

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список

Випуск 1

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2020

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 1, 2020 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. — Київ, 2020. — 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Платонова, Анастасія. Битва за Ройтбурда и не взлетевшая «Мрія». Чем запомнился 2019 год в украинском искусстве [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Фокус : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

https://focus.ua/culture/447595-bitva_za_roitburda_i_nesostoiavshiisia_polet_chem_zapomnilsia_2019_god_v_ukrainskom_iskusstve.

Культура і суспільство

2. Косянчук, Інна. Працівники культури краще, ніж представники інших галузей, генерують нові ідеї [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/pratsivnyky-kultury-krashhe-nizh-predstavnyky-inshyh-galuzej-generuyut-novi-ideyi/>.

Про важливу роль сфери культури та креативних галузей у підвищенні якості національного людського капіталу. За матеріалами аналітичної доповіді Інституту економічних досліджень та політичних консультацій «Економічна привабливість української культури».

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

День Соборності України

3. Корнєва, Вікторія. «Україно, ти моя молитва ...» / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2020. – 28 січ. (№ 7). – С. 2.

<http://zorya.poltava.ua/ukraino-ti-moja-molitva/>.

Про культурно-мистецькі заходи у м. Полтаві.

4. Леошко, Владислав. Донецька область: Разом ми – сила [Електронний ресурс] : мешканці Донецької області відзначили День Соборності акцією «В єдності сила» / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326722>.

5. Лук'яненко, Оксана. У Житомирі утворили живий ланцюг [Електронний ресурс] : у Житомирі святковою ходою відзначили День Соборності України / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326721>.

6. Нитка, Василь. ... З'єднали береги Ужа стометровим прапором [Електронний ресурс] : Закарпаття долучилося до загальнодержавних

урочистостей з нагоди Дня Соборності України та 100-річчя проголошення Акта Злуки УНР та ЗУНР / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/312760>.

7. Правда, Микола. З нагоди Дня Соборності України у кіровоградському музеї презентували виставку [Електронний ресурс] / Микола Правда // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42556>.

Виставка «Об'єднаємо Україну мистецтвом» творів із фондового зібрання в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).

8. Стражник, Людмила. З колишньої столиці ЗУНР розпочинався «живий ланцюг» [Електронний ресурс] : в Івано-Франківську [ОУНБ ім. І. Франка] до Дня Соборності України розгорнуто тематичну виставку «Моя соборна Україна знов зустрічає день новий» / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326609>.

9. Стражник, Людмила. Івано-Франківськ: Демонструймо згуртованість власним прикладом [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326723>.

Урочисті заходи у м. Івано-Франківську.

10. Токар, Олександра. Як Сумщина відзначила День Соборності [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-вид.]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/yak-sumshhyna-vidznachyla-den-sobornosti-foto/>.

Про культурно-мистецькі заходи в Сумській обл.

11. «Українське військо» – проєкт до Дня Соборності України в художньому музеї Черкас [Електронний ресурс] // Центр черкаських медіа Zmi.ck.ua : [сайт]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21581-ukrayinske-viysko-%E2%80%94-proekt-do-dnya-sobornosti-ukrayini-v-hudozhnomu-muzeyi-cherkas>.

Про відкриття банерної виставки «Українське військо: 1917–1921», організовану Укр. інститутом національної пам'яті у Черкаському обл. худож. музеї.

Див. № 273.

День пам'яті героїв Крут

12. Здоровило, Тарас. Звитяжці перемоги: як Україна вшановувала героїв Крут [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-

версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/142829/>.

Урочисті заходи в містах України.

13. Лук'яненко, Оксана. На Житомирщині вшанували оборонців молодії Української держави [Електронний ресурс] : з нагоди 102-ї річниці бою під Крутами у приміщенні Житомирської облдержадміністрації вшанували пам'ять юних оборонців молодії української державності / Оксана Лук'яненко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327027>.

14. Чепурний, Василь. Крути: «Як і сто років тому, чужинці йдуть проти нашої країни» [Електронний ресурс] : у Крутівській сільській раді [Ніжинський р-н, Чернігівська обл.] відбулася III Всеукраїнська науково-практична конференція «Крути: проблеми державотворення від доби Української революції (1917–1921) до сьогодення» / Василь Чепурний // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327028>.

15. Чорна, Світлана. «Важливо пам'ятати їхній подвиг, щоб зберегти національну ідентичність» [Електронний ресурс] : на території Меморіального комплексу «Пам'яті героїв Крут» [Чернігівська обл.] відбулися урочисті заходи зі вшанування полеглих за вільну Україну / Світлана Чорна // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/327026>.

Новорічно-різдвяні свята

16. Мельник, Вікторія. Вінниця святкує / Вікторія Мельник // *Вінниччина*. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 8.

Про культурно-мистецькі заходи до новорічно-різдвяних свят у м. Вінниці¹.

17. Молодь з усієї України маланкувала у Сєверодонецьку [Електронний ресурс] : новорічні свята на Луганщині розпочалися і завершилися у Золотому // *Луганщина.UA* : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<http://luganskua.com/news/7047-molod-z-usiei-kraini-malankuvala-u-severodonets-ku/>.

18. Неїжмак, Василь. Фестиваль у м. Полтаві розпочали спільною молитвою [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. (№ 4). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326078>.

¹ Див. також: Мельник, Вікторія. «Дідух – до хати, біда – з хати» / Вікторія Мельник // *Вінниччина*. 2020. 8 січ. (№ 2). С. 1.

Про учасників і програму V обласного фестивалю «Різдвяна феєрія».

19. Стефанців, Мирослав. Руслан Марцінків: Івано-Франківськ – християнське місто, яке шанує традиції та подає приклад усій Україні / Мирослав Стефанців // Галичина. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 2.

<https://galychyna.if.ua/analytic/ruslan-martsinkiv-ivano-frankivsk-hristiyanske-misto-yake-shanuye-traditsiyi-ta-podaye-priklad-usiy-ukrayini/>.

Хід святкувань у м. Івано-Франківську, та про учасників XI Міжнародного фестивалю «Коляда на Майзлях».

20. Шуткевич, Олеся. У Хмельницькому пройшов парад вертепів [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/110120-u-hmelnyckomu-proyshov-parad-vertepiv-foto>.

Див. № 116, 118, 119, 122, 124–128, 235, 242.

Захист інформаційного простору України

Див. № 196.

Культура й ООС

21. Савченко, Марина. Подвигу кіборгів присвятили виставку в Херсоні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/podvyhu-kiborhiv-prysviatyly-vystavku-v-khersoni/>.

Виставка «АТО. Відголоски війни» на честь захисників Донецького аеропорту у виставковій залі Херсонської обл. організації НСХУ.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

22. Воронцов, Павло. Від зуба мамонта, «максима» – до бойового прапора [Електронний ресурс] / Павло Воронцов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326798>.

Про експонати Попаснянського районного краєзнавчого музею (Луганська обл.), зокрема експозицію, присвячену АТО.

23. Щоб «сіра зона» не була такою сірою [Електронний ресурс] : за матеріалами UPSHIFT Україна // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2019. – 21 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<http://luganskua.com/news/6892-shchob-sira-zona-ne-bula-takoyu-siroyu/>.

Про відкриття Центру молодіжної активності у смт Тошківці (Попаснянський р-н, Луганська обл.) за кошти, отримані завдяки перемозі команди дітей селища у проєкті UPSHIFT Україна – глобального проєкту Дитячого фонду ООН (UNICEF), та за фінансової підтримки уряду Японії.

Див. № 17, 178, 243.

Краєзнавство

24. Лобачова, Людмила. Вечорниці для юних краєзнавців / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 12.

Про підсумки обласного конкурсу «Кращий юний краєзнавець центру» в Житомирському обл. центрі туризму та краєзнавства та хід святкових вечорниць у рамках конкурсу.

25. Олексюк, Олег. Найкращий подарунок на ювілей рідного села [Електронний ресурс] / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

Презентація історико-популярної книги В. Коваленко «Історія села Інгулець Білозерського району Херсонської області» в Інгулецькій сільській бібліотеці.

26. Роговий, Олександр. Науково-краєзнавча експедиція «Вінниччина краєзнавча в соціокультурному просторі» [за участі краєзнавців, істориків, пам'яткознавців, музейників та освітян] / Олександр Роговий // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 190–194.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

27. Серпневий, Тарас. Минуле – проєкція на сучасність : всеукраїнська краєзнавча конференція у Полтаві / Тарас Серпневий // Зоря Полтавщини. – 2019. – 27 груд. (№ 99). – С. 2.

<http://zorya.poltava.ua/minule-proekcija-na-suchasnist/>.

Про хід XV Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції «Українське краєзнавство в системі міжінституційних взаємодій: проблеми концептуалізації та практичної реалізації» у м. Полтаві.

Див. № 44, 47, 51, 174.

Благодійництво, меценатство, спонсорство

28. Бережнюк, Олена. Доступні книжки [Електронний ресурс] : в Україні функціонує он-лайн бібліотека книг для дітей шрифтом Брайля / Олена Бережнюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dostupni-knyzhky>.

Про створення благодійними організаціями «Фонд родини Нечитайло» та «Здоров'я майбутнього» он-лайн бібліотеки дитячих книг шрифтом Брайля, які можна безоплатно отримати поштою в тимчасове користування.

29. Гриневич, Марія. У Києві на благодійному концерті зберуть кошти на відновлення будинку Миколи Леонтовича [Електронний ресурс] / Марія Гриневич // Соцпортал : [портал]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020.

https://socportal.info/2020/01/09/u_kijevi_na_blagodijnomu_kontserti_zberut_koshti_na_vidnovlennja_budinku_mikoli_leontovicha.html.

Про учасників благодійного концерту і проведення аукціону, кошти від яких перерахують на відновлення будинку Леонтовичів у с. Шерині (Тиврівський р-н, Вінницька обл.).

30. Значний крок у прояві людяності : на Козельщині відкрили першу точку букросингу – Всесвітньої бібліотеки обміну книжками / [за матеріалами ЗМІ] // Зоря Полтавщини. – 2020. – 21 січ. (№ 5). – С. 5.

Про відкриття зони букросингу біля Козельщинської центральної районної бібліотеки ім. Олеся Гончара (Полтавська обл.) благодійною організацією Smart Foundation в рамках проєкту Smart School.

31. Козирєва, Тетяна. Подарунки отримують всі! [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/podarunky-otrymayut-vsi>.

Благодійний різдвяний мюзикл «Фабрика Санти» П. Табакова у виконанні юних артистів «Творчої школи Павла Табакова» для сиріт, дітей із інвалідністю та родин ветеранів АТО/ООС у м. Львові. Режисер-постановник – П. Макєєнков.

32. Кураса, Елена. Молодежи нужна «нескучная» библиотека! / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2020. – 14 янв. (№ 3). – С. 4.

<https://vn.mk.ua/molodezhi-nuzhna-neskuchnaya-biblioteka/>.

Про відкриття коворкінг-центру в Миколаївській обл. бібліотеці для юнацтва за фінансової підтримки Миколаївського глиноземного заводу, благодійного фонду «Любисток», обласної держадміністрації та ін.

33. Скрипник, Віктор. Будинок Леонтовичів згорів? А балкон Ромео і Джульєтти вцілів? [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326185>.

Про ініціативу Фонду гуманітарного розвитку України відновити будинок Леонтовичів у с. Шерині (Тиврівський р-н, Вінницька обл.), долучення до благодійної акції митців, а також ставлення місцевої влади до ініціативи.

34. Шевчук, Віталій. «Янголи милосердя» організували виставку в Португалії [Електронний ресурс] / Віталій Шевчук // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326811>.

Про благодійну виставку «Стежками війни» у м. Лісабоні, на якій представлені роботи, створені захисниками України. Організатори – благодійна організація «Янголи милосердя», українська громада у Португалії за підтримки Міністерства у справах ветеранів України.

Див. № 288.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

35. Савченко, Марина. У Херсоні колишній наркозалежний зіграв на сцені себе [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-

версія]. – 2020. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-kolishnij-narkozalezhnij-zigrav-na-sceni-sebe/>.

Прем'єра моновистави «Ілюзія» у виконанні актора-аматора А. Скутельника на сцені Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша. Режисер-постановник – С. Павлюк.

36. У столичній дитячій бібліотеці презентували особливу фотовиставку [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychniy-dytyachiy-bibliotetsi-prezentuvaly-osoblyvu-fotovystavku>.

Благодійний фотопроєкт «Щасливі Особливі», за участі 100-а сімей, що виховують дітей з інвалідністю, у Центральній бібліотеці ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва.

37. Яновський, Сергій. Нові актори в особливому театрі Херсона [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 13 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/novi-aktori-v-osoblivomu-teatri-hersona/>.

Про театр для дітей з особливими потребами, що діє при Херсонській ОУНБ ім. Олеся Гончара.

Див. № 186.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

38. Батурін, Олег. Тачанка розбрату. На місці монумента з'явиться Музей монументальної пропаганди [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/tachanka-rozbratu-na-mistsi-monumenta-z-iavytsia-muzej-monumentalnoi-propahandy/>.

Про ігнорування Каховською міськрадою (Херсонська обл.) вимог чинного законодавства щодо декомунізації, зокрема рішення не зносити пам'ятники «Легендарна тачанка» та «Дівчина в шинелі». Наведено коментар із цього приводу начальника відділу аналізу регіональних особливостей Укр. інституту нац. пам'яті Б. Короленка та голови інституту А. Дробовича, а також про плани створити в місті Музей монументальної пропаганди у майбутньому.

39. Монахова, Тетяна. Треба створити передумови вивчення української мови, щоб до штрафів справа не дійшла [Електронний ресурс] / Тетяна Монахова ; [інтерв'ю вела] Л. Базів // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 20 груд. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21852>.

Уповноважена із захисту державної мови про плани роботи та свої повноваження, популяризацію української мови, шляхи захисту та усунення перешкод і обмежень у користуванні нею.

40. Чорна, Світлана. На Хрещатику триває виставка «Українське військо: 1917–1921» [Електронний ресурс] : у Києві на Хрещатику проходить виставка «Українське військо: 1917–1921», що відкрилася за ініціати́ви Українського інституту національної пам'яті / Світлана Чорна // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326627>.

Див. № 86, 162.

Персоналії діячів української культури

41. Андрухович, Софія. «Трагізм війни став для мене ще болючішим під час написання нового роману» : письменниця Софія Андрухович – про фільм «Віддана», новий роман «Амадока» та навчання / Софія Андрухович ; [розмовляла] Г. Ярема // *Високий Замок*. – 2020. – 16–22 січ. (№ 5). – С. 10.

<https://wz.lviv.ua/interview/404508-trahizm-viiny-stav-dlia-mene-shche-boliuchishym-pid-chas-napysannia-novoho-romanu>.

42. Гаврилов, Сергей. У истоков оперативной полиграфии / Сергей Гаврилов // *Юж. правда*. – 2020. – 2 янв. (№ 1). – С. 5.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/38962.

Творчий і життєвий шлях українського художника, фотографа, поліграфіста Л. Чорткова (1894–1917).

43–44. Кочергін, Ігор. Ганна Швидько – засновник сучасного краєзнавчого руху на Придніпров'ї (з нагоди 75-річчя від дня народження [історика та краєзнавця]) / Ігор Кочергін // *Краєзнавство*. – 2019. – № 2. – С. 79–81.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

45. Сам Міцкевич відгукувався про нього з найбільшою похвалою [Електронний ресурс] // *Демократ. Україна* : [інтернет-вид.]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.dua.com.ua/index.php/personality/item/5923-sam-mitskevich-vidgukuvavsya-pro-nogo-z-najbilshoyu-pokhvaloyu>.

Про життєвий і творчий шлях українського поета, перекладача, літературознавця та громадсько-культурного діяча П. Гулака-Артемівського (1790–1865). До 230-річчя від дня народження.

46. «Ті, що роблять те, чого «не можна»» / [Український інститут національної пам'яті] // *Зоря Полтавщини*. – 2020. – 17 січ. (№ 4). – С. 14.

<http://zorya.poltava.ua/ti-shho-robljat-te-chogo-ne-mozhna/>.

Про життєвий і творчий шлях поета-шістдесятника В. Симоненка (1935–1963). До 85-річчя від дня народження.¹

¹ Про урочистості у Лубенському р-ні Полтавської обл. див. також: Неїжмак, Василь. Його поезії надихали борців за волю України [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // *Голос України* : [інтернет-версія]. 2020.

47. Цимбалюк, Поліна. Одержимий творчістю : до 70-річчя від дня народження історика, краєзнавця, архівіста, журналіста, літератора, педагога, громадського діяча Сергія Дмитровича Гальчака (09. 02. 1949) / Поліна Цимбалюк // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 82–88.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

Див. № 237, 240, 256.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

48. Самченко, Валентина. Анексія меж патріотизму: як нова влада знищує сенс і вагу Шевченківської премії [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 24–25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3557/188/142612/>.

Критичні зауваження щодо відбору до третього конкурсного туру кандидатів у номінації «Музичне мистецтво» новим складом Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка.

Присудження премій у галузі культури

49. Визначено лауреатів премії Полтавської обласної ради імені Володимира Степанюка / [Полтавська ОДА] // Зоря Полтавщини. – 2019. – 24 груд. (№ 98). – С. 9.

50. Визначили переможців [Кіровоградської] обласної літературної премії імені Євгена Маланюка [за 2019 р.] [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/56774-vyznachyly-peremozhstiv-oblasnoi-literaturnoi-premii-imeni-yevhena-malaniuka>.

51. Кудлай, Евгений. Кому присудили обласну літературно-краєзнавчо-мистецьку премію у 2019 році? [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [портал]. – 2019. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/298939>.

Про лауреатів Сумської обл. літературно-краєзнавчо-мистецької премії.

52. Нікітенко, Людмила. Пошана від землі переможців: [письменник] Василь Шкляр та [поет] Ігор Мітров стали лауреатами [Всеукраїнської літературної] премії імені Василя Симоненка / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2020. – 14 січ. (№ 5). – С. 3.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3552/2006/142163/>.

53. Садовська, Галина. Коли радість із тривогою обнялись [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/01/koly-radist-iz-tryvogoyu-obnyalys/>.

Про лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. братів Б. і Л. Лепких та церемонію їх нагородження в Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

54. Солоненко, Максим. Пісні, через які щемить серце [Електронний ресурс] : пісня «Нас весна не там зустріла» [О. Гаркавого на слова Й. Струцюка] отримала два дипломи [та про інших лауреатів] Міжнародної премії авторської пісні імені Василя Симоненка / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326556>.

Див. № 129, 270.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Фестивалі, свята національних культур

55. Фест нацкультур святкували два дні // Новини Закарпаття. – 2019. – 14 груд. (№ 50). – С. 4.

Про організаторів, мету та програму фестивалю національних культур та форуму «Україна поліетнічна та полірелігійна: приклад Закарпаття» у м. Ужгороді.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

56. Власенко, Вікторія. Хто вчить і навчається в Українській школі Брюсселя [Електронний ресурс] : такий освітній заклад ось уже десять років функціонує у столиці Бельгії / Вікторія Власенко // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/hto-vchit-i-navchayetsya-v-ukrayinskij-shkoli-bryu/>.

57. Королик, Леся. Леся Королик: Таланти України – в Італії / Леся Королик ; [розмову вела] Т. Лейбюк // Галичина. – 2019. – 26 груд. (№ 52). – С. 18.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lesya-korolik-talanti-ukrayini-v-italiyi/>.

Диригент самодіяльного хору Асоціації «Італія – Україна» про його перемогу у III Всеєвропейському фестивалі-конкурсі «Фонтан натхнення» у м. Римі, українську діаспору, своє життя.

58. Лань, Олена. Олень Лань: «"Послом миру" можна назвати кожного казкаря» : лауреатом Міжнародної літературної премії миру за 2020 рік стала колишня завідувачка відділу культури «Високого Замку» / Олена Лань ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 9). – С. 1–2.

<https://wz.lviv.ua/interview/405353-poslom-myru-mozhna-nazvaty-kozhnoho-kazkaria>.

Українська дитяча письменниця, яка мешкає у Чехії, про свою творчість, участь у культурних проєктах.

59. Охтирська, Наталя. Емігрантка відкрила в Естонії український музей / Наталя Охтирська // Слобід. край. – 2019. – 24 груд. (№ 103). – С. 11.

Про відкриття головою Українського земляцтва «Два кольори» Т. Івушкіною приватного етнографічного музею у м. Кохтла-Ярве (Естонія).

60. Павук, Володимир. У часи антиукраїнської істерії важливо чітко ідентифікувати себе за національною ознакою [Електронний ресурс] / Володимир Павук ; розповідь записала М. Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326684>.

Голова про становлення Національно-культурної автономії українців м. Новосибірська (РФ), діяльність організації.

61. Подобєд, Олена. Переміщене Різдво: як у повоєнній Західній Німеччині українці новорічні свята відзначали / Олена Подобєд // Україна молода. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 12–13.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3552/196/142160/>.

62. Український ансамбль «Русалка» у Нідерландах святкує 65-річчя [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020. <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2859319-ukrainskij-ansambl-rusalka-u-niderlandah-vidznacae-65ricca.html>.

Про історію створення та святкування 65-річчя українського фольклорного гурту «Русалка» з м. Хенгело (Нідерланди).

Див. № 34, 128.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

63. Володимир Бородянський [міністр культури, молоді та спорту України] назвав досягнення свого міністерства за чотири місяці [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2019. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://detector.media/infospace/article/173649/2019-12-31-volodimir-borodyanskii-nazvav-dosyagnennya-svogo-ministerstva-za-chotiri-misyatsi/>.

Див. № 293.

Децентралізація в галузі

64. Батурін, Олег. Зеленопідська ОТГ [Херсонська обл.]. Три роки успіху [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/zelenopidska-otg-tri-roki-uspihu/>.

Про переваги децентралізації, зокрема покращання фінансування закладів культури.

65. Генеральчук, Поліна. У Великих Копанях створять молодіжно-культурний центр [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-velykykh-kopaniakh-stvoriat-molodizhno-kulturnyj-tsentr/>.

Про позитивні зміни у культурній сфері Великокопанівської ОТГ (Олешківський р-н, Херсонська обл.), зокрема створення молодіжно-культурного центру та його облаштування завдяки гранту за Програмою Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE).

66. Генеральчук, Поліна. У Мирненській ОТГ ремонтують будинки культури та чекають на хореографа [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-myrenskij-oth-remontuiut-budynky-kultury-ta-chekaiut-na-khoreohrafa/>.

Про відновлення закладів культури за кошти громади та спонсорів у Мирненській ОТГ (Каланчацький р-н, Херсонська обл.).

67. Громада на Кіровоградщині придбала мобільну сцену за майже пів мільйона [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2019. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/56517-hromada-na-kirovohradshchyni-prydbala-mobilnu-stsenu-za-maizhe-piv-miliona-foto>.

Про придбання Маловисківською ОТГ (Кіровоградська обл.) за грантові кошти Програми «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE) Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) мобільної сцени в рамках реалізації проєкту «Артіплатформа – створення культурного та комунікативного простору».

68. Лазоришин, Ігор. Щоб не забули нащадки : у Брошнів-Осадській ОТГ [Івано-Франківська обл.] створюють Музей депортацій українців у ХХ ст. / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 18.

69. Леошко, Владислав. В Олександрівській ОТГ [Донецька обл.] з'явилися два нові молодіжні центри [Електронний ресурс] / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. (№ 4). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326104>.

70. Разанова, Юлія. Культурна революція у Гніванській ОТГ триває : у Демидівці та Могилівці напередодні свят відкрили оновлені будинки культури / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 3.

Про урочистості з нагоди відкриття відремонтованих за кошти громади Гніванської міської ОТГ (Вінницька обл.) будинків культури у селах Демидівка та Могилівка.

71. Стражник, Людмила. Дорога до успіху [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/325919>.

Про позитивні зміни у житті громади, зокрема у сфері культури, після створення Брошнів-Осадської ОТГ (Івано-Франківська обл.).

72. Трофимчук, Тамара. І навіть знані нардепи визнали, що Луцьк стає культурною столицею країни! [Електронний ресурс] / Тамара Трофимчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2019. – 3 груд. (№ 91). – С. 1–2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.
<https://www.volyn.com.ua/news/141218-i-navit-znani-nardepy-vyznaly-shcho-lutsk-staie-kulturnoiu-stolytseiu-krainy>.

Про виїзне засідання Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики у м. Луцьку з метою ознайомлення з культурними надбаннями краю та збору інформації про те, як функціонують заклади культури в умовах децентралізації.

Див. № 181.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

73. Марчук-Мачківська, Марічка. Меморіальна дошка письменницькому подружжю / Марічка Марчук-Мачківська // Поділ. вісті. – 2019. – 19 груд. (№ 51). – С. 8.

Про вшанування пам'яті поета М. Федунця (1944–2009) у м. Хмельницькому, зокрема відкриття меморіальної дошки діячу та його дружині О. Ванжулі.

74. Стефанців, Мирослав. Руслан Марцінків: «Мені важливо, під яким пам'ятником зустрічатись. Він має бути українським» / Мирослав Стефанців // Галичина. – 2020. – 9 січ. (№ 2). – С. 3.
<https://galychyna.if.ua/analytic/ruslan-martsinkiv-meni-vazhливо-pid-yakim-pam-yatnikom-zustrichatis-vin-maye-buti-ukrayinskim/>.

Про урочистості у м. Івано-Франківську та с. Старий Угринів (Калуський р-н) до 111-ї річниці від дня народження політичного діяча, одного із ідеологів і теоретиків українського націоналістичного руху ХХ ст. С. Бандери (1909–1959), а також про ідею міського голови м. Івано-Франківська Р. Марцінків допомогти встановити пам'ятники С. Бандері у м. Конотопі (Сумська обл.) та поету І. Франку у м. Києві.

75. Тростянець, Іванка. У Львові історичного музею вже немає ... : нова юридична адреса знакової культурної установи – Червоноград, вулиця Пушкіна, 10 / Іванка Тростянець // Високий Замок. – 2020. – 17–19 січ. (№ 6). – С. 7.
<https://wz.lviv.ua/news/404577-lvivskoho-istorychnoho-muzeiu-u-lvovi-vzhe-nemaie>.

Про переєстрацію юридичної адреси Львівського історичного музею та коментар представників міської влади з цього приводу.

76. У Львові проходить День гуцульської культури [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/260120-u-lvovi-prohodyt-den-guculskoyi-kultury>.

77. У Херсоні з'явиться студія для молоді в обласному театрі ім. М. Куліша [Електронний ресурс] / [Херсонська обласна державна адміністрація] // Херсонщина за день : [інтернет-вид.]. – 2019. – 20 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/86623-u-herson-zyavitsya-studya-dlya-molod-v-oblasnomu-teatr-m-m-kulsha.html>.

78. Унікальну колекцію Нацбанка пропонують віддати музею [Електронний ресурс] // Веч. Харків : [інтернет-версія]. – 2020. – 31 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165553/>.

Про ініціативу Харківської облради щодо передання музейної колекції та експозиційного обладнання обласного відділення Національного банку України (у зв'язку з його реорганізацією) у фонди Харківського історичного музею ім. М. Сумцова для створення спеціальної тематичної виставки та постійно діючої експозиції до 30-річчя незалежності України.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

79. Інформаційний день від Українського культурного фонду відбувся у Гончарівці [Електронний ресурс] / [Херсонська обласна рада] // Херсонщина за день : [інтернет-вид.]. – 2019. – 19 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/86591-nformacyniy-den-vd-ukrayinskogo-kulturnogo-fondu-vdbuvsva-u-goncharvc.html>.

Про презентацію Укр. культурним фондом своєї діяльності та ознайомлення з програмою фонду у Херсонській ОУНБ ім. Олеся Гончара.

80. Рижков, Вадим. Конкурентами є Київ, Маріуполь, Полтава, Львів, Вінниця та Дрогобич [Електронний ресурс] : Дніпро вступив у боротьбу за статус «Великої культурної столиці України» / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/konkurentamy-ye-kyiv-mariupol-poltava-lviv-vinnycya-ta-drogobych>.

Про подання міськрадою м. Дніпра заявки на участь у програмі Укр. культурного фонду «Велика культурна столиця України».

81. Третяк, Юрій. «Ми повинні зняти з Донеччини стереотип російської провінції і неблагонадійного регіону» [Електронний ресурс] / Юрій Третяк ; [інтерв'ю вела] О. Стельмашевська // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/my-povynni-znyaty-z-donechchyny-stereotyp-rosiyskoyi-provinciyi-i-neblagonadiynogo>.

Радник голови м. Покровська (Донецька обл.) із питань освіти та культури про наміри прифронтового міста взяти участь у конкурсі на фінансування у рамках програми Укр. культурного фонду «Мала культурна столиця України» та на що буде використано грант.

82. Яновський, Сергій. Вправ із відрами в музеї на Херсонщині більше не буде [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/vprav-iz-vidrami-v-muzei-na-hersonshhini-bilshe-ne-bude/>.

Про ремонт будівлі Музею історії міста Нова Каховка (Херсонська обл.).

83. Яновський, Сергій. Козак Мамай у Херсоні про ремонт мріє [Електронний ресурс] / Сергій Яновський // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 29 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/kozak-mamaj-u-hersoni-pro-remont-mriie/>.

Про незадовільний стан будівлі Херсонського обл. краєзнавчого музею та намагання співробітників закладу привернути увагу громадськості і влади до проблеми за допомогою гумористичних плакатів.

Див. № 2, 64, 65, 70, 99.

Правові питання галузі

84. Винесли цінні монети та знаряддя праці: пограбували музей [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

https://gazeta.ua/articles/regions/_vinesli-cinni-moneti-ta-znaryaddya-praci-pograbuvali-muzej/945330.

Про викрадення експонатів із Новоград-Волинського краєзнавчого музею (Житомирська обл.).

85. Косянчук, Інна. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека [ім. В. Заболотного] стала бездомною [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/derzhavna-naukova-arhitekturno-budivelna-biblioteka-stala-bezdomnoyu/>.

Про неподовження Регіональним відділенням фонду держмайна України по м. Києву договору оренди з бібліотекою.

Див. № 288.

Нормативно-правове забезпечення галузі

86. Україна. Верховна Рада. Про внесення змін до додатка до Постанови Верховної Ради України «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2020 році» [Електронний ресурс] : постанова [від] 14 січ. 2020 р. № 455–Х // Голос України :

[інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326921>.

Освіта. Кадри

Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, училища, вищі заклади освіти)

87. Варгун, Микола. Херсонські колядки почують у Львові [Електронний ресурс] / Микола Варгун ; [розмовляла] М. Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/hersonski-kolyadki-pochujut-u-lvovi/>.

Директор Херсонського училища культури заслужений працівник культури України про творчість студентського фолькгурту «Свічадо», репертуар, виступи у містах Західної України.

Див. № 125.

Початкова мистецька освіта

88. Арсеньєва, Тина. Творчество и любовь, фантазия и дружба [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 янв. (№ 6–7). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/43946.php>.

Про роботу колективу Одеської ДХШ № 2 та виставку робіт учнів школи у Музеї західного і східного мистецтва.

89. Закарпатка здобула перше місце на Всеукраїнському конкурсі образотворчого мистецтва // Новини Закарпаття. – 2019. – 7 груд. (№ 49). – С. 16.

<http://novzak.uz.ua/news/zakarpotka-zdobula-pershe-mistse-na-vseukrayinskomu-konkursi-obrazotvorchogo-mystetstva/>.

Про перемогу учениці Мукачівської ДХШ ім. М. Мункачі (Закарпатська обл.) Е. Сербін у номінації «Живопис. Змішана техніка» у VI Всеукраїнському конкурсі образотворчого мистецтва (м. Київ).

90. Найда, Юрій. Хмельницькій дитячій музичній школі № 2 – 40! / Юрій Найда, Віра Найда // Поділ. вісті. – 2020. – 9 січ. (№ 2). – С. 8.

<http://pvisti.info/culture/5654-khmelnyskii-dytiachii-muzychnii-shkoli-2-40>.

Про урочисті заходи з нагоди 40-річчя створення Хмельницької ДМШ № 2 та концерт її вихованців у Хмельницькій обл. філармонії.

91. Токар, Олександра. Жителька Сумщини [учениця Краснопільської ДМШ Д. Придатко] здобула перемогу на Міжнародному конкурсі інструментального мистецтва в Чехії [м. Прага] [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-вид.]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/zhytelka-sumshhyny-zdobula-peremogu-na-mizhnarodnomu-konkursi-instrumentalnogo-mystetstva-v-chehiyi/>.

92. Христова, Наталія. Очень-очень новогодня сказка / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 2 янв. (№ 1). – С. 6.

<https://vn.mk.ua/ochen-ochen-novogodnyaya-skazka-v-nikolaevskoj-udozhestvennoj-shkole/>.

Про підготовку учнями та педагогами Миколаївської ДХШ новорічної виставки за мотивами казки Е. Т. А. Гофмана «Лускунчик та мишачий король» та нагородження грамотами кращих учнів школи.

93. Чернишенко, Олександр. Учениці Білоцерківської школи мистецтв перемогли на міжнародному вокальному конкурсі [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/uchenytsi-bilotserkivskoyi-shkoly-mystetstv-peremogly-na-mizhnarodnomu-vokalnomu-konkursi/>.

Про перемогу учениць Білоцерківської школи мистецтв № 5 (Київська обл.) О. Руденко та К. Дзядевич у II Міжнародному вокальному конкурсі Christmas talent league у м. Вільнюсі (Литва).

Див. № 137.

Кадри

94. Ларін, Олександр. «Повстання декабристів» у музеї : чому воно потерпіло поразку? / Олександр Ларін // Житомирщина. – 2020. – 10 січ. (№ 2). – С. 3.

Про проведення конкурсу на посаду директора Житомирського обл. краєзнавчого музею та протести колективу закладу проти затверджені кандидатури.

95. Мигуля, Андрій. «Нема такої посади, на якій би я зрадив пісні ...» [Електронний ресурс] / Андрій Мигуля ; [інтерв'ю вела] Г. Світліковська // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 12 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/143684-nema-takoi-posady-na-ia-kii-by-ia-zradyv-pisni>.

Директор Ковельської школи мистецтв (Волинська обл.) про своє життя та роботу на посаді.

96. Садомська, Леся. Кожну струнку в душі зачіпаючи / Леся Садомська // Поділ. вісті. – 2019. – 26 груд. (№ 52). – С. 10.

<http://pvisti.info/potrets/5611-kozhnu-strunku-v-dushi-zachipaiuchy>.

Про роботу директорки Бокиївського сільського БК (Волочиський р-н, Хмельницька обл.), засновниці колективу художньої самодіяльності «Бокиївчанка» Л. Сніцар.

Див. № 146.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

97. Золотько, Ярослава. Україна та Італія об'єдналися навколо амбітного проєкту [Електронний ресурс] / Ярослава Золотько // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukraina-ta-italiya-ob-yednalysya-navkolo-ambitnoho-proyektu>.

Презентація проєкту «Le eccellenze Italiane Ucraina», що поєднує бізнес, культуру, науку та освіту, у Нац. заповіднику «Софія Київська».

98. Кириленко, Оксана. Березанці виграли два мінігранти на проєкти від Британської Ради [Електронний ресурс] / Оксана Кириленко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/berezantsi-vygraly-dva-mini-granty-na-proekty-vid-brytanskoyi-rady/>.

Про початок реалізації двох проєктів, міні-гранти на які від Британської Ради в Україні за програмою «Активні громадяни» виграли працівники відділу культури Березанської міської ради (Київська обл.) спільно із благодійною організацією «Фонд громади Березані».

Див. № 23, 65, 67.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

99. Гончаров, Олександр. Міжнародна наукова конференція «Історико-культурний туризм: український та світовий досвід» [у м. Києві] / Олександр Гончаров, Наталія Терес // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 176–180. http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

Про хід, учасників і підсумки заходу.

100. Кривда, Марина. Акцентом наших днів у Кошице буде проєкт «Ветеранська миля» [Електронний ресурс] : уже вшосте словацьке місто Кошице готується зустрічати Дні України. Цього року вони розпочнуться 23 квітня і триватимуть цілий тиждень : [програма проведення] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326784>.

101. Осипенко, Олександр. VII Міжнародна наукова конференція «Південь України: етноісторичний, мовний, культурний та релігійний виміри» (м. Одеса) / Олександр Осипенко // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 184–189. http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

Про хід та учасників заходу.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

102. Береза, Інна. Аркасівці звітують / Інна Береза // Слово Просвіти. – 2020. – 16–22 січ. (№ 3). – С. 3.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/3-1055-16-22-sichnia-2020.pdf>.

Підсумки роботи Миколаївського міського осередку ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка за 2019 р.

103. Гаврилович, Іван. Нові обрії «Просвіти» / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 26 груд. (№ 52). – С. 23.

Про хід, учасників і підсумки звітно-виборної конференції Івано-Франківського обл. об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

Див. № 168, 175.

Методи і форми культурно-дозвіллєвої роботи

Клубна робота

104. Іванчук, Тетяна. Сільські клуби: як зникає культурна Київщина [Електронний ресурс] / Тетяна Іванчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/01/13/oglyad-roboti-klubiv-kiyivshini/>.

Про функціонування клубної системи в столичному регіоні, а також причини кризової ситуації в культурно-дозвіллєвій практиці в Київській обл.

105. Солоненко, Максим. У клубі села Городок [Маневицького р-ну] на Волині плекатимуть духовні цінності [Електронний ресурс] / Максим Солоненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326196>.

Про відкриття після капітального ремонту клубу та його роботу.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО

106. Бачура, Сергій. Кожна дитина – талант і особистість у руках педагогів Черняхівського будинку дитячої та юнацької творчості / Сергій Бачура ; [інтерв'ю вела] І. Голованова // Житомирщина. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 7.

Директор Черняхівського будинку дитячої та юнацької творчості (Житомирська обл.) про діяльність закладу.

Фольклор

Див. № 62, 87, 116, 118, 136.

Народні свята та обряди

107. Бедзір, Василь. Старе село влаштовує «Коляду» [Електронний ресурс] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/stare-selo-vlashtovuye-kolyadu/>.

Свято «Коляда у старому селі» у Закарпатському музеї народної архітектури і побуту (м. Ужгород).

108. Конопка, Володимир. Весільний обряд на Покутті (етнографічні матеріали із с. Долішне Залуччя Снятинського та с. Поточище Городенківського районів Івано-Франківської обл.) / Володимир Конопка // Народознав. зошити. – 2019. – № 5. – С. 1342–1357.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-5/31.pdf>.

109. Праздник, который всегда с тобой // Юж. правда. – 2020. – 2 янв. (№ 2). – С. 4.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_/38911.

Про традиції святкування Різдва Христового християнами східного обряду.

110. Старый Новый год: обычаи празднования // Юж. правда. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 6.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/39269.

111. Шуткевич, Олеся. Карнавал подільських «циган» [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karnaval-podilskyh-cygan>.

Про традицію святкування Маланки та Василя (так званий «циганський» карнавал) у с. Попова Гребля (Чечельницький р-н, Вінницька обл.).

Див. № 61.

Персоналії фольклористів, етнографів

112. Козар, Лідія. Внесок [історика, фольклориста, громадського діяча] Василя Доманицького [1877–1910] в українську фольклористику: утвердження порівняльно-історичного методу досліджень / Лідія Козар // Народознав. зошити. – 2019. – № 5. – С. 1068–1093.

<http://nz.lviv.ua/2019-5-6/>.

113. Рахно, Костянтин. Гончарна тематика у фольклорних записах [етнографа, фольклориста, міфолога] Митрофана Дикарева [1854–1899] / Костянтин Рахно // Народознав. зошити. – 2019. – № 5. – С. 1165–1177.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-5/11.pdf>.

114. Сокіл, Ганна. Науковий внесок [священника, народознавця] Івана Волошинського в українську фольклористику / Ганна Сокіл // Народознав. зошити. – 2019. – № 5. – С. 1094–1101.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-5/7.pdf>.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

115. Гречаний, Олександр. Писанковий вернісаж / Олександр Гречаний // Слобід. край. – 2020. – 28 січ. (№ 7). – С. 5.

Про учасників обласної виставки-конкурсу «Різдвяна писанка» в Палаці дитячої та юнацької творчості (м. Харків) у рамках Всеукраїнського етнокультурного проекту Folk Ukraine.

116. Корнева, Вікторія. «Коляда в хату – на весь рік щастя багато» / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 10.
<http://zorya.poltava.ua/koljada-v-hatu-na-ves-rik-shhastja-bagato/>.

Про хід та учасників V обласного фестивалю театрального вертепного дійства «Різдвяна феєрія» (м. Полтава).

117. Кривоніс, Олег. Вибороли найвищу нагороду : танцювальний колектив «Мрія» з Бершаді став володарем гран-прі фестивалю «Кришталевий фонтан» / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 1.

Про перемогу зразкового аматорського ансамблю естрадного танцю «Мрія» Бершадського районного БК (Вінницька обл.) у Всеукраїнському багатожанровому фестивалі «Кришталевий фонтан» (м. Одеса).

118. Леошко, Владислав. «Різдвяний передзвін» лунав над Сіверським Донцем [Електронний ресурс] : у Святогірську [Донецька обл.] пройшов IV відкритий фестиваль-конкурс вертепів та колядок «Різдвяний передзвін» / Владислав Леошко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/326326>.

Про хід та учасників фестивалю-конкурсу.

119. Лук'яненко, Оксана. У Житомирі з Різдвом віншували янголи [Електронний ресурс] : п'ятий обласний дитячий фольклорний фестиваль колядок «Янголи віншують» відбувся у Свято-Михайлівському кафедральному соборі в Житомирі / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.
<http://www.golos.com.ua/article/326252>.

120. Малинський, Богдан. Знову – серед переможців / Богдан Малинський // Житомирщина. – 2020. – 10 січ. (№ 2). – С. 9.

Про перемогу ансамблю танцю «Біджиз» Малинського міського центру дитячої та юнацької творчості (Житомирська обл.) у XV Всеукраїнському хореографічному конкурсі-фестивалі «Різдвяний Київ – 2019».

121. Москович, Марина. У Сумах відбувся обласний конкурс юних піаністів [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-вид.]. – 2019. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.
<https://tribuna.sumy.ua/news/u-sumah-vidbuvsya-oblasnyj-konkurs-yunyh-pianistiv/>.

Підсумки відкритого обласного конкурсу юних піаністів ім. М. Танфелевої у м. Сумах.

122. Омелянчук, Інна. Колядують у храмах і на майданах [Електронний ресурс] / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.
<https://ukurier.gov.ua/uk/news/kolyaduyut-u-hramah-i-na-majdanah/>.

Про проведення XVI фестивалю пісенно-музичного мистецтва «Різдвяні піснеспіви» та XVIII фестивалю вуличних вертепів і музик у м. Рівному.

123. Проскуров, Богдан. 23 колективи і 300 учасників [Електронний ресурс] / Богдан Проскуров // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/23-kolektyvy-i-300-uchasnykiv>.

Про V обласний фестиваль театралізованого вертепного дійства «Різдвяна феєрія» у м. Полтаві.

124. Садомська, Леся. Над Острогом пісня линула / Леся Садомська // Поділ. вісті. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 4.

<http://pvisti.info/culture/5688-nad-ostrohom-pisnia-lynula>.

Про участь аматорських колективів Солобковецької ОТГ (Ярмолинецький р-н, Хмельницька обл.) у XV Всеукраїнському фестивалі різдвяних піснеспівів у м. Острозі (Рівненська обл.).

125. Свирид, Олексій. Народна пісня – ідентифікатор нашої нації / Олексій Свирид // Зоря Полтавщини. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 2.

<http://zorya.poltava.ua/narodna-pisnja-identifikator-nashoi-nacii/>.

Про підсумки IX Всеукраїнського фестивалю-конкурсу колективів народного хорового співу ім. П. Демуцького у м. Києві, зокрема відзнаку хору Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І. Котляревського (Полтавська обл.).

126. Стрельник, Інна. Харьковський Вертеп-фест об'єднує країну [Електронний ресурс] / Інна Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/164844/>.

Прохід та учасників IV Всеукраїнського фестивалю вертепів «Вертеп-фест – 2020» (м. Харків).

127. Сулима, Сергій. У Чернівці на «Маланку-фест» завітали кукери [Електронний ресурс] / Сергій Сулима // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326190>.

Прохід, учасників і закордонних гостей фольклорно-етнографічного фестивалю «Маланка-фест 2020» у м. Чернівцях.

128. Чечель, Людмила. Небо і земля нині торжествують / Людмила Чечель // Україна молода. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 11.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/188/142070/>.

Прохід фестивалю колядок та щедрівок «Різдво із зіркою» за участі дитячих творчих колективів та співака н.а. України Т. Петриненка, організованого за підтримки української діаспори парафії святого апостола Андрія Первозванного (м. Чикаго, США) та собору Різдва Пресвятої Богородиці ПЦУ, у м. Конотопі (Сумська обл.).

129. Шуткевич, Олеся. На Вінниччині, у рідному селі Степана Руданського, зберуться гумористи з усієї України [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/170120-na-vinnychchyni-u-ridnomu-seli-stepana-rudanskogo-zberutsya-gumorysty-z-usiyeyi-ukrayiny>.

Про програму XII Всеукраїнського свята сатири і гумору ім. С. Руданського в с. Хомутинці (Калинівський р-н) та у м. Калинівці (Вінницька обл.), а також про лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. С. Руданського 2019 року.

130. Ярема, Галина. «Путани», ведмеді і «шумахери» без правил : Вашківецька «Маланка» встановила загальноукраїнський рекорд / Галина Ярема // Високий Замок. – 2020. – 17–19 січ. (№ 6). – С. 16. – Електронний варіант статті має назву «Вашківецька "Маланка" встановила загальноукраїнський рекорд».

<https://wz.lviv.ua/news/404592-vashkivetska-malanka-vstanovyla-zahalnoukrainskyi-rekord>.

Про хід та учасників фольклорного фестивалю «Переберія» у м. Вашківцях (Вишницький р-н, Чернівецька обл.) та встановлення загальноукраїнського рекорду в категорії «Масові заходи».

Див. № 89.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

131. Дем'янець, Ігор. Коляда об'єднує ... : Ігор Дем'янець: Наші сподівання про Івано-Франківськ як осердя коляди в Україні справджуються / Ігор Дем'янець ; [інтерв'ю взяв] Р. Івасів // Галичина. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 1, 10. – Електронний варіант статті має назву «Ігор Дем'янець: Наші сподівання про Івано-Франківськ як осердя коляди в Україні справджуються».

<https://galychyna.if.ua/analytic/igor-dem-yanets-nashi-spodivannya-pro-ivano-frankivsk-yak-oserdyia-kolyadi-v-ukrayini-spravdzhuyutsya/>.

Диригент камерного хору «Галицькі передзвони» заслужений діяч мистецтв України про хід, учасників та екуменічні особливості XI Міжнародного фестивалю «Коляда на Майзлях» у м. Івано-Франківську.¹

132. Камрад, Т. Криворожская солистка привезла гран-при с Международного фестиваля / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 5 дек. (№ 86). – С. 2. <http://dv-gazeta.info/dneprnews/krivorozhskaya-solistka-privezla-gran-pri-s-mezhdunarodnogo-festivalya-talantov-i-krasoty.html>.

Про перемогу співачки К. Коломійцевої у IV Міжнародному фестивалі таланту та краси Преміум fashion fest – 2019 (м. Запоріжжя).

133. Косянчук, Інна. Колектив з Вишгородщини став переможцем фестивалю колядок у Польщі [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 27 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

¹ Про хід та учасників фестивалю див. також: Стражник, Людмила. У Івано-Франківську прославляли Христа на десятках мов [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. 2020. 15 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 16.01.2020. Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/326249>.

<https://www.poglyad.tv/kolektyv-z-vyshgorodshhyny-stav-peremozhtsem-festyvalyu-kolyadok-u-polshhi/>.

Про перемогу народного аматорського ансамблю «Новопетрівчанка» із с. Нові Петрівці (Вишгородський р-н, Київська обл.) у VII Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek.

134. Кухтина, Рашель. Юлия Светличная поддерживает развитие творческой молодежи [Електронний ресурс] / Рашель Кухтина ; [інтерв'ю вела] И. Стрельник // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/164876/>.

Організатор Міжнародного хореографічного фестивалю-конкурсу European Show Dance Festival (м. Харків) про підсумки його проведення, майбутній проект, підтримку фестивалю обласною, зокрема депутаткою Ю. Світличною. Інтерв'ю записано програмою «Точка зору» на телеканалі Р1.

135. Максимов, Олександр. «Зірка Різдва – 2020»: цілий світ в одній світлині / Олександр Максимов // Запоріж. правда. – 2020. – 23 січ. (№ 2). – С. 4.

https://issuu.com/377083/docs/zp-23-01-2020_web.

Про виставку переможців конкурсу художньої фотографії у межах VIII Міжнародного фестивалю мистецтв «Зірка Різдва – 2020» (м. Запоріжжя).

136. Москович, Марина. Фольклорний колектив [із] Сумщини [«Ярославна» Путивльського районного будинку культури] привіз перемогу з [VIII Міжнародного] фестивалю [–конкурсу дитячої і молодіжної творчості «Краківські скарби»] в Польщі [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-вид.]. – 2019. – 11 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/folklornyj-kolektyv-sumshhyny-pryviz-peremogu-z-festyvalyu-v-polshhi/>.

137. Токар, Олександра. Віолончелісти Сумщини отримали нагороди на Міжнародному фестивалі [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-вид.]. – 2019. – 12 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://tribuna.sumy.ua/news/violonchelisty-sumshhyny-otrymaly-nagorody-na-mizhnarodnomu-festyvali/>.

Про перемогу ансамблю віолончелістів «Співучі струни» та віолончелістів Шосткинської ДШМ у XXIII Міжнародному фестивалі-конкурсі «Зимова фантазія. Феєрверк талантів – 2019» у м. Києві.

Див. № 91, 93, 153.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

138. Кравчук, Наталія. Сільська церква має іконостас, розшитий бісером! : на його виготовлення отець Степан благословив 18 родин.

Намистинки передавали майстриням в Італію та Іспанію / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2020. – 24–26 січ. (№ 8). – С. 16.

<https://wz.lviv.ua/article/405042-silka-tserkva-maie-ikonostas-rozshytyi-biserom>.

Про створення майстринями с. Тютків (Теребовлянський р-н, Тернопільська обл.) вишитого бісером іконостасу для церкви Покладання ризи Пресвятої Богородиці.

Див. № 89, 115.

Виставки

139. Генеральчук, Поліна. У Новокаховській картинній галереї відкрилася дебютна виставка художниці з Ювілейної ОТГ [Електронний ресурс] / Поліна Генеральчук // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-novokakhovskij-kartynnij-halerei-vidkrylasia-debiutna-vystavka-khudozhnytsi-z-iuvilejnoi-oh/>.

Про виставку живопису та графіки художниці А. Бондар у Новокаховській картинній галереї ім. А. Гавдзинського (Херсонська обл.).

140. Занюк, Лариса. Паралізована художниця на візку творить свою «Гармонію світу» [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2019. – 10 груд. (№ 93). – С. 10. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/141669-paralizovana-khudozhnytsia-na-vizku-tvoryt-svoiu-harmoniiu-svitu>.

Виставка «Гармонія світу» художниці з інвалідністю Н. Гергель у Палаці культури м. Луцька.

141. Корнева, Вікторія. Еволюція любові / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 27 груд. (№ 99). – С. 4.

<http://zorya.poltava.ua/evoljucija-ljubovi/>.

Про відкриття виставки «Еволюція» керамічного посуду Є. та Л. Євтушенків у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського та творчість майстрів.

142. Кримський художник представив «Клаптикове шиття України» [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 20 груд. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21839>.

Про відкриття виставки «Символ. Традиція. Печворк» аматорських робіт киян у рамках проєкту н. х. України М. Чурлу «Клаптикове шиття України» в Музеї Лесі Українки (м. Київ).

143. Польщикова, Світлана. Імпровізація на тему картин улюблених художників / Світлана Польщикова // Зоря Полтавщини. – 2020. – 24 січ. (№ 6). – С. 4.

<http://zorya.poltava.ua/improvizacija-na-temu-kartin-uljubljenih-hudozhnikov/>.

Виставка копій міських пейзажів художників-імпресіоністів художниці-аматорки Л. Шилкіної у м. Полтаві.

144. Шедеври хенд-мейду: на виставці у Кропивницькому представили роботи понад 20 майстрів [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/56763-shedevry-khend-meidu-na-vystavtsi-u-kropyvnytskomu-predstavyly-roboty-ponad-20-maistriv-foto>.

Про започаткування традиції супроводжувати концертні виступи в Кіровоградській обл. філармонії (м. Кропивницький) виставкою-продажем «Шедеври хенд-мейду» виробів майстрів із Кіровоградщини та інших областей України.

Див. № 16, 92.

Персоналії

145. Зеленюк, Віктор. «Малюю пейзажі, за них не посадять ...», – каже самотній художник Василь Семенюк з Михайловець / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2020. – 1 січ. (№ 1). – С. 6.

Про творчість художника В. Семенюка із с. Михайлівці (Мурованокуриловецький р-н, Вінницька обл.).

146. Ковальчук, Наталія. Майстриня паперової лози: «Для мене рай, коли йдуть вибори, бо тоді багато безкоштовних газет» [Електронний ресурс] / Наталія Ковальчук ; [інтерв'ю вів] С. Наумук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2019. – 22 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/142301-maistrynia-paperovoi-lozy-dlia-mene-rai-koly-idut-vybory-bo-todi-bahato-bezkoshtovnykh-hazet>.

Директор Старовижівського народного краєзнавчого музею (Волинська обл.), майстриня паперової лози про свою творчість.

147. Кузьмич, Марія. Живі солом'яні обереги Тетяни Галах [Електронний ресурс] : про майстриню Тетяну Галах із міста Сарни Рівненської області / Марія Кузьмич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326875>.

148. На щастя, на здоров'я, на щедрий рік, або ж Розмова з власною душею [Електронний ресурс] / Лариса Харченко, Оксана Долгих, Кіра Мельничук [та ін.] ; сторінку підготувала Т. Арсеньєва // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2019. – 17 дек. (№ 143). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43793.php>.

Майстрині з м. Одеси про мистецтво народної ляльки і свою творчість.

149. Пожоджук, Дмитро. А в золотих руках мистецтво – річ нетлінна [Електронний ресурс] / Дмитро Пожоджук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 20 груд. (№ 51). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21844>.

Творчий портрет різьбара Д. Пазенка.

150. Рижков, Вадим. У стилі Петриківського розпису [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-styli-petrykivskogo-rozpysu>.

Про творчість художниці з інвалідністю Н. Ніколаєнко з м. Дніпра.

151. Самченко, Валентина. Горицвіт із Криворівні: у «Мистецькому арсеналі» розповідають про життя сільської мисткині / Валентина Самченко // Україна молода. – 2020. – 10–11 січ. (№ 2). – С. 14.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3551/164/142042/>.

Творчий шлях самодіяльної художниці, фотографа, письменниці, фольклористки П. Плитки-Горицвіт (1927–1998), виставка «Параска Плитка-Горицвіт. Подолання гравітації» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

152. Соболев, Володимир. «Дідух – до хати, біда – з хати» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 1.

<https://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-56-49/2490-didukh-do-khaty-bida-z-khaty>.

Про творчість майстра із соломоплетіння О. Пшеничнюка з м. Житомира.

153. Чухвіцький, Роман. «З ким знайомий, того важче малювати» : рокмузикант, соліст гурту Solar Wind Dreams Роман Чухвіцький малює портрети всесвітньо відомих особистостей на ... газетних шпальтах / Роман Чухвіцький ; [розмовляла] В. Шурин // Високий Замок. – 2020. – 23–29 січ. (№ 7). – С. 1, 16.

<https://wz.lviv.ua/article/404950-z-kym-znaiomyi-toho-vazhche-maliuvaty>.

Художник-аматор про свою творчість.

Музичне аматорство

154. «Бабусина Надія» / підготувала І. Галиненко // Житомирщина. – 2019. – 14–17 груд. (№ 94). – С. 6.

Про творчість дуету «Бабусина Надія» із с. Бовсунів (Лугинський р-н, Житомирська обл.) у складі солістки народного колективу «Бовсунівські бабусі» М. Бовсуновської та її онуки Надії. Участь дуету у VII Міжнародному фестивалі колективів народної пісні «Сила слов'янських сердець» у м. Мінську (Білорусь).

155. Дитячий ансамбль «Світанок» відзначив 65-річний ювілей! [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://mus.art.co.ua/dytiachyy-ansambl-svitanok-vidznachyv-65-richnyy-iuviley/>.

Про Дитячо-юнацьку музичну вокально-хореографічну студію «Світанок» та святковий концерт за участі знаних випускників колективу у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

156. «Многая літа» співали двом Президентам України [Електронний ресурс] / Людмила Довгун, Лідія Сазик, Олена Козік, Неля Лесик ;

[розмовляла] К. Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.01.2020.

<https://www.volyn.com.ua/news/144515-mnohaia-lita-spivaly-dvom-prezydentam-ukrainy>.

Керівник і учасниці народного аматорського ансамблю народної пісні «Родовід» Камінь-Каширського районного БК (Волинська обл.) про створення колективу, його творчість і досягнення.

157. Мусієнко, Михайло. Об'єднані святою любов'ю до пісні / Михайло Мусієнко // Поділ. вісті. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 8.

<http://www.pvisti.info/culture/5698-obiednani-sviatoi-liuboviu-do-pisni>.

Про історію створення та творчі досягнення народного зразкового аматорського колективу «Журавка» (м. Деражня, Хмельницька обл.).

158. Пиж'янова, Наталія. Дослідження процесу поширення Середньонаддніпрянської виконавської традиції гуртового співу (на прикладі Охматівського хору) / Наталія Пиж'янова // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1591–1597.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/23.pdf>.

159. Тимченко, Зоя. Нічия «Черешенька», або Як живеться та співається людям з Великої Стариці Бориспільського району [Електронний ресурс] / Зоя Тимченко ; [інтерв'ю записала] Т. Іванчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/01/08/nichiya-chereshenka-abo-yak-zhivetsya-ta-spivayetsya-lyudyam-z-velikoyi-starici-borispil'skogo-rajonu/>.

Художня керівниця про творчість гурту «Черешенька» із с. Велика Стариця (Бориспільський р-н, Київська обл.).

Див. № 24, 54, 90, 96, 121.

Персоналії

160. Иванов, Александр. Родом из авторской песни / Александр Иванов // Юж. правда. – 2020. – 16 янв. (№ 4). – С. 4.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/39688.

Про творчість миколаївського поета, барда В. Качуріна.

161. Сулятицький, Микола. «Музикування» Василя Васкула / Микола Сулятицький // Галичина. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 11.

<https://galychyna.if.ua/analytic/muzikuvannya-vasilya-vaskula/>.

Про творчість баяніста, керівника народних аматорських колективів В. Васкула із с. Баня Березів (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).

Хореографічне аматорство

Див. № 117, 120, 134.

Аматорська естрада

Див. № 129.

Театральне аматорство

162. Вайно, Марія. Галицький молодіжний і епоха [Електронний ресурс] / Марія Вайно // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 14. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

Про творчість колективу Галицького молодіжного театру (м. Івано-Франківськ, 1989–1992) та його роль у відродженні національної свідомості. До 30-річчя від часу створення.¹

Див. № 31, 35, 37.

Фото-, кіноаматорство

163. Бондар, Карина. Актор, який трохи добріший за інших : харківський підліток із синдромом Дауна знявся в кіно / Карина Бондар // Слобід. край. – 2020. – 7 січ. (№ 1). – С. 6.

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/kultura/xarkivskij-pidlitok-izsindromom-dauna-znyavsya-vkino-foto.html>.

Про 17-річного харків'янина із синдромом Дауна В. Погрібного, зокрема його участь у зйомках художнього фільму «Історія Лізи» (режисер А. Жовна) та документальної стрічки «Три товариші» (режисер Ж. Бікішаєва).

164. Лобачова, Людмила. «Мій храм культури» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2020. – 14 січ. (№ 3). – С. 7.

Про творчу зустріч із з. м. н. тв. України В. Воліваченком у м. Житомирі, під час якої було представлено авторський фільм майстра «Мій храм культури» про створення народних інструментів, зокрема, кобзи.

165. Четыре сезона в одном объективе // Веч. Николаев. – 2020. – 16 янв. (№ 4). – С. 8.

<https://vn.mk.ua/chetyre-sezona-v-odnom-obektive/>.

Персональна виставка творів фотоаматора І. Марценюка в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

166. Зіневич, Наталія. 6000 бібліотек України стануть амбасадорами цифрової освіти [Електронний ресурс] / Наталія Зіневич // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/600-tysyach-bibliotek-ukrayiny-stanut-ambasadoramy-tsyfrovoyi-osvity/>.

Про підписання меморандуму про співпрацю між Міністерством цифрової трансформації України та Українською бібліотечною асоціацією в

¹ Див. також: Литвин, Галина. Передвісник України самостійної : до 30-річчя створення в Івано-Франківську Галицького молодого театру-студії / Галина Литвин // Галичина. 2019. 12 груд. (№ 50). С. 15. Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/peredvisnik-ukrayini-samostiynoyi-do-30-richchya-stvorenniya-v-ivano-frankivsku-galitskogo-molodogo-teatru-studiyi/>.

рамках втілення Нац. освітньої платформи з цифрової грамотності «Дія. Цифрова освіта».

Історія бібліотечної справи в Україні

167. Косянчук, Інна. У Львові «випозичали» книги в казино [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 26 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/u-lvovi-vypozychaly-knygy-v-kazyno/>.

Про комерційні приватні бібліотеки та бібліотечне підприємництво в Україні у XIX ст.

Робота бібліотек інших країн

168. Горбань, Юрій. Бібліотека у грі: навчання інформаційної грамотності та запобігання плагіату / Юрій Горбань, Олена Скаченко // Бібл. вісн. – 2019. – № 5. – С. 26–33.

Досвід використання ігор бібліотеками зарубіжних університетів.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

169. Герасимова, Світлана. З книжкової полиці: про святого Миколая [Електронний ресурс] / Світлана Герасимова // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 дек. (№ 141–142). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43774.php>.

Про книжково-ілюстративну виставку «Добро як сенс життя» до Дня святого Миколая у межах соціопросвітницького проєкту «Гостинна книгарня» в Одеській нац. науковій бібліотеці.

170. Ковальчук, Галина. Інститут книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ]: перші результати наукових досліджень / Галина Ковальчук // Бібл. вісн. – 2019. – № 5. – С. 34–42.

Про основні напрями діяльності Інституту книгознавства НБУВ (м. Київ).

Наукові бібліотеки

171. Марущак, Віра. На високій ноті / Віра Марущак // Юж. правда. – 2019. – 14–17 дек. (№ 95). – С. 4.

Про ювілейний вечір поетеси, педагога, журналістки Г. Кароль і презентацію її поетичної збірки «Сонце в долонях» у Науково-педагогічній бібліотеці м. Миколаєва.

Див. № 85.

172. Віценя, Лідія. Олександр Ротач: «Тут усе пов'язане з нашою родиною» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2020. – 28 січ. (№ 7). – С. 10.
<http://zorya.poltava.ua/oleksandr-rotach-tut-use-pov-jazane-z-nashoju-rodinoju/>.

Презентація книги О. Ротача «До вас я маю особливу симпатію ...». Листи Григорія Костюка до Олекси Ізарського 1955–1995» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського. До 95-річчя від дня народження поета, літературознавця, архівіста, енциклопедиста П. Ротача (1925–2007).

173. Мандрик, Мирослава. Під тавром меншовартости : Юрій Шилів: українська етнокультура – не окраїнне явище, а колискова європейської цивілізації / Мирослава Мандрик // Галичина. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 1, 19.

Про зустріч з істориком, археологом, дослідником української етнокультури Ю. Шилівим в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

174. Посічанський, Михайло. Широкий світ малої вітчизни : цивілізованою вважається та країна, де кожне місто й село має свій друкований літопис / Михайло Посічанський // Галичина. – 2020. – 16 січ. (№ 3). – С. 18.

Виставка краєзнавчих видань «Широкий світ малої батьківщини» в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

175. Разанова, Юлія. Танці, іноземні мови та малювання для учнів віком «шістдесят плюс» / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2020. – 8 січ. (№ 2). – С. 9.

Про відзначення першої річниці клубу «Зустріч» для людей похилого віку та внутрішньо переміщених осіб, що діє при Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

Див. № 8, 37, 79.

Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи

176. Іванчук, Тетяна. Бібліотеки Київщини: коли в Управління культури КОДА нарешті дійдуть руки до сховищ знань [Електронний ресурс] / Тетяна Іванчук // Моя Київщина : [портал]. – 2020. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2020/01/06/oglyad-roboti-bibliotek-kiyivshini-chi-dijdut-ruki-v-upravlinnya-kulturi-nacionalnostej-ta-religij-koda-nareshti-j-do-bibliotek/>.

Про матеріально-технічний стан бібліотек Київської обл. після переходу у підпорядкування ОТГ, необхідність оптимізації їх роботи, оновлення традиційних функцій, розширення видової структури фондів, а також про хід та учасників обласного семінару «Аналіз та стратегічне планування діяльності методичних служб бібліотек» у Київській обл. бібліотеці для дітей.

Міські бібліотеки

177. Володина, Л. Два берега – две поэтические глубины / Л. Володина // Юж. правда. – 2019. – 5 дек. (№ 92). – С. 4.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/37395.

Вечір «Два береги» пам'яті поетів Д. Креміня (1953–2019) та В. Пучкова (1950–2019) у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

Див. № 191.

Районні бібліотеки

178. Воронцов, Павло. На Луганщині вшанували пам'ять поета Івана Савича [Електронний ресурс] : У Старобільській центральній районній бібліотеці на Луганщині відбувся вечір пам'яті українського поета Івана Савича (1914–2000) / Павло Воронцов // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326730>.

179. Копія 500-річного Нобельського Євангелія повернулася на рідну землю [Електронний ресурс] // *Волинь-нова* : [інтернет-версія]. – 2019. – 10 груд. (№ 93). – С. 2.

<https://www.volyn.com.ua/news/141670-kopiia-500-richnoho-nobelskoho-ievanheliia-povernulasia-na-ridnu-zemliu>.

Презентація факсимільної копії Нобельського Євангелія (оригінал зберігається у м. Вільнюсі, в Науковій бібліотеці ім. Врублевських Академії наук Литви) у Зарічненській центральній районній бібліотеці (Рівненська обл.).

180. Сідлецька, Наталія. У День Соборності України – до Нової Ушиці [Електронний ресурс] / Наталія Сідлецька // *Слово Просвіти*. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

Презентація книги В. Мостового про затоплене село Калюс «У пам'яті спливає давнина. Екскурси з роздумами, враженнями, коментарями» у районній бібліотеці смт Нова Ушиця (Хмельницька обл.).

181. Чернов, Володимир. В Охтирці бібліотека стала непотрібною [Електронний ресурс] / Володимир Чернов // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 8.

<http://www.golos.com.ua/article/325918>.

Про закриття після створення ОТГ Охтирської районної бібліотеки (Сумська обл.) через відсутність коштів на її утримання.

Селищні та сільські бібліотеки

Див. № 25.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

182. Бібліотека імені Дніпрової Чайки відсвяткувала 18-річчя з дня відкриття інтернет-центру [Електронний ресурс] / [Херсонська обласна рада] // *Херсонщина за день* : [інтернет-вид.]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/86775-bbloteka-men-dnprovoyi-chayki-vdsvyatkuvala-18-rchchya-z-dnya-vdkrittia-nternet-centru.html>.

Про хід свята «18 років разом. Святковий круїз», організованого співробітниками Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки для користувачів із нагоди річниці відкриття інтернет-центру.

183. Бібліотека імені Дніпрової Чайки здобула кубок у номінації «Соціальне партнерство бібліотек» [Електронний ресурс] / [Херсонська обласна рада] // Херсонщина за день : [інтернет-вид.]. – 2019. – 2 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/society/86244-bbloteka-men-dnprovoyi-chayki-zdobula-kubok-u-nomnacyi-socalne-partnerstvo-bblotek.html>.

Про перемогу Херсонської обл. бібліотеки для дітей ім. Дніпрової Чайки у Всеукраїнському огляді-конкурсі обласних бібліотек для дітей 2019 р.

184. В библиотеке на Балковской [Електронний ресурс] / коллектив библиотеки № 48 // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 дек. (№ 141–142). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/gazeta-chitatel-gazeta/43772.php>.
Про заходи, підготовлені для дітей із обмеженими можливостями колективом бібліотеки-філії № 48 Центральної міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси.

185. Зворигіна, Наталя. Із питанням ліквідації облбібліотеки для юнацтва чиновники промахнулися / Наталя Зворигіна // Запоріж. правда. – 2020. – 16 січ. (№ 1). – С. 2.

https://issuu.com/377083/docs/zp_16012020_web.

Про наміри Запорізької облради ліквідувати обласну бібліотеку для юнацтва, негативне ставлення до цього громадськості та запуск Міністерством цифрової трансформації України Нац. освітньої платформи з цифрової грамотності «Дія. Цифрова освіта».

186. Лавреньовка та Дніпрова Чайка зібрали людей з особливими потребами [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [інтернет-вид.]. – 2019. – 4 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<http://ksza.ks.ua/news/culture/86301-lavrenovka-ta-dnprova-chayka-zbrali-lyudey-z-osoblivimi-potrebami.html>.

Про заходи з нагоди Міжнародного дня людей з інвалідністю в Херсонській обласній бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавреньова та Херсонській обласній бібліотеці для дітей ім. Дніпрової Чайки.

187. Натикач, Людмила. У Левкові пам'ятають видатного земляка / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 4.

Про творчий шлях поета М. Клименка (1926–1998), вечір його пам'яті у районній бібліотеці для дітей у с. Левків (Житомирська обл.).

188. Стемберская, Ольга. Библиотека: новый интерьер – новые проекты [Електронний ресурс] / Ольга Стемберская ; [розмовляла] Т. Арсеньева // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2019. – 10 дек. (№ 140). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43755.php>.

Завідувачка філії № 40 Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси про роботу закладу.

189. «Я так думаю» – проєкт, що формує у молоді громадянську позицію / [Запорізька обласна бібліотека для юнацтва] // Запоріз. правда. – 2020. – 16 січ. (№ 1). – С. 5.

https://issuu.com/377083/docs/zp_16012020_web.

Підсумкова конференція «Погляд у майбутнє: сталий розвиток і продовження проєкту "після його завершення"», присвячена завершенню проєкту «Мобільна школа молодого патріота "Я так думаю"» у Запорізькій обл. бібліотеці для юнацтва.

Див. № 32, 176.

Інші види бібліотек

190. Листопад, Олександра. Практика створення комунікаційних політик університетської бібліотеки [на прикладі наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія»] / Олександра Листопад // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 11. – С. 31–34.

Основні напрями діяльності бібліотек

Науково-методична та науково-дослідна робота бібліотек

Див. № 176.

Інформаційні технології в бібліотеках

191. Кропивницька бібліотека запускає подкаст [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/57020-kropyvnytska-biblioteka-zapuskaie-podkast>.

Про запуск першого епізоду подкасту «Відкрита книга» бібліотеки-філії № 21 ЦБС для дорослих м. Кропивницького на онлайн-платформі SoundCloud.

Бібліографія, бібліографознавство

192. Лобузіна, Катерина. Зміни у підходах до опису бібліотечних ресурсів (1967–2017): світовий досвід / Катерина Лобузіна // Бібл. вісн. – 2019. – № 5. – С. 13–19.

Див. № 282.

Читання

193. Косянчук, Інна. Лише 43% українців регулярно читають книги [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/lyshe-43-ukrayintsiv-regulyarno-chytayut-knygy/>.

Результати опитування читацької активності в Україні компанії Research & Branding Group.

194. Степовий, Володимир. Про книжки паперові та електронні / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2020. – 17 січ. (№ 4). – С. 4.

Наведено результати соціологічного дослідження в Україні щодо вподобань читачів у виборі книг.

Див. № 28, 30.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

195. Каракоз, Олена. Трансформація української книги: від витоків до сьогодення / Олена Каракоз // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 11. – С. 6–10.

196. Проценко, Надія. Одне з українських видавництв зайняло категоричну позицію щодо продажу книжок російською мовою [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/odne-z-ukrayinskyh-vydavnytstv-zajnyalo-kategorychnu-pozytsiyu-shhodo-vydannya-knyzhok-rosijskoyu-movoyu/>.

Про відмову видавництва «Наш формат» (м. Київ) співпрацювати з тими інтернет-магазинами, які продають книжки російською мовою, видані видавництвом українською.

Див. № 238.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

197. Відбулася презентація унікального керамічного виробу – зерновика часів трипільської культури [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2019. – 24 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2019/12/24/vidbulasya-prezentaciya-unikalnogo-keramichnogo-virobu-zernovika-chasiv-tripilskoyi-kulturi/>.

Про хід та учасників презентації відреставрованого керамічного виробу кін. VI – поч. III тис. до н. е. з колекції Музею трипільської культури Нац. історико-етнографічного заповідника «Переяслав» (м. Переяслав, Київська обл.) у приміщенні музею.

198. Добровольський, Василь. Кам'янецькі археологи «зачерпнули» трішки історії / Василь Добровольський // Поділ. вісті. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 4.

Про результати археологічних досліджень, що здійснювали науковці Кам'янець-Подільського держ. історичного музею-заповідника (Хмельницька обл.) у 2019 р.

199. Кияни відзначають 40-річчя музею Павла Тичини [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyyany-vidznachat-40-richchya-muzeyu-pavla-tychyny>.

Про експозицію та святкові заходи до 40-річчя створення Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини в м. Києві.

200. Климчук, Костянтин. Токсичний митець, або За власним «Я» не бачити людей [Електронний ресурс] / Костянтин Климчук // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

Коментар стосовно скандальної ситуації, що висвітлювалась у статті «Гостинність з присмаком дезінфекції», надрукованій у газеті «Слово Просвіти» (№ 46 за 2019 р.), та стосувалася з.х. України А. Марчука та Білоцерківського краєзнавчого музею (Київська обл.).

201. Косянчук, Інна. Особлива аура музею Ханенків [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/osoblyva-aura-muzeyu-hanenkiv/>.

З історії Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ). За дописом Н. Корнієнко на Фейсбук-сторінці «Київські історії».

202. Кочкина, Марина. Музей Ханенків підбив підсумки роботи за минулий рік [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/muzej-hanenkiv-pidbyv-pidsumky-roboty-za-mynulyj-rik/>.

Про роботу Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ) у 2019 р.

203. Лук'яненко, Оксана. Житомир: Зроби селфі у музеї та отримай подарунок [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326421>.

Про долучення Житомирського обл. краєзнавчого музею до Міжнародного дня музейного селфі під гаслом «Краєзнавчому музею 155 років, а у тебе й досі немає селфі з експонатом».

204. Лук'яненко, Оксана. У Житомирі до дня народження батька космонавтики запустили зореліт [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326193>.

Урочистості у м. Житомирі до 113-ї річниці від дня народження конструктора у галузі ракетобудування й космонавтики С. Корольова, зокрема про заходи у Музеї космонавтики ім. С. Корольова.

205. Малімон, Наталія. «Мультикав'ярня» [Електронний ресурс] / Наталія Малімон // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/multkavyarnya>.

Про свято «Різдво у Косачів. "Різдвяні оповідання" у мульткав'ярні» у Колодяжненському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (Волинська обл.).

206. Натикач, Людмила. Віковічна пісня Великого Лугу [Електронний ресурс] : відбулася зустріч науковців Житомирського обласного краєзнавчого музею та інтелігенції Житомира із представниками громади села Великий Луг Пулинського району [присвячена історії та сьогоденню села] / Людмила Натикач // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326704>.

207. Рижков, Вадим. У Дніпрі збираються створити Музей історії міста [Електронний ресурс] / Вадим Рижков // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-dnipri-zbyrayutsya-stvoryty-muzey-istoriyi-mista>.

Про обговорення концепції створення Музею історії міста Дніпра міським головою Б. Філатовим з науковцями, колекціонерами і музейниками.

208. Савченко, Марина. У Херсоні робили селфі з шедеврами [Електронний ресурс] / Марина Савченко // *Новий день* : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-khersoni-robyly-selfi-z-shedevramy/>.

Заходи до Міжнародного дня музейного селфі у Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка.

209. Семенець, Руслан. «Українці-Рятівники. Марафон історій»: згадуючи Голокост [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 26 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/ukrayintsi-ryativnyky-marafon-istorij-zgaduyuchy-golokost/>.

Про започаткування та програму проєкту «Марафон історій "Українці-Рятівники" Меморіального комплексу "Нац. музей історії України у Другій світовій війні"», присвяченого мешканцям України, які під час Другої світової війни рятували життя євреям, ромам та іншим переселенцям.

210. Стецюк, Володимир. В очікуванні новосілля [Електронний ресурс] : Криворізький історико-краєзнавчий музей відзначив своє 60-річчя / Володимир Стецюк // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/v-ochikuvanni-novosillya>.

Про історію створення, облаштування експозиції, структуру, співробітників і відвідувачів Криворізького історико-краєзнавчого музею. До 60-річчя від дня створення.

211. У Гадячі створять музей-садибу, присвячену родинам Панаса Мирного та Драгоманових-Косачів [Електронний ресурс] [пресслужба Гадяцької міської ради] // *День* : [інтернет-версія]. – 2020. – 20 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/200120-u-gadyachi-stvoryat-muzey-sadybu-prysvyachenu-rodynam-panasa-myrnogo-ta-dragomanovyh>.

Про намір створити музей-садибу «Просвітителі XIX століття» у м. Гадячі (Полтавська обл.).

212. Чечель, Людмила. Любити одне одного, щоб змінити світ на краще: народний художник України Микола Стороженко [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 15 січ. (№ 4). – С. 12. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3553/164/142232/>.

Про відкриття у 2018 р. та експонати Меморіального музею М. Стороженка у с. В'язове (Конотопський р-н, Сумська обл.).

213. Чечель, Людмила. «Не лише місце збереження історії»: чому кожному варто відвідати краєзнавчий музей у Конотопі [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3556/164/142581/>.

Про історію створення, діяльність та експонати Конотопського міського краєзнавчого музею ім. О. Лазаревського (Сумська обл.).

214. Шот, Микола. У Домі Франка відбувся волонтерський вертеп [Електронний ресурс] : Львівський національний літературно-меморіальний музей Каменяра проводить «Різдвяні містерії» / Микола Шот // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/u-domi-franka-vidbuvsya-volonterskij-vertep/>.

Див. № 68, 75, 78, 82–84, 94.

Новації в музейних закладах, заповідниках і закладах музейного типу

215. Косянчук, Інна. Музейні технології: «оживають» експонати Острозького замку [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/muzejni-tehnologiyi-ozhyvayut-eksponaty-ostrozko-zamku/>.

Про застосування у Держ. історико-культурному заповіднику м. Острога (Рівненська обл.) інтерактивних інформаційних технологій завдяки додатку ARTIVIVE.

216. Косянчук, Інна. Оцифровується архів The Khanenko Museum [Національного музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ)] [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 25 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/otsyfrovuyetsya-arhiv-the-khanenko-museum/>.

217. Мигашко, Олена. Від закладу культури до культурного бренду [Електронний ресурс] : про новий імідж музеїв та центрів мистецтва, із яким Україна входить у 2020 рік / Олена Мигашко // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. –

2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://tyzhden.ua/Culture/239570>.

Міжнародне співробітництво

218. Реброва, Наталія. Наша слава, щоб пам'ятали : «Нація, найбільш віддана свободі» [Електронний ресурс] / Наталія Реброва ; [розмовляла] Л. Чечель // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/196/142804/>.

Генеральний директор Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.) про перебування у Талліннському музеї лицарських орденів (Естонія), виставку «Скарби з Королівської вулиці» у музеї та церемонію передання копії знака шведського ордена Меча XVIII ст., яким був нагороджений український гетьман Г. Орлик, представникам заповідника.

219. Реброва, Наталія. Поєднання Орликом: в Україну повертаються клейноди та нагороди гетьманів [Електронний ресурс] / Наталія Реброва, Наталія Дробязко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3556/196/142567/>.

Про роботу Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м. Батурин, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.) над проєктом «Григорій Орлик: видатний син видатного батька України. Повернення на Батьківщину», співпрацю з Талліннським музеєм лицарських орденів (Естонія).

220. Федорчук, Олена. Відкрилася виставка «Стара Україна Франтішека Ржегоржа» [у м. Празі] / Олена Федорчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1738–1740.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/40.pdf>.

Про виставку, присвячену чеському етнологу Ф. Ржегоржу (1857–1899), підготовлену колективом етнографічного відділу Історичного музею (м. Прага, Чехія) спільно з Інститутом народознавства НАН України (м. Львів).

Організація та управління в галузі музейної справи

221. Батурін, Олег. За декомунізацію «Тачанки» взявся відомий художник Олександр Ройтбурд [Електронний ресурс] / Олег Батурін // Новий день : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/za-dekomunizatsiiu-tachanky-vziavsia-vidomyj-khudozhnyk-oleksandr-rojtburd/>.

Про спільне рішення голови Укр. інституту нац. пам'яті А. Дробовича, міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського і голови

Херсонської ОДА Ю. Гусєва створити Музей монументальної пропаганди на місці монумента «Легендарна тачанка» у м. Каховці.

222. Соболев, Володимир. Від майстра – нащадкам / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 21–24 груд. (№ 96). – С. 6.

Про створення з.х. України М. Климовичем музею-галереї «Овруцька соломка» в м. Овручі (Житомирська обл.).

Музейні фонди

223. Косів, Роксолана. Ікони на полотні «Древо Єсееве» другої половини XVII ст. зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького в контексті розвитку сюжету / Роксолана Косів // Народознав. зошити. – 2019. – № 6. – С. 1379–1392.

<http://nz.lviv.ua/archiv/2019-6/3.pdf>.

224. Кучер, Наталія. Цикл «Колядки та щедрівки» Алли Горської: історія створення / Наталія Кучер // Слово Просвіти. – 2020. – 16–22 січ. (№ 3). – С. 14. <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/3-1055-16-22-sichnia-2020.pdf>.

Про участь художниці-шістдесятниці А. Горської (1929–1970) в організації колядницьких гуртів і колекцію її графічних робіт «Колядки та щедрівки» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

Виставкова діяльність, експозиції

225. Андроник Лазарчук: поет волинського пейзажу [Електронний ресурс] : на Волині 2020-й оголошено Роком Андроника Лазарчука // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326854>.

Виставка «Андроник Лазарчук: родом з Волині, серцем – з Україною» у м. Луцьку творів художника А. Лазарчука (1870–1934) – спільний проєкт Волинського краєзнавчого музею, Музею Лесі Українки Східноєвропейського нац. університету ім. Лесі Українки та Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки.

226. Виставка «Молюсь до неба і землі» [художниці] Лариси Дем'янишиної діє у Черкаському [обласному] художньому музеї [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42560>.

227. Возле знаменитого Харьковского музея толпятся люди [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2020. – 24 янв. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<https://vecherniy.kharkov.ua/news/165296/>.

Про відкриття виставок «Слобожани», «Калейдоскоп музейних скарбів у вимірі часу», «Традиції та просвітництво» у Харківському історичному музеї ім. М. Сумцова. До 100-річчя від часу створення.

228. Гаврилов, Сергей. 12-летний пленэр в Костычах завершился ... выставкой / Сергей Гаврилов // Юж. правда. – 2019. – 26 дек. (№ 97). – С. 5.
http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/38634.

Виставка живопису та графіки «Костичі – 2019», присвячена пам'яті письменника, публіциста та мандрівника М. Терновського (1949–2008), у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна, а також про історію проведення пленерів у с. Костичі (Баштанський р-н, Миколаївська обл.).¹

229. Здибель, Юлія. Пам'ятай Майдан / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2020. – 9 січ. (№ 2). – С. 8.
<http://pvisti.info/culture/5655-pamiatai-maidan>.

Виставка «Пам'ятай Майдан» київського фотохудожника О. Сліпченка в Музеї історії міста Хмельницького.

230. Здибель, Юлія. Шедеври в класичному стилі / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 12 груд. (№ 50). – С. 8.

Про відкриття виставки шедеврів класичного мистецтва кін. ХІХ– поч. ХХ ст. у Хмельницькому обл. худож. музеї.

231. Катаєва, Марія. Дивовижний Київ у сутінках показують у столичному музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/dyvovyzhnyy-kyiv-u-sutinkakh-pokazuyut-u-stolychnomu-muzei>.

Про експонати виставки «Київ: зона сутінок» із фондової колекції у Музейно-виставковому центрі «Музей історії м. Києва».

232. Катаєва, Марія. З кращими театральними декораціями і костюмами знайомлять у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 6 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/z-krashchymy-teatral-nymy-dekoratsiyamy-i-kostyumamy-znayomlyat-u-stolytsi>.

Про учасників ІV триєнале сценографії ім. Д. Лідера у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

233. Катаєва, Марія. Історії повернення українських скарбів демонструють у Києві [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.01.2020.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/istorii-povernennya-ukrains-kykh-kul-turnykh-tsinnostey-demonstruyut-u-kyievi>.

Проєкт «СПЕЦВАНТАЖ! Історії повернення українських культурних цінностей» у Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

¹ Про виставку див. також: Христова, Наталія. Епоха Ренессанса в селі Костычи / Наталія Христова // Веч. Николаев. 2019. 2 янв. (№ 1). С. 7.

234. Катаєва, Марія. «Таємничу Україну» в живописі показують у столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyyevi-pokazuyut-tayemnychu-ukrainu-v-zhyvopysi>.

Виставка «Таємнича Україна. Нарис історії сьогодення» художника Д. Ковалю у Музейно-виставковому центрі «Музей історії м. Києва».

235. Клименко, Юлия. В историческом музее Днепра появился «Рождественский город» / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 26 дек. (№ 89). – С. 12.

<http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-istoricheskom-muzee-dnepra-poyavilsya-rozhdestvenskiy-gorod.html>.

Про тематичну експозицію «Різдвяне місто у стінах історичного музею» у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

236. Клименко, Юлия. Модные корни / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 5 дек. (№ 86). – С. 5.

Виставка «Від Романа до Йордана» святкового українського вбрання кін. XIX – поч. XX ст. у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

237. Клімашевський, Андрій. «Платив кілька крон кондуктору трамвая, щоб на зупинці оголошували «Фабрика Івана Левинського»»: у Музеї етнографії та художнього промислу триває виставка, присвячена великому будівничому та творцеві «візитівок» міста Лева / Андрій Клімашевський ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2020. – 1–8 січ. (№ 1). – С. 7.

<https://wz.lviv.ua/interview/403601-platyv-kilka-kron-konduktoru-tramvaia-shchob-na-zupyntsi-oholoshuvaly-fabryka-ivana-levynskoho>.

Заступник директора з музейної і наукової роботи Музею етнографії та художнього промислу (м. Львів) про архітектора, педагога, підприємця та громадського діяча І. Левинського (1851–1919) та виставку «Керамічний код Івана Левинського».

238. Книги видавництва «Дніпро» є в кожній бібліотеці – від сільської до академічної [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 6 груд. (№ 49). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21784>.

Про відкриття виставки «Ой "Дніпро", "Дніпро" ...», присвяченої 100-річчю Державного вид-ва худож. літератури «Дніпро» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

239. Козирева, Тетяна. Дорога – життя [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 29 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/doroga-zhyttya>.

Виставка «Дорога – це життя, життя – це мистецтво» польського художника Я. Мальчевського (1854–1929) у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

240. Косянчук, Інна. «Репресована археологія»: виставка розповідає про відомого дослідника Київщини [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 28 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/represovana-arheologiya-vystavka-rozpovidaye-pro-vidomogo-doslidnyka-kyivshhyny/>.

Про виставку «Доля науковця у горнилі Великого терору» із серії «Репресована археологія» у Нац. музеї історії України (м. Київ). До 120-річчя від дня народження вченого-археолога, краєзнавця, музейника Т. Мовчанівського (1899–1938) та про його життєвий шлях і наукову діяльність.

241. Кочкина, Марина. «Модернізм в Україні»: у столичному Національному художньому музеї [України] відкрилася постійна експозиція [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 23 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/modernizm-v-ukrayini-u-stolychnomu-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeyi-vid.>

242. Кривда, Марина. «Бог предвічний народився» [Електронний ресурс] : так називається виставка [різдвяної атрибутики], що нині триває у столичному Шоколадному будиночку [філії Національного музею «Київська картинна галерея»] / Марина Кривда // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 17.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/325949>.

243. Куш, Павло. У Покровську [в історичному музеї, Донецька обл.] працює виставка новорічних листівок [«Святкова зима»] [Електронний ресурс] / Павло Куш // Уряд. кур'єр : [інтернет-версія]. – 2020. – 11 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-pokrovsku-pracyuye-vistavka-novorichnih-listivok/>.

244. Лутицька, Людмила. Харківському історичному музею – 100 років [Електронний ресурс] / Людмила Лутицька // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/harkivskomu-istorychnomu-muzeyu-100-rokiv>.

Про нові експозиції Харківського історичного музею ім. М. Сумцова. До 100-річчя від часу створення закладу.

245. Лялька для Козетти [Електронний ресурс] // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2019. – 17 дек. (№ 143). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43794.php>.

Виставка «Лялька й мода» дитячих ляльок, наданих колекціонерами та майстрами, в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса).

246. Марченко, Марина. «Бойчукісти»... [Електронний ресурс] / Марина Марченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 13 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/boychukisty>.

Про виставковий проєкт «Межигірський технікум. Відлуння віку» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).

247. Марьина, Галина. Столетие знаменательного рейса [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 дек. (№ 141–142). – С. 7. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43766.php>.

Виставка «Руслану» 100: до сторіччя знаменного рейсу» у Музеї історії євреїв Одеси «Мигдаль-Шорашим».

248. Міжнародний АРТпроєкт відкрив у Чернігівському музеї виставку до дня народження Параджанова [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 9 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/090120-mizhnarodnyy-art-proyekt-vidkryv-u-chernigivskomu-muzeiy-vystavku-do-dnya-narodzhennya>.

Виставка міжнародного артпроєкту «Лицарі українського романтичного світосприйняття М. Коцюбинський і С. Параджанов» у Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М. Коцюбинського. До дня народження українського та вірменського кінорежисера С. Параджанова (1924–1990).

249. Надєждін, Андрій. Весняні настрої у музеї Олександра Осмьоркіна, або В музеї ходити варто! [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 19 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42550>.

Про виставковий проєкт «Квіти серед зими» до 35-річчя створення закладу в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

250. Овчаренко, Едуард. «Таємнича Україна» Дмитра Ковалю [Електронний ресурс] : у [музейно-виставковому центрі] Музеї історії міста Києва завершилася велика персональна виставка члена НСХУ Дмитра Ковалю «Таємнича Україна. Нарис історії та сьогодення». У рамках виставки відбулася презентація каталогу робіт митця з однойменною назвою / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

251. Повернену в Україну картину [«Таємний від'їзд Івана Грозного перед опричниною»] Паніна можна побачити [на виставці «Спецвантаж! Історії повернення українських культурних цінностей»] у [Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі] Мистецькому арсеналі [м. Київ] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 4 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/040120-povernenu-v-ukrayinu-kartynu-panina-mozhna-pobachyty-u-mysteckomu-arsenali>.

252. Попкова, Марина. Персональну виставку [«Різдво в моєму серці»] Юрія Панкевича відкрили у Полтавському художньому музеї [Галереї мистецтв ім. М. Ярошенка] [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42558>.

Творчий портрет різьбяр.

253. Разанова, Юлія. Дві виставки – одна тема / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2020. – 1 січ. (№ 1). – С. 8.

Про виставки «У історії на кухні» та «Смаки натюрморту» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

254. Савченко, Марина. У Херсоні експонуються ікони зі столичної родинної майстерні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Новий день : [інтернет-версія]. – 2019. – 16 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://newday.kherson.ua/u-hersoni-eksponujutsya-ikoni-zi-stolichnoi-rodinnoi-majsterni/>.

Виставка сучасної ікони «Небо на землі» художників однойменної іконописної майстерні у Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка.

255. Семенченко, Марія. «Наш етнічний haute couture надзвичайно впливовий на рівні відчуттів» [Електронний ресурс] / Марія Семенченко // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 30 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/nash-etnichnyy-haute-couture-nadzvychayno-vplyvovyy-na-rivni-vidchuttiv>

Виставка «Спадкоємність відчуттів» старовинного одягу із приватних колекцій та авторських виробів дизайнерів у залі «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська».¹

256. Смирнова, Наталя. Миссия Анатолия Завгороднего / Наталя Смирнова // Юж. правда. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 5.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/39337.

Творчий шлях з.х. України А. Завгороднього (1929–2009), вечір пам'яті художника та презентація виставки «Геній морської стихії» в рамках циклу «Легенди Миколаєва» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До 90-річчя від дня народження митця.

257. Стецюк, Володимир. «Скарби з бабусинового горища» [Електронний ресурс] / Володимир Стецюк // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/skarby-z-babusynogo-goryshcha>.

¹ Див. також: Старовинний одяг презентують у Софії Київській [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2020. 24 січ. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 28.01.2020. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/starovynnyy-odiyah-prezentuyut-u-sofii-kyivs-kiy>.

Про експонати виставки «Скарби з бабусиноного горища» у Криворізькому історико-краєзнавчому музеї (Дніпропетровська обл.).

258. Стець, Світлана. Про угорське мистецтво у Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Возницького [Електронний ресурс] / Світлана Стець // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42562>.

Про угорське мистецтво XIX ст., колекцію творів та експонати виставки «Угорська рапсодія» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

259. У Волинському краєзнавчому музеї презентували «Лісову пісню» Лесі Українки [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42549>.

Про виставку «„Лісова пісня» Лесі Українки. Нове життя шедевру» у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

260. У столиці [у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрили виставку [американської художниці українського походження О. Рондяк] про перевтілення душі [«Метемпсихоз»] [Електронний ресурс] // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2020. – 16 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

https://dt.ua/CULTURE/u-stolici-vidkrili-vistavku-pro-perevtillennya-dushi-335681_.html.

261. У столиці знайомлять з дивовижними птахами Примаченко [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-znayomlyat-z-dyvovyzhnymy-ptakhamy-prymachenko>.

Виставка «Диво-птахи Марії Примаченко» творів н. х. України М. Примаченко (1909–1997) у Літературно-меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

262. У столиці покажуть 50 відтінків синього [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazhut-50-vidtinkiv-syn-oho>.

Виставка «Кобальт СИНІЙ. Акварель» творів сучасних українських художників у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

263. У столиці покажуть незвичний мистецький проєкт про Україну [Електронний ресурс] // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazhut-nezvychnyy-mystets-kyu-proyekt-pro-ukrainu>.

Проєкт «Метемпсихоз» української художниці зі США О. Рондяк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

264. Христова, Наталія. Рождество из бабушкиного сундука / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2020. – 9 янв. (№ 2). – С. 6.

<https://vn.mk.ua/rozhdestvo-iz-babushkinogo-sunduka-v-nikolaevskom-kraevedcheskom-muzee/>.

Виставка старовинних ялинкових іграшок, листівок та антикваріату з різдвяною тематикою у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

265. Чепурний, Василь. Сергій Параджанов. Виставка митця, котрий переріс кордони [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 18 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 18.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326404>.

Про виставку, присвячену пам'яті українського та вірменського кінорежисера н.а. України С. Параджанова (1924–1990), у Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М. Коцюбинського.

266. Чернов, Володимир. У Сумах історико-художній музей вшановує засновника [Електронний ресурс] / Володимир Чернов // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326197>.

Про виставки, підготовлені Сумським обл. художнім музеєм ім. Н. Онацького, до 145-річчя від дня народження художника, мистецтвознавця, поета та громадського діяча Н. Онацького (1874–1937).

267. Шуткевич, Олеся. Вінницькі музейники представили раритетні предмети з колекції столового срібла XVIII століття [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 09.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/030120-vinnycki-muzeynyky-predstavlyly-rarytetni-predmety-z-kolekciyi-stolovogo-sribla-hviii>.

Виставка «У історії на кухні» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

268. Щербина, Ю. О. Світ дитинства очима художників у Бердянську [Електронний ресурс] / Ю. О. Щербина // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 3 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 11.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42534>.

Виставка «Світ дитинства очима художників» із фондової колекції у Бердянському худож. музеї ім. І. Бродського.

269. Ясінська, Оксана. Виставку «Час янголів» підготували у музеї у Коломиї [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Prostir.museum : [портал]. – 2020. – 14 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.01.2020.

<http://prostir.museum/ua/post/42545>.

Про експонати виставки «Час янголів» із колекцій Нац. музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського та Музею сакрального мистецтва ім. Владики Миколи Сімкайла в Музеї писанкового розпису в м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

Див. № 7, 11, 22, 88, 151, 165.

270. Віценя, Лідія. «І слово, і доля, і пам'ять ...» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2020. – 31 січ. (№ 8). – С. 14.

<http://zorya.poltava.ua/i-slovo-i-dolja-i-pam-jat/>.

Вечір пам'яті письменника, літературознавця, краєзнавця, архівіста, енциклопедиста П. Ротача (1925–2007), та нагородження лауреатів обласної премії ім. П. Ротача у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського. До 95-річчя від дня народження діяча.

271. Дідух з Рівного в експозиції музею Івана Гончара в Києві [Електронний ресурс] / Українське товариство охорони пам'яток історії та культури Рівненської області // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

Про урочисте передання Укр. товариством охорони пам'яток історії та культури Рівненської обл. дідуха Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

272. Драбчук, Іван. ... Щоб час не затер світле ім'я Ігоря Ковалю / Іван Драбчук // Галичина. – 2019. – 26 груд. (№ 52). – С. 24. – Електронний варіант статті має назву «У Галичі вшанували пам'ять історика Ігоря Ковалю».

<https://galychyna.if.ua/analytic/u-galichi-vshanuvali-pam-yat-istorika-igorya-kovalya/>.

Вечір пам'яті краєзнавця, науковця І. Ковалю (1960–2019) та презентація збірника наукових праць «Галич», присвяченого діячу, у Нац. заповіднику «Давній Галич» (Івано-Франківська обл.).

273. Зборовський, Анатолій. Про боротьбу за незалежність у День Соборності [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

Презентація історичним клубом «Холодний Яр» видань про боротьбу за Українську державу в Інформаційно-виставковому центрі Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності (м. Київ).

274. Кир'ян, Надія. Спогади з «Парнасу на Видубичах» [Електронний ресурс] / Надія Кир'ян // Слово Просвіти. – 2020. – 23–29 січ. (№ 4). – С. 3. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.01.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/4-1056-23-29-sichnia-2020.pdf>.

Презентація книги М. Довгань «Ріка життя» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

275. Логінова, Олена. «О, поведи ж нас, лицарський духу!» [Електронний ресурс] / Олена Логінова // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 2. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/2020/01/29/o-povedy-zh-nas-lytsars-kyu-dukhu/>.

Про учасників та хід вечора-елегії «У ритмі серця пульсує Майдан» на вшанування пам'яті Героїв Майдану, Небесної Сотні та загиблих у зоні АТО/ООС у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка.

276. Марухняк, Йосип. Життєвий подвиг Омеляна Ковча [Електронний ресурс] / Йосип Марухняк // Слово Просвіти. – 2020. – 30 січ. – 5 лют. (№ 5). – С. 4. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 03.02.2020.

<http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2020/01/5-1057-30-sichnia-5-liutoho-2020.pdf>.

Презентація збірника «Українець – громадянин Всесвіту», виданого за ініціативи ГО «Братство імені священномученика Омеляна Ковча», у Народному музеї Т. Шевченка у м. Львові (Палац мистецтв).

277. Миронченко, Віктор. Вічність українського роду / Віктор Миронченко // Літ. Україна. – 2020. – 18 січ. (№ 1–2). – С. 2.

Презентація книги В. Пепи «Віч-на-віч з вічністю» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

278. У Кропивницькому презентували книгу про події 1919 року на теренах сучасної Кіровоградщини [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 17 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/56784-u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-knyhu-pro-podii-1919-roku-na-terenakh-suchasnoi-kirovohradshchyny-foto>.

Про презентацію книги «Роки боротьби 1917–1922 рр. на Єлисаветчині. Український погляд. Рік 1919. У вирі революцій» (керівник авт. колективу Ю. Митрофаненко) в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).

279. Щириця, Павло. Реконструктор утраченого часу / Павло Щириця // Літ. Україна. – 2020. – 18 січ. (№ 1–2). – С. 3.

Про хід вечора пам'яті письменника, літературознавця, літературного критика В. Панченка (1954–2019) у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

Див. № 53, 98, 107.

Видавнича діяльність музейних закладів

280. Козирєва, Тетяна. «Таємниці творчої лабораторії» [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/tayemnyci-tvorchoyi-laboratoriyi>

Про альбом-каталог «Відомий і невідомий Труш» (автор-упорядник О. Біла – заступник генерального директора Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького).

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

281. Косянчук, Інна. Копії скульптур із Сум зберігаються у музеї Лувру [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. –

2020. – 23 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/kopiyi-skulptur-iz-sum-zberigayutsya-u-muzeyi-luvru/>.

Про історію надгробку «Янгол із дитиною» роботи французького скульптора А. Круазі (1840–1899) у м. Сумах.

282. Лісова, Лідія. Археологи «народжуються» на Трипіллі [Електронний ресурс] / Лідія Лісова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. (№ 4). – С. 9. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/326061>.

Про діяльність Науково-дослідної лабораторії «Археологія Уманщини» ім. В. Круца історичного факультету Уманського держ. педагогічного університету ім. П. Тичини (Черкаська обл.), зокрема співпрацю з музеями та заповідниками області, а також створення бібліографічного словника «Археологія Уманщини».

283. Мирошніченко, А. Там, где жили киммерийцы / А. Мирошніченко // *Юж. правда*. – 2019. – 14–17 дек. (№ 95). – С. 4.

http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/38140.

Про результати археологічних розкопок на території давнього киммерійського поселення «Дикий сад» у м. Миколаєві.

284. Мнішек, Ірина. Родом з античних часів : унікальна кругла церква стоїть у селі під Харковом / Ірина Мнішек // *Слобід. край*. – 2020. – 28 січ. (№ 7). – С. 13. – Електронний варіант статті має назву «Унікальна кругла церква зберіглась у селі під Харковом».

<https://www.slk.kh.ua/multimedia/istoriya/istoriyi-zhittya/unikalna-krugla-cerkva-zberiglas-u-seli-pid-xarkovom.html>.

Про історико-архітектурну пам'ятку поч. XIX ст. Архангело-Михайлівську церкву у с. Рокитне (Нововодолазький р-н, Харківська обл.).

Див. № 29, 33, 197.

Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини

285. Косянчук, Інна. Унікальні земські школи Сластіона планують передати під охорону ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 31 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/unikalni-zemski-shkoly-slastiona-planuyut-peredaty-pid-ohoronu-yunesko/>.

Про плани Полтавської облдержадміністрації передати під охорону ЮНЕСКО пам'ятки культурної спадщини місцевого значення – школи, спроектовані архітектором, художником, мистецтвознавцем О. Сластіоном (1855–1933), та їх туристичну промоцію.

286. Кропивницький потрапив до міст-лідерів у сфері діджиталізації пам'яток культурної спадщини [Електронний ресурс] // Інформ. портал «Гречка» : [сайт]. – 2020. – 8 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 31.01.2020.

<https://gre4ka.info/kultura/56597-kropyvnytskyi-potravyv-do-mist-lideriv-u-sferi-didzhytalizatsii-pam-iatok-kulturnoi-spadshchyny>.

Про популярність серед мешканців м. Кропивницького таблиць із QR-кодами, які були встановлені в рамках проєкту «Діджиталізація пам'яток культурної спадщини».

287. Садибу Штамма в Бучі визнали об'єктом культурної спадщини [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2019. – 27 груд. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<http://mykyivregion.com.ua/2019/12/27/sadibu-shtamma-v-buchi-viznali-obyektom-kulturnoyi-spadshini/>.

Про включення садиби Штамма у м. Бучі (Київська обл.), побудованої на поч. ХХ ст., до Держ. реєстру нерухомих пам'яток України та надання йому охоронного статусу.

288. У Києві організовують концерт для збору коштів на фейкову хату Леонтовича – історик [Електронний ресурс] : будинок, на відновлення якого 23 січня планує збирати гроші Фонд гуманітарного розвитку України, як виявилось, не має стосунку до українського композитора Миколи Леонтовича. // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2020. – 21 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2020.

<https://ms.detector.media/profstandarti/post/24105/2020-01-21-u-kyievi-organizovuyut-kontsert-dlya-zboru-koshtiv-na-feikovu-khatu-leontovicha-istorik/>.

Наводяться думки генеалога С. Фазульянова, директорки Вінницького обл. краєзнавчого музею К. Висоцької і завідувачки науково-методич. відділу музею М. Кошельник щодо автентичності будинку Леонтовича у с. Шерині (Тиврівський р-н, Вінницька обл.) на відновлення якого збирає кошти Фонд гуманітарного розвитку України.

289. У Києві презентували дослідження про стан пам'яток в окупованому Криму [Електронний ресурс] // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2019. – 13 груд. (№ 50). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 10.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21808>.

Про презентацію у м. Києві карти об'єктів археологічної спадщини, які опинилися під загрозою знищення в окупованому Криму, що була підготовлена ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» у рамках проєкту «Порушення норм міжнародного гуманітарного права в умовах збройного конфлікту: захист культурної спадщини». Проєкт реалізовано за підтримки Міжнародного фонду «Відродження».

Реставраційні роботи

290. Воронков, В'ячеслав. В Одесі завершено реставрацію пам'ятника архітектури [XIX ст. «Будинок Руссова»] [Електронний ресурс] / В'ячеслав Воронков // Голос України : [інтернет-версія]. – 2020. – 3 січ. (№ 1). – С. 8. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.01.2020.

<http://www.golos.com.ua/article/325913>.

Міжнародне співробітництво

291. Здоровило, Тарас. Місток спотикання: місія ЮНЕСКО в лютому інспектуватиме Київ [стосовно стану збереження об'єкта всесвітньої спадщини «Київ: Собор Святої Софії та прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра»] [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2020. – 28 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 30.01.2020.

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3558/180/142692/>.

292. Косянчук, Інна. «Охорона традиційних ремесел і мистецтв як запорука миру»: виставка [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2020. – 25 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.01.2020.

<https://www.poglyad.tv/ohorona-tradytsijnyh-remesel-i-mystetstv-yak-zaporuka-muru-vystavka/>.

До відкриття виставки «Охорона традиційних ремесел і мистецтв як запорука миру» у м. Дніпрі. Проєкт презентує досвід Колумбії з охорони нематеріальної культурної спадщини «Стратегія з охорони традиційних ремесел заради побудови миру», що була 2019 р. внесена ЮНЕСКО до Реєстру кращих охоронних практик.

Переміщення культурних цінностей

293. В Україну повернули картину, викрадену в роки Другої світової війни [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 1 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/010120-v-ukrayinu-povernuly-kartynu-vykradenu-v-roky-drugoyi-svitovoyi-viyny>.

Про повернення за сприяння МКМС України картини «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричиною» українського художника М. Паніна, а також про ключові напрями роботи міністерства у сфері переміщення культурних цінностей.

Див. № 251.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

294. [Глава Православної церкви України (ПЦУ), митрополит Київський і всієї України] Епіфаній просить на засіданні ТКГ [Тристоронньої контактної групи в Мінську (Білорусь)] розглянути питання утиску ПЦУ у Криму [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2020. – 2 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.01.2020.

<https://day.kyiv.ua/uk/news/020120-yepifaniy-prosytt-na-zasidanni-tkg-rozglyanuty-pytannya-utysku-pcu-u-krymu>.

295. Дубінська, О. Єпархія на чолі з Іваном Куликом / О. Дубінська // Поділ. вісті. – 2019. – 5 груд. (№ 49). – С. 1.

Про призначення єпископом Кам'янець-Подільської єпархії УГКЦ І. Кулика та участь у спільній молитві з нагоди цієї події в м. Хмельницькому представників Римо-католицької церкви Італії, Англії, Польщі, Бельгії, Франції, Аргентини та настоятелів УГКЦ.

296. Лисак, Дмитро (митрофорний протоієрей). о. Дмитро Лисак: «Тішуся тим, що наша праця не була марною» [Електронний ресурс] / Дмитро Лисак (митрофорний протоієрей) ; розмовляла Г. Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 22 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/01/o-dmytro-lysak-tishusya-tym-shho-nasha-pratsya-ne-bula-marnoyu/>.

Спогади багаторічного настоятеля Хресто-Воздвиженської (Надставної) церкви (м. Тернопіль) про відродження Української автокефальної православної церкви (УАПЦ) у містах Львові та Тернополі 30 років тому.

297. Михайлуца, Микола. Перші парафії УАПЦ в Одесі: їх діяльність і долі пастирів (1917–1938 рр.) / Микола Михайлуца // Краєзнавство. – 2019. – № 2. – С. 58–70.

http://nsku.org.ua/wp-content/uploads/2014/12/Краєзнавство_№2-2019.pdf.

298. Поліщук, Оксана. Впродовж 780 років два «різнокалендарні» Різдва ще якось уживатимуться [Електронний ресурс] / Оксана Поліщук // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. (№ 2). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21893>.

Про причини святкування Різдва Христового 25 грудня та 7 січня та необхідність реформи церковного календаря в українських церквах із метою встановлення єдиної дати святкування.

299. Садовська, Галина. Різдвом освячений Томос [Електронний ресурс] / Галина Садовська // Вільне життя : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 04.02.2020.

<http://vilne.org.ua/2020/01/rizdvom-osvyachenyj-tomos/>.

Про історичне значення отримання Томосу про автокефалію Православної церкви України, а також взаємовідносини ПЦУ з державою. До першої річниці отримання Томосу.

300. Філарет [Почесний патріарх ПЦУ] відкликав свій підпис у документі про ліквідацію УПЦ КП [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2020. – 10 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.01.2020.

https://gazeta.ua/articles/life/_filaret-vidklikav-svij-pidpis-u-dokumenti-pro-likvidaciju-upc-kp/946454.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Андрухович С.	41	Лань О.	58
Бородянський В.	63	Левинський І.	237
Васкул В.	161	Мельничук К.	148
Волошинський І.	114	Мигуля А.	95
Галах Т.	147	Мовчанівський Т.	240
Гальчак С.	47	Монахова Т.	39
Горська А.	224	Ніколаєнко Н.	150
Гулак-Артемівський П.	45	Пазенко Д.	149
Дикарев М.	113	Плитка-Горицвіт П.	151
Долгов Є.	43	Погрібний В.	163
Долгіх О.	148	Пшеничнюк О.	152
Доманицький В.	112	Семенюк В.	145
Епіфаній (Думенко) С.	293	Симоненко В.	46
Євтушенки Є. та Л.	141	Сніцар Л.	96
Завгородній А.	256	Харченко Л.	148
Качурін В.	160	Чортков Л.	42
Клименко М.	187	Чухвіцький Р.	153
Королик Л.	57	Швидько Г.	44

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальні питання.....	3
Культура і суспільство	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	3
День Соборності України	3
День пам'яті героїв Крут	4
Новорічно-різдвяні свята	5
Захист інформаційного простору України	6
Культура й ООС	6
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	6
Краєзнавство.....	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство.....	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	8
Національні питання культури. Мовні питання. відновлення та збереження національної пам'яті	9
Персоналії діячів української культури.....	10
Національна премія України ім. Тараса Шевченка.....	11
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка.....	11
Присудження премій у галузі культури	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	12
Фестивалі, свята національних культур.....	12
Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя	12
Організація і управління в галузі культури	13
Децентралізація в галузі	13
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	15
Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення.....	16
Правові питання галузі	17
Нормативно-правове забезпечення галузі	17
Освіта. Кадри.....	18
Навчальні заклади культури.....	18
Початкова мистецька освіта	18
Кадри.....	19
Міжнародне співробітництво.....	20
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти.....	20
Культурно-освітня робота. Дозвілля.....	21
Методи і форми культурно-дозвілдової роботи	21

Клубна робота	21
Народна творчість. Аматорство	21
Фольклор	21
Народні свята та обряди	21
Персоналії фольклористів, етнографів	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	22
Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки	25
Види і жанри аматорства	26
Образотворче аматорство та народні художні промисли	26
Музичне аматорство	29
Хореографічне аматорство	30
Аматорська естрада	30
Театральне аматорство	31
Фото-, кіноаматорство	31
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Читання	31
Історія бібліотечної справи в Україні	32
Робота бібліотек інших країн	32
Мережа та типи бібліотек	32
Основні напрями діяльності бібліотек	36
Науково-методична та науково-дослідна робота бібліотек	36
Інформаційні технології в бібліотеках	36
Бібліографія, бібліографознавство	36
Читання	36
Документознавство. Книгознавство. Книговидавнича справа	37
Музейна справа. Музеєзнавство. заповідники	37
Новації в музейних закладах, заповідниках і закладах музейного типу	40
Міжнародне співробітництво	41
Організація та управління в галузі музейної справи	41
Музейні фонди	42
Виставкова діяльність, експозиції	42
Літературні та мистецькі заходи в музеях	50
Видавнича діяльність музейних закладів	51
Культурна спадщина	51
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини	52
Реставраційні роботи	53
Міжнародне співробітництво	54
Переміщення культурних цінностей	54
Релігія. Релігієзнавство	54
Показчик персоналій	56

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 1

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2020

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.
Б/т. Зам. № 19.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17