

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

## **КУЛЬТУРА**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 4**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

**УДК 008**

**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури, молоді та спорту України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 68 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Культура і суспільство

1. День народження [американської співачки українського походження] Квітки Цісик відсвяткували світовим флешмобом [«Українська пісня крокує світом», організованим Національною радою жінок України за підтримки Світової федерації українських жіночих організацій] [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/145129/>.<sup>1</sup>

2. Львівські пам'ятники одягли в маски: українська культура у небезпеці [Електронний ресурс] // 4 студія : [інтернет-видання]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://4studio.com.ua/novyny/lvivski-pam-yatnyky-odyagly-v-masky-ukrayinska-kultura-u-nebezpeti-foto/>.

*Про акцію місцевих активістів з метою привернути увагу суспільства до можливого скорочення видатків на культуру.*

3. Сидоржевський, Михайло. Михайло Сидоржевський [громадський діяч, публіцист, поет] про культуру і креативні індустрії [Електронний ресурс] / Михайло Сидоржевський // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/mykhajlo-sydorzhevskij-pro-kulturu-i-kreatyvni-industrii/>.

4. Текучова, Ірина. Чому культурні права людей з інвалідністю на часі навіть під час пандемії [Електронний ресурс] / Ірина Текучова // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/14/240576/>.

*Про проблеми з реалізацією в Україні положень Конвенції про права осіб з інвалідністю, ратифікованої у 2009 р., зокрема щодо права брати участь нарівні з іншими в культурному житті, та необхідність комплексного вирішення цих проблем.*

5. Ткаченко, Альона. Добірка [електронних] ресурсів [бібліотек, архівів та інших установ] для істориків, археологів, культурологів [Електронний ресурс] / Альона Ткаченко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/dobirka-resursiv-dlya-istorykiv-arheologiv-kulturologiv/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: «Українська пісня крокує світом»: день народження Квітки Цісик відзначили світовим флешмобом [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 6 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2913504-ukrainska-pisna-krokue-svitom-den-narodzenna-kvitki-cisik-vidznacili-svitovim-flesmobom.html>.

## Культура і влада

6. Дорошенко, Костянтин. Володимир Зеленський та українська культура. Як завадити пандемії невігластва [Електронний ресурс] / Костянтин Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://suspilne.media/22275-pandemia-neviglastva-prezident-volodimir-zelenskij-ta-ukrainska-kultura/>.

### Культура в умовах карантину

7. Афонін, Олександр. Не полишайте книжкового читання, а надто в карантині! [Електронний ресурс] / Олександр Афонін, Ірина Бірюкова ; відомості зібрала В. Левчук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 апр. (№ 40–41). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/ehkonomika-i-finansy/44386.php>.

*Президент Укр. асоціації видавців та книгорозповсюджувачів про те, як запровадження карантину вплинуло на галузь, а також генеральна директорка Одеської нац. наук. бібліотеки про способи збереження зв'язку з постійними користувачами за цих умов.*

8. Бібліотекарі філії №12 [Вінницької міської ЦБС] започаткували онлайн-проєкт «Відкритий діалог» [Електронний ресурс] / Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міськради // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9571-bibliotekari-filii-%E2%84%9612-zapochatkuvaly-onlain-proiekt-vidkrytyi-dialoh>.

9. Брати Капранови [письменники та видавці] безплатно читають лекції онлайн про письменницькі та видавничі таємниці [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/braty-kafranovy-bezplatno-chytaiut-lektsii-onlajn-propysmennytski-ta-vydavnychi-taiemnytsi/>.

10. Вінничани можуть долучитися до освітнього процесу та культурного життя Вінниччини, не виходячи з дому [Електронний ресурс] / Департамент інформ. діяльності та комунікацій з громадськістю Вінницької облдержадмін. // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9454-vinnychany-mozhut-doluchytysia-do-osvitnoho-protsesu-ta-kulturnoho-zhyttia-vinnychchyny-ne-vykhodiachy-z-domu>.

*Про онлайн-заходи, представлені закладами культури і мистецтва Вінницької обл.*

**11.** Google [Ukraine у партнерстві з Міністерством культури та інформаційної політики України на сайті «Музеї України просто неба»] запустив віртуальну екскурсію українськими музеями [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/google-zapustyv-virtualnu-ekskursiiu-ukrainskymy-muzeiamy/>.

**12.** Держкомтелерадіо констатує зростання кількості відвідувачів порталу «Велика українська енциклопедія» в період карантину [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkomteleradio-konstatuie-zrostannia-kilkosti-vidviduvachiv-portalu-velyka-ukrainska-entsyklopediia-v-period-karantynu/>.

**13.** Дехтяренко, Сергій. Під час карантину житомирянам пропонують відвідати онлайн-екскурсії містом [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Сергій Дехтяренко, Василь Кравчук // Житомир інфо: [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

[https://www.zhitomir.info/news\\_191629.html](https://www.zhitomir.info/news_191629.html).

*Житомирський екскурсовод про свій онлайн-проект – безкоштовні екскурсії музеями, театрами та історичними пам'ятками міста, а також директор Житомирського обл. туристичного інформ. центру про 3D-тури та аудіогіди по місту та області.*

**14.** Житомирська обласна бібліотека відкрила онлайн-доступ до рідкісних видань [Електронний ресурс] / [Житомирська облдержадмін.] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

[http://zhitomir.today/news/culture/zhitomirska\\_oblasna\\_biblioteka\\_vidkrila\\_onlayn\\_dostup\\_do\\_ridkisnih\\_vidan-id37181.html](http://zhitomir.today/news/culture/zhitomirska_oblasna_biblioteka_vidkrila_onlayn_dostup_do_ridkisnih_vidan-id37181.html).

*Про надання доступу до рідкісних видань XVIII–XIX ст. через зведений електронний каталог Житомирської ОУНБ ім. О. Ольжича.*

**15.** Збитки найбільших українських видавництв через карантин сягають майже 1 мільйона гривень на кожне видавництво [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/zbytky-najbilshykh-ukrainskykh-vydavnytstv-cherez-karantyn-siahaiut-majzhe-1-miljona-hryven-na-kozhne-vydavnytstvo/>.

**16.** Казка на березі моря: фестиваль «Чорноморські ігри» перенесли на рік [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145223/>.

*Про перенесення фінальної частини XVIII Всеукраїнського благодійного дитячого фестивалю «Чорноморські ігри» (м. Скадовськ, Херсонська обл.) на липень 2021 р.*

**17.** «Класичне» прохання дотримуватись правил безпеки у рамках глобальної ініціативи #FlattenTheCurve «вирівняти криву» в Україні

[Електронний ресурс] // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/11/мистецтво-карантину/>.

*Про підтримку МКІПУ інформаційної кампанії «Мистецтво карантину» (ArtofQuarantine) від креативного агентства LOOMA.*

**18.** Комунальні бібліотеки Житомира на період карантину започаткували акцію [«Книга додому, або Книгоноша»] по безкоштовній доставці книг читачам [Електронний ресурс] / [Житомирська міськрада] // Житомир інфо: [сайт]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

[https://www.zhitomir.info/news\\_191712.html](https://www.zhitomir.info/news_191712.html).

**19.** Кочкина, Марина. Національний художній музей України [м. Київ] навчатиме малюванню онлайн [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/natsionalnij-hudozhnij-muzej-ukrayiny-navchatyme-malyuvannyu-onlajn/>.

*Про започаткування музеєм проєкту «Художня майстерня НАМУ онлайн» – серії безкоштовних майстер-класів із освоєння скетч-ілюстрації.<sup>1</sup>*

**20.** Кудлай, Евгений. Сумские библиотеки перешли на онлайн-режим работы [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 7 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/310537>.

*Про досвід роботи в період карантину бібліотек Сумської міської ЦБС в соціальних мережах Фейсбук та Інстаграм.*

**21.** Мистецькі школи міста [Вінниці] працюють онлайн [Електронний ресурс] / Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міськради // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9451-mystetski-shkoly-mista-pratsiuiut-onlain>.

**22.** Мичко, Світлана. Мистецтво карантину : у Тернополі художник [аматор Р. Давлетов] почав демонструвати картини на балконі [Електронний ресурс] / Світлана Мичко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 15.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3582/2006/145352/>.

**23.** Минкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] розказав о работе театров и выставок на карантине [Електронний ресурс] // Цензор. Нет : [сайт]. – 2020. – 1 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

[https://censor.net.ua/news/3186012/minkult\\_rasskazal\\_o\\_rabote\\_teatrov\\_i\\_vystavok\\_na\\_karantine](https://censor.net.ua/news/3186012/minkult_rasskazal_o_rabote_teatrov_i_vystavok_na_karantine).

---

<sup>1</sup> Див. також: Національний художній музей запускає онлайн-майстерню sketch-карантин [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3000447-nacionalnij-hudozhnij-muzej-zapuskae-onlajnmajesternu-sketchkarantin.html>.

**24.** «Мій герой – це ти»: дитяча книжка про боротьбу з COVID-19 [українську редакцію буде надруковано і передано дитячим онкологічним лікарням і дитячим будинкам в Україні наприкінці квітня] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/11/mij-geroj-ce-ti-ditjacha-knizhka-pro-borotbu-z-covid-19/>.

**25.** Музей АТО [«Громадянський подвиг Дніпропетровщини в подіях АТО» (м. Дніпро) пропонує відвідини закладу] у форматі online [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42767>.

**26.** Музей народної архітектури і побуту у Львові [ім. К. Шептицького на фейсбук-сторінці] показав унікальні авторські писанки [колекціонера і писанкаря О. Опарія] [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/muzey\\_narodnoi\\_arhitektury\\_i\\_pobutu\\_u\\_lvovi\\_pokaza\\_v\\_unikalni\\_avtorski\\_pysanky\\_342247.html](https://galinfo.com.ua/news/muzey_narodnoi_arhitektury_i_pobutu_u_lvovi_pokaza_v_unikalni_avtorski_pysanky_342247.html).<sup>1</sup>

**27.** Ліщук, Альона. Письменник з Умані щодня читатиме казки онлайн [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧерпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://vycherпно.ck.ua/pismennik-z-umani-shhodnya-chitatime-kazki-onlajn-video/>.

*Про старт проекту казкаря Сашика Лірника з онлайн-читання в прямому етері щовечора казок для дітей і дорослих.*

**28.** Найцікавіші місця Київщини тепер можна побачити за допомогою віртуального туру [Електронний ресурс] / Київська облдержадмін. // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/26/najcikavishi-miscya-kiyivshini-teper-mozhna-pobachiti-za-dopomogoyu-virtualnogo-turu/>.

*Про запуск сайту для віртуальних мандрів Київщиною, де представлено найцікавіші туристичні пам'ятки, зокрема музеї, меморіальні комплекси, релігійні споруди тощо.*

**29.** На Тернопільщині під час карантину бібліотека залишається з читачами [Електронний ресурс] // обласТЬ : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://oblast-te.com.ua/na-ternopilshhyni-pid-chas-karantynu-biblioteka-zalyshayetsya-z-chytachamy/>.

*Про платформу «Прочитай. Книгозбірня» Тернопільської ОУНБ у соціальній мережі Фейсбук.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Музей Шептицького показав пам'ятні медалі та відзнаки XIX–XX ст. [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. 2020. 14 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2020. [https://galinfo.com.ua/news/muzey\\_sheptytskogo\\_pokazav\\_pamyatni\\_medali\\_ta\\_vidznaky\\_hihhh\\_st\\_342069.html](https://galinfo.com.ua/news/muzey_sheptytskogo_pokazav_pamyatni_medali_ta_vidznaky_hihhh_st_342069.html).

**30.** Остапова, Светлана. Уединение колекционеру не помеха [Електронний ресурс] / Светлана Остапова ; беседовала Т. Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 апр. (№ 42–43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/44412.php>.

*Директорка Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова про роботу закладу в умовах карантину.*

**31.** Письменниця Юлія Чернінька записала для дітей казку «Кокотик» [в рамках флешмобу #Залишайся вдома] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/pysmennytsia-iuliia-cherninka-zapysala-dlia-ditej-kazku-kokoty/>.

**32.** Працівники закладів культури виступають проти зняття карантину для музеїв [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/pratsivnyky-zakladiv-kultury-vystupaiut-proty-zniattia-karantynu-dlia-muzeiv/>.<sup>1</sup>

**33.** Представники українських креативних індустрій заявляють про падіння продажів на 50% через пандемію коронавірусу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/predstavnyky-ukrainskykh-kreatyvnykh-industrij-zaiavliaut-pro-padinnia-prodazhiv-na-50-cherez-pandemiiu-koronavirusu/>.

*Про результати опитування, проведеного Агенцією економічного розвитку PPV Knowledge Networks за підтримки МКІІПУ, та надані рекомендації.*

**34.** Публічні бібліотеки Києва працюють онлайн [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/publiczni-biblioteky-kyyeva-pratsyuyut-onlayn>.

**35.** Семенченко, Марія. Яким буде український дитліт після пандемії і карантину? [Електронний ресурс] / Марія Семенченко // ЛітАкцент : [сайт]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<http://litakcent.com/2020/04/02/yakim-bude-ukrayinskiy-ditlit-pislya-pandemiyi-i-karantynu2/>.

*Наведено думки письменників, видавців, критиків про наслідки й очікувані зміни у сфері дитячої літератури після пандемії коронавірусу і карантину. До Міжнародного дня дитячої книги.*

**36.** Сергеев, Виталий. Культура на удаленке [Електронний ресурс] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-

---

<sup>1</sup> Див. також: Музейники попросили владу не відкривати музеї під час карантину [Електронний ресурс] // Укр. тиждень : [інтернет-версія]. 2020. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2020. <https://tyzhden.ua/News/242878>; Музейна спільнота просить не відкривати музеї до кінця карантину [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. 2020. 21 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. <https://wz.lviv.ua/news/411037-muzeina-spilnota-prosyt-ne-vidkryvaty-muzei-do-kintsia-karantynu>.



версія]. – 2020. – 1 апр. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78159&in=785>.

*Про мистецькі заходи онлайн у м. Сумах.*

**37.** Скрипник, Віктор. Вінниччина: Вручення «СміхоОСКАРА» переноситься до завершення карантину : вручення літературної премії на кращий сатиричний роман українською мовою «СміхоОСКАР – 2020» відбудеться після скасування карантинних заходів, викликаних епідемією коронавірусу [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112669>.

**38.** Сміян, Надія. Підтримати креативні індустрії, щоб не втратити смак та колір життя [Електронний ресурс] / Надія Сміян // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329860>.

*Про створення Комітетом з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України робочої групи, яка працюватиме над пакетом законів, які мають підтримати сферу культури та креативні індустрії на період карантину.*

**39.** Степаненко, Катерина. Українські музеї організують віртуальні екскурсії: де можна погуляти онлайн [Електронний ресурс] / Катерина Степаненко // *Сьогодні* : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/ukraine/ukrainskie-muzei-organizovuyvayut-virtualnye-ekskursii-gde-mozhno-pogulyat-onlayn-1428308.html>.

**40.** Стражник, Людмила. Івано-Франківщина: Всеукраїнський фестиваль писанкарства перенесено [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112934>.

*Про зміни в роботі Музею писанкового розпису (м. Коломия, Івано-Франківська обл.) через запровадження карантину.<sup>1</sup>*

**41.** Творча ізоляція: у Черкасах будинок культури організував онлайн-концерти [Електронний ресурс] // *Центр черкас. медіа Zmi.ck.ua* : [сайт]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<http://zmi.ck.ua/tvorchist/tvorcha-zolyatsya-u-cherkasah-budinok-kulturi-organizuvav-onlayn-kontserti.html>.

---

<sup>1</sup> Про роботу музею див. також: Стражник, Людмила. Івано-Франківщина: Музей писанкового розпису запрошує у віртуальну подорож [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // *Голос України* : [інтернет-версія]. 2020. 19 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2020. <http://www.golos.com.ua/news/112879>.

*Про онлайн-проект «Творча ізоляція» Черкаського міського БК ім. І. Кулика.<sup>1</sup>*

**42.** Твори київського [Національного] художнього музею [України] представлені на онлайн-платформі Google Arts [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/tvory-kyivs-koho-khudozhn-oho-muzeyu-predstavleni-na-onlayn-platformi-google-arts>.

**43.** У Львові [на фейсбук-сторінці Музею народної архітектури і побуту ім. К. Шептицького] показали унікальну колекцію давнього бойківського одягу [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення : 28.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-pokazaly-unikalnu-kolektsiiu-davnoho-bojkoviskoho-odiahu/>.

**44.** Унікальні експонати Козацької доби зберігаються в музеї у Прилуках [Електронний ресурс] // ЧЕline : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://cheline.com.ua/news/culture/unikalni-ekspوناتi-kozatskoyi-dobi-zberigayutsya-v-muzeyi-u-prilukah-foto-210986>.

*Про експонати, представлені Прилуцьким краєзнавчим музеєм ім. В. Маслова (Чернігівська обл.) на фейсбук-сторінці закладу.*

**45.** Херсонський [обласний художній] музей [ім. О. Шовкуненка] проведе віртуальну презентацію картин від ізраїльських художників [у межах світової ініціативи #MuseumFromHome] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2908879-hersonskij-muzej-provede-virtualnu-prezentaciju-kartin-vid-izrajskih-hudoznikiv.html>.

**46.** Чернігівці дізнаються про життя Михайла Коцюбинського «За зачиненими дверима» [Електронний ресурс] // ЧЕline : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://cheline.com.ua/news/culture/chernigivtsi-diznayutsya-pro-zhittya-mihajla-kotsyubinskogo-za-zachinenimi-dverima-video-211343>.

*Про започаткування Чернігівським літературно-меморіальним музеєм-заповідником М. Коцюбинського на час карантину проекту «За зачиненими дверима», завдяки якому всі охочі зможуть переглядати короткі відео про письменника, його родину, друзів та оточення.<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Таланти, виступіть на заочному концерті! [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. 2020. 15 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2020.

[http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21954-talanti-vistupit-na-zaochnomu-kontserti#.Xp\\_ogKEzbiU](http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21954-talanti-vistupit-na-zaochnomu-kontserti#.Xp_ogKEzbiU).

<sup>2</sup> Див. також: «За зачиненими дверима»: музей М. Коцюбинського започатковує новий музейний проект [Електронний ресурс] // Укр. літ. газета : [інтернет-версія]. 2020. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/za-zachynenymy-dveryma-muzej-m-kotsyubynskoho-zapochatkovuie-novyj-muzejnyj-proekt/>.

47. Чернов, Володимир. Бібліотеки [у Сумській ОТГ] працюють дистанційно [Електронний ресурс] / Володимир Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112083>.

48. Чорна, Світлана. Національний музей історії України [м. Київ] проводить виставки онлайн [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330293>.

*Про роботу музею в умовах карантину.*

49. Шуткевич, Олеся. Культурно-пізнавальний карантин [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kulturno-piznavalnyy-karantyn>.

*Про найцікавіші онлайн-проекти закладів культури м. Вінниці.*

50. PinchukArtCentre [Міжнародний центр сучасного мистецтва, м. Київ] запустив освітні та розважальні програми онлайн [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/pinchukartcentre-zapustyv-osvitni-ta-rozvazhal-ni-prohramy-onlayn>.

51. Limina, Polina. 5 причин, чому культура важлива навіть під час пандемії [Електронний ресурс] / Polina Limina // Bit.ua : [сайт]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://bit.ua/2020/03/save-culture/>.

52. Quo vadis, українська пресо? [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/08/quo-vadis-ukrainska-pres/>.

*Про погіршення фінансового стану українських ЗМІ внаслідок запровадження карантину та необхідність впровадження владою дієвих заходів з їх підтримки.*

Див. № 4, 83, 184, 203, 212, 235, 236, 240, 254, 255, 261, 263, 269.

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

53. Пилипчук, Марія. «Щоб змився дощами пекельний Чорнобиль»: у Луцьку вшанували подвиг ліквідаторів [Електронний ресурс] / Марія Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 26 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/shchob-zmyvsia-doshchamy-pekelnyy-chornobyl-vshanuvannia-podvyhu-likvidato/>.

*Про заходи у м. Луцьку до Дня пам'яті Чорнобильської трагедії, а також співпрацю Волинської обл. організації «Союз Чорнобиль України» із колективом міського Палацу учнівської молоді.*

**54.** Солоненко, Максим. До ювілею Лесі Українки вийде повне академічне видання її творів [за ініціативи Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки, м. Луцьк] [Електронний ресурс] / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112387>.

**55.** Юрченко, Олег. Віртуальну експозицію [«Чорнобиль: проігнороване застереження»] до Дня пам'яті жертв Чорнобиля підготували у Кропивницькому [Кіровоградському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir. museum : [портал]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<http://prostir.museum.ua/post/42808>.

Див. № 262, 286.

## Великодні свята

**56.** «Великодні дзвони» – в інтернеті [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/411061-velykodni-dzvony-v-interneti>.

*Про виставку «Великодні дзвони» фотохудожника Й. Марухняка, яка доступна для перегляду на фейсбук-сторінці Львівського палацу мистецтв.*

**57.** Влашинець, Леся. На честь Великодня вишили 14 ікон – хресну дорогу Ісуса Христа [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/150402-na-chest-velykodnia-vyshlyly-14-ikon-khresnu-dorohu-isusa-khrysta>.

*Про колективний проєкт парафіян храму Святого Миколая ПЦУ с. Звиняче (Горохівський р-н, Волинська обл.) із оздоблення храму власноруч вишитими іконами.*

**58.** Катаєва, Марія. Культурний Великдень: що подивитися на свято [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kul-turnyy-velykden-shcho-podyvytysya-na-svyato>.

**59.** Пастернак, Даша. Мистецтво онлайн: великодня колекція з фондів хмельницького музею [Електронний ресурс] / Даша Пастернак // Є : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://ye.ua/kultura/48557\\_Mistectvo\\_onlayn\\_velykodnya\\_kolekciya\\_z\\_fondiv\\_hmelnickogo\\_muzeyi.html](https://ye.ua/kultura/48557_Mistectvo_onlayn_velykodnya_kolekciya_z_fondiv_hmelnickogo_muzeyi.html).

*Про презентацію експозиції «Великодній настрій» у рамках онлайн-проєкту «MUSEUM\_WEB\_EX» Музею історії міста Хмельницького.*

**60.** Лук'яненко, Оксана. Великдень у Житомирі святкуватимуть онлайн [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111755>.

**61.** На площаді Марганца [Дніпропетровська обл.] появилась виставка необычних пысанок [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // *Днепр вечер.* : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/na-ploshhadi-margantsa-poyavilas-vyistavka-neobyichnyih-pyisanok-fotofakt.html>.

**62.** Неїжмак, Василь. Полтава: завдяки музейникам привітати рідних і друзів з Великоднем можна листівками понад сторічної давнини [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112909>.

*Про презентацію на сайті Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського великодніх листівок кінця XIX – поч. XX ст. із фондової колекції.*

**63.** Проценко, Надія. #Великденьнакиївщині2020 – етноакція напередодні Великодня [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/velykdennakyyivshhyni2020-etnoaktsiya-naperedodni-velykodnya/>.

*Про онлайн-етноакцію «Дитинства пісня Великодня» в соціальних мережах та на офіційних сайтах закладів позашкільної освіти Київської обл., мета якої відродження вікових звичаїв і традицій святкування Великодня в Україні.*

**64.** Семенець, Руслан. Рецепти пасок минулих століть [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/retsepty-pasok-mynulyh-stolit/>.

*Про експонати виставки у Нац. історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» (м. Переяслав, Київська обл.).*

**65.** У Володимирському соборі у Києві влаштували святковий концерт [Електронний ресурс] // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-volodymyrs-komu-sobori-u-kyyevi-vlashtuvaly-svyatkovyy-kontsert>.

*Благодійний великодній концерт «Заради Відродження, Надії, Любові, Життя» оперних співаків Б. Кіреєва і О. Гребенюк у Володимирському соборі (м. Київ).*

66. [Фестиваль] «Великдень у Луцьку» анонсував новий [онлайн] формат [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-tourism/3007235-velikden-u-lucku-anonsuvay-novij-format.html>.

Див. № 10, 116, 118, 186.

### **Креативні індустрії**

67. NIICE запускає онлайн-вебінари для менеджерів культурних та креативних проєктів [Електронний ресурс] // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://platfor.ma/save-cultural-projects/>.

Див. № 3, 34, 81, 128, 133, 153.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

68. Лісова, Лідія. Покинутий гуртожиток [у м. Золотоноші Черкаської обл.] аматори-художники [та керівники гуртків образотворчого мистецтва Будинку дитячої та юнацької творчості] перетворили на артоб'єкт [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112800>.

### **Захист інформаційного простору України**

69. Добролюбова, Соломія. Чому прикордонні райони України дивляться «рашку»? [Електронний ресурс] / Соломія Добролюбова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/148867-chomu-prykordonni-raiony-ukrainy-dyvlitsia-rashku>.

*Про недоступність українського цифрового телебачення для прикордонних областей, які межують із Росією, Білоруссю та Польщею, а також неналежну роботу Нац. ради України з питань телебачення та радіомовлення у цьому напрямі.*

70. Запрет российских соцсетей подходит к концу: будет ли он продлен [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 25 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/746934>.

*Про наміри Ради нац. безпеки і оборони України продовжити санкції щодо російських інтернет-ресурсів, а також розширити їх список.*

71. «ЛНР» готуват «книжний бум» на підконтрольній Луганщині [Електронний ресурс] // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. (№ 8). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.  
<http://luganskua.com/archive/158/>.

*Про плани самопроголошеної «ЛНР» ввезти на підконтрольну Україні територію друковану продукцію антиукраїнського змісту.*

72. Симонова, Ганна. Три завдання для діячів інформаційної політики [Електронний ресурс] // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. (№ 10). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.  
<http://luganskua.com/archive/160/>.

*Про сучасний стан захисту інформаційного простору України та протидії інформаційній агресії РФ на підконтрольній та окупованій території Луганщини, а також про проєкт Регіональної цільової програми інформаційної реінтеграції та розвитку інформаційної сфери Луганської обл. на 2020–2023 рр.*

73. Українські прикордонники [в Луганській обл.] затримали авто з понад 2000 книг про «подвиги російських силовиків» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.  
<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-prykordonnyky-zatrymaly-avto-z-ponad-2000-knyh-pro-podvyhy-rosijskykh-sylovykiv-2/>.

### **Культура й ООС**

74. Романенко, Анна. У Черкасах відкрили інтерактивну виставку про війну на Донбасі [Електронний ресурс] / Анна Романенко // ВиЧЕРпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.  
<http://vycherpno.ck.ua/u-cherkasah-vidkrili-interaktivnu-vistavku-pro-vijnu-na-donbasi/>.

*Про презентацію в Черкаській міській бібліотеці для дітей мандрівної виставки «На Зламі» про зміни в житті цивільного населення внаслідок війни на Донбасі.*

Див. № 118.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

75. Казачка, мамонтенок, пеликан: в Мариуполі [Донецька обл.] з'являться 6 міні-скульптур [Електронний ресурс] // Донецькі новини : регіон. портал Донбасу. – 2020. – 10 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.  
<https://dnnews.dn.ua/news/745866>.

*Про продовження культурного проєкту «Туристична прогулянка Мариуполем» зі створення та встановлення мініскульптур.*

76. Леошко, Владислав. Муралі налаштовуюватимуть на позитив [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. –

2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112451>.

*Про створення муралів «Громада щасливих людей» і «Бахмут історичний» у м. Бахмуті (Донецька обл.) за кошти місцевого бюджету.*

**77.** Моїсеєва, Світлана. Що зробила бібліотека зі Старобільська, щоб позбутися комплексів і минулого [Електронний ресурс] / Світлана Моїсеєва // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://www.chytomo.com/shcho-zrobyla-biblioteka-zi-starobilska-shchob-pozbutysia-kompleksiv-i-mynuloho/>.

*Директорка про новий етап розвитку Луганської ОУНБ після евакуації у м. Старобільськ та її перетворення в Good library.*

### **Краєзнавство**

**78.** Кушніренко, Олександр. Старожил, що пише історію села [Електронний ресурс] / Олександр Кушніренко ; [інтерв'ю вела] Ю. Разанова // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/08/старожил-що-пише-історію-села/>.

*Мешканець с. Тростянець (Тиврівський р-н, Вінницька обл.) про діяльність, спрямовану на збереження автентичної назви рідного села, зокрема написання мемуарів «Короткий нарис історії с. Латанці», створення музею історії села наприкінці 70-х років минулого століття, своє життя.*

Див. № 228.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

**79.** Д.Ц. Музиканти з різних країн записали гуцульську співанку з українськими дітьми [Електронний ресурс] : композицію для міжнародного [благодійного] проекту «Heartcore for Ukraine» виконали джазмени та вихованці дитячого будинку на Львівщині / Д.Ц. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://zaxid.net/muzikanti-z-riznih-krayin-zapisali-gutsulsku-spivanku-z-ukrayins-kimi-ditmi-n1500288>.

**80.** Комики [із Мексики, Великої Британії, Білорусі, Ізраїлю, Австрії – учасники гумористичного проекту «Розсміши коміка» студії «Квартал 95»] зароботали для сумської [дитячої художньої] школи [ім. М. Лисенка] 150 000 [Електронний ресурс] // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 апр. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=inews&nid=43439>.

**81.** Косянчук, Інна. Відкрився супермаркет культури: за прилавком – креативна індустрія [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція



«Погляд» : [сайт]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/vidkryvsya-supermarket-kultury-za-prylavkom-kreatyvna-industriya/>.

*Про благодійний проєкт «Супермаркет культури», мета якого підтримати митців і культурні інституції, які потребують фінансової допомоги на період карантину.<sup>1</sup>*

**82.** Косянчук, Інна. Сільським бібліотекам пропонують книги. Дедлайн звернення – 24 квітня [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/silskym-bibliotekam-proponuyut-knygy-dedlajn-zvernennya-24-kvitnya/>.

*Про акцію «100 000 книжок для сільських бібліотек» Фондації Д. Жолдак спільно з Укр. інститутом книги та ТОВ «Нова пошта». Акція діє впродовж місяця для бібліотек сіл, селищ та міст з населенням до 10 тис. жителів. До Всесвітнього дня книги та авторського права.*

**83.** Очеретнюк, Анастасія. 10 годин онлайн-концерту: українські зірки об'єдналися для боротьби з COVID-19 [Електронний ресурс] / Анастасія Очеретнюк // Сегодня : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/lifestyle/afisha/10-chasov-onlayn-koncerta-ukrainskie-zvezdy-obedinilis-dlya-borby-s-covid-19-1431286.html>.

*Про благодійний музичний марафон #РазомВдома за участі зірок естради, публічних персон, меценатів, блогерів і спортсменів.<sup>2</sup>*

Див. № 65.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

**84.** В художній музей можна потрапити віртуально [Електронний ресурс] / [прес-служба Херсонської обл. ради] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/87975-v-hudozhny-muzey-mozhna-potrapiti-virtualno.html>.

*Про презентацію Херсонським обл. худож. музеєм ім. О. Шовкуненка на своїй фейсбук-сторінці галереї творів юних художників – дітей з аутизмом, чий*

---

<sup>1</sup> Див. також: Лекції і екскурсії із відкритою датою. В Україні відкрився благодійний онлайн-магазин «Супермаркет культури» [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. 2020. 17 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/vidkrito-onlayn-supermarket-kulturi-meta-yakogo-dopomogti-zakladam-kulturi-na-karantini-novini-ukrajini-50082788.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Благодійний онлайн-марафон [#РазомВдома] збере найвідоміших українських артистів для боротьби з COVID-19 [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://cultua.media/culture/actual-novini/blahodijnyj-onlajn-marafon-zbere-najvidomishykh-ukrainskykh-artystiv-dlia-borotby-z-covid-19/>.

роботи буде представлено на виставці «Країна кольорових пазлів», зокрема картин К.-Ю. Крошкіної.

Див. № 143, 223.

#### Робота з дітьми та молоддю

**85.** Логашук, Андрій. На Рівненщині стартувала програма інклюзивних бібліотек [Електронний ресурс] / Андрій Логашук // Спецкор : [інтернет-видання]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://specor-info.net/na-rivnenshchyni-startuvav-prohrama-inkliuzyvnykh-bibliotek/>.

*Про старт проєкту «Бібліотека – інклюзивний простір для молоді» за ініціативи Рівненського обл. відділення Української бібліотечної асоціації та обласної універсальної наукової бібліотеки.*

**86.** Стартував онлайн-конкурс «Один раз на все життя» [Електронний ресурс] / [прес-служба Херсонської обласної ради] // Новий день : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/88081-startuvav-onlayn-konkurs-odin-raz-na-vse-zhittya.html>.

*Про конкурс творчих проєктів «Один раз на все життя», ініційований відділом із питань сім'ї Херсонської єпархії УПЦ та Управлінням освіти Херсонської міськради за партнерської підтримки обласної бібліотеки для дітей ім. Дніпрові Чайки.*

#### Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

**87.** Копач, Софія. 500 000 грн на постановку з людьми із слабким зором виграв театр з міста Бар [Електронний ресурс] / Софія Копач // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://33kanal.com/news/87816.html>.

*Про проєкт «Театр рівності» Барського міського худож. аматорського театру (Вінницька обл.) та його перемогу в конкурсі «Інклюзивне мистецтво» від Укр. культурного фонду.*

#### **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**88.** Бут, Валентин. Валентин Бут: Стигмати меншовартості [Електронний ресурс] / Валентин Бут // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. (№ 15). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22201>.

*Про сучасну мовну ситуацію в країні, а також те, що заважає Україні стати по-справжньому незалежною державою.*

**89.** Започатковано безкоштовні онлайн-курси української мови [які будуть доступні українцям, які мешкають на тимчасово окупованих територіях Криму, Донецької та Луганської областей][Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111721>.

**90.** Морі, Євгеній. Міфологема Донбасу. Рецензія на книгу Олександра Михеда «Я змішаю твою кров із вугіллям» [Електронний ресурс] / Євгеній Морі // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://suspilne.media/29618-mifologema-donbasu-recenzia-na-knigu-oleksandra-miheda-a-zmisau-tvou-krov-iz-vugillam/>.

*Про книгу «Я змішаю твою кров із вугіллям. Зрозуміти український Схід» письменника, літературознавця, куратора мистецьких проєктів, сценариста О. Михеда.*

**91.** Пагутяк, Галина. З блогу Галини Пагутяк: Мова на карантині [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // *Крим. світлиця* : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22146>.

*Про сучасну ситуацію та мовне питання в Україні.*

Див. № 132, 136.

## **Мовна політика держави**

**92.** Мовна омбудсман [Т. Монахова] іде у відставку [Електронний ресурс] : [про причини такого рішення] // *Укр. тиждень* : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://tyzhden.ua/News/243015>.

**93.** Марусик, Тарас. Мовному законодавству – один рік: перші підсумки, владний саботаж і відставка мовного омбудсмена [Електронний ресурс] / Тарас Марусик // *Радіо Свобода* : [сайт]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30576270.html>.

## **Відновлення та збереження національної пам'яті**

**94.** Шепель, Федір. Черговий том «Реабілітованих історією...» присвятили розкуркуленим [Електронний ресурс] : у Державному архіві Кіровоградської області презентували сьому книжку багатотомного видання «Реабілітовані історією. Кіровоградська область» [І. Петренка, Б. Шевченка та колективу

Кіровоградського обласного відділення пошуково-видавничого агентства «Книга Пам'яті України» / Федір Шепель // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330093>.

## Декомунізація

95. Поздняков, Вадим. 5 років Закону про декомунізацію: основні проблеми [Електронний ресурс] / Вадим Поздняков // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/blog/vadym\\_pozdniakov/454939\\_5\\_rokiv\\_zakonu\\_pro\\_dekomunizatsiyu.html](https://ukr.lb.ua/blog/vadym_pozdniakov/454939_5_rokiv_zakonu_pro_dekomunizatsiyu.html).

96. Чапаєв і Полтавщина. Демонтували пам'ятник «герою громадянської війни», але Енгельс і Свердлов стоять [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/chapaiev-i-poltavshchyna-demontuvaly-pam-iatnyk-heroiu-hromadianskoi-vijny-ale-ehels-i-sverdlov-stoiat/>.

*Про демонтаж пам'ятника Чапаєву у смт Семенівці (Полтавська обл.) згідно із Законом України «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки», та необхідність демонтажу решти пам'ятників у Семенівській ОТГ.*

Див. № 98.

## У творчий спілках України

97. Визначено переможців поетичного конкурсу НСПУ і [Національного] Музею літератури [України, м. Київ] «Нова доба», в якому взяли участь понад 250 учасників [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-peremozhtsiv-poetychnoho-konkursu-nspu-i-muzeiu-literatury-nova-doba-v-iakomu-vzialy-uchast-ponad-250-uchasnykiv/>.

## Персоналії діячів української культури

98. Гримич, Марина. «Історія вчить, що вона нічого не вчить». Марина Гримич про Шевченківську премію, науку і літературу [Електронний ресурс] / Марина Гримич ; [інтерв'ю вів] К. Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://suspilne.media/20956-istoria-vcit-so-vona-nicogo-ne-vcit-marina-grimic-pro-sevcenkivsku-premiu-nauku-i-literaturu/>.

*Науковиця, письменниця, засновниця видавництва «Дуліби» (м. Київ) про Нац. премію України ім. Т. Шевченка, свою наукову та літературну діяльність, декомунізаційні процеси в Україні, роботу видавництва.*

**99.** Жадан, Сергій. Сергій Жадан: «Можна робити все що хочеш – немає жодної цензури» [Електронний ресурс] / Сергій Жадан ; текст Д. Слободяник // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/serhij-zhadan-mozhna-robyty-vse-shcho-khochesh-nemaie-zhodnoi-tsenzury/>.

*Інтерв'ю поета, прозаїка, перекладача для журналу Vogue Man UA про вихід збірника поезій «Список кораблів» і п'єси «Хлібне перемир'я», переклади для театру, літературно-музичний проєкт «Жадан і Собаки» та іншу творчу діяльність.*

**100.** Косянчук, Інна. Борис Возницький: лицар української культури [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/borys-voznytskyj-lytsar-ukrayinskoyi-kultury/>.

*Про подвижницьку діяльність мистецтвознавця, директора Львівської нац. галереї мистецтв Героя України Б. Возницького (1926–2012). До дня народження діяча.*

**101.** Первак, Тетяна. Кожна епоха народжує свого героя. Іван Омелянович Левицький [бібліограф, письменник, громадський діяч] : до 170-річчя від дня народження (18.01.1850 – 30.01.1913) [Електронний ресурс] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 50–51. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/DO/Book/View/120#page/50/mode/1up>.

**102.** Косянчук, Інна. Марія Вязьмітіна: перша кураторка ісламської колекції музею Ханенків [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/mariya-vyazmitina-persha-kuratorka-islamskoyi-kolektsiyi-muzeyu-hanenkiv/>.

*Про життєвий шлях і наукову діяльність археологині, мистецтвознавиці, бібліотекарки, засновниці відділу Сходу Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) М. Вязьмітіної (1896–1994).*

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

**103.** Марченко, Юрій. Як вивітрюється нафталін: Шевченківська премія ексклюзивно про свої зміни [Електронний ресурс] / Юрій Марченко // Platfor.ma : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://platfor.ma/topics/knowledge/yak-vyvitryuyetsya-naftalin-shevchenkivska-premiya-eksklyuzyvno-pro-svoyi-zminy/>.

Див. № 98.

### **Присудження премій у галузі культури**

**104.** Василенко-Слободенюк, Юлія. Рівненщина: Визначили лауреата обласної премії ім. І. Свешнікова [Електронний ресурс] / Юлія Василенко-Слободенюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112953>.

*Про присудження звання лауреата обласної премії ім. І. Свешнікова в галузі охорони культурної спадщини Рівненщини завідувачу відділу історії Держ. історико-культурного заповідника (м. Дубно, Рівненська обл.) Ю. Пшеничному.*

**105.** Вітаємо з нагородою! [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22181>.

*Про лауреатів Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Г. Бьолля (Німеччина) 2020 року, зокрема, українських діячів культури та мистецтва .*

**106.** Книжка Артема Чеха [«Точка нуль» в перекладі на польську М. Задури] претендує на польську премію [за художній репортаж ім. Р. Капустинського] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/knyzhka-artema-chekha-pretenduie-na-polsku-premiuu/>.

**107.** Лауреатом літературної премії імені Олега Чорногуза стала молода письменниця [Є. Мельниченко] за романи «Інопланетна Рашка» та «І засяє сонце» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatom-literaturnoi-premii-imeni-oleha-chornohuza-stala-moloda-pysmennytsia-za-romany-inoplanetna-rashka-ta-i-zasiaie-sontse/>.

Див. № 36.

### **Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

**108.** Бучко, Борис. Ромы Закарпаття: разговор накануне праздника [Електронний ресурс] / Борис Бучко ; беседовали В. Кривошопка, В. Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112123>.

*Голова Громадської ради ромської національної меншини при Закарпатській ОДА, керівник правління обласної громади ромів «Романи Чгиб»*

*про Міжнародний день ромів, культурно-мистецькі заходи з нагоди свята минулих років, кількість ромів, зокрема, в Україні.*

### **Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя**

**109.** В Українській спілці в Анкарі [Туреччина] розповіли про створений Youtube-канал [«Ukraynasa öğreniyorum»] для вивчення української [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3002847-v-ukrainskij-spilci-v-ankari-rozpovili-pro-stvorenij-youtubekanal-dla-vivcenna-ukrainskoi.html>.

**110.** Десятерик, Дмитро. Український Берлін: падіння і злети [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ukrayinskyy-berlin-padinnya-i-zlety>.

*З історії української діаспори у м. Берліні (Німеччина) та про сучасних її представниць – відомих діячок культури та мистецтва.*

**111.** Книга про життя жінок Східної Європи [«Наш знайомий голод» канадської письменниці українського походження Л. Роснау] стала переможцем книжкової премії KOBZAR™ [Українсько-канадської фундації Т. Шевченка] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/knyha-pro-zhyttia-zhinok-skhidnoi-ievropy-stala-peremozhtsem-knyzhkovoii-premii-kobzar/>.

**112.** Ковальова, Наталія. Українське культуртрегерство в Японії [Електронний ресурс] / Наталія Ковальова ; [інтерв'ю вела] О. Квасниця // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ukrayinske-kulturtregerstvo-v-yaponiyi>.

*Українка, що мешкає у м. Йокогамі, засновниця єдиної в Японії української недільної школи «Джерельце», співзасновниця ГО «Краяни» про українську діаспору, роботу школи та організації, своє життя.*

**113.** Культурний центр в Лісабоні популяризує Шевченка [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/28/kulturnij-centr-v-lisaboni-zaproshuie-do-uchasti-v-proiekti-z-popularizacii-shevchenka/>.

*Про проєкт Українського культурно-освітнього центру «Дивосвіт» у м. Лісабоні (Португалія).<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: В Українському культурному центрі в Лісабоні [Португалія] запрошують до участі в проєкті з популяризації Шевченка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2020. 28 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-diaspora/3014191-v-ukrainskomu-kulturnomu-centri-v-lisaboni-zaproshuut-do-uchasti-v-proiekti-z-popularizacii-shevchenka.html>.

**114.** Матвійчук, Ярина. Як емігранти [родина Павелків] з України створили одну із найбільших книгарень у світі [Електронний ресурс] / Ярина Матвійчук, Костянтин Голубчик // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/20/jak-emigranti-z-ukraini-stvorili-odnu-iz-najbilshih-knigaren-u-sviti/>.

*З історії відкриття та про роботу книжкової крамниці Powell's Books у м. Портленді (США).*

**115.** Українська школярка [учениця української школи «Барвінок» (м. Утрехт) А. Вануріна] з Нідерландів стала призеркою [XIII] міжнародного конкурсу з українознавства [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2911005-ukrainska-skolarka-z-niderlandiv-stala-prizerkou-miznarodnogo-konkursu-z-ukrainoznavstva.html>.

**116.** Українська громада й дипломати у Страсбурзі [Франція] запрошують на майстер-клас із писанкарства онлайн [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3002176-ukrainska-gromada-j-diplomati-u-strasburzi-zaprosuut-na-majsterklas-iz-pisankarstva-onlajn.html>.

**117.** Український книжковий клуб у Нью-Йорку запрошує всіх, хто любить читати [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-knyzhkovyj-klub-u-niu-jorku-zaprosuie-vsikh-khto-liubyt-chytaty/>.

*Про заочаткування та діяльність Укр. книжкового клубу у м. Нью-Йорку (США).*

**118.** Українців в Австралії запрошують до участі у святковому фотопроєкті «Великдень разом» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3007642-ukrainsci-v-avstralii-zaprosuut-do-svatkovogo-fotoproektu-veliken-razom.html>.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

**119.** Петрос, Ольга. Аналіз загальної ситуації в державі щодо забезпечення населення якісними доступними культурними послугами [Електронний ресурс] / Ольга Петрос // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 13–16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/12/mode/1up>.

**120.** Фоменко, Світлана. Культуру краще підтримати зараз, ніж потім звільняти від податків – Фоменко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Світлана



Фоменко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-society/3007224-kulturu-krase-pidtrimati-zaraz-niz-potim-zvilnati-vid-podatkiv-fomenko.html>.

*Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України про необхідність підтримки культурного та креативного секторів.*

### **Децентралізація в галузі**

**121.** Алісова, Ксенія. У Присиваській ОТГ [Херсонська обл.] разом із туристичним сезоном відкривають музей [Електронний ресурс] / Ксенія Алісова // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-prysyvaskij-oth-razom-iz-turystychnym-sezonom-vidkryiut-muzej/>.

*Про хід робіт зі створення музею в оновленому БК с. Григорівка.*

**122.** Чечельницький, Борис. «Бо нам тут разом жити й працювати» [Електронний ресурс] / Борис Чечельницький ; спілкувався Ю. Сегеда // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 25 берез. (№ 13). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://vinnichina.info/wp-content/uploads/2020/04/Вінниччина-№13-від-25.03.2020-1.pdf>.

*Переможець конкурсу на посаду начальника новоствореного відділу освіти, культури, молоді та спорту виконкому Теплицької ОТГ (Вінницька обл.) про відмінності роботи в ОТГ і районі, секрети безконфліктної співпраці, а також заклади сфери управління відділу.*

**123.** Шандебура, Світлана. Бібліотекам потрібні зміни [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://pvisti.info/politics/6059-bibliotekam-potribni-zminy>.

*Про оплату праці працівників закладів культури, зокрема бібліотек, у Крупецькій сільській ОТГ (Хмельницька обл.), наявні проблеми та шляхи їх вирішення.*

Див. № 126.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**124.** Бондар, Лариса. «... Проростем і піснею, і цвітом» [Електронний ресурс] / Лариса Бондар ; [інтерв'ю записала] В. Гай // Житомирщина : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2661-prorostem-i-pisneiu-i-tsvitom>.

*Начальниця відділу культури Коростенської РДА (Житомирська обл.) заслужений працівник культури України про вихід у світ збірника сценаріїв*

тематичних культурно-мистецьких заходів – переможців районного конкурсу сценаріїв.

**125.** В Сумах определили лауреатов арт-медиапроекта «Культурный остров 2020» [Електронний ресурс] // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 апр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78237&in=786>.

*Про проєкт «Культурний острів» і його лауреатів. Проєкт засновано редакцією медіапорталу «АТС» і ГО «Агентство творчих подій» у 2014 р.*

**126.** Дмитришин, Сергій. Культура Тепличчини: є проблеми, але є й чим пишатися [Електронний ресурс] / Сергій Дмитришин, Аліна Ковтун ; [інтерв'ю вів] Ю. Сегеда // Вінниччина : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 берез. (№ 10). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<http://vinnichina.info/wp-content/uploads/2020/03/Вінниччина-№10-від-04.03.2020.pdf>.

*Начальник відділу культури і туризму Теплицької РДА (Вінницька обл.) про проблеми сфери культури, співпрацю районної влади, сільських громад та новостворених ОТГ із розбудови та збереження закладів культури, а також начальник відділу економіки та розвитку торгівлі РДА про перспективи створення міжнародного культурологічного центру «Щедрик».*

**127.** Тараруй, Юлія. С песнями и стихами. Донецкие встречи в Киеве [Електронний ресурс] / Юлія Тараруй // Новости Донбасса : [сайт]. – 2020. – 20 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://novosti.dn.ua/article/7542-s-pesnyamy-y-stykhamy-doneckye-vstrechy-v-kyeve>.

*Про докарантинні мистецькі заходи в м. Києві, учасниками і співорганізаторами яких були переселенці з Донецької обл., зокрема виставку картин художника С. Захарова та поетичний вечір за участі донецьких поетів і письменників, які приїхали на зустріч із різних міст України.*

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**128.** Апостолова, Лілія. План Б для порятунку культурної сфери. Як вплине на креативну індустрію скорочення держбюджету [Електронний ресурс] / Лілія Апостолова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176119/2020-04-03-plan-b-dlya-poryatunku-kulturnoi-sferi-yak-vpline-na-kreativnu-industriyu-skorochennya-derzhbyudzhetu/>.

*Наведено основні тези виступів керівників культурних інституцій України на онлайн-конференції «Ні – знищенню культури!».<sup>1</sup>*

**129.** Бадьор, Дарія. Культура в часи пандемії: як європейські країни рятують креативний сектор (на відміну від України) [Електронний ресурс] /

---

<sup>1</sup> Див. також: Сміян, Надія. Навіть у такий складний час не можна знищувати культуру [Електронний ресурс] / Надія Сміян // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2020. <http://www.golos.com.ua/article/329783>.

Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/04/454508\\_kultura\\_chasi\\_pandemii\\_yak.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/04/454508_kultura_chasi_pandemii_yak.html).

**130.** Бути чи не бути: у Мінкульті розповіли про зарплату працівників культурної сфери у період карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [сайт]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/buti-chi-ne-buti-u-minkulti-rozpovili-pro-zarplatu-pracivnikiv-kulturnoyi-sferi-u-period-karantinu-343296.html>.

**131.** Бюджет – 2020: видатки на культуру скорочено майже вдвічі порівняно з минулим роком [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/biudzheth-2020-vydatky-na-kulturu-skorocheno-majzhe-vdvichi-porivniano-z-mynulym-rokom/>.<sup>1</sup>

**132.** Бюджет 2020: уряд заощадить на створенні Меморіалу Героїв Небесної Сотні [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145321/>.

*Про рішення Кабінету Міністрів України скоротити витрати на функціонування Укр. інституту нац. пам'яті.*

**133.** Гуржій, Валерія. Комітет ВР обговорив питання щодо фінансової підтримки культури та креативних індустрій [Електронний ресурс] / Валерія Гуржій // UNN. Інформ. агентство «Укр. нац. новини» : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1862726-komitet-vr-obgovoriv-pitannya-schodo-finansovoyi-pidtrimki-kulturi-ta-kreativnikh-industriy>.

*Про засідання Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України, на якому було розглянуто пропозиції голови комітету О. Ткаченка щодо необхідних законодавчих змін, спрямованих на економічну підтримку культури та креативних індустрій, а також про рішення створити спільну робочу групу разом із представниками МКІПУ.<sup>2</sup>*

**134.** Добровольський, Василь. Відновити пам'ятку архітектури [Електронний ресурс] / Василь Добровольський // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Новий законопроект передбачає суттєві скорочення витрат на культуру [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/13/novij-zakonoproiekt-peredbachaie-suttievi-skorochennja-vitrat-na-kulturu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Комітет [Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики під головуванням О.] Ткаченко рассмотрел ряд инициатив по поддержке культуры и креативных индустрий [Електронний ресурс] // Телекритика : [інтернет-видання]. 2020. 9 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.04.2020.

<https://telekritika.ua/komitet-tkachenka-rassmotrel-ryad-inicziativ-po-podderzhke-kultury-i-kreativnyh-industrij/>.

<http://pvisti.info/culture/5924-vidnovyty-pamiatku-arkhitektury>.

*Про виділення коштів міською радою на завершення робіт із відновлення муру кін. XIX ст. північного бастиону Старої фортеці Кам'янець-Подільського історичного музею-заповідника (Хмельницька обл.).*

**135.** Закусило, Мар'яна. Рада ухвалила новий бюджет: 1,5 млрд для Суспільного, 455 млн для кіно, 400 млн для УКФ, 100 млн для Інституту книги [Електронний ресурс] / Мар'яна Закусило // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176326/2020-04-13-rada-ukhvalila-novii-byudzheth-15-mlrd-dlya-suspilnogo-455-mln-dlya-kino-400-mln-dlya-ukf-100-mln-dlya-institutu-knigi/>.<sup>1</sup>

**136.** Інститут нацпам'яті не планує зупиняти проєкти через скорочення бюджету [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/28/institut-nacpam-jati-ne-planuie-zupinjati-proiekti-cherez-skorochennja-bjudzhetu/>.

**137.** Кабмін збільшив фінансування для культури в проєкті бюджету [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454867\\_kabmin\\_zbilshiv\\_finansuvannya.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454867_kabmin_zbilshiv_finansuvannya.html).

**138.** Комітет [з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] ухвалив пропозиції Мінкульту [Міністерства культури та інформаційної політики України] щодо збереження видатків на культуру [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://www.chytomo.com/komitet-ukhvalyv-propozytsii-minkultu-shchodo-zberezhennia-vydatkiv-na-kulturu/>.

**139.** Комітет [з питань гуманітарної та інформаційної політики] ВР подав пропозиції до бюджету щодо меншого скорочення видатків на культуру [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111863>.<sup>2</sup>

**140.** Коронавірус зради: єдиний кримськотатарський телеканал [ATR] опинився на межі закриття [через блокування рахунків] [Електронний ресурс] //

---

<sup>1</sup> Див. також: [Верховна] Рада [України] підтримала фінансування культури в 2020 році на понад 7,5 млрд грн [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 13 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020.

<https://novynarnia.com/2020/04/13/finansuvannya-minkultu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Парламентський комітет Ткаченка затвердив пропозиції Мінкульту щодо менш радикального скорочення видатків держбюджету на культуру [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2020. 3 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/parlamentskyj-komitet-tkachenka-zatverdyy-propozytsii-minkultu-shchodo-mensh-radykalnoho-skorochennia-vydatkiv-derzhbiudzhetu-na-kulturu/>.

Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

[https://gazeta.ua/articles/krym/\\_koronavirus-zradi-yediniy-krimskotatarskij-telekanal-opinivsy-na-mezhi-zakrittya/958461](https://gazeta.ua/articles/krym/_koronavirus-zradi-yediniy-krimskotatarskij-telekanal-opinivsy-na-mezhi-zakrittya/958461).

**141.** «Коронавірусне» скорочення бюджету спрямоване на знищення культури [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/koronavirusne-skorochennia-biudzhetu-spriamovane-na-znyshchennia-kultury/>.

*Наводиться опублікований texty.org.ua. переклад допису директорки Укр. інституту в м. Лондоні (Велика Британія) М. Пезенті для видання Atlantic Council щодо наслідків скорочення державного фінансування закладів культури та мистецтва України.*

**142.** Листопад, Андрій. У сільські клуби вдихають нове життя [Електронний ресурс] / Андрій Листопад // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. (№ 6). – С. 1, 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://luganskua.com/archive/156/>.

*Про відновлення БК у селах Піски та Булавинівка (Новоковський р-н, Луганська обл.) за кошти Луганської ОДА, Пісківської сільради і ГО «Центр відродження громади» та подальші плани роботи цих закладів.*

**143.** Львівський театральний фестиваль «Шлях» очолив рейтинг інклюзивних проєктів УКФ [Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] / [прес-служба Львівської міської ради] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://galinfo.com.ua/news/lvivskyy-teatralnyy-festyval-shlyah-ocholyv-reytyng-i-nklyuzyvnyh-proektiv-ukf-341224.html>.

**144.** Мінус 100 млн грн з книжкової сфери: що це означає? [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://www.chytomo.com/minus-100-mln-hrn-z-knyzhkovoї-sfery-shcho-tse-oznachaie/>.

**145.** На Рівненщині обрали книги для фінансування [Електронний ресурс] // Рівне вечір. : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/na-rivnenshchini-obrali-knihi-dlya-finansuvannya>.

*Про виділення коштів із обласного бюджету на видання книг місцевих авторів.*

**146.** Одеський художній музей кричить SOS [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/odeskyy-hudozhniy-muzey-krychyt-sos>.

*Про звернення колективу Одеського худож. музею на своїй фейсбук-сторінці до небайдужих людей із проханням допомогти закладу у зв'язку з обмеженим фінансуванням.*

**147.** Орлова, Юлія. Гречка замість книжки? : Культура пасе задніх у переліку пріоритетів нового уряду. Яку державу будують урядовці та яким шляхом скеровують націю? [Електронний ресурс] / Юлія Орлова // LB.ua: [сайт]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020. [https://ukr.lb.ua/blog/yulia\\_olrova/454297\\_grechka\\_zamist\\_knizhki.html](https://ukr.lb.ua/blog/yulia_olrova/454297_grechka_zamist_knizhki.html).

*Допис генеральної директорки видавництва «Віват» (м. Харків) щодо намірів уряду скоротити фінансування Укр. інституту книги, програм із підтримки книговидавничої справи та популяризації української літератури у світі.*

**148.** Остапа, Світлана. [Парламентський] Комітет інформполітики підтримав низку законопроектів щодо економічної допомоги культурі й креативним індустріям [Електронний ресурс] / Світлана Остапа // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176619/2020-04-24-komitet-informpolitiki-pidtrimav-nizku-zakonoproektiv-shchodo-ekonomichnoi-dopomogi-kulturi-i-kreativnim-industriyam/>.

**149.** Панасюк, Тетяна. Про найдавнішу писемну пам'ятку Полісся «Нобельське Євангеліє» розповідь документальний фільм [Електронний ресурс] / Тетяна Панасюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111732>.

*Про культурно-мистецькі проекти: документальний фільм «Нобельське Євангеліє» О. Булаха, інтерактивну виставку «Святі книги Волині» О. Гощук, презентаційний сайт «Рівненський Пантеон: історії видатних рівнян» О. Корчевської-Цехош та набір поштівки «Культурна спадщина Рівненщини» О. Харвата, що реалізуються за гранти голови Рівненської ОДА та голови облради.*

**150.** Рівненським митцям дали гроші на творчість [Електронний ресурс] // Рівне вечірне : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://rivnepost.rv.ua/news/rivnenskim-mittsyam-dali-hroshi-na-tvorchist>.

*Про надання фінансової підтримки з обласного бюджету Рівненщини авторам на реалізацію творчих проектів, що спрямовані на промоцію краю серед подорожуючих, підсилення туристичного бренду Рівненської обл. як культурного регіону.*

**151.** Руцишин, Ярослав. «Оскар» для України, або Чому не можна урізати фінансування культури? [Електронний ресурс] / Ярослав Руцишин // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

[https://zaxid.net/oskar\\_dlya\\_ukrayini\\_abo\\_chomu\\_ne\\_mozhna\\_urizati\\_finansuvanny\\_a\\_kulturi\\_n1500318](https://zaxid.net/oskar_dlya_ukrayini_abo_chomu_ne_mozhna_urizati_finansuvanny_a_kulturi_n1500318).

**152.** Семенець, Руслан. Славутич оголошено «Малою культурною столицею України» [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція

«Погляд» : [сайт]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/slavutych-ogolosheno-maloyu-kulturnoyu-stolytseyu-ukrayiny/>.

*Про проекти – переможці програми «Культурні столиці України» Укр. культурного фонду, а також про ухвалення рішення перенести їхню реалізацію в містах Маріуполі (Донецька обл.) та Славутичі (Київська обл.) на 2021 р.<sup>1</sup>*

**153.** Ткаченко, Олександр. Як креативні індустрії можуть не допустити геноциду підприємців в Україні [Електронний ресурс] / Олександр Ткаченко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/28/240768/>.

*Допис голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики ВРУ про заходи, які необхідно вжити для підтримки бізнесу у сфері культури, креативних індустрій і туризму.*

**154.** Український культурний фонд у зв'язку з секвестром бюджету підтримує проекти вибірково [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-u-zv-iazku-z-sekvestrom-biudzhetu-pidtrymaie-proekty-vybirково/>.

*Про підсумки засідання Наглядової ради Укр. культурного фонду.*

**155.** Шейко, Володимир. Бюджетне обнулення: українська культурна дипломатія на порозі колапсу [Електронний ресурс] / Володимир Шейко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/31/454152\\_byudzhetne\\_obnulennya\\_ukrainska.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/31/454152_byudzhetne_obnulennya_ukrainska.html).

*Допис генерального директора Укр. інституту про скорочення фінансування закладу.*

Див. № 33, 52, 87, 123, 156, 169.

### **Правові питання галузі**

**156.** Закон «Про медіа» та економіка: як не завдати редакціям додаткових втрат [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176264/2020-04-09-zakon-pro-media-ta-ekonomika-yak-ne-zavdati-redaktsiyam-dodatkovikh-vtrat/>.

*Про дискусію в Центрі журналістики Київської школи економіки, на якій обговорювалися економічні ризики ухвалення законопроекту «Про медіа».*

Див. № 244.

---

<sup>1</sup> Див. також: Культурные столицы Украины: Мариуполь объявлен победителем [Електронний ресурс] // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. 2020. 22 апр. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.04.2020. <https://dnews.dn.ua/news/746705>.

## Освіта. Кадри

### Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)

**157.** Бершов, Валерий. Стоит ли учиться фотографии? [Електронний ресурс] / Валерий Бершов, Сергей Тиссо, Игорь Буцорога, Юлия Бондаренко ; [інтерв'ю від] В. Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 марта (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78101&in=784>.

*Організатор та учасники виставки художньої фотографії в Сумській ОУНБ – учні та випускники Сумського центру дизайну і сфери послуг – про навчання фотомистецтву, мету експозиції, представлені роботи.*

**158.** Майгур, Тетяна. Нумо, пензлю, потанцюй, гарно писанку малюй [Електронний ресурс] / Тетяна Майгур ; [записала] Л. Садомська // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://pvisti.info/grad/6035-numo-penzliu-potantsiui-harno-pysanku-maliui/>.

*Викладачка Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв (Хмельницька обл.) про особливості навчання студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», їх творчі досягнення.*

### Початкова мистецька освіта

**159.** Серед тисячі малюнків – робота хмільничанки в числі кращих [Електронний ресурс] / [Хмільницька дитяча школа мистецтв] // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/14/серед-тисячі-малюнків-робота-хмільни/>.

*Про перемогу учениці Хмільницької ДШМ (Вінницька обл.) А. Куцаченко у X Всеукраїнському конкурсі з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Вижницька палітра» у м. Вижниці (Чернівецька обл.).*

Див. № 21, 80.

### Кадри

**160.** Бібліотека-Батьківщина – з минулого в майбутнє [Електронний ресурс] // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 61. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/61/mode/1up>.

*Про діяльність директорки Черкаської обл. бібліотеки для дітей з.п.к. України Л. Ушакової.*



**161.** Білецька, Галина. «Культура – це моє» [Електронний ресурс] / Галина Білецька ; [інтерв'ю записав] С. Бовкун // Житомирщина : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.  
<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/2678-kultura-tse-moie>.

*Очільниця відділу культури Андрушівської РДА (Житомирська обл.) про свою діяльність на посаді.*

**162.** Кінах, Микола. Театр не повинен просто розважати, він повинен вчити [Електронний ресурс] / Микола Кінах ; спілкувалася К. Кравчук // Життя і слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<http://zhislovo.rv.ua/culture/639-teatr-ne-povynen-prosto-rozvazhaty-vin-povynen-vchyty>.

*Режисер Острозького районного БК (Рівненська обл.) про своє професійне становлення, будні та успіхи народного аматорського театру, творчі плани.*

**163.** Культура онлайн: для працівників галузі провели тренінг із користування YouTube [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3002579-kultura-onlajn-dla-pracivnikiv-galuzi-proveli-trening-iz-koristuvanna-youtube.html>.

**164.** Луговський, Віктор. Режисер театру «Чудодії» Віктор Луговський: Театралам потрібно знову стати вихователями [Електронний ресурс] / Віктор Луговський ; розмовляла М. Пилипчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/rezhyser-teatru-chudodiyi-viktor-luhovskyy-teatralam-potribno-znovu/>.

*Режисер Зразкового театрального колективу «Чудодії» Палацу учнівської молоді м. Луцька про своє життя, творчу діяльність, вихованців.*

**165.** [Сігунцов, Андрій]. Інтерв'ю з Андрієм Сігунцовим, новим куратором Музею сучасного мистецтва Одеси / Андрій Сігунцов ; [записав] К. Дорошенко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://suspilne.media/27238-intervu-z-andriem-siguncovim-novim-kuratorom-muzeu-sucasnogo-mistectva-odesi/>.

*Мистецтвознавець, артменеджер, художник і куратор мистецьких проєктів про плани діяльності на посаді.*

**166.** Токач, Любов. Талановитий бібліотекар і людина з активною життєвою позицією [Електронний ресурс] / Любов Токач // Новини Виноградівщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://vynohradiv.info/talanovitijj-bibliotekar-i-lyudina-z-aktivnoyu-zhittehvoyu-poziciehyu/>.

*Про роботу завідувачки бібліотеки-філії Виноградівської ЦБС (Закарпатська обл.) М. Зевдій, зокрема проведення благодійної акції «Будь захищеним» у рамках карантинних заходів.*

Див. № 104, 123, 130.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**167.** Goethe-Institut [в Україні] проведе Хататон [Hack The Culture ] на підтримку української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-culture/3010785-goetheinstitut-provede-hataton-na-pidtrimku-ukrainskoi-kulturi.html>.

**168.** Посол Ізраїлю [в Україні Д. Ліон] провів віртуальну екскурсію Бабиним Яром [з нагоди Дня пам'яті катастрофи й героїзму єврейського народу] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3009842-posol-izrailu-proviv-virtualnu-ekskursiu-babinim-arom.html>.

**169.** Програма House of Europe виділила понад €800 тис. на підтримку культури та креативних індустрій України [Електронний ресурс] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://detector.media/rinok/article/176395/2020-04-15-programa-house-of-europe-vidilila-ponad-800-tis-na-pidtrimku-kulturi-ta-kreativnikh-industrii-ukraini/>.

*Про фінансову допомогу за програмою ЄС House of Europe («Дім Європи»), виділену представникам культури та креативних індустрій України для подолання кризи, спричиненої пандемією COVID-19.*

Див. № 105, 106.

## Український інститут

**170.** Саєнко, Олександра. Для чого Україні культурна дипломатія. Один приклад з Австрії [Електронний ресурс] / Олександра Саєнко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/04/28/240765/>.

*Про діяльність Укр. інституту та підсумки проведення Двостороннього року культури Україна – Австрія.*

**171.** Штогрін, Ірина. Український інститут реалізував 85 проєктів в 11 країнах світу: чи може уряд економити на іміджі України [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/ui-ukrinskii-instytut-finansuvannya-kulturna-dyplomatiya/30528875.html>.

*Про проекти, реалізовані інститутом, і як скорочення державного фінансування вплине на установу.*

Див. № 155.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти**

**172.** Політику України щодо Криму підтримали 30 країн в ЮНЕСКО [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145198/>.

*Про онлайн-конференцію за участю представників країн – членів ЮНЕСКО, присвячену питанням порушення прав людини, утиску національних меншин, обмеження свободи преси, небезпеки знищення культурної спадщини та перешкоди доступу до освіти рідною мовою на території окупованого Росією Криму.<sup>1</sup>*

### **Культура окремих країн і народів**

**173.** Фрунзе, Олена. Гончарство як етнічний феномен транспограничного народного мистецтва та як художня дисципліна у практиках вищих навчальних закладів Республіки Молдова [Електронний ресурс] / Олена Фрунзе, Юліана Бабіна // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 190–199. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/19.pdf>.

### **КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ**

**174.** Вийшли перші відео [просвітницького] проекту «READня: родинні читання» [створеного за підтримки творчої агенції «Баляндраси», громадської організації «Центр новітніх ініціатив та комунікації», НСПУ і реалізованого за допомогою кафедри кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету ім. Т. Шевченка] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vyjsly-pershi-video-proiektu-readnia-rodynni-chytannia/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: ЮНЕСКО відзначає погіршення ситуації в Криму [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 9 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 10.04.2020. <http://www.golos.com.ua/article/329845>; ЮНЕСКО підтримала українську політику щодо Криму [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2020. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 09.04.2020. <https://dt.ua/UKRAINE/yunesko-pidtrimala-ukrayinsku-politiku-schodo-krimu-343988.html>.

**175.** Косянчук, Інна. «Архів-музей на допомогу вчителям»: віртуальна експозиція про українських митців [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/arhiv-muzej-na-dopomogu-vchytelyam-virtualna-ekspozytsiya-pro-ukrayinskyh-myttsiv/>.

*Про віртуальний просвітницький проєкт – експозицію серії документальних матеріалів, присвячених літературно-мистецькому поколінню 20–30-х років ХХ ст., на сайті Центрального держ. архіву-музею літератури та мистецтва України (м. Київ).*

**176.** Неїжмак, Василь. Його полтавські верховини [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329994>.

*Прохід інформаційно-просвітницького туру у м. Полтаві місцями пам'яті хореографа, теоретика українського народного танцю, композитора, диригента, фольклориста В. Верховинця (1880–1938). До 140-річчя від дня народження митця.<sup>1</sup>*

Див. № 123.

## НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Див. № 41, 43, 68.

### Фольклор

Див. № 182.

### Народні свята та обряди

**177.** Великдень 2020: історія, традиції і заборони свята [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/410889-velykden-2020-istoriia-tradytsii-i-zaborony-sviata>.

**178.** Наумчук, Вікторія. Які Великодні традиції шанувались на Черкащині [Електронний ресурс] / Вікторія Наумчук ; [інтерв'ю записала] Т. Балякіна // Про все : [портал]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://provce.ck.ua/yaki-velykodni-tradytsii-shanuvalys-na-cherkashchyni/>.

*Завідувачка відділу етнографії Черкаського обл. краєзнавчого музею про родинні традиції святкування Великодня.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Корнева, Вікторія. Полтавські стежки й мелодії Василя Верховинця [Електронний ресурс] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. 2020. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020.

<http://zorya.poltava.ua/poltavski-stezhki-j-melodii-vasilja-verhovincja/>.

**179.** Радоница: приметы и обычаи [Електронний ресурс] // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/45075](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/45075).

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

**180.** Куш, Павло. Юна художниця [А. Журавльова] з Маріуполя [Донецька обл.] отримала гран-прі дистанційного всеукраїнського фестивалю талантів [«Весняний Злата Фест. Золоті таланти України»] [Електронний ресурс] / Павло Куш // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuna-hudozhnitsya-z-mariupolya-otrimala-gran-pri-di/>.

**181.** YUNA [Національна музична премія] запускає онлайн-конкурс [YUNA Junior] для молодих виконавців [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журнал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://mus.art.co.ua/yuna-zapuskaie-onlayn-konkurs-dlia-molodykh-vykonavtsiv/>.

Див. № 16, 143, 159.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

**182.** Кириленко, Оксана. Режисер із Тетієва посів 1 місце на міжнародному фестивалі мобільного кіно VOKA Smartfilm [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/rezhyser-iz-tetiyeva-posiv-1-mistse-na-mizhnarodnomu-festyvali-mobilnogo-kino-voka-smartfilm/>.

*Про перемогу фільму «Green Home» режисера В. Гриши з м. Тетієва (Київська обл.) у ІХ Міжнародному фестивалі мобільного кіно VOKA Smartfilm (Білорусь).*

**183.** Фабрика-Процька, Ольга. Фестиваль «Лемківська ватра» як важлива складова мистецької українсько-польської співпраці [Електронний ресурс] / Ольга Фабрика-Процька // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С.200–206. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/20.pdf>.

*З історії заснування та проведення Міжнародного фольклорного фестивалю «Лемківська ватра» у м. Ждиня (Польща).*

**184.** Фестиваль «Дитятко»: підготовка триває всупереч карантину [Електронний ресурс] / [за повідомленням голови Харківської облради С. Чернова] // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/festival-dityatko-pidgotovka-trivaye-vsuperech-karantinu.html>.

*Про хід підготовки до XII Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» у м. Харкові.*

Див. № 188.

## **Види і жанри аматорства**

### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

**185.** Болюк, Олег. Художні вироби з дерева бойків: архаїчна монументальність і «живописна» геометрія [Електронний ресурс] / Олег Болюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С.126–137. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/13.pdf>.

**186.** Великодня [давня поліська] пташка-прикраса: майстер клас на карантині від луцької художниці [директорки історичного музею у с. Княгининок (Луцький р-н, Волинська обл.) Ірини Сардак-Бондарук] [Електронний ресурс] : [покрокова інструкція з авторськими світлинами] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/velykodnia-ptashka-prykrasa-mayster-klas-na-karantyni-vid-lutskoyi-khudozhnytsi-foto/>.

**187.** Калюжко, Соломія. Чим унікальні подільські писанки [Електронний ресурс] / Соломія Калюжко // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://33kanal.com/news/85516.html>.

**188.** Студенець, Наталя. Хатній стінопис Поділля в сучасних мистецьких практиках [Електронний ресурс] / Наталя Студенець // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 147–154. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/15.pdf>.

*Про художні особливості сучасного хатнього стінопису Поділля та проведення міжнародних симпозіумів «Мальована хата» у 2012–2019 рр. за участю професійних і самодіяльних художників з України, Польщі та Молдови.*

**189.** Чіх-Книш, Богдана. Річківські майстри інкрустації дерев'яних виробів [Косівський р-н, Івано-Франківська обл.]. Продовження традиції і формалізм народного мистецтва [Електронний ресурс] / Богдана Чіх-Книш // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 117–125. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/12.pdf>.

Див. № 22, 84, 180.

**Виставки**

Див. № 203.

**190.** Андібур, Наталія. Сонячне писанкарство їмості Наталії: дружина священника свої великодні твори не лише пише, а й... випікає [Електронний ресурс] / Наталія Андібур ; [записав] І. Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sonyachne-pisankarstvo-yimosti-nataliyi-druzhina-svyashhennika-svoyi-velikodni-tvori-ne-lishe-pishe-a-y-vipikaye/>.

*Писанкарка про свою творчість.*

**191.** Буймістер, Оксана. Радість у простих речах [Електронний ресурс] / Оксана Буймістер ; [записала] В. Ісаченкова // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://pvisti.info/lubystok/6067-radist-u-prostykh-rechakh>.

*Майстриня-писанкарка про свою творчість і життя.*

**192.** Клименко, Юлія. Никопольская художница написала «антивирусную» картину [Електронний ресурс] / Юлія Клименко // Днепр вечер. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://dv-gazeta.info/dneprnews/nikopolskaya-hudozhnitsa-napisala-antivirusnuyu-kartinu.html>.

*Про творчість художниці Н. Буцикіної.*

**193.** Коваленко, Оксана. У великодньому кошику майстрині з Володимира-Волинського [Волинська обл.] завше є писанки [Електронний ресурс] / Оксана Коваленко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/150379-u-velykodnomu-koshyku-maistryni-z-volodymyra-volynskoho-zavshe-ie-pysanky>.

*Про творчість керівниці студії «Писанки княжого граду» Л. Мартинюк.*

**194.** Мельник, Вікторія. Вишиває для Італії [Електронний ресурс] / Вікторія Мельник // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 18 берез. (№ 12). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://vinnichina.info/wp-content/uploads/2020/04/Вінниччина-№12-від-18.03.2020.pdf>.

*Творчий портрет вишивальниці М. Лобанок із с. Нова Прилука (Літинський р-н, Вінницька обл.).*

**195.** Подольська, Надія. Червоне – то любов [Електронний ресурс] / Надія Подольська ; [інтерв'ю вела] Ю. Разанова // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/08/червоне-то-любов/>.

*Вишивальниця з с. Широка Гребля (Вінницька обл.) про свою творчість.*

**196.** Савицька, Тетяна. Лялечки з характером. Фея, єдинорог, фотограф, співачка в мінікопіях – руками вінницької майстрині [Електронний ресурс] :

[інтерв'ю] / Тетяна Савицька // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9497-lialechky-z-kharakterom-feia-iedynoroh-fotohaf-spivachka-v-mini-kopiiakh-rukamy-vinnytskoi-maistryni>.

*Майстриня-лялькарка з м. Вінниці про свою творчість.*

**197.** Садомська, Леся. Напевно, в тім і Божий промисел [Електронний ресурс] / Леся Садомська // Поділ вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://pvisti.info/culture/6036-napevno-v-tim-i-bozhyi-promysel>.

*Про творчість учня іконописної школи «Нікош» В. Проценка (м. Хмельницький).*

**198.** Смірнова, Ірина. Біль війни перетворили на узори [Електронний ресурс] / Ірина Смірнова, Анна Голюк ; [інтерв'ю записала] А. Лісова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/148432-bil-viiny-peretvoryly-na-uzory>.

*Майстрині, засновниці студії «Вишиванки княжого граду» (м. Володимир-Волинський, Волинська обл.) про свою творчість, а також соціальний проєкт «Нить продовження життя» та співпрацю з ГО «Меценати для солдата».*

**199.** Стражник, Людмила. Івано-Франківщина: Мальований нитками іконостас у Погоні – шедевр мистецтва [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112825>.

*Про вишиваний іконостас майстра М. Симчича для Погонського монастиря Успіння Пресвятої Богородиці (Тисьменицький р-н, Івано-Франківська обл.). Творчий портрет митця.*

**200.** Хлистик, Галина. «Колись ткали, бо нужда була, а нині то вже заняття більше для душі» [Електронний ресурс] / Галина Хлистик ; [інтерв'ю вела] К. Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/149351-kolys-tkaly-bo-nuzhda-bula-a-nyni-to-vzhezaniattia-bilshe-dlia-dushi>.

*Ткаля із с. Щитинь (Камінь-Каширська ОТГ, Волинська обл.) про свою творчу діяльність.*

**201.** Христова, Наталія. Этот город наш с тобою. Творчество Сергея Лунёва [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://vn.mk.ua/etot-gorod-nash-s-toboyu-tvorchestvo-sergeya-lunyova/>.

*Про творчість миколаївського художника С. Луньова.*

**202.** Ярошенко, Ганна. Коваль свого щастя : полтавський майстер створює витончені вироби з металу у стилі ретро [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко //



Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3584/164/145556/>.

*Про творчість коваля А. Фіктянова, виставка робіт у Літературно-меморіальному музеї Панаса Мирного (м. Полтава).*

## Музичне аматорство

**203.** Вінничанка заспівала в «дуєті» з Zivert [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 24 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9765-vinnychanka-zaspivala-v-dueti-z-zivert>.

*Про проєкт «Заспівай із зіркою» зразкової майстерні естрадного мистецтва «Зоряна мрія» Вінницького міського палацу мистецтв, зокрема дуєт вихованки майстерні Ю. Бойко та співачки Zivert.*

**204.** Презентували музичне відео «Гімн Теплокомуненерго» [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/04/21/prezentovali-muzichne-video-gimn-teplokomunenergo/>.

*Про онлайн-прем'єру музичного відео «Гімн Теплокомуненерго» у виконанні профспілкового хору комунального підприємства «Івано-Франківськтеплокомуненерго». Хоровий твір композиторів Р. Григоріва та І. Разумейка було написано для документального фільму «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго» (режисерка Н. Парфан), але не увійшов у фінальну версію сценарію.*

**205.** Онлайн проєкт «Народні пісні як сторінки історії» реалізує майстерня естрадного мистецтва «Зоряна мрія» [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 21 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9712-onlain-proiekt-narodni-pisni-iak-storinky-istorii-realizuie-maisternia-estradnoho-mystetstva-zoriana-mriia>.

*Про роботу над мистецьким проєктом «Народні пісні як сторінки історії» вихованців зразкової майстерні естрадного мистецтва «Зоряна мрія» Вінницького міського палацу мистецтв. Проєкт доступний для перегляду на фейсбук-сторінці майстерні.*

Див. № 181.

## Персоналії

**206.** Коваль, Віра. Улюблена справа заміняє їм ліки [Електронний ресурс] / Віра Коваль, Віра Марчук ; [інтерв'ю вела] Г. Світліковська // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/150396-uliublana-sprava-zaminiaie-im-liku>.

*Учасниці фольклорного гурту «Калинонька» Луківського селищного БК (Турійський р-н, Волинська обл.) про своє життя і творчу діяльність.*

### **Хореографічне аматорство**

**207.** Щур, Людмила. Структурно-функціональні аспекти хореографічної культури західного Поділля [Електронний ресурс] / Людмила Щур // Молодь і ринок : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<http://mir.dspu.edu.ua/article/view/196217/196469>.

*Про хореографічну культуру аматорських танцювальних колективів західного Поділля, а також творчість єдиного професійного академічного ансамблю танцю «Надзбручанка».*

### **Театральне аматорство**

Див. № 87, 143, 162.

#### **Персоналії**

**208.** Свєреда, Валерій. Валерій Свєреда: «Театр – це симбіоз творчості»... [Електронний ресурс] / Валерій Свєреда ; [розмовляла] О. Банах // Подолянин : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<http://podolyanin.com.ua/culture/43001/>.

*Засновник і режисер народного аматорського молодіжного театру-студії «Лінок» Кам'янець-Подільського міського БК (Хмельницька обл.) про свою діяльність, колектив театру та творчі плани.*

#### **Фото-, кіноаматорство**

Див. № 182, 184.

### **БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ**

#### **Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи**

**209.** Бєдзір, Василь. Роботу закарпатської обласної книгозбірні визнано креативною [Електронний ресурс] / Василь Бєдзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/robotu-zakarpatskoyi-oblasnoyi-knigozbirni-viznano/>.

*Про участь колективу Закарпатської ОУНБ ім. Ф. Потошняка (м. Ужгород) в реалізації міжнародного проекту «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги», що реалізується Укр. бібліотечною асоціацією за програмою ЄС «Дім Європи».*

**210.** Дубова, Ольга. Фахтаг у бібліотеці Гете-Інституту [м. Київ]: фонд сприяння читанню та вплив читання вголос [Електронний ресурс] / Ольга Дубова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 33–35. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/33/mode/1up>.

*Про семінар, проведений експерткою фонду «Читання» Т. Зайберт (Німеччина), на якому вона поділилася досвідом поєднання розвитку навичок у сфері математики, інформатики, природознавства та техніки (MINT) і сприяння читанню.*

**211.** Три бібліотеки з Кіровоградщини впровадять нові інноваційні послуги [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58567-try-biblioteku-z-kirovohradshchyny-vprovadiat-novi-innovatsiini-posluhu>.

*Про перемогу міської ЦБС м. Кропивницького, ОУНБ ім. Д. Чижевського та Центральної міської бібліотеки в м. Олександрії у конкурсі серед публічних бібліотек України та Білорусі на участь у міжнародному проєкті «Твори культуру: бібліотечні інноваційні послуги», що реалізується Укр. бібліотечною асоціацією за програмою ЄС «Дім Європи».*

### **Робота бібліотек інших країн**

**212.** Британська національна бібліотека поезії [на період карантину] виклала у вільний доступ сотні поетичних аудіокнижок [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/brytanska-natsionalna-biblioteka-poezii-vyklala-u-vilnyj-dostup-sotni-poetychnykh-audioknyzhok/>.

**213.** Горбенко, Наталія. MINT і сприяння читанню [Електронний ресурс] / Наталія Горбенко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 36–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/36/mode/1up>.

*Про проєкт MINT фонду «Читання» (Німеччина).*

### **Організація та управління в галузі бібліотечної справи**

**214.** Полікарпова, Людмила. Управління бібліотеками з орієнтацією на результат [Електронний ресурс] / Людмила Полікарпова // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 5–8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/4/mode/1up>.

*Про стратегічні напрями удосконалення та підвищення якості роботи бібліотек.*

## Мережа та типи бібліотек

### Національні бібліотеки

**215.** Герасимова, Світлана. «Якийсь безсмертний дотик» [Електронний ресурс] / Світлана Герасимова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 апр. (№ 40–41). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44385.php>.

*Про виставку видань в Одеській нац. наук. бібліотеці до 90-річчя від дня народження поетеси Л. Костенко.*

Див. № 7, 230.

### Наукові бібліотеки

Див. № 7.

### Обласні універсальні наукові бібліотеки

Див. № 14, 77, 85, 157, 119, 211, 228.

## Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

### Міські бібліотеки

**216.** В Ізюмській міській бібліотеці пропонують відеоекскурс картинами Гапчинської [Електронний ресурс] // Обрії : [інтернет-видання]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://obrii.com.ua/main/28471-v-izyumskij-miskij-bibliotetsi-proponuyut-video-ekskurs-kartinami-gapchinskoyi.html>.

*Про відеоекскурс «Галерея щастя» про творчість художниці Є. Гапчинської, підготовлений працівниками Ізюмської центральної міської бібліотеки (Харківська обл.) у рамках літературно-музичної вітальні «Світ гармонії та краси».<sup>1</sup>*

**217.** Ірпінська центральна бібліотека [Київська обл.] тепер буде носити ім'я [поета, перекладача] Максима Рильського [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/19/irpinska-centralna-biblioteka-teper-bude-nositi-imya-maksima-rilskogo-foto/>.

Див. № 8, 18, 20, 29, 34, 167, 211, 231.

### Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 82.

---

<sup>1</sup> Про інші заходи бібліотеки див. також: Віртуальний світ фентезі [Електронний ресурс] // Обрії : [інтернет-видання]. 2020. 7 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 15.04.2020. <http://obrii.com.ua/main/28933-virtualnij-svit-fentezi.html>.

**218.** Василенко, Юлія. Дитяча книгозбірня Донеччини : перезавантаження [Електронний ресурс] / Юлія Василенко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 24–25. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/24/mode/1up>.

*Про налагодження роботи Донецької обл. бібліотеки для дітей у м. Маріуполі.*

**219.** Клименко, Олена. Казковий світ Віктора Васильчука [Електронний ресурс] / Олена Клименко // Житомирщина : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2660-kazkovyi-svit-viktora-vasylchuka>.

*Про творчу зустріч з письменником В. Васильчуком у Коростенській бібліотеці-філії № 1 для дітей ім. Лесі Українки (Житомирська обл.).*

**220.** Козінченко, Лілія. Бібліотека працює без канікул, або Читай без обмежень! [Електронний ресурс] / Лілія Козінченко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 46–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/46/mode/1up>.

*Про проєкт «Читай без обмежень! Читай у бібліотеці», впроваджений у Донецькій обл. бібліотеці для дітей (м. Маріуполь).*

**221.** Крижановська, Ольга. Ігри у «гранд-форматі» як інструмент ребрендингу [Електронний ресурс] / Ольга Крижановська // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 48–49. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/48/mode/1up>.

*Про інноваційні проєкти з історії, краєзнавства та культури рідного краю у вигляді електронних карт-ігор Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки.*

**222.** Петренко, Ольга. Профорієнтаційна діяльність бібліотек для дітей: нові виклики і орієнтири [Електронний ресурс] / Ольга Петренко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 19–24. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/19/mode/1up>.

**223.** Прокопович-Ткаченко, Ольга. BOOK INCLUSION : розвиваємо граючи [Електронний ресурс] / Ольга Прокопович-Ткаченко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 42–45. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/42/mode/1up>.

*Про нові напрями та форми роботи Дніпропетровської обл. бібліотеки для дітей із дітьми з інвалідністю.*

Див. № 74, 86, 160, 226, 227, 229.

## Публічні бібліотеки ОТГ

**224.** Невжинська, Олена. Двісті квадратних метрів щастя – у публічній бібліотеці [Електронний ресурс] / Олена Невжинська ; [розмовляла] О. Стельмах // Суспільний кореспондент : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<http://www.sknews.net/dvisti-kvadratnykh-metriv-shchastia-u-publichniy-bibliotetsi/>.

*Директорка публічної бібліотеки Менської міської ОТГ (Чернігівська обл.) про роботу закладу як культурного центру громади, бібліотечні філії, плани діяльності.*

**225.** Шандебура, Світлана. Допомагає «жива бібліотека» [Електронний ресурс] / Світлана Шандебура // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<http://pvisti.info/politics/5940-dopomahaie-zhyva-biblioteka>.

*Про проекти, що реалізує центральна бібліотека Солобковецької сільської ОТГ (Хмельницька обл.) в партнерстві з ГО «Ми діємо для розвитку громади».*

Див. № 47, 123.

## Основні напрями діяльності бібліотек

### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

**226.** Дзюба, Наталія. Система стандартизації процесів каталогізування та її вплив на початок інформатизації бібліотек України для дітей [Електронний ресурс] / Наталія Дзюба, Кисельова Сніжана // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 30–32. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/30/mode/1up>.

**227.** Загоруйко, Наталія. Історичні аспекти збереження фондів бібліотек для дітей у 1991–2011 роках [Електронний ресурс] / Наталія Загоруйко // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 26–29. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/120#page/26/mode/1up>.

### **Інформаційні технології в бібліотеках**

**228.** Шепель, Федір. Від Єлисаветграда до Кропивницького: усе про зодчество рідного міста [Електронний ресурс] / Федір Шепель // Народне слово : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/03/27/від-єлисаветграда-до-кропивницького/>.

*Про розміщення на сайті ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький) електронного варіанту першої частини книги С. Невесолова, В. Поліщука та В. Семічової «Архітектурне обличчя міста», а також наведено розповідь одного з авторів (В. Поліщука) про незвичні будинки, малі архітектурні форми тощо, представлені у виданні.*

**229.** Шестопал, Ірина. Смарт-перекладач нового покоління на допомогу

бібліотекам для дітей у проектно-грантовій діяльності [Електронний ресурс] / Ірина Шестопал, Оксана Обіжисвіт // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 40–41. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/DO/Book/View/120#page/40/mode/1up>.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

**230.** Підготовлено бібліографічний список «Епідемії в Україні: сторінки історії» [Національною історичною бібліотекою України, м. Київ] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/pidhotovleno-bibliografichnyj-spysok-epidemii-v-ukraini-storinky-istorii/>.

Див. № 100.

### **Читання**

**231.** Вінничан запрошують взяти участь у флешмобі та розповісти про книгу, яку читають [Електронний ресурс] / Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міськради // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9456-vinnychan-zaproshuiut-vziaty-uchast-u-fleshmobi-ta-rozpovisty-pro-knyhu-iaku-chytaiut>.

*Про флешмоб «Читаю сам(а) – рекомендую усім», який ініціювала бібліотекарка О. Мамчур на фейсбук-сторінці Вінницької міської ЦБС.*

**232.** Де можна безкоштовно читати книги українською мовою? [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/de-mozhna-bezkoshtovno-chytaty-knyhy-ukrainskoiu-movoju/>.

*Наводиться перелік сервісів, які дають можливість безкоштовно читати книги українською (E-BOOKUA, JAVALIBRE, ЧТИВО – електронна бібліотека, ІЗБОРНИК, ВІДКРИТА КНИГА, УКРЛІБ, УКРАЇНІКА).*

**233.** Долучайтесь: десять книжкових відеоканалів [українських блогерів, створених для популяризації книг та читання] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/doluchajtes-desiat-knyzhkovykh-videokanaliv/>.

**234.** Прищеп, Олена. Дитяча книга як засіб розвитку в ранньому віці, та роль бібліотек у формуванні особистості читача [Електронний ресурс] / Олена Прищеп // Бібліотека у форматі Д : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 9–12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/DO/Book/View/120#page/9/mode/1up>.

**235.** Що почитати на карантині: література для дорослих та дітей [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/andrukhovych-i-son-sovy-prezentuvaly-spilnyj-proekt/>.

**236.** Що почитати під час карантину: ТОП-30 книг сучасної світової літератури [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.04.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/30/sho-pochitati-pid-chas-karantynu-top-30-knig-suchasnoyi-svitovoyi-literaturi/>.

Див. № 117, 210, 213, 242.

## ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

**237.** Видавництво КМ-БУКС [м. Київ] розпочало продаж книжок у електронному форматі [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-km-buks-rozpocho-prodazh-knyzhok-u-elektronnomu-formati/>.

**238.** Видавництво «П'яний корабель» вперше видає книжку [«Модельний ряд. Хроніки»] автора [Ростислава Шпука] з Івано-Франківська [Електронний ресурс] // Галицький кореспондент : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://gk-press.if.ua/vydavnytstvo-p-yanyj-korabel-vpershe-vydaye-knyzhku-avtora-z-ivano-frankivska/>.

**239.** Виставка «Николаевская книга – 2020» пройде онлайн [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://vn.mk.ua/vystavka-nikolaevskaya-kniga-2020-projdet-onlajn/>.

*Про виставку «Миколаївська книга – 2020», представлену на сайті Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького, а також переможців обласного конкурсу «Краща миколаївська книга». До Всесвітнього дня книги і авторського права.*

**240.** В Україні відкрилося видавництво «Портал» [м. Київ], яке випускатиме дитячі та освітні книжки [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<http://www.chytomo.com/v-ukraini-vidkrylosia-vydavnytstvo-portal-iake-vypuskatyme-dytiachi-ta-osvitni-knyzhky/>.

**241.** В Україні [у «Видавництві Старого Лева», м. Львів] створили новий літературний онлайн-проект «Запитай у автора» [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.



<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-stvoryly-novyj-literaturnyj-onlajn-proiekt-zapytaj-u-avtora/>.

**242.** Головенко, Дмитро. «Українському видавцю нема де представити свою книгу», – Дмитро Головенко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Дмитро Головенко // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://www.volynnews.com/news/all/ukrayinskomu-vydavtsiu-nema-de-predstavtyty-svoiu-knyhu-dmytro-holov/>.

*Книговидавець про читання та його значення, досвід розповсюдження книг через кіоски при бібліотеках, а також про свій життєвий і трудовий шлях.*

**243.** «Квіти п'їтьми» ізраїльського письменника родом з Буковини Агарона Аппельфельда видали у Чернівцях [у «Видавництві 21»] [Електронний ресурс] // BukNews : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://buknews.com.ua/page/kvity-pitmy-izrailskoho-pysmennyka-rodом-z-bukovyny-aharona-appelfelda-vydaly-u-chernivtsiakh.html>.

**244.** Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів пропонує онлайн-консультації з авторського права [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-asotsiatsiia-vydavtsiv-ta-knyhorozpovsiudzhuvachiv-proponuie-onlajn-konsultatsii-z-avtorskoho-prava/>.

**245.** [Український] Інститут книги оголошує прийом заявок на програму перекладів [Translate Ukraine] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/instytut-knyhy-oholoshuie-pryjom-zaiavok-na-prohramu-perekladiv/>.

**246.** Український інститут книги сприятиме перекладам і публікаціям творів української літератури. Якщо держава дасть гроші [згідно з наказом Міністерства культури, молоді та спорту України від 13 березня 2020 р. № 1467 «Про затвердження Положення про Програму підтримки перекладів творів української літератури іншими мовами»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-knyhy-spryiatyme-perekladam-i-publikatsii-tvoriv-ukrainskoi-literatury-iaxshcho-derzhava-dast-hroshi/>.

**247.** У львівському видавництві [«Видавництво Старого Лева»] вийде український роман про Моцарта в сучасному Нью-Йорку [Доржа Бату «Моцарт 2.0»] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvivskomu-vydavnytstvi-vyjde-ukrainskyj-roman-pro-motsarta-v-suchasnomu-niu-jorku/>.

**248.** Форум видавців став партнером всесвітньої онлайн-ініціативи «Фестиваль надії» [та готуватиме окрему кураторську програму українських

поетів] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/forum-vydavtsiv-stav-partnerom-vsievitnoi-onlajn-initsiatyvy-festyval-nadii/>.

*Про участь ГО «Форум видавців у Львові» у фестивалі, мета якого створення можливостей для перекладу та популяризації поезії.*

**249.** «Читомо» розпочинає кампанію підтримки малих видавців [Електронний ресурс] : культурно-видавничий проєкт «Читомо» розпочинає кампанію з підтримки малих і середніх видавців, допомагаючи їм розповісти про свої книжкові новинки // Читомо: культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://www.chytomo.com/chytomo-rozpochynaie-kampaniiu-pidtrymky-malykh-vydavtsiv/>.

Див. № 7, 15, 35, 54, 97, 144, 145, 147.

### **Міжнародне співробітництво**

**250.** Конкурс «Найкращий книжковий дизайн» [який проводить Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» у співпраці з Goethe-Institut в Україні та за підтримки Франкфуртського книжкового ярмарку та Фонду Buchkunst] продовжує терміни подання книжок до серпня [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/konkurs-najkrashchyj-knyzhkovyj-dyzajn-prodovzhuie-terminy-podannia-knyzhok-do-serpnia/>.

**251.** Кочкина, Марина. Трійка українських дитячих письменників потрапила до почесного списку IBBY – 2020 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/trijka-ukrayinskyh-dytyachyh-pysmennykiv-potrapyla-do-pochesnogo-spysku-s-ibby-2020/>.

*Про включення Міжнародною радою з дитячої та підліткової книги (International Board on Books for Young People – IBBY) письменника Сашка Дерманського, ілюстраторки О. Кузнєцової та перекладачки Н. Іваничук до почесного списку IBBY Honour List – 2020.*

**252.** Оголошено переможців конкурсу грантів на переклад House of Europe [серед яких вісім українських видавництв] [Електронний ресурс] // Літ. Україна : [сайт]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://litukraina.com.ua/2020/04/11/ogolosheno-peremozhciv-konkursu-grantiv-na-pereklad-house-of-europe/>.

## Книговидавнича справа в інших країнах

**253.** Носко, Катерина. Сила книжкових амбасадорів [Електронний ресурс] / Катерина Носко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/blog/kateryna\\_nosko/455218\\_sila\\_knizhkovih\\_ambasadoriv.html](https://ukr.lb.ua/blog/kateryna_nosko/455218_sila_knizhkovih_ambasadoriv.html).

*Допис мистецтвознавиці, співзасновниці видавництва IST Publishing (м. Харків), яка стажувалась у Великій Британії у рамках Міжнародної програми обміну видавців від British Council та в Нідерландах завдяки гранту мобільності House of Europe, про особливості роботи невеликих видавництв у цих країнах.*

## **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

**254.** Балашова, Ольга. Ольга Балашова: «Розвивати сучасне мистецтво неможливо в ситуації безпам'ятства» [Електронний ресурс] / Ольга Балашова ; [інтерв'ю вели] Д. Бад'йор, А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 8 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454808\\_olga\\_balashova\\_rozvivati\\_suchasne.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/08/454808_olga_balashova_rozvivati_suchasne.html).

*Заступниця генерального директора з питань розвитку Нац. худож. музею України (м. Київ) про концепцію створення Музею сучасного мистецтва, комунікацію з МКІПУ та подальшу долю проєкту, зважаючи на складнощі, спричинені карантинном.*

**255.** Ваганова, Юлія. Онлайн ловив мене та не спіймав [Електронний ресурс] / Юлія Ваганова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/blog/yulia\\_vaganova/454242\\_onlayn\\_loviv\\_mene\\_spiymav.html](https://ukr.lb.ua/blog/yulia_vaganova/454242_onlayn_loviv_mene_spiymav.html).

*Допис заступниці генерального директора з музейної та виставкової діяльності Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» (м. Київ) про виклики, що постали перед музеями через запровадження карантину, та що не весь досвід роботи онлайн можна і варто копіювати, а необхідно створювати інші формати знання про музей.*

**256.** Вікован, Іван. Військово-історичний музей на Вишгородщині відзначив 75-ліття [Електронний ресурс] / Іван Вікован ; [інтерв'ю вела] І. Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/vijskovo-istorychnyj-muzej-na-vyshgorodshhyni-vidznachyv-75-littya/>.

*Заслужений працівник культури України директор Нац. музею-заповідника «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.) про історію закладу.*

**257.** Гудыма, Марія. Готовьтєсь к премьєре [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 апр. (№ 36–37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44338.php>.

*Про відкриття меценатом О. Перуцьким Музею театру в м. Одесі та його експозицію.*

**258.** Косянчук, Інна. На Вишгородщині 110 років тому прикрашали посуд друкованими картинками [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/na-vyshgorodshhyni-110-rokiv-tomu-prykrashaly-posud-drukovanymy-kartynkamy/>.

*Про Києво-Межигірську фаянсову фабрику (I пол. XIX ст.), вироби якої представлено в експозиції Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

**259.** Малішевська, Олена. Люди й книжки [Електронний ресурс] / Олена Малішевська ; [інтерв'ю вела] О. Савицька // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyudy-y-knyzhky>.

*Поетеса і кінознавиця, авторка проекту «Вхід з веранди» у Київському літературно-меморіальному музеї М. Булгакова, про історію започаткування проекту, що об'єднує музейників, письменників, поетів і читачів.*

**260.** Марьина, Галина. Звук – это искусство [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 апр. (№ 36–37). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.04.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44339.php>.

*Про експонати та діяльність Музею звуку в м. Одесі.*

**261.** [Музейно-виставковий центр] Музей історії міста Києва ініціює артпроект [«Одного дня після... / One day after...»] про самоізоляцію [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 6 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42766>.

**262.** Проценко, Надія. Цікавий флешмоб від Національного музею «Битва за Київ у 1943 році» [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/tsikavyj-fleshmob-vid-natsionalnogo-muzeyu-bytva-za-kyuiv-u-1943-rotsi/>.

*Про започаткування флешмобу «Правнуки перемоги – про покоління переможців» Нац. музеєм-заповідником «Битва за Київ у 1943 році» (с. Нові Петрівці, Вишгородський р-н, Київська обл.). До 75-річчя перемоги над нацизмом у Другій світовій війні.*

**263.** Рябчук, Софія. Як провести День неспішного мистецтва на карантині [в режимі онлайн] [Електронний ресурс] / Софія Рябчук // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42759>.

Див. № 11, 19, 25, 26, 30, 32, 39, 40, 42, 43, 45, 55, 59, 62, 64, 97, 102, 104, 121, 135, 146, 165, 204.

## Новації в музейних закладах, заповідниках і закладах музейного типу

**264.** В Україні [Національний музей історії України у Другій світовій війні спільно зі студентами Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого] започатковано перший музейний подкаст [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 2 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42763>.

**265.** [Літературно-меморіальний] Музей Булгакова [м. Київ] створив аудіогід будинком знаменитого письменника [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-bulhakova-stvoryv-audiohid-budynkom-znamenytoho-pysmennyka/>.

## Міжнародне співробітництво

### **Робота музеїв інших країн**

**266.** Український [національний] музей в Чикаго [США] оголосив конкурс дитячих оповідань про COVID-19 [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ.: [інтернет-версія]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.04.2020.

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-muzej-v-chykaho-oholosyv-konkurs-dytiachykh-opovidan-pro-covid-19/>.

*Про мету та умови проведення конкурсу.*

## Організація та управління в галузі музейної справи

**267.** Барінова, Яна. Яна Барінова: «Не можна плутати меморіалізацію і маркетинг. Меморіалізація – це глибоке буріння» [Електронний ресурс] / Яна Барінова ; [розмовляла] Д. Бадьйор // LB.ua: [сайт]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/28/456334\\_yana\\_barinova\\_ne\\_mozhna\\_plutati.html/](https://ukr.lb.ua/culture/2020/04/28/456334_yana_barinova_ne_mozhna_plutati.html/).

*Колишня виконавча директорка Благодійного фонду «Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» про те, що вдалося зробити за чотири роки, співпрацю з державними інституціями, донорів та наукову раду проекту, чим її бачення проекту відрізняється від запропонованого художнім керівником Центру, російським режисером І. Хржановським і до чого може призвести скандал навколо Центру.*

**268.** Городище Оствиця: у Рівному створять парк історичної реконструкції [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145369/>.

*Про історико-культурний проєкт «Створення музею просто неба «Городище «Оствиця» на Басовому Куті» у м. Рівному.*

**269.** Десятерик, Дмитро. Славко, скажи щось: те, що діється довкола Бабиного Яру, можна вже з повним правом назвати кризою [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<http://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/slavko-skazhy-shchos>.

*Про причини відставки куратора робочої групи з формування експозиції Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр», одного з провідних світових фахівців із проєктування музеїв Д. Богнера, концепцію музею, представлену художнім керівником Центру І. Хржановським, та відсутність реакції на події члена Наглядової ради Центру С. Вакарчука.*

**270.** Карташева, Антоніна. Письменники, історики та журналісти закликали звільнити Хржановського з посади худкерівника Меморіального центру «Бабин Яр» [Електронний ресурс] / Антоніна Карташева // UNN. Укр. нац. новини : [сайт]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://www.unn.com.ua/uk/news/1866591-pismenniki-istoriki-ta-zhurnalisti-zaklikali-zvilniti-khrzhanovskogo-z-posadi-khudkerivnika-memorialnogo-tsentru-babin-yar>.

*Про звернення представників креативних індустрій до Наглядової ради Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» з проханням звільнити І. Хржановського з посади художнього керівника Центру через те, що результати його роботи ставлять інституцію на межі міжнародного скандалу.*

**271.** Кудлай, Евгений. В Тростянці собираются открыть новый музей [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 14 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/311313>.

*Про роботу над створенням нового музейно-культурного комплексу «Городище та поселення скіфської культури» у с. Боголюбове (Тростянецький р-н, Сумська обл.).*

**272.** Хржановський, Ілля. «Бабин Яр – це історія про пекло». Інтерв'ю «НВ» з Іллею Хржановським: про скандал з «Дау», центр Голокосту і механізми насильства [Електронний ресурс] / Ілля Хржановський ; [інтерв'ю] вів О. Тарасов // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/lyudi/illya-hrzhanovskiy-pro-film-dau-i-zvinuvachennya-v-nasilstvi-na-zyomkah-interv-yu-novini-ukrajini-50084954.html>.

*Російський кінорежисер і художній керівник Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» про причини скандалу, що виник довкола його проєктів концепції Центру.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Десятерик, Дмитро. «Луна-парк»... чи місце пам'яті? [Електронний ресурс] / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. 2020. 28 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.04.2020.

**273.** Єлісеєва, Тетяна. Санта Марія Маджоре і Луцьк [Електронний ресурс] / Тетяна Єлісеєва, Людмила Карпюк ; [записала] Н. Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/santa-mariya-madzhore-i-luck>.

*Завідувачка Музею волинської ікони (м. Луцьк) і старший науковий співробітник музею про ікону Богородиці «Римської» з колекції музею.*

**274.** Історію унікального експоната розповіли музейники з Тернопільщини [Електронний ресурс] // «облаСТЬ» : [інтернет-видання]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://oblast-te.com.ua/istoriyu-unikalnogo-eksponatu-rozpovily-muzejnyky-z-ternopilshhyny/>.

*Про прикрасу, що належала оперній співачці С. Крушельницькій (1872–1952), з фондової збірки Тернопільського обл. краєзнавчого музею, представлену у рамках онлайн-проекту «Історія одного експоната».*

**275.** Косянчук, Інна. У Вишгороді зберігається унікальна давньоруська писанка [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-vyshgorodi-zberigayetsya-unikalna-davnoruska-pysanka/>.

*Про експонат із фондів Вишгородського історико-культурного заповідника (Київська обл.) – глиняне яйце-писанку XI – XII ст.*

**276.** Краеведческий музей «в модной струе»: маски сотрудикам шьют на машинке [фірми «Зінгер»] 1901 года [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://vn.mk.ua/kraevedcheskij-muzej-v-modnoj-strue-maski-sotrudnikam-shyut-na-mashinke-1901-goda/>.

*Про новий експонат Миколаївського обл. краєзнавчого музею.*

**277.** У Львові в Музей народної архітектури і побуту [ім. Климентія Шептицького] передали 14 зображень «Хресної дороги» [Електронний ресурс] // Galinfo : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://galinfo.com.ua/news/u\\_lvovi\\_v\\_muzeji\\_narodnoi\\_arhitektury\\_i\\_pobutu\\_pered\\_aly\\_14\\_zobrazhen\\_hresnoi\\_dorogy\\_342337.html](https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_v_muzeji_narodnoi_arhitektury_i_pobutu_pered_aly_14_zobrazhen_hresnoi_dorogy_342337.html).

---

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/luna-park-chy-misce-pamyati>; Івануха, Максим. Чому всі говорять про фільм «Дау» росіянина Хржановського і до чого тут Україна [Електронний ресурс] / Максим Івануха // Радіо Свобода : [сайт]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30572117.html>; Хржановський, Ілля. Режисер «ДАУ»: «Реакція в Україні на сцену із немовлятами божевільна» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ілля Хржановський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. 2020. 26 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.04.2020. <https://detector.media/infospace/article/176664/2020-04-26-rezhiser-dau-reaktsiya-v-ukraini-na-stsenu-iz-nemovlyatami-bozhevilna/>.

*Про передання парафіяльною громадою с. Кізлів (Буський р-н, Львівська обл.) кольорових відбитків із гравюр 1915 р. на зберігання у фонди музею.*

**278.** У райцентрі на Тернопільщині музейники описують нові експонати [Електронний ресурс] // «обласТь» : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://oblast-te.com.ua/u-rajcentri-na-ternopilshhyni-opysuyut-novi-ekspnaty-misczevogo-muzeyu/>.

*Про опис експонатів, що поповнили фонди Кременецького літературно-меморіального музею Ю. Словацького.*

**279.** Чепурний, Василь. Римські застібки поповнили Батуринський заповідник [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/113328>.

*Про передання римських бронзових застібок III–I ст. до н.е. відділом з питань переміщення культурних цінностей при МКМСУ напередодні карантину у фонди Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.).*

#### **Виставкова діяльність, експозиції**

**280.** Бойко, Ольга. Леся Українка вже з 13 літ пекла паски [Електронний ресурс] / Ольга Бойко // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/150391-lesia-ukrainka-vzhe-z-13-lit-pekla-pasky>.

*Про великодні традиції в родині Косачів та колекцію писанок у Колодяжненському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (Ковельський р-н, Волинська обл.), відтворену за збіркою Олени Пчілки «Український народний орнамент: вишивки, тканини, писанки» (1876).*

**281.** Кімнатний, Анатолій. Віртуальну виставку робіт Юрія Вінтенка відкрили в Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 16 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42783>.

*Про творчість художника Ю. Вінтенка та відкриття віртуальної виставки його творів із фондового зібрання Кіровоградського обл. худож. музею. До 65-річчя від дня народження митця.*

**282.** Кудлай, Евгений. У Роменському музеї експонується торбан Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 29 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/309450>.

*Про торбан Т. Шевченка – експонат виставки «Велич духу» в Роменському краєзнавчому музеї (Сумська обл.). До 100-річчя з часу заснування музею.*

**283.** На екскурсію до музею, не виходячи з дому [Електронний ресурс] // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.



<https://www.myvin.com.ua/news/9219-na-ekskursiiu-do-muzeiu-ne-vykhodiachy-z-domu>.

*Про експонати Вінницького обл. краєзнавчого музею, представлені в соціальних мережах Фейсбук та Інстаграм.*

**284.** Наумчук, Вікторія. «Вперше за 20 років»: черкаський музей не буде проводити майстер-класів з писанкарства [Електронний ресурс] / Вікторія Наумчук ; [інтерв'ю записала] Т. Балякіна // Про все : [портал]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://provce.ck.ua/vpershe-za-20-rokiv-cherkas-kyu-muzey-ne-bude-provodyty-mayster-klasiv-z-pysankarstva/>.

*Завідувачка відділу етнографії Черкаського обл. краєзнавчого музею про колекцію писанок, переглянути яку можна на фейсбук-сторінці закладу.*

**285.** У запорізькому музеї експонують 32 ікони зі Львова [Електронний ресурс] // 4 студія : [інтернет-видання]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://4studio.com.ua/novyny/u-zaporizkomu-muzeyi-eksponuyut-32-ikony-zi-lvova-foto/>.

*Про виставку іконопису викладачів і студентів Львівської нац. академії мистецтв у Запорізькому обл. худож. музеї.*

**286.** У Рогатині відкрили експозицію, присвячену подіям Другої світової війни [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/04/29/u-rogatini-vidkrili-ekspozitsiyu-prisvyachenu-podiyam-drugoyi-svitovoyi-viyni/>.

*Про експозицію у Рогатинському історико-краєзнавчому музеї «Опілля» (Івано-Франківська обл.).*

## КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

**287.** Зеленюк, Віктор. «Турецький знак» на могилівській трасі стоїть третє століття у Рахнах Лісових [Електронний ресурс] / Віктор Зеленюк // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 25 берез. (№ 13). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://vinnichina.info/wp-content/uploads/2020/04/Вінниччина-№13-від-25.03.2020-1.pdf>.

*Про історію пам'ятного знака XVIII ст. у с. Рахни Лісові (Шаргородський р-н, Вінницька обл.).*

### Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини

**288.** Архітектурна пам'ятка Одеси [будівля на Канатній] обвалилася [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145236/>.

**289.** Герус, Людмила. Збереження нематеріальної культурної спадщини: український досвід [Електронний ресурс] / Людмила Герус // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – С. 3–14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://nz.lviv.ua/archiv/2020-1/3.pdf>.

**290.** Дерев'яні храми Чернігівщини: забута церква Кочубеїв у Білих Вежах [Електронний ресурс] // Чернігів. формат : [інтернет-видання]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.04.2020.

[https://format.cn.ua/news/derev\\_jani\\_khrami\\_chnernigivshhini\\_zabuta\\_cerkva\\_kochu\\_bejiv\\_u\\_bilikh\\_vezhakh/2020-04-17-7220](https://format.cn.ua/news/derev_jani_khrami_chnernigivshhini_zabuta_cerkva_kochu_bejiv_u_bilikh_vezhakh/2020-04-17-7220).

*Розповідь дослідників старовини М. Назаренка і О. Мальона на фейсбук-сторінці про стан архітектурних пам'яток Чернігівщини, зокрема дерев'яного храму ХІХ ст. Святого Благовірного Великого князя Олександра Невського у с. Біловежі Першії (Бахмацький р-н), а також представлено допис про історію храму.*

**291.** Кириленко, Оксана. Українці відправляли закордон старовинні ікони під виглядом сувенірів [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 22 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayintsi-vidpravlyaly-zakordon-starovynni-ikony-pid-vyglyadom-suveniriv/>.

*Про вилучення кийськими митниками старовинних ікон ХІХ – поч. ХХ ст. борисівської іконописної майстерні (с. Борисівка, Татарбунарський р-н, Одеська обл.) та про борисівський іконописний промисел.*

**292.** Козирева, Тетяна. У Львові розпочалася друга стадія робіт з відновлення мозаїки [народного художника України] Володимира Патики [«Море і риби»] [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<http://day.kyiv.ua/uk/news/300420-u-lvovi-rozpochalasya-druga-stadiya-robit-z-vidnovlennya-mozayiky-volodymyra-patyka>.

**293.** Чернов, Володимир. На Сумщині святиня потребує відновлення після пожежі [Електронний ресурс] : Свято-Харлампієвський монастир [ХVІІІ ст.] у Гамаліївці [Шосткинський р-н] потребує відновлення після пожежі / Володимир Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/330312>.

Див. № 134, 307.

#### Реставраційні роботи

**294.** Леонов, Іван. Прапор Українського Запорізького полку [доби Української революції 1917–1921 років] реставрували музейники Києва [Електронний ресурс] / Іван Леонов // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.04.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/196/145278/>.

**295.** У Луцьку відновлюють 400-літні підземелля монастиря єзуїтів [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020. <https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-vidnovliuiut-400-litni-pidzemellia-monastyria-yezuyitiv/>.

*Про хід ремонтно-реставраційних робіт у стародавніх підземеллях монастиря єзуїтів у м. Луцьку в межах проєкту «Нове життя старого міста: ревіталізація пам'яток історико-культурної спадщини Луцька та Любліна», що реалізується в рамках Програми транскордонного співробітництва Польща – Білорусь – Україна 2014–2020.<sup>1</sup>*

### **Міжнародне співробітництво**

**296.** В Ужгороді за європейський грант [у межах проєкту «Реставрація спільної історичної та культурної спадщини Словаччини та України»] відреставрують внутрішні розписи та унікальний іконостас у Хрестовоздвиженському греко-католицькому кафедральному соборі [Електронний ресурс] // Zaholovok.com.ua : [сайт]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.04.2020.

<https://zaholovok.com.ua/v-uzhgorodi-za-jevropeiskii-grant-vidrestavruyut-vnutrishni-rozpisi-ta-unikalnii-ikonostas-u-khresto.><sup>2</sup>

Див. № 295.

### **РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО**

**297.** Алексій (Устименко), протоіерей. Онлайн-свечи и покаяния : настоятель собора в Мариуполе рассказал о диджитализации церкви в период карантина [Електронний ресурс] / протоіерей Алексій (Устименко) // Донецкие новости : регион. портал Донбасса. – 2020. – 22 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://dnews.dn.ua/news/746620>.

**298.** Балан, Андрій. Служіння в церкві онлайн, православні telegram канали та сорокоуст у Viber: діджиталізація дійшла до церкви [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Андрій Балан, Володимир Пучков // Моя Вінниця : [портал]. – 2020. – 18 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://www.myvin.com.ua/news/9701-sluzhinnia-v-tserkvi-onlain-pravoslavni-telegram-kanaly-ta-sorokoust-u-viber-didzhytalizatsiia-diishla-do-tserkvy>.

<sup>1</sup> Див. також: Солоненко, Максим. Лабіринтами давнього волинського храму [Електронний ресурс] : завершився черговий етап реконструкції однієї з найцікавіших туристичних принад старовинного Луцька – підземель кафедрального костелу святих апостолів Петра і Павла / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 23 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.04.2020. <http://www.golos.com.ua/article/330231>.

<sup>2</sup> Див. також: Унікальний іконостас відреставрують у [Хрестовоздвиженському] греко-католицькому кафедральному соборі Ужгорода [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2020. 11 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.04.2020. [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/catholics/mukachevo\\_gce/79690/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/mukachevo_gce/79690/).

*Керівник інформ. відділу Вінницької єпархії УПЦ про роботу пресцентру, зокрема створення власних спільнот у соціальних мережах, особливості онлайн-спілкування з вірянами, та протоієрей і працівник пресцентру про нові формати служіння в церкві на Великдень та роботу з відеоконтентом.*

**299.** Всеукраїнська рада церков пропонує проводити богослужіння за умови обмеження їх масовості [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080420-vseukrayinska-rada-cerkov-proponuye-provodyty-bogosluzhinnya-za-umovy-obmezheniya-yih>.

**300.** В УПЦ МП нарешті прийняли рішення о празднованні Пасхи в карантин [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/168383/>.

**301.** Герасимчук, Ольга. Останній острівець України у Криму: коли очільник ПЦУ на півострові архієпископ Сімферопольський і Кримський Климент відмовився від перереєстрації церкви, почалися переслідування священників і вірян [Електронний ресурс] / Ольга Герасимчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/ostannij-ostrivec-ukrayini-u-krimu/>.

**302.** Горевой, Дмитро. Світове визнання. Коли Кіпрська церква офіційно визнає ПЦУ? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 1 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30521807.html>.

**303.** Горевой, Дмитро. Чи можуть виселити із лавр України [Почаївської та Святогірської] Московський патріархат за порушення карантину? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 23 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30571414.html>.

**304.** Григоруk, Микола. Отець Микола Григоруk: «До священника Івана Качанюка люди приїжджали з усіх куточків України за порадою і молитовною підтримкою» [Електронний ресурс] / [записала] О. Процюк // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.04.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/otets-mikola-grigoruk-do-svyashhennika-ivana-kachanyuka-lyudi-priyizhdzhali-z-usih-kutochkiv-ukrayini-za-poradoyu-i-molitovnoyu-pidtrimkoyu/>.

*Життєвий шлях священника УГКЦ, пароха с. Фитькова (Надвірнянський р-н, Івано-Франківська обл.), історика, громадського діяча І. Качанюка (1961–2019).*

**305.** Замість боротися з коронавірусом, в Україні борються із церквою, – о. Юстин Бойко [Електронний ресурс] // Діло : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.04.2020.

<https://dilo.net.ua/zhyttya/zamist-borotysya-z-koronavirusom-v-ukrayini-boryutsya-iz-tserkvoyu-o-yustyn-bojko/>.

*Наведено коментар ієромонаха УГКЦ отця Юстина Бойка щодо доцільності обмежувальних карантинних заходів, які стосуються вірян, зокрема у м. Львові.*

**306.** Епіфаній [Митрополит Київський і всієї України, предстоятель ПЦУ] провів телеконференцію з керівництвом Світового конгресу українців [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 29 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.04.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3015516-epifanij-proviv-telekonferenciu-z-kerivnictvom-cvitovogo-kongresu-ukrainciv.html>.

**307.** Лісова, Валентина. Знесення козацької церкви на Вінниччині – самоуправство чи єдиний варіант спасіння? [Електронний ресурс] / Валентина Лісова // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.04.2020.

<https://33kanal.com/news/84867.html>.

*Про знесення за рішенням релігійної громади села, що належить до УПЦ (МП), дерев'яної козацької церкви 1700–1702 рр. побудови у с. Лозова (Шаргородський р-н, Вінницька обл.) і побудову на її місці нової.<sup>1</sup>*

**308.** На період карантину богослужіння в [Києво-Печерській] Лаврі звершуватимуться в закритому режимі [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/111929>.<sup>2</sup>

**309.** Президент [В. Зеленський] зустрівся з главою УГКЦ [Святославом] для обговорення святкування Великодня [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/060420-prezydent-zustrivsvya-z-glavoyu-ugkc-dlya-obgovorennya-svyatkuvannya-velykodnya>.<sup>3</sup>

**310.** ПЦУ затвердила формат святкування Великодня в умовах карантину [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://dt.ua/UKRAINE/u-pcu-zatverdili-format-svyatkuvannya-velykodnya-v-umovah-karantynu-344240.html>.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Див. також: Лісова, Валентина. Віряни МП знесли козацьку церкву на Шаргородщині [Електронний ресурс] / Валентина Лісова // 33-й канал : [сайт]. 2020. 5 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 03.04.2020. <https://33kanal.com/news/83224.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Києво-Печерську Лавру закрили [на період карантину] і протестували братію на COVID-19 [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 5 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 07.04.2020. <https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/145113/>.

<sup>3</sup> Див. також: Митрополит Епіфаній обговорив із [Президентом України В.] Зеленським святкування Великодня під час карантину [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.04.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/080420-mytropolyt-epifaniy-obgovoryv-iz-zelenskym-svyatkuvannya-velykodnya-pid-chas-karantynu>.

<sup>4</sup> Див. також: Без верби, великодніх кошиків і гробків: Синод ПЦУ оголосив правила свят у час карантину [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. 2020. 9 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення:

**311.** Салецький, Ігор. Томос. Рік по тому... Рахунок: 1025 храми проти 392 [Електронний ресурс] : чому масово не перейшли із Московського патріархату в Православну Церкву України? / Ігор Салецький ; [інтерв'ю вела] О. Пустовіт // Вінниччина : [сайт]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.04.2020.

<http://vinnichina.info/2020/04/17/томос-рік-по-тому-рахунок-1025-храми-про/>.

*Начальник управління у справах національностей і релігій Вінницької ОДА про релігійні організації області та чому не відбувся масовий перехід із Московського патріархату до ПЦУ.*

**312.** Скарнарь, Олег. Віра, Надія, Любов. Але Любов із них більша [Електронний ресурс] / Олег Скарнарь, Павло Дроздяк, Назарій Давидовський [та ін.] ; [розмовляла] С. Кошкина // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.04.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/04/09/454882\\_vira\\_nadiya\\_lyubov\\_ale\\_lyubov\\_iz.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/04/09/454882_vira_nadiya_lyubov_ale_lyubov_iz.html).

*Священники ПЦУ, УПЦ МП, УГКЦ, РКЦ в Україні, Православної церкви Америки та баптистський пастор про те, якою є істинна Церква, як вона переживає пандемію, якою буде Пасха і чому людинолюбство – головний сенс християнства.*

**313.** УГКЦ проводитиме Великодні богослужіння онлайн : де дивитися [Електронний ресурс] // Новинарня: [сайт]. – 2020. – 14 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://novynarnia.com/2020/04/14/ugkts-onlayn-de-divitisya/>.

**314.** «У нас Бог живий, а не Бог онлайн»: в УПЦ МП розповіли, як проводитимуть службу на Великдень [Електронний ресурс] // Новинарня : [сайт]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.04.2020.

<https://novynarnia.com/2020/04/10/bog-zhiviy-a-ne-bog-onlayn/>.

**315.** У ПЦУ розповіли, як цього року освячуватимуть вербу і великодні страви [Електронний ресурс] // Сьогодні : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 апр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<https://www.segodnya.ua/ua/ukraine/v-pcu-rasskazali-kak-budut-v-etom-godu-osvyashchat-pashalnye-blyuda-i-verbu-1428370.html>.

**316.** У ПЦУ та УГКЦ закликають вірян святкувати Великдень вдома [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.04.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/410776-u-ptsu-ta-uhkts-zaklykaiut-virian-sviatkovaty-velykden-vdoma>.

**317.** Чорна, Світлана. Синод ПЦУ у зв'язку з карантинном увів обмеження на Великодні свята [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

---

16.04.2020. <https://novynarnia.com/2020/04/09/sinod-ptsu-ogolosiv/>; Епіфаній переговорив із [Президентом України В.] Зеленським, як проводити великодні богослужіння на карантині [Електронний ресурс] // Новинарня: [сайт]. 2020. 8 квіт. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.04.2020. <https://novynarnia.com/2020/04/08/epifaniy-peregovoriv/>.

<http://www.golos.com.ua/article/329858>.

**318.** Чорна, Світлана. У ПЦУ презентували документальний серіал «Я священник» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/news/112210>.

**319.** Як поводитися у Страсний тиждень та Великдень [Електронний ресурс] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 квіт. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.04.2020.

<http://pvisti.info/culture/6012-yak-povodytysia-u-strasnyi-tyzhden-ta-velykden>.

Див. № 86.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Андибур Н. 190	Левицький І. 101
Білецька Г. 161	Лобанок М. 194
Буймістер О. 191	Луговський В. 164
Буцикіна Н. 192	Луньов С. 201
Вінтенко Ю. 281	Мартинюк Л. 193
Возницький Б. 100	Марчук М. 206
Вязьмітіна М. 102	Подольська Н. 195
Головенко Д. 242	Проценко В. 197
Голюк А. 198	Савицька Т. 196
Гримич М. 88	Свереда В. 118
Жадан С. 89	Симчич М. 199
Зевдій М. 166	Сігунцов А. 165
Качанюк І. 304	Смірнова І. 198
Кінах М. 162	Ушакова Л. 160
Коваль В. 206	Фіктянов А. 202
Ковальова Н. 112	Хлистик Г. 200
Кушніренко О. 78	Хржановський І. 272



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКМСУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Культура і суспільство .....	3
Культура і влада.....	4
Культура в умовах карантину .....	4
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	11
Великодні свята .....	12
Креативні індустрії .....	14
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	14
Захист інформаційного простору України .....	14
Культура й ООС .....	15
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....	15
Краєзнавство.....	16
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	16
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	17
Робота з дітьми та молоддю .....	18
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю .....	18
Національні питання культури. Мовні питання. відновлення та збереження національної пам'яті .....	18
Мовна політика держави .....	19
Відновлення та збереження національної пам'яті .....	19
Декомунізація.....	20
У творчій спільноті України .....	20
Персоналії діячів української культури.....	20
Національна премія України ім. Тараса Шевченка.....	21
Присудження премій у галузі культури .....	22
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	22
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	23
Організація і управління в галузі культури .....	24
Децентралізація в галузі .....	25
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	25
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	26
Правові питання галузі .....	31
Освіта. Кадри.....	32
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти) .....	32
Початкова мистецька освіта .....	32

Кадри.....	32
Міжнародне співробітництво.....	34
Український інститут.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	35
Культура окремих країн і народів.....	35
Культурно-освітня робота. Дозвілля.....	35
Народна творчість. Аматорство.....	36
Фольклор.....	36
Народні свята та обряди.....	36
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	37
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	37
Види і жанри аматорства.....	38
Образотворче аматорство та народні художні промисли.....	38
Виставки.....	38
Персоналії.....	39
Музичне аматорство.....	41
Персоналії.....	41
Хореографічне аматорство.....	42
Театральне аматорство.....	42
Персоналії.....	42
Фото-, кіноаматорство.....	42
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Читання.....	42
Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи.....	42
Робота бібліотек інших країн.....	43
Мережа та типи бібліотек.....	44
Національні бібліотеки.....	44
Наукові бібліотеки.....	44
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	44
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	44
Міські бібліотеки.....	44
Селищні та сільські бібліотеки.....	44
Бібліотеки для дітей та юнацтва.....	45
Публічні бібліотеки ОТГ.....	46
Основні напрями діяльності бібліотек.....	46
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження) ..	46
Інформаційні технології в бібліотеках.....	46
Бібліографія, бібліографознавство.....	47
Читання.....	47
Документознавство. Книгознавство. Книговидавнича справа.....	48

Міжнародне співробітництво .....	50
Музейна справа. Музеєзнавство. Заповідники.....	51
Новації в музейних закладах, заповідниках і закладах музейного типу.....	53
Міжнародне співробітництво .....	53
Робота музеїв інших країн.....	53
Організація та управління в галузі музейної справи.....	53
Музейні фонди.....	55
Виставкова діяльність, експозиції .....	56
Культурна спадщина .....	57
Сучасний стан роботи з охорони та збереження культурної спадщини .....	57
Реставраційні роботи.....	58
Міжнародне співробітництво .....	59
Релігія. Релігієзнавство .....	59
Показчик персоналій.....	64

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 4***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2020**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 40.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17