

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 11

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008
К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 11, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2019. – 73 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва

1. Вертіль О. На «Мистецьких сходах» ушанували таланти Сумщини / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-mistECKih-shodah-ushanuvati-talanti-sumshini/>.

Про культурно-мистецьку акцію «Мистецькі сходи» у м. Сумах.

2. «Звезды культуры»: их у нас много! Свой профессиональный праздник отметили работники сферы культуры и мастера народного искусства [в Миколаївському академічному художньому російському драматичному театрі] [Електронний ресурс] / информация ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 16 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/zvezdy-kultury-ih-u-nas-mnogo-svoj-professionalnyj-prazdnik-otmetili-rabotniki-sfery-kultury-i-mastera-narodnogo-iskusstva/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

3. Працівників культури нагородили у столичному цирку [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/pratsivnykiv-kul-tury-nahorodyly-u-stolychnomu-tsyрку> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Святковий захід і церемонія нагородження кращих представників сфери культури у Нац. цирку України (м. Київ).

4–5. У Приірпінні триває мистецький тиждень [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/03/u-priirpinni-trivaye-mistECKij-tizhden-foto/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму мистецького тижня в м. Ірпені та селищах міського типу Гостомелі, Ворзелі та Коцюбинському (Київська обл.).

Див. № 144.

День Гідності та Свободи

6. Нитка В. Довели, що є великою волелюбною нацією / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 23 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324441>.

Фотодокументальна виставка до Дня Гідності і Свободи в приміщенні Закарпатської облдержадміністрації (м. Ужгород).

7. Стражник Л. На майдани вийшли дорослі і діти / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 23 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324442>.

Вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні в Івано-Франківській обл.

8. Чорна С. На вічі вшанували героїв і оголосили вимоги до влади : [заходи у м. Києві] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 23 листоп. – С. 1, 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324440>.

День захисника України

9. Орос І. Війна за мир / Іван Орос // Новини Закарпаття. – 2019. – 19 жовт. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_19.10.2019.

Виставка «Війна за мир» у Закарпатському обл. краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького (м. Ужгород).

10. Разанова Ю. «Сторінки» у соцмережах гетьмана, або Сучасний погляд на знакові історичні постаті / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 16 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2715>.

Про виставку «Фактор свободи», організовану Укр. інститутом нац. пам'яті в межах Всеукраїнського фестивалю військово-історичної реконструкції «Вінниця – столиця УНР», на майдані Незалежності у м. Вінниці.

11. Слава не вмере, не поляже : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2019. – 16 жовт. – С. 5.

Про відкриття виставки «Героїв країна – моя Україна» у Вінницькій ОДА.

День пам'яті жертв голодоморів¹

12. Виставка про Голодомор-геноцид відбулася в аргентинському Беразатеї [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2827757-vistavka-pro-golodomorgenocid-vidbulasa-v-argentinskomu-berazateegi.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

13. Волкова О. Пам'ять дає силу : [жалобні заходи у м. Харкові] / Ольга Волкова, Ігор Алексєєв // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/pam-iat-daie-sylu/>.

14. Воронцов П. Колоски та лампадки / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324476>.

Проведення мітингу-реквієму у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

15. Герасимова С. Голодомор – позиція твого сумління: пізнаємо через книгу [Електронний ресурс] / Світлана Герасимова // Веч. Одеса. – 2019. –

¹ Про вшанування пам'яті жертв голодоморів див. також: Вечір. Київ. 2019. 22 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyiv-vshanuye-pam-yat-zhertv-holodomoriv-prohrama> (дата звернення: 25.11.2019). Назва з екрана; Газ. по-українськи. 2019. 22 листоп. С. 1, 20. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/history-newspaper/_golodomorom-nas-zbili-zi-shlyahu-do-evropi/939304; Голос України. 2019. 26 листоп. С. 1, 2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324492>; Україна молода. 2019. 26 листоп. С. 3. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3536/2006/140357/>; Уряд. кур'єр. 2019. 26 листоп. С. 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/golodomor-ne-mozhna-zabuti-i-probachiti/>.

21 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/-raznoe/43654.php> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про заходи в Одеській нац. науковій бібліотеці.

16. Неїжмак В. Вбивство голодом / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 23 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/-article/324403>.

Про експонати Засульського історико-краєзнавчого музею «Історія Посульського краю» (Лубенський р-н, Полтавська обл.), присвячені Голодомору в Україні.

17. Неїжмак В. Діти нагадали про незнищенність нації : [скорботні заходи у м. Полтаві] / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 6.

18. Нитка В. Свічки на підвіконнях за невинно убієнними : [поминальна акція у м. Ужгороді] / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324473>.

19. Пам'ятати про Голодомор, щоб злочин не повторився : [пам'ятні заходи у країнах світу] // Голос України. – 2019. – 22 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324358>.

20. Позняк-Хоменко Н. Щоб не рвалася ниточка добра: у Національному музеї літератури [України, (м. Київ)] відбулася благодійна акція «Свічка пам'яті» / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 26 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3536/164/140356/>.

21. Солоненко М. Християнський хрест на бруківці : [жалобні заходи у м. Луцьку] / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324474>.

22. Стасюк Л. І після смерті їхні голоси не згасли [Електронний ресурс] / Людмила Стасюк // Волинь-нова. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140390-i-pislia-smerti-ikhni-holosy-ne-zghasly> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про історію підготовки видання книги «Голод 1946–1947 рр. в Україні: колективна пам'ять» О. Веселовою.

23. Такої сили духу, як у нас, немає ніде / прес-служба Дніпровської міськради // Голос України. – 2019. – 15 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324021>.

Виставка інформаційних плакатів «Українська ідентичність», присвячена темі Голодомору-геноциду, у м. Дніпрі.

24. У Білостоці [Польща] відкрили виставку про Голодомор – радянський геноцид в Україні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2822910-u-bilostoci-vidkrili-vistavku-pro-golodomor-radanskij-genocid-v-ukraini.html> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

25. У [Національному] Музеї Голодомору[-геноциду, м. Київ] презентували книгу «Гарет Джонс. Ціна правди» [Електронний ресурс] // Крим. світлиця. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21754> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

26. У Швейцарії відбудеться пам'ятний концерт на вшанування жертв Голодомору [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2822597-u-svejcarii-vidbudetsa-pamatnij-koncert-na-vsanuvanna-zertv-golodomoru.html> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

27. Це не просто масове вбивство. Це – геноцид / влас. інформація // Голос України. – 2019. – 14 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323977>.

Виставковий проєкт «Голодомор: нищення ідентичності», підготовлений Нац. музеєм Голодомору-геноциду (м. Київ), у приміщенні Верховної Ради України.

28. Чепурний В. Громада чекає на меморіал : [скорботні заходи у м. Чернігові] / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324475>.

Див. № 355.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

29. Бутенко А. На березі Азовському / Анатолій Бутенко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/na-berezi-azovs-komu/>.

Про хід та учасників V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Українська пісня єднає нас» у м. Маріуполі (Донецька обл.).

30. Куш П. Цифрова бібліотека залучає до читання / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/cifrova-biblioteka-zaluchaye-do-chitannya/>.

Про відкриття оновленої Центральної міської бібліотеки ім. В. Короленка у м. Маріуполі (Донецька обл.).

31. Логвиненко Л. Село Бугайівка працює і воює / Леонід Логвиненко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/selo-bugayivka-pracyuye-i-voyuye/>.

Про концертну діяльність аматорського творчого колективу с. Бугайівка (Ізюмський р-н, Харківська обл.), який виступає в зоні ООС.

32. У Краматорську [в художньому музеї, Донецька обл.] відкрилася фотовиставка «Іловайськ – 2014» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/2827554-u->

kramatorsku-vidkrilasa-fotovistavka-ilovajsk2014.html (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.
Див. №№ 14, 233.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

33. Красніченко Є. Птахи з рушників на гаражах / Єлизавета Красніченко // Україна молода. – 2019. – 5 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3527/164/139487/>.

Про започаткування та діяльність волонтерського проєкту «Баба Єлька», зокрема облаштування артмайданчика на території Обласного центру клубної роботи та народної творчості у м. Кропивницькому.

34. Суслов О. «Полонина Перці»: здесь ожили традиции гуцулов [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одесса. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43587.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Враження від відвідання етноартпростору «Полонина Перці» в с. Яблуниця (Яремчанська міська рада, Івано-Франківська обл.).

35. Трощук С. Приміщення старого заводу в центрі Львова перетворили на креативний простір: у приміщеннях колишніх цехів тепер проводять виставки, концерти та інші події [Електронний ресурс] / Софія Трощук // Zaxid. net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.-net/primishhennya_starogo_zavodu_v_tsentri_lvova_peretvorili_na_kreativniy_prostir_n1492478 (дата звернення: 08.11.2019). – Назва з екрана.

Див. № 48.

Креативні індустрії

36. Балашова О. Як робити культуру і не зійти з орбіти: рецепти трьох українських менеджерів [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ольга Балашова, Тома Лазаренко, Олександр Прокопенко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topic/yak-robyty-kulturu-ne-zijty-z-orbity-retsepty-troh-ukrayinskyh-menedzheriv/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Заступниця директорки з розвитку Нац. худож. музею України (м. Київ), співзасновниця та кураторка освітнього проєкту для менеджерів культури Creative Management Camp, PR-менеджерка та керівник відділу промоції та дистрибуції, менеджер міжнародних проєктів Нац. центру О. Довженка про роботу в державних інституціях, гроші в креативних індустріях і найскладніші виклики в роботі.

37. Пархоменко І. І. Поняття «культурні» та «креативні індустрії» в західноєвропейському науковому дискурсі та урядово-інституційних практиках Великобританії та Європейського Союзу / І. І. Пархоменко // Українські культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2017. – Вип. 1 (1). – С. 74–78.

38. Трач Ю. В. Креативні індустрії як міський феномен: можливості та перспективи / Ю. В. Трач // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2018. – Вип. 62. – С. 116–123. – (Серія : Культурологія).

Див. № 154.

III Міжнародний форум «Креативна Україна» у м. Києві

39. Міжнародний форум «Креативна Україна» пройде 14–15 листопада у Києві [Електронний ресурс] : [про мету і учасників форуму] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2815778-miznarodnij-forum-kreativna-ukraina-projde-1415-listopada-u-kyievi.html> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

40. Освіта, кіно і туризм: МКМС анонсувало низку важливих програм [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2817969-osvita-kino-i-turizm-mkms-anonsovalo-nizku-vazlivih-program.html> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського на форумі та програму заходу.

41. Чадюк М. «Зв'язок між цифровим та гуманітарним» : [підсумки форуму] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 14–15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/zvyazok-mizh-cyfrovyim-ta-gumanitarnym>.

Теорія культури

42. Павлова О. Ю. До дефініції поняття «культурна індустрія»: дескрипція симптомів та аналіз тенденцій / О. Ю. Павлова // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А.Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2017. – Вип. 1 (1). – С. 39–47.

Історія культури

43. Дрібнюк Н. Музично-педагогічні посібники східної Галичини першої половини ХХ ст. / Наталія Дрібнюк // Молодь і ринок. – 2019. – № 4. – С. 124–130.

Див. №№ 85, 87, 147.

44. Басенко А. Слідами вінницької містики / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 11 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2681>.

Про авторську безкоштовну екскурсію «Вінниця містична» братів К. та П. Леонович.

45. Солоненко М. Ніде так не люблять книжки, як у Маневичах / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 2 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323498>.

Презентація книги В. Мельника, П. Хомича та С. Войчика «Маневиччина: маловідомі факти» у Волинському краєзнавчому музеї.

46. Твердовская Л. Кинбурн. История в документах и фотографиях Любови Твердовской / Любовь Твердовская ; беседовала Н. Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 17 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/kinburn-istoriya-v-dokumentah-i-fotografyah-lyubovi-tverdovskoj/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Краєзнавиця про історію Кінбурзької коси (Очаківський р-н, Миколаївська обл.), свою книгу «Хроніки землі Кінбурнської», яку було презентовано в Миколаївському краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми».

47. Юркова О. Уродженець Зарічненщини написав книгу про свій край / Олександра Юркова // Голос України. – 2019. – 26 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324469>.

Зокрема, про презентацію книги В. Войтовича «Українське Полісся. Зарічненський край: історія та культура» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

Див. №№ 57, 268, 292.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

48–49. Костенко Т. «Палац став культурно-розважальним центром Тартакова»: благодійний фонд «Спадщина.УА» планує спільно з громадою розвивати Тартаківський палац [с. Тартаків, Сокальський р-н, Львівська обл.] як туристичний об'єкт / Тетяна Костенко // Високий Замок. – 2019. – 1–3 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/400046-palats-stav-kulturno-rozvazhalnym-tsentrom-tartakova>.

50. Розпочато благодійну акцію «Янголи добра» [Електронний ресурс] // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія» : [сайт]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/url/rozpochato-blagodijnu-aktsiju-jangoli-dobra> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про старт мистецької благодійної акції «Янголи добра» Херсонського обл. центру народної творчості спільно з працівниками обласної дитячої лікарні.

Див. №№ 33, 110, 141, 159, 405.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

51. Виртосу І. Скарби України на дотик / Ірина Виртосу // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 листоп. – С. 12. – Також доступний: https://dt.ua/SOCIUM/skarbi-ukrayini-na-dotik-328170_.html.

Про видання тактильних артальбомів «Скарби культури. Світ» та «Скарби культури. Україна» для людей із порушенням зору, їх презентація у м. Києві, а також про необхідність забезпечення доступності музеїв для людей із інвалідністю.

52. Кураса Е. Как не стать «чучелом»? В детской библиотеке состоялась презентация пилотного проекта по профилактике буллинга [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 17 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/kak-ne-stat-chuchelom-v-detskoj-biblioteke-sostoyalas-prezentatsiya-pilotnogo-proekta-po-profilaktike-bullinga/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію пилотного проекту з профілактики булінгу і протидії насиллю «Бібліотека – позитивний простір» в Центральній міській бібліотеці для дітей ім. Шури Кобера і Віті Хоменка м. Миколаєва.

53. Лук'яненко О. «Мистецтво без меж» / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 5–8 жовт. – С. 12.

Про програму та учасників III Фестивалю толерантного ставлення до людей з інвалідністю «Мистецтво без меж» у м. Житомирі.

54. Олійник Л. Розпочали з турпоходу, а нині друкують книги для незрячих з усієї України [Електронний ресурс] / Леонід Олійник // Волинь-нова. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139977-rozpochaly-iz-turpokhodu-a-nyni-drukuiut-knyhy-dlia-nezriachykh-z-usiiei-ukrainy-video> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про діяльність Волинського обласного осередку ГО «Генерація успішної дії» із підтримки людей з інвалідністю по зору, зокрема про проєкт «Braille Studio» з видання книг шрифтом Брайля.

55. Стрельник И. Студенты покажут свое видение семейных ценностей [Електронний ресурс] / Ирина Стельник // Веч. Харьков. – 2019. – 24 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163361/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про музично-театралізовану виставу «Різдвяна кантата» на підтримку сімейних цінностей та про початок показів цієї вистави в рамках благодійного туру «Щасливі разом» містами України. Організатор проєкту – ГО «Всеукраїнське молодіжне спілкування».

Див. №№ 233, 235, 365, 384.

Робота з молоддю

Див. № 107.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

56. Україна. Кабінет Міністрів. Деякі питання Національної комісії зі стандартів державної мови : постанова від 6 листоп. 2019 р. № 911 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 листоп. – С. 10.

57. Букет Є. Родзинки форуму у Переяславі / Євген Букет // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 1.

Про програму та учасників VIII Всеукраїнського історико-культурологічного форуму «Сікорські читання» у м. Переяславі (Київська обл.).

58. Горинь Б. Історія розривання обручів російського тоталітаризму / Богдан Горинь // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/istoriia-rozryvannia-obruchiv-rosiys-koho-totalitaryzmu/>.

Документальна виставка до 30-річчя демократичних революцій у Центральній та Східній Європі, організована Укр. інститутом нац. пам'яті у м. Києві.

59. Захарчук Є. Євгеній Захарчук: «Шашкевич – національна гордість» / Євгеній Захарчук ; спілкувався Б. Залізняк // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/yeveniy-zakharchuk-shashkevych-natsional-na-hordist/>.

Науковий співробітник Західного наукового центру НАН України та МОН України про популяризацію творчості та вишанування пам'яті письменника, священника, громадсько-культурного діяча М. Шашкевича (1811–1843) в Україні.

60. Олексюк О. «Оберіг» оберігає Херсонщину / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/oberih-oberihaie-khersonshchynu/>.

Про хід і підсумки XVII Всеукраїнського конкурсу-фестивалю військово-патріотичної творчості «Оберіг» у м. Херсоні.

61. Кирпа І. Замахнулися на Катерину? : в Одесі, Миколаєві та Херсоні відкриють представництва Українського інституту національної пам'яті / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2019. – 20 листоп. – С. 2.

62. Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика як запалювання Олімпійського вогню! : [про урочисте відкриття у м. Києві] / прес-служба Ліги українських меценатів // Літ. Україна. – 2019. – № 43–44 (23 листоп.). – С. 6–7.¹

¹ Див. також: День. 2019. 8–9 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zasib-obyednannya-ukrayinciv>; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2811426-konkurs-z-ukrainskoi-movi-petra-acika-vperse-vidkriut-u-kyevi.html> (дата звернення: 05.11. 2019). Назва з екрана.

63. Разанова Ю. Картини та книги про події доби УНР презентували у Вінниці / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 16 жовт. – С. 5.

Про презентації картини «Визволення Вінниці 10 серпня 1919 року» А. Орльонова, книги «Українська революція 1917–1921 в іменах. Вінницькі сторінки» Т. Кароєвої у Вінницькій міській раді та книг «Андрій Ливицький. Листування (1919–1953 роки), «Горе переможеним» колективу авторів спільно з Укр. інститутом нац. пам'яті та Галузевим держ. архівом СБУ у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

64. Соболевська С. Фестиваль, щедрий на звання й дипломи / Світлана Соболевська // Житомирщина. – 2019. – 19–22 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2370-festyval-shchedryi-na-zvannia-i-dyplomy>.

Про хід та переможців XIII Всеукраїнського літературно-мистецького фестивалю «Просто на Покрову» у м. Коростені (Житомирська обл.).

65. Степаненко М. Історія та сьогодення українського правописного кодексу / Микола Степаненко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 листоп. – С. 4–5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/istorija-ta-sogodennja-ukrainskogo-pravopisnogo-kodeksu/>.

66. Шевчук Ф. Залюблені у красу рідного слова / Федір Шевчук // Вінниччина. – 2019. – 8 листоп. – С. 7.

Про вінничан – учасників XX Загальноукраїнського конкурсу «Українська мова – мова єднання» та про їхні перемоги в конкурсі.

Див. №№ 117, 151, 153, 180, 251, 267, 277, 282, 310, 313, 329, 333, 379, 383.

До Дня української писемності та мови

67. Боднар М. На святі мови / Михайлина Боднар // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/na-sviati-movy/>.

Проведення культурно-мистецьких заходів у Івано-Франківському обласному Народному домі «Просвіта».

68. Божко О. Вітаємо, Україно! / Олександр Божко ; розмову провела Є. Григорян // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/vitaiemo-ukraino/>.

Секретар НСПУ, вірменознавець, перекладач вірменської літератури, почесний «Посол вірменської мови у світі» про питання української мови за радянських часів, мовну ситуацію в Україні на сучасному етапі та зв'язки між українським та вірменським народами.

69. Велика сила рідного слова / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 1. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/velyka-syla-ridnoho-slova/>.

Урочисті заходи, організовані Київським міським об'єднанням ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка у м. Києві.

70. Гостинність з присмаком дезінфекції / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 2–3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/hostynnist-z-prysmakom-dezinfeksii/>.

Урочисті заходи в актовій залі Білоцерківського міського відділу культури і туризму (Київська обл.), та про прикру ситуацію, пов'язану з Білоцерківським краєзнавчим музеєм.

71. До Дня української писемності та мови у Волинському краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Абетка...» [книжкової графіки художниці Л. Каспрук (1943–2015)] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/42376> (дата звернення: 11.11.2019). – Назва з екрана.

72. Занюк Л. Михайло Слабошпицький: «Добра книга – міна уповільненої дії, і вона колись спрацює» [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140268-mykhailo-slaboshpytskyi-dobra-knyha-mina-upovilnenoii-dii-i-vona-kolys-spratsiuie> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчу зустріч із письменником, директором видавництва «Ярослав Вал» М. Слабошпицьким у м. Луцьку.

73. Касьянова О. У глибинах Слова / Олександра Касьянова // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/u-hlybynakh-slova/>.

Про хід та учасників міжнародної наукової конференції «Мова як світ світів. Граматика і поетика текстових структур» в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

74. Кордон М. Рідна мова / Микола Кордон // Житомирщина. – 2019. – 6–8 листоп. – С. 4, 6.

З історії української мови та про мовне питання в Україні на сучасному етапі.

75. Кривда М. Плекати рідне слово – святий обов'язок кожного : [заходи в містах України] / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 8 листоп. – С. 1, 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323767>.

76. Лук'янчук Г. Свято в Музеї книги та друкарства [України, м. Київ] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/sviato-v-muzei-knyhy-ta-drukarstva/>.

Про святкові заходи у музеї.

77. Недлінська А. Виставка «Пером і словом: боротьба за рідну мову» діє у Кіровоградському [обласному] художньому музеї [Електронний ресурс] / Анна Недлінська // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42382> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

78. Обласні бібліотеки провели заходи до Дня української писемності та мови [Електронний ресурс] / за інформацією Херсонської ОДА // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/85922-oblasn-bbloteki-proveli-zahodi-do-dnya-ukrayinskoyi-pisemnost-ta-movi.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про заходи в бібліотеках Херсонської обл.

79. Стражник Л. Хороша книжка потрібна для мотивації та розвитку / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 12 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323881>.

Прохід та учасників VI форуму «Сторінками української книги» в галереї «Арт-на-Мур» (м. Івано-Франківськ).

80. Юшук І. Держава, мова і культура / Іван Юшук // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/derzhava-mova-i-kul-tura/>.

Виступ мовознавця, літературознавця, громадського діяча, професора І. Ющука під час проведення круглого столу «Імплементация Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» у Музеї книги та друкарства України (м. Київ).

Див. №№ 95, 214.

Персоналії діячів української культури

81. Божук А. Зруйноване часом – збережене олівцем: кримська епопея Павла Голландського / Антон Божук // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 119–123.

Творчий шлях та наукова діяльність архітектора, мистецтвознавця, історика, археолога, реставратора, педагога П. Голландського (1861–1939).

82. Єгорова З. Вікентій Хвойка [1850–1914] – видатний [український] археолог-самоук [чеського походження : наукова діяльність та життєвий шлях] / Зоя Єгорова // Голос України. – 2019. – 1 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323440>.

83. Процюк С. Вічний парубок української літератури / Степан Процюк // День. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/vichnyy-parubok-ukrayinskoyi-literatury>.

Про життєвий і творчий шлях письменника, етнографа і фольклориста І. Нечуя-Левицького (1838–1918).

84. Процюк С. Кілька поєдинків Остапа Вишні / Степан Процюк // День. – 2019. – 13 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/-kultura/kilka-poyedynkiv-ostapa-vyshni>.

*Життєвий і творчий шлях письменника, сатирика Остапа Вишні (П. Губенко) (1889–1956). До 130-річчя від дня народження.*¹

85. Рудяченко О. Як створювалась гранд-колекція? / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-stvoryuvalas-grand-kolekciya>

Маловідомі факти про колекціонерів та меценатів Богдана і Варвару Ханенків, засновників музею у м. Києві.

86. Художник слова, науковець-етнограф, журналіст-популяризатор : [про життєвий і творчий шлях В. Скуратівського (1939–2005)] / підготувала В. Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/hudozhnik-slova-naukovec-etnograf-zhurnalist-populjarizator/>.

87. Шалиганова А. Сторінки діяльності академіка [історика, етнографа, фольклориста, мистецтвознавця, музеєзнавця, організатора народних бібліотек] М. Ф. Сумцова [1854–1922] у Харківській громадській бібліотеці (до 165-ї річниці від дня народження) / Алла Шалиганова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 49–53.

Див. №№ 59, 72, 116, 153, 223, 226, 273, 281, 283, 311, 343.

Присудження премій у галузі культури

88. Олексюк О. Ювілейний конкурс на здобуття літературної премії імені Анатолія Бахути відзначив переможців [у м. Новій Каховці, Херсонська обл.] / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 23.

89. Премія землі Древлянської / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/-premiia-zemli-drevlians-koi/>.

Про нагородження літературною премією ім. В. Юхимовича письменника С. Мартинюка за книгу «Народжені перемагати, або Краще померти стоячи, ніж жити на колінах» у м. Коростені (Житомирська обл.).

Див. №№ 107, 159.

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 28 листоп.–4 груд. С. 11. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/humoryst-chy-muchenyk/>.

Культура етносів України.
Діяльність національно-культурних
товариств (об'єднань)

90. Данник К. О. Просвітницько-виховна діяльність вірменських громад у культурному просторі України (сучасний етап) / К. О. Данник // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Харків : ХДАК, 2018. – Вип. 60. – С. 207–217.

91. Камрад Т. В Днепре 20-летие отметил институт изучения Холокоста «Ткума» [та 7-річчя музею «Пам'ять єврейського народу і Голокост в Україні»] / Т. Камрад // *Днепр веч.* – 2019. – 22 окт. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-20-letie-otmetil-institut-izucheniya-holokosta-tkuma.html>.

92. Нападиста В. Г. Ідейні засади культурної ідентичності кримських татар : контексти формування / В. Г. Нападиста // *Укр. культурологічні студії* : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2017. – Вип. 1 (1). – С. 65–69.

Див. №№ 68, 166, 268, 334.

Закордонні українці

93. Кочкина М. У Канаді відбулися Українські вечорниці [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт] – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/u-kanadi-vidbulysya-ukrayinski-vechornytsi/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму та учасників українських вечорниць, організованих Лігою українців Канади в м. Торонто.

94. Руданець О. Дні нашого театру в Ольштині / Ольга Руданець // *Слово Просвіти.* – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/dni-nashoho-teatru-v-ol-shtyni/>.

Про діяльність української громади Вармінсько-Мазурського воєводства (Польща), а також про учасників і хід Загальнопольських днів українського театру в м. Ольштині.

95. У Бішкеку [Киргизстан] відбувся IV Республіканський фестиваль української пісні й танцю [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2813065-u-biskeku-vidbuvsya-iv-respublikanskij-festival-ukrainskoi-pisni-j-tancu.html> (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

Про IV Республіканський фестиваль «Українська пісня і танець на землі Манаса». До Дня української писемності і мови.

96. У Казахстані [м. Нур-Султан] відбувся IV Міжнародний фестиваль українського народного мистецтва [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric->

diaspora/2809634-u-kazahstani-vidbuvsia-iv-miznarodnij-festival-ukrainskogo-narodnogo-mistectva.html (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

97. Хіміч М. Мандрівні кобзарі в Канаді / Марія Хіміч // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.-php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2365-mandrivni-kobzari-v-kanadi>.

Про освітницьку програму «Загублені інструменти України» американського бандуриста, композитора, майстра музичних інструментів українського походження Ю. Фединського та керівника фольклорного гурту традиційної музики «Буття» О. Бута в м. Ред Дірі (провінція Альберта, Канада).

98. Чечель Л. Без «Коріння» саду не цвісти... / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 11.

Про участь Українського народного хору «Коріння» з м. Калгарі (Канада) у IX святі народного хорового мистецтва «Дарничанка» скликає друзів» у Культурному центрі «Печерськ» м. Києва.

Див. №№ 19, 151, 152, 156, 163.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

99. Бородянский В. Что делать? / Владимир Бородянский ; [інтерв'ю вів] И. Верстюк // Новое время страны. – 2019. – № 43. – С. 47–49.

Міністр культури, молоді і спорту України про інформаційну політику держави, підтримку кіноіндустрії.

100. У Бородянського хочуть, аби музеї і театри стали «місцями діалогів» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2827201-u-borodanskogo-hocut-abi-muzei-i-teatri-stali-miscami-dialogiv.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про виступ заступника міністра культури, молоді і спорту України І. Подоляк на виїзному засіданні Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики у м. Луцьку.¹

Децентралізація у галузі культури

101. Пакулько Г. Прогресивний лідер – прогресивна громада / Галина Пакулько // Поділ. вісті. – 2019. – 31 жовт. – Також доступний: <http://pvisti.info/politics/5420-prohresyvnyi-lider-prohresyvna-hromada>.

Про позитивні зміни в житті с. Заставки, що увійшло до громади Красилівської міської ОТГ (Хмельницька обл.), зокрема у матеріально-технічному забезпеченні та діяльності місцевих БК та бібліотеки.

102. Салімонович Л. Вміння не опинитися в Горішніх Плавнях / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 26 листоп. – С. 8. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3536/188/140337/>.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 30 листоп. С. 2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324705>.

Про новостворені Пришибську та Омелівську ОТГ (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.), зокрема культурно-мистецьке життя громад.

103. Стельмах О. Дві громади – дві стратегії / Оксана Стельмах // Голос України. – 2019. – 30 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324680>.

Про стратегічні плани діяльності, зокрема в галузі культури та мистецтва, історико-культурного туризму Батуринської та Парафіївської ОТГ Чернігівської обл.

104. Сулима С. В [Недобоївській] ОТГ [Хотинський р-н, Чернівецька обл.] дбають про бібліотеки [та БК] / Сергій Сулима // Голос України. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323841>.

Зокрема, про необхідність децентралізації бібліотечної системи задля покращення фінансування закладів.

105. Сухенко Т. Чому варто трансформувати публічні бібліотеки, й у що саме [Електронний ресурс] / Тамара Сухенко // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/11/15/238896/> (дата звернення: 15.11.2019). – Назва з екрана.

З огляду на процеси децентралізації наводиться думка про необхідність трансформувати бібліотеки в центри розвитку громад – місця для спілкування та навчання.

106. У Кам'янці відкрили «ChildrenMusicPark» [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/feed/item/21365-u-kam%E2%80%99yantsi-vidkrili-childrenmusicpark> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття дитячого музичного парку «ChildrenMusicPark» у м. Кам'янці (Черкаська обл.). Проєкт – переможець конкурсу «Малі міста – великі враження» МКУ.

Див. №№ 122, 327.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

107. Басенко А. Крапля здібностей і море праці / Антоніна Басенко // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 7.

Про вручення премії в галузі культури для дітей та молоді «Я люблю своє місто. Top 10», заснованої командою Gaistruk Art Studio, у м. Вінниці.

108. Василенко В. Знакомимся с Закарпатьем [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // Веч. Одеса. – 2019. – 21 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43648.php> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку мультикультурного форуму «ТрансКарпатія-Культ» за підтримки МКМС України, Одеської та Закарпатської облдержадміністрацій (кураторка О. Сагайдак) у м. Одесі.

109. Вітер О. Лунали поезії й пісні / Олег Вітер // Житомирщина. – 2019. – 30 жовт.–1 листоп. – С. 6.

Про хід та учасників VI міжрайонного конкурсу-фестивалю «Слово та пісня Валерія Лісовського» в Малинській районній бібліотеці ім. В. Скуратівського (Житомирська обл.).

110. Гнатюк О. Олег Гнатюк: «Щасливий, що дарую добро людям...» / Олег Гнатюк ; [інтерв'ю записала] Л. Нати́кач // Житомирщина. – 2019. – 5–8 жовт. – С. 8.

Власник і організатор артцентру «Гнатюк» (м. Житомир) про мету його створення, свій життєвий шлях та діяльність.

111. Іванчук Т. Культурний процес на Київщині: чи згадає новий губернатор про «гуманітарку» [Електронний ресурс] / Тетяна Іванчук // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/19/kulturnij-proces-na-kiyivshini-chi-zgadaye-novij-gubernator-pro-gumanitarku/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про сучасний стан культури та освіти на Київщині та проблеми, які доведеться вирішувати новій владі на чолі з головою Київської ОДА О. Чернишовим.

112. Київрада прийняла ключове рішення та перейменувала культурні заклади [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivrada-pryynuala-klyuchove-rishennya-ta-pereymenuvala-kul-turni-zaklady> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Про ухвалення Київською міською радою рішення «Про внесення змін до статутів комунальних підприємств територіальної громади міста Києва у сфері культури» та «Про затвердження переліку закладів культури базової мережі місцевого рівня» на пленарному засіданні.

113. Марчук А. Художник Анатолій Марчук: Владі на Макарівщині не потрібна культура, її цікавить, як «віджати» магазин [Електронний ресурс] / Анатолій Марчук ; [інтерв'ю записала] Т. Іванчук // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 25 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/10/25/anatolij-marchuk/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Заслужений художник України засновник Макарівської картинної галереї (Київська обл.) про свою творчу та громадську діяльність, стан культури на Київщині, зокрема в Макарівському р-ні, та ставлення місцевої влади до її розвитку.

114. План заходів до Дня міста [Чернівців] 2019 року : [ред. ст.] // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 2.

115. Разумный А. Книга слёз: на Днепропетровщине вышло уже третье издание Книги памяти бойцов, погибших в АТО / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 29 окт. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/-obschestvo1/kniga-slyoz.html>.

Про вихід у світ третього видання Книги пам'яті бійців, загиблих в АТО, за ініціативи депутатів Дніпропетровської облради та працівників Музею АТО (м. Дніпро) та передання книг у музеї родичам загиблих.

116. Самченко В. Столиця «Щедрика» / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 27 листоп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3537/164/140410/>.

Про вшанування пам'яті композитора, хорового диригента, громадського діяча, педагога М. Леонтовича (1877–1921) у м. Тульчині (Вінницька обл.), зокрема створення, діяльність, експонати та сучасне оновлення Музею-квартири М. Леонтовича в місті.

117. Світла Г. На фестиваль до Бердичева приїхали друзі з Болгарії, Італії та Іспанії / Ганна Світла // Житомирщина. – 2019. – 26–29 жовт. – С. 8.

Про хід, склад журі, учасників і переможців фестивалю-конкурсу поезії та авторської пісні ім. В. Ізотова «Бердичів скликає друзів» у м. Бердичеві (Житомирська обл.).

118. У Києві відзначили [30-ту] річницю [чеської] «Оксамитової революції» // Голос України. – 2019. – 14 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324002>.

Див. №№ 1, 2, 10, 11, 21, 23, 48, 53, 64, 101, 120–123, 141, 159, 160, 166, 167, 173, 185, 186, 242, 264, 271, 330, 331, 333, 346, 410.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

119. Арсеньєва Т. В детскую библиотеку – всей семьей на огонек [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 26 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/43670.php> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про реконструкцію бібліотек-філій №№ 21, 23, 33 Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси.

120. Бібліохаби та школа мистецтв: як оновлюють культурні простори Києва [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/bibliokhabu-ta-shkola-mystetstv-yak-onovlyuyut-kul-turni-prostory-kyuueva> (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

121. Камрад Т. В Днепре за 130 тыс. отремонтируют Центральную библиотеку : [про оголошення тендеру на поточний ремонт будівлі Дніпровської

центральної міської бібліотеки та роботи, що необхідно провести] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 17 окт. – С. 3. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/-dneprnews/v-dnepre-za-130-mln-podremontiruyut-tsentralnuyu-biblioteku.html>.

122. Мосьпан К. Майданчик і апаратура для Бердянки / Катерина Мосьпан // Слобід. край. – 2019. – 22 жовт. – С. 3.

Зокрема, про закупівлю нової музичної апаратури з нагоди 60-річчя Бердянського сільського БК (Зачепилівський р-н, Харківська обл.) у рамках міні-проєкту «Бердянський СБК: крок у майбутнє для обдарованих і талановитих» у межах реалізації проєктів обласного конкурсу розвитку територіальних громад «Разом в майбутнє».

123. Неїжмак В. Там, де читати не розучилися... / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 30 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324695>.

Про поповнення фондів бібліотек м. Горішні Плавні (Полтавська обл.) за кошти місцевого бюджету.

124. Пархоменко І. І. Типологія сучасних теоретичних концепцій економіки культури / І. І. Пархоменко // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2018. – Вип. 1 (2). – С. 30–32.

125. Творення розвиненої екосистеми культури: 422 проєкти, що надійшли до Українського культурного фонду, отримали державну підтримку / надано департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Полтавської облдержадміністрації // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 жовт. – С. 5.

Про створення, пріоритетні напрями діяльності, стратегічні цілі Українського культурного фонду (УКФ), зокрема про фінансування фондом у 2019 р. грантових програм: «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору», «Знакові події для української культури», «Створюємо інноваційний культурний продукт», «Інклюзивне мистецтво» та ін.

Див. №№ 30, 48, 101, 104, 116, 154, 264, 290, 330, 335, 397, 412, 413.

Правові питання культури

126. Україна. Верховна Рада. Про проведення парламентських слухань на тему: «Побудова ефективної системи охорони інтелектуальної власності в Україні»: постанова [від] 12 листоп. 2019 р. № 287-IX // Голос України. – 2019. – 19 листоп. – С. 3.

127. Малишев О. Науково-практичний круглий стіл «Справа про скіфське золото: поточний стан та перспективи» [в Інституті держави і права ім. В. Корецького НАН України, м. Київ] / Олександр Малишев // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 40–44.

128. Строкова Л. «Крим. Золотий острів у Чорному морі». Хроніка боротьби за «скіфське золото» України / Людмила Строкова // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 33–39.

Про правове урегулювання суперечок довкола повернення в Україну експонатів виставки з фондів українських музеїв «Крим. Золотий острів у Чорному морі» або «Скіфське золото», яка була представлена 2014 р. в Археологічному музеї А. Пірсона (Королівство Нідерланди), у зв'язку з анексією Криму Росією.

Див. №№ 382, 395.

Освіта. Кадри

129. Вертіль О. Юному баяністові аплодували в Португалії / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yunomu-bayanistovi-aploduvali-v-portugaliyi/>.

Про нагородження учня Шосткинської ДШМ (Сумська обл.) С. Сапуна III премією на 69-му міжнародному конкурсі баяністів International Open Trophée у м. Лоле (Португалія).

130. Витягловська Т. Здобутки та перспективи дитячих мистецьких шкіл [зокрема школи мистецтв у смт Заводському Чортківського р-ну Тернопільської обл.] / Тетяна Витягловська // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 118–119.

131. Гринчук І. Концертний та конкурсно-фестивальний напрями у роботі з студентськими хоровими колективами / Ірина Гринчук // Молодь і ринок. – 2019. – № 4. – С. 37–41.

132. Дзюба С. Народився барабанщиком / Сергій Дзюба // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 17.

Творчий портрет засновника, художнього керівника дитячого ансамблю ударних інструментів «Поліські дзвіночки» (м. Чернігів) з.п.к. України Ю. Карпенка.

133. Журавльова І. Бібліотекар-першовідкривач: до 100-річчя [харківського бібліографа, бібліотекознавця, книгознавця] Віри Карапетівни Мазманьянц (1919–2011) / Ірина Журавльова, Світлана Глибицька // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 60–62.

134. Іванов І. І знову Гранпрі! / Іван Іванов // Голос України. – 2019. – 22 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324351>.

Про перемоги учнів Жашиківської мистецької школи (Черкаська обл.) у Міжнародному конкурсі Catalunya break у м. Калелія (Іспанія).

135. Кардаш Л. «Секрет успіху Соломії Крушельницької» знають у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Любов Кардаш // Нар. слово. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/20/секрет-успіху-соломії-крушельницької/> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Викладачка ДМШ № 4 м. Кропивницького про Перший відкритий конкурс вокалістів та хорових колективів ім. С. Крушельницької у м. Тернополі, участь та перемогу в ньому вихованки школи А. Чумаченко, а також про свою виставу «Секрет успіху Соломії Крушельницької», яку було представлено в межах конкурсу.

136. Козирєва Т. «Невже я малював шедевр?» / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 14 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/nevzhe-ya-malyuvav-shedevr>.

Виставка «Діти малюють ікони» робіт учнів Львівської ДХШ ім. О. Новаківського у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

137. Лісовський Б. Бібліотека – це тисячі... таємниць / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 10.

Про діяльність завідувачки Будовороб'ївської сільської бібліотеки (Малинський р-н, Житомирська обл.) Н. Деняченко. До Всеукраїнського дня бібліотек.

138. Марущак В. Світ добра й краси Віри Марущак / Віра Марущак ; спілкувалася Г. Запрожченко // Укр. літ. газ. – 2019. – 22 листоп. – С. 8–9.

Письменниця, бібліотекарка, просвітянка, педагог про творчу, адміністративну та педагогічну діяльність, стан книговидавничої справи в Україні.

139. Маслікова І. І. Міжнародне співробітництво та соціальне партнерство як механізм забезпечення якості культурологічної освіти / І. І. Маслікова // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Коверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2017. – Вип. 1 (1). – С. 56–60.

140. Мельник В. Віртуози з Луки / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 11 жовт. – С. 7.

Про перемоги ансамблю скрипалів «Лучанські віртуозики» ДМШ Лука-Мелешківської сільської ОТГ (Вінницька обл., керівник Н. Ісаченко) у IV Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Мрії здійснюються» у м. Вінниці.

141. Олійник Л. Обдаровані діти із сіл та містечок: на українській батьківщині Петра Ілліча Чайковського — в Кам'янці відбувся XVII Всеукраїнський музичний конкурс пам'яті композитора / Леся Олійник // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/obdarovani-dity-iz-sil-ta-mistechok>.

Підсумки конкурсу в м. Кам'янці (Черкаська обл.) за участі музично обдарованих дітей із сільських і районних шкіл.

142. Серебрян О. Ольга Серебрян: «Бібліотека для мене – це робота, яку я люблю» / Ольга Серебрян ; [розмову вела] А. Чорна // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 4.

Провідна бібліотекарка відділу краєзнавства Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка, засновниця клубу «Дебют-Читання», про свою діяльність, роботу клубу, недоліки в роботі бібліотеки, зокрема необхідність наповнення фондів, видання необхідних книг за рахунок державного фінансування, необхідність підняти престиж професії бібліотекаря в країні. До Всеукраїнського дня бібліотек.

143. Перемогли у всіх номінаціях вихованці Бершадської дитячої музичної школи // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 7.

Про перемогу вихованців Бершадської ДМШ ім. Р. Скалецького (Вінницька обл.) у XII Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Квітуха Україна» в м. Умані (Черкаська обл.).

144. Пінчук І. Професія – до душі / Ігор Пінчук ; [інтерв'ю записав] В. Соболю // Житомирщина. – 2019. – 6–8 листоп. – С. 1.

Викладач Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка, керівник курсу «Менеджмент соціокультурної діяльності» про творчі здобутки свого студента Д. Контурського. До Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

145. Поплавский М. Михаил Поплавский: «Без любви к своей стране, к своим традициям и людям невозможно достичь успеха» / Михаил Поплавский ; [розмовляла] Л. Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 28 нояб.–4 декаб. – С. 10. – Також доступний: <https://fakty.ua/325913-mihail-poplavskij-bez-lyubvi-k-svoej-strane-nevozmozhno-dostich-uspeha>.

Ректор КНУКіМ народний артист України про адміністративну та творчу діяльність, підготовку ювілейного концерту «Я – Українець», творчі плани. До 70-річчя від дня народження.¹

146. Славінський Б. На «Волинському кобзаріку» / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 11.

Про участь та перемоги вихованців класу бандури Малинської ДШМ (Житомирська обл.) у IX Міжнародному конкурсі юних бандуристів «Волинський кобзарик» у м. Луцьку.

147. Соколов В. Створення та розвиток діяльності технікумів і шкіл політосвіти у контексті становлення середньої спеціальної бібліотечної освіти в Україні у 1920-х–1940-х рр. / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 33–42.

148. Степовий В. Розуміти і творити красу / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 7.

Про святкування 40-річчя з дня заснування Бердичівської ДХШ (Житомирська обл.).

¹ Див. також: День. 2019. 28 листоп. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/budte-rezhyseramysvogo-zhyttya>.

149. Чернишенко О. Фастівчанки перемогли на музичних конкурсах [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/fastivchanky-peremogly-na-muzychnyh-konkursah/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про перемоги вихованців Фастівської ДМШ (Київська обл.) у Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Соняшник» та Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «ЗлатаФест» у м. Києві.

150. Шейко В. М. Концепти науково-освітньої й управлінської діяльності закладів вищої освіти культури і мистецтв / В. М. Шейко, Н. Н. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків : ХДАК, 2018. – Вип. 53. – С. 16–28.

Див. №№ 3, 43, 120, 164, 181, 217, 287, 290.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

151. Бурак М. Любов до української мови не знає меж / Мар'яна Бурак // Голос України. – 2019. – 22 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324350>.

Про співпрацю студентів Торонтського університету (Канада) з викладачами Школи української мови та культури Українського католицького університету (м. Львів).

152. В Естонії пройшли Дні української культури до відкриття Українського музею в Кохтла-Ярве [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2812307-v-estonii-projsli-dni-ukrainskoi-kulturi-do-vidkritta-ukrainskogo-muzeu-v-kohtlaarve.html> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

153. Віцєня Л. У пошуках... Івана Котляревського : [про хід та учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Іван Котляревський та українська культура ХІХ–ХХІ століть (до 250-ліття від дня народження письменника)» в м. Полтаві] / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2019. – 25 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/u-poshukah-ivana-kotljarevskogo/>.

154. Дімер К. «Обмін ідеями завжди збагачує» / Крістіан Дімер ; [спілкувалася] М. Макаревич // Україна молода. – 2019. – 13 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3531/188/140095/>.

Керівник програми ЄС «House of Europe» («Дім Європи») про мету її започаткування в Україні, напрями роботи у сфері культури та креативних індустрій.

155. Живоглядова Д. Ю. Європейська політика і менеджмент у сфері культури. Створення спільного європейського культурного простору / Д. Ю. Живоглядова // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2018. – Вип. 2 (3). – С. 62–65.

156. Квасниця О. Український традиційний одяг – у Токіо / Ольга Квасниця // День. – 2019. – 21 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ukrayinskyu-tradyciynuu-odyag-u-tokio>.

Виставка українського традиційного одягу в токійському фешн-коледжі Bunka Fashion College (Японія).¹

157. Косянчук І. Відкрити для себе Польщу під час Польського тижня [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/vidkryty-dlya-sebe-polshhu-pid-chas-polskogo-tyzhnya/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму Польського тижня у м. Києві.

158. Кочкина М. Наказ № 00485: у столиці відкрилась виставка про антипольську операцію НКВС в радянській Україні [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 22 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/nakaz-00485-u-stolytsi-vidkrylas-vystavka-pro-antypolsku-operatsiyu-nkvs-v-radyanskij-ukrayini/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття у м. Києві виставки «Наказ № 00485. Антипольська операція НКВС у радянській Україні 1937–1938», підготовленої Інститутом нац. пам'яті Польщі спільно з обласними державними архівами у містах Вінниці, Одесі та Хмельницькому.

159. Лауреатів стипендії Грохольських визначатимуть на конкурсній основі : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 3.

Про заснування польським юристом, видавцем та благодійником Г. Грохольським стипендії Г. та М. Грохольських для підтримки гуманітарних проєктів вінничан, а також про благодійну діяльність родини Грохольських, зокрема про плани реставрувати обеліск у смт Стрижавці (Вінницька обл.), зведений на пам'ять про загиблих військовополонених в часи Російсько-турецької війни 1877–1978 рр.

160. Левчук В. Одеса – Літературний город ЮНЕСКО! [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. –

¹ Див. також: День. 2019. 5 листоп. С. 12; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2815818-na-vistavci-v-aponii-predstavlat-ukrainskij-tradicijnij-odag.html> (дата звернення: 12.11.2019). Назва з екрана; Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2019. 21 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/ukrayinske-natsionalne-vbrannya-prezentuvaly-na-vystavtsi-v-yparonskij-stolytsi/> (дата звернення: 28.11.2019). Назва з екрана.

Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43556.php> (дата звернення: 04.11.2019). – Назва з екрана.

Про отримання Одесою статусу Літературного міста ЮНЕСКО.

161. Мукан А. Російсько-українська війна стане в майбутньому частиною поп-культури / Анна Мукан // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/rosiys-ko-ukrains-ka-viyna-stane-v-maybutn-omu-chastynoiu-pop-kul-tury/>.

Про хід та учасників міжнародного круглого столу «Війни і конфлікти як проблема сучасної цивілізації – рефлексії та культурний контекст» в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

162. Найбільша в світі картина, написана олією : [інформація] // Житомирщина. – 2019. – 23–25 жовт. – С. 9.

Про презентацію на Співочому полі в м. Києві в рамках Дня культури Палестини найбільшої в світі картини, написаної олією палестинцем Дж. Бадваном, який проживає в Україні.

163. Осташ І. Інтерес до вивчення української мови в Лівані зростає щороку / Ігор Осташ ; інтерв'ю підготувала Н. Філіпчук // Голос України. – 2019. – 27 листоп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324517>.

Надзвичайний і Повноважний Посол України у Лівані про культурні зв'язки між країнами, українську діаспору в Лівані.

164. Петрушенко М. Щоб зійти в Піднебесну, треба бути мудрим: Київський національний університет технологій та дизайну відкрив у Китаї Український інститут / Микола Петрушенко // Україна молода. – 2019. – 12 листоп. – С. 10. – Також доступний:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3530/188/139797/>.

165. Проценко Н. Українською в Австрії: в музеї Бельведер запрацював україномовний аудіогід [Електронний ресурс] / Надія Проценко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/ukrayinskoyu-v-avstriyi-v-muzeyi-belveder-zapratsyuvav-ukrayinomovnyj-audiogid/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про впровадження україномовного аудіогіда в Музеї-палаці Бельведер (м. Відень, Австрія) в рамках проєкту «Україномовні аудіогіди в провідних музеях світу» Українського інституту.

166. Сокальська Ю. «Веселка Полісся» з польськими мотивами / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 23–25 жовт. – С. 6.

Про учасників та гостей XXV Міжнародного фестивалю польської культури «Веселка Полісся» в Житомирській обл. філармонії ім. С. Ріхтера в рамках відзначення XII Днів польської культури.

167. Сокальська Ю. Фестивалили у маєтку Ганських / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 7.

Про фінальну частину українсько-французького культурного проєкту «Balzak Fest» у с. Верхівня (Ружинський р-н, Житомирська обл.). До 220-річчя від дня народження французького письменника О. де Бальзака (1799–1850).

168. Тихолоз Б. «Сучасне, ненав'язливе, ненудне» / Богдан Тихолоз ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // День. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/suchasne-nenavyazlyve-nenudne>.

Директор Львівського нац. літературно-меморіального музею І. Франка, співавтор проєкту «Franko from A to Z», про його тур містами Західної Європи, цільову аудиторію, зацікавленість відвідувачів та подальшу долю проєкту.¹

169. У Відні [Австрія] пройшов фестиваль [української культури] «Український листопад» [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2819882-u-vidni-projsov-festival-ukrainskij-listopad.html> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

170. У Любліні [Польща] відбудеться фестиваль української культури [«Ukraina w centrum Lublina»] [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/11/12/u-lyublini-vidbudetsya-festival-ukrayinskoyi-kulturi/> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

171. У Ризі [Латвія] пройшов літературно-мистецький вечір «Айвазовський та Україна» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2816162-u-rizi-projsov-literaturnomisteckij-vecir-ajvazovskij-ta-ukraina.html> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

172. У столиці відкрився портал у загадкову Японію [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-vidkryvsya-portal-u-zahadkovu-yaponiyu> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «Загадкова Японія» в артпросторі «Samskara» (м. Київ).

173. Шацьких О. Об'єднала Леся Українка / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2366-obiednala-lesia-ukrainka>.

¹ Див. також: Високий Замок. 2019. 8–10 листоп. С. 4. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/400416-knyzhka-franko-vid-a-do-ya-pidkoryiue-yevropu>.

Про візит делегації м. Новограда-Волинського (Житомирська обл.) до м. Сурамі (Грузія) в рамках фестивалю «Лесіаоба», присвяченого пам'яті поетеси, громадської діячки Лесі Українки.

174. Яременко О. У гостях у Кочура / Оксана Яременко // *Голос України*. – 2019. – 2 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323495>.

Про хід та учасників I Міжнародного фестивалю письменників-перекладачів «Кочур-Фест» у містах Києві та Ірпені (Київська обл.).

Див. №№ 12, 19, 24, 26, 41, 62, 73, 127, 128, 139, 205, 335, 387.

Дні корейської культури в Україні

175. Кі-чан Квон. Кі-чан Квон: «Корейці ніколи по-справжньому не асимілювалися, тому що у нас завжди була своя мова, яка вирізняла й об'єднувала нас» / Кі-чан Квон ; [спілкувалися] К. Кот, Л. Гончаренко // *Голос України*. – 2019. – 9 листоп. – С. 6–7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323836>.

Назвичайний і Повноважний Посол Республіки Корея в Україні про спільне в культурі й історії Кореї та України, програму проведення Перших днів корейської культури в Україні у м. Києві, перспективи розвитку відносин між країнами.

176. Семенченко В. Подаруйте «усмішку», яка житиме тисячу років / Василь Семенченко // *День*. – 2019. – 8–9 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/podaruyte-usmishku-yaka-zhytyme-tysyachu-rokiv>.

Виставка «Мистецтво ханджі та ханбок» у вестибюлі станції метро «Майдан Незалежності» (м. Київ).¹

177. У столиці пройдуть «Перші дні корейської культури» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // *Вечір. Київ*. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-proyduť-pershí-dni-koreys-koí-kul-tury> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

178. Солоненко М. Дерева теж розмовляють / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2019. – 6 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323623>.

¹ Див. також: *Вечір. Київ*. 2019. 6 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-maydani-nezalezhnosti-zapanuvala-koreys-ka-kul-tura> (дата звернення: 08.11.2019). Назва з екрана; *Голос України*. 2019. 8 листоп. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323745>.

Про відкриття парку дерев'яних скульптур, виготовлених майстрами під час Міжнародного скульптурного фестивалю «KORSAK CARVING FEST», у м. Луцьку.

Див. №№ 34, 90, 101, 106, 122.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Див. № 50.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

179. Лехман Т. Вдосталь хліба і муки : наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21690> (дата звернення: 04.11.2019). – Назва з екрана.

Про традиції та вшанування святих у листопаді.¹

Див. №№ 34, 98, 185, 187, 195–197, 199, 200, 226, 297.

Персоналії

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

180. Відзначено дипломами, подарунками та преміями : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2019. – 11 жовт. – С. 1.

Підсумки II обласного фестивалю аматорського військово-патріотичного короткометражного кіно «Погляд у майбутнє» у м. Вінниці.

181. Вітрич М. Єднання на рівні душ : [про організаторів та учасників VII відкритого регіонального фестивалю духовної музики «Небесні перевесла» в приміщенні Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського] / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 25 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/iednannja-na-rivni-dush/>.

182. В Олешках відбувся фестиваль гумору «Вишневі усмішки» / за інформацією Олешківської РДА // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/86039-v-oleshkah-vdbuvsysya-festival-gumoru-vishnev-usmshki.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників II відкритого фестивалю гумору «Вишневі усмішки» в м. Олешках (Херсонська обл.). До 130-річчя від дня народження письменника-гумориста Остапа Вишні.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 8 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.-crimea.ua/index.php?section=article&artID=21707> (дата звернення: 13.11.2019). Назва з екрана; 15 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21726> (дата звернення: 20.11.2019). Назва з екрана; 22 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21745> (дата звернення: 22.11.2019). Назва з екрана; 29 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21761> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана.

183. «Душа без пісні, що безкрила птиця» // Вінниччина. – 2019. – 25 жовт. – С. 1.

Підсумки фестивалю-конкурсу народної пісні Є. Тондій у Соболівській ОТГ (Вінницька обл.).

184. Кочкина М. Обухівський ансамбль танцю «Фаворит» [Київська обл.] переміг на Всеукраїнському хореографічному фестивалі[-конкурсі народної хореографії] імені Павла Вірського [Електронний ресурс] / Марина Кочкина // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/obuhivskyj-ansambl-tantsyu-favoryt-peremig-na-vseukrayinskomu-horeografichnomu-festyvali-imeni-pavla-virskogo/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу у першому турі фестивалю, що відбувся у містах Василькові та Баришівці (Київська обл.).

185. Лісовський Б. Два фестивалі в Савлуках / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 5–8 жовт. – С. 6.

Прохід і учасників літературно-обрядового фестивалю «Берегиня», присвяченого 80-річчю від дня народження письменника, народознавця, фольклориста В. Скуратівського (1939–2005), та фестивалю співочих родин «Від роду до народу» у с. Савлуки (Малинський р-н, Житомирська обл.).

186. Лук'яненко О. З екрана – про любов до рідного міста / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 10.

Про презентацію робіт фіналістів конкурсу на кращу концепцію відеоролика про м. Житомир та його мешканців «Житомир! Я люблю тебе!» в обласному центрі.

187. Масловська С. [Регіональний] Фестиваль-конкурс [ім. Є. Ярошинської] «Буковина автентична» [у м. Заставній] – бренд Чернівецьчини / Світлана Масловська // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/festyval-konkurs-bukovyna-avtenty/>.

Прохід, учасників та підсумки фестивалю.

188. Николаевский «Водограй» привез Гран-при [Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 16 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/nikolaevskij-vodograj-privez-gran-pri/> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу зразкового ансамблю танцю «Водограй» (керівник С. Чебан) Миколаївського міського палацу культури «Корабельний» у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі мистецтв «Країна мрії – Україна» в м. Києві.

189. Овчаренко Е. Фестиваль, що має душу / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/festyval-shcho-maie-dushu/>.

Про організаторів, хід і підсумки ІХ Всеукраїнського фестивалю-конкурсу колективів народного хорового співу ім. П. Демуцького у м. Києві.

190. Потапчук Н. З гітарою і власними віршами. Як відроджується авторська пісня [Електронний ресурс] / Наталія Потапчук // Крим. світлиця. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.-crimea.ua/index.php?section=article&artID=21720> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід, учасників та переможців Всеукраїнського фестивалю авторської пісні та співаної поезії «Оберіг» у м. Луцьку.¹

191. Разанова Ю. «Подільські барви» вигравали всіма кольорами / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 8 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2709>.

Про організаторів, хід та учасників ХІV обласного фестивалю національних культур «Подільські барви» у м. Вінниці.

192. Разумный А. Мы кузнецы, и дух наш молот: в течение трех дней в Днепре проходил фестиваль кузнечного мастерства [«KOVAL fest – 2019»], в котором приняли участие более 50 мастеров из разных регионов Украины / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 17 окт. – С. 12.

193. Шенкевич А. В концерт-холле «Юность» прошел рок-фестиваль, посвященный 100-летию НУК [Національного університету кораблебудування] им. адмирала Макарова [Електронний ресурс] / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2019. – 15 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/v-kontsert-holle-yunost-proshel-rok-festival-posvyashhenyj-100-letiyu-nuk-im-admirala-makarova/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

З історії проведення, про хід та учасників відродженого рокфестивалю «Сім футів під кілем» у м. Миколаєві.

194. Штефаньо О. «З глини можна зробити все, що хочеш, – кролика, качку, песика й весь світ!» : [про хід та учасників фестивалю гончарів у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород)] / Оксана Штефаньо // Новини Закарпаття. – 2019. – 26 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_26.10.2019.

Див. №№ 29, 60, 98, 109, 117, 135, 140, 141, 149, 229, 323, 423.

III Київ-етномузик-фест «Віртуози фолку»

195. Від троїстої музики – до фолк-року / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/vid-troistoi-muzyky-do-folk-roku/>.

Про хід та учасників фестивалю.

¹ Див. також: Волинь-нова. 2019. 12 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139792-iuliia-kachula-z-krymu-triumfatorka-oberehu-2019> (дата звернення: 14.11.2019). Назва з екрана.

196. Позняк-Хоменко Н. Етностеп і рок на бандурі : [про програму] / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 15–16 листоп. – С. 15. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3532/164/139940/>.

197. Український дім у Києві на день захоплять фольклорні колективи [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukrains-kyu-dim-u-kyuevi-na-den-zakhoplyat-fol-klorni-kolektyvu> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму фестивалю.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

198. Дитячий ансамбль із Фастова посів I місце на міжнародному фестивалі дитячої творчості [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/13/dityachij-ansambl-iz-fastova-posiv-i-misce-na-mizhnarodnomu-festivali-dityachoyi-tvorchosti/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу Зразкового вокально-хореографічного ансамблю «Калиновий віночок» (м. Фастів, Київська обл.) у VI Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячої та юнацької творчості «Київ скликає друзів», а також про склад журі конкурсу.

199. Збігнєв Ковальський: «Такого фестивалю в Європі немає» / наш кор. // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 3.

Прохід та учасників української частини Міжнародного фольклорного фестивалю «Буковинські зустрічі» в м. Чернівцях та області.

200. Зеленюк В. З Болгарії з двома перемогами повернулися самодіяльні митці села Носківці / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 18 жовт. – С. 1.

Про перемогу народного аматорського фольклорного колективу «Крالیця» з с. Носківці (Жмеринський р-н, Вінницька обл.) у IX Міжнародному фольклорному фестивалі «Море ритму» у м. Балчику (Болгарія).¹

201. Кіч Т. Недитячі пригоди «Дитятка» / Тамара Кіч // Слобід. край. – 2019. – 5 листоп. – С. 3–4. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multi-media/articles/suspilstvo/nedityachi-prigodi-dityatka-tri-ukrayinski-dityachi-studiyi-virushili-dostrasburga.html>.

Про відвідування м. Страсбурга (Франція), штаб-квартири Ради Європи, трьома дитячими телестудіями з міст Житомира, Харкова та Чугуєва (Харківська обл.) – переможцями в номінації «Місцеве самоврядування – це ми!» XI Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» (м. Харків), та про підготовку до XII фестивалю, його нові номінації.

¹ Див. також: Житомирщина. 2019. 5–8 жовт. С. 12.

202. Копанева Е. Українська короткометражка [«Танцююча з дельфіном» непрофесіоналів Г. та Т. Томіліних] произвела фурор в Голлівуде [на фестивалі кіно та сценарію у м. Лос-Анджелесі (США)] / Екатерина Копанева // Факты и коммент. – 2019. – 28 нояб.–4 декаб. – С. 20. – Також доступний: <https://fakty.ua/325674-ukrainskaya-korotkometrazhka-proizvela-furor-v-gollivude-video>.¹

203. «Маленькі зірки» зібрались у Ямполі : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 7.

Про склад журі, хід, учасників і підсумки III Міжнародного вокального фестивалю-конкурсу Small Stars у м. Ямполі (Вінницька обл.).

204. Семенець Р. «Галатея» з Броварів – переможець та призер [V] Міжнародної хореографічної асамблеї [ім. Н. Скорульської у м. Житомирі] [Електронний ресурс] / Руслан Семенець // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/galateya-z-brovariv-peremozhets-ta-pryzer-mizhnarodnoyi-horeografichnoyi-asambleyi/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

205. Фастівський ансамбль отримав гранпрі на міжнародному конкурсі в Чехії [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 5 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/07/fastivskij-ansambl-otrimav-gran-pri-na-mizhnarodnomu-konkursi-v-chehiyi/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про участь та перемогу Зразкового вокально-хореографічного ансамблю «Калиновий віночок» (м. Фастів, Київська обл.) у конкурсі Bohémská jiskra в м. Румбурзі в рамках Днів культури України в Чехії.

206. Черкашанка перемогла на Міжнародному конкурсі малюнка в Японії [Електронний ресурс] // Центр черкаських медіа Zmi.ck.ua : [інтернет-видання]. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://zmi.ck.ua/tvorchist/cherkaschanka-peremogla-na-mjnarodnomu-konkurs-malyunku-v-yapon.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про участь та перемогу юної художниці М. Бодашко у XX Міжнародному конкурсі дитячого малюнка у префектурі Канагава (Японія).

207. Юні кіномитці [-вихованці Дніпропетровського обласного дитячо-юнацького кіноцентру «Веснянка»] здобули нагороди на [XIII] міжнародному фестивалі [«Тбіліські зорі» (Грузія)] // Голос України. – 2019. – 7 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323689>.

Див. №№ 96, 134, 143, 146, 149, 178, 232.

¹ Див. також: Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2019. 22 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/tantsyuyucha-z-delfinom-korotkometrazhka-vid-rodyny-z-kyueva-nespodivano-peremogla-na-kinofestyvali-u-gollivudi/> (дата звернення: 28.11.2019). Назва з екрана.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

208. Кирей Р. Майстрині навчать робити вишиванки / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/majstrini-navchat-robiti-vishivanki/>.

Про майстер-класи з народної вишивки, що проводять майстрині К. Миронюк та М. Крамна-Таран у Галереї народного мистецтва (м. Черкаси).

209. Лобачова Л. Поетична осінь із витинанками / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 11.

Про майстер-клас із витинанки з.п.к. України Г. Ямчинської в рамках творчого вечора «Осінь у творах славетних українських поетів Лесі Українки та Івана Франка» в Житомирському обл. літературному музеї.

Див. №№ 109, 178, 192, 194, 206, 280, 306.

Виставки

210. Вертіль О. «Дитячі світи» запрошують / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dityachi-sviti-zaproshuyut/>.

Виставка «Дитячі світи» вихованців творчої студії художниці С. Качуровської в Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка.

211. Гудыма М. Как путешествия к живописи привели [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 14 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43603.php> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки живопису І. Мягої в галереї «Вернісаж» (м. Одеса).

212. Кураса Е. Художественный проект «Новые имена Николаевщины»: первый юбилей [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 23 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/hudozhestvennyj-proekt-novye-imena-nikolaevshhiny-pervyj-yubiley/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття підсумкової виставки IV циклу проєкту «Нові імена Миколаївщини» Миколаївського обл. центру народної творчості і культурно-просвітницької роботи та обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя» в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна. До 10-річчя започаткування проєкту.

213. Лелітка С. «Наше народне мистецтво унікальне – нічого подібного немає ніде у світі» / Світлана Лелітка // Голос України. – 2019. – 14 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323973>.

Виставка творів народного мистецтва «Кращий твір року» у приміщенні Нац. спілки майстрів народного мистецтва України (м. Київ).

214. Леусенко Ю. Перша персональна виставка Карини Хропот [Електронний ресурс] / Юлія Леусенко // Веч. Николаев. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/persha-personalna-vistavka-karini-hropot/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки творів художниці К. Хропот в рамках культурної акції «Art-локація «Мистецький майданчик», присвяченої Дню української писемності та мови, в Миколаївському нац. університеті ім. В. Сухомлинського.

215. Мельник П. Маленькі магнітики вирости до унікальних картин / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 28 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324586>.

Виставка картин з пластиліну юного художника Д. Андріянова з м. Золоте (Луганська обл.) у галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).

216. Мельник В. Шлях металу : днями у Погребищі презентували виставку «Шлях» від «Бердиш Метал Арт» / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 13 листоп. – С. 7.

Про відкриття виставки «Шлях» ковалів Михайла та Миколи Бердишів, а також творів майстра народної творчості П. Пипи, художника І. Горобчука та фотохудожниці Ш. Короткої на тему «Страсті Христові» у м. Погребищі (Вінницька обл.).¹

Див. № 136.

Персоналії

217. Завалій Н. Краса мого міста [Електронний ресурс] / Наталія Завалій ; [інтерв'ю записала] С. Ніколаєвська // Нар. слово. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/15/краса-мого-міста/> (дата звернення: 16.11.2019). – Назва з екрана.

Науковий керівник відділу природи Кіровоградського обл. краєзнавчого музею (м. Кропивницький) про свою творчість як художниці. Презентація виставки батiku в Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка (м. Кропивницький).

218. Кравчук Н. Вишила «Лісову пісню» : майстриня з Рівного Олена Медведєва вишила повний текст «Лісової пісні» Лесі Українки. Усі 72 сторінки факсимільного видання без скорочення! / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2019. – 8–10 листоп. – С. 9.

Про творчість майстрині вишивки, дитячої письменниці і журналістки О. Медведєвої.

¹ Див. також: Вінниччина. 2019. 25 жовт. С. 7.

219. Курятник Л. Вишивка – код долі : [про творчість майстрині-вишивальниці Є. Франчук (сmt Ярмолинці, Хмельницька обл.)] / Людмила Курятник // Поділ. вісті. – 2019. – 24 жовт. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5414-vyshyvka-kod-doli>.

220. Любов до ляльок – і в дорослому житті : [інформація] // Житомирщина. – 2019. – 23–25 жовт. – С. 7.

Творчий портрет майстрині текстильної ляльки А. Маєвської з м. Житомира.

221. Панасюк С. Її праця – це казка в глині / Світлана Панасюк // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 23.

Про життєвий і творчий шлях керамістки з.м.н.тв. УРСР О. Селюченко (1921–1987).

222. Разанова Ю. Лицар народного мистецтва / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 8 листоп. – С. 1. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2710>.

Творчий портрет майстра декоративного розпису, провідного методиста з виставкової діяльності Вінницького обл. центру народної творчості С. Бугая.

223. Скляренко О. Скляренко Оксана: «Народна лялька для мене – не сувенір, а предмет дослідження» / Оксана Скляренко ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 19.

Мистецтвознавець, майстриня народної ляльки, про свою творчу та наукову діяльність.

224. Соболев В. «На крилах крізь час і простір» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 1.

Штрихи до творчого портрета керамістки О. Цветкової з м. Житомира.

225. Староселець І. Поліна Райко: дорога до раю, що може зникнути [Електронний ресурс] / Ірина Староселець // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія» : [сайт]. – 2019. – 16 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/url/polina-rajko-doroga-do-raj-scho-mozhe-zniknuti> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях художниці-аматорки П. Райко (1928–2004).

226. Стражник Л. Подолання гравітації / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 16 листоп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324116>.

Творчий шлях художниці, фотографа, письменниці, фольклористки П. Плитки-Горицвіт (1927–1998), виставка творів мисткині «Подолання гравітації» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).

227. Стус В. Почерк майстра: до 65-річчя художника Мирослава Добрянського [Електронний ресурс] / Віктор Стус // Крим. світлиця. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/-index.php?section=article&artID=21694> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет запорізького художника.

228. Ярема Г. «Теплі іграшки» Богдана Савлюка : статуетки, що популяризують національну іграшку, терміну придатності не мають : [про творчість майстра з м. Івано-Франківська] / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 15–17 листоп. – С. 5.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

229. Етнофестиваль на Васильківщині: поезія і пісня Лелечого поля [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 2 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/10/02/poeziya-lelechogo-polya/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчість народного вокального аматорського ансамблю «Оберіг» (с. Велика Бугайівка, Васильківський р-н, Київська обл.), а також про хід та учасників II відкритого міжрегіонального фестивалю авторської поезії та пісні українських авторів «Поезія Лелечого поля», організатором якого є ансамбль.

230. Овчаренко Е. «Гармонія» підкорює серця / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/harmoniia-pidkoriuie-sertsia/>.

Творчий портрет ансамблю гітаристів «Гармонія» Будинку дитячої та юнацької творчості Голосіївського р-ну м. Києва.

Див. №№ 29, 31, 49, 60, 101, 109, 117, 131, 132, 141, 143, 181, 183, 185, 187, 189, 190, 191, 193, 195, 196, 200, 203, 237, 423.

Персоналії

231. Жук І. Ігор Жук: «Я дуже хотів стати космонавтом» [Електронний ресурс] / Ігор Жук ; бесіду вів Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/21/igor-zuk-ya-dуже-xotiv-stati-kosmonavt/> (дата звернення: 22.11.2019). – Назва з екрана.

Бард, поет-пісняр про своє життя та творчість, а також про концерт у м. Кропивницькому.

232. Кравчук Н. Хлопчик із Волині виспівав путівку до Лондона : [про участь та перемогу юного співака М. Ткачука з смт Турійська (Волинська обл.) у Міжнародному конкурсі «Поверни мені музику» (м. Одеса) та інші його творчі здобутки] / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 4. –

Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/400753-khlopchyk-iz-volyni-vyspivav-putivku-do-londona>.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

233. Зеленюк В. Мистецтво, що єднає творчість і реабілітує / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 6 листоп. – С. 1.

*Про гастролі колективу Барського міського худож. аматорського театру «Барський МХАТ» (Вінницька обл., керівник та режисер-постановник І. Дедова) містами України, зокрема на сході, у межах проєкту «Реабілітація АТОвців засобами мистецтва».*¹

234. Марьина Г. Ну и нравы в этой «Общаге»! [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 7 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43566.php> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про навчальну виставу «Общага» у виконанні учасників студії Театру «На Чайній» (м. Одеса). Директор театру, керівник студії і режисер О. Онищенко.

235. Сегеда Ю. Перший виступ особливих акторів / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 13 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2725>.

Про хід театралізованого свята «До мови рідної торкнімось душею» за участі акторів «Особливого театру», незалежного театру-студії «Птаха» та народного театру-студії «Сьоме небо» у м. Вінниці.

236. Шуткевич О. «Живі» спогади на сцені / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 26 листоп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zhyvi-spogady-na-sceni>.

До прем'єри документальної вистави «Кримські татари: коли ми повернемося», яка заснована на розповідях кримських татар – переселенців з Криму, у виконанні акторів документального молодіжного театру «Театр реальних людей» у молодіжному центрі «Квадрат» (м. Вінниця). Сценарист – Т. Гайда, керівник проєкту – Ю. Піскунова.

Див. № 94.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

237. Занюк Л. Всесвітньо відомій і завжди юній «Волинянці» – 60 літ! [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139777-vsesvitno-vidomii-i-zavzhdy-iunii-volyniantsi-60-lit> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: День. 2019. 1–2 листоп. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/mysteckyudesant>.

Про святковий концерт до 60-річчя створення народного аматорського ансамблю танцю «Волинянка» (керівник – з.п.к. України О. Козачук) та 55-річчя народного аматорського оркестру народних інструментів «Волинянка» (керівник В. Охманюк) у Палаці культури м. Луцька.

238. Зорецвіт: історія успіху творчого колективу зі Ставищенського району [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/-2019/10/15/zorecvit-istoriya-uspihu/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчу діяльність та здобутки зразкового дитячого хореографічного колективу «Зорецвіт» із с. Бесідка (Ставищенський р-н, Київська обл.). Художній керівник – Т. Хімич.

Див. №№ 31, 184, 188, 191, 198, 204, 205.

АМАТОРСЬКА ЕСТРАДА. АМАТОРСЬКИЙ ЦИРК

Див. № 182.

ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО

Див. №№ 180, 186, 201, 202, 207.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАННЯ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

239. Божко С. На часі – понятійне від'єднання України від Росії / Світлана Божко // День. – 2019. – 7 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/na-chasi-ponyatiyne-vidyednannya-ukrayiny-vid-rosiyi>.

Про наукову конференцію «Енциклопедичний контент і виклики сучасного світу» у м. Києві.

240. Гарбарчук К. У Луцьку відкрилася книгарня-бібліотека «Ноосфера» [Електронний ресурс] / Кость Гарбарчук // Волинь-нова. – 2019. – 19 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/140257-uklutsku-vidkrylasia-knyharnia-biblioteka-noosfera> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття онлайн книгарні-бібліотеки «Ноосфера» у м. Луцьку.

241. Гасюк В. Збірка нашого земляка – у списку «Книги року ВВС – 2019» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 23 жовт. – С. 9.

Про включення збірки військових оповідань «Безодня» вінницького письменника В. Сорда до довгого списку літературної премії «Книги року ВВС».

242. Кісельова О. Формування правової культури юних користувачів у бібліотеках Кіровоградщини / Олена Кісельова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 27–28.

243. Моїсєєва С. Українська бібліотечна асоціація: регіональний аспект / Світлана Моїсєєва, Ярослава Сошинська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 47–48.

Аналіз діяльності регіональних відділень Української бібліотечної асоціації за 2018–2019 роки та їх вплив на розвиток бібліотек України та підвищення кваліфікації бібліотекарів.

244. Неїжмак В. ...Раніше книжки «міряли» мільйонними накладками, тепер – мільйонами гривень... / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 16 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324090>.

Про нагородження переможців конкурсу «Краща книга Полтавщини» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.¹

245. Переможці [Всеукраїнського] конкурсу «Краща книга України» [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.dua.com.ua/index.php/culture/item/5685-peremozhtsi-konkursu-krashcha-kniga-ukrajini> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

246. Перехрестя культур : третій Черкаський книжковий фестиваль «Перехрестя культур» проходив у Черкасах 11–13 жовтня за підтримки Українського культурного фонду [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 16 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/item/21229-perehrestya-kultur> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників заходу.²

246а. Світла Г. Творчі зустрічі з однодумцями / Ганна Світла // Житомирщина. – 2019. – 19–22 жовт. – С. 9.

Про видавництво «Бук-Друк» (м. Житомир) як учасника XXVI BookForum у м. Львові.

247. Сегеда Ю. Бібліотека майбутнього та книги для воїнів / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 8.

Про хід та учасників II науково-практичної конференції «Бібліотеки в умовах сучасності та конструювання майбутнього» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

248. Синицька Д. У Полтаві нагородили переможців щорічного конкурсу «Краща книга Полтавщини» [Електронний ресурс] / Дарина Синицька // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2019. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://poltava.to/news/53221/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 15 листоп. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/internet-knigune-zaminit/>.

² Див. також: Черкас. край. 2019. 13 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/litstorinka/item/21334-ekvator-promoturu-maksa-kidruka-prolig-cherez-cherkasi> (дата звернення: 21.11.2019). Назва з екрана.

Про нагородження переможців XIII конкурсу «Краща книга Полтавщини» в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

249. Уряд створить українську електронну бібліотеку [Електронний ресурс] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/10/31/uryad-stvorit-ukrayinsku-elektronnu-biblioteku/> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про наміри створити електронну бібліотеку, озвучені міністром культури, молоді і спорту України В. Бородянським в ефірі «Радіо Свобода», з метою популяризації читання та трансформації бібліотек.

250. Федорук О. Порадіймо: маємо сукупність творів [письменниці, мистецтвознавця, літературознавця, перекладача] Дарії Віконської [1893–1945] ! / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 136. – Рец. на кн.: Дарія Віконська... Ars longa... есеї. – Львів : Піраміда, 2015. – 352 с.

251. Фещенко Є. Першим описав Голодомор : у Києві [у видавництві «Жнець»] презентували книжку [«Гарет Джонс. Ціна правди»] про британського журналіста Гарета Джонса / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2019. – 19 листоп. – С. 10. – Також доступний:

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3533/164/140052/>.

252–254. Чорна А. Свято книги : [про заходи II книжкового фестивалю «БукФест» у м. Чернівцях] / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 10.

Див. №№ 25, 43, 51, 54, 72, 79, 87, 104, 105, 115, 133, 138, 142, 147, 318, 329.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

255. Україна відкрила національний стенд на Віденському книжковому ярмарку [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/ukraina-vidkryla-natsionalnyj-stend-na-videnskomu-knyzhkovomu-iarmarku/> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.¹

256. Україна вперше бере участь у Монреальському книжковому салоні [Канада] з національним стендом [Електронний ресурс] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/ukraina-vpershe-bere-uchast-v-monrealskomu-knyzhkovomu-saloni-z-natsionalnym-stendom/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2813991-ukraina-ta-izrail-golovni-temi-knizkovogo-armarku-u-vidni.html> (дата звернення: 08.11.2019). Назва з екрана.

Франкфуртський міжнародний книжковий ярмарок (Німеччина). Участь України

257. Круглов В. Найяскравіші події Франкфуртського фестивалю [Електронний ресурс] / Виктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/blog/victor_kruglov/441550_nayyaskravishi_podii_frankfurtskogo.html (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

Про ярмарок та Український національний стенд.

258. Орлова Ю. Що і як читають українці / Юлія Орлова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 9–15 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://dt.ua/ART/scho-i-yak-chitayut-ukrayinci-328961.html>.

Зокрема, про відкриття та експонати Українського національного стенду, стан книговидавничої справи в Україні.

259. Фосс Т. Тобіас Фосс: «Час, упродовж якого та чи інша книжка продається добре, стає коротшим» [Електронний ресурс] / Тобіас Фосс ; спілкувалася Ганна Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 9 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/237176> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Віцепрезидент Франкфуртського міжнародного книжкового ярмарку про національні відзнаки і премії, нові тренди у книговиданні, державну підтримку перекладів як інвестицію.

Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах

260. Матту Ю. Бібліотечний туризм у Мілані [Італія] / Юлія Матту // Культура і життя. – 2019. – № 36–39 (верес.). – С. 5.

Про Міланську бібліотеку моди та Нац. бібліотеку в палаці Брера.

261. Янь Пен. Цифрові ресурси провідних академічних бібліотек північного Китаю / Янь Пен // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 49–51.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

262. Бірюкова І. Одеська національна наукова бібліотека в гуманітарному просторі країни : до 190-річчя найстарішої публічної книгозбірні держави / Ірина Бірюкова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 45–48.

263. Еліта землі української / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/elita-zemli-ukrains-koi/>.

Презентація книги В. Шендеровського «Вчені України у світовій науці» у НБУВ (м. Київ).

Див. №№ 15, 298.

Див. №№ 15, 262, 263, 295, 298.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

264. Віцень Л. Золотий голос Андрія Кикотя / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/zolotij-golos-andrija-kikotja/>.

Презентація книги полтавського краєзнавця Г. Титаренка «Планетарний голос Андрія Кикотя» (м. Полтава, вид-во «Полтавський літератор», 2019), виданої за кошти обласного бюджету, в літературній вітальні Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського. Про життєвий і творчий шлях оперного співака н.а. УРСР А. Кикотя (1929–1975).

265. Кураса Е. «Дом химер»: «темное» дело винницких издателей. В Николаевской областной [універсальній науковій] библиотеке провели интерактивную презентацию книг [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 23 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/dom-himer-temnoe-delo-vinnitskih-izdatelej-v-nikolaevskoj-oblastnoj-biblioteki-proveli-interaktivnuyu-prezentatsiyu-knig/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

266. Олексюк О. Зірочка із самоцвітів / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/-/2019/11/28/zirochka-iz-samotsvitiv/>.

Творча зустріч з поетесою Ю. Бережко-Камінською у Херсонській ОУНБ ім. Олеса Гончара в рамках проєкту «Самоцвіти України».

267. Трансформуємо українську національну ідею разом [Електронний ресурс] // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія»: [сайт]. – 2019. – 18 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/-url/transformujemo-ukrajinsku-natsionalnu-ideju-razom> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію наукового видання «Трансформація української національної ідеї» (упорядник О. Доній) у Херсонській ОУНБ ім. Олеса Гончара.

268. Чорна А. Про життя відомих і непересічних : у Чернівецькій обласній [універсальній науковій] бібліотеці [ім. М. Івасюка] відбулася презентація четвертої книжки економістки та історикині Софії Березіної «Євреї Буковини. Славні імена» / Альона Чорна // Чернівці. – 2019. – 3 жовт. – С. 11.

269. Шевченко І. Перлини духовності / Ірина Шевченко // Житомирщина. – 2019. – 2–4 жовт. – С. 4.

Про виставку «Невичерпне джерело», присвячену життю та діяльності письменниці, філософині О. Блаватської (1831–1891), у Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича.

270. Шубец В. Відкрили фотовиставку «Я – українка, я – мама Героя!» [у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці] / Віктор Шубец // Голос

України. – 2019. – 23 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324418>.

Див. №№ 63, 78, 142, 244, 247, 248, 293, 294, 296.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

271. Кольцова М. Американський подарунок за любов до читання : Нововодолазька ОТГ започаткувала новий конкурс / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2019. – 31 жовт. – С. 4. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/news/-oblast-online/podarunok-vid-amerikanciv-otrimala-chitachka-silskoyi-biblioteki-na-xarkivshchini.html>.

Про започаткування та проведення конкурсу «Лідери читання–2019» серед читачів бібліотек Нововодолазької ОТГ (Харківська обл.).

272. Стадніченко Л. «Нині сумські бібліотеки – не просто книгозбірні, а потужні осередки духовного єднання і спілкування городян» / Людмила Стадніченко ; [розмовляв] О. Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lyudmila-stadnichenko-nini-sumski-biblioteki-ne-pr/>.

Директор Сумської міської централізованої бібліотечної системи заслужений працівник культури України про аспекти роботи бібліотек міста.

Міські бібліотеки

273. Жовнір Н. Її жіночі романи читають і чоловіки : [презентація нової книги львівської письменниці Н. Гурницької «Багряний колір вічності» в міській бібліотеці-філії № 4 м. Полтави] / Наталія Жовнір // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/ii-zhinochi-romani-chitajut-i-choloviki/>.

274. Козлов С. Экологические чтения – добрая традиция Николаева [Електронний ресурс] / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/ekologicheskie-chteniya-dobraaya-traditsiya-nikolaeva/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників XII екологічних читань «Збережемо для нащадків» у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

275. Сайковский А. Недописанный роман [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/11/05-11-2019.pdf> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про вечір пам'яті письменника І. Григурка (1942–1982) у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

276. Славінський Б. У храмі мудрості / Богдан Славінський // Житомирщина. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 6.

Про урочистості з нагоди 100-річчя Коростенської центральної бібліотеки ім. М. Островського (Житомирська обл.) у приміщенні бібліотеки.

277. Чепурний В. Унікальний словник має лише сотню примірників / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 30 листоп. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324694>.

Зокрема, про презентацію Словника говіркових, розмовних, рідковживаних та застарілих слів української мови (уклад. М. Ткач) у Чернігівській міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського.

278. Чернова С. 27 років з ім'ям Миколи Реріха / Світлана Чернова // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 9.

Про створення та діяльність Бібліотеки ім. М. Реріха Солом'янського р-ну м. Києва.

Див. №№ 30, 87, 121, 123, 210, 271, 272.

Районні бібліотеки

279. Кирей Р. Від хати-читальні до культурного центру / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vid-hati-chitalni-do-kulturnogo-centru/>.

Про історію створення і роботу колективу Маньківської центральної районної бібліотеки (Черкаська обл.). До 100-річчя від дня заснування.

Див. № 109.

Сільські бібліотеки

Див. №№ 101, 137, 271.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

280. Завірюха О. Фарби осені [Електронний ресурс] / Олена Завірюха ; спілкувалася С. Ніколаєвська // Нар. слово. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/14/фарби-осені/> (дата звернення: 16.11.2019). – Назва з екрана.

Бібліотекарка відділу сприяння технічній творчості молоді Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка (м. Кропивницький), де відбувся майстер-клас з техніки ошибана «Фарби осені», про історію виникнення цього виду мистецтва та як правильно збирати і висушувати рослини.

281. Літературна лоція Дніпрової Чайки [Електронний ресурс] / за інформацією Херсонської ОДА // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 6 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/85866-literaturna-locya-dnprovoyi-chayki.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про імпрези, присвячені письменниці, перекладачці, фольклористці та громадській діячці Дніпровій Чайці в Херсонській обл. бібліотеці для дітей ім. Дніпрової Чайки. До 158-річчя від дня народження діячки.

282. Обласні бібліотеки крокують у ногу з часом [Електронний ресурс] // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія» : [сайт]. – 2019. – 14 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/url/oblasni-biblioteki-krokuju-t-u-nogu-z-chasom> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про предметні студії «Українське слово просить до тебе» для учнів закладів загальної середньої освіти м. Херсона в Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавренюва та роботу медіаклубу «NaVi» («Народжені перемогати») в Херсонській обл. бібліотеці для дітей ім. Дніпрової Чайки.

283. Осінь – пора нових відкриттів : [ред. ст.] // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/osin-pora-novih-vidkrittiv/>.

Презентація книги прози Ганни Кревської (М. Кононенко) «Ситцеве щастя» в Полтавській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Олеса Гончара.

284. Фотовиставка «Мій тато – герой» триває [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/86225-fotovistavka-my-tato-geroy-trivaye.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття проєкту «Мій тато – герой» херсонського фотохудожника О. Корнякова в Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавренюва.

285. Шевченко І. Бібліотечний «Синьо-жовтень» / Ірина Шевченко // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 12.

Про хід традиційної патріотичної акції для молоді «Синьо-жовтень» у Житомирській обл. бібліотеці для юнацтва.

286. Шевченко О. Талановитий пагін родини Трафюків / Ольга Шевченко // Слово Просвіти. – 2019. – 28 листоп.–4 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/28/talanovytyy-pahin-rodyny-trafiukiv/>.

Авторський вечір «Осіннє плато» письменниці М. Трафюк-Маріщак у Глибоцькій районній бібліотеці для дітей (Чернівецька обл.).

Див. №№ 52, 78, 119, 120, 217, 271.

Інші види бібліотек

287. Горбань Ю. Наукова бібліотека КНУКіМ. 55 років у просторі і часі: факти і фігури / Юрій Горбань, Олена Скаченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 54–57.

288. Грабар Н. Аксіологізація комунікаційної діяльності бібліотек ЗВО в сучасному медіапросторі / Наталя Грабар, Анжеліка Кухаренко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 19–24.

Про проблеми комунікаційної діяльності бібліотек закладів вищої освіти в сучасному медіапросторі.

289. Козлов С. Высота Василя Стрельникова. Презентація книги Агнессы Виноградовой [Електронний ресурс] / Станислав Козлов // Веч. Николаев. – 2019. – 20 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/vysota-vasiliya-strelnikova-prezentatsiya-knigi-agnessy-vinogradovoj/> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію книги «Висота Василя Стрельникова» А. Виноградової в Миколаївській науково-педагогічній бібліотеці.

290. Мельник М. Проект бібліотеки [Вінницького національного медичного університету ім. М. Пирогова] «Світ медицини в художньому слові» / Майя Мельник, Меланія Кравцова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 29–32.

291. Смілянська А. Державна науково-педагогічна бібліотека зберігає спадщину Сухомлинського / Анна Смілянська // Голос України. – 2019. – 8 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323768>.

Про хід Міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційне забезпечення сфери освіти та науки: до 20-річчя Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського» у м. Києві.

292. Христова Н. Владимир Щукін и его летописи [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/vladimir-shhukin-i-ego-letopisi/> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчий вечір педагога, історика-краєзнавця В. Щукіна в Миколаївській науково-педагогічній бібліотеці.

Див. №№ 254, 300.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

293. Попович О. Тематика інформаційних запитів користувачів інтернет-центру Чернігівської ОУНБ ім. В. Г. Короленка : за результатами соціологічного дослідження / Олена Попович // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 2–5.

294. Шевченко О. Освіта для майбутнього / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 9. – С. 20–22.

Про шляхи використання науково-технічного та інформаційного потенціалу Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія (м. Дніпро) для реалізації STEM-проектів та профорієнтаційної роботи.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

295. Коломієць Н. Досвід формування та функціонування фонду видань XIX століття ДНСГБ УААН [Державної наукової сільськогосподарської бібліотеки Української академії аграрних наук] / Наталія Коломієць // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 39–44.

296. Рудько І. Буковинське народне віче на сторінках видань (з фондів Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Михайла Івасюка) / Іванна Рудько // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 15–17.

297. Хайло А. Видання фольклористичних праць 1917–1918 років у спецфонді Книжкової палати України : книгознавчий аспект / Альона Хайло // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 9. – С. 26–34.

298. Чадюк М. Книжкові скарби нації / Марія Чадюк // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/akciya-dnya-cuspilstvo/knyzhkovi-skarby-naciyi>.

Про рідкісні видання у фондах НБУВ (м. Київ).

Див. №№ 123, 142, 290.

Інформаційні технології в бібліотеках

Див. №№ 261, 293.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

299. Грудініна Н. Бібліографічний апарат наукової публікації як вияв академічної доброчесності / Наталія Грудініна // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 6–10.

Про значення бібліографічного забезпечення наукометричних досліджень використаних джерел до наукових праць на основі аналізу публікацій вітчизняної та зарубіжної літератури.

300. Мошинська К. Започатковано серію [бібліографічних покажчиків] «Біобібліографія вчених Київської Політехніки» [сектором наукової бібліографії відділу інформаційної підтримки освіти та досліджень Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського»] / Катерина Мошинська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 4. – С. 11–14.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

301. Бажан В. Художній музей на вул. Спаській відкриють для погодинних екскурсій у 2020 році [Електронний ресурс] / Віктор Бажан ; [інтерв'ю записав] Ян Пругло // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2019. – 15 жовт. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://poltava.to/news/52938/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Підприємець, власник історичної будівлі та художнього музею в ньому, про плани відкриття музею для огляду в 2020 р. після відповідних заходів для забезпечення збереження експонатів закладу.

302. Бойко Л. Відбулася науково-практична конференція «Галич і Галицька земля» [в Національному заповіднику «Давній Галич», Івано-Франківська обл.] [Електронний ресурс] / Любов Бойко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42350> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

303. Бондарець О. В. Освітні моделі музею та специфіка освітньої діяльності на сучасному етапі / О. В. Бондарець // Магістеріум : магістер. прогн. / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; [редкол.: Квіт С. М. (відп. ред.) та ін.]. – Київ : НаУКМА, 2018. – Вип. 71 : Культурологія. – С. 36–42.

304–305. Вертіль О. Сумчанин [О. Литвиненко] організував пересувний [інтерактивний] музей історії АТО / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/sumchanin-organizuvav-peresuvnij-muzej-istoriyi-at/>.

306. Ібрагімова Н. Етнографічне горно Селюченко / Наталя Ібрагімова // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/etnohrafichne-horno-seliuchenko/>.

Про експонати Меморіального музею-садиби гончарки О. Селюченко (смт Опішня, Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

307. Іванчук Т. Музика життя в музеї: як в Білій Церкві читали вірші [Електронний ресурс] / Тетяна Іванчук // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/10/24/muzika-zhittya-v-muzeyi/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію збірки «Музика життя» письменниці О. Щербань в Білоцерківському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

308. Кирей Р. Трипільська культура тепер в інтернеті / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tripilska-kultura-teper-v-interneti/>.

Презентація онлайн-бази артефактів Трипільської культури у Державному історико-культурному заповіднику «Трипільська культура» (с. Легедзине, Тальнівський р-н, Черкаська обл.).¹

¹ Див. також: Голос України. 2019. 9 листоп. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323827>; Україна молода. 2019. 5 листоп. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3527/196/139500/>; Черкас. край. 2019. 13 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/aktualno/item/21330-onlayn-baza-artefaktiv-tripilskoyi-kulturi-stane-dostupnoyu-zavdyaki-pidtrimtsi-oblasnogo-byudzhetu> (дата звернення: 16.11.2019). Назва з екрана.

309–310. Конашевич С. Ломикамінь у прямому значенні: доля Кримського музею Лесі Українки / Сергій Конашевич // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 109–114.

З історії заснування та про сьогодення Ялтинського літературно-меморіального музею Лесі Українки (АР Крим).

311. Лук'янчук Г. Пам'яті дослідника злочинів у Биківні / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 14–20 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/20/avtochernetka/>.

Вшанування пам'яті громадського діяча, історика М. Лисенка (1927–2014) на території Нац. історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» (м. Київ).

312. Лук'янчук Г. Поезія війни / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/poeziia-viyny/>.

Про хід вечора літературної творчості «Поезія війни» у Інформаційно-виставковому центрі Музею Майдану (на другому поверсі відновленого Будинку профспілок) у м. Києві.

313. Манюк О. Місцями козацької слави / Ольга Манюк // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/mistsiamy-kozats-koi-slavy/>.

Про відвідання Історико-краєзнавчого музею «Зборівська битва» (м. Зборів, Львівська обл.) просвітянами Галицького районного об'єднання м. Львова ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Історія козацтва та його роль в українському державотворенні». До 370-ї річниці Зборівської битви.

314. Машницький С. «Них*я мы не альбатросы». Художник Слава Машницький открыл в обычной херсонской хрущевке музей современного искусства / Слава Машницький ; [інтерв'ю записав] Е. Спирин // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/148945-nihya-my-ne-albatrosy-hudozhnik-slava-mashnickiy-otkryl-v-obychnoy-hersonskoy-hrushevke-muzey-sovremennogo-iskusstva.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Херсонський художник про українське мистецтво 90-х років минулого століття, долі художників, зокрема П. Райко та С. Волязовського, та відкриття в квартирі його батька в м. Херсоні Музею сучасного мистецтва.

315. Мичко С. Від УПА до АТО / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 22–23 листоп. – С. 3.

Про створення, відкриття та експонати Музею національно-визвольної боротьби Тернопільщини у м. Тернополі.

316. Муха О. «Музей нашого дідуся» / Остап Муха // Житомирщина. – 2019. – 29 верес.–1 жовт. – С. 12.

Про діяльність колекціонера старожитностей М. Жилюка з смт Ємільчина (Житомирська обл.) та його приватну колекцію «Музей нашого дідуся».

317. Національний художній музей [України] в Києві відкривається після реставрації [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/natsional-nuyu-khudozhniy-muzeu-v-kyievi-vidkryvayet-sya-pislya-restavratsii> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

318. Нитка В. Наші млини в європейському контексті / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 16 листоп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324117>.

Презентація другого числа «Українського млинологічного журналу», виданого за підтримки Укр. культурного фонду, у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

319. Павліченко Н. Імпульси руху / Надія Павліченко // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/impulsy-ruhu>.

Про презентацію книги «Мистецький Київ 1990-х. Реконструкція» О. Петровою у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

320. Павліченко Н. Новий логотип Музею Ханенків: як упорядкувати візуальну мову / Надія Павліченко // День. – 2019. – 1–2 листоп. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/novyy-logotyp-muzeyu-hanenkiv>.

Про нову айдентику Нац. музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

321. Петрашник В. І. Приватні музеї Києва: генеза, історична еволюція, сучасний стан / В. І. Петрашник, О. П. Цугорка // Вісник КНУКіМ : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [редкол.: М. М. Поплавський (голова) та ін.]. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – Вип. 39. – С. 224–232. – (Серія : Мистецтвознавство).

322. Ройтбурд: Творчество Полины Райко – жемчужина, которую нужно беречь [Електронний ресурс] // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 18 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/148352-roytburd-tvorchestvo-poliny-rayko-zhemchuzhina-kotoruyu-nuzhno-berech.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про заклик директора Одеського худож. музею А. Ройтбурда зберегти мистецьку спадщину художниці П. Райко (1928–2004), озвучений на брифінгу після відкритої бесіди на тему «Чому художник не ризикує мовчати в бурхливому світі?» у Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка.

323. Скрипник В. Тут народився «Щедрик» Леонтовича / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 15 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324023>.

Про програму урочистого відкриття оновленого Музею-квартири М. Леонтовича та фестиваль мистецтв «Від «Щедрика» до «Carol of the bells» у м. Тульчині (Вінницька обл.).

324. Скрипник В. Щоб жодна мати, дружина чи донька не надягала чорної хустини / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 2 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323534>.

Про створення та відкриття Музею воїнів АТО-ООС у м. Погребище (Вінницька обл.).

325. Солоненко М. Книжка про роту «Світязь» / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 19 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/324140>.

Презентація книги провідного наукового співробітника Волинського краєзнавчого музею Б. Зека «Спецпідрозділ "Світязь" в Антитерористичній операції на Донбасі (2014–2018 рр.): історичний нарис» у приміщенні музею.

326. Спомини Франкового сина / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 21–27 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/22/spomyny-frankovoho-syna/>.

Презентація збірки спогадів Т. Франка «Як Франко з синами спорив» у Меморіальній квартирі-музеї родини І. Франка у м. Києві.¹

327. Стоян С. П. Приватний музей сучасного українського мистецтва Корсаків : практика культурної децентралізації / С. П. Стоян // Укр. культурологічні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Є. Конверський (голов. ред.) [та ін.]. – Київ : Київ. ун-т, 2018. – Вип. 2 (3). – С. 76–77.

328. Тепер у Нагор'ях – флай-парк : [ред. ст.] // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 1.

Про відкриття музейного комплексу «Етноісторичний флай-парк» на території історико-культурного парку «Нагорянські печери» у с. Нагоряни (Могилів-Подільський р-н, Вінницька обл.).

329. У столиці за допомогою культового героя коміксів обговорять українську трагедію [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vidomyu-heroy-komiksiv-demonstruye-ukrains-ku-trahediyu> (дата звернення: 18.11.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. 2019. 14 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/knygu-zi-spomynamy-syna-ivana-franka-prezentuvaly-u-kyievi/> (дата звернення: 27.11.2019). Назва з екрана.

Про видання українською (вид-во «Пінзель») альбому бельгійського художника Ерже «Тентен. Репортер ХХ віку у країні Сов'єтів» (1929) та програму його презентації у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

330. Хитрий Я. Чому їх так злякало слово «радянський»? : замість коштів на ремонт Кмитівський музей отримує «словесні баталії» / Ярослав Хитрий ; [інтерв'ю записав] С. Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 29 верес. – 1 жовт. – С. 4.

Директор Кмитівського музею образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишівський р-н, Житомирська обл.) про ситуацію, що склалася у зв'язку із позиціонуванням закладу як музею радянського мистецтва, реакцію на це депутатів Житомирської облради, а також про нинішній стан будівлі музею.

331. Шамота: полтавські музеї мають величезний потенціал [Електронний ресурс] / прес-служба Соціал-демократичної партії // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2019. – 15 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://poltava.to/news/53167/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про перспективи розвитку Літературно-меморіального музею В. Короленка (м. Полтава), озвучені секретарем Полтавської міськради О. Шамотою під час перевірки роботи музеїв міста у складі робочої групи.

332. Шацьких О. Залами унікального музею – з аудіогідом / Олена Шацьких // Житомирщина. – 2019. – 30 жовт.–1 листоп. – С. 7.

Про старт нового проєкту Музею української домашньої ікони та старожитностей «Душа України» Історико-культурного комплексу «Замок Радомишль» (м. Радомишль, Житомирська обл.) – екскурсії з аудіогідом – за підтримки Укр. культурного фонду.

333. Шуткевич О. Декомунізація VS Микола Островський : чому перейменування [Хмельницького обласного] літературно-меморіального музею [М. Островського] пересварило Шепетівку? / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 15–16 листоп. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dekomunizaciya-vs-mykola-ostrovskyy>.

334. Щупак І. Хто панує над минулим, вершить долю майбутнього [Електронний ресурс] / Ігор Щупак ; записав Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 8 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/11/08/хто-панує-над-минулим-вершить-долю-май/> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Директор Укр. інституту вивчення Голокосту «Ткума» про принципи створення Музею «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» (м. Дніпро) під час зустрічі в Кіровоградському обл. худож. музеї (м. Кропивницький).

Див. №№ 20, 25, 36, 45–47, 51, 70, 76, 80, 85, 91, 115, 116, 127, 153, 194, 209, 217, 349, 387, 397, 413.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

335. Пакулько Г. Музей в Антонінах оновлюється / Галина Пакулько // Поділ. вісті. – 2019. – 31 жовт.

Про відкриття Музею Потоцьких у снт Антоніни (Красилівський р-н, Хмельницька обл.) та роботу над розробкою проєкту перенесення музейної експозиції у нові приміщення за сприяння мистецької родини Журавських (Польща) та студентів Рязівського політехнічного ун-ту ім. І. Лукасевича.

336. Семенченко В. «Краса в очах того, хто дивиться» / Василь Семенченко // День. – 2019. – 7 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/krasa-v-ochah-togo-hto-dyvlytsya>.

Виставковий проєкт «Очі», організований Центром Тагора при Східно-європейському інституті розвитку, в Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Тичини в м. Києві. До 150-річчя від дня народження Магатми Ганді.

337. Янчук В. «Древняя культура Яншао, обнаруженная в Китае, на удивление похожа на Трипольскую» / Валентина Янчук ; [записав] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 7–13 нояб. – С. 12. – Також доступний: <https://fakty.ua/323610-drevnyaya-kultura-yanshao-obnaruzhennaya-v-kitae-na-udivlenie-pohozha-na-tripolskuyu>.

Завідувачка відділу Нац. музею історії України (м. Київ) про виставку археологічних знахідок культури Яншао, організовану за сприяння китайських партнерів у музеї.

Див. №№ 165, 168.

Робота музеїв інших країн

Див. №№ 152, 165.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

338. Куценяк О. Формування трипільської колекції у фондах Львівського історичного музею / О. Куценяк // Музей – платформа суспільного діалогу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. до 125-ї річниці Львів. іст. музею : Львів, 5 жовт. 2018 р. / Львів. іст. музей ; [упоряд.: О. Роман, О. Перелигіна, І. Полянська ; відп. ред. Р. Чмелик]. – Львів : Коло, 2018. – С. 22–32.

Див. №№ 128, 371.

Виставкова діяльність, експозиції

339. Бовкун С. Вони називають це «мистецтвом» : чому до Кмитівського музею тепер соромно йти з дітьми / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 2–5 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2401-kmyt>.

Враження автора від виставки «Неслухняні тіла» в Кмитівському музеї образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишівський р-н, Житомирська обл.). Куратор проєкту – художник Н. Кадан.

340. Виставка «Зневажений геноцид» розповіла про трагічні долі ромів під час війни [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 13 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/suspilstvo/istorija/item/21319-vistavka-znevazheniy-genotsid-rozpovila-pro-tragichni-doli-romiv-pid-chas-viyni> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Зневажений геноцид», присвяченої трагічній долі ромів у зоні німецької окупації України під час Другої світової війни, у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

341. Вікторова Ю. «Ізоаксіологізм» Олександра Шиніна / Юлія Вікторова // Вінниччина. – 2019. – 2 жовт. – С. 7.

Презентація виставки «Ізоаксіологізм» з.д.м. України О. Шиніна у Вінницькому обл. худож. музеї. До 65-річчя від дня народження художника.

342. Віцень Л. Котляревський нас єднає і сьогодні : [урочистості з нагоди відкриття Всеукраїнської виставки «Енеїда», присвяченої 250-річчю від дня народження І. Котляревського та 200-річчю вистави «Наталка Полтавка» в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка] / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2019. – 5 листоп. – С. 8–9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kotljarevskij-nas-iednaie-i-sogodni/>¹

343. Віцень Л. «Нам Україна вище над усе!» : [відкриття виставки «Фактор свободи. Мазепинці. Петлюрівці. Бандерівці» в Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського, організованої Північно-східним міжрегіональним відділом Українського ін-ту національної пам'яті, Центром досліджень визвольного руху, обласною радою, департаментом культури і туризму та інформаційної діяльності і комунікацій з громадськістю облдержадміністрації] / Лідія Віцень // Зоря Полтавщини. – 2019. – 22 жовт. – С. 1–2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/nam-ukraina-vishhe-nad-use/>.

344. В Харькове продемонстрували, як Україна (не)опоздала с палеолитом [Електронний ресурс] // Веч. Харьков. – 2019. – 8 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162775/> (дата звернення: 12.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Історія України: пізній палеоліт» фотохудожника О. Самойленка в Харківському худож. музеї.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 2 листоп. С. 6. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/podarunok-dlya-tih-hto-lyubit-ukrayinu/>.

345. В Херсонській облраді розташувалася експозиція українського живопису [Електронний ресурс] // Херсонщина за день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 11 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/society/86144-v-hersonsky-oblrad-roztashuvalasya-ekspozicya-ukrayinskogo-zhivopisu.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття експозиції творів із колекції Херсонського обл. худож. музею ім. О. Шовкуненка в обласній держадміністрації.

346. Данилець О. Біля Полтави плавали козацькі чайки / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bilya-poltavi-plavali-kozacki-chajki/>.

Про відкриття нової постійної експозиції «Полтавщина у XIV–XVII ст.», створеної за підтримки обласної влади та науковців Нац. науково-дослідного реставраційного центру України, у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

347. Діалоги – IX [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21348-dialogi-ix> (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття IX міжнародної виставки сучасного мистецтва «Діалоги» в Черкаському обл. худож. музеї.

348. Заїка В. Шляхом розписного посуду / Володимир Заїка // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/gallery/582/>.

Презентація просвітницького проєкту «Шлях розписного посуду: ранні контакти до появи шовкового шляху» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

349. Ішук О. Як оживити історію / Олександр Ішук ; [спілкувалася] Я. Музиченко // Україна молода. – 2019. – 12 листоп. – С. 8–9.

Завідувач відділу історії XX ст. Нац. музею історії України (м. Київ) про експонати, оновлення експозицій, новації в музеї.

350. Катаєва М. Київська художниця представила дивовижні окуляри на екологічну тематику [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kyivs-ka-khudozhnytsya-predstavyla-dyvovyzhni-okulyary-na-ekolohichnu-tematyku> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Глобальний погляд» сучасної скульптури О. Кошелевої у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

351. Кирей Р. «Черкаська імпресія» на кінчику пензля / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/cherkaska-impresiya-na-kinchiku-penzlya/>.

Виставка «Черкаська імпресія» художника В. Бабченка у Черкаському обл. худож. музеї.

352. Козак І. Розпис повернувся через століття / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 9 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323792>.

Виставка «Made in Ukraine. Самчиківський розпис» у Хмельницькому обл. худож. музеї.

353. Козирєва Т. Перетини емоцій та асоціацій / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 14 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/-peretyny-emociy-ta-asociaciy>.

Виставка «Перехрестя» художника Р. Романишина у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

354. Корольова Н. Спільна виставка [«Три мелодії для інтроверта з олівцем»] трьох художниць [І. Бондар, Н. Корольової та І. Хабарової] діє у Черкаському [обласному] художньому музеї [Електронний ресурс] / Наталія Корольова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42398> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

355. Косянчук І. Історія Голодомору в українських витинанках [Електронний ресурс] / Інна Косянчук // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 21 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/istoriya-golodomoru-v-ukrayinskyh-vytynankah/> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Мереживо пам'яті» львівської мисткині Д. Альошкіної у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

356. Крижанівська М. У Львові показали сторічну кераміку із фабрики архітектора Івана Левинського [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_pokazali_storichnu_keramiku_iz_fabriki_arhitektora_ivana_levinskogo_n1493294 (дата звернення: 21.11.2019). – Назва з екрана.

Про експонати виставки «Керамічний код Івана Левинського» у Музеї етнографії та художнього промислу НАН України (м. Львів).

357. Кудlach В. Италия, акварель: от моря к морю / Владимир Кудlach // Веч. Одесса. – 2019. – 14 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43601.php> (дата звернення: 14.11.2019). – Назва з екрана.

Про перший виставковий проєкт «Від моря до моря: акварель» із серії виставок, що передують III Всеукраїнській та міжнародній бієнале «Море акварелі», в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

358. Кураса Е. Рюмка водки – на холсте... [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 5 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/11/05-11-2019.pdf> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Художники про алкоголь» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

359. Кучерява О. У кулуарах можна побачити унікальне Євангеліє / Олександра Кучерява // *Голос України*. – 2019. – 2 листоп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323506>.

Презентація Нац. Києво-Печерським історико-культурним заповідником експозиції «Києво-Печерська Лавра. Святиня України» у Верховній Раді України (м. Київ).

360. Куш П. У Краматорську [Донецькому обласному краєзнавчому музеї] працює пізнавальна археологічна виставка [«Людина у просторі степу. Епоха каменю. Епоха бронзи»] / Павло Куш // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 12 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-kramatorsku-pracyuye-piznavalna-arheologichna-vi/>.

361. Марченко М. Український батик: від хустки до живопису / Марина Марченко // *Слово Просвіти*. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/ukrains-kyy-batyk-vid-khustky-do-zhyvop/>.

Про ретроспективну виставку українського батика митців 1950–2016 років з музейної колекції у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

362. Марьина Г. «Измененный человек» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // *Веч. Одесса*. – 2019. – 21 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43650.php> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Змінена людина» в Одеському худож. музеї.

363. Марьина Г. «Сказка о крыльях» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // *Веч. Одесса*. – 2019. – 19 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43635.php> (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Казки про крила» художника С. Поляничка в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

364. Марьина Г. Художник, помоги себе сам [Електронний ресурс] / Галина Марьина // *Веч. Одесса*. – 2019. – 12 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43585.php> (дата звернення: 13.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Cult Up: одеський культурний кластер» творів одеських художників у Музеї сучасного мистецтва Одеси.

365. На Херсонщині відбулась презентація фотопроєкту «Мій тато – героєм» [Електронний ресурс] / за інформацією Херсонської ОДА // *Херсонщина за*

день : [незалежне інформ. видання : сайт]. – 2019. – 12 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ksza.ks.ua/news/culture/85965-na-hersonschin-vdbulas-prezentacya-fotoproektu-my-tato-geroy.html> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію проекту «Мій тато – герой» фотохудожника О. Корнякова в Херсонському обл. худож. музеї ім. О. Шовкуненка. До Всеукраїнського дня молитви за сиріт.

366. Неїжмак В. Показали раритети часів Котляревського / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 12 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323867>.

Про відкриття та експонати II регіональної філателістичної виставки «Полтавафілекспо–2019» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

367. Новоженець Г. Мій SACRUM / Галина Новоженець // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 48–49.

Виставковий проєкт «Мій SACRUM» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

368. Овчаренко Е. Покоління з шістдесятих / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 7–13 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/11/11/pokolinnia-z-shistdesiatykh/>.

Виставка «Покоління» творів з.х. України В. Козика, з.д.м. України Б. Литовченка, художників О. Єржиковського та В. Реунова (1939–2007) у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ), творчі портрети митців.

369–370. Павліченко Н. «Гомер Гуцульщини» / Надія Павліченко // День. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/gomer-guculshchyny>.

Про проєкт «Параска Плитка-Горицвіт. Подолання гравітації» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ). Куратор проєкту – К. Радченко.

371. Сіденко Т. У музеї Дніпра – нові скарби / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 27 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-muzeyi-dnipra-novi-skarby>.

Виставка нових надходжень у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького. До 170-річчя музею.

372–373. Собкович О. Український Схід. Осягнення через музейний проєкт / Олеся Собкович // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 78–80.

Про виставковий проєкт «Український Схід. На лінії вогню» у Меморіальному комплексі «Національний музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).

374. У Києві [в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] відкрилася виставка [художниці] Ганни Криволап «Причетність» // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 20.

375. У Києві триває виставка із психодраматичними сюжетами [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 1 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-tryvaye-vystavka-iz-psykhodramatychnymu-syuzhetamy> (дата звернення: 05.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Spesulim» художника О. Ревіки у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

376. У Києві [у Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику] показали [виставку] «Врятовані святині України» [Електронний ресурс] : [про експонати виставки] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-vystavka-vriatovani-sviatyni/30280961.html> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

377. У столичному музеї покажуть мистецькі твори, створені в Чорнобилі [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pokazhut-mystets-ki-tvory-stvoreni-v-chornobyli> (дата звернення: 25.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Made in Chernobyl» художників – учасників міжнародної арт-резиденції – у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

378. Чебан О. «Кримська татарка» – твір емоційний / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 листоп. – С. 12. – Також доступний: https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-11-08/215_6578-r.pdf.

Презентація полотна «Кримська татарка» художника М. Крошечкіна-Крошицького (1870–1935) у Вінницькому обл. худож. музеї. До 75-річчя з часу депортації кримськотатарського народу і 30-річчя закінчення його примусового виселення.

379. Чернишенко О. У Білій Церкві відкрилась виставка, яка розвінчує міфи російської пропаганди [Електронний ресурс] / Олександр Чернишенко // Інформ. агенція «Погляд» : [сайт]. – 2019. – 15 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.poglyad.tv/u-bilij-tserkvi-vidkrylas-vystavka-yaka-rozvinchuye-mify-rosijskoyi-propagandy/> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Фактор свободи. Мазепа. Петлюра. Бандера», підготовлену Укр. інститутом нац. пам'яті та Центром досліджень визвольного руху, в Білоцерківському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

380. Шуткевич О. У Вінниці покажуть раритетні ікони, яким більше сотні років [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // Культура. Новини культури

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 29 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21780> (дата звернення: 29.11.2019). Назва з екрана.

України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/-culture/actual-novini/u-vinnytsi-pokazhut-rarytetni-ikony-iakym-bilshe-sotni-rokiv/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Духовні скарби. Історія врятування» подільської ікони з колекції н.х. України В. Козюка у Вінницькому обл. худож. музеї.

381. Ярема Г. На ретро-авто покататися, приміряти мундир і послухати «Спідолу» : у Вінниці діє унікальний музей – «АвтоМотоВелоФотоТелеРадіо» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 1–3 листоп. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/400284-na-retro-avto-pokatatysia-prymiriaty-mundyr-i-poslukhaty-spidolu>.

Про експонати музею, в основі експозиції якого – приватна збірка раритетних автомобілів та іншої техніки вінницького колекціонера О. Стрембіцького. Див. №№ 9, 16, 27, 32, 71, 77, 136, 168, 212, 226, 315, 336, 337.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

382. Україна. Верховна Рада. Про систематизацію пам'яток українського права та здійснення багатотомного видання «Скарбниця пам'яток українського права» : розпорядження [від] 23 жовт. 2019 р. № 350 // Голос України. – 2019. – 13 листоп. – С. 8.

383. Денисенко Г. Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті / Г. Г. Денисенко ; [відп. ред. С. Кот] ; НАН України, Ін-т історії України. – Київ : Інститут історії України НАН України, 2018. – 318 с.

Зокрема увагу акцентовано на сучасному етапі формування української моделі історичної пам'яті, який відбувається у надзвичайно складних умовах російської агресії – анексії Криму та гібридної війни на Донбасі. Висвітлено роль «Зводу пам'яток історії та культури України», одного із наймасштабніших проєктів у галузі культури, у збереженні історичної пам'яті, формуванні державної гуманітарної політики.

384. Зірки популяризують історичну Вишгородщину [Київська обл.] // Культура і життя. – 2019. – № 40–43 (жовт.). – С. 3.

Про участь відомих акторів театру і кіно у фотопроєкті на підтримку історико-культурних пам'яток Вишгородщини «Доторкнись до історії».

385. Кондель-Пермінова Н. Культурна спадщина України : перезавантаження системи збереження / Н. Кондель-Пермінова // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Б. Савчук (голов. ред.) та ін.]. – Київ : Муз. Україна, 2018. – С. 20–27.

386. Кучерук А. «Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києве должен был состоять из нескольких фигур, одна из которых – кобзарь с лицом Тараса Шевченко» / Александр Кучерук ; [розмовляв] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 14–20 нояб. – С. 29.

Історик про маловідомі факти створення пам'ятника Богдану Хмельницькому та інших монументів у м. Києві.

387. Скакун І. «Культура в смартфоні»: чому потрібна діджиталізація українського національного надбання [Електронний ресурс] / Ірина Скакун // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/11/6/238811/> (дата звернення: 06.11.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників обговорення проблем оцифрування українського культурного надбання, ініційоване Офісом культурних інновацій за підтримки Фонду гуманітарного розвитку України та Укр. культурного фонду, в м. Києві.

388. Федорук О. Церкві поталанило з дослідниками / Олександр Федорук // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 132. – Рец. на кн.: Церква св. Юра в Дрогобичі. Архітектура, малярство, реставрація / Л. Міляєва, О. Рішняк, О. Садова-Мандюк. – Київ : Київ, 2019. – 416 с.; текст, іл.

389. Швидюк А. Фундаментальне дослідження унікальної пам'ятки [церкви св. Юра у м. Дрогобичі в монографії Л. Міляєвої, О. Рішняка та О. Садової-Мандюк] / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 133.

390. Ярошенко Г. Дорога вглиб / Ганна Ярошенко // Україна молода. – 2019. – 5 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3527/196/139479/>.

Про результати археологічних розкопок експедиції Науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України (м. Київ) навколо м. Кобеляк (Полтавська обл.).

Див. № 82.

Крим

391. Бабін Б. Санкційна політика України і культурна спадщина Криму / Борис Бабін // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 17–18.

392. Верховський В. Той мурує, той руйнує... Про сучасний стан [історико-архітектурної пам'ятки] Генуезької фортеці [у м. Судаку, АР Крим] / Валерій Верховський // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 75–78.

393. Вечерський В. Генуезькі пам'ятки Криму в світовому контексті / Віктор Вечерський // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 67–74.

394. Іванець А. Використання Росією української культурної спадщини у війні проти України: кримський кейс / Андрій Іванець // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 23–27.

395. Моніторинг порушення міжнародного гуманітарного права щодо збереження культурної спадщини на тимчасово окупованій території АР Крим та м. Севастополя / [Міністерство з питань тимчасово окупованих територій та внутрішньо переміщених осіб України] // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 8–12.

396. Самуха Є. Загрози втрати об'єкта світової та української культурної спадщини «Херсонесу – Таврійського» як наслідок російської окупації / Євген Самуха // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 50–52.

397. Сільченко А. «В пам'ять про мене, Айвазовського, заповідаю галерею місту Феодосії...» / Альона Сільченко, Євгенія Борисенко // Пам'ятки України : національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 97–102.

Про започаткування та експонати картинної галереї І. Айвазовського у м. Феодосії (АР Крим) та сучасний стан споруди закладу.

398. Чорна С. Пам'ятки Криму: культурна спадщина України як ідеологічна зброя Кремля / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 8 листоп. – С. 22. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323748>.

Проведення круглого столу «Пам'ятки Криму – сучасний стан культурної спадщини України» у м. Києві.

399. Яковина М. Конвенція про охорону Всесвітньої культурної та природної спадщини як інструмент захисту пам'яток в окупованому Криму / Микола Яковина // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 13–16.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

400. Архітектурну пам'ятку в Білій Церкві хочуть повернути на баланс міста [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [інформ. портал]. – 2019. – 16 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mykyivregion.com.ua/2019/11/16/arhitekturu-pamyatku-v-bilij-cerkvi-hochut-povernuti-na-balans-mista/> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про незадовільний стан збереження пам'ятки архітектури – комплексу споруд «Склади Браницьких» у м. Білій Церкві (Київська обл.) – та наміри городян повернути її у комунальну власність.

401. Бедзір В. На Закарпатті оберігають культурні надбання / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-zakarpatti-oberigayut-kulturni-nadbannya/>.

Презентація проєкту «Онлайн-хаб для нематеріальної культурної спадщини Закарпаття» обласним організаційно-методичним центром культури в м. Ужгороді за підтримки Укр. культурного фонду.

402. Вірліч Є. В Херсоні руйнуються історичні будівлі [Електронний ресурс] / Євгенія Вірліч // Херсон online : [інтернет-видання]. – 2019. – 4 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://khersonline.net/lenta/147387-v-herson-ruynuyutsya-storichn-budvl.html> (дата звернення: 28.11.2019). – Назва з екрана.

Про руйнування історичних будівель по вул. Ришельєвській у м. Херсоні.

403. Гах І. Вандалізм проти національної культури триває : знайте всі! Знищені монументальні розписи Модеста Сосенка [(1875–1920) у церкві Успіння Пресвятої Богородиці с. Славське Львівської обл.] / Ірина Гах // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 3. – С. 90–94.

Про факт знищення розпису та творчий шлях митця.

404. Гурбанов С. Шевченко с китайським лицом: пам'ятники в Харкові нуждаются в реставрації [Електронний ресурс] / Сейфаддин Гурбанов ; [інтерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харків. – 2019. – 19 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/163158/> (дата звернення: 20.11.2019). – Назва з екрана.

Скульптор народний художник України про сучасний стан та історію створення мініатюрних копій семи головних міських пам'яток м. Харкова, встановлених на площі Архітекторів.

405. Мельник В. Поляки вшановують турецьких солдатів / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 6 листоп. – С. 2.

Про плани відновлення меморіалу воїнам Османської імперії, які брали участь в турецько-російській війні 1877–1878 рр., у смт Стрижавці (Вінницька обл.) завдяки фінансовій підтримці родини Г. Грохольського (Польща).

406. Невицький замок відреставрують: загальний кошторис проєкту – понад 11 мільйонів гривень / повідомляє прес-служба ОДА // Новини Закарпаття. – 2019. – 26 жовт. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/-novini_26.10.2019.

Пресконференція в м. Ужгороді – з питань реалізації проєкту «Розвиток інфраструктури у сфері туризму і рекреації Закарпаття шляхом реставрації пам'ятки архітектури національного значення – Невицького замку (перша черга невідкладних робіт)».

407. Савченко М. Херсонщина втрачає історичну пам'ятку – садибу Остапа Вишні [Електронний ресурс] / Марина Савченко // Інформ. агентство «ПІК – Південна інформ. компанія» : [сайт]. – 2019. – 27 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://pik.ua/news/url/hersonschina-vtrachaje-istorichnu-pamjatku-sadibu-ostapa-vishni> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Про стан утримання садиби письменника-гумориста Остапа Вишні в с. Кринки (Цюрупинський р-н, Херсонська обл.).

408. Синицька Д. Полтавщина зробила перші кроки до відбудови напівзруйнованої церкви-пантеону у Вергунах [Електронний ресурс] / Дарина Синицька // Полтавщина : [інтернет-видання]. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://poltava.to/news/52982/> (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

Із історії Христоріздвянської церкви-пантеону Базилевських (церкви Різдва Христового) у с. Вергуни (Хорольський р-н, Полтавська обл.), про передання її на баланс сільської ради та подальшу долю пам'ятки.

409. У МКМС не зацікавлені брати в управління Гостиний двір у Києві [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2825727-u-mkms-kazut-so-ne-zacikavlene-brati-v-derzavne-upravlinna-gostinij-dvir-u-kievi.html> (дата звернення: 27.11.2019). – Назва з екрана.

Про брифінг «Дорожня карта відновлення Гостиного двору у Києві».

410. Фаріон І. Костел пустили з молотка! За ціною... "айфона": багатовікову святиню у селищі Магерові [Жовківський р-н, Львівська обл.] Фонд держмайна продав на аукціоні за 30 тис. 285 грн 10 коп. Місцева громада вважає ці торги святотатством / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 3. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/399969-kostel-pustily-z-molotka-za-tsinoiu-aifona>.

411. Яковина М. Сучасний стан системи охорони національної культурної спадщини [України] / Микола Яковина // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 19–22.

Нинішня система охорони культурної спадщини оцінюється як така, що перебуває у стані інституційної кризи.

Див. № 48.

Реставраційні роботи

412. Нитка В. Реставрують легендарний Невицький замок [в рамках проєкту «Розвиток інфраструктури у сфері туризму і рекреації Закарпаття шляхом реставрації пам'ятки архітектури національного значення – Невицького замку (перша черга невідкладних робіт)»] / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 2 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323496>.

413. Пуляєва Л. Оновлена «Чорна кам'яниця» не втратила свого історичного обличчя : одна з найстаріших архітектурних пам'яток центральної частини Львова отримала «друге дихання» / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 15–17 листоп. – С. 2.

Про завершення трирічної реставрації пам'ятки архітектури кінця XVI ст. національного значення – будинку № 4 («Чорна кам'яниця») на площі Ринок м. Львова, проведеної роботу та її фінансування.

Див. № 346, 404.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

414. Яковина М. Культурна спадщина України в окупованому Криму: положення Гаазької конвенції про захист культурних цінностей на випадок збройного конфлікту 1954 р. / Микола Яковина // Пам'ятки України: національна спадщина. – 2019. – № 4–6. – С. 3–6.

Про необхідність приєднання України до Другого протоколу до Конвенції про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту (1954 р.) та бездіяльність у цьому питанні МКУ.

Див. № 159.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

415. Бородянський В. Міністр культури Володимир Бородянський: У релігійній сфері важливо мати чесні відносини [Електронний ресурс] / Володимир Бородянський ; спілкувалась Т. Деркач // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/expert_thought/interview/77706/ (дата звернення: 07.11.2019). – Назва з екрана.

Міністр культури, молоді і спорту України про те, якою буде політика в сфері забезпечення прав людини на свободу віросповідання, чи буде продовжено вдосконалення законодавства про свободу совісті і як вирішуватимуться наявні конфлікти в церковній сфері.

416. Віссаріон, митрополит. Духовний стрижень суспільства / бесіду вела І. Голованова // Житомирщина. – 2019. – 19–22 жовт. – С. 5.

Митрополит, керуючий Овруцько-Коростенською єпархією УПЦ про причини і наслідки кризи моралі в суспільстві.

417. Котецкий А. Приход не пришёл. Почему прекратилась динамика в развитии ПЦУ и охладели отношения с властью [Електронний ресурс] / Александр Котецкий // Фокус. – 2019. – 11 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/ukraine/444235-neoprokinutoe_domino (дата звернення: 11.11.2019). – Назва з екрана.

418. Левчук В. Цвета палитры в свете Православия [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 26 нояб. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43672.php> (дата звернення: 26.11.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів та учасників міжнародної виставки «Світ Православ'я» у Свято-Архангело-Михайлівському жіночому монастирі (м. Одеса). Художній керівник і куратор виставки – з.х. України О. Котлярова-Прокопенко. До Дня Архистратига Михаїла та до 175-річчя заснування монастиря.

419. Матковський І. «Архімандрита Климентія заарештували у його келії під час молитви»: розмова з науковцем Іваном Матковським про постать Блаженного Священномученика Климентія Шептицького, роботу над його біографією [підготовленою до 150-ліття від дня народження церковного і громадського діяча] та життєві уроки брата Митрополита Андрея / Іван Матковський ; розмовляла Т. Костенко // Високий Замок. – 2019. – 15–17 листоп. – С. 6. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/400822-arkhimandryta-klimentia-zaareshtuvaly-u-ioho-kelii-pid-chas-molytvy>.

420. Митрополит Епіфаній закликав Росію зупинити знищення українських храмів у Криму : окупаційна влада намагається знести храм української церкви в Євпаторії [Електронний ресурс] // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2019/11/18/442599_mitropolit_epifaniy_zaklikav_rosiyu.html (дата звернення: 19.11.2019). – Назва з екрана.

421. Патріархія Олександрії і всієї Африки офіційно повідомила про визнання ПЦУ [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/orthodox_world/77730/ (дата звернення: 11.11.2019). – Назва з екрана.¹

422. Переяславець Б. Ряса з лампасами : на Вінниччині керівництво поліції відверто втручається у конфесійне волевиявлення громад і «грає» на боці Московського патріархату / Богдан Переяславець // Україна молода. – 2019. – 29–30 листоп. – С. 5. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/-number/3538/188/140506/>.

423. У Києві відбувся Всеукраїнський фестиваль молодіжних хорів [Братства Євангельських християн баптистів «Мовчати не можна, співати!»] [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/protestants/evangelical_christians_baptists/77970/ (дата звернення: 29.11.2019). – Назва з екрана.

424. Хоменко Н. В оновленому храмі / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 5–8 жовт. – С. 5.

Про освячення новозбудованого Хресто-Воздвиженського храму в с. Немиринці (Ружинський р-н, Житомирська обл.).

¹ Див. також: Волинь-нова. 2019. 12 листоп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139794-tretia-pravoslavna-tserkva-vyznala-ptsu> (дата звернення: 14.11.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 12 листоп. С. 2.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бугай С. 222	Нечуй-Левицький І. 83
Гнатюк О. 110	Остап Вишня (П. Губенко) 84
Голландський П. 81	Плитка-Горицвіт П. 226
Деняченко Н. 137	Поплавський М. 145
Добрянський М. 227	Райко П. 225,322
Єржиковський О. 368	Реунов В. 368
Жук І. 231	Селюченко О. 221,306
Карпенко Ю. 132	Скуратівський В. 86
Кикоть А. 264	Сосенко М. 403
Козик В. 368	Сумцов М. 87
Литовченко Б. 368	Франчук Є. 219
Маєвська А. 220	Ханенко Б. 85
Мазманьянц В. 133	Ханенко В. 85
Марущак В. 138	Хвойка В. 82
Марчук А. 113	Цвітова О. 224
Медведева О. 218	Шептицький К. 419

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва	3
День Гідності та Свободи	3
День захисника України	4
День пам'яті жертв голодоморів	4
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	6
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	7
Креативні індустрії	7
ІІІ Міжнародний форум «Креативна Україна» у м. Києві	8
Теорія культури	8
Історія культури	8
Краєзнавство	9
Благодійництво, меценатство та спонсорство	9
Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи	10
Робота з молоддю	10
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	11
До Дня української писемності та мови	12
Персоналії діячів української культури	14
Присудження премій у галузі культури	15
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	16
Закордонні українці	16
Організація і управління в галузі культури	17
Децентралізація у галузі культури	17
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад ..	18
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	20
Правові питання культури	21
Освіта. Кадри	22
Міжнародне співробітництво	25
Дні корейської культури в Україні	29
Культурно-просвітницька та дозвілєва діяльність	29
Загальні питання	29
Народна творчість	30
Загальні питання	30
Фольклор. Фольклорні колективи	30

Персоналії	30
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
III Київ-етномузик-фест «Віртуози фолку»	32
Міжнародне співробітництво	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	33
Види і жанри аматорства	35
Образотворче аматорство та народні художні промисли	35
Виставки	35
Персоналії	36
Музичне аматорство	38
Персоналії	38
Театральне аматорство	39
Хореографічне аматорство	39
Аматорська естрада. Аматорський цирк	40
Фото-, кіно-, відеоаматорство	40
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Книговидання	40
Загальні питання	40
Міжнародне співробітництво	42
Франкфуртський міжнародний книжковий	43
ярмарок (Німеччина). Участь України	43
Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах	43
Мережа та типи бібліотек	43
Національні бібліотеки	43
Наукові бібліотеки	44
Обласні універсальні наукові бібліотеки	44
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи	45
Міські бібліотеки	45
Районні бібліотеки	46
Сільські бібліотеки	46
Бібліотеки для дітей та юнацтва	46
Інші види бібліотек	47
Основні напрями діяльності бібліотек	48
Організація обслуговування користувачів	48
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	49
Інформаційні технології в бібліотеках	49
Бібліографія. Бібліографознавство	49
Музейна справа. Музеєзнавство	49
Загальні питання	49
Міжнародне співробітництво	55
Робота музеїв інших країн	55

Основні напрями діяльності музеїв	55
Музейні фонди	55
Виставкова діяльність, експозиції	55
Охорона культурної спадщини	62
Загальні питання	62
Крим	63
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини	64
Реставраційні роботи	66
Міжнародне співробітництво	67
Релігія. Релігієзнавство	67
Показчик персоналій	69

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 11

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНІМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 120.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17