

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, **К 90** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Леошко, Владислав. «Донбас Медіа Форум 2020»: співпраця під час ізоляції [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335716>.

Про хід та учасників шостого інформаційного заходу «Донбас Медіа Форум», який відбувся онлайн.

2. Нова стратегія нацбезпеки: цифрова трансформація, підвищення рівня медіакультури суспільства та гарантування безпеки журналістів [Електронний ресурс] : [про затвердження Указом Президента України нової Стратегії національної безпеки України] // *Детектор медіа* : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<https://detector.media/infospace/article/180651/2020-09-16-nova-strategiya-natsbezpeki-tsifrova-transformatsiya-pidvishchennya-rivnya-mediakulturi-suspilstva-garantuvannya-bezpeki-zhurnalistiv/>.

3. Федів, Юлія. Юлія Федів: «Культурні події повинні мати два виміри – віртуальний і реальний» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] Г. Трегуб // *Укр. тиждень* : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/248011>.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про проблеми галузі культури, які виявила пандемія коронавірусу, можливості державної підтримки, а також про роль сучасних культурних інституцій у формуванні української ідентичності.

Національний круглий стіл на тему «Культура діалогу»

4. В Україні необхідно створити гуманітарно-культурне медіа – Троїцький [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096992-v-ukraini-neobhidno-stvoriti-gumanitarnokulturne-media-troickij.html>.

Наведено виступ театрального режисера з.д.м. України В. Троїцького на першому засіданні у м. Києві.

5. Національний круглий стіл: Ткаченко пояснив, чому політиків покличуть на закриті сесії [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096924-nacionalnij-kruglij-stil-tkacenko-poasniv-comu-politikiv-poklicut-na-zakriti-sesii.html>.

Наведено основні тези виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на першому засіданні у м. Києві.

6. Сила українського суспільства полягає у його різноманітності та вмінні вести діалог – Ткаченко [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3105699-sila-ukrainskogo-suspilstva-polagae-u-jogo-riznomanitti-ta-vminni-vesti-dialog-tkachenko.html>.

Про виступ міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка на другому засіданні Національного круглого столу в Одеській нац. науковій бібліотеці.

Див. № 80.

Культура в умовах карантину

7. Глоба, Тетяна. Фейсбук як активне місце діалогу бібліотеки з користувачами / Тетяна Глоба // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 20–23.

Про досвід використання мережі «Фейсбук» Дніпропетровською ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія під час карантину.

8. Панченко, Дар'я. Ткаченко повідомив, що зробили у Мінкульті для розвитку культури під час коронакризи [Електронний ресурс] / Дар'я Ткаченко // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1891520-tkachenko-povidomiv-scho-zrobili-u-minkulti-dlya-rozvitku-kulturi-pid-chas-koronakrizi>.¹

Див. № 72, 84, 88, 104, 133, 180, 216.

Культура і суспільство

9. Пушкарчук, Алла. Депортовані й незабуті [Електронний ресурс] : як тему вимушених переселень відтворено у світовій та українській культурах / Алла Пушкарчук // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/247337>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

10. Кривда, Марина. Олександра Кошиця вшанували на його малій батьківщині [Електронний ресурс] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335852>.

¹Див. також: Ткаченко розповів про план підтримки сфери культури під час коронакризи [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 11 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.09.2020.

<https://detector.media/community/article/180519/2020-09-11-tkachenko-rozpoviv-pro-plan-pidtrimki-sferi-kulturi-pid-chas-koronakrizi/>.

Про урочисті заходи у с. Тарасівка (Звенигородський р-н, Черкаська обл.) до 145-річчя від дня народження хорowego диригента, композитора, етнографа, організатора Укр. республіканської капели О. Кошиця (1875–1944).

11. Лук'янчук, Георгій. Кіно-вечір пам'яті Василя Стуса – «Рутенія» [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

Про показ науково-документального фільму «Рутенія. Повернення коду нації» у м. Києві у рамках кіно-вечора, присвяченого пам'яті поета, перекладача, літературознавця, правозахисника Героя України В. Стуса (1938–1985).

12. Отаман, Святослав. У Франківську читали Франка / Святослав Отаман // Галичина. – 2020. – 28 серп.–3 верес. (№ 32). – С. 20.

Про вшанування пам'яті українського письменника, публіциста, перекладача, науковця, громадського і політичного діяча І. Франка (1856–1916) у м. Івано-Франківську. До 164-ї річниці від дня народження діяча.

До Дня пам'яті жертв Бабиного Яру

13. Ситнік, Ольга. У Бабиному Яру відкрили аудіовізуальну інсталяцію [«Дзеркальне поле»] в пам'ять про жертв розстрілів. Фото [Електронний ресурс] / Ольга Ситнік // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/09/29/242500/>.

14. У Бабиному Яру відбулася жалобна церемонія «Дорогою смерті» [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

https://risu.ua/u-babinomu-yaru-vidbulasya-zhalobna-ceremoniya-dorogoyu-smerti_n112199.

15. Уряд і Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» підписали меморандум про співпрацю [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/290920-uryad-i-memorialnyy-centr-golokostu-babyn-yar-pidpysaly-memorandum-pro-spivpracyu>.

Про підписання меморандуму, а також участь Президента України В. Зеленського у жалобних заходах.

До Дня пам'яті захисників України

16. Лук'яненко, Оксана. Житомир: Виставкою вшанували пам'ять захисників [Електронний ресурс] : [про виставку в обласному краєзнавчому музеї] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335210>.

17. У Полтаві [в краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] презентували книгу «Капелани. На службі Богу і Україні» [Електронний ресурс] / за матеріалами офіційного сайту Полтавської облдержадміністрації // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

Фестивалі, конкурси

II Літературно-мистецький онлайн-фестиваль «Чендей Фест – 2020»¹

18. Бедзир, Василь. На Закарпатті стартував «Чендей-фест – 2020» на честь письменника-шістдесятника [Електронний ресурс] : [про фестиваль] / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-zakarpatti-startuvav-chendej-fest-2020-na-chest/>.

19. На «Чендей Фест 2020» приїде головна героїня фільму «Тіні забутих предків» [Електронний ресурс] : [програма] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-chendej-fest-2020-pryide-holovna-heroinia-filmu-tini-zabutykh-predkiv/>.

20. Нитка, Василь. Закарпаття: «Чендей Фест – 2020» згадає «Тіні забутих предків» [Електронний ресурс] : [про учасників та програму] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335480>.

Креативні індустрії

21. Асоціація креативних індустрій України запустила власний подкаст [Creative Digest] про креативність [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://platfor.ma/asotsiatsiya-kreatyvnyh-industrij-ukrayiny-zapustyla-vlasnyj-podkast-pro-kreatyvnist/>.

22. Галаур, Володимир. У Харкові стартує фестиваль креативних індустрій [Create Kharkiv Business Education] [Електронний ресурс] / Володимир Галаур //

¹Див. також: Лауреати III Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Івана Чендея [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 17–23 верес. (№ 38). С. 14. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.09.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/38-1090-17-23-veresnia-2020.pdf>; Названо лауреатів III Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Івана Чендея [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 13 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvano-laureativ-iii-vseukrainskoho-literaturnoho-konkursu-maloi-prozy-imeni-ivana-chendeia/>.

Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkovi-startuye-festival-kreativnih-industrij/>.

Культура і новітні технології

23. Косова, Ольга. Віртуальний музей Ігоря Сікорського запрацює у жовтні [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/virtual-nyy-muzey-ihorya-sikors-koho-zapratsyuye-u-zhovtni>.

Про розроблення пілотної версії сайту онлайн-музею Museum Sikor Sky ГО «Креативна Україна» за підтримки Укр. культурного фонду.

Захист інформаційного телерадіопростору України

24. Бурковський, Петро. Уся кремлівська рать. Огляд проникнення російської пропаганди в український медіапростір у серпні 2020 року [Електронний ресурс] / Петро Бурковський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/180777/2020-09-19-usya-kremlivska-rat-oglyad-proniknennya-rosiiskoi-propagandi-v-ukrainskii-mediaprostir-u-serpni-2020-roku/.

Див. № 84.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

25. Колесник, Валентина. Дискусійна платформа «Фестиваль думок» [Електронний ресурс] / Валентина Колесник // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 7 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://tribun.com.ua/72445>.

Про хід та учасників IV Фестивалю думок у м. Северодонецьку (Луганська обл.), організованого Благодійним фондом «Восток-СОС» за підтримки Міжнародного фонду «Відродження», Посольства Естонської Республіки в Україні, естонської організації «Mondo», Правозахисного центру «Поступ» і Європейської Комісії в рамках програми EU Aid Volunteers. Серед розглянутих питань – важливість культурної дипломатії як інструмента зовнішнього позиціонування держави, розвиток культурної дипломатії на регіональному рівні та промоція Луганщини як в країні, так і у світі.

Див. № 88, 90, 148.

Історія культури

26. Клименко, Юлия. Объединенные историей / Юлия Клименко // Днепр вечер. – 2020. – 20 авг. (№ 34). – С. 19.

Про історію знайомства та співпрацю українського історика, археолога, етнографа, фольклориста Д. Яворницького (1855–1940) та німця за походженням підприємця, мецената та громадського діяча О. Поля (1832–1890), а також історію заснування Катеринославського історико-краєзнавчого музею ім. О. Поля (нині Дніпровський нац. історичний музей ім. Д. Яворницького).

Краєзнавство

Див. № 173.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

27. Історико-краєзнавчий музей, що під Львовом, поповнився цінними експонатами [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.
https://vgoles.com.ua/news/istoryko-krayeznavchuj-muzej-shho-pid-lvovom-popovnyvsya-tsinnymy-eksponatamy_1314506.html.

Про передання меценатом, дослідником старожитностей О. Свіщовим та колекціонером Ю. Котиком артефактів у дар Історико-краєзнавчому музею м. Винники (Львівська обл.).

28. Топори для сумського музею [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 сент. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=809&ir=1&id=79867>.

Про передання сумським колекціонером, краєзнавцем С. Гуцаном у дар Сумському обл. краєзнавчому музею бойової та бортницької сокири кінця XIV ст.
Див. № 35, 37, 126, 127.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

29. Артюшенко, Василь. У музеї Тараса Шевченка відкрилася виставка «Школи як території миру дітям» [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-muzeji-tarasa-shevchenka-vidkrilasja-vistavka-shkoli-jak-teritoriji-miru-ditjam-fotoreportazh.html>.

Про виставку «Школи як території миру дітям» фотохудожника Саши Маслова у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ), організовану за підтримки Уповноваженого Президента України з прав дитини, Міжнародної гуманітарної неурядової організації Save the Children у співпраці з Генеральним директором Європейської Комісії з питань цивільного захисту та гуманітарної допомоги та Міністерством закордонних справ Норвегії.

30. В музее под открытым небом: для детей Донетчины организовали сеансы арт-терапии [Електронний ресурс] / Донец. облгосадмин. // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 4 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.
<https://dnews.dn.ua/news/753999>.

Про проєкт «Музейні артстудії без обмежень», який реалізує Донецький обл. худож. музей на базі скансену у с. Прелесне (Слов'янський р-н).

31. Захисники навічно: у Черкасах відбулася фотовиставка «Обличчя пам'яті» [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3632/2006/149620/>.

Про виставку «Обличчя пам'яті» фотохудожника І. Єфімова, присвячену родинам загиблих учасників АТО/ООС, у Черкаському обл. худож. музеї. Ініціатор – ГО «Об'єднання дружин і матерів бійців учасників АТО».

32. Мончук, Ольга. «Я йду, бо йти я мушу!»: в Івано-Франківську відбулася онлайн-прем'єра театрального інклюзивного проєкту [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.
<https://galychyna.if.ua/analytic/ya-ydu-bo-yti-ya-mushu-v-ivano-frankivsku-vidbulasya-onlayn-prem-iera-teatralnogo-inklyuzivnogo-proyektu/>.

Про театральний проєкт – виставу «Поезія за межами» у виконанні акторів аматорського театру «Браво», що діє при Івано-Франківському коледжі фізичного виховання. Проєкт реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.¹

33. Сергеев, Віталій. Осень срывает лепестки [Електронний ресурс] : проєкт «Три лепестка женственности» в п'ятий раз представил своих героинь / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 сент. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=809&ir=390&id=79900>.

Про соціально-художній проєкт «Три пелюстки жіночності», що реалізує Агентство творчих подій за підтримки відділу культури Сумської міськради.

Див. № 136.

Робота з дітьми та молоддю

34. Національний музей історії України [м. Київ] запускає дитячу програму [«Магія символів»] про виникнення писемності [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/news/160920-nacionalnyy-muzey-istoriyi-ukrayiny-zapuskaye-dytyachu-programu-pro-vynykennya>.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

35. Войтко, Оксана. Відчути Софійський собор [Електронний ресурс] : для осіб із вадами зору створили 3D-модель пам'ятки ЮНЕСКО / Оксана Войтко //

¹Див. також: Мончук, Ольга. Надія в країні див : у Івано-Франківську готують прем'єру вистави, сюжет якої поєднає мотиви кероллівської Аліси з реальними історіями людей з інвалідністю / Ольга Мончук // Галичина. 2020. 21–27 серп. (№ 31). С. 3, 11.

День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vidchuty-sofiyskyu-sobor>.

Про встановлення на столичній Софійській площі 3D-конструкції історико-архітектурної пам'ятки із рельєфними тактильними табличками для людей із вадами зору. Макет виготовлено за кошти меценатів.

36. Козирєва, Тетяна. Пластика вражає! [Електронний ресурс] : у Львові у Музеї [скульптури] Івана Георгія Пінзеля [у межах проєкту «Пінзель. Тактильна експозиція»] готують експозицію для незрячих та слабозорих // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/plastyka-vrazhaye>.

37. Косова, Ольга. Фінський досвід: школи і бібліотеки України отримали інклюзивні книги [Електронний ресурс] : для сприяння позитивному ставленню до людей із інвалідністю, у бібліотеках та школах безкоштовно розповсюджують інклюзивні видання [книгу фінської письменниці Туули Пере «Перлінка, наш метелик» київського видавництва «Видавничий центр «12»] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/fins-kyu-dosvid-shkoly-i-biblioteky-ukrainy-otrymaly-inklyuzyvni-knyhy>.

38. Осмолівська, Олена. «Через цікаву історію простіше донести, що всі люди різні»: чому нам потрібна інклюзивна література [Електронний ресурс] / Олена Осмолівська ; [розмовляла] М. Макаревич // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3638/188/150050/>.

Письменниця, громадська діячка, директор київського видавництва «Видавничий центр «12» про створення та популяризацію в Україні інклюзивної літератури, діяльність видавництв у цьому напрямі, започаткування Всеукраїнського культурно-просвітницького проєкту «Інклюзивна література» та інше.

39. У Києві [у Будинку письменників НСПУ] презентують книгу для людей із порушенням зору «Торкнутися слова. Це можливо!» [у межах проєкту Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» за фінансової підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-prezentuiut-knyhu-dlia-liudej-iz-porushenniam-zoru-torknutysia-slova-tse-mozhlyvo/>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

40. Коли пошук важливий так само, як відповідь : митці ініціюють публічний діалог про осучаснення культурного іміджу країни та віднайдення нових символів [Електронний ресурс] / Федів Юлія, Лихач Лілія, Павло Гудімов [та ін.] ; [записала] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/koly-poshuk-vazhlyvyy-tak-samo-yak-i-vidpovid.>

Учасники публічного діалогу у рамках круглого столу «Символи: еволюція українського нарративу» про символи, що формують національну ідентичність, та необхідність їх осучаснення.

41. Суханов, Дмитрій. Кудя не входит культурный украинский продукт, въезжают танки, – продюсер из Донецка [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Дмитрій Суханов // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 30 авг. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/753681.>

Продюсер, співзасновник Film Industry Association of Ukraine про негативні наслідки відсутності якісного українського контенту. Записано за інтерв'ю в ефірі «Громадського радіо».

42. Чабарай, Ганна. По русифікованих містах. Що українці думають про мовний закон та «утиски російськомовних» [Електронний ресурс] / Ганна Чабарай // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://tyzhden.ua/Society/247731.>

Див. № 118, 127.

Мовна політика держави

43. Марусик, Тарас. Парадокси мовної ситуації. Чи має Українська держава «фокусуватися на мові»? [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30816850.html.>

Див. № 84.

Відновлення та збереження національної пам'яті

44. Астролог, Анна. Голоси свідків нацистських злочинів проти українців [Електронний ресурс] / Анна Астролог // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336159.>

Про презентацію у м. Києві книги «В'язні з України в концтаборі Маутгаузен: історія та пам'ять» (упорядники М. Кальтенбруннер, Т. Пастушенко, Р. Берндл), організовану Укр. інститутом нац. пам'яті.

Див. № 245.

Декомунізація

45. Пам'ятник Леніну – маркер присутності совєцької влади: фільм [журналістки Н. Балюк] до 30-ї річниці повалення вождя у Львові [Електронний ресурс] : 14 вересня виповнилася 30-та річниця з моменту демонтажу пам'ятника // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/420347-pamiatnyk-lenina-tse-marker-prysutnosti-sovietskoj-vlady-film-do-30-toi-richnytsi-povalennia-vozhdia-u-lvovi>.

Літературні та мистецькі заходи

46. Лобачова, Людмила. Житомир: Дух французького класика живе у Верхівні [Електронний ресурс] : у рамках міжнародної співпраці Україна – Франція вперше в Житомирі відбулася літературно-мистецька панорама «Верхівнянська муза», що є складовою проекту «Бальзак-Fest» : [про хід та учасників заходу] / Людмила Лобачова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335966>.

47. У Волинській обласній бібліотеці для дітей [м. Луцьк] співали під гітару [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/160695-u-volynskii-oblasnii-bibliotetsi-dlia-ditei-spivaly-pid-hitaru-foto>.

Про творчу зустріч із письменницею, перекладачкою В. Люліч, що відбулась у рамках Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Лісова пісня».

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

48. Стеценко, Кирило. Очільник Київської міської «Просвіти» Кирило Стеценко: Плани на найближчий час [Електронний ресурс] / Кирило Стеценко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

Скрипаль, композитор, культуролог, очільник Київської міської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка народний артист України про плани роботи організації.

Присудження премій у галузі культури

49. Василь Махно став володарем міжнародної книжкової премії [«Зустріч: Українсько-єврейська літературна премія», започаткованої канадською недержавною організацією «Українсько-єврейська зустріч» та ГО «Форум видавців» (Україна)] за роман «Вічний календар» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vasyl-makhno-stav-volodarem-mizhnarodnoi-knyzhkovoii-premii-za-roman-vichnyj-kalendar/>.

50. Для перекладачів з української започаткували премію Drahoman Prize [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/26/dlja-perekladachiv-z-ukrainskoi-zapochatkuvali-premiju-drahoman-prize/>.

Про заснування Укр. інститутом, Українським ПЕНом та Укр. інститутом книги премії для перекладачів Drahoman Prize та пресконференцію представників організацій-засновниць в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ).

51. Задавур, Олександр. Церемонія нагородження відбулася! [Електронний ресурс] / Олександр Задавур // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

Про лауреатів Львівської обласної літературної премії ім. К. Мандрик-Куйбиди та церемонію їх нагородження.

52. Лауреатом [літературної] премії імені Івана Корсака став Юрій Винничук [за романи «Аптекарь» та «Сестри крові»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-premii-imeni-ivana-korsaka-stav-iurij-vynnychuk/>.

53. Національна спілка письменників України оголошує цьогорічних лауреатів премії «Благовіст» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/natsionalna-spilka-pysmennykiv-ukrainy-oholoshuie-tsohorichnykh-laureativ-premii-blahovist-2020/>.

54. [Обласну] Краєзнавчу премію [ім. Михайла] Максимовича отримали три лауреати з Черкащини [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/kraieznavchu-premiiu-maksymovycha-otrymaly-try-laureaty-z-cherkashchyny/>.

55. Сергій Жадан [із книгою «Internat»] і Тетяна Малярчук [із книгою «Заропнієнє»] потрапили до фіналу престижної [літературної] премії Центральної Європи Angelus [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-

версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/serhij-zhadan-i-tetiana-maliarchuk-potrapyly-do-finalu-prestyzhnoi-premii-tsentralnoi-ievrovy-angelus/>.

56. Скрипник, Віктор. «У нас рекорд – півсотні чудових книжок!» [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335672>.

Про лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. М. Коцюбинського 2020 року.¹

57. У Брусиліві [Житомирська обл.] нагородили переможців [Всеукраїнської] премії імені Івана Огієнка (фото) [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії та церемонію їх нагородження] // *Житомир.today* : [портал]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<http://zhitomir.today/news/culture/u-brusilovi-nagorodili-peremozhtsiv-premiyi-im-eni-ivana-ogienka-foto-id39828.html>.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

58. Арташес Саргсян: «Пишаюся тим, що за кілька років ми змогли створити згуртовану вірменську родину» [Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335960>.

Прохід та учасників конференції Спільки вірмен України у м. Запоріжжя, на якій обговорювалися першочергові завдання організації.

59. Під Києвом [у с. Чайки Києво-Святошинського р-ну] відкрили кримськотатарський культурний центр «Бірлік» [«Єдність»] [Електронний ресурс] // *Новинарня* : [сайт]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/19/pid-kyyevom-vidkryly-krymskotatarskyj-kulturnyj-czentr-birlik/>.

60. Смирнова, Наталія. Молодежь и взрослые читают «Балладину» [Електронний ресурс] / Наталія Смирнова // *Юж. правда* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/53070.

Про «Народні читання» драми-казки «Балладина» Ю. Словацького. Організатор – Миколаївське обл. товариство поляків.

¹Див. також: Василь Шкляр отримав [Всеукраїнську] літературно-мистецьку премію [ім.] Михайла Коцюбинського [Електронний ресурс] : [а також про інших лауреатів] // *Про все* : [портал]. 2020. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.09.2020. <https://provce.ck.ua/vasyl-shkliar-otrymav-literaturno-mystetsku-premiyu-mykhayla-kotsiubynskoho/>.

61. Собор болгар України відбувся нетрадиційно [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335959>.

Про учасників та хід ІХ Всеукраїнського собору болгар України у м. Мелітополі (Запорізька обл.).

62. У центрі Луцька читали драму польського поета, родом із Волині [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-tsentri-lutska-chytaly-dramu-polskoho-poeta-rodом-iz-volyni-foto/>.

Про хід та учасників «Народних читань» драми-казки «Балладина» Ю. Словацького. Організатор – Товариство польської культури ім. Т. Костюшка.

Див. № 96, 121, 238.

Фестивалі, свята національних культур

63. Петришин, Олена. У Гідропарку [м. Київ] розпочався фестиваль національностей «Київ: Етногенеза» [Електронний ресурс] : [про організаторів та учасників] / Олена Петришин // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-hidroparku-rozpochavsya-festyval-natsionalnostey-kyiv-etnoheneza.1>

64. Рибальченко, Володимир. Запоріжжя: Національні співтовариства провели фестиваль [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336280>.

Про хід та учасників Всеукраїнського фестивалю національних співтовариств «Ми українські – We are Ukrainian» у м. Приморську (Запорізька обл.).

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

65. В Бухаресті відбувся перший фестиваль української пісні «Червона ружа трояка» [організований Бухарестською філією Союзу українців Румунії] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3094795-v-buharesti-vidbuvsya-persij-festival-ukrainskoi-pisni-cervona-ruza-troaka.html>.

¹Про хід круглого столу «Етнокультурне різноманіття Києва як ресурс ствердження привабливого іміджу України» у рамках фестивалю див. також: Петришин, Олена. У Києві обговорили проблеми етнічних громад [Електронний ресурс] / Олена Петришин // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.09.2020. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-obhovoryly-problemy-etnichnykh-hromad>.

66. В Єкатеринбурзі [РФ, вперше] пройде онлайн-фестиваль «Українська осінь на Уралі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3096218-v-ekaterinburzi-projde-onlajnfestival-ukrainska-osin-na-urali.html>.

67. В Нью-Йорку відбудеться благодійний концерт на підтримку Українського музею [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3104316-v-nujorku-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-na-pidtrmku-ukrainskogo-muzeu.html>.

Про учасників віртуального благодійного концерту на підтримку Українського музею в м. Нью-Йорку (США).

68. Пезенті, Марина. Марина Пезенті: «Чесна і поінформована дискусія, без нав'язування «лінії партії», робить дуже багато» [Електронний ресурс] / Марина Пезенті ; [інтерв'ю вела] І. Купчинська // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.
https://lb.ua/culture/2020/09/25/466506_marina_pezenti_chesna_i.html.

Ексдиректор Укр. інституту в м. Лондоні (Велика Британія) про присутність України у культурному середовищі міста, роботу установи, досвід співпраці з державними інституціями України.

69. Світовий конгрес українських молодіжних організацій [(СКУМО)] відкріє представництво в Києві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3107665-svitovij-kongres-ukrainskih-molodiznih-organizacij-vidkrie-predstavnictvo-v-kievi.html>.

70. Солонська, Наталія. Сторінки історії та сучасні Свята української книги в Канаді / Наталія Солонська // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 6. – С. 47–52.

71. Український хор [Парафіяльний хор Успенської церкви] з Варшави – серед переможців [XXXIX] міжнародного фестивалю [духовної музики] «Гайнівка 2020» [Польща] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3105642-ukrainskij-hor-z-varsavi-sered-peremozciv-miznarodnogo-festivalu-gajnivka-2020.html>.

72. Українці Австралії презентують свою творчість в проєкті «Мистецтво карантину» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3093559-ukrainci-avstralii-prezentuut-svou-tvorcist-v-proekti-mistectvo-karantinu.html>.

73. Українці Румунії взяли участь у VII Фестивалі етнічних меншин в Тімішоарі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3104410-ukrainci-rumunii-vzali-ucast-u-vii-festivali-etnicnih-mensin-v-timisoari.html>.

74. У Румунії відзначили ювілей українського письменника Івана Кідешука [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rumunii-vidznachyly-iuvilej-ukrainskoho-pysmennyka-ivana-kideshchuka/>.

Прохід та учасників святкового заходу в м. Бухаресті, організованого Комісією з питань культури Союзу українців Румунії, з нагоди 75-річчя від дня народження українського публіциста, фольклориста, перекладача, письменника, педагога І. Кідешука.

75. У Центральному архіві зарубіжної україніки [м. Київ] представили документи про діяльність Союзу українок Америки [Електронний ресурс] : [до 95-річчя від часу створення та з нагоди Дня Незалежності України] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3091438-u-centralnomu-arhivi-zarubiznoi-ukrainiki-predstavili-dokumenty-pro-dialnist-souzu-ukrainok-ameriki.html>.

76. Українців у Будапешті [Угорщина] запрошують на зустріч книжкового клубу «Читаємо українською» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3095499-ukrainciv-u-budapesti-zaprosuut-na-zustric-knizkovogo-klubu-citaemo-ukrainskou.html>.

77. Чорна, Світлана. У Неаполі вчитимуться за новими читанками [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України: [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335795>.

Про передання підручників Українській закордонній школі імені Лесі Українки (м. Неаполь, Італія) та українській школі «Веселка» (м. Форбурґ, Нідерланди) за сприяння Товариства зв'язків з українцями за межами України «Україна – Світ» та у рамках проєкту «Українським суботнім та недільним школам».

Див. № 49, 120.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

78. #завжди_у_серці. Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] розпочало інформаційну кампанію про Крим [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://tyzhden.ua/News/247758>.

79. Затвердили перелік бібліотек, фонди яких поповнять у 2020 році [Електронний ресурс] / пресслужба Міністерства культури та інформаційної

політики України // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/07/zatverdili-perelik-bibliotek-fondi-jakih-popovnjat-u-2020-roci/>.

Про затвердження Укр. інститутом книги переліку бібліотек, що отримують книжкові видання для поповнення своїх фондів у 2020 р.

80. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] 10 вересня розпочинає національні круглі столи [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/07/mkip-10-veresnja-rozpochinaie-nacionalni-krugli-stoli>.

Про започаткування серії національних круглих столів із питань культури, історії, релігії, мови, філософії, мистецтва та екології, зокрема про тему першого круглого столу.

81. Культурних чиновників стало еще больше [Електронний ресурс] // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 сент. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=80004&in=811>.

Про збільшення кількості працівників у новоствореному департаменті культури, інформаційної політики і туризму Сумської ОДА.

82. Ткаченко назвав цілі щодо розвитку книговидавництва на 2021–2022 роки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/tkachenko-nazvav-tsili-shchodo-rozvytku-knyhovydavnytstva-na-2021-2022-roky/>.

Про стратегію розвитку книговидавничої справи у 2021–2022 рр., озвучену міністром культури та інформаційної політики України О. Ткаченком під час зустрічі з представниками книговидавничої галузі.

83. Ткаченко на Львівщині оглянув замки, які планують внести до списку «Великого будівництва» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/14/tkachenko-na-lvivshhini-ogljauv-zamki-jaki-planujut-vnesti-do-spisku-velikogo-budivnictva/>.

Про поїздку міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка у Львівську обл. із метою ознайомлення з об'єктами історико-культурної спадщини, які планують наступного року внести до списку національної програми «Велике будівництво».

84. Ткаченко, Олександр. «Ми сильні тим, що у нас є люди, які розмовляють російською. Сильні тим, що різні». Інтерв'ю з міністром культури Олександром Ткаченком [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вела] К. Хорошак // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/09/11/242296/>.

Міністр культури та інформаційної політики України про святкування Дня Незалежності України, засоби протидії російській пропаганді, мовну політику та як міністерство допомагає культурним індустріям у часи коронакризи.

85. Ткаченко пропонує збільшити фінансування культури у наступному році на 50% [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3096020-tkacenko-proponue-zbilsiti-finansuvanna-kulturi-u-nastupnomu-roci-na-50.html>.

Наведено тези з виступу міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка під час публічного обговорення на тему «Культура в умовах децентралізації» в Укр. кризовому медіацентрі (м. Київ).

86. Ткаченко розповів, що встиг зробити за перші 100 днів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/3097875-tkacenko-rozpoviv-so-vstig-zrobiti-za-persi-100-dniv.html>.

*Про результати роботи МКІПУ за 100 днів перебування на посаді міністра
О. Ткаченка.¹*

87. Якименко, Микола. Волинь: Зберегти будівлі, що пам'ятають Лесю Українку [Електронний ресурс] : заплановано провести реставрацію садиб, пов'язаних із життям і творчістю Лесі Українки та родини Косачів / Микола Якименко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/335726>.

Про хід засідання Організаційного комітету з підготовки та відзначення 150-річчя від дня народження письменниці, перекладачки, громадської діячки Лесі Українки під головуванням міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка.²

Див. № 8.

Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ

Див. № 93.

¹Див. також: Патріотичні серіали, медіаграмотність та культурні діалоги: Ткаченко розповів про плани роботи Мінкульту [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://detector.media/community/article/180582/2020-09-14-patriotichni-seriali-mediagramotnist-ta-kulturni-dialogi-tkacenko-rozpoviv-pro-plani-roboti-minkultu/>

²Про підготовчі заходи див. також: Міністр Ткаченко: Організуємо масштабний сучасний захід з нагоди 150-ї річниці від дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] / Волин. облдержадмін. // Волинь-нова : [інтернет-версія]. 2020. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.09.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/160773-ministr-tkacenko-orhanizuiemo-masshtabnyi-suchasnyi-zakhid-z-nahody-150-i-richnytsi-vid-dnia-narodzhennia-lesi-ukrainky>; Ткаченко обіцяє «нарешті позбутися радянщини» при відзначенні ювілею Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 9 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/tkacenko-obitsiaie-nareshiti-pozbutysia-radianshchyny-pry-vidznachenni-ivuleiu-lesi-ukrainky/>.

Децентралізація в галузі

Див. № 85.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

88. Адамчук, Аліна. Прекрасне – поруч, навіть попри карантин [Електронний ресурс] / Аліна Адамчук ; [записала] Е. Богданова // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. (№ 30). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<http://luganskua.com/archive/180/>.

Начальник Управління культури, національностей та релігій Луганської ОДА про роботу закладів культури в умовах карантинних обмежень та культурно-мистецькі заходи, що відбудуться восени.

89. Антипенко, Іван. Лекторій, кіно, вуличні екскурсії : у Херсоні відбудеться третій мініфестиваль LEGIO Historica [Електронний ресурс] : [програма] / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/lektoriy-kino-vulychni-ekskursiyi>.

90. В облдержадміністрації обговорили проблеми клубів [Електронний ресурс] / Луганська обласна адміністрація // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. (№ 30). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<http://luganskua.com/archive/180/>.

Про нараду в Луганській ОДА, присвячену стану, проблемам і перспективам розвитку клубних закладів.

91. До 20-х роковин вбивства Гонгадзе в Києві відкриють меморіальну дошку і покажуть фільм [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/15/gongadze-20/>.

Програма заходів із вшанування пам'яті журналіста Г. Гонгадзе (1969–2000) у м. Києві.

92. Мар'яна, Галина. Центр светлых емоцій [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 сент. (№ 95–96). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/45066.php>.

Про відкриття першого некомерційного Молодіжного центру Light Emotions Group у м. Одесі та про напрями його діяльності.

93. Михайлюта, Олександр. Де Леніну можна, Шевченкові – зась: на Вінниччині блокують встановлення пам'ятника Кобзарю [Електронний ресурс] / Олександр Михайлюта // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3636/188/149925/>.

Про ситуацію, пов'язану зі встановленням пам'ятника Т. Шевченку у с. Війтівка (Бершадський р-н, Вінницька обл.), замовленого і виготовленого за кошти місцевого підприємця В. Зарічанського, а також наведено коментар

першого заступника міністра культури та інформаційної політики України С. Фоменко на офіційний запит.

94. На Черкащині [на сесії обласної ради] 2021-й оголосили роком видатного вченого-мовознавця Агатангела Кримського [1871–1942] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3640/2006/150247/>.

95. Панасюк, Тетяна. Рівненщина: Разом створили етнографічний музей [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336281>.

Про поїздку робочої групи Управління культури та туризму Рівненської ОДА з метою вивчення туристичного маршруту «Мальовнича Здолбунівщина», зокрема про відвідання музею у с. Кунин.

96. У Житомирі вперше відбудеться виставка робіт відомого фотохудожника XIX століття Альфреда Федецького [Електронний ресурс] / [Житомирська міська рада] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vpershe_vidbudetsya_vistavka_robit_vidomogo_fotohudozhnika_19_go_stolittya_alfreda_fedetsko-id39786.html.

Про підтримку Житомирською міськрадою соціально-культурного проєкту «Фотовиставка "Час Федецького"». Співорганізатор проєкту – Студентський польський клуб.

97. У Житомирі вперше влаштують артфестиваль «День житомирян» [Електронний ресурс] : [про програму] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3090616-u-zitomiri-vperse-vlastuut-artfestival-den-zitomiran.html>.

98. У Сумах влаштували акцію за створення музею Олександрю Олесю [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://sumy.today/news/culture/7855-u-sumakh-vlashtuvaly-aktsiiu-za-stvorennia-muzeiu-oleksandru-olesiu.html>.

Див. № 121.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

99. Абрашекова, Оксана. Культурна душа Лівобережжя: як виглядатиме київський «Краків» після ремонту [Електронний ресурс] / Оксана Абрашекова, Олесь Маляревич ; [записала] О. Петришин // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kul-turna-dusha-livoberezhzhya-yak-vyhlyadatyme-kyivs-kyu-krakiv-pislya-remontu>.

Виконувачка обов'язків директора Європейського культурного центру «Краків» та депутат Київради про хід ремонтних робіт і майбутню роботу закладу.

100. Бюджет на закупівлю книжок до бібліотек зріс на 19 млн гривень [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/biudzheth-na-zakupivliu-knyzhok-do-bibliotek-zris-na-19-mln-hryven/>.

101. Кочкина, Марина. Які пам'ятки культури відновлять у 2021 році [в рамках національної програми «Велике будівництво»] [Електронний ресурс] : [попередній перелік об'єктів] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://www.poglyad.tv/yaki-pam-yatky-kultury-vidnovlyat-u-2021-rotsi/>.

102. Стасюк, Ірина. Уряд виділив 5,6 млн гривень на терміновий ремонт фасаду Національного художнього музею [України, м. Київ] [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/09/23/uryad-vydilyv-5-6-mln-gryven-na-terminovyj-remont-fasadu-natsionalnogo-hudozhnogo-muzeyu/>.

103. УКФ [Український культурний фонд] оголосив додатковий конкурс на програму «Культура в часи кризи». Бюджет – 295 млн грн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://detector.media/infospace/article/180267/2020-09-03-ukf-ogolosiv-dodatkovii-konkurs-na-programu-kultura-v-chasi-krizi-byudzheth-295-mln-grn/>.

104. Чернов, Володимир. Сумщина: Бібліотека переходить в онлайн [Електронний ресурс] : у Тростянці міська публічна бібліотека впроваджує проєкт «Культурний карантин» [завдяки гранту Німецького культурного центру «Гете-Інститут»] / Володимир Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335303>.

Див. № 85, 96, 193.

Правові питання галузі

105. Апеляційний суд Амстердама [Нідерланди] розпочав слухання щодо «скіфського золота» [експонатів виставки в археологічному музеї Алларда Пірсона в м. Амстердамі] [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://new.tyzhden.ua/News/247287>.

106. Семена, Микола. Чи повернеться в Україну кримське золото скіфів? [Електронний ресурс] : ця проблема виникла разом з анексією Криму / Микола

Семена // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/420373-chy-povernetsia-v-ukrainu-krymske-zoloto-skifiv>.

Про причини затягування Апеляційним судом м. Амстердама (Нідерланди) прийняття рішення у справі повернення в Україну експонатів виставки «Крим: золото і таємниці Чорного моря», що проходила в археологічному музеї Алларда Пірсона столиці Нідерландів.

Нормативно-правове забезпечення галузі

107. Сагайдак, Ольга. Ямковий ремонт на бездоріжжі українського артринку [Електронний ресурс] / Ольга Сагайдак // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

https://lb.ua/culture/2020/09/03/465191_yamkoviy_remont_bezdorizhzh.html.

Мистецтвознавиця, співзасновниця Аукціонного дому «Корнерс» про підготовлений робочою групою законопроект «Про предмети культури», який так і не був зареєстрований для розгляду профільним комітетом Верховної Ради України, та появу двох нових законопроектів, що не вирішують питання обігу предметів мистецтва всередині країни та переміщення їх за кордон.

Освіта. Кадри

Навчальні заклади культури

(спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)

108. Шейко, Василь. Концептосфера підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури / Василь Шейко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 7. – С. 34–38.

Початкова мистецька освіта

109. Токарева, Євгенія. Скульптури 14-річного сумчанина [учня Сумської дитячої художньої школи ім. М. Лисенка О. Мар'єти] отримали гран-прі на [онлайн-конкурсі Zirka у м. Бремені] в Німеччині [Електронний ресурс] / Євгенія Токарева // SumyToday: [портал]. – 2020. – 27 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<http://sumy.today/news/culture/7639-skulpturi-14-richnogo-sumchanina-otrimali-gran-pri-na-konkursi-v-nimechchini.html>.

Кадри

110. Дейч, Дарія. Розвиток кадрового потенціалу бібліотеки як невіддільний складник її успішної діяльності / Дарія Дейч // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 7. – С. 19–24.

Про кадровий потенціал бібліотек України, визначення основних вимог до сучасних бібліотечних фахівців та досвід Одеської нац. наукової бібліотеки із забезпечення безперервного навчання персоналу.

111. Кирста, Ольга. «Бібліотечник» на Короля Данила. Ольга Кирста: Молодь у своїй творчості здебільшого не любить рамок і заангажованості, а обоє шаленство в душі... [Електронний ресурс] / Ольга Кирста ; [записав] І. Лазоришин // Галичина. – 2020. – 28 серп.–3 верес. (№ 32). – С. 16.

<https://galychyna.if.ua/analytic/bibliotechnik-na-korolya-danila-olga-kirsta-molod-u-svoyiy-tvorchosti-zdebilshogo-ne-lyubit-ramok-i-zaangazhovanosti-a-obozhnyue-shalenstvo-v-dushi/>.

Завідувач відділу обслуговування Центральної міської бібліотеки Івано-Франківська, співзасновниця Молодіжної мистецької організації «АртАКТИВ» та літературної спільноти «Бібліотечник» про свій шлях до професії, роботу бібліотекаря, письменницьку творчість, плани.

112. Клепар, Марія. Науковиця та дипломатка із солов'їним голосом [Електронний ресурс] / Марія Клепар ; [спілкувався] М. Ціцак // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/naukovytsya-ta-dyplomatika-iz-solov-yinym-golosom/>.

Професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника (м. Івано-Франківськ), керівниця студентського ансамблю «Гуцулочка» про своє професійне зростання, колектив хору та гастролі, дипломатичну діяльність.

113. Косянчук, Інна. Іван Вікован: 40 років служіння музейній справі [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://www.poglyad.tv/ivan-vikovan-40-rokiv-sluzhinnya-muzejnij-spravi/>.

Про професійну діяльність директора Нац. музею-заповідника «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.) з.п.к. України І. Вікована.

114. Ніколаєнко, Наталія. Управління кадровим потенціалом бібліотеки: функціональний підхід / Наталія Ніколаєнко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 4. – С. 10–15.

Про нові функціональні підходи до управління кадровим потенціалом бібліотеки в умовах інноваційних технологій.

115. Пілюк, Інна. Михайло Поплавський: «Все, крім некролога, – це піар» [Електронний ресурс] / Інна Пілюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/159524-mykhailo-poplavskyi-vse-krim-nekroloha-tse-piar-video>.

Про діяльність екскретора КНУКіМ н.а. України М. Поплавського.

116. 60 років у балетному класі [Електронний ресурс] : Ірина Тригуб: «Дарувати любов, добро, тепло... Нічого не вимагаючи натомість!» // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 сент. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=809&ir=390>.

Про хореографа, педагога, засновницю хореографічного ансамблю «Радість», ініціаторку створення кафедри хореографії при Сумському держ. пед. університеті ім. М. Макаренка І. Тригуб.

117. Шкаріна, Віталіна. Бібліографічна школа Тетяни Добко / Віталіна Шкаріна // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 6. – С. 35–42.

Про наукову діяльність бібліографознавця, бібліотекознавця, книгознавця, історика, бібліографа, завідувачки відділу науково-бібліографічної інформації НБУВ (м. Київ) Т. Добко. До 40-річчя професійної діяльності.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

118. Німецько-українська комісія істориків анонсувала проведення онлайн-заходу із провокативною назвою «Чи був Голодомор геноцидом?» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/nimetsko-ukrainska-komisiia-istorykiv-anonsuvala-provedennia-onlajn-zakhodu-iz-provokatyvnoiu-nazvoiu-chy-buv-holodomor-henotsydom/>.

Наведено текст публічного звернення Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ) до Німецько-української комісії істориків із закликом змінити назву дискусії «Чи був Голодомор геноцидом?», оскільки вона суперечить Закону України «Про Голодомор 1932–1933 років в Україні» та принижує українське громадянське суспільство, для якого Голодомор є беззаперечним фактом.¹

119. Ткаченко обговорив з послом Канади співпрацю у сфері культури [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/22/tkachenko-obgovoriv-z-poslom-kanadi-spivpracju-u-sferi-kulturi/>.

Про обговорення двосторонньої співпраці у галузі культури під час зустрічі міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка із Надзвичайним і Повноважним Послом Канади в Україні Л. Галадзою.²

120. У Катарі започаткували віртуальний музей сучасного українського мистецтва [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3102109-u-katari-zapocatkuvali-virtualnij-muzej-sucasnogo-ukrainskogo-mistectva.html>.

Про віртуальний музей «Україна: мистецтво нової доби / Ukraine: New Era Art». Проєкт реалізовано Посольством України у Державі Катар, українськими

¹Див. також: Світовий конгрес українців закликав [Президента України В.] Зеленського змінити склад Німецько-української комісії істориків [Електронний ресурс] : // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.09.2020. <https://litukraina.com.ua/2020/09/24/svitovij-kongres-ukrainsiv-zaklikav-zelenskogo-zminiti-sklad-nimecko-ukrainskoi-komisi-istorikiv/>.

²Див. також: Ткаченко обговорив з послом Канади співпрацю у сфері культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. 2020. 21 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.09.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3103911-tkachenko-obgovoriv-z-poslom-kanadi-spivpracju-u-sferi-kulturi.html>.

митцями А. та Н. Черноволами, а також ГО «Міжнародний інститут культурної дипломатії».

121. У Луцьку відбудуться «Тижні Німеччини» [Електронний ресурс] / Луцька міськрада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

[https://www.volyn.com.ua/news/162941-u-lutsku-vidbudutsia-tyzhni-nimechchyny.](https://www.volyn.com.ua/news/162941-u-lutsku-vidbudutsia-tyzhni-nimechchyny)

Про програму проєкту «Тижні Німеччини у Луцьку 2020: культурно-мистецькі онлайн-заходи», що реалізує департамент культури Луцької міськради спільно з Східноєвропейським нац. університетом ім. Лесі Українки та ГО «Товариство німців Волині» в рамках грантового проєкту Посольства Федеративної Республіки Німеччина в Україні «Тижні Німеччини в Луцьку 2020: «Об'єднані в Європі – 30 років німецької єдності».

122. Чижевський, Роберт. «Спільних героїв у нас дуже багато» [Електронний ресурс] / Роберт Чижевський ; [інтерв'ю вела] Ю. Стахівська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spilnyh-geroyiv-u-nas-duzhe-bagato.](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spilnyh-geroyiv-u-nas-duzhe-bagato)

Директор Польського інституту у м. Києві про пріоритети діяльності, культурну дипломатію, діалог культур та українсько-польські стосунки.

Див. № 25, 29, 46, 55, 68, 104, 239.

Український інститут

123. Назвали переможців Програми підтримки українських студій імені Лисяка-Рудницького [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

[https://www.chytomo.com/nazvaly-peremozhstiv-prohramy-pidtrymky-ukrainskykh-studij-imeni-lysiaka-rudnytskoho/.](https://www.chytomo.com/nazvaly-peremozhstiv-prohramy-pidtrymky-ukrainskykh-studij-imeni-lysiaka-rudnytskoho/)

124. Український інститут оголосив переможців драматургічного конкурсу «Transmission.ua: drama on the move. Germany» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ.: [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

[https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-oholosyv-peremozhstiv-dramaturhichnoho-konkursu-transmission-ua-drama-on-the-move-germany/.](https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-oholosyv-peremozhstiv-dramaturhichnoho-konkursu-transmission-ua-drama-on-the-move-germany/)

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

125. Власенко, Вікторія. «Українська весна» прийшла у Брюссель... восени [Електронний ресурс] / Вікторія Власенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinska-vesna-prijshla-u-bryussel-voseni/>.

Про програму цьогорічного фестивалю «Українська весна» у м. Брюсселі (Бельгія).¹

126. Логуш, Тетяна. Тетяна Логуш: «Нині більш як половина романів у книгарнях – це твори переможців «Коронації слова» [Електронний ресурс] / Тетяна Логуш ; [розмовляв] Г.-Г. Пилипенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tetyana-logush-nini-bilsh-yak-polovina-romaniv-u-k/>.

Голова правління Міжнародного благодійного фонду «Мистецька скарбниця», співзасновниця Міжнародного літературного конкурсу романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Коронація слова» про його проведення.

127. Президент Ліги українських меценатів Володимир Загорій: «Обов'язкову програму виконано!» [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

Про переможців та призерів ХХ Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика.

128. Стражник, Людмила. Усім тут шана: Станиславову, Станіславу та Франку [Електронний ресурс] : у рамках П'ятих днів польської культури в Івано-Франківську згадали спільну історію та окреслили напрями співпраці / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335206>.

Про хід та учасників Днів польської культури у м. Івано-Франківську.

129. Фестиваль Meridian Czernowitz відбувся в оновленому форматі [Електронний ресурс] : [про хід та учасників міжнародного поетичного фестивалю] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/festyval-meridian-czernowitz-vidbuvsia-v-onovlenomu-formati/>.

Див. № 47.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

130. В Україні започаткували проєкт «Екземпляри ХХ» про літературно-мистецьку періодику ХХ століття [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

¹Див. також: Оголошено кінопрограму фестивалю «Українська весна» у Брюсселі [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. 2020. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2020. <https://www.cinema.in.ua/ukrainska-vesna-u-briusseli/>.

<https://tyzhden.ua/News/248081>.

Про реалізацію Культурно-видавничим медіа «Читомо» проєкту «Екземпляри ХХ. Літературно-мистецька періодика ХХ століття» за підтримки Укр. культурного фонду.

Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи

Клубна робота

Див. № 90.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

131. Єфремов, Євген. Етномузиколог Євген Єфремов про втрату та шляхи збереження українських традицій [Електронний ресурс] / Євген Єфремов ; [інтерв'ю вела] L. Sirenko // ТС : [сайт]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://theclaquers.com/posts/4463>.

Етномузиколог, засновник та керівник гурту автентичного фольклорного співу «Древо» про умови, в яких нині зберігається та розвивається український фольклор, як на нього впливають популярні рухи (зокрема гурт «ДахаБраха») та про майбутнє етномузикології в Україні.

Див. № 188.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

132. Донік, Ольга. Театральний фестиваль «Казки України» роздав нагороди [Електронний ресурс] / Ольга Донік // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/09/06/teatralnyi-festyval-kazky-ukrainy-rozdav-nahorody/>.

Про організаторів, учасників і підсумки проведення онлайн III Всеукраїнського відкритого театрального фестивалю дитячих та юнацьких колективів «Казки України».

133. «Пісні старого яхт-клуба» пели в карантинном форматі [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/pesni-starogo-yaht-kluba-peli-v-karantinnom-formate/>.

Про учасників, гостей та хід фестивалю «Пісні старого яхт-клубу» у м. Миколаєві.¹

134. Пономаренко, Анна. Дитяче Євробачення – 2020 [Польща]: Україну представить Олександр Балабанов [з піснею «Відчиняй»] [Електронний ресурс] : [про переможця національного відбору міжнародного конкурсу] / Анна

¹Див. також: Фуга, Людмила. Традиційний празник пісні в необычному форматі [Електронний ресурс] / Людмила Фуга // Юж. Правда : [інтернет-версія]. 2020. 10 сент. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2020. http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/52641.

Пономаренко // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/showbiz/detskoe-evrovidenie-2020-opredelili-predstavatelya-ukrainy-na-konkurse-1475417.html>.

135. На Звенигородщині відбувся мистецький пленер [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 30 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/na-zvenyhorodshchyni-vidbuvsia-mystets-kyu-plener/>.

Про переможців щорічного художньо-літературного пленеру «Тараса пензлі оживають», що відбувся в с. Шевченкове (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

136. Сергеев, Віталій. Весна в сентябрє возможна! [Електронний ресурс] / Віталій Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 сент. (№ 39). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=811&ir=375>.

Про хід, учасників і програму XIV Обласного фестивалю дитячої творчості «Розмай», який проводиться на базі Відділення змішаного типу Сумського обл. центру соціальної реабілітації дітей та людей з інвалідністю у с. Рибці.

137. Сльози, сміх та істерія: як у Черкасах проходив [V] всеукраїнський театральний фестиваль [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Нодарі Росопідзе, Анастасія Листопад, Марія Ребякова, Вадим Каліян // Про все : [портал]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://provce.ck.ua/iak-u-cherkasakh-prokhodyv-teatralnyy-festyval/>.

Директор Палацу молоді, головна організаторка Всеукраїнського фестивалю аматорських театрів «Фортуна», члени журі, а також керівник театрального співтовариства «Дзеркало» про учасників та хід фестивалю.¹

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

138. Володина, Л. «Гопак» николаевского «Судостроителя» признан лучшим на международном конкурсе [Електронний ресурс] / Л. Володина // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/53064.

Про учасників XIII Міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Зелен світ», що відбувся онлайн, та перемогу народного ансамблю танцю «Суднобудівник» (м. Миколаїв) у номінації «Народна хореографія».

¹Див. також: У Черкасах відбудеться театральний фестиваль [аматорських театрів] «Фортуна» [Електронний ресурс] : [програма] // Про все : [портал]. 2020. 18 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.09.2020.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-vidbudetsia-teatralnyy-festyval-fortuna/>.

139. Кіч, Тамара. Сергій Чернов: «Переможці медіафестивалю "Дитятко" здійснили творчий подвиг» / Тамара Кіч // Слобід. край. – 2020. – 8 верес. (№ 72). – С. 3.

Про підсумки XII Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» у м. Харкові.¹

140. У Херсоні стартував [XV] Міжнародний кінофестиваль аматорського кіно [«Кінокімерія»] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3106026-u-hersoni-startuvav-miznarodnij-kinofestival-amatorskogo-kino.html>.

Див. № 109.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 135.

Виставки

141. Бедзір, Василь. На всеукраїнську виставку до Ужгорода завітала лялька з Норвегії [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-vseukrayinsku-vistavku-do-uzhgoroda-zavitala-ly/>.

II Всеукраїнська виставка «Натхненні лялькою» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

142. Корнева, Вікторія. На перетині музики й графіки [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<http://zorya.poltava.ua/na-peretini-muziki-i-grafiki/>.

Виставка графіки «Гармонікатма» художника Д. Зозулі в Художньому салоні Полтавської обл. організації НСХУ.

143. Кураса, Елена. Творчество – дело семейное! В Николаеве открылась выставка «Єдина родина» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://vn.mk.ua/tvorchestvo-delo-semejnoe-v-nikolaev-otkrylas-vystavka-yedina-rodina/>.

Виставка художніх виробів творчих родин Миколаївщини «Єдина родина – 2020» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

144. Сергеев, Виталий. Красота – в душе и в жизни! [Електронний ресурс] : в [Сумському обласному] художественном музее [ім. Н. Онацького] проходит юбилейная выставка [«Кращі твори року» до Дня Незалежності України] произведений народных мастеров / Виталий Сергеев // Ваш шанс : обществ.-

¹Див. також: Кіч, Тамара. У Харкові стартував медіафестиваль «Дитятко» / Тамара Кіч // Слобід. край. 2020. 3 верес. (№ 71). С. 3.

деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 сент. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=79797&in=807>.

145. У Києві відкрилася виставка живопису Михайла Поживанова [Електронний ресурс] / [підготував] А. Лысенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-zhivopisu-mikhajla-pozhivanova.html>.

Виставка творів політика, громадського діяча, мецената, колекціонера М. Поживанова у галереї «АВС-арт» (м. Київ).

146. У Києві покажуть виставку про реалізм інших реальностей [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-pokazhut-vystavku-pro-realizm-inshykh-real-nostey>.

До відкриття виставки київської художниці з інвалідністю Г. Інгули в артгалереї бібліотеки. До 65-річчя від дня народження батька художниці, письменника, журналіста, громадського діяча В. Нечипоренка (1955–2011).

Див. № 169.

Персоналії

147. Савченко, Марина. Художниця Олена Рибальченко стала почесною громадянкою Херсона [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://newday.kherson.ua/hudozhnicya-olena-ribalchenko-stala-pochesnoju-gromadyankoju-hersona/>.

Про творчість художниці-аматорки О. Рибальченко та присвоєння їй звання «Почесний громадянин міста Херсона» у рамках святкування Дня міста.

148. Стеценко, Юрий. Себя как в зеркале мы видим... [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее – виставка акварелей Юрия Стеценко «Сумской календарь» / Юрий Стеценко ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 сент (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=808&ir=375>.

Художник-аматор про своє життя, творчість, виставку в м. Сумах.

149. Учился у китайцев: в прифронтовом селе Луганщины скульптор вырезает позитивных сусликов [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 4 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/754007>.

Про творчість різьбяр по дереву О. Романенка із с. Гречишкіно (Новоайдарський р-н, Луганська обл.).

Див. № 131, 133, 134.

Музичне аматорство

Персоналії

150. Горщар, Наталія. Жінка-оркестр із Волині Наталія Горщар: «Без свого чоловіка я лише половинка» [Електронний ресурс] / Наталія Горщар ; [інтерв'ю вела] К. Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.09.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/159530-zhinka-orkestr-iz-volyni-nataliia-horshchar-bez-svooho-cholovika-ia-lyshe-polovynka-video>.

Співачка, композиторка, лауреатка всеукраїнських фестивалів авторської пісні про своє життя та творчість.

Театральне аматорство

Див. № 32, 132, 137.

Хореографічне аматорство

Див. № 138.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 139, 140.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

151. Горбань, Юрій. Модернізація бібліотечної галузі: до проблем і перспектив міжнародної співпраці / Юрій Горбань // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 7. – С. 17–19. – Рец. на кн.: Міжнародне співробітництво публічних бібліотек України / Валентина Медведєва, Ольга Шендрик. – Київ : Ліра-К, 2020. – 248 с.

152. Каракоз, Олена. Наукова бібліотека КНУКіМ у пошуку нових форм і змісту діяльності / Олена Каракоз // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 4. – С. 8–10. – Рец. на кн.: Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтва: до 55-річчя від дня заснування / Ю. І. Горбань, О. О. Скаченко. – Київ : Ліра-К, 2019. – 264 с.

153. Медведєва, Валентина. Роль сучасної бібліотеки в інформаційній підтримці органів державної влади в контексті розвитку інформаційного простору / Валентина Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 3. – С. 13–17.

154. Сошинська, Вікторія. Всеукраїнський конкурс «Бібліотека року» як інструмент поширення інноваційного досвіду в бібліотечній справі / Вікторія Сошинська, Тетяна Дмитренко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 3. – С. 45–52.

Про підсумки проведення Всеукраїнського конкурсу «Бібліотека року» у 2008–2019 рр., аналіз проєктів-переможців, закордонний досвід організації таких конкурсів.

Див. № 100, 110, 114.

Новації в бібліотеках

155. Білик, Олена. Мобільні застосунки – складова ефективності та дієвості сучасних бібліотек / Олена Білик // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 16–19.

Досвід роботи зарубіжних бібліотек із надання послуг за допомогою мобільного зв'язку та про початок впровадження мобільних застосунків у публічних бібліотеках України.

156. Лук'янова, Ольга. Бібліотека європейського рівня в невеликому місті / Ольга Лук'янова // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 10–13.

Про поєднання традиційних форм роботи з нововведеннями у Тростянецькій центральній районній бібліотеці (Сумська обл.).

Див. № 153, 163.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

Див. № 150.

Робота бібліотек інших країн

157. Адаменко, Марина. Бібліотека речей – один із чинників об'єднання громади (за матеріалами зарубіжних інтернет-джерел) / Марина Адаменко // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 23–25.

158. Здановська, Валентина. Робот у бібліотеці: конкурент чи компаньйон? / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 26–28.

Про досвід використання людиноподібних роботів у закордонних бібліотеках.

Див. № 176.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

159. Остапенко, Тетяна. Національна наукова медична бібліотека України [м. Київ]: від витоків до сьогодення / Тетяна Остапенко, Зінаїда Хоружа // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 35–37.

Див. № 6, 110, 117, 174, 175.

НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ)

160. Багрій, Ірина. З досвіду формування авторитетних записів на найменування організацій у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого / Ірина Багрій // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 28–31.

Див. № 146, 172.

Наукові бібліотеки

Див. № 6, 110, 117.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

161. Канадсько-українському центру в Дніпрі виповнилося 20 років [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/22/kanadsko-ukrainskomu-centru-v-dnipri-vipovnilosja-20-rokiv/>.

Про роботу Канадсько-українського центру при Дніпропетровській ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія.

162. Охріменко, Марія. Культурні послуги – місцевій громаді / Марія Охріменко // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 7 – 9.

Про проведення професійних конкурсів різноманітної тематики у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

Див. № 7, 173.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

163. Уманець, Алла. Формула успіху та розвиток інноваційних процесів у Білгород-Дністровській централізованій бібліотечній системі [Одеська обл.] / Алла Уманець // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 9–10.

Міські бібліотеки

164. Натикач, Людмила. Сонячні гормони Людмили Крикливець / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2020. – 4 верес. (№ 58). – С. 11.

Презентація поетичної збірки Л. Крикливець «В гармонії з сонцем» у Житомирській центральній міській бібліотеці ім. В. Земляка.

165. Новіцька, Наталія. Бібліотека як спасіння від потрясіння / Наталія Новіцька // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 13–15.

Про роботу Центральної бібліотеки Олександрійської міської ЦБС (Кіровоградська обл.).

166. Тверда, Тетяна. Місія здійсненна: до 120-річчя від часу заснування Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького м. Миколаєва : [про історію створення, діяльність, фонди] / Тетяна Тверда, Любов Варюхіна // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 28 – 31.

Див. № 104, 111.

Районні бібліотеки

Див. № 155.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

167. Мойсеєнко, Наталія. І серед читачів є лідери / Наталія Мойсеєнко // Житомирщина. – 2020. – 8 верес. (№ 59). – С. 11.

Про роботу Житомирської обл. бібліотеки для дітей та участь і перемоги юних читачів у конкурсах.

168. У Кропивницькому про книжкові новинки бібліотеки розказуватимуть онлайн [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/60703-u-kropyvnytskomu-pro-knyzhkovi-novynky-biblioteku-rozkazuvatymut-onlain>.

Про онлайн-проєкт «Літературні хвилинки» Бібліотеки-філії для дітей № 21 ЦБС м. Кропивницького.

Див. № 47.

Інші види бібліотек

169. Лощинська, Наталія. Популярні онлайн-бібліотеки з україномовним контентом / Наталія Лощинська // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 2. – С. 28–33.

Про перспективи функціонування в інформаційному просторі електронних бібліотек з україномовним контентом, огляд структури, завдань, тематично-змістовного наповнення десяти онлайн-бібліотек.

170. Павленко, Тетяна. Віртуальна книжкова виставка як інформаційний ресурс бібліотеки (із досвіду діяльності ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) / Тетяна Павленко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 7. – С. 29–34.

Див. № 151, 175, 177.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

171. Смоляр, Інесса. Трансформація бібліотечно-інформаційного обслуговування в умовах дистанційного сервісу / Інесса Смоляр, Леся Туровська // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 3. – С. 17–20.

Про необхідність вироблення єдиних методологічних принципів бібліотечно-інформаційного забезпечення в умовах дистанційного сервісу та проведення маркетингових досліджень для оцінки ефективності дистанційного обслуговування віддалених користувачів.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

172. Вилегжаніна, Тамара. А віз і нині там... Або чергові роздуми щодо створення зведеного каталогу бібліотек України / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2020. – № 3. – С. 4–6.

Про проєкт Зведеного каталогу бібліотек України, розроблений НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) з урахуванням зарубіжного та вітчизняного досвідів, що має на меті забезпечити збирання та зберігання зведеної інформації про фонди бібліотек країни.

173. Шевченко, Марина. Краєзнавчі документи: пріоритетний об'єкт оцифрування / Марина Шевченко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 1. – С. 34–38.

Про проблему збереження та поширення документної спадщини України, роботу ОУНБ як регіональних інформаційно-культурних центрів, головним завданням яких є збереження документів краєзнавчого характеру та їх оцифрування.

174. Шумілова, Анжела. Український кіноплакат 1947–1994 років із фондів НБУВ як особливий вид творчості та масової комунікації / Анжела Шумілова // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 1. – С. 48–52.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

175. Капралюк, Оксана. Організація науково-методичної діяльності Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки / Оксана Капралюк // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 3. – С. 21–25.

176. Гуменчук, Анатолій. Система цифрових компетентностей Бібліотекаря 4.0 / Анатолій Гуменчук // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 2. – С. 23–28.

Про стан цифровізації бібліотечно-інформаційної галузі в Україні, основні види цифрових технологій концепції «Бібліотека 4.0» та сучасні тренди їх розвитку в закордонній практиці бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів.

177. Кузнєцов, Олександр. Автоматизація створення бібліографічного опису авторефератів [на прикладі діяльності Державної науково-технічної бібліотеки України, м. Київ] / Олександр Кузнєцов // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 2. – С. 33–37.

Бібліографія, бібліографознавство

178. Білик, Олена. До ювілею П. Куліша / Олена Білик // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 1. – С. 15. – Рец. на кн.: Куліш Пантелеймон Олександрович: до 200-річчя від дня народження : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. б-ка України імені Ярослава Мудрого ; упоряд. : О. Білик, К. Науменко [та ін.]. – Київ, 2019. – 288 с.

179. Сенченко, Микола. Національна бібліографія сьогодні та завтра / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 7. – С. 3–11.

Див. № 177.

Читання

180. Вернигор, Поліна. Карантин та книжки: кого читають та що обговорюють у соцмережах українці [Електронний ресурс] / Поліна Вернигор // Bit.ua : [онлайн-журнал]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://bit.ua/2020/09/chytannya-karantyn/>.

181. Тур, Оксана. Джерела інформації про книжкові видання й роль ЗМК у популяризації читання серед студентської молоді Кременчука / Оксана Тур, Віта Хміль-Чуприна // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 1. – С. 10–14.

Результати соціологічного дослідження серед студентів м. Кременчука (Полтавська обл.) щодо джерел інформації про книжкові видання та роль засобів масової комунікації в популяризації читання.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

182. Батуревич, Ірина. Випадок з книгарнею «Є» як симптом [Електронний ресурс] / Ірина Батуревич ; [записала] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. –

2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vypadok-z-knygarneyu-ye-yak-symptom>.

Керівник аналітичного відділу Укр. інституту книги про ситуацію у галузі книговидавництва та необхідність підтримки української книги.

183. Буряк, Світлана. Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2019 року / Світлана Буряк // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 5. – С. 12–20.

184. Дояр, Лариса. Наукова періодика України 1917–1919 рр.: аналіз академічних видань (за матеріалами Книжкової палати України) / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 2. – С. 42–47.

185. Любка, Андрій. Книгарня є чи нема? [Електронний ресурс] : варто знайти можливість підтримати українські книгарні / Андрій Любка // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/blogs/420662-knyharnia-ie-chy-nema>.

Письменник про скандал навколо «Книгарні Є» та висновки, які потрібно зробити з цієї ситуації.

186. Михельсон, Олександр. Дайте вудку книгарям: висновки зі скандалу навколо книгарні «Є» [Електронний ресурс] / Олександр Михельсон // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://detector.media/rinok/article/180807/2020-09-21-daite-vudku-knigaryam-visnovki-zi-skandalu-navkolo-knigarni-e/>.

187. Татарінова, Лариса. Самвидав / Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 2. – С. 5–11.

Про причини виникнення самвидаву та тенденції його збільшення в європейських країнах і США, вплив самодрукування книги на видавничу галузь, переваги та недоліки самопублікації книги.

188. Хайло, Альона. Видання пісенного фольклору 1919–1921 років у спецфонді Книжкової палати України: книгознавчий аспект / Альона Хайло // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 6. – С. 22–30.

189. Як врятувати українську книгу? Відкрите звернення мережі книгарень «Є» до влади [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/iak-vriatuvaty-ukrainsku-knyhu-vidkryte-zvernennia-merezhi-knyharen-ie-do-vlady/>.

Про шляхи захисту українського книжкового ринку, зокрема необхідність розширення обсягу комерційного ринку української книги, запровадження часткової державної компенсації оренди фізичних книгарень за умови продажу книг виключно українською мовою та мовами країн ЄС, надання книговидавцям україномовних книг підтримки для вирівнювання економічних умов діяльності, поки українська книга програє російській у собівартості.¹

¹Див. також: Книгарня «Є» змінює курс на користь російськомовних книжок [через брак державної підтримки україномовної продукції та її високу собівартість] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.09.2020. <https://novynarnia.com/2020/09/14/knygarnya-ye->

Див. № 37, 38, 82, 130.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

190. В Ужгороді триває Книга-фест: кращі новинки та спілкування з письменниками [Електронний ресурс] : [про хід та учасників фестивалю] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/21/v-uzhgorodi-trivaie-kniga-fest-krashhi-novinki-ta-spilkuvannja-z-pismennikami/>.

191. Даниловська, Єлизавета. Літературний гід фестивалем «Кураж»: що читають, купують та як розважаються міленіали [Електронний ресурс] / Єлизавета Даниловська // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/literaturnyy-gid-po-festivalyu-kurazh-1477180.html>.

Враження від фестивалю «Літературний Кураж Базар!» у м. Києві.

192. Назвали переможців конкурсу «Найкращий книжковий дизайн – 2020» [організатор – Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал»]. Роздивляємось [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://www.chytomo.com/nazvaly-peremozhstiv-konkursu-najkrashchij-knyzhkovyj-dyzajn-2020-rozdyvliaiemos/>.

Міжнародне співробітництво

193. Ще два українських видавництва отримали фінансування від «Креативної Європи» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/shche-dva-ukrainskykh-vydavnytstva-otrymaly-finansuvannia-vid-kreatyvnoi-ievropy/>.

Про надання фінансової підтримки Видавництву Старого Лева та Nebo BookLab Publishing за результатами конкурсу «Художній переклад» програми ЄС «Креативна Європа».

zminyuye-kurs/; Стасюк, Ірина. Книгарню «Є» почали бойкотувати через продаж російських книжок [Електронний ресурс] / Ірина Стасюк // Хмарочос : київ. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2020. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2020. <https://hmarochos.kiev.ua/2020/09/14/knygarnyu-ye-pochaly-bojkotuvaty-cherez-prodazh-rosijskyh-knyzhok/>.

194. Відомі переможці BookForum Best Book Award 2020 [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<https://www.chytomo.com/vidomi-peremozhtsi-bookforum-best-book-award-2020/>.

195. Замість Форуму видавців відбудеться онлайн-фестиваль [Електронний ресурс] : [про учасників і програму] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/zamist-forumu-vidavtsiv-vidbudetsia-onlajn-festyval/>.

196. Погулянка, Наталка. 10 професійних подій BookForum, які не можна пропустити [Електронний ресурс] / Наталка Погулянка // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://www.chytomo.com/10-profesijnykh-podij-book-forum-iaki-ne-mozhna-propustyty/>.

197. Поезія та музика non-stop: як пройде найочікуваніша ніч 27-го «Форуму видавців» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

https://gazeta.ua/articles/culture/_poeziya-ta-muzika-nonstop-yak-projde-najochikuvanisha-nich-27go-forumu-vidavciv/984341.

198. Улюра, Ганна. Перепис кураторів 27 BookForum: редукція залученості та синхронне плавання [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ганна Улюра, Ірина Славінська, Лариса Денисенко [та ін.] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://chytomo.com/perepys-kuratoriv-27-bookforum-reduktsiia-zaluchenosti-ta-synkhronne-plavannia/>.

Куратори форуму про специфіку його проведення онлайн.

199. Чадюк, Марія. Підсумки XXVII BookForum [Електронний ресурс] : новини книжкової сфери та актуальні теми цьогорічного фестивалю / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/pidsumky-xxvii-book-forum>.

¹Див. також: Погулянка, Наталка. «Листи з-за ґрат» та «Перепис населення» – 10 найгучніших подій BookForum [Електронний ресурс] / Наталка Погулянка // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2020. 24 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.09.2020. <https://www.chytomo.com/nich-poezii-ta-intsest-malykh-kultur-10-najhuchnishykh-podij-book-forum/>; Листи з-за ґрат: третій письменницький правозахисний марафон відбудеться в рамках 27 BookForum [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 17 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.09.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/lysty-z-za-grat-tretij-pysmennytskyj-pravozakhysnyj-marafon-vidbudetsia-v-ramkakh-27-bookforum/>; BookForum опублікував програму цьогорічного фестивалю [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2020. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.09.2020. <https://www.chytomo.com/book-forum-opublikuvav-prohramu-tsohorichnoho-festyvaliu/>.

200. Yakaboo запускає програму підтримки малих видавництв на 27-му BookForum [Електронний ресурс] : [про підтримку онлайн-книгарнею малих видавництв] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/09/07/yakaboo-zapuskaie-programu-pidtrimki-malih-vidavnictv-na-27-bookforum/>.

201. 27 BookForum виділив 30 найочікуваніших подій [Електронний ресурс] : [програма] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/150920-27-bookforum-vydilyv-30-nayochikuvanishyh-podiy>.

Книговидавнича справа в інших країнах

202. Татарінова, Лариса. Аудіокнига. Тенденції розвитку 2020 року / Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 5. – С. 27–31.

Про тенденції розвитку ринку аудіокниг у провідних країнах світу, визначення економічних і культурних чинників, які впливають на розвиток цієї галузі книговидавництва.

203. Татарінова, Лариса. Тенденції розвитку книгодрукування та книгорозповсюдження у провідних країнах світу крізь призму проблем читання / Лариса Татарінова // Вісн. Книжк. палати. – 2020. – № 1. – С. 4–10.

Аналіз державної підтримки книговидання та книгорозповсюдження в країнах світу, роль книжкових клубів і книготорговельних установ у вирішенні проблем читання та розгляд можливості впровадження в Україні досвіду провідних країн світу, зокрема Канади, у цій галузі.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

204. Захаркін, Степан. Про українські музеї, хунвейбінів, культуру діалогу – і трохи про етикетки [Електронний ресурс] / Степан Захаркін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/43070>.

Про проблеми комунікації у музейній спільноті на прикладі реакції генерального директора Нац. музею історії України (м. Київ) Ф. Андрощука на публікацію журналісток проєкту «Тест на державність» на сайті «Радіо Свобода».

205. Катаєва, Марія. Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» у Києві презентував дослідницькі проєкти [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/memorial-nyu-tsentr-holokostu-babyn-yar-u-kyievi-prezentuvav-doslidnyts-ki-proyekty>.

206. Кохан, Людмила. Квітка-душа: картини Катерини Білокур «оживають» у київському музеї [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149808/>.

Про культурно-мистецький проєкт «Білокур», що реалізує Нац. музей укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) за підтримки Укр. культурного фонду. До 120-річчя від дня народження н.х. України К. Білокур.¹

207. Кузнецова, Ксения. Есть в Сумах такой музей – «Дзвони пам'яті» [Електронний ресурс] / Ксения Кузнецова // Ваш шанс : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 сент. (№ 37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=809&ir=12&id=79923>.

Про музей «Дзвони пам'яті» та його засновника – письменника, краєзнавця А. Близнюка.

208. Лебединский, Сергей. Сергей Лебединский: «В современной фотографии ты устаешь от огромного количества саморефлексии» [Електронний ресурс] / Сергей Лебединский; [інтерв'ю вела] К. Биладш // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

https://lb.ua/culture/2020/09/09/465588_serгей_lebedinskiy_v_sovremennoy.html.

Засновник Музею харківської школи фотографії про заклад та його наукову і видавничу діяльність.

209. Мельник, Петро. Скарбниця історичної та літературної спадщини [Електронний ресурс] / Петро Мельник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336149>.

Про історію заснування та діяльність колективу Літературно-меморіального музею І. Карпенка-Карого у м. Кропивницькому. До 25-річчя закладу.

210. Музей Булгакова в Києві презентував новий дизайн [та сайт] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-bulhakova-v-kyievi-prezentuvav-novyj-dyzajn/>.

211. Музей митрополита [Андрея] Шептицького відкрили [в колишніх келіях костелу святого Казимира] у Львові [Електронний ресурс] : [про урочисте відкриття музею] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 серп. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/149558/>.

212. У Луцьку представили оновлену експозицію Художньо-меморіального музею Миколи Кумановського [Електронний ресурс] // Укр. літ.

¹Див. також: Марченко, Марина. Музейний проєкт до 120-річчя Катерини Білокур [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. 2020. 24–30 верес. (№ 39). С. 13. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lutsku-predstavyly-onovlenu-ekspozytsiiu-khudozhno-memorialnoho-muzeiu-mykoly-kumanovskoho/>.

Про створення Художньо-меморіального музею М. Кумановського у просторі Музею сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк) та започаткування культурно-мистецького проєкту «Рік Миколи Кумановського (1951–2016)».

213. Ярошенко, Ганна. В історико-культурному заповіднику «Більськ» розбудовують музей просто неба [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3632/188/149611/>.

Про встановлення скульптури скіфського воїна та збільшеної копії античної амфори на території Історико-культурного заповідника «Більськ» (сmt Котельва, Полтавська обл.).

214. Юрченко, Надія. Як Сумський художній музей зустрів своє 100-річчя [Електронний ресурс] / Надія Юрченко // SumyToday : [портал]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<http://sumy.today/news/culture/8334-yak-sumskiyi-khudozhnii-muzei-zustriv-svoie-100richchia.html>.

Директор Сумського обл. худож. музею ім. Н. Онацького про заходи до ювілею закладу.

215. Ясінська, Оксана. Найбільший у світі писанці – 20 [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

Про історію заснування, експонати, виставкову діяльність Музею писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

Див. № 13–15, 23, 26, 30, 34, 36, 95, 102, 105, 106, 113, 120.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

216. Спільні прагнення музейників і педагогів [Електронний ресурс] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 3–9 верес. (№ 36). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/36-1088-3-9-veresnia-2020.pdf>.

Про хід та учасників інтернет-конференції «Пошуки нової парадигми у взаємодії музею і школи» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

Міжнародне співробітництво

217. Лісова, Лідія. Черкаси: Виставка німецьких істориків «Влада почуттів» [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335368>.

Виставковий проєкт «Влада почуттів. Німеччина 19/19», підготовлений за підтримки Фонду «Пам'ять, відповідальність і майбутнє» та Федерального фонду із досліджень диктатури Соціалістичної партії Німеччини, у Черкаському обл. краєзнавчому музеї. До 75-ї річниці завершення Другої світової війни.

218. Меморіальний центр «Бабин Яр» та ізраїльський Яд Вашем співпрацюватимуть [Електронний ресурс] // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/150296/>.

Про підписання угоди про співпрацю між Меморіальним центром Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) та Ізраїльським національним меморіалом катастрофи (Голокосту) і героїзму «Яд Вашем».¹

Робота музеїв інших країн

219. У Латвійському національному художньому музеї [м. Рига] запустили аудіогід українською [Електронний ресурс] // *Новинарня* : [сайт]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/04/audiogid-ukrayinskoyu-2/>.

Див. № 67.

Організація та управління в галузі музейної справи

220. Антипенко, Іван. Яким буде музей «Легендарна тачанка»? [Електронний ресурс] : Український інститут національної пам'яті розробив концепцію простору біля відомого пам'ятника на Херсонщині / Іван Антипенко // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/yakym-bude-muzey-legendarna-tachanka>.

221. Гельмінтінов, Андрій. В художньому музеї Лебедина запрацювала реставраційна майстерня [Електронний ресурс] / Андрій Гельмінтінов // *SumyToday*: [портал]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

¹Див. також: Масний, В'ячеслав. Центр [Голокосту] «Бабин Яр» та ізраїльський меморіал «Яд Вашем» заявили про співпрацю [та підписали угоду] [Електронний ресурс] / В'ячеслав Масний // *Суспільне. Новини* : [сайт]. 2020. 23 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.09.2020.

<https://suspijne.media/65254-centr-babin-ar-ta-izrailskij-memorial-ad-vasem-zaavili-pro-spivpracu/>.

<http://sumy.today/news/culture/8176-v-khudozhnomu-muzei-lebedyna-zapratsiuvala-restavratsiina-maisternia.html>.

Про організацію та облаштування власної реставраційної майстерні в Лебединському міському худож. музеї ім. Б. Руднева (Сумська обл.), співпрацю музею з Нац. науково-дослідним реставраційним центром України (м. Київ), а також потребу у підтримці меценатів для придбання обладнання для майстерні.

222. Здоровило, Тарас. Попри протести на території масових поховань у Бабиному Яру почали будівельні роботи [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3635/2006/149838/>.

Про початок робіт зі створення Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ) попри звернення української культурної та наукової спільноти.

223. Комарова, Ольга. Що всередині Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр»? [Електронний ресурс] : [про проєкт] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30856338.html>.

224. Лісова, Лідія. Щоб врятувати старовинний замок у селі Леськове, пропонують створити у ньому музей історії українського війська [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335380>.

Про пропозицію створити музейний комплекс історії українського війська на базі ландшафтно-архітектурного ансамблю XIX ст. «Садиба Даховських» у с. Леськове (Монастирищенський р-н, Черкаська обл.), та думку окремих фахівців про доцільність створення такої експозиції у Музеї історії Корсунь-Шевченківської битви.

225. Меморіальний центр «Бабин Яр» створює громадську раду через критику [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/149689/>.

Про відкритий лист до громадськості колективу Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» стосовно роботи центру та створення громадської ради.

226. Сушко, Костянтин. Черговий замах на Хортицю [Електронний ресурс] / Костянтин Сушко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

Письменник, колишній генеральний директор Нац. заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя) про неодноразові спроби місцевої влади змінити статус заповідника, чергові наміри приєднати частину його території до Нац. природного парку «Великий Луг» та негативні наслідки таких дій.

227. Щур, Марія. Бабин Яр як візитівка Києва й України [Електронний ресурс] / Марія Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 21 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/babyn-yar-yak-vizytka-kyyeva-i-ukrayiny/30848757.html>.

Про концепцію майбутнього Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр», розроблену художнім керівником Центру І. Хржановським, неоднозначне ставлення до неї громадськістю та заклик українських інтелектуалів та істориків підтримати державний проєкт комплексної меморіалізації Бабиного Яру.

228. Яковер, Макс. Питання принципу. Макс Яковер, генеральний директор Меморіального центру Голокосту Бабин Яр про створення музею [Електронний ресурс] / Макс Яковер // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/memorialniy-centr-babin-yar-yak-skladova-pamyatnika-tragediji-golokostu-ostanni-novini-50112560.html>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України

Музейні фонди

Див. № 27, 28, 79.

Виставкова діяльність, експозиції

229. Адамович, Наталія. До зброї: у Збараському замку експонують раритети зі Львова [Електронний ресурс] / Наталія Адамович // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3639/164/150116/>.

Про виставку зброї часів козацької доби XVI–XVIII ст.ст. із фондів Львівського історичного музею у Збараському замку (м. Збараж, Тернопільська обл.), організовану в рамках співпраці Нац. заповідника «Замки Тернопілля» та музею.

230. Виставка ляльок-мотанок [«Від традицій до сучасності» Валентини Мірошник] відкрилася у [Черкаському обласному] краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/vystavka-lial-ok-motanok-vidkrylasia-u-kraieznavchomu-muzei/>.

231. Документи з архіву СБУ на виставці у Биківні розповідають про трагічні долі жертв репресій [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336215>.

Про фотодокументальну виставку «Биківня 1937/1938: польська лінія» у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» (м. Київ, с. Биківня).¹

232. Зізнання у коханні мовою живопису [Електронний ресурс] : у Львівській національній картинній галереї ім. Бориса Возницького відкрилася виставка робіт художника Романа Жука // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/article/420177-ziznannia-u-kokhanni-movoiu-zhyvopysu>.

233. Катаєва, Марія. На Майдані Незалежності показують історію героїні двох народів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-maydani-nezalezhnosti-pokazuyut-istoriyu-heroini-dvokh-narodiv>.

Виставка «Анна Валентинович – героїня двох народів» в Інформаційно-виставковому центрі Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності (м. Київ). До національного свята Польщі – Дня Солідарності та Свободи.

234. Катаєва, Марія. Новий погляд на Шевченка та літопис сучасності демонструють у музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/novyy-pohlyad-na-shevchenka-ta-litopys-suchasnosti-demonstruyut-u-muzei>.

Виставка «Найдовший рік» художника Р. Лужецького у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ)².

235. Кохан, Людмила. Природа національного значення: у «Мистецькому арсеналі» відкрили «нелюдську трилогію» [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149807/>.

Про виставку (відеотрилогію) «Non human trilogy» Т. Цибульник та Е. Парвулеско у Малій галереї Нац. культурно-мистецького і музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ).

236. Кураса, Елена. Персональна виставка Стефаниї Чапльгиной: «Лаванда, гордая лаванда...» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

¹ Див. також: У заповіднику «Биківня» відкрили виставку «Биківня 1937/1938: польська лінія» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. 2020. 22 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 23.09.2020. <http://prostir.museum.ua/post/43074>.

² Див. також: Кохан, Людмила. Перевідкриття Шевченка: авторська виставка Ростислава Лужецького «Найдовший рік» [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 8 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.09.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3634/164/149809/>.

<https://vn.mk.ua/personalnaya-vystavka-stefanii-chaplyginoj-lavanda-gornaya-lavanda/>.

Персональна виставка «Кольорова мелодія душі» майстрині декоративного розпису С. Чаплигіної в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

237. Малімон, Наталія. Послання Майстра [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/poslannya-maystra>.

Виставка творчої спадщини художника М. Кумановського (1951–2016) в Художньому музеї у м. Луцьку.

238. Мишанич, Володимир. Ужгород – у центрі творчості Шандора Балоба [Електронний ресурс] / Володимир Мишанич // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/uzhgorod-u-tsentri-tvorchosti-shandora-baloba/>.

Виставка графічних робіт художника, реставратора Ш. Балоба у Закарпатському обл. музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

239. Музей української діаспори запрошує на виставку робіт художника Олександра Савченка-Більського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3092836-muzej-ukrainskoi-diaspori-zaprosue-na-vistavku-robit-hudoznika-oleksandra-savcenkabil'skogo.html>.

Виставковий проєкт «Олександр Савченко-Більський. У колі паризьких друзів» у Музеї української діаспори (м. Київ) з колекцій столичного музею та Чернігівського обл. худож. музею ім. Г. Галагана. До 120-річчя від дня народження українського та французького художника О. Савченка-Більського.

240. Нитка, Василь. Закарпаття: Ляльковий театр показав своїх акторів [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335367>.

Про виставку «Світ театральної ляльки» у Закарпатському музеї народної архітектури і побуту до 40-річчя Закарпатського акад. обл. театру ляльок «Бавка» (м. Ужгород).

241. Паламарчук, Павло. У львівському музеї демонструють уламки єврейської сакральної культури [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240920-u-lvivskomu-muzeyi-demonstruyut-ulamky-yevreyskoyi-sakralnoyi-kultury>.

Виставка «Уламки» у Львівському музеї історії релігії.

242. Петренко, Олег. «Мистецтво, яке популяризує регіон, потрібно підтримувати на місцевому рівні», – Олег Петренко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олег Петренко, Наталя Вернидуб, Вольдемар Ключко // Про все :

[портал]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://provce.ck.ua/mystetstvo-i-ake-populiaryzuie-rehion-potribno-pidtrymuvaty-na-mistsevomu-rivni-oleh-petrenko/>.

Про фотовиставку «Яри, хати і люди. Вигнання в рай» у Черкаському обл. худож. музеї, наведено також коментарі її організаторів, учасника та відвідувача.

243. Порох, Марія. Четверта висота Наталії Юрової [Електронний ресурс] / Марія Порох // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–30 верес. (№ 39). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/39-1091-24-30-veresnia-2020.pdf>.

Персональна виставка «Місця сили» художниці Н. Юрової у Регіональному історико-краєзнавчому музеї Гуцульщини (сmt Верховина, Івано-Франківська обл.). Творчий портрет мисткині.

244. Рибальченко, Володимир. Запоріжжя: Виставка розповідає про столітніх земляків [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335728>.

Про виставку «Корифеї запорізького малярства» у Запорізькому обл. худож. музеї.

245. Рибальченко, Володимир. Запоріжжя: Як перемагали ГУЛАГ [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335964>.

Про документальну виставку «Тріумф людини. Мешканці України, які перемогли ГУЛАГ» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї, організовану Укр. інститутом нац. пам'яті, Центром досліджень визвольного руху, Нац. музеєм-меморіалом жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького» (м. Львів) та Галузевим державним архівом СБУ.¹

246. Сліпченко, Катерина. Флінта: відомий, таємний та неофіційний [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.09.2020.

https://zaxid.net/flinta_vidomiy_tayemniy_ta_neofitsiyniy_n1507343.

Про виставку «Зеновій Флінта: реальність та метафізика» творів з.х. УРСР З. Флінти (1935–1988) у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

247. Смирнова, Наталія. Знакомьтесь – Григорий Довженко [Електронний ресурс] / Наталія Смирнова // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

¹ Див. також: Каук, Тетяна. Виставку про мешканців, які перемогли ГУЛАГ, показали у Рівному [Електронний ресурс] / Тетяна Каук // Prostir.museum : [портал]. 2020. 14 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.09.2020. <http://prostir.museum/ua/post/43054>.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/53068.

Про життя та творчість з.х. УРСР Г. Довженка (1899–1980) та виставку «Феномен червоного відродження», організовану Миколаївським обл. худож. музеєм ім. В. Верещагіна та Баштанським краєзнавчим музеєм (Миколаївська обл.).

248. Сущенко, Роман. У Черкасах презентували виставку картин політичного в'язня Кремля [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Сущенко, Ольга Гладун // Про все : [портал]. – 2020. – 24 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.09.2020.

<https://provce.ck.ua/u-cherkasakh-prezentuvaly-vystavku-kartyn-politychnoho-v-iaznia-kremlia-foto/>.

Журналіст, автор картин та директор Черкаського обл. худож. музею про виставку «Мистецтво із-за ґрат», що відкрилася у приміщенні музею.¹

249. У Києві відкрилась виставка «Матвій Вайсберг у Музеї Ханенків» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.09.2020.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilas-vistavka-matvij-vajsberh-u-muzeji-khanenkiv.html>.

Про виставку творів художника М. Вайсберга у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

250. Чечель, Людмила. «Цвіте терен...»: у Києві триває ювілейна виставка художниці Любові Міненко [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3638/164/150069/>.

Виставка творів художниці Л. Міненко у Нац. музеї літератури України (м. Київ). До 70-річчя від дня народження мисткині.

251. Ярошенко, Ганна. Банк пам'яті: чому варто відвідати виставку «Ілюстрована «Енеїда» Івана Котляревського» у Полтаві [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3631/164/149576/>.

Про виставку «Ілюстрована «Енеїда» Івана Котляревського», на якій представлено 435 ілюстрацій до твору, у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. Автор проєкту – краєзнавець Б. Тристанов.

Див. № 16, 29, 31, 141, 143, 206, 215, 217.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

252. До Житомира з'їхались науковці, аби розповісти про срібні монети часів Київської Русі, які знайшли у селищі Городниця [Електронний ресурс] :

¹Див. також: У Черкасах відкрили виставку Романа Сущенка [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.09.2020. <http://www.golos.com.ua/article/336246>.

[про хід пресконференції у Житомирському обласному краєзнавчому музеї] // Житомир.info : [сайт]. – 2020. – 3 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.09.2020.

https://www.zhitomir.info/news_194546.html.¹

253. Гурін, Дмитро. Новий об'єкт світової спадщини ЮНЕСКО у Києві: стіна пам'яті в Київському крематорії [Електронний ресурс] / Дмитро Гурін // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/09/22/242410/>.

Про історію створення «Стіни пам'яті» художниками-монументалістами А. Рибачук і В. Мельниченком, долю горельєфу та необхідність його відновлення з метою подальшого внесення разом із комплексом Крематорію до Списку всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО.

254. Самченко, Валентина. На Львівщині виставою в костелі привертали увагу до занедбаних пам'яток [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.09.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3640/2006/150235/>.

Про показ вистави «П'ятидесятниця / Pentecost» Д. Едгара Першим акад. укр. театром для дітей та юнацтва (м. Львів) спільно з культурно-мистецьким проектом «Під зорею Пінзеля» у костелі Матері Божої у с. Демня (Миколаївський р-н, Львівська обл.) з метою привернути увагу до проблем збереження культурної спадщини.²

255. Смирнов, Олександр. Острів Березань. По следам первопроходцев из Милета [Електронний ресурс] / Олександр Смирнов ; [записала] Н. Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 сент. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

<https://vn.mk.ua/ostrov-berezan-po-sledam-pervoprohodtsev-iz-mileta/>.

¹Про скарб див. також: Алфьоров, Олександр. Монети часів України-Русі. Про що розповів «Городницький скарб»? [Електронний ресурс] / Олександр Алфьоров ; [розмовляв] Д. Шурхало // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 6 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30823745.html>; Бовкун, Сергій. Невже у Городниці знайшли «скарб століття»? / Сергій Бовкун // Житомирщина. 2020. 4 верес. (№ 58). С. 7; Комарова, Ольга. «Диво, якого не було 150 років» – науковці про «Городницький скарб» [Електронний ресурс] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 3 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.09.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/gorodnytsky-skarb-monety-trizub-kyivska-rus/30819340.html>; Лук'яненко, Оксана. Житомирщина: Скарб підказав, де шукати давньоруське місто [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 25 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.09.2020. <http://www.golos.com.ua/article/336252>; Лук'яненко, Оксана. Житомирщина: Сенсаційна знахідка [Електронний ресурс] : унікальний скарб часів Київської Русі [32 срібні монети] знайшли біля смт Городниця Новоград-Волинського району на Житомирщині / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 1 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.09.2020. <http://www.golos.com.ua/article/335163>.

²Див. також: На Львівщині [Перший академічний український] театр [для дітей та юнацтва] відкрив сезон виставою [«Pentecost» Д. Едгара, режисер Л. Діденко] у закинутому костелі Матері Божої [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 20 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.09.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/200920-na-lvivshchyni-teatr-vidkryv-sezon-vystavoyu-u-zakynutomu-kosteli-materi-bozhoyi>.

Керівник археологічної експедиції про хід досліджень на о. Березань (Очаківський р-н, Миколаївська обл.), виявлені артефакти, проблеми з організацією експедиції.

256. Софій, Олександр. Про молодь, культурну спадщину і не тільки [Електронний ресурс] / Олександр Софій // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.09.2020.

https://zaxid.net/pro_molod_kulturnu_spadshhinu_i_ne_tilki_n1508064.

Роздуми учасника українсько-польського культурного форуму «Культурна спадщина – джерело енергії для творчості та інновацій» (м. Жовква, Львівська обл.) про необхідність підтримки участі молоді у громадських проектах.

257. Унікальна знахідка: біля Трускавця [Львівська обл.] знайшли поселення старше за Трипільську культуру [Електронний ресурс] : поблизу Трускавця археологи досліджують поселення лінійно-стрічкової кераміки // *Високий Замок* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.09.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/news/420255-unikalna-znakhidka-bilia-truskavtsia-znaishly-poselennia-starshe-za-trypilsku-kulturu>.

258. У Черкасах просто неба співав камерний хор [Електронний ресурс] // *Про головне* : [сайт]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<http://progolovne.ck.ua/u-cherkasakh-prosto-neba-spivav-kamernyy-khor/>.

Про проєкт «Митці Черкащини за збереження історичної спадщини», зокрема про концерт камерного хору «Канон» біля будівлі Центру дитячої та юнацької творчості для привернення уваги до збереження пам'ятки архітектури, зведеної за проєктом архітектора В. Городецького на поч. ХХ ст.

259. Яновський, Сергій. Херсонщина: Археологічні сенсації виринають зі «скрині часу» [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335925>.

Про результати досліджень стародавніх курганів на Арабатській стріліці (Херсонська обл.), здійснених експедицією Інституту археології НАНУ.

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

260. Быков, Владимир. Восстановление туристических магнитов [Електронний ресурс] : Сумщина розширила свій перелік об'єктів для списку ТОП–100 проєктів України / Владимир Быков ; [беседувала] І. Макарова // *Ваш шанс* : обществ.-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 сент. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=807&ir=3>.

Головний архітектор Сумської обл. про нові завдання департаменту містобудування і архітектури Сумської ОДА, сучасний стан охорони пам'яток історії та архітектури в області, необхідність створення бази даних пам'яток

та аналізу культурного потенціалу, а також визначення об'єктів, відновлення яких буде профінансовано в рамках національної програми «Велике будівництво».

261. Козак, Ірина. Хмельниччина: До «Великого будівництва» ввійдуть пам'ятки архітектури [Електронний ресурс] : програма «Велике будівництво» підтримає півтора десятка пам'яток архітектури Хмельниччини, які потребують негайної реконструкції та ремонту / Ірина Козак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/335864>.

262. Росія намагається зареєструвати в ЮНЕСКО кримські об'єкти України, як свою культурну спадщину [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.09.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/rosiia-namahaietsia-zareiestruvaty-v-iunesko-krymski-ob-iekty-ukrainy-ia-k-svoiu-kulturnu-spadshchynu/>.

Наведено тези із виступу заступника міністра культури та інформаційної політики України С. Фоменко під час круглого столу з питання розроблення стратегії культурної реінтеграції Криму.

263. У Києві [департамент охорони культурної спадщини за підтримки департаменту суспільних комунікацій КМДА] запустили інформкампанію зі збереження пам'яток культурної спадщини [Електронний ресурс] / пресслужба КМДА // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3100857-u-kyevi-zapustili-informkampaniu-zi-zberezenna-pamatok-kulturnoi-spadsini.html>.

264. Ще дев'ять об'єктів культурної спадщини Києва отримали охоронний статус [Електронний ресурс] / пресслужба КМДА // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.09.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3108329-se-devat-obektiv-kulturnoi-spadsini-kiyeva-otrimali-ohoronnij-status.html>.¹

265. Що в пріоритеті в обласній владі у реконструкції культурних об'єктів Сумщини [в 2021 р. у рамках програми «Велике будівництво»]? [Електронний ресурс] / Сумська облдержадмін. // SumyToday : [портал]. – 2020. – 22 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<http://sumy.today/news/culture/8586-shcho-v-priorityeti-v-oblasnoi-vlady-u-rekonstruktsii-kulturnykh-objektiv-sumshchyny.html>.

Див. № 83, 101.

¹Див. також: Стасюк, Ірина. Зали Прощання крематорію та Будинок звукозапису стали об'єктами культурної спадщини [Електронний ресурс] : загалом статус щойно виявлених об'єктів культурної спадщини отримали дев'ять об'єктів / Ірина Стасюк // Хмарочос : кийв. міськ. журн. : [онлайн-видання]. 2020. 19 верес. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.09.2020. <https://hmarochos.kiev.ua/2020/09/29/zaly-proshhannya-krematoriyu-ta-budynok-zvukozapysu-staly-ob-yecktamy-kulturnoyi-spadshchyny/>.

Реставраційні роботи

266. На Волині поляки реставрують унікальну дзвіницю [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/160630-na-volyni-poliaky-restavruiut-unikalnu-dzvinytsiu-foto>.

Про дзвіницю Колегіального костелу Святої Трійці (перша пол. XVII ст.) у снт Олиці (Ківерцівський р-н, Волинська обл.) і реставраційно-консерваційні роботи за фінансової підтримки Міністерства культури та національної спадщини Польщі.

Міжнародне співробітництво

Див. № 266.

Переміщення культурних цінностей

Див. № 107.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

267. Волковецький, Степан. Державець, світоч нації. До 155-річчя митрополита Андрея Шептицького [Електронний ресурс] : [виступ голови Івано-Франківського обл. об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка на регіональній науково-практичній конференції «Митрополит Андрей Шептицький – духовний батько, світоч української нації» у м. Івано-Франківську] / Степан Волковецький // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 10–16 верес. (№ 37). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.09.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/09/37-1089-10-16-veresnia-2020.pdf>.

268. В Умань направлено спецкомісію, яка займеться питанням хасидів і епідемії [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 1 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.09.2020.

https://risu.ua/v-uman-napravleno--speckomisiyu-yaka-zajmetsya-pitanniam-hasidiv-i-epidemiyi_n111604.

269. Громада відстояла за ПЦУ історичний храм [святого Олександра Невського] у селі Біловежі Перші [Бахмацький р-н] на Чернігівщині [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 27 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/27/bilovezhi/>.

270. Здибель, Юлія. Новий унікальний храм у Хмельницькому [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.09.2020.

<http://pvisti.info/culture/6582-novyi-unikalnyi-khram-u-khmelnitskomu>.

Про відкриття та освячення храму Новомучеників Українського Народу УГКЦ за участі архієпископа і митрополита Тернопільсько-Зборівського

В. Семенюка та преосвященного владика І. Кулика, єпископа Кам'янець-Подільської єпархії, а також представників місцевої влади.

271. Козак, Ірина. Хмельниччина: Помолилися разом [Електронний ресурс] : Предстоятель Православної церкви України блаженніший митрополит Епіфаній відвідав храмовий комплекс Всіх Святих Землі Української у Хмельницькому [та освятив скульптурну композицію «Святий Апостол Андрій Первозваний – просвітитель Руси-України»] / Ірина Козак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.09.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/336088>.

272. «15 місяців боротьби»: парафія [Свято-Миколаївського храму] селища Парафіївка на Чернігівщині перейшла до ПЦУ [Електронний ресурс] // *Новинарня* : [сайт]. – 2020. – 18 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.09.2020.

<https://novynarnia.com/2020/09/18/15-misyacziv-borotby-parafiya-selyshha-parafiyivka-na-chernigivshhyni-perejshla-do-pczu/>.

273. На Кіровоградщині шість громад УПЦ МП перейшли до Православної церкви України [Електронний ресурс] // *Інформ. портал «Гречка»* : [сайт]. – 2020. – 4 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.09.2020.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/60734-na-kirovohradshchyni-shist-hromad-upts-mp-pereishly-do-pravoslavnoi-tserkvy-ukrainy>.

274. П'ятий Всеукраїнський молодіжний Фестиваль «Вітер На-Дії» відбудеться 13 вересня (програма) [Електронний ресурс] // *RISU. Релігійно-інформ. служба України* : [портал]. – 2020. – 11 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.09.2020.

https://risu.ua/pyatij-vseukrayinskij-molodizhnij-festival-viter-na-diyi-vidbudetsya-13-veresnya-programa_n111876.

275. Стрільник, Юлія. Чиновники проти української церкви: як на Київщині Божий Дім ділили [Електронний ресурс] / Юлія Стрільник // *Моя Київщина* : [портал]. – 2020. – 2 верес. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.09.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/analytics/cinovniki-proti-ukrayinskoyi-cerkvi-yak-na-kiyivshhyni-bozii-dim-dililij>.

Про конфліктну ситуацію в церковній громаді Свято-Троїцького храму с. Руде Село (Володарський р-н, Київська обл.) у зв'язку з переходом частини вірян до ПЦУ та проблеми щодо державної реєстрації статуту релігійної громади.

Див. № 71.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Горщар Н. 149
Добко Т. 117
Довженко Г. 247
Кирста О. 111
Поплавський М. 115

Рибальченко О. 146
Романенко О. 148
Стеценко Ю. 147
Тригуб І. 116
Юрова Н. 243

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Культура і суспільство.....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят.....	4
Фестивалі, конкурси.....	6
Креативні індустрії.....	6
Культура і новітні технології.....	7
Захист інформаційного телерадіопростору України.....	7
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Історія культури.....	7
Краєзнавство.....	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи.....	8
Робота з дітьми та молоддю.....	9
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю.....	9
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	11
Мовна політика держави.....	11
Відновлення та збереження національної пам'яті.....	11
Літературні та мистецькі заходи.....	12
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій.....	12
Присудження премій у галузі культури.....	13
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	14
Фестивалі, свята національних культур.....	15
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя.....	15
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ.....	17
Проблеми галузі, побажання та пропозиції, висловлені на адресу Міністерства культури та підвідомчих установ.....	19
Децентралізація в галузі.....	20
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	20
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	21
Правові питання галузі.....	22
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	23
Освіта. Кадри.....	23
Навчальні заклади культури.....	23
Початкова мистецька освіта.....	23
Кадри.....	23

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	25
Український інститут	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти	26
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ.....	27
Методи і форми культурно-дозвілльової роботи.....	28
Клубна робота.....	28
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	28
Фольклор	28
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	29
Види і жанри аматорства	30
Образотворче аматорство та народні художні промисли	30
Музичне аматорство	32
Театральне аматорство	32
Хореографічне аматорство.....	32
Фото-, кіноаматорство	32
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	32
Новації в бібліотеках.....	33
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	33
Робота бібліотек інших країн.....	33
Мережа та типи бібліотек.....	33
Основні напрями діяльності бібліотек.....	35
Організація обслуговування користувачів	35
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)	35
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	35
Інформаційні технології в бібліотеках.....	36
Бібліографія, бібліографознавство	36
Читання.....	36
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА	36
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	38
Міжнародне співробітництво.....	38
Книговидавнича справа в інших країнах.....	40
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	40
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проекти, конференції, семінари	42
Міжнародне співробітництво.....	43
Робота музеїв інших країн.....	43
Організація та управління в галузі музейної справи	43

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України	45
Музейні фонди.....	45
Виставкова діяльність, експозиції.....	45
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	49
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	51
Реставраційні роботи	53
Міжнародне співробітництво.....	53
Переміщення культурних цінностей.....	53
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	53
Показчик персоналій.....	55

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 9

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.

Б/т. Зам. № 76.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17