

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 12

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2020

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2020. – 61 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2020

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Бородянський – на форумі про Революцію Гідності: Україні зараз потрібен дух Майдану [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2836641-borodanskij-na-forumi-pro-revoluciu-gidnosti-ukraini-zaraz-potriben-duh-majdanu.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.

Наведено тези виступу міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського під час відкриття мультидисциплінарного наукового форуму «Революція Гідності: на шляху до історії» (м. Київ).

2. Ботанова К. Культурна політика останньої декади: як жити з постійно відкритим вікном можливостей [Електронний ресурс] / Катерина Ботанова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2019/12/23/445542_kulturna_politika_ostanno.html (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Підсумки десятиліття в українській культурі та перелік десяти найважливіших подій 2010–2019 рр.

3. Громадська рада з питань культури, молоді та спорту України : [про презентацію нової громадської організації в Укрінформі] / інформація Укрінформу // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 11.

4. Заболотна Н. Стати частиною вільного світу / Наталія Заболотна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 27 груд. – С. 18. – Також доступний: <https://dt.ua/zepovit/stati-chastinoyu-vilnogo-svitu-334042.html>.

Президент Фонду гуманітарного розвитку України про втрату можливості прориву української культури у світовий простір після 2014 р. та вісім завдань, які слід вирішити задля успішного розвитку суспільства.

5. Корнева В. «І я повірив, що народ мій незламний» / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 26 листоп. – С. 1, 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/i-ja-poviriv-shho-narod-mij-nezlamnij/>.

Про хід та учасників урочистого заходу до Дня Гідності та Свободи в Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

6. Міністерство культури назвало 5 визначних мистецьких подій 2019 року [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-top-5-mystetskykh-podiy-min-kultury/30347666.html> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 1, 5, 69, 217, 233.

Новорічно-різдвяні свята

7. Богданова Е. На Луганщину приходить свято [Електронний ресурс] / Евеліна Богданова // Луганщина.UA : [портал]. – 2019. – 17 груд. – С. 6. – Текст.

і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/147/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

Програма святкування у Луганській обл.

8. Катаєва М. Різдвяний фестиваль і чудернацькі тварини в Українському домі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 17 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/rizdvyanyy-festyval-i-chudernats-ki-tvaryny-v-ukrains-komu-domi> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «ДоДому на Різдво» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

9. Овчаренко Е. В очікуванні Нового року / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/v-ochikuvanni-novoho-roku/>.

Виставка новорічно-різдвяної атрибутики та художніх картин із приватних колекцій «Свято новорічної іграшки» у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).¹

10. У Кропивницькому презентували новорічно-різдвяну виставку майстрів [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 24 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/56457-u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-novorichno-rizdvianu-vystavku-maistriv-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Різдвяна феєрія» в Обласному центрі народної творчості (м. Кропивницький).

Див. № 16, 26, 77, 78, 119, 142, 143, 266, 289, 306.

Креативні індустрії

11. Кочкина М. В Україні стартувала програма креативної колаборації [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 14 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/v-ukrayini-startovala-programa-kreatyvnoyi-kolaboratsiyi/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Про програму «Культура зближує. Культура об'єднує. Культура збагачує» Укр. культурного фонду, розроблену спільно з офіційним Представництвом Cannes Lions в Україні та Асоціацією креативних індустрій України (CIAU).

¹ Вечір. Київ. 2019. 1 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-rozpochynayet-sya-svyato-novorichnoi-ihrashky> (дата звернення: 02.12.2019). Назва з екрана.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

12. Вертіль О. Село В'язове вшанує земляка / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/selo-vyazove-vshanuye-zemlyaka/>.

Про встановлення дерев'яних скульптур, створених майстром А. Нікіфоровим, у с. В'язове (Конопотський р-н, Сумська обл.), і намір місцевої громади встановити пам'ятник н.х. України М. Стороженку (1928–2015) та облаштувати алеї казок із героями книжок, які свого часу ілюстрував відомий земляк.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

13. Віноградов О. «Нельзя молчать»: в Северодонецке показали спектакль о домашнем насилии [Електронний ресурс] / Олексій Віноградов // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radio-svoboda.org/a/30323702.html> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.

Показ вистави «Гупьошка» В. Сігарєва у виконанні артистів народного театру «Театроманія» (м. Маріуполь, Донецька обл.) у м. Сєверодонецьку (Луганська обл.). Режисер – А. Тельбізов.

14. Леошко В. «Лісапетний батальйон» поїхав на передову / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 3 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324727>.

Про концерти Акад. ансамблю пісні і танцю Нац. гвардії України у м. Маріуполі та Мар'їнському районному БК, а також самодіяльного гурту «Лісапетний батальйон» у Палаці культури м. Краматорська (Донецька обл.).

15. Міщенко І. У прифронтовій школі буде анімаційний клуб / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-prifrontovij-shkoli-bude-animacijnij-klub/>.

Про відкриття за підтримки Дитячого фонду Німеччини та міжнародного благодійного фонду «Жовто-блакитні крила» клубу мультиплікації «Комахи.UA» у Кіндрашівській ЗОШ І–ІІІ ступенів Станично-Луганського р-ну (Луганська обл.).

16. Подільська С. «Art-перемир'я» лікує дітей, травмованих війною / Соломія Подільська // Голос України. – 2019. – 27 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325781>.

Про новорічні заходи для дітей із прифронтових населених пунктів Донецької обл., проведені у рамках національного мистецького проєкту «Art-перемир'я».

Історія культури

17. Глушко М. Перша комплексна наукова експедиція українських народознавців / Михайло Глушко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 5. –

С. 11–25. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/5/1342-z-istorii-ta-teorii-nauky/2066-persha-kompleksna-naukova-ekspedytsiia-ukrainskykh-narodoznavtsiv>.

Про хід, учасників та результати етнографічно-антропологічної експедиції українських народознавців на території Бойківщини у 1904 р., організованої Науковим товариством ім. Т. Шевченка (м. Львів) та профінансованої Австрійським народознавчим товариством (м. Відень).

18. Марушка М. Становлення українських хореографічних шкіл у контексті розвитку європейської художньої культури початку ХХ ст. / Магдалина Марушка // Молодь і ринок. – 2019. – № 9. – С. 162–166.

19. Михаць Р. Особливості розвитку аматорського театрального руху в Східній Галичині наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. / Роман Михаць // Молодь і ринок. – 2019. – № 9. – С. 117–121.

20. Реєнт О. Українське національне відродження в ХІХ–ХХ ст.: від територіальної суміжності до соборності в незалежній державі / Олександр Реєнт, Ірина Жиленкова // Краєзнавство. – 2019. – № 1. – С. 5–21.

Краєзнавство

21. Скавронський П. Нові дослідження краєзнавців / Павло Скавронський // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 6.

Про хід та учасників Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції «Житомиру – 1135» в обласному центрі.

22. Солоненко М. Краєзнавчий феномен Волині / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 10 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325084>.

Про хід Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції у м. Луцьку, присвяченої 30-річчю створення Волинської обл. організації НСКрУ.

23. Шиян С. Історія краю – у життєписах земляків / Станіслав Шиян // Зоря Полтавщини. – 2019. – 3 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/istorija-kraju-u-zhittiepisah-zemljakiv/>.

Про презентацію книги «Історія Глобинського району в біографічних нарисах» публіциста, члена НСКрУ В. Григор'єва в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

24. Христова Н. Тайна исчезнувшего памятника / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 28 нояб. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/tajna-ischeznuvshego-pamyatnika/>.

Про зустріч миколаївських істориків, краєзнавців та поціновувачів старовини, присвячену постаті віце-адмірала Д. Престмана та долі пам'ятника йому, в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

Див. № 50, 54, 57.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

25. Валерійв О. У театрі – атошниці / Олег Валерійв // Житомирщина. – 2019. – 16–19 листоп. – С. 12.

Про благодійну акцію для жінок – учасниць АТО та дружин учасників АТО – показ вистави «За сімейними обставинами» народного аматорського театру «Territory Древлян» в міському Палаці культури ім. Т. Шевченка м. Коростеня (Житомирська обл.).

26. Міронюк Ю. Від Святого Миколая до таємного Санти : у Новій Водолазі створюють новорічні дива / Юлія Міронюк // Слобід. край. – 2019. – 19 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/-vid-svyatogo-mikolaya-do-tayemного-santi-u-novij-vodolazi-stvoryuyut-novorichni-diva.html>.

Про благодійні передноворічні святкові заходи у Нововодолазькій ОТГ (Харківська обл.), зокрема показ театралізованої вистави «По країні з краю в край ходить Святий Миколай», підготовленої вихованцями Нововодолазької ДШМ, для дітей-сиріт, дітей, що позбавлені батьківського піклування, та дітлахів з малозабезпечених родин, проведення бесіди-гри «Ти до нас завітай, наш Святий Миколай» у дитячій бібліотеці тощо.

27. На благодійній фотовиставці у Києві розкриють два дитячі світи [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 17 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-blahodiyinyi-fotovystavtsi-u-kyievi-rozkryut-dva-dytyachykh-svity> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

Благодійна фотовиставка «З чистого листа» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ), мета якої привернути увагу суспільства до проблеми соціального сирітства, а також зібрати кошти на продовження будівництва кризового центру для жінок із дітьми «Місто добра».

28. Наумук С. Завдяки журналістам «Волині» унікальна печатка шляхтича не потрапила за кордон чи в приватну колекцію [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140918-zavdiaky-zhurnalistam-volyni-unikalna-pechatka-shliakhtycha-ne-potrapyla-za-kordon-chy-v-pryvatnu-kolektsiiu> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про започаткування акції «Стань другом музею» та поповнення фондів Любомльського краєзнавчого музею (Волинська обл.) приватною печаткою першої пол. XIX ст., придбання якої профінансувала редакція газети «Волинь».

Див. № 65, 161, 166, 171, 315.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи

29. Бабкіна К. Як говорити на суспільно-важливі теми мовою мистецтва: розповідає Катерина Бабкіна [Електронний ресурс] / Катерина Бабкіна ; [інтерв'ю записала] М. Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/yak-govoryty-na-suspilno-vazhlyvi-temy-movoyu-mystetstva-rozpovidaye-kateryna-babkina/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Письменниця, сценаристка та драматургиня про інклюзію в сучасному мистецтві, свою творчість, лекцію, прочитану в м. Сумах у рамках освітнього проєкту «Школа культурного менеджменту».

30. Кураса Е. Момент единения и доброты: в областном Дворце культуры отметили Международный день людей с инвалидностью / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 3 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/moment-edineniya-i-dobroty-v-oblastnom-dvortse-kultury-otmetili-mezhdunarodnyj-den-lyudej-s-invalidnostyu/>.

Про мистецькі заходи до Дня людей із інвалідністю в Миколаївському обл. палаці культури.

31. Лісовський Б. Для дітей з особливими потребами / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 27–29 листоп. – С. 10.

Про Всеукраїнський тренінг із ужиткового мистецтва для дітей, які живуть на забруднених територіях, у санаторії «Тетерів» поблизу м. Коростишева (Житомирська обл.).

32. Лугова М. А нагороди вручила перша «Міс України на візку» Руслана Фарина [Електронний ресурс] / Марина Лугова // Волинь-нова. – 2019. – 26 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140726-a-nahorody-vruchyla-persha-mis-ukrainy-na-vizku-ruslana-faryna> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників проєкту «Осінній бал» для дітей та молоді з інвалідністю в м. Луцьку.

33. Омелянчук І. Із немовлятами вишивали «Волинь» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/iz-nemovlyatami-vishivali-volin/>.

Про вишивання уривків із трилогії «Волинь» У. Самчука учасницями проєкту «Пузата мама» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

Див. № 13, 27, 230, 295.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

34. Україна. Верховна Рада. Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2020 році : Постанова [від] 3 груд. 2019 р. № 325–ІХ // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 груд. – С. 8; Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 4.

35. Букет Є. Нові часи, нові герої, або Мстиві гримаси Зе-мишпухи? / Євген Букет // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2019/12/51-1051-19-25-hrudnia-2019.pdf>.

Про основні напрями діяльності Укр. інституту нац. пам'яті, озвучені новообраним керівником А. Дробовичем на засіданні Комітету з гуманітарної та інформаційної політики ВРУ, та про проєкт Постанови про внесення змін до Додатку до Постанови ВРУ «Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2020 році», в якій пропонується вилучити з переліку деяких осіб національно-визвольного руху.

36. Госовська М. Чим унікальний український суржик [Електронний ресурс] / Марта Госовська // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/mova/item/21467-chim-unikalniy-ukrayinskiy-surzhik> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

37. Дениско Т. Голоси правди / Тетяна Дениско // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22 листоп. – С. 1–2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/golosi-pravdi/>.

Про інформаційну кампанію «Пам'ять, що рятує: голоси правди» Укр. інституту нац. пам'яті до Дня пам'яті жертв голодоморів. Заходи у м. Полтаві.¹

38. Лук'яненко О. Відтворював дух епохи / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 9.

Про культурно-мистецькі заходи до 80-річчя від дня народження письменника і народознавця В. Скуратівського (1939–2005) в Малинському р-ні (Житомирська обл.), зокрема проведення I Всеукраїнського літературно-мистецького фестивалю «До Василя!» у м. Малині.

39. Лук'янчук Г. Волинським студіям – 70! / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/volyns-kym-studiiam-70/>.

Про засідання Міжнародного громадського об'єднання «Волинське братство» у м. Києві, присвячене 70-річчю від дня створення Інституту дослідів Волині у Канаді.

¹ Про заходи у м. Полтаві див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 29 листоп. С. 2. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/molitvi-za-dushi-zamorenih-golodom/>.

40. Любчик І. Феномен лемківства в умовах викликів новітньої доби : [до 75-ї річниці депортації українців із Польщі] / Ігор Любчик // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 17.

41. Миколаєнко О. Лемківщина: трагічна історія та багатогранна спадщина / О. Миколаєнко // Юж. правда. – 2019. – 24 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/35139.

Про вихід у світ на Миколаївщині ілюстрованого видання І. Фечка та Н. Денесюк «Терниста дорога завдовжки більш як тисяча кілометрів» про драматичну долю лемківських родин, які були переселені на Миколаївщину. До 75-річчя депортації українських родин із Польщі.

42. Монахова Т. Треба створити передумови вивчення української мови, щоб до штрафів справа не дійшла / Тетяна Монахова ; спілкувалася Л. Базів // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 4–5.

Новопризначена Уповноважена із захисту державної мови про першочергові завдання на новій посаді, шляхи захисту української мови та усунення перешкод і обмежень у користуванні нею.

43. Самченко В. Йдемо до Куліша: від козацького Воронежа по світу / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 17 груд. – С. 10–11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3545/164/141223/>.

Про культурно-мистецькі заходи зі вшанування пам'яті письменника, мовознавця, перекладача П. Куліша (1819–1897) в Україні, творчий шлях митця. До 200-річчя від дня народження.

44. Семенова О. Діалектологічні дослідження українсько-білоруського Полісся: історіографічний [та етнокультурний] аспект / Оксана Семенова // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 5. – С. 44–50. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/5/1342-z-istorii-ta-teorii-nauky/2070-dialekto-lohichni-doslidzhennia-ukrainsko-biloruskoho-polissia-istoriografichniyi-aspekt>.

45. Фаріон І. Ірина Фаріон: «Йдемо малими кроками до великої мети» / Ірина Фаріон ; спілкувався Б. Залізняк // Літ. Україна. – 2019. – 21 груд. – С. 6.

Голова Наглядової ради Міжнародного конкурсу української мови ім. П. Яцика, громадська діячка, зокрема, про проведення цьогорічного конкурсу.

46. Чорна С. Ювілей Лесі Українки відзначать на державному рівні : [про заходи до ювілею, ухвалені на засіданні Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики ВРУ] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 18 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325483>.¹

47. Ющук І. «Усі нормальні народи є націоналістами» / Іван Ющук ; розмову вели Н. Малиновська, А. Скалій // Запоріж. правда. – 2019. – 7 листоп. – С. 4. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-07112019_web.

¹ Про засідання комітету див. також: Голос України. 2019. 3 груд. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324769>.

Мовознавець про стан української мови, необхідність її популяризації та поширення, дотримання законів, зокрема й Конституції України, у частині використання мови. До Дня української писемності та мови.

Див. № 20, 101, 140, 141, 155, 156, 171, 211, 218, 228, 249, 261.

У творчих спілках України

48. Бондар В. Щербатий ювілей [Електронний ресурс] / Василь Бондар // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/12/щербатий-ювілей/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Про історію та діяльність Кіровоградської обл. організації НСПУ. До 35-річчя з часу створення.

49. Ільницький М. Історія створення й епізоди діяльності Львівської обласної організації Національної спілки письменників України / Микола Ільницький // Укр. літ. газ. – 2019. – 22 листоп. – С. 6–7, 20.

50. Обласній організації краєзнавців – 30! [Електронний ресурс] // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 26 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/istorija/item/21483-oblasniy-organizatsiyi-kraeznavtsiv-%E2%80%9430> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про урочистості у м. Черкасах із нагоди ювілею обласної організації НСКрУ.

Див. № 22, 223.

Персоналії діячів української культури

51. Даценко В. Василь Даценко: «Українська історія небезпечна для правлячих режимів» [Електронний ресурс] / Василь Даценко ; розмову вів Р. Любарський // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/06/василь-даценко-українська-історія-н/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Письменник, історик, краєзнавець про своє життя та творчість. Творча зустріч в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький). До Дня Гідності та Свободи.

52. Красиков М. Музей музикальної історії должен носити имя Юрия Щербинина [Електронний ресурс] / Михаил Красиков ; [інтерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 4 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163599/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Культуролог про життєвий і творчий шлях музикознавця, засновника і директора громадського музею «Обереги музичної Харківщини» Ю. Щербиніна (1941–2019).

53. Кузнецов А. Талант человека и ученого : к 100-летию [археолога, музеєзнавця] Анатолия Виссарионовича Буракова [1919–2001] / Анатолий Кузнецов // Юж. правда. – 2019. – 2–5 нояб. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/-mainpage/show_item/35710.

54. Лазуренко В. Подвижник краєзнавства Черкащини : [основні віхи життя та діяльності історика і громадського діяча В. Мельниченка] / Валентин Лазуренко // Краєзнавство. – 2019. – № 1. – С. 43–50.

55. Пам'яті побратима / просвітяни, спілчани та козаки // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/pam-iati-pobratyma/>.

Творчий шлях і просвітницько-громадська діяльність члена Головної ради ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка різьбяр, етнографа, історика, народознавця М. Оцуна (1947–2019).

56. Пожарук Н. Вулиця імені Воробкевича, або Червінець з бабиного намиста : [про життєвий і творчий шлях письменника, педагога, композитора, культурного діяча, священника С. Воробкевича (1836–1903)] / Надія Пожарук // Чернівці. – 2019. – 7 листоп. – С. 6.

57. Сокіл В. Формування та утвердження національної позиції педагога Григорія Дем'яна / Василь Сокіл, Галина Коваль // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 787–806. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/3.pdf>.

Творчий шлях і наукова діяльність історика, фольклориста, етнографа, літературознавця, археолога, краєзнавця, мистецтвознавця Г. Дем'яна (1929–2013).

58. Чікало О. Павло Чубинський [1839–1884] – видатний подвижник українського народознавства (до 180-ліття від дня народження) / Оксана Чікало // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 928–933. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/17.pdf>.

Див. № 43, 74.

***До 100-річчя від дня народження перекладача,
мовознавця М. Лукаша (1919–1988)***

59. Вергеліс О. Пам'ятник Лукашу – наш борг і обов'язок / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/pam-yatnik-lukashu-nash-borg-i-obov-yazok-332833_.html.

Про творчий шлях діяча та необхідність встановлення йому пам'ятника у м. Києві.

60. Максимчук С. «Що більше осягаєш мов, то більше стираються межі поміж ними»: спогади про зустрічі з Миколою Лукашем з нагоди 100-ліття від дня народження / Святослав Максимчук // Високий Замок. – 2019. – 19–25 груд. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/402895-shcho-bilshe-osiahaiesh-mov-to-bilshe-styraiutsia-mezhi-pomizh-nymy>.

61. Осипчук Н. Українська мова Гете і Боккаччо : [творчий шлях і наукова діяльність] / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2019. – 10 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3542/164/140928/>.

У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка

62. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Питання Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 19 груд. 2019 р. № 919/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 груд. – С. 10; Голос України. – 2019. – 27 груд. – С. 3.

63. Макаров Ю. «Саме Шевченко є творцем українського модерну» / Юрій Макаров ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 18–19. – Також доступний : <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/same-shevchenko-ye-tvorcem-ukrayinskogo-modernu>.

Новопризначений голова комітету про нову посаду, ситуацію в культурі і власне про Т. Шевченка.

64. Ярема Г. «Комітет з Національної премії мав би очолити відомий письменник» : Борис Гуменюк і Неоніла Стефурак відмовилися від участі у перегонах на здобуття Шевченківської премії / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 27–29 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/403369-komitet-z-natsionalnoi-premii-mav-by-ocholyty-vidomyi-pysmennyk>.

Про ситуацію, що склалася після призначення на посаду голови комітету журналіста, письменника Ю. Макарова та затвердження нового складу комітету, який продовжив терміни висування кандидатур до 15 січня усупереч тому, що список творів було відібрано і опубліковано.

Присудження премій у галузі культури

65. Косянчук І. Засновник Музею Булгакова – серед переможців премії «НашКиїв Awards: Санта Року 2019» [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 16 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/zasnovnyk-muzeyu-bulgakova-sered-peremozhtsiv-premiyi-nashkyiv-awards-santa-roku-2019/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Про отримання А. Кончаковським – засновником та першим директором Літературно-меморіального музею М. Булгакова – премії «НашКиїв Awards: Санта Року 2019» в номінації «За відновлення культурних традицій міста».

66. Чадюк М. «Лабораторія світу» : підсумки Премії «Книга року Бі-Бі-Сі» – 2019 / Марія Чадюк // День. – 2019. – 17 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/laboratoriya-svitu>.¹

¹ Про лауреатів премії див. також: Газ. по-українськи. 2019. 17 груд. С. 11. Також доступний: <https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/u-nas-nareshiti-zyavilisya-dobri-romani-pro-vijnu/943329>.

Культура етносів України.
Діяльність національно-культурних
товариств (об'єднань)

67. Кричун В. На вівтарі історії : у Галичі [Івано-Франківська область] залишився останній представник караїмської спільноти / Василь Кричун // Галичина. – 2019. – 7 листоп. – С. 15.

Про одну з найменших етнічних груп України – караїмів. До 15-річчя з часу створення Музею караїмської історії та культури в м. Галичі.

Фестивалі, свята національних культур

68. Нитка В. «Словацький колядник» знову завітав на Закарпаття / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 17 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325417>.

Про хід та підсумки XXII обласного мистецького свята «Словацький бетлегем» («Словацький колядник») у м. Ужгороді.

69. У Кропивницькому стартував третій обласний міжкультурний фестиваль [Електронний ресурс] // Гречка : Інформ. портал. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55765-u-kropyvnytskomu-startuvav-tretii-oblasnyi-mizhkulturnyi-festyval-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про обласний відкритий фестиваль «Єдина родина в центрі України» у м. Кропивницькому (організатор – Центр розвитку національних культур «Єдина родина»). До Міжнародного дня толерантності та Дня Гідності і Свободи.

Закордонні українці

70. Бабенко В. Українці в Башкортостані: історико-культурний досвід малої етнічної групи / Василь Бабенко, Максим Пилипак, Денис Чернієнко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 5. – С. 26–43. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/5/1342-z-istorii-ta-teorii-nauky/2068-ukraintsi-v-bashkortostani-istoryko-kulturnyi-dosvid-maloi-etnichnoi-hrupy>.

71. В Йорданії [м. Аммані] пройшов вечір української пісні та поезії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2829952-v-jordanii-projsov-vecir-ukrainskoi-pisni-ta-poezii.html> (дата звернення: 04.12.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і хід свята, організованого ГО «Українська хата в Йорданії».

72. В Казахстані відбувся Вечір української пісні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2838907-v-kazahstani-vidbuvsya-vecir-ukrainskoi-pisni.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

73. В Оттаві показали виставу про Іловайськ [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2833794-v-ottavi-pokazali-vistavu-pro-ilovajsk.html> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Показ вистави «Східні канікули» за книгою Є. Положія «Іловайськ» і статтею Ю. Мостової «Дерево життя» монреальського українського театру «Стожари» в м. Оттаві (Канада).

74. Гладиш Р. Українець, який випередив свій час / Роман Гладиш // Галичина. – 2019. – 7 листоп. – С. 6.

Про життя та діяльність українського, канадського та швейцарського економіста, громадського та культурного діяча, мецената Б. Гаврилишина (1926–2016) та урочистості з нагоди відкриття кімнати-музею та меморіальної дошки діячеві у смт Коропці (Монастириський р-н, Тернопільська обл.).

75. Головка О. Зустріч етнологів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського з українцем з Молдови Катериною Кожухар / Олександр Головка // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 5. – С. 96–100. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/5/1346-khronika-naukovoho-zhyttia/2078-zustrich-etnologiv-instytutu-mystetstvoznavstva-folklorystyky-ta-etnologii-im-m-t-ryl'skoho-z-ukrainistom-z-moldovy-katerynoi-kozhukhar>.

Про сучасні аспекти життя українців Молдови, вивчення їхньої етнокультурної спадщини, механізми збереження рідної мови й ідентичності в умовах діаспори.

76. Семистяга В. «Пшеничне перевесло» Придністров'я / Володимир Семистяга // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/pshenychne-pereveslo-prydnistrov-ia/>.

Зокрема про хід, учасників і підсумки XVI фестивалю-конкурсу української народної пісні «Пшеничне перевесло» у м. Рибниця (Республіка Молдова, самопроголошена Придністровська Молдавська Республіка), культурно-мистецьке життя української громади.

77. Традиції святкування українського Різдва презентували на фестивалі у Токіо [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2843864-tradicii-svatkuvanna-ukrainskogo-rizdva-prezentuvali-na-festivali-u-tokio.html> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «Українське Різдво» у м. Токіо (Японія).

78. У Калгарі [Канада] відбувся 23-й фестиваль українських колядок [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2836934-u-kalgari-vidbuvsja-23j-festival-ukrainskih-koladok.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.

79. У Польщі планують створити український культурний центр і бібліотеку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2840653-u-polsi-planuut-stvoriti-ukrainski-kulturnij-centr-i-biblioteku.html> (дата звернення: 19.12.2019). – Назва з екрана.

Про наміри створити Центр української культури «Східний дім» та українську бібліотеку у м. Морди, що обговорювалися під час українсько-польської історичної дискусії у м. Варшаві.

80. У Ризі [Латвія] проходить IX [Міжнародний] фестиваль [творчості] української молоді «Балтійські зорі» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2835002-u-rizi-prohodit-ih-festival-ukrainskoi-molodi-baltijski-zori.html> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

81. Якімова А. Збереження етнонаціональної ідентичності українців у Болгарії: історичний та сучасний контексти / Антоніна Якімова // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 5. – С. 51–57. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/5/1342-z-istorii-ta-teorii-nauky/2072-zberezhennia-etnonatsionalnoi-identychnosti-ukraintsiv-u-bolharii-istorychnyi-ta-suchasnyi-konteksty>.

82. Яців Р. Хрестоматійна постать образотворчого мистецтва Канади / Роман Яців // День. – 2019. – 20–21 груд. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/hrestomatiyna-postat-obrazotvorchogo-mystectva-kanady>.

Про життєвий і творчий шлях українського художника-аматора Д. Стрієка (1899–1991) у Канаді. До 120-річчя від дня народження.

Див. № 39, 143, 239, 274, 144,

УКРАЇНЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

83. Клименко Ю. 60-летний Кобзарь: памятник Шевченко на Монастырском острове отметил юбилей / Юлий Клименко // Днепр веч. – 2019. – 7 нояб. – С. 11. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obschestvo1/60-letniy-kobzar.html>.

З історії створення пам'ятника Т. Шевченку, встановленому у парку його імені на Монастирському острові м. Дніпра. Скульптори – І. та В. Зноби, архітектор – Л. Ветвицький.

84. Кравчук Н. Підпис Шевченка, зашифрований під Тризуб! : святий образ виявився портретом королеви Бони? / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2019. – 29 листоп.–1 груд. – С. 22. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/401669-pidpys-shevchenka-zashyfovanyi-pid-tryzub>.

Про дослідження науковцями фактів перебування Т. Шевченка у складі Київської археографічної комісії (1846) на території сучасної Волині.

85. Лазоришин І. І в [місті] Болехові [Івано-Франківська область] постав Кобзар: у місті відкрили [за участі міської організації Українського товариства охорони пам'яток історії і культури, дирекції Болехівської дитячої художньої школи та місцевих підприємців] та освятили погруддя поета / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/u-bolehovi-vidkrili-i-osvyatili-pogruddya-kobzarya/>.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

86. Бібліотеки, молодіжні центри й школи: МКМС планує запустити кілька програм волонтерства [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2831582-biblioteki-molodizni-centri-j-skoli-mkms-planue-zapustiti-kilka-program-volonterstva.html> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про наміри створити Держ. агентство розвитку молоді та громадянського суспільства, озвучені міністром культури, молоді та спорту України В. Бородянським на відкритті VIII Форуму організаційного розвитку громадянського суспільства «Точка неповернення» у м. Києві.

87. Бородянський В. Володимир Бородянський і міністерство пропаганди критичного мислення / Володимир Бородянський ; [спілкувалися] О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 1, 10. – Також доступний: https://dt.ua/interview/volodimir-borodyanskiy-i-ministerstvo-propagandi-kritichnogo-mislennya-331392_.html.

Міністр культури, молоді та спорту України про проблеми та реформи в театральній галузі, роботу Укр. культурного фонду, взаємодію міністерства з творчими спілками, роль і місію Держкіно в новій структурі міністерства, взаємовідносини держави і церкви та ін.

88. Презентація нового бачення роботи Міністерства культури, молоді та спорту (слайди) [міністром В. Бородянським на засіданні Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Верховної Ради України] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/withoutsection/article/173161/2019-12-11-prezentatsiya-novogo-bachennya-roboti-ministerstva-kulturi-molodi-ta-sportu-slaidi/> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

Про цілі та пріоритетні завдання нових агентств.

Децентралізація в галузі культури

89. Вилегжаніна Т. Публічні бібліотеки: ліквідувати не можна реорганізувати / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 4–6.

Про сучасну концепцію реформи галузі культури, зокрема бібліотечної сфери, та необхідність переглянути традиційне ставлення до програмно-цільової діяльності публічних бібліотек.

90. В Україні розвиватимуть проекти культурних послуг для громад – Бородянський [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2836756-v-ukraini-rozvivatimut-proekti-kulturnih-poslug-dla-gromad-borodanskij.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського з учасниками грантової програми «Малі міста – великі враження»

91. Не просто бібліотека, а багатофункціональний простір // Вінниччина. – 2019. – 15 листоп. – С. 8.

Про відкриття в с. Паріївка третьої в Іллінецькій ОТГ (Вінницька обл.) мультимедійної бібліотеки.

92. Примак В. Проблеми та здобутки публічних бібліотек об'єднаних територіальних громад на Чернігівщині / Вікторія Примак // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 11–13.

93. Розколупа Н. Що відбувається з українськими публічними бібліотеками? / Наталія Розколупа // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 9–10.

Про напрями реформування книгозбірень країни в умовах реформи децентралізації, зокрема про суть моделі бібліотечної мережі в ОТГ – публічна бібліотека з філіями – як найбільш прийнятної, а також невідповідність актів Кабінету Міністрів України щодо моделювання мереж надання публічних сервісів і послуг Державним соціальним нормативам забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні (постанова Кабміну від 06.02.2019 № 72) та іншим нормативно-правовим актам.

94. Салімонович Л. Традиції «маленького Риму» / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3540/188/140700/>.

Про позитивні зміни, зокрема у культурній сфері, після створення Опішниської ОТГ (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

95. Требунських І. Агент/к/и культурних змін в громадах: чи приїде Жадан в Малу Виску? [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/19/агент-к-и-культурних-змін-в-громадах-чи/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Про культурні проекти та ініціативи, які втілюються в ОТГ Кіровоградської обл., представлені на «Майстерні агентів культурних змін» – платформі

для обміну досвідом із реалізації культурницьких ініціатив між громадами –партнерами Програми DOBRE – у м. Кропивницькому. Гість заходу – письменник та музикант С. Жадан з розповіддю про культурний феномен Донеччини.¹

96. Шматченко Ю. Свої кінотеатр і пейнтбольний майданчик : у Нововодолазькій ОТГ [Харківська область] підбили підсумки Бюджету участі : [про проекти – переможці конкурсу на 2020 рік, зокрема у сфері культури] / Юлія Шматченко // Слобід. край. – 2019. – 21 листоп. – С. 4. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/v-seli-na-xarkivshchini-ye-svij-kinoteatr-bude-j-pejntbolnij-majdanchik.html>.

**Регіональна культурна політика,
культурно-мистецьке життя громад**

97. Бовкун С. Творчий «десант» з Великого Лугу / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 7–10 груд. – С. 6.

Презентація культурно-мистецького надбання с. Великий Луг (Пулинський р-н, Житомирська обл.) у Житомирському обл. краєзнавчому музеї, зокрема про відкриття музею історії села.

98. Богданова Е. Ніколи не пізно зближувати регіони [Електронний ресурс] // Луганщина.UA : [портал]. – 2019. – 17 груд. – С. 8. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/147/> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «Змінимо Україну разом» – професійних обмінів між закладами культури, освіти та медіа Львівської та Луганської областей і плани його розширення у 2020 р.

99. Гаврилович І. Віват авторіві «Двох кольорів» : в Івано-Франківську вшанували Дмитра Павличка з нагоди його 90-річчя / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 11.

Про ювілейний творчий вечір поета, літературного критика, перекладача, громадсько-політичного діяча Героя України Д. Павличка в Івано-Франківській обл. філармонії ім. Іри Маланюк.

100. Гордієнко О. «Холодноярська мова» у колі письменників Городища / Олекса Гордієнко // Літ. Україна. – 2019. – 7 груд. – С. 20.

Творчі зустрічі з поетом О. Гордоном у Музеї С. Гулака-Артемівського та Центральної районній бібліотеці ім. В. Симиренка у м. Городищі (Черкаська обл.).

101. Дроздовська О. «З вірою в Україну!» : [про хід та учасників Другого обласного фестивалю української національної творчості патріотичного звучання в м. Запоріжжі] / Ольга Дроздовська // Запоріж. правда. – 2019. – 24 жовт. – С. 3.

¹ Див. також: Гречка : інформ. портал. 2019. 13 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/56227-serhii-zhadan-rozpoviv-u-chomu-kulturnyi-fenomen-donbasu-foto> (дата звернення: 26.12.2019). Назва з екрана.

102. Івашко О. «Говорить і показує Миколаїв!» / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/govorit-i-pokazuye-mikolayiv/>.

Про програму вечора, присвяченого 90-річчю становлення миколаївського радіо та 60-річчю телебачення, відкриття предметно-документальної виставки з нагоди ювілеїв у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

103. Косянчук І. Керівники музеїв Вишгородщини отримали обласні нагороди [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 2 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/-kerivnyky-muzeyiv-vyshgorodshhyny-otrymaly-oblasni-nagorody/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про засідання колегії Управління культури, національностей та релігій Київської ОДА, на якому було підбито підсумки роботи за 11 місяців в 2019 р. та вручено нагороди працівникам культури області.

104. Кривоніс О. «Відродимо село – розквітне Україна» : під такою назвою на Вінниччині [у Вінницькій обласній філармонії ім. М. Леонтовича] пройшов III фестиваль подільських громад / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 4 груд. – С. 7.

105. Кудлай Е. У Сумах вшанували військовиків [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/297368> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Відзначення Дня Збройних сил України та Міжнародного дня волонтера в м. Сумах.

106. Лук'яненко О. З нагоди 101-ї річниці незалежності Польщі / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 4.

Про святковий концерт «За нашу і вашу свободу» та урочисті заходи в Житомирській обл. філармонії ім. С. Ріхтера до 101-ї річниці відновлення незалежності Республіки Польща та державності України.

107. Мелодія «Щедрика» – як українська душа... // Вінниччина. – 2019. – 20 листоп. – С. 1.

Прохід фестивалю Від Щедрика до Carol of the bells у м. Тульчині (Вінницька обл.).

108. Мичко С. Від Бандери – до бандури / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 20–21 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3547/2006/141392/>.

Про проголошення Тернопільською облрадою 2020-го Роком бандури задля вшанування земляка, бандуриста, музичного теоретика, реставратора кобзарського епосу З. Штокалка (1920–1968).

109. Москович М. У Сумах створили перший в Україні «Віртуальний гід» [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/u-sumah-stvoryly-pershij-v-ukrayini-virtualnyj-gid/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію мобільного додатку «Віртуальний гід з технологією доповненої реальності» у Сумській міській галереї.

Див. № 5, 12, 38, 96, 139.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі

110. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 24 груд. 2019 р. № 946/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 груд. – С.1–2.

111. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2019 рік : розпорядження від 27 листоп. 2019 р. № 1114-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 груд. – С. 18.

112. Бовкун С. Про пироги та крихти : чому працівники музеїв отримують найнижчі в області зарплати? / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 4–6 груд. – С. 4.

Про низький рівень зарплат музейних працівників в Україні, зокрема Житомирського обл. краєзнавчого музею.

113. Вієру О. Український дім. Perezавантаження / Ольга Вієру ; [спілкувалася] Г. Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/interview/ukrayinskiy-dim-perezavantazhennya-332142.html>.

Директорка Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про плани, проблеми та перспективи роботи закладу.

114. Миколайчук Н. У Заводській громаді відкрили школу мистецтв / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325519>.

Про відкриття відремонтованої школи мистецтв у смт Заводському (Чортківський р-н, Тернопільська обл.) за фінансової підтримки Програми Агентства США з міжнародного розвитку USAID DOBRE в Україні.

115. На Троєщині [м. Київ] готують до відкриття оновлений бібліотечний простір [«BiblioHub»] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/natroyeshchyni-hotuyut-do-vidkryttya-onovlenyy-bibliotechnyy-prostir> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

116. Прем'єр-міністр України [О. Гончарук] обмежив бюджетні виплати на підтримку культурних проєктів [Електронний ресурс] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/premier-ministr>

ukrainy-obmezhyv-biudzhetni-vyplaty-na-pidtrymku-kulturnykh-proiektiv/ (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

117. Український культурний фонд поділиться результатами року у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 2 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukrains-kyu-kul-turnyy-fond-podilyt-sya-rezul-tatamy-roku-u-kyyevi> (дата звернення: 03.12.2019). – Назва з екрана.

Про програму «Звітного проєкту» Укр. культурного фонду, який презентуватиме результати своєї діяльності у 2019 р. спільно з Центром сучасного мистецтва М17.

Див. № 11.

Правові питання культури

Див. № 93, 211, 245.

Освіта. Кадри

118. Агаркова В. Особистість ХХІ сторіччя (до 70-річчя від дня народження [керівника Миколаївського регіонального відділення Української бібліотечної асоціації, заслуженого працівника культури України] Надії Федорівни Богзи) / Вікторія Агаркова // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 36.

119. Вихованці мистецьких шкіл представили свої роботи у музеї «Літературне Придніпров'я» [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42496> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Різдвяна зірка» вихованців мистецьких шкіл міста у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

120. Душа його не вміла мовчати / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/-12/27/dusha-yoho-ne-vmila-movchaty/>.

Зокрема, про презентацію у Будинку кіно (м. Київ) роману у новелах «Чорторийські марення-видіння» письменника, директора Чернівецького обл. меморіального музею В. Івасюка М. Лазарука, присвяченого кіноакторові та режисерові з.а. УРСР І. Миколайчуку (1941–1987).

121. Камрад Т. На Дніпропетровщині появился ансамбль юных бандуристок : [про творчість ансамблю бандуристок Петропавлівської дитячої школи мистецтв (Дніпропетровська обл.), керівник І. Валько] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 7 нояб. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/na-dnepropetrovshhine-poyavilsya-ansambl-prekrasnyih-yunyih-banduristok.html>.

122. Мазур О. Чому Михайло Поплавський змінює радіус діяльності / Ольга Мазур // День. – 2019. – 19 груд. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/proyekt-spivayuchy-rektor-zavershuyetsya>.

Про презентацію ректором КНУКіМ н.а. України М. Поплавським своїх книжок: «Український шлях Михайла Поплавського», «Ректор», «Родовід Михайла Поплавського», «Світанки мого життя», а також вінілового «золотого» альбому пісень.

123. Москович М. Сумські школярі стали лауреатами Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/sumski-shkolyari-staly-laureatamy-vseukrayinskogo-festyvalyu-konkursu-mystetstv/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу учнів Сумської ДМШ у IV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «В обіймах часу» в м. Києві.

124. Натхненна працею душі / колектив Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 34.

Про діяльність директорки Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка з.п.к. України Л. Бабій.

125. Покликана пробуджувать серця // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/poklykana-probudzhuvat-sertsia/>.

Творчий портрет художнього керівника – хормейстера хору «Просвіта» Оболонського р-ну м. Києва Р. Марченко та творча діяльність колективу хору.

126. Пчилка Е. Юные художники подготовили подарки для харьковчан [Електронний ресурс] / Елена Пчилка // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.-kharkov.ua/news/163846/> (дата звернення: 30.12.2019). – Назва з екрана.

Про виставку робіт викладачів та учнів Ізюмської ДХШ ім. С. Васильківського в галереї «Мистецтво Слобожанщини» (м. Харків).¹

127. Рудковська Р. «Нас цікавлять креативність і розумовий капітал дітей» / Руслана Рудковська ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 24 груд. – С. 11. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3548/188/141526/>.

Куратор Артбюро «Предславинське» Київської гімназії № 56 про розвиток і виховання учнів засобами образотворчого мистецтва.

128. Салімонович Л. Лібералізація пам'яті: Уряд [України] призначив новим керівником Українського інституту національної пам'яті 33-річного доцента [кафедри культурології Нац. педагогічного університету ім. М. Драгоманова (м. Київ) А. Дробовича] / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 6–7 груд. –

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 13 груд. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/rizdvyani-darunki-vid-yunih-majstriv/>.

С. 2. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20191206/281535112862496>.

Про напрями роботи установи за нового керівництва.

129. Світленко О. «...Троянди й виноград, красиве і корисне» / Олена Світленко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/trojandi-j-vinograd-krasive-i-korisne/>.

Творчий портрет головного хормейстера, солістки народного хору «Калина» Полтавського нац. педагогічного університету ім. В. Короленка з.а. України Н. Сулаєвої.

130. Серватинський М. Микола Серватинський: «Талановита молодь – це крила України» [Електронний ресурс] / Микола Серватинський ; інтерв'ю вела Н. Віргуш // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 26 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/osvita/item/21485-mikola-servatinskiy-talanovita-molod-%E2%80%94-tse-krila-ukrayini> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Директор Черкаського художньо-технічного коледжу про роботу закладу.

131. Стрілець С. Юрій Івченко: «Я всіх вас люблю, як і Україну!» / Сергій Стрілець // Запоріж. правда. – 2019. – 7 листоп. – С. 13. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-07112019_web.

Про творчу діяльність хорового диригента, композитора, співака, керівника народного самодіяльного хору «Запорізькі козаки» Ю. Івченка та концерт «Лети, моя пісне, з козацького краю!» у Палаці культури «Орбіта» м. Запоріжжя. До 70-річчя від дня народження митця.

132. У Кропивницькому музична школа імені Мейтуса відзначила 45-річний ювілей [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/56108-ukropyvnytskomu-muzychna-shkola-imeni-meitusa-vidznachyla-45-richnyi-iuvilei-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про святковий концерт «Чуття єдиної родини» у Кропивницькій ДМШ № 2 ім. Ю. Мейтуса. До 45-річчя від дня створення закладу.

133. Шиян С. Повернення у піснях / Станіслав Шиян // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/povernennja-u-pisnjah/>.

Вечір пам'яті композитора, засновника та художнього керівника аматорського хору «Полтавські піснярі» Д. Топтуна у бібліотеці-філії № 7 Полтавської ЦБС.

134. Шульга О. На «Барвистій осені» / Олег Шульга // Житомирщина. – 2019. – 7–10 груд. – С. 6.

Про перемогу учнів Радомишльської ДМШ (Житомирська обл.) у XXII Міжнародному конкурсі-фестивалі дитячої та юнацької творчості «Барвіста осінь» (м. Київ) у рамках проєкту-фестивалю «Квітуча Україна».

135. Юная художница из Харькова стала лауреатом международного конкурса [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2019. – 26 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164343/> (дата звернення: 30.12.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу учениці Харківської ДХШ № 1 ім. І. Рєпіна С. Комар у XX Міжнародному конкурсі образотворчого мистецтва для дітей і молоді «Завжди зелено, завжди небесно» в м. Торуні (Польща).

136. Яцевський Я. Творча майстерність «Вишиванки» / Ярослав Яцевський // Голос України. – 2019. – 6 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324943>.

Про діяльність керівника народного фольклорного ансамблю «Вишиванка» Таращанського центру творчості дітей та юнацтва «Веселка» (Київська обл.) В. Маслюк і творчі здобутки ансамблю.

Див. № 110, 179, 182, 186, 200.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

137. Бовкун С. У пошуках німецьких «уламків пам'яті»: молоді люди з ФРН та України досліджували історію німців-колоністів [у рамках міжнародного проєкту «Історія Волинських німців» у Житомирській області] / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 27–29 листоп. – С. 9.

138. Виставка [«Ярослав Мудрий: дипломатія через династичні шлюби»] в Будапешті [Угорщина] розповідає про Ярослава Мудрого та дипломатію через династичні шлюби [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2841930-vistavka-v-budapesti-rozpovidaє-pro-aroslava-mudrogo-ta-diplomatiu-cerez-dinasticni-slubi.html> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

139. Ищук И. Одесса – интеркультурная гавань Украины [Електронний ресурс] / Инна Ищук // Веч. Одесса. – 2019. – 5 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43736.php> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про м. Одесу як учасника Програми Ради Європи «Інтеркультурні міста» (ІСС) та заходи в рамках цієї програми в інтеркультурних містах України.

140. Кузьменко Ю. «Соборність – це відповідальність усіх за всіх» / Юлія Кузьменко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/sobornist-tse-vidpovidal-nist-usikh-za-vsikh/>.

Про хід та учасників міжнародної наукової конференції «Історична пам'ять і сучасність: дискурсивні проєкції» в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

141. Ліщенко Ю. «Україна поступилася двома об'єктами – Збоїщами та Голоском»: після того, як поляки провели пошук своїх військових захоронень на території України, вони мають відновити два зруйновані українські пам'ятники на території Польщі / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 19–25 груд. – С. 17.

Про зустріч заступника керівника Офісу Президента України І. Жовкви та заступника держсекретаря Міністерства закордонних справ Польщі М. Пишдача, під час якої порушувалося питання упорядкування місць української пам'яті на території Польщі, а також про пошукові роботи Львівського товариства пошуку жертв війни «Пам'ять» на львівських цвинтарях Збоїща та Голоско у партнерстві зі спеціалістами Бюро пошуку та ідентифікації Інституту нац. пам'яті Польщі.

142. На фестивалі [Міжнародному різдвяному фестивалі] «Коляда на Майзлях» в Івано-Франківську виступлять колективи різних конфесій і країн [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religious_holidays/78304/ (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

143. У Санлісі [Франція] пройшов фестиваль [українських традицій та культури] «Різдво в королівстві Анни Ярославни» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2844613-u-sanlisi-projsov-festival-rizdvo-v-korolivstvi-anni-aroslavni.html> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

144. У Хайфі [Ізраїль] пройшов IX Міжнародний фестиваль української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2846797-u-hajfi-projsov-ix-miznarodnij-festival-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

145. Штефаньо О. До 30-річчя падіння Берлінської стіни в нас відбувся івент : [про зустріч «Літо, яке змінило світ» у м. Ужгороді в рамках Тижня Німеччини в Україні. Організатори – Посольство та Генконсульство Німеччини в Україні, ГО «Дармштадтський дім»] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 9 листоп. – С. 2. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_09.11.2019.

146. Ящук Ю. Україна – Австрія: долаємо рубежі / Юлія Ящук // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325651>.

Про культурно-мистецькі заходи у межах двостороннього Року культури Україна – Австрія – 2019.

Див. № 11, 15, 45, 79, 114.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

147. «Іншого шляху у нас просто немає» : з виступів на сесії Головної Ради Товариства «Просвіта» 10 грудня 2019 р. / Георгій Філіпчук, Остап Савчук, Микола Тимошик [та ін.] // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/inshoho-shliakhu-u-nas-prosto-nemaie/>.

Перший заступник голови ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, члени Головної ради та голови Луганського та Чернівецького обл. об'єднань товариства про діяльність і плани роботи організації.

148. Середницький Я. Діяльність Товариства «Просвіта» у Великих Загайцях [Шумський район Тернопільської області] і Кременці [Тернопільська область] в 1921–1932 роках / Ярослав Середницький // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/diialnist-tovarystva-prosvita-u-velykykh-zahaytsiakh-i-krementsi-v-1921-1932-rokakh/>.

149. Степанець М. Марина Степанець: «Культура – це свята справа» / Марина Степанець ; [інтерв'ю записав] Б. Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 27–29 листоп. – С. 1.

Завідувачка Лумлянського сільського клубу (Малинський р-н, Житомирська обл.) про його діяльність.

150. Шинкаренко Л. Мир глазами моряков / Л. Шинкаренко // Юж. правда. – 2019. – 7 нояб. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/-show_item/35820.

Про створення та діяльність ГО «Товариство японської культури "Татікадзе"» в м. Миколаєві, його культурно-просвітницьку роботу, зокрема організацію виставки «Світ очима моряків» у Музеї суднобудування і флоту.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

151. Валеріїв О. Центру творчості – 25 / Олег Валеріїв // Житомирщина. – 2019. – 11–13 груд. – С. 7.

Про створення та діяльність Олевського центру художньо-естетичної творчості учнівської молоді (Житомирська обл.) і святковий концерт з нагоди 25-річчя установи.

152. Разанова Ю. Вісім десятиліть плекають народний спадок / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2737>.

Про урочисті заходи до 80-річчя Вінницького обл. центру народної творчості, історію його створення та сьогодення.

153. Сидор М. Пізнавальний, розвивальний і виховний аспекти народного мистецтва як складові модерування сучасної мистецької освіти / Михайло Сидор // Молодь і ринок. – 2019. – № 9. – С. 96–101.

Розкриваються сутнісний і функціональний контексти народного мистецтва через аналіз його пізнавальних, розвивальних і виховних потенцій, їх місця і ролі у формуванні ерудованої, компетентної, різнобічно розвиненої особистості.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

154. Демедюк М. Міжетнічна взаємодія у фольклорній прозі Волинського Полісся про події 40–60 рр. XX ст. / Марина Демедюк // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 898–905. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/14.pdf/>

Про відображення у фольклорних творах специфіки міжетнічної взаємодії в парах українці – поляки, українці – євреї, українці – німці в період Другої світової війни.

155. Костик В. Зародження, формування і функціонування фольклористичних (народознавчих) осередків Північної і Південної Буковини / Василь Костик // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 1007–1019. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/22.pdf>.

156. Куценко С. Хореографічний фольклор України як засіб відродження національної культури суспільства / Сергій Куценко // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 861–866. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/11.pdf>.

157. Пархомчук В. Співає «Фасівчанка» / Валентина Пархомчук // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 6.

Про творчість самодіяльного колективу народної пісні «Фасівчанка» з Новоборівської ОТГ (Житомирська обл.). Керівник – С. Самойленко.

158. Собко О. Голос крові – він усе ще існує / Оксана Собко ; [спілкувалася] С. Наконечна // Україна молода. – 2019. – 27–28 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3549/164/141624/>.

Художній керівник аматорського відкритого гурту «Київська коляда» про склад та репертуар колективу.

159. Федоронько Л. Виконавська реконструкція обрядів як один із методів трансмісії народної музичної традиції / Лідія Федоронько // Молодь і ринок. – 2019. – № 10. – С. 64–69.

Про особливості реконструкції обряду обжинок. Проаналізовано публікації та архівні матеріали, в яких зафіксовано локальний варіант обряду у с. Нагуєвичі (Дрогобицький р-н, Львівська обл.).

Див. № 17, 68, 172, 213.

160. Козар Л. Громадський діяч [письменник] Олександр Лоначевський-Петруняка [1841–1907] в історії української фольклористики / Лідія Козар // Народнознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 934–943. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/18.pdf>.

Див. № 57.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

161. Алексюк І. Сяють «Стожари», засяють нові суперзірки : [про програму та учасників першого молодіжного обласного конкурсу пісні і танцю «Стожари – суперзірка» у м. Хмельницькому, а також його меценатів] / Ігор Алексюк // Поділ. вісті. – 2019. – 7 листоп. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5442-siajut-stozhary-zasiajut-novi-superzirky>.

162. Вертіль О. Ніколи не сміявся без любові до людей / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/nikoli-ne-smiyavsya-bez-lyubovi-do-lyudej/>.

Про обласний конкурс сатири і гумору «Вишневі усмішки» у м. Охтирці (Сумська обл.).¹

163. Золотько Я. Киян запрошують на творчу виставку юних митців з інвалідністю [Електронний ресурс] / Ярослава Золотько // Вечір. Київ. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyyan-zaproshuyut-na-tvorchu-vystavku-yunyh-myttsiv-z-invalidnistyu> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів переможців напряму «Прикладне мистецтво» XXVII Київського міського фестивалю творчості дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Повіримо у себе» у Муніципальній галереї мистецтв Деснянського р-ну столиці.

164. Леошко В. Таланти змагалися заради відродження традицій / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 5 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324857>.

Про організаторів і програму обласного фестивалю-конкурсу «Таланти багатодітної родини» у м. Дружківці (Донецька обл.).

165. Лук'яненко О. Творчі родини демонструють свої таланти / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 27–29 листоп. – С. 7.

Про організаторів та учасників обласного мистецького конкурсу-фестивалю «Увага дитині – успіх України» у м. Бердичеві (Житомирська обл.), зокрема хід першого туру фестивалю.

¹ Див. також: Трибуна : [інтернет-видання]. 2019. 2 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/na-sumshhyni-projshov-oblasnyj-konkurs-satyry-gumoru-vyshnevi-usmishky/> (дата звернення: 09.12.2019). Назва з екрана.

166. Моренко Л. Юні, талановиті і щедри серцем [Електронний ресурс] / Людмила Моренко // Черкас. край : [портал]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21376-yuni-talanoviti-i-schedri-sertsem> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів та учасників II Всеукраїнського благодійного фестивалю дитячого та молодіжного хореографічного мистецтва «Візерунки на Росі» у м. Корсуні-Шевченківському (Черкаська обл.), кошти від якого пішли на підтримку поранених учасників ООС та хворих дітей.

167. Москович М. Танцюристи Сумщини здобули перемогу у [V відкритому фестивалі-] конкурсі хореографічного мистецтва Kharkiv Best Fest [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/tantsyurysty-sumshhyny-zdobuly-peremogu-u-konkursi-horeografichnogo-mystetstva-kharkiv-best-fest/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

168. Опанасенко Л. Благословення посиляли у піснеспівах / Людмила Опанасенко // Голос України. – 2019. – 10 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325085>.

Про хід і підсумки XI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу духовної музики «Введенські піснеспіви» у смт Ворзелі (Київська обл.).

169. Салімонович Л. По-перше, гопак – це красиво / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 4 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3540/2006/140688/>.

Про хід та учасників III фестивалю українського народного танцю «Гопакфест мандрує по країні. Слобожанщина. Харків».

170. У Вінниці стартує мистецький проєкт «Співає Поділля Леонтовича» [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю хорового співу] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2836529-u-vinnici-startue-misteckij-proekt-spivae-podilla-leontovica.html> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

171. Шинкаренко Л. Праздник военной песни : [про свято військово-патріотичної пісні «На варті України стоять її сини» в Музеї суднобудування і флоту (м. Миколаїв)] / Л. Шинкаренко // Юж. правда. – 2019. – 2–5 нояб. – Також доступний: http://up.mk.ua/mainpage/show_item/35713.

Див. № 71, 76–78, 80, 123.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

172. В Українському музеї в Нью-Йорку [США] відбувся концерт «Коляда і музика з Карпат» [самодіяльного фольклорного гурту з Верховинського району Івано-Франківської області] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2833811-v-ukrainskomu-muzei-v-nujorku-vidbuvsja-koncert-kolada-i-muzika-z-karpat.html> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

173. Володина Л. «Аліски» покорили Париж : [про участь і перемогу народного ансамблю танцю «Аліски» (художній керівник Ю. Цуканова, м. Миколаїв) у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв Etoiles de Paris (Франція)] / Л. Володина // Юж. правда. – 2019. – 26–29 окт. – Також доступний: http://up.mk.ua/mainpage/show_item/35150.

174. Горицвіт Р. «Зіркова осінь» КЛЕМу / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2452-zirkova-osin-klemu>.

Про перемогу народного художнього колективу шоу-театру «КЛЕМ» Житомирського центру творчості дітей і молоді в Міжнародному фестивалі-батлі талантів Space Star Fest у м. Києві. Художній керівник – І. Суржан.

175. Дергоусова И. Юлия Светличная: Поддержка талантливой молодежи – это важно [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2019. – 24 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164328/> (дата звернення: 30.12.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і церемонію нагородження переможців IV Міжнародного хореографічного фестивалю-конкурсу European Show Dance Festival у м. Харкові.

176. Кочкина М. Юна художниця з Харківщини визнана найкращою на конкурсі у Каннах [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/yuna-hudozhnytsya-z-harkivshhyny-vyznana-najkrashhoyu-na-konkursi-u-kannah/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу А. Горгуновської з м. Лозової (Харківська обл.) у Міжнародному конкурсі молодих художників у м. Каннах (Франція).

177. Москович М. Хореографічний колектив [«Веселка» Косівщинської ДШМ] з Сумщини зайняв перше місце на міжнародному конкурсі [творчості та мистецтва] «Золота осінь культур» [у м. Ланьцуті, Польща] [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 5 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/horeografichnyj-kolektyv-z-sumshhyny-zajnyav-pershe-mistse-na-mizhnarodnomu-konkursi-zolota-osin-kultur/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

178. Семенець Р. «Оksamит» із Броварів вразив глядачів на World Children Festival EGYPT 2019 [Електронний ресурс] / Руслан Семенець ; [Броварська міська рада](#) // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 2 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/oksamyt-z-brovariv-vrazyv-glyadachiv-na-world-children-festival-egypt-2019/> (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

Про участь народного хореографічного колективу «Оksamит» (керівник О. Чечельницька) з м. Броварів (Київська обл.) у Міжнародному дитячому фестивалі World Children Festival Egypt у м. Каїрі (Єгипет).

179. Чайка Р. Уже вдруге гітара покликала на міжнародний конкурс у Маневичі [Електронний ресурс] / Руслана Чайка // Волинь-нова. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140860-uzhe-vdruhe-hitara-poklykala-na-mizhnarodnyi-konkurs-u-manevychi> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і переможців II Міжнародного конкурсу класичної гітари Guit Art Manevychi у смт Маневичах (Волинська обл.).

180. Шацьких О. Ювілейний гала-концерт [V Міжнародної хореографічної асамблеї ім. Н. Скорульської в Житомирському академічному українському музично-драматичному театрі ім. І. Кочерги] / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 16–19 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2436-yuvileinyi-hala-kontsert>.

181. Шульга О. Відзнаки гуртківців за небуденну творчість / Олег Шульга // Житомирщина. – 2019. – 13–15 листоп. – С. 9.

Про перемогу вихованців Житомирського міського центру науково-технічної творчості у номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво» Міжнародного конкурсу мистецтв «Планета талантів» у м. Кам'яні-Подільському (Хмельницька обл.).

Див. № 134, 135.

АМАТОРСТВО. ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

182. Волошин О. Як художники малювали осінь у Усть-Чорній на Тячівщині / Ольга Волошин // Новини Закарпаття. – 2019. – 2 листоп. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_02.11.2019.

Прохід пленеру для професійних художників та аматорів, організованого викладачами Дубівської ДШМ (Тячівський р-н, Закарпатська обл.). До Дня художника.

183. Козак І. Якщо перших людей створили з глини... / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 14 груд. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325319>.

З історії гончарного мистецтва на Хмельниччині та проведення майстер-класів майстрами у Хмельницькому обл. науково-методичному центрі культури і мистецтва.

184. Москович М. У Сумах відбувся майстер-клас [художниці Н. Сіухіної] з акварельного живопису [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 25 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/u-sumah-vidbuvsya-majster-klas-z-akvarelnogo-zhyvopysu/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Див. № 31, 135, 176, 181.

Виставки

185. Виставка [творів] 91-річної народної художниці Олени Рибальченко відкрилася у Херсоні [Центральній міській бібліотеці ім. Лесі Українки] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2846696-u-hersoni-vidkrilasa-vistavka-91ricnoi-narodnoi-hudoznici-oleni-ribalcenko.html> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

186. Дмитрів І. «Навіть китайки складають схеми за моїми роботами» : у Музеї «Дім Франка» відкрилася виставка мисткині з бісероплетіння Ірини Білик : [про виставку народної майстрині у Львівському національному літературно-меморіальному музеї І. Франка та її творчу і педагогічну діяльність] / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2019. – 19–25 груд. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/402400-navit-kitayanki-skladayut-skhemu-za-mojimi-robotami>.

187. Ермолаєв І. Дороги радості с Еленой Зарлин : [про персональну виставку художниці та поетеси в м. Миколаєві] / Ігорь Ермолаєв // Юж. правда. – 2019. – 26–29 окт. – Також доступний: <http://www.up.mk.ua/mainpage/show-item/35362>.

188. Кіровоградський центр народної творчості презентує виставку [декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва] «Країна майстрів» [членів обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України] [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55343-kirovohradskyi-tsentr-narodnoi-tvorchosti-prezentuie-vystavku-kraina-maistriv> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

189. Москович М. У Сумах відбулось відкриття виставки [«Пілот-художник»] Леоніда Павленка [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://tribuna.sumy.ua/news/u-sumah-vidbulos-vidkryttya-vystavky-leonida-ravlenka/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

190. Нікітенко Л. Гардероб із минулого / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 11 груд. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3543/2006/140985/>.

Виставка «Від традиції до сучасного стилю» традиційного українського одягу майстринь К. Миронюк та Н. Крамної у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

191. Омелянчук І. Вірші знайшли продовження у фарбах / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/virshi-znajshli-prodovzhennya-u-farbah/>.

Виставка «Проба пензлика» художниці Т. Бацмай у Рівненській обл. бібліотеці для молоді.

192. У столиці показують солом'яні дива [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazuyut-solom-yani-dyva> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Солом'яне диво» творів Р. Павленко та її учнів – вихованців народної студії «Сонячне перевесло» – у Міському будинку природи (м. Київ).

Див. № 10, 119, 126, 163.

Персоналії

193. Бондар К. Богодухівець із сірників створює архітектурні мініатюри : [про творчість майстра О. Бабенка з м. Богодухова (Харківська область)] / Катерина Бондар // Слобід. край. – 2019. – 3 груд. – С. 4.

194. Дорошенко І. «Із супу – та й на картини» : малинчанка Ірина Дорошенко робить картини... із продуктів / Ірина Дорошенко ; [інтерв'ю записав] Б. Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 23–26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/2460-iz-supu-ta-i-na-kartyny-malynchanka-iryna-doroshenko-robyt-kartyny-iz-produktiv>.

Майстриня з м. Малина (Житомирська обл.) про свою творчість.

195. Іванчук Т. Жінка долю вишивала [Електронний ресурс] / Тетяна Іванчук // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/12/04/zhinka-dolyu-vishivala/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет вишивальниці В. Кошової з с. Розумниця (Ставищенський р-н, Київська обл.).

196. Лобачова Л. З лози і соломи творить красу / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 20–22 листоп. – С. 7.

Про творчість майстрині з лозо- та соломоплетіння, декоративного розпису М. Близнюк-Новицької з с. Руденька (Коростишівський р-н, Житомирська обл.).

197. Черкашина А. Работы юного художника из Золотого становятся брендом Луганщины [Електронний ресурс] / Анна Черкашина // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2019. – 24 груд. – С. 8. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/149/> (дата звернення: 31.12.2019). – Назва з екрана.

Про творчість 12-річного художника Д. Андріянова з м. Золотого (Луганська обл.).

198. Ящук В. Волинський лівша заховав вітрильники у пляшку [Електронний ресурс] / Володимир Ящук ; [інтерв'ю записала] Є. Сомова // Волинь-нова. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140913-volynskyi-livsha-zakhovav-vitrylnyky-u-pliashku> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Майстер із виготовлення мініатюрних суден про своє життя та творчість.

Див. № 82, 186.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

199. Зарічний Ю. Три пісенних покоління з Новописковщини [Електронний ресурс] / Юрій Зарічний // Луганщина.UA : [інтернет-версія]. – 2019. – 24 груд. – С. 8. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/149/> (дата звернення: 31.12.2019). – Назва з екрана.

Про творчість родини Шморгун із смт Новопскова (Луганська обл.).

200. Зьомко О. Сім'я «Журавлика» [Електронний ресурс] / Ольга Зьомко // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/sim-ya-zhuravlyka/> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

Про творчі здобутки народної дитячо-юнацької хорової капели «Журавлик» Кам'янець-Подільської дитячої хорової школи та міського Будинку культури (Хмельницька обл.). Керівник – з.п.к. України І. Нетеча.

201. Кушнірук О. Джерелознавчі шляхи Івана Лисенка – «Енциклопедія української пісні» / Ольга Кушнірук // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 5. – Рец. на кн.: Енциклопедія української пісні / Іван Лисенко. – Житомир : Рута, 2019. – 603 с. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/dzhereloznavchi-shliakhy-ivana-lysenka-entsyklopediia-ukrains-koi-pisni/>.

Див. № 14, 125, 136, 157, 158, 168, 170, 172.

Персоналії

202. Михайлов А. «В свои семь лет дочка побеждает на престижных конкурсах взрослых опытных трубачей» / Александр Михайлов, Соломия Михайлова ; [спілкувався] І. Осипчук // Факты и комент. – 2019. – 12–18 дек. – С. 27. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/-20191212/281981789471476>.

Художній керівник народного художнього колективу «Студія музичного мистецтва естради "КРОК"» (м. Київ), джазовий музикант та його донька – юна музикантка про творчі здобутки останньої.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

Див. № 13, 19, 25, 73.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

203. Славінський Б. «Біджиз» – на висоті / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2019. – 23–26 листоп. – С. 7.

Про творчі досягнення зразкового художнього колективу ансамблю танцю «Біджиз» Малинського міського Центру дитячої та юнацької творчості (Житомирська обл.).

АМАТОРСЬКА ЕСТРАДА. АМАТОРСЬКИЙ ЦИРК

Див. № 162, 174.

ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО

204. Кирей Р. Природа і людина в єдиному колі / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/-uk/news/priroda-i-lyudina-v-yedinomu-koli/>.

Фотопроект «Голий клімат» студентки Уманського держ. педагогічного університету ім. П. Тичини Л. Перепалюк у Держ. архітектурно-історичному заповіднику «Стара Умань» (Черкаська обл.).

205. Мельник В. Пам'ять зберегти не можна забути [Електронний ресурс] / Володимир Мельник // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 12 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/19/-память-зберегти-не-можна-забути/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

З історії аматорських кіностудій Кіровоградщини, а також про проблему збереження старих кіноплівок і можливості їх подальшого використання.

Персоналії

206. Смук Р. «Фотографія, як і цікава книжка, має приносити насолоду» : роботу Ростислава Смука, керівника підприємства, що розробляє системи радіаційного контролю, вибрали для виставки до 180-річчя фотографії [у фотогалереї Василя Пилип'юка (м. Львів)] / Ростислав Смук ; розмовляла Г. Ярема // Високий

Замок. – 2019. – 22–24 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/401262-fotohrafiiia-iak-i-tsikava-knyzhka-maie-prynosyty-nasolodu>.

Аматор про своє захоплення фотографією, участь у виставці професійних фотохудожників.

207. Токар О. Що знімають сумські фотографи: розповідає Еріка Шпанцева [Електронний ресурс] / Олександра Токар // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/shho-znimayut-sumski-fotografy-rozpovidaye-erika-shpantseva/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Про творчість сумської фотографки Е. Шпанцевої.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАННЯ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

208. В Україні запустили онлайн-бібліотеку книг шрифтом Брайля [Електронний ресурс] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/braille> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

209. Дерманський О. «Щойно суспільство вирветься з гнилої матриці пристосування і брехні, стане очевидно: без книжки нам не обійтися» : дитячий письменник Сашко Дерманський – про книжковий ринок в Україні, суржик у сучасній літературі, захоплення футболом і «тихим» полюванням / Олександр Дерманський ; розмовляла В. Шурин // Високий Замок. – 2019. – 22–24 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/401260-shchoino-suspilstvo-vyrvetsia-z-hnyloi-matrytsi-prystosuvanstva-i-brekhni-stane-ochevyдно-bez-knyzhky-nam-ne-obiitysia>.

210. Корнієнко В. Корпоративна діяльність бібліотек зі створення реферативних ресурсів / Валентина Корнієнко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 10. – С. 37–40.

211. Костенко Л. Закон про державну мову: що треба знати про нього працівникам публічних бібліотек / Леся Костенко // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 14–16.

212. Родик К. «Книжка року – 2019»: виклики і контексти / Костянтин Родик ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/knizhka-roku-2019-vikliki-i-konteksti-332139_.html.

Літературний критик, очільник Всеукраїнського проєкту «Книжка року» про започаткування проєкту, ситуацію на книжковому ринку України, взаємодію з Міністерством культури, молоді та спорту України та Укр. інститутом книги (м. Київ).

213. Тумаш В. Бібліотеки Зарічненщини [Рівненська область] на початку ХХ століття / Валентина Тумаш // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 8.
Див. № 66, 118, 281.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

214. Україна вперше представить свій стенд на міжнародному книжковому ярмарку в Софії [Болгарія] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2832378-ukraina-vperse-predstavit-svij-stend-na-miznarodnomu-knizkovomu-armarku-v-sofii.html> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.¹

215. Шевченко І. Львівський міжнародний бібліотечний форум – унікальне явище / Ірина Шевченко ; розмову провела В. Здановська // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 27–31.

Віцепрезидент Української бібліотечної асоціації заслужений працівник культури України про історію проведення Львівського міжнародного бібліотечного форуму, організацію, учасників і хід цьогорічного заходу.

Робота бібліотек інших країн. Книговидавання в інших країнах

216. Адаменко М. «Незручні» маргіналізовані відвідувачі в бібліотеці: чи готові ми до комунікації? (за матеріалами зарубіжних інтернет-джерел) / Марина Адаменко // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 17–20.

Досвід роботи зарубіжних бібліотек із надання послуг бездомним особам.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

Див. № 239.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

217. Віценя Л. «Ми будували державу, про яку мріяли!» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 26 листоп. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mi-buduvali-derzhavu-pro-jaku-mrijali/>.

Про презентацію книги «Майдан від першої особи. Регіональний вимір. Випуск 3, ч. 2» (відп. ред. Т. Привалко) в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського. До Дня Гідності та Свободи.

218. Віценя Л. «Тихим, але громовим голосом», або «Тут бачимо народження національного героя» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. –

¹ Див. також: Голос України. 2019. 11 груд. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325172>.

26 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/tihim-ale-gromovim-golosom-abo-tut-bachimo-narodzhennja-nacionalnogo-geroja/>.

Про зустріч із журналістом, публіцистом, істориком В. Кініані, автором книги «Справа Василя Стуса», в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

219. Гаврилович І. «Для мене бібліотека – це...» / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 18.

Підсумки творчого конкурсу, організованого Івано-Франківською ОУНБ ім. І. Франка та обласним осередком УБА до Всеукраїнського дня бібліотек.

220. Корнева В. Брати Шептицькі: служіння Богу й Україні // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/brati-shepticki-sluzhinnja-bogu-j-ukraini/>.

Про вечір пам'яті подвижників Української греко-католицької церкви, братів Андрея і Климентія Шептицьких у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

221. Кудлай Е. Сумчанки долучаються до всеукраїнського флешмобу [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor-sumy.ua/news/newsline/297151> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Про участь жіночого колективу Сумської ОУНБ у флешмобі «Зроби фото з хусткою» до Всеукраїнського дня української хустки, який цьогогоріч відзначається вперше.

222. Олексюк О. Свято гостинної «Української хати» / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/sviato-hostynnoi-ukrains-koi-khaty/>.

Про започаткування, діяльність та святкування першої річниці артлабораторії «Українська хата – талантами багата» у Херсонській ОУНБ ім. Олеса Гончара.

223. Під крилами муз і натхнення / пресслужба МОО НСПУ // Юж. правда. – 2019. – 19–22 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/-mainpage/show_item/35094.

Про літературний вечір «Під крилами муз і натхнення» в Миколаївській ОУНБ, присвячений 45-річчю Миколаївської обл. організації НСПУ.

224. Професор з Кропивницького презентував книгу інтерпретацій поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 14 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55624-profesor-z-kropyvnytskoho-prezentuvav-knyhu-interpretatsii-poezii-liny-kostenko-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію книги «Ліна Костенко: тексти та їх інтерпретація» літературознавця Г. Клочека в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).
Див. № 23, 51, 124, 230, 238.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.
ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

Див. № 89, 92.

Міські бібліотеки

225. Київська [Публічна] бібліотека імені Лесі Українки відзначила 75-річчя: історія та сучасність [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivska-biblioteka-imeni-lesi-ukrainky-vidznachyla-75-richchya-istoriya-ta-suchasnist> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

226. Монолог на двоих // Веч. Николаев. – 2019. – 5 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/monolog-na-dvoih-v-nikolaeve-pobyvali-bratya-kapranovy/>.

Про презентацію нових книг, зокрема історичного роману «Паперові солдати», письменників і видавців братів Капранових у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

227. Москович М. Сумські бібліотекарі підготували книжкові виставки про культуру та мистецтво [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/sumski-bibliotekari-pidgotuvaly-knyzhkovi-vystavky-pro-kulturu-ta-mystetstvo/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Про заходи до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва у бібліотеках Сумської міської ЦБС.

228. Романько В. Говорили про нескорений український Донбас / Валерій Романько // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/hovoryly-pro-neskorenyy-ukrains-kyy-donbas/>.

Презентація другого числа історико-краєзнавчого та літературно-мистецького альманаху «Степ/Step: Нескорений український Донбас» у Центральній бібліотеці ім. М. Петренка м. Слов'янська (Донецька обл.).

229. Сайковский А. Два берега николаевской поэзии / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 3 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/vladimir-puchkov-i-dmitro-kremin-dva-berega-nikolaevskoj-poezii/>. – Електронна версія статті має назву «Владимир Пучков и Дмитрий Креминь – два берега николаевской поэзии».

Про літературний вечір-спогад, присвячений поетам і друзям В. Пучкову та Д. Креміню та приурочений до виходу їхньої книги-трилінгви «Два берега/Два береги/Two Banks», у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

230. У кропивницькій бібліотеці відбулися «тихі танці» [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: <https://gre4ka.info/kultura/56123-u-kropyvnytskii-bibliotetsi-vidbulysia-tykhi-tantsi-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про Всеукраїнську акцію «Тиха вечірка», її проведення Луганською ОУНБ (м. Старобільськ) у м. Кропивницькому з метою розкрити потенціал бібліотек як інклюзивної артплатформи та посилити співпрацю з молодіжними громадськими організаціями.

Див. № 24, 102, 115, 133, 184.

Районні бібліотеки

231. Сабран Л. Бібліотечні посиденьки «Від Катерини до Андрея» / Людімила Сабран // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/bibliotechni-posyden-ky-vid-kateryny-do-andreia/>.

Проведення культурно-мистецького заходу «Від Катерини до Андрея» у Глибоцькій центральній районній бібліотеці (Чернівецька обл.).

Див. № 100.

Сільські бібліотеки

Див. № 92.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

232. Воронович З. Дитина хоче навчитись знімати ролики для YouTube? Відправте її у бібліотеку! : сучасні дитячі медіатеки можуть похвалитись не лише літературними новинками, а й гуртками з програмування чи акторської майстерності / Зіновія Воронович // Високий Замок. – 2019. – 19–25 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/402893-dytyna-khoche-navchytys-znimaty-rolyky-dlia-youtube-vidpravte-ii-u-biblioteku>.

Про оновлення бібліотек для дітей м. Львова за міською програмою «Сучасна медіатека» та їх роботу з маленькими користувачами, зокрема про роботу Львівської обл. бібліотеки для дітей.

233. У Кропивницькому презентували казку про АТО [Електронний ресурс] // Гречка : інформ. портал. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://gre4ka.info/kultura/55794-u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-kazku-pro-ato-foto> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

Про національно-патріотичну літературно-мистецьку акцію «Казка-Миру» та презентацію казки П. Чорного «Як лелечий рід Калину рятував у злу годину» в Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка. До Дня Гідності та Свободи.

234. Центральна бібліотека [ім. Т. Шевченка] для дітей у Києві святкує 100-річчя [Електронний ресурс] : [про історію створення і сьогодення бібліотеки] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-biblioteka-dlya-ditey-svyatkuye-100-richchya> (дата звернення: 05.12.2019). – Назва з екрана.¹

235. Чорна С. Модернізація бібліотек – вимога часу / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 13 груд. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325273>.

Про шляхи модернізації бібліотечної системи в країні на прикладі діяльності Центральної бібліотеки для дітей м. Луцька, що розглядалися під час виїзного засідання Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики.

Див. № 191.

Інші види бібліотек

236. Кучеренко В. Українська діаспора стає ближчою / Віталій Кучеренко ; [інтерв'ю вів] В. Рижков // День. – 2019. – 13–14 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ukrayinska-diaspora-staye-blyzhchoyu>.

Керівник Бібліотеки української діаспори ім. Дж. Маккейна у м. Дніпрі про роботу закладу.

237. Чадюк М. Пошуки розуміння / Марія Чадюк // День. – 2019. – 6–7 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/poshuky-rozuminnya>.

Про виставку «Між фронтами. Гравець у бісер Герман Гессе» у Науково-технічній бібліотеці ім. Г. Денисенка Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського».

Див. № 241.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

238. Москович М. До сумської бібліотеки надійшло унікальне видання про Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / Марина Москович // Трибуна : [інтернет-видання]. – 2019. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tribuna.sumy.ua/news/sumskoyi-biblioteku-nadijshlo-unikalne-vydannya-pro-pantelejmona-kulisha/> (дата звернення: 09.12.2019). – Назва з екрана.

Про надходження до Сумської ОУНБ частини тиражу антології «Не забудеш мене, моя нене, Вкраїно, – Пантелеймон Куліш», підготовленої до друку за ініціативи бібліотеки.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

239. Школа актуальних знань і нового досвіду / підготувала В. Горчинська // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 31.

¹ Див. також: Погляд : інформ. агенція : [сайт]. 2019. 10 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/tsentralna-biblioteka-imeni-shevchenka-dlya-ditej-znahodytsya-v-unikalnij-kyivskij-budivli/> (дата звернення: 24.12.2019). Назва з екрана.

Про хід та учасників VII Всеукраїнської школи методиста «Сучасна публічна бібліотека: виклики, можливості, досягнення» у НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

Науково-інформаційна діяльність бібліотек

240. Медведєва В. Стратегічні комунікації в науково-інформаційній діяльності бібліотек / Валентина Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 10. – С. 34–37.

Інформаційні технології в бібліотеках

241. Міщанин Н. Проблеми формування інтернет-ресурсів бібліотек системи неперервної педагогічної освіти України / Наталя Міщанин // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 10. – С. 30–34.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

242. Їх поєднала бібліографія... (про Всеукраїнський семінар для бібліографів «Основні напрями бібліографічної роботи: теорія і практика» [у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ)]) / підготувала К. Науменко // Бібл. планета. – 2019. – № 4. – С. 32.

243. Кропачева Н. Бібліографічний складник системи інформаційного супроводу наукових досліджень із питань національно-патріотичного виховання / Наталія Кропачева // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 10. – С. 47–52.

Про теоретичні та методичні аспекти підготовки бібліографічних видань на прикладі науково-допоміжного бібліографічного покажчика «Національно-патріотичне виховання в Україні» (2014–2018), упорядники: Л. Страйгородська, Л. Пономаренко, С. Тарнавська та ін. (м. Київ).

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

244. Андріяш І. В останні дні осені / Інна Андріяш ; [записав] Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/11/v-ostanni-dni-oseni/>.

Оперна та концертно-камерна співачка (сопрано) про підготовку та проведення концерту вокальної та інструментальної музики за участі І. Шестерецької (фортепіано) та юної співачки С. Андріяш-Місько у Нац. музеї літератури України (м. Київ) у рамках програми «Теплі осінні зустрічі»; особисті творчі плани.

245. Бережнюк О. Вкрадена пам'ять / Олена Бережнюк // День. – 2019. – 13–14 груд. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vkradena-pamyat>.

Про найгучніші крадіжки цінних експонатів із українських музеїв, зокрема Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, Чернігівського обл. худож.

музею ім. Г. Галагана та Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького, та необхідні заходи із забезпечення безпеки музеїв.

246. Дмитрів І. Скульптуру Квітки Цісик передали у музей співачки, що у школі № 54 м. Львова / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2019. – 13–15 груд. – С. 5.

Про церемонію передання скульптури американської співачки українського походження К. Цісик (1953–1998) у музей за участі мецената, депутата Львівської міськради Р. Грицевича та авторки – скульпторки Є. Білоцерківець.

247. Дружбинський В. Перший в Україні квест-музей відкрився! / Валерій Дружбинський // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 листоп.–6 груд. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/pershiy-v-ukrayini-kvest-muzey-vidkrivsyia-331383_.html.

Про створення та експонати квест-музею «Сила підпису» у галереї мистецтв «Лавра» (м. Київ).

248. Дух Міжчасся, або Людина поза часом. Феномен Миколи Павленка / власн. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/dukh-mizhchassia-abo-liudyna-pozachasom/>.

Зокрема, про презентацію історико-пригодницької діалогії М. Павленка «Холодноярські тризуби, або Пригоди Якоба Штофке в Україні. Хочу спокою, світла, миру і добра» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

249. Зек Б. Книгу про капеланів презентували у Волинському краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] / Богдан Зек // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42474> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

Презентація книги «Капелани на службі Богу і Україні» – проєкт Укр. інституту нац. пам'яті «Усна історія АТО».

250. Кир'ян Н. Жили в епоху з надзвичайними людьми / Надія Кир'ян // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/zhily-v-epokhu-z-nadzvychaynymy-liud-my/>.

Проведення культурно-мистецького вечора, присвяченого пам'яті художниці-шістдесятниці та правозахисниці А. Горської (1929–1970), у Музеї шістдесятництва (м. Київ), творчий шлях мисткині.

251. Кудлай Е. Музей Чехова в Сумах отримав цифрову метку [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newslane/297155> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Про розміщення на стіні Меморіального будинку-музею А. Чехова (м. Суми) цифрової позначки «Bank of memories», що дозволяє завантажити мобільний додаток та ознайомитися з інформацією про життя і творчість письменника А. Чехова.

252. Левкович С. Вдогонку улетающей жизни [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 28 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43684.php> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію книги І. Штейн «Як тінь пташки, яка пролітає» в Музеї історії євреїв Одеси «Мигдаль-Шорашиш».

253. Левченко А. [Політик, підприємець, благодійник Герой України, заслужений діяч мистецтв України] Володимир Матвієнко презентував [у музеї-студії «Сила патріотизму» (м. Київ)] нові книги і став козацьким маршалом / Анатоль Левченко // Літ. Україна. – 2019. – 7 груд. – С. 23.

254. Малімон Н. «Корона "Дня"» – за культурні інвестиції / Наталія Малімон // День. – 2019. – 27–28 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/korona-dnya-kultura/korona-dnya-za-kulturni-investyiciyi>.

Про Музей сучасного українського мистецтва Корсаків, створений В. та Л. Корсаками у м. Луцьку.

255. Марченко М. Листи чарівниці з Богданівки / Марина Марченко // День. – 2019. – 13–14 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lysty-charivnyci-z-bogdanivky>.

Про вечір пам'яті н.х. України К. Білокур (1900–1961), зокрема презентацію видань М. Кагарлицького «Квіти, мої діти», «Листами, мов зорею, засвітилася», «Катерина Білокур очима сучасників. Частина І» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).¹

256. Сегеда Ю. «Автограф» у дружньому колі / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 22 листоп. – С. 7.

Про хід та учасників творчої зустрічі з членами Літературно-мистецького об'єднання «Автограф» у новоствореному Вінницькому літературному музеї.

257. Стражник Л. Найбільші скарби Романа Фабрики / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 19 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325494>.

Про створення журналістом Р. Фабрикою Музею родинних професій у м. Івано-Франківську та історію експонатів музею.

¹ Про вечір пам'яті див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/42461> (дата звернення: 11.12.2019). Назва з екрана.

258. Художественный музей Харькова приготовил для посетителей сюрприз [Електронний ресурс] // Веч. Харьков : [інтернет-версія]. – 2019. – 24 дек. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/164295/> (дата звернення: 30.12.2019). – Назва з екрана.

Про експозиції та виставки з безкоштовними аудіогідами чи супроводом екскурсоводу в Харківському худож. музеї у січні 2020 р.

259. Чадюк М. Україна і Невідоме за дверима буття / Марія Чадюк // День. – 2019. – 6–7 груд. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte-ukrayina-i-nevidome-za-dveryma-buttya>.

Презентація книги Ю. Щербака «Україна в епоху війномиру» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).¹

260. Чепурний В. «Складаю, наче пазли, все те, що заховане чи забуте в історії» / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325624>.

Презентація книги С. Павленка «Україна доби Івана Мазепи. 1708–1709 роки в документальних джерелах» у Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».

261. Чорна С. У [Національному] Музеї Голодомору[–геноциду, м. Київ] презентували видавничий проєкт [«Міфи про Голодомор», «Голодомор-геноцид: термінологія», «Україна і українці. Ім'я як поле битви» та збірку «Спасенна весна. Спогади»] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 21 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325636>.

Див. № 5, 28, 33, 52, 53, 65, 67, 97, 100, 112, 119, 120, 150, 191, 204.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Робота музеїв інших країн

Див. № 172.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

262. Вітрянська А. Зібрання географічних карт XVIII ст. Національного музею історії України [м. Київ] / Анастасія Вітрянська // Краєзнавство. – 2019. – № 1. – С. 129–139.

Див. № 28.

Виставкова діяльність, експозиції

263. Алексєєва І. 150 художніх перлин / Ірина Алексєєва // День. – 2019. – 17 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/150-hudozhnih-perlyn>.

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 5–11 груд. С. 1, 10–11. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/tryvoha-za-doliu-ukrainy/>.

Виставка «Колекція. Галерея 36» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ), а також про роботу Галереї 36 на Андріївському узвозі столиці.¹

264. Бовкун С. «Знак оклику» від Миколи Максименка / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 11–13 груд. – С. 6.

Виставка невідомих творів н.х. України М. Максименка (1924–2016) у Житомирському обл. краєзнавчому музеї.

265. Бочарова С. У Полтавському художньому музеї відкрито виставку Володимира Колеснікова [Електронний ресурс] / Світлана Бочарова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42517> (дата звернення: 28.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Koles. Життя в мистецтві» творів н. х. України В. Колеснікова (1951–2014) у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

266. Виставка «Різдвяне місто у стінах історичного музею» у стінах музею на Дніпрі [Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. Яворницького] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42509> (дата звернення: 26.12.2019). – Назва з екрана.

267. В Національному музеї літератури України [м. Київ] експонується виставка «Сміх і сльози Остапа Вишні» (до 130-річчя письменника) // Укр. літ. газ. – 2019. – 20 груд. – С. 2.

268. Гроші світу стали картинами: останні дні виставки у Києві [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 8 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/hroshi-svitu-staly-kartynamy-ostanni-dni-vystavky-u-kyievi> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Всі гроші світу» художниці О. Адам у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

269. Губіанурі Л. «Коли біг, міркував про свою долю» / Людмила Губіанурі ; [розмовляла] О. Савицька // День. – 2019. – 6–7 груд. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/koly-big-mirkuvav-pro-svoyu-dolyu>.

Директорка Літературно-меморіального музею М. Булгакова (м. Київ) про виставку «Біг».

270. Експозицію пам'яті Віктора Петракова розгорнули у музеї у Кропивницькому [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42485> (дата звернення: 19.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Не словом, а ділом. Пам'яті Віктора Петракова», присвячена меценату, колекціонеру, краєзнавцю, у Кіровоградському обл. худож. музеї.

¹ Про історію галереї та виставку див. також: Слово Просвіти. 2019. 26–31 груд. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/litopys-halerei-v-kartynakh/>.

271. «Зустрінемося на Андрія» [Електронний ресурс] // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/13/зустрінемося-на-андрія/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Зустрінемося на Андрія», присвяченої пам'яті художника А. Ліпатова, в рамках артпроєкту «Виставка однієї картини» в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

272. Івашко О. Митець корабельного краю / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mitec-korabelnogo-krayu/>.

Про відкриття персональної виставки творів з. х. України А. Завгороднього (1929–2009) у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

273. Ільєнко Л. Культурні цінності: іноді вони повертаються / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/kulturni-cinnosti-inodi-voni-povertayutsya-332834_.html.

Про відкриття та експонати виставки «СПЕЦВАНТАЖ. Історії повернення українських культурних цінностей» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).¹

274. Камрад Т. В Дніпре свої фотографії і wspomинання представили австралійские українцы, пережившие Голодомор / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 7 нояб. – С. 24. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-svoi-fotografii-i-vospominaniya-predstavili-ukrainskie-avstraliytsyi-perezvivshie-golodomor.html>.

Про відкриття фотовиставки «Голоси з-за океану», підготовленої Нац. музеєм Голодомору-геноциду (м. Київ) та Союзом українських організацій Австралії, у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

275. Катаєва М. Вражаючі мистецькі твори демонструють у столичному музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vrazhayuchi-mystets-ki-tvory-demonstruyut-u-stolychnomu-muzei> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Живопис. Левкас» художника М. Журавля у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

276. Катаєва М. Зроблені в Чорнобилі твори демонструють в центрі міста [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 7 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/zrobleni-v-chornobyli-tvory-demonstruyut-v-tsentr-mista> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2837087-borodanskij-vidkriv-vistavku-istorii-povernenna-ukrainskih-kulturnih-cinnostej.html> (дата звернення: 13.12.2019). Назва з екрана.

Виставка творів художників – учасників міжнародної артрезиденції «Made in Chernobyl» – у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

277. Катаєва М. У столичному музеї Шевченка оселилося «Лялькове диво» [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 18 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-shevchenka-oselylosya-lyal-kove-dyvo> (дата звернення: 20.12.2019). – Назва з екрана.

Міжнародна виставка «Лялькове диво» авторських ляльок і живопису у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

278. Катаєва М. Художниці презентували у Києві свої пошуки гармонії [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 17 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyievi-khudozhnytsi-prezentuvaly-svoi-poshuky-harmonii> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «У пошуках гармонії» українських художниць у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

279. Корнева В. Сонце і небо художниці-керамістки Світлани Пасічної / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/sonce-i-nebo-hudozhnici-keramistki-svitlani-pasichnoi/>.

Про відкриття ювілейної персональної виставки С. Пасічної в Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

280. Косянчук І. Спогад про бойчукістів: «Межигірський керамічний технікум. Відлуння віку» [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2019. – 6 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/spogad-pro-bojchukistiv-mezhygirskyj-keramichnyj-tehnikum-vidlunnya-viku/> (дата звернення: 23.12.2019). – Назва з екрана.

Про міжмузейний виставковий проєкт «Межигірський керамічний технікум. Відлуння віку» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва.¹

281. Лук'янчук Г. Патріарх книговидавничої справи. 100-річчя видавництва «Дніпро» / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/05/patriarkh-knyhovydavnychoi-spravy/>.

Про урочистості з нагоди 100-річчя створення Видавництва художньої літератури «Дніпро» та відкриття виставки «Ой "Дніпро", "Дніпро"...» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 21–26 груд. С. 16. Також доступний: https://dt.ua/ART/vechori-v-mezhigir-yi-scho-zminili-svit-333554_.html.

282. Лук'янчук Г. «Сонячна повінь» Олеся Солов'я / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/soniachna-povin-olesia-solov-ia/>.

Виставка творів художника, педагога з.д.м. України О. Солов'я у Нац. музеї літератури України (м. Київ), творчий портрет митця.

283. Неїжмак В. Усі Енеї під одним дахом / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 14 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325317>.

Всеукраїнська виставка живопису та декоративно-ужиткового мистецтва «Енеїда» у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 250-річчя від дня народження І. Котляревського.

284. Нитка В. «Ой, радуйся, земле!» / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 24 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325726>.

Виставка творів живопису, іконопису, виробів із глини та народного вбрання у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

285. Нитка В. «Стіна» Павла Ковача / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 14 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325315>.

Творчий портрет художника П. Ковача, персональна виставка митця «Стіна» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

286. Овчаренко Е. Весь світ – єдине ціле! / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/ves-svit-iedyne-tsile/>.

Виставка творів узбецького художника Г. Байматова у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ), творчий портрет митця.

287. Павліченко Н. 30 раритетів із Успенського собору / Надія Павліченко // День. – 2019. – 10 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/30-rarytetiv-iz-uspenskogo-soboru>.

Про експонати виставки «Врятовані святині України» у Нац. Києво-Печерському історико-культурному заповіднику.

288. Пароваткіна Г. Досконалість недосконалого / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/doskonalist-nedoskonologo-332838.html>.

Творчий портрет художника О. Сухоліта, персональна виставка митця та презентація альбому «Оголена модель. Малюнок» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

289. Правда М. День Святого Миколая відзначили в Кропивницькому [Електронний ресурс] / Микола Правда // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/42494> (дата звернення: 21.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Миколай Чудотворець» ликів святого Миколая Чудотворця XIX–XX ст. у Кіровоградському обл. худож. музеї.

290. Савак Б. Відкрито виставку геніального художника [К. Устияновича (1839–1903) у Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького, присвячену 180-річчю від дня народження митця] / Богдан Савак // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/vidkryto-vystavku-henial-noho-khudozhnyka/>.

Творчий шлях художника.

291. Самченко В. Український Голлівуд знищили / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 13–14 груд. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3544/164/141100/>.

Про виставку «ВУФКУ. Втрачене&Повернуте» у Музеї кіно Нац. центру О. Довженка (м. Київ), присвячену історії створення та діяльності Всеукраїнського фотокіноуправління (ВУФКУ).

292. Світленко О. Коли місто народжувалося / Олена Світленко // Житомирщина. – 2019. – 16–19 листоп. – С. 6.

Про виставку археологічних знахідок «Старожитності Житомира» у Житомирському обл. краєзнавчому музеї.

293. Сіденко Т. «Дух минулої епохи» / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 10 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/duh-mynuloyi-epohy>.

Виставка «Дух минулої епохи» художників Миколи та Михайла Кубликів у Дніпровському худож. музеї.

294. Сіденко Т. «Мистецтво апелює до мозку» / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 19 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mystectvo-apelyuye-do-mozku>.

Виставка «ВМОЗКС» молодих скульпторів у Музеї укр. живопису (м. Дніпро).

295. Твори Шевченка у столиці інтерпретували студенти і діти [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ilyustratorium> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Люсторій» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ), на якій представлено оригінальні роботи Т. Шевченка, а також тексти та малюнки – інтерпретації до них.

296. Три мелодії для інтроверта з олівцем [Електронний ресурс] // Мітец : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mitec.ua/tri-melodiyi-dlya-introverta-z-olivtsem/> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Три мелодії для інтроверта з олівцем» художниць Н. Корольової, І. Бондар, І. Хабарової в Черкаському обл. худож. музеї.

297. У [Літературно-меморіальному] музеї Булгакова [м. Київ] відкрилася виставка [«У Булгакова. Букіністика»] раритетних предметів старовини [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 9 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-muzei-bulhakova-vidkrylas-vystavka-rarytetnykh-predmetiv-starovyny> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

298. У Львівському музеї історії релігії відкривається виставка [творів художника Ю. Боднара] із циклу «Різдвяні зустрічі» [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/78292/ (дата звернення: 24.12.2019). – Назва з екрана.

299. У столичному музеї привернуть увагу до дітей на Донбасі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pryvernut-uvahu-do-ditey-na-donbasi> (дата звернення: 05.12.2019). – Назва з екрана.

Про експонати виставки «Хованки» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).

300. У Херсоні [обласному художньому музеї ім. О. Шовкуненка] відкрилася виставка сучасних ікон [«Небо на землі» художників однойменної іконописної майстерні] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2838265-u-hersoni-vidkrilasa-vistavka-sucasnih-ikon.html> (дата звернення: 17.12.2019). – Назва з екрана.

301. У Черкаському [обласному] художньому музеї діє персональна виставка [художника та різьбяр] Василя Гелетка [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42467> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.

302. Христова Н. Проза и поэзия большого мастера / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 12 дек. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/proza-i-poeziya-bolshogo-mastera-vystavka-anatoliya-zavgorodnego/>.

Про відкриття виставки творів з.х. України А. Завгороднього (1929–2009) у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До 90-річчя з дня народження та 10-річчя від дня смерті митця.

303. Шаповал О. «Сценографія Василя Єременка» відкриється у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Ольга Шаповал // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 16 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/16/сценографія-василя-єременка-відкр/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки до 100-річчя головного художника Кіровоградського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького з.д.м. України В. Єременка (1919–2000) в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).*¹

304. Шаюн Н. Виставку «Традиційні музичні інструменти» відкрили у Рівненському [обласному краєзнавчому] музеї [Електронний ресурс] / Надія Шаюн // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42478> (дата звернення: 18.12.2019). – Назва з екрана.

305. Шаюн Н. Підсумкова археологічна виставка [«Рівненщина археологічна»] відкрилася у Рівненському краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] / Надія Шаюн // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42514> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

306. Шаюн Н. У Рівненському [обласному] краєзнавчому музеї презентували виставку [«Зима, ніби справжня любов...»] на зимову тематику [Електронний ресурс] / Надія Шаюн // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42470> (дата звернення: 16.12.2019). – Назва з екрана.

307. Шиян С. Поштові марки як своєрідні енциклопедії з різних галузей знань / Станіслав Шиян // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/poshtovi-marki-jak-svoieridni-enciklopedii-z-riznih-galujej-znan/>.

Про II регіональну філателістичну виставку «Полтавафілекспо» в Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського. До 250-річчя від дня народження письменника І. Котляревського.

308. Шкабой В. «...Не про груди, а про стан душі» [Електронний ресурс] / Вікторія Шкабой // Нар. слово : [інтернет-версія]. – 2019. – 19 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/12/05/не-про-груди-а-про-стан-душі/> (дата звернення: 27.12.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття фотовиставки в жанрі оголеної натури «Ню Арт» у Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький). Ініціатор виставки – Кіровоградська обл. організація НСФхУ.

309. Шуткевич О. «Подібного у світі більше не знайти» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 6–7 груд. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/podibnogo-u-sviti-bilshe-ne-znayty>.

Про експонати виставки «Духовні скарби. Історія врятування» із колекції н.х. України В. Козюка у Вінницькому обл. худож. музеї.

Див. № 257.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42484> (дата звернення: 19.12.2019). Назва з екрана.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

310. Бистрова О. Архітектурна перлина Дрогобича [Церква св. Юра] у культурологічному та науковому просторі ХХІ століття / Олена Бистрова // Народознав. зошити. – 2019. – № 4. – С. 1020–1021. – Рец. на кн.: Церква св. Юра в Дрогобичі. Архітектура, малярство, реставрація / Л. Міляєва, О. Рішняк, О. Садова. – Київ, 2019. – 416 с. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-4/24.pdf>.

311. Пукіш-Юнко І. Чорнобильську ялинку прикрасили світлинами і годинниками : у мертву Прип'ять вдихнули новорічного настрою / Інна Пукіш-Юнко // Високий Замок. – 2019. – 27–29 груд. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/403334-chornobylsku-ialynku-prykrasyly-svitlynamy-i-hodynnykamy>.

Про організацію новорічної акції для туристів та з метою привернути увагу до питання надання охоронного статусу об'єктам Чорнобильської зони відчуження, зробити Прип'ять містом-музеєм і внести його до переліку пам'яток матеріальної спадщини ЮНЕСКО.

312. Ясеницький О. У запорізькому Бабиному Яру поховані понад 36 тисяч жертв нацистської окупації : [з історії створення пам'ятника та меморіалу жертвам нацизму в м. Запоріжжі (скульптор Б. Рапопорт)] / Олег Ясеницький // Запоріж. правда. – 2019. – 24 жовт. – С. 15.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

313. Ковальський В. Тривога на Поштовій площі: чому гинуть артефакти Київської Русі [Електронний ресурс] / Валентин Ковальський // Вечір. Київ. – 2019. – 12 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/tryvoha-na-poshtoviy-ploshchi-chomu-hynut-artefakty-kyivs-koi-rusi> (дата звернення: 12.12.2019). – Назва з екрана.

Про засідання комісії Київради з питань культури, туризму та інформаційної політики, на якому обговорювалися проблеми збереження віднайдених п'ять років тому на Поштовій площі артефактів.

314. Кравчук Н. Школа має панський палац! : та споруда розсипається через людську безгосподарність / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2019. – 29 листоп.–1 груд. – С. 22. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/401671-shkola-maie-panskyi-palats>.

Про руйнацію історичної пам'ятки – Палацу Красицьких у смт Володимирці (Рівненська обл.) та намагання громадськості врятувати споруду.

315. Ліщенко Ю. «Ми вирішили допомогти врятувати частинку давнього Львова» : представники ТЗОВ «Ферозіт» реставрують стіну XVI століття на східному фасаді школи № 8 / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/401178-my-vyrishyly-dopomohty-vriatuvaty-chastynku-davnoho-lvova>.

316. У Києві презентували дослідження про стан пам'яток в окупованому Криму [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/2835305-u-kievi-prezentuvali-doslidzenna-pro-stan-pamatok-v-okupovanomu-krimu.html> (дата звернення: 11.12.2019). – Назва з екрана.

Про результати реалізації проєкту «Порушення норм міжнародного гуманітарного права в умовах збройного конфлікту: захист культурної спадщини», озвучені координаторкою проєктів ГО «Кримський інститут соціологічних досліджень» Е. Аблялімовою під час круглого столу в м. Києві.¹

317. Фаріон І. «Після примітивної реконструкції храмів з них наче зникають намоленість і піднесена аура...» : через «євроремонт» унікальні сакральні пам'ятки опинилися під загрозою / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/401598-pislia-prymityvnoi-rekonstruktsii-khramiv-z-nykh-nache-znykaiut-namolenist-i-pidnesena-aura>.

Про невдачу реконструкцію пам'ятки архітектури – церкви Великомучениці Параскеви у с. Залісся (Золочівський р-н, Львівська обл.) та проблему збереження автентичності сакральних об'єктів в Україні. Подано коментар директора Департаменту у справах релігій і національностей МКМС України А. Юраша з приводу реконструкції церков.

Реставраційні роботи

318. Кудлай Е. В Сумской музей вернулись отреставрированные экспонаты [Електронний ресурс] / Евгений Кудлай // Данкор онлайн : [інформ. портал]. – 2019. – 5 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newsline/297159> (дата звернення: 10.12.2019). – Назва з екрана.

Про особливості реставраційної роботи та повернення відреставрованих фахівцями Харківської філії Нац. науково-дослідного реставраційного центру України експонатів у Сумський обл. худож. музей ім. Н. Онацького.

Див. № 315.

¹ Інтерв'ю із Е. Аблялімовою див. також: Погляд : інформ. агенція : [сайт]. 2019. 12 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/rujnivna-tavryda-v-okupovanomu-krymu-budivnytstvo-trasy-znyshhuye-pamyatky-arheologiyi/> (дата звернення: 23.12.2019). Назва з екрана.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

319. Косівську кераміку внесли до списку ЮНЕСКО [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2837372-kosivsku-keramiku-vnesli-do-spisku-unesko.html> (дата звернення: 13.12.2019). – Назва з екрана.¹

320. Стражник Л. Косівська кераміка може стати спадщиною людства / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 12 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325218>.

Про участь делегації з Косівського р-ну (Івано-Франківська обл.) у засіданні 14-ї сесії Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО (Колумбія), під час якого, зокрема, розглядатиметься питання щодо номінування косівської мальованої кераміки до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.

Переміщення культурних цінностей

Див. № 273.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

321. Бачинська К. Гуртом і святкувати веселіше : у трьох областях України [Тернопільській, Львівській та Івано-Франківській] закликають підтримати ініціативу «Різдво зі світом» 25 грудня / Катерина Бачинська // Україна молода. – 2019. – 18 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3546/188/141301/>.

322. Ісмагілов Саїд (шейх). «Щоб не викликати ісламофобії, ми молимося у культурному центрі» : розмова з шейхом Саїдом Ісмагіловим – головою управління мусульман України «УММА» / Саїд Ісмагілов ; розмовляла І. Кушинська // Високий Замок. – 2019. – 27–29 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/403375-shchob-ne-vyklykaty-islamofobii-my-molymosia-u-kulturnomu-tsentri>.

Голова управління мусульман України «УММА» про мусульман в Україні, їхні традиції.

323. Корнєва В. Блаженніший Митрополит Епіфаній: «Двері нашої Церкви відчинені, наші серця відкриті» / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 6 груд. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/blazhennijshij-mitropolit-epifanij-dveri-nashoi-cerkvi-vidchineni-nashi-sercja-vidkriti/>.

Про урочисті заходи з нагоди дня пам'яті преподобного Паїсія Величковського (1722–1794) в м. Полтаві, зокрема про урочисту академію у Полтавському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Гоголя, нагородження лауреатів

¹ Див. також: Погляд : інформ. агенція : [сайт]. 2019. 13 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/kosivska-keramika-teper-u-spysku-yunesko/> (дата звернення: 23.12.2019). Назва з екрана.

єпархіальної премії ім. Паїсія Величковського та візит Предстоятеля ПЦУ Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Епіфанія.

324. Лазоришин І. Нескорений пастир нескореної Церкви: отець Тадеуш Севко написав першу монографію про свого прадіда – блаженного священномученика [Греко-католицької церкви] єпископа Станіславівського Івана Слезюка [(1896–1973)] / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2019. – 7 листоп. – С. 18.

325. Лук'янчук Г. Перша річниця історичного Собору : [урочисті заходи у м. Києві з нагоди створення Православної церкви України] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 26–31 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/12/27/persha-richnytsia-istorychnoho-soboru/>.

326. Посічанський М. Ісповідникові віри І. Лятишевському / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 24 жовт. – С. 20.

Про відкриття пам'ятної дошки церковному діячу УГКЦ, єпископу-помічнику Станіславської єпархії, професору духовної семінарії І. Лятишевському (1879–1957) у м. Івано-Франківську та інші урочисті заходи з нагоди 140-річчя від дня народження діяча.

327. Хомінський С. «Ви – розкольник! Українською благодать не передається...» [Електронний ресурс] / Сергій Хомінський // Волинь-нова. – 2019. – 26 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn-com.ua/news/140720-vy-rozkolnyk-ukrainskoiu-blahodat-ne-peredaietsia> (дата звернення: 06.12.2019). – Назва з екрана.

Враження від відвідання Миколаївського Милецького чоловічого монастиря (Старовижівський р-н, Волинська обл.).

328. Чорна С. Архієпископ Кримської єпархії ПЦУ [Климент (Куш)] оголосив голодовку [на знак протесту проти утисків релігійної свободи в окупованому Росією Криму] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 12 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325259>.¹

329. Чорна С. Кафедральний собор [святих рівноапостольних Володимира і Ольги] ПЦУ у Сімферополі [АРК] знову обікрали / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 11 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325169>.

330. Чорна С. «Наша Церква об'єднує всю країну: із заходу на схід, із півдня на північ» / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 14 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/325332>.

Про становлення ПЦУ та її невизнання Російською православною церквою.

Див. № 142, 168, 220.

¹ Див. також: День. 2019. 11 груд. С. 11. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/zhest-vidchayu>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| Андріянов Д. 197 | Лукаш М. 59–61 |
| Бабенко О. 193 | Маслюк В. 136 |
| Байматов Г. 286 | Мельниченко В. 54 |
| Білик І. 186 | Михайлова С. 202 |
| Близнюк-Новицька М. 196 | Оцун М. 55 |
| Бураков А. 53 | Смук Р. 206 |
| Воробкевич С. 56 | Соловей О. 282 |
| Даценко В. 51 | Стриєк Р. 82 |
| Дем'ян Г. 57 | Сухоліт О. 288 |
| Дорошенко І. 194 | Устиянович К. 290 |
| Івченко Ю. 131 | Чубинський П. 58 |
| Ковач П. 285 | Штокалко З. 108 |
| Кошова В. 195 | Шпанцева Е. 207 |
| Куліш П. 43 | Щербинін Ю. 52 |
| Лоначевський-Петруняка О. 160 | |

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Новорічно-різдвяні свята	3
Креативні індустрії	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	5
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	5
Історія культури	5
Краєзнавство	6
Благодійництво, меценатство та спонсорство	7
Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи	8
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	9
У творчих спілках України	11
Персоналії діячів української культури	11
До 100-річчя від дня народження перекладача, мовознавця М. Лукаша (1919–1988)	12
У Комітеті з Національної премії України ім. Тараса Шевченка	13
Присудження премій у галузі культури	13
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	14
Фестивалі, свята національних культур	14
Закордонні українці	14
Українська Шевченкіана	16
Організація і управління в галузі культури	17
Децентралізація в галузі культури	17
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад ..	19
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі	21
Правові питання культури	22
Освіта. Кадри	22
Міжнародне співробітництво	25
Культурно-просвітницька та дозвілєва діяльність	27
Народна творчість	27
Загальні питання	27
Фольклор. Фольклорні колективи	28
Персоналії	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	29
Міжнародне співробітництво	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	31

Аматорство. Види і жанри аматорства	32
Образотворче аматорство та народні художні промисли	32
Виставки	33
Персоналії	34
Музичне аматорство	35
Персоналії	36
Театральне аматорство	36
Хореографічне аматорство	36
Аматорська естрада. Аматорський цирк.....	36
Фото-,кіно-, відеоаматорство	36
Персоналії	36
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Книговидання	37
Загальні питання.....	37
Міжнародне співробітництво.....	38
Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах	38
Мережа та типи бібліотек.....	38
Національні бібліотеки	38
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	38
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи	40
Міські бібліотеки.....	40
Районні бібліотеки	41
Сільські бібліотеки.....	41
Бібліотеки для дітей та юнацтва	41
Інші види бібліотек	42
Основні напрями діяльності бібліотек.....	42
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	42
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	42
Науково-інформаційна діяльність бібліотек	43
Інформаційні технології в бібліотеках.....	43
Бібліографія. Бібліографознавство	43
Музейна справа. Музеєзнавство	43
Загальні питання.....	43
Міжнародне співробітництво.....	46
Робота музеїв інших країн.....	46
Основні напрями діяльності музеїв.....	46
Музейні фонди.....	46
Виставкова діяльність, експозиції	46
Охорона культурної спадщини	54
Загальні питання.....	54
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	54

Реставраційні роботи	55
Міжнародне співробітництво.....	56
Переміщення культурних цінностей	56
Релігія. Релігієзнавство	56
Показчик персоналій.....	58

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 12

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Київ 2020

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,58.

Б/т. Зам. № 7.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17