali-starovinnu-cerkvu-17-stolittya>.

Див. № 66, 265, 278, 279.

Виставкова діяльність, експозиції

241. Андрюшенко, Василь. В Музеї історії Києва відкрили художню виставку про «ідеальні світи» [Електронний ресурс] / Василь Андрюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-muzeji-istoriji-kijeva-vidkrili-khudozhnju-vistavku-pro-idealni-sviti.html>.

Про виставку «Де ніхто з нас не був – ідеальні світи: Ланай» художниці В. Цепкової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»¹.

242. Бовкун, Сергій. Наш край у 1889 році – погляд Лаутерекена : вперше за 130 літ представлено унікальні малюнки французького мандрівника / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2020. – 20 листоп. (№ 77). – С. 7.

Виставка «Сестеро де Лаутерекен. Житомирщина. 1889 р. Дослідження. Реставрація» у Житомирському обл. краєзнавчому музеї – спільний проєкт музею та Нац. науково-дослідного реставраційного центру України.

243. Громадська спілка «Народний музей України» вперше публічно презентувала унікальний артефакт [конічну миску з двостороннім розписом] – «Трипільську Усмішку» [у музеї «Становлення української нації», м. Київ] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/hromadska-spilka-narodnyj-muzej-ukrainy-vpershe-publichno-prezentovala-unikalnyj-artefakt-trypilsku-usmishku/>.²

244. Катаєва, Марія. До 120-річчя Катерини Білокур у Києві [Національному музеї українського народного декоративного мистецтва] відкрили унікальну виставку [«Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів»] [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.11.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/do-120-richchya-kateryny-bilokur-u-kyievi-vidkryly-unikalnu-vystavku.3>

245. «Королева» кактусових лісів: у Скалатському замку відкрилась виставка художниці Аркадії Оленської-Петришин [Електронний ресурс] // Україна молода :

¹Див. також: Чечель, Людмила. Міражі ідеальних світів: у Києві триває виставка художниці Віри Цепкової про гавайський Ланай [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 13 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.11.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/164/151835/>.

²Див. також: Воронюк, Леся. «Трипільська усмішка»: українські корені віком 6000 років [Електронний ресурс] / Леся Воронюк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 19–25 листоп. (№ 47). С. 1. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.11.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>; Чорна, Світлана. У музеї [«Становлення української нації»] презентували трипільську миску зі смайликами, яким шість тисяч років [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 14 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.11.2020. <http://www.golos.com.ua/article/338346>.

³Див. також: У Києві відкрилась ювілейна виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 6 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.11.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkrylas-juvilejna-vystavka-kateryna-bilokur-zhyttia-v-obijmakh-kvitiv/>.

[інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/164/151834/>.

Про життєвий і творчий шлях художниці зі США українського походження А. Оленської-Петришин (1934–1996), виставку творів у Скалатському замку Нац. заповідника «Замки Тернопілля» (Підволочиський р-н, Тернопільська обл.).

246. Кримські мотиви творчості [Електронний ресурс] // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

<http://vinnichina.info/2020/11/03/кримські-мотиви-творчості/>.

Онлайн-виставка робіт художника П. Таралевича з фондів Вінницького обл. худож. музею.

247. К.С. Виставки, які варто відвідати у Львові [Електронний ресурс] : п'ять експозицій у різних музеях та галереях міста : [огляд] / К.С. // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.11.2020.

https://zaxid.net/vistavki_yaki_varto_vidvidati_u_lvovi_n1509964.

248. Левчук, Валентина. Дали, Шагал и другие... в Одессе [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // *Веч. Одесса* : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 нояб. (№ 128–129). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45500.php>.

Про виставковий проєкт «Час збирати», присвячений приватному колекціонуванню творів мистецтва в Україні, а також відкриття власної бібліотеки в Музеї сучасного мистецтва Одеси.

249. Малімон, Наталія. У Волинському краєзнавчому музеї вшанували митця, завдяки якому було збережено картинну галерею [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/141120-u-volynskomu-kraeyznavchomu-muzeyi-vshanuvaly-mytcya-zavdyaky-yakomu-bulo-zberezhenno>.

Виставка «Музейне кредо Миколи Черенюка. До 75-річчя від дня народження» в рамках проєкту «Музейники» у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

250. Марченко, Марина. Неформатний Олександр Міловзоров [Електронний ресурс] / Марина Марченко // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/neformatnyy-oleksandr-milovzorov>.

Виставка «Дарунки музею» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ) творів художника О. Міловзорова, подарованих музею.

251. Овчаренко, Едуард. Квіти і пейзажі Людмили Ганушевич [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // *Слово Просвіти* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19–25 листоп. (№ 47). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/11/47-1099-19-25-lystopada-2020.pdf>.

Виставка «Квіти» художниці Л. Ганушевич у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), творчий портрет мисткині.

252. Паламарчук, Павло. Львівський музей завдяки рідкісним експонатам ознайомлює з історією християнства в Галичині [Електронний ресурс] / Павло

Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/131120-lvivskyy-muzej-zavdyaky-ridkisnym-eksponatam-oznayomye-z-istoriyeyu-hrystyyanstva-v>.

Виставка «Києво-Візантійська традиція: образ і пам'ять» у Львівському музеї історії релігії.

253. Паламарчук, Павло. Подорож у трансову реальність Юрія Сивирини відкрили у львівській галереї [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/181120-podorozh-u-transovu-realnist-yuriya-syvyryna-vidkryly-u-lvivskiy-galereyi>.

Виставка «Enfant Terrible» київського художника Ю. Сивирини у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

254. Сліпченко, Катерина. Що відбувається за зачиненими дверима палацу Лозинського [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

https://zaxid.net/shho_vidbuvayetsya_za_zachinenimi_dverima_palatsu_lozinskogo_n1510255.

Про реставраційні роботи та оновлення експозиції у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

255. Твердохліб, Валерій. «Врятуймо скарби разом!» / Валерій Твердохліб // *Образотв. мистецтво*. – 2020. – № 1. – С. 78–80.

Про виставку відреставрованих сакральних творів XVII–XX століть у Івано-Франківському краєзнавчому музеї, представлену в рамках святкувань 10-річчя реставраційного проєкту «Врятуймо скарби разом!».

256. У Києві зібрали проєкти великого герба України за 100 років: фоторепортаж [Електронний ресурс] // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-kijevi-zibrali-proekti-velikoho-herba-ukrajini-za-100-rokiv-fotoreportazh.html>.

Виставка «Знак Соборності. Великий герб України: від Нарбута до Якутовича» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).¹

257. У Києві [Національному музеї Голодомору-геноциду] презентували всесвітньо відому виставку [«Марія» канадської фотографині та художниці українського походження Лесі Марущак] про Голодомор [Електронний ресурс] // *RISU. Релігійно-інформ. служба України* : [портал]. – 2020. – 22 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

https://risu.ua/u-kijevi-prezentovali-vsesvitnovidomu-vistavku-pro-golodomor_n113683.

258. Чадюк, Марія. Подія, що змінила дві наші церкви [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

¹Див. також: Кочкина, Марина. Столичний музей запрошує на виставку, присвячену українській геральдиці [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // *Інформ. агенція «Погляд»* : [сайт]. 2020. 25 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.11.2020. <https://www.poglyad.tv/stolychnyj-muzej-zaprosuete-na-vystavku-prysvyachenu-ukrayinskij-geraldytsi/>.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/podiya-shcho-zminyla-dvi-nashi-cerkvy>.

Про виставку «Володимирова спадщина: Київська православна митрополія у калейдоскопі української історії XVII–XVIII століть» у Нац. музеї історії України (м. Київ). Спільний проєкт музею, Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника та НБУВ¹.

259. Шот, Микола. В [Тернопільському] обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка [«Гармонія в контрастах»] художників Оксани Дученчук і Миколи Мамчура [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-oblasnomu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkrilasya-vist/>.

260. Шот, Микола. Три місяці Франкового дому [Електронний ресурс] : у Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка з нагоди 80-річчя відкривають нові експозиції / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tri-miscya-frankovogo-domu/>.

261. «Я все ж тебе кохаю»: у Києві представили нову виставку Романа Жука [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ja-vse-zh-tebe-kokhaju-u-kijevi-predstavili-novu-vistavku-romana-zhuka-.html>.

Про виставку «Я все ж тебе кохаю» художника Р. Жука у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

Див. № 60.

Видавнича діяльність музейних закладів

262. Вышла книга о Харьковской школе фотографии. Смотрите, что внутри [Електронний ресурс] // Вуго 24/7 : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

<https://www.buro247.ua/culture/books/kharkiv-school-of-photography-book.html>.

Про книгу Н. Бернар-Ковальчук «Харківська школа фотографії: гра проти apparatus», підготовлену музеєм Харківської школи фотографії.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

263. В Османському архіві знайдено оригінал грамоти гетьмана Павла Скоропадського [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/151893/>.

Про віднайдення українськими дипломатами в Османському архіві (м. Стамбул, Туреччина) оригіналів текстів Брест-Литовського мирного договору 1918 р. та ратифікаційної грамоти гетьмана П. Скоропадського.

264. Косянчук, Інна. Історичне відкриття: українська мова і відродження Великого князівства Руського [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» :

¹Див. також: 400-річчя Київської митрополії відзначили виставкою [«Володимирова спадщина: Київська православна митрополія у калейдоскопі української історії XVII–XVIII століть»] в історичному музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. 2020. 10 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2020. <http://prostir.museum/ua/post/43177>.

[сайт]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/istorychne-vidkryttya-ukrayinska-mova-i-vidrodzhennya-velykogo-knyazivstva-ruskogo/>.

Про повідомлення доктора історичних наук Т. Чухліба на своїй Фейсбук-сторінці про віднайдення у Головному архіві актів давніх (м. Варшава, Польща) оригінального тексту Гадяцької мирної угоди 1658 р. між Україною, Польщею і Литвою, в якій йдеться про захист української мови. До Дня української писемності та мови.

265. На Київщині знайшли стародавню сокиру бронзового віку [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/151750/>.

Про знахідку та її передання у фонди Нац. музею історії України (м. Київ).

266. На Хортиці [м. Запоріжжя] археологи знайшли козацькі зимівники XVIII століття [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 17 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://novynarnia.com/2020/11/17/na-khortytsi-arkheolohy-znajshly/>.

267. Чорна, Світлана. Нематеріальна культурна спадщина: що залишимо дітям і наступним поколінням [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/338121>.

Про хід та учасників онлайн-воркшопів «Культурна спадщина. Збереження та популяризація в умовах об'єднаних територіальних громад (ОТГ)», проведених на базі Обласного методичного центру культури і мистецтва у м. Запоріжжі.

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

268. Боженко, Людмила. Що залишимо нашим нащадкам? [Електронний ресурс] / Людмила Боженко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/sho-zalishimo-nashim-nashadkam/>.

Про учасників круглого столу «Окупований Крим і археологічна спадщина» у м. Києві, питання, що обговорювалися, та прийняту спільну резолюцію з рекомендаціями органам державної влади.

269. Кирей, Роман. Перлини української землі потребують великої уваги й турботи [Електронний ресурс] : про те, як краще зберегти й примножити пам'ятки історії та культури України, розмірковували учасники [III Всеукраїнської] конференції [«Культурно-історична спадщина України: перспективи дослідження та традиції збереження»] в Черкасах / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/perlini-ukrayinskoyi-zemli-potrebuyut-velikoyi-uva/>.

270. Корнева, Вікторія. Вишивка «білим по білому»: на шляху до статусу нематеріальної культурної спадщини людства [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<http://zorya.poltava.ua/vishivka-bilim-po-bilomu-na-shljahu-do-statusu-nematerialnoi-kulturnoi-spadshhini-ljudstva/>.

Про особливості вишивки «білим по білому» та хід зустрічі майстрів, науковців, представників освітніх та мистецьких установ у м. Полтаві, присвяченої просуванню «Технології вишивки "білим по білому" селища (нині – місто) Решетилівка Полтавської області» до репрезентативного списку ЮНЕСКО.

271. Кравчук, Наталія. Розсипається церква, в яку ходила Леся Українка... [Електронний ресурс] : у селі Чекні, де стоїть храм, чеканили гроші князі Київської Русі / Наталія Кравчук // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 жовт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/423142-rozsyapaietsia-tserkva-v-iaku-khodyla-lesia-ukrainka>.

Про незадовільний стан пам'ятки місцевого значення Христо-Воздвиженського храму у с. Чекно (Млинівський р-н, Рівненська обл.) та шляхи порятунку будівлі.

272. Кушнір, Богдан. У Дрогобичі [Львівської обл.] реконструюють найстарішу дерев'яну дзвіницю [храму Воздвиження Чесного Хреста] [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/338103>.

273. Лиховид, Інна. Історія про невдячність: київська влада наполягає на виселенні захисника садиби Мурашків, але при цьому не дає жодних гарантій на її відновлення [Електронний ресурс] / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/istoriya-pro-nevdyachnist>.

274. Обласний перелік нематеріальної культурної спадщини поповнюється [Електронний ресурс] // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. (№ 40). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<http://luganskua.com/archive/190/>.

Про роботу обласної комісії з формування переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Луганської області.

275. Паламарчук, Павло. Активісти в фотодоказах демонструють, як знищується культурна спадщина Львова [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/181120-aktyvisty-v-fotodokazah-demonstruyut-yak-znyshchuyetsya-kulturna-spadshchyna-lvova>.

Виставка «Свято побитих дверей, або Реквієм по Львову» у Палаці мистецтв, на якій представлено фотографії руйнувань історико-архітектурних пам'яток міста за останні 10 років.

276. Скіфський курган на Миколаївщині: МКІП закликає покарати «чорних копачів» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.11.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3135047-skifskij-kurgan-na-mikolaivsini-mkip-zaklikae-pokarati-cornih-kopaciv.html>.

Про вимогу МКІПУ притягнути до відповідальності осіб, винних у руйнуванні скіфського царського кургану поблизу с. Скобелеве (Казанківський р-н).¹

277. Шуткевич, Олеся. Забуті маєтки Поділля [Електронний ресурс] : вінницькі студенти створили проєкт задля збереження архітектурної спадщини регіону / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zabuti-mayetky-podillya>.

Про проєкт «Маєтки. Контури історії» студентів Вінницького коледжу будівництва і архітектури Київського нац. ун-ту будівництва і архітектури, мета якого повернути увагу до забутих архітектурних пам'яток садибного будівництва кін. ХІХ – поч. ХХ ст.²

Див. № 135, 146.

Реставраційні роботи

278. Кочкина, Марина. «Натурник»: у NAMU завершили реставрувати знамените полотно [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<https://www.poglyad.tv/naturnyk-u-namu-zavershyly-restavruvaty-znamenite-polotno/>.

Про реставрацію картини «Натурник» художника-авангардиста А. Петрицького (1895–1964) із фондів Нац. худож. музею України (м. Київ).

279. Музей мистецтв Прикарпаття взявся за реставрацію робіт Опанаса Заливахи [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.11.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/11/29/muzej-mistectv-prikarpatтя-vzjavsja-za-restavraciju-robot-opanasa-zalivahi/>.

Про реставрацію творів художника О. Заливахи (1925–2007) із фондів Музею мистецтв Прикарпаття (м. Івано-Франківськ) та плани створення музею художника.

Див. № 152, 254, 255.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

280. Від початку окупації РФ захопила у Криму десятки українських храмів [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 листоп. (№ 45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22750>.

281. Владика Філарет заявив, що в Україні має бути Церква, «незалежна ні від Москви, ні від Константинополя» [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 19 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.11.2020.

https://risu.ua/vladika-filaret-zayaviv-shcho-v-ukrayini-maye-buti-cerkva-nezalezna-ni-vid-moskvi-ni-vid-konstantinopolya_n113594.

¹Див. також: На Миколаївщині [у с. Скобелеве, Казанківський р-н] нищать унікальний скіфський курган, якому 2,5 тисячі років [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 4 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.11.2020. <https://novynarnia.com/2020/11/04/na-mykolayivschi-ni-nyschat/>.

²Див. також: Історичні маєтки Вінниччини популяризуватиме новий проєкт [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 10 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.11.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3133446-istorichni-maetki-vinnicchni-popularizuvatimut-za-dopomogou-novogo-proektu.html>.

282. Володимир (Маглена Володимир; отець). Онлайн-приход: на Луганщині священник отпускає гріхи по телефону і исповедує через Facebook (відео) [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Володимир (Маглена Володимир; отець) // Донецькі новини : регіон. портал Донбасу. – 2020. – 6 нояб. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.11.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/757095>.

Священник ПЦУ, колишній настоятель храму в с. Веселе (Луганська обл.) про своє служіння.

283. Вселенський патріархат: УПЦ МП припинила своє існування [Електронний ресурс] : Вселенський Патріарх Варфоломій підтвердив, що ПЦУ є єдиною канонічною православною церквою в Україні // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/423434-v-ukraini-bilshe-ne-isnuie-upts-mp-patriarkh-varfolomii>.

284. Голодомор постає добре спланованим геноцидом, – патріарх Варфоломій [Електронний ресурс] : Вселенський Патріарх Варфоломій під час проповіді [у м. Стамбулі, Туреччина] назвав Голодомор диявольським проєктом сталінської системи та добре спланованим геноцидом // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.11.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/425149-holodomor-postaie-dobre-splanovanim-henotsydom-patriarkh-varfolomii>.

285. Горєвой, Дмитро. Церква на карантині. Як українські віряни ставляться до обмежень на відвідування храмів [Електронний ресурс] / Дмитро Горєвой // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.11.2020.

https://lb.ua/society/2020/11/27/471555_tserkva_karantini_yak_ukrainski.html.

Наведено результати соціологічного дослідження, проведеного Укр. центром економічних і політичних досліджень ім. О. Разумкова, стосовно релігії і церкви в українському суспільстві.

286. Делегація ПЦУ відвідала Вселенського Патріарха у Стамбулі [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

https://risu.ua/delegaciya-pcu-vidvidala-vselsenskogo-patriarha-u-stambuli_n113273.

287. Для тиску на Архієпископа Хризостома II [через визнання ПЦУ] Москва підключила кіпрських богословів [Електронний ресурс] : для «подолання розколу, який назріває в Кіпрській Православній Церкві» необхідно скликати Священний Синод. Таку думку висловили голови двох діючих на Кіпрі організацій мирян-богословів // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.11.2020.

https://risu.ua/dlya-tisku-na-arhiyepiskopa-hrizostoma-ii-moskva-pidklyuchila-kiprskih-bogosloviv_n113368.

288. Експерт [О. Седов] розповів [на організованій ОБСЄ Додатковій нараді з людського виміру] про переслідування вірян ПЦУ, мусульман та «Свідків Єгови» в окупованому Криму [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

https://risu.ua/ekspert-rozpoviv-pro-peresliduvannya-viry-an-pcu-musulman-ta-svidkiv-yegov-i-v-okupovanomu-krimu_n113354.

289. Європейський суд з прав людини розпочав розгляд Справи про виселення Кримської єпархії ПЦУ з храму в Сімферополі [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

https://risu.ua/evropejskij-sud-z-prav-lyudini-rozpochav-rozglyad-spravi-pro-viselennya-krimskoyi-yeparhiyi-pcu-z-hramu-v-simferopoli_n113432.

290. Залишилося лише 6 із 49 громад: Україна розповіла в ОБСЄ про утиски ПЦУ в Криму [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 6 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

https://risu.ua/zalishilosya-lishe-6-iz-49-gromad-ukrayina-rozpovila-v-obsye-pro-utiski-pcu-v-krimu_n113239.

291. Климент (Куш П. А.; митрополит Сімферопольський і Кримський ПЦУ). Митрополит Климент: «Я перебуваю на території Криму, позбавлений всіх прав. Цей психологічний тиск гірший за ув'язнення» [Електронний ресурс] / Климент; [інтерв'ю вів] О. Гордєєв // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 21 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.11.2020.

https://lb.ua/news/2020/11/21/471029_mitropolit_kliment_ua_perebuwayu.html.

Митрополит Сімферопольський і Кримський ПЦУ про роль УПЦ МП в анексії Криму, тиск окупаційної влади, майбутнє української церкви в Криму.¹

292. Лідери найбільших християнських церков закликали зберегти доступність храмів в умовах карантину [Електронний ресурс] : для того, щоб убезпечити вірян від зараження, пропонується ряд заходів // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020.

https://lb.ua/culture/2020/11/10/470300_lideri_naybilshih_hristiyanskih.html.

293. Маджара, Наталія. Старовинний орган усе ще звучить в Усть-Чорній [Електронний ресурс] / Наталія Маджара // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/starovynnyj-organ-use-shhe-zvuchyt-v-ust-chornij/>.

Про історію католицького храму Святої Марії-Магдалени у смт Усть-Чорній (Тячівський р-н, Закарпатська обл.) та його значення у духовному та культурному житті громади.

294. Мичко, Світлана. Віряни намагаються забрати Почаївську [Свято-Успенську] лавру [Кременецький район, Тернопільська область] в УПЦ МП: триває збір підписів [Електронний ресурс] / Світлана Мичко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3661/2006/151850/>.

295. Між Православною церквою України та Кіпрською Церквою встановлено церковне спілкування, – Синод ПЦУ [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ.

¹Див. також: Митрополит Климент: Не собираюсь сносить храм ПЦУ в оккупированной Евпатории, вопрос включен в резолюцию ООН [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2020. 3 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.11.2020.

https://censor.net/ru/news/3228901/mitropolit_kliment_ne_sobirayus_snosit_hram_ptsu_v_okkupirovannoyi_evpatorii_vopros_vklyuchen_v_rezolyutsiyu.

служба України : [сайт]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.11.2020.

https://risu.ua/mizh-pravoslavnoyu-cerkvoyu-ukrayini-ta-kiprskoyu-cerkvoyu-vstanovleno-cerkovne-spilkuvannya---sinod-pcu_n113756.

296. На Святій горі Афон [у монастирі Пантократор] видана брошура про українську автокефалію [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 2 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.11.2020.

https://risu.ua/na-svyatij-gori-afon-vidana-broshura-pro-ukrayinsku-avtokefaliyu_n113107.

297. Синод Кіпрської православної церкви схвалив визнання автокефалії ПЦУ [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.11.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/251120-synod-kiprskoyi-pravoslavnoyi-cerkvy-shvalyv-vuznannya-avtokefaliyi-pcu>.

298. Синод Кіпрської Церкви ухвалить рішення з українського питання [щодо поминання Митрополита Київського та всієї України Епіфанія архієпископом Кіпрським Хризостомом та реакції чотирьох ієрархів на цю подію] у середу [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

https://risu.ua/sinod-kiprskoyi-cerkvi-uhvalit-rishennya-z-ukrayinskogo-pitannya-u-seredu_n113709.

299. Трегуб, Ганна. У пошуку траєкторії [Електронний ресурс] : про місце ПЦУ на конфесійній мапі України та виклики, що стоять перед нею / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 23 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.11.2020.

<https://tyzhden.ua/Society/249970>.

300. У Бабиному Яру наступного року зведуть меморіальну синагогу [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 7 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.11.2020.

https://risu.ua/u-babinomu-yaru-nastupnogo-roku-zvedut-memorialnu-sinagogu_n113275.

Про намір відкрити меморіальну синагогу на території Нац. історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» (м. Київ) у межах підготовки до 80-х роковин трагедії.

301. Храм ПЦУ «Неопалима купина» в Євпаторії [АРК] окупанти вимагають негайно демонтувати [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.11.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/151596/>.

302. Хризостом II пояснить незгодним, що визнав ПЦУ, бо знає думку з цього приводу 13 Предстоятелів Православних Церков [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 13 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.11.2020.

https://risu.ua/hrizostom-ii-poyasnit-nezgodnim-shcho-viznav-pcu-bo-znaye-dumku-z-cogo-privodu-13-predstoyateliv-pravoslavnih-cerkov_n113449.

Див. № 4, 5, 56, 229.

Міжконфесійні відносини в Україні

303. Катаєва, Марія. У Києві обговорили міжетнічні та міжконфесійні відносини [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.11.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-obhovoryly-mizhetnichni-ta-mizhkonfesiyni-vidnosyny>.

Про програму проведення Першого Київського форуму толерантності (міжетнічна та міжконфесійна платформи).¹

Фестивалі, конференції, семінари, круглі столи тощо

304. Провідні фахівці у рамках Міжнародної конференції «Історія релігій в Україні» у Zoom обговорюють розвиток релігієзнавства [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 5 листоп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.11.2020. https://risu.ua/yuvilejna-mizhnarodna-naukova-konferenciya-istoriya-religij-v-ukrayini-projde-v-onlajn-rezhimi_n113110.

Про хід XXX Міжнародної наукової конференції «Історія релігій в Україні» у Львівському музеї історії релігії.

Показчик персоналій

Антонюк М. 97

Балабанов О. 182

Бойчук М. 225

Болгарська А. 176

Вітковський В. 207

Володимир (Маглена, отець) 282

Вольська М. 61

Ганушевич Л. 251

Івашкевич Т. 40

Караульна Г. 41

Кіцмарішвілі Г. 183

Корпанюк С. 177

Кравченко О. 179

Лебедь Т. 178

Ноздровський Ю. 151

Оленська-Петришин А. 245

Робко О. 175

¹Див. також: Кочкина, Марина. У столиці відбувся Перший Київський форум толерантності [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2020. 11 листоп. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.11.2020. <https://www.poglyad.tv/u-stolytsi-vidbuvsya-pershij-kyivskyj-forum-tolerantnosti/>.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКМУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят.....	5
День Гідності та Свободи.....	5
День української писемності та мови	7
Фестивалі, конкурси.....	9
Креативні індустрії.....	9
Культура і новітні технології	11
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	12
Захист інформаційного простору України	12
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	12
Краєзнавство	13
Благодійництво, меценатство, спонсорство	13
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи	14
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	15
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ	17
XXI Міжнародний конкурс з української мови ім. П. Яцика.....	18
Мовна політика держави	18
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	19
Декомунізація	20
Літературні та мистецькі заходи.....	20
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо.....	20
Персоналії діячів української культури.....	20
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	21
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка	21
Присудження премій у галузі культури.....	21
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	22
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	22
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	23
Децентралізація в галузі	24
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	25
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	25
Правові питання галузі	28
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	29
Освіта. Кадри	29
Навчальні заклади культури	29
Початкова мистецька освіта.....	29
Кадри	30
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	30

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, міждисциплінарні проєкти, конференції, конгреси.....	31
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	31
НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО	31
Фольклор	31
Народні свята та обряди	32
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	33
Види і жанри аматорства.....	34
Образотворче аматорство та народні художні промисли	34
Музичне аматорство	36
Театральне аматорство	36
Хореографічне аматорство.....	36
Фото-, кіноаматорство	37
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ.....	37
Новації в бібліотеках.....	38
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	38
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	38
Мережа та типи бібліотек.....	38
Основні напрями діяльності бібліотек.....	40
Організація обслуговування користувачів	40
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження).....	40
Бібліографія, бібліографознавство	40
Читання.....	40
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА ..	40
Міжнародне співробітництво.....	42
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	42
Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу.....	44
Міжнародне співробітництво.....	45
Організація та управління в галузі музейної справи	45
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу.....	46
Музейні фонди.....	46
Виставкова діяльність, експозиції.....	47
Видавнича діяльність музейних закладів	50
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	50
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	51
Реставраційні роботи	53
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІСЗНАВСТВО.....	53
Міжконфесійні відносини в Україні	57
Фестивалі, конференції, семінари, круглі столи тощо	57

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.49.

Б/т. Зам. № 5.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17