

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 10

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 10, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2019. – 72 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019**

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Зеленский на встрече с деятелями культуры [у Києві] попросил помочь с ментальным объединением украинцев. ФОТОрепортаж [Електронний ресурс] : [про зустріч Президента України В. Зеленського з діячами культури, науки і спорту в Офісі Президента] // Цензор. НЕТ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/photo_news/3154733/zelenskiyi_na_vstreche_s_deyatelnyami_kultury_poprosil_pomoch_s_mentalnym_obedineniem_ukrainsev_fotoreportaj (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

2. Нитка В. Меморіальні заходи почалися біля пам'ятника визволителям / Василь Нитка, Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 30 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323361>.

Про хід урочистих заходів до 75-річчя визволення України та Закарпаття від нацистських окупантів у містах Ужгороді та Сєвєродонецьку (Луганська обл.).

3. Петренко Г. Володимир Бородянський: Ми знаємо, як доставити контент до 80% мешканців ГОТ [тимчасово окупованої території] / Галина Петренко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/172007/2019-10-30-volodimir-borodyanskii-mi-znaemo-yak-dostaviti-kontent-do-80-meshkantsiv-tot/> (дата звернення: 31.10.2019). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського на Форумі єдності в м. Маріуполі (Донецька обл.).

4. Стрельник И. Проект Гуртобус: «Ізоляція» придала культурі мобільність [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 11 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161815/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про проєкт «Гуртобус» – мобільний культурний центр з воркшопами, виставками, інтерактивними проєктами та бібліотекою, що реалізується Платформою культурних ініціатив «Ізоляція» (м. Київ) у співпраці з Посольством США в Україні. Програма перебування у м. Харкові.

5. Трегуб А. Мовою пікселів та байтів : про те, наскільки процес діджиталізації торкнувся української культури [Електронний ресурс] / Анна Трегуб // Тиждень.ua. – 2019. – 22 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235178> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

День захисника України, День українського козацтва

6. День захисника України в Києві. План заходів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/den-zakhysnyka-ukrainy-v-kyuevi-plan-zakhodiv> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

7. Заходи до Дня захисника України у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [програма] // Нар. слово. – 2019. – 9 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/09/заходи-до-дня-захисника-україни-у-кроп/> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

8. Корнева В. Під знаком козацької Покрови : [урочисті заходи до свята Покрови Пресвятої Богородиці, Дня захисника України та Дня українського козацтва в м. Полтаві та області] / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 18 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/pid-znakom-kozackoi-rokrovi/>.

9. Лук'яненко О. Свято мужності й відваги / Оксана Лук'яненко, Василь Чепурний, Людмила Стражник, Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 16 жовт. – С. 1, 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322799>.

Святкування Дня захисника України та свята Покрови Пресвятої Богородиці у містах України.

10. Пасова Т. Знімки, що промовистіші за слова / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 16 жовт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322803>.

Про музейний проєкт «Український Схід», представлений в кулуарах Верховної Ради України (м. Київ).

11. Святкові заходи з нагоди відзначення в Миколаєві Дня захисника України та Дня українського козацтва [Електронний ресурс] : [програма святкування] // Веч. Николаев. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/10-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана¹.

12. Стрельник И. Харьковщина чтит подвиг защитников Украины [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 11 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161817/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму урочистих заходів у Харківській обл. та відкриття монумента захисникам України у м. Харкові.

13. У Рівненському [краєзнавчому] музеї відбувся круглий стіл до Дня захисника України [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42284> (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Веч. Николаев. 2019. 17 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). Назва з екрана.

Креативні індустрії

14. Сауляк Б. Народні промисли та ремесла українців як складова креативних індустрій / Богдан Сауляк // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 95–100. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4>.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

15. Куц П. Агов, збираємо таланти! / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2019. – 18 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/agov-zbirayemo-talanti/>.

Про мистецькі заходи Всеукраїнського фестивалю-конкурсу Покровський Litfest у центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка (Донецька обл.).

16. Леошко В. Маріуполь [Донецької обл.] відсвяткував 241-річчя / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 1 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322224>.

17. Расулова О. Віртуальна реальність, 3D-технології та музика: як фестиваль української культури змінює прифронтові міста [Електронний ресурс] / Оксана Расулова // Укр. правда : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/society/2019/10/16/238544/> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

Про фестиваль «З країни в Україну» у м. Волновасі (Донецька обл.).

Див. № 2, 3, 203, 206.

Історія культури

18. Іванчишен В. Погляд крізь сторіччя: етнографічні студії в селі Оскіл на Харківщині / Віталій Іванчишен // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 67–94. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4>.

Етнографічні відомості про культуру слобідських українців (кінець 1920-х років).

19. Любичев М. Культурно-історичні процеси на території Західної Волині та Поділля у першій половині I тис. н. е.: нові погляди та інтерпретації / Михайло Любичев // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 521–523. – Рец. на кн.: Населення Західної Волині та Західного Поділля у першій половині I тис. н. е.: культурно-історичний аспект : монографія / Ярослав Іванович Онищук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 568 с. + вкл.

20. Мазур В. Наполеон Буяльський і його художня школа / Володимир Мазур // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 26 жовт.–1 листоп. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/napoleon-buyalskiy-i-yogo-hudozhnya-shkola-327358_.html.

Про заснування художником, педагогом, меценатом Н. Буяльським у 1850 р. першої київської художньої школи-студії, її діяльність.

21. Тарас Я. Лука Снігур [1853–1928] – останній майстер бойківської школи храмової архітектури / Ярослав Тарас // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 403–415. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/12.pdf>.

22. Ходак І. Сакральне мистецтво Київщини [церкви, дзвіниці, станкові пам'ятки]: за матеріалами експедиції [співробітниця київського Музею культур і побуту] Марії Новицької 1925 року / Ірина Ходак // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 28–43. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/28.pdf>.

Див. № 73, 74, 83, 292.

Краєзнавство

23. Лисий І. Краєзнавчо-туристична оцінка Старостинського замку в Галичі [Івано-Франківська обл.] / Ігор Лисий // Краєзнавство. – 2018. – № 3. – С. 116–124.

24. Олійник Л. Маловідомі факти про Маневиччину зібрали в одну книгу [Електронний ресурс] / Леонід Олійник // Волинь-нова. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136693-malovidomi-fakty-pro-manevychchynu-zibraly-v-odnu-knyhu> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Презентація видання «Маневиччина: маловідомі факти» краєзнавців В. Мельника, П. Хомича та С. Войчика у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

25. Студінський В. Стежками Івана Франка / В. Студінський // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 247. – Рец. на кн.: Дрогобич у житті та творчій спадщині Івана Франка : альбом-путівник / В. Галик. – Дрогобич : Трек-ЛТД, 2016. – 356 с., іл.

Див. № 48, 51, 54, 124, 282, 296, 298, 321.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

26. Апаратура для селищного Будинку культури від «Агрофірми "Добробут"» / ГО «Полтавщина аграрна» // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 жовт. – С. 2.

Про благодійну діяльність «Агрофірми "Добробут"», зокрема сприяння розвитку культури й мистецтва у Козельщинській ОТГ (Полтавська обл.).

27. Гайдаєнко В. «Ну, а тем, кому випало жити, надо помнить о них и дружить...» [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одесса. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/43400.php> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

Про меценатську діяльність французької художниці С. Саварі, пов'язану з м. Одесою.

28. Загорій В. Володимир Загорій: «Забезпечити таке майбутнє...» / Володимир Загорій ; інтерв'ю взяла С. Короненко // Слово Просвіти. – 2019. –

31 жовт.–6 листоп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/володимир-загорій-забезпечити-таке/>.

Президент Ліги українських меценатів про фінансову підтримку Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика та його вплив на мовну ситуацію в Україні.¹

29. Пакулько Г. Ігор Ратушний: 20 років разом із вами / Галина Пакулько // Поділ. вісті. – 2019. – 26 верес. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5315-igor-ratushnyu-dvadtsiat-rokiv-razom-iz-vamy>.

Про культурно-просвітницьку діяльність Хмельницького благодійного фонду «Хесед Бешт» (директор І. Ратушний) та святкування 20-ліття створення організації.

30. Пасічник І. У Суську волонтери з громадськістю оновили Будинок культури [Електронний ресурс] / Ірина Пасічник // Волинь-нова. – 2019. – 6 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137158-u-susku-volontery-z-hromadskisti-u-onovyly-budynok-kultury> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу проекту «Клуб на селі» ГО «Школа безпеки та виживання дітей «Тивер» (м. Ківерці, Волинська обл.) у конкурсі проектів благодійної організації «Львівська освітня фундація» та спрямування коштів на ремонт БК у с. Суськ (Ківерцівська ОТГ).

31. Хоменко Ю. Юні таланти та їхні благодійники : [урочисті заходи до 25-річчя з часу створення громадської організації «Фонд захисту і підтримки талановитих дітей» ім. А. Кукоби (м. Полтава)] / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 4 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/juni-talanti-ta-ihni-blagodijniki/>.

Див. № 176, 261, 401.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

32. Виставка «Світ очима особливих дітей» у стінах музею на Дніпрі [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42315> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Світ очима особливих дітей» вихованців багатoproфільного навчально-реабілітаційного центру у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

33. Зілінко Р. «Побачити» руками / Роман Зілінко, Софія Ліщинська ; [розмовляла] Т. Козирева // День. – 2019. – 25–26 жовт. – С.16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pobachyty-rukamy>.

¹ Інтерв'ю див. також: Літ. Україна. 2019. 12 жовт. С. 3.

Завідувач виставково-експозиційного відділу Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького та куратор інклюзивного проєкту «Йов Кондзелевич» про роботу з оцифрування Богородчанського іконостасу Йова Кондзелевича.

34. Лук'яненко О. Мистецтво без меж / Оксана Лук'яненко // *Голос України*. – 2019. – 2 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322278>.

Про хід III фестивалю толерантного ставлення до людей з інвалідністю «Мистецтво без меж» у м. Житомирі.

35. Світла М. Голоси війни / Маргарита Світла // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/golosi-viyni-325369_.html.

Про документальну виставу «Голоси» у виконанні ветеранів АТО – учасників реабілітаційного театрального тренінгу, показану у театрах міст Івано-Франківська, Львова та Дніпра. Режисер-постановник – Є. Степаненко.¹

36. Сегеда Ю. Театрик без обмежень / Юрій Сегеда // *Вінниччина*. – 2019. – 25 верес. – С. 9.

Про заняття, які проводить театральна режисерка М. Ревенко з дітьми з аутизмом та синдромом Дауна, в інклюзивному центрі «ВінСмарт» (м. Вінниця).

37. Тужина В. Ланцюгова реакція... натхнення / Валентина Тужина // *День*. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lancyugova-reaksiya-nathnennya>.

Про інклюзивну виставу-інтервенцію «Ланцюгова реакція натхнення» у виконанні акторів із особливими потребами із міст Одеси, Львова та Києва в приміщенні Київської малої опери. Проєкт реалізовано за підтримки Укр. культурного фонду.²

38. У Києві [ГО «Боротьба за права» за підтримки Українського культурного фонду] презентували перші в Україні артальбоми [«Скарби культури. Україна» та «Скарби культури. Світ»] для людей із порушеннями зору [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2799711-u-kievi-prezentovali-persiv-ukraini-artalbomi-dla-ludej-iz-porusennam-zoru.html> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

39. Чебан О. Захисники з виставою «Сто тисяч» вирушають Україною / Олег Чебан // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 25 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zahisniki-z-vistavoyu-sto-tisyach-virushayut-ukray/>.

¹ Про показ вистави у м. Києві див. також: *Цензор. НЕТ* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3155147/segodnya_v_kieve_sostoitsya_premera_spektaklya_golosa_v_kotoroyi_igrayut_veteryan_rossiyiskoukrainskoji (дата звернення: 22.10.2019). Назва з екрана.

² Див. також: *Україна молода*. 2019. 18–19 жовт. С. 3. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3520/2006/138692/>.

Показ вистави «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого у виконанні учасників АТО/ООС, волонтерів і членів їхніх родин у Будинку офіцерів (м. Вінниця). Режисер-постановник – І. Дєдова.

Див. № 102, 309, 312, 356.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

40. Лук'янчук Г. «Вигнані з Раю»: у Києві відзначили 75-річчя початку депортації українців з етнічних земель / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/вигнані-з-раю/>.¹

41. Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика : погляд крізь час / Юрій Щербак, Степан Горлач, Девід Кілгор [та інші] // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 15, 21.

Ретроспективний екскурс в історію конкурсу крізь призму ЗМІ.

42. Стецюк В. Меморіальне коло «І мертвих, і живих, і ненароджених» [Електронний ресурс] / Володимир Стецюк // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21588> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід презентації та громадського обговорення проєкту меморіального комплексу героям визвольного руху 1919–1923 рр. і пам'ятника командирів повстанської Степової дивізії, головному отаману К. Пестушку (Степовому-Блакитному) у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.). До 100-річчя Української революції 1917–1921 рр.

Див. № 28, 321.

У творчих спілках України

43. Під крилами муз і натхнення / прес-служба МОО НСПУ // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 2.

Про хід та учасників літературного вечора, присвяченого 45-річчю Миколаївської обл. організації НСПУ, в обласній універсальній науковій бібліотеці.

44. Шевчук В. Майстри художнього дерева Київщини початку ХХІ століття: [стан розвитку та аналіз діяльності Київського осередку Нац. спілки майстрів народного мистецтва України] / Василь Шевчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 92–98. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/14.pdf>.

Див. № 57.

¹ Див. також: Галичина. 2019. 12 верес. С. 3. Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/vignantsi-v-ukrayini-vshanuvali-pam-yat-pro-deportovanih/>.

Персоналії діячів української культури

45. Брюховецька Л. Дмитро Бузько: від чекіста до редактора ВУФКУ / Лариса Брюховецька // Літ. Україна. – 2019. – 12 жовт. – С. 21.

Творчий шлях письменника та сценариста Д. Бузька (1891–1937).

46. Вівчарик О. Жертовник вітчизняної преси / Олександр Вівчарик, Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 22 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322996>.

Творчий шлях та наукова діяльність публіциста, літературознавця, мецената, громадського діяча Ф. Матушевського (1869–1919), вшанування пам'яті митця у містах Черкасах та Смілі (Черкаська обл.).

47. Герус Л. Життя, присвячене народному мистецтву (пам'яті видатної вченої [мистецтвознавиці] Раїси Володимирівни Захарчук-Чугай [1937–2019]) / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 272–279. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/34.pdf>.

48. Денисенко Г. На ниві краєзнавства (до 60-річчя з дня народження [історика, керівника Центру досліджень історико-культурної спадщини України, з.п.к. України] Сергія Івановича Кота) / Галина Денисенко // Краєзнавство. – 2018. – № 3. – С. 90–92.

49. Дмитрієва О. Павло Мокроус – укладач друкованого каталогу української книги / Олена Дмитрієва // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 8. – С. 43–47.

Життєвий шлях укладача «Каталогу книжок українською мовою Харківської громадської бібліотеки» (1912 р.) П. Мокроуса (1884–1938).

50. Дроздовський Д. Розмисли про сонячного годинника : пам'яті Володимира Панченка [1954–2019] / Дмитро Дроздовський // Укр. літ. газ. – 2019. – 25 жовт. – С. 1, 6.

Про творчий шлях літературознавця, критика, письменника.

51. Колечкіна Т. Хранитель і творець історії рідного краю (Федір Миколайович Плотнір) / Тетяна Колечкіна // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 54–55.

Про наукову діяльність краєзнавця Ф. Плотніра (1918–2011).

52. Первак Т. Дослідник українського читача і читання (до 125-річчя від дня народження відомого українського бібліотекознавця і бібліографа Дмитра Андрійовича Балики [1894–1971]) / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 43–45.

53. Первак Т. За покликом крові (до 165-річчя з дня народження українського фольклориста, етнографа і літературознавця Миколи Федоровича Сумцова [1854–1922]) : [про творчий шлях] / Тетяна Первак // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 30–32.

54. Попович С. Олена Лугова – історик, краєзнавець, туризмолог (до 90-річного ювілею) / Сергій Попович // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 56–64.

55. Процюк С. Танець янгола і диявола / Степан Процюк // День. – 2019. – 9 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tanec-yangola-i-dyuavola>.

Творчий шлях поета, перекладача, культуролога, енциклопедиста, громадського діяча М. Бажана (1904–1983). До 115-річчя від дня народження митця.

56. Рахно К. Гончарство у фольклорній спадщині Івана Франка / Костянтин Рахно // Народознав. зошити. – 2019. – № 3. – С. 563–579. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-3/6.pdf>.

57. Соболева О. Професійний шлях та науковий доробок голови Київської міської організації НСКУ Олександра Гончарова (з нагоди 60-річчя від дня народження) / Олена Соболева // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 65–74.

58. Супронюк О. Дискурс модернізму в книжковій культурі видань Ігоря Костецького: журнал «ХОРС» як попередник видавництва «На горі» / Оксана Супронюк // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 25–35.

Творчий шлях письменника, перекладача, критика, режисера, видавця І. Костецького (1913–1983).

59. Тимошик М. Правдивий професор із ярликом націоналіста / Микола Тимошик // Слово Просвіти. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/правдивий-професор-із-ярликом-націон/>.

Творчий шлях книгознавця, публіциста, просвітянина Р. Іванченка (1929–2004).

60. Шкраб'юк П. До 80-річчя професора [історика, етнолог, архівіста, педагога] Оксани Омелянівни Франко ювілейне слово / Петро Шкраб'юк // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 510–520. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/22.pdf>.

61. Яремчук В. Філософія життя і творчості етнографа, археолога, священника Юрія Шумовського [1908–2003] / Валентина Яремчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 3. – С. 557–562. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2019-3/5.pdf>.

Див. № 21, 25, 107, 160, 256, 290.

Присудження премій у галузі культури

62. Година О. Нагороджено лауреатів премії Полтавської обласної ради імені І. П. Котляревського 2019 року / Олександр Година // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 верес. – С. 9.

63. Ларіонов П. Любов синівська – джерело натхнення Миколи Махінчука // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lyubov-sinivska-dzherelo-nathnennya-mikoli-mahinch/>.

Про нагородження письменника М. Махінчука Міжнародною премією ім. В. Винниченка.

64. Мосенкіс Ю. Вшанування Павла Мовчана у Румунії / Юрій Мосенкіс // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/vshanuvannia-pavla-movchana-u-rumunii/>.

Зокрема, про вручення Міжнародної літературної премії ім. М. Емінеску поету і перекладачу з.д.м. України П. Мовчану під час проведення Міжнародного літературного фестивалю у м. Крайова (Румунія).

65. Надання премій Літературно-наукового конкурсу [ім. Воляників-Швабінських] Фондації Українського Вільного Університету [у м. Києві] / пресова служба ФУВУ // Укр. літ. газ. – 2019. – 25 жовт. – С. 2.

66. Сегеда Ю. Премію здобули три письменниці / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 8.

Про лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. М. Коцюбинського.

67. Чадюк М. Утривалення пам'яті / Марія Чадюк // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytaute/utryvalennya-pamyati>.

Про лауреатів премії ім. Леся Танюка «За збереження історичної пам'яті».

68. Чорна С. Наш національний обов'язок – розказати про себе за допомогою літератури / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 3 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322319>.

Про хід та учасників круглого столу «Премія імені Максима Рильського як засіб інтегрування української літератури у світовий літературний простір», зокрема нову номінацію премії «За переклад творів українських класиків та сучасних авторів мовами народів світу», у приміщенні Укрінформу (м. Київ).

Див. № 126.

Культура етносів України.
Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

69. Василенко В. Народ, сумевший сказать: «Нет!» [Електронний ресурс] / Валентина Василенко // Веч. Одесса. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43510.php> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про святкування Дня «Охі» та 110-річчя від дня народження національного поета Греції Я. Ріцоса (1909–1990) в Одеській філії Грецького фонду культури.

70. Лук'яненко О. Сонячна країна стала ближчою / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 25 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323179>.

Культурно-мистецькі заходи до Днів Азербайджану, організовані обласним представництвом ГО «Об'єднана діаспора азербайджанців України» за підтримки Житомирської ЦБС, у Домі української культури (м. Житомир).

71. Серпень О. Розповідають галицькі німці... : львів'янка Олена Серпень зібрала унікальні факти про німецькі поселення у Галичині / Олена Серпень ; [розмовляла] Д. Бавзалук // Високий Замок. – 2019. – 4–6 жовт. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/398498-rozpovidaiut-halytski-nimtsi>.

Журналістка про роботу над книгою «Розповідають галицькі німці», презентація якої відбудеться у Львівській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Р. Іванчука, та важливість історичної пам'яті.

Див. № 29, 97.

Фестивалі, свята національних культур

72. Камрад Т. В Кривом Роге [Дніпропетровська обл.] прошел масштабный фестиваль национальных культур [«Єдина родина – моя Україна»] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 24 сент. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-krivom-roge-proshyol-masshtabnyi-festival-natsionalnyih-kultur.html>.

Українці за кордоном

73. Круковський В. Боротьба української діаспори за багатокультурність Канади (1962–1971) / Віталій Круковський // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 101–108. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4/48-doslidzhennia-molodykh-uchenykh/56-borotba-ukrainskoi-diaspory-za-bahatokulturnist-kanady-1962-1971>.

74. Кушнір М. Громадсько-політичне, культурне та конфесійне життя української діаспори в Росії (1990-ті роки) / Мирослав Кушнір // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 109–114. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4/48-doslidzhennia-molodykh-uchenykh/57-hromadsko-politychne-kulturne-ta-konfesiine-zhyttia-ukrainskoi-diaspory-v-rosii-1990-ti-roky>.

75. Наша громада в Сідней відзначає 70-річчя // Голос України. – 2019. – 31 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323435>.

Про заснування та діяльність української громади в м. Сідней (Австралія).

76. Павлів О. Літературна подія української діаспори в Чехії у 2019 році : [про вихід друком у м. Празі першого випуску чесько-українського літературного часопису «Мандрівник» Товариства «Опір Західної України»] / Олег Павлів // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 4.

77. Рендюк Т. Українці Румунії: етнокультурна історія і сучасний стан / Теофіл Рендюк // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 5–15. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4/46-z-etnoistorii-ukrainstva/48-ukraintsi-rumunii-etnokulturna-istoriia-i-suchasnyi-stand>.

78. Світовий конгрес українців призначив нового виконавчого директора [М. Купріянову] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2805621-svitovij-kongres-ukrainciv-priznaciv-novogo-vikonavcogo-direktora.html> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

79. Тжешчинська П. Українці з Польщі в Канаді: між українською і польською діаспорою / Патриція Тжешчинська // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 481–491. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/18.pdf>.

Аналізується роль Польщі та України в житті української діаспори в Канаді, зв'язок між культурною пам'яттю і міграцією, відмінність спільноти українців у Польщі від інших груп.

80. У Нью-Йорку [США] відзначили [святковим концертом] 70-річчя заснування українського хору «Думка» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2797059-u-nujorku-vidznacili-70ricca-zasnuvanna-ukrainskogo-horu-dumka.html> (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

81. У Торонто [Канада] пройде концерт на вшанування видатного українського диригента Олександра Кошиця [1875–1944] [Електронний ресурс] : [про учасників концерту] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2806791-u-toronto-projde-koncert-na-vsanuvanna-vidatnogo-ukrainsokgo-dirigenta-oleksandra-kosica.html> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

82. Федорняк Н. Синтез фольклору і естрадної музики у звукозаписах українців Північної Америки / Наталія Федорняк // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 149–156. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/21.pdf>.

83. Яців А. Перший Світовий Конгрес Вільних Українців [1967 р., м. Нью-Йорк, США]: на шляху до консолідації світового українства / Андрій Яців // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 387–402. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/11.pdf>.

84. Яців Р. Українство сучасної Канади: до питання типології історичної та культурної пам'яті / Роман Яців // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 492–502. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/19.pdf>.

Див. № 65, 169–172, 291, 371, 373, 375, 378.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

85. Україна. Верховна Рада. Про Програму діяльності Кабінету Міністрів України : постанова [від] 4 жовт. 2019 р. № 188–ІХ // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 14–22 ; Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 жовт. – С. 11.

86. Подоляк І. Ірина Подоляк: «Я хочу, щоб культура в цьому міністерстві попрощалась з Радянським Союзом» / Ірина Подоляк; [розмовляла] Д. Бадьйор //

LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/10/19/440159_irina_podolyak_ya_hochu_shchob_kultura.html (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Заступник міністра культури, молоді та спорту України про призначення на посаду і пріоритети діяльності нового міністерства.

Децентралізація в галузі культури

87. Бардашевська А. Бібліотечні сервіси для дитини: нові завдання та акценти методичної діяльності Херсонської ОБД [обласної бібліотеки для дітей] ім. Дніпрової Чайки в умовах децентралізації / Анна Бардашевська // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 10–12.

88. Бевз Т. Специфіка здійснення реформи децентралізації в регіонах України: здобутки і прорахунки / Тетяна Бевз // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 65–75. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/43-z-naukovoho-zhyttia/43-spetsyfika-zdiisnennia-reformy-detsentralizatsii-v-rehionakh-ukrainy-zdobutku-i-prorakhunku>.

89. Гордієнко А. Бібліотека та громада: час нових підходів / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 2–4.

Про проблеми в діяльності спеціалізованих бібліотек для дітей в умовах створення ОТГ, започаткування Нац. бібліотекою України для дітей (м. Київ) спільно з Директоратом держ. мовної політики МКУ циклу науково-практичних семінарів «Бібліотеки та громада: динамічний розвиток і пошук нових форматів взаємодії».

90. Жайворонок Т. Громада – бібліотека – діти: інструменти для позитивних змін у сучасних умовах / Тетяна Жайворонок // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 20–22.

Актуальні питання організації бібліотечного обслуговування дитячого населення в ОТГ Миколаївської обл.

91. «З днем народження!...» : Томашпільська ОТГ [Вінницька обл.] вперше відсвяткувала свій трирічний ювілей : [про хід та учасників заходу] // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 1.

92. Зніщенко М. Актуальні питання та можливості бібліотек для дітей в ОТГ Київської області / Микола Зніщенко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 18–20.

Про заходи Київської обл. бібліотеки для дітей на підтримку діяльності дитячих бібліотек ОТГ в період їх переходу із системи ЦБС у підпорядкування ОТГ.

93. Квятковська О. Кам'янська ОТГ готова дивувати [Електронний ресурс] / Ольга Квятковська // Черкас. край. – 2019. – 30 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kraj.c.k.ua/feed/item/21278-kam%E2%80%99yanska-otg-gotova-divuvati> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про нові, зокрема у сфері культури, проєкти в Кам'янській ОТГ (Черкаська обл.).

94. Лобачова Л. Студениця тепер із «Студеною Водою» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 4–6 верес. – С. 6.

Про відкриття центру культури та етнографії «Оберіг Студеної Води» Глибочицької ОТГ у с. Студениці (Житомирська обл.).

95. Максимов О. Приморськ: складові успіху / Олександр Максимов // Запоріж. правда. – 2019. – 10 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-10-10-2019-web>.

Про позитивні зміни в житті м. Приморська (Запорізька обл.) після створення ОТГ, зокрема реалізацію в Приморській районній бібліотеці громадських проєктів – створення вітальні «Простір Хаб» для допомоги внутрішньо переміщеним особам із зон конфлікту на сході України, а також молодіжного центру «Простір».

96. Митрофанова Л. Перші підсумки діяльності дитячих бібліотек Полтавщини в умовах ОТГ / Лариса Митрофанова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 7–8.

97. «Палітру націй» придумали у Брацлаві // Вінниччина. – 2019. – 11 верес. – С. 7.

Про хід та учасників інтеркультурного фестивалю «Палітра націй» у рамках конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження» у Брацлавській ОТГ (Вінницька обл.).

98. Петренко А. «Чарівна симфонія козацтва» / Анатолій Петренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 10 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/charivna-simfonija-kozactva/>.

Проведення Всеукраїнського культурно-мистецького фестивалю «Чарівна симфонія козацтва» у с. Омельник (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.). Проєкт – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».

99. Проценко М. Другий шанс на культурне життя : у Лозівській ОТГ [Харківська обл.] відновлюють сільські будинки культури / Марина Проценко // Слобід. край. – 2019. – 19 верес. – С. 11. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/ukrayina-eu/drugij-shans-na-kulturne-zhittya.html>.

100. Процюк О. Заприсяжений на пістолі Довбуша : у Яремчі [Івано-Франківська обл.] провели перший [історичний] фестиваль на честь ватажка опришків Василя Баюрака [«Баюракова бартка» – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження»] / Оксана Процюк // Галичина. – 2019. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/zaprisyazheniy-na-pistolidovbusha/>.

101. Труш Л. Робота закладів культури Гадяцького району [Полтавської обл., зокрема Гадяцької центральної районної бібліотеки ім. Лесі Українки] та адаптація до умов децентралізації / Лариса Труш // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 23–24.

102. Ушакова Л. Робота з громадськістю і на благо громади / Лідія Ушакова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 13–16.

Огляд соціокультурних заходів у бібліотеках Черкаської обл., зокрема Черкаській обл. бібліотеці для дітей, в умовах децентралізації.

103. Хоменко Ю. Бриніло театральне свято у козацькій столиці / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 20 верес. – С. 15. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/brinilo-teatralne-svjato-u-kozackij-stolici/>.

Про хід та учасників II Обласного фестивалю сучасних молодих театрів (проект – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження») у м. Гадячі (Полтавська обл.). До 250-річчя від дня народження І. Котляревського.

104. Чепурний В. У Плиски – на фестиваль / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 29 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323266>.

Про організаторів, учасників та хід муьтифестивалю «Плиски-турфест» у с. Плиски (Борзнянський р-н, Чернігівська обл.). Проект – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження»

105. Черноус В. Бібліотеки для дітей + громада: історії успіху / Валентина Черноус // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 5–6.

Про проблеми та нові форми діяльності бібліотек для дітей у Хмельницькій обл. в умовах створення ОТГ.

106. Юрченко В. Науково-практичний семінар «Соціокультурний розвиток децентралізації»: старий/новий досвід українських громад» [в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України, Київ] / Віталіна Юрченко, Тетяна Волковічер // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 61–64. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/43-z-naukovoho-zhyttia/42-naukovo-praktychnyi-seminar-sotsiokulturnyi-rozvytok-detsentralizatsii-staryi-novyi-dosvid-ukrainskykh-hromad>.

Див. № 314.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

107. Вівчар Б. Два кольори мої, два кольори... / Богдан Вівчар // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/два-кольори-мої-два-кольори/>.

Урочисті заходи з нагоди 90-річчя від дня народження поета, перекладача, літературного критика, громадського діяча Героя України Д. Павличка у Івано-Франківській обл. держ. філармонії ім. Іри Маланюк.

108. Гаркавець О. Пісочину – 355. Топ-подій селища за минулий рік : «В кулісах душі» Пісочина / Олександр Гаркавець // Слобід. край. – 2019. – 19 верес. – С. 5. – Також доступний: Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/pisochinu-355-top-podij-selishcha-zaminulij-rik.html>.

Про культурне життя смт Пісочина (Харківська обл.), зокрема проведення Відкритого фестивалю аматорських театрів «В кулісах душі» ім. В. Гужви та свята Івана Купала.¹

109. Гнатюк Н. У кварталі Коцюбинського буде бібліотека з іменем його племінниці Михайлини / Ніна Гнатюк ; [записав] В. Скрипник // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322935>.

Поетеса, громадська діячка про пропозицію присвоїти ім'я літературознавиці М. Коцюбинської бібліотеці-філії № 1 у м. Вінниці, яку вона висловила під час урочистостей з нагоди 155-річчя від дня народження письменника М. Коцюбинського (1864–1913).

110. Здибель Ю. Незабутня подорож у Хмельвіль із Хмельменом : [святкові заходи до Дня міста Хмельницького] / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 3 жовт. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5344-nezabutnia-podorozh-u-khmelvil-iz-khmelmenom>.²

111. Здибель Ю. «Республіка» подарувала три фестивальних дні / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 5 верес.

Про хід фестивалю «Республіка» у м. Хмельницькому, зокрема проведення в його рамках фестивалю «Сяйво дитинства» для обдарованої молоді з особливими потребами та виступи рокгуртів з міст Хмельницького та Києва.

112. Єфремова В. Мистецька світлиця звітує / Валентина Єфремова // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/09/mystets-ka-svitlytsia-zvituie/>.

Про культурно-мистецьку діяльність громадської організації «Сумське земляцтво у місті Києві», зокрема художньої секції «Мистецька світлиця».

113. Кирей Р. У чорнобривцевій Золотоноші – свято / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/gallery/578/>.

¹ Про учасників святкування див. також: Слобід. край. 2019. 26 верес. С. 6. Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/svyatkuvannya-v-retrostili-yak-pisochin-svoye-355-richchya-vidznachav-foto.html>.

² Про літературний фестиваль в рамках святкування див. також: Слово Просвіти. 2019. 17–23 жовт. С. 5. Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/17/ukrains-kym-slovom-obiednani/>.

Про святкування Дня міста Золотоноші (Черкаська обл.).

114. Кольцова М. Свято на всі смаки: як [смі] Нова Водолага свій день народження відзначала / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2019. – 19 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/svyato-na-vsi-smaki-yak-nova-vodolaga-svij-den-narodzhennya-vidznachala.html>.

115. Корнева В. Довженкові Яреськи: в ретроспективі й об'єктиві сучасності / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 верес. – С. 4–5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/dovzhenkovi-jareski-v-retrospektivi-j-ob-iektyvi-suchasnosti/>.

Враження від мандрівки в рамках обласного культурно-мистецького свята «Співець людини і добра», присвяченого 125-річчю від дня народження письменника, кінорежисера, кінодраматурга О. Довженка (1894–1956), у с. Яреськи (Шишацький р-н, Полтавська обл.).

116. Корнева В. Полтава в святкових шатах / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 27 верес. – С. 1, 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/poltava-v-svjatkovih-shatah/>.

Про хід та учасників культурно-мистецьких заходів до Дня міста Полтави та 76-ї річниці його визволення від фашистських загарбників.

117. Коробейникова Я. Роль [етнічного, фестивального] туризму у популяризації народного мистецтва (на прикладі Івано-Франківської області) / Ярослава Коробейникова, Галина Зоріна // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 199–207. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/26.pdf>.

118. Кураса Е. Праздник Покрова: большое угощение на Соборной [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників традиційного козацького свята «На Покрову» в м. Миколаєві.

119. Мандрик М. Нові перспективи та забуті традиції : у селі Лісках на Коломийщині [Івано-Франківська обл.] відбувся XII обласний літературно-мистецький фестиваль імені Квітки Цісик / Мирослава Мандрик // Галичина. – 2019. – 19 верес. – С. 18.¹

120. Мельник В. Місто активних людей: Вінниці – 656 : [святкування Дня міста] / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 18 верес. – С. 6².

121. «Підкова козацької слави» : [про хід V Обласного мистецького фестивалю у с. Червоний Кут Гадяцького р-ну Полтавської обл.] // Слово Просвіти. –

¹ Див. також: Галичина. 2019. 5 верес. С. 20.

² Див. також: Вінниччина. 2019. 6 верес. С. 1.

2019. – 10–16 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/-2019/10/09/pidkova-kozats-koi-slavy/>.

122. Посічанський М. Повернути автентіку... : започатковано регіональний фестиваль «Ярмарок у Делятині» [Делятинська ОТГ Надвірнянського р-ну Івано-Франківської обл.] / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 3 жовт. – С. 3, 19. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/zapochatkovano-regionalniy-festival-yarmarok-u-delyatini/>.

123. Разумный А. Как Днепр отметил день рождения : [про культурно-мистецькі заходи до Дня міста Дніпра] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 17 сент.

124. Сайковский А. Плацкартний вагон николаевской поэзии [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/24-10-2019.pdf> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Прохід та учасників артподорожі «Плацкартний вагон» у рамках VIII літературно-краєзнавчого фестивалю «Спаський трамвай» у м. Миколаєві.

125. Свято «Веселої мудрості» / підготувала Ю. Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 17 верес. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/svjato-veseloi-mudrosti/>.

Про культурно-мистецькі заходи в рамках обласного свята «Веселої мудрості» у с. Веселий Поділ Семенівської ОТГ (Полтавська обл.), присвяченого пам'яті байкаря, письменника, видавця, громадського діяча Л. Глібова (1827–1893).

126. Сегеда Ю. У день народження Коцюбинського / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 20 верес. – С. 7.

Прохід свята «Михайло Коцюбинський – гордість літературного Поділля» у м. Вінниці та нагородження лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. М. Коцюбинського.

127. Старовойт Л. Аркасівські джерела не міліють / Людмила Старовойт // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/arkasivs-ki-dzherela-ne-miliut/>.

Вшанування пам'яті культурно-освітнього діяча, композитора, історика, фольклориста, мецената М. Аркаса (1852–1909) у с. Христофорівка (Баштанський р-н, Миколаївська обл.) за участі членів Миколаївського міжрайонного осередку товариства «Просвіта» ім. М. Аркаса.

128. Тонкошкур А. День міста під «Воплі Відоплясова» / Андрій Тонкошкур // Голос України. – 2019. – 16 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322798>.

Святкові заходи до Дня міста Запоріжжя.

129. Туєшин О. Франковими стежками Франківська / Олександр Туєшин ; [записав] І. Лазоришин // Галичина. – 2019. – 5 верес. – С. 3.

Спеціаліст департаменту культури Івано-Франківської міськради про культурно-мистецьку акцію – мандрівні Франкові читання вулицями міста.

130. У Полтаві яскраво відзначили славний ювілей батька української літератури [І. Котляревського] / підготувала Ю. Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 13 верес. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/u-poltavi-jaskravo-vidznachili-slavnij-juvilej-batka-ukrainskoi-literaturi/>.

Огляд культурно-мистецьких заходів.

131. Хоменко Н. Культурно, ще й під музику відсвяткували житомир'яни День міста : [святкові заходи] / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 18–20 верес. – С. 1. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/2344-kulturno-shche-i-pid-muzyku-vidsviatkuvaly-zhytomyriany-den-mista.1>

132. Як волиняни відзначатимуть День Луцька [Електронний ресурс] : [програма святкових заходів] // Волинь-нова. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135290-den-mista-lutska> (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 16, 27, 46, 136, 161, 166.

XIII Всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «Просто на Покрову» у м. Коростені (Житомирська обл.)

133. Васильчук В. «Просто на Покрову» : [про хід фестивалю] / Віктор Васильчук // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 2.

134. Семиволос С. Талановиті люди на свіжому повітрі : [хід фестивалю] / Світлана Семиволос, Вікторія Слободенюк // Україна молода. – 2019. – 16 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20191016/281629602036607>.

135. Соболевська С. Збирали скарби слова : [про хід та підсумки фестивалю] / Світлана Соболевська // Голос України. – 2019. – 18 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322894>.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

136. Загребельна О. Замість руїн – мистецький простір : у Лозівській художній школі відкрили виставкову залу / Олена Загребельна // Слобід. край. – 2019. – 17 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/zamist-ruyin-misteckij-prostir-u-lozivskij-xudozhnij-shkoli-vidkrili-vistavkovu-zalu.html>.

Про відкриття виставкової зали в Лозівській ДХШ (Харківська обл.) після капітального ремонту, зробленого за кошти обласного бюджету.

¹ Див. також: Житомирщина. 2019. 7–10 верес. С. 7.

137. Мельник В. На межі закриття опинилася Козятинська районна бібліотека після засідання круглого столу з питань подальшого її функціонування / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 11.

Про проблеми з фінансуванням бібліотеки та позицію райдержадміністрації у цьому питанні.

138. Павличенко Е. В Черкасской Лозовой обновили Дом культуры [Електронний ресурс] / Елена Павличенко // Веч. Харьков. – 2019. – 18 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162027/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття реконструйованого за підтримки облдержадміністрації БК у с. Черкаська Лозова (Малоданилівська ОТГ, Харківська обл.) та плани його роботи.

139. Чадюк М. Perezavantazhenня Українського дому / Марія Чадюк // День. – 2019. – 16 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/perezavantazhennya-ukrayinskogo-domu>.

Про нову концепцію діяльності Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

140. Шуткевич О. Діджиталізація будинку, де народився «Щедрик» : у Тульчині [Вінницька обл.] готуються до відкриття оновленого Музею-квартири [композитора] Миколи Леонтовича / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/didzhytalizaciya-budynku-de-narodyvsya-shchedryk>.

Див. № 30, 99, 293, 303, 317.

Правові питання культури

141. Глущенко С. Роль Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини у захисті прав людини і громадянина у сфері культури / Світлана Глущенко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 8–10.

142. Клименко О. Нормативно-правова база взаємодії бібліотек Національної академії наук України. Історія формування / Оксана Клименко, Олена Сокур // Бібл. вісник. – 2019. – № 4. – С. 12–18.

Освіта. Кадри

143. Влашинець Л. Тамара Мельник: «Пісню і музику мені, щоб була щасливою, подарувала доля» [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2019. – 24 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138581-tamara-melnyk-pisniu-i-muzyku-meni-shchob-bula-shchaslyvoiu-podaruvala-dolia> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет керівниці народної аматорської чоловічої хорової капели Горохівського районного народного дому «Просвіта» (Волинська обл.) Т. Мельник.

144. В Овручі [Житомирської обл.] звучали хіти Гленна Міллера [у виконанні учнів та викладачів ДМШ до Міжнародного дня музики] // *Голос України*. – 2019. – 18 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322899>.

145. Гой Л. Душа бібліотечна : [про життя та діяльність завідувачки Олександрівською сільською бібліотечною філією (Золочівський р-н, Харківська обл.) Ю. Кучеренко] / Людмила Гой // *Слобід. край*. – 2019. – 1 жовт. – С. 5.

146. Гудыма М. Клас Гилельса [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // *Веч. Одеса*. – 2019. – 24 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43484.php> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про клопотання колективу Одеської ДМШ № 1 щодо присвоєння школі імені піаніста н.а. СРСР Е. Гилельса (1916–1985), а також про відкритий у закладі інтерактивний музей та клас Гилельса.

147. Дубровіна Л. Бібліограф [завідувачка відділу науково-бібліографічної інформації НБУВ поетеса] Тетяна Василівна Добко : [про діяльність] / Любов Дубровіна, Олексій Онищенко // *Бібл. вісн.* – 2019. – № 4. – С. 44–50.

148. Жукова М. Концерт талантов-победителів [Електронний ресурс] / Марія Жукова // *Веч. Одеса*. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43403.php> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників концерту лауреатів конкурсів «Одеське бельканто», «Від народних витоків», «Послідовники Утьосова» та фестивалю-конкурсу «Юні голоси Одеси» в Одеському літературному музеї.

149. Камінецька Т. Людина з джерельною душею [Електронний ресурс] / Тетяна Камінецька // *Веч. Николаев*. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/22-10-2019.pdf> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Життєвий і творчий шлях художнього керівника народного ансамблю танцю «Джерельце» Миколаївського палацу творчості учнів з.п.к. України Г. Макарової.

150. Занюк Л. Чи легко поєднати педагогіку і творчість – розказала «Осінь палітра» : у Луцькій худож. школі відкрили виставку картин викладачів закладу [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // *Волинь-нова*. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138373-chy-lehko-poiednaty-pedahohiku-i-tvorchist-rozkazala-osinnia-palitra> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

151. Міністерство культури заявило, що звільнення Ройтбурда [з посади директора Одеського художнього музею] безпідставне [Електронний ресурс] // Your Art : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/ministerstvo-kultury-doslidzhuvalo-shcho-zvazhalo-na-te-shcho-roytburda-bezpidstavne> (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

152. Нетудихата Т. Коли українці матимуть свій Лувр? / Тетяна Нетудихата // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/koli-ukrayinci-matimut-svij-luvr/>.

Про діяльність н.х. України М. Романишина (1933–1999) на посаді директора Нац. худож. музею України (м. Київ).

153. Разумный А. «Кулёк», полный звёзд : Днепропетровский колледж культуры и искусств отметил 75-летие : [про святкові заходи] / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 8 окт.

154. Стукаленко З. Народний оркестр як чинник професійного зростання майбутнього педагога-музиканта / Зоя Стукаленко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 99–102. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/15.pdf>.

Про форми розвитку творчих здібностей майбутнього педагога-музиканта, репертуарні напрями сучасного народно-оркестрового виконавства.

155. Фурсова Ю. VIII [обласний] Музичний фестиваль-конкурс молодих виконавців [ім. А. Розумовського] у палаці гетьмана Кирила Розумовського [м. Батурин Чернігівської обл.] [Електронний ресурс] : [підсумки конкурсу] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42330> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

156. Хоменко Н. Яскравий спів житомирського [зразкового] хору Gloria [Житомирської ДМШ № 1 ім. Б. Лятошинського] на [67-му] міжнародному [поліфонічному] конкурсі [ім. Гвідо д'Ареццо в м. Ареццо] в Італії / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 7–10 верес. – С. 5.

157. Шейко В. Фундатор вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти України / Василь Шейко, Наталя Кушнарєнко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 8. – С. 37–42.

Про історію та сьогодення Харківської держ. академії культури.

Див. № 221, 225, 338.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

158. Білик О. Михайло Драгоманов зближив науковців / Олександр Білик // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322974>.

Про хід та учасників XIV Міжнародної конференції «Драгомановські студії» у м. Софії (Болгарія), присвяченої діяльності публіциста, історика, літературознавця, фольклориста, громадського діяча М. Драгоманова (1841–1895).

159. Гудима М. Влаштовуймося зручніше в Будинку літератури... / Марія Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/vlashtovuymosya-zruchnishe-v-budinku-literaturi-325360_.html.

Про хід та учасників V Міжнародного літературного фестивалю в м. Одесі.

160. Касьянова О. Пантелеймон Куліш мав свій проєкт українського народу / Олександра Касьянова // Укр. літ. газ. – 2019. – 11 жовт. – С. 2; Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/09/panteleymon-kulish-mav-sviy-proiekt-ukr/>.

Про хід Міжнародної наукової конференції «Пантелеймон Куліш у культурному та інтелектуальному просторі України» у м. Києві. До 200-річчя від дня народження діяча.

161. Кривда М. Головна ідея – єднання культур / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/102536>.

Програма Днів культури Туреччини в м. Києві.¹

162. Ломоносов М. «Литаври»: слово йде в люди / Михайло Ломоносов // Україна молода. – 2019. – 29 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3524/164/139188/>.

Про хід та учасників III Міжнародного фестивалю інтеграції слова у сучасному артпросторі «Литаври» (Lytavry) у Чернігівській обл.

163. Лук'яненко О. Пам'ять про Лесю бережуть у Грузії / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322743>.

Про участь делегації з м. Новограда-Волинського (Житомирська обл.) в урочистих заходах «Лесяоба», присвячених пам'яті поетеси, громадської діячки Лесі Українки (1871–1913), в містах Грузії.

164. Мар'яна Г. «Література – это огромный дом...» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43353.php> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників V Міжнародного літературного фестивалю в м. Одесі.

165. Самченко В. Буча октав і віршів / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 9 жовт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3517/164/138302/>.

¹ Про програму див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2801034-u-kievi-projdut-dni-tureckoi-kulturi.html> (дата звернення: 18.10.2019). Назва з екрана.

Про організаторів, хід та учасників Міжнародного фестивалю «Парк мистецтв» у м. Бучі (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.).

166. Станиславов О. Концерты, лекции, выставки, показ фильмов и «За-бег Независимости» [Електронний ресурс] / Олег Станиславов // Веч. Одесса. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/politika/43469.php> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про програму Днів Польщі в м. Одесі.

167. У Баварії [Німеччина] пройдуть Українські тижні [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2795470-u-bavarii-projdut-ukrainski-tizni.html> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

168. У Данії відбувся День української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2808280-u-danii-vidbuvsja-den-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

169. У Казахстані [м. Нур-Султан] пройде IV Міжнародний фестиваль української народної творчості [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2800281-u-kazahstani-projde-iv-miznarodnij-festival-ukrainskoi-narodnoi-tvorcosti.html> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

170. У ліванському містечку Дума відбувся Другий український фестиваль [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2796151-u-livanskomu-mistec-ku-duma-vidbuvsja-drugij-ukrainskij-festival.html> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

171. У Мадриді [Іспанія] відбулися Дні української культури [Електронний ресурс] // Укрінформ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2797032-u-madridi-vidbulisa-dni-ukrainskoi-kulturi.html> (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

172. У Ташкенті пройшов Перший фестиваль «Українська пісня в Узбекистані» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2799554-u-taskenti-projsov-persij-festival-ukrainska-pisna-v-uzbekistani.html> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

173. Чадюк М. Інтерактивний путівник / Марія Чадюк // День. – 2019. – 9 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/interaktyvnyu-putivnyk>.

Про виставку «Тель-Авів від А до Я» ізраїльських ілюстраторів у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва». Організатор – Ізраїльський культурний центр у м. Києві¹.

174. Чехія: у Празі відбувся фестиваль української культури «УкрФест» [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-praha-ukr-fest/30238978.html> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

175. Чистяк Д. «КочурФест» відкриває Ірпінь і Україну світові / Дмитро Чистяк // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 22.

Про започаткування та проведення I Міжнародного фестивалю письменників-перекладачів «КочурФест» у містах Києві та Ірпені (Київська обл.).²

176. Шевченко І. Відкрилися серця і – світ / Ірина Шевченко // Житомирщина. – 2019. – 25–27 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/2349-vidkrylysia-sertsia-i-svit>.

Про візит делегації дітей із м. Овруча (Житомирська обл.) до Японії в рамках проєкту «Обмін культур: Україна – Японія», що реалізує Благодійний фонд «Заложники Чорнобиля» та фундація «ЧеФуКо».

177. Шот М. Європейці пізнаватимуть Івана Франка у лабіринті / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 11 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/evropejci-piznavatimut-ivana-franka-u-labirinti/>.

Про пересувну англomовну інтерактивну атракційну виставку-лабіринт «Franko from A to Z», створену за підтримки Укр. культурного фонду, її представлення за кордоном.³

Див. № 4, 27, 28, 41, 63, 64, 69, 396.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

178. Бедзір В. Сучасні лицарі оживили епоху Другетів / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 жовт. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-zakarpati-suchasni-licari-ozhivili-epohu-druge/>.

Нотатки про Міжнародний фестиваль середньовічної культури «Срібний Татош» у палаці-фортеці Сент-Міклош (с. Чинадієве, Мукачівський р-н, Закарпатська обл.).

¹ Про виставку див. також: Вечір. Київ. 2019. 9 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yaskravi-ilyustratsii-znayomlyat-kyuan-z-tel-avivom> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Крим. світлиця. 2019. 18 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21638> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана.

³ Про організаторів виставки та її проведення у містах Будапешті та Відні див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2794791-v-budapesti-prohodit-interaktivna-mobilna-vistavka-franko-from-a-to-z.html> (дата звернення: 08.10.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2799007-u-vidni-prezentovali-vistavkulabirint-prisvacenu-ivanu-franku.html> (дата звернення: 16.10.2019). Назва з екрана..

179. Вербецький В. Читачів єднає «Господарочка» / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 7.

Про діяльність клубу за інтересами «Господарочка» у Бершадській центральній районній бібліотеці (Вінницька обл.).

180. І турніри, і штурм фортеці... / влас. інформація // Галичина. – 2019. – 12 верес. – С. 1.

Про II фестиваль історичної реконструкції «Галицьке лицарство» у м. Галичі (Івано-Франківська обл.).

181. Канунникова І. Чтение не попало в список популярных увлечений [Електронний ресурс] / Ирина Канунникова // Веч. Харьков. – 2019. – 24 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162233/> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Результати опитування українців щодо видів дозвілля, яким вони надають перевагу.

182. Лук'яшко К. Знімають продовження пригод Петрика П'яточкіна / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2019. – 1 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_znimayut-prodovzhennya-prigod-petrika-pyatochkina/930611.

Про фестиваль комікс-культури «Комікс Кон» у м. Києві.

183. Олійник Л. «Саме на волинській землі 590 років тому закладалися базові для європейської цивілізації принципи» [Електронний ресурс] / Леонід Олійник // Волинь-нова. – 2019. – 10 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135556-same-na-nashii-zemli-590-rokiv-tomu-zakladalysia-bazovi-dlia-ievropeiskoi-tsyvilizatsii-pryntsypu> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Прохід та учасників мистецької реконструкції «Ніч у Луцькому замку». До 590-річчя з'їзду європейських монархів.

184. Присяжнюк В. Дитяча творчість / Володимир Присяжнюк // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 8.

Про роботу клубів за місцем проживання мережі «ВінСмарт» у м. Вінниці.

185. Ткач Л. День «Просвіти» в Рівному / Лариса Ткач // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/02/den-prosvity-v-rivnomu/>.

Про діяльність Рівненської міської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка та святкові заходи до Дня «Просвіти».

Див. № 294, 304, 311, 313, 320.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

186. Олексюк О. Херсонські зустрічі талантів / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/khersons-ki-zustrichi-talantiv/>.

Про хід та учасників засідання мистецького салону «Народний дім та Українська хата – талантами багата» у Херсонському обл. палаці культури.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

187. Високі відзнаки аматорів : [редакц. ст.] // Зоря Полтавщини. – 2019. – 27 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/visoki-vidznaki-amatoriv/>.

Творчість колективу народного аматорського фольклорного гурту «Коралі» Новооржицького БК (Полтавська обл.).

188. Гавриленко В. Окремі звичаї післянедільного святкування весілля на Сумщині (середина – третя чверть ХХ століття) / Вікторія Гавриленко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 52–60. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/42-rozvidky-ta-materialy/41-okremi-zvychai-pislianedilnoho-sviatkuvannia-vesillia-na-sumshchyni-seredyna-tretia-chvert-khkh-stolittia>.

189. Горошко-Погорецька Л. «Тулися міх до міха, а торба до торби» (передвесільні звичаї на Покутті) / Леся Горошко-Погорецька // Народознав. зошити. – 2019. – № 3. – С. 580–590. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-3/7.pdf>.

190. Дяків В. Свято Семена: народна релігійність у традиційній календарній обрядовості українців на тлі передумов передріздвяно-новорічного періоду / Володимир Дяків // Народознав. зошити. – 2019. – № 2. – С. 293–302. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/4.pdf>.

191. Красиков М. Над чем смеются украинцы [Електронний ресурс] / Михаил Красиков ; [інтерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 18 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/162046/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Етнограф, фольклорист, культуролог, літературо- та мистецтвознавець про гумор у фольклорі.

192. Лехман Т. Засилайте старостів! Наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21583> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Про народні традиції та вшанування святих у жовтні.¹

193. Нитка В. Експедицію відрядили на село / Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 31 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323408>.

Про етнографічну експедицію за участі науковців Закарпатського музею народної архітектури та побуту та Ужгородського нац. університету в селах Мукачівського р-ну (Закарпатська обл.).

194. Покрова Пресвятої Богородиці : [про свято та традиції його відзначення в Україні] / підготувала В. Корнева // *Зоря Полтавщини*. – 2019. – 11 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/pokrova-presvjatoi-bogorodici/>.

195. Сегеда Ю. Їздили до Києва «розплітати косу» / Юрій Сегеда // *Вінниччина*. – 2019. – 20 верес. – С. 7.

Про участь аматорського фольклорного колективу «Вербиченька» Бабинського сільського БК (Іллінецький р-н, Вінницька обл.) у культурно-мистецькому святі «Осінь весільна» в Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

Див. № 18, 53, 56, 82, 108, 118, 204, 206, 211, 214.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

196. Бедзир В. Гончарі розкривали секрети ремесла / Василь Бедзир // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 24 жовт. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/gonchari-rozkrivali-sekrety-remesla/>.

Про Всеукраїнський фестиваль гончарства в м. Ужгороді.

197. Боднар М. Плоди з пісенного ярмарку / Михайлина Боднар // *Слово Просвіти*. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/02/plody-z-pisenneho-iarmarku/>.

Про хід та учасників просвітянського пісенного ярмарку в м. Івано-Франківську.

198. Влашинець Л. «Заповів ти Волині себе, тож душа твоя тут спочиває...» [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // *Волинь-нова*. – 2019. – 19 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136204-zapoviv-ty-volyni-sebe-tozh-dusha-tvoia-tut-spochyvaie> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 11 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21621> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана; 18 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21650> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана.

Про хід, учасників і переможців I Відкритого фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва пам'яті з.п.к. України композитора та поета С. Кривенького «Волинь моя, краса моя» у м. Горохові (Волинська обл.).¹

199. Влашинець Л. Музичні «оскари» поїхали до Горохова! [Електронний ресурс] / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2019. – 6 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137297-muzychni-oskary-poikhalu-do-horokhova> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про фінальний гала-концерт переможців проекту-конкурсу «Свої» у м. Луцьку.

200. Галаур В. Юні художники відкривають Харківщину / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuni-hudozhniki-vidkrivayut-harkivshinu/>.

Виставка «Харківщина туристична. Малюють діти» за підсумками відкритого обласного конкурсу дитячого малюнка у Харківській обл. бібліотеці для дітей.

201. Гасюк В. Найсмачніший борщ – у моїх земляків / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 7.

Про хід та програму XIII Всеукраїнського фестивалю «Театр на городі» заслуженої журналістки України Г. Секрет у с. Правилівка (Оратівський р-н, Вінницька обл.).

202. Занюк Л. І навіть сонце фестивалило в Олександра Огородніка [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136691-i-navit-sontse-festyvalylo-v-oleksandra-ohorodnika> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників VIII фестивалю народного мистецтва «Осінні барви Торчина» у смт Торчині (Луцький р-н, Волинська обл.).

203. Козак В. У Сватовому область представляла «Козачка» / Віра Кавун ; спілкувався М. Кавун // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 7.

Керівниця народного аматорського козацького ансамблю української пісні «Козачка» з м. Липовця (Вінницька обл.) про участь у XII Всеукраїнському фестивалі-конкурсі народної творчості аматорських колективів і виконавців у м. Сватовому (Луганська обл.).

204. Крижанівська М. Біля історичних скель Тустані [с. Урич Сколівського р-ну Львівської обл.] вперше влаштували фестиваль бойківської культури «БойЄ» [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/bilya_

¹ Про переможців див. також: Волинь-нова. 2019. 17 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136024-zhuravli-stepana-kryvenko-ho-prynesly-hran-pri-festyvaliu-konkursu-horokhivskym-artystam> (дата звернення: 07.10.2019). Назва з екрана.

istorichnih_skel_tustani_vpershe_vlashtuvali_festival_boykivskoyi_kulturi_boyye_n_1491118 (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

205. Марьина Г. Большой приз для «маленьких ролей» [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 31 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/43531.php> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про склад журі, учасників і переможців Всеукраїнського дитячого конкурсу «Фестиваль СНІСК» у Будинку клоунів (м. Одеса).

206. Міщенко І. Лемківський фестиваль з ефектом консолідації / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lemkivskij-festival-z-efektom-konsolidaciyi/>.

VII відкритий обласний етнофестиваль «Стежками Лемківщини» у м. Новоайдарі (Луганська обл.).

207. Олійник (Бучківська) М. Душа незабутнього краю / Мирослава Олійник (Бучківська) // Слово Просвіти. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/dusha-nezabutn-oho-kraiu/>.

Прохід та учасників XV міжрегіонального фестивалю «Пісні незабутнього краю» на сцені Народного дому м. Городка (Львівська обл.).

208. Сегеда Ю. Малювали для рідного міста / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 9.

Про переможців конкурсу «Малюємо старовинну Вінницю» та конкурсу малюнка, присвяченого художнику Н. Альтману, у м. Вінниці. До Дня міста.

209. Сіденко Т. У Дніпрі кували щастя / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 16 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/u-dnipri-kuvaly-shchastya>.

Враження від II Всеукраїнського фестивалю ковальської майстерності KovalFest у м. Дніпрі.

210. Стеценко К. Кирило Стеценко: «"Червона рута – 89" – одна з підвалин української незалежності» / Кирило Стеценко ; спілкувався Е. Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/kyrylo-stetsenko-chervona-ruta-89-od/>.

Скрипаль, композитор, культуролог, продюсер, педагог, громадський діяч заслужений артист України про започаткування та проведення першого Всеукраїнського молодіжного фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» у 1989 р. і хід підготовки шістнадцятого фестивалю у м. Чернівцях.¹

211. Фабрика-Процька О. Специфіка презентацій народного музичного мистецтва на фольклорних фестивалях українського західного пограниччя /

¹ Інтерв'ю з композитором див. також: Демократ. Україна. 2019. 18 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5611-kirilo-stetsenko-chervona-ruta-89-perelomnij-moment-dlya-supilstva> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана.

Ольга Фабрика-Процька // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 208–213. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/27.pdf>.

212. Чебан О. Особливі сучасники презентували свої твори / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 3 жовт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/osoblivi-suchasniki-prezentuvali-svoyi-tvori/>.

Виставка робіт учасників XXVII обласного фестивалю творчості дітей і молоді з функціональними обмеженнями «Повір у себе» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

213. Шістнадцять вистав – за один день! : [про програму, хід та учасників I Всеукраїнського фестивалю театрів-лабораторій VieFest у м. Запоріжжі] / [підготувала] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 3 жовт. – С. 11. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-02102019-web>.

Див. № 103, 108, 111, 155.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

214. Івано-Франківськ готується до [VI Міжнародного фольклорного] фестивалю етнографічних регіонів України [«Родослав»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2796649-ivanofrankivsk-gotuetsa-do-festivalu-etnograficnih-regioniv-ukraini.html> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

215. Камрад Т. Петриковка добралась до Японії : [про майстер-класи майстрині петриківського розпису Г. Назаренко в рамках Міжнародного фестивалю Global Festa Japan – 2019] / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 3 окт. – С. 3. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/petrikovka-dobralas-do-yaonii.html>.

216. Кривоніс О. Перший міжнародний фестиваль «Гей, соколи!» відбувся у селі Махнівка Козятинського району [Вінницька обл.]. Його було присвячено видатному поету й музиканту Тимку Падурі : [про хід та учасників] / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 5.

217. Лук'яненко О. Співак із Конго – «срібний» призер «Пісенного Спасу» / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 31 серп. – 3 верес. – С. 7.

Про хід, учасників і переможців V Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука в м. Житомирі.

218. Мельник В. Народна творчість і Дністер / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 2.

Про II Міжнародний мистецький фестиваль «Дністрові передзвони» у с. Оксанівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).

219. Мельник В. Стежками Тимка Падури / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 11.

Про підготовку до проведення I Міжнародного фестивалю ім. Т. Падури «Гей, соколи!» та майбутнє відкриття Культурно-туристичного центру на честь митця у с. Махнівка (Козятинський р-н, Вінницька обл.).

220. Мнішек І. Фестиваль «Дитятко» – свято креативу і натхнення : [підсумки XI Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» у м. Харкові] / Ірина Мнішек, Марічка Зорянська, Варвара Барська // Слобід. край. – 2019. – 10 верес. – С. 2–3.¹

221. Сокальська Ю. Відразу дві перемоги / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 7–10 верес. – С. 6.

Про перемогу учениць Новоград-Волинської ДШМ (Житомирська обл.) у IX Міжнародному артфестивалі «Сузір'я в Несебрі» (Болгарія).

Див. № 156.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

222. Божкова А. Таврійская роспись Николаевщины [Електронний ресурс] / Анна Божкова // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/22-10-2019.pdf> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про відродження традиції декоративного розпису Причорномор'я майстринями із с. Куцуруб (Очаківський р-н, Миколаївська обл.) та Миколаївського обл. центру народної творчості і культурно-освітньої роботи.

223. Герус Л. Роль народного декоративно-прикладного мистецтва у культурній консолідації українців у періоди кризи [Перша світова війна, Революція гідності, війна на сході України] / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 4–12. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/3.pdf>.

224. Кавун М. Львів'яни і харків'яни – в Іллінцях / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 20 верес. – С. 7.

Про хід та учасників пленеру гончарів і художників в Іллінецькій ОТГ (Вінницька обл.).

225. Книш Б. Гуцульські ліжники. Традиції та сучасні інтерпретації (за матеріалами Косівського району Івано-Франківської обл.) / Богдана Книш // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 80–91. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/13.pdf>.

¹ Про підсумки фестивалю див. також: Слобід. край. 2019. 12 верес. С. 4.

226. Куцир Т. Жовківська народна вишивка [Львівська обл.] ХХ – початку ХХІ ст.: художні особливості, атрибуція, репрезентація / Тетяна Куцир // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 73–80. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/12.pdf>.

227. Мотиль Р. Осередок гончарства у Червонограді [Львівська обл.] – відгомін минулого у сучасному / Романа Мотиль // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 66–72. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/11.pdf>.

228. Студенець Н. Хатне настінне та гончарне малювання Поділля як синтез художніх практик / Наталя Студенець // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 4. – С. 44–49. – Також доступний: <http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2018/4/44.pdf>.

229. Троценко Г. Пленерний рух у відродженні каменотесного мистецтва Вінниччини кінця ХХ – початку ХХІ ст. / Ганна Троценко // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 120–129. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/18.pdf>.

Вплив пленерного руху на відродження традицій народного каменярства, його популяризація у ХХ – на початку ХХІ ст.

230. Шпаковська Ю. «Солов'їні вічка» у спадок / Юлія Шпаковська // Вінниччина. – 2019. – 4 верес. – С. 6.

Про діяльність народного аматорського колективу подільської вишивки «Солов'їні вічка», що діє при Ямпільському музеї образотворчого мистецтва (Вінницька обл.).

Див. № 14, 20, 56, 117, 196, 201–202, 208, 209, 212, 215.

Виставки

231. Восьмирічний художник здивував унікальними мініатюрами [Електронний ресурс] // Демократ. Україна. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5567-vosmirichnij-khudozhnik-zdivuvav-unikalnimi-miniaturami> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Джордж і таємниці Всесвіту» юного художника Г. Бастанжияна в галереї «Бузок» (м. Харків).

232. Горицвіт Р. Ростуть у сім'ї таланти / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2019. – 7–10 верес. – С. 12.

Про виставку робіт юної художниці Н. Артемчук у Житомирській обл. бібліотеці для юнацтва.

233. Козюпа М. Поштівки поліського художника виставили в Берліні та Києві [Електронний ресурс] / Мирослава Козюпа // Волинь-нова. – 2019. – 29 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138854-poshtivky-poliskoho-khudozhnyka-vystavyly-v-berlini-ta-kyievi> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку малюнків О. Яриніча до листівок «Вітряки України» та інші заходи в рамках загальнонаціонального культурологічного проєкту «День млинів» у Держ. наук. архітектурно-будівельній бібліотеці ім. В. Заболотного (м. Київ).

234. Міщенко І. Привільнянські мотиви у вишивці голови ОТГ / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 17 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/privilnyanski-motivi-u-vishivci-golovi-otg/>.

Виставка робіт вишивальниці М. Ляшенко у с. Привілля (Троїцький р-н, Луганська обл.). До 90-річчя села.

235. Овчаренко Е. Секрети щастя / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 10–16 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/09/sekrety-shchastia/>.

Виставка «Цвітиця-радість прилетіла» пластилінографії та живопису художниці І. Красновської-Кафтан (сmt Каланчак, Херсонська обл.) у Музеї гетьманства (м. Київ).

236. Пасажири київського метро презентують свої скульптури та малюнки [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/pasazhyry-kyivs-koho-metro-prezentuyut-svoi-skul-ptury-ta-malyunku> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Проєкт «Вільні творити» робіт вихованців школи «Скульптурний цех» в артхолі станції «Золоті ворота» Київського метрополітену.

237. У столиці показують мистецтво одного села на Вінниччині [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-pokazuyut-mystetstvo-odnoho-sela-na-vinnychchini> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів народного мистецтва майстрів с. Рогізка (Чечельницький р-н, Вінницька обл.) у рамках Всеукраїнської культурно-мистецької акції «Мистецтво одного села» в Нац. музеї літератури України (м. Київ).¹

Див. № 32, 200.

Персоналії

238. Денисюк В. «Колись Стир мене надихав, а тепер – Світязь» [Електронний ресурс] / Валентина Денисюк ; [інтерв'ю записала] К. Зубчук // Волинь-нова. – 2019. – 29 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138826-kolys-styr-mene-nadykhav-a-teper-svitiaz> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Художниця, вишивальниця та лялькарка про своє життя та творчість.

¹ Див. також: День. 2019. 29 жовт. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/znaiomtes-rogizka>.

239. Дудко В. Липинський гончар керує силою трьох стихій: глина + вогонь + дим [Електронний ресурс] / Віктор Дудко ; [інтерв'ю записала] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139012-lypynskiyi-honchar-keruie-syloiu-trokh-stykhii-hlyna-vohon-dym> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Засновник гончарної школи «Осередок» при Липинському сільському БК (Липинська ОТГ, Волинська обл.) про своє життя та творчість.

240. Івашко О. Допоки крутиться гончарний круг / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/dopoki-krutitsya-goncharnij-krug/>.

Про творчість гончаря С. Глушка та його діяльність як керівника гуртка гончарства у с. Лунареве Галицинівської ОТГ (Вітовський р-н, Миколаївська обл.).

241. Кирей Р. «Чигиринський прорив» Євгена Поступайла : [творчий портрет гончаря] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/chigirinskij-proriv-yevgena-postupajla/>.

242. Кравчук Г. Золоте солом'яне диво / Галина Кравчук ; [інтерв'ю записала] Р. Горицвіт // Житомирщина. – 2019. – 4–6 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2331-zolote-solomiane-dyvo>.

Майстриня солом'яного плетіння про своє життя та творчість.

243. Куліш М. Кораблі лягають на курс у... пляшках : [про творчість майстра В. Ящука із с. Промінь Луцького р-ну Волинської обл.] / Марія Куліш // Високий Замок. – 2019. – 4–6 жовт. – С. 1. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/398440-korabli-lihaiut-na-kurs-u-pliashkakh>.

244. Мельник О. «Ляльки-мотанки – це не забавка, а справжній оберіг» [Електронний ресурс] / Оксана Мельник ; [інтерв'ю записала] Т. Боярин // Волинь-нова. – 2019. – 17 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136033-lialky-motanky-tse-ne-zabavka-a-spravzhnii-oberih> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Майстриня-лялькарка про свою творчість.

245. Сеньків М. Радість на полотні : [інтерв'ю] / Михайлина Сеньків // Галичина. – 2019. – 12 верес. – С. 10.

Вишивальниця із с. Сарники (Рогатинський р-н, Івано-Франківська обл.) про свою творчість.

Див. № 407.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

246. Занюк Л. Поводир національної ідеї – легендарна капела «Посвіт» – святкує 30-річчя [Електронний ресурс] / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 10 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.volyn.com.ua/news/137613-povodyr-natsionalnoi-idei-lehendarna-kapela-posvit-sviatkuie-30-richchia> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Про історію створення та творчість колективу народної аматорської капели «Посвіт» (м. Луцьк). Засновник колективу – з.п.к. України Р. Кушнірук, керівник і диригент – А. Гас.

Див. № 82, 143, 148, 154, 187, 197, 200–208, 210, 211, 216, 217.

Персоналії

247. Габдулхаков М. Волинський реп лякає сепаратистів на Сході [Електронний ресурс] / Микола Габдулхаков ; [інтерв'ю записала] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 22 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/138372-volynskiyi-rep-liakaie-separatystiv-na-skhodi> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Співак (сценічне ім'я SVOYAK), учасник АТО, волонтер із с. Вітоніж (Рожищенський р-н, Волинська обл.) про своє життя та творчість.

248. Горайчук Ф. 91-річна активістка співає наперекір усім негараздам [Електронний ресурс] / Февронія Горайчук ; [інтерв'ю записала] Ю. Музика // Волинь-нова. – 2019. – 17 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136020-91-richna-aktyvistka-spivaie-naperekir-usim-neharazdam> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Виконавиця старовинних пісень із с. Градиськ (Маневицький р-н, Волинська обл.) про своє захоплення піснею та особисте життя.

249. Петрушкевич А. Антоніна Петрушкевич: «У моєї мами був прекрасний вивідний голос...» / Антоніна Петрушкевич ; спілкувався М. Кавун // Вінниччина. – 2019. – 13 верес. – С. 8.

Очільниця аматорського вокального гурту «Калина» із с. Махнівка (Козятинський р-н, Вінницька обл.) про своє життя та творчу діяльність.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

250. Власюк Л. «Повернись так, щоб хтось шепотів тобі слово «люблю» / Людмила Власюк // Волинь-нова. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137120-povernys-tak-shchob-khtos-shepotiv-tobi-slovo-liubliu> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про показ вистави «Діалог зі снайпером» Ж. Безп'ятчук (режисер Н. Максимчук) аматорського театру «Вперше», що діє при Луцькій бібліотеці-філії № 10 для дорослих, у приміщенні редакції газети «Волинь-нова». До 80-річчя газети.

251. Стенько О. «Репетиції проводили в парках, іноді в музеї» / Ольга Стенько // Газ. по-українськи. – 2019. – 22 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_repeticiyi-provodili-v-parkah-inodi-v-muzeyi/934024.

*Прем'єра вистави «Дракула» за мотивами твору Б. Стокера аматорського театру «Малафєя» у приміщенні ТРЦ «Київ» (м. Полтава).
Див. № 35, 36, 39, 103, 108, 213.*

Персоналії

252. Кресак С. Розповіла про долю Небесної Матері після особистої материнської трагедії [Електронний ресурс] / Світлана Кресак ; [інтерв'ю записала] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 8 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137420-rozpovila-pro-doliu-nebesnoi-materi-pislia-osobystoi-materynskoj-trahedii> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Методистка бібліотеки Східноєвропейського нац. університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк) про роботу над роллю Марії в моновиставі за однойменною поемою Т. Шевченка (режисер-постановник В. Герасимлюк).

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

253. Гордєєв В. Лексика народних танців Рівненського Полісся у контексті народної хореографічної культури України / Володимир Гордєєв // Народзнав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 253–258. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/31.pdf>.

254. Десятилітній ювілей відсвяткував колектив Барської дитячої школи сучасного танцю «Bar@kud@» [Вінницька обл. : про творчість колективу] // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 1.

Див. № 149.

ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО

Див. № 220.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАННЯ. АРХІВНА СПРАВА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

255. Видавець – бібліотека – читач: пошуки порозуміння-збагачення / інформація «УМ» // Україна молода. – 2019. – 30 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3525/164/139254/>.

Про хід наукової конференції «Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти», організованої Львівською нац. наук. бібліотекою ім. В. Стефаника.

256. Головащук А. Гідна пошана книгознавцю Віктору Іваницькому / Антоніна Головащук // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 36–38. – Рец. на кн.: Віктор Федорович Іваницький (1881–1955). Життя, віддане книзі : зб. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; упоряд. і наук. ред. Г. І. Ковальчук ; редкол. : Л. А. Дубровіна (голова), Т. В. Добко, Г. І. Ковальчук [та ін.]. – Київ, 2018. – 310, [1] с.

257. Ключніченко О. Дослідження тематичної спрямованості публікацій у науковій періодиці України 2018 року за розділами УДК / Олена Ключніченко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 8. – С. 10–17.

258. Кохан Л. Театр – у книжках і на флешках / Людмила Кохан // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3514/164/137982/>.

Про проєкт Видавничого дому «Антиквар» (м. Київ) «Презентація творчих здобутків. До 100-річчя Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка»¹.

259. Лісіна С. Бібліотекознавча термінологія у довідкових виданнях : [аналіз та характерні особливості] / Світлана Лісіна // Бібл. вісник. – 2019. – № 4. – С. 27–33.

260. Лісова А. «Свято – це не тільки шашлик, і важливо, щоб наші діти про це знали» [Електронний ресурс] / Алла Лісова // Волинь-нова. – 2019. – 12 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135740-sviato-tse-ne-tilky-shashlyk-i-vazhlyvo-shchob-nashi-dity-pro-tse-znali> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників акції «Нововолинськ читає» у м. Нововолинську (Волинська обл.) у рамках всеукраїнської акції «Книжкова толока».

261. Олійник (Бучківська) М. «Книжковий дворик на колесах» / Мирослав Олійник (Бучківська) // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/wp-content/uploads/2019/10/43-1043-24-2019.pdf>

Про новий проєкт «Книжковий дворик на колесах», організований громадською діячкою з м. Миколаєва (Львівська обл.) Л. Хомчак.

262. Сомова Є. «Живої» книги нічим не заміниш [Електронний ресурс] / Євгенія Сомова // Волинь-нова. – 2019. – 17 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136012-zhyvoi-knyhu-nichym-ne-zaminysh> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Роздуми про читання та причини його непопулярності нині.
Див. № 49, 52, 58, 157.

III Черкаський книжковий фестиваль «Перехрестя культур»

263. Кирей Р. Відчути атмосферу творчості : [про учасників і програму фестивалю] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 жовт. – С. 16.

264. Мухарський А. Треба встигнути зробити те, що ти маєш зробити, – Антін Мухарський [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Антін Мухарський // Черкас. край. – 2019. – 23 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Про видання див. також: День. 2019. 23 жовт. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pyat-vydan-pro-pershu-scenu>.

<http://kray.ck.ua/kultura/item/21243-treba-vstignuti-zrobiti-te-scho-ti-maesh-zrobiti-%E2%80%94-antin-muharskiy> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Письменник, актор, шоумен і телеведучий про презентацію своєї казки для дітей і дорослих «Кістяк з Чорнобиля» в рамках фестивалю.

265. Нікітенко Л. «Мадонна» з книжками : [про хід та учасників фестивалю] / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 23 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3521/164/138915/>.

266. «Проблем із натхненням немає, навпаки, є брак часу», – Дара Корній [Електронний ресурс] // Черкас. край. – 2019. – 23 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/item/21244-problem-iz-nathnennyam-nemaie-navraki-e-brak-chasu-%E2%80%94-dara-korniy> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про творчість письменниці Дари Корній (М. Замойської) та зустрічі з читачами у рамках фестивалю.

267. Соколан Н. «Хотіла придбати останній роман Василя Шкляра, але вже розібрали» : [про хід фестивалю] / Наталія Соколан // Газ. по-українськи. – 2019. – 18 жовт. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_hotila-pridbati-ostannij-roman-vasilya-sklyara-ale-vzhe-rozibrali/933440.

268. Чадюк М. Від мистецтва до смаколиків : [про підготовку до фестивалю] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/vid-mystectva-do-smakolykiv>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

269. На міжнародній [науковій] конференції [«Бібліотека. Наука. Комунікація: актуальні тенденції у цифрову епоху»] у [Нац.] бібліотеці [України] [ім.] Вернадського [м. Київ] обговорили проблеми «життя в цифрі» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2795501-na-miznarodnij-konferencii-u-biblioteci-vernadskogo-obgovorili-problemi-zitta-v-cifri.html> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

270. Україна візьме участь у Книжковому салоні в Монреалі [Канада] [Електронний ресурс] : [про учасників заходу] // Тиждень. ua. – 2019. – 9 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/236413> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

XXVI Міжнародний Book Forum у м. Львові

271. Гарбарчук К. Якщо ми змушені жити, зануривши ноги у бруд, ніхто нам не забороняє дивитися на зірки [Електронний ресурс] / Кость Гарбарчук // Волинь-нова. – 2019. – 29 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.volyn.com.ua/news/138842-iakshcho-my-zmusheni-zhyty-zanuryvshy-nohy-u-brud-nikhto-nam-ne-zaboroniaie-dyvytysia-na-zirky> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Враження від форуму.

272. Ковальчук Г. Город читання. Гид по львовському Форуму издателей [Електронний ресурс] / Галина Ковальчук // Фокус. – 2019. – 20 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/440484-gorod_chtenia_gid_po_lvovskomu_forumu_izdatelei_26_bookforum (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

273. Красовицкий А. 10 итогов BookForum во Львове – 2019 [Електронний ресурс] / Александр Красовицкий // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/blog/aleksandr_krasovitskiy/438746_10_itogov_bookforum_lvove2019.html (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

274. Кураса Е. Книги-советчики, книги-«разведчики» [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 10 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/10-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Підсумки форуму.

275. Пилипчук Д. Де мав би відбуватися український форум видавців / Дмитро Пилипчук // Літ. Україна. – 2019. – 12 жовт. – С. 7.

Підсумки форуму та доцільність його проведення у м. Києві.

71-й Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина). Участь України

276. Лактіонова Ю. Україна на Франкфуртському ярмарку: тонна книжок і голоси авторів [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Юлія Лактіонова // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2800467-ukraina-na-frankfurtskomu-armarku-tonna-knizok-i-golosi-avtoriv.html> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Керівниця відділу комунікацій Укр. інституту книги, організатор національного стенда про представлені видання.

277. На Франкфуртському книжковому ярмарку презентували англомовну збірку есеїв українських авторів [Ukraine in Histories and Stories : Essays by Ukrainian Intellectuals] / chytomo.com // Укр. літ. газ. – 2019. – 25 жовт. – С. 3.

278. Писанська Н. Книга як власна історія людини / Наталія Писанська // Голос України. – 2019. – 18 жовт. – С. 24. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322920>.

Про роботу та експонати національного стенда.

279. У Франкфурті відкривається найбільший книжковий ярмарок, Україна – серед учасників [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2799734-uk-frankfurti-vidkrivaetsa-najbilsij-knizkovij-armarok-ukraina-sered-ucasnikiv.html> (дата звернення: 16.10.2019). – Назва з екрана.

280. Чадюк М. «Довготермінова інвестиція» : [про український національний стенд] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С.30–31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/dovgoterminova-investyciya>.

Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах

281. Плахтій А. Бібліотечні сервіси електронного урядування: зарубіжний досвід / Альона Плахтій // Бібл. вісник. – 2019. – № 4. – С. 3–11.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

282. Гюмюшлю Т. Театральная аура переулка Чайковского / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2019. – 1 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43355.php> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про лекцію в літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки історика, письменника-краєзнавця І. Арутюнової про провулок ім. П. Чайковського.

283. Фалько Я. Презентували архів історика «залізного століття» / Ярослав Фалько // Голос України. – 2019. – 22 жовт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322992>.

Презентація наукового каталогу «Архівна спадщина Олени Апанович» співробітниками Інституту рукопису НБУВ (м. Київ) під час проведення круглого столу, присвяченого 100-річчю від дня народження історикині, архівістки, письменниці О. Апанович (1919–2000), в Інституті історії України НАН України (м. Київ).¹

284. Чадюк М. Прориваючи «інформаційну блокаду» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 29 жовт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/progryvayuchy-informaciynu-blokadu>.

Презентація книги «День вдячності» з серії «Бібліотека газети "День"» у НБУВ (м. Київ).

Див. № 147, 255, 269, 323, 329, 333.

Наукові бібліотеки

Див. № 147, 255, 269, 282, 284, 323, 333, 336.

¹ Див. також: Слово Просвіти. 2019. 24–30 жовт. С. 11. Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/пам'яті-видатної-вченої/>.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

285. Вітрич М. Бібліотека – територія творчості / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 4 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/biblioteka-teritorija-tvorchosti/>.

Про заходи у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського у рамках інформаційно-освітньої акції «Бібліотеки повні людей», ініційованої Укр. інститутом книги та УБА. До Всеукраїнського дня бібліотек.

286. Ему подвластны история и время [[Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про книжкову виставку «Historia Magistra Vitae» у Миколаївській ОУНБ. До 65-річчя від дня народження історика, краєзнавця і письменника Є. Горбунова.

287. Колоскова Г. Дніпропетровська ОУНБ як центр інтеграції інформаційних ресурсів регіону [та її роль у забезпеченні потреб віддалених користувачів] / Галина Колоскова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 8. – С. 30–37.

288. Кураса Е. Библиотека собрала творцов [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/08-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію виставки «Миколаїв – місто творців» – подарунків читачів відділу документів із питань культури і мистецтва Миколаївської ОУНБ в приміщенні бібліотеки.

289. Пам'яті Віри Роїк [Електронний ресурс] // Крим. світлиця. – 2019. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21618> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Про вечір пам'яті кримської вишивальниці Героя України В. Роїк (1911–2010) у Кримській універсальній наук. бібліотеці ім. І. Франка (м. Сімферополь).

290. Савчин Я. Сергій Дзюба промчав на білому коні / Ярослав Савчин // Укр. літ. газ. – 2019. – 27 верес. – С. 7.

Про хід літературно-мистецького свята «Примчу на білому коні» у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка. До 55-річчя від дня народження письменника, видавця, перекладача, громадського діяча С. Дзюби.

291. Шпаковська Ю. Сигнальний наклад книги розійшовся за лічені хвилини : вінничанка, що мешкає в Австралії [І. Нісіна], презентувала землякам книгу про рідне місто [«Пальто мадам Гройсман, или Жмеринк-Жмеринка, Винница: немного лет назад» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва] / Юлія Шпаковська // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 11.

Див. № 43, 326, 331.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

292. Соколов В. Особливості еволюції публічних бібліотек у губернських містах в Україні у ХІХ – на початку ХХ ст. / Віктор Соколов // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 13–24.

Міські бібліотеки

293. Бібліотека [ім. Павла] Тичини [м. Київ] стала «бібліохабом» : як втілюють проєкт сучасного простору [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/biblioteka-tychyny-stala-bibliokhabom-yak-vtilyuyut-proyekt-suchasnoho-prostoru> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

294. Захаров В. У «Теплій вітальні» согревають серця / Валерий Захаров // Днепр веч. – 2019. – 24 сент.

Про роботу клубу «Тепла вітальня» в бібліотеці-філії № 4 ЦБС для дорослих м. Дніпра. До 20-річчя з часу створення.

295. Натикач Л. Перед картиною житомирського художника ставав на коліна голландський президент / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 4–6 верес. – С. 7.

Про започаткування літературно-мистецького проєкту «Земляк і земляки» в Житомирській міській бібліотеці ім. В. Земляка.

296. Рижков В. Втрачені світи українських садіб / Вадим Рижков // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 18–19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vtracheni-svity-ukrayinskyh-sadyb>.

Презентація книги М. Чабана «Садіби та доли. Дворянські гнізда Придніпров'я» у Дніпровській центральній міській бібліотеці.

297. Сайковский А. Внутренний космос николаевского «Пегаса» [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 8 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/08-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Про творчу зустріч із письменником, художником, ветераном АТО Г. Молчановим у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

298. 30 мгновоїй прошлого [Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/29-10-2019.pdf> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію книги Є. Горбурова «Історії без ретуші. З блокнота краєзнавця» в Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

Див. № 15, 70, 109, 250.

Районні бібліотеки

299. Лазоришин І. Родовід блаженнішого Любомира Гузара у Рожнятівській ЦРБ [Івано-Франківська обл.] представила його племінниця Марія Рипан з Канади / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2019. – 19 верес. – С. 10.

300. Яновський С. ...Районні бібліотеки доживають останні дні / Сергій Яновський // Голос України. – 2019. – 5 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322445>.

Про закриття Центральної районної бібліотеки у м. Каховці (Херсонська обл.).

Див. № 95, 101, 137, 179, 328.

Сільські бібліотеки

301. «Бібліотеки тягнуть камінний хрест?» / прес-центр Луганської ОУНБ // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/biblioteku-tiahnut-kaminnyu-khrest/>.

Про організацію, учасників та хід обласного бібліотечного форуму з елементами ТЕД-х у смт Біловодську, на якому обговорювалися проблеми сільських бібліотек Луганської обл.

Див. № 145.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

302. Веселова Л. «Юний читач» у координатах часу (до 80-річчя від дня заснування КЗ «Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач"» Запорізької обласної ради) / Людмила Веселова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 32–34.

303. Гарбачук К. Бібліотека – дім дорослим і малим [Електронний ресурс] / Кость Гарбачук // Волинь-нова. – 2019. – 26 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/136657-biblioteka-dim-doroslym-i-malym> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття оновленої Луцької центральної бібліотеки для дітей та презентацію проєкту «Бібліотека-студія «ДіМ».

304. Горбенко Н. Науково-пізнавальний гурток «Robotics» у Національній бібліотеці України для дітей [м. Київ] / Наталія Горбенко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 17–18.

305. Гордієнко А. Іміджеві заходи – фактор подальшого розвитку сучасної бібліотеки для дітей / Алла Гордієнко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 2.

Огляд інноваційних проєктів і заходів у дитячих бібліотеках України.

306. Дорогокупля С. Стас Пахолка із Софіївки став «Лідером читання – 2019» в Україні / Світлана Дорогокупля // Запоріж. правда. – 2019. – 26 верес. – С. 3. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-25092019-web>.

Директорка Новомиколаївської центральної районної бібліотеки для дітей (Запорізька обл.) про роботу закладу, її фахівців та постійного читача бібліотеки С. Пахолку, а також діяльність Запорізької обл. бібліотеки для дітей «Юний читач». До Всеукраїнського дня бібліотек.

307. Калиновська Т. «Пісні Наталії Саух мають звучати в навушниках і маршрутках» [Електронний ресурс] / Тетяна Калиновська // Черкас. край. – 2019. – 30 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21269-pisni-nataliyi-sauh-mayut-zvuchati-v-navushnikah-i-marshrutkah> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про творчу зустріч «Осіннє мереживо» з черкаською композиторкою Н. Саух у Черкаській обл. бібліотеці для юнацтва ім. В. Симоненка.

308. Ключ Т. Роль і місце дитячих бібліотек у житті громад Чернігівщини / Тамара Ключ // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 16–18.

309. Козак І. Особлива книжка для особливих дітей / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 31 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323397>.

Презентація працівниками Хмельницької обл. бібліотеки для дітей ім. Т. Шевченка аудіокниги О. Радущинської «Метелики в крижаних панцирах» у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ).

310. Костенко Л. Бінарні методи подачі правової інформації на бібліотечних масових заходах [на прикладі діяльності Полтавської обл. бібліотеки для дітей ім. Панаса Мирного] / Леся Костенко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 7–9.

311. Коцемир І. Бібліотека і малюки: входимо у дорослий світ разом / Ірина Коцемир // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 25–27.

Про роботу студії розвитку та дозвілля дітей «Мері Поппінс» при Хмельницькій обл. бібліотеці для дітей ім. Т. Шевченка.

312. Кузілова Т. Скривджені діти, або Як попередити зловживання щодо дітей / Тетяна Кузілова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 32–38.

Соціально-профілактична робота бібліотек із протидії насильству та ознайомлення дітей зі своїми правами.

313. Монська Т. «Бібліотека»: разом із книгою зростаємо / Тетяна Монська // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 18–21.

Про роботу родинного клубу сімейного читання «Моє серденько», створеного в рамках програми «Бібліотека: разом із книгою зростаємо», у Дніпропетровській обл. бібліотеці для дітей.

314. Назарук Н. Взаємодія бібліотеки і громади: історії успіху на прикладі дитячих книгозбірень Рівненщини / Наталія Назарук // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 38–40.

315. Нахова Т. Сімейне читання у бібліотеці: перезавантаження по-миколаївськи / Тетяна Нахова, Катерина Власенко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 23–25.

Про заходи з популяризації сімейного читання у Миколаївській обл. бібліотеці для дітей ім. В. Лягіна.

316. Петренко О. Юні читачі обрали книгу року – 2018 / Ольга Петренко, Єлізавета Подокопна // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 9–11.

Про дослідження уподобань користувачів Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ).

317. Скворцова І. Маленький «вулик» у великому місті / Інна Скворцова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 40.

Про започаткування та діяльність нового бібліотечного простору «БібліоВулик» у бібліотеці-філії № 8 ЦМБ для дітей ім. Шури Кобера і Віті Хоменка м. Миколаєва.

318. Сокурєнко Т. Бібліотека працює – бібліотека звітує / Тетяна Сокурєнко // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 21–23.

Про роботу Миколаївської обл. бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна.

319. Христова Н. Большое книжное путешествие [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про творчі зустрічі письменників із школярами Миколаївщини в рамках фестивалю BooKids Fest, який було організовано за підтримки Укр. культурного фонду Миколаївською обл. бібліотекою для дітей ім. В. Лягіна спільно з Миколаївською організацією НСПУ.¹

320. «Чтение в носках»? Это весело! [Електронний ресурс] / інформація ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/24-10-2019.pdf> (дата звернення: 24.10.2019). – Назва з екрана.

Про діяльність інформаційно-дозвіллевого «Х@бу» у бібліотеці-філії № 8 ЦМБ для дітей ім. Шури Кобера та Віті Хоменка м. Миколаєва.

321. Шамаріна Т. Бібліотека для дітей та патріотизм – складові успіху нашої держави / Тетяна Шамаріна, Людмила Бацай // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 3–6.

¹ Див. також: Веч. Николаев. 2019. 3 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/03-10-2019.pdf> (дата звернення: 17.10.2019). Назва з екрана.

Про патріотично-краєзнавчу роботу дитячих бібліотек України, зокрема проведення на базі Ланчинської міської дитячої бібліотеки (Надвірнянський р-н, Івано-Франківська обл.) семінару «Сучасна бібліотека – платформа для патріотично-краєзнавчого виховання дітей».

322. Шестопал І. Соціальне партнерство: перспективний шлях розвитку, зміцнення, розширення партнерських зв'язків та співпраці бібліотек для дітей [в Україні] / Ірина Шестопал // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 29–32.

Див. № 87, 89, 90, 92, 105, 200, 232, 335, 364.

Інші види бібліотек

323. Полякова О. Семінар «Сучасні завдання та пріоритети діяльності бібліотек наукових установ: від традицій до інновацій» / Олена Полякова // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 41–44.

Про хід та учасників семінару у НБУВ (м. Київ).

324. Фульмес В. Бібліотека Митрополита Анатолія (Дублянського): тематичний склад та сучасний стан / Владислав Фульмес // Краєзнавство. – 2018. – № 3. – С. 82–88.

Про історію передання приватної бібліотеки ієрарха Української Автокефальної Православної Церкви в діаспорі митрополита Західноєвропейського і Паризького Анатолія (Дублянського) Волинській православної богословській академії (м. Луцьк), сучасний стан бібліотеки.

325. Хемчян І. Тренінг «Інноваційний розвиток спеціальних наукових бібліотек установ НАПН України: пошук нових форматів» [започаткований та проведений бібліотекою ім. А. Залевської Інституту психології ім. Г. Костюка НАПН України] / Ірина Хемчян // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 39–40.

Див. № 142, 233.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

326. Доступність гарантовано // Вінниччина. – 2019. – 6 верес. – С. 8.

Про відкриття Центру обслуговування для людей з інвалідністю «INVA-INFORM» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

327. Жукова В. Клієнт-орієнтованість бібліотечно-інформаційного сервісу / Валерія Жукова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 8. – С. 24–28.

Про ефективні методи організації роботи з читачами в бібліотеках України, стан, аналіз та основні напрями розвитку бібліотечно-інформаційного обслуговування.

328. Захарчук Т. Виручає «бібліоняня» / Тетяна Захарчук ; [інтерв'ю записав] В. Вербецький // Вінниччина. – 2019. – 11 верес. – С. 7.

Завідувачка відділу обслуговування Бершадської центральної районної бібліотеки (Вінницька обл.) про нові форми роботи з користувачами бібліотеки, зокрема послугу «бібліоняня».

Див. № 287, 294.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

329. Крещенко Л. Відображення видань з новітньої історії України в електронному каталозі Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] / Лола Крещенко // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 8–12.

330. Мацібора Н. Інформаційний ресурс Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського: історія й сучасність / Надія Мацібора // Бібл. вісник. – 2019. – № 4. – С. 34–40.

331. Рудько І. Буковинське народне віче на сторінках видань (з фондів Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Михайла Івасюка) / Іванна Рудько // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 243–246.

332. Шумілова А. Відбиток епохи у кіноплакатах 1947–1994 років / Анжела Шумілова // Бібл. вісник. – 2019. – № 4. – С. 41–42. – Рец. на кн.: Український кіноплакат 1947–1994 років з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: наук. кат. / Людмила Гутник ; авт. вступ. сл. С. В. Тримбач ; авт. вступ. ст. Л. М. Гутник ; відп. ред. Г. М. Юхимець ; НАН України, Нац. б-ка України імені В. І. Вернадського. – Київ : Академперіодика, 2018. – 576 с. : 104 с., іл.

Див. № 288, 336.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

333. Клименко О. Наукова діяльність Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ]: визначення пріоритетів / Оксана Клименко // Бібл. вісн. – 2019. – № 4. – С. 43.

Інформаційні технології в бібліотеках

334. Картузов К. Бібліотека в «хмарах»: реалії та перспективи / Костянтин Картузов // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 3. – С. 24–25.

Про застосування хмарних технологій у бібліотеках України.

335. Кислова О. Дитячі бібліотеки [України] у соціальних мережах: огляд присутності, ефективності комунікації / Олена Кислова // Бібліотека у форматі Д°. – 2019. – № 2. – С. 14–16.

336. Лобузін К. Алфавітно-предметний покажчик [в електронному каталозі наукової бібліотеки] як лінгвістичний засіб бібліотечно-інформаційних технологій / Катерина Лобузін, Світлана Галицька // Бібл. вісник. – 2019. – № 3. – С. 3–7.

Див. № 281, 287, 329.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

337. Борисова А. В Харькове открывається музей екоплаката [Електронний ресурс] / Анна Борисова // Веч. Харьков. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161950/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття Музею екоплаката «4-й блок», що стане науково-практичною лабораторією Харківської держ. акад. дизайну і мистецтв. Музей створено підтримки Укр. культурного фонду на основі колекції десяти міжнародних трієнале екоплаката.

338. В Устилузі [Музеї-садибі І. Стравінського (Володимир-Волинський р-н, Волинська обл.)] відкрили арт-об'єкт на честь видатного композитора [Електронний ресурс] // Волинь-нова. – 2019. – 5 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137265-v-ustyluzi-vidkryly-art-obiekt-nachest-vydatnoho-kompozytora> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію арт-об'єкта та програму фестивалю Устилуг Стравінський FEST.

339. Гаврилюк А. Сучасні оформлювальні та дизайнерські підходи до музеєфікації мистецької й археологічної спадщини Київщини / Алла Гаврилюк // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 185–198. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/25.pdf>.

340. Галаур В. У Харькові випустили альбом, присвячений 175-річчю Іллі Рєпіна / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 жовт. – С. 56. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-harkovi-vipustili-albom-prisvyachenij-175-richch/>.

Презентація альбому-каталогу «Ілля Рєпін і Харківщина» у Харківському худож. музеї.

341. Гумницька Н. «Музикальна Кам'яниця» – жива душа Соломії Крушельницької / Наталія Гумницька // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/muzykalna-kamyanysuazhyva-dusha-solomiyi-krushelnyskoji>.

Про історію створення та фондову роботу Музично-меморіального музею С. Крушельницької (м. Львів), проведення урочистої академії з нагоди 30-річчя музею у Будинку вчених.

342. Гуріан Е. Елейн Гуріан: «Оптимізм перемоги Революції гідності є дуже крихким» [Електронний ресурс] / Елейн Гуріан ; спілкувалася Г. Трегуб // Укр. тиждень. – 2019. – 26 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/236700> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Віце-президентка, член правління Американської асоціації музеїв, музейна консультантка про нові підходи та актуальні питання сучасної музеології, створення музеїв, присвячених травматичним подіям, зокрема яким має бути Нац. меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – музей Революції гідності (м. Київ).

343. Дегтярьов М. Велосипедом по «Магдебурзькому праву» / Михайло Дегтярьов // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 5–11 жовт. – С. 1, 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/velosipedom-po-magdeburzkomu-pravu-325365_.html/

Про долю музею «Магдебурзького права» Держ. історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» у зв'язку із будівництвом на Поштовій площі столиці.

344. Дорофієвська Є. Нова доба: Микола Кучерявий / Єля Дорофієвська // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 14.

Творча зустріч з музикантом, репером, поетом М. Кучерявим у рамках проекту «Нова доба» Нац. музею літератури України (м. Київ).

345. Козак І. Виставку присвятили поважному ювілею / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 26 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323237>.

Про історію заснування та експонати Хмельницького обл. краєзнавчого музею. До 90-річчя закладу.

346. Козленко І. Музей "українського Голлівуда". Що можна узнать об історії кіно в Довженко-Центре [Електронний ресурс] / Іван Козленко; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 21 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://focus.ua/culture/440586-muzei_ukrainskogo_gollivuda (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Генеральний директор Нац. центру О. Довженка (м. Київ) про відкриття Музею кіно та його першу виставку ВУФКУ. Lost & Found.

347. Кольцова М. «Машина часу» у Верхньому Салтові, або Нова музейна філософія регіону / Мирослава Кольцова // Слобід. край. – 2019. – 17 жовт. – С. 4. – Також доступний: <https://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/oblast-online/mashina-chasu-u-verxnomu-saltovi-abo-nova-muzejna-filosofiya-regionu.html>.

Про реалізацію в Харківській обл. проекту «Азимут культурного розвитку» Харківським історичним музеєм ім. М. Сумцова за підтримки Укр. культурного фонду та облради.

348. Комісаренко О. Краєзнавчий музей. І не тільки / Олена Комісаренко // Голос України. – 2019. – 25 жовт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323177>.

Про заснування, діяльність та експонати краєзнавчого музею у с. Новомиколаївка (Новоукраїнський р-н, Кіровоградська обл.).

349. Кривда М. Досвід хочуть поширювати на інші області / Марина Кривда // *Голос України*. – 2019. – 31 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323390>.

Про впровадження проєкту із QR-кодування 22 історико-культурних пам'яток та створення віртуального туристичного простору Вишгородським історико-культурним заповідником (Київська обл.).

350. Левчук В. Дом Блещунова пропонує гру [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // *Веч. Одеса*. – 2019. – 24 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43474.php> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Про створення науковими співробітниками Одеського муніципального музею приватних колекцій ім. О. Блещунова настільної гри «Збери колекцію, створи музей».

351. Лозинський А. С. Музей Української домашньої ікони в Радомишлі [Житомирська обл. : про створення та експонати] / Аскольд С. Лозинський // *Укр. літ. газ.* – 2019. – 25 жовт. – С. 20.

352. Лук'янчук Г. На ювілей осяїної Зірки Мензатюк / Георгій Лук'янчук // *Слово Просвіти*. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/na-iuvilei-osiaynoi-zirky-menzatiuk/>.

Творчий вечір дитячої письменниці З. Мензатюк у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

353. Малюга О. Музейна дипломатія : [презентація банерної виставки «Коло вічної істини» науковими співробітниками Новопокровського районного краєзнавчого музею (Луганська обл.) у Львівському музеї історії релігії в рамках проєкту «Міжмузейна дипломатія»] / Олена Малюга // *Високий Замок*. – 2019. – 13–15 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/397300-muzeina-dyplomatiia>.

354. Мовна М. Путівники літературно-меморіальним музеєм Івана Франка у Львові [за 1956–2012 рр.] / Маріанна Мовна // *Народознав. зошити*. – 2019. – № 2. – С. 503–509. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-2/21.pdf>.

355. Можейко І. Районний музей: урятувати, щоб змінити / Інна Можейко // *Слобід. край*. – 2019. – 24 верес. – С. 12–13.

З історії та про сьогодення Зміївського краєзнавчого музею (Харківська обл.), зокрема створення Військово-патріотичного об'єднання «Орієнтир», виставкову роботу, заходи для дітей із обмеженими фізичними можливостями, плани діяльності.

356. «Осінь Патріарха». Ювілейний вечір Дмитра Павличка з друзями і без чиновників від влади [у Національному музеї літератури України (м. Київ)] / влас. інформація // *Слово Просвіти*. – 2019. – 31 жовт.–6 листоп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/30/osin-patriarkha/>.

357. Палагута В. Українська краса в етностилі [Електронний ресурс] / Володимир Палагута // Черкас. край. – 2019. – 11 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/item/21073-ukrayinska-krasa-v-etnostili> (дата звернення: 10.10.2019). – Назва з екрана.

Про інтерактивну екскурсію «Українська краса в етностилі» в Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

358. Перший Всеукраїнський музейний форум [«Музейний менеджмент: досвід, стратегії, візії»] у Дніпрі: звіт [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42313> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

359. Пилипчук Д. «Дегустація» Мовчанового «Відлуння» / Дмитро Пилипчук // Слово Просвіти. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/17/dehustatsiia-movchanovoho-vidlunnia/>.

Презентація книг перекладів поета, сценариста, громадського діяча з.д.м. України П. Мовчана «Відлуння» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

360. Піддубний С. Ще одна висота Валерія Марчака / Сергій Піддубний // Слово Просвіти. – 2019. – 24–30 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/shche-odna-vysota-valeriia-marchaka/>.

Про започаткування львівським художником, громадським діячем, педагогом В. Марчаком Музею культури побуту українського народу та його урочисте відкриття у с. Шепилове (Голованівський р-н, Кіровоградська обл.).

361. Посічанський М. Письменник непроторених стежок / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 5 верес. – С. 17.

Творча зустріч із письменником С. Процюком у Літературному музеї Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

362. Сердюк І. Роздуми з приводу 100-річчя Хорольського музейництва / Ігор Сердюк // Краєзнавство. – 2018. – № 4. – С. 238–239. – Рец. на кн.: Історія Хорольського районного краєзнавчого музею (ХРКМ) / А. В. Козлов, В. А. Козлов. – Хорол, 2017. – 76 с.

363. Соболев В. Захищаючи пам'ять / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 31 серп.–3 верес. – С. 7.

Про створення та відкриття «Музею єврейства міста Бердичева» на базі Бердичівської міської бібліотеки для дітей (Житомирська обл.).

364. Сушко К. Хортиця – храм просто неба : відкритий лист Президентіві України Володимиру Зеленському [стосовно подальшої долі Національного заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя)] / Костянтин Сушко // Слово Просвіти. – 2019. – 3–9 жовт. – С. 12–13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/10/02/khortytsia-khram-prosto-neba/>.

365. Тесленко Л. В передчутті щасливої дороги / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2019. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3525/164/139256/>.

Зокрема, про презентацію поетичної збірки Ю. Косинської «На самоті зі світом» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).¹

366. Щириця П. Відлуння слів на відстані любові / Павло Щириця // Літ. Україна. – 2019. – 26 жовт. – С. 21.

Презентація книги О. Строкаля «Павло Мовчан: творець слів і смислів» на творчому вечорі письменника, сценариста, громадського діяча з.д.м. України П. Мовчана «У колі друзів» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

367. Ярошенко Г. Кожна птиця знайде свого Гриця / Ганна Ярошенко // Україна молода. – 2019. – 4–5 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3515/188/138077/>.

Про створення Музею українського весілля у с. Великі Будища (Диканський р-н, Полтавська обл.).

Див. № 10, 13, 22, 24, 33, 140, 146, 151, 1542, 195, 230, 422.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

368. Куковальська Н. Презентовано повне факсимільне видання Реймського Євангелія / Неля Куковальська ; [спілкувалася] М. Чадюк // День. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 30–31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytaute/povernennya-spadshchynu>.

Генеральний директор Нац. заповідника «Софія Київська» про презентацію повного факсимільного видання Реймського Євангелія, підготовленого в межах програми «Повертаємо в Україну культурну спадщину». Проєкт реалізовано заповідником, видавництвом «Горобець» (м. Київ) та муніципальною бібліотекою м. Реймса (Франція).²

369. Миколайчук Н. Перший крок до створення музею / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 19 жовт. – С. 1, 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322961>.

Про хід та учасників міжнародного форуму «Створення музею-скансену черняхівської культури. Перші кроки» у Байковецькій ОТГ (Тернопільська обл.).³

370. Нитка В. Контакти з ЄС поглиблюють і музейники / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 23 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323063>.

¹ Про презентацію див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 2 жовт. С. 20. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/svit-i-nesamotnist-yuliyi-kosinskoyi/>.

² Див. також: Prostr.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostr.museum/ua/post/42309> (дата звернення: 21.10.2019). Назва з екрана; Слово Просвіти. 2019. 31 жовт.–6 листоп. С. 11. Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/10/30/povernennia-reyms-koho-ievanheliia/>; Уряд. кур'єр. 2019. 25 жовт. С.1, 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kulturna-spadshina-povertayetsya/>.

³ Про плани створення музею див. також: Україна молода. 2019. 1 жовт. С. 3.

Про початок реалізації Закарпатським музеєм народної архітектури та побуту (м. Ужгород) проекту «Культурні зв'язки – культурна мобільність у прикордонній зоні», що фінансується в рамках програми прикордонного співробітництва «Угорщина – Словаччина – Румунія – Україна 2014–2020».

371. У Ризі [Художньому музеї «Ризька біржа», Латвія] відкрилася виставка [«Метафізика світла. Творчість Івана Айвазовського (1817–1900)»] картин Айвазовського, більшість яких – із Одеського музею [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2793615-u-rizi-vidkrilasa-vistavka-kartin-ajvazovskogo-bilsist-akih-iz-odeskogo-muzeu.html> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 32, 173, 235, 237, 346, 351, 390.

Робота музеїв інших країн

372. Конференція у Бостоні [США] зібрала українських музейників і бібліотекарів США і Канади [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2802705-konferencia-u-bostoni-zibrala-ukrainskih-muzejnikov-i-bibliotekariv-ssa-i-kanadi.html> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

373. Музей Тараса Шевченка відкривається в новому приміщенні у Торонто [Канада] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2799935-muzej-tarasa-sevcenka-vidkrietsa-v-novomu-primisenni-u-toronto.html> (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 428.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

374. Акчуріна-Муфтієва Н. Сучасне дослідження групи [кримськотатарських] тканин з колекції Бахчисарайського [історико-культурного] заповідника / Нурія Акчуріна-Муфтієва // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 179–184. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/24.pdf>.

375. Бірюліна О. Пливла океаном і їхала автівкою : Луцький музей отримав важливу книгу [Електронний ресурс] / Олена Бірюліна // Волинь-нова. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135288-plyvla-okeanom-i-ikhala-avtivkoiu-lutskyi-muzei-otrymav-vazhlyvu-knyhu> (дата звернення: 03.10.2019). – Назва з екрана.

Про передання у фонди Волинського краєзнавчого музею (м. Луцьк) перевидання теологічного довідника «Евхологійон, або Молитвослов или Требник» Петра Могилы (Київ, 1646) членом уряду УНР в екзилі М. Герцем (США).

376. Борковський А. Від бомбардування образ Холмської Богородиці врятувала двоюрідна сестра автора «Майстра і Маргарити» [М. Булгакова – Н. Горлицька] [Електронний ресурс] / Андрій Борковський // Волинь-нова. – 2019. – 12 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135739-vid-bombarduvannia-obraz-kholmskoi-bohorodytsi-vriatuvala-dvoiridna-sestra-avtora-maistra-i-marharyty> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Про історію експонату Музею волинської ікони (м. Луцьк) – образу Холмської Богородиці.

377. Вертіль О. Як зберегти об'єкти культурної спадщини / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yak-zberegiti-obyekti-kulturnoyi-spadshini/>.

Обласний семінар-практикум «Використання ядерно-фізичних методів для збереження об'єктів культурної спадщини» у Сумському обл. краєзнавчому музеї для керівників та головних зберігачів фондів комунальних музейних закладів області.

378. Пилипенко Г. Історія одного рушника / Г. Пилипенко // Слово Прогресу. – 2019. – 17–23 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/10/17/istoriia-odnoho-rushnyka/>.

Про історію створення вишитого і вимережаного рушника з присвятою «Борцю за волю і освіту українського народу Михайлу Петровичу Драгоманову. Коли битись, то не миритись», переданого вінничанкою В. Лейко, що мешкає за кордоном, у фонди Новоград-Волинського літературно-меморіального музею Лесі Українки (Житомирська обл.).

Виставкова діяльність, експозиції

379. «Акварельна Україна: Одеса – Кропивницький» [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 2 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/02/акварельна-україна-одесапівни/> (дата звернення: 01.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Акварельна Україна: Одеса – Кропивницький» заслужених художників України А. та Г. Кравченків у Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький)¹.

380. Алексєєва І. Твори, народжені «відлигою» / Ірина Алексєєва // День. – 2019. – 30 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/tvory-narodzheni-vidlygoyu>.

Виставка «Покоління» в Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

¹ Про виставку див. також: // Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42286> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана.

381. Арсеньєва Т. Как целительный источник... [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43463.php> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про артпроект «Ucraina terra magnifica: достовірна реальність» в Одеському музеї західного та східного мистецтва. Ініціатор – етнограф, колекціонерка М. Ернст із м. Дніпра.

382. Больше градуса! [Електронний ресурс] // Веч. Николаев. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/29-10-2019.pdf> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Художники про алкоголь» у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

383. Бочарова С. Микола Підгорний: невтомність і відданість покликанню / Світлана Бочарова // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mikola-pidgornij-nevtomnist-i-viddanist-roklikannju/>.

Про виставку «Микола Підгорний. Живопис, графіка» в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 75-річчя від дня народження митця та Дня міста Полтави.

384. Броницька Є. Шлях до Реріха – у кожного свій : [про виставку «Шлях до Реріха» художника Г. Орленка у Запорізькому обласному художньому музеї] / Єлизавета Броницька // Запоріж. правда. – 2019. – 19 верес. – С. 3. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp-19092019_web.

385. Віслоух Л. Радість зустрічі з Марією Приймаченко : у Запорізькому художньому музеї відкрилась виставка картин мисткині, присвячена 110-річчю від дня її народження / Людмила Віслоух // Запоріж. правда. – 2019. – 10 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/zp-10-10-2019-web>.

386. Воронцов П. Історію збирали по крихтах / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 29 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323289>.

Про виставку, присвячену пам'яті літературо- та мовознавця, поета, критика, перекладача І. Світличного (1929–1992), в Історико-меморіальному музеї діяча с. Половинкине (Старобільський р-н, Луганська обл.).

387. Зборовський А. Радянська доба: міфи і реалії [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21597> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Міфи та реалії радянської доби» в Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

388. Зборовський А. Український Схід [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 18 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21648> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію проекту «Український Схід», створеного за підтримки Укр. культурного фонду, в Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).

389. Зборовський А. «Франко» із Америки [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 11 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21613> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Нью-Йорк – Іловайськ: Вибір», присвячену українцю із США, який загинув на Донбасі, М. Паславському (1959–2014), в Музеї української діаспори (м. Київ).

390. Катаєва М. У Києві презентували унікальний проєкт митців восьми країн світу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukyuevi-prezentuvaly-unikal-nyu-proyekt-myttiv-vos-my-krain-svitu> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Exodus» робіт художників із різних країн у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

391. Кімнатний А. Ювілейну виставку живопису Анатолія Горбенка відкрили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Анатолій Кімнатний // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42275> (дата звернення: 08.10.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Поклик рідного краю» художника А. Горбенка в Кіровоградському обл. худож. музеї.

392. Кравченко Л. Унікальні твори європейської порцеляни з колекції [Національного] музею [мистецтв ім. Богдана та Варвари] Ханенків [м. Київ]. Виставка «На десерт» / Людмила Кравченко // Мистецтво та освіта. – 2019. – № 1. – С. 55–58.

393. Козирєва Т. Бракує санчат! / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 3 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/brakuye-sanchat>.

Про створення нової експозиції у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

394. К. С. У Львівській [національній] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилася виставка [художника] Василя Бажая «П'яно-Форте IV» [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvivskiy_galereyi_mistetstv_vidkrilas_vistavka_vasilya_bazhaya_ryano_forte_iv_n1490731 (дата звернення: 11.10.2019). – Назва з екрана.

395. Кураса Е. Черно-белая война [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/10/17-10-2019.pdf> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Аеропорт» студента Львівської нац. акад. мистецтв О. Дробоцького в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

396. Марченко М. Керамічний ZOO-ZOOM / Марина Марченко // День. – 2019. – 18–19 жовт. – С. 24–25. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/keramichnyu-zoo-zoom>.

Виставка «ZOO-ZOOM» (зооморфна пластика в сучасній кераміці) в рамках всеукраїнського виставково-мистецького проекту, організованого музеєм спільно з галереєю «ЦеГлинаАрт» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).¹

397. Мар'яна Г. «Мама Африка» [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса. – 2019. – 22 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43461.php> (дата звернення: 22.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Мама Африка» творів одеських художниць в Одеському музеї західного та східного мистецтва під патронатом почесного Консульства Південно-Африканської Республіки в Україні до 25-річчя Дня свободи ПАР.

398. Міщенко І. Пам'ять Івана Світличного увічнено в його рідному селі / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 29 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pamyat-ivana-svitlichnogo-uvichneno-v-jogo-ridnomu/>.

Виставка, присвячена творчому та життєвому шляху літературо- та мовознавця, поета, перекладача, діяча українського руху опору 1960–1970 рр. І. Світличного (1929–1992), в Історико-меморіальному музеї с. Половинкине (Старобільський р-н, Луганська обл).

399. Музиченко Я. Тоталітаризм без прикрас / Ярослав Музиченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 12–18 жовт. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/totalitarizm-bez-prikras-326056_.html.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 29 жовт. С. 8. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/keramichnij-svit-zoo-zoom/>.

Виставка «Утопія тоталітаризму. Реальні світи Орвелла: від СРСР до РФ» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

400. Наумук С. Митрополит [Переяслав–Хмельницький і Вишневецький ПЦУ] Олександр (Драбинко) подарував Любомльському музею копію найстарішого українського Євангелія [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2019. – 10 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/135562-mytropolyt-oleksandr-drabynko-podaruvav-liubomlskomu-muzeiu-kopiiu-naistarishoho-ukrainskoho-ievanheliiia> (дата звернення: 04.10.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію в Любомльському краєзнавчому музеї (Волинська обл.) факсимільного видання Пересопницького Євангелія (1556–1561 рр.).

401. Неїжмак В. Щедрий дар, який не виміряти грошима / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 9 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322552>.

Виставка нових надходжень «Щедрий дар мистецтвознавця Віталія Ханка», переданих мистецтвознавцем, колекціонером з.п.к. України В. Ханком, у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

402. Непійвода М. Усі жінки – колористи від природи / Марина Непійвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 22 жовт. – С. 14. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_usi-zhinki-koloristi-vid-prirodi/934025.

Виставка «Причетність» художниці Г. Криволап у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

403. Особливу експозицію Рембрандта підготували у київському музеї [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 25 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/osoblyvu-ekspozysiyu-rembrandta-ridhotuvaly-u-kyivs-komu-muzei> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Виставковий проєкт «Rembrandt ТМ» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків. До 350-річчя смерті голландського художника Рембрандта ван Рейна (1606–1669).

404. Павліченко Н. «Веласкес нам друг, але істина дорожча» / Надія Павліченко // День. – 2019. – 23 жовт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/velaskes-nam-drug-ale-istyna-dorozhcha>.

Про виставку «Art&Science II» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

405. Павліченко Н. Мова символів / Надія Павліченко // День. – 2019. – 10 жовт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/mova-symvoliv>.

Виставковий проєкт «Діалог через століття. Сучасний український символізм та М. Врубель» у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 18 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ukryevyi-predstavlyu-nove-bachennya-mozaik-suchasnoi-khudozhnytsi> (дата звернення: 18.10.2019). Назва з екрана.

406. Полидович Ю. «Интригующей загадкой во время подготовки выставки стал старинный перстень, на котором герб Польши изображен в украинских цветах» / Юрий Полидович ; [розмовляв] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 17–23 окт. – С. 29. – Також доступний: <https://fakty.ua/321598-samym-drevnim-okolo-2500-let-v-kieve-otkrylas-vystavka-starinnyh-perstnej-foto>.

Старший науковий співробітник Музею історичних коштовностей України (м. Київ) про виставку «Тисячолітні історії звичайних речей».

407. Радченко К. Параска і гравітація / Катерина Радченко ; [спілкувалася] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 19–25 жовт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/paraska-i-gravitaciya-326667_.html.

Кураторка виставкового проєкту «Параска Плитка-Горицвіт. Подолання гравітації» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ) про ідею та організацію виставки, творчий шлях гуцульської художниці, фотографа, письменниці, казкарки, фольклористки, етнографа П. Плитки-Горицвіт (1927–1998), збереження спадщини мисткині.¹

408. Степанок О. У Кіровоградському [обласному] художньому музеї розгорнуто виставку [художниці] Марії Церни «У полоні ніжності» [Електронний ресурс] / Олена Степанок // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42333> (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

409. Сьогодні у Кропивницькому відкривається виставка пам'яті архітектора Якова Пауценка та скульптора Віктора Френчка [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 28 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/10/28/сьогодні-у-кропивницькому-відкриває/> (дата звернення: 25.10.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Місто митців. Присвячується пам'яті архітектора Якова Пауценка та скульптора Віктора Френчка» та показ відеофільму «Мовою пластики. Віктор Френчко про життя і мистецтво» в Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

410. У Волинському краєзнавчому музеї зібралися любителі музики 1960-х [Електронний ресурс] // Волинь-нова. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/137058-u-volynskomu-kraieznavchomu-muzei-zibralsia-liubyteli-muzyky-1960-kh> (дата звернення: 09.10.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Відлуння "великого ритму"» про музичний світ Волині 1960–1980-х рр., підготовлену спільно з Волинською обласною філармонією, у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

¹ Про виставку див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/v-arsenali-vidkryly-vystavku-parasky-plytky-gorytsvit/30222140.html> (дата звернення: 18.10.2019). Назва з екрана; Фокус. 2019. 26 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://focus.ua/culture/443214-gutsuly_v_gimalaiakh (дата звернення: 29.10.2019). Назва з екрана.

411. У Львівському музеї історії релігії відкривається виставка [«Вовківщина. Втрачене/врятоване. Історія крізь призму релігійного життя»] про втрачену та врятовану церковну спадщину [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/77465/ (дата звернення: 17.10.2019). – Назва з екрана.

412. У Музеї історії Києва покажуть стосунки жінки зі світом [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-muzei-istorii-kyueva-pokazhut-stosunky-zhinky-zi-svitom> (дата звернення: 30.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Дивлячись закритими очима» художниці Н. Зіновчук у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

413. У столичному музеї показують яскравих птахів [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-pokazuyut-yaskravykh-ptakhiv> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Coloratura» художниці Н. Єщенко-Петрової у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

414. Фотовиставку [«Молюсь за тебе, Україно»] Сергія Єременка відкрили у Чернігівському [обласному художньому] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42288> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

415. Чегусова З. Синтетичне... мистецтво / Зоя Чегусова // День. – 2019. – 25–26 жовт. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/syntetychne-mystectvo>.

Про ретроспективну виставку «Український батик» із фондової збірки у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).¹

416. Чернігівцям представили виставку [«Пілігрими краси й духовності»] подружжя художників Олексія Крюкова та Діани Варакути [в обласному художньому музеї ім. Г. Галагана] [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42289> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

417. Юрченко О. Виставку [«Повелитель глини і каменю»] пам'яті скульптора Віктора Френчка [1949–2019] відкрили у Кропивницькому [Кіровоградському обласному художньому музеї] [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42312> (дата звернення: 21.10.2019). – Назва з екрана.

418. Юрченко О. Експозицію «На захисті України» підготували у [Кіровоградському обласному художньому] музеї у Кропивницькому [Електронний

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 29 жовт. С. 8. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/u-polonibatika/>.

ресурс] / Олег Юрченко, Микола Правда // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42291> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.

419. Ярема Г. «Більше половини цих робіт – зовсім нові» : у Національному музеї [у Львові] імені Андрея Шептицького відкрилася персональна виставка художника Остапа Патики / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 25–27 жовт. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/399696-bilshe-polovyny-tsykh-robit-zovsim-novi>.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

420. Бондаренко Г. Канів: етнокультурний ресурс / Галина Бондаренко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 4. – С. 115–118. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/4/49-khronika-naukovo-ho-zhyttia/58-kaniv-etnokulturnyi-resurs>.

Огляд історико-культурної спадщини м. Канева (Черкаська обл.).

421. Івашків Г. Типологія і художні особливості зооморфних керамічних виробів ХІХ – початку ХХІ століть [в Україні] / Галина Івашків // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 236–252. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/30.pdf>.

422. Козінчук В. Народні ікони Східного Поділля [ХVІІ–ХХ ст. ст.] (за матеріалами виставки [в Музеї мистецтв Прикарпаття, м. Івано-Франківськ] з колекції Олександра Чернова) / Віталій Козінчук // Народознав. зошити. – 2019. – № 1. – С. 35–40. – Також доступний: <https://nz.lviv.ua/archiv/2019-1/7.pdf>.

423. Наумук С. Як ми шукали таємниці літописного Угровська : співробітники Любомльського краєзнавчого музею [Волинська обл.] та журналісти «Газети Волинь» здійснили спільну експедицію для обстеження столиці короля Данила [Електронний ресурс] / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2019. – 31 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139052-iaak-my-shukaly-taiemnytsi-litopysnoho-uhrovaska> (дата звернення: 01.11.2019). – Назва з екрана.

424. Фалько Я. У Покровському [Нікопольський р-н, Дніпропетровська обл.] святкують 285-річчя Нової Січі / Ярослав Фалько // Голос України. – 2019. – 12 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322748>.

Про історичні, культурно-мистецькі та туристичні принади с. Покровського (Нікопольський р-н, Дніпропетровська обл.).

425. Чепурний В. «Виколав печеру і вселився...» / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 23 жовт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323042>.

Про історію та культурно-мистецькі принади печерного комплексу ХІ–ХІХ століть (Антонієві печери) у м. Чернігові. До 950-річчя пам'ятки.

Крим

426. Окупанти в Криму продовжують знищувати Ханський палац своєю реставрацією [Електронний ресурс] : [інформація] / [Укрінформ] // Крим. світлиця. – 2019. – 4 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21594> (дата звернення: 02.10.2019). – Назва з екрана.

Наведено коментар координаторки проєктів громадської організації «Кримський інститут стратегічних досліджень», ексдиректорки Бахчисарайського історико-культурного заповідника Е. Аблялімової щодо порушення норм міжнародного гуманітарного права, проведення незаконних археологічних досліджень, вивезення музейних експонатів, перебудов, що призводять до втрати автентичності пам'яток в анексованому Криму. Крім того, подано повідомлення РБК-Україна з посиланням на доповідь ЮНЕСКО, в якій констатується погіршення ситуації на території окупованого Криму.

427. Херсонес [Таврійський] та Ханський палац [у м. Бахчисараї АРК] під загрозою // Голос України. – 2019. – 2 жовт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322297>.

Інформація про доповідь генерального директора ЮНЕСКО О. Азулай (Азуле) щодо ситуації із пам'ятками в тимчасово окупованому Криму.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

428. Владимирский О. Дом Руссова: наконец-то хорошие новости [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 29 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/43517.php> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.

Про хід реконструкції пам'ятки архітектури – будинку Русова в м. Одесі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

429. У празькому [Нац. етнографічному] музеї відкрилася виставка [«Стародавня Україна»] про життя на Галичині наприкінці ХІХ ст. [Електронний ресурс] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-prazkomu-muzei-vidkrylasia-vystavka-pro-zhyttia-na-halychyni-naprykintsi-khikh-st/> (дата звернення: 07.10.2019). – Назва з екрана.

Організатори виставки – Посольство України у Чеській Республіці та НАНУ.

Реставраційні роботи

430. Лиховид І. Довгоочікувана подія: після двох років реставрації церква Спаса на Берестові [м. Київ] відкрита абсолютно для всіх відвідувачів / Інна Лиховид // День. – 2019. – 1 жовт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dovgoochikuvana-podiya>.¹

Переміщення культурних цінностей

431. Даниленко О. Повернення історико-культурних цінностей в Україну: здобутки та перспективи / Олександр Даниленко // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 3. – С. 44–51. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/2019-rik/3/42-rozvidky-ta-materialy/40-povernennia-istoryko-kulturnykh-tsinnostei-v-ukrainu-zdobutky-ta-perspektyvu>.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

432. Бовкун С. Уроки Томосу / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 7–10 верес. – С. 5.

Про релігійну ситуацію в Україні, зокрема на Житомирщині, після надання Томосу ПЦУ.

433. Гасюк В. «Сім'я сильна Богом» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 6.

Про хід та учасників маршу родин «Сім'я сильна Богом» у м. Вінниці в рамках Конгресу сімей.

434. Грецька церква визнала ПЦУ – Епіфаній : офіційне оголошення очікується найближчим часом [Електронний ресурс] // Тиждень.ua. – 2019. – 12 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/236555> (дата звернення: 15.10.2019). – Назва з екрана.²

435. И родился храм! [Електронний ресурс] // Веч. Одесса. – 2019. – 17 окт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/gazpoe/43443.php> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

Про освячення новозбудованого Свято-Георгіївського храму в м. Чорноморську (Одеська обл.).

436. Кавун М. Ще одна церква – від родини Виходзів / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 25 верес. – С. 6.

Про освячення нового храму на честь Воздвиження Чесного і Животворного Хреста Господнього в с. Оратівка, спорудженого та оздобленого за кошти родини Виходзів із с. Рожична (Оратівський р-н, Вінницька обл.).

¹ Див. також: Голос України. 2019. 1 жовт. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322218>.

² Див. також: Волинь-нова. 2019. 31 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/139024-elladska-tserkva-nadislala-ptsu-ofitsiyni-lyst-pro-vyznannia> (дата звернення: 01.11.2019). Назва з екрана; 2000. 2019. 16 окт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.2000.ua/v-pomere/forum/puls/grecheskie-povosti-ne-tolko-dlja-ukrainy.htm> (дата звернення: 22.10.2019). Назва з екрана; Тиждень.ua. 2019. 8 жовт. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/236350> (дата звернення: 15.10.2019). Назва з екрана; Голос України. 2019. 16 жовт. С. 1, 8. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322776>.

437. Козирева Т. У Львові влада і Церква представили ініціативи з нагоди 30-ліття виходу УГКЦ з підпілля та вшанування пам'яті Митрополита Шептицького [Електронний ресурс] / Тетяна Козирева // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua-media/culture/actual-novini/u-lvovi-vlada-i-tserkva-predstavlyu-initsiatyvy-z-nahody-30-littia-vykhodu-uhkts-z-pidpillia-ta-vshanuvannia-pam-iati-mytropolitya-sheptytskoho/> (дата звернення: 18.10.2019). – Назва з екрана.

438. Липківський К. 1919-й і сто років по тому... / Костянтин Липківський // День. – 2019. – 11–12 жовт. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/1919-y-i-sto-rokiv-po-tomu>.

Про вшанування пам'яті митрополита Київського і всієї України-Руси УАПЦ В. Липківського (1864–1937) в Україні. До 155-річчя від дня народження.

439. Митрополит Епіфаній у США розповів про переслідування ПЦУ в Криму і на Донбасі [Електронний ресурс] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/77564/ (дата звернення: 28.10.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч предстоятеля ПЦУ Митрополита Епіфанія з експертами Інституту миру, на якій він розповів про завдання та виклики, які стоять перед церквою, зокрема, про переслідування, яких зазнають громади та священники ПЦУ на окупованих Росією територіях – у Криму та на Донбасі¹.

440. Мішин А. Предстоятель ПЦУ митрополит Епіфаній: «Ми повинні робити все, щоб наша українська нація єдналася і щоб ми могли протистояти агресору» / Анатолій Мішин // Зоря Полтавщини. – 2019. – 11 жовт. – С. 3. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/predstojatel-pcu-mitropolit-epifanij-mi-povinni-robiti-vse-shhob-nasha-ukrainska-nacija-iednalasja-i-shhob-mi-mogli-protistojati-agresoru/>.

Про перший архієпископський візит предстоятеля ПЦУ, митрополита Київського і всієї Русі Епіфанія на Полтавщину.

441. Світочі нескореної церкви / підготував І. Пелехатий // Галичина. – 2019. – 12 верес. – С. 15.

Про встановлення пам'ятників підпільним єпископам Греко-католицької церкви Г. Балагураку (1909–1965) з нагоди 110-річчя та Я. Тимчуку (1919–1988) з нагоди 100-річчя від днів народження у Марійському центрі при монастирі Успіння Матері Божої в с. Погоня (Тисменицький р-н, Івано-Франківська обл.).

442. У Северодонецьку [Луганська обл.] відкрився перший на території підконтрольного Донбасу Ісламський культурний центр [Електронний ресурс] : // Луганщина.UA. – 2019. – 3 жовт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/138/> (дата звернення: 23.10.2019). – Назва з екрана.

Див. № 61, 74, 299, 324.

¹ Про зустріч митрополита з Держсекретарем США М. Помпео див. також: Голос України. 2019. 25 жовт. С. 12. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/323160>

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бажан М. 55	Лугова О. 54
Балика Д. 52	Макарова Г. 149
Бузько Д. 45	Матушевський Ф. 46
Габдулхаков М. 247	Мельник О. 244
Глушко С. 240	Мельник Т. 143
Гончаров О. 57	Мокроус П. 49
Горайчук Ф. 248	Петрушкевич А. 249
Денисюк В. 238	Плитка-Горицвіт П. 407
Добко Т. 147	Плотнір Ф. 50
Дудко В. 239	Поступайло Є. 241
Захарчук-Чугай Р. 47	Романишин М. 152
Іванченко Р. 59	Сеньків М. 245
Костецький І. 58	Сумцов М. 53
Кот С. 48	Франко І. 56
Кравчук Г. 242	Франко О. 60
Кресак С. 252	Шумовський Ю. 61
Кучеренко Ю. 145	Ящук В. 243

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
День захисника України, День українського козацтва	3
Креативні індустрії.....	5
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	5
Історія культури.....	5
Краєзнавство	6
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи	7
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	9
У творчих спілках України.....	9
Персоналії діячів української культури	10
Присудження премій у галузі культури.....	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	12
Фестивалі, свята національних культур.....	13
Українці за кордоном.....	13
Організація і управління в галузі культури	14
Децентралізація в галузі культури.....	15
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад..	17
XIII Всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «Просто на Покрову» у м. Коростені (Житомирська обл.)	21
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	21
Правові питання культури.....	22
Освіта. Кадри	22
Міжнародне співробітництво	24
Культурно-просвітницька та дозвіллева діяльність	27
Народна творчість	29
Загальні питання.....	29
Фольклор. Фольклорні колективи	29
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	30
Міжнародне співробітництво.....	33
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	33
Види і жанри аматорства	34
Образотворче аматорство та народні художні промисли	34
Виставки	35
Персоналії	36
Музичне аматорство.....	37
Персоналії	38
Театральне аматорство	38
Персоналії	39
Хореографічне аматорство	39
Фото-, кіно-, відеоаматорство	39
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Книговидання. архівна справа.....	39

Загальні питання.....	39
III Черкаський книжковий фестиваль «Перехрестя культур».....	40
Міжнародне співробітництво.....	41
XXVI Міжнародний Book Forum у м. Львові.....	41
71-й Франкфуртський книжковий ярмарок (Німеччина). Участь України.....	42
Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах.....	43
Мережа та типи бібліотек.....	43
Національні бібліотеки.....	43
Наукові бібліотеки.....	43
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	44
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	45
Міські бібліотеки.....	45
Районні бібліотеки.....	46
Сільські бібліотеки.....	46
Бібліотеки для дітей та юнацтва.....	46
Інші види бібліотек.....	49
Основні напрями діяльності бібліотек.....	49
Організація обслуговування користувачів.....	49
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження.....	50
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	50
Інформаційні технології в бібліотеках.....	50
Музейна справа. Музеєзнавство.....	51
Загальні питання.....	51
Міжнародне співробітництво.....	55
Робота музеїв інших країн.....	56
Основні напрями діяльності музеїв.....	56
Музейні фонди.....	56
Виставкова діяльність, експозиції.....	57
Охорона культурної спадщини.....	64
Загальні питання.....	64
Крим.....	65
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	65
Міжнародне співробітництво.....	65
Реставраційні роботи.....	66
Переміщення культурних цінностей.....	66
Релігія. Релігієзнавство.....	66

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 10

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БІЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,18.

Б/т. Зам. № 112.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів

видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17