

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 9**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2019**

УДК 008

К 90

Укладачі: **О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 9, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2019. – 54 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2019**

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Загрійчук І. Д. Мультикультуралізм: світові тенденції та український контекст / І. Д. Загрійчук // Філософія в сучасному світі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. : філософ. читання, присвячені Всесвітньому дню філософії та 75-річчю визволення м. Харкова, (16–17 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ун-т» [та ін. ; редкол.: Тарароєв Я. В. (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Точка, 2018. – С. 176–179.

2. Під вільним небом : [інформація] // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 16. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/09/12/під-вільним-небом/>.

*Прохід VI Всеукраїнського мистецького фестивалю «Ше. Fest» у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).*

3. Пушкарчук А. Koktebel Jazz Festival та Літературний кураж базар. Найважливіші культурні події тижня [Електронний ресурс] / Алла Пушкарчук // Тиждень.ua. – 2019. – 3 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/234715> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Огляд фестивалів та інших культурних подій у містах України.*

4. Самченко В. Чайка з іменем Петро / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 3 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3501/164/136858/>.

*Про організацію та проведення I Всеукраїнського культурно-мистецького фестивалю «Чарівна симфонія козацтва», присвяченого пам'яті композитора П. Чайковського, у с. Омельник (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.).*

### **Святкування Дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України**

5. Владимирский О. Яркая демонстрация единства [Електронний ресурс] / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43211.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Святкові заходи у м. Одесі.<sup>1</sup>*

6. Найважливіші свята держави: як їх відзначила Луганщина [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 2 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/136/> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

7. Сайковский А. Украина у нас – одна! [Електронний ресурс] : [святкові заходи у м. Миколаєві] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 29 авг. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp->

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одесса. 2019. 22 авг. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/43180.php> (дата звернення: 10.09.2019). Назва з екрана.

content/uploads/2019/08/29-08-2019.pdf (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 63, 66.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

8. Бородянський [міністр культури, молоді та спорту України в ефірі «Українського радіо»] анонсував комплексну програму щодо інформзабезпечення населення ОРДЛО й Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/170672/2019-09-12-borodyanskii-anonsuvav-kompleksnu-programu-shchodo-informzabezpechennya-naselennya-ordlo-i-krimu/> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

9. Воронцов П. Луганська «Просвіта»: перезавантаження / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322143>.

*Про відновлення діяльності Сєвєродонецької організації Луганського обл. об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.*

10. Воронцов П. Луганщина зібрала лемків / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 24 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321942>.

*Про хід VIII відкритого обласного етнофестивалю «Стежками Лемківщини» у смт Новоайдарі (Луганська обл.).*

11. Воронцов П. Прифронтowa Попасна святкувала / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 10 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321421>.

*Святкові заходи до Дня міста Попасної (Луганська обл.).*

12. Жадан С. Сергій Жадан: «Яке суспільство, така й політика» / Сергій Жадан ; [спілкувалася] А. Руденко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–13 верес. – С. 14. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/sergiy-zhadan-yake-suspilstvo-taka-y-politika-322807\\_.html](https://dt.ua/interview/sergiy-zhadan-yake-suspilstvo-taka-y-politika-322807_.html).

*Письменник, волонтер, громадський діяч про започаткування та реалізацію проекту «Схід читає», особисту творчу діяльність.*

13. Леошко В. Активістів відзначили пам'ятними подарунками / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 25 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321998>.

*Про хід III відкритого екологічного фестивалю «Сіверський Донець – ріка натхнення та любові», зокрема огляд етнографічних та мистецьких локацій, у Центрі культури та дозвілля м. Слов'янська (Донецька обл.).*

14. Міщенко І. Пройти через злам у житті / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/projti-cherez-zlam-u-zhitti/>.

*Виставка «На зламі» у м. Сєвєродонецьку (Луганська обл.) про зміни в житті цивільного населення внаслідок війни на Донбасі.*

Див. № 6, 61.

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

15. Николаев – это «мы» [Електронний ресурс] / информация ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 17 сент. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/17-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття до Дня міста нового громадського простору з арт-об'єктом «Ми» в м. Миколаєві.*

### **Креативні індустрії**

16. Шенкевич А. Николаевцев приглашают «покреативить» с Европой / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2019. – 6 авг. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/nikolaevtsev-priglashayut-pokreativit-s-evropoj/>.

*Про хід та учасників круглого столу у Миколаївській ОУНБ, присвяченого відносинам у сфері культури між Україною та країнами ЄС, зокрема про програму «Креативна Європа» та перспективи її реалізації на Миколаївщині.*

### **Історія культури**

17. Тимошик М. «Націоналістична» місія просвітянського театру в селі : до 100-річчя відродження у Центральній та Лівобережній Україні сільських просвітянських театрів / Микола Тимошик // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 7; 19–25 верес. – С. 6–7. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/09/12/націоналістична-місія-просвітянс/>.

### **Краєзнавство**

18. Мнішек І. Про зірки, символи і майбутнє Харкова / Ірина Мнішек // Слобід. край. – 2019. – 3 верес. – С. 12.

*Про роботу архітектора, кераміста, краєзнавця В. Аксака над книгою «Харків і час».*

19. Пакулько Г. Про історію селища Дунаївці заговорили науковці / Галина Пакулько // Поділ. вісті. – 2019. – 8 серп. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/politics/5195-pro-istoriiu-selyshcha-dunaivtsi-zahovoryly-naukovtsi>.

*Про учасників і хід Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції «Селище Дунаївці в сузір'ї територіальних громад: минуле і сьогодення» у смт Дунаївці (Хмельницька обл.). До 105-ої річниці з часу заснування селища.*

20. Сайковский А. Городское «Евангелие» от Андрея [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 19 сент. – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/19-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

*Презентація книги краєзнавця А. Шинкаренка «Капсула часу Миколаєва» в обласному центрі.*

Див. № 50, 237.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

21. З фестивалю повернулися з подарунками : [інформація] // *Голос України*. – 2019. – 13 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321582>.

*Про хід благодійного дитячо-юнацького фестивалю «Мама+Я» у м. Дніпрі.*

Див. № 101.

### **Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи**

22. Осмолівська О. Інклюзивна література в контексті навчальних курсів та дослідницьких практик / Олена Осмолівська // *Бібл. планета*. – 2019. – № 3. – С. 18–20.

*Про мету впровадження та основні напрями курсу «Інклюзивна література у сучасному книговидаванні» в Київському університеті ім. Б. Грінченка.*

23. Стрельник И. В Харькове возрождают издание тактильной литературы [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // *Веч. Харьков*. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161278/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Про проблеми та перспективи видання літератури шрифтом Брайля та початок соціально-культурного проекту «Інклюзивне читання» в м. Харкові.*

24. У Волинському [краєзнавчому] музеї [м. Луцьк] представили мистецький проект [«Бачити серцем»] для людей з інвалідністю по зору [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42207> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про проєкт Житомирської обласної спілки культури та мистецтва інвалідів.*

25. Чорнієвич М. «Ти з Донецька, я зі Львова. Поясни мені, хто такі сепаратисти» / Мар'яна Чорнієвич // *Газ. по-українськи*. – 2019. – 20 верес. – С. 21. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_ti-z-donecka-ya-zilvova-royasni-meni-hto-taki-separatisti/928612](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ti-z-donecka-ya-zilvova-royasni-meni-hto-taki-separatisti/928612).

*Прем'єра вистави «Голоси» у виконанні ветеранів АТО – учасників реабілітаційного театрального тренінгу – на сцені Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – Є. Степаненко.*

Див. № 189, 252, 255.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.**  
**ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ**  
**НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

26. Віцєня Л. Всі дороги ведуть у Сорочинці / Лідія Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2019. – 20 серп. – С. 1. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/vsi-dorogi-vedut-u-sorochinci/>.

*Хід Національного Сорочинського ярмарку у с. Великі Сорочинці (Миргородський р-н, Полтавська обл.).<sup>1</sup>*

27. Власюк Л. «Бандерштат» і любов: «У закоханого ніколи не виникає питання про сенс буття. Ти знаєш, ради кого живеш» / Людмила Власюк // Волинь-нова. – 2019. – 6 серп. – С. 9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/133279-bandershtat-i-liubov-u-zakokhanoho-nikoly-ne-vynykaie-rytannia-pro-sens-buttia-ty-znaiesh-rady-koho-zhyvesh>.

*Про хід та учасників Фестивалю українського духу «Бандерштат» у м. Луцьку.*

28. Кушерець В. І. Звернення [Всеукраїнської громадської організації Товариство «Знання» України, НСПУ і ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка] до Кабінету Міністрів України [щодо Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»] / В. І. Кушерець, М. О. Сидоржевський, П. М. Мовчан // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 верес. – С. 2. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/18/zvernenня-до-кабінету-міністрів-укра/>.

29. Мильченко Л. Особливості національних культур: комунікативні аспекти / Лариса Мильченко, Любов Гастинщикова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 7. – С. 19–24.

*Аналізуються проблеми взаємодії представників різних культур та особливості міжетнічної комунікації.*

30. Салітра Н. В. Культура запорозького козацтва, традиції та її вплив на сучасність / Н. В. Салітра // Філософія в сучасному світі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. : філос. читання, присвячені Всесвітньому дню філософії та 75-річчю визволення м. Харкова, (16–17 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т» [та ін.; редкол.: Тарароєв Я. В. (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Точка, 2018. – С. 188–190.

31. Солоненко М. Там, де стріляли кулемети, лунали пісні / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 19 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321788>.

*Про хід IV патріотичного фестивалю повстанської пісні «Криївка Перця» на території Цуманської ОТГ (Ківерцівський р-н, Волинська обл.).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Високий Замок. 2019. 23–25 серп. С. 16. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/396115-hostei-vitaie-sam-mykola-hohol-na-poltavshchyni-tryvaie-khkh-sorochynskiy-iarmarok>; Чернівці. 2019. 1 серп. С. 2.

32. У Запоріжжі готуються до [X Всеукраїнського козацького фестивалю] «Покрови на Хортиці» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2781344-u-zaporizzi-gotuutsa-do-pokrovi-na-hortici.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

33. Штоколов Б. Українська музика лідирує в харьковському радіоэфире [Електронний ресурс] / Борис Штоколов // Веч. Харків. – 2019. – 27 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161343/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 1, 9, 106, 240.

***До 75-х роковин початку депортації етнічних  
українців Лемківщини, Надсяння, Холмщини,  
Південного Підляшся, Любачівщини,  
Західної Бойківщини у 1944–1951 рр.***

34. До 75-х роковин початку депортації українців із Польщі у 1944–1951 роках у Луцьку [Волинському краєзнавчому музеї] відкрилася виставка [«Холмщина. Зберегти від забуття»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/42167> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

35. Костура Д. Доли майже 700 тисяч людей... : [заходи у м. Києві] / Данута Костура // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/doli-mayzhe-700-tysyach-lyudey>.

36. Кушнір Б. [У м. Львові] Ушанували пам'ять жертв депортації / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 10 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321408>.

37. Олійник (Бучківська) М. «Гомін Лемківщини» / Мирослава Олійник (Бучківська) // Слово Просвіти. – 2019. – 19–25 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/18/гомін-лемківщини/>.

*Прохід V обласного фестивалю «Гомін Лемківщини» у с. Зимна Вода (Пустомитівський р-н, Львівська обл.).*

38. Омелянчук І. Вигнані з батьківщини : вперше на державному рівні вшанували 75-ті роковини початку депортації українців з їхніх етнічних земель у 1944–1951 роках / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 верес. – С. 4. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vignani-z-batkivshini/>.

39. Черницька І. Виставку [«Емігранти з чужої волі»] до 75-річчя від початку депортації українців відкрили у Рівненському [обласному краєзнавчому] музеї [Електронний ресурс] / Інна Черницька // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і



граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/42187> (дата звернення: 11.09.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

### Персоналії діячів української культури

40. Воронцов П. Його серце було для поезії, а не для куль / Павло Воронцов // *Голос України*. – 2019. – 20 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321812>.

*Творчий шлях літературознавця, мовознавця, поета, перекладача, критика, громадського діяча І. Світличного (1929–1992).*<sup>2</sup>

41. Кобальчинський І. Мистецький протуберанець : посвята пам'яті Романи Кобальчинської / Іван Кобальчинський // *Слово Просвіти*. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 10–11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/мистецький-протуберанець/>.

*Творчий шлях етнографа, мистецтвознавця, музеєзнавця з.п.к. України Р. Кобальчинської (1946–2013), та про дослідження нею творчості н.х. України М. Примаченко (1908–1997).*

42. Лук'янчук Г. «Чорна рада» – як грізне пророцтво подій в Україні 100 років тому і тепер / Георгій Лук'янчук // *Культура і життя*. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 12.

*Творчий шлях письменника, фольклориста, етнографа, мовознавця, перекладача П. Куліша (1819–1897), актуальність його роману «Чорна рада» в контексті нинішньої політичної та культурної ситуації в Україні, вшанування пам'яті митця у м. Києві, зокрема відкриття міжмузейного проєкту «Куліш. Пантелеймон Куліш» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*<sup>3</sup>

43. Тимошук О. Повернув українцям славу... українців / Олексій Тимошук // *Поділ. вісті*. – 2019. – 8 серп. – Також доступний: <http://www.pvisti.info/22-podylsky-visti/orbita-kraieznavtsia/5204-povernuv-ukraintsiam-slavu-ukraintsiv>.

*Творчий шлях мистецтвознавця і фольклориста К. Широцького (1886–1919).*

44. Цибенко І. Бібліотечно-бібліографічна діяльність [бібліографа, історика, літературознавця, перекладача, критика, громадсько-політичного діяча] В. Дорошенка [1879–1963] в умовах розвитку української національної культури / Ірина Цибенко // *Вісн. Книжк. палати*. – 2019. – № 7. – С. 47–52.

45. Черемшинська Р. Плідна співпраця й творче натхнення / Романа Черемшинська // *Культура і життя*. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 5.

<sup>1</sup> Див. також: *Голос України*. 2019. 13 верес. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321584>.

<sup>2</sup> Див. також: *Україна молода*. 2019. 20–21 верес. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3509/188/137478/>.

<sup>3</sup> Див. також: *Зоря Полтавщини*. 2019. 20 серп. С. 6.

*Творчий шлях етнографа, фольклориста, мистецтвознавця, перекладача, громадського діяча В. Гнатюка (1871–1926), а також про експонати обласного комунального етнографічно-меморіального музею В. Гнатюка у с. Велеснів (Монастириський р-н, Тернопільська обл.).*

Див. № 230, 238.

***До 250-річчя від дня народження письменника  
поета, драматурга І. Котляревського (1769–1838)<sup>1</sup>***

46. До 250-річчя з дня народження Котляревського [у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] відкрили виставку [«І. П. Котляревський та Полтавський театр. Інценізація творів письменника»] про інценізацію його творів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2777538-do-250ricca-z-dna-narodzenna-kotlarevskogo-vidkrili-vistavku-pro-inscenizaciu-jogo-tvoriv.html> (дата звернення: 11.09.2019). – Назва з екрана.

47. Килимник Ю. Великий полтавський самородок / Юрій Килимник // День. – 2019. – 10 верес. – С. 3. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/velykuu-poltavskyy-samorodok>.

*Про творчість поета та драматурга, зокрема його поему «Енеїда».*

48. Макаренко О. «Так вічної пам'яті бувало у нас в Гетьманщині колись...» : [творчий шлях митця] / Олександр Макаренко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 6 верес. – С. 1, 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/tak-vichnoj-ram-jati-buvalo-u-nas-v-getmanshhini-kolis/>.

49. Неїжмак В. Котляревський і його герої знову вирушають у мандри / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 14 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321618>.

*Про урочисту церемонію спецпогашення марки та конверта, випущених до ювілею письменника, у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського.*

50. Неїжмак В. Котляревський повертається до своєї хати / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 7 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321409>.

*Проведення краєзнавчих читань «Будеш, батьку, панувати» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського, та відкриття виставкового проєкту «У колі Івана Котляревського» у Полтавському літературно-меморіальному музеї І. Котляревського.*

51. Стороха Є. Провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею І. П. Котляревського Євгенія Стороха: «А Котлярев-

---

<sup>1</sup> Див. також: Літ. Україна. 2019. 28 верес. С. 3.

ського від каторги врятувала жінка, яка його любила» / Євгенія Стороха; [розмовляв] О. Данилець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/vin-pochav-buduvati-nashu-derzhavu-slova/>.

*Провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею І. Котляревського про життя і творчість письменника.*

52. У Мінську [Національній бібліотеці Білорусі] відкрилася виставка до 250-ї річниці від дня народження Котляревського [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2777326-u-minsku-vidkrilasa-vistavka-do-250i-ricnici-vid-dna-narodzenna-kotlarevskogo.html> (дата звернення: 11.09.2019). – Назва з екрана.

### **Присудження премій у галузі культури**

53. Влад Троїцький отримав Премію імені Василя Стуса / chytomo.com // Укр. літ. газ. – 2019. – 30 серп. – С. 9.

*Про лауреатів Премії ім. В. Стуса 2019 року.*

54. Лук'яненко О. Фундатор премії – авторка «Голосу України» / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322167>.

*Про вручення Літературно-мистецької премії ім. Ю. Гудзя письменнику Г. Цимбалюку та поету-пісняру К. Гулюку в Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича.*

55. Поліщук В. Павло Мовчан – лауреат [Електронний ресурс] / Володимир Поліщук // Черкас. край. – 2019. – 18 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kray.c.k.ua/kultura/mistetstvo/item/21114-pavlo-movchan-%E2%80%93-laureat> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

*Про присудження Всеукраїнської літературної премії в галузі художнього перекладу ім. М. Терещенка.<sup>1</sup>*

56. Скрипник В. Премії удостоєно земляка поета / Василь Скрипник // Голос України. – 2019. – 26 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322076>.

*Про хід VIII Всеукраїнського фестивалю поезії пам'яті поета-політв'язня Т. Мельничука (1938–1995) «Від Гуцулії – до кряжів Донецьких» на Вінниччині, а також нагородження лауреатів літературної премії «Князь роси».*

57. Слапчук В. Лауреати Міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди «Сад божественних пісень» за 2019 рік / Василь Слапчук // Укр. літ. газ. – 2019. – 30 серп. – С. 2.

---

<sup>1</sup> Див. також: Слово Просвіти. 2019. 19–25 верес. С. 4. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/від-лауреата-до-лауреата/>.

58. Солоненко М. Визначено переможця [літературної] премії імені Івана Корсака / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2019. – 17 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321688>.

*Вручення премії одеському письменнику М. Суховецькому за історичну трилогію «Зустріч у Лаврі» у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).*<sup>1</sup>

59. Чебан О. Лауреатами [Всеукраїнської літературної] премії імені Коцюбинського стали вінничани / Олег Чебан // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 17 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/laureatami-premiyi-imeni-kocjubinskogo-stali-vinni/>.

### **Культура етносів України.** **Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

60. Маслова К. Традиції старинного Кубея [Електронний ресурс] / Кристина Маслова // *Веч. Одеса*. – 2019. – 20 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43154.php> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

*Про програму та хід експедиційного табору для майстрів і дослідників народного мистецтва із різних міст України на базі приватного музею «Стара Къшта» у с. Кубей (Болградський р-н, Одеська обл.).*

Див. № 141, 176.

### **Фестивалі, свята національних культур**

61. Воронцов П. Співали, танцювали та пригощали національними стравами / Павло Воронцов // *Голос України*. – 2019. – 17 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321661>.

*Про хід XXIV обласного фестивалю національно-етнічних культур «Сузір'я злагоди» у м. Рубіжному (Луганська обл.).*

62. Після шестирічної перерви фестиваль віродився : [інформація] // *Голос України*. – 2019. – 5 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321244>.

*Про відкриття, учасників і хід XXI Всеукраїнського фестивалю національних спільнот «Ми – українські – We are Ukrainian» у м. Приморську (Запорізька обл.).*

Див. № 74, 70.

### **Українці за кордоном**

63. Дергоусова И. Ансамбль из Канады спел в Харькове украинские песни [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // *Веч. Харьков*. – 2019. – 24 авг. –

---

<sup>1</sup> Див. також: *Літ. Україна*. 2019. 28 верес. С. 2.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160338/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

*Про концерт канадського ансамблю української пісні і танцю «Верховина» (керівник О. Солтикевич) у Харківській обл. філармонії в рамках світового турне до Дня Незалежності України та 60-річчя колективу.*

64. У Вашингтоні [США] пройшов 17-й щорічний Український фестиваль [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2781542-u-vasingtoni-projsov-17j-soricnij-ukrainskij-festival.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

65. Український народний театр у Ризі [Латвія] дав прем'єру вистави «Життєве море» [І. Карпенка-Карого, режисер-постановник М. Семенова] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2781466-ukrainskij-narodnij-teatr-u-rizi-dav-premeru-vistavi-zitejske-more.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

66. Українці Сінгапуру відсвяткували День Незалежності України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2772618-ukrainci-singapuru-vidsvatkuvali-den-nezaleznosti-ukraini.html> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 135, 268.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

67. Україна. Кабінет Міністрів. Деякі питання оптимізації системи центральних органів виконавчої влади : постанова від 2 верес. 2019 р. № 829 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 3 верес. – С. 7.

68. Бородянський В. Володимир Бородянський: «Ми захищаємо свої національні інтереси в тому числі заборонними заходами. Це нормально» [Електронний ресурс] / Володимир Бородянський ; [інтерв'ю вели] С. Кошкина, Д. Бадьор // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/02/436116\\_volodimir\\_borodyanskiy\\_mi.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/02/436116_volodimir_borodyanskiy_mi.html) (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

*Новообраний міністр культури, молоді та спорту України про плани роботи на посаді, а також про те, чим нова культурна політика буде відрізнятися від попередньої.*

69. Бородянський назвав принципи роботи новоствореного Міністерства культури, молоді та спорту [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric->

politics/2781186-borodanskij-nazvav-principi-roboti-novostvorenogo-ministerstva-kulturi-molodi-ta-sportu.html (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Деякі тези із пресконференції міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського у м. Києві.*

70. Ганзбург Г. Держава і мистецтво : управляти чи сприяти? / Григорій Ганзбург // Культура і життя. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 15.

*Про негативні перспективи в мистецькій сфері після створення Міністерства культури, молоді та спорту України та необхідність створення Державного комітету у справах мистецтв.*

Див. № 15, 123, 124, 130, 131, 132, 263, 284.

### Децентралізація в галузі культури

71. Захарченко М. Бібліотеки об'єднаних територіальних громад Сумщини : [про створення, діяльність та перспективи розвитку] / Марія Захарченко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 6–9.

72. Неїжмак В. Чарівна симфонія козацтва нагадала про те, що Чайковський раніше був Чайкою / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 19 верес. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321809>.

*Про започаткування та хід I Всеукраїнського культурно-мистецького фестивалю «Чарівна симфонія козацтва» (переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження») у с. Омельник (Кременчуцький р-н, Полтавська обл.).*

73. Рогатин подивує ще одним етнофестивалем на виконання проєкту «Центр дослідження нематеріальної спадщини Рогатинського Опілля» [Івано-Франківська обл.] / наш кор. // Галичина. – 2019. – 1 серп. – С. 20. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/misto-roksolani-podivuye-shhe-odnim-etnofestivalem-na-vikonannya-proyektu-tsentr-doslidzhennya-nematerialnoyi-spadshhini-rogatinskogo-opillya/>.

*Про реалізацію першого етапу проєкту – переможця конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».*

74. У Брацлавській ОТГ [Вінницька обл.] провели фестиваль «Палітра націй» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2777039-u-braclavskij-otg-proveli-festival-palitra-nacij.html> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

*Про мету та програму фестивалю, проведеного в рамках конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».*

75. Фенько Н. Бібліотека в умовах децентралізації: діалог у колі однодумців / Наталія Фенько // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 45–46.

*Про організацію та проведення виїзного флешсемінару «Бібліотеки ОТГ: умови, виклики та можливості» на базі бібліотеки Білоцерківської ОТГ (Полтавська обл.) та за ініціативи Полтавської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Олесь Гончара.*

Див. № 109, 117, 190.

**Регіональна культурна політика,  
культурно-мистецьке життя громад**

76. Василя Стуса у Києві згадають кінопоказами та презентаціями [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 4 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vasylya-stusa-u-kyuuevi-zhadayut-kinopokazamy-ta-prezentatsiyamy> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Про культурно-мистецькі заходи до дня пам'яті поета, правозахисника, борця за незалежність України В. Стуса (1938–1985) у м. Києві.*

77. Волощук Г. Франкові читання – 2019 у Коломиї [Івано-Франківська обл. : проведення заходу] / Галина Волощук // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/12/франкові-читання-2019-у-коломиї/>.

78. Кирей Р. День народження Черкас: весело і креативно / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/den-narodzhennya-cherkas-veselo-i-kreativno/>.

*Про програму святкування Дня міста Черкас.*

79. Красюк С. Селям, селяни; проте геть, зайти! / Сергій Красюк // Україна молода. – 2019. – 27–28 верес. – С. 4. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20190927>.

*Святкування Дня смт Старий Крим (Маріупольський р-н, Донецька обл.).*

80. Кураса Е. Весь город – в одном строю! [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/17-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

*Про святкові заходи до 230-річчя м. Миколаєва.<sup>1</sup>*

81. Лісова Л. У місті поетів і композиторів відсвяткували ювілей / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 12 верес. – С. 6.

*Культурно-мистецькі заходи до 370-річчя м. Кам'янки (Черкаська обл.).*

82. Лук'яненко О. Казковий день міста / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 18 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321732>.

*Урочисті заходи до 1135-річчя м. Житомира.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Николаев. 2019. 19 сент. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/19-09-2019.pdf> (дата звернення: 27.09.2019). Назва з екрана.

83. Мельник П. ...Привітали і нагородили кращих / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 24 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321926>.

*Культурно-мистецькі заходи до 265-річчя м. Кропивницького.*

84. Мерцалова М. Поклонники Довженко зустрічаються в Харькове на Пушкінської: програма фестивалю [ДовженкоFest. До 125-річчя письменника і кінорежисера О. Довженка] [Електронний ресурс] / Марина Мерцалова // Веч. Харьков. – 2019. – 13 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160890/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

85. Мотречко В. В. Організація діяльності суб'єктів місцевого самоврядування щодо реалізації молодіжної політики : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. наук з держ. упр. : спец. 25.00.04 «Місьцеве самоврядування» / В. В. Мотречко ; Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Одес. регіон. ін-т держ. упр. – Одеса, 2018. – 20 с.

*Зокрема, визначено форми та напрями адаптації зарубіжного управлінського досвіду при реалізації молодіжної політики суб'єктами місцевого самоврядування в Україні.*

86. На гостину до Куліша : [інформація] // Десн. правда. – 2019. – 8 серп. – С. 7.

*Про підготовку заходів з нагоди ювілею письменника, фольклориста і етнографа П. Куліша (1819–1897) у с. Мотронівка (Борзнянський р-н, Чернігівська обл.). До 200-річчя від дня народження діяча.*

87. Неїжмак В. Портрет, який написав геній кіно / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 14 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321595>.

*Проведення культурно-мистецького свята «Співець людини і добра» та презентація маршруту «Довженко і Полтавщина» у с. Яреськи (Шишацький р-н, Полтавська обл.).*

88. Нитка В. Уродини: весело, широко і душевно / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 17 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321680>.

*Культурно-мистецькі заходи до Дня міста Ужгорода.*

89. Скрипник В. Село, де виганяють злиднів / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 21 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321875>.

*Про культурно-мистецькі, історико-архітектурні та туристичні принади с. Оксанівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).*



90. Солоненко М. Волиняни боронили Варшаву у вересні 1939-го / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 4 верес. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321161>.

*Зокрема, про урочисті заходи біля Меморіального комплексу «Вічна Слава» у м. Луцьку, присвячені 80-й річниці від початку Другої світової війни.*

91. Солоненко М. Невже Луцьку стільки літ?! / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 10 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321420>.

*Святкові заходи до Дня міста Луцька.*

92. Стражник Л. Делятин: із колишнього закритого містечка – в туризм : відроджують власну філософію краси, відображену в одязі / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 20 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321854>.

*Про започаткування та реалізацію Делятинською ОТГ (смт Делятин, Надвірнянський р-н, Івано-Франківська обл.) проєкту «Збереження історико-культурної спадщини шляхом відтворення кептарів та вишиванок делятинського типу», експонати Делятинського громадського краєзнавчого музею та подання проєкту на конкурс програм «U-LEAD з Європою».*

93. Стражник Л. Квітка Цісик повертається до слухача / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322147>.

*Прохід та учасників XII обласного літературно-музичного фестивалю ім. Квітки Цісик у с. Ліски Коршівської ОТГ (Коломийський р-н, Івано-Франківська обл.).*

94. Стражник Л. Ошатне місто вбралося святково / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 11 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321466>.

*Культурно-мистецькі заходи до 430-річчя м. Надвірної (Івано-Франківська обл.), зокрема проведення обласного фестивалю чоловічих хорів та вокальних ансамблів «Вознесись, Україно!».*

95. Суслов О. Отметим с размахом [Електронний ресурс] / Олег Суслов, Олег Владимировский // Веч. Одесса. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/43229.php> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

*Про святкові заходи до 225-річчя від дня заснування м. Одеси.<sup>1</sup>*

96. Трубіцин В. Класик у сучасному контексті / Владислав Трубіцин; [розмовляла] М. Чадюк // День. – 2019. – 17 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/klasyk-u-suchasnomu-konteksti>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одесса. 2019. 29 авг. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43212.php> (дата звернення: 17.09.2019). Назва з екрана; Голос України. 2019. 3 верес. С. 6.

*Засновник фестивалю міської культури «Булгаков-FEST» про його мету та хід у м. Києві.<sup>1</sup>*

97. Фещенко О. Митець – завжди оптиміст, людям несе світло, радість життя / Олена Фещенко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/митець-завжди-оптиміст-людям-несе-с/>.

*Культурно-мистецькі заходи у містах Каневі, Черкасах і с. Бучак (Канівський р-н, Черкаська обл.). До 75-річчя від дня народження поета В. Затуливітра (1944–2003).*

98. Чорна С. «Достатньо одного покоління без казок – і нації гаплик» / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 26 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322035>.

*Про організаторів і хід Першого фестивалю казкарів у музеї просто неба «Мамаєва слобода» у м. Києві.*

99. Ювілей Рєпіна і музею: як це було [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42169> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

*Про хід святкування 175-річчя від дня народження художника І. Рєпіна та 50-річчя від часу створення Художньо-меморіального музею І. Рєпіна в м. Чугуєві (Харківська обл.).*

Див. № 191, 198, 263.

### **Фінансове і матеріально-технічне забезпечення**

100. Україна. Президент (2019 – ; В. О. Зеленський). Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва : Указ [від] 5 верес. 2019 р. № 662/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 верес. – С. 9.

101. Марьина Г. Реставрируем прямо в музее [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43193.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття реставраційної майстерні в Одеському худож. музеї завдяки субвенції з обласного бюджету та підтримці меценатів.*

102. Мельник П. [Державний] Заповідник-музей [І. Карпенка-Карого] «Хутір Надія» [с. Миколаївка, Кропивницький р-н, Кіровоградська обл.] оновлять / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 3 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321123>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Сьогодні. 2019. 19 сент. С. 4.

103. Національний художній музей [України] у столиці закривається на реставрацію [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 9 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/natsional-nyu-khudozhniy-muzeu-u-stolytsi-zakryvayet-sya-na-restavratsiyu> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

104. Палац Потоцьких запрошує : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 14 серп. – С. 1.

*Про проєкт рішення Вінницької ОДА про передання частини палацу Потоцьких у м. Тульчині (Вінницька обл.) в оренду.*

105. «Центр карпатської культури» відкриють в Косові [Івано-Франківська обл.] у приміщенні колишнього килимового цеху : [про фінансування проєкту] / наш кор. // Галичина. – 2019. – 1 серп. – С. 3.

Див. № 191, 198, 263.

### **Правові питання культури**

106. Ющук І. Закон про державну мову захищає права людини / Іван Ющук // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/09/25/закон-про-державну-мову-захищає-права/>.

*Про основні положення Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», які стосуються захисту прав людини.*

### **Освіта. Кадри**

107. Україна. Кабінет Міністрів. Про звільнення Мазур Т. В. з посади заступника Міністра культури України : розпорядження від 4 верес. 2019 р. № 704-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 14.

108. Україна. Кабінет Міністрів. Про звільнення Рибачука Ю. А. з посади заступника Міністра культури України : розпорядження від 4 верес. 2019 р. № 705-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 14.

109. Бабенко О. Продовжується розвиток учреждений культуры [Електронний ресурс] / Оксана Бабенко // Веч. Харьков. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160706/> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Про щорічну нараду керівників закладів художньої освіти «Художній простір сучасної Харківщини в умовах освітньої реформи і децентралізації» в Харківському худож. училищі.*

110. Бенч О. «Мистецький замок» з оболонського піску: чому не було реалізовано концепцію безперервної мистецької освіти? / Ольга Бенч // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/09/25/мистецький-замок-з-оболонського-пі/>.

*Коментар ректора, народної артистки України про приведення всіх аспектів діяльності Київської дитячої академії мистецтв до норм чинного законодавства.*

111. Гнатюк Т. Дівчина з ім'ям Перемога / Тамара Гнатюк // *Голос України*. – 2019. – 5 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321232>.

*Творчий портрет співачки, завідувачки клубу в с. Білятичі (Сарненський р-н, Рівненська обл.) В. Камінської.*

112. Гречко Г. Професіоналізм+креативність=сучасна бібліотека (професійне навчання персоналу в [Центральній міській] дитячій бібліотеці [ім. Шури Кобера і Віті Хоменка м. Миколаєва]) / Галина Гречко // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2019. – № 3. – С. 43–44.

113. Гудима М. Поверніть Одесі Ройтбурда! / Марія Гудима // *Дзеркало тижня. Україна*. – 2019. – 14–20 верес. – С. 1, 14. – Також доступний: [https://dt.ua/ART/povernit-odesi-roytburda-323469\\_.html](https://dt.ua/ART/povernit-odesi-roytburda-323469_.html).

*Про причини звільнення директора Одеського худож. музею О. Ройтбурда, протести громадськості м. Одеси з цього приводу та про досягнення закладу за його керівництва.<sup>1</sup>*

114. Костыря И. Как не пасть на культурной войне : [інтерв'ю] / Инна Костыря // *Новое время страны*. – 2019. – №34 (19 сент.) – С. 20–21. – Також доступний: <https://uazmi.net/news/post/b42m0u952bFTMXqySHNSYU>.

*Проректор КНУКіМ заслужений працівник культури України про реформи у системі освіти, ставлення місцевої влади до пам'яток культури, відсутність ефективного менеджменту у сфері культури.*

115. Луньова І. Життя у професії: Надія Тітова / Ірина Луньова // *Бібл. планета*. – 2019. – № 3. – С. 37–38.

*Про роботу директорки Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з.п.к. України Н. Тітової.*

116. Нестеренко П. Під покровом берегині книжкових скарбів / Петро Нестеренко // *Бібл. планета*. – 2019. – № 3. – С. 38–39.

*Про роботу директорки бібліотеки НАОМА (м. Київ) з.п.к. України О. Соколової.*

117. Посадові і робочі інструкції працівників бібліотек : [зокрема в ОТГ : наведено розділ довідника «Сучасна публічна бібліотека від А до Я», підготовленого НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) за підтримки Укр. культурного фонду] : [інформація] // *Бібл. планета*. – 2019. – № 3. – С. 40–41.

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одеса. 2019. 10 сент. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/43259.php> (дата звернення: 18.09.2019). Назва з екрана; День. 2019. 5 верес. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/vse-taki-uvolili>.

118. Савицька А. Конкуренти ростуть : в Академії мистецтв показують роботи юних художників [Електронний ресурс] / Анастасія Савицька // Вечір. Київ. – 2019. – 7 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/konkurenty-rostut-v-akademii-mystetstv-pokazuyut-roboty-yunikh-khudozhnykiv> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка дипломних робіт випускників дитячих художніх шкіл м. Києва у НАОМА (м. Київ).*

119. Сінельнікова В. В. Вища фольклористична освіта в контексті збереження і розвитку української художньої культури та передачі традиційних знань і навичок / В. В. Сінельнікова, І. Г. Сінельніков // Актуальні аспекти сучасного укр. муз. мистецтва / [Попова А. Б. та ін. ; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова ; редкол.: Попова А. Б. та ін.] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 131–137.

120. Соболев В. «Україна – щаслива держава»: принаймні, про це мріють юні художники / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 21–23 серп. – С. 6.

*Про виставку творів переможців Всеукраїнського інтернет-конкурсу дитячих робіт «Україна – щаслива держава», що проводився Житомирською ДХШ ім. В. Шкуринського, та звітну виставку творів учнів та викладачів закладу за підсумками участі у міжнародному пленері художніх шкіл України і Болгарії в м. Балчику (Болгарія).*

121. Струк Н. Поезія життя Тетяни Добко / Неоніла Струк // Культура і життя. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 12.

*Творча та наукова діяльність завідувачки відділу науково-бібліографічної інформації НБУВ ім. В. Вернадського (м. Київ), поетеси Т. Добко.*

122. Трегуб О. Всі в курсах: Олександр Трегуб про університет Projector і креативну освіту, яка дійсно навчає / Олександр Трегуб ; [інтерв'ю вів] Ю. Марченко // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/topics/nadlyudskiy-faktor/olexandr-tregub-pro-universytet-projector/> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

*Дизайнер, засновник школи Projector про креативну освіту, плани роботи.*  
Див. № 69, 102, 167, 201, 212.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

123. Бедзір В. На Закарпатті пройшли Дні Китаю : [про програму фестивалю] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 верес. – С. 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-zakarpatti-projshli-dni-kitayu/>.

124. Берас Н. «Маєток пані Ганської у Верхівні міг би стати повноправним музеєм» / Наталі Берас; [інтерв'ю вела] П. Поліщук // День. – 2019. – 25 верес. – С. 67. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mayetok-pani-ganskoji-u-verhivni-mig-staty-rovnoopravnym-muzejem>.

*Радниця з питань культури Посольства Франції в Україні та директорка Французького інституту про фестивалі Balzac Fest – 2019 і Balzac Weekend, а також інші проекти в Україні до 220-річчя від дня народження французького письменника О. де Бальзака.<sup>1</sup>*

125. Галиненко І. Животоки Лесиноного свята / Іванна Галиненко // Житомирщина. – 2019. – 31 лип.–2 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2256-zhyvotoky-lesynoho-sviata>.

*Про програму Міжнародного літературно-мистецького свята «Лесині джерела» у м. Новограді-Волинському (Житомирська обл.).*

126. Голландці й Україна. Про нас мають знати не лише через МН17 [Електронний ресурс] : [про Дні України у Нідерландах] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2771545-gollandci-j-ukraina-pro-nas-maut-znati-ne-lise-cerez-mn17.html> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

127. Дні української культури тривають у Копенгагені [Данія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2788370-dni-ukrainskoi-kulturi-trivaut-u-kopengageni.html> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

128. Док Браун та Мачете: у Києві відбудеться другий Comic Con Ukraine [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2780983-dok-braun-ta-macete-u-kyevi-vidbudetsa-drugij-comic-con-ukraine.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про підготовку до Міжнародного фестивалю сучасної попкультури Comic Con Ukraine у м. Києві, його програму і гостей.*

129. Людкевич М. Слово – то мудрості промінь: XVIII літературно-мистецький міжнародний фестиваль «Лісова пісня» [у м. Луцьку та с. Колодяжне (Ковельський р-н, Волинська обл.)] / Марія Людкевич // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/25/слово-то-мудрості-промінь/>.

*Про хід фестивалю.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 27 верес. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322101>; Дзєркало тижня. Україна. 2019. 21–27 верес. С. 14. Також доступний: [https://dt.ua/ART/balzak-chekaye-v-berdichevi-324122\\_.html](https://dt.ua/ART/balzak-chekaye-v-berdichevi-324122_.html).

130. Нитка В. В Ужгороді знайомилися з чеською та угорською культурами / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 10 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321406>.

*Про організаторів, хід та учасників фестивалів «Чеські дні в Закарпатті» та «Угорське свято» у м. Ужгороді.*

131. Нитка В. Дні Китаю відбулися у Львові та Ужгороді: [огляд культурно-мистецьких заходів] / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 13 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321563>.

132. Нитка В. «За нашу і вашу свободу» / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 14 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321612>.

*Про документальну виставку «За вашу і нашу свободу. 1968–2018» в Історико-культурному центрі «Совине гніздо» з нагоди відкриття в м. Ужгороді представництва Чеського центру.*

133. Нитка В. Роботи видатного Енді Воргола вперше експонуватимуть у нашій країні / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 6 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321288>.

*Про програму співпраці, зокрема в галузі культури та мистецтва, між Україною та Словаччиною, що обговорювалася під час зустрічі голови Закарпатської облдержадміністрації І. Бондаренка з генеральним консулом Словацької Республіки у м. Ужгороді М. Мойжітою.*

134. Северин Н. В. Українсько-польські культурні стосунки: ретроспективний огляд / Н. В. Северин // Філософія в сучасному світі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф.: філос. читання, присвячені Всесвітньому дню філософії та 75-річчю визволення м. Харкова, (16–17 листоп. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ун-т» [та ін.; редкол. : Тарароєв Я. В. (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Точка, 2018. – С. 192–195.

135. Скрипник В. Згадали поета-лірника, який своєю творчістю єднав два народи / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322176>.

*Проведення I Міжнародного фестивалю «Гей, соколи!», присвяченого пам'яті польсько-українського поета Т. Падури (1801–1871), у с. Махнівка (Козятинський р-н, Вінницька обл.).*

136. Сулима С. ...Гуцули прагнуть визнання, а від влади – виконання обіцянок / Сергій Сулима // Голос України. – 2019. – 3 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321143>.

*Прохід XXVI Міжнародного гуцульського фестивалю у м. Вижниці (Чернівецька обл.).<sup>1</sup>*

137. У Братиславі [Словаччина] відкрили Дні Києва кінострічкою «Чужа молитва» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2778304-u-bratislavi-vidkrili-dni-kieva-kinostrickou-cuza-molitva.html> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

138. У Буенос-Айресі [Аргентина] презентували іспаномовний варіант книги про Голодомор в Україні [історика Ю. Шаповала «Голодомор 1932–1933 років: український геноцид»] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 3 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321137>.

139. У Відні пройде фестиваль української електронної музики та візуального мистецтва [«Українська ніч» у рамках двостороннього Року культури Україна – Австрія] [Електронний ресурс] : [про програму і учасників] // LB. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/08/436709\\_vidni\\_proyde\\_festival\\_ukrainskoi.html](https://ukr.lb.ua/culture/2019/09/08/436709_vidni_proyde_festival_ukrainskoi.html) (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

140. У Києві покажуть «Тель-Авів від А до Я» [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 27 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-kyuevi-pokazhut-tel-aviv-vid-a-do-ya> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Тель-Авів від А до Я» ізраїльських ілюстраторів Citykat stories у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва». Організатор – Ізраїльський культурний центр у м. Києві.*

141. Халанчук В. В'язання гачком: угорська нацменшина на Закарпатті у стратегії Угорщини та її відносинах з Україною / Вікторія Халанчук // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–27 верес. – С. 6. – Також доступний: [https://dt.ua/international/v-yazannya-gachkom-324146\\_.html](https://dt.ua/international/v-yazannya-gachkom-324146_.html).

142. Чернов В. На роки і на віки кролевецькі рушники / Володимир Чернов // Голос України. – 2019. – 20 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321824>.

*Про відкриття та програму проведення XXIV Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Кролевецькі рушники» (м. Кролевець, Сумська обл.).*

143. Янішевська-Якуб'як Д. Історія на благо / Дорота Янішевська-Якуб'як // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 14–20 верес. – С. 15. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/istoriya-na-bлаго-323465\\_.html](https://dt.ua/interview/istoriya-na-bлаго-323465_.html).

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 5 верес. С. 16. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321207>; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2770513-trembiti-smakoliki-i-keptarnij-rekord-bukovina-prijmae-guculskij-festival.html> (дата звернення: 02.09.2019). Назва з екрана.



*Директорка Інституту польської культурної спадщини за кордоном Polonika (м. Варшава) про започаткування та діяльність установи, зокрема реалізацію проєктів в Україні.*

Див. № 57, 92, 241.

### ***X Міжнародний поетичний фестиваль Meridian Czernowitz у м. Чернівцях***

144. Кльосова О. Буковинський меридіан : чим відзначився ювілейний X Міжнародний поетичний фестиваль Meridian Czernowitz / Олександра Кльосова // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/bukovynskyy-meridian>.

145. Пасова Т. Камертон перед осіннім літературним сезоном : [про хід та учасників фестивалю] / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 10 верес. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321395>.

146. Пасова Т. Поет запрошує на каву: у Чернівцях під час міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz поблизу Літературного целанівського центру відкрили пам'ятник (не)відомому поету / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 7 верес. – С. 1, 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321340>.

*Про відкриття та учасників фестивалю.*

147. Чадюк М. 10-річний брендинг Чернівців : [про учасників фестивалю] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 3 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/10-richnyy-brendyng-chernivciv>.

### **КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

148. Вольнова С. В Харькове пройдуть «Культурные пикники» [Електронний ресурс] / Светлана Вольнова // Веч. Харьков. – 2019. – 20 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161107/> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Про програму I фестивалю едьютейнмента (навчання через розваги) «Культурні пікніки» в м. Харкові.*

Див. № 111.

### **НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ**

#### **ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ**

149. Куліненко Ю. Керівниця фольклорного гурту «Дивина» Юлія Куліненко: «Важко висловити відчуття, коли ми зрозуміли, що наша «Дивина» знову житиме і співатиме» / Ю. Куліненко, С. Медведєва // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 верес. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/kerivnicya-folklornogo-gurtu-divina-yuliya-kulinenko/>.

*Керівниця фольклорного гурту «Дивина» про історію його створення в м. Донецьку та відновлення виступів у м. Києві.*

150. Лехман Т. Мусій, Мусій, листом посій! : наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 6 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21498> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Традиції та вшанування святих у вересні.<sup>1</sup>*

151. Сінельніков І. Г. Молодіжні науково-етнографічні фольклорні ансамблі в Україні : роль у збереженні і розвитку національної культури / І. Г. Сінельніков, В. В. Сінельнікова // Актуальні аспекти сучас. укр. муз. мистецтва / [Попова А. Б. та ін.; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова ; редкол.: Попова А. Б. та ін.] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 153–158.

152. Сінельніков І. Г. Трансформація фольклорної традиції в реаліях сучасного українського міста / І. Г. Сінельніков, В. В. Сінельнікова // Актуальні аспекти сучас. укр. муз. мистецтва / [Попова А. Б. та ін.; ред.-упоряд. В. В. Сінельнікова ; редкол.: Попова А. Б. та ін.] ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. ун-т культури, каф. муз. мистецтва. – Київ : Ліра-К, 2017. – С. 163–169.

Див. № 10, 62, 119, 136, 155, 156, 166, 172, 205, 270.

**Персоналії**

Див. № 41–43, 45.

### **ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ**

153. «Клембівська вишивка – душа Поділля» : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 23 серп. – С. 1.

*Про хід та учасників XI обласного культурно-мистецького фестивалю «Мамину сорочку пригорну до серця» у с. Клембівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).*

154. Кривоніс О. Свято музики, сонця та шаленого позитиву / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 6.

*Про хід та учасників IX фестивалю духової музики «Давай, за музик!..» у с. Вербці (Чечельницький р-н, Вінницька обл.).<sup>2</sup>*

155. Найкраще з минулого роблять популярним сьогодні : [інформація] // Голос України. – 2019. – 25 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322005>.

<sup>1</sup> Див. також: Крим. світлиця. 2019. 13 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21534> (дата звернення: 23.09.2019). Назва з екрана; 20 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21554> (дата звернення: 23.09.2019). Назва з екрана; 27 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21556> (дата звернення: 30.09.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Вінниччина. 2019. 16 серп. С. 1.

*Прохід XII етнографічно-фольклорного фестивалю «Петриківський дивосвіт» у смт Петриківці (Дніпропетровська обл.).*

156. Нитка В. ...І знову палатиме «Лемківська ватра» / Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 12 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321497>.

*Програма ІХ Закарпатського обл. фестивалю лемківської культури «Лемківська ватра» у с. Ворочово (Перечинський р-н).*

157. Перцовський С. Співають, складають вірші та перемагають у конкурсах / Семен Перцовський // *Голос України*. – 2019. – 12 верес. – С. 9.

*Про участь М. та К. Провоторових із м. Северодонецька (Луганська обл.) у фестивалі-конкурсі поезії та авторської пісні «Ірпінський Парнас» у м. Ірпені (Київська обл.) та перемогу К. Провоторова в номінації «Авторська пісня».<sup>1</sup>*

158. Разанова Ю. Вишивана доля і медові хліби / Юлія Разанова // *Вінниччина*. – 2019. – 28 серп. – С. 7.

*Прохід та учасників XII фестивалю народної творчості «Скарби Поділля» у м. Вінниці.*

159. Ретро уходящего лета [Електронний ресурс] : [інформація] // *Веч. Николаев*. – 2019. – 3 сент. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/03-09-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

*Про XIV фестиваль «Пісні старого яхт-клубу» в м. Миколаєві.*

160. Скіфські бої, кінне шоу, живі барабани, українська музика, кіно просто неба... І – унікальна знахідка / за матеріалами сайтів [pr.pl.ua](http://pr.pl.ua) та [adm-pl.gov.ua](http://adm-pl.gov.ua) // *Зоря Полтавщини*. – 2019. – 20 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/skifski-boi-kinne-shou-zhivi-barabani-ukrainska-muzika-kino-prosto-neba-i-unikalna-znahidka/>.

*Про програму, учасників іхід етнофестивалю «Гелон-фест» у с. Більськ (Котелевський р-н, Полтавська обл.).*

161. У Чернівцях стартує ювілейний [XXX Всеукраїнський музичний фестиваль] «Червона рута» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2782114-u-chernivcah-startue-uvilejna-cervona-ruta.html> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.<sup>2</sup>

162. «FORTUNA\_FEST\_2019»: на черкасців очікує театральний уїкенд [Електронний ресурс] : [інформація] // *Черкас. край*. – 2019. – 25 верес. – Текст і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Див. також: [luganskua.com/archive/137/](http://luganskua.com/archive/137/) (дата звернення: 23.09.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: *Чернівці*. 2019. 1 серп. С. 13.

[http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21152-fortuna\\_fest\\_2019-na-cherkastsiv-ochikue-teatralniy-uyik-end](http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/21152-fortuna_fest_2019-na-cherkastsiv-ochikue-teatralniy-uyik-end) (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Про учасників і програму IV Всеукраїнського фестивалю аматорських театрів «FORTUNA\_FEST» у м. Черкасах.*

Див. № 10, 61, 72, 74, 94, 136, 280.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

163. Воронцов П. В Італії [на конкурсі дитячого малюнка «Намалюй розмай», проведеного в рамках фестивалю української культури в Італії] малюнки попаснянських школярів [Луганська обл.] виявилися кращими / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 6 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321290>.

164. Сегеда Ю. «Барвінкове турне» Європою [народного ансамблю танцю «Барвінок» із м. Вінниці, керівник – н.а. України П. Бойко] / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 2 серп. – С. 1.

165. Тетяна Протчева презентувала в Ірландії [м. Дублін] інтелектуальну вишивку і «сяюче мистецтво» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2776587-mistkina-tetana-protceva-prezentovala-v-irlandii-intelektualnu-visivku-i-sauce-mistectvo.html> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

### **Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки**

166. Ансамбль «Промінь» представив яскраву програму на фольклорному фестивалі на Кіпрі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2782023-ansambl-promin-predstaviv-askravu-programu-na-folklornomu-festivali-na-kipri.html> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

*Про участь ансамблю народного танцю «Промінь» Маріупольського державного університету (Донецька обл.) у XIV Середземноморському фестивалі фольклорного танцю у м. Ларнаці.*

167. Більше мистецтва з «Art&More» / прес-служба Міжнародного музичного фестивалю-конкурсу «Art&More» // Культура і життя. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 11.

*Про хід, учасників і підсумки Міжнародного музичного дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Art&More» у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).*

168. Дергоусова И. Проведение детского фестиваля в Харькове стало традицией [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 13 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160907/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

*Прохід, учасників і переможців Міжнародного дитячого медіафестивалю «Дитятко» в м. Харкові.*

169. Матюх О. Как дети Одессы стали послами мира [Електронний ресурс] / Оксана Матюх // Веч. Одесса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43287.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку робіт переможців Міжнародного конкурсу дитячих малюнків «Діти малюють мир» (м. Одеса) в Нац. етнографічному музеї Болгарської академії наук в м. Софії (Болгарія), організовану Одеською обл. Радою Миру.*

170. Нитка В. В Ужгороді визначили кращі юні таланти з чотирьох країн Карпатського регіону / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 18 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321727>.

*Про проведення та підсумки X Міжнародної виставки «Карпатське бієнале. Графіка дітей та молоді» в Закарпатському музеї народної архітектури і побуту (м. Ужгород).*

171. Омелянчук І. Металева краса тепер у моді / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/metaleva-krasa-teper-u-modi/>.

*VIII Міжнародний фестиваль «Металеве серце України» в м. Рівному.*

172. Присяжнюк В. Вінницька «Радість» на Тайвані / Володимир Присяжнюк // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 9.

*Про участь ансамблю танцю «Радість» Вінницького міського палацу дітей та юнацтва ім. Л. Ратушної у XIX Міжнародному дитячому фольклорному фестивалі на острові Тайвань (Китайська Республіка).*

173. У Херсоні стартував [XIV] Міжнародний фестиваль аматорського кіно «Кінокімерія» [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=11307> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

## **ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА**

### **ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО**

#### **ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ**

174. Петречко Д. Карпатська школа етнодизайну в Косові [Івано-Франківська обл.] ознайомила представників різних регіонів України з народними мистецькими традиціями Гуцульщини, Покуття, Буковини / Дарія Петречко, Марія Турчин // Галичина. – 2019. – 8 серп. – С. 11.

*Прохід та учасників заходу, що відбувся у рамках V Міжнародного конгресу «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну».*

175. Шуткевич О. На Вінниччині [у м. Бар] розпочався гончарний пленер, який покликаний відродити барську кераміку [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/na-vinnychchyni-rozprochavsia-honcharnyj-plener-iaкуj-poklykanyj-vidrodyty-barsku-keramiku/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 60, 92, 153, 156, 158, 160, 163, 165, 169–171.

### Виставки

176. Бедзір В. Роми мають талант до малярства / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/romi-mayut-talant-do-malyarstva/>.

*Про виставку творів вихованців художньої школи ROM-ART і його засновника Т. Йонаша в м. Мукачеві (Закарпатська обл.).*

177. Дергоусова И. Талантливые дети не стесняются эмоций [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 24 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160335/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку робіт учнів Люботинської спеціалізованої школи-інтернату I–III ступенів «Дивоцвіт» та їхнього педагога А. Коношко в Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтв.*

178. Кураса Е. Игла и сорочка – ее атмосфера [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 10 сент. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/09/10-09-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку творів майстрині-вишивальниці Ж. Семененко-Руських у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї у рамках циклу «Нові імена Миколаївщини».*

179. Сіденко Т. Присвятила вишивці життя / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 10 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/prysvyatyta-vyshyvci-zhyttya>.

*Виставка робіт майстрині В. Крупської у Музеї «Літературне Придніпров'я» (м. Дніпро).*

180. Таратута Н. Весняні барви / Наталія Таратута // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 30.

*Виставка «Весняні барви» майстрині І. Тисак у Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка.*

181. У Житомирі відкриють виставку Божени Чагарової [«Боже На: Життя і творчість Божени Чагарової», куратор П. Гудімов] [Електронний ресурс] :

[інформація] // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/news/bozhena> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

Див. № 118.

### Персоналії

182. Гушул Ю. «Перетворюєшся на глину й ліпиш себе» / Юлія Гушул ; спілкувалася С. Басенко // Вінниччина. – 2019. – 16 серп. – С. 7.

*Вінницька майстриня про своє життя та творчість.*

183. Згоранець О. Художниці, яка бачить крізь стіни Сонце, – 55! / Олександр Згоранець // Волинь-нова. – 2019. – 20 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/134221-dvir-zahublenykh-ihrashok>.

*Про життя і творчість художниці В. Мильської із с. Хворостів (Любомильський р-н, Волинська обл.).*

184. Медведєва І. Та, що малює пелюстками / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 7.

*Творчий портрет майстрині В. Вижги з смт Літина (Вінницька обл.).*

185. Тарнавська О. «Щоб навчитися тримати пензлик у руках, я починала з копій» / Оксана Тарнавська ; [інтерв'ю вела] Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 22–28 серп. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/395972-shchob-navchytysia-trymaty-penzlyk-u-rukakh-ia-rochynala-z-kopii>.

*Художниця про свою творчість, зокрема відкриття персональної виставки «Закохана у красу» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї ім. І. Франка.*

### МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

186. Жеплинський Б. М. Кобзарство і ми : [розповіді про кобзарів-бандуристів, тексти доп. на конф. у галузі кобзарознавства, дописи про бандуриста, дослідника, громадського діяча з.п.к. України Б. Жеплинського : матеріали 1950–2014 рр.] / Б. Жеплинський, Д. Ковальчук, М. Ковальчук. – Львів : Галиц. вид. спілка, 2014. – Т. 1. – 639 с.; Т. 2. – 611 с.

187. Сабліна М. Твір Маріанни Сабліної / Маріанна Сабліна ; [спілкувалася] К. Кот // Голос України. – 2019. – 21 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321877>.

*Художній керівник – головний диригент дитячого хору «Щедрик» Палацу дітей та юнацтва Печерського р-ну м. Києва про творчі досягнення колективу.*

188. Яцевський Я. Пісні зі сльозами на очах, або Як гурт [патріотичної пісні] «Побратими» [із м. Таращі, Київська обл.] у столиці виступав / Ярослав Яцевський // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322144>.

Див. № 10, 33, 94, 154–161, 167.

## ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

189. Брюховецька О. Від театру воєнних дій до театру Шекспіра: Project «W» Veterans, Volunteers and William / Ольга Брюховецька // Кіно-Театр. – 2019. – № 5. – С. 5–6. – Також доступний: <http://www.ktm.ukma.edu.ua/showcontent.php?id=2351>.

*Про виставу «Дванадцята ніч, або Як собі хочете» за комедією В. Шекспіра у виконанні ветеранів і волонтерів АТО в рамках проєкту «W» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – з.а. України О. Гнатковський.*

Див. № 17, 65, 162, 166.

## ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

Див. № 63, 164, 166, 172.

## ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО

Див. № 168, 173.

## **БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАННЯ**

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

190. Бібліотечна адвокація та нова бібліотечна геометрія : точки дотику і вектори розвитку / підготувала С. Кравченко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 32–33.

*Про хід VII Всеукраїнської літньої школи адвокації для бібліотекарів «Нова бібліотечна геометрія: адвокація, молодь, ОТГ» у Кіровоградській обл.*

191. Бородянський хоче дізнатися, чи раціонально друкувати книжки для бібліотек [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2781256-borodanskij-hoce-diznatisa-ci-racionalno-drukuvati-knizki-dla-bibliotek.html> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Коментар міністра культури, молоді та спорту України В. Бородянського на пресконференції у м. Києві стосовно можливого зменшення майже удвічі видатків Держбюджету – 2020 на підтримку книговидання та популяризації української літератури*

192. Вертіль О. Ми – Суми / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mi-sumi/>.

*Про II Книжковий форум у м. Сумах.*

193. Картузов К. «Книжкова альтанка» чекає / Костянтин Картузов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 37–38.

*Про започаткування телепротрами «Книжкова альтанка» з метою популяризації книги та читання серед мешканців м. Миколаєва.*



194. Киридон А. «Велика українська енциклопедія» – це проєкт державної ваги» / Алла Киридон ; [записав] Т. Здоровило // Україна молода. – 2019. – 18 верес. – С. 11. – Також доступний:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3508/188/137390/>.

*Директорка Держ. наукової установи «Енциклопедичне видавництво» (м. Київ) про роботу, підготовку до виходу «Великої української енциклопедії» та створення її портальної версії e-ВУЕ.*

195. Малімон Н. На Волині [у м. Нововолинську] вперше відбулася «Книжкова толока»: у ній взяли участь майже 80 митців і дослідників з 25 регіонів / Наталія Малімон // День. – 2019. – 10 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/na-volyni-vpershe-vidbulasya-knyzhkova-toloka>.

196. Мацієвська Г. Сучасне осмислення поняття «організаційна культура бібліотек» / Ганна Мацієвська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 14–17.

197. Овчаренко Е. Українська книжка святкує / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 5–11 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/04/українська-книжка-святкує/>.

*Про організаторів, учасників і хід виставки-ярмарку «Свято української книги» у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).*

198. Овчарук В. Сучасна бібліотека – більше, ніж книгозбірня / Віктор Овчарук ; [записала] Н. Миколайчук // Голос України. – 2019. – 7 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321324>.

*Голова Тернопільської облради про роботу бібліотек області та їх фінансування з обласного бюджету.*

199. Поповнення «сім'ї» календарів / підготувала В. Кононенко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 36. – Рец. на кн.: Літературна круговерть: літературний календар світу. Рік 2018 / Дніпропетров. ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія ; [упоряд. В. А. Піскун]. – Дніпро, 2017. – 60 с.

200. Родзинки бібліотечного досвіду Миколаївщини : стаття підготовлена за матеріалами публікацій бюлетеня «БібліоАС», № 21, вересень, 2018 р. Миколаївської обл. бібліотечної асоціації // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 23–29.

201. Сафонова Т. Формування іміджу сучасного бібліотекаря як важливий напрям PR-діяльності бібліотеки / Тетяна Сафонова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 7. – С. 25–28.

202. Соколов В. Теорія бібліопсихології М. Рубакіна в контексті розвитку читачезнавства в Україні у 1920–1930-х рр. / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 2–13.

203. Сюдюков І. Нескорена квітка / Ігор Сюдюков // День. – 2019. – 18 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/neskorena-kvitka>.

*Про підготовку видавництвом «Кліо» книжки-альбому «Спалах перед світанком», присвяченої 90-річчю від дня народження художниці, громадської діячки А. Горської (1929–1970).*

204. У Дніпрі відкрили Бібліотеку української діаспори імені сенатора Джона Маккейна (фото) [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radio-svoboda.org/a/news-dnipro-biblioteka-diaspory-imeni-makkejna/30164412.html> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

205. Хайло А. Видання фольклорних текстів 1917–1918 рр. у спецфонді Книжкової палати України: книгознавчий аспект / Альона Хайло // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 7. – С. 33–40.

206. Шевченко і шістдесятництво / підготували бібліографи НБУ ім. Ярослава Мудрого // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 35–36. – Рец. на кн.: «Шевченко поет сучасний» : прочитання крізь призму шістдесятництва / Людмила Тарнашинська ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2017. – 270 с.

207. Щекун А. Знищення ЗМІ в інтересах кіпрської компанії? Як і навіщо Мінкульт і Центр Довженка захопили приміщення, що належали Національному газетно-журнальному видавництву / Андрій Щекун ; спілкувався Є. Букет // Культура і життя. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 1–6.

*Головний редактор газети «Кримська світлиця» про проблеми в діяльності Нац. газетно-журнального видавництва (м. Київ).*

Див. № 22, 23, 44.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

208. Арсеньєва Т. «Зелена волна» шторма не боїться [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одеса. – 2019. – 6 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43074.php> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

*Про хід та учасників XXIII Одеського міжнародного книжкового ярмарку «Зелена хвиля» та VII Міжнародного Корнійчуковського фестивалю дитячої літератури в м. Одесі.<sup>1</sup>*

209. Горбань Г. Івано-Франківськ – Ополе: бібліотечне партнерство / Галина Горбань // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 14–15.

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одеса. 2019. 8 авг. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43100.php> (дата звернення: 09.09.2019). Назва з екрана; 13 авг. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43127.php> (дата звернення: 09.09.2019). Назва з екрана.

*Про співпрацю Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка та Воєводської публічної бібліотеки ім. Е. Смолки (м. Ополе, Польща).*

210. Гречко Г. Міжнародне співробітництво: шведські семінари та виставки у бібліотеках для дітей м. Миколаєва / Галина Гречко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 31–33.

*Досвід реалізації спільних проєктів Центральною міською бібліотекою ім. Віті Хоменка та Шури Кобера м. Миколаєва з Посольством Швеції в Україні.*

211. На міжнародному книжковому ярмарку у Швеції запрацював український стенд [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2788422-na-miznarodnomu-knizkovomu-armarku-u-svecii-zpracuvav-ukrainskij-stend.html> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

212. Слотюк Г. Навчальний візит «Усна історія та громадська архівістика»: враження учасника за польовими нотатками / Галина Слотюк // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 26–28.

*Про перебування бібліотекарів Вінниччини з навчальним візитом «Усна історія та громадська архівістика» в Малопольському та Люблінському воєводствах (Польща).*

213. Слотюк Г. VI Міжнародна науково-практична конференція «Усна історія: теорія, метод, джерело» як наукова складова діяльності Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва / Галина Слотюк // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 50–52.

Див. № 222.

### ***XXVI Міжнародний Book Forum у Львові<sup>1</sup>***

214. Жадан С. Видавати в Україні книги українською мовою далі є політикою : промова С. Жадана на відкритті XXVI Львівського міжнародного Book Forum [Електронний ресурс] / Сергій Жадан // Крим. світлиця. – 2019. – 20 верес. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21538> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

215. Книги-переможці [конкурсу Book Forum Best Book Award – 2019] : [інформація] // Літ. Україна. – 2019. – 28 верес. – С. 5.

216. Кравченко М. Причетність в дії : [про підготовку до форуму] / Марія Кравченко // День. – 2019. – 13–14 верес. – С. 16–17. – Також доступний: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/prychetnist-v-diyi>.

217. Левицька І. Ветеранську літературу популяризуємо в Києві, а у Львові надіємося на хороші продажі : [про хід форуму] / Ірина Левицька, Анна-

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 18 верес. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321752>; ЛітАкцент : [інтернет-видання]. Текст і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/09/18/rozpochavsya-26bookforum/> (дата звернення: 19.09.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 18 верес. С. 13.

Лілія Кокора // Газ. по-українськи. – 2019. – 20 верес. – С. 21. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_na-forum-priyihali-vidavci-z-30-krayin/928613](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-forum-priyihali-vidavci-z-30-krayin/928613).

218. Степурін І. Вітчизняна книга потребує комплексної програми та підтримки / Іван Степурін, Ігор Степурін ; [інтерв'ю записала] М. Кривда // Голос України. – 2019. – 25 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322012>.

*Засновники видавництва «Саміт-книга» (м. Київ), учасники форуму про досягнення та прорахунки вітчизняного книговидавництва.*

219. Чадюк М. «Бібліополіс» : [про основні події форуму] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/bibliopolis>.

220. Чадюк М. 26 Book Forum відкрито! : [підсумки першого дня] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 19 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/26-book-forum-vidkryto>.

221. Чадюк М. «Відшукування причетного» як повернення персональної відповідальності : як з'явилася цьогорічна фокус-тема Book Forum / Марія Чадюк // День. – 2019. – 12 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vidshukuvannya-prychetnogo-yak-rovernennya-personalnoyi-vidpovidalnosti>.

### **Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах**

222. Елтермане Л. Міжкультурний діалог – інструмент для просування бібліотеки / Лінда Елтермане // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 20–22.

*Про діяльність Укр. інформаційного центру, що входить до складу Центру міжкультурного діалогу при Академічній бібліотеці Латвійського університету (м. Рига).*

223. Матту Ю. Бібліотечний туризм. Побачення на даху бібліотеки? Все можливо, якщо ви у Варшаві! / Юлія Матту // Культура і життя. – 2019. – № 31–33 (16 серп.). – С. 9.

*Про роботу бібліотек м. Варшави (Польща).*

224. Найцікавіші та найнезвичніші бібліотеки Польщі / підготувала О. Білик // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 23–25.

225. Скаченко О. Ігрофікація: гра як форма залучення користувачів до бібліотеки / Олена Скаченко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 11–14.

*Про популяризацію у бібліотеках різних країн інтелектуальних, освітніх і розважальних ігор, долучення бібліотек і музеїв України до цього процесу.*

*Див. № 52.*

226. Гюмюшлю Т. Время Коцебу в Одессе [Електронний ресурс] / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43203.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про творчу зустріч – лекцію про одеського мецената П. Коцебу (1801–1884) – у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

227. Гюмюшлю Т. Одесские мотивы в картинах и поэзии [Електронний ресурс] / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2019. – 20 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43156.php> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

*Про творчу зустріч із художницею, читцем І. Кудрянь у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

228. Гюмюшлю Т. «Тайны» графского альбома [Електронний ресурс] / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/43338.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Про лекцію Т. Биханової про альбом родини Толстих у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

229. Гюмюшлю Т. «Швейцарская» Одесса – страницы истории [Електронний ресурс] / Татьяна Гюмюшлю // Веч. Одесса. – 2019. – 17 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43288.php> (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

*Про лекцію, присвячену одеським архітекторам, вихідцям із Швейцарії, зокрема про Г. Торрічеллі (1800–1843), О. Бернардацці (1831–1907), у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

230. Кірішева О. Душа народу у творчості Степана Руданського / Олена Кірішева // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 21–22.

*Літературно-мистецький вечір на вшанування пам'яті поета, перекладача, лікаря С. Руданського (1834–1873) у Нац. наук. медичній бібліотеці України (м. Київ). Творчий шлях діяча.*

Див. № 121, 253.

***До 190-річчя Одеської національної наукової бібліотеки***

231. Арсеньєва Т. Лицарський орден Книги [Електронний ресурс] / Тіна Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 24 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/43318.php> (дата звернення: 24.09.2019). – Назва з екрана.

*Про історію та сьогодення бібліотеки, а також програму святкових заходів.*

232. Бірюкова І. Для загального блага / Ірина Бірюкова ; [розмовляв] В. Кудлач // День. – 2019. – 12 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/dlya-zagalnogo-bлага>.

*Генеральний директор бібліотеки про підготовку до Міжнародної конференції «Бібліотека як складова культурного, наукового та національного розвитку держави: до 190-річчя Одеської національної наукової бібліотеки» та перспективи розвитку закладу.*

233. Одеській національній науковій бібліотеці – 190 років [Електронний ресурс] : [про роботу бібліотеки та програму святкових заходів] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/09/25/odeskiy-natsionalniy-naukovi-y-bibliotetsi-190-rokiv/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

### **Наукові бібліотеки**

234. Кирій С. Формуємо публічний простір сучасної бібліотеки (до 75-річчя Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Г. Заболотного) / Світлана Кирій // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 53–55.

235. Помчалова О. Довідково-пошуковий апарат наукової бібліотеки : сторінками історії (до 20-річчя ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського) / Олена Помчалова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 56–59.

Див. № 121, 226–233.

### **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

236. Аліференко І. Як пройти в бібліотеку? : [інтерв'ю] / Інна Аліференко // Десн. правда. – 2019. – 29 серп. – С. 4.

*Директорка Чернігівської ОУНБ ім. В. Короленка про проблеми бібліотеки та літературні вподобання читачів.*

237. Глоба Т. Краєзнавчий медіаосвітній проект «Флешбук "Усна оповідь колишнього запорожця Микити Коржа"» [започаткований та проведений у Дніпропетровській ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія] / Тетяна Глоба // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 16–17.

238. Згадували усміхом та піснею [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 25 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ch.ua/suspilstvo/postati/item/21151-zgaduvali-usmihom-ta-pisneyu> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Про вечір-спогад «З усміхом та піснею» до 85-річчя від дня народження поета-гумориста, пісняра з.п.к. України М. Шапошника (1934–2009) у Черкаській ОУНБ ім. Т. Шевченка.*

239. Натикач Л. Світло, скроплене сльозами / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 3–6 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2272-svitlo-skroplene-sl-ozami>.

*Про презентацію журналу «Світло спілкування» в Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича.*

240. Олексюк О. Арт-лабораторія «Українська хата – талантами багата» запрошує / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 3.

*Про започаткування, проведення та учасників культурно-мистецького проекту «Українська хата – талантами багата» у Херсонській ОУНБ ім. Олеся Гончара.*

241. Сидоренко Л. «Медіаграмотна громада: місія здійсненна!» / Лариса Сидоренко, Ольга Фікс // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 10–11.

*Про хід реалізації Миколаївською ОУНБ проекту «Медіаграмотна громада: місія здійсненна!» за фінансової підтримки Посольства США в Україні, Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів і Американського дому в м. Києві.*

242. Хроніка поточних подій : [ред. ст.] // Літ. Україна. – 2019. – 14 верес. – С. 5.

*Про хід літературно-музичного вечора «Музика поезії над рікою життя...» пам'яті поета, перекладача з.д.м. України Д. Кременя (1953–2019) у Миколаївській ОУНБ.<sup>1</sup>*

Див. № 16, 50, 54, 115, 209, 213, 255, 258.

## **ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.**

### **ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ**

243. Бутт Н. Читати книги – модно! [Електронний ресурс] / Наталя Бутт // Веч. Одеса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43336.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Про заходи ЦБС для дорослих м. Одеси до Всеукраїнського дня бібліотек та нові форми роботи з користувачами.*

244. Вилегжаніна Т. Соціальний тренд публічної бібліотеки / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 4–6.

*Про широкомасштабні проекти ІФЛА, що мають на меті підтримати і посилити позиції бібліотек, бібліотечної професії в суспільстві, Стратегію розвитку бібліотечної справи в Україні до 2025 р. «Якісні зміни бібліотек задля*

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Николаев. 2019. 29 авг. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://vn.mk.ua/wp-content/uploads/2019/08/29-08-2019.pdf> (дата звернення: 16.09.2019). Назва з екрана; Юж. правда. 2019. 29 авг. Також доступний: [http://www.ur.mk.ua/mainpage/show\\_item/32463](http://www.ur.mk.ua/mainpage/show_item/32463).

забезпечення сталого розвитку України» та необхідні зміни у бібліотеках країни.

245. Нечипоренко А. Партисипація як інструмент розвитку публічних бібліотек Львова / Анастасія Нечипоренко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 28–29.

### **Міські бібліотеки**

246. Приходько Г. Книгозбірня – це жива людина: хороша, добра, романтична й прагматична / Галина Приходько // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322150>.

*Про діяльність Бібліотеки ім. О. Новікова-Прибоя Солом'янського р-ну м. Києва.*

247. У Чернігові відроджує свою діяльність Канадсько-український бібліотечний центр [при міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського] [Електронний ресурс]: [інформація] // Укрінформ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2788106-u-cernigovi-vidrodzue-svou-dialnist-kanadskoukrainskij-bibliotecnij-centr.html> (дата звернення: 27.09.2019). – Назва з екрана.

248. Шот М. Книжка-замок зберігає інформацію про рекорди Тернополя: тернопільські міські бібліотеки єдині в Україні зібрали-виготовили майже 70 артбуків / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 верес. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/knizhka-zamok-zberigaye-informaciyu-pro-rekordi-1/>.

Див. № 71.

### **Сільські бібліотеки**

249. Печиборщ Н. У бібліотеці займаються спортом / Наталія Печиборщ // Газ. по-українськи. – 2019. – 24 верес. – С. 3. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_u-biblioteci-zajmayutsya-sportom/929354](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_u-biblioteci-zajmayutsya-sportom/929354).

*Про створення фітнес-бібліотеки у с. Моринці (Корсунь-Шевченківський р-н, Черкаська обл.).*

Див. № 71, 75.

### **Бібліотеки для дітей та юнацтва**

250. Вірлич Є. Брати Капранови на Херсонщині: новинки, рекорди від читачів, спогади про Іловайськ [Електронний ресурс] / Євгенія Вірлич // Херсон. вісник. – 2019. – 31 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/braty-kafranovy-na-hersonshyni/> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.



*Про творчу зустріч із письменниками В. та Д. Капрановими у м. Херсоні та смт Чаплинці (Херсонська обл.) у рамках проєкту «Книгомандри» Херсонської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Б. Лавренюва за підтримки Укр. культурного фонду.*

251. Гасюк В. На зустріч у «Світлячок» поспішає дівчата до Гайсинської районної дитячої бібліотеки [Вінницька обл. : про роботу бібліотеки] / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 7.

252. Крижановська О. Партнерський «Профі»-поступ / Ольга Крижановська, Юлія Чернієнко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 3. – С. 39–42.

*Про започаткування та реалізацію Херсонською обл. бібліотекою для дітей ім. Дніпрові Чайки довгострокового партнерського профорієнтаційного проєкту «ПрофіКемп» спільно з обласним Центром зайнятості.*

253. Куш П. Книжкова територія дитинства / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 28 верес. – С. 4. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/knizhкова-teritoriya-ditinstva/>.

*Про приміщення, фонди і діяльність колективу Нац. бібліотеки України для дітей (м. Київ). До Всеукраїнського дня бібліотек.*

254. Харьковских школьников приглашают на библиопродленку [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 20 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161117/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

*Про нову послугу для школярів у Харківській обл. бібліотеці для юнацтва.*  
Див. № 75, 112, 180, 210, 259.

### **Інші види бібліотек**

Див. № 116, 234, 235.

## **ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК**

### **Організація обслуговування користувачів**

255. Чебан О. У бібліотеці інвалідам стало зручно / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 4 верес. – С. 6.

*Про відкриття у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва центру обслуговування людей з інвалідністю INVA-INFORM.*

### **Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження**

256. Антоненко І. Авторитетний контроль та інформаційно-пошуковий тезаурус / Ірина Антоненко // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 30–31.

*Подано роз'яснення фахівців відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) стосовно методики формування авторитетних записів та наведено приклади складних записів.*

257. Горбань Ю. Бібліотечне фондознавство – культурне надбання нації / Юрій Горбань // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 7. – С. 17–19. – Рец. на кн.: Бібліотечне фондознавство : навч. посіб. / Ю. І. Палеха, І. О. Іванова, Л. О. Черепуха ; за заг. ред. проф. Ю. І. Палехи. – Київ : Ліра-К, 2018. – 275 с. : рис., табл. – Бібліогр.: с. 209–215.

### **Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек**

258. Карплюк Н. [Проведення обласної Школи методиста] «Бібліотечні інновації для громад: створюємо майбутнє» [у Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича] / Наталія Карплюк // Бібл. планета. – 2019. – № 3. – С. 34–35.

### **Інформаційні технології в бібліотеках**

259. Херсонська [обласна] бібліотека [для юнацтва ім. Б. Лавреньова] створила електронний ресурс пам'яті загиблих Героїв [«Херсонщини мужні сини» – складова обласної патріотичної акції «Герої ХХІ-го століття»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісник. – 2019. – 4 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/khersonska-biblioteka-stvoryla-elektronnyu-resurs-pamyati-zahyblykh-heroyiv/> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

### **БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО**

260. Ключніченко О. Книги України в дзеркалі державної бібліографії (за матеріалами бази даних державної бібліографії «Літопис книг» за 2018 р.) / Олена Ключніченко, Лідія Очеретяна // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 7. – С. 9–17.

261. Марченко Н. Науковці – письменникам: ось вам теми – сюжети – інтриги / Наталя Марченко // Україна молода. – 2019. – 17 верес. – С. 10. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3507/164/137336/>.

*Підсумки II Всеукраїнського бібліографічного рейтингу, проведеного Інститутом біографічних досліджень НБУВ (м. Київ).*

### **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО**

#### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

262. Атаманчук І. Як народжуються книжки: нове звучання «Соняшних кларнетів» / Інеса Атаманчук // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – Також доступний: <http://slovorosvity.org/2019/09/25/як-народжуються-книжки/>.

*Підготовка до презентації шостого видання П. Тичини «Соняшні кларнети» у Літературно-меморіальному музеї-квартирі П. Тичини в м. Києві.*

263. Василюк Т. ТОП-5 ідей, як змінити місцевий музей / Тетяна Василюк // Слобід. край. – 2019. – 22 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/kultura/top-5-idej-yak-zminiti-miscevij-muzej.html>.

*Про проєкти з осучаснення музеїв Харківської обл., що частково фінансуються з обласного бюджету.*

264. Гайдаєнко В. Вечер романса! [Електронний ресурс] / Валентина Гайдаєнко // Веч. Одесса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43335.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Про музично-поетичну композицію «Музика прожитих років» в Одеському літературному музеї в рамках благодійного фестивалю культури «Золота осінь миру» Одеської обл. Ради миру.*

265. Галан В. «Становлення української нації» / Валерій Галан ; [розмовляв] С. Зятьєв // День. – 2019. – 6–7 верес. – С. 14. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/stanovlennya-ukrayinskoji-naciji>.

*Засновник Музею «Становлення української нації» (м. Київ) про мету його створення та експонати.*

266. Ганнущенко К. «Тут донині відчувається присутність вченого» / Катерина Ганнущенко ; [інтерв'ю записав] О. Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 14 серп. – С. 8.

*Завідувачка Меморіального музею-садиби академіка Д. Заболотного в с. Заболотне (Крижопільський р-н, Вінницька обл.) про історію його створення та сьогодення.*

267. Горак Р. Доля Софії Караффи-Корбут / Роман Горак // Слово Прогресу. – 2019. – 5–11 верес. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/04/доля-софії-караффи-корбут/>.

*Творчий шлях художниці С. Караффи-Корбут (1924–1996), відкриття музею мисткині в с. Куткір (Буський р-н, Львівська обл.) до 95-річчя від дня її народження.*

268. Іценко І. Наші люди в Аргентині / Ігор Іценко // Голос України. – 2019. – 5 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321236>.

*Презентація книги аргентинського журналіста та активного діяча української діаспори Х. Баланди «Наші люди» в Музеї української діаспори (м. Київ).*

269. Калинина А. Харьковщина готується к традиційному яблочному пленэру [Електронний ресурс] / Алина Калинина // Веч. Харьков. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160669/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

*Про програму заходу, організованого Нац. літературно-меморіальним музеєм Г. Сковороди у с. Сковородинівка (Золочівський р-н, Харківська обл.).*

270. Лебедь М. В Харьковском литмузее пройдет вечеринка в стиле Котляревского [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. –

13 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160908/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

*Про інтерактивну програму «Етнопаті в літмузеї» у рамках проєкту «Дев'ять життів традиції», присвяченого обміну досвідом у сфері вивчення та популяризації народних традицій, у Харківському літературному музеї.*

271. Лехман М. Дім, в якому жив Франко [Електронний ресурс] / Маркіян Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 20 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21542> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

*Про Львівський нац. літературно-меморіальний музей І. Франка.*

272. Малімон Н. Віртуальна модель спадщини Йова Кондзелевича / Наталія Малімон // День. – 2019. – 26 верес. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/virtualna-model-spadshchyny-yova-kondzelevycha>.

*Про роботу над проєктом «Йов Кондзелевич» у Музеї волинської ікони (м. Луцьк).*

273. Маньковська Р. Тоталітаризм у суспільній пам'яті: музейні інтерпретації / Р. Маньковська // Україна ХХ століття : культура, ідеологія, політика : зб. ст. / НАН України, Ін-т історії України ; [редкол.: В. Даниленко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2017. – Вип. 22. – С. 112–128.

274. Мызгина В. Харьковчане увидят всего Репина в одном альбоме [Електронний ресурс] / Валентина Мызгина ; [інтерв'ю записав] В. Непышный // Веч. Харьков. – 2019. – 27 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/161306/> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Директорка Харківського худож. музею, керівник проєкту про історію створення та зміст альбому-каталогу «Ілля Рєпін і Харківщина» до 175-річчя від дня народження художника.*

275. Мончук О. Серце Лугів // Ольга Мончук // Галичина. – 2019. – 15 серп. – С. 20. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/u-silskomu-muzeyi-v-lugah-na-rozhnyativshhini-zberigayutsya-200-litni-eksponati-chi-ne-kozhen-iz-yakih-maye-svoyu-istoriyu/>.

*Про експонати кімнати-музею стародавньої вишивки та прикладного мистецтва, який працює при клубі с. Лугів (Рожнятівський р-н, Івано-Франківська обл.).*

276. Моціяка О. Американський Герой України / Ольга Моціяка // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 7. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/09/25/американський-герой-україни/>.

*З історії створення та про експозиції Музею української діаспори в м. Києві, зокрема виставковий проєкт, присвячений американцю українського*

походження, рядовому добровольчого батальйону «Донбас» М. Паславському (1959–2014).

277. Натикач Л. Від вогню і меча рятувала... вишиванка / Людмила Натикач // Житомирщина. – 2019. – 21–23 серп. – С. 7.

*Про презентацію книги М. та Г. Марцінюків «Вишивальні взори Житомирського Полісся: з глибини тисячоліть» у Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, Житомирська обл.).*

278. Неїжмак В. Від козацької шаблі – до бойової ракети / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 13 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321541>.

*Вшанування пам'яті воїна-артилериста, винахідника О. Засядька (1779–1837) у Полтавському музеї авіації та космонавтики.*

279. Онищенко Н. Валерій Шевчук без Нобеля... / Надія Онищенко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.–2 жовт. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/25/валерій-шевчук-без-нобеля/>.

*Про хід круглого столу на тему «Художньо-інтелектуальний синкретизм творчості Валерія Шевчука» та літературно-мистецьку виставку «"Сад життєвський" Валерія Шевчука» у Нац. музеї літератури України (м. Київ). До 80-річчя від дня народження письменника-шістдесятника В. Шевчука.*

280. Онищенко Н. Звучав рояль Марії Заньковецької / Надія Онищенко // Десн. правда. – 2019. – 8 серп. – С. 13.

*Про історію створення та експозицію Меморіального музею М. Заньковецької у с. Заньки (Ніженський р-н, Чернігівська обл.) та проведення у селі фольклорно-мистецького свята «Скарбниця зоряних талантів».*

281. Поліщук Т. Салон для друзів : у [Київському літературно-меморіальному] музеї [Максима] Рильського лунали оповідання Паустовського під живу музику Гріга та Моцарта / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 26 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/calon-dlya-druziv>.

282. Сидорова В. Палац Кирила Розумовського: 10 років крок за кроком / Вікторія Сидорова // Десн. правда. – 2019. – 15 серп. – С. 1, 3.

*Про сьогоднішній палац К. Розумовського Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» у м. Батурині (Чернігівська обл.), зокрема підготовку до концерту «Viva Батурин!» та його учасників.*

283. Солоненко М. Тисяча років див і зцілень / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 12 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321484>.

*Презентація монографії О. Ременяки «Nigra sed Formosa: Занурена в печаль, проте прекрасна... Слідами мандрів ікони Богородиці Холмської» у Музеї волинської ікони (м. Луцьк).*

284. Стрельник И. Харьковские музеи выбирают азимут [Электронный ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 24 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160339/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

*Про переможців проєкту «Азимут культурного розвитку», мета якого реформування краєзнавчих музеїв Харківської обл.*

285. Ціон В. Фестиваль «Голосіївська осінь» пройшов у [Київському літературно-меморіальному] музеї Максима Рильського [Електронний ресурс] : [про хід літературного фестивалю] / Віктор Ціон // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42236> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

286. Чадюк М. І честь, і виклик / Марія Чадюк // День. – 2019. – 17 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-chest-i-vyklyk>.

*Про відкриття Музею кіно виставкою «ВУФКУ. Lost & Found» у Нац. центрі Олександра Довженка (м. Київ). До Дня українського кіно та 25-річчя Довженко-Центру.<sup>1</sup>*

287. Чадюк М. Лорд-хранитель національної літературної пам'яті / Марія Чадюк // День. – 2019. – 11 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/lord-hranytel-nacionalnoyi-literaturnoyi-pamyati>.

*Презентація книги М. Слабошпицького «З пам'яті дзеркала» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).<sup>2</sup>*

288. Шапіро О. Нові лики Храму Спаса на Берестові / Олена Шапіро // Україна молода. – 2019. – 17 верес. – С. 11.

*Про історично-архітектурні принади та реставраційні роботи Храму Спаса на Берестові Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника.*

289. Шепель Ф. Раритетну ікону [«Скорботної Богородиці»] привіз [до м. Кропивницького письменник, генеральний директор Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ)] Дмитро Стус : [а також про його зустріч із місцевими музейниками, краєзнавцями, священниками та ін.] / Федір Шепель // Голос України. – 2019. – 26 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322058>.

290. Щербинин Ю. Посетители дарят директору Харьковского музея уникальные экспонаты [Электронный ресурс] / Юрий Щербинин ; [интерв'ю записала] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 31 авг. – Текст. і граф. дані. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Слово Просвіти. 2019. 19–25 верес. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/18/пошук-втрачених-кіноскарбів/>; Тиждень.UA. 2019. 15 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235286> (дата звернення: 17.09.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 14 верес. С. 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/istoriya-uspihu-ukrayinskogo-gollivudu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Слово Просвіти. 2019. 12–18 верес. С. 1, 9. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/09/12/матриця-нашої-пам'яті/>.

Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160538/> (дата звернення: 04.09.2019). – Назва з екрана.

*Директор громадського Музею «Обереги музичної Харківщини» про історію його створення та експонати.*

291. Янюк О. Обласний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики у Волинському краєзнавчому музеї: відродження традицій / О. Янюк // Минуле і сучасне Волині та Полісся : наук. зб. / Упр. культури і туризму Волинської облдержадмін., Волин. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України, Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк : Волин. краєзн. музей, 2018. – Вип. 65 : Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії. – С. 614–617.

Див. № 24, 49, 58, 92, 101–103, 113.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ**

292. Максименко О. Оживлена пам'ять. Як увіковічують події Майдану в Києві та Львові : якими будуть меморіали Героям Небесної сотні [Електронний ресурс] / Олена Максименко // Тиждень.UA. – 2019. – 27 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/235881> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

293. Нестройна Л. Репродукції картин на корі австралійських художників представили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42235> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки «Старі майстри: видатні австралійські художники, що малювали на корі» у Кіровоградському обл. худож. музеї за участі Надзвичайного та Повноважного Посла Австралії в Україні пані М. О'Рурк.*

294. У Києві представили проєкт [«По велінню серця. Аспекти спасіння на окупованих радянських територіях у роки Голокосту», створений Нац. меморіалом катастрофи і героїзму «Яд Вашем» (Ізраїль)] про людей, які рятували євреїв у роки Голокосту [Електронний ресурс] : [інформація] // Культура. Новини культури України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-kyievi-predstavlyu-proekt-pro-liudej-iaki-riatuvaly-ievreiv-u-roky-holokostu/> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.

295. У столичному музеї розкривають польські сторінки історії Другої світової [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 3 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolychnomu-muzei-rozkryvayut-pol-s-ki-storinky-istorii-druhoi-svitovoi> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття Послом Республіки Польща в Україні Б. Ціхоцьким виставки «Боротьба і муки. Польські громадяни під час Другої світової війни» – частини міжнародного проєкту, що реалізує Музей Другої світової війни (м. Гданськ), у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

296. Чорна С. «Софійські читання»: наукові дискусії, виставки, екскурсії / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 21 верес. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321873>.

*Про хід та учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Софійські читання» у Нац. заповіднику «Софія Київська». До 85-річчя заповідника та 90-річчя музею «Кирилівська церква – пам'ятка архітектури XII сторіччя».*

Див. № 52, 169.

## **ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕІВ**

### **Музейні фонди**

297. Кирей Р. Церковний оклад реставрували більш ніж два роки / Роман Кирей // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 4 верес. – С. 24. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/cherkaskij-oblasnij-krajeznavchij-muzej-porovnivsy/>.

*Про поповнення фондів Черкаського обл. краєзнавчого музею церковним окладом кін. XVIII – поч. XIX ст.*

298. Мірошниченко-Гусак Л. Твори декоративно-ужиткового мистецтва у збірці Волинського краєзнавчого музею / Л. Мірошниченко-Гусак // *Минуле і сучасне Волині та Полісся* : наук. зб. / Упр. культури і туризму Волинської обл. держадмін., Волин. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України, Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк : Волин. краєзн. музей, 2018. – Вип. 65. : Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії. – С. 543–546.

299. Рябчикова Ф. Музейний фонд України: музеологічний аналіз правої дефініції / Ф. Рябчикова // *Україна ХХ століття: культура, ідеологія, політика* : зб. ст. / НАН України, Ін-т історії України ; [редкол.: В. Даниленко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2017. – Вип. 22. – С. 96–112.

300. Тарабукін О. Іконка часів Русі : знахідка на Замковій горі в Житомирі є справжньою науковою сенсацією / Олександр Тарабукін ; [бесіду записав] А. Ставерський // *Житомирщина*. – 2019. – 14–16 серп. – С. 7.

*Старший науковий співробітник Житомирського обл. краєзнавчого музею про віднайдений артефакт.*

301. Чадюк М. Переяславський скарб / Марія Чадюк // *День*. – 2019. – 25 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/pereyaslavskyy-skarb>.

*Про передання подружжям В. і С. Горобченків жіночих прикрас X–XI ст. до археологічного музею Нац. історико-етнографічного заповідника «Переяслав» (м. Переяслав-Хмельницький, Київська обл.).*



## Виставкова діяльність, експозиції

302. Автографи предместья [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43190.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки «Автографи передмістя – 2» художниці С. Юсім в Одеському літературному музеї.*

303. Андрій Ільїнський: архаїчна сучасність [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42231> (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка художника-кераміста А. Ільїнського у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). До 70-річчя від дня народження митця.*

304. Андряник Ю. Містер Гелікоптер приземлився на мапу планети / Юлія Андряник // Голос України. – 2019. – 12 верес. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321486>.

*Про вшанування пам'яті американського авіаконструктора українського походження І. Сікорського (1889–1972), зокрема відкриття пам'ятника в аеропорту ім. І. Сікорського (м. Київ, скульптор В. Журавель) та виставку «Наш Сікорський» у Музеї української діаспори (м. Київ).*

305. Бочарова С. Живопис та графіку Миколи Підгорного представили полтавцям до Дня міста [Електронний ресурс] / Світлана Бочарова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42248> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Микола Підгорний. Живопис, графіка» у Полтавському худож. музеї (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 75-річчя від дня народження митця та Дня міста Полтави.*

306. Вербецький В. «Сторінками життя Іполита Зборовського» / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2019. – 21 серп. – С. 7.

*Про виставку «Сторінками життя Іполита Зборовського» у Бершадському районному краєзнавчому музеї (Вінницька обл.).*

307. Гатальська Н. З Україною в серці / Наталя Гатальська // Культура і життя. – 2019. – № 29–30 (26 лип.). – С. 2.

*Зокрема, про відкриття виставки, присвяченої пам'яті громадської діячки О. Отт-Скоропадської (1919–2014), у Затурцівському меморіальному музеї В. Липинського (Локачинський р-н, Волинська обл.).*

308. Згадати все: Музей історії Кам'янського [Дніпропетровська обл.] разом з Українським інститутом національної пам'яті за підтримки Українського культурного фонду представляють у Києві [в Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара»] унікальну виставку артефактів епохи Брежнєва [«Battle of

memories» (Битва пам'яті)]: [інформація] // Україна молода. – 2019. – 17 верес. – С. 3. – Також доступний:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3507/2006/137333/>.<sup>1</sup>

309. Здибель Ю. Митець живе доти, поки живуть його твори... / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2019. – 15 серп. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/5226-mytyets-zhyve-doty-poky-zhyvut-yoho-tvory>.

*Виставка творів з.х. України Л. Бессараби (1935–2018) у Музеї історії міста Хмельницького.*

310. Книжкова палата України відкрила фонди Державного архіву друку [Електронний ресурс]: [інформація] // Крим. світлиця. – 2019. – 27 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21558> (дата звернення: 30.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки «Друковані видання періоду визвольних змагань українського народу 1917–1921 рр.», присвяченої 100-річчю заснування Держ. наук. установи «Книжкова палата України ім. І. Федорова», у Нац. музеї літератури України (м. Київ).*

311. Клименко О. Незакінчена війна... / Олександр Клименко // Голос України. – 2019. – 19 верес. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321799>.

*Про відкриття та експонати документальної виставки «Україна. Незакінчена війна...» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).<sup>2</sup>*

312. Козирева Т. «І говорити про Марію Примаченко, і показувати її твори – велика честь» / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 6–7 верес. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/i-govoryty-pro-mariyu-prymachenko-i-pokazuvaty-yiyi-tvory-velyka-chest>.

*Виставка творів н.х. України М. Примаченко у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.*

313. Козирева Т. «Культура як цілісний організм» / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 24 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/kultura-yak-cilisnyy-organizm>.

*Виставка з присвятою С. Людкевичу та І. Франку зі збірок меморіальних музеїв діячів у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 28 верес. С. 4. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322179>; INSIDER: [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/politics/dorohoy-leonyd-ylych-ukuyevi-prysvyatyly-vystavku-mifam-gadyanskoj-doby/> (дата звернення: 26.09.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 27–28 верес. С. 13. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3512/196/137770/>.

<sup>2</sup> Див. також: Prostir.museum: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42223> (дата звернення: 23.09.2019). Назва з екрана.

314. Козирєва Т. Малював плідно й одержимо / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 19 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/malyuvav-plidno-y-oderzhymo>.

*Виставка «У діда за пазухою» творів художника П. Грегорійчука (1914–1990) з фондів Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького у Музеї-заповіднику «Золочівський замок» (Львівська обл.).<sup>1</sup>*

315. Козирєва Т. Знакові пам'ятки / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 5 верес. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/znakovi-pamyatku>.

*Фондова виставка «Позбирайте крихти, щоб не пропало ніщо» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 130-річчя з часу відкриття Музею Станіславського інституту у Львові (1889–1939).*

316. Левкович С. Сомов – портрет на фоні столетий [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса. – 2019. – 10 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43256.php> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Костянтин Сомов. Без цензури» в Одеському худож. музеї.*

317. Левкович С. Перемена мест и экспонаты из фондов [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса. – 2019. – 29 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43194.php> (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття нової експозиції в Музеї сучасного мистецтва Одеси.*

318. Мар'їна Г. Красота матери-берегини [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Веч. Одеса. – 2019. – 26 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43337.php> (дата звернення: 26.09.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Арт-ню» н.х. України М. Прокопенка в Одеському літературному музеї.*

319. Марченко М. Скляні гості з усього світу / Марина Марченко // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/sklyani-gosti-z-usogo-svitu>.

*Про експонати виставок – «Світове художнє скло в Україні: 1989–2016» та «Балтійське скло: діалог вітру з дощем» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ) у рамках XI Міжнародного симпозіуму гутного скла (м. Львів).<sup>2</sup>*

320. Мар'їна Г. Плаття вместо переходящих знамен [Електронний ресурс] / Галина Мар'їна // Веч. Одеса. – 2019. – 3 сент. – Текст. і граф. дані. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_dida\\_za\\_pazuhoju\\_n1488846](https://zaxid.net/u_dida_za_pazuhoju_n1488846) (дата звернення: 12.09.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42196> (дата звернення: 16.09.2019). Назва з екрана.

Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43224.php> (дата звернення: 18.09.2019). – Назва з екрана.

*Про артпроект «Перекройка» в Музеї сучасного мистецтва Одеси. Куратори – З. Звиняцьковська і Т.-М. Сюй.*

321. Овчаренко Е. Кращі акварелісти України / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 12–18 верес. – С. 14. – Також доступний: <http://slovorosvity.org/2019/09/12/кращі-акварелісти-україни/>.

*Виставка «Акварелісти Києва» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»<sup>1</sup>.*

322. Овчаренко Е. Крим Федора Захарова / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 26 верес.-2 жовт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovorosvity.org/2019/09/25/крим-федора-захарова/>.

*Творчий шлях н.х. України Ф. Захарова (1919–1994), виставка творів мистця у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).*

323. Павліченко Н. «Тріумфи і свята» / Надія Павліченко // День. – 2019. – 20–21 верес. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/triumfy-i-svyata>.

*Виставка «Тріумфи і свята» традиційних китайських мистецтв у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).<sup>2</sup>*

324. Правда М. Кропивницький очима художників показали у музеї до Дня міста [Електронний ресурс] / Микола Правда // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42222> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Кропивницький очима художників» у Кіровоградському обл. худож. музеї.*

325. Разанова Ю. Виставка наївного малярства [народного майстра] Фоми Барібана [в Держ. історико-культурному заповіднику «Буша» (Вінницька обл.)] // Вінниччина. – 2019. – 14 серп. – С. 7.

326. Самченко В. Чин і звання крилатих / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 18 верес. – С. 13.

*Виставковий проєкт «Ангели» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.*

327. Сіденко Т. У Дніпрі про історію України розповідають... хрестики / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 18 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-dnipri-pro-istoriyu-ukrayiny-rozpovidayut-hrestyky>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 12 верес. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/ustolytsi-demonstruyut-masshtabnu-vystavku-akvareli-kyivs-kykh-khudozhnykiv> (дата звернення: 16.09.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 21–27 верес. С. 16. Також доступний: [https://dt.ua/ART/svyato-zhittya-bez-viyuni-324118\\_.html](https://dt.ua/ART/svyato-zhittya-bez-viyuni-324118_.html).

*Виставки «Хрести України: Схід» й «Хрести України: Надпоріжжя» експонатів із фондів Музею хреста в Музеї українського живопису (м. Дніпро).<sup>1</sup>*

328. Сковерко Л. «Про що мовчить каміння...» / Людмила Сковерко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42201> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

*Персональна виставка «Про що мовчить каміння...» художниці Н. Павлової у Хмельницькому обл. худож. музеї.*

329. Степанок О. Артиста [з.а. України] Юрія Жеребцова [1947–2019] вшанували виставкою [«З театром у серці»] у музеї Кропивницького [Кіровоградському обл. худож. музеї] [Електронний ресурс] / Олена Степанок // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42174> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.

330. Триває виставка до ювілею Валерія Шевчука [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/09/02/trivaye-vistavka-do-yuvileyu-valeriya-shevchuka/> (дата звернення: 03.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «"Сад житейський" Валерія Шевчука» у Нац. музеї літератури України (м. Київ). До 80-річчя від дня народження письменника і культуролога.*

331. У центрі Києва демонструють ексклюзивні етнічні прикраси [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 13 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-tsentri-kyu-eva-demonstruyut-eksklyuzyvni-etnichni-prukrasy> (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Географія» етнічних прикрас майстрині С. Салюк у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

332. Чадюк М. «Симфонія фарб» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 19 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/symfoniya-farb>.

*Про відкриття виставки «Симфонія фарб» художниці Є. Шелестової у Меморіальному музеї-квартирі композитора В. Косенка (м. Київ).*

333. Чечель Л. Європейський колаж від Людмили Кобичевої [Електронний ресурс] / Людмила Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 5 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/item/5478-evropejskij-kolazh-vid-lyudmili-kobichevoji> (дата звернення: 09.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Українське житло: від Шевченкової хати до сучасного інтер'єру» художниці Л. Кобичевої у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 14 верес. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321615>.

334. Чибирак С. Театралізована екскурсія «Федір Вовк подорожує Волиню» як одна з форм експозиційної роботи Волинського краєзнавчого музею / С. Чибирак // Минуле і сучасне Волині та Полісся : наук. зб. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України, Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк : Волин. краєзн. музей, 2018. – Вип. 65 : Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії. – С. 601–608.

335. Чуттєвість та імпульсивність... Криму / підготувала Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 17 верес. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/chuttyevist-ta-impulsvnist-krymu>.

*Виставка «Федір Захаров. До 100-річчя від дня народження» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).*

336. Юрченко О. Творчу палітру Володимира Волохова представили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42220> (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Творча палітра Володимира Волохова» у Кіровоградському обл. худож. музеї. До 80-річчя від дня народження художника.*

Див. № 34, 39, 42, 45, 46, 50, 140, 170, 178, 179, 185, 276, 279, 290.

## ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

337. Бобровський Т. «Рядом с древним Софийским собором рабочие случайно наткнулись на остатки строения времен Киевской Руси, аналогов которому нет» / Тимур Бобровский ; [спілкувався] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 12–18 сент. – С. 27. – Також доступний: <https://fakty.ua/317674-vozle-sofijskogo-sobora-arheologi-obnaruzhili-dosele-nevidannoe-stroenie-vremen-kievskoj-rusi>.

*Керівник археологічних розкопок про віднайдення кам'яної споруди XII–XIII ст. біля центрального входу до Нац. заповідника «Софія Київська».*

338. Любарський Р. Чи було литво у «Литій могилі»? [Електронний ресурс] / Роман Любарський // Нар. слово. – 2019. – 7 верес. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/09/07/чи-було-литво-у-литій-могилі/> (дата звернення: 05.09.2019). – Назва з екрана.

*Про історію дослідження та хід археологічних розкопок скіфського кургану №3 («Лита могила», або «Мельгунівський курган») біля с. Копані (Кіровоградська обл.).*

339. Юркова О. Таємничі підземелля реставрують / Олександра Юркова // Голос України. – 2019. – 19 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321789>.

*Про археологічні розкопки та реставраційні роботи в рамках проєкту «Таємничі підземелля Рівного».*

### **СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

340. Бондаренко Г. Пам'ятки та пам'ятні дошки Ковеля / Г. Бондаренко, А. Силюк, І. Прокопів // *Минуле і сучасне Волині та Полісся : наук. зб. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. обл. орг. Нац. спілки краєзнавців України, Волин. краєзн. музей [та ін.]*. – Луцьк : Волин. краєзн. музей, 2018. – Вип. 65 : Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії. – С. 36–63.

341. Деркач М. Мозаїки порахували, а тепер обіцяють зберегти / Марія Деркач // *Високий Замок*. – 2019. – 6–8 верес. – С. 7. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/396900-mozaiky-porakhuvaly-a-teper-obitsiaut-zberehty>.

*Про охорону та реставрацію мозаїк та мистецьких панно у м. Львові, зокрема відновлення втраченої мозаїки «Море і риби» (автор В. Патик).*

342. Козак І. Визнано нематеріальною культурною спадщиною [України унікальний розпис майстрів із с. Самчики (Старокостянтинівський р-н, Хмельницька обл.)] / Ірина Козак // *Голос України*. – 2019. – 18 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321749>.

*Про включення розпису до Нац. переліку нематеріальної культурної спадщини.*

343. Помните, какие ворота были в одесских двориках? [Електронний ресурс] : [інформація] // *Веч. Одесса*. – 2019. – 6 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43060.php> (дата звернення: 06.09.2019). – Назва з екрана.

*Про роботу Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міськради з виявлення, інвентаризації та обліку цінних елементів історичної забудови міста.*

344. Стрельник И. В доме «Слово» должен быть музей [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // *Веч. Харьков*. – 2019. – 13 сент. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160943/> (дата звернення: 20.09.2019). – Назва з екрана.

*Про історію будинку для літераторів «Слово» (м. Харків) та внесення його до Держ. реєстру нерухомих пам'яток України.*

### **Реставраційні роботи**

Див. № 288, 339.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

345. Рошин А. Раскопки в формате «нон стоп» / Анатолий Рошин // *Юж. правда*. – 2019. – 10–13 авг. – Також доступний: [http://www.up.mk.ua/mainpage/show\\_item/31885](http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/31885).

*Про проведення розкопок міжнародною експедицією Інституту археології НАН України та Франкфуртського університету ім. Й. В. Гете (Німеччина) у Нац. історико-археологічному заповіднику «Ольвія» (Миколаївська обл.).*

346. Яновський С. Розкопали невідому фортецю / Сергій Яновський // Голос України. – 2019. – 28 верес. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/322148>.

*Про виявлення старовинної фортеці біля с. Республіканець (Бериславський р-н, Херсонська обл.) під час міжнародної експедиції за участі українських, польських, австрійських та американських археологів.*

### Переміщення культурних цінностей

347. США вернули Україні пропавшую в годы Второй мировой войны картину [М. Паніна «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричниною»] : [інформація] // Факты и комент. – 2019. – 12–18 сент. – С. 8. – Також доступний: <https://fakty.ua/317314-ssha-vernuli-ukraine-znamenituyu-kartinu-propavshuyu-v-gody-vtoroj-mirovoj-vojni-foto>.

### РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

348. Епіфаній (Думенко С. П.; Митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України). Митрополит ПЦУ Епіфаній: «Я не прагнув узяти те, що не належало мені» / Епіфаній ; [інтерв'ю взяла] І. Ведернікова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 21–27 верес. – С. 1, 12. – Також доступний: [https://dt.ua/interview/mitropolit-pcu-epifaniy-ya-ne-pragnuv-uziyati-te-scho-nalezhalo-meni-324110\\_.html](https://dt.ua/interview/mitropolit-pcu-epifaniy-ya-ne-pragnuv-uziyati-te-scho-ne-nalezhalo-meni-324110_.html).

*Митрополит Київський і всієї України, предстоятель ПЦУ про перехід парафій до ПЦУ, відносини з почесним патріархом ПЦУ Філаретом і владою, обов'язкові перші кроки та плани.*

349. Івасів Р. Патріарх Святослав: Молімося за народ і державу / Роман Івасів // Галичина. – 2019. – 8 серп. – С. 1, 6. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/patriarh-svyatoslav-molimosya-za-narod-i-derzhavu/>.

*Про пастирський візит глави УГКЦ С. Шевчука в Івано-Франківську обл.*

350. Камрад Т. В области еще одна община присоединилась к Православной церкви Украины : в с. Шевченково Никопольского р-на [Дніпропетровська обл.] первая в районе религиозная община перешла из Московского Патриархата в ПЦУ / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 6 авг. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dnoprnews/na-dnepropetrovshhine-eshhe-odna-obshhina-prisoedinilas-k-pravoslavnoy-tserkvi-ukrainyi.html>.

351. Панченко С. А. Релігійний туризм в Україні: стан, потенціал, перспективи / С. А. Панченко ; Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ : Автограф, 2019. – 162 с.



352. Парафія УПЦ МП перейшла до ПЦУ [у с. Грінченкове, Охтирський р-н] в Сумській області [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/society/2019/09/24/438149\\_parafiya\\_upts\\_mp\\_pereyshla\\_ptsu.html](https://ukr.lb.ua/society/2019/09/24/438149_parafiya_upts_mp_pereyshla_ptsu.html) (дата звернення: 25.09.2019). – Назва з екрана.

353. Понад 60 подій і близько сотні спікерів: у Львові пройде [IV Всеукраїнський] молодіжний християнський фестиваль «Вітер На-Дії» (програма) [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/announcements\\_events/77137/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/announcements_events/77137/) (дата звернення: 16.09.2019). – Назва з екрана.

354. Предстоятель ПЦУ [Митрополит Київський і всієї України Епіфаній] освятив новий [Свято-Миколаївський] храм у Сумській єпархії та зустрівся з військовими [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/orthodox/ocu/77226/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/77226/) (дата звернення: 23.09.2019). – Назва з екрана.

355. Президента Володимира Зеленського в ПЦУ просять захистити собор у Сімферополі [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/community/land\\_and\\_property\\_problems/77162/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/land_and_property_problems/77162/) (дата звернення: 17.09.2019). – Назва з екрана.

*Про звернення архієпископа Кримської єпархії ПЦУ Климента до Президента України В. Зеленського з проханням захистити Кафедральний собор святих Володимира і Ольги ПЦУ в м. Сімферополі.<sup>1</sup>*

356. У прифронтовому Покровську [Донецька обл.] збудують перший храм ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України «RISU» : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/community/temples\\_church\\_property/77191/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/temples_church_property/77191/) (дата звернення: 19.09.2019). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019.18 верес. С. 12. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321703>.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Бородянський В. 68, 69  
Вижга В. 184  
Гнатюк В. 45  
Гушул Ю. 182  
Дорошенко В. 44  
Епіфаній 348  
Жадан С. 12  
Камінська В. 111  
Караффа-Корбут С. 267  
Кобальчинська Р. 41  
Котляревський І. 46–52  
Куліш П. 42  
Мильська В. 183  
Примаченко М. 41  
Руданський С. 230  
Світличний І. 40  
Соколова О. 116  
Тарнавська О. 185  
Трегуб О. 122  
Широцький К. 43

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ .....	3
Святкування Дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України .....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні .....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва .....	5
Креативні індустрії .....	5
Історія культури .....	5
Краєзнавство .....	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство .....	6
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи .....	6
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті .....	7
До 75-х роковин початку депортації етнічних українців Лемківщини, Надсяння, Холмщини, Південного Підляшся, Любачівщини, Західної Бойківщини у 1944–1951 рр. ....	8
Персоналії діячів української культури .....	9
До 250-річчя від дня народження письменника поета, драматурга І. Котляревського (1769–1838) .....	10
Присудження премій у галузі культури .....	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	12
Фестивалі, свята національних культур .....	12
Українці за кордоном .....	12
Організація і управління в галузі культури .....	13
Децентралізація в галузі культури .....	14
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад ..	15
Фінансове і матеріально-технічне забезпечення .....	18
Правові питання культури .....	19
Освіта. Кадри .....	19
Міжнародне співробітництво .....	21
X Міжнародний поетичний фестиваль Meridian Czernowitz у м. Чернівцях .....	25
Культурно-просвітницька та дозвіллева діяльність .....	25
Народна творчість .....	25
Фольклор. Фольклорні колективи .....	25
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	26
Міжнародне співробітництво .....	28
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки .....	28
Види і жанри аматорства .....	29
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	29
Виставки .....	30
Персоналії .....	31
Музичне аматорство .....	31

Театральне аматорство .....	32
Хореографічне аматорство .....	32
Фото-, кіно-, відеоаматорство .....	32
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Книговидання .....	32
Загальні питання .....	32
Міжнародне співробітництво .....	34
XXVI Міжнародний Book Forum у Львові .....	35
Робота бібліотек інших країн. Книговидання в інших країнах .....	36
Мережа та типи бібліотек .....	37
Національні бібліотеки .....	37
До 190-річчя Одеської національної наукової бібліотеки .....	37
Наукові бібліотеки .....	38
Обласні універсальні наукові бібліотеки .....	38
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи .....	39
Міські бібліотеки .....	40
Сільські бібліотеки .....	40
Бібліотеки для дітей та юнацтва .....	40
Інші види бібліотек .....	41
Основні напрями діяльності бібліотек .....	41
Організація обслуговування користувачів .....	41
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження .....	41
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек .....	42
Інформаційні технології в бібліотеках .....	42
Бібліографія. Бібліографознавство .....	42
Музейна справа. Музеєзнавство .....	42
Загальні питання .....	42
Організація та управління в галузі музейної справи .....	47
Міжнародне співробітництво .....	47
Основні напрями діяльності музеїв .....	48
Музейні фонди .....	48
Виставкова діяльність, експозиції .....	49
Охорона культурної спадщини .....	54
Загальні питання .....	54
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини .....	55
Реставраційні роботи .....	55
Міжнародне співробітництво .....	55
Переміщення культурних цінностей .....	56
Релігія. Релігієзнавство .....	56
Покажчик персоналій .....	58

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

**Випуск 9**

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2019**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.

Б/т. Зам. № 103.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів

видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17