

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

## **КУЛЬТУРА**

**Поточний бібліографічний список**

**Випуск 2**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2020**

**УДК 008**

**К 90**

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**  
**Ю. А. Шаховський**

**Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь,  
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський; М-  
во культури, молоді та спорту України, НБУ імені Ярослава Мудрого,  
Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2020. – 60с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2020**

## ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

### Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

#### День Соборності України

1. Добровольський, Василь. Тематичні конференції, зустрічі та експозиції : так кам'янчани відзначали День Соборності України / Василь Добровольський // Поділ. вісті. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 2.

*Урочисті заходи у м. Кам'яниці-Подільському (Хмельницька обл.).*

2. Камрад, Т. Созидатели страны : 22 января Днепропетровщина ярко отметила День Соборности Украины : [про святкові заходи] / Т. Камрад // Днепр вечер.– 2020. – 23 янв. (№ 4). – С. 24.

3. Корнева, Вікторія. «Я – українець. Оце і вся моя біографія» / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2020. – 4 лют. (№ 9). – С. 4.

<http://zorya.poltava.ua/ja-ukrainec-oce-i-vsja-moja-biografija/>.

*Про заходи у м. Полтаві: презентацію до Дня Соборності України та Дня пам'яті героїв Крут тритомного видання, присвяченого сторіччю Перших визвольних змагань «Українська революція 1917–1921. Полтавський вимір. Події. Постаті. Документи» та документального фільму «100 років Українській революції. Полтавщина. Фільм третій» у Краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського, а також патріотичний флешмоб до 85-річчя від дня народження поета В. Симоненка «Я – українець. Оце і вся моя біографія».*

4. Світла, Д. Два береги – одне свято: на Збручі відзначили День Соборності : [святкові заходи у місті Волочиськ (Хмельницька обл.)] / Д. Світла // Поділ. вісті. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 1–2.

5. Світленко, В. Єднаймося, українці! : [святкові заходи на межі Хмельницької та Тернопільської областей] / В. Світленко // Поділ. вісті. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 1.

<http://pvisti.info/culture/5717-yednaimosia-ukraintsi>.

6. У День Соборності України береги Ужа традиційно поєднали стометровим державним стягом / [Закарпатська облдержадміністрація] // Новини Закарпаття. – 2020. – 25 січ. (№ 4). – С. 4.

[https://issuu.com/novini/docs/novini\\_25.01.2020](https://issuu.com/novini/docs/novini_25.01.2020).

*Урочисті заходи, зокрема відкриття тематичної виставки «Українське військо 1917–1921 рр.», у м. Ужгороді.*

#### 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.

7. Лавренюк, Сергій. Наша історія написана залізом і кров'ю [Електронний ресурс] : учора в кулуарах будинку Верховної Ради [України] відкрилася банерна виставка «Українське військо: 1917–1921» [до 100-річчя Української революції] / Сергій Лавренюк // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327235>.

Див. № 3, 141, 259.

## День Героїв Небесної сотні

**8.** Білик, Олександр. У Софії ушанували пам'ять Героїв [Електронний ресурс] : минулої неділі українці, котрі живуть у Болгарії, і українські дипломати вшанували пам'ять Героїв Небесної сотні, які загинули на Майдані шість років тому / Олександр Білик // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 лют. (№ 36). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328135>.

**9.** До Дня героїв Небесної сотні у чернігівському музеї відкрили виставку дитячих художніх творів [Електронний ресурс] // *Prostir.museum* : [портал]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42648>.

*Виставка «Єдині духом» учнів Чернігівської ДХШ у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.*

**10.** Здоровило, Тарас. Ангели патріотизму і гідності: у роковини розстрілу євромайданівців запалють свічки пам'яті [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/143466/>.

*Програма заходів в Україні.*

**11.** Корнева, Вікторія. Воїни світла / Вікторія Корнева // *Зоря Полтавщини*. – 2020. – 28 лют. (№ 16). – С. 4.

<http://zorya.poltava.ua/voini-svitla/>.

*Меморіальний патріотично-мистецький захід «Воїни світла, воїни добра» за участю солістки Полтавської обл. філармонії А. Філіпюк, з.а. України М. Гармаша та гурту «PlikaWokalis» Укр. медичної стоматологічної академії у м. Полтаві.*

**12.** Токар, Олександра. Сумщина вшанувала пам'ять Героїв Небесної сотні [Електронний ресурс] : [огляд культурно-мистецьких заходів] / Олександра Токар // *Трибуна* : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020. <https://tribuna.sumy.ua/news/sumshhynavshanuvala-pam-yat-geroyiv-nebesnoyi-sotni-foto/>.

**13.** У пам'ять про Героїв Небесної сотні не забуваємо про високу ціну за демократичний вибір! [Електронний ресурс] // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 лют. (№ 34). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328016>.

*Вшанування пам'яті Героїв Небесної сотні у м. Києві.*

**14.** Чебан, Олег. У Вінницькому обласному краєзнавчому музеї відкрито виставку [«З вірою у перемогу»] пам'яті героя Небесної сотні [В. Брезденюка]

[Електронний ресурс] / Олег Чебан // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/lasnomu-krayeznavchomu-muzeyi-vidkr/>.

15. Чернова, Віта. Фотовиставка до Дня пам'яті Героїв Небесної сотні в музеї Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Віта Чернова // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.  
<http://prostir.museum/ua/post/42637>.

*Пересувна тематична фотовиставка «Революція Гідності. Хроніка подій» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

#### **День пам'яті героїв Крут**

16. Онищенко, Надія. Свобода в рабстві чи самостійна державність? [Електронний ресурс] / Надія Онищенко // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

*Про хід та організаторів Всеукраїнської наукової конференції «Крути: проблеми державотворення від доби Української революції (1917–1921 рр.) до сьогодення» у с. Крути (Ніжинський р-н, Чернігівська обл.).*

17. Стражник, Людмила. «Нема любові понад ту, що окропила кров'ю Крути ...» [Електронний ресурс] : в Івано-Франківську і День пам'яті героїв Крут відбувся велелюдно / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лют. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/327084>.

18. Чорна, Світлана. «Важливо пам'ятати подвиг Крут» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.  
<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

*Урочисті заходи на території Меморіального комплексу «Пам'яті героїв Крут» (с. Пам'ятне, Борзнянський р-н, Чернігівська обл.).*

Див. № 3.

#### **Креативні індустрії**

19. Склярська, Наталя. Прихований ресурс [Електронний ресурс] : як культурні проекти сприяють зростанню соціального капіталу та яка від цього користь місцевим громадам / Наталя Склярська // Укр. тиждень : [інтернет-журнал]. – 2020. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.  
<https://tyzhden.ua/Culture/240233>.

*Автор порівнює зарубіжний та вітчизняний досвід реалізації культурних проектів.*

#### **Культура і новітні технології**

20. Окунєва, Олена. Як полюбити сучасне мистецтво: пояснюють Конячка і Пінгвін [Електронний ресурс] : черкащани створили україномовний

ютуб-канал, який допомагає зрозуміти творчість сучасних митців : [інтерв'ю] / Олена Окунєва // Громадське телебачення: Черкаси : [інтернет-видання]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020. <https://hromadske.cj.ua/yak-polyubyty-suchasne-mystetstvo/>.

*Авторка ютуб-каналу Horse & Penguin про проєкт та історію його створення.*

### **Захист інформаційного телерадіопростору України**

**21.** Бородянський [міністр культури, молоді та спорту України] заявив, що доступ до російських соцмереж не відновлюватимуть [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020. [https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449558\\_borodyanskiy\\_zayaviv\\_shcho\\_dostup.ht ml](https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449558_borodyanskiy_zayaviv_shcho_dostup.ht ml).

**22.** Казарін, Павло. Павло Казарін: «Український сегмент інтернету має бути максимально далеким від російського» [Електронний ресурс] / Павло Казарін // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/pavlo-kazarin-zustrich-odnoklasnykiv/30429341.html>.

*Про доцільність продовження блокування російських інтернет-ресурсів.*

### **Культура й ООС**

**23.** Расулова, Оксана. «Під час обстрілів ми збиралися на репетиції і співали – так не чули ніяких звуків» [Електронний ресурс] / Оксана Расулова // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020. [https://ukr.lb.ua/society/2020/02/15/449816\\_pid\\_chas\\_obstriliv\\_mi\\_zbiralisya.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/02/15/449816_pid_chas_obstriliv_mi_zbiralisya.html).

*Про працівників культури в зоні ООС, які організують концерти і керують аматорськими гуртками.*

Див. № 243.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

Див. № 81, 83, 87.

### **Краєзнавство**

Див. № 143, 151–153, 172, 181.

### **Благодійництво, меценатство, спонсорство**

**24.** Бобрик, Юлія. Бородянській музичній школі подарували унікальну 100-річну скрипку [Електронний ресурс] / Юлія Бобрик // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020. <https://www.poglyad.tv/borodyanskiy-muzychnij-shkoli-podaruvaty-unikalnu-100-richnu-skrypku/>.

*Про передання британським музикантом Г. Бандом скрипки у дар Бородянській ДМШ (Київська обл.).*

**25.** Нежигай, Ілля. США передали Україні [Національному музею голодомору-геноциду, м. Київ] унікальну картину [В. Цимбала «Голод – 33»], присвячену Голодомору [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN. Інформ. агентство «Українські національні новини» : [сайт]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020. <https://www.unn.com.ua/uk/news/1853998-ssha-peredali-ukrayini-unikalnu-kartinu-prisvyachenu-golodomoru>.

**26.** Самченко, Валентина. 29 добровольців викупили для музею 222 роботи Федора Кричевського [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3562/164/142969/>.

*Про поповнення фонду Нац. худож. музею України (м. Київ) графічними роботами художника, педагога з.д.м. УРСР Ф. Кричевського (1879–1947) із приватної колекції О. Гершуні, придбаними членами спільноти Alumni ktbs (Асоціація випускників Києво-Могилянської бізнес-школи)<sup>1</sup>.*

Див. № 30, 57, 81.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи**

Див. № 147.

#### **Робота з дітьми та молоддю**

**27.** Корнева, Вікторія. Арт-терапія: знеболювання мистецтвом / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2020. – 7 лют. (№ 10). – С. 3. <http://zorya.poltava.ua/art-terapija-zneboljuvannja-mistectvom/>.

*Виставка малюнків юних художників у Полтавському літературно-меморіальному музеї В. Короленка, підготовлена в рамках занять із арт-терапії ГО «Спілка вдів та дітей учасників бойових дій "Птаха"».*

**28.** У Запоріжжі [у хабі «Платформа спільних дій»] відкрилася художня виставка [«Вперед. В майбутнє. Вгору!»] робіт дітей з аутизмом [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/news-vystavka-zaporizhzhia/30445374.html>.

Див. № 163.

#### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

**29.** Козачук, І. Інклюзивно-мистецькі простори в бібліотеках [Електронний ресурс] / І. Козачук, О. Шуман // Бібл. форум: історія, теорія і

---

<sup>1</sup> Див. також: Кочкина, Марина. Завдяки меценатам, фонд NAMU отримає понад дві сотні малюнків Федора Кричевського [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2020. 30 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.02.2020. <https://www.poglyad.tv/zavdyaky-metsenatam-fond-namu-otrymae-ponad-dvi-sotni-malyunkiv-fedora-krychevskogo/>.

практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/kozachuk-i-shuman-o-inklyuzivno-mistecki-prostori-v-bibliotekah>.

*Досвід Добропільської міської централізованої бібліотечної системи (Донецька обл.) із реалізації проєкту «Мережа інклюзивно-мистецьких просторів у бібліотеках міста Добропілля», підтриманого Укр. культурним фондом.*

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

**30.** Загорій, Володимир. Володимир Загорій: «Це буде 20-й фініш». Про конкурс української мови імені Петра Яцика [Електронний ресурс] / Володимир Загорій ; інтерв'ю взяла С. Короненко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/volodymyr-zagoriy-ce-bude-20-y-finish>.

*Президент Ліги українських меценатів про історію проведення Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика, його місію в освітньо-виховному процесі, проблеми державної мовної політики.*

**31.** Лютий, Тарас. Мова потребує вжитку [Електронний ресурс] / Тарас Лютий // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020. [https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/10/449512\\_mova\\_potrebuie\\_vzhitku.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/10/449512_mova_potrebuie_vzhitku.html).

*Про стан і проблеми державної мови в Україні.*

**32.** Рекомендація щодо застосування мов у медіа [Електронний ресурс] : незалежна медійна рада відреагувала на заяви представників окремих медіагруп про неконкурентність української мови чи україномовного продукту // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020. <https://detector.media/community/article/175085/2020-02-26-rekomendatsiya-shchodo-zastosuvannya-mov-u-media/>.

### **До Міжнародного дня рідної мови**

**33.** Солонина, Євген. Українська мова захищає Україну. Сім думок, які прозвучали на форумі [«Мова об'єднує» до Міжнародного дня рідної мови] в Києві [Електронний ресурс] / Євген Солонина // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020. <https://www.radiosvoboda.org/a/30448396.html>.

**34.** Шевченко, Анна. Без рідної мови немає майбутнього [Електронний ресурс] : у кулуарах Верховної Ради [України] відкрито виставку «Українська мова: від заборон до утвердження», приурочену Міжнародному дню рідної мови / Анна Шевченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лют. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.



<http://www.golos.com.ua/article/328084>.

Див. № 36, 58, 60.

### Мовна політика держави

**35.** Венецианская комиссия насквозь пронизана российскими идеологемами и находится под влиянием РФ, – [заступник міністра культури, молоді та спорту України І.] Подоляк о позиции комиссии по языковому закону [Електронний ресурс] // Цензор.НЕТ : [сайт]. – 2020. – 12 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

[https://censor.net.ua/news/3175228/venetsianskaya\\_komissiya\\_naskvoz\\_pronizana\\_r\\_ossiyiskimi\\_ideologemami\\_i\\_nahoditsya\\_pod\\_vliyaniem\\_rf\\_podolyak](https://censor.net.ua/news/3175228/venetsianskaya_komissiya_naskvoz_pronizana_r_ossiyiskimi_ideologemami_i_nahoditsya_pod_vliyaniem_rf_podolyak).

**36.** Украине нужны качественный рэп, YouTube-каналы и комики на украинском языке, – языковой омбудсмен Монахова [Електронний ресурс] // Цензор.НЕТ : [сайт]. – 2020. – 21 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

[https://censor.net.ua/news/3177146/ukraine\\_nujny\\_kachestvennyyi\\_rep\\_youtubekana\\_ly\\_i\\_komiki\\_na\\_ukrainskom\\_yazyke\\_yazykovoyi\\_ombudsmen\\_monahova](https://censor.net.ua/news/3177146/ukraine_nujny_kachestvennyyi_rep_youtubekana_ly_i_komiki_na_ukrainskom_yazyke_yazykovoyi_ombudsmen_monahova).

*Про виступ Уповноваженої із захисту державної мови Т. Монахової під час проведення круглого столу «Мова об'єднує, різноманітність збагачує» у м. Києві.*

### Декомунізація

**37.** Батурін, Олег. До повної декомунізації на Херсонщині ще далеко [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/do-povnoi-dekomunizatsii-na-khersonshchyni-shche-daleko/>.

*Про невиконання громадами Херсонської обл. вимог Закону України «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режимів та заборону пропаганди їхньої символіки».*

**38.** Бюст Жукова исключили из реестра памятников Украины [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165678/>.

*Про невключення пам'ятника маршалу Г. Жукову на проспекті П. Григоренка у м. Харкові до Державного реєстру нерухомих пам'яток України відповідно до наказу Міністерства культури, молоді та спорту України.*

**39.** Пітоєв, Олег. Для захисту пам'ятників у Каховці вирішили створити організацію [Електронний ресурс] / Олег Пітоєв // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/dlia-zakhystu-pam-iatnykiv-u-kakhovtsi-vyrishyly-stvoryty-orhanizatsiiu/>.

*Про намір мешканців м. Каховки (Херсонська обл.) зареєструвати ГО «Каховський плацдарм», метою діяльності якої стане збереження пам'ятників*

на території району, зокрема повернення на набережну демонтованого пам'ятника радянському військовому діячеві М. Фрунзе. Наведено коментар представника Укр. інституту нац. пам'яті Б. Короленка з цього питання.

**40.** У центрі Одеси демонтували меморіальну дошку Калініну [Електронний ресурс] : повідомляють, що дошку вже передали в Історико-краєзнавчий музей // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449625\\_tsentri\\_odesi\\_demontuvali.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449625_tsentri_odesi_demontuvali.html).

### **Літературно-мистецькі заходи**

**41.** Лук'яненко, Оксана. Пам'ять захисників Батьківщини вшанували на фестивалі в Житомирі [Електронний ресурс] : у Житомирі відбувся XI Всеукраїнський літературно-музичний фестиваль-реквієм вшанування воїнів України «Розстріляна молодість» / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327669>.

**42.** Топчій, Алла. «Народ мій є, народ мій завжди буде ...» / Алла Топчій // Літ. Україна. – 2020. – 1 лют. (№ 3-4). – С. 2.

*Вшанування пам'яті поета-шістдесятника В. Симоненка (1935–1963) у м. Черкасах, зокрема у Літературно-меморіальному музеї В. Симоненка.*

### **Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій**

**43.** Мандрик, Мирослава. У світовому контексті : Х з'їзд Всеукраїнського товариства «Гуцульщина» відбувся в Івано-Франківську : [підсумки] / Мирослава Мандрик // Галичина. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 20.

Див. № 62, 138.

### **Персоналії діячів української культури**

**44.** Бреза, Ірина. Письменник Василь Габор у «Приватній колекції» повертає забуті імена відомих українців / Ірина Бреза // Новини Закарпаття. – 2020. – 1 лют. (№ 5). – С. 6.

*Про творчість письменника, літературознавця, співробітника Львівської нац. наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника В. Габора, презентація нових видань із серії «Приватна колекція» та бібліографічного покажчика у м. Ужгороді. До 60-річчя від дня народження діяча.*

**45.** Кобальчинський, Іван. Мистецький протуберанець: унікальність бачення світу і творчості : посвята пам'яті Романи Кобальчинської / Іван Кобальчинський // Слово Просвіти. – 2020. – 20–26 лют. (№ 8). – С. 12.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/8-1060-20-26-liutoho-2020.pdf>.

*Про науково-публіцистичну спадщину етнографки, мистецтво- та музеєзнавиці Р. Кобальчинської (1946–2013), присвячену творчості н. х. України М. Примаченко (1909–1997). Творчий шлях М. Примаченко.*

46. Савка, Мар'яна. «Не хотіла миритися з думкою, що усе життя буду на других ролях» : успішна видавчиня, письменниця й співачка Мар'яна Савка у 40 років круто змінила своє життя / Мар'яна Савка ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 17). – С. 10.

<https://wz.lviv.ua/interview/407097-ne-khotila-myrytysia-z-dumkoiu-shcho-use-zhyttia-budu-na-druhykh-roliaxh>.

*Письменниця, співачка, головна редакторка й співзасновниця «Видавництва Старого Лева», громадська діячка про свою творчу діяльність, стан книговидавництва в Україні, особисте життя.*

47. Скосар, Ірина. Неоднозначна. Харизматична. Стильна / Ірина Скосар // Днепр вечер. – 2020. – 30 янв. (№ 5). – С. 11.

<http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/neodnoznachna-harizmaticzna-stilna.html>.

*Творчий і життєвий шлях мистецтвознавиці з.п.к. України Л. Тверської (1940–2020).*

### **Шевченкіана**

48. Шемчук, Валентина. У Полтаві представили виставку світлин пам'ятників Тарасові Шевченку [«Монументальна Шевченкіана»] / Валентина Шемчук // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 9). – С. 9.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

### **Національна премія України імені Тараса Шевченка**

49. Кочкина, Марина. Воєнна кореспондентка Євгенія Подобна – лауреатка Національної премії Шевченка [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/voenna-korespondentka-yevgeniya-podobna-laureatka-natsionalnoyi-premiyi-shevchenka/>.

*Творчий портрет журналістки та науковиці.*

50. Сардалова, Еліна. «Декомунізована» Шевченківська премія: за що нагородять «Йов», DakhaBrakha та «не системного» фотографа [Електронний ресурс] / Еліна Сардалова // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/dekomunizovana-shevchenkivska-premia/30458441.html>.

*Про цьогорічних лауреатів премії.*

51. Стали відомі лауреати Шевченківської премії 2020 року [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/270220-staly-vidomi-laureaty-shevchenkivskoyi-premiyi-2020-roku>.

### **Присудження премій у галузі культури**

52. Катаєва, Марія. У столиці назвали лауреатів книжкової премії «ЛітАкцент року» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-nazvaly-laureativ-knyzhkovoi-premii-litaktsent-roku>.

53. Семеняк, Валентина. Вручено Всеукраїнську літературно-мистецьку премію імені Братів [Богдана та Левка] Лепких [у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї] / Валентина Семеняк // Літ. Україна. – 2020. – 1 лют. (№ 3–4). – С. 22.

54. У Кропивницькому вручили обласну літературну премію [Електронний ресурс] / [Кіровоградська обл. рада] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57073-u-kropyvnytskomu-vruchyly-oblasnu-literaturnu-premiu-foto>.

*Про лауреатів Кіровоградської обл. літературної премії ім. Є. Маланюка.*

Див. № 105.

### **Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

55. Борисенко, Валентина. Динаміка розвитку національних меншин та етнічних груп в Україні на початку XXI століття [Електронний ресурс] / Валентина Борисенко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 29–47. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1354-sotsiokulturnyi-rozvytok-vitchyznianskykh-ta-zarubizhnykh-ukrainskykh-spilnot/2098-dynamika-rozvytku-natsionalnykh-menshyn-ta-etnichnykh-hrup-v-ukraini-na-pochatku-khkh-stolittia>.

## Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

**56.** В Угорщині презентували унікальну збірку українських казок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2884530-v-ugorsini-prezentovali-unikalnu-zbirku-ukrainskih-kazok.html>.

*Презентація у м. Будапешті збірки українських казок «Казковий дивосвіт», що вийшла друком (за підтримки Товариства української культури в Угорщині) у рамках міжнародного проєкту «Дитяча українська казка XXI століття». До Дня української культури в Угорщині.*

**57.** Іваннікова, Людмила. Лінія фронту – Кубань [Електронний ресурс] / Людмила Іваннікова // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020. <http://slovoprosvity.org/2020/02/12/liniia-frontu-kuban/>.

*Про проблеми української діаспори Кубані (РФ), а також діяльність україніста, керівника наукового центру Краснодарської регіональної ГО «Співдружність Кубань – Україна» А. Авраменка, та збір коштів на операцію вченому.*

**58.** На круглому столі [організованому з нагоди Міжнародного дня рідної мови Союзом українців Румунії] в Бухаресті обговорили важливість захисту рідної мови [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2884872-na-kruglomu-stoli-v-buharesti-obgovorili-vazlivist-zahistu-ridnoi-movi.html>.

**59.** Рендюк, Теофіл. Етнокультурна спадщина зарубіжних українців [Електронний ресурс] / Теофіл Рендюк // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 7–13. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020. <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1354-sotsiokulturnyi-rozvytok-vitchyznianskykh-ta-zarubizhnykh-ukrainskykh-spilnot/2093-etnokulturna-spadshchyna-zarubizhnykh-ukraintsiv>.

*Про формування, розвиток і збереження етнокультурної спадщини закордонними українцями.*

**60.** Союз українців Румунії провів у Ясах мовний симпозиум і виставку [з нагоди Міжнародного дня рідної мови] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2886090-souz-ukrainciv-rumunii-proviv-u-asah-movnij-simpozium-i-vistavku.html>.

**61.** Чернієнко, Денис. Українці Казахстану: історія формування та етнокультурні особливості національної меншини [Електронний ресурс] / Денис Чернієнко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 14–28. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1354-sotsiokulturnyi-rozvytok-vitchyznianskykh-zarubizhnykh-ukrainskykh-spilnot/2096-ukraintsi-kazakhstanu-istoriia-formuvannia-ta-etnokulturni-osoblyvosti-natsionalnoi-menshyny>.

Див. № 8.

## ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

**62.** Бородянський назвав п'ять кроків із підтримки кримськотатарської культури в Україні [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-видання]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://detector.media/infospace/article/175076/2020-02-26-borodyanskii-nazvav-pyat-krokov-iz-pidtrimki-krimskotatarskoi-kulturi-v-ukraini/>.

*Наведено основні кроки з підтримки кримськотатарської культури в Україні, оприлюднені міністром культури, молоді та спорту України В. Бородянським на форумі Age of Crimea 2020 (м. Київ), присвяченому шостій річниці анексії Криму.*

**63.** Міністерство культури [молоді] і спорту про херсонських чиновників: «Безглузда і резонансна ініціатива місцевих органів влади веде нашу державу у цивілізаційний глухий кут» [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/87397-mnsterstvo-kulturi-sportu-pro-hersonskih-chinovnikv-bezgluzda-rezonansna-ncativa-mscevih-organv-vladi-vede-nashu-derzhavu-u-civlzacyniy-gluhiy-kut.html>.

*Про реакцію МКМС України на рішення депутатів Херсонської міської ради ліквідувати комунальні публічні бібліотеки для дорослих та дітей.*

**64.** МКМС пропонує змінити Закон про бібліотеки [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2878517-mkms-proponue-zminiti-zakon-pro-biblioteki.html>.

*Про брифінг заступниці міністра культури, молоді та спорту України І. Подоляк у м. Києві, під час якого вона розповіла про роботу над змінами до Закону України «Про бібліотеки та бібліотечну справу».*

### Децентралізація в галузі

**65.** Горова, Віталіна. Проблеми соціокультурного розвитку об'єднаних громад в Україні: сучасний стан і перспективи досліджень [Електронний ресурс] / Віталіна Горова // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 48–57. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1354-sotsiokulturnyi-rozvytok-vitchyznianskykh-zarubizhnykh-ukrainskykh-spilnot/2100-problemy-sotsiokulturnoho-rozvytku-obiednanykh-hromad-v-ukraini-suchasnyi-stand-i-perspektyvy-doslidzen>.

Див. № 166–168.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

**66.** Арсеньева, Тина. Дарите книги влюблѣнным! [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 февр. (№ 17). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44090.php>.

*Про культурно-мистецькі заходи з нагоди Міжнародного дня дарування книг у м. Одесі.*

**67.** Бекерук, Аліна. Львівська міськрада затвердила комплекс заходів у межах програми «Львів 2020: Фокус на культуру» [Електронний ресурс] / Аліна Бекерук // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020. [https://zaxid.net/lvivska\\_miskrada\\_zatverdila\\_kompleks\\_zahodiv\\_u\\_mezhah\\_programi\\_lviv\\_2020\\_fokus\\_na\\_kulturu\\_n1497402](https://zaxid.net/lvivska_miskrada_zatverdila_kompleks_zahodiv_u_mezhah_programi_lviv_2020_fokus_na_kulturu_n1497402).

**68.** Кирпа, Ірина. У Херсоні хочуть пустити «з молотка» чотири бібліотеки та звільнити 75 бібліотекарів [Електронний ресурс] / Ірина Кирпа // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3565/188/143244/>.<sup>1</sup>

**69.** Кочкина, Марина. Ukraine WOW: на столичному вокзалі триває інтерактивна виставка [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020. <https://www.poglyad.tv/ukraine-wow-na-stolychnomu-vokzali-tryvaye-interaktyvna-vystavka/>.

*Про інтерактивну експозицію «Ukraine WOW» експонатів та інтерактивів, присвячених усьому найкращому в Україні, на столичному Центральному залізничному вокзалі.*

**70.** Лук'яненко, Оксана. До Лесі Українки на вродини [Електронний ресурс] : 149-річчя з дня народження Лесі Українки урочисто відзначили на батьківщині поетеси – у Новограді-Волинському на Житомирщині / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лют. (№ 40). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020. <http://www.golos.com.ua/article/328325>.

<sup>1</sup> Див. також: Стець, Андрій. Міська рада Херсона вирішила закрити одразу 5 бібліотек [філіалів Централізованої бібліотечної системи Херсона] у місті [Електронний ресурс] : через скорочення фінансування звільнять 43 людини / Андрій Стець // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 24.02.2020.

[https://zaxid.net/miska\\_rada\\_hersona\\_virishila\\_zakriti\\_odrazu\\_5\\_bibliotek\\_filiy\\_u\\_misti\\_n1498053](https://zaxid.net/miska_rada_hersona_virishila_zakriti_odrazu_5_bibliotek_filiy_u_misti_n1498053); Алісова, Ксенія. «Зекономили» на бібліотеках [Електронний ресурс] / Ксенія Алісова // Новий день : [інтернет-версія]. 2020. 18 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 12.03.2020. <https://newday.kherson.ua/zeconomyly-na-bibliotekakh/>; Савченко, Марина. Ромео і Джульєтта проти: у Херсоні мітингували на захист бібліотек [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. 2020. 27 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.03.2020. <https://newday.kherson.ua/romeo-i-dzhulietta-proty-u-khersoni-mitynhuvaly-na-zakhyst-bibliotek/>.

**71.** Лук'яненко, Оксана. Ювілей Всеволода Нестайка відзначили його земляки [Електронний ресурс] : святкові заходи з нагоди 90-річчя від дня народження [письменника] Всеволода Нестайка [1930–2014] відбулися у [міській] дитячій бібліотеці та навчальних закладах [м.] Бердичева [Житомирська обл.] / Оксана Лук'яненко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327274>.

**72.** Нитка, Василь. У Рахові [Закарпатська обл.] – свято гумору й музики [Електронний ресурс] / Василь Нитка // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лют. (№ 25). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327391>.

*Презентації книги закарпатської гумористки О. Йонаш-Годерб «Думаю в стовпчик» у районній бібліотеці та збірки «Моєї музики акорд ...» композитора, музиканта, педагога М. Томашука у дитячій музичній школі.*

**73.** Петрина, Надія. Уроки земляка: в Андрушівській школі мистецтв на Житомирщині вшанували талант Миколи Максименка [Електронний ресурс] / Надія Петрина // *Україна молода* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3565/188/143251/>.

*Про відкриття в Андрушівській ДШМ (Житомирська обл.) галереї творів н. х. України М. Максименка (1924–2016) та проведення вечора «Талант, подарований долею», присвяченого 95-річчю від дня народження митця.*

**74.** Солоненко, Максим. Не дамо закрити собі очі й затулити вуха [Електронний ресурс] : громадськість Волинської області [в рамках Всеукраїнської акції на підтримку регіонального мовлення] протестує проти намірів ПАТ «НСТУ» значно скоротити місцеві програми на телебаченні та радіо / Максим Солоненко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 27 лют. (№ 38). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/328264>.

**75.** Кудлай, Евгений. Сумской исполком решил не сносить декоративную скульптуру Ярославу Мудрому [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // *Данкор онлайн* : [портал]. – 2020. – 11 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/303945>.

*Про розгляд Сумською міською радою питання щодо демонтажу пам'ятника Ярославу Мудрому, який було визнано декоративною скульптурою, та історію виникнення проблеми.*

**76.** У Кропивницькому назвали пріоритети культури на 2020 рік [Електронний ресурс] : [перелік] // *Інформ. портал «Гречка»* : [сайт]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57120-u-kropyvnytskomu-nazvaly-priorytety-kultury-na-2020-rik>.



77. Як пропонують розвивати туризм на Кіровоградщині: 5 ідей [Електронний ресурс] : близько сотні представників громад, міст, сіл Кіровоградщини презентували культурний та туристичний потенціал // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57306-yak-proponuyut-rozvivati-turizm-na-kirovogradshchini-5-idej>.

*Про п'ять проєктів, представлених активістами громад Кіровоградщини на зустрічі з заступницею голови Кіровоградської ОДА Т. Волинець.*

78. Ярема, Галина. «Вшанування Андрея Шептицького потрібне не так йому, як нам» : 2020-й оголошено Роком Великого Митрополита / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 21–23 лют. (№ 16). – С. 8.

<https://wz.lviv.ua/far-and-near/406715-vshanuvannia-andreia-sheptytskoho-potribne-ne-tak-iomu-iak-nam>.

*Про заходи у Яровівському р-ні (Львівська обл.) у межах Року Андрея Шептицького, а також про життєвий шлях українського релігійного діяча. До 155-річчя від дня народження.*

Див. № 63.

### **Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення**

79. Генеральчук, Поліна. У Маринському зі співами відродили сільський клуб [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лют. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-marynskomu-zi-spivamy-vidrodyly-silskyj-klub/>.

*Про відновлення клубу у с. Маринське Горностаївської ОТГ (Херсонська обл.).*

80. «Візитівки» Херсонщини профінансовано [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/87510-vzityvki-hersonschini-profnansovano.html>.

*Про фінансування закладів культури області у 2020 р.*

81. Кохан, Людмила. Прифронтовий Покровськ організовує всеукраїнський конкурс хорових колективів [Електронний ресурс] / Людмила Кохан // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 21–22 лют. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3569/2006/143557/>.

*Про участь м. Покровська (Донецька обл.) у програмі Укр. культурного фонду «Культурні столиці України» та проведення у Великій концертній залі імені Героя України В. Сліпака НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) благодійного концерту «Від Покровська до Нью-Йорка» хорових колективів міста на підтримку отримання статусу «Мала культурна столиця України – 2020».*

82. Ліщенко, Юлія. «Який може бути у нас стриптиз?!» : керівництво Палацу мистецтв [м. Львів] спростовує закиди про непрозорість конкурсу на оренду. І стверджує, що новий інвестор проводитиме лише «нормальні

культурно-мистецькі заходи» / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2020. – 14–16 лют. (№ 14). – С. 11.

<https://wz.lviv.ua/news/406286-yakui-mozhe-butu-u-nas-stryptyz>.

*Наведено коментар генерального директора Палацу мистецтв Ю. Візняка щодо процедури проведення конкурсу та зобов'язань інвестора зробити капітальний ремонт приміщень.*

**83.** Маріуполь [Донецька обл.] став Великою культурною столицею України [у рамках програми Українського культурного фонду] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2883950-mariupol-stav-velikou-kulturnou-stoliceu-ukraini.html>.

**84.** Чернишенко, Олександр. Фастів [Київська обл.] здобув перемогу у конкурсі «Мала культурна столиця України» [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/fastiv-zdobuv-peremogu-u-konkursi-mala-kulturna-stolytsya-ukrayiny/>.

*Про проєкт «Фастів – місто єднання» – переможець конкурсу Укр. культурного фонду.*

**85.** Шиян, Оріся. На підтримку проєктів громадських організацій львівська мерія виділила 650 тис. грн [Електронний ресурс] : фінансування отримали 12 культурних проєктів, що відбудуться цього року / Оріся Шиян // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

[https://zaxid.net/na\\_pidtrimku\\_proektiv\\_gromadskih\\_organizatsiy\\_lvivska\\_meriya\\_vidilila\\_650\\_tis\\_grn\\_n1498082](https://zaxid.net/na_pidtrimku_proektiv_gromadskih_organizatsiy_lvivska_meriya_vidilila_650_tis_grn_n1498082).

### **Правові питання галузі**

**86.** Закон про дезінформацію дозволить звернутися в суд з позовом проти РФ – Потураєв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/2873455-zakon-pro-dezinformaciu-dozvolit-zvernutisa-v-sud-z-pozovom-proti-rf-poturaev.html>.

*Наведено коментар заступника голови Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва законопроєкту про забезпечення національної інформаційної безпеки та права на доступ до достовірної інформації, відомого як «законопроєкт про дезінформацію», оприлюдненого МКМС України.*

**87.** Сміян, Надія. Мовлення громад повинно працювати на збереження культурного розмаїття [Електронний ресурс] / Надія Сміян // Голос України :

[інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. (№ 33). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327947>.

*Про організаторів та учасників громадського обговорення законопроекту про медіа, яким запроваджуються новації, зокрема, у сфері мовлення громад, комунальних телевізійних і радіоорганізацій.*

Див. № 64.

#### Нормативно-правове забезпечення галузі

**88.** Україна. Президент (2019 – ; Зеленський В. О.). Про внесення змін до деяких законів України щодо особливостей призначення керівників державних та комунальних закладів культури на тимчасово окупованих територіях [Електронний ресурс] : Закон № 447–IX [від] 14 січ. 2020 р. // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327155>.

#### Освіта. Кадри

#### Початкова мистецька освіта

**89.** Гудыма, Марія. «Мы вновь Одессу джазом воспоем!» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 февр. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44168.php>.

*Підсумки II Всеукраїнського відкритого джазового фестивалю-конкурсу Black and White Music в Одеській ДМШ № 1.*

**90.** Костишин, Ліля. Щедриця надії і пам'яті [Електронний ресурс] / Ліля Костишин // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/02/shhedrytsya-nadiyi-i-pam-yati/>.

*Про концерт «Зоряна щедриця» вихованців Тернопільської дитячої хорової школи «Зоринка», присвячений пам'яті засновника школи, диригента, педагога І. Доскоча (1940–2017). Художня керівниця – А. Доскоч.*

**91.** Кушнірук, Ольга. Перша українська «Школа гри на фортепіано» [Електронний ресурс] / Ольга Кушнірук // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/02/12/persha-ukrains-ka-shkola-hry-na-fortepiano/>.

*Презентація навчального посібника композитора з.д.м. України О. Яковчука «Школа гри на фортепіано» у Білоцерківському міському Будинку органної та камерної музики (Київська обл.) у рамках засідання обласного методичного об'єднання секції «Спеціалізоване фортепіано» закладів початкової мистецької освіти Київської обл.*

**92.** Міщенко, Іванка. 11-річний піаніст із Лисичанська здобув перемогу [Електронний ресурс] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/11-richnij-pianist-iz-lisichanska-zdobuv-peremogu/>.

*Про перемогу учня Лисичанської ДМШ № 1 (Луганська обл.) В. Мазіна у Міжнародному фестивалі-конкурсі музики, пісні, танцю та декоративно-прикладного мистецтва «Талановиті діти України» у м. Києві.*

**93.** Неїжмак, Василь. У видатного композитора Ісака Дунаєвського є гідні спадкоємці його слави [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020. <http://www.golos.com.ua/article/327526>.

*Концерт учнів Лохвицької ДМШ ім. І. Дунаєвського (Полтавська обл.) у міському БК. До 120-річчя від дня народження композитора І. Дунаєвського (1900–1955).*

**94.** У Тернополі протестують проти закриття єдиної в Україні профспілкової школи мистецтв [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2885625-u-ternopoli-protestuut-proti-zakritta-edinoi-v-ukraini-profspilkovoi-skoli-mistectv.html>.

Див. № 9, 24, 73.

**Кадри**

**95.** Десятерик, Дмитро. Перемога здорового глузду [Електронний ресурс] : Олександра Ройтбурда поновлено на посаді директора Одеського художнього музею / Дмитро Десятерик // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/peremoga-zdorovogo-gluzdu-0>.

*Наведено також висловлювання О. Ройтбурда про рішення обійняти посаду директора, пріоритети діяльності, співпрацю з колективом музею.<sup>1</sup>*

**96.** Лобузін, І. Цифрові бібліотекарі доби е-науки та семантичних веб-технологій [Електронний ресурс] / І. Лобузін // Бібл. вісник. – 2019. – № 6. – С. 18–24. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

[http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2019\\_6\\_5](http://bv.nbuv.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2019_6_5).

*Про функціональні вимоги та знання бібліотекарів, пов'язані з інформаційними технологіями, та основні тенденції залучення бібліотекарів до цифрової наукової комунікації.*

<sup>1</sup> Див. також: Суд поновив [О.] Ройтбурда на посаді директора Одеського художнього музею [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/100220-sud-ponovuv-roytburda-na-posadi-dyrektora-odeskogo-hudozhnogo-muzeyu>.

97. Моренко, Людмила. Талант ростити таланти [Електронний ресурс] / Людмила Моренко // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21692-talant-rostiti-talanti>.

*Про керівника гуртка «Чарівна намистина» Корсунь-Шевченківського районного центру дитячої та юнацької творчості (Черкаська обл.) Л. Лісову, а також перемогу колективу у Міжнародному фестивалі «Різдвяна казка у Польщі».*

98. Петренко, Н. Її виховав і навчив колектив [Електронний ресурс] / Н. Петренко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/petrenko-n-yiyi-vihovav-i-navchiv-kolektiv>.

*Про діяльність бібліотекознавця, директора (1970–1985 рр.) Харківської держ. наук. бібліотеки ім. В. Короленка з.п.к. УРСРН. Семененко. До 100-річчя від дня народження діячки та 190-річчя від часу заснування закладу.*

99. Став відомий переможець на конкурсі на голову Держслужби з етнополітики і свободи совісті [соціологиня релігії О. Богдан] [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформаційна служба України : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/state/authorities\\_religious\\_affairs/78862/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/authorities_religious_affairs/78862/).

Див. № 23, 44, 157.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

100. В італійській Флоренції відкривають пам'ятник Тарасу Шевченку [Електронний ресурс] // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лют. (№ 31). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327814>.

*Про зустріч членів депутатської групи міжпарламентських зв'язків з Італією Верховної Ради України з Надзвичайним та Повноважним Послом Італійської Республіки в Україні Давіде Ла Чечіліа, а також про культурно-мистецькі заходи, організовані Посольством Італії в Україні, та плани відкриття пам'ятника Т. Шевченку у м. Флоренції.*

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти**

101. Фольклорний проєкт з Кіровоградщини презентували у Польщі [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57081-folklornyi-proiekt-z-kirovohradshchyny-prezentuvaly-u-polshchi-foto>.

*Про участь С. Томашевської та С. Буланової у конференції Польсько-української ради молодіжного обміну в м. Варшаві (Польща) та презентацію ними свого проєкту «Баба Єлька».*

Див. № 30.

## **КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ**

**102.** Визначили переможців конкурсу віршів для дітей наймолодшого віку [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020. <http://litakcent.com/2020/02/07/viznachili-peremozhtsiv-konkursu-virshiv-dlya-ditey-naymolodshogo-vidku/>.

*Про переможців конкурсу віршів для дітей наймолодшого віку, проведеного у рамках просвітницького проєкту «Перша книжка для малятка» ГО «Вся Україна читає дітям» та ТОВ «Товариство» з метою привернути увагу суспільства до ідеї читання дітям українською з перших днів їхнього життя.*

**103.** Курінна, Марина. Практики культурного дозвілля сільської молоді в Україні (XX століття) [Електронний ресурс] / Марина Курінна // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 92–100. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1356-z-istorii-nauky-ta-kultury/2106-praktyky-kulturnoho-dozvillia-silskoi-molodi-v-ukraini-khkh-stolittia>.

Див. № 156.

## **Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи**

### **Клубна робота**

**104.** Шалкітене, Ірина. Не час для самоти : заряд позитиву й енергії дарує клуб «Люди золотого віку» своїм учасникам / Ірина Шалкітене // Галичина. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 11.

*Про роботу клубу «Люди золотого віку» при читальній залі центральної міської бібліотеки Івано-Франківської міської ЦБС.*

## **НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО**

### **Фольклор**

Див. № 101.

### **Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв**

**105.** Кавун, Микола. На поклон до сміхотворця / Микола Кавун // Вінниччина. – 2020. – 22 січ. (№ 4). – С. 9.

*Про хід та учасників XII Всеукраїнського свята сатири та гумору ім. С. Руданського у с. Хомутинці (Калинівський р-н) і м. Калинівці (Вінницька*

обл.), а також про лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. С. Руданського.

**106.** Куш, Павло. «... І вічні ми будемо з нею!» [Електронний ресурс] : на Донеччині [у м. Слов'янську] відбувся щорічний обласний [відкритий] фестиваль-конкурс [читців, поетів та художників] «Любіть Україну!» імені Володимира Сосюри / Павло Куш // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/i-vichni-mi-budemo-z-neyu/>.

**107.** У Борисполі [Київська обл.] відбувся Всеукраїнський мистецький фестиваль Чубинський Fest [Електронний ресурс]: [про програму та учасників] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://mykyivregion.com.ua/2020/02/03/u-borispoli-vidbuvsya-vseukrayinskij-misteckij-festival-chubinskij-fest-foto/>.

Див. № 89.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки**

**108.** Боровенський, Алекс. «Так! Ми це зробили!» [Електронний ресурс] / Алекс Боровенський ; [інтерв'ю вела] С. Милорадович // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журнал]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020. <https://www.tkk.media/tak-my-tse-zrobyly/>.

*Організатор і директор Міжнародного англomовного театрального фестивалю Pro. Act Fest (м. Київ) про підготовку до його проведення цього року, учасників і плани.*

**109.** Хлопчик з Волині [М. Ткачук із смт Турійська] представить Україну на міжнародному мистецькому фестивалі Stars of the Albion у Лондоні [Велика Британія] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/040220-hlopchik-z-volyni-predstavyt-ukrayinu-na-mizhnarodnomu-mysteckomu-festyvali-u-londoni>.

Див. № 92, 97.

### **Види і жанри аматорства**

#### **Образотворче аматорство та народні художні промисли**

Див. № 106.

#### **Виставки**

**110.** Генеральчук, Поліна. У Новокаховській картинній галереї відкрилась незвичайна виставка [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-novokakhovskij-kartynnij-halerei-vidkrylas-nezvychajna-vystavka/>.

*Про виставку живопису в стилі графіті художника-аматора М. Кільдерова в Новокаховській картинній галереї ім. А. Гавдинського (Херсонська обл.).*

**111.** Её слова – цвета на полотне // Веч. Николаев. – 2020. – 20 февр. (№ 14). – С. 8.

<https://vn.mk.ua/ee-slova-tsveta-na-polotne-otkrylas-vystavka-zhivopisi-lyudmily-savkovo/>.

*Персональна виставка живопису «Цінують красу життя!» журналістки, художниці Л. Савкової у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна<sup>1</sup>.*

**112.** Сергеев, Виталий. Шелковые крылья ее творчества [Електронний ресурс] : в [Сумській] городской галерее проходит персональная выставка батика Любови Коровой [членкині студії «Батик» Т. Суркової] / Виталий Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 5). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020. <http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=777&ir=375>.

Див. № 9, 27, 28.

## Персоналії

**113.** Комлык, Юлия. Птицы счастья / Юлия Комлык ; [розмовляв] О. Разумный // Днепр вечер. – 2020. – 6 февр. (№ 6). – С. 12.

<http://dv-gazeta.info/vechyorka/obshchestvo1/ptitsyi-schastya.html>.

*Художниця-анімалістка про свою творчість.*

**114.** Лазоришин, Игор. Ткаля із Корнича : народна майстриня Катерина Романенчук береже і множить скарби Покуття / Игор Лазоришин // Галичина. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 10. – Електронний варіант статті має назву «Народна майстриня Катерина Романенчук береже і множить скарби Покуття». <https://galychyna.if.ua/analytic/narodna-maystrinya-katerina-romanenchuk-berezhe-i-mnozhit-skarbi-pokuttya/>.

*Майстриня художнього ткацтва, вишивальниця, членкиня регіональної спілки майстрів народного мистецтва «Журавка», завідувачка Краєзнавчого музею с. Корнич (Коломийський р-н, Івано-Франківська обл.) про свою творчість, персональну виставку та роботу музею.*

**115.** Міндер, Галина. Галина Міндер і меблі виготовляє, й іконостас вирізає ... [Електронний ресурс] / Галина Міндер ; [інтерв'ю вела] Є. Сомова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/146152-halyna-minder-i-mebli-vyhotovliaie-i-ikonostas-vyrizaie>.

---

<sup>1</sup> Про виставку див. також: Івашко, Олена. Цінуюмо красу життя! [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.02.2020. <https://ukurier.gov.ua/uk/news/cinujmo-krasu-zhittya/>.



*Різьбярка з с. Звірів (Ківерцівський р-н, Волинська обл.) про свою творчість.*

**116.** Савченко, Марина. Напівпаралізований житель Херсонщини пише картини [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/napivparalizovanyj-zhytel-khersonshchyny-pyshe-kartyny/>.

*Про художника-аматора, інваліда I групи І. Євтухова з с. Козачі Лагери (Олешківський р-н, Херсонська обл.).*

**117.** Ткаченко, Людмила. Дивовижі «Дайвінгу» Ткаченків / Людмила Ткаченко ; [розмовляв] І. Гаврилович // Галичина. – 2020. – 23 січ. (№ 4). – С. 18.

*Художниця про свою творчість, виставку «Зимовий дайвінг по-українськи сім'ї Ткаченків» у Івано-Франківському краєзнавчому музеї.*

### **Музичне аматорство**

**118.** Кириленко, Оксана. Вокалістка гурту Go\_A Катерина Павленко взяла участь у пісенному флешмобі «Community хори єднують країну» [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

[https://www.poglyad.tv/vokalistka-gurtu-go\\_a-kateryna-pavlenko-vzyala-uchast-u-pisennomu-fleshmobi-community-hory-yednayut-krayinu/](https://www.poglyad.tv/vokalistka-gurtu-go_a-kateryna-pavlenko-vzyala-uchast-u-pisennomu-fleshmobi-community-hory-yednayut-krayinu/).

*Про участь 10 хорів Березанської ОТГ (Київська обл.) і вокалістки гурту Go\_A К. Павленко (як керівника аматорського хору ветеранів «Вересень життя») у всеукраїнському пісенному флешмобі Community хори єднують країну.*

**119.** Сергеев, Віталій. «Время, время, время, время ...» [Електронний ресурс] : в Сумах прошел концерт киевского автора и исполнителя песен Дмитрия Долгова / Віталій Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77642&in=778>.

*Про концерт барда Д. Долгова в м. Сумах у рамках проекту «Антологія поетичної пісні» театру La Chanson, творчий портрет виконавця.*

Див. № 89.

### **Аматорська естрада**

Див. № 105, 106.

## Театральне аматорство

**120.** Д. Ц. Львівські підлітки зарепували вірш Лесі Українки до уродин поетки [Електронний ресурс] / Д. Ц. // *Zaxid.net* : [інтернет-видання]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.  
[https://zaxid.net/virsh\\_lesi\\_ukrayinki\\_mriye\\_ne\\_zrad\\_zarepuvali\\_video\\_online\\_n1498257](https://zaxid.net/virsh_lesi_ukrayinki_mriye_ne_zrad_zarepuvali_video_online_n1498257).

*Прочитання вірша Лесі Українки «Мріє, не зрадь» учнями Творчої школи Павла Табакова (м. Львів).*

**121.** Зозуля, Світлана. Досі актуальна п'єса: від Мазайла до Мазеленського / Світлана Зозуля // *Кіно–Театр*. – 2020. – № 1. – С. 3–4.

*Про виставу «Мазайло» за п'єсою М. Куліша «Мина Мазайло» народного аматорського театру-студії «Гармидер» Луцького районного БК. Режисер-постановник – Р. Порицька.*

Див. № 108.

## Фото-, кіноаматорство

**122.** Ключко, Анна. Путешествуете? Расскажите! [Електронний ресурс] / Анна Ключко ; [інтерв'ю записав] В. Сергеев // *Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77645&in=778>.

*Фотоаматорка про виставку «сторізPROсторіз» своїх творів у м. Сумах.*

## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

**123.** Сухенко, Тамара. 5 принципів, за якими потрібно змінювати бібліотеки в Україні [Електронний ресурс] / Тамара Сухенко // *Укр. правда* : [інтернет-видання]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/02/12/239876/>.

**124.** УІК [Український інститут книги] оприлюднив план програм на 2020 рік [Електронний ресурс] // *ЛітАкцент* : [інтернет-видання]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.  
<http://litakcent.com/2020/02/03/uik-oprilyudniv-plan-program-na-2020-rik/>.

## Історія бібліотечної справи в Україні

**125.** Соколов, В. Становлення та розвиток провідних публічних бібліотек губернських міст в Україні у ХІХ – на початку ХХ ст.: особливості еволюції губернських бібліотек [Електронний ресурс] / В. Соколов // *Бібл. форум: історія, теорія і практика* : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/sokolov-v-stanovlennya-ta-rozvitok-providnih-publichnih-bibliotek-gubernskih-mist-v-ukrayini-u>.

**126.** Турчин, Наталія. Перші безоплатні бібліотеки для дітей Києва [Електронний ресурс] / Наталія Турчин // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 10–12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

### **Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи**

**127.** Волощак, Мирослава. Партнерська мережа Гете-Інституту : «Мова. Культура. Німеччина» [Електронний ресурс] / Мирослава Волощак // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 20–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

*Про співпрацю Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ) із Гете-Інститутом в Україні, проведення семінару партнерської мережі інституту «Мова. Культура. Німеччина» у Сумській ОУНБ.*

### ***Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні тенденції у цифрову епоху» (8–10 жовт. 2019 р.) у м. Києві***

**128.** Клименко, Оксана. Наукові бібліотеки у цифрову епоху: діяльність, управління, взаємодія [Електронний ресурс] / Оксана Клименко // Бібл. вісник. – 2019. – № 6. – С. 53–55. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

[http://bv.nbu.gov.ua/cgi-](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=bv&P21DBN=bv&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=)

[bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=bv&P21DBN=bv&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu\\_all&C21COM=.](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=bv&P21DBN=bv&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=)

*Про засідання секції «Наукові бібліотеки у цифрову епоху: діяльність, управління, взаємодія» у рамках конференції.*

**129.** Лобузін, Катерина. Наукові бібліотеки в дослідницькій інфраструктурі України [Електронний ресурс] / Катерина Лобузін, Людмила Коновал // Бібл. вісник. – 2019. – № 6. – С. 57–59. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

[http://bv.nbu.gov.ua/cgi-](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2019_6_5)

[bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=bv\\_2019\\_6\\_5](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=bv&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=bv_2019_6_5).

*Про засідання секції «Наукові бібліотеки в дослідницькій інфраструктурі України» у рамках конференції.*

**130.** Муха, Людмила. Збереження бібліотечних фондів: традиції, інновації, перспективи [Електронний ресурс] / Людмила Муха, Любов Затока // Бібл. вісник. – 2019. – № 6. – С. 66–67. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

[http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=bv&P21DBN=bv&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9614595/2019/6](http://bv.nbu.gov.ua/cgi-bin/bv/jrn.exe?Z21ID=&I21DBN=bv&P21DBN=bv&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9614595/2019/6).

*Хід семінару «Збереження бібліотечних фондів: традиції, інновації, перспективи» у рамках конференції.*

### **Робота бібліотек інших країн**

**131.** Гражене, Рима. Публічні бібліотеки Вільнюса: послуги і діяльність [Електронний ресурс] / Рима Гражене // Бібліосвіт. – 2019. – № 3. – С. 10–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-71-no3-2019>.

*Досвід роботи публічних бібліотек м. Вільнюса (Литва).*

**132.** Кристофорова, Т. Місце, де можна дізнатися про все на світі (враження від відвідання бібліотек Польщі) [Електронний ресурс] / Т. Кристофорова // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/kristoforova-t-misce-de-mozhna-diznatisya-pro-vse-na-sviti-vrazhennya-pislya-vidviduvannya>.

**133.** Редькина, Наталья. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Часть 2 [Електронний ресурс] / Наталья Редькина // Библиосфера : [інтернет-версія]. – 2019. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2020.

[http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1821&article\\_id=40192](http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1821&article_id=40192)

**134.** Семиряд, Ю. Вільнюська єврейська публічна бібліотека: з відкритим серцем до усіх національностей [Електронний ресурс] / Ю. Семиряд // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/semiryad-yu-vilnyuska-ievreyska-publiczna-biblioteka-z-vidkritim-sercem-do-usih-nacionalnostey>.

*Досвід роботи Вільнюської єврейської публічної бібліотеки – філії Вільнюської публічної окружної бібліотеки ім. А. Міцкевича (Литва).*

### **Мережа та типи бібліотек**

#### **Національні бібліотеки**

**135.** Владимирский, Олег. Два праздника в один вечер [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 февр. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44133.php>.

*Про захід «Ніч у бібліотеці» в Одеській нац. науковій бібліотеці.  
До Міжнародного дня дарування книг і свята закоханих.*

Див. № 44, 127, 157.

#### Наукові бібліотеки

Див. № 98, 128.

#### Обласні універсальні наукові бібліотеки

**136.** Бабій, Людмила. «Назустріч улюбленому письменнику» – візитівка проектної діяльності Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка [Електронний ресурс] / Людмила Бабій // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/babiy-l-nazustrich-ulyublenomu-pismenniku-vizitivka-proiektnoyi-diyalnosti-ivano-frankivskoyi>.

*Про реалізацію проєкту, спрямованого на популяризацію доробку сучасних прикарпатських письменників, Івано-Франківською ОУНБ ім. І. Франка.*

**137.** Бабій, Людмила. У королівстві книги : Людмила Бабій: Маємо творити Україну сильною в духовному, інтелектуальному, освітньому вимірах / Людмила Бабій ; [розмову вів] Р. Івасів // Галичина. – 2020. – 20 лют. (№ 8). – С. 11. – Електронний варіант статті має назву «Людмила Бабій: Маємо творити Україну сильною в духовному, освітньому, інтелектуальному вимірах». <https://galychyna.if.ua/analytic/lyudmila-babiy-mayemo-tvoriti-ukrayinu-silnoyu-v-duhovnomu-osvitnomu-intelektualnomu-vimirah/>.

*Директор Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка про роботу бібліотеки, напрацювання, здобутки, фонди, стратегію розвитку бібліотечної справи та її потенціал. До 80-річчя з часу заснування закладу.*

**138.** Веремієнко, Т. «Сузір'я злагоди» – проєкт, що об'єднує народи [Електронний ресурс] / Т. Веремієнко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/veremienko-t-suzirya-zlagodi-proiekt-shcho-obiednuie-narodi>.

*Про досвід Миколаївської ОУНБ із реалізації проектної ініціативи, застосування інноваційних форм роботи та оптимізації співпраці бібліотеки з національними товариствами області. Представлено різні формати соціокультурної діяльності, що сприяють вивченню історико-культурної спадщини регіону, популяризації національної культури, мови та традицій.*

**139.** Гаврилович, Іван. У блиску «Золотого цапа» ... : серед перших лауреатів нової Всеукраїнської літературної премії – Ольга Слоновьська / Іван Гаврилович // Галичина. – 2020. – 27 лют. (№ 9). – С. 17.

<https://galychyna.if.ua/analytic/sered-pershih-laureativ-novoyi-vseukrayinskoyi-literaturnoyi-premiyi-zolotiy-tsap-olga-slonovska/>.

*Про презентацію чотирьох романів «Загублені в часі» письменниці О. Слоньовської та вручення нагороди мисткині письменником, сценаристом В. Шовкошитним в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка. Модератор літературної зустрічі – Л. Бабій.*

**140.** Калиниченко, Владимир. Лучшая половина [Електронний ресурс] / Владимир Калиниченко // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. (№ 3). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&in=775&ir=375>.

*Про відкриття звітної виставки фотомитців – членів НСФхУ в Сумській ОУНБ.*

**141.** Корнева, Вікторія. Слово, що спонукає до прозріння / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2020. – 11 лют. (№ 11). – С. 2.

<http://zorya.poltava.ua/slovo-shho-sponukaie-do-prozrinnja/>.

*Про презентацію документально-історичного роману краєзнавця І. Чайки «Віха» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського. До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.*

**142.** Мончук, Ольга. Більше, ніж книжка... : викладачки ПНУ ім. Василя Стефаника Ольга Деркачова та Соломія Ушневич презентували «живий» підручник, який... «говорить» / Ольга Мончук // Галичина. – 2020. – 20 лют. (№ 8). – С. 17. – Електронний варіант статті має назву «Викладачки ПНУ ім. Василя Стефаника Ольга Деркачова та Соломія Ушневич презентували «живий» підручник, який... «говорить».

<https://galychyna.if.ua/analytic/vikladachki-pnu-im-vasilya-stefanika-olga-derkachova-ta-solomiya-ushnevich-prezentovali-zhiviy-pidruchnik-yakiy-govorit/>.

*Про презентацію книги «Література та інклюзія» викладачками Прикарпатського нац. університету ім. В. Стефаника О. Деркачовою та С. Ушневич в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.*

**143.** Нікітенко, Людмила. У Черкаській обласній бібліотеці згадували родину Симиренків, яка розбудовувала Україну [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28–29 лют. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.03.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/143849/>.

*Про засідання краєзнавчого клубу «Моя Черкащина» на тему «Симиренки : феномен одного роду» у Черкаській ОУНБ ім. Т. Шевченка.*

**144.** Стрілець, Сергій. Лились пісні Назарія душевні, відлунювали в люблячих серцях / Сергій Стрілець // Запоріж. правда. – 2020. – 6 лют. (№ 4). – С. 3.

<https://issuu.com/377083/docs/zp-06-02-2020web>.

*Про презентацію книги В. Середи (Юрик) «Пісня Назарія – як море широка» пам'яті співака н.а. України Н. Яремчука (1951–1995) у Запорізькій ОУНБ.*

**145.** Шенкевич, Александр. Как Николаев участвовал в Крымской войне / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2020. – 18 фебр. (№ 13). –

С. 5. – Електронний варіант статті має назву «Как Николаев участвовал в Крымской войне? Новая книга николаевских историков».

<https://vn.mk.ua/kak-nikolaev-uchastvoval-v-krymskoj-vojne-novaya-kniga-nikolaevskih-istorikov/>.

*Презентація книги «Миколаїв у Східній (Кримській) війні 1853–1856 рр.» у Миколаївській ОУНБ.*

**146.** Штефаньо, Оксана. «Справа Василя Стуса» доїхала до Ужгорода разом із Вахтангом Кіпіані / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2020. – 1 лют. (№ 5). – С. 2.

*Презентація книги В. Кіпіані «Справа Василя Стуса. Збірка документів з архіву КДБ УРСР» у Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потошняка (м. Ужгород).*

**147.** Шуткевич, Олеся. Нові навички = нові можливості [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/novi-navychky-novi-mozhlyvosti>.

*Про проведення безкоштовних курсів із комп'ютерної і мобільної грамотності для людей поважного віку у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.*

Див. № 127, 172, 178, 181.

### **Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи**

**148.** «Вымирающий вид» требует поддержки смолоду // Веч. Николаев. – 2020. – 23 янв. (№ 6). – С. 7.

<https://vn.mk.ua/vymirayushhij-vid-trebuje-podderzhki-smolodu-v-nikolaevskoj-oblastnoj-biblioteke-dlya-yunoshestva-proveli-sammit-bibliotekarej-uchitelej-molodezhi/>.

*Про презентацію підсумків обласного бібліотечно-освітнього проєкту «Трикутник агентів змін: читацька компетенція бібліотекарів, учителів, молоді», який реалізовувався упродовж 2019 р. у Миколаївській обл.*

**149.** Чупряк, Людмила. Бібліотека для молоді [Електронний ресурс] / Людмила Чупряк // Бібліосвіт. – 2019. – № 2. – С. 6–10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-70-no1-2019>.

*Досвід роботи Уманської міської ЦБС (Черкаська обл.).*

**150.** Шумовська, Раїса. У дружбі – єднання [Електронний ресурс] / Раїса Шумовська // Бібліосвіт. – 2019. – № 4. – С. 65–70. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-72-no4-2019r>.

*Про співпрацю Христинівської районної ЦБС (Черкаська обл.) і Мангушської ЦБС (Донецька обл.).*

Див. № 131, 134, 176.

## Міські бібліотеки

**151.** Зайко, С. Book-квест як новий формат краєзнавчої гри для молоді [Електронний ресурс] / С. Зайко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/zayko-s-book-kvest-yak-noviy-format-kraieznavchoyi-gri-dlya-molodi>.

*Досвід Центральної міської бібліотеки ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва з організації та проведення вуличних book-квестів як інтерактивного формату популяризації краєзнавчої літератури та знань серед молоді міста.*

**152.** Нікітенко, Людмила. Незатоплена пам'ять: [у публічній бібліотеці] у Чигирині [Черкаська обл.] презентували книгу [Н. Чигирик] «Загублені села» [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3565/164/143228/>.

Див. № 29, 63, 68, 104.

## Районні бібліотеки

**153.** Вдовиченко, Галина. Туристичні стежки Уманщини [Електронний ресурс] / Галина Вдовиченко // Бібліосвіт. – 2019. – № 4. – С. 55–60. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-72-no4-2019r>.

*Про реалізацію Уманською центральною районною бібліотекою (Черкаська обл.) краєзнавчого проекту «Туристичні стежки Уманщини».*

**154.** Попович, Наталія. Віват, бібліотеко! [Електронний ресурс] / Наталія Попович // Бібліосвіт. – 2019. – № 4. – С. 19–22. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-72-no4-2019r>.

*Про роботу Миргородської центральної районної бібліотеки (Полтавська обл.).*

**155.** Порох, Марія. «Причинки до історії освіти на Косівщині» [Електронний ресурс] / Марія Порох // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

*Презентація книги В. Курищука «Причинки до історії освіти на Косівщині» у Косівській центральній районній бібліотеці (Івано-Франківська обл.) на першому засіданні Клубу інтелігенції ім. І. Пеліпейка.*

Див. № 72.



**156.** Біла, Аліна. Чернівецька обласна бібліотека для дітей – майданчик вільного спілкування та проведення дозвілля [Електронний ресурс] / Аліна Біла // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 61–64. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/34/mode/2up>.

*Про роботу Чернівецької обл. бібліотеки для дітей.*

**157.** Гордієнко, Алла. Сучасна бібліотека для дітей – острів безпеки в небезпечному світі [Електронний ресурс] / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 3–4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/2/mode/2up>.

*Про діяльність Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ), а також Всеукраїнську конференцію директорів обласних бібліотек для дітей «Сучасна бібліотека для дітей – платформа для культурного розвитку громади», проведена на базі Тернопільської обл. бібліотеки для дітей.*

**158.** Жарова, Маргарита. Бібліотека для громади: соціально-економічна цінність та нові горизонти розвитку в еру знань та інформації [на прикладі роботи Харківської обласної бібліотеки для юнацтва] [Електронний ресурс] / Маргарита Жарова // Бібліосвіт. – 2019. – № 2. – С. 39–44. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-70-no1-2019>.

**159.** Кузілова, Тетяна. Професійний конкурс як імпульс для надання якісних послуг громаді [Електронний ресурс] / Тетяна Кузілова // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 5–6. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/4/mode/2up>.

*Про форум «Дитяча бібліотека в інформаційному суспільстві: пошуки гармонії, шляхи трансформації» у м. Києві за підсумками проведення IV Всеукраїнського огляду-конкурсу обласних бібліотек для дітей.*

**160.** Лугова, Лариса. Своє обличчя: місце обласної бібліотеки для дітей у культурному просторі регіону : [про досвід роботи Львівської обласної бібліотеки для дітей] [Електронний ресурс] / Лариса Лугова // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 14–15. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

**161.** Малиновська, Лариса. Бібліотека – територія добра і милосердя (з досвіду роботи Волинської ОБЮ [обласної бібліотеки для юнацтва, м. Луцьк] з особами з обмеженими фізичними можливостями) [Електронний ресурс] / Лариса Малиновська // Бібліосвіт. – 2019. – № 3. – С. 36–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-71-no3-2019>.

**162.** Перепечай, Людмила. Бібліотека як простір дитячого розвитку [Електронний ресурс] / Людмила Перепечай // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 52–54. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/34/mode/2up>.

*Про роботу Токмацької центральної бібліотеки для дітей (Запорізька обл.).*

**163.** Рудая, Прохіра. Я – буковинець! Я – українець! [Електронний ресурс] / Прохіра Рудая // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 50–52. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/34/mode/2up>.

*Про заочаткування Чернівецькою обл. бібліотекою для дітей проєкту «Я – буковинець! Я – українець!», що має на меті національно-патріотичне виховання дітей та молоді, та низку заходів у його рамках.*

**164.** Сопова, Тетяна. Надихаємо на читання: трохи досвіду, трохи порад [Електронний ресурс] / Тетяна Сопова // Бібліосвіт. – 2019. – № 4. – С. 23–30. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-72-no4-2019r>.

*Про досвід роботи обласних бібліотек України для юнацтва та молоді.*

**165.** Хльобас, Наталія. Творчі канікули – 2019, або Талант не знає відпочинку [Електронний ресурс] / Наталія Хльобас // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 7–9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

*Про хід і підсумки III Всеукраїнського літературного конкурсу для дітей «Творчі канікули», організованого Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ), НСПУ та Фондом М. Томенка «Рідна країна».*

Див. № 71, 148, 170, 171, 177, 179, 182, 186.

#### Публічні бібліотеки ОТГ

**166.** Амельченко, Ю. Бібліотеки ОТГ Одещини: вплив трансформації фондів на формування позитивного іміджу бібліотек місцевих громад [Електронний ресурс] / Ю. Амельченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/amelchenko-yu-biblioteki-otg-odeshchini-vpliv-transformaciyi-fondiv-na-formuvannya-pozitivnogo>.

**167.** Карпенко, Олена. Парафіївська селищна публічна бібліотека [Чернігівська обл.] – простір, що об'єднує [Електронний ресурс] / Олена Карпенко // Бібліосвіт. – 2019. – № 3. – С. 73–76. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-71-no3-2019>.

**168.** Фенько, Наталія. Бібліотека в умовах децентралізації: діалог у колі однодумців [Електронний ресурс] / Наталія Фенько // Бібліосвіт. – 2019. – № 2. – С. 45–48. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.  
<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-70-no1-2019>.

*Про організаторів і хід виїзного флешсеминару «Бібліотеки ОТГ: умови, виклики та можливості» на базі бібліотеки Білоцерківської сільської ОТГ (Великобагачанський р-н, Полтавська обл.).*

### **Основні напрями діяльності бібліотек**

#### **Організація обслуговування користувачів**

**169.** Білоус, Б. Освітнянська книгозбірня – територія інклюзивного простору [Електронний ресурс] / Б. Білоус // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/bilous-v-osvityanska-knigozbirnya-teritoriya-inklyuzivnogo-prostoru>.

*Представлено досвід бібліотеки Вінницького держ. педагогічного університету ім. М. Коцюбинського з обслуговування користувачів із проблематики інклюзивної освіти та результати створення своєрідної інклюзивної бібліотеки.*

**170.** Левицька, Тетяна. Що читають у Кропивницькому: бібліотекарі розказали про популярні книги [Електронний ресурс] / Тетяна Левицька // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57156-shcho-chytaiut-u-kropyvnytskomu-bibliotekari-rozkazaly-pro-populiarni-knyhy>.

*Про нову послугу «Сімейний формуляр» у Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка (м. Кропивницький) та читацькі уподобання користувачів.*

#### **Формування бібліотечних фондів (комплектування, обробка, збереження)**

**171.** Кисельова, Сніжана. Методичний супровід упровадження УДК [Універсальної десятикової класифікації] у роботу бібліотек для дітей [Електронний ресурс] / Сніжана Кисельова // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 18–19. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

**172.** Шилкіна, Марина. Формування, зберігання та використання краєзнавчого фонду Дніпропетровської ОУНБ [імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія] в сучасних реаліях [Електронний ресурс] / Марина Шилкіна // Бібліосвіт. – 2019. – № 3. – 48–58. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-71-no3-2019>.

#### Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

**175.** Бринкіс, Ірина. Духовні витoki Миколаївщини [Електронний ресурс] / Ірина Бринкіс, Наталія Драгуновська // Бібліосвіт. – 2019. – № 2. – С. 36–38. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020. <http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-70-no1-2019>.

*Про підсумки проведення серед бібліотекарів Миколаївської обл. конкурсу досліджень церковних пам'яток «Духовні витoki Миколаївщини».*

**176.** Гаврилюк, І. Методична діяльність публічних бібліотек: вдосконалення та модернізація [Електронний ресурс] / І. Гаврилюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/gavrilyuk-i-metodichna-diyalnist-publichnikh-bibliotek-vdoskonalennya-ta-modernizaciya>.

*Про основні аспекти діяльності відділу інноваційно-методичної роботи у бібліотеках Тернопільської міської ЦБС.*

#### Інформаційні технології в бібліотеках

**177.** Вечерська, Галина. Електронні краєзнавчі ресурси Чернігівської обласної бібліотеки для дітей як засіб залучення дітей до читання [Електронний ресурс] / Галина Вечерська, Лариса Казакова // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 40–43. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/34/mode/2up>.

**178.** Ковалькова, Т. Фейсбук як метод популяризації книги [Електронний ресурс] / Т. Ковалькова, О. Гавенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика : [інтернет-версія]. – 2020. – № 1. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<http://www.libraryforum.info/issue/kovalkova-t-gavenko-o-feysbuk-yak-metod-populyarizaciyi-knigi>.

*Досвід створення Тернопільською ОУНБ книжкової платформи «Прочитай. Книгозбірня» у соціальній мережі Фейсбук.*

**179.** Шестопал, Ірина. Європейський тиждень кодування: залучаємо до цифрового простору [Електронний ресурс] : досвід Національної бібліотеки України для дітей [м. Київ] / Ірина Шестопал, Наталія Горбенко // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 23–26. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/6/mode/2up>.

**180.** Що таке MINT-освіта і як її просувають українські бібліотеки й видавці [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020.

<http://www.chytomo.com/shcho-take-mint-osvita-i-iaak-ii-prosuvaiut-ukrainski-biblioteki-j-vydavtsi/>.

Див. № 96.

### **Бібліографія, бібліографознавство**

**181.** Антипович, Ганна. Путівник на віки : так назвали колеги біобібліографічний покажчик праць полтавського краєзнавця Тараса Пустовіта / Ганна Антипович // Зоря Полтавщини. – 2020. – 11 лют. (№ 11). – С. 9.

<http://zorya.poltava.ua/putivnik-na-viki/>.

*Про підготовку біобібліографічного покажчика «Тарас Пустовіт» (третьої книги серії «Видатні краєзнавці Полтавщини») Полтавською ОУНБ ім. І. Котляревського та хід презентації видання у бібліотеці.*

**182.** Гажаман, Наталія. Патріотичне виховання у спеціалізованих бібліотеках України для дітей: огляд бібліографічної продукції [Електронний ресурс] / Наталія Гажаман, Оксана Тімочка // Бібліотека у форматі Д. – 2019. – № 4. – С. 35–39. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/119#page/34/mode/2up>.

### **Читання**

**183.** Кочкина, Марина. «Український інститут книги» [та простір української дитячої книги «БараБука»] рекомендує перелік літератури для школярів 6–7 класів [– учасників Всеукраїнського конкурсу дитячого читання «Книгоманія»] [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayinskyj-institut-knygy-rekomenduye-perelik-literatury-dlya-shkoliriv-6-7-klasiv/>.

Див. № 102, 170.

### **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА**

**184.** Жованик, Оксана. «Книжка року – 2019»: у списку найкращих твори Марії Матіос, Василя Шкляра, Юрія Винничука [Електронний ресурс] / Оксана Жованик // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 лют. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3570/164/143676/>.

*Нотатки з пресконференції перед церемонією нагородження переможців XXI Всеукраїнського рейтингу «Книжка року – 2019»<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Всеукраїнський рейтинг «Книжка року» оголосив переможців [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. 2020. 22 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.02.2020. <http://litakcent.com/2020/02/22/vseukrayinskiy-reyting-knizhka-roku-ogolosiv-peremozhtsiv/>.

**185.** Коваль, Олександра. До 150-річчя від дня народження Лесі Українки видадуть повне зібрання її творів [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Олександра Коваль // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 02.03.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2885950-do-150ricca-vid-dna-narodzenna-lesi-ukrainki-vidadut-povne-zibranna-ii-tvoriv.html>.

*Директор Укр. інституту книги про проєкт видання повного зібрання творів Лесі Українки.*

**186.** Федоляк, Оксана. Думайте, читайте... : ця настанова Кобзаря стала лейтмотивом зустрічі людей, які творять вічне – слово / Оксана Федоляк // Галичина. – 2020. – 13 лют. (№ 7). – С. 20.

*Про нагородження лауреатів премії «Книга року Прикарпаття – 2019» в Івано-Франківській обл. бібліотеці для юнацтва.*

Див. № 46, 52, 56, 180.

### **Міжнародне співробітництво**

**187.** На [XXVII Міжнародній] книжковій виставці-ярмарку в Мінську [Білорусь] запрацював український стенд [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2870265-na-knizkovij-vistavciarmarku-v-minsku-zapracuvav-ukrainskij-stend.html><sup>1</sup>.

### **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ**

**188.** Гуцан, Сергей. Между черным и белым [Електронний ресурс] : человек с металлоискателем: преступник или помощник современного археолога? / Сергей Гуцан, Владислав Терентьев, Лариса Белинская ; [інтерв'ю записав] В. Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 лют. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77804&in=780>.

*Сумський краєзнавець і меценат, директор Сумського обл. краєзнавчого музею та завідувачка науково-дослідного сектору музею про «чорну археологію» та співпрацю таких археологів із закладом.*

**189.** Єгорова, Зоя. Місто-музей Переяслав [Електронний ресурс] : про місто Переяслав [Київська обл.] та його цікавинки / Зоя Єгорова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 7 лют. (№ 24). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327336>.

---

<sup>1</sup> Див. також: У рамках [XXVII] Мінської міжнародної книжкової виставки [Білорусь] презентували видання українських письменників [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. 2020. 7 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 11.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/news/070220-u-ramkah-minskoyi-mizhnarodnoyi-knyzhkovoyi-vystavky-prezentuvaly-vydannya-ukrayinskyh>.

**190.** Клімчук, Марина. Проєкт «Тест на державність» протистоїть засиллю колоніальних міфів у музеях України [Електронний ресурс] / Марина Клімчук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/30456679.html>.

*Про проєкт «Тест на державність» журналісток І. Костенко, М. Остапенко та Л. Мудрак та їх зустріч зі студентами Могілянської школи журналістики (м. Київ).*

**191.** Кудлай, Евгений. Музею Чехова в Сумах – 60 [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 29 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/302479>.

*Про історію та сьогодення Меморіального будинку-музею А. Чехова в м. Сумах. До 60-річчя від часу створення закладу.*

**192.** Леошко, Владислав. Плани стали реальністю [Електронний ресурс] : уже третій рік поспіль співробітники Донецького обласного краєзнавчого музею [м. Краматорськ] звітують громадськості про результати своєї роботи / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327148>.

*Про громадський звіт «Відкритий музей: підсумки 2019 року».*

**193.** Малімон, Наталія. Доля Лопатеня [Електронний ресурс] : що чекає колишній ідеологічний музейний комплекс у волинських лісах? / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dolya-lopatenya>.

*Про історію створення, сьогодення та майбутнє Музею партизанської слави Лопатенського історико-природничого музейного комплексу (урочище Лопатень, Ківерцівський р-н, Волинська обл.).*

**194.** Митковська, Тетяна. Про життя музейною / Тетяна Митковська ; [інтерв'ю вела] Н. Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 4 фебр. (№ 9). – С. 5. – Електронний варіант статті має назву «Про життя музейною. Что новенького в Музее судостроения и флота».

<https://vn.mk.ua/pro-zhizn-muzejnuyu-chto-novenkogo-v-muzee-sudostroeniya-i-flota/>.

*Директор Миколаївського музею суднобудування і флоту про роботу закладу та плани діяльності.*

**195.** Можейко, Иван. Рекорди Харківського історичного музею : нещодавно головному сховищу слобожанської історії виповнилося 100 років / Иван Можейко // Слобід. край . – 2020. – 4 лют. (№ 9). – С. 8.

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/xronograf-sk/rekordi-xarkivskogo-istorichnogo-muzeyu.html>.

*З історії створення, про фонди та роботу Харківського історичного музею ім. М. Сумцова. До 100-річчя закладу.*

**196.** Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник: підсумки 2019 року [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.03.2020.  
<http://prostir.museum/ua/post/42671>.

**197.** Нікітенко, Надія. Софія Київська – тисячолітній символ Української держави [Електронний ресурс] / Надія Нікітенко ; [записала] С. Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. (№ 22). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/327206>.

*Історик, завідувачка науково-дослідного відділу «Інститут "Свята Софія"» Нац. заповідника «Софія Київська» про історію та культурні принади закладу.*

**198.** Омелянчук, Інна. Історія рідного села – під одним дахом [Електронний ресурс] / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.  
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/istoriya-ridnogo-sela-pid-odnim-dahom/>.

*Про створення музею історії с. Кунин (Здолбунівський р-н, Рівненська обл.) і його експозицію.*

**199.** Пісцова, Марія. Інтерактиви Полтавського краєзнавчого музею ім. Василя Кричевського: національно-патріотичне виховання [Електронний ресурс] / Марія Пісцова // Бібліосвіт. – 2019. – № 4. – С. 35–46. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.  
<http://profy.4uth.gov.ua/methodical-work-of-the-state-library-of-ukraine-for-youth/newsletter-bibliosvit/2019-vip-69-72/bibliosvit-72-no4-2019r>.

**200.** Сергеев, Виталий. Все ... археологи в гости будут к нам [Електронний ресурс] : в музее рассказали о современных взглядах науки на жизнь ранних славян в Украине / Виталий Сергеев // Ваш шанс : суспільно-діловий тижневик : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.  
<http://www.shans.com.ua/?m=nr&id=77721&in=779>.

*Про лекцію співробітника Інституту археології НАН України Я. Володарця-Урбановича про слов'ян V–VII ст. у Сумському обл. краєзнавчому музеї.*

**201.** Стражник, Людмила. Музей є мірилом гідності нації [Електронний ресурс] : Музей героїв Небесної сотні в Івано-Франківську поповнюється новими пам'ятками, адже історія Революції гідності ще не дописана : [про експонати музею] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лют. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/328045>.

Див. № 3, 42, 53, 95, 114.

### **Міжнародне співробітництво**

**202.** Антипенко, Іван. Мурали + Арт-інсталяція над Дніпром [Електронний ресурс] : в результаті дводенного ідеатону в Херсоні з'являться нові мистецькі об'єкти / Іван Антипенко // День : [інтернет-версія]. – 2020. –



12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/muraly-art-instalyaciya-nad-dniprom>.

*Про хід, учасників і підсумки ідеатону «Музеї генерують ідеї» у м. Херсоні, проведеного в рамках проекту «Мистецтво в авангарді суспільних змін», організованого Одеським худож. музеєм, Херсонським обл. худож. музеєм ім. О. Шовкуненка та Бердянським худож. музеєм (Запорізька обл.) за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).*

**203.** «Забарвлене сонячне світло» з Угорщини : у Чернівецькому обласному художньому музеї діє виставка видатного угорського вітражиста, художника розпису на склі Мікші Рота [(1863–1944), підготовлена Інститутом ім. Балінта Балашші, Угорщина] // Чернівці. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 11.

**204.** Кочкина, Марина. Музей Булгакова у партнерстві з бібліотекою Мічиганського університету [США] оцифрував колекцію своїх експонатів [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/muzej-bulgakova-u-partnerstvi-z-bibliotekoyu-michyanskogo-universytetu-otsyfruvav-kolektsiyu-svoyih-ekspontiv/>.

*Міжнародний проєкт з оцифрування та публікації у відкритому доступі колекції Літературно-меморіального музею М. Булгакова (м. Київ).*

**205.** Полотно Жоржа де Ла Тура «Платіж» з Львівської [нац.] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] виставили [на виставці «Жорж де Ла Тур: освітлена Європа»] у Мілані [Італія] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/100220-polotno-zhorzha-de-la-tura-platizh-z-lvivskoyi-galereyi-mystectv-vystavyly-u-milani>.

**206.** Процюк, Оксана. Розірвати музейні шаблони : у рамках року пам'яті про депортації українців у ХХ ст. прикарпатці вивчали польський досвід музейної справи / Оксана Процюк // Галичина. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 6. – Електронний варіант статті має назву «Розірвати музейні шаблони: чого навчає польський досвід».

<https://galychyna.if.ua/analytic/rozirvati-muzeyni-shabloni/>.

*Про навчальну поїздку прикарпатських музейників, науковців і журналістів музеями Польщі. Організатори: Івано-Франківська облрада, Укр. інститут нац. пам'яті, Брошнів-Осадська ОТГ, що працює над створенням Музею депортації українців у ХХ ст.*

Див. № 210.

### **Організація та управління в галузі музейної справи**

#### **Музейні фонди**

**207.** Величний дідух з Рівного у експозиції Музею Івана Гончара в Києві [Електронний ресурс] / Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури Рівненської обл. // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. (№ 5). –

Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.  
<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21954>.

*Про передання Українським товариством охорони пам'яток історії та культури Рівненської обл. дідуха, який стояв на майдані Незалежності у м. Рівному, на постійне експонування до Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» в м. Києві.*

**208.** Кудлай, Евгений. В Сумской краеведческий музей передали 5 древнерусских гривен [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 20 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/articles/leisure/305999>.

*Передача організаторами приватного музею «Причал Одиссея» С. Гуцаном і Р. Бобковим артефактів, віднайдених неподалік с. Дернове (Тростянецький р-н, Сумська обл.), у фонди Сумського обл. краєзнавчого музею.*

**209.** До Гадяча передали унікальні газети столітньої давнини, які видавала Олена Пчілка / [Північно-східний міжрегіональний відділ Укр. інституту нац. пам'яті] // Зоря Полтавщини. – 2020. – 4 лют. (№ 9). – С. 10.

<http://zorya.poltava.ua/do-gadjacha-peredali-unikalni-gazeti-stolitnoi-davnini-jaki-vidavala-olena-pchilka/>.

*Про передання оригіналів п'яти номерів газети Гадяцького земства «Рідний край» за 1917–1918 рр. у фонди Гадяцького історико-краєзнавчого музею завдяки співпраці дослідника О. Новікова, міського голови В. Нестеренка та директора Державного архіву Полтавської обл. В. Гудим.*

**210.** Ліщенко, Юлія. Триумфальний тур де Ла Тура : після річної реставрації у Львові оновлений шедевр французького живописця «Платіж» помандрував на виставку до Мілана / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2020. – 13–19 лют. (№ 13). – С. 13.

<https://wz.lviv.ua/article/406215-triumfalnyi-tur-de-la-tura>.

*Про реставрацію картини французького живописця XVII ст. Ж. де Ла Тура «Платіж» із фондів Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького та її представлення на виставці у галереї Палаццо Реале в м. Мілані (Італія).*

Див. № 25, 26, 40.

#### **Виставкова діяльність, експозиції**

**211.** Баршинова, Оксана. Безумец, геній, шут. Почему стоит сходить на выставку Мирослава Ягоды [Електронний ресурс] / Оксана Баршинова ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 февр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

[https://focus.ua/culture/450604-bezumets\\_genii\\_shut](https://focus.ua/culture/450604-bezumets_genii_shut).

*Історик мистецтва, завідувачка відділу мистецтва ХХ – поч. ХХІ ст. Нац. худож. музею України (м. Київ) про творчість художника М. Ягоди (1957–2018) та виставку його творів «Я + GOD = А» у музеї.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Грозовська, Олена. Гайда у художній музей на Мирослава Ягоду [Електронний ресурс] / Олена Грозовська // Українська правда : [інтернет-видання]. 2020. 22 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.02.2020.

**212.** Бондаренко, Галина. Радянська спадщина в музейному дискурсі. Післямова до виставки «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби» [у Національному центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Галина Бондаренко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 6. – С. 110–112. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/6/1358-retsenzii-ohliady/2112-radianska-spadshchyna-v-muzeinomu-dyskursi-pisliamova-do-vystavky-battle-of-memories-mify-ta-realii-radianskoi-doby>.

**213.** Висиленко, Валентина. День рождження Дома Блещунова [Електронний ресурс] / Валентина Висиленко // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 янв. (№ 12–13). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44018.php>.

*Виставка «Go & Sketch» замальовок художників із різних міст України в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова.*

**214.** Горішнянська, Олена. Про знахідки Трипілля та їх відкривача: у Національному музеї історії вшановують археолога Вікентія Хвойку [Електронний ресурс] / Олена Горішнянська // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 лют. (№ 18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3567/196/143407/>.

*Про виставково-освітній проєкт «Археологічні світи Вікентія Хвойки» у Нац. музеї історії України (м. Київ). До 170-річчя від дня народження українського археолога чеського походження В. Хвойки (1850–1914)<sup>1</sup>.*

**215.** Густі, Василь. Панно про Павла Тичину подорожує в просторі й часі / Василь Густі // Новини Закарпаття. – 2020. – 1 лют. (№ 5). – С. 6.

*Виставка одного твору – панно М. Жука "Біле і чорне" з приватної збірки з.п.к. України Т. Максим'юка – у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).*

**216.** Дивовижні картини про життя Тибету вперше покажуть киянам [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/unikal-ni-kartyny-pro-zhyttya-tybetu-vpershe-pokazhut-kyuanam>.

*Персональна виставка «Мистецтво Тибету» художника Хань Юйчєня (Китай) у Нац. музеї «Київська картинна галерея».*

**217.** Здибель, Ю. Про що розкаже чорний колір кожному із нас? / Ю. Здибель // Подільські вісті. – 2020. – 30 січ. (№ 5). – С. 8.  
<http://pvisti.info/culture/5743-pro-shcho-rozkazhe-chornyi-kolir-kozhnomu-iz-nas>

---

<https://life.pravda.com.ua/columns/2020/02/22/239963/>.

<sup>1</sup> Див. також: Чадюк, Марія. «Археологічні світи Вікентія Хвойки» [Електронний ресурс] : у Національному музеї історії України [м. Київ] відкрито новий виставково-освітній проєкт / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. 2020. 14 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 17.02.2020.  
<https://day.kyiv.ua/uk/photo/arheologichni-svity-vikentiya-hvoyky>.

*Презентація виставки живопису та графіки «Всі відтінки... Чорний» із колекції Хмельницького обл. худож. музею в музейній галереї «кВАРТира».*

**218.** Зеленюк, Людмила. Мода зі старого комода повертається / Людмила Зеленюк // Запоріж. правда. – 2020. – 6 лют. (№ 4). – С. 13.

*Виставка одягу, взуття та аксесуарів ХХ ст. у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

**219.** Клименко, Юлія. Сплав талантов / Юлія Клименко // Днепр вечер. – 2020. – 23 янв. (№ 4). – С. 12.

*Виставка «25 відтінків металевого» графіки В. Сосни та скульптури І. Василенка у Дніпровському худож. музеї.*

**220.** Козирева, Тетяна. Два віртуози [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dva-virtuozy>.

*Виставка «Контексти» скульптора Я. Юзьківа та графіка О. Гнатіва у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

**221.** Козирева, Тетяна. Оспівували це чудове місто [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/daym-aut/ospivuvaly-ce-chudove-misto>.

*Виставка «Графіка львівських митців ХХ ст.: 1900–1960 рр.» у кам'яниці Корнякта Львівського історичного музею.*

**222.** Кураса, Елена. Птицы цвета ультрамарин / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2020. – 11 фебр. (№ 11). – С. 6.

*Персональна виставка «Петриківка, народжена на Миколаївщині» художниці Л. Сайковської в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.*

**223.** Кудлай, Евгений. К 100-летнему юбилею художественного музея открыли уникальную выставку [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/306007>.

*Про відкриття виставки «Вибране. Мистецтво ХVІІ – початку ХХ століття» у Сумському обл. худож. музеї.*

**224.** Курсанти і співробітники Херсонської державної морської академії привітали художника Павла Тішина [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-видання]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/87235-kursanti-spvrobtniki-hersonskoyi-derzhavnoyi-morskoyi-akademiyi-privtali-hudozhnika-pavla-tshina.html>.

*Персональна виставка робіт художника П. Тішина у Херсонському обл. краєзнавчому музеї. До 71-ї річниці від дня народження митця.*

**225.** Малімон, Наталія. «Я присвятив нашій справі всього себе» [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ya-prysvyatyv-nashiy-spravi-vsogo-sebe>.

*Про відкриття та експонати фотодокументальної виставки «Я присвятив нашій справі всього себе», присвяченої 125-річчю від дня народження військово-політичного діяча, поета Василя Вишиваного (Вільгельма Габсбурга, 1895–1948), у Меморіальному музеї В. Липинського (с. Затуриці, Локачинський р-н, Волинська обл.).*

**226.** Марченко, Марина. Я малюю нитками [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42618>.

*Виставка «Обраний шлях» гобеленів майстрині О. Пілюгіної у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).<sup>1</sup>*

**227.** Марьина, Галина. «Жить внимательно» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 янв. (№ 11). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44001.php>.

*Виставка «Жити уважно» художника-нонконформіста В. Маринюка в Одеському худож. музеї.*

**228.** Марьина, Галина. История в конфетных фантиках [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 февр. (№ 14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44050.php>.

*Виставка «Новітня історія України» художників С. Ануфрієва і І. Гусєва у Музеї сучасного мистецтва Одеси.*

**229.** Надеждін, Андрій. Художник і час. До 100-річчя з дня народження живописця Володимира Федорова [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42609>.

*Відкриття виставки «Володимир Федоров: художник і час» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

**230.** Овчаренко, Едуард. Картини, що живуть своїм життям / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. – С. 14. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

*Виставка «Сюрреалістичний анімізм» художниці С. Бринюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

**231.** Овчаренко, Едуард. Погляд у часі : Музей сучасного мистецтва України [м. Київ] продовжує свій багаторічний проєкт «Сімейні цінності – родинні зв'язки». Новим етапом проєкту стала виставка [українських художників] «Погляд у часі» / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 27 лют. – 4 берез. (№ 9). – С. 14.

---

<sup>1</sup>Див. також: Марченко, Марина. Гобелени, намальовані нитками [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. 2020. 26 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 26.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/gobeleny-namalovani-nytkamy>.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/03/9-1060-27-liutoho-4-bereznia-2020.pdf>.

*Про творчість родини художників С. Єржиковського (1895–1989), Н. Котек (1901–1984), О. Єржиковського, Б. Приймака (1909–1996), І. Чамати та В. Снісаренка, роботи яких представлено на виставці.*

**232.** Овчаренко, Едуард. Художник і педагог [Електронний ресурс] / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020. <http://slovoprosvity.org/2020/02/12/khudozhnyk-i-pedahoh/>.

*Виставка «Родина та друзі» творів художника, педагога Е. Межула, а також творчого доробку родини митця та його друзів, у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).*

**233.** Павліченко, Надія. Дар Василя Щавинського [Електронний ресурс] / Надія Павліченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dar-vasylya-shchavynskogo>.

*Про колекцію творів мистецтв реставратора, мистецтвознавця В. Щавинського (1868–1924), історію її передання нині Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ) та виставку «Дар Василя Щавинського» у музеї.*

**234.** Презентовано виставку «Андроник Лазарчук: родом з Волині, серцем – з Україною» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42604>.

*Про відкриття виставки «Андроник Лазарчук: родом з Волині, серцем – з Україною» у Художньому музеї м. Луцька. До 150-річчя від дня народження художника.*

**235.** Пругло, Світлана. Гончар – син гончаря / Світлана Пругло // Зоря Полтавщини. – 2020. – 18 лют. (№ 13). – С. 8. <http://zorya.poltava.ua/gonchar-sin-goncharja/>.

*Творчий портрет гончаря В. Білика. Виставка творів митця у Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 80-річчя від дня народження митця.*

**236.** Разанова, Юлія. Сюрреалізм, графічна довершеність та трохи віртуальності ... / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2020. – 19 лют. (№ 8). – С. 8.

*Про виставку «Друзки міфології» художника А. Машковцева у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї. Творчий портрет художника.*

**237.** Самченко, Валентина. Гетьман Розумовський запрошує: у Батурині демонструватимуть унікальні документи [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020. <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3568/196/143470/>.

*Про виставковий проєкт «Під гетьманською булавою» Чернігівського обл. історичного музею ім. В. Тарновського і Нац. історико-культурного заповідника*

*«Гетьманська столиця» у палаці гетьмана К. Розумовського (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.). До 270-річчя з дня обрання гетьманом України К. Розумовського (1728–1803).<sup>1</sup>*

**238.** Скриль, Валентина. Невідомі грані таланту відомого митця / Валентина Скриль // Зоря Полтавщини. – 2020. – 4 лют. (№ 9). – С. 10.  
<http://zorya.poltava.ua/nevidomi-grani-talantu-vidomogo-mitcja/>.

*Виставка «Невідомий Горобець» невідомих графічних творів художника, музейного діяча П. Горобця (1905–1974) у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського. До 115-річчя від дня народження митця.*

**239.** Созвездие больших мастеров // Веч. Николаев. – 2020. – 28 янв. (№ 7). – С. 6.  
<https://vn.mk.ua/sozvezdie-bolshih-masterov-v-nikolaevskom-hudozhestvennom-muzee-im-v-vereshhagina/>.

*Виставка творів народних художників України А. Антонюка (1943–2013), М. Бережного (1938–2015), М. Ряснянського (1926–2003) із музейної колекції у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.*

**240.** Стець, Світлана. У Львівській національній галереї [мистецтв ім. Б. Возницького] експонується виставка [«Via est vita»] польського художника Яцека Мальчевського [1854–1926] [Електронний ресурс] / Світлана Стець // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 25.02.2020.  
<http://prostir.museum/ua/post/42656>.

**241.** Сучасна геральдика Миколи Маценка [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.  
<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21636-suchasna-geraldika-mikoli-matsenka>.

*Про відкриття виставки «Гносеологічні вправи» з циклу «Геральдика» художника М. Маценка в Черкаському обл. худож. музеї.*

**242.** Тонкошкур, Андрій. Виставка «Війна РФ проти України» буде пересувна [Електронний ресурс] : у Дніпровському Музеї АТО презентували банерну виставку «Війна РФ проти України». Експозиція – мандрівна. Показувати її планують у районах області / Андрій Тонкошкур // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лют. (№ 35). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.  
<http://www.golos.com.ua/article/328055>.

**243.** У Білій Церкві [(Київська обл.), у краєзнавчому музеї] відбулася виставка мікромініатюр [«Восьме чудо світу»] всесвітньо відомого майстра [В. Казаряна] [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

---

<sup>1</sup> Див. також: Чепурний, Василь. Останній гетьман України повертається в Батурин [Електронний ресурс] : у Батурині відкрито виставку «Під гетьманською булавою» з нагоди 270-ї річниці з дня обрання Кирила Розумовського гетьманом України / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 25 лют. (№ 36). Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 25.02.2020. <http://www.golos.com.ua/article/328112>.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/02/28/u-bilij-cerkvi-vidbulasya-vistavka-mikrominiatyur-vsесvitno-vidomого-majstra/>.

**244.** У мелітопольському музеї відкрили виставку «Павло Ловецький: людина і письменник» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020. <http://prostir.museum/ua/post/42612>.

*Про життєвий і творчий шлях письменника П. Ловецького (1910–1975) та відкриття виставки у Мелітопольському міському краєзнавчому музеї (Запорізька обл.) до 110-річчя від дня його народження.*

**245.** У Музеї історії Луцького братства відкрили виставку «Види волинських міст в оригінальних акварелях ХІХ ст.» [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. — 2020. — 29 січ. — Назва з екрана. — Текст. і граф. дані. — Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/290120-u-muzeyi-istoriyi-luckogo-bratstva-vidkryly-vystavku-vydy-volynskiyh-mist-v-oryginalnyh>.

**246.** Христова, Наталья. Николаев и Антарктида. Связующее звено истории / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 6 февр. (№ 10). – С. 6.

<https://vn.mk.ua/nikolaev-i-antarktida-svyazuyushhee-zveno-istorii/>.

*Виставка «Terra Incognita», присвячена 200-річчю відкриття Антарктиди, в Миколаївському музеї суднобудування і флоту.*

**247.** Христова, Наталья. Николаевский союз художников: на пороге 50-летия / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 25 февр. (№ 15). – С. 3.

<https://vn.mk.ua/nikolaevskij-soyuz-hudozhnikov-na-poro/>.

*Про виставку, присвячену 50-річчю Миколаївської обл. організації НСХУ, у краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми».*

**248.** Христова, Наталья. Очаковская старина в документах и фотографиях / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 4 февр. (№ 9). – С. 5.

<https://vn.mk.ua/ochakovskaya-starina-v-dokumentah-i-fotografiyah/>.

*Виставка «В історію – через книгу» експонатів із приватної колекції краєзнавця І. Марченка в Очаківському військово-історичному музеї ім. О. Суворова (Миколаївська обл.).*

**249.** Чадюк, Марія. «Акведук» тяглості традиції [Електронний ресурс] / Марія Чадюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/akveduk-tyaglosti-tradyciyi>.

*Про міжмузейний проєкт «Століття української абстракції» із залученням приватних колекціонерів, його презентацію у Києво-Могилянській бізнес-школі.*

**250.** Чорна, Світлана. Виставка розповідає про видатного археолога, розстріляного за «шкідливу діяльність у науці» [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 лют. (№ 20). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327075>.



*Виставка «Доля науковця у горнилі Великого терору» із серії «Репресована археологія» у Нац. музеї історії України (м. Київ). До 120-річчя від дня народження археолога, краєзнавця, музеєзнавця Т. Мовчанівського (1899–1938).*

**251.** Чорна, Світлана. На виставці решетилівських гобеленів цвітуть мальви і співають півні [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327522>.

*Виставка гобеленів майстрині О. Пілюгіної у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) у рамках музейного проєкту «Полтавщина. Декоративне мистецтво: новації і традиції». Творчий портрет мисткині.*

**252.** Юрченко, Олег. У Кіровоградському художньому музеї відбулося відкриття виставки «Володимир Федоров: людина, митець, епоха» [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // *Prostir.museum* : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42616>.

*Про життєвий і творчий шлях художника В. Федорова (1920–1986) та відкриття виставки у Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). До 100-річчя від дня народження митця.*

**253.** Ярема, Галина. «Наша збірка творів Яцека Мальчевського є другою чи третьою у світі» : у Національній галереї мистецтв імені Бориса Возницького триває виставка робіт польського художника / Галина Ярема // *Високий Замок*. – 2020. – 7–9 лют. (№ 12). – С. 5.

<https://wz.lviv.ua/news/405669-nasha-zbirka-tvoriv-yatseka-malchevskoho-ie-druhoiu-chy-tretoi-u-sviti>.

*Виставка «Дорога – це життя, життя – це мистецтво» робіт польського художника Я. Мальчевського (1854–1926) у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.*

Див. № 14, 15, 27, 111, 117.

#### Літературні та мистецькі заходи в музеях

**254.** До Яготина [Київська обл.] завітав письменник Володимир Яворівський [Електронний ресурс] // *Моя Київщина* : [портал]. – 2020. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.03.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/02/26/do-yagotina-zavitav-pismennik-volodimir-yavorivskij-foto/>.

*Про творчу зустріч із письменником, громадським діячем В. Яворівським у Яготинському музеї «Флігель Тараса Шевченка».*

**255.** Кочкина, Марина. ТанDEM живопису та музики: в НАМУ озвученням «оживили» картини [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // *Інформ. агенція «Погляд»* : [сайт]. – 2020. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.03.2020.

<https://www.poglyad.tv/tandem-zhyvopysu-ta-muzyky-v-namu-ozvuchennyam-ozhyvyly-kartyny/>.

*Про презентацію проєкту «Підслуханий музей. Пейзаж» композиторів О. Шпудейка та О. Шмурака в Нац. худож. музеї України (м. Київ).*

**256.** Логінова, Олена. «Я виспіваюся в мелодії вітрів...» [Електронний ресурс] / Олена Логінова // Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 лют. (№ 7). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020. <http://slovoprosvity.org/2020/02/12/ya-vyspivaiusia-v-melodii-vitriv/>.

*Вечір пам'яті письменника, фольклориста, науковця, громадського діяча М. Івасюка (1917–1995) у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка.*

**257.** Малімон, Наталія. У Луцьку презентували фільм про 14-ту Окрему механізовану бригаду [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/200220-u-lucku-prezentuvaly-film-pro-14-tu-okremu-mehanizovanu-brygadu>.

*Презентація у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк) у рамках проекту «Наші захисники» документального фільму «14 Окрема механізована бригада – князівський щит на захисті країни», підготовленого пресслужбою бригади.*

**258.** Мовчан, Павло. Панорамне бачення України у Всесвіті... / Павло Мовчан // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 1.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

*Про книгу Ю. Щербака «Україна в епоху війномиру», обговорення якої відбулось у рамках круглого столу «Камо грядеши, Україно?!» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).*

**259.** Неїжмак, Василь. «Гібриди» копіюють методи столітньої давності... [Електронний ресурс] : у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського презентували одразу два твори, присвячені знаковим для нашої держави подіям початку ХХ століття [– тритомник «Українська революція 1917–1921. Полтавський вимір. Події. Постаті. Документи» та документальну стрічку «100 років Українській революції. Полтавщина. Фільм третій»] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 21). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327147>.

**260.** Рацібарська, Юлія. Учасники бойових дій і письменники: Юрій Руденко, Мартін Брест, Володимир Коротя, Андрій Кириченко розповіли про війну [Електронний ресурс] / Юлія Рацібарська // Радіо Свобода : [сайт]. – 2020. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<https://www.radiosvoboda.org/a/prezentatsiya-knyg-viyna-voiny/30424892.html>.

*Про книги, написані ветеранами війни на Донбасі та презентовані в Музеї АТО (м. Дніпро).*

**261.** У Львові презентували фрагменти віднайдених фільмів Юліана Дороша «Останній салют командирові» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42605>.

*Про презентацію віднайдених фільмів 30-х років XX ст. українського фотографа, кінематографіста Ю. Дороша та І. Яценція (США) у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

### **Колекціонування**

**262.** Лісова, Алла. Старовинні шедеври пані Марії із Нововолинська [Електронний ресурс] / Алла Лісова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2020. <https://www.volyn.com.ua/news/144997-starovynni-shedevry-pani-marii>.

*Про експонати колекції автентичного українського одягу у хаті-музеї подружжя М. і Я. Долиновських у м. Нововолинську (Волинська обл.).*

Див. № 215, 248, 249.

### **КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА**

**263.** Грипась, Володимир. Українська вишивка – на шкільних стінах [Електронний ресурс] : подорож до архітектурних пам'яток Опанаса Сластіона / Володимир Грипась // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020. <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ukrayinska-vyshyvka-na-shkilnyh-stinah>.

*Враження від архітектурних пам'яток Лохвицького р-ну Полтавської обл.*

### **Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини**

**264.** Влада Києва обіцяє зробити з Гостинного двору заклад культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2880689-vlada-kieva-obicae-zrobiti-z-gostinogo-dvoru-zaklad-kulturi.html>.

*Про готовність Київської міської ради прийняти на баланс міста п'ять пам'яток архітектури, зокрема Гостинний двір та Будинок Сікорського, та використовувати їх для розвитку закладів культури та спорту.<sup>1</sup>*

**265.** Кириленко, Оксана. Будівлю школи № 2 Борисполя внесуть до державного реєстру пам'яток [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.poglyad.tv/budivlyu-shkoly-2-boryspolya-vnesut-do-derzhavnogo-reyestru-pam-yatok/>.

*Про завершення Київським обл. товариством УТОПІК та Майстернею архітектора І. Бикова обмірів двох пам'яток архітектури Київської обл. – церкви Вознесіння Господнього 1879 р. побудови у с. Лук'янівка (Баришівський р-*

<sup>1</sup> Див. також: Київрада проголосувала за використання Гостинного двору як установи культури [Електронний ресурс] : у будівлі можуть розмістити музей // LB.ua : [сайт]. 2020. 27 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 02.03.2020. [https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/27/451139\\_kiivrada\\_progolosovala.html](https://ukr.lb.ua/culture/2020/02/27/451139_kiivrada_progolosovala.html).

н) і будівлі Бориспільського міського змішаного початкового училища 1908–1909 рр. побудови (нині Будинок дитячої та юнацької творчості) у м. Борисполі – з метою внесення їх до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

**266.** Кудлай, Евгений. На Сумщині визначили ТОП-10 пріоритетних місць області, котрі потребують у відновленні [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2020. – 14 фебр. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.  
<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/304340>.

*Про перелік «10 пріоритетних місць історико-культурної спадщини», підготовлений Управлінням культури Сумської ОДА з метою ревіталізації та відновлення об'єктів.*

**267.** Ліщенко, Юлія. Чиновницькі амбіції нищать історичні мури : Львівська ОДА і обласний Державний архів ніяк не з'ясують, хто має профінансувати виготовлення проєктно-кошторисної документації на реставрацію / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2020. – 6–12 лют. (№ 11). – С. 8.

<https://wz.lviv.ua/article/405816-chynovnytski-ambitsii-nyshchat-istorychni-mury>.

*Про незадовільний стан утримання пам'ятки архітектури XVII ст. – Королівського арсеналу, у якій розміщено Державний архів Львівської обл., та проблеми з виділенням коштів на її реставрацію.*

**268.** Луценко, Ігор. Гостинний двір. Історія ганебної бездіяльності [Електронний ресурс] / Ігор Луценко // LB.ua : [сайт]. – 2020. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2020.

[https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449451\\_gostinniy\\_dvir\\_istoriya\\_ganebnoi.html](https://ukr.lb.ua/society/2020/02/11/449451_gostinniy_dvir_istoriya_ganebnoi.html).

*Про сучасний технічний стан Гостинного двору – пам'ятки архітектури і містобудування місцевого значення «Комплекс споруд Контрактової площі, кінець X–XIX ст.» (м. Київ) – та необхідність вирішення питання щодо фактичного повернення об'єкта у власність держави.*

#### Реставраційні роботи

**269.** Нитка, Василь. Відновлюють унікальну пам'ятку сакральної архітектури Закарпаття [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. (№ 27). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2020. <http://www.golos.com.ua/article/327502>.

*Про реставрацію пам'ятки сакральної архітектури XVIII ст. – дерев'яної церкви Святого Духа в с. Гукливій (Воловецький р-н, Закарпатська обл.).*

**270.** Скрипник, Віктор. «Подільський Версаль» для артистів і туристів [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. (№ 29). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327663>.

*Про ремонтно-реставраційні роботи пам'ятки архітектури XVIII ст. – палацу Потоцьких у м. Тульчині (Вінницька обл.), де у червні 2020 р. планується проведення Міжнародного оперного фестивалю просто неба OPERAFEST TULCHYN.*

Див. № 210.

### **Міжнародне співробітництво**

**271.** Смирнов, Александр. Подводная одиссея николаевских археологов / Александр Смирнов ; [інтерв'ю вела] Н. Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 21 янв. (№ 5). – С. 5.

<https://vn.mk.ua/podvodnaya-odisseya-nikolaevskih-arheologov/>.

*Заступник начальника Міжнародної Чорноморської підводної археологічної експедиції про підсумки роботи у 2019 р.*

**272.** Солоненко, Максим. Через спогад про минуле в майбутнє [Електронний ресурс] : у Луцьку відбулося засідання виконавчого комітету [українсько-польського] проєкту «Нове життя старого міста: ревіталізація пам'яток історико-культурної спадщини Луцька та Любліна» / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 лют. (№ 23). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 07.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327249>.

### **Переміщення культурних цінностей**

**273.** Ярема, Галина. «Закохана пара» через 70 років повернулася в Україну / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 21–23 лют. (№ 16). – С. 16.

<https://wz.lviv.ua/news/406722-zakokhana-para-cherez-70-rokiv-povernulasia-v-ukrainu>.

*Про повернення картини П. Л. Гудро «Закохана пара», викраденої нацистами під час Другої світової війни, до Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ)<sup>1</sup>.*

### **РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО**

**274.** Афанасій (Яворський Борис Ігорович; єпископ Луганський і Старобільський). Єпископ Афанасій (Яворський): «Не можна допускати релігійної ворожнечі на Луганщині» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Афанасій (Яворський Борис Ігорович; єпископ Луганський і Старобільський) // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 лют. (№ 2). – С. 5. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<http://luganskua.com/news-papper/>.

*Єпископ Луганський і Старобільський про процес переходу православних громад до ПЦУ у Луганській обл.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Братюк, Юрій. США повернули Україні викрадену під час Другої світової війни картину [«Закохана пара» П'єра Луї Гудро] [Електронний ресурс] / Юрій Братюк // Zaxid.net : [інтернет-видання]. 2020. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.02.2020.

[https://zaxid.net/ssha\\_povernuli\\_ukrayini\\_vikradenu\\_pid\\_chas\\_drugoyi\\_svitovoyi\\_viyini\\_kartinu\\_n1497995](https://zaxid.net/ssha_povernuli_ukrayini_vikradenu_pid_chas_drugoyi_svitovoyi_viyini_kartinu_n1497995).

**275.** Гудима, Олександр. Відомий борець за автокефалію ПЦУ Олександр Гудима : Московське попівство зятяте, але дурнувате [Електронний ресурс] / Олександр Гудима ; [розмову вів] І. Леонов // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 лют. (№ 12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3561/188/142934/>.

*Релігійний діяч про перепони з боку РФ на шляху розбудови української Церкви, деякі труднощі з переходом парафій до ПЦУ та відсутність підтримки держави у цьому питанні.*

**276.** Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України). Епіфаній: Майже за кожною парафією, що приєдналась до ПЦУ, є позов з боку «РПЦ» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України) // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<https://m.day.kyiv.ua/uk/news/030220-epifaniy-mayzhe-za-kozhnoyu-parafiyeyu-shcho-pruyednalas-do-pcu-ye-pozov-z-boku-rpc>.

*Про пресконференцію предстоятеля ПЦУ, митрополита Київського і всієї України Епіфанія у м. Києві.*

**277.** Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України). Повернення рідної Церкви [Електронний ресурс] / Епіфаній (Думенко Сергій Петрович; митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України) // Слово Просвіти. – 2020. – 6–12 лют. (№ 6). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/02/6-1058-6-12-liutoho-2020.pdf>.

*Митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України про об'єднання і створення ПЦУ, проблеми української Церкви, напружені стосунки з патріархом Філаретом, роботу над зміцненням відносин з братніми православними церквами та вирішення проблеми канонічного українського іконопису.*

**278.** Нестор (Писик Андрій Анатолійович; архієпископ Тернопільський і Кременецький). Архієпископ Нестор: «Головна зміна в церкві – ми вже не в ізоляції» [Електронний ресурс] / Нестор (Писик Андрій Анатолійович; архієпископ Тернопільський і Кременецький) ; спілкувалася Г. Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.03.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/02/arhiyepyskop-nestor-golovna-zmina-v-tserkvi-my-vzhe-ne-v-izolyatsiyi/>.

*Заступник голови Синодальної богословсько-літургичної комісії ПЦУ, архієпископ Тернопільський і Кременецький про відвідання Елладської православної церкви (Греція), перехід громад УПЦ МП до ПЦУ та свою діяльність.*

**279.** Кравчук, Наталія. На вигляд церква, а за документами – хата : як у селі на Волині Московський патріархат дурить людей / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2020. – 13–19 лют. (№ 13). – С. 17.

<https://wz.lviv.ua/article/406200-na-vyhliad-tserkva-a-za-dokumentamy-khata>.

*Про труднощі переходу релігійної громади с. Раків Ліс (Каширський р-н, Волинська обл.) до ПЦУ та намагання представників УПЦ МП побудувати храм на ділянці, призначеній для будівництва житлового будинку.*

**280.** Леонов, Іван. На Поділлі продовжують боротьбу за право молитися в українській церкві [Електронний ресурс] / Іван Леонов // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 19 лют. (№ 19). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3568/2006/143474/>.

*Про протистояння і конфлікти в селах Вінницької обл. під час переходу релігійних громад УПЦ МП до ПЦУ, проведення круглого столу «Церковні війни на Вінниччині» у м. Києві.*

**281.** Названо дві основні перешкоди для збільшення кількості парафій ПЦУ [Електронний ресурс] // RISU. Релігійно-інформ. служба України : [портал]. – 2020. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2020.

[https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/orthodox/ocu/79012/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/79012/).

*Про фактори, що впливають на процес переходу та утворення нових парафій ПЦУ, наведені народною депутаткою України, секретаркою Комітету Верховної Ради України з питань зовнішньої політики та міжпарламентського співробітництва С. Бобровською.*

**282.** Садовська, Галина. Смирений слуга Господа – духовний лідер краю [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/02/smyrennyj-sluga-gospoda-duhovnyj-lider-krayu/>.

*Про нагородження архієпископа Тернопільського і Кременецького владика Нестора відзнакою регіонального конкурсу «Людина року – 2019».*

**283.** Шуткевич, Олеся. У Вінниці майже пів тисячі монахів [Української греко-католицької церкви] провели всеукраїнську Прощу [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/220220-u-vinnyci-mayzhe-piv-tysyachi-monahiv-provely-vseukrayinsku-proshchu>.

Див. № 78.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Андрей Шептицький 78  
Білик В. 235  
Габор В. 44  
Долгов Д. 119  
Євтухов І. 116  
Єржиковські С. і О. 231  
Кобальчинська Р. 45  
Комлик Ю. 113  
Котек Н. 232  
Ловецький П. 244  
Машковцев А. 237  
Міндер Г. 115  
Нестор (Писик А.) 278

Пілюгіна О. 252  
Подобна Є. 48  
Приймак Б. 232  
Примаченко М. 45  
Романенчук К. 114  
Савка М. 46  
Снісаренко В. 231  
Тверська Л. 47  
Ткаченко Л. 117  
Федоров В. 252  
Чамата І. 231  
Ягода М. 211



## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКСМУ	Міністерство культури, молоді та спорту України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят .....	3
Культура й ООС .....	6
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....	6
Краєзнавство.....	6
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти та ініціативи .....	7
Національні питання культури. Мовні питання. Відновлення та збереження національної пам'яті .....	8
Персоналії діячів української культури.....	10
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	12
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя .....	13
Організація і управління в галузі культури .....	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	15
Правові питання галузі .....	18
Нормативно-правове забезпечення галузі .....	19
Освіта. Кадри.....	19
Початкова мистецька освіта .....	19
Кадри.....	20
Міжнародне співробітництво.....	21
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проекти.....	21
Культурно-освітня робота. Дозвілля .....	22
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи .....	22
Клубна робота .....	22
Народна творчість. Аматорство.....	22
Фольклор.....	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв.....	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки.....	23
Види і жанри аматорства.....	23
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	23
Музичне аматорство.....	25
Аматорська естрада .....	25
Театральне аматорство.....	26
Фото-, кіноаматорство .....	26
Історія бібліотечної справи в Україні .....	26
Робота бібліотек інших країн.....	28
Мережа та типи бібліотек .....	28
Основні напрями діяльності бібліотек.....	35
Організація обслуговування користувачів.....	35
Формування бібліотечних фондів .....	35

Інформаційні технології в бібліотеках .....	36
Бібліографія, бібліографознавство .....	37
Документознавство. книгознавство. Книговидавнича справа .....	37
Музейна справа. Музеєзнавство. Заповідники.....	38
Міжнародне співробітництво .....	40
Організація та управління в галузі музейної справи.....	41
Музейні фонди .....	41
Виставкова діяльність, експозиції .....	42
Літературні та мистецькі заходи в музеях .....	49
Колекціонування.....	51
Культурна спадщина .....	51
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини .....	51
Реставраційні роботи.....	52
Міжнародне співробітництво .....	53
Переміщення культурних цінностей .....	53
Релігія. Релігієзнавство .....	53

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

**Випуск 2**

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

**ШАХОВСЬКИЙ** Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2020**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,43.

Б/т. Зам. № 26.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17