

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

## **КУЛЬТУРА**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 3**

**Періодичність 12 випусків**

**на рік**

**Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

**УДК 008**

**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь,

**К 90** О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ;  
М-во культури, молоді та спорту України, НБУ імені Ярослава Мудрого,  
Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2020. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Культура і влада

1. Козленко, Іван. Чого нас мають навчити бюджетні війни за культуру [Електронний ресурс] / Іван Козленко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/30/453993\\_chogo\\_mayut\\_navchiti\\_byudzhetni\\_viyni.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/30/453993_chogo_mayut_navchiti_byudzhetni_viyni.html).

*Автор аналізує різницю між викликами, що постали у сфері культури у 2014 і 2020 роках, вказує на позитивні зрушення у галузі за останні роки та негативні тенденції, пов'язані з появою «сектору розважальної культурної економіки».*

### Культура і суспільство

2. В Україні [27 березня] пройде онлайн-мітинг [«Ні – знищенню культури!»] на захист української культури [на zoom-конференції] [Електронний ресурс] // YourArt : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://supportyourart.com/news/v-ukrayini-proyde-onlayn-mitynh-na-zakhyst-ukrayinskoyi-kultury>.

3. Михайлова, Любов. Любов Михайлова: «Там, де немає культури, але є телевізор і РПЦ, критично важливо працювати з людьми» [Електронний ресурс] / Любов Михайлова ; [інтерв'ю вели] А. Платонова, Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/26/453552\\_lyubov\\_mihaylova\\_tam\\_de\\_nemaie.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/26/453552_lyubov_mihaylova_tam_de_nemaie.html).

*Засновниця Платформи культурних ініціатив «Ізоляція» (м. Київ) про участь у судових процесах щодо визнання захоплення у 2014 р. артцентру у м. Донецьку терористичним актом, співробітництво з правозахисними організаціями, плани відкрити філію у м. Соledарі, трансформацію ідеї музею сучасного мистецтва.*

### **Культура в умовах карантину**

4. Видавництво «Фабула» [м. Харків] запускає літературний онлайн-проект «Мистецький карантин» // Укр. літ. газета. – 2020. – 21 берез.

5. Виставка Ukraine WOW [у м. Києві] перейшла в онлайн [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/vystavka-ukraine-wow-pereyshla-v-onlayn>.

6. Вдома на дивані. Онлайн-лекції, курси, бібліотеки, концерти – чим зайнятися під час карантину [Електронний ресурс] // Новое время : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://nv.ua/ukr/style/kultura/karantin-2020-chim-zaynyatisya-bezkoshtovni-onlayn-lekciji-kursi-biblioteki-koncerti-ostanni-novini-50075994.html>.

7. «Диванна» афіша : чим зайняти себе під час карантину [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 берез.– Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/144657/>.

*Про те, що пропонують зарубіжні та вітчизняні культурно-мистецькі заклади онлайн на час карантину.*

8. Дмуховська, Альона. Як Європа рятує власну культуру? [Електронний ресурс] / Альона Дмуховська // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

[https://lb.ua/blog/alyona\\_dmukhovska/452983\\_yak\\_ievropa\\_ryatuie\\_vlasnu\\_kulturu.html](https://lb.ua/blog/alyona_dmukhovska/452983_yak_ievropa_ryatuie_vlasnu_kulturu.html).

*Менеджерка Нац. бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні про досвід європейських держав з підтримки свого мистецького сектору під час пандемії коронавірусу.*

9. Єфімова, Валентина. Музеї на карантині [Електронний ресурс] / Валентина Єфімова // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42730>.

*Про роботу українських музеїв під час карантину.*

10. Киян запрошують відвідати 3D тури столичними музеями та церквами [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyuan-zaprosheyut-vidvidaty-3d-tury-stolychnymy-muzeyamu>.

11. Комарова, Ольга. Онлайн-розваги на карантині: казки Полякової, вечірки, спектаклі і концерти на дивані [Електронний ресурс] / Ольга Комарова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/koronavirus-karantin-rozvag-y-onlain-teatr-bar-koncert/30513343.html>.

*Про культурно-мистецькі заходи онлайн в Україні та за кордоном.*

**12.** Красовицький, Александр. Страна и книги в условиях коронавируса [Електронний ресурс] : [допис з блогу генерального директора видавництва «Фоліо», м. Харків] // Александр Красовицький // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 16 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

[https://lb.ua/blog/aleksandr\\_krasovitskiy/452629\\_strana\\_knigi\\_usloviyah.html](https://lb.ua/blog/aleksandr_krasovitskiy/452629_strana_knigi_usloviyah.html).

**13.** Крижанівська, Марічка. Львівські театри і музеї на час карантину пропонують безкоштовні онлайн вистави та екскурсії [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://zaxid.net/lvivski-teatri-i-muzeyi-na-chas-karantinu-proponuyut-bezkoshtovni-onlayn-vistavi-ta-ekskursiyi-n1499355>.

**14.** Культура онлайн: що подивитися в умовах карантину (доповнюється) [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [сайт]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<http://litakcent.com/2020/03/17/kultura-onlayn-shho-podivitisya-v-umovah-karantinu-dopovnyuyetsya/>.

**15.** Літературні зустрічі з найвідомішими українськими авторами відбудуться онлайн [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58026-literaturni-zustrichi-z-naividomishymy-ukrainskymy-avtoramy-vidbudutsia-onlain>.

*Про програму нового проєкту «Літкур'єр: онлайн читання вголос» від ГО «Форум видавців» (м. Львів).*

**16.** Модіна, Ольга. «Культурний карантин»: театри, музеї, концерти, які можна подивитися віртуально [Електронний ресурс] / Ольга Модіна // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30496762.html>.

**17.** Музей на Кіровоградщині запровадив віртуальні екскурсії [Електронний ресурс] / [Міськрада м. Кропивницького] // Інформ. портал

«Гречка» : [сайт]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58053-muzej-na-kirovogradshchini-zaprovadiv-virtual-ni-ekskursiji>.

*Про запровадження на час карантину віртуальних екскурсій у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

**18.** «Сила підпису» [квест-музей, м. Київ] запрошує на віртуальну екскурсію [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

[https://dt.ua/CULTURE/sila-pidpisu-zaproshuye-na-virtualnu-ekskursiyu-342032\\_.html](https://dt.ua/CULTURE/sila-pidpisu-zaproshuye-na-virtualnu-ekskursiyu-342032_.html).

**19.** Сіденко, Тетяна. Музейники Дніпра – про перлини колекції : триває активне онлайн-спілкування в соціальних мережах [Електронний ресурс] / Тетяна Сіденко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/muzeynyky-dnipra-pro-perlyny-kolekciyi>.

*Про нову рубрику «Музейники – про перлини колекції» на фейсбук-сторінці Дніпропетровського худож. музею (м. Дніпро).*

**20.** Хорошак, Катерина. Чим розбавити карантинні будні: добірка (тимчасово) безкоштовних можливостей для дорослих [Електронний ресурс] / Катерина Хорошак // Укр. правда: [інтернет-видання]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<https://life.pravda.com.ua/society/2020/03/22/240306/>.

*Добірка концертів, турів, вистав, курсів тощо онлайн.*

**21.** Чорна, Світлана. Київські музеї продовжують роботу у режимі онлайн [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329333>.

**22.** Що почитати: унікальні архіви та бібліотеки в мережі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/shcho-pochytaty-unikal-ni-arkhivy-ta-biblioteku-v-merezhi>.

*Запропоновано добірку ресурсів, на яких можна знайти архіви періодики, рідкісні видання, а також українську та світову класику.*

**23.** Як дистанційно залучити аудиторію [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42726>.

*Про рекомендації, підготовлені Міжнародною радою музеїв, щодо залучення відвідувачів онлайн в умовах карантину.*

### **Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят**

**24.** Лук'янчук, Георгій. У столиці відзначили день народження Лесі Українки [Електронний ресурс] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Урочисті заходи у м. Києві до 149-ї річниці від дня народження письменниці, перекладачки, громадської діячки Лесі Українки (1871–1913).*

Див. № 125, 127, 201.

**До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Г. Шевченка (1814–1861)**

**25.** Букет, Євген. Шевченків день на Васильківщині / Євген Букет // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 3.

*Заходи у Васильківському р-ні (Київська обл.).*

**26.** В ОАЕ [українська громада з нагоди 206-ї річниці від дня народження Т. Шевченка] запрошують на [V громадські] Шевченківські читання [в м. Дубаї] та «На каву з Шевченком» [у м. Абу-Дабі] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2890326-v-oae-zaproshuut-na-sevcenkivski-citanna-ta-na-kavu-z-sevcenkom.html>.

**27.** Вінок шани Великому Кобзареві [Електронний ресурс] : про урочисті заходи з ушанування пам'яті Тараса Шевченка на Черкащині, в Шешорах Івано-Франківської області, на Сумщині, у Луцьку, Житомирі, Вінниці / Л. Лісова, Л. Стражник, В. Чернов, М. Солоненко [та ін.] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328724>.

**28.** Думи Кобзаря живуть серед нас [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22134>.

*Про хід та учасників літературно-музичної композиції «Думи Кобзаря живуть серед нас» в Ялтинській бібліотеці-філії № 22 ім. Т. Шевченка (АРК).*

**29.** З блогу Галини Пагутяк: Шевченко і постколоніальна свідомість [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22104>.

*Про вплив на українську національну культуру постколоніальної свідомості та про Т. Шевченка як гаранта національної безпеки.*

**30.** Косянчук, Інна. Вишгородщина [Київська обл.] вшанувала пам'ять Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/vyshgorodshhyna-vshanuvala-pam-yat-tarasa-shevchenka/>.

**31.** Кудлай, Евгений. У Сумах барди влаштують вечір на честь Шевченка [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/307118>.

*Про програму та учасників творчої зустрічі «Tabula Ta'rasa» в Сумській ОУНБ.*



**32.** Ліщук, Альона. «Шевафорева»: у Черкасах відзначили річницю з дня народження Кобзаря [Електронний ресурс] / Альона Ліщук // ВиЧерпно : інформ. вид. Черкащини : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://vycherpno.ck.ua/sheva-foreva-u-cherkasah-vidznachili-richnitsyu-z-dnya-narodzhennya-kobzarya-video/>.

**33.** Міхалевський, Віталій. Вшанування на Хмельниччині / Віталій Міхалевський // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 3.

**34.** На Черкащині вшановують річницю від народження Кобзаря [Електронний ресурс] // Центр черкас. медіа Zmi.ck.ua : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<http://zmi.ck.ua/tvorchist/na-cherkaschin-vshanovuyut-rchnitsyu-ud-narodjennya-kobzarya.html>.

*Про заходи у м. Каневі та с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).*

**35.** Овчаренко, Едуард. Спроба наблизитися до Кобзаря / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 15.

*Про відкриття та експонати виставки у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), на якій представлено шевченкіану з фондів музею та твори з. х. України А. Буртового.*

**36.** Олійник, Леонід. Чому на вічі пам'яті Кобзаря хотілося плакати [Електронний ресурс] / Леонід Олійник // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/148015-chomu-na-vichi-pam-iaty-kobzaria-khotilosia-plakaty>.

*Про заходи у м. Луцьку.*

**37.** Просвітяни Білоцерківщини закликали до єднання / пресцентр Київського ОО ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 2.

*Культурно-мистецькі заходи, організовані міською організацією ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, у м. Білій Церкві (Київська обл.).*

**38.** Скрипник, Віктор. Шевченко і нащадки: діалог на відстані століть [Електронний ресурс] : обласне літературно-мистецьке свято «І оживе добра слава – слава України» відбудеться в день народження великого Кобзаря у Вінниці на однойменній площі : [програма проведення] / Віктор Скрипник //

Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. (№ 45). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328662>.

**39.** Стус, Віктор. «Себе не мислим без Тараса»... [Електронний ресурс] / Віктор Стус // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22108>.

*Про хід та учасників науково-практичної конференції «Тарас Шевченко і сьогодні» у Сімферопольській бібліотеці-філії № 7 ім. Т. Шевченка (АРК).*

**40.** Ткаченко, Альона. Сьогодні 206 років з дня народження великого Кобзаря [Електронний ресурс] / Альона Ткаченко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/sogodni-206-rokiv-z-dnya-narodzhennya-velykogo-kobzarya/>.

*Про життєвий і творчий шлях, зокрема особисте життя Т. Г. Шевченка.*

**41.** Шемчук, Валентина. Полтавська «Жіноча громада» разом із земляками склали шану Великому Кобзареві [у Науковому товаристві ім. Т. Шевченка] в Нью-Йорку [США] / Валентина Шемчук // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 3.

Див. № 108, 109, 111, 122, 160.

### **Захист інформаційного простору України**

**42.** Бут, Валентин. Інформаційна війна – фарисейство, на яке відповідаємо запобігливістю? [Електронний ресурс] / Валентин Бут // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 лют. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22041>.

*Про російсько-українську інформаційну війну, брак належної уваги до інформаційного спротиву з боку України; подано позицію автора щодо ставлення влади до кримськотатарського телеканалу АТР.*

## **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

43. Давиденко, Уляна. Телевежа – не проблема. Але про що говорити з жителями тимчасово окупованої території? [Електронний ресурс] / Уляна Давиденко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/televzha-ne-problema-ale-pro-sho-govoriti-z-zhite/>.

*Про ситуацію в інформаційній сфері у Луганській обл. та заходи, необхідні для пришвидшення інформаційної інтеграції Донбасу.*

44. Куц, Павло. Нове прочитання справжньої історії краю [Електронний ресурс] / Павло Куц // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/nove-prochitannya-spravzhnoyi-istoriyi-krayu/>.

*Виставка «ПереПРОчитання образу» за ініціативи Укр. інституту нац. пам'яті в Покровському історичному музеї (Донецька обл.).*

## **Красзнавство**

Див. № 144.

## **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

45. Ковальський, Роман. 9 юних музикантів Вінниччини отримали стипендії від гурту «ТіК» [Електронний ресурс] / Роман Ковальський // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://33kanal.com/news/82966.html>.

*Підсумки стипендіального конкурсу серед юних талантів від Корпоративного фонду гурту «ТіК».*

46. Лук'яненко, Оксана. Барвисті шкарпетки для «сонячних дітей» [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.04.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329098>.

*Про благодійну акцію на підтримку дітей із синдромом Дауна у м. Житомирі, зокрема збір коштів на придбання костюмів для інтегрованого театраль-но-хореографічного колективу «Гармонія and Сяйво».*

47. Якимчук, Осип. Неоціненні дари Богдана Гориня [Електронний ресурс] / Осип Якимчук // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Про історію передання книгозбірні та колекції творів мистецтв громадського і політичного діяча, письменника, мистецтвознавця Б. Гориня до бібліотек та музеїв України.*

Див. № 48, 116.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

48. Гуцалюк, Максим. «Зброя спеціального призначення» [Електронний ресурс] / Максим Гуцалюк // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/03/19/зброя-спеціального-призначення/>.

*Про старт у м. Кропивницькому проєкту «Книги спеціального призначення» книгарень «Буки» та «Книгарня Є», а також 3-го окремого полку спец. призначення ім. князя Святослава Хороброго, мета якого формування для військовослужбовців бібліотеки сучасної літератури, та про благодійну складову акції.*

49. Ісаченкова, Віра. Все ж світ дивовижний / Віра Ісаченкова // Поділ. вісті. – 2020. – 13 лют. (№ 7). – С. 5.

<http://www.pvisti.info/lubystok/5790-vse-zh-svit-dyvovyzhnyi>.

*Про виставку «Побачити світ іншого» в артгалереї «MASLO» (м. Хмельницький) у рамках соціального проєкту ГО «Світ без бар'єрів».*

50. Ухаліна, Надія. «Тут був склад, а тепер громадський простір»: переселенці з Донецька змінюють Кропивницький [Електронний ресурс] / Надія Ухаліна // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30517602.html>.

*Про історію створення та діяльність громадського простору Кроп:Hub – проєкту волонтерсько-ветеранського центру «Смайл».*

51. «Хвіст-ART» – і мистецтво, й турбота про тварин [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21753-hvist-art-%E2%80%94i-mistetstvo-y-turbota-pro-tvarin>.

*Про мистецький соціально-екологічний проєкт «Хвіст-ART» (художня виставка та благодійні майстер-класи) у Черкаському обл. худож. музеї.*

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**52.** Береза, Тарас. У битві за мову ми програємо двом монстрам – словникар [Електронний ресурс] / Тарас Береза ; [інтерв'ю вела] О. Васьків // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

[https://gazeta.ua/articles/sogodennya/\\_u-bitvi-za-movu-mi-prograyemo-dvom-monstram-slovníkar/957245](https://gazeta.ua/articles/sogodennya/_u-bitvi-za-movu-mi-prograyemo-dvom-monstram-slovníkar/957245).

*Автор словників і перекладач про захист української мови, мовний патріотизм, інформаційну війну на мовному фронті, шкоду суржыку та ін.*

**53.** Осипчук, Наталія. І знову мова про мову [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22048>.

*Про роль української мови в освітньо-виховному процесі та приниження статусу державної мови останнім часом.*

**54.** Радіонов, Віктор. Федір чи Теодор, або Про обожнювачів правописів 1928 та 2019 рр. [Електронний ресурс] / Віктор Радіонов // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://n-slovo.com.ua/2020/03/12/федір-чи-теодор-або-про-обожнювачів-пр/>.

*Думки мовознавця щодо нової редакції «Українського правопису», затвердженої постановою Кабінету Міністрів України № 437 від 22.05.2019 р.*

**55.** 155 років тому українці вперше виконали пісню «Ще не вмерла Україна...»: історія написання і значення гімну [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/407907-155-rokiv-tomu-ukraintsi-vpershe-vykonyaly-pisniu-shche-ne-vmerla-ukraina-istoriia-napysannia-i-znachennia-himnu>.

Див. № 105.

## Літературно-мистецькі заходи

**56.** На фестиваль «Розстріляна молодість» у Житомирі приїхала молодь з 39 міст України [Електронний ресурс] / [Житомирська облдержадміністрація] // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

[http://zhitomir.today/news/culture/na\\_festival\\_rozstrilyana\\_molodist\\_u\\_zhitomiri\\_pri\\_yihala\\_molod\\_z\\_39\\_mist\\_ukrayini-id36006.html](http://zhitomir.today/news/culture/na_festival_rozstrilyana_molodist_u_zhitomiri_pri_yihala_molod_z_39_mist_ukrayini-id36006.html).

*Про програму та учасників XI Всеукраїнського літературно-музичного фестивалю-реквієму вшанування воїнів України «Розстріляна молодість».*

## У творчих спілках України

Див. № 67, 86.

## Персоналії діячів української культури

**57.** Горват, Василь. Паралельні світи Федора Потушняка : у лютому відзначаємо 110 років із дня його народження та 60 – із дня смерті / Василь Горват // Новини Закарпаття. – 2020. – 15 лют. (№ 7). – С. 11, 14.

[https://issuu.com/novini/docs/novini\\_15.02.2020](https://issuu.com/novini/docs/novini_15.02.2020).

*Творчий і життєвий шлях українського письменника, етнографа, археолога Ф. Потушняка (1910–1960).*

## Національна премія України ім. Тараса Шевченка

**58.** Малолеткова, Оксана. Шевченківську премію радикально перезавантажено [Електронний ресурс] : їй надано нового змісту зсередини і нового значення та звучання ззовні : [нотатки з пресконференції напередодні вручення премії] / Оксана Малолеткова // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/shevchenkivsku-premiyu-radikalno-perezavantazhen/>.

**59.** Морозова, Любов. «Шевченківка» – для кожного : чим відрізняється підхід сьогоднішнього Комітету до визначення лауреатів? [Електронний ресурс] / Любов Морозова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/media/shevchenkivka-dlya-kozhnogo>.

60. Нові обличчя шевченківської відзнаки : 27 лютого Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка оголосив лауреатів 2020 року // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 1.<sup>1</sup>

61. Шевченківська премія нарешті оновилася. Чому це важливо та що змінилося? [Електронний ресурс] // Слух : [онлайн-журнал]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://slukh.media/news/shevchenko-award-rebranding/>.

### **Присудження премій у галузі культури**

62. Вручено [літературну] премію імені Володимира Сосюри [в Інституті філології Київського національного університету ім. Т. Шевченка] // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 2.

63. Вручено [літературну] премію імені Уласа Самчука [Рівненської міськради] // Укр. літ. газета. – 2020. – 18 берез.

64. Кочкина, Марина. Письменниця Оксана Забужко стала цьогорічною лауреаткою премії Women in Arts – 2020 [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/pysmennytsya-oksana-zabuzhko-stala-tsogorichnoyu-laureatkoynu-premiyi-women-in-arts-2020/>.

*Про склад експертної ради, а також про цьогорічних лауреатів премії.*

### **Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя**

65. В Альберті покажуть українські писанки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2896070-v-alberti-pokazut-ukrainski-pisanki.html>.

*Виставка писанок «The Gigantic (and tiny) Pysanka Exhibition», організована Альбертською радою укр. мистецтва, у м. Едмонтоні (Канада).*

66. Юні українки [учениці української школи вихідного дня «Софія»] з Дубая [ОАЕ] здобули перемогу на [VI] Всеукраїнському конкурсі [учнівської та студентської творчості імені М. Фішер-Слиж] «Змагаймося за нове життя!»

---

<sup>1</sup> Див. також: Вручення Шевченківської премії [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. 2020. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2020. <http://pvisti.info/culture/5880-vruchennia-shevchenkivskoi-premii>; Двом прикарпатцям [письменнику Тарасу Прохасько та композитору Роману Григоріву] вручили Шевченківську премію [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. 2020. 10 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.03.2020. <https://galychna.if.ua/2020/03/10/dvom-prikarpatsyam-vruchili-shevchenkivsku-premiyu/>.

[Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2897562-uni-ukrainki-z-dubaa-zdobuli-peremogu-na-vseukrainskom-konkursi-zmagajmos-za-nove-zitta.html>.

Див. № 26, 41, 118.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

**67.** Калиновська, Тетяна. «Не можемо допустити демонтажу національної культури» [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/21772-ne-mozhemo-dopustiti-demontazhu-natsionalnoyi-kulturi>

*Про підписання керівниками 11 обласних осередків Національних творчих спілок України, що діють на Черкащині, колективної заяви до очільників влади з приводу деструктивної діяльності МКМСУ щодо творчих спілок зокрема та сфери культурного простору України загалом.*

**68.** МКМС перейменували на Міністерство культури та інформполітики [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-видання]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

[https://www.ukrinform.ua/rubric-other\\_news/2905670-mkms-perejmenuvali-na-ministerstvo-kulturi-ta-informpolitiki.html](https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/2905670-mkms-perejmenuvali-na-ministerstvo-kulturi-ta-informpolitiki.html).<sup>1</sup>

**69.** Рекомендації МКМС [Міністерства культури, молоді та спорту України та Центрального комітету Профспілки працівників культури] щодо умов роботи під час карантину [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2904843-rekomendacii-mksm-sodo-umov-roboti-pid-cas-karantynu.html>.

**70.** Фоменко, Світлана. Міністерство в руїнах. Інтерв'ю з т.в.о. міністра культури Світланою Фоменко [Електронний ресурс] / Світлана Фоменко; [інтерв'ю вела] Д. Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Мінкульт втратив сфери молоді та спорту [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 26 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/144838/>.



[https://lb.ua/culture/2020/03/24/453423\\_ministerstvo\\_ruinah\\_intervyu\\_z.html](https://lb.ua/culture/2020/03/24/453423_ministerstvo_ruinah_intervyu_z.html).

*Тимчасова виконувачка обов'язків міністра культури та інформаційної політики України про те, в яких умовах нині працює міністерство, що відбувається з проєктом Музею сучасного мистецтва та законопроєктами про переміщення культурних цінностей і артпринок, а також про те, чи пропонуватиме міністерство допоміжні заходи на підтримку української культури під час карантину.*

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**71.** Бережко-Камінська, Юлія. «Камертон» : твори молодих поетів прозвучали у виконанні акторів і надихнули відому модельєрку на нову колекцію одягу / Юлія Бережко-Камінська // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 16.

*Про започаткування, хід та учасників міжнародного проєкту-концерту «Музично-поетичний салон “Камертон”» у Будинку письменників (м. Київ).*

**72.** Зборовський, Анатолій. «Поверніть, поверніть мені обгорілу домівку» [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. (№ 9). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=22059>.

*Про хід та учасників поетично-музичних зустрічей «В колі дев'ятому пам'яті» з письменницею і літературознавицею Е. Свенцицькою, бардом О. Коваленко в містах Києві, Вінниці, Житомирі та Ірпені (Київська обл.).*

**73.** Кирей, Роман. Жодного бібліотекаря скорочувати не планують [Електронний ресурс] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhodnogo-bibliotekarya-skorochuvati-ne-planuyut/>.

*Про цьогорічні культурно-мистецькі заходи, заплановані департаментом освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради, та намір осучаснити бібліотечну систему міста.*

**74.** На Київщині стартував новий медіа-культурний проєкт [Електронний ресурс] / [Київська облдержадміністрація] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/11/na-kiyivshini-startuvav-novij-media-kulturnij-proyekt-foto/>.

*Про ініціаторів, організаторів та учасників проєкту «Святкування 90 років від дня народження Ліни Костенко» у Київській обл. бібліотеці для юнацтва.*

**75.** Неїжмак, Василь. Вигадки московитів спростовував ще Самійло Величко [Електронний ресурс] : на Полтавщині відзначають 350-річчя з дня народження видатного земляка – автора знаменитого козацького «Літопису» Самійла Величка [1670–1728] та 300-ліття його безсмертного твору / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. (№ 43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328532>.

*Про ювілейні заходи в Полтавській обл., зокрема проведення наукової конференції «Село Жуки – батьківщина Самійла Величка» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.*

**76.** Онух, Юрій Єжи. «Зараз осередками культури стали торгові центри» [Електронний ресурс] / Юрій Єжи Онух ; [розмовляла] К. Сліпченко // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

[https://zaxid.net/zaraz\\_oseredkami\\_kulturi\\_stali\\_torgovi\\_tsentri\\_n1498544](https://zaxid.net/zaraz_oseredkami_kulturi_stali_torgovi_tsentri_n1498544).

*Мистецький куратор, голова наглядової ради про реалізацію міської програми «Львів 2020: Фокус на культуру» та на які зміни можуть очікувати львів'яни.*

**77.** Пінчевська, Лариса. Андрій Кокотюха в Кропивницькому: «Патріотичним може бути навіть фільм жахів» [Електронний ресурс] / Лариса Пінчевська // *Інформ. портал «Гречка»* : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57767-andrii-kokotiukha-v-kropyvnytskomu-patriotychnym-mozhe-buty-navit-film-zhakhiv-foto>.

*Про хід зустрічі із письменником і сценаристом А. Кокотюхою в м. Кропивницькому.*

**78.** У Вінниці організували присвячену сім'ям заручників російської анексії Криму експозицію [Електронний ресурс] // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3576/2006/144251/>.

*Презентація альбому та виставки-експозиції «Заручники окупації», присвячених долям кримськотатарських сімей в окупованому Криму, у Вінницькому обл. молодіжному центрі «Квадрат».*

**79.** У Переяславі [Київської обл.] молодіжний рух «Джем Толока» відсвяткував 7-річчя [Електронний ресурс] / Київська облдержадміністрація // Столичний регіон : [портал]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://stolychno.news/mista/pereyaslav-hmelnitskiy/u-pereiaslavi-molodizhnyi-rukh-dzhem-toloka-vidsviatkuvav-7-richchia/>.

*Про діяльність ГО «Джем Толока» з підтримки талановитої молоді: музикантів, поетів, художників.*

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

**80.** Близько 500 відомих діячів культури звернулися до уряду у зв'язку з припиненням фінансування галузі [Електронний ресурс] // Нове укр. кіно : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://www.cinema.in.ua/diachi-kultury-zvernulysia-do-uriadu/>.

*Про звернення діячів культури до Уряду України з проханням зберегти фінансування інституцій культури.<sup>1</sup>*

**81.** Відкрите звернення ІКОМ [Українського комітету Міжнародної ради музеїв] щодо [скорочення видатків] та загроз для культурної спадщини в умовах пандемії COVID-19 [Електронний ресурс] // Prostir.museum: [портал]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42751>.

**82.** Дацюк, Аня. Вірус антифінансування: чому українська культура зараз під великою загрозою [Електронний ресурс] / Аня Дацюк // Vertigo : [сайт]. – 2020. – 30 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vertigo.com.ua/state-budget-for-culture-in-2020/>.

**83.** Експертна спільнота Українського культурного фонду [Електронний ресурс]: [інтерв'ю] / Андрій Любка, Ярослава Кравченко, Ахтем Сеїтаблаєв [та ін.] ; [записала] Н. Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Культурні індустрії звернулися до уряду з заявою не допустити знищення української культури // Укр. літ. газета. 2020. 25 берез.

<https://www.poglyad.tv/ekspertna-spilnota-ukrayinskogo-kulturnogo-fondu/>.

*Експерти конкурсних програм про свій досвід участі в експертних радах Укр. культурного фонду.*

**84.** Заява Незалежної медійної ради щодо загрози культурного дефолту [внаслідок можливого суттєвого скорочення бюджету Міністерства культури та інформаційної політики України] [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://detector.media/community/article/175880/2020-03-26-zayava-nezalezhnoi-mediinoi-radi-shchodo-zagrozi-kulturnogo-defoltu/>.

**85.** Кудерчук: «Нас зрозуміють, якщо відмовимося від зйомок фільму заради будівництва лікарні» [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://detector.media/community/article/175890/2020-03-26-kuderchuk-nas-zrozumiut-yakshcho-vidmovimos-vid-ziomok-filmu-zaradi-budivnitstva-likarni/>.

*Про стурбованість державних культурних інституцій наміром Уряду України скоротити фінансування сфери культури, а також наводиться допис на фейсбук-сторінці очільниці Державного агентства України з питань кіно М. Кудерчук, яка вважає, що під час пандемії пріоритетним є фінансування медичної, а не культурної сфери.*

**86.** Маліш, Петро. Відкритий лист Міністерству культури, молоді та спорту України [Електронний ресурс] / Петро Маліш, Василь Горбатюк // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://pvisti.info/culture/5892-vidkrytyi-lyst>.

*Відкритий лист діячів української культури щодо спроби оптимізації галузі, зокрема зменшення фінансування Національних творчих спілок.*

**87.** МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] дякує всім, хто відстоював збереження видатків на культуру [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/2908140-mkip-dakue-vsime-hto-vidstouvav-zberezenna-vidatkiv-na-kulturu.html>.

**88.** Назарець, Анна. Торік на комплектування бібліотечних фондів Кропивницького витратили понад пів мільйона гривень [Електронний ресурс] :

[інтерв'ю] / Анна Назарець // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57712-torik-na-komplektuvannia-bibliotechnykh-fondiv-kropyvnytskoho-vytratyly-ponad-piv-miliona-hryven>.

*Начальниця Управління культури і туризму Кропивницької міськради про фінансування та основні показники діяльності бібліотек міста.*

**89.** Островська-Люта, Олеся. Епідемія, економіка і культура: де ми і що робити? [Електронний ресурс] / Олеся Островська-Люта // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/03/25/453622\\_epidemiya\\_ekonomika\\_i\\_kultura\\_de\\_mi.html](https://lb.ua/culture/2020/03/25/453622_epidemiya_ekonomika_i_kultura_de_mi.html).

*Про проблеми в галузі культури, що виникли внаслідок запровадження карантину, та необхідність перепрофілювання типів бюджетних асигнувань у галузі.*

**90.** Подоляк, Ірина. Культура хоче їсти / Ірина Подоляк [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://lb.ua/culture/2020/03/26/453719\\_kultura\\_hoche\\_isti.html](https://lb.ua/culture/2020/03/26/453719_kultura_hoche_isti.html).

*Колишня заступниця міністра культури, молоді та спорту України негативно коментує дії уряду, пов'язані із скороченням фінансування галузі культури.*

**91.** Помидоров, Иван. Крах культуры: Минфин решил обогнать Минкульт Украины / Иван Помидоров [Електронний ресурс] // Веч. вести : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://vesti.ua/strana/krah-kultury-minfin-reshil-obobrat-minkult-ukrainy>.

*Про пропозицію Міністерства фінансів України внести зміни до Державного бюджету, якими, зокрема, буде урізано фінансування напрямів діяльності МКІПУ.<sup>1</sup>*

**92.** Представники креативних індустрій вимагають від влади не скорочувати фінансування культури [Електронний ресурс] : голова Комітету гуманітарної та інформаційної політики О. Ткаченко («Слуга народу») ініціював публічне звернення представників креативних індустрій до уряду та президента

---

<sup>1</sup> Див. також: Мінкульту урізають фінансування кіно, Інституту книги і реставраційних робіт // Україна молода. 2020. 25 берез. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/144795/>.

України, в якому закликають не допустити скорочення бюджету на розвиток сфери культури // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://detector.media/community/article/175888/2020-03-26-predstavniki-kreativnikh-industrii-vimagayut-vid-vladi-ne-skorochuvati-finansuvannya-kulturi/>.

**93.** [Президент України В.] Зеленський проти тотального скорочення видатків на культуру, додаткові кошти шукають – Єрмак [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://detector.media/infospace/article/175930/2020-03-28-zelenskii-proti-totalnogo-skorochennya-vidatkiv-na-kulturu-dodatkovyi-koshti-shukayut-ermak/>.

*Заява керівника Офісу Президента України А. Єрмака стосовно пропозиції Міністерства фінансів України скоротити видатки на сферу культури.*

**94.** [Прем'єр-міністр України Д.] Шмигаль обіцяє, що видатки на культуру будуть збережені [Електронний ресурс] // Читомо: культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://www.chytomo.com/shmyhal-obitsiaie-shcho-vydatky-na-kulturu-budut-zberezheni/>.

**95.** Проценко, Надія. Від 20 до 100 тисяч гривень: для митців і культдіячів оголошено конкурс стипендій [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/vid-20-do-100-tysyach-gryven-dlya-myttiv-i-kultdiyachiv-ogolosheno-konkurs-stypendij/>.

*Про старт програми «Стипендії» Укр. культурного фонду, спрямованої на підтримку митців, культурних діячів і студентів культурно-мистецьких і креативних спеціальностей.*

**96.** Сліпченко, Катерина. Державні інституції просять Кабмін не допустити скорочення фінансування культури [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[https://zaxid.net/derzhavni\\_institutsiyi\\_prosyat\\_ne\\_dopustiti\\_skorochennya\\_finansuvannya\\_kulturi\\_n1499898](https://zaxid.net/derzhavni_institutsiyi_prosyat_ne_dopustiti_skorochennya_finansuvannya_kulturi_n1499898).

**97.** Тримбач, Сергій. Навіщо Мінфін іде на війну з вітчизняною культурою? [Електронний ресурс] / Сергій Тримбач // День : [інтернет-версія]. –

2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/blog/kultura/navishcho-minfin-ide-na-viynu-z-vitchyznyanoyu-kulturoyu>.

**98.** У Запоріжжі відкрили дві [оновлені та] реконструйовані бібліотеки [за міською програмою розвитку бібліотек] [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020. <http://www.chytomo.com/u-zaporizhzhii-vidkryly-dvi-rekonstrujovani-biblioteky/>.

**99.** Україна може залишитися без Суспільного мовника внаслідок перегляду держбюджету – заява НСТУ // Детектор медіа: [інтернет-видання]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://stv.detector.media/reformuvannya/radio/ukraina\\_mozhe\\_zalishitisya\\_bez\\_sus\\_pilnogo\\_movnika\\_unaslidok\\_pereglyadu\\_derzhavnogo\\_byudzhetu\\_nstu\\_zayava/](https://stv.detector.media/reformuvannya/radio/ukraina_mozhe_zalishitisya_bez_sus_pilnogo_movnika_unaslidok_pereglyadu_derzhavnogo_byudzhetu_nstu_zayava/).

*Про звернення Національної суспільної телерадіокомпанії України з відкритим листом до Кабінету Міністрів України з проханням не зменшувати видатків на діяльність компанії та переглянути наміри щодо скорочення фінансування сфери культури.<sup>1</sup>*

**100.** Федів, Юлія. Вірус забуття. Час знову рятувати українську культуру [Електронний ресурс] / Юлія Федів // Укр. правда : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/03/26/240355/>.

*Виконавчий директор Укр. культурного фонду про необхідність запобігти скороченню видатків на культуру, а також найбільш актуальні проблеми галузі та пропозиції щодо їх вирішення.*

**101.** Федів, Юлія. «Отримати статус «культурної столиці» – престижно» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День: [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: США, ЄС, Японія та Велика Британія виступили зі спільною заявою на підтримку Суспільного [Національної суспільної телерадіокомпанії] : українському Суспільному мовнику в умовах пандемії планують скоротити фінансування на майже 480 млн грн [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. 2020. 29 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2020.

<https://detector.media/infospace/article/175941/2020-03-29-ssha-es-yaponiya-ta-velika-britaniya-vistupili-zi-spilnoyu-zayavoyu-na-pidtrimku-suspilnogo/>.

[https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/otrymaty-status-kulturnoyi-stolyci-prestyzhno?fbclid=IwAR3DXhCPdkUfeBW6LnLJ2NrfCC6Gb57BjuFuaNcHF\\_8glZiUxsrPbYPUw4k](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/otrymaty-status-kulturnoyi-stolyci-prestyzhno?fbclid=IwAR3DXhCPdkUfeBW6LnLJ2NrfCC6Gb57BjuFuaNcHF_8glZiUxsrPbYPUw4k).

*Виконавчий директор Укр. культурного фонду про проєкти, зокрема нову програму «Культурні столиці України».*

**102.** «Це смерть для всієї креативної індустрії» : [голова парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики] Олександр Ткаченко про намір уряду урізати всі видатки на культурні проєкти // Укр. літ. газета. – 2020. – 25 берез.

**103.** Чорна С. У період кризи культура об'єднує всю націю [Електронний ресурс] : профільний комітет [з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] закликав Міністерство фінансів, яке урізає фінансування Міністерства культури, молоді та спорту, утриматися від прийняття відповідного рішення до проведення консультацій / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329397>.

### **Правові питання галузі**

**104.** Малинка, Володимир. Законопроект «Про медіа»: за що його критикують у звіті ОБСЄ і як пропонують вдосконалити [Електронний ресурс] / Володимир Малинка // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://detector.media/infospace/article/175403/2020-03-10-zakonoprojekt-pro-media-za-shcho-iogo-kritikuyut-u-zviti-obse-i-yak-proponuyut-vdoskonaliti/>.

**105.** Чорна, Світлана. Заради єдності в країні треба переходити на мову діалогу [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/329172>.

*Про засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, на якому було ухвалено відкласти розгляд законопроекту «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо навчання державною мовою в закладах освіти» (№ 2362) для додаткових консультацій.*



## Нормативно-правове забезпечення галузі

**106.** Комітет ВР [Верховної Ради України] підтримав законопроект про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/030320-komitet-vr-pidtrymav-zakonoprojekt-pro-zahyst-kulturnyh-cinnostey-u-vypadku-zbroynogo>.

## Освіта. Кадри

### Початкова мистецька освіта

**107.** Беляк, Анна. Одесситка покорила Лондон [Електронний ресурс] / Анна Беляк // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 марта (№ 34–35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/44322.php>.

*Про перемогу учениці Одеської ДМШ №3 К. Кардаш у VII Міжнародному фестивалі-конкурсі виконавського мистецтва Stars of the Albion. GRANDPRIX 2020 у м. Лондоні (Велика Британія).*

**108.** Вихованці Дитячої художньої школи вкотре перемогли у Всеукраїнському конкурсі [Електронний ресурс] // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/87666-vihovanc-dityachoyi-hudozhnoyi-shkoli-vkotre-peremogli-u-vseukrayinskomu-konkurs.html>.

*Про перемогу учнів Херсонської ДХШ у IV етапі щорічного Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» імені Т. Шевченка (м. Київ). До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка.*

**109.** Дитяче бачення Шевченка: у Кропивницькому [обласному художньому музеї] відкрили виставку [«Ой Тараса думи віщі – для душі розмова»] малюнків [учнів ДХШ ім. О. Осмьоркіна. До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка та 60-річчя від дати заснування школи] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57706-dytiache-bachennia-shevchenka-u-kropyvnytskomu-vidkryly-vystavku-maliunkiv-foto>.

**110.** Ищук, Инна. По гитарним ноткам [Електронний ресурс] / Инна Ищук // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта (№ 29–30). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/44257.php>.

*Про хід ІХ семінару-практикуму для викладачів класу гітари дитячих музичних шкіл м. Одеси та області в рамках цілорічної конференції «Питання музичної педагогіки ХХІ ст.» у ДМШ № 6.*

**111.** Кудлай, Евгений. Учні з Сумщини перемогли в конкурсі «Об'єднаймося ж, брати мої!» [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/307446>.

*Про перемогу учнів Шосткинської ДШМ та Сумської ДХШ ім. М. Лисенка у ХІХ Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» імені Т. Шевченка. До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка.*

**112.** Скрипаль з Олександрії увійшов до Молодіжного симфонічного оркестру України [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57695-skrypal-z-oleksandrii-uviishov-do-molodizhnoho-symfonichnoho-orkestru-ukrainy-foto>.

*Про перемогу учня Олександрійської ДМШ (Кіровоградська обл.) А. Чорного у конкурсних прослуховуваннях на право приєднатися до складу Молодіжного симфонічного оркестру України УсОУ.*

**113.** У Броварах визначили переможців творчого конкурсу «Дебют» [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/06/u-brovarah-viznachili-peremozhciv-tvorchogo-konkursu-debyut/>.

*Про учасників і склад журі ХХІІІ обласного фестивалю-конкурсу дитячої творчості «Дебют» серед вихованців відділень спеціального фортепіано шкіл естетичного виховання Київщини.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Див. також: Семенець, Руслан. У Броварах відбувся [ХХІІІ] обласний фестиваль-конкурс дитячої творчості [«Дебют»] [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2020. 6 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.03.2020.

**114.** Черкаських бандуристів відзначили на Всеукраїнському конкурсі «Провесінь» [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21776-cherkaskih-banduristiv-vidznachili-na-vseukrayinskomu-konkursi-provesin.>

*Про перемогу учнів Черкаської ДМШ № 1 ім. М. Лисенка у XXV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі гри на народних інструментах «Провесінь» у м. Кропивницькому.*

**115.** Шепель, Федір. Музика для барона Мюнхгаузена [Електронний ресурс] : концерт «Музика для барона Мюнхгаузена» [у виконанні викладачів та учнів музичних шкіл м. Кропивницького] відбувся в Кропивницькому в обласній універсальній науковій бібліотеці імені Дмитра Чижевського / Федір Шепель // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. (№ 43). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328516.>

**116.** Юний художник із Тернопільщини переміг на міжнародному конкурсі в Японії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2903833-unij-hudoznik-iz-ternopilsini-peremig-na-miznarodnomu-konkursi-v-aponii.html>.

*Про здобуття золотої медалі за малюнок «Вітаю вас, ластів'ятка!» учнем Заводської школи естетичного виховання (Чортківський р-н, Тернопільська обл.) О. Жолондеком на Всесвітньому конкурсі дитячого малюнка в Японії.<sup>1</sup>*

**Кадри**

**117.** Кочкина, Марина. Новим керівником Національного музею історії України стане [археолог доктор історичних наук] Федір Андрощук [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/novym-kerivnykom-natsionalnogo-muzeyu-istoriyi-ukrayiny-stane-fedir-androshhuk/>.

---

<https://www.poglyad.tv/u-brovarah-vidbuvsya-oblasnyj-festyval-konkurs-dytyachoyi-tvorchosti/>.

<sup>1</sup> Див. також: Мичко С. Сашко Жолондек з малюнком «Вітаю вас, ластів'ятка!» переміг на Всесвітньому конкурсі [дитячого малюнка у м. Токіо, Японія] [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Україна молода : [інтернет-версія]. 2020. 25 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/164/144796/>.

*Про підсумки відкритого конкурсу на посаду генерального директора Нац. музею історії України (м. Київ).*

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

**118.** В Ірландії показали фільм «Незламні» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2888181-v-irlandii-pokazali-film-nezlamni.html>.

*Про програму благодійного заходу «Незламна Україна: ціна свободи» у маєтку «Ballymagarvey Village», організованого Асоціацією українців в Ірландії та Міністерством у справах ветеранів України.*

**119.** Косянчук, Інна. #czechimage: щотижнева рубрика «Чеські книги»: для українських читачів [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/czechimage-shhotyzhneva-rubryka-chesky-knygy-dlya-ukrayinskyh-chytachiv/>.

*Про старт нової щотижневої рубрики «Чеські книги» #czechimage, яка інформуватиме читачів про чеську літературу в українському перекладі. Ініціатори проєкту – Посольство Чеської Республіки в Україні та Чеський центр у м. Києві.*

**120.** Кудлай, Евгений. Сумчан запрошують на лекцію з сучасного мистецтва [«Нові форми, нові меседжі, нові зв'язки»] від [мистецтвознавця, письменника, фотографа] Уілсона Алекса Фішера [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/305547>.

*Про захід у рамках проєкту «Центр освіти і навчання дорослих м. Суми: професійна та громадянська освіта на службі розвитку громади» ГО «Центр освіти впродовж життя» за підтримки DVV International в Україні та сприяння Федерального міністерства економічного співробітництва та розвитку Німеччини.*

**121.** Кучерява, Олександра. У Верховній Раді відбувся День Болгарії [Електронний ресурс] : з нагоди Національного свята Республіки Болгарії у Верховній Раді відкрилася виставка «Із України з любов'ю до прабатьківщини – Болгарії» / Олександра Кучерява // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. –

6 берез. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328639>.

**122.** У Празі до дня народження Шевченка влаштували виставку [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.  
[https://gazeta.ua/articles/history/\\_u-prazi-do-dnya-narodzhennya-sevchenka-vlashtuvali-vistavku/954707](https://gazeta.ua/articles/history/_u-prazi-do-dnya-narodzhennya-sevchenka-vlashtuvali-vistavku/954707).

*Виставка «#Шевченко – художник», підготовлена Нац. музеєм Тараса Шевченка (м. Київ), у Посольстві України у Чеській Республіці.*

**123.** У Ризі [в Музеї окупації Латвії] переглянули [документальний] фільм «Незламні» [режисерка О. Волинська] та поспілкувалися з його героїнями [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 17 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2896027-u-rizi-pereglanuli-filmu-nezlamni-ta-pospilkuvalisa-z-jogo-geroinami.html>.

## НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

### Фольклор

**124.** Старовинні світлини і хати Кіровоградщини потрапили у кліп етнопроекту YELKA [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57913-starovynni-svitlyny-i-khaty-kirovohradshchyny-potrapyly-u-klip-etnoprojektu-yelka-video>.

*Про кліп «Оддавала мати дочку», створений на однойменну народну пісню, що була записана під час експедицій учасниками етнопроекту «Баба Єлька». Автор відео – О. Майоров.*

## Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

**125.** В Ірпені відбудеться дитячо-юнацький фестиваль англомовних театральних студій [Електронний ресурс] / [Ірпінська міськрада] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/03/10/v-irpeni-vidbudetsya-dityacho-yunackij-festival-anglomovnih-teatralnih-studij/>.

*Про засновників, учасників і програму II фестивалю дитячих і юнацьких англомовних театральних студій English Drama Fest – 2020 у м. Ірпені (Київська обл.).*

**126.** Володина Л. «Шедеври мировой классики» [Електронний ресурс] / Л. Володина // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/42335](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/42335).

*Творчий звіт солістів оперно-вокальної студії на підтвердження звання «народний самодіяльний колектив» у Миколаївському міському палаці культури і мистецтв.*

**127.** Гнатюк, Вікторія. У Житомирі відбувся конкурс учнівської аматорської творчості, присвячений Дню народження Лесі Українки [Електронний ресурс] : [підсумки] / Вікторія Гнатюк // Житомир.today : [портал]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

[http://zhitomir.today/news/culture/u\\_zhitomiri\\_vidbuvsya\\_konkurs\\_uchnivskoyi\\_amatorskoyi\\_tvorchosti\\_prisvyacheniy\\_dnyu\\_narodzhennya\\_lesi\\_ukrayink-id36317.html](http://zhitomir.today/news/culture/u_zhitomiri_vidbuvsya_konkurs_uchnivskoyi_amatorskoyi_tvorchosti_prisvyacheniy_dnyu_narodzhennya_lesi_ukrayink-id36317.html).

**128.** Чернишенко, Олександр. У Білій Церкві [Київська обл.] відбувається виставка-конкурс «Квіти серед квітів» [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-bilij-tserkvi-vidbuvayetsya-vystavka-konkurs-kvity-sered-kvitiv/>.

*Про переможців виставки-конкурсу «Квіти серед квітів» творів як професійних жінок-художниць, так і аматорок.*

**129.** Я надзвичайно пишаюся тими яскравими дітьми – Юлія Світлична [Електронний ресурс] / [за матеріалами Харківської обласної державної

адміністрації] // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://www.slk.kh.ua/news/kultura/ya-nadzvichajno-pishayusya-timi-yaskravimi-ditmi-yuliya-svitlichna.html>.

*Підсумки обласного етапу Всеукраїнського пісенного конкурсу «Яскраві діти України» у м. Харкові.*

Див. № 108, 113, 114.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

Див. № 107, 116.

### **Види і жанри аматорства**

#### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

Див. № 108, 114, 128.

#### **Виставки**

**130.** Вислоух, Людмила. «Передчуття весни»: митці артстудії «Гармонія» надихнули запоріжців / Людмила Вислоух // Запоріз. правда. – 2020. – 13 лют. (№ 5). – С. 3.

[https://issuu.com/377083/docs/zp-13-02-2020\\_zp](https://issuu.com/377083/docs/zp-13-02-2020_zp).

*Виставка «Передчуття весни» творів вихованців артстудії «Гармонія» в Інформаційному центрі м. Запоріжжя.*

**131.** Вышивка и теория относительности [Електронний ресурс] // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 марта (№ 10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77954&in=782>.

*Про виставку робіт членів Клубу вишивальниць при ГО «Жіночі ініціативи» в м. Сумах.*

**132.** Калиниченко, Владимир. Не галереей единой: иди и смотри! [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 марта (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78033&in=783>.

*Про виставку «Дихання весни» робіт учнів міської художньої студії в Сумській ОУНБ і виставку живопису художника О. Заступа в галереї «BureauArt».*

**133.** Кураса, Елена. И все – в руках весны! Накануне Международного женского дня открылась выставка «Дивосвіт жіночої душі» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://vn.mk.ua/i-vse-v-rukah-vesny-nakanune-mezhdunarodnogo-zhenskogo-dnya-otkrylas-vystavka-divosvit-zhinochoyi-dushi/>.

*Виставка «Дивосвіт жіночої душі» робіт майстринь Г. Франків та Т. Клименко у м. Миколаєві. До Міжнародного жіночого дня.*

**134.** Фуга Л. «Петриковка» причерноморского края [Електронний ресурс] / Л. Фуга // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

[http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/40851](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/40851).

*Персональна виставка робіт майстрині творчого об'єднання «Прибужжя» Л. Сайковської в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.*

#### Персоналії

**135.** Маджара, Наталія. Авторська кераміка з Тячівщини від любительки експериментів Тетяни Нікішкіної [Електронний ресурс] / Наталія Маджара // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/avtorska-keramika-z-tyachivshhyny-vid-lyubytelky-eksperymentiv-tetyany-nikishkinoyi/>.

*Творчий портрет майстрині Т. Нікішкіної.*

**136.** Макарик, Віталіна. Літературний бомонд «на столі» / Віталіна Макарик // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 24.

*Творчий портрет майстрині з виготовлення ляльок та ялинкових прикрас І. Ломакіної з м. Володимира-Волинського (Волинська обл.).*

**137.** Романів, Надія. Любов Юрків творить поезію на полотні й на папері [Електронний ресурс] / Надія Романів // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lyubov-yurkiv-tvorit-poeziyu-na-polotni-y-na-paperi/>.



*Творчий портрет майстрині-вишивальниці, поетеси Л. Юрків із с. Підбережжя (Болехівський р-н, Івано-Франківська обл.).*

### Музичне аматорство

**138.** Козацький бард заспівав в обласній бібліотеці [Електронний ресурс] // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/03/02/kozatskyi-bard-zaspivav-uoblasnii-bibliotetsi/>.

*Про концерт барда В. Козеровського в Запорізькій ОУНБ.*

**139.** Козирєва, Тетяна. Творча школа Павла Табакова креативно привітала Ліну Костенко з 90-річчям [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/190320-tvorcha-shkola-pavla-tabakova-kreatyvno-pryvitala-linu-kostenko-z-90-richchyam>.

*Про запис пісні «Аморе Амо» на вірш «І не минає, не минає!..» Л. Костенко учнями Творчої школи П. Табакова (м. Львів). До 90-річчя поетеси Л. Костенко.*

**140.** Сергеев, Виталий. Поэтическое исследование на тему [Електронний ресурс] : сумские исполнители предложили свое средство от всех болезней / Виталий Сергеев // Ваш шанс : общественно-деловой еженедельник : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 марта (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=78032&in=783>.

*Про концерт театру поетичної пісні La Chanson у м. Сумах.*

Див. № 126.

### Персоналії

**141.** Андрійченко, Валентина. День народження Софія Орісенко відзначає один раз на чотири роки [Електронний ресурс] / Валентина Андрійченко // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 4 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21755-den-narodzhennya-sofiya-orisenko-vidznachae-odin-raz-na-chotiri-roki>.

*Про творче подружжя С. та І. Орісенків із с. Вільхи (Золотоніський р-н, Черкаська обл.).*

## Хореографічне аматорство

**142.** Моренко, Людмила. Школа східного танцю «Лілея» підкорює столичні зали [Електронний ресурс] / Людмила Моренко // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21815-shkola-shidnogo-tantsyu-lileya-pidkoryue-stolichni-zali#.Xn23tkAzbiU>.

*Про школу східного танцю «Лілея» Корсунь-Шевченківського районного центру дитячої та юнацької творчості (Черкаська обл.) та її керівника В. Кириченко.*

Див. № 46.

## Театральне аматорство

**143.** Світленко, В. «Фараони» на віньковецькій сцені / В. Світленко // Поділ. вісті. – 2020. – 20 лют. (№ 8). – С. 8.

<http://pvisti.info/culture/5828-faraony-na-vinkovetskii-stseni>.

*Про виставу «Фараони» за однойменною п'єсою О. Коломійця аматорського театру Віньковецького районного БК (Хмельницька обл.). Режисер – О. Ялтусевич.*

Див. № 125.

## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

**144.** Клименко О. Краєзнавчі читання пам'яті Петра Тронька: Всеукраїнська науково-практична конференція «Участь бібліотек у збереженні культурної спадщини та відновленні історичної пам'яті народу» [у Національній бібліотеці України ім. В. Вернадського, м. Київ] / О. Клименко, О. Сокур // Бібл. вісник. – 2020. – № 1. – С. 46–48.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_11](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_1_11).

Див. № 22, 47.

## Робота бібліотек інших країн

**145.** Бояринова, Оксана. Переосмислення бібліотек [Електронний ресурс] / Оксана Бояринова // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pereosmyslennya-bibliotek>.

*Про роботу бібліотек Данії.*

### **Мережа та типи бібліотек**

#### **Національні бібліотеки**

Див. № 144, 163, 166.

#### **Наукові бібліотеки**

Див. № 144.

#### **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

**146.** Антипович, Ганна. Знамена перемог заб'ють крильми! У це вірив і для цього працював Дмитро Нитченко [Електронний ресурс] / Ганна Антипович // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Вечір-спогад «Від Зінькова до Мельбурна» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського до 115-річчя від дня народження письменника Д. Нитченка (1905–1999).*

**147.** Віценя, Лідія. На видноколах наших духовних / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2020. – 3 берез. (№ 17). – С. 9.

<http://zorya.poltava.ua/na-vidnokolah-nashih-duhovnih/>.

*Презентація книги В. Шкурунія (архієпископ Афанасій) «Останній поріг» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.*

**148.** Запорізькій громаді презентували п'ятий том видання «Усна історія російсько-української війни» // Запоріж. правда. – 2020. – 27 лют. (№ 7). – С. 6.

[https://issuu.com/377083/docs/zp-27-02-2020\\_zp](https://issuu.com/377083/docs/zp-27-02-2020_zp).

*Про презентацію п'ятого тому видання «Усна історія російсько-української війни» у Запорізькій ОУНБ.*

**149.** Олексюк, Олег. Гордість Херсонщини [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Творчі зустрічі з художницею, поетесою, співачкою І. Красновською-Кафтан, музикантом, композитором з.п.к. України М. Баєвим і його учнем, гармоністом С. Кандибою у відділі мистецтв Херсонської ОУНБ ім. Олеся Гончара в рамках культурно-просвітницького проєкту «Гордість Херсонщини».*

**150.** Презентували книжку Ореста Субтельного про історію Пласту [Електронний ресурс] // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://galychyna.if.ua/2020/03/16/prezentovali-knizhku-oresta-subtelnogo-pro-istoriyu-plastu/>.

*Презентація книги О. Субтельного «Пласт. Унікальна історія українського скаутського руху» в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.*

**151.** Середа, Віра. «Прозора межа мови» Олександра Медка й Сергія Лаврова [Електронний ресурс] / Віра Середа // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/03/10/prozora-mezha-movy-oleksandra-medka-i-serhiia-lavrova/>.

*Презентація альбому «Прозора межа мови» поезій О. Медка (1952–2020) та світлин фотохудожника С. Лаврова у Запорізькій ОУНБ.*

**152.** Стрілець, Сергій. Зупинюся посеред надії... [Електронний ресурс] / Сергій Стрілець // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/02/18/zupyniusia-posered-nadii/>.

*Творчий вечір поетеси, літературознавця, публіциста Г. Лупинос у Запорізькій ОУНБ.*

**153.** У Гончарівці згадали про легендарних жінок-поетес [Електронний ресурс] / [Херсонська обласна державна адміністрація] // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.03.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/87583-u-goncharvc-zgadali-pro-legendarnih-zhnok-poetes.html>.

*Про поетично-музичний вернісаж, присвячений творчості Марусі Чурай та Л. Костенко, у Херсонській ОУНБ ім. Олеся Гончара.*

**154.** Христова, Наталья. В бібліотеку – на оперу: в Николаєве [обласній універсальній науковій бібліотеці] отметили юбилей создания оперы «Катерина»

[Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/v-biblioteku-na-operu-v-nikolaeve-otmetili-yubilej-sozdaniya-opery-katerina/>.

*Про програму заходу до 120-річчя постановки опери «Катерина» М. Аркаса на сцені театру Шефера (нині Миколаївський акад. худож. рос. драм. театр).*

**155.** Чомоляк, Владислав. Роман «Зрада» Наталії Дурунди презентували в бібліотеці напередодні дня закоханих / Владислав Чомоляк // Новини Закарпаття. – 2020. – 22 лют (№ 8). – С. 16.

[https://issuu.com/novini/docs/novini\\_22.02.2020](https://issuu.com/novini/docs/novini_22.02.2020).

*Про презентацію роману «Зрада» Н. Дурунди в Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потоушняка.*

Див. № 31, 115, 132, 138.

### **Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи**

#### **Міські бібліотеки**

**156.** Кураса, Елена. «Женская библия» Наталіи Христовой. Состоялась презентация книги «Николаевские мадонны» [у Миколаївській центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького] : [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/zhenskaya-bibliya-natali-hristovoj-sostoyalas-prezentatsiya-knigi-nikolaevskie-madonny/>.

**157.** Мандрик, Мирослава. Детективи та історико-пригодницький жанр – дві іпостасі письменника Василя Добрянського [Електронний ресурс] / Мирослава Мандрик // Галичина : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<https://galychyna.if.ua/analytic/detektivi-ta-istoriko-prigodnitskiy-zhanr-dvi-ipostasi-pismennika-vasilya-dobryanskogo/>.

*Творча зустріч із письменником В. Добрянським (Борис Крамер) в Івано-Франківській центральній міській бібліотеці.*

**158.** Шот, Микола. Голкою творить полотна [Електронний ресурс] / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/golkoyu-tvorit-polotna/>.

*Персональна виставка «Шевченкіана у вишитих полотнах Ніни Гончарук» робіт вишивальниці з.м.н.тв. України Н. Гончарук у Тернопільській міській бібліотеці № 4 для дорослих.*

Див. № 28, 29, 73, 88, 98.

#### **Районні бібліотеки**

**159.** Порох, Марія. Презентація творчого доробку Йосипа Приймака / Марія Порох // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 5.

*Презентація книги «Творчі здобутки Йосипа Приймака» (за ред. В. Молинь) у Косівській центральній районній бібліотеці (Івано-Франківська обл.).*

#### **Бібліотеки для дітей та юнацтва**

**160.** Головка, Лариса. У бібліотеці святкували День народження Кобзаря [Електронний ресурс] / Лариса Головка // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/03/12/u-bibliotetsi-sviatkuvaly-den-narodzhennia-kobzaria/>.

*Про мистецькі заходи за участі фольклорної групи «Калинонька» (с. Відрадне) в Запорізькій обласній бібліотеці для юнацтва. До 206-ї річниці від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка.*

**161.** Головка, Лариса. У Школі молодого патріота переглянули документальний фільм «Січ» [Електронний ресурс] / Лариса Головка // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://zp-pravda.info/2020/03/12/u-shkoli-molodoho-patriota-perehlianuly-dokumentalnoho-filmu-sich/>.

*Про перегляд документальної стрічки «Січ» (виробництво «Радіо Свобода») у Запорізькій обласній бібліотеці для юнацтва.*

Див. № 74.

#### **Інші види бібліотек**

**162.** Кураса, Елена. Там ступа с Бабою Ягой на полке обрела покой. Необычная выставка [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев :

[інтернет-версія]. – 2020. – 13 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/tam-stupa-s-baboyu-yagoj-na-polke-obrela-pokoj-neobychnaya-vystavka/>.

*Про виставку ляльок із колекції художниці-аматорки, скульпторки Н. Стасюк, підготовлену спільно з бібліотекою Миколаївського професійного ліцею сфери послуг.*

### **Основні напрями діяльності бібліотек**

#### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

Див. № 163.

#### **Інформаційні технології в бібліотеках**

**163.** Вергунов В. Оцифрування бібліотечного фонду Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки НААН України [м. Київ] : пріоритетний напрям його збереження та репрезентації / В. Вергунов // Бібл. вісник. – 2020. – № 1. – С. 9–13.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILE=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_4](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2020_1_4).

**164.** Онищенко О. Адаптація бібліотек до «життя в цифрі» / О. Онищенко // Бібл. вісник. – 2020 – № 1. – С. 3–8.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILE=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_3](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2020_1_3).

*Про необхідність переходу бібліотек на електронно-цифрові ресурси та поєднання в роботі традиційної та цифрової культури.*

**165.** Плахтій А. Бібліотечно-інформаційний супровід електронного урядування : українська практика / А. Плахтій // Бібл. вісник. – 2020. – № 1. – С. 14–22.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILE=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_5](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=bv_2020_1_5).

*Про досвід вітчизняних бібліотек із надання державних електронних послуг фізичним та юридичним особам та основні напрями впровадження технологій електронного урядування у практику роботи публічних бібліотек.*

**166.** Самохіна Н. Бібліотечна фахова періодика України в цифрових наукових комунікаціях [в інформаційному ресурсі «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського, м. Київ] / Н. Самохіна, Л. Кудименко, О. Мартинюк // Бібл. вісник. – 2020. – № 1. – С. 33–39.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_7](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_1_7).

**167.** У Кропивницькому бібліотека[-філія № 21 міської ЦБС] відкрила рубрику подкасту для малечі [«Відкрита книга» – «Читання перед сном»] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/58013-u-kropyvnytskomu-biblioteka-vidkryla-rubryku-podkastu-dlia-malechi>.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

**168.** Пономаренко Л. Бібліографічні виміри освіти / Л. Пономаренко // Бібл. вісник. – 2020. – № 1. – С. 43–44. – Рец. на кн.: Бібліографічні показники у фонді Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського : 37 Освіта. Виховання. Навчання. Дозвілля : наук.-допом. бібліогр. показч. / НАПН України, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського. – Київ, 2019. – 98 с.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2020\\_1\\_9](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2020_1_9).

### **Читання**

**169.** Косянчук, Інна. #ReadWomenPEN: про книги, написані жінками [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/readwomenpen-pro-knygy-napysani-zhinkamy/>.

*Рекомендації членів українського ПЕН-клубу, зокрема журналістки, перекладачки І. Славінської, щодо вибору книг, написаних жінками.*



У межах медіакампанії #ReadWomenPEN, присвяченої Міжнародному жіночому дню.

Див. № 119.

### **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА**

**170.** Кургак, Марія. Про поетесу і епоху [Електронний ресурс] / Марія Кургак // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pro-poetesu-i-epohu/>.

*Про книжки поетеси Л. Костенко, що виходили друком у видавництві «Либідь» (м. Київ). До 90-річчя від дня народження поетеси.*

**171.** Югас, Василь. Театральний Хуст: відтепер у книжці / Василь Югас // Новини Закарпаття. – 2020. – 14 берез. (№ 11). – С. 16.

[https://issuu.com/novini/docs/novini\\_14.03.2020](https://issuu.com/novini/docs/novini_14.03.2020).

*Про вихід у світ науково-популярного видання «Хуст – столиця Карпатської України – місто театральне. Літопис. Традиції. Перспективи» (видавництво «Гражда», м. Ужгород, 2020). Автор творчого проєкту – з.п.к. України В. Андрійцьо.*

Див. № 4, 12, 215.

### **Міжнародне співробітництво**

**172.** Косянчук, Інна. Українські мозаїки Берліна: готується книга [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinski-mozayiky-berlina-gotuyetsya-knyga/>.

*Про підготовку фотографом Є. Никифоровим та дослідницею П. Байцим альбому-путівника «Ukraine. Art for Architecture. Soviet Modernist Mosaics 1960 to 1990» про артоб'єкти монументально-декоративного мистецтва українських авторів у Німеччині, який має вийти у видавництві DOM Publisher (Німеччина).*

**173.** У Ризі завершилася книжкова виставка, на якій представили велику українську програму [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 3 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<https://www.ukrinform.com/rubric-diaspora/2888308-u-rizi-zaversilasa-knizkova-vistavka-na-akij-predstavili-veliku-ukrainsku-programu.html>.

*Про завершальні заходи української програми у межах Латвійської книжкової виставки (м. Рига).*

**174.** Чадюк, Марія. Британська видавнича справа «зсередини» : про підсумки одного з етапів міжнародної програми обміну для видавців [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/brytanska-vydavnycha-sprava-zseredyny>.

*Про участь мистецтвознавиці, співзасновниці видавництва IST Publishing (м. Харків) К. Носко та провідного дизайнера видавництва ArtHuss (м. Київ) М. Ковальчука у міжнародній програмі від Британської Ради та роботу британських видавництв.*

### **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

**175.** Баршинова, Оксана. Оксана Баршинова: «Історія українського мистецтва ХХ століття – це суцільні прогалини» [Електронний ресурс] / Оксана Баршинова ; [інтерв'ю вела] О. Семеник // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/02/451385\\_oksana\\_barshinova\\_istoriya.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/03/02/451385_oksana_barshinova_istoriya.html).

*Заступник генерального директора з виставково-експозиційної роботи Нац. худож. музею України (м. Київ), мистецтвознавиця про зміни в експозиції музею, поповнення його колекції, майбутній Музей сучасного мистецтва.*

**176.** Вікован, Іван. Військово-історичний музей на Вишгородщині відзначив 75-ліття [Електронний ресурс] / Іван Вікован ; [інтерв'ю записала] І. Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 20 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/vijskovo-istorychnyj-muzej-na-vyshgorodshhyni-vidznachyv-75-littya/>.

*Директор Нац. музею-заповідника «Битва за Київ у 1943 році» у с. Нові Петрівці (Вишгородський р-н, Київська обл.) заслужений працівник культури України про віхи розвитку музейного закладу.*

**177.** Войтюк, Надія. «Розповіді людей були такі цікаві, що ними не можна було не поділитися з іншими» [Електронний ресурс] / Надія Войтюк ; [розмовляла] Н. Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/rozpovidi-lyudey-buly-taki-cikavi-shcho-nymy-ne-mozhna-bulo-ne-podilytysya-z>.

*Засновниця та перший директор Нововолинського міського історичного музею (Волинська обл.) про його створення та експозицію.*

**178.** Кудлай, Евгений. Своє перше століття відзначає Сумський обласний художній музей ім. Никанора Онацького [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 1 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/306174>.

*Про історію створення та фонди музею.*

**179.** У місті Лева відкрився перший в Україні приватний військовий музей [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://wz.lviv.ua/news/408269-pershyyi-v-ukraini-pryvatnyi-viiskovy-muzei-vidkryvsia-u-lvovi>.

*Про відкриття приватного військового музею «Штурм» волонтером, добровольцем В. Правосудовим.*

**180.** Чонка, Михайло. Музей ткацтва і майстерня: два в одному в Черні / Михайло Чонка // Новини Закарпаття. – 2020. – 15 лют. (№ 7). – С. 5.

[https://issuu.com/novini/docs/novini\\_15.02.2020](https://issuu.com/novini/docs/novini_15.02.2020).

*Про історію створення та діяльність музею-майстерні ткацтва у с. Черна (Виноградівський р-н, Закарпатська обл.).*

Див. № 8, 10, 17–23, 47, 51, 75, 81, 117.

### **Міжнародне співробітництво**

**181.** Унікальна виставка [«Цивілізації України. Від культури Трипілля, скіфського золота до Майдану» із колекцій Національного музею історії України, м. Київ] у Вільнюсі [Музеї ужиткового мистецтва та дизайну] розповідає про цивілізації України [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2894564-unikalna-vistavka-u-vilnusi-rozpovidae-pro-civilizacii-ukraini.html>.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Див. також: Цивілізація України – у Вільнюсі [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. 2020. 16 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.03.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42717>.

## Організація та управління в галузі музейної справи

**182.** Музей Островського [обласний літературно-меморіальний музей] у Шепетівці [Хмельницька обл.] перейменували на Музей пропаганди [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42746>.

*Про перейменування закладу та нові напрями роботи.*

### **Музейні фонди**

**183.** Токар, Олександра. Сумському [обласному] краєзнавчому музею передали срібні монети кінця XIV століття [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/sumskomu-kraeyznavchomu-muzeyu-peredaly-sribni-monety-kintsya-14-stolittya/>.

### **Виставкова діяльність, експозиції**

**184.** Авраменко, Олеся. «Внутрішнє світло», або Хвилююча інтрига аналогової фотографії [Електронний ресурс] / Олеся Авраменко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vnutrishnye-svitlo>.

*Проект «Внутрішнє світло» фотохудожника Г. Айнбіндера у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**185.** Артюшенко, Василь. «Таємниця чорного полотна» : у Києві [в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] представили виставку [чеського] художника [українського походження] – автора унікальної техніки живопису [О. Оніщенко] [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-predstavili-vistavku-hudozhnika-ukrayinskogo-pohodzhennya-avtora-unikalnoyi-tehniki-zhivopisu-338528.html>.

**186.** Артюшенко, Василь. У Києві відкрилась виставка, яка експонує графічний цикл «Голокост» [Електронний ресурс] / Василь Артюшенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/u-kiyevi-vidkrilas-vistavka-yaka-eksponuye-grafichniy-cikl-golokost-340050.html>.

*Виставка «Єврейський погляд» творів сучасних українських єврейських художників, а також єврейських мистців, що походять з України, у Музеї української діаспори (м. Київ).*

**187.** Відкриття виставки «Скрипторій Волині XIII ст. Епоха короля Данила. Холмське Євангеліє». Графіка Олександра Дишка [у Музеї волинської ікони, м. Луцьк] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42672>.

**188.** Віцєня, Лідія. Чарівний світ кахлі [Електронний ресурс] / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://zorya.poltava.ua/charivnij-svit-kahli/>.

*Персональна виставка «Чарівний світ кахлі» майстра В. Маркар'яна у виставковій залі Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського.*

**189.** Волошенко, Оксана. Спадок Ягоди: у Києві відкрилася масштабна виставка «Я + GOD = А» [Електронний ресурс] / Оксана Волошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 6–7 берез. (№ 26). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3575/164/144125/>.

*Виставка «Я + GOD = А», присвячена спадку львівського художника М. Ягоди (1957–2018), у Нац. худож. музеї України (м. Київ).*

**190.** Здибель, Юлія. «Подорож до себе» Гаяне Атаян / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2020. – 13 лют. (№ 7). – С. 6.

<http://www.pvisti.info/culture/5792-podorozh-do-sebe-haiane-ataian>.

*Персональна виставка «Подорож до себе» художниці Г. Атаян у Хмельницькому обл. худож. музеї.*

**191.** Из Антарктиды – с любовью. Выставку к 200-летию открытия Антарктиды дополнили фотографиями [Електронний ресурс] // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://vn.mk.ua/iz-antarktidy-s-lyubovyu-vystavku-k-200-letiyu-otkrytiya-antarktidy-dopolnili-fotografiyami/>.

*Фотовиставка «Пейзажі Антарктиди» в Миколаївському музеї суднобудування і флоту.*

**192.** Катаєва, Марія. Погляд за лаштунки представили в столиці художниці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/pohlyad-za-lashtunky-predstavlyly-v-stolytsi-khudozhnytsi>.

*Про виставку «Погляд крізь лаштунки» українських і зарубіжних художниць (кураторський артпроект І. Акімової та Укр. асоціації жіночих досліджень у мистецтві) у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**193.** Кіс-Федорук, Олена. «Піано-Форте IV», або Мистецтво як питання собі та його розгадка / Олена Кіс-Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 32.

*Виставка «Піано-Форте IV. Живопис, інсталяції» художника В. Бажая у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького. Творчий портрет мистця.*

**194.** Костенко, Тетяна. До 95-річчя художника Бориса Єгорова у Кропивницькому підготували віртуальну виставку [Електронний ресурс] / Тетяна Костенко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42736>.

*Про творчий шлях художника Б. Єгорова (1925–2017) та відкриття віртуальної виставки робіт мистця із фондowego зібрання Кіровоградського обл. худож. музею (м. Кропивницький). До 95-річчя від дня народження мистця.*

**195.** Леошко, Владислав. В експозиції «В'язні сумління» – архівні документи [Електронний ресурс] : у Краматорську в Донецькому обласному краєзнавчому музеї запрацювала виставка «В'язні сумління» / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328743>.

**196.** Марченко, Марина. «Провокативна простота» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/provokatyvna-prostota>.

*Виставковий проєкт «ZVIR4» творів мистців родини Звір у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).*

**197.** Мар'яна, Галина. «Суровые и стильные» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 марта (№ 31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.03.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44285.php>.

*Про відкриття виставки «Суворі і стильні» в Одеському худож. музеї за сприяння Музею сучасного мистецтва Одеси, Одеського худож. коледжу ім. М. Грекова, галереї «NT-art» та приватних колекціонерів.*

**198.** Музей історії міста презентує виставку фантастичних світів Світлани Бринюк [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://dt.ua/CULTURE/muzey-istoriyi-mista-prezentuye-vistavku-fantastichnih-svitiv-svitlani-brinyuk-339133.html>.

*Виставка «Сюрреалістичний анімізм» художниці С. Бринюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**199.** Надеждін, Андрій. Килимова весна Олександри Пренко в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 7 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42690>.

*Виставка «Весна – кохання – життя» з. м. н. тв. України О. Пренко у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

**200.** Персональну виставку [«Мої улюблені образи»] живопису Олександра Ворони презентували у черкаському [обласному художньому] музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 13 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42712>.

**201.** Порцеляна і трейлер до «Мавки»: в Острозі відкрили виставку до 150-річчя Лесі Українки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 2 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2887906-porcelana-i-trejler-do-mavki-v-ostrozi-vidkrili-vistavku-do-150ricca-lesi-ukrainki.html>.

*Про виставку «Вона в віки майбутні йти повинна» та інші заходи в Музеї книги та друкарства (м. Острог, Рівненська обл.) до 150-річчя від дня народження поетеси Лесі Українки.*

**202.** Правда, Максим. Віртуальну виставку [«Степова Мельпомена» робіт з фондowego зібрання Кіровоградського обласного художнього музею ] до [Міжнародного] Дня театру презентували у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Максим Правда // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42744>.

**203.** Скрипник, Віктор. Вони не дочекалися синів [Електронний ресурс] : «Сильні духом. Мама» – [фото]виставку під такою назвою розгорнуто у залі «Звитяга та мужність» музею історії Козятина на Вінниччині / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 берез. (№ 44). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328597>.

**204.** Фігура [першого Президента України] Леоніда Кравчука поповнила експозицію столичного музею [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/fihura-leonida-kravchuka-popovnyla-ekspozytsiyu-stolychnoho-muzeyu>.

*Про поповнення експозиції Музею Становлення української нації (м. Київ).*

**205.** Христова Наталья. Женский взгляд на весну в краеведческом музее «Старофлотские казармы» [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://vn.mk.ua/zhenskij-vzglyad-na-vesnu-v-kraevedcheskom-muzee-staroflotskie-kazarmy/>.

*Виставка «Жіночий погляд на весну» в рамках проєкту «Митці Миколаєва» в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї. До 50-річчя від часу створення Миколаївської обл. організації НСХУ.*

**206.** Чернишенко, Олександр. У Національному художньому музеї України демонструють роботи українських мисткинь [початку ХХ ст.] [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 8 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.



<https://www.poglyad.tv/u-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeyi-ukrayiny-demonstruyut-roboty-ukrayinskyh-mystkyn/>.

**207.** Чечель, Людмила. Натхненний Врубелем: [художник і педагог] Едуард Межул влаштував у Києві [у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе] вернісаж робіт родини і друзів [«Едуард Межул. Родина та друзі»] [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 берез. (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3573/164/143963/>.

**208.** Ярема, Галина. «Батько – чех, мама – полячка, а він себе позиціонував українцем» : у Львові відкрилася ретроспективна виставка видатного галицького митця Осипа Сорохтея / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 6–8 берез. (№ 20). – С. 5.

*Виставка творів художника О. Сорохтея (1890–1941) у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.*

**209.** Ярошенко, Ганна. Полтавський майстер [художнього різьблення по дереву, дерев'яної скульптури, ручної вибійки на тканині В. Маркар'ян] представив виставку неполив'яних пічних кахлів за старовинними зразками [у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] [Електронний ресурс] / Ганна Ярошенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3576/164/144239/>.

Див. № 34, 44, 109, 134.

#### Літературні та мистецькі заходи в музеях

**210.** Відбулася дистанційна презентація нового роману Софії Андрухович «Амадока» [у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал», м. Київ] // Укр. літ. газета. – 2020. – 25 берез.

**211.** Вознюк, Юлія. Літературна прем'єра. [Творчий вечір поетеси С. Короненко] «Світлана Короненко : нові вірші і нові пісні» [у Національному музеї літератури України, м. Київ] / Юлія Вознюк // Літ. Україна. – 2020. – 14 берез. (№ 9–10). – С. 18.

**212.** В Україні [в Музеї Революції Гідності – Національному меморіальному комплексі Героїв Небесної Сотні, м. Київ] презентували перший вітчизняний комікс про Майдан [«Історія з Майдану. Епізод 1»] [Електронний ресурс] : [про мету проєкту, його кураторів та авторів] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://dt.ua/UKRAINE/v-ukrayini-prezentuvali-pershiy-vitchiznyaniy-komiks-pro-maydan-339239.html>.

**213.** Дідич, Зоя. «Самчукові зустрічі» [Електронний ресурс] / Зоя Дідич // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Про культурно-мистецькі заходи у Літературному музеї У. Самчука (м. Рівне) до 115-річчя від дня народження письменника У. Самчука (1905–1987).*

**214.** Малімон, Наталія. Усі оригінали – не в Україні [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/usi-oryginaly-ne-v-ukrayini>.

*Презентація факсимільних видань чотирьох середньовічних рукописних пам'яток, підготовлених видавництвом «Горобець» (м. Київ) у рамках програми «Повертаємо в Україну культурну спадщину», у Музеї волинської ікони (м. Луцьк).*

**215.** Овчаренко, Едуард. Таємниці українського абстракціонізму / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 12–18 берез. (№ 11). – С. 15.

*Про експозиційно-книжковий проєкт «Століття українського абстракціонізму», організований видавництвом ArtHuss (м. Київ) у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).*

**216.** Рацибарська, Юлія. Постаті, очі, казки. У Дніпрі презентували дві фотовиставки й книгу про війну і з війни [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 15 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30488119.html>.

*Презентація фотовиставок – «На нулі» добровольця Р. Романенка, який загинув на Сході України, «Очі війни» військового журналіста С. Дівєєва і книги учасника бойових дій Б. Кутового «Листи здалеку» у Музеї «Громадянський подвиг Дніпропетровщини в подіях АТО».*

**217.** Сак, Юлія. Знімаємо кіно про Сковороду [Електронний ресурс] / Юлія Сак ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

*Кінорежисерка про роботу над короткометражним художнім фільмом «Світ ловив мене, але не спіймав» (кіностудія «Золотий Фенікс»). Презентація стрічки у Київському літературно-меморіальному музеї М. Рильського.*

**218.** Самофалова, Юлія. Інсталяція «Уламки» в [Національному] історичному музеї [України, м. Київ] / Юлія Самофалова // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 4. – С. 23.

**219.** Штогрін, Ірина. Від Малевича до сьогодні: «Століття української абстракції» у Національному музеї Шевченка [Електронний ресурс] / Ірина Штогрін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 6 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/abstraktsionizm-stolittya-ukrainskoi-abstraktsii/30471900.html>.

*Виставка «Категорії виразності» у рамках кросмедійного проєкту «Століття української абстракції» робіт представників українського авангарду початку ХХ ст. і сучасних мистців у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).<sup>1</sup>*

**220.** Щириця, Павло. Любов як хиба і як розкіш [Електронний ресурс] : У [Національному] Музеї літератури [України, м. Київ] відбувся творчий вечір [письменниці] Світлани Короненко / Павло Щириця // Слово Просвіти. – 2020. – 5–11 берез. (№ 10). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/10-1061-5-11-bereznia-2020.pdf>.

### **Видавнича діяльність музейних закладів**

**221.** [Закарпатський обласний] Краєзнавчий музей [ім. Т. Легоцького] випустив черговий «Науковий збірник» [Електронний ресурс] // Новини Закарпаття : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<http://novzak.uz.ua/news/krayeznavchyj-muzej-vypustyv-chergovyj-naukovyj-zbirnyk/>.

---

<sup>1</sup>Див. також: Чадюк, Марія. «На плечах гігантів» [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. 2020. 13 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.03.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/photo/naplechah-gigantiv>.

## Колекціонування

**222.** Неїжмак, Василь. Вишивані скарби з бабусиної скрині [Електронний ресурс] : у виставковій залі художньої школи-інтернату «Колегіум мистецтв у Опішні» на Полтавщині відкрили експозицію старовинних вишитих картин «Україна вишивана» / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. (№ 46). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328739>.

*Про виставку «Україна вишивана» старовинних вишитих картин із приватної колекції педагога-організатора Спеціалізованої художньої школи-інтернату I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) Н. Немерюк.*

## **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА**

**223.** Котляр, Євген. Слідами великої традиції: шляхи збереження синагогальних розписів в Україні / Євген Котляр // *Образотв. мистецтво*. – 2019. – № 4. – С. 100–103.

**224.** У Лівані знайшли видане в Алеппо Євангеліє Івана Мазепи арабською мовою [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/120320-u-livani-znayshly-vydane-v-aleppo-yevangeliye-ivana-mazepu-arabskoyu-movoyu>.

## **Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини**

**225.** Ганусевич, Наталія. Микулинецький замок [Тернопільська область]: крізь історію – до інтерактивного музею : як можна «оживити» важливу пам'ятку і простір довкола неї [Електронний ресурс] / Наталія Ганусевич // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/podorozhi/mykulyneckyy-zamok-kriz-istoriyu-do-interaktyvnogo-muzeyu>.

**226.** Історичні вулиці Києва отримають паспорти [Електронний ресурс] // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/istorychni-vulytsi-kyyeva-otrymayut-pasporty>.

*Про намір Департаменту містобудування та архітектури КМДА провести паспортизацію об'єктів культурної спадщини, які мають статус пам'яток архітектури.*

**227.** Ковальський, Валентин. Під арештом у Києві: що чекає будинок Сікорського [Електронний ресурс] / Валентин Ковальський // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/pid-areshtom-u-kyievi-shcho-chekaye-budynok-sikors-kofo>.

*Про розгляд стану збереження та майбутньої долі будинку Сікорського – пам'ятки історії національного значення – на засіданні комісії Київради з питань культури, туризму та інформаційної політики.*

**228.** Кудлай, Евгений. Под Сумами усадьба Кондратьевых XVIII века превратилась в помойку [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 10 марта. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/307116>.

*Про стан збереження пам'ятки архітектури у с. Старе Село (Сумська обл.).*

**229.** Лиховид, Інна. Перебудова «Кане» [пам'ятка архітектури, історії та містобудування «Готель «Кане» 1873–1874 рр.] – незаконна [Електронний ресурс] : архітектори пояснили, чому не можна чіпати історичну будівлю на Хрещатику, 40/1 [м. Київ] / Інна Лиховид // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/perebudova-kane-nezakonna>.

Див. № 106.

#### **Реставраційні роботи**

**230.** На Львівщині [у с. Воля-Гомулецька Жовківського р-ну] реставрують унікальну дерев'яну церкву [Пресвятої Трійці] [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 12 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/inheritance/79244/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/inheritance/79244/).

**231.** У Києві реставрували будинок купця Апштейна [Електронний ресурс] // Столичний регіон : [портал]. – 2020. – 5 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.03.2020.

<https://stolychno.news/mista/kiyiv/u-kyievi-restavruvaly-budynok-kuptsia-apshteina/>.

*Про завершення реставрації двох пам'яток архітектури та подальші роботи відповідно до програми «Охорона та збереження культурної спадщини Києва на 2019–2021 роки».*

## РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

**232.** Великдень під час коронавірусу: що кажуть у церквах [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[https://gazeta.ua/articles/life/\\_velikden-pid-chas-koronavirusu-scho-kazhut-u-cerkvah/956987](https://gazeta.ua/articles/life/_velikden-pid-chas-koronavirusu-scho-kazhut-u-cerkvah/956987).

**233.** Всеукраїнська Рада Церков працюватиме у онлайн-форматі [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/confessional/aucro/79452/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/aucro/79452/).

**234.** Горевой, Дмитро. Коронавірус змушує церкви України змінюватися. Що з цього вийде? [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 19 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30496344.html>.

**235.** Горевой, Дмитро. Почаївська лавра і коронавірус: заражені паломники та реакція УПЦ МП [Електронний ресурс] / Дмитро Горевой // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30510950.html>.

*Про ситуацію, що склалась навколо Свято-Успенської Почаївської лаври (Кременецький р-н, Тернопільська обл.) через зараження молдовських громадян коронавірусом під час їх перебування у монастирі.*

**236.** Держава готує проєкт «Великдень вдома» – Володимир Зеленський [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/state/church\\_state\\_relations/79407/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/79407/).

*Про обговорення Президентом України В. Зеленським з главами Церков питань безпеки святкування Великодня та проведення богослужінь в умовах поширення коронавірусу.*

**237.** Епіфаній [Предстоятель ПЦУ митрополит Київський і всієї України] заявив про готовність ПЦУ надати приміщення для хворих [і тих, хто потребує обстеження] на коронавірус [Електронний ресурс] // Lb.ua : [сайт]. – 2020. – 25 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/03/25/453529\\_epifaniy\\_zayaviv\\_pro\\_gotovnist\\_ptsu.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/03/25/453529_epifaniy_zayaviv_pro_gotovnist_ptsu.html).<sup>1</sup>

**238.** Зеленський [Президент України] закликав голів Церков [усіх конфесій] проводити богослужіння онлайн [Електронний ресурс] // Lb.ua : [сайт]. – 2020. – 23 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/news/2020/03/23/453415\\_zelenskiy\\_zaklikav\\_goliv\\_tserkov.html](https://ukr.lb.ua/news/2020/03/23/453415_zelenskiy_zaklikav_goliv_tserkov.html).

**239.** Ковальський, Роман. 85 парафій на Вінниччині перейшли до ПЦУ, а в трьох областях України – Херсонській, Луганській та Запорізькій жодного переходу (інфографіка) [Електронний ресурс] / Роман Ковальський // 33-й канал : [сайт]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 01.04.2020.

<https://33kanal.com/news/80639.html#comments>.

**240.** Кралюк, Петро. Церкви в Україні та карантин. Окрему позицію зайняли в Московському патріархаті [Електронний ресурс] / Петро Кралюк // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30505581.html>.

**241.** Митрополит Епіфаній: Нас єднають не стіни храму, а віра в Бога та молитва [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/280320-mytopolyt-epifaniy-nas-yednayut-ne-stiny-hramu-vira-v-boga-ta-molytva>.

*Звернення Предстоятеля ПЦУ митрополита Київського і всієї України Епіфанія до вірян щодо пандемії коронавірусу.*

**242.** Монастирі УПЦ МП готуються прийняти в разі потреби хворих на коронавірус [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України :

---

<sup>1</sup>Див. також: Митрополит Епіфаній заявив, що ПЦУ надасть приміщення для прийому хворих на коронавірус [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. 2020. 27 берез. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 30.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/orthodox/ocu/79432/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/79432/).

[портал]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/orthodox/uoc/79430/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/uoc/79430/).

**243.** ПЦУ заборонила богослужіння з парафіянами : віруючих закликають брати участь у заходах дистанційно [Електронний ресурс] // Lb.ua : [сайт]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/03/24/453506\\_ptsu\\_zaboronila\\_bogosluzhinnya\\_z.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/03/24/453506_ptsu_zaboronila_bogosluzhinnya_z.html).

**244.** ПЦУ має намір приймати рішення про святкування Великодня «в міру наближення відповідного часу» [Електронний ресурс] : у помісній церкві пообіцяли «взаємодіяти з державою і враховувати поточну ситуацію в країні» // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 26 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/03/26/453644\\_ptsu\\_maie\\_namir\\_priymati\\_rishennya\\_pro.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/03/26/453644_ptsu_maie_namir_priymati_rishennya_pro.html).

**245.** ПЦУ обмежить присутність людей на богослужіннях під час карантину [Електронний ресурс] // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/188/144556/>.

**246.** Російські ЗМІ щодня лякають фейками про зростання релігійної нетерпимості в Україні [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/community/freedom\\_of\\_conscience/79386](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/freedom_of_conscience/79386).

**247.** Собор УГКЦ у Тернополі став місцем збору та розподілення медичних засобів для лікарень [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 24 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/catholics/ugcc/79390/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/ugcc/79390/).

**248.** УГКЦ готова за необхідності передати всі храми під госпіталі [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 22 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.03.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/03/22/453284\\_ugkts\\_gotova\\_neobhidnosti\\_peredati.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/03/22/453284_ugkts_gotova_neobhidnosti_peredati.html).



*Заява Предстоятеля Української греко-католицької церкви Блаженнішого Святослава про готовність у разі потреби передати всі храми церкви під госпіталі.*

**249.** УГКЦ «підставить плече» державі у боротьбі з пандемією [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 27 берез. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.03.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/state/church\\_state\\_relations/79427](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/79427).

*Про зустріч Глави Української греко-католицької церкви Блаженнішого Святослава з Прем'єр-міністром України Д. Шмигалем, під час якої обговорювалися заходи, які вживає церква в умовах боротьби з пандемією коронавірусу.*

## **ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ**

Бажай В.193  
Єгоров Б.194  
Кириченко В. 142  
Ломакіна І. 136  
Нікішкіна Т. 135  
Орисенки С. та І. 141  
Потушняк Ф. 57  
Шевченко Т. 40  
Юрків Л. 137

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКМСУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Культура і суспільство .....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	7
Захист інформаційного простору України .....	10
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....	11
Краєзнавство.....	11
Благодійництво, меценатство, спонсорство .....	11
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	12
Національні питання культури. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті .....	13
Персоналії діячів української культури.....	14
Національна премія України ім. Тараса Шевченка .....	14
Присудження премій у галузі культури .....	15
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	15
Організація і управління в галузі культури .....	16
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	17
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	19
Правові питання галузі .....	24
Нормативно-правове забезпечення галузі .....	25
Освіта. Кадри.....	25
Початкова мистецька освіта .....	25
Міжнародне співробітництво .....	28
Народна творчість. Аматорство .....	29
Фольклор.....	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	31
Види і жанри аматорства.....	31
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	31
Музичне аматорство.....	33
Хореографічне аматорство .....	34
Театральне аматорство.....	34
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Читання .....	34
Робота бібліотек інших країн.....	34
Мережа та типи бібліотек .....	35
Основні напрями діяльності бібліотек.....	39
Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження) .....	39
Інформаційні технології в бібліотеках .....	39

Бібліографія, бібліографознавство.....	40
Читання .....	40
Документознавство. Книгознавство. Книговидавнича справа.....	41
Міжнародне співробітництво .....	41
Музейна справа. Музеєзнавство. Заповідники.....	42
Міжнародне співробітництво .....	43
Організація та управління в галузі музейної справи.....	44
Музейні фонди.....	44
Виставкова діяльність, експозиції .....	44
Літературні та мистецькі заходи в музеях .....	49
Видавнича діяльність музейних закладів.....	51
Колекціонування.....	52
Культурна спадщина .....	52
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини .....	52
Реставраційні роботи.....	53
Релігія. Релігієзнавство .....	54
Покажчик персоналій .....	57

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

**Випуск 3**

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2020**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,8.

Б/т. Зам. № 33.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17