

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків

на рік

Виходить з 1989 року

КИЇВ 2020

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 5, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформаційної політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Культура і суспільство

1. Ботанова, Катерина. Україна та її Дау: де проходить лінія розмежування в дискусії про Хржановського [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/04/456681_ukraina_ii_dau_de_prohodit liniya.html

Про важливі аспекти, що виявила дискусія в українській культурній спільноті стосовно проекту «ДАУ» російського кінорежисера І. Хржановського та призначення його на посаду художнього керівника Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр».¹

2. Волошина, Катерина. Час зупинити «хрестоносців» [Електронний ресурс] / Катерина Волошина // Народ. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/05/14/час-зупинити-хрестоносців/>.

Про поняття «культура», село як її носія, проблеми вимирання сіл та взаємовплив культури, економіки та політики.

3. Оксана Забужко, Олег Сенцов та Валерій Ананьєв – в десятці найбільш авторитетних для молоді українців [за результатами досліджень Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) спільно з аналітиками системи моніторингу соціальних медіа SemanticForce] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/oksana-zabuzhko-oleh-sentsov-ta-valerij-ananiev-v-desiattsj-najbilsh-avtorytetnykh-dlia-molodi-ukraintsiv/>.

4. Пагутяк, Галина. З блогу Галини Пагутяк: Смерть української культури від коронавірусу [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22341>.

Про те, що заважало українській культурі розвиватись останні тридцять років, та неприйняття культурною спільнотою можливості переходу культури у віртуальну площину.

Культура в умовах карантину

5. Адамчук, Аліна. Карантин – не завада культурному життю Луганщини [Електронний ресурс] / Аліна Адамчук ; [інтерв'ю вела] Е. Богданова //

¹Див. також: Кокотюха, Андрій. Хржановський як результат ідеологічного вакууму : медійний скандал довкола персони Іллі Хржановського був лише питанням часу [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 5 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2020. <https://detector.media/kritika/article/176893/2020-05-05-khrzhanovskii-yak-rezultat-ideologichnogo-vakuumu/>.

Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. (№ 11). – С. 1, 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://luganskua.com/archive/161/>.

Начальник Управління культури, національностей та релігій Луганської ОДА про роботу закладів культури області в умовах карантину.

6. Арсеньева, Тина. Отмечали праздник в режиме он-лайн [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/44492.php>.

Про діяльність Одеського муніципального музею приватних колекцій ім. О. Блещунова під час карантину, експозиції та плани роботи.

7. Бібліотека Дніпрової Чайки готується до виходу із карантину [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. рада] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/88354-bbloteka-dnprovoyi-chayki-gotuyetsya-do-vihodu-z-karantinu.html>.

Про вебінар «Бібліотеки під час та після пандемії COVID-19», організований інформаційним центром «Вікно в Америку для майбутніх лідерів» Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки.

8. Віртуальні екскурсії у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/poster/exhibitions/virtualni-ekskursii-u-vinnytskomu-oblasnomu-kraieznavchomu-muzei>.

9. Волинські музейники : «Роботи не менше, аніж без карантину» [Електронний ресурс] // Волинь-нова: [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/151824-roboty-ne-menshe-anizh-bez-karantynu>.

Про діяльність музеїв Волинської обл. під час карантину.

10. Гарматюк, Наталя. Хмельницький музей[-студія] фотомистецтва показує виставки світлин онлайн [Електронний ресурс] / Наталя Гарматюк // Є : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

https://ye.ua/kultura/48624_Hmelnickiy_muzeiy_fotomistectva_pokazuye_vistavki_s_vitlin_onlayn.html.

11. Заклади культури Рівненщини пропонують розваги у режимі «онлайн» [Електронний ресурс] / [Рівнен. ОДА] // Вісті Рівненщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://visti.rovno.ua/news/zakladi-kulturi-rivnenshchini-proponuyut-rozvahi-u-rezhimi-onlayn>.

12. #КартинаПазл: вінничани можуть скласти світові художні шедеври онлайн [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9931-kartynapazlvinnychany-mozhut-skladaty-svitovi-khudozhni-shedevry-onlain>.

Про рубрику «#КартинаПазл он-лайн» – «10 шедеврів світового мистецтва» на сайті Вінницького обл. худож. музею.

13. Катаєва, Марія. Які галереї та музеї у Києві відкрилися для відвідувачів [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaki-halerei-ta-muzei-u-kyuevi-vidkrylysia-dlya-vidviduvachiv>.

14. Музейники [України] вказали на ряд проблем щодо виходу з карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/muzeyniki-vkazali-na-ryad-problem-schodo-vihodu-z-karantynu-346785.html>.

15. Насонов, Роман. Чи зможуть повноцінно працювати житомирські музеї під час карантину [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Роман Насонов, Наталія Остапченко // Житомир інфо : [сайт]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

https://www.zhitomir.info/news_191963.html.

Директор Житомирського обл. краєзнавчого музею та заступниця голови Житомирської ОДА про проблеми, пов'язані із відкриттям закладів з 11 травня у зв'язку з пом'якшенням карантину.

16. Нерознак, Анастасія. Українська культура vs карантинна криза: хто перемає? Дискусія в студії [Савіка] Шустера [Електронний ресурс] / Анастасія Нерознак // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/05/456719_ukrainska_kultura_vs_karantinna.html.

17. Об искусстве – в соцсети [Електронний ресурс] : отдел искусств [Сумской] областной [універсальної] научной библиотеки сделал виртуальную выставку работ художника Николая Бута (1928–1989), которую можно посмотреть на YouTube // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 мая (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=792&ir=12&id=78661>.

18. Показ скарбів і штурм бібліотек: як працюють чернігівські заклади культури [в умовах послаблення карантину] [Електронний ресурс] // Cheline : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://cheline.com.ua/news/culture/pokaz-skarbiv-i-shturm-bibliotek-yak-pratsuyut-chernigivski-zakladi-kulturi-214832>.

19. Працюють навіть у пандемію: музеї і карантин [Електронний ресурс] / Олександр Заремба, Ігор Старенький, Василь Стрільчук [та ін.] ; [підготувала]

І. Пустиннікова // Подолянин : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.
<http://podolyanin.com.ua/culture/44149/>.

Музейники про специфіку роботи під час карантину.

20. Савостіна, Юлія. «Це не НЛО, це – SOS»: креативна індустрія «променями у небо» вимагає від влади плану дій [Електронний ресурс] / Юлія Савостіна, Максим Головкін ; [розмовляли] І. Штогрін, М. Штекель // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/promeni-svitla-aktsiya-art-industriya-karantyn/30610484.html>.

Засновниця проекту «Made in Ukraine» та засновник компанії «Махарт» (м. Одеса) – учасники та організатори акції #СтопКультурнийКарантин – про мету її проведення в містах України.¹

21. Терен, Тетяна. Тетяна Терен: Онлайн-подія не дає особливого обміну енергією [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Тетяна Терен // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://www.chytomo.com/tetiana-teren-onlajn-podiiia-ne-daie-osoblyvoho-obminu-enerhiieiu/>.

Віцепрезидентка Українського ПЕН про переваги та недоліки нових форматів промоції культурних проєктів, на які довелося піти галузі через карантин.

22. У Львові показали унікальну колекцію давнього бойківського одягу [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_pokazaly_unikalnu_kolektsiyu_davnogo_boyko_viskogo_odyagu_342846.html.

Про колекцію бойківського одягу, представлену на фейсбук-сторінці Музею народної архітектури і побуту у Львові ім. К. Шептицького.

23. У Харківському історичному музеї [ім. М. Сумцова] запустили 3D-тур однією з виставок [«Слобожани»] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-

¹Див. також: Грицанюк, Ілля. «Стоп, культурний карантин»: у Житомирі «засвітили» небо прожекторами в рамках всеукраїнської акції [Електронний ресурс] / Ілля Грицанюк, Андрій Собич // Житомир інфо: [сайт]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. https://www.zhitomir.info/news_192088.html; Лучи в небо: в Україні прошла акция «Стоп, культурный карантин» [Електронний ресурс] // Фокус : [інтернет-версія]. 2020. 13 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. https://focus.ua/culture/455319-luchi_v_nebo_v_ukraine_proshla_aktsiia-stop_kulturnyi_karantin; Невицька, Оксана. «Стоп, культурний карантин» відбувся в Ужгороді [Електронний ресурс] / Оксана Невицька // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. 2020. 16 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.05.2020. <http://novzak.uz.ua/news/stop-kulturnyj-karantyn-vidbuvsya-i-v-uzhgorodi/>; Нежигай, Ілля. В Україні пройшла акція на підтримку сфери креативних індустрій [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. <https://www.unn.com.ua/uk/news/1868856-v-ukrayini-proyshla-aktsiya-na-pidtrimku-sferi-kreativnikh-industriy>; Сотні прожекторів на небі українських міст: кращі фото та відео акції «Стоп, культурний карантин!» [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2020. <https://dt.ua/CULTURE/sotni-prozhektoriv-na-nebi-ukrayinskih-mist-kraschi-foto-ta-video-akcii-stop-kulturniy-karantin-347487.html>.

версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/260520-u-harkivskomu-istorychnomu-muzeyi-zapustyly-3d-tur-odniyeyu-z-vystavok>.¹

24. Фестивалі адаптації: українські культурні події під час пандемії [Електронний ресурс] / Юлія Сінкевич, Андрій Халпахчі, Софія Челяк [та ін.] ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/12/457367_festivali_adaptatsii_ukrainski.html.

Організатори та засновники фестивалів про те, як карантин і пандемія коронавірусу вплинули на плани їх проведення.

25. Яновський, Сергій. А що у прапрабабці в кармані було? [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330978>.

Про виставку старовинного одягу, представлену на сайті Херсонського обл. краєзнавчого музею.

Див. № 107, 110, 111, 123, 198, 213.

Культура і влада

26. НСЖУ призвал Комитет [з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України під головуванням О.] Ткаченка припинить рассмотрение закона «О медиа» [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. – 2020. – 19 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://telekritika.ua/nszhu-prizval-komitet-tkachenko-priostanovit-rassmotrenie-zakona-o-media/>.

27. Чорна, Світлана. На порядку денному [засідання Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] – питання популяризації культурної спадщини, розвитку кінематографа, інформаційної безпеки та протидії інформаційній агресії [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330851>

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят

28. Заходи до перепоховання Кобзаря пройдуть он-лайн [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

¹Див. також: Харьковский исторический музей приглашает на юбилейную виртуальную выставку [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. 2020. 26 мая. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.05.2020. <https://vecherniy.kharkov.ua/news/169831/>.

<http://ck.ridna.ua/2020/05/21/zakhody-do-perepokhovannia-kobzaria-proydu-ton-layn/>.

Програма онлайн-заходів на Черкащині до 159-ї річниці з дня перепоховання праху Т. Г. Шевченка на Чернечій горі поблизу Канева.

**День пам'яті та примирення,
День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні**

29. Вертіль, Олександр. До Дня пам'яті бібліотекарі Сум запропонували віртуальні заходи [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/do-dnya-pamyati-bibliotekari-sum-zaproponuvali-vir/>.¹

30. День примирення або 9 травня: що хочуть відзначати українці [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/188/145961/>.

Про підсумки загальнонаціонального дослідження «День Перемоги і його місце в історичній пам'яті українців: як держава відзначатиме річницю перемоги над нацизмом?», проведеного Фондом «Демократичні ініціативи» ім. Ілька Кучеріва спільно з Київським міжнародним інститутом соціології.

31. Друга світова. Полтавський вимір [Електронний ресурс] / матеріал до публікації підготував Олександр Білоусько // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://zorya.poltava.ua/druga-svitova-poltavskij-vimir/>.

Про видавничий проєкт Центру дослідження історії Полтавщини спільно з Державним архівом Полтавської обл. – тритомне видання «Друга світова війна 1939–1945 рр. Полтавський вимір. Події. Постаті. Документи» (автори-упорядники:

О. Білоусько, Т. Пустовіт, В. Ревегук). Оpubліковано також два фрагменти із книги.

32. Косянчук, Інна. Фотопроєкт «Експонати Перемоги»: ближче познайомитися з героями [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/fotoprojekt-ekspnaty-peremogy-blyzhche-poznajomytysya-z-geroyamy/>.

¹Див. також: Кудлай, Евгений. У Сумах бібліотекарі створили віртуальну добірку до Дня перемоги над нацизмом [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. 2020. 7 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.05.2020. <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/313973>.

Про онлайн-фотовиставку «Експонати Перемоги», підготовлену Нац. музеєм-заповідником «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.).

33. Кураса, Елена. Виртуальное «эхо прошедшей войны». Выставка в Государственном архиве Николаевской области [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://vn.mk.ua/virtualnoe-eho-proshedshej-vojny-vystavka-v-gosudarstvennom-arhive-nikolaevskoj-oblasti/>.

34. На Київщині [у День пам'яті та примирення] відбувся онлайн-фестиваль духових оркестрів [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://mykyivregion.com.ua/news/na-kiyivshhini-vidbuvsya-onlain-festival-duxovix-orkestriv-foto>.

Про учасників та програму обласного онлайн-фестивалю дитячих та юнацьких духових оркестрів «Фанфари юності», організованого Київською ОДА та Центром творчості дітей та юнацтва Київщини (м. Біла Церква).

35. [Національний] Музей історії України у Другій світовій війні [м. Київ] підготував [електронну] виставку «У лавах Об'єднаних Націй» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42811>.

36. «Ніколи? Знову...» – вражаючий плакат [художника] Андрія Єрмоленка до Дня пам'яті і примирення [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/08/yermolenko-nikoly/>.

37. Писанська, Наталія. Берлін. 75 років визволення Європи від нацизму [Електронний ресурс] : виставка «На Берлін – 75 років після закінчення війни» проходить онлайн / Наталія Писанська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330657>.

Про заходи у м. Берліні за участі Посольства України у ФРН і представників української діаспори.

38. Проект інституту національної пам'яті: жіночі історії Другої світової війни. ФОТО, ВІДЕО [Електронний ресурс] / [УІНП] // Kolo.News (Новини Полтави): [інтернет-видання]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://kolo.news/category/suspilstvo/20206>.

Про спільний проект «Війна не робить винятків. Жіночі історії Другої світової» Укр. інституту нац. пам'яті та Меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).

39. Український інститут національної пам'яті розпочинає всеукраїнську акцію #РодинніІсторіїВійни [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-natsionalnoi-pam-iati-rozpochynaie-vseukrainsku-aktsiiu-rodynniistoriivijny/>.

40. Чорна, Світлана. «Ми вибираємо відповідальну європейську модель пам'яті «Ніколи знову», а не маніпулятивну агітку», – Антон Дробович [Електронний ресурс] : Український інститут національної пам'яті презентував ролик «Друга світова війна: як ми пам'ятаємо» / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330682>.

41. Чорна, Світлана. Український інститут національної пам'яті презентував відеопроєкт [«Війна і міф»], що розвінчує радянські міфи про війну [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330689>.¹

Див. № 63, 92.

День пам'яті жертв політичних репресій

42. Пам'яті 10 мільйонів : в Україні вшановують жертв політичних репресій [Електронний ресурс] / [УІНП] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/17/pam-yati-10-milyoniv-v-ukrayini-vshanovuyut-zhertv-politichnih-represiy/>.

Подано історичну довідку та вражаючі факти про «Великий терор» в Україні, реабілітацію жертв, також наведено короткий алгоритм пошуку інформації про репресовану особу.

43. СБУ оприлюднила архіви КДБ про «розстріляне відродження» [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/18/sbu-oprilyudnila-arhivi-kdb-pro-rozstrilyane-vidrodzhennya/>.

Див. № 66.

День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу

44. В окупованому Криму під наглядом силовиків вшановували жертв депортації кримськотатарського народу [Електронний ресурс] // Новинарня :

¹Див. також: Чорна, Світлана. Руйнуючи радянські міфи про війну [Електронний ресурс] : [про відеоролик «Георгій Жуков – маршал перемоги»] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 21 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.05.2020. <http://www.golos.com.ua/article/331047>.

[сайт]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/18/v-okupovanomu-krimu-2/>.

45. Джамала. «Сценарій написало саме життя». Джамала та Ахтем Сеїтаблаєв розповідають НВ особисті історії, які стоять за піснею 1944 та фільмом «Хайтарма» [Електронний ресурс] / Джамала, Ахтем Сеїтаблаєв ; [розмовляв] Б. Амосов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/dzhamala-y-ahtem-seitablayev-pro-deportaciyu-krimskih-tatar-pisnya-1944-film-haytarma-novini-ukrajini-50088770.html>.

Актор та кінорежисер заслужений артист АРК і співачка народна артистка України про трагедію депортації кримськотатарського народу у 1944 р., її відображення у своїй творчості.

46. Курбан-Байрам і Ураза-Байрам стануть державними святами в Україні [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146346/>

Про хід зустрічі з нагоди пам'ятної дати Президента України В. Зеленського з представниками кримськотатарського народу.

47. Меджліс затвердив меморіальні заходи до 18 травня в Україні, окупованому Криму та світі [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://novynarnia.com/2020/05/15/medzhlis-zatverdiv/>.

48. Україна вшанує жертв депортації кримськотатарського народу [Електронний ресурс] : [програма заходів] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146307/>.

49. На Сумщині відкрилася онлайн-виставка «Історія кримськотатарського народу мовою філателії України» [з фондів Сумського обласного краєзнавчого музею] [Електронний ресурс] / Сумська облдержадмін. // SumyToday : [портал]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3421-na-sumshchyni-vidkrylasia-onlainvystavka-istoriia-krymskotatarsko-ho-narodu-movo-iu-filatelii-ukrainy.html>.

50. Український ПЕН ініціював Тиждень солідарності з кримли [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-pen-initsiiuvav-tyzhden-solidarnosti-z-kyrymly/>.

Про організаторів, мету та програму кампанії «Тиждень солідарності з кримли».

Фестивалі, конкурси

51. Козицький, Сергій. Фестивалі «Біле озеро» та «Кобзареві джерела»: екологія душі [Електронний ресурс] / Сергій Козицький ; [інтерв'ю вів] А. Шеломенцов // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020

<http://mus.art.co.ua/festyvali-bile-ozero-ta-kobzarevi-dzherela-ekolohiia-dushi/>.

Керівник Всеукраїнського молодіжного соціально-екологічного фестивалю «Біле озеро» (м. Вараш, Рівненська обл.) та Всеукраїнського молодіжного мистецького фестивалю «Кобзареві джерела» (м. Канів, Черкаська обл.) заслужений діяч мистецтв України про історію їх заснування та особливості проведення.

Креативні індустрії

52. Лазаренко, Тома. Хаб offline: як виживають ваші улюблені креативні простори і що пропонують прямо зараз [Електронний ресурс] / Тома Лазаренко // Platfor.ma : [сайт]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://platfor.ma/topic/hab-offline-yak-vyzhyvayut-vashi-ulyubleni-kreatyvni-prostory-shho-proponuyut-pryamo-zaraz/>.

Культура і новітні технології

53. Крижанівська, Марічка. У Львові вперше оцифровують фотоархів [мистецтвознавця, музейника Героя України] Бориса Возницького [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

https://zaxid.net/u_lvovi_vpershe_otsifrovuyut_kilka_tisyach_kadriv_z_fotoarhivu_borisa_voznitskogo_n1502689.

Захист інформаційного простору України

54. Держкомтелерадіо [України] заборонив книгу [американського кінорежисера О.] Стоуна «Інтерв'ю с Путіним» [видавництво «Альпіна Паблішер»]. Мінкультури обіцяє підтримати це рішення [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleraadio-zaboronyv-knyhu-stouna-interv-iu-s-putinym-minkultury-obitsiaie-pidtrymaty-tse-rishennia/>.

55. Запрет российских соцсетей: что изменилось за три года [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.
<https://dnews.dn.ua/news/748020>.

56. Інформаційна гігієна: [Верховна] Рада [України] продовжила заборону російських соцмереж [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146202/>.

57. Популярна книгарня вляпалася у скандал із книгою про війну «шахтарів» на Донбасі : книжковий онлайн-магазин Yakaboo продавав в Україні книгу «Гамарджоба, панове!» Олександра Архипова, написану від імені терориста, який воював на Донбасі проти ЗСУ [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.
<https://wz.lviv.ua/news/411835-populyarna-knigarnya-vlyapalasya-u-skandal-iz-knigoyu-pro-vijnu-shakhtariv-na-donbasi>.

Культура та мистецтво в прифронтовій зоні

58. Киян, Юлія. Музиканти зі Старобільська провели міжнародний стрім [Електронний ресурс] / Юлія Киян // Трибун : общественно-полит. обозреватель : [сайт]. – 2020. – 5 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.
<https://tribun.com.ua/68341>.

Про міжнародний проєкт Caring Bridge музикантів і громадських діячів С. Летучого та Ю. Березовського з м. Старобільська, організований Луганською ОУНБ за підтримки української діаспори США.

Див. № 5.

Історія культури

59. Вінцковський, Тарас. Курси українознавства в Одесі у 1917–1919 роках: ідеї, кадри, результати [Електронний ресурс] / Тарас Вінцковський // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 96–110. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.
http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

Краєзнавство

60. Вийшла друком книжка про Виноградів [Електронний ресурс] // Закарпаття онлайн : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://zakarpattyia.net.ua/News/201862-Vyishla-drukrom-knyzhka-pro-Vynohradiv-FOTO>.

Про вихід у світ книги краєзнавця І. Біланчука «Виноградів – моє місто».

Див. № 75, 79, 91, 179, 180.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

Робота з дітьми та молоддю

61. Юрчак, Наталія. «Актуальне інтерв'ю» з Наталею Юрчак, кураторкою [освітнього українсько-польського] проєкту «Культурна спадщина Київщини для дітей» [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/aktualne-interv-yu-z-nataleyu-yurchak-kuratorkoyu-proyektu-kulturna-spadshhyna-kyuivshhyny-dlya-ditej/>.

Кураторка про мету проєкту та пам'ятки Київської обл., які увійшли до освітньої гри.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

62. Дробович, Антон. Антон Дробович: «Культ перемоги сам по собі – це якийсь нонсенс» [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [інтерв'ю вела] Д. Бад'йор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/07/457032_anton_drobovich_kult_peremogi.html.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про своє бачення політики пам'яті, декомунізацію, пам'ять про Другу світову війну, роботу в Меморіальному центрі Голокосту «Бабин Яр» та ін.¹

63. Дробович, Антон. Голова ІНП Антон Дробович: «Бабин Яр був до Хржановського, Бабин Яр буде й після нього» [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [інтерв'ю вела] Д. Гірній // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://susplne.media/31091-golova-inp-anton-drobovic-babin-ar-buv-do-hrzanovskogo-babin-ar-bude-j-pisla-nogo/>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про роботу установи в умовах скороченого бюджету, заходи до Дня пам'яті та примирення та Дня перемоги

¹Див. також: Глава Інституту нацпам'яті Дробович: Під Щорсом, як варіант, зробити надувних покемонів або скульптуру, яка його обнімає [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [інтерв'ю вела] М. П'єцух // Громад. телебачення : [сайт]. 2020. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.05.2020.

<https://hromadske.ua/posts/glava-institutu-nacpamyati-drobovich-pid-shorsom-yak-variant-zrobiti-naduvnih-pokemoniv-abo-skulpturu-yaka-jogo-obnimaye>.

над нацизмом у Другій світовій війні, щодо ситуації, що склалася навколо Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр».

64. Європейці чи малороси? П'ять книг про українську ментальність : автори цих книжок відповідають на питання про те, чи актуальне сьогодні питання про ментальність українців і чи не загрожує нам потрапляння у черговий “плавильний” казан [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/411672-yevropeitsi-chy-malorosy-pyat-knyh-pro-ukrainsku-mentalnist>.

65. Красуцький, Мар'ян. Плакаймо рідну мову! [Електронний ресурс] / Мар'ян Красуцький ; спілкувався В. Добровольський // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<http://pvisti.info/culture/6120-plekaimo-ridnu-movu>.

Письменник, публіцист про важливість функціонування української мови як державної, необхідність її популяризації.

66. Чорна, Світлана. Київ: Український інститут національної пам'яті допоможе знайти репресованих родичів [Електронний ресурс] : Галузевий державний архів Українського інституту національної пам'яті відкрив Консультаційний пункт з пошуку інформації про репресованих [напередодні Дня пам'яті жертв політичних репресій] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330847>.¹

67. Фільм «2 травня. Без міфів» [одеської групи незалежних експертів та небайдужих одеситів] пропонує переглянути Інститут нацпам'яті [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/196/145872/>.

Мовна політика держави

68. Мовний конфлікт з Угорщиною: на що готовий Зеленський [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/146396/>.

69. Штогрін, Ірина. Пройшов рік, як Порошенко підписав Закон про мову. Які результати? [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

¹Див. також: Архів національної пам'яті: знайди репресованого родича [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 17 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.05.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/196/146304/>.

<https://www.radiosvoboda.org/a/rik-movnomu-zakonu-diua/30614355.html>.

Літературні та мистецькі заходи

Всесвітній день вишиванки

70. Грицайова, Олена. Візитівка нашого народу [Електронний ресурс] / Олена Грицайова // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/05/21/візитівка-нашого-народу/>.

Про вишиванки, традиції їх створення і носіння, популярність на межі XIX–XX ст., а також про популяризацію народного одягу М. Кропивницьким та іншими театральними діячами.

71. Дементьев, Антон. Україна відзначає День вишиванки: історія та особливості традиційної вишивки на Черкащині [Електронний ресурс] / Антон Дементьев ; підготувала І. Голик // Про все : [портал]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://provce.ck.ua/istoriia-ta-osoblyvosti-tradytsiynoi-vyshyvky-na-cherkashchyni/>.

Молодший науковий співробітник відділу етнології краю Черкаського обл. краєзнавчого музею про особливості традиційної вишивки на Черкащині.

72. 21 мая – День вышиванки: интересные факты и поздравление от Google [Електронний ресурс] // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://dv-gazeta.info/news/21-maya-den-vyshivanki-interesnyie-fakty-i-pozdravlenie-ot-google.html>.

73. Цьогорічний День вишиванки присвячується українській родині та родоводу [повідомляє оргкомітет Всесвітнього дня вишиванки] [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/tsogorichniy-den-vishivanki-prisvyachuyetsya-ukrayinskiy-rodini-ta-rodovodu/>.

74. Як у Харкові відзначали День вишиванки – ФОТО [Електронний ресурс] // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/yak-u-xarkovi-vidznachali-den-vishivanki-foto.html>.

Персоналії діячів української культури

75. Гончаров, Олександр. Краєзнавчі дослідження професора Г. Д. Казьмирчука (до 75-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Олександр Гончаров // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 72–78. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

76. Зайченко, Іван. Ігор Бугаєвич [1919–1992] – науковець, педагог, філокартист (до 100-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Іван Зайченко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 100–105. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020. <https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1382-khronika-naukovoho-ta-kulturnoho-zhyttia/2160-ihor-buhaievych-naukovets-pedahoh-filokartyst-do-100-richchia-vid-dnia-narodzhennia>.

77. Корнєва, Вікторія. Український аристократ слова Микола Зеров [Електронний ресурс] / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020. <http://zorya.poltava.ua/ukrainskij-aristokrat-slova-mikola-zerov/>.

Творчий і життєвий шлях українського поета, літературознавця, критика, полеміста, перекладача М. Зерова (1890–1937).

78. Мех, Наталія. Максим Тадейович Рильський [1895–1964] – культуротворець та мовотворець [Електронний ресурс] / Наталія Мех // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 65–67. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020. <https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1378-materialy-do-tvorchoho-profilu-maksyma-ryl'skoho-suchasne-prochytannia/2152-maksym-tadeiovych-ryl'skyi-kulturotvorets-ta-movotvorets>.

79. Кочергін, Ігор. Ганна Швидько – засновник сучасного краєзнавчого руху на Придніпров'ї (з нагоди 75-річчя від дня народження) [Електронний ресурс] / Ігор Кочергін // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 79–80. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020. http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

80. Руда, Тетяна. Максим Рильський і Леонід Булаховський: творчі контакти [Електронний ресурс] / Тетяна Руда // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 21–27. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020. <https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1376-ryl'skyi-vydatnyi-myslytel-ta-mytets-epokhy/2142-maksym-ryl'skyi-i-leonid-bulakhovskiyi-tvorchi-kontakty>.

Про спільну наукову діяльність поета, перекладача, публіциста, літературознавця, мовознавця, громадського діяча М. Рильського (1895–1964) та мовознавця Л. Булаховського (1888–1961), зокрема роботу над створенням «Російсько-українського словника» (1948 р.).

81. Стріха, Максим. Максим Рильський та «українізація» опери [Електронний ресурс] / Максим Стріха // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 5–20. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020. <https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1376-ryl'skyi-vydatnyi-myslytel-ta-mytets-epokhy/2140-maksym-ryl'skyi-ta-ukrainizatsiia-opery>.

Аналізується творчість поета, публіциста, літературознавця М. Рильського (1895–1964) як перекладача текстів лібрето для «українізованої» у 1926 р. Київської опери.

82. Цимбалюк, Поліна. Одержимий творчістю [Електронний ресурс] : до 70-річчя від дня народження історика, краєзнавця, архівіста, журналіста, літератора, педагога, громадського діяча Сергія Дмитровича Гальчака (09.02.1949) / Поліна Цимбалюк // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 82–88. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

83. Шевелева, Мар'яна. «Будитель» української Буковини Сидір Воробкевич: минуло 184 роки від дня народження [Електронний ресурс] / Мар'яна Шевелева // BukNews : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://buknews.com.ua/page/budytel-ukrainskoi-bukovyny-sydir-vorobkevych-mynulo-184-roky-vid-dnia-narodgennia.html>.

Творчий і життєвий шлях письменника, композитора, художника, педагога, громадського діяча С. Воробкевича (1836–1903).

ШЕВЧЕНКІАНА

84. Калинчук, Алла. Шевченкова творчість у науковому осмисленні [літературознавця, бібліографа, педагога] Олександра Багрія [1891–1949] [Електронний ресурс] / Алла Калинчук // Світогляд : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 53–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.mao.kiev.ua/biblio/jscans/svitoglyad/svit-2020-15-1/svitoglyad-1-2020-12-kalynchuk.pdf>.

85. Сьогодні «Кобзарю» [Т.] Шевченка виповнюється 180 років [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://provce.ck.ua/s-ohodni-kobzariu-shevchenka-vypovniuiet-sia-180-rokiv/>.

Про збірку «Кобзар» Т. Шевченка та кількість пам'ятників поету у світі.¹

Див. № 235.

Присудження премій у галузі культури

86. Визначено номінантів на Міжнародну премію імені [І.] Франка [за наукові відкриття, здобутки та заслуги науковців світу у галузі україністики та

¹Див. також: Скриль, Валентин. «От де, люде, наша слава, слава України!» [Електронний ресурс] / Валентин Скриль // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. 2020. 24 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020.

<http://zorya.poltava.ua/ot-de-ljude-nasha-slava-slava-ukraini/>.

соціально-гуманітарних наук] 2020 [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

https://vgholos.com.ua/news/vyznachenno-nominativ-na-mizhnarodnu-premiyu-imeni-franka-2020_1228451.html.

87. Львівська дитяча письменниця Леся Кічура отримала літературну премію ім. Наталі Забіли [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

https://galinfo.com.ua/news/lvivska_dytyacha_pysmennytsya_lesya_kichura_otrymal_a_literaturnu_premiyu_im_natali_zabily_343346.html.

88. Названо лауреата [Всеукраїнської] літературної премії імені Тодося Осьмачки [С. Ткаченко за збірку поезій «Поважчали слова»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvano-laureata-literaturnoi-premii-premii-imeni-todosia-osmachky/>.

89. Оголосили претендентів на премію імені Василя Стефаника [Електронний ресурс] / [пресслужба Івано-Франківської ОДА] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/05/28/ogolosili-pretendentiv-na-premiyu-imeni-vasilya-stefanika/>.

Список претендентів на здобуття обласної премії ім. В. Стефаника Івано-Франківської ОДА в галузі літератури.

90. Тернополянин [громадський діяч О. Городецький] став лауреатом премії [Всеукраїнського благодійного культурно-наукового] фонду Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : [та про інших лауреатів] // «обласТЬ» : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://oblast-te.com.ua/ternopolyanyn-stav-laureatom-premiyi-fondu-tarasa-shevchenka/>.

91. У Кропивницькому вручили відзнаки [«Степовий орел»] лауреатам обласної краєзнавчої премії [ім. В. Ястребова] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/59199-u-kropyvnytskomu-vruchyly-vidznaky-laureatam-oblasnoi-kraieznavchoi-premii-foto>.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

92. В Канаді покажуть фільм [«Розповідь про канадську війну» Українсько-канадського дослідно-документаційного центру] про внесок українських канадців у перемогу в Другій світовій [Електронний ресурс] //

Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3035349-v-kanadi-pokazut-film-pro-vnesok-ukrainskih-kanadciv-u-peremogu-v-drugij-svitovij.html>.

93. Карась, Ганна. Культуротворча діяльність українських хороших диригентів в умовах таборів Ді-Пі [переміщених осіб] після Другої світової війни [Електронний ресурс] / Ганна Карась // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 23–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1368-iz-suspilno-politychnoi-ta-etnichnoi-istorii-ukrainstva/2122-kulturotvorcha-diiialnist-ukrainskykh-khorovykh-dyryhentiv-v-umovakh-taboriv-di-pi-pislia-druhoi-svitovoi-viiny>.

94. Кобченко, Катерина. Українці в епоху Ді-Пі: від культури повсякдення до творення (транс)національної громади ідентичності [Електронний ресурс] / Катерина Кобченко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 14–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1368-iz-suspilno-politychnoi-ta-etnichnoi-istorii-ukrainstva/2120-ukrainsi-v-epokhu-di-pi-vid-kultury-povsiakdennia-dovtorennia-transnatsionalnoi-hromady>.

Про основні види діяльності й особливе значення української громади переміщених осіб (Ді-Пі) 1945 – поч. 1950-х років як транснаціональної спільноти та роль і місце цього періоду в розвитку української міграції.

95. На пам'ятнику [Т.] Шевченку в Лісабоні [Португалія] з'явився QR-код з посиланням на сайт про Кобзаря португальською [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/na-pam-iatnyku-shevchenku-v-lisaboni-z-iavyvsia-qr-kod-z-posylanniam-na-sajt-pro-kobzaria-portuhalskoiu/>.

96. Сергійчук, Володимир. Міграційні процеси української людності в перший період Другої світової війни [Електронний ресурс] / Володимир Сергійчук // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 47–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1370-materialy-ta-rozvidky/2126-mihratsiini-protsesty-ukrainskoi-liudnosti-v-pershyi-period-druhoi-svitovoi-viiny>.

97. Традиційний Український фестиваль в Нью-Йорку [США] через карантин відбувся у новому форматі [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3028716-tradicijnij-ukrainskij-festival-v-nujorku-cerez-karantin-vidbuvsja-u-novomu-formati.html>.

98. Тронь-Радомська, Альона. Культурно-освітня сфера як фактор збереження національної ідентичності українців (за матеріалами діяльності Українського центрального комітету – УЦК [1939–1944 рр.]) [Електронний

ресурс] / Альона Тронь-Радомська // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 37–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1368-iz-suspilno-politychnoi-ta-etnichnoi-istorii-ukrainstva/2124-kulturno-osvitnia-sfera-iak-faktor-zberezhennia-natsionalnoi-identychnosti-ukraintsiv-za-materialamy-diialnosti-ukrainskoho-tsentralnoho-komitetu-utsk>.

99. Український ансамбль «Shumka» з Канади не припиняє репетицій на карантині [Електронний ресурс] / Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145854/>.

Про відео із записом репетицій українського танцювального колективу «Shumka» («Шумка»), розміщене на фейсбук-сторінці Світового конгресу українців.

100. Українська оперна співачка [та викладачка Української школи «Софія» О. Комаренко] в [м.] Дубаї [ОАЕ] створила YouTube-канал, де читає казки та вірші дітям [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/11/ukrainska-operna-spivachka-v-dubai-stvorila-youtube-kanal-de-chitaie-kazki-ta-virshi-ditjam/>.

101. Українські організації Москви [РФ] підбили підсумки Другого [міжнародного] Шевченківського конкурсу-флешмобу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-orhanizatsii-moskvy-pidbyly-pidsumky-druhoho-shevchenkivskoho-konkursu-fleshmobu/>.

Про учасників та підсумки проведення конкурсу.

102. Чекаленко, Людмила. Закордонні українці: автохтонність як джерело збереження ідентичності [Електронний ресурс] / Людмила Чекаленко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 5–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/1/1368-iz-suspilno-politychnoi-ta-etnichnoi-istorii-ukrainstva/2118-zakordonni-ukraintsi-avtokhtonist-iak-dzherelo-zberezhennia-identychnosti>.

Див. № 37, 58, 152.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

103. Кабмін хоче згорнути реформу управління в Міністерстві культури [та інформаційної політики] : міністр Кабміну [О. Немцінов] запропонував ліквідувати національні агентства [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/15/457612_kabmin_hoche_zgornuti_reformu.html.

Децентралізація в галузі

104. Неїжмак, Василь. Полтавщина: У громаді [Решетилівської міської ОТГ] завдяки ініціативі небайдужих з'явиться сучасний бібліотечний простір – Бібліо HUB [як переможець конкурсу «Громадський бюджет участі»] [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113767>.

105. Пітоєв, Олександр. У Козацькому ремонтують дороги і будинок культури [Електронний ресурс] / Олександр Пітоєв // *Новий день* : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-kozatskomu-remontuiut-dorohy-i-budynok-kultury/>.

Про завершення ремонту фое БК у смт Козацькому Новокаховської ОТГ (Херсонська обл.) завдяки реформі децентралізації.

106. Розколупа, Наталія. Вплив реформи децентралізації на публічні бібліотеки України / Наталія Розколупа, Людмила Любаренко // *Бібл. планета*. – 2020. – №1. – С. 7–9.

Про негативні тенденції у забезпеченні населення бібліотечними послугами в період формування об'єднаних територіальних громад та шляхи їх подолання.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

107. Береговська, Христина. Культурний «заштрик» по-львівськи [Електронний ресурс] / Христина Береговська ; [записала] Т. Козирєва // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/kulturnyy-zashtryk-po-lvivsky>.

Очільниця Управління культури Львівської міської ради про нові форми роботи культурно-мистецьких закладів в умовах карантину.

108. Вінничан запрошують презентувати свої артпродукти у «Online Show Case» [Електронний ресурс] / Вінницька міськрада // *Моя Вінниця* : [портал]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9881-vinnychan-zaproshuiut-prezentuvaty-svoi-artprodukty-u-online-show-case>.

Про започаткування Департаментом культури Вінницької міськради проекту «Online Show Case» – платформи для презентації митцями (професіоналами та аматорами) свого доробку.

109. З технічної та технологічної точки зору Вінниччина готова до «OPERAFEST TULCHYN» у 2020 році [Електронний ресурс] / Владислав Скальський // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9822-vskalskyi-z-tekhnichnoi-ta-tekhnologichnoi-tochky-zoru-vinnychchyna-hotova-do-operafest-tulchyn-u-2020-rotsi>.

Про відвідання головою Вінницької ОДА В. Скальським Тульчинського р-ну та ознайомлення з ходом виконання ремонтних робіт на території Палацу Потоцьких у м. Тульчині, а також про готовність пам'ятки архітектури до проведення Міжнародного оперного фестивалю просто неба OperaFest Tulchyn цього року.

110. К. С. Фокус на культуру: ідеї для карантину : які проекти уже втілені для львів'ян [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020.– 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

https://zaxid.net/fokus_na_kulturu_ideyi_dlya_karantynu_n1502516.

Про хід реалізації міської програми «Львів: фокус на культуру».

111. Львівська міська рада оприлюднила план виходу культурної сфери з карантину : Львівська міська рада запропонувала п'ять етапів виходу культури з карантину [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/412579-lvivska-miska-rada-opryliudnyla-plan-vykhodu-kulturnoi-sfery-z-karantynu>.¹

112. Маєвська, Тетяна. У Вінниці створили культурний портал VinCulture Code [Електронний ресурс] / Тетяна Маєвська// Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9837-u-vinnytsi-stvoryly-kulturnyi-portal-vinculture-code>.

Начальник відділу культурно-мистецьких проєктів та організаційно-масової роботи Департаменту культури Вінницької міськради про мету створення та зміст онлайн-порталу VinCulture Code у соціальній мережі Фейсбук.

113. Міркотан, Ольга. Новий сезон – новий погляд [Електронний ресурс] / Ольга Міркотан // Подолянин : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://podolyanin.com.ua/culture/43724/>.

Про заходи до відкриття туристичного сезону у м. Кам'яні-Подільському (Хмельницька обл.): проведення турфоруму у форматі відеоконференції «Діджиталізація туристичного сектору як інструмент розвитку в умовах кризи» за участі фахівців України та Польщі, старт марафону віртуальних екскурсій, підготовлених колективами Кам'янець-

¹Див. також: У Львові озвучили п'ять етапів виходу з карантину культури [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020.

14 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.05.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/140520-u-lvovi-ozvuchyly-pyat-etapiv-vykhodu-z-karantynu-kultury>.

Подільського державного історичного музею-заповідника та Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець», реалізацію проєкту нового освітлення Старої фортеці тощо.

114. Як у Кіровоградській області планують розвивати культуру в найближчі

5 років [Електронний ресурс] / Кіровоград. облдержадмін. // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58818-yak-u-kirovohradskii-oblasti-planuiut-rozvyvaty-kulturu-v-naiblyzhchi-5-rokiv>.

Про проєкт програми освітнього та культурного розвитку Кіровоградської обл. до 2024 р., опублікований Кіровоградською ОДА для громадського обговорення.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

115. Батурін, Олег. У каховської школи кіно і телебачення вилучили апаратуру [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-kakhovskoi-shkoly-kino-i-telebachennia-vyluchyly-aparaturu/>.

Про вилучення студійного обладнання міської школи кіно і телебачення «Studio «КіТ» (м. Каховка, Херсонська обл.), також наведено пояснення начальниці відділу культури Каховської міськради А. Садової щодо тимчасового вилучення апаратури на період карантину.

116. Бібліотеку [ім. М. Костомарова] на Нивках [м. Київ] перетворюють в освітній центр з гуртками [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/biblioteku-na-nyvkakh-peretvoryuyut-v-osvitniy-tsentr-z-hurtkamy>.

Про капітальний ремонт будівлі та плани роботи бібліотеки.

117. [Верховна] Рада [України] у першому читанні затвердила держпідтримку культури під час кризи [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://www.chytomo.com/rada-u-pershomu-chytanni-zatverdyla-derzhpidtrymku-kultury-pid-chas-kryzy/>.

118. Відомий [кримськотатарський] телеканал [ATR] продовжить мовлення в Україні [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/krym/_vidomij-telekanal-prodovzhit-movlennya-v-ukrayini/963914

Про відновлення фінансування каналу¹.

119. Київ: Кінотеатр «Краків» стане сучасним культурним центром [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113927>

Про хід ремонтних робіт і плани роботи Європейського культурного центру «Краків».

120. Кудлай, Евгений. Музей Чайковського под Сумами ремонтувати пока не будут [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 7 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newslines/314096>.

Про критичний матеріально-технічний стан Музею «П.І. Чайковський і Україна» у смт Низах (Сумська обл.).

121. Леошко, Владислав. Маріуполь [Донецька обл.] і Славутич [Київська обл.] стали переможцями програми [Українського культурного фонду] «Культурні столиці України» [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330745>.

Про культурно-мистецькі проекти переможців у номінаціях «Велика» та «Мала» культурні столиці.

122. У Вінниці розпочалася масштабна реставрація Літературно-меморіального музею Михайла Коцюбинського [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-vinnytsi-rozpochalasia-masshtabna-restavratsiia-literaturno-memorialnoho-muzeiu-mykhajla-kotsiubynskoho/>.

123. УІК пропонує запровадити антикризові гранти для видавців, письменників, перекладачів [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://www.chytomo.com/uik-proponuie-zaprovadyty-antykryzovi-hranty-dlia-vydavtsiv-pysmennykiv-perekladachiv/>.

Про розробку Укр. інститутом книги антикризових пропозицій для стабілізації та відновлення книжкового ринку у карантинний і посткарантинний періоди.

124. У Львові відреставрують кам'яницю Леона Сапегі [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

¹ Див. також: Канал АТР через відсутність фінансування закритий до дня депортації кримських татар [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 28 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145781/>.

https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_vidrestavruyut_kamyanytsyu_leona_sapegy_34_2963.html.

Про виділення коштів Львівською міськрадою на проведення ремонтно-реставраційних робіт у будинку на вул. В. Стефаника, 11 – пам'ятці архітектури місцевого значення.

125. Як оновлюються бібліотеки в трьох районах міста [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-onovlyuyut-sya-biblioteku-v-tr-okh-rayonakh-mista>.

Про хід ремонтних робіт у бібліотеках м. Києва.

Правові питання галузі

126. Кудлай, Евгений. На Сумщині распілили полмільйона гривень на ремонті дома культури [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 20 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/311794>.

Про відкриття прокуратурою Сумської обл. кримінального провадження у зв'язку з розтратою бюджетних коштів під час реконструкції БК у с. Велика Рибиця (Краснопільський р-н, Сумська обл.).

127. Кушнір, Богдан. Як реставратори стають банкрутами [Електронний ресурс] : Львівська міська рада судиться з державним підприємством [Науково-реставраційним інститутом «Укрзахідпроектреставрація», який заборгував міському бюджету майже 4 млн грн за оренду частини комплексу монастиря Бернардинів] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330597>.

Див. № 26, 248.

Нормативно-правове забезпечення галузі

128. Бояринова, Оксана. Оприлюднено проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» (нова редакція) [Електронний ресурс] / Оксана Бояринова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/180520-oprylyudneno-proyekt-zakonu-ukrayiny-pro-vnesennya-zmin-do-zakonu-ukrayiny-pro>.

129. Данькова, Наталія. Реформа авторського права: як авторам отримати свою винагороду, а мовникам і провайдерам – її виплатити? : хто, кому та як має платити роялті, чому сторони не можуть домовитися та про які суми взагалі йде мова? [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор медіа :

[інтернет-видання]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://detector.media/rinok/article/177366/2020-05-22-reforma-avtorskogo-prava-yak-avtoram-otrimati-svoyu-vinagorodu-a-movnikam-i-provaideram-ii-viplatiti/>.

130. Рада вирішила долю іномовлення на окуповані території [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://gazeta.ua/articles/donbas/rada-virishila-dolyu-inomovlennya-na-okupovani-teritoriyi/965826>.

Про ухвалення Верховною Радою України законопроекту №2521 «Про внесення змін до Закону України «Про систему іномовлення України».

131. Семена, Микола. Крок до припинення свавілля : приєднання України до ще одного протоколу Гаазької конвенції ставить культурні цінності Криму і Донбасу під захист міжнародного права [Електронний ресурс] / Микола Семена // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/krok-do-prypynennya-svavillya>.

Про ухвалення Верховною Радою України законопроекту «Про приєднання України до Другого протоколу до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей у разі збройного конфлікту 1954 року» та отримання завдяки цьому додаткових інструментів з охорони культурних цінностей на тимчасово окупованих територіях.¹

Освіта. Кадри

Початкова мистецька освіта

132. Вертіль, Олександр. Юні музиканти та вокалісти із Сумщини [учні Шосткинської дитячої школи мистецтв і Сумської дитячої музичної школи № 4] беруть участь і перемагають у дистанційних міжнародних фестивалях та конкурсах [Електронний ресурс] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuni-muzikanti-ta-vokalisti-iz-sumshini-berut-ucha/>.

133. Учні Житомирської музичної школи №1 ім. Б. Лятошинського стали призерами та дипломантами [Всеукраїнського] інтерактивного пісенного конкурсу [«Дунаю мій»] [Електронний ресурс] // Житомир.todey : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

¹Див. також: Рябцева, Наталія. Рада підтримала приєднання України до протоколу до Гаазької конвенції про захист культурних цінностей [Електронний ресурс] / Наталія Рябцева // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. 2020. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1866767-rada-pidtrimala-priyednannya-ukrayini-do-protokolu-do-gaazkoyi-konventsivi-pro-zakhist-kulturnikh-tsinnostey>.

http://zhitomir.today/news/culture/uchni_zhitomirskoyi_muzichnoyi_shkoli_1_im_b_lyatoshinskogo_stali_prizerami_ta_diplomantami_interakti-id37683.html.

134. Юний харьковчанин перемог на міжнародному онлайн-конкурсе піаністів [Електронний ресурс] // Харків Times : [інтернет-портал]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://times.kharkiv.ua/2020/05/06/yunyj-harkovchanin-pobedil-na-mezhdunarodnom-onlajn-konkurse-pianistov/>.

Про перемогу вихованця Харківської ДМШ № 15 ім. В. А. Моцарта А. Кравцова у Міжнародному онлайн-конкурсі юних піаністів «Львів Каваї карантин 2020».

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

135. Гурвич, Фелікс. Особливий зв'язок. Про діяльність Натів – Ізраїльського культурного центру [Електронний ресурс] / Фелікс Гурвич, Ілона Перельман ; [спілкувався] К. Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://suspilne.media/30728-do-72-ricca-derzavi-izrail-pro-dialnist-nativ-izrailського-kulturnogo-centru/>.

Регіональний директор Натів – Ізраїльського культурного центру в Україні, Молдові, Азії та на Кавказі, а також директорка Натів у м. Києві про діяльність центру, зокрема мистецькі проекти, а також шляхи поглиблення культурних зв'язків між Україною та Ізраїлем. До Дня незалежності Ізраїлю.

136. Монумент у Берліні став би гідним вшануванням пам'яті [Електронний ресурс] / [за повідомленням пресслужби МЗС України] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330599>.

Про обговорення міністром закордонних справ України Д. Кулебою та міністром закордонних справ Німеччини Г. Маасом під час телефонної розмови питання спорудження в м. Берліні монумента на честь полеглих під час Другої світової війни українців.¹

137. На Міжгірщині з'явиться сучасний культурно-мистецький центр [Електронний ресурс] // Карпат. об'єктив : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://ekonomika.ko.net.ua/?p=19785>.

Про будівництво культурно-мистецького центру у с. Колочава (Міжгірський р-н, Закарпатська обл.) за фінансової підтримки ЄС у рамках програми транскордонного співробітництва «Польща – Україна – Білорусь».

¹Див. також: Посол України [у ФРН А. Мельник] закликав створити в Берліні меморіал українським жертвам нацизму [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 8 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.05.2020. <https://novynarnia.com/2020/05/08/posol-ukrayini-melnik/>.

138. Суми працюють в Інтеркультурній мережі ICC-UA в режимі онлайн [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/2281-sumy-pratsiuiut-v-interkulturnii-merezhi-iccua-v-rezhymi-onlain.html>.

Про роботу учасників Нац. мережі Інтеркультурних міст України (ICC-UA) із визначення пріоритетних напрямів діяльності на цей рік.

139. У Франції зняли документальний фільм про сучасну Україну [«Дипломати – люди дії на усіх напрямках в Україні»] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/05/u-francii-znjali-dokumentalniy-film-pro-suchasnu-ukrainu/>.

Див. № 37, 86.

День Європи в Україні

140. Відзначаємо День Європи віртуальними заходами [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. рада] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/88490-vidznachayemo-den-yevropi-virtualnimi-zahodami.html>.

Про підготовку бібліотеками для дітей та юнацтва м. Херсона низки віртуальних заходів до Дня Європи.

141. На сумчан чекають «Дні Європи на дивані» [Електронний ресурс] : [онлайн-заходи] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3321-na-sumchan-chekaiut-dni-yevropy-na-dyvani.html>.

142. Рябцева, Наталія. День Європи у столиці через коронавірус відзначать онлайн [Електронний ресурс] : [програма] / Наталія Рябцева // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1869212-den-yevropi-u-stolitsi-cherez-koronavirus-vidznachat-onlayn>.

143. Якими були Дні Європи [у м. Вінниці] : відеодобірка святкувань [Електронний ресурс] // Моя Вінниця: [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10016-yakymy-buly-dni-yevropy-videodobirka-sviatkuvan>¹.

¹ Див. також: Онлайн-марафон «EuroArt»: вінничан запрошують долучитись до нових маршрутів по мистецькій мапі Європи [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. 2020. 12 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9980-u-vinnytsi-prokhodyt-onlain-marafon-euroart-vinnychan-zaprosuiut-doluchytys-do-novykh-marshrutiv-po-mystetskii-mapi-yevropi>.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

144. Кудлай, Евгений. Муниципальный опрос: как оценивают сумчане разнообразие досуга в городе [Электронный ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 27 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/312799>.

Про результати Всеукраїнського муніципального опитування в 24 обласних центрах України, а також у містах Маріуполі та Сєвєродонецьку щодо різноманіття можливостей для дозвілля, проведене Центром аналізу і соціологічних досліджень Міжнародного республіканського інституту у лютому – березні 2020 р.¹

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

145. Гапон, Юлія. Київщина: 16 юних художників із Бучі стали переможцями обласної онлайн-виставки [Електронний ресурс] / Юлія Гапон // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/kyivshhyna-16-yunyh-hudozhnykiv-iz-buchi-staly-peremozhtsyamy-oblasnoyi-onlajn-vystavky/>.

Про перемогу учнів Бучанського центру позашкільної роботи (Київська обл.) в обласній виставці-конкурсі дитячого малюнка «Пернаті друзі» до Міжнародного дня птахів.

146. Трудько, Віталіна. Уривок «Кайдашевої сім'ї» від жмеринських театралів приніс перемогу! [Електронний ресурс] / Віталіна Трудько // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://33kanal.com/news/89025.html>.

Про перемогу артстудії «Дійство» з м. Жмеринки (Вінницька обл.) у всеукраїнському марафоні творчості Stop Panic with ART, який вперше відбувся у режимі онлайн.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

147. Володина, Л. Для творчества преград не существует [Електронний ресурс] / Л. Володина // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

¹Про інше опитування див. також: Кудлай, Евгений. Муниципальный опрос: как сумчане оценивают уровень учреждений культуры в городе [Электронный ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. 2020. 25 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020. <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/312696>.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/45550.

Про перемогу І. Матуліної та В. Плехова – вихованців народного ансамблю танцю «Суднобудівельник» Миколаївського обл. палацу культури та концертмейстера закладу Є. Лешукова у Міжнародному творчому (заочному) конкурсі для дітей та молоді Together for future (м. Румбурк, Чехія).

148. Мошкола, Анастасія. Карантин – конкурсам не завада : «Панорама-АРТ» реалізувала два проекти онлайн [Електронний ресурс]/ Анастасія Мошкола // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/karantyn-konkursam-ne-zavada-panorama-art-realizovala-dva-proyekty-onlajn/>.

Про проведення ГО «Панорама-Арт» (м. Ужгород) міжнародного мистецького конкурсу «Panorama-Art» і всеукраїнського конкурсу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Етюдний вернісаж», подальші плани роботи організації.

149. Підгора-Гвядзовський, Ярослав. Кінофестиваль «Бруківка»: оптимізм на карантині [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020.– 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://detector.media/kritika/article/177399/2020-05-24-kinofestival-brukivka-optimizm-na-karantini/>.

*Про учасників і підсумки Міжнародного кінофестивалю «Бруківка».¹
Див. № 155.*

Міжнародний театральний інтернет-конкурс «Театр.NET»

150. Бевзюк-Волошина, Лілія. Розширюємо бар'єри : визначені переможці Першого міжнародного театального інтернет-конкурсу «Театр.NET» [Електронний ресурс] / Лілія Бевзюк-Волошина // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/rozshyryuyemo-baryery>.

151. Сумський дитячий театр бере участь в інтернет-конкурсі [Електронний ресурс] // SumyToday : [портал]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3003-sumskiyi-dytiachyi-teatr-bere-uchast-v-internetkonkursi-video.html>.

Про сумські театральні колективи, які беруть участь у конкурсі.

152. Фрей, Ігор. Гаряча фінська Баба Прісія [Електронний ресурс] / Ігор Фрей; [розмовляв] О. Вергеліс // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. –

¹Див. також: «КіберБруківка 2(4)20» вже йде [Електронний ресурс] // Подолянин : [інтернет-версія]. 2020. 16 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.05.2020. <http://podolyanin.com.ua/culture/44062/>.

2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<https://www.tkk.media/hariacha-finska-baba-prisia/>.

Режисер вистави «Зона» за п'єсою П. Ар'є «Баба Пріся» Українського театру Фінляндії (м. Гельсінкі), яка здобула перемогу у конкурсі, про театр, вибір п'єси та життя української громади.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

153. Косянчук, Інна. Сирні коники: карпатське мистецтво, аналогів якому немає у світі [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/syrni-konyky-karpatske-mystetstvo-analogiv-yakomu-nemaye-u-sviti/>.

Про допис директорки Вишгородського держ. історико-культурного заповідника (Київська обл.) В. Литовченко на своїй фейсбук-сторінці про унікальне мистецтво сирної пластики та необхідність його включення до національного реєстру нематеріальної культурної спадщини України.

154. Сардак-Бондарук, Ірина. Справжні волинські вишиванки: історія та секрети створення [Електронний ресурс] / Ірина Сардак-Бондарук, Андрій Бондарук ; [інтерв'ю записав] О. Дурманенко // Волинські новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.volynnews.com/news/culture/spravzhni-volynski-vyshyvanky-istoriia-ta-sekrety-stvorennia/>.

Художниця, завідувачка історичного музею у с. Княгининок (Луцький р-н, Волинська обл.) та її чоловік – історик, збирач старожитностей про те, що таке автентична вишита сорочка.

155. Цапко, Галина. «Глибівська Петриківочка»: творча атмосфера і повні зав'язання оченята маленьких художників [Електронний ресурс] / Галина Цапко ; [спілкувалася] М. Микицей // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/glibivska-petrikivochka-tvorcha-atmosfera-i-povni-zavzyattya-ochenyata-malenkih-hudozhnikov/>.

Художниця, завідувачка клубом у с. Глибівка (Богородчанський р-н, Івано-Франківська обл.) про ідею створення дитячого об'єднання петриківського розпису, заохочення дітей до творчості та участь у міжнародному проєкті «Світ карпатських розет – заходи зі збереження унікальності культури Карпат».

Див. № 145, 148.

Музичне аматорство

156. Аматорський хор на Тернопільщині відзначив 10 років творчості [Електронний ресурс] // «облаСТЬ» : [інтернет-видання]. – 2020. – 4 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://oblast-te.com.ua/amatorskyj-hor-na-ternopilshhyni-vidznachyv-10-rokiv-tvorchosti/>.

Про творчість аматорського жіночого камерного хору «Глорія» (м. Бережани). До 10-річчя з часу заснування колективу.

Персоналії

157. Кузнецова, Ксения. Хуторской самородок [Електронний ресурс] : 23-летний житель крохотного села написал музыку, которая прозвучала на весь мир / Ксения Кузнецова // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 мая (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=792&ir=390>

Про творчість молодого композитор Р. Ацаулова із с. Кореньок (Глухівський р-н, Сумська обл.).

158. Никитюк, Владислав. «Играет меня учила улица» [Електронний ресурс] / Владислав Никитюк ; [інтерв'ю вів] В. Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 мая (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78553&in=791>

Музикант-аматор, автор і виконавець пісень про своє життя та творчість.

Театральне аматорство

Див. № 146, 150–152.

Хореографічне аматорство

Див. № 147.

Фото-, кіноаматорство

159. Христова, Наталья. Фотосюжеты Анастасии Фастовец: много смысла в простых вещах [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://vn.mk.ua/fotosyuzhety-anastasii-fastovets-mnogo-smysla-v-prostyh-veshhah/>.

Про відеопрезентацію робіт вихованки миколаївської дитячої студії фотографії та мультиплікації «Фото Крок» А. Фастовець.

Див. № 115, 149.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

Див. № 29, 128.

Історія бібліотечної справи в Україні

160. Ткаченко, Альона. Політична розправа чи помста фанатика: річниця пожежі Національної бібліотеки [України] ім. [В.] Вернадського [Електронний ресурс] / Альона Ткаченко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/politychna-rozprava-chy-pomsta-fanatyka-richnytsya-pozhezhi-natsionalnoyi-biblioteky-im-vernadskogo/>.

Про причини пожежі, яка сталася 24 трав. 1964 р. у НБУВ (м. Київ).

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

161. Закарпатська бібліотека стала учасницею міжнародного проєкту [Електронний ресурс] // Карпат. об'єктив : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://life.ko.net.ua/?p=101675>.

Про участь Закарпатської ОУНБ ім. Ф. Потошняка (м. Ужгород) у міжнародному проєкті «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги», що реалізується Укр. бібліотечною асоціацією за програмою ЄС «Дім Європи».

162. Обласну бібліотечну акцію на підтримку дитячого читання відзначено на міжнародному рівні [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. рада] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/88459-oblasnu-bblotechnu-akcyu-na-pdtrimku-dityachogo-chitannya-vdznacheno-na-mzhnarodnomu-rvn.html>.

Про внесення проєкту «Мрій! Читай! Досягай!» Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки у список номінантів міжнародної премії «IBBY-Asahi Reading» 2020 р.

Робота бібліотек інших країн

163. Прокопенко, Лілія. Шкільні та публічні бібліотеки як освітні партнери: досвід промоції читання в німецьких бібліотеках / Лілія Прокопенко, Тетяна Швачка // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 26–30.

164. Рогальчук, Лідія. Зарубіжний досвід обліку та каталогізації книжкових пам'яток / Лідія Рогальчук // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 30–33.
Див. № 177.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

165. Середя, Валерія. «Алюзії натури» [Електронний ресурс] : у Національній науковій медичній бібліотеці України в Києві [напередодні

карантину] відкрилася нова фотовиставка «Алюзії натури» авторства [театрального режисера, фотохудожника] Миколи Сиротенка / Валерія Середа // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330545>.

Див. № 160.

Наукові бібліотеки

Див. № 160, 165.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

166. Волян, Наталія. Проєкт «Живе краєзнавство» (з досвіду роботи Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки) / Наталія Волян // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 14–18.

167. Федорова, Марина. Сердечна вдячність сіячам «малого, але доброго зерна» [Електронний ресурс] / Марина Федорова, Надія Влезько // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<http://zorya.poltava.ua/serdechna-vdjachnist-sijacham-malogo-ale-dobрого-zerna/>.

Про історію та сьогодення Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського. До 125-річчя з часу заснування закладу.

Див. № 58, 161, 178, 180, 183.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

168. Терещенко, Олена. У Чернігові планують створити бібліотечний музей книги / Олена Терещенко // Prostr.museum : [портал]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<http://prostr.museum/ua/post/42854>.

Про роботу Чернігівської міської ЦБС над створенням нової музейної експозиції.

Див. № 106.

Міські бібліотеки

169. «Моя книга» – новий проєкт для письменників [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/moia-knyha-novyj-proiekt-dlia-pysmennykiv/>.

Про проєкт «Моя книга», започаткований «Кабінетом молодого автора НСПУ» та Бібліотекою ім. К. Симонова Дніпровського р-ну м. Києва.

170. Федорів, Юлія. WIKI бібліотека у Львові: перші здобутки / Юлія Федорів, Любов Цяпало // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 10–12.

Про діяльність новоствореної Wiki бібліотеки – філії № 25 міської ЦБС для дорослих м. Львова.

Див. № 104, 116, 125.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 104.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

171. Николаевским детям показали, как выглядит виртуальная книга [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://vn.mk.ua/nikolaevskim-detyam-pokazali-kak-vyglyadit-virtualnaya-kniga/>.

Про презентацію Миколаївською обл. бібліотекою для дітей ім. В. Лягіна на своїй фейсбук-сторінці книги «Живлюща сила Ємгії» в рамках щорічної виставки місцевих видавництв «Миколаївська книга».¹

Див. № 7, 140, 162, 175, 176, 179.

Публічні бібліотеки ОТГ

172. У Великобагачанському районі поновили роботу сільські бібліотеки [Електронний ресурс] // Останній бастион : [інтернет-видання]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

https://bastion.tv/u-velikobagachanskomu-rajoni-ponovili-robotu-silski-biblioteki_n35746

Про поновлення роботи бібліотек у селах Мар'янівка і Радивонівка Великобагачанської селищної ОТГ (Полтавська обл.) після тривалого капітального ремонту.

Інші види бібліотек

173. Сидорчук, Таїса. Особиста бібліотека [історика-сходознавця] Омеляна Прицька [1919–2006] в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» як джерело дослідження наукової біографії вченого [Електронний ресурс] / Таїса Сидорчук // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 123–134. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

Основні напрями діяльності бібліотек

Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)

174. Збанацька, Оксана. Предметизування документів з використанням інформаційно-пошукового тезауруса у форматі UNIMARK (поле 606

¹Див. також: Володина, Л. Дитяча «Миколаївська книга» [Електронний ресурс] / Л. Володина // Юж. правда : [інтернет-версія]. 2020. 30 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020. http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/45551.

«Найменування теми як предмет») / Оксана Збанацька, Олександр Кириленко // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 34–37.

Див. № 164.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

175. Триває навчання шкільних бібліотекарів [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. рада] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.
<http://ksza.ks.ua/news/society/88601-trivaye-navchannya-shklnih-bblotekarv.html>.

Про обласний онлайн-семінар «Діяльність шкільної бібліотеки в умовах карантину», проведений Херсонською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Б. Лавреньова спільно з Херсонською академією неперервної освіти.

176. Шкільні бібліотекарі взяли участь в навчально-методичному семінарі [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.
<http://ksza.ks.ua/news/society/88399-shkln-bblotekar-vzyali-uchast-v-navchalno-metodichnomu-semnar.html>.

Про хід та учасників обласного навчально-методичного онлайн-семінару «Трансформація шкільної бібліотеки в інформаційно-бібліотечний центр», який організували і провели Херсонська обл. бібліотека для дітей ім. Дніпрової Чайки та Херсонська академія неперервної освіти.

Інформаційні технології в бібліотеках

177. Адаменко, Марина. Презентація у стилі TED: на яких аспектах зосереджуються бібліотеки різних країн? (за матеріалами інтернет-джерел) / Марина Адаменко // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 23–26.

178. Дубова, Юлія. (Не)віртуальний мітап: бібліотека [Луганська обласна універсальна наукова бібліотека, м. Старобільськ] у вимірі інклюзивних інформаційних технологій / Юлія Дубова // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 21–22.

179. Запрацював новий історико-культурний блог «КраєЗнавець» [Електронний ресурс] / [Херсон. обл. рада] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.05.2020.
<http://ksza.ks.ua/news/culture/88389-zapracuyuvav-noviy-storiko-kulturniy-blog-kraieznavec.html>.

Про історико-культурний блог «КраєЗнавець» на сайті Херсонської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Б. Лавреньова.

180. У Хмельницькому створили краєзнавчу електронну бібліотеку [Електронний ресурс] // Про захід : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.
<https://prozahid.com/u-khmelnyskomu-stvoryly-kraieznachu-elektronnu-biblioteku/>.

Про надання доступу користувачам до колекції краєзнавчих видань із фондів Хмельницької ОУНБ.

Див. № 174.

Бібліографія, бібліографознавство

181. До ювілею [письменника, драматурга, історика, фольклориста, етнографа, мовознавця, перекладача, критика, видавця] Пантелеймона Куліша / підготувала О. Білик // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 40–41. – Рец. на кн.: Куліш Пантелеймон Олександрович: до 200-річчя від дня народження : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого ; упоряд.: О. Білик, К. Науменко [та ін.]. – Київ, 2019. – 288 с.

182. Оголосили переможців [III Всеукраїнського] бібліотечного Біографічного рейтингу [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 23 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<http://www.chytomo.com/oholosyly-peremozhtsiv-bibliotechnoho-biohrafichnoho-rejtynhu-2/>.

183. Оленич, Лариса. Видавничо-бібліографічний доробок Тернопільської ОУНБ / Лариса Оленич // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 18–21.

Читання

184. Вилегжаніна, Тамара. Криза читання як одна із проблем українських реалій / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2020. – №1. – С. 4–7.

Про роль бібліотек у розвитку навичок читання, пошуки нових форм і методів роботи з книгою, сучасний стан книговидавничого ринку та читацьких уподобань, необхідність розроблення Національної програми підтримання читання, приклади зарубіжного досвіду просування та популяризації читання.

185. Мончук, Ольга. Що читати на карантині? або Які книжки радять прочитати дітям і дорослим прикарпатські бібліотекарі [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/shho-chitati-na-karantini-abo-yaki-knizhki-radyat-prochitati-dityam-i-doroslim-prikarpatski-bibliotekari/>.

186. Проєкт Book:Code від департаменту культури допоможе з користю провести дозвілля [Електронний ресурс] / Вінницька міськрада // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/10106-proiekt-bookcode-vid-departamentu-kultury-dopomozhe-z-korystiu-provesty-dozvillia>.

Про проєкт з популяризації книг та читання Book:Code Департаменту культури Вінницької міськради в соціальній мережі Фейсбук.

187. Серед популярних «карантинних» авторів – черкашанин [В.] Шкляр [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<https://provce.ck.ua/pid-chas-karantynu-ukraintsi-bil-she-pochaly-chytaty-sered-populiarnykh-avtoriv-cherkashchanyn-shkliar/>.

Про зміну читацьких уподобань порівняно з 2014 р. (за результатами досліджень агенції Info Sapiens та компанії GfK Ukraine).

Див. № 163.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

188. Білоножко, Інна. Паперова vs електронна: минуле, теперішнє й найближче майбутнє книжкового ринку [Електронний ресурс] / Інна Білоножко // ЛітАкцент : [сайт]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<http://litakcent.com/2020/05/27/paperova-vs-elektronna-minule-teperishnye-y-nayblizhche-maybutnye-knizhkovogo-rinku/>.

189. Відомі актори презентували нову книжку Сенцова «Другу також варто придбати» [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/05/vidomi-aktori-prezentovali-novu-knizhku-sencova-drugu-varto-pridbati/>.

Про відеопрезентацію «Видавництвом Старого Лева» (м. Львів) нової книжки кінорежисера, сценариста та громадського активіста О. Сенцова «Другу також варто придбати».¹

190. Дитяча книжка «Щастя – це Лисичка» має коріння в Маленькому принці [Електронний ресурс] // Погляд : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<https://pogliad.ua/news/culture/dityacha-knizhka-schastya-ce-lisichka-mae-korinnya-v-malennomu-princi-388213>.

Про вихід у дитячому артвидавництві «Чорні вівці» (м. Чернівці) книжки литовських письменниці Е. Дацюте та художниці А. Кюдулайте «Щастя – це Лисичка», що отримала велику кількість нагород (переклад В. Журби).

¹Див. також: Онлайн-зустріч з Олегом Сенцовим: презентація роману «Другу також варто придбати» [на фейсбук-сторінці львівського «Видавництва Старого Лева»] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 трав. Назва з екрана. Текст і граф. дані. Дата звернення: 14.05.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/05/12/onlajn-zustrich-z-olegom-sencovim-prezentacija-romanu-drugu-takozh-varto-pridbati/>.

191. Сергій Жадан і Катерина Косьяненко представили спільний проєкт [Електронний ресурс] // Погляд : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<https://pogliad.ua/news/culture/9-kartin-katerini-kosyanenko-uviyshli-u-spisok-korabliv-388522>.

Вихід у видавництві «Meridian Czernowitz» (м. Чернівці) поетичної збірки С. Жадана «Список кораблів» із ілюстраціями художниці К. Косьяненко.

Див. № 123.

Міжнародне співробітництво

192. Творча майстерня «Аграфка» [у складі художників Р. Романишин та А. Лесіва] виборола золото у конкурсі European Design Awards за дизайн книжки Мар'яни Савки [«Оптика Бога» у номінації «Книга і видавнича ілюстрація»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/tvorcha-majsternia-agrafka-vyborola-zoloto-u-konkursi-european-design-awards-za-dyzajn-knyzhky-mar-iany-savky/>.

193. Українські видавці беруть участь в Болонському ярмарку дитячої книги [Італія, у межах Global Rights Exchange ВСВФ (Глобальна біржа прав)] онлайн [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-vydavtsi-berut-uchast-v-bolonskomu-iarmarku-dytiachoi-knyhy-onlajn/>.¹

194. Ювілейний «Книжковий арсенал» перенесли на 2021 рік через коронавірус [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/yuvileyniy-knizhkoviy-arsenal-perenesli-na-2021-rik-cherez-koronavirus-347425.html>.

Про перенесення дати проведення X Міжнародного фестивалю «Книжковий арсенал» (м. Київ) та проведення цього року онлайн-програми «Література на експорт», конкурсу на кращий книжковий дизайн та підліткового конкурсу «Антитвір».

Книговидавнича справа в інших країнах

195. Груша-Поссамай, Ярина. Книжковий ринок в умовах пандемії. Приклад Італії [Електронний ресурс] / Ярина Груша-Поссамай // ЛітАкцент :

¹Див. також: Болонський ярмарок дитячої книги пройшов у онлайн режимі [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 20 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2020. <https://litgazeta.com.ua/news/bolonskyj-iarmarok-dytiachoi-knyhy-projshov-u-onlajn-rezhymi/>; Українські видавці [за підтримки Українського інституту книги] беруть участь у Болонському ярмарку [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2020. 5 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.05.2020. <http://www.chytomo.com/ukrainski-vydavtsi-berut-uchast-u-bolonskomu-iarmarku/>; 250 українських книжок на Global Rights Exchange: як пройшов Болонський ярмарок онлайн [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. 2020. 19 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.05.2020. <http://www.chytomo.com/250-ukrainskykh-knyzhok-na-global-rights-exchange-ukrainski-vydavtsi-berut-uchast-u-bolonskomu-iarmarku-onlajn/>.

[сайт]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<http://litakcent.com/2020/05/20/knizhkoviy-rinok-v-umovah-pandemiyi-priklad-italiyi/>.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

196. Величний пам'ятник жертвам Кортелівської трагедії привезли із Києва спеціальним поїздом, а на відкриття прибув сам Щербицький [Електронний ресурс] // Волинь-нова: [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/151664-velychnyi-pam-iatnyk-zhertvam-korteliskoi-trahedii-pryvezly-iz-kyieva-spetsialnym-poizdom-a-na-vidkryttia-prybuvsam-shcherbytskyi>.

Про історію створення меморіального комплексу жертвам фашизму та історичного музею у с. Кортеліси (Ратнівський р-н, Волинська обл.).

197. Гончар, Петро. «Я не хочу воювати». Як музей Гончара став жертвою політичних ігор – інтерв'ю з директором [Електронний ресурс] / Петро Гончар ; [інтерв'ю вела] М. П'єцух // Громад. телебачення : [сайт]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<https://hromadske.ua/posts/ya-ne-hochu-voyuвати-yak-muzej-gonchara-stav-zhertvoyu-politichnih-igor-intervyu-z-direktorom>.

Генеральний директор Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ) про те, як готувалася виставка картин світових класиків, які пов'язані з Україною, із приватної колекції п'ятого Президента України П. Порошенка, дії ДБР у музеї.

198. Дячук Ірина У Житомирі відновили роботу три музеї: як приймають відвідувачів та які обмеження діють у закладах [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ірина Дячук, Надія Масловська // Житомир інфо : [сайт]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

https://www.zhitomir.info/news_192310.html.

Директорка Житомирського музею космонавтики ім. С. Корольова та провідний наук. співробітник Житомирського обл. літературного музею про особливості роботи закладів в умовах пом'якшення карантину.

199. Ковальчук, Іван. Не висихає дідова криниця, манить батьківський поріг [Електронний ресурс] / Іван Ковальчук ; [інтерв'ю взяв] Б. Лісовський // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330378>.

Генеральний директор Меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ) заслужений працівник культури України про діяльність та проблеми закладу, зокрема виставкові проекти «Український Схід», «Мартиролог загиблих» та «Україна. Незакінчена війна...», незвичайні колекції музею та особисте життя.

200. Кушнір, Богдан. У Львові відчинили двері три музеї просто неба [Музей народної архітектури та побуту ім. К. Шептицького, «Територія терору» та Личаківське кладовище] [Електронний ресурс] / Богдан Кушнір // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330730>.

201. Морозовський, Павло. Чим цікава іграшкова тематика? [Електронний ресурс] / Павло Морозовський ; [розмовляла] Т. Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/chym-cikava-igrashkova-tematyka>.

Засновник Львівського музею іграшок про його роботу, колекцію, проблеми з приміщенням, а також фінансові труднощі через запроваджені карантин.

202. [Національний] Художній музей [України] у Києві розказав про плани і майбутні виставки [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/khudozhniy-muzej-u-kyjevi-rozkazav-pro-plany-i-maybutni-vystavky>.

203. Николенко, Олесь. 8 дивовижних музеїв України, які варто відвідати хоча б раз у житті [Електронний ресурс] : [огляд] / Олесь Николенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://suspilne.media/34453-8-divoviznih-muzeiv-ukraini-aki-varto-vidvidati-hocabb-raz-u-zitti/>.

204. Сайковский, Александр. «...И старинное платье примерьте...». В Русском театре открылся театральный музей (ФОТО) [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 мая. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://vn.mk.ua/i-starinnoe-plate-primerte-v-russkom-teatre-otkrylsya-teatralnyj-muzej-foto/>.

Про відкриття інтерактивного музею в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі.

205. Скучили за походом до музею? [Вінницький] Краєзнавчий запрошує на свій День народження [Електронний ресурс] : [програма] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9999-skuchyly-za-pokhodom-do-muzeiu-kraieznavchyi-zaproshuie-na-svii-den-narodzhennia>.

206. Солончак, Віталій. Леся Українка і Крим : як на окупованому півострові зберігають пам'ять про українську письменницю [Електронний ресурс] / Віталій Солончак // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lesya-ukrayinka-i-krim/>.

З історії заснування та про сучасний стан Музею Лесі Українки у м. Ялті.

207. Український Шекспір: до ювілею Марка Кропивницького підготували відеоекскурсію [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/59275-ukrai-ns-kii-shekspir-do-yuvileyu-marka-kropivnits-kogo-pidgotuvali-videoekskursiyu>.

Про відеоекскурсію «Український Шекспір», підготовлену творчою групою телевізійників на замовлення Управління культури і туризму Кропивницької міськради спільно з Кіровоградським міським літературно-меморіальним музеєм І. Карпенка-Карого та Меморіальним музеєм М. Кропивницького. До 180-річчя письменника, драматурга та театрального діяча М. Кропивницького.

208. У Пересопниці [Рівненська обл.] презентували давньоруське житло XII століття [Електронний ресурс] // Вісті Рівненщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

<http://visti.rovno.ua/news/u-peresopnitsi-prezentuvali-davnoruske-zhitlo-xii-stolittya>.

Про реконструкцію житла за археологічними та етнографічними матеріалами на місці колишнього будинку, віднайденого під час археологічного дослідження котловану житла XII–XIII ст., на території Культурно-археологічного центру «Пересопниця».

209. Черкаський обласний краєзнавчий музей цьогоріч святкує ювілей віртуально [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://provce.ck.ua/cherkas-kyu-oblasnyy-kraieznavchyy-muzey-ts-ohorich-sviatkuie-iuviley-virtual-no/>.

Про історію та сьогодення Черкаського обл. краєзнавчого музею.

Див. № 6, 8–15, 17, 19, 22, 23, 35, 38, 49, 71, 113, 120, 122.

Міжнародне співробітництво

210. Гладун, Алла. Створивши міф свого рідного міста, прорвався до світової літератури: про стінопис Бруно Шульца у Польщі [Електронний ресурс] / Алла Гладун // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://www.wz.lviv.ua/far-and-near/411637-stvoryvshy-mif-svoho-ridnoho-mista-prorvasia-do-svitovoi-literatury>.

Про створення 2017 р. у Держ. краєзнавчому музеї «Дрогобиччина» (Львівська обл.) мультимедійної експозиції «Бруно Шульц та його місто», в якій представлено стінописи польського письменника та художника єврейського походження з м. Дрогобича Б. Шульца (1892–1942), а також про виставковий проєкт «Бруно Шульц серед митців свого часу», реалізований

Держ. краєзнавчим музеєм «Дрогобиччина», Львівською нац. галереєю мистецтв ім. Б. Возницького та Державною галереєю мистецтв у м. Сопоті (Польща).

211. Козирева, Тетяна. Коштом Євросоюзу : у Львові стартував проєкт «Pinsel. Munich» [«Пінзель. Мюнхен»] [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/koshtom-yevrosoyuzu.](https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/koshtom-yevrosoyuzu)

Про спільний проєкт Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького та Баварського нац. музею (Німеччина) з оцифрування скульптур майстра XVIII ст. І. Г. Пінзеля.

Міжнародний день музеїв

212. До Міжнародного дня музеїв Вінниця підготувала серію відеороликів «Музейні подорожі» [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.05.2020.

[https://www.myvin.com.ua/news/10069-do-mizhnarodnoho-dnia-muzeiv-ua-vinnytsia-pidhotuvav-seriiu-videorolykiv-muzeini-podorozhi.](https://www.myvin.com.ua/news/10069-do-mizhnarodnoho-dnia-muzeiv-ua-vinnytsia-pidhotuvav-seriiu-videorolykiv-muzeini-podorozhi)

213. Різноманіття та інклюзія. Як українські музеї в умовах карантину відзначають Міжнародний день музеїв [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

[https://nv.ua/ukr/style/kultura/den-muzejiv-2020-v-ukrajini-yaki-muzeji-mozhna-vidvidati-onlayn-vden-i-vnochi-novini-ukrajini-50088769.html.](https://nv.ua/ukr/style/kultura/den-muzejiv-2020-v-ukrajini-yaki-muzeji-mozhna-vidvidati-onlayn-vden-i-vnochi-novini-ukrajini-50088769.html)

Огляд заходів у музеях міст Києва, Одеси та Луцька.

214. Сергеев, Виталий. «Чем ночь темней, тем ярче звезды...» [Електронний ресурс] : как отметят День музеев наши 100-летние [сумські обласні] художественный [ім. Н. Онацького] и краеведческий музеи? / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 мая (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

[http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=792&ir=12&id=78660.](http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=792&ir=12&id=78660)¹

215. У Черкаському художньому музеї «ожили» портрети [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

[http://progolovne.ck.ua/u-cherkas-komu-khudozhn-omu-muzei-ozhyly-portrety-video/.](http://progolovne.ck.ua/u-cherkas-komu-khudozhn-omu-muzei-ozhyly-portrety-video/)

Відеоогляд фондової колекції портретного живопису XVIII – XX ст. Черкаського обл. худож. музею. До міжнародної акції «Ніч у музеї».¹

¹Див. також: У Сумах пройде альтернативна «Ніч музеїв» [Електронний ресурс] : [програма] // SumyToday: [портал]. 2020. 15 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 18.05.2020.
[http://sumy.today/news/culture/3305-u-sumakh-projde-alternatyvna-nich-muzeiv.html.](http://sumy.today/news/culture/3305-u-sumakh-projde-alternatyvna-nich-muzeiv.html)

216. Як [Національний] історичний музей [ім. Д. Яворницького] з Дніпра провів Ніч музеїв online [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42840>.

Робота музеїв інших країн

217. Український музей у Нью-Йорку [США] пропонує відеотур виставкою [«З темряви до світла: картини»] робіт Михайла Туровського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3034657-ukrainskij-muzej-v-nujorku-proponue-videotur-vistavkou-robit-mihajla-turovskogo.html>.

Організація та управління в галузі музейної справи

218. Бадьйор, Дарія. Рік Хржановського у Меморіалі Бабиного Яру. Хроніки [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор, Іван Козленко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

https://ukr.lb.ua/culture/2020/05/21/458037_rik_hrzhanovskogo_memoriali.html.

219. Відкритий лист за звільнення Хржановського з керівника Меморіального центру «Бабин Яр» [Електронний ресурс] // Вголос : інформ. агенція : [сайт]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

https://vgolos.com.ua/news/vidkrytyj-lyst-za-zvilnennya-hrzhanovskogo-z-kerivnyka-memorialnogo-tsentru-babyn-yar_1223529.html.

Про підписантів та зміст відкритого листа – звернення діячів культури до Наглядової ради Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» з вимогою звільнити І. Хржановського з посади художнього керівника Центру та поновити діяльність Громадської ради закладу як незалежного органу координації з громадськістю.²

220. Гарань, Олексій. Звернення української культурної та наукової спільноти [до Президента України В. Зеленського, Прем'єр-міністра України Д. Шмигала та голови Київської міської ради В. Кличка] щодо меморіалізації Бабиного Яру [Електронний ресурс] / Олексій Гарань // Укр. правда : [інтернет-

¹ Див. також: Черкаський худмузей встановив онлайн-рекорд [Електронний ресурс] // Про головне : [сайт]. 2020. 18 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.05.2020. http://progolovne.ck.ua/cherkas-kyy-khudmuzey-vstanovyv-onlayn-rekord/?doing_wp_cron=1590662199.9529509544372558593750.

² Див. також: Представители креативных индустрий призвали уволить Хржановского с поста художественного руководителя Мемориального центра «Бабин Яр» [м. Київ] та поновити діяльність Громадської ради закладу як незалежного органу координації з громадськістю [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 29 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 04.05.2020.

<https://telekritika.ua/predstavniki-kreativno%dl%97-industri%dl%97-napisali-vidkritij-list-naglyadovij-radi/>.

видання]. – 2020. – 13 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.05.2020.

<https://blogs.pravda.com.ua/authors/haran/5ebbecfd07a52/>.

221. Дробович, Антон. Бабин Яр вимагають передати Інституту нацпам'яті. Дробович розповів, де взяти гроші [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [записала В. Хожайнова] // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.05.2020.

<https://suspilne.media/35272-babin-ar-vimagaut-peredati-institutu-nacpamati-drobovic-rozpoviv-de-vzati-grosi/>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про неможливість підпорядкування Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» його установі у зв'язку з недостатньою фінансовою та кадровою спроможністю інституту, необхідність доопрацювання концепції комплексної меморіалізації Бабиного Яру.

222. Коваленко, Катерина. Усі сваряться через проєкт меморіалу «Бабин Яр». Що там планують побудувати та чому пішла попередня команда? [Електронний ресурс] : «Бабель» поговорив з усіма сторонами конфлікту / Катерина Коваленко // theБабель : [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://thebabel.com.ua/texts/42631-usi-svaryatsya-cherez-proyekt-memorialu-babin-yar-shcho-tam-planuyut-pobuduvati-ta-chomu-pishla-poperednya-komanda-babel-pogovoriv-z-usima-storonami-konfliktu>.

223. Музей Бабиного Яру [м. Київ] планують відкрити наступного року – Дробович [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 26 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3033566-muzej-babinogo-aru-planuut-vidkriti-nastupnogo-roku-drobovic.html>.

Про заяву голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича на круглому столі в Укрінформі стосовно відкриття державного Музею «Бабин Яр».

224. Пастушенко, Тетяна. Скандал з російським проєктом у Бабиному Яру змусив заговорити про український [Електронний ресурс] / Тетяна Пастушенко ; [розмовляла] М. Щур // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/babyn-yar-memorial/30619923.html>.

Наукова співробітниця Інституту історії України НАНУ про концепцію меморіалізації Бабиного Яру, розроблену українськими вченими, скандал навколо Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» і його художнього керівника І. Хржановського.

225. Примаченко, Яна. Блюзнірська концепція Хржановського перетворює пам'ять на атракціон – історикія [Електронний ресурс] / Яна Примаченко ; [інтерв'ю вів] М. Танасійчук // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

https://gazeta.ua/articles/history/_blyuznirska-koncepciya-hrzhanovskogo-peretvoryuye-pamyat-na-atrakcion-istorikinya/967089.

Про меморіалізацію Бабиного Яру, концепцію проєкту, розроблену робочою групою Інституту історії України НАНУ, та ситуацію, що виникла навколо меморіалу.

226. Роботу художника [Меморіального] центру [Голокосту] «Бабин Яр» Хржановського оцінять наприкінці 2020 року – заява Наглядової ради [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://detector.media/community/article/177003/2020-05-08-robotu-khudkerivnika-tsentru-babin-yar-khrzhanovskogo-otsinyat-naprikintsi-2020-roku-zayava-naglyadovoi-radi/>.

227. У Львові буде Музей Андрея Шептицького [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvovi-bude-muzej-andreia-sheptytskoho/>.

228. Україна має бути головною у створенні меморіалу «Бабин Яр», – Нахманович [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270520-ukrayina-maye-buty-golovnoyu-u-stvorenni-memorialu-babyn-yar-nahmanovych>.

Про виступ заступника голови робочої групи з напрацювання концепції меморіального комплексу «Бабин Яр» при Інституті історії України НАНУ В. Нахмановича під час круглого столу в Укрінформі.

229. Тільнова, Інна. У Кропивницькому презентували ідею створення меморіального комплексу в урочищі «Чорний Ворон» [Електронний ресурс] / Інна Тільнова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/240520-u-kropyvnyckomu-prezentuvaly-ideyu-stvorennya-memorialnogo-kompleksu-v-urochyshchi>.

230. Хржановський, Ілля. Ілля Хржановський: «Ніхто не знає, як би повів себе у той час. Не знає, хто виявиться німцем, хто – євреєм, хто – українцем» [Електронний ресурс] / Ілля Хржановський ; [розмовляла] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020

https://ukr.lb.ua/news/2020/05/10/457085_illya_hrzhanovskiy_nihtu_znaie_yak.html.

Художній керівник Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» про майбутній меморіал.

231. Шрага, Катерина. «Меморіал треба робити з думкою про загиблих, а не про себе» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Катерина Шрага // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/memorial-treba-robyty-z-dumkoyu-pro-zagyblyh-ne-pro-sebe>.

Співробітниця відділу рідкісних книжок і рукописів Колумбійського університету (США), член архівної бібліотечної комісії Наукового товариства

Т. Шевченка (м. Нью-Йорк), фахівець у сфері музейної справи про своє бачення концепції створення Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр».

Див. № 1, 62, 63.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу України

Музейні фонди

232. Археологічна колекція музейно-виставкового центру «Тростянецький» [м. Тростянець, Сумська обл.] поповнилася новими експонатами [переданими музею меценатом] [Електронний ресурс] / Тростянецька міська рада // SumyToday : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

<http://sumy.today/news/culture/3279-arkheolohichna-kolektsiia-muzeinovystavkovoho-tsentru-trostianetskyi-popovnylasia-novymy-eksponatamy.html>.

233. Корнева, Вікторія. Життя і творчість художника-фронтовика [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<http://zorya.poltava.ua/zhittja-i-tvorchist-hudozhnika-frontovika/>.

Про поповнення колекції Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського експонатом, пов'язаним з життям і творчістю художника В. Павлюченка (1920–2008).

234. Склярєнко, Галина. Історія одного портрета: Максим Рильський та Зиновій Толкачов [Електронний ресурс] / Галина Склярєнко // Нар. творчість та етнологія : [інтернет-версія]. – 2020. – № 2. – С. 58–62. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2020-rik/2/1378-materialy-do-tvorchoho-profiliu-maksyma-ryl'skoho-suchasne-prochytannia/2148-istoriia-odnoho-portreta-maksym-ryl'skyi-ta-zynovii-tolkachov>.

З історії написання художником З. Толкачовим (1903–1977) портрета поета, перекладача, літературознавця, мовознавця, громадського діяча М. Рильського (1895–1964), що зберігається у фондах Нац. худож. музею України (м. Київ).

235. Сьогодні виповнюється 180 років з виходу «Кобзаря» [Т. Шевченка] / Нац. заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка» // Рідна Черкащина : [інтернет-вид.]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://ck.ridna.ua/2020/04/26/s-ohodni-vypovniuiet-sia-180-rokiv-z-vykhodu-kobzaria/>.

Про примірники збірок «Кобзар» Т. Шевченка у фондах Нац. заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка» (с. Шевченкове, Звенигородський р-н, Черкаська обл.) та стосунки поета з художником М. Микешиним (1835–1896), який першим ілюстрував його збірку.

236. Фонди Музею народної архітектури і побуту у Львові [ім. К. Шептицького] поповнили 70 експонатів [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

https://galinfo.com.ua/news/fondy_muzeyu_narodnoi_arhitektury_i_pobutu_u_lvovi_popovnylysia_na_70_ekspontiv_343775.html.

237. Шот, Микола. Фонди музею «Дрогобиччина» [Львівська обл.] поповнили нові артефакти [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/fondi-muzeyu-drogobichchina-popovnili-novi-artefak/>.

Див. № 253.

Виставкова діяльність, експозиції

238. Бедзір, Василь. В Ужгороді [Закарпатському обласному краєзнавчому музеї імені Т. Легоцького] відкрилася археологічна виставка «Артефакти середньовічної церкви» [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/v-uzhgorodi-vidkrilasya-arheologichna-vistavka-art/>.

239. Музей АТО в Дніпрі став прикладом збереження правди про російсько-українську війну, – відвідувачі [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270520-muzey-ato-v-dnipri-stav-prykladom-zberezhennya-pravdy-pro-rosiysko-ukrayinsku-viynu>.

Про вуличну експозицію «Шляхами Донбасу» першого в Україні Музею АТО (філія Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького).

240. Музей історії Києва назвав популярні виставки 2019 року [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.05.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/muzey-istorii-kyyeva-nazvav-populyarni-vystavky-2019-roku>.

241. Прищепа, Ярослав. Музей зберігає вишивки, створені жінками [зв'язковими УПА] в радянських концтаборах [Електронний ресурс] / Ярослав Прищепа // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.05.2020.

<https://suspilne.media/35653-muzej-zberigae-visivki-stvoreni-zinkami-v-radanskih-konctaborah-suspilne-videonovini/>.

Про колекцію вишивок у Тернопільському історико-меморіальному музеї політичних в'язнів.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

242. Австрійська казка в українських Карпатах [Електронний ресурс] // Карпат. об'єктив : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://cikave.ko.net.ua/?p=31657>.

Про пам'ятку архітектури національного значення – замок-палац графів Шенборнів (Берегвар) у с. Карпати (Мукачівський р-н, Закарпатська обл.).

243. Володимирова, Віталіна. Унікальний храм, розписаний ззовні, зберігся на Вінниччині [Електронний ресурс] / Віталіна Володимирова // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 10 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

<https://33kanal.com/news/89600.html>.

Про історію та сучасний стан пам'ятки архітектури – Свято-Успенського чоловічого монастиря у с. Тишківська Слобода (Гайсинський р-н, Вінницька обл.).

244. Гуцульський карпатський ліжник офіційно буде внесено до культурної спадщини України [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-портал]. – 2020. – 16 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://transkarpatia.net/transcarpathia/culture/127473-guculskiy-karpatskiy-lzhnik-ofcyno-bude-vneseno-do-kulturnoi-spadschini-ukraini.html>.

Про завершення збору документів, необхідних для внесення гуцульського карпатського ліжника до Нац. переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

245. Лещенко, Наталка. Чорнобиль культурний: жителі Поліського краю вірили в існування русалок і для них є важливим культ предків [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Наталка Лещенко // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.05.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/chornobyl-kulturnyj-zhyteli-poliskoho-kraiu-viryly-v-isnuvannia-rusalok-i-dlia-nykh-ie-vazhlyvym-kult-predkiv-2/>.

Етнограф, учасниця експедиції у зоні відчуження, співавтор етнографічно-мистецької виставки «Прекрасний Чорнобиль» про культурну спадщину мешканців Північного Полісся, зібрані матеріали, намір створити музей Чорнобильського Полісся.

Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

246. В Оброшине призупинили роботи на пам'ятці архітектури XVII століття [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 1 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.05.2020.

https://galinfo.com.ua/news/v_obroshyna_pryzupynyly_roboty_na_pamyatts_i_arhitektury_xvii_stolittya_343098.html.

Про призупинення ремонтних робіт у Палаці архієпископів у с. Оброшине (Пустомитівський р-н, Львівська обл.) через відсутність дозвільних документів.¹

247. «Зберегти не можна залишити»: чому скандальний черкаський «особняк» хочуть розібрати та як можна врятувати 100-річну пам'ятку [Електронний ресурс] / Віталій Чернуха, Віталій Масненко, Василь Страшевич [та ін.] // Про все : [портал]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://provce.ck.ua/zberehty-ne-mozhna-zalyshyty-chomu-skandal-nyu-cherkas-kyu-osobniak-khochut-rozibraty-ta-iak-mozhna-vriatuvaty-100-richnu-pam-iatku/>.

Про результати технічного обстеження пам'ятки архітектури місцевого значення кінця XIX – поч. XX ст. – особняка В. Кринського у м. Черкасах, а також скандал довкола можливої появи новобудови на його місці.

248. Пам'ятку археології «Стільське городище» на Львівщині «замінили» капличкою з Богородицею [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145962/>.

Про самовільне встановлення каплички Богородиці на території Історико-культурного заповідника «Стільське городище» (с. Дуброва, Миколаївський р-н, Львівська обл.), що призвело до руйнації пам'ятки археології VII ст., та відкриття кримінального провадження за цим фактом.²

249. Пам'ятку культури – під знесення: в Ірпені [Київська обл.] хочуть знищити легендарну оселю кобзарського панотця Миколи Будника [Електронний ресурс] // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 21 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.05.2020.

<https://www.poglyad.tv/pam-yatku-kultury-pid-znesennya-v-irpeni-hochut-znyshhyty-legendarnu-oselyu-kobzarskogo-panottsya-mykoly-budnyka/>.

Про відключення будинку М. Будника від електрики і газопостачання, плани місцевої влади на його місці збудувати багатопверхові житлові будинки та звернення Київського кобзарського цеху до органів виконавчої влади всіх рівнів не допустити руйнування меморіальної садиби кобзарського цехмайстра, поета і художника.

250. Романенко, Анна. Це місце заснування Черкас, – археолог про можливу руйнацію історичної пам'ятки [Електронний ресурс] / Анна

¹ Див. також: Вандалізм: на Львівщині попсували пам'ятку архітектури XVIII ст. [Електронний ресурс] // Діло : [сайт]. 2020. 1 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.05.2020.

<https://dilo.net.ua/novyny/vandalizm-na-lvivshhyni-popsuvaly-pam-yatku-arhitektury-xviii-st/>.

² Див. також: На Львівщині громада села збудувала каплицю на території історичної пам'ятки VIII–X століття : у селі Дуброва впритул до Стільського Городища майже 2 тижні ведуть будівельні роботи – проводять масштабні насипи ґрунту та встановлюють фігуру Матері Божої [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 4 трав. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.05.2020. <https://wz.lviv.ua/news/411880-na-lvivshchyni-hromada-sela-zbuduvala-kaplytsiu-na-terytorii-istorychnoi-pamiatky-viii-x-ctolittia>.

Романенко // ВиЧерпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://vycherпно.ck.ua/tse-mistse-zasnuvannya-cherkas-arheolog-pro-mozhlyvu-rujnatsiyu-istorichnoyi-pam-yatki/>.

Про хід засідання виконкому Черкаської міськради, присвяченого збереженню об'єктів культурної спадщини міста.

251. У Львові пластиковими вікнами спотворили історичну будівлю [кінця ХІХ ст.] монастиря [Кармеліток босих] (ФОТО) [Електронний ресурс] // 4 студія : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.05.2020.

<https://4studio.com.ua/novyny/u-lvovi-plastykovymy-viknamy-spotvoryly-istorychnu-budivlyu-monastyrya-foto/>.

252. У Меджибожі [Державному історико-культурному заповіднику «Межибіж» (Хмельницька обл.)] проводять реконструкцію фортеці [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145788/>.

Див. № 124, 131.

Реставраційні роботи

253. У Черкаському [обласному художньому] музеї реставрують ікону з Юрієм Зміборцем, якій понад 200 років [Електронний ресурс] // Рідна Черкащина : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<http://ck.ridna.ua/2020/05/12/u-cherkas-komu-muzei-restavruut-ikonu-z-yuriem-zmiiebortsem-iakiy-ponad-200-rokiv-video/>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

254. З Києво-Печерської лаври почали вивозити ікони, книги та інші цінні речі в Москву [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 28 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.05.2020.

https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/scandals/80384/.

255. Михайлуца, Микола. Перші парафії УАПЦ в Одесі: їх діяльність та долі пастирів (1917–1938 рр.) [Електронний ресурс] / Микола Михайлуца // Краєзнавство : [інтернет-версія]. – 2019. – № 2. – С. 58–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.04.2020.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

256. Мольнар, Федір. Діяльність мукачівського греко-католицького єпископа Василя Поповича до 1848 року [Електронний ресурс] / Федір Мольнар //

Карпат. об'єктив : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.05.2020.

<http://istoria.ko.net.ua/?p=2860>.

257. Попроцька, Лариса. «І з малих бешкетників виростають святі!» : українські аніматори зняли мультсеріал про релігійні свята [Електронний ресурс] / Лариса Попроцька // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/article/413257-i-z-malykh-beshketnykiv-vyrostaiut-sviati>.

Про серіал «Святкове намисто», створений анімаційною компанією «Арт-Відео» спільно з Катехітичною комісією УГКЦ. Режисер – А. Гурняк.

258. Предстоятель ПЦУ [Епіфаній] закликав владу дозволити мирянам брати участь в богослужіннях [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 14 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.05.2020.

https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/80190/.

259. ПЦУ поступово відновлює богослужіння за участю вірян [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220520-pcu-postupovo-vidnovlyuye-bogosluzhinnya-za-uchastyu-viryam>.

260. Стебельська, Христина. Особлива тональність... [Електронний ресурс] / Христина Стебельська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.05.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/osoblyva-tonalnist>.

Менеджерка центральної редакції Дирекції телебачення Нац. суспільної телерадіокомпанії України народна артистка України про трансляцію богослужінь, роль коментатора та наскільки адекватно медіа висвітлюють тему релігії і духовного життя.

261. Терещук, Галина. Пандемія і духовне життя. Чи повернуться вірні у храми після карантину? [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 9 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.05.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30601729.html>.

Про виклики, які переживають церкви внаслідок запровадження карантину; як пандемія змушує змінитися священнослужителів і вірних; чи повернуться люди у храми після карантину.

262. У Греції провалилася спроба скасувати визнання ПЦУ Елладською Церквою : пленарне засідання Державної Ради вирішило, що вона не має правоздатності як судовий орган контролювати рішення Священного Синоду Ієрархів Церкви Греції, який визнав право Вселенського патріархату оголошувати про автокефалію Церкви України, оскільки це виключно внутрішнє церковне питання [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 трав. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.05.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/412343-u-hretsii-provalylasia-sproba-skasuvaty-vyznannia-ptsu-elladskoiu-tserkvoiu>.

263. У Львові побачила світ книжка священника з Закарпаття (ФОТО) [Електронний ресурс] // Закарпаття онлайн : [інтернет-видання]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.05.2020.

<https://zakarpattia.net.ua/News/201574-U-Lvovi-pobachyla-svit-knyzhka-sviashchennyka-z-Zakarpattia-FOTO>.

Про вихід у світ книги «Скріплені вірою й окрилені Церквою» священника та краєзнавця отця В. Носи.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Ащаулов Р. 157

Багрій О. 84

Бугаєвич І. 76

Булаховський Л. 80

Воробкевич С. 83

Гальчак С. 82

Джамала 45

Зеров М. 77

Казьмирчук Г. 75

Попович В. 256

Рильський М. 78, 80, 81

Сеітаблаєв А. 45

Хржановський І. 230

Швидько Г. 79

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Культура і суспільство.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних та релігійних свят	7
День пам'яті та примирення, День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.....	8
День пам'яті жертв політичних репресій	10
Подано історичну довідку та вражаючі факти про «Великий терор» в Україні, реабілітацію жертв, також наведено короткий алгоритм пошуку інформації про репресовану особу.....	10
День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу	10
Фестивалі, конкурси.....	12
Креативні індустрії.....	12
Культура і новітні технології.....	12
Захист інформаційного простору України	12
Культура та мистецтво в прифронтовій зоні.....	13
Історія культури	13
Краєзнавство.....	13
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	14
Робота з дітьми та молоддю.....	14
Національні питання культури. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті	14
Мовна політика держави	15
Літературні та мистецькі заходи.....	16
Персоналії діячів української культури.....	16
ШЕВЧЕНКІАНА	18
Присудження премій у галузі культури.....	18
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	19
Організація і управління в галузі культури.....	21
Децентралізація в галузі	22
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	22
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення	24
Правові питання галузі	26
Нормативно-правове забезпечення галузі.....	26
Освіта. Кадри	27
Початкова мистецька освіта.....	27
Міжнародне співробітництво.....	28
Культурно-освітня робота. Дозвілля.....	30
Народна творчість. Аматорство.....	30

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	30
Види і жанри аматорства	32
Образотворче аматорство та народні художні промисли	32
Музичне аматорство	33
Театральне аматорство	33
Хореографічне аматорство.....	33
Фото-, кіноаматорство	33
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Читання	34
Історія бібліотечної справи в Україні	34
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	34
Робота бібліотек інших країн.....	34
Мережа та типи бібліотек.....	34
Основні напрями діяльності бібліотек.....	36
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження) 36	
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	37
Інформаційні технології в бібліотеках.....	37
Бібліографія, бібліографознавство	38
Читання.....	38
Документознавство. Книгознавство. Книговидавнича справа	39
Міжнародне співробітництво.....	40
Книговидавнича справа в інших країнах.....	40
Музейна справа.Музєєзнавство. Заповідники.....	41
Міжнародне співробітництво.....	43
Робота музеїв інших країн.....	45
Організація та управління в галузі музейної справи	45
Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу	
України	48
Музейні фонди.....	48
Виставкова діяльність, експозиції.....	49
Культурна спадщина	50
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини	50
Реставраційні роботи	52
Релігія. Релігієзнавство	52

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 5

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,18.

Б/т. Зам. № 42.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17