

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 6, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформаційної політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 46 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

КУЛЬТУРА ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Лук'янчук, Георгій. «Крим – це Україна» – новий інтернет-проект України [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. (№ 18–19). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-chervnia-2020.pdf>.

Про презентацію у м. Києві інтернет-проекту «Крим – це Україна», який містить архівні, музейні, науково-публіцистичні, просвітницькі та інформаційно-аналітичні матеріали на підтвердження тісного зв'язку Криму з материковою Україною.

2. Расевич, Василь. Від альтернативи до архаїки: якщо триматися архаїчного культурного канону, то він засмердиться і здохне [Електронний ресурс] / Василь Расевич // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://zaxid.net/vid-alternativi-do-arhayiki-n1503230>.

Про українську культуру, яка має бути сучасною, привабливою і прибутковою, а також про нові стратегії та відносини між культурою і державою.¹

3. Сардалова, Еліна. Звільнення Ройтбурда, «культурна депресія» і карантин. Що відбувається з українською культурою [Електронний ресурс] / Еліна Сардалова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/shcho-vidbuvaietsia-z-kulturoiu/30649869.html>.

Культура в умовах карантину

4. Беловицкая, Юлия. Заказы через Facebook: библиотеки на карантине столкнулись с новыми вызовами [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юлия Беловицкая // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 17 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/749841>.

Провідний бібліотекар публічної бібліотеки м. Сєвєродонецька (Луганська обл.) про особливості роботи закладу та обслуговування користувачів.

5. Бережнюк, Олена. Усупереч прогнозам : кожен восьмий музей світу може назавжди закритися через пандемію. «День» з'ясував, яка ситуація з українськими [Електронний ресурс] / Олена Бережнюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/usuperech-prognozam>.

¹ Відгук на статтю див. також: Кияновська, Любов. Стаття про нелюбов до української культури [Електронний ресурс] / Любов Кияновська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 7 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.06.2020. <https://zaxid.net/stattva-pro-nelyubov-do-ukrayinskoyi-kulturi-n1503294>.

Про діяльність музеїв країни під час карантину та роботу закладів в умовах його послаблення.

6. Великая, Елена. Такие нужные «Диалоги» [Електронний ресурс] / Елена Великая ; [інтерв'ю вела] Г. Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 июня (№ 56–57). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44563.php>.

Засновниця Творчого простору «Диалоги» (м. Одеса) про онлайн-захід «Марафон із малювання» та плани діяльності.

7. Вереснева, Василина. Экспонат тижня у Вінниці – полотно «Вах». Презентує Вінницький обласний художній музей [у рамках інтернет-флешмобу #Експонат_тижня] [Електронний ресурс] / Василина Вереснева // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://33kanal.com/news/92133.html>.

8. «Головне – не зупинятися»: хто і як виводитиме Черкащину з культурного карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Денис Гайда, Дмитро Колоша, Вікторія Лаврентьева [та ін.] // Про все : [портал]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://provse.ck.ua/holovne-ne-zupyniatysia-khto-i-iaak-vyvodytyme-cherkashchynu-z-kul-turnoho-karantynu/>.

Організатори про проведення чи перенесення фестивалів.

9. Донеччина: Культурне життя триває! [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331422>.

Про роботу закладів культури та мистецтва Донецької обл. в умовах карантину.

10. З нагоди Дня захисту дітей у Черкаському [обласному краєзнавчому] музеї відкрилася онлайн-виставка [«Дитинства світ» із фондової колекції закладу] [Електронний ресурс] / Упр. культури та охорони культурної спадщини Черкаської облдержадмін. // Про головне : [сайт]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://progolovne.ck.ua/z-nahody-dnia-zakhystu-ditey-u-cherkas-komu-muzei-vidkrylasia-onlayn-vystavka/>.

11. Райтер, Ольга. Як карантин змінив фестивалі [Електронний ресурс] / Ольга Райтер, Софія Челяк, Андрій Зоїн ; [записала] Д. Горбань // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://zaxid.net/yak-karantin-zminiv-festivali-n1503803>.

Креативний директор Міжнародного фестивалю короткометражних фільмів Wiz-Art, програмний директор львівського Форуму видавців та директор фестивалю сучасного вуличного мистецтва Respublica.fest, учасники дискусії «Культурна подія онлайн» про специфіку проведення заходів в умовах карантину.

12. Степанок, Олена. Віртуальну виставку робіт вихованців школи Осмьоркіна презентували у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Олена Степанок // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42871>.

Про презентацію Художньо-меморіальним музеєм О. Осмьоркіна (м. Кропивницький) віртуальної виставки «В ритмі дитячих сердець» учнів ДХШ ім. О. Осмьоркіна до Міжнародного дня захисту дітей.

13. У Вінниці стартував проєкт «Мистецькі вихідні онлайн» [Електронний ресурс] / Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міськради // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10336-u-vinnytsi-startuvav-proiekt-mystetski-vykhidni-onlain>.

Про проєкт «Мистецькі вихідні онлайн» Вінницької міської ЦБС у спільноті Вайбер.

14. Чернова, Віта. Фотовиставку [«Карантинна весна Кропивницького» заслуженого журналіста України І. Демчука] про життя Кропивницького в час карантину презентували в [Художньо-меморіальному] музеї [О.] Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Віта Чернова // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42877>.

15. Чуєва, Катерина. «Музей існує для людей»: як заклади культури переживають карантин [Електронний ресурс] / Катерина Чуєва, Юлія Литвинець, Стас Жирков [та ін.] ; [розмовляла] Д. Буцко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/10/459505_muzeu_ishnuie_lyudey_yak_zakladi.html.

Очільники столичних закладів культури про те, як пережити карантин і якою буде культура після пандемії.

16. Як працюють столичні бібліотеки у червні [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-pratsyuyut-stolychni-biblioteku-u-chervni>.

Про роботу Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки та Бібліотеки ім. В. Маяковського Дніпровського р-ну м. Києва.

Див. № 80, 150.

Культура і суспільство

17. «ДЕ НЕ ДЕ» [учасники самоорганізованої ініціативи] запустили проєкт «Музей відкрито на ремонт 2020» [за підтримки Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] // YourArt : [сайт]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://supportyourart.com/news/de-ne-de-initsiyuvaly-proyekt-muzey-vidkryvsya-remont-2020>.

Про мету та етапи реалізації проєкту.

18. «Іван Франко на мапі Європи»: Міжнародний фонд [І. Франка] презентував новий проєкт, присвячений життю українського поета [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/ivan-franko-na-mapi-ievropy-mizhnarodnyj-fond-prezentuvav-novyj-proiekt-prysviachenyj-zhyttiu-ukrainskoho-poeta/>.

Про громадський проєкт «Іван Франко на мапі Європи», що передбачає нанесення на картографічний сервіс Googlemaps меморіальних місць, де перебував поет за життя.

19. Панімаш, Данило. Мовчання – золото: чому українські зірки бояться висловлюватися [на гостросоціальні теми] [Електронний ресурс] / Данило Панімаш // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

<https://slukh.media/texts/silence-of-the-stars/>.

Культура і влада

20. Бадьйор, Дарія. Обережно, двері не відчиняться [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/29/458709_oberezhno_dveri_vidchinyatsya.html.

Про культурну політику першого року президентства В. Зеленського.

21. Петренко, Галина. Чому в культурі такий хаос? Медіапідсумки 25–31 травня 2020 року [Електронний ресурс] / Галина Петренко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/177606/2020-06-01-chomu-v-kulturi-takii-khaos-mediapidsumki-2531-travnya-2020-roku/>.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

22. Нардепи ухвалили постанову про відзначення 150-річчя з дня народження Стефаніка [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/nardepy-ukhvalyly-postanovu-pro-vidznachennia-150-richchia-z-dnia-narodzhennia-stefanyka/>.

Про план культурно-мистецьких заходів до 150-річчя від дня народження письменника, громадського діяча В. Стефаніка (1871–1936).

23. Шуткевич, Олеся. У Вінниці до Дня Конституції відкрилася онлайн виставка [«Конституція – оберіг державності й демократії»] архівних документів, які раніше не презентували [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День :

[інтернет-версія]. – 2020. – 28 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280620-u-vinnyci-do-dnya-konstytuciyi-vidkrylasya-onlayn-vystavka-arhivnyh-dokumentiv-yaki>.

Креативні індустрії

24. Круглов, Віктор. Українцям потрібна розрядка і моральна підтримка, і в цьому їм здатні допомогти сфера культури та креативні індустрії [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

https://ukr.lb.ua/blog/victor_kruglov/459479_ukraintsyam_potribna_rozryadka_i.html.

Про приклади підтримки культурної індустрії у розвинених країнах світу та необхідність вироблення в Україні державної політики у цій сфері.

Культура і новітні технології

25. Трегуб, Ганна. Відкритий світ і сингулярність ідентичності [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/244730>.

Про онлайн-форум «На кордонах», який відбувся за ініціативи Фондації соціальних інновацій «З країни в Україну» та за підтримки і у співпраці з програмою «Демократичне врядування у Східній Україні» USAID Україна.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

26. Летучий, Сергей. Сергей Летучий: «У меня есть одно правило – молодежь хочет тусить» [Електронний ресурс] / Сергей Летучий ; беседовала А. Карапуз // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 17 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://tribun.com.ua/69678>.

Активіст, фронтмен гурту Flying Swan, автор мистецьких проєктів «Тиха вечірка», «Bet On Art» про співпрацю з Луганською ОУНБ (м. Старобільськ), участь у культурно-мистецькому житті міста.

27. Розпис «петриківкою» храму ПЦУ в Маріуполі [Донецька обл.] може увійти до світової історії [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

https://risu.ua/rozpis-petrikivkoju-hramu-pcu-v-mariupoli-mozhe-uvijti-do-svitovoyi-istoriyi_n109496.

Див. № 4, 9, 66, 116, 145.

Краєзнавство

28. Косянчук, Інна. Як починався краєзнавчий рух в Україні [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/yak-pochynavsya-kraeyeznavchyj-ruh-v-ukrayini/>.

Про I Всеукраїнську краєзнавчу конференцію 1925 р.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

29. Електронну бібліотеку світової україніки «Diasporiana» [засновану О. Богуславським] врятували від закриття [через брак коштів небайдужі українці] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/06/05/elektronnu-biblioteku-svitovoi-ukrainiki-diasporiana-vrjatuvali-vid-zakrittja/>.

30. Народний художник України подарував Шостці [Сумська обл.] портрет Івана Кожедуба [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/4493-narodnyi-khudozhnyk-ukrainy-podaruvav-shosttsi-portret-ivana-kozheduba.html>.

Про передання художником В. Ковтуном міському Артцентру та Музею І. Кожедуба своїх робіт. До 100-річчя від дня народження легендарного льотчика-випищувача.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

31. Мистецькі школи Сумщини запрошують взяти участь у пілотному проєкті «Мистецька освіта без обмежень» [Електронний ресурс] // SumyToday: [портал]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/4583-mystetski-shkoly-sumshchyny-zaproshuiut-vziaty-uchast-u-pilotnomu-proiekti-mystetska-osvita-bez-obmezhen.html>.

Про оголошення конкурсного відбору для участі у пілотному проєкті з реалізації Концепції інклюзивної мистецької освіти. Проєкт реалізується МКІПУ у співпраці з ВГО «Національна асамблея людей з інвалідністю».

Див. № 119.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

32. Бедзір, Василь. Як етнічні угорці на Закарпатті українську вивчають [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/yak-etnichni-ugorci-na-zakarpatti-ukrayinsku-vivch/>.

33. Журналісти, активісти та діячі культури закликають не переглядати Закон про мову [Електронний ресурс] : [публікується текст звернення] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/178027/2020-06-16-zhurnalisti-aktivisti-ta-diyachi-kulturi-zaklikayut-ne-pereglyadati-zakon-pro-movu/>.

34. Кирей, Роман. Мовний вандалізм чи передвиборна сліпота? [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://kray.cck.ua/kultura/mova/item/22107-movniy-vandalizm-chi-peredviborna-slipota?#.XtZ07Toza1s>.

Про стан дотримання Закону про мову у сфері реклами.

35. Літинський, Святослав. «Мова є визначальним фактором території» – Святослав Літинський, який 8 років у судах захищає українську мову [Електронний ресурс] / Святослав Літинський ; [інтерв'ю вела] Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30667501.html>.

Один із кандидатів на посаду Уповноваженого із захисту державної мови про свою діяльність.

36. Майданюк, Валерій. Слуги чужої мови [Електронний ресурс] / Валерій Майданюк // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

https://vgholos.com.ua/news/slugu-chuzhoji-movy_1245704.html.

Про державну мовну політику років незалежності, нерівні історичні умови розвитку української та російської мов, ідею мовного закону та його призначення.

37. Масенко, Лариса. Наступ на українську мову: Україна проти Малоросії [Електронний ресурс] / Лариса Масенко // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30686971.html>.

38. Президентіві України В. О. Зеленському [Електронний ресурс] / В. Загорій, Д. Павличко, М. Жулинський [та ін.] // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв.–1 лип. (№ 20–21). – С. 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/20-21-1072-1073-25-cherwnia-1-lypnia-2020.pdf>.

Звернення культурно-мистецьких та громадсько-політичних діячів, науковців і меценатів до Президента України з проханням посприяти завершенню XX Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика.

39. Семенова, Татьяна. Замкнутый круг. Как украинский язык вновь стал ненужным на оккупированной части Луганской области [Електронний ресурс] /

Татьяна Семенова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.
<https://focus.ua/ukraine/457235-luganskaya-oblast-ukrainskij-jazyk>.

Мовна політика держави

40. В Минкультуры [Міністерстві культури й інформаційної політики України] определились с кандидатом на пост языкового омбудсмена. Им стал активист Святослав Литинский [Електронний ресурс] // Цензор.нет : [сайт]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

https://censor.net.ua/news/3199655/v_minkultury_opredelilis_s_kandidatom_na_post_yazykovogo_ombudsmena_im_stal_aktivist_svyatoslav_litinskiyi.

41. Марусик, Тарас. Тарас Марусик: «Розгортається друга хвиля цілеспрямованого наступу на українську мову» [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30641634.html>.

Відновлення та збереження національної пам'яті

42. [Український] Інститут нацпам'яті напрацював дорожню карту для історичного діалогу з Польщею – Дробович [Електронний ресурс] / [Укрінформ] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/06/02/institut-nacpam-jati-napracjuvav-dorozhnju-kartu-dlja-istorichnogo-dialogu-z-polshheju-drobovich/>.

Про онлайн-дискусію «Як історичне минуле стає ідеологічним теперішнім?» за участі голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича.

Літературні та мистецькі заходи

43. У Києві презентували фотовиставку «Героїчна оборона Донецького аеропорту (2014–2015)» [спільний проєкт Українського інституту національної пам'яті та «Укрінформу»] [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://novynarnia.com/2020/06/11/u-kiyevi-prezentovali/>.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо

44. Яворський, Михайло. Українські бойки: фестивали та конгреси як чинник самоорганізації та консолідації [Електронний ресурс] / Михайло Яворський, Ярослав Радевич-Винницький // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3597/164/146783/>.

Про створення в Україні бойківською спільнотою громадських організацій культурологічного спрямування, проведення Всесвітніх бойківських фестин і Світових конгресів бойків, зокрема V Всесвітніх бойківських фестин у Турківському, Старосамбірському, Дрогобицькому і Сколівському районах (Львівська обл.) у 2012 р., необхідність поширення діяльності організацій на південно-східні області України, де проживають родини вихідців із гірського краю, а також за межі країни.

Персоналії діячів української культури

45. Мелешенко, Василь. На шляху до нових творчих звершень [Електронний ресурс] / Василь Мелешенко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-cherwnia-2020.pdf>.

Творчий портрет письменника, драматурга, перекладача з.п.к. України О. Олексюка. До 50-річчя від дня народження.

46. Микицей М. Наталія Кобринська: українська Аріадна і будителька жіночих душ [Електронний ресурс] / Марія Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/nataliya-kobrinska-ukrayinska-ariadna-i-buditelka-zhinochih-dush/>.

Творчий і життєвий шлях української письменниці, видавчині, громадської діячки, зачинательки жіночого руху на Галичині Н. Кобринської (1855–1920). До 165-річчя від дня народження.

47. Семистяга, Володимир. Слово про товариша – луганського просвітянина [Електронний ресурс] / Володимир Семистяга // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. (№ 18–19). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

Творчий шлях і наукова діяльність письменника, перекладача, краєзнавця, громадського діяча Г. Половинка (1946–2020).

48. Скриль В. Амбасадор українського народу в країнах Європи [Електронний ресурс] / Валентина Скриль // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://zorya.poltava.ua/ambasador-ukrainskogo-narodu-v-krainah-ievropi/>.

Життєвий і творчий шлях історика, філософа, фольклориста, громадського діяча М. Драгоманова (1841–1895). До 125-річчя з дня смерті.

Присудження премій у галузі культури

49. Визначено лауреатів обласних премій за досягнення в розвитку культури Запорізького краю [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/06/09/vyznacheno-laureativ-oblasnykh-premii-zadosiahnennia-v-rozvytku-kultury-zaporizkoho-kraiu/>.

50. Назвали лауреатів [обласної] премії імені Василя Стефаника [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/06/05/nazvali-laureativ-premiyi-imeni-vasilya-stefanika/>.

Про цьогорічних лауреатів премії у галузі літератури.

51. Семеняк, Валентина. Відзначили лавреатів обласної літературної премії імені Ярослава Павуляка [Електронний ресурс] / Валентина Семеняк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24 черв. (№ 18–19). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

Про лауреатів і церемонію вручення премії у бібліотеці с. Настасів (Тернопільська обл.).

52. Скрипник, Віктор. Вручення премії перенесли на осінь [Електронний ресурс] : названо імена нових лауреатів літературної премії імені Михайла Стельмаха / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331955>.

53. Український письменник Андрій Курков отримав французьку премію [за роман «Шенгенська історія»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-pysmennyk-andrij-kurkov-otrymav-frantsuzku-premiu/>.

54. Українська письменниця [і фотохудожниця Є. Белорусець] отримала німецьку [Міжнародну] літературну премію [за твір «Щасливі падіння»] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/06/05/ukrainska-pismennicja-otrymala-nimecku-literaturnu-premiju/>.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

55. В Едмонтоні відкривається масштабна виставка «Вишивані спогади» [творів майстрів українського походження із Канади] [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3037690-v-edmontoni-vidkrivaetsa-mastastabna-vistavka-visivani-spogadi.html>.

56. Союз українців Румунії започаткував онлайн-читання української прози, поезії та казок [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/soiuz-ukrainsiv-rumunii-zapochatkuvav-onlajn-chytannia-ukrainskoi-prozy-poezii-ta-kazok/>.

57. Україна в ОБСЄ порушила питання дискримінації українців у Росії [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://novynarnia.com/2020/06/04/ukrayina-v-obsye-porushila-pitannya-diskriminatsiyi-ukrayintsiv-u-rosiyi/>.

58. Український театр Фінляндії готує великий проєкт і шукає нові таланти [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3046459-ukrainskij-teatr-finlandii-gotue-novij-proekt-i-sukae-novi-talanti.html>.

59. Шот, Микола. Українці у Словенії кличуть до «Берегині» на творчі змагання [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinci-u-sloveniyyi-klichut-do-beregini-na-tvorci>.

Про підготовку до Міжнародного конкурсу-фестивалю української культури «Берегиня», який відбудеться онлайн.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

60. Кудлай, Евгений. У управления культуры Сумской ОГА забрали каждую девятую памятку [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 29 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/316540>.

Про перерозподіл функцій і повноважень у сфері охорони культурної спадщини між Управлінням культури та Департаментом містобудування та архітектури Сумської ОДА.

61. Культурні послуги для населення: МКІП доопрацьовує проєкт стандартів [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.06.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3043409-mkip-doopracovue-proekt-standartiv-zabezpecenna-naselenna-kulturnimi-poslugami.html>.

Про доопрацювання МКІПУ разом із фахівцями проєкту мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами під час обговорення

результатів проєкту «Децентралізація та реформа культурних послуг» за участі заступника міністра культури та інформаційної політики України С. Фоменко.

62. Ткаченко, Олександр. Олександр Ткаченко: «Для президента сфера культури – один з головних пріоритетів» [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьор, С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020. https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/09/459399_oleksandr_tkachenko_dlya_prezidenta.html.

Новопризначений міністр культури та інформаційної політики України про місцеві вибори в Києві, боротьбу із незаконними забудовами та Одеську кіностудію, плани діяльності міністерства, розвиток українського кіно і виробництво серіалів, фінансування галузі культури тощо.¹

63. Ткаченко розповів про перші кроки на посаді міністра та хто може очолити комітет замість нього [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://detector.media/community/article/177635/2020-06-01-tkachenko-rozpoviv-pro-pershi-kroki-na-posadi-ministra-ta-khto-mozhe-ocholiti-komitet-zamist-nogo/>.

Про брифінг голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, кандидата на посаду міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка.

Децентралізація в галузі

64. Ставський, Валентин. У селі створюють туристично-культурний центр «Медове коло» [Електронний ресурс] / Валентин Ставський // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/153742-u-seli-stvoriuiut-turystychno-kulturnyi-tsentr-medove-kolo>.

Про плани створення туристично-культурного центру в с. Хотин Шпанівської ОТГ (Рівненська обл.) у рамках проєкту «Зелений шлях».

Див. № 61.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

65. Гринько, Ольга. У Львові назвали переможців конкурсу «Фокус на культуру»: перемогли 9 великих та 11 малих проєктів [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.

¹ Див. також: Ткаченко розповів, за що возьмється в першу чергу [Електронний ресурс] : среди приоритетов – восстановление достойного финансирования культуры и аудит Минкульту // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 4 июня. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.06.2020. <https://telekritika.ua/tkachenko-rasskazal-za-chto-vozmetsya-v-pervuyu-ochered/>.

https://zaxid.net/u_lvovi_nazvali_peremozhstiv_konkursu_fokus_na_kulturu_n1503084.1

66. Жители или арт-объект: в Авдеевке [Донецька обл.] спорят по поводу знакового мурала с портретом украинской учительницы [Електронний ресурс] // Донец. новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 5 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

[https://dnews.dn.ua/news/749247.](https://dnews.dn.ua/news/749247)

Про ситуацію, що склалася навколо збереження муралу, який у 2016 р. створив австралійський художник Г. ван Хелтен на стіні багатопверхового будинку, та наміри волонтерів ініціювати внесення зображення до Переліку об'єктів культурної спадщини національного значення.

67. Требунських, Ірина. Сесія облради: культура без фінансування та хто купив вкрадену злітну смугу [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

[http://n-slovo.com.ua/сесія-облради-культура-без-фінансува/.](http://n-slovo.com.ua/сесія-облради-культура-без-фінансува/)

Серед іншого про те, як затверджувалася депутатами Кіровоградської облради програма освітнього та культурного розвитку області на період до 2024 р. та на що було виділено кошти.

68. Туристов на Николаевщину «примагнитят» фестивали [Електронний ресурс] : в Николаевской ОГА представили 6 «туристических магнитов», призванных привлечь гостей на Николаевщину // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

[https://vn.mk.ua/turistov-na-nikolaevshhinu-primagnityat-festivali/.](https://vn.mk.ua/turistov-na-nikolaevshhinu-primagnityat-festivali/)

Про засідання в Миколаївській ОДА ради з питань туризму та рекреаційно-курортної діяльності в області, на якому було представлено культурно-мистецькі фестивалі, які можуть зацікавити туристів.

69. У Чернігові розповіли про культурологічні проекти літнього сезону [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3047831-u-chernigovi-rozpovili-pro-kulturologichni-proekti-litnogo-sezonu.html.](https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/3047831-u-chernigovi-rozpovili-pro-kulturologichni-proekti-litnogo-sezonu.html)

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

70. 92% бібліотек в Україні не мають качественного інтернета, – Минцифры [Електронний ресурс] : [результати дослідження за областями] // Цензор.нет : [сайт]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

[https://censor.net.ua/news/3201490/92_bibliotek_v_ukraine_ne_imeyut_kachestvennogo_interneta_mintsifry.](https://censor.net.ua/news/3201490/92_bibliotek_v_ukraine_ne_imeyut_kachestvennogo_interneta_mintsifry)

¹ Див. також: К.С. Культура у фокусі: про що та для чого? : що пропонують проекти, які перемогли у конкурсі «Фокус на культуру» [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.06.2020. [https://zaxid.net/kultura_u_fokusi_pro_shho_ta_dlya_chogo_n1503400.](https://zaxid.net/kultura_u_fokusi_pro_shho_ta_dlya_chogo_n1503400)

71. 19 видавничих проєктів претендують на фінансування [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://galychna.if.ua/2020/06/05/19-vidavnychih-proyektiv-pretenduyut-na-finansuvannya/>.

Про засідання експертної ради з питань книговидання Івано-Франківської ОДА щодо визначення переліку книжкових видань, випуск яких здійснюватиметься за кошти обласного бюджету¹.

72. Мінцифри повідомило, що бібліотеки отримають 5 тис. комп'ютерів [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/mintsyfry-povidomylo-shcho-biblioteku-otrymaiut-5-tys-komp-iuteriv/>.

Про передання за сприяння Укр. бібліотечної асоціації 5 тис. одиниць комп'ютерної техніки у рамках проєкту «Дія. Цифрова освіта».

73. Рибальченко, Володимир. Бібліотекам Запоріжжя дали мільйон на книжки [Електронний ресурс] : по півмільйона гривень виділили двом центральним бібліотекам Запоріжжя на закупівлю літератури для дорослих і дітей відповідно до запиту відвідувачів / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/332243>.

74. Ткаченко просить Уряд повернути Мінкульту 2 мільярди грн [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146985/>.

Про звернення міністра культури та інформаційної політики України О. Ткаченка до Уряду України щодо повернення МКІПУ перерозподілених на інші потреби коштів.

75. У Новограді-Волинському [Житомирська обл.] планують запровадити інноваційні технології: обласна комісія визначила види ремонтних робіт приміщення музею Лесі Українки [Електронний ресурс] / Новоград-Волинська міськрада // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

http://zhitomir.today/news/culture/u_novogradi_volinskomu_planuyut_zaprovaditi_innovatsiyni_tehnologiyi_oblasna_komisiya_viznachila_vidi-id37946.html.

Про робочий візит заступника голови Житомирської ОДА В. Градівського, керівника апарату ОДА О. Шарварка, директора Департаменту культури, молоді та спорту ОДА М. Обити та директора Житомирського обл. краєзнавчого музею Р. Насонова до Новоград-Волинського літературно-меморіального музею Лесі Українки з метою обстеження

¹ Див. також: На Івано-Франківщині визначили перелік видавничих проєктів, які фінансуватимуть за бюджетні кошти [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. 2020. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.06.2020.

<https://galychna.if.ua/2020/06/18/na-ivano-frankivshhini-viznachili-perelik-vidavnychih-proyektiv-yaki-finansuvatimut-za-byudzhetni-koshti/>.

приміщення музею, фіксації виявлених недоліків для визначення обсягу, порядку та виду ремонтних робіт тощо.

76. Яновський, Сергій. Боротьба з коронавірусом вбиває бібліотеки в Херсоні? [Електронний ресурс] : шість з 35 бібліотек Херсона для дітей, юнацтва та дорослих можуть не відкритися після карантину [через перерозподіл коштів] / Сергій Яновський // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/332045>.

Див. № 67, 91.

Правові питання галузі

77. Калениченко, Павло. Павло Калениченко: Роялті за права – це такі ж витрати як податки, зарплата, плата Концерну РРТ чи за електроенергію [Електронний ресурс] / Павло Калениченко; [інтерв'ю вела] Н. Данькова // *Детектор медіа* : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.06.2020.
<https://detector.media/rinok/article/177730/2020-06-04-pavlo-kalenichenko-royalti-za-prava-tse-taki-zh-vitrati-yak-podatki-zarplata-plata-kontsernu-rrt-chi-za-elektroenergiyu/>.

Співзасновник і керівник організації колективного управління (ОКУ) – Коаліції аудіовізуальних і музичних прав та Українського музичного альянсу про перші укладені договори з провайдерами, принципи розподілу авторської винагороди, про те, чому не вдалося домовитися з представниками радіоіндустрії, а також про закиди щодо встановлення ОКУ монополії на ринку.

78. [Олександра] Ройтбурда знову звільнили з посади директора Одеського художнього музею [за рішенням Одеського апеляційного суду] [Електронний ресурс] // *Укр. тиждень* : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.
<https://tyzhden.ua/News/244267>.

79. Суд [Господарський суд м. Києва] заборонив будівництво [житлового комплексу] біля музею у Пирогові [Національного музею народної архітектури та побуту України] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.06.2020.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3038153-sud-zaboroniv-budivnictvo-bila-muzeu-u-pirogovi.html>.

Нормативно-правове забезпечення галузі

80. [Верховна] Рада [України] прийняла у другому читанні закон про підтримку культури в період карантину [Електронний ресурс] // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://dt.ua/POLITICS/rada-priynyal-a-u-drugomu-chitanni-zakon-pro-pidtrimku-kulturi-v-period-karantinu-351085.html>.¹

81. Головенко, Роман. Аналіз нового законопроекту «Про медіа» [№ 2693 від 27.12.2019, редакція до повторного першого читання)]. Частина 2. Антимонопольні норми, Нацрада і співрегулювання [Електронний ресурс] / Роман Головенко // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020. <https://detector.media/withoutsection/article/178208/2020-06-23-analiz-novogo-zakonoproektu-pro-media-chastina-2-antimonopolni-normi-natsrada-i-spivregulyuvannya/>.

82. Закусило, Мар'яна. Інституційні гранти УКФ та Інституту книги, ліцензійні послаблення, кошти Держкіно на девелопмент фільмів і серіалів [Електронний ресурс] : що передбачає законопроект про підтримку креативних індустрій та на які «плюшки» чекати медіа, провайдерам, кіноіндустрії та видавцям / Мар'яна Закусило, Наталія Данькова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020. <https://detector.media/infospace/article/177999/2020-06-16-shcho-dae-zakonoproekt-3377-dlya-kulturi-ta-media/>.

83. Сафаров, Алі. Аналіз нового законопроекту «Про медіа» [№ 2693 від 27.12.2019, редакція до повторного першого читання)]. Частина 1. Статус журналістів і відповідальність онлайн-медіа [Електронний ресурс] / Алі Сафаров // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020. <https://detector.media/withoutsection/article/178168/2020-06-22-analiz-novogo-zakonoproektu-pro-media-chastina-1-status-zhurnalistiv-i-vidpovidalnist-onlain-media/>.

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

84. Криворожские бандуристы победили на Всеукраинском конкурсе [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 юнія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020. <https://dv-gazeta.info/dneprnews/krivorozhskie-banduristy-pobedili-na-vseukrainskom-konkurse.html>.

Про перемогу вихованців Криворізької ДМШ № 3 А. Гриня та О. Юхнова у VII Всеукраїнському конкурсі «Кобзарська юнь України» (м. Чернігів).

¹ Див. також: Ятель, Катерина. Верховна Рада прийняла закон [№ 3377 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)»] про підтримку культури. Що він означає? [Електронний ресурс] / Катерина Ятель // LiRoom : [блог]. 2020. 17 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.06.2020. <https://liroom.com.ua/articles/zakon-3377/>; Шевчук, Юліана. Держава підставить плече культурі у період карантину [Електронний ресурс] / Юліана Шевчук // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 16 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.06.2020. <http://www.golos.com.ua/article/332060>.

85. Сумчанка стала лауреатом I премії на міжнародному вокальному конкурсі [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3977-sumchanka-stala-laureatom-i-premii-na-mizhnarodnomu-vokalnomu-konkursi.html>.

Про перемогу учениці Сумської ДМШ № 4 О. Мазіної в номінації «Академічний вокал» у Міжнародному відбірному дистанційному фестивалі-конкурсі Сузір'я Святогір'я – GOLD EUROPE, що відбувся за сприяння Міністерства культури Чехії та регіонального Укр. центру культурних досліджень МКІПУ.

86. Троє баяністів із Сум [учнів ДМШ №1] здобули медалі та гранти на Міжнародному [дистанційному дитячому фестивалі-]конкурсі [«Золота Європа – світ зірок 2020»] в Празі [Чехія] [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/4491-troie-baianistiv-iz-sum-zdobuly-medali-ta-hranty-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-prazi.html>.

Див. № 12.

Кадри

87. Бушковська, Наталія. Офіс президента має визначитись з міністром культури. Хто серед можливих кандидатів? [Електронний ресурс] / Наталія Бушковська // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2020/05/29/241171/>.

Про претендентів на посаду міністра культури та інформаційної політики України.

88. Поет-бард Олександр Смик [у зв'язку з виходом на пенсію] більше не керуватиме [Тернопільським] управлінням культури [Електронний ресурс] : [а також про призначення С. Козелко на посаду] // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/poetbard-oleksandr-smik-bilshe-ne-keruvatime-upravlinnyam-kulturi>.

Див. № 78, 125.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

89. Вийти з тіні Росії: які виклики стоять перед українською культурною дипломатією [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://www.chytomo.com/vyjty-z-tini-rosii-iaki-vyklyky-stoiat-pered-ukrainskoiu-kulturnoiu-dyplomatiieiu/>.

Викладено основні тези виступів учасників онлайн-дискусії «Чи є місце для культури? Виклики новонародженої української культурної дипломатії сьогодні».¹

90. Ржегоржікова, Луціє. Луціє Ржегоржікова, Чеський центр: «Українці можуть нагадати нам цінності, які ми вже сприймаємо як „за замовчуванням”» [Електронний ресурс] / Луціє Ржегоржікова ; [інтерв'ю вела] Є. Нестерович // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.
https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/15/459723_lutsiie_rzhegorzhikova_cheskiy_tsentr.html.

Директор Чеського центру в м. Києві про себе, діяльність центрів в інших країнах, проєкти в Україні.

91. 5 українських організацій отримали гранти програми ЄС «Креативна Європа» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 5 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.06.2020.
<https://detector.media/infospace/article/177759/2020-06-05-5-ukrainskikh-organizatsii-otrimali-granti-programi-es-kreativna-evropa/>.

Див. № 38, 53, 54.

Український інститут

92. Обнадійливий знак [Електронний ресурс] : Український інститут започатковує довгострокову програму підтримки українських студій за кордоном // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/obnadiylyvyy-znak>.

Про Програму підтримки українських студій ім. І. Лисяка-Рудницького, її завдання та теми.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

Персоналії фольклористів, етнографів

93. Хланта, Іван. Іван Хланта: «Національна освіта, виховання мають ґрунтуватися на духовних цінностях українців, відображених у фольклорі» [Електронний ресурс] / Іван Хланта ; [розмовляв] О. Вертій // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ivan-hlanta-nacionalna-osvita-vihovannya-mayut-gru/>.

¹ Див. також: Чадюк, Марія. (Не) відкласти до «кращих часів»? : відбудеться дискусія щодо культурної дипломатії, що об'єднає західних українців і наші інституції [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. 2020. 10 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2020.
<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ne-vidklasty-do-krashchyyh-chasiv>.

Фольклорист, мистецтвознавець заслужений діяч мистецтв України про усну народну творчість, необхідність її популяризації, свою наукову діяльність.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

94. Івашко, Олена. В Миколаєві відшукали юні таланти [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-mikolayevi-vidshukali-yuni-talanti/>.

Про V обласний фестиваль дитячої творчості.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

95. Вереснева, Василина. Вінницькі таланти «зірвали куш» з перемогами на «Параді зірок 2020» [Електронний ресурс] / Василина Вереснева // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://33kanal.com/news/91389.html>.

Про участь і перемогу талановитих дітей із Вінниччини в онлайн-фестивалі талантів «Парад зірок 2020» (Польща).

96. Генеральчук, Поліна. Юні актори з Нової Каховки посіли друге місце на міжнародному конкурсі [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://newday.kherson.ua/iuni-aktory-z-novoi-kakhovky-posily-druhe-mistse-na-mizhnarodnomu-konkursi/>.

Про перемогу театрального гуртка «Посмішка» Новокаховського будинку дитячої творчості (Херсонська обл.) у I Міжнародному театральному інтернет-конкурсі Театр.NET.

97. Кочкина, Марина. Українські кінорежисери перемогли на міжнародному фестивалі незалежного кіно [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 31 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinski-kinorezhysery-peremogly-na-mizhnarodnomu-festyvali-nezalezhnogo-kino/>.

Про перемогу стрічки «Салат» кінорежисерів-аматорів С. і Д. Балабаїв з м. Львова в категорії «Документальний фільм до 60 хвилин» 53-го Міжнародного фестивалю незалежного кіно WorldFestHouston – 2020 (м. Х'юстон, США).¹

98. Міста Вінниця та Кельце [Польща] влаштовують Міжнародний культурно-мистецький проєкт «Майстер-клас навзаєм» [Електронний ресурс] /

¹ Див. також: Львівські кінорежисери [О. і Д. Балабаї] здобули перемогу на найстарішому фестивалі незалежного кіно [Електронний ресурс] // Твоє місто : [сайт]. 2020. 30 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.06.2020.
<http://tvoemisto.tv/news/lvivski-kinorezhysery-zdobuly-peremogu-na-naystarishomu-festyvali-nezalezhnogo-kino-u-sviti-10997-6.html>.

Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міськради // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10183-mista-vinnytsia-ta-keltse-vlashtovuiut-mizhnarodnyi-kulturno-mystetskyi-proiekt-maister-klas-navzaiem>.

Про заходи в рамках проєкту.

99. Попри світову пандемію, медіафестиваль «Дитятко» встановив черговий рекорд [Електронний ресурс] // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/suspilstvo/popri-svitovu-pandemiyu-mediafestival-dityatko-vstanoviv-chergovij-rekord.html>.

Про рекордну кількість заявок на участь у XII Міжнародному дитячому медіафестивалі «Дитятко» (2–5 верес. 2020 р.), його учасників, програму та нові номінації.

100. Сергеев, Віталій. И все-таки «Джаз-Витраж» состоялся! [Електронний ресурс] : как в Сумах в условиях карантина прошел IV Открытый областной детский фестиваль-конкурс / Віталій Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 мая (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78743&in=793>.

Про учасників та переможців фестивалю-конкурсу.

101. Україна вийшла у фінал Всесвітнього фестивалю національних культур і мистецтв [World Folk Vision] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/190620-ukrayina-vyyshla-u-final-vsesvitnogo-festyvalyu-nacionalnyh-kultur-i-mystectv>.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

102. Кондратьєва, Тетяна. Унікальну барську кераміку відроджує подружжя Біньковських [Електронний ресурс] / Тетяна Кондратьєва // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://33kanal.com/news/90862.html>.

Про створення М. та Т. Біньковськими з м. Бар (Вінницька обл.) майстерні-студії народних промислів «БарВінОК» та її діяльність.

Див. № 6, 8.

Виставки

103. В «Євро-Арті» відкрилась експозиція картин «Ледь абстрактне і трохи військове» ветерана-військового [Електронний ресурс] // Рівне вечір. :

[інтернет-версія]. – 2020. – 7 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/v-evroarti-vidkrilas-ekspozitsiya-kartin-led-abstraktne-i-trokhi-viyskove-veteranaviyskovika>.

Про відкриття виставки робіт художника, ветерана АТО П. Юрчука в м. Рівному.

104. Калиниченко, Владимир. Жизнь, связанная крючком [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее проходит выставка картин Ирины Картамышевой (г. Бердянск) «Кружевной мир», выполненных в технике художественного кружева / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 июня (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=795&ir=375>.

105. Микицей, Марія. В Івано-Франківську відкрили дебютну виставку живопису Ірини Король «Всупереч» / Марія Микицей [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/v-ivano-frankivsku-vidkrili-debyutnu-vistavku-zhivopisu-irini-korol-vsuperech/>.

106. Музей им. В. Верещагина после карантина зовет на новую выставку [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://vn.mk.ua/iskusstvo-v-zhizn-250-novyh-rabot-v-hudozhestvennom-muzee-im-v-vereshhagina-vypolnennyh-kak-vzroslymi-tak-i-detmi/>.

Про відкриття виставки «Майстри барвистої палітри», організованої обласним Центром народної творчості та культурно-освітньої роботи, у Миколаївському худож. музеї ім. В. Верещагіна.

107. У Кропивницькому презентували виставку традиційних сорочок [із різних регіонів України, серед яких сорочки, привезені з етноекспедицій Кіровоградщиною в рамках проекту «Баба Єлька»] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/59709-u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-vystavku-tradytsiinykh-sorochok-foto>.

108. «Яркий мир» [Електронний ресурс] // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 июня (№ 60). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44604.php>.

Про виставку живопису «Яскравий світ» художниці І. Бобрової в галереї «Муза» (м. Одеса).

Див. № 12, 55.

109. Баланюк, Ірина. Черкащанка створює квіти, які не відрізнити від справжніх [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Баланюк // Центр черкас. медіа Zmi.ck.ua : [сайт]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://zmi.ck.ua/tvorchist/cherkaschanka-stvoryu-kvti-yak-ne-vdrzniti-ud-spravjnh-foto.html>.

Майстриня, яка створює квіти із холодної порцеляни, про свою творчість.

110. Волинська майстриня створює дивовижні портретні ляльки з вати та глини [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/volynska-maistrynia-stvoriuye-portretni-lialky-z-vaty-ta-hlyny/>.

Про творчість майстрині портретної ляльки І. Ломакіної з м. Володимира-Волинського (Волинська обл.).

111. Днепровский умелец создает копии людей из войлока [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 юнія. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/dnepryanin-sozdaet-originalnyie-voylochnyie-portretyi-foto.html>.

Творчий портрет майстра з виготовлення ляльок Г. Ключника.

Музичне аматорство

Див. № 100.

112. Ісаченкова В. Поєднала музика [Електронний ресурс] / В. Ісаченкова // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<http://pvisti.info/lubystok/6210-poiednala-muzyka>.

Про творче подружжя – співачку, директорку БК О. Савчук і баяніста, керівника аматорського хору О. Щура з с. Новоставці (Теофіпольський р-н, Хмельницька обл.).

Театральне аматорство

113. Більше, ніж просто театр: луцький «ГаРМІДЕР» стає незалежним й повертається на сцену [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/bilshе-nizh-prosto-teatr-lutskyу-harmyder-staye-nezalezhnym-y-povertayetsia-na-stsenu/>.

Про діяльність і плани незалежного Театру-студії «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк).

114. Малімон, Наталія. Одна з культурних візитівок Луцька [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/odna-z-kulturnyh-vizytivok-lucka>.

Про показ поетично-документальної вистави «Монодії у червоному» Театром-студією «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк) і плани відвідати Грузію з гастролями.

Див. № 58, 96.

Фото-, кіноаматорство

Див. № 97, 99.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ

115. Грищенко, Т. 200-річчя Пантелеймона Куліша відзначили в бібліотеках Сумщини [Електронний ресурс] / Т. Грищенко, Т. Плющ // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/grishchenko-t-plyushch-t-200-richchya-panteleymona-kulisha-vidznachili-v-bibliotekah>.

Див. № 70, 72, 73, 76, 79.

Новації в бібліотеках

116. Е-книга набуває популярності [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/332013>.

Про впровадження єдиного електронного квитка та системи Е-книга у бібліотеках м. Запоріжжя та ознайомлення із особливостями роботи програмного забезпечення представників бібліотечної галузі м. Маріуполя (Донецька обл.).

Історія бібліотечної справи в Україні

117. Соколов, В. Становлення та розвиток провідних публічних бібліотек губернських міст в Україні у ХІХ – на початку ХХ ст.: особливості еволюції губернських бібліотек [Електронний ресурс] / В. Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/sokolov-v-stanovlennya-ta-rozvitok-providnih-publichnikh-bibliotek-gubernskih-mist-v-ukrayini-0>.

Організація та управління в галузі бібліотечної справи

118. Бояринова, Оксана. Осучаснення всіх бібліотек міста за 5 років: виклик чи реальність? [Електронний ресурс] / Оксана Бояринова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/osuchasnennya-vsih-bibliotek-mista-za-5-rokiv-vyklyk-chy-realnist>.

Про реформу бібліотечної мережі м. Запоріжжя.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

119. Герасимова, Світлана. Жіночі історії: добірка книжок, написаних жінками і про жінок [Електронний ресурс] / Світлана Герасимова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 юня (№ 64–65). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44650.php>.

Про добірку видань із гендерної тематики, з якими пропонує ознайомитися Одеська нац. наукова бібліотека в межах проєкту «Гендерні студії».

Обласні універсальні наукові бібліотеки

120. Ракуленко, Н. Екопросвіта для кожного [Електронний ресурс] / Н. Ракуленко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/rakulenko-n-ekoprosvita-dlya-kozhnogo>.

Досвід роботи Орхуського центру екологічної інформації при ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

121. Шевченко, О. Веб-технології на допомогу промоції читання [Електронний ресурс] / О. Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/shevchenko-o-veb-tehnologiyi-na-dopomogu-promociyi-chitannya>.

Досвід роботи Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія із популяризації читання.

Див. № 26.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

Міські бібліотеки

Див. № 4, 13, 16, 126.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 51.

Публічні бібліотеки ОТГ

122. Тарлінська, О. Науково-методичний супровід бібліотек новостворених об'єднаних територіальних громад: досвід Запоріжжя [Електронний ресурс] / О. Тарлінська // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/tarlinska-o-naukovo-metodichniy-suprovid-bibliotek-novostvorenih-obiednanih-teritorialnih>.

Інші види бібліотек

Див. № 127.

Основні напрями діяльності бібліотек

Організація обслуговування користувачів

123. Крахматова, Діана. У Сумській бібліотеці [ім. Т. Шевченка] показали, як працюють [з користувачами] в умовах послаблення карантину [Електронний ресурс] / Діана Крахматова // SumyToday : [портал]. – 2020. – 11 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://sumy.today/news/culture/4554-u-sumskii-bibliotetsi-pokazaly-iaak-pratsiuiut-v-umovakh-poslablennia-karantynu.html>.

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

124. Сидорова, К. Впровадження УДК в бібліотеках Луганської області [Електронний ресурс] / К. Сидорова // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/sidorova-k-vprovadzheniya-udk-u-bibliotekah-luganskoyi-oblasti>.

Про практичні аспекти впровадження Універсальної десятикової класифікації в роботу бібліотек Луганської обл. та проблеми, що постали.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

125. Шалиганова, А. Від регіональних до всеукраїнських Короленківських читань (з історії наукових досліджень кадрово-управлінської політики бібліотек) [Електронний ресурс] / А. Шалиганова // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/shaliganova-vid-regionalnih-do-vseukrayinskih-korolenkivskih-chitan-z-istoriyi-naukovih>.

Про науково-дослідну роботу Харківської держ. наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка з вивчення проблем сучасної бібліотечної професії, кадрового

менеджменту та управління бібліотекою, шляхи становлення та зміни статусу Короленківських читань та їх значення у вивченні кадрових питань бібліотек.

Інформаційні технології в бібліотеках

126. Київська бібліотека [Публічна бібліотека ім. Лесі Українки] вдосконала електронний каталог [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-biblioteka-vdoskonalya-elektronnyu-kataloh>.

127. Павленко, Т. Інтернет-конференція як форма професійної комунікації [Електронний ресурс] / Т. Павленко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/pavlenko-t-internet-konferenciya-yak-forma-profesiyanoi-komunikaciyi>.

Про специфіку формату інтернет-конференції під час професійної комунікації з досвіду проведення заходів науковою бібліотекою Харківського нац. медичного університету.

Див. № 121.

Читання

128. Фрай, Макс. Розробник аудіобібліотеки «Слухай» Макс Фрай: «Наша мета – створити якомога більше якісних аудіокниг українською мовою» [Електронний ресурс] / Макс Фрай ; [інтерв'ю вела] К. Гончарова // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://ms.detector.media/onlain-media/post/24833/2020-06-09-rozrobnik-audiobiblioteki-slukhai-maks-frai-nasha-meta-stvoriti-yakomoga-bilshe-yakisnikh-audioknig-ukrainskojuy-movoyu/>.

Програміст, розробник безкоштовної аудіобібліотеки українською «Слухай» про роботу над проектом.

Див. № 121.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

129. Книжки Парламентського видавництва стали лауреатами III Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу» [Електронний ресурс] / Інформ. управління апарату Верховної Ради України // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 02.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331373>.

130. Пагутяк, Галина. З блогу Галини Пагутяк: цар Едіп і валянки [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22406>.

Про роботу Укр. інституту книги.

131. Український інститут книги підготував пропозиції до Програми діяльності уряду [щодо сприяння формуванню в українському суспільстві читацької культури та реалізації Програми підтримки читання в Україні] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-institut-knyhy-pidhotuvav-propozytzii-do-prohramy-diialnosti-uriadu/>.

Наведено очікувані результати та показники.

132. Translate Ukraine [Експертна рада програми перекладів Українського інституту книги] назвав 57 українських книжок, вихід яких за кордоном профінансують [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/translate-ukraine-nazvav-57-ukrainskykh-knyzhok-vykhid-iakykh-za-kordonom-profinansuiut/>.

Див. № 71.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

133. Через карантин [Міжнародний] книжковий фестиваль «Book Space» вперше пройде онлайн [Електронний ресурс] : [про програму] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://ms.detector.media/trendi/post/24933/2020-06-24-cherez-karantin-knizhkovii-festival-book-space-vpershe-proide-onlain/>.

Міжнародне співробітництво

134. Батуревич, Ірина. Книга як інструмент культурної дипломатії [Електронний ресурс] / Ірина Батуревич ; [розмовляла] М. Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/knyga-yak-instrument-kulturnoyi-dyplomatiyi>.

Керівник аналітичного відділу Укр. інституту книги, співзасновниця порталу «Читомо» про представлення українських книжок за кордоном, чим різняться попит західних і східних ринків на українські книжки, стратегії для перекладів українських видань, перспективи й основні перепони для ефективної співпраці.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

135. Аленинський, Константин. В Сумах відкрили антимузей [Електронний ресурс] / Константин Аленинський ; [інтерв'ю записав] Е. Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 29 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/316081>.

Сумський художник, засновник антимузею «нОль», який було відкрито в рамках альтернативної «Ночі музеїв», про його експонати.

136. Андрощук, Федір. Федір Андрощук, Музей історії України: «Україна посідає перше місце за обсягом нелегального обігу археологічних знахідок» [Електронний ресурс] / Федір Андрощук ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьйор, О. Базар // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/30/460879_fedir_androshchuk_muzei_istorii.html.

Новопризначений генеральний директор Нац. музею історії України (м. Київ) про проблеми закладу, реформування експозиції, боротьбу з «чорними археологами» та наратив, який пропонуватиме головний історичний музей країни.

137. Возобновил свою роботу один из старейших музеев Харькова [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/170120/>.

Про відкриття після карантину Харківського худож. музею, умови його роботи та експозицію.

138. Воронков, В'ячеслав. Музеї відчинили двері [Електронний ресурс] / В'ячеслав Воронков // Голос України: [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331805>.

Про початок роботи Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова та Одеського музею-квартири Л. Утьосова в умовах послаблення карантину.

139. Звернення Шевченківського національного заповідника [м. Канів, Черкаська обл.] щодо подій, які відбуваються довкола Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» [м. Київ] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 02.06.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/zvernennia-shevchenkivskoho-natsionalnoho-zapovidnyka-shchodo-podij-iaki-vidbuvaiutsia-dovkola-natsionalnoho-tsentru-narodnoi-kultury-muzej-ivana-honchara/>.

140. Києво-Печерська Лавра [Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник] відкриває для огляду пам'ятки та виставки

[Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyuevo-pechers-ka-lavra-vidkryvaye-dlya-ohlyaduram-yatky-ta-vystavky>

141. Козирева, Тетяна. Привід для справжнього гонору [Електронний ресурс] : у Львові у підземеллях Преображенської церкви відкрили музей «Львів стародавній» / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/pryvid-dlya-spravzhnogo-gonoru>.

Про засновників та експозицію музею, створеного у рамках національного проекту «Становлення української нації».

142. Левкович, Софія. В масках и фирменных носках [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 мая (№ 53–54). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44530.php>.

Про особливості відвідування Одеського худож. музею в період послаблення карантинних заходів та нововведення закладу – продаж сувенірних шкарпеток із репродукціями музейних шедеврів.

143. Марухняк, Йосип. Народжений на гастролях... Мистецький музей Леся Курбаса у місті Самбір на Львівщині зберігає пам'ять про великого театрала [Електронний ресурс] / Йосип Марухняк // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://slovo-prosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-chervnia-2020.pdf>.

Про історію створення та експонати Мистецького музею Леся Курбаса (м. Самбір, Львівська обл.), творчий шлях режисера, актора, театрознавця, драматурга Леся Курбаса (1887–1937).

144. Меморіал Голокосту «Бабин Яр» почав інтерв'ювати українців для документального онлайн-проекту : у рамках документального онлайн-проекту «Розмова» планують інтерв'ювати 50 тисяч українців і викласти записи інтерв'ю онлайн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<https://detector.media/infospace/article/177822/2020-06-09-memorial-golokostu-babin-yar-pochav-intervyuvati-ukraintsiv-dlya-dokumentalnogo-onlain-proektu/>.

145. Міщенко, Іванка. Час, коли музей стає полем битви думок : на Луганщині музейні працівники розвіюють міф про поголовний сепаратизм на сході країни [Електронний ресурс] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/chas-koli-muzej-staye-polem-bitvi-dumok/>.

Про роботу краєзнавчих музеїв Луганської обл.

146. Наєждін, Андрій. Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму заснували у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Андрій Наєждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.
<http://prostir.museum/ua/post/42859>.

Про заснування виставкового артпроекту «Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму ВЕЛЮРОВИЙ КІТ імені Андрія Ліпатова» Художньо-меморіальним музеєм О. Осмьоркіна за підтримки Управління культури Кропивницької міськради до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, а також про творчість художника А. Ліпатова (1960–2010).

147. Неїжмак, Василь. Кризь пил і полум'я століть [Електронний ресурс] : Миргородська міська рада [Полтавська обл.] присвоїла тутешньому краєзнавчому музею ім'я його фундатора Опанаса Сластьона / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/331941>.

Про історію створення та сьогодення музею.

148. Острозькі музейники – дітям // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.
<https://rivnepost.rv.ua/news/ostrozki-muzeyniki-dityam>.

Про онлайн-програму, підготовлену Держ. історико-культурним заповідником (м. Острог, Рівненська обл.) до Міжнародного дня захисту дітей.

149. Чагарна, Крістіна. Тут відроджується Нація: новий музей у Києві, який варто відвідати кожному [Електронний ресурс] / Крістіна Чагарна // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3604/196/147368/>.

Про музей «Становлення української нації» у м. Києві.

150. Чуєва, Катерина. Мистецтво офлайн. Як музеї готуються до виходу з карантину [Електронний ресурс] / Катерина Чуєва, Діана Клочко, Андрій Щекун ; [підготував] Є. Морі // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.
<https://suspilne.media/36542-mistectvo-oflajn-ak-muzei-gotuutsa-do-vihodu-z-karantinu/>.

Генеральна директорка Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ), мистецтвознавиця та головний редактор газети «Кримська світлиця» про вихід музеїв із карантину, їх діджиталізацію, нищення культурної спадщини в АРК. Записано за інтерв'ю В. Шандра в ефірі радіоканалу «Культура».

151. Шаюн, Надія. Круглий стіл, присвячений 500-річчю Нобельського Євангелія, відбувся у Рівному [в обласному краєзнавчому музеї на платформі

Zoom] [Електронний ресурс] / Надія Шаюн // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020.
<http://prostir.museum/ua/post/42860>.

Див. № 5, 10, 12, 14, 17, 75, 78, 181.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

152. Наумук, Сергій. «Історія Любомльщини в одному кадрі» популярна навіть за океаном [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154598-istoriia-liubomlshchyny-v-odnomu-kadri-populiarna-navit-za-okeanom>.

Про XI обласний конкурс «Музейна подія року на Волині – 2019» та її переможців.

Міжнародне співробітництво

Див. № 154, 159.

Робота музеїв інших країн

153. У Відні [у художній галереї «Альбертіна», Австрія] з'явилися аудіогіди українською [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

https://gazeta.ua/articles/sogodennya/_u-vidni-zyavilis-audiogidi-krayinskoju/969053.¹

Організація та управління в галузі музейної справи

154. До Наглядової ради Меморіального центру «Бабин Яр» увійшов Леонід Кравчук [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/06/15/459891_naglyadovoi_radi_memorialnogo.html.

Про онлайн засідання, проведене Наглядовою радою Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» (м. Київ).

155. Кушнір, Богдан. Олеський, Підгорецький та Золочівський замки передали найбільшому музею [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/332116>.

¹ Див. також: В одному з найбільших музеїв Австрії про експозиції розповідають українською мовою [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 7 черв. Назва з екрана. Текст і граф. дані. Дата звернення: 10.06.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/v-odnomu-z-najbilshykh-muzeiv-avstrii-pro-ekspozytsii-rozpovidaiut-ukrainskoju-movoju/>.

Про передання на баланс Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького Олеського, Підгорецького та Золочівського замків.

**Основні напрями діяльності музеїв, заповідників,
закладів музейного типу України**

Музейні фонди

Див. № 30.

Виставкова діяльність, експозиції

156. Богданова, Ксенія. У Національному заповіднику «Глухів» [м. Глухів, Сумська обл.] відкрилася виставка «Текстильні візерунки» [авторських робіт у техніці нетрадиційного гобелена Ю. Петренко] [Електронний ресурс] / Ксенія Богданова // SumyToday : [портал]. – 2020. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020. <http://sumy.today/news/culture/5051-u-natsionalnomu-zapovidnyku-hlukhiv-vidkrylasia-vystavka-tekstylni-vizerunky.html>.

157. Виставка «Космос Емми Андіївської» [творів української художниці з діаспори] запрошує любителів українського мистецтва [в Хмельницький обласний художній музей] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.06.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3043743-vistavka-kosmos-emmi-andievskoi-v-hmelnickomu-zaprosue-pocinovuvaciv-ukrainskogo-mistectva.html>.¹

158. Гудыма, Марія. Великие эмигранты [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 июня (№ 55). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44549.php>.

Про виставку «I'm Grand/t» портретів відомих емігрантів художника Л. Верби в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

159. Гудыма, Марія. «Рафаэль – навсегда» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 июня (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44586.php>.

Про виставку гравюр західноєвропейських майстрів XVI–XIX ст., виконаних із оригіналів творів Рафаеля, в Одеському музеї західного і східного мистецтва, підготовлену спільно з Посольством Республіки Італія в Україні та Італійським культурним центром.

160. Івашко, Олена. «Краса півдня» – у всій красі? [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/krasa-pivdnya-u-vsij-krasi/>.

¹ Див. також: Здибель, Юлія. Космос Емми Андіївської [Електронний ресурс] / Юлія Здибель // Новий день : [інтернет-версія]. 2020. 11 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.06.2020. <http://pvisti.info/culture/6236-kosmos-emmy-andiievskoi>.

Персональна виставка «Краса півдня» фотохудожниці О. Волкової в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

161. Марьина, Галина. «Человек в меняющемся мире» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 июня (№ 58–59). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44585.php>.

Про виставку «Людина у мінливому світі» Об'єднання художників «Канон» в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

162. Луцький музей запрошує на першу виставку після карантину [Електронний ресурс] : Музей сучасного українського мистецтва Корсаків запрошує на виставку «Протистояння» [художника С. Алієва-Ковики з м. Дніпра] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/153100-lutskiy-muzei-zaproshuie-na-pershu-vystavku-pislia-karantynu>.

Про виставковий проєкт.

163. Музей сучасного українського мистецтва Корсаків [м. Луцьк] відкрив виставку у Тернополі [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/154710-muzei-suchasnoho-ukrainskoho-mystetstva-korsakiv-vidkryv-vystavku-u-ternopoli>.

Про відкриття виставки «Космос Емми Андіївської» робіт художниці з діаспори в Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

164. Нестройна, Леся. Доробок Андрія Ліпатова показали у художньому музеї Кропивницького [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.06.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42860>.

Про творчий шлях художника А. Ліпатова (1960–2010) та виставку «Закоханий в життя і людей» творів митця у Кіровоградському обл. худож. музеї. До 60-річчя від дня народження художника.

165. Овчаренко, Едуард. Марія Примаченко на Сумщині [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 1–10 черв. (№ 14–15). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/14-15-1066-1067-1-10-chervnia-2020.pdf>.

Виставка «Люди, квіти, птахи та звірі» творів н.х. України М. Примаченко (1909–1997) із фондів Сумського обл. худож. музею ім. Н. Онацького у Музейно-виставковому центрі «Тростянецький» (м. Тростянець, Сумська обл.), творчий шлях мисткині.

166. Овчаренко, Едуард. Таємниці друкованої графіки [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти : [інтернет-версія]. – 2020. – 18–24

черв. (№ 18–19). – С. 13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.06.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/06/18-19-1070-1071-18-24-cherwnia-2020.pdf>.

Про експонати виставки «Відбиток. Українська друкована графіка», підготовленої Нац. культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький арсенал» (м. Київ).

167. Поліщук, Тетяна. Зоряний «еліксир» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/zoryanyu-eliksiyr>.

До відкриття виставки «Вихід на позитив» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

168. Представили виставку робіт творця української гривні [народного художника України] Василя Лопати [в Державному історико-культурному заповіднику «Поле Полтавської битви», м. Полтава] [Електронний ресурс] / Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154400-predstavlyly-vystavku-robit-tvortsia-ukrainskoi-hryvni-vasylia-lopaty>.

169. Свої двері відкриває Музей української діаспори [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/300620-svoiyi-dveri-vidkryvaye-muzey-ukrayinskoji-diaspory>.

Про музейну експозицію та режим роботи столичного музею.

170. Сергеев, Виталий. Вспоминяю свое детство [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 июня (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78883&in=795>.

Про виставку «В країні дитинства» в Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.

171. Сергеев, Виталий. Не нужно быть «умнее» фактов [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 июня (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=796&ir=390>.

Про відкриття виставки в Сумському обл. краєзнавчому музеї до 100-річчя від дня народження льотчика-винищувача, тричі Героя Радянського Союзу І. Кожедуба та реакцію щодо постаті льотчика в соцмережах.

172. Скрипник, Віктор. У підпільній друкарні виготовили 70 тисяч антигітлерівських листівок [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/332236>.

Виставка «Вінниччина у Другій світовій війні: події та долі», приурочена до річниці нападу гітлерівської Німеччини на Радянський Союз 22 червня 1941 р., у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.¹

173. Сьогодні Волинський краєзнавчий музей [м. Луцьк] святкує свій День народження [Електронний ресурс] / Волин. краєзнавчий музей // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154637-sohodni-volynskiy-kraieznavchyi-muzei-sviatkuie-svii-den-narodzhennia>.

Про експозиції Волинського краєзнавчого музею, доступні для огляду онлайн.

174. У заповіднику «Хортиця» презентують унікальну виставку натюрмортів [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/160620-u-zapovidnyku-hortycya-prezentuyut-unikalnu-vystavku-natyurmortiv>.

Виставка «Де є бої – там є герої. Українському козацтву присвячується» у музейних студіях «Місто за порогами» Нац. заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя).

175. Христова Н. Виставка в Ольвії. Шаг к созданию современного музея [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020

<https://vn.mk.ua/vystavka-v-olvii-shag-k-sozdaniyu-sovremennogo-muzeya/>.

Про виставку «Античні коди України. Сакральні реконструкції» у жанрах «геліографіті» та «тера-театр» фотохудожників В. і Т. Бахтових у музеї-лапідарії Нац. історико-археологічного заповідника «Ольвія» (Очаківський р-н, Миколаївська обл.) та доцільність придбання її експонатів для поповнення колекції музею.

Див. № 106.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

176. Бухало, Олексій. Нобелівське Євангеліє: 500-річний рукопис, який написали на Поліссі [Електронний ресурс] / Олексій Бухало // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/nobelivske-evanhelie-500richniy-rukopis-yakiy-napisali-na-polissi>.

Про історію рукопису.

¹ Див. також: Шуткевич, Олеся. У Вінниці представили раритети часів Другої світової війни [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. 2020. 18 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.06.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/180620-u-vinnyci-predstavlyu-rarytety-chasiv-drugoyi-svitovoyi-vivnyu>.

177. В Днепре рассказали о находках на месте раскопок в Севастопольском парке [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-rasskazali-o-nahodkah-na-meste-raskopok-v-sevastopolskom-parke.html>.

Про проведення археологічних розкопок на місці церкви Св. Лазаря та віднайдені артефакти.

178. «Втрачені» скарби Києво-Печерської лаври знайшлися у музеї Москви [Електронний ресурс] // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/vtracheni-skarbi-kievopecherskoi-lavri-znayshlisya-u-muzei-moskvi>.

Про виявлення археологом Т. Бобровським на сайті Держ. історичного музею РФ (м. Москва) фото 57 дорогоцінних предметів, що у 1930-х рр. були вилучені з Всеукраїнського музейного містечка (нині Києво-Печерський нац. історико-культурний заповідник), а з 1940 р. вважалися зниклими.¹

179. Кот, Сергій. Знекровлення духу [Електронний ресурс] : як Росія привласнювала культурну спадщину України: з історії пограбування і вивезення / Сергій Кот // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/znekrovlennya-duhu>.²

180. Липа, Катерина. Реституція чи репатріація: шанс на повернення культурних скарбів [Електронний ресурс] / Катерина Липа // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 22 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.06.2020.

https://lb.ua/culture/2020/06/22/460389_restitutsiya_chi_repatriatsiya_shans.html.

Про необхідність активізації зусиль із повернення в Україну культурних цінностей, втрачених у результаті бойових дій (із війною, що триває нині включно), банальних викрадень, а також вивезених радянським урядом у 30-ті роки минулого сторіччя.

181. На берегах Самары днепровские археологи нашли остатки старинного города [Електронний ресурс] // Днепр веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 июня. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/na-beregah-samaryi-dneprovskie-arheologi-nashli-ostatki-starinnogo-goroda.html>.

Про віднайдення археологічною експедицією Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького поселення XVIII ст. поблизу с. Самарівка.

¹ Про історію вивезення цінностей див. також: Євсеева, Тетяна. Історичний грабунок Лаври [Електронний ресурс] / Тетяна Євсеева // День : [інтернет-версія]. 2020. 25 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/tema-dnya-cuspilstvo/istorychnyy-grabunok-lavry>.

² Див. також: Кот, Сергій. Знекровлення духу-2 [Електронний ресурс] : як Росія привласнювала культурну спадщину України: з історії пограбування і вивезення / Сергій Кот // День : [інтернет-версія]. 2020. 19 черв. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/znekrovlennya-duhu-2>.

Див. № 60.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

182. Кальянова І. На Днепропетровщині помирає унікальний «Стоунхендж» [Електронний ресурс] / Ірина Кальянова // Дніпро веч. : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.06.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/na-dnepropetrovshhine-pogibaet-unikalnyiystounhendzh.html>.

Про стан пам'ятки місцевого значення – Микільського кромлеху III–IV тисячоліть до н. е., що знаходиться поблизу с. Микільське (Солонянський р-н, Дніпропетровська обл.).

183. Лебедина, Оксана. Кабмін вніс 175 об'єктів в Криму до реєстру культурної спадщини України [Електронний ресурс] / Оксана Лебедина // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.06.2020.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/kabmin-vnis-175-objektiv-v-krimu-do-rejestru-kulturnoji-spadshchini-ukrajini.html>.

184. Матвейчук, Мар'яна. В історичному будинку, де я живу, виявили рідкісний настінний розпис. Як я можу його зберегти? [Електронний ресурс] / Мар'яна Матвейчук // Хмарочос : кiev. міськ. журн. : [онлайн-видання]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.06.2020.

<https://hmarochos.kiev.ua/2020/05/17/v-istorychnomu-budynku-de-ya-zhyvu-vyuvyly-ridkisnyj-nastinnyj-rozpys-yak-ya-mozhu-jogo-zberegty/>.

Пояснення Департаменту охорони культурної спадщини КМДА щодо здійснення необхідних заходів для проведення процедури реставрації знайденого настінного розпису в будинку 1910 р. побудови по вул. П. Сагайдачного, 16Б.

185. У Луцьку виготовлять облікову документацію 36 об'єктів культурної спадщини [Електронний ресурс] / Луцька міськрада // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.06.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/154727-u-lutsku-vyhotovliat-oblikovu-dokumentatsiiu-36-ob-ektiv-kulturnoi-spadshchynu>.

Про затвердження Програми обліку об'єктів культурної спадщини Луцької міської територіальної громади у 2020–2022 рр. депутати міськради.

Реставраційні роботи

186. Губарь, Зореслава. У Львові реставрують собор Покрови Пресвятої Богородиці [Електронний ресурс] : пам'ятку архітектури національного

значення збудували у XVIII ст. / Зореслава Губарь // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.06.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_restavruyut_sobor_pokrovi_presvyatoyi_bogoroditsi_n1503643.

187. Підземні тунелі, експозиція лицарства і голограма привида: у Луцьку створюють унікальний історичний комплекс [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.06.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/pidzemni-tuneli-ekspozytsiia-lytsarstva-i-holohrama-pryvuda-u-lutsku-stvoriuiut-unikalnyu-istorychnyy-kompleks/>.

Про хід реставраційних робіт у стародавній вежі князів Чарторийських у межах проекту «Нове життя старого міста: ревіталізація пам'яток історико-культурної спадщини Любліна та Луцька», який здійснюється відповідно до Програми транскордонного співробітництва «Польща – Білорусь – Україна 2014–2020».

Міжнародне співробітництво

Див. № 187.

Переміщення культурних цінностей

Див. № 180.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

188. Інститут екуменічних студій УКУ [Українського католицького університету, м. Львів] презентував аналітичне дослідження [«Україна після Томосу: контекст подій, виклики та екуменічні перспективи»] про Україну після Томосу [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 19 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

https://risu.ua/institut-ekumenichnih-studij-uku-prezentuvav-analitichne-doslidzhennya-pro-ukrayinu-pislya-tomosu_n109314.

189. Комітет [Верховної] Ради [України з питань гуманітарної та інформаційної політики] підтримав постанову щодо захисту ПЦУ в Криму [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 4 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.06.2020.

<https://novynarnia.com/2020/06/04/zahistu-ptsu-v-krimu/>.

190. Прем'єр-міністр [України Д. Шмигаль] зустрівся з представниками Всеукраїнської ради церков [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.06.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/020620-premyer-ministr-zustrivsia-z-predstavnykamyvseukrayinskoji-rady-cerkov>.

191. Рогацький, Григорій. Над першим в Україні пам'ятником Любомиру Гузару, який встановлять у Вінниці, вже працюють скульптори [Електронний ресурс] / Григорій Рогацький // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 2 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.06.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10246-nad-pershym-v-ukraini-pamiatnykom-liubomyru-huzaru-iakyi-planuiut-vstanovyty-u-vinnytsi-vzhe-pratsiuiut-skulptory>.

Настоятель храму Покрови Пресвятої Богородиці УГКЦ у м. Вінниці про ескіз пам'ятника предстоятелю УГКЦ Л. Гузару (1933–2017) та фінансування проекту. Скульптори – О. Сидорук і Б. Крилов.

192. Серафима (игуменя). Каждый стежок – как слово молитвы [Електронний ресурс] / Серафима (игуменя), Елена Шелюто ; беседовала Т. Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 юня (№ 60). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.06.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44602.php>.

Настоятелька Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря про регламент життя в монастирі, діяльність золотошвейних майстерень, а також викладачка золотошвейного відділення Одеської духовної семінарії про традиції художнього церковного шиття та вишивки.

193. Чорна, Світлана. Кафедральний собор ПЦУ у Криму передадуть у державну власність [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 черв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.06.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/331729>.

Про підтримання Комітетом Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики проекту постанови про передання у державну власність України Кафедрального собору святих рівноапостольних Володимира і Ольги в окупованому м. Сімферополі.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Баланюк І. 109
Драгоманов М. 48
Ключник Г. 111
Кобринська Н. 46
Курбас Лесь 143
Ліпатов А. 146, 164
Літинський С. 35
Ломакіна І. 110

Олексюк О. 45
Половинко Г. 47
Примаченко М. 165
Ржегоржікова Л. 90
Савчук О. 112
Хланта І. 93
Щур О. 112

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

КУЛЬТУРА	3
ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Культура і суспільство.....	5
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят	6
Креативні індустрії.....	7
Культура і новітні технології	7
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	7
Краєзнавство	8
Благодійництво, меценатство, спонсорство	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	8
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	8
Мовна політика держави	10
Відновлення та збереження національної пам'яті	10
Літературні та мистецькі заходи.....	10
Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій тощо	10
Персоналії діячів української культури	11
Присудження премій у галузі культури	12
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	12
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ	13
Децентралізація в галузі	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	14
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	15
Правові питання галузі	17
Нормативно-правове забезпечення галузі	17
Освіта. Кадри	18
Початкова мистецька освіта.....	18
Кадри	19
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	19
Український інститут	20
НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО	20
Фольклор	20
Персоналії фольклористів, етнографів	20
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	21
Види і жанри аматорства	22
Образотворче аматорство та народні художні промисли	22

Музичне аматорство	24
Театральне аматорство	24
Фото-, кіноаматорство	25
БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.ЧИТАННЯ.....	25
Новації в бібліотеках.....	25
Історія бібліотечної справи в Україні	25
Організація та управління в галузі бібліотечної справи	26
Мережа та типи бібліотек.....	26
Основні напрями діяльності бібліотек.....	27
Організація обслуговування користувачів	27
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)...	27
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	27
Інформаційні технології в бібліотеках.....	28
Читання.....	28
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА	
СПРАВА.....	28
Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки	29
Міжнародне співробітництво.....	29
МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ.....	30
Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проекти, конференції, семінари	33
Міжнародне співробітництво.....	33
Робота музеїв інших країн.....	33
Організація та управління в галузі музейної справи	33
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	
України	34
Музейні фонди.....	34
Виставкова діяльність, експозиції.....	34
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА	37
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини	39
Реставраційні роботи	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Переміщення культурних цінностей.....	40
РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО.....	40
Показчик персоналій.....	41
Список скорочень.....	42

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 6

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,18.

Б/т. Зам. № 51.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17