

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 8**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2019**

УДК 008

К 90

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**В. А. Соломка**

**Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 8, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, В. А. Соломка ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури і мистецтва. – Київ, 2019. – 54 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

**УДК 008**

**Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2019**

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Україна. Президент (2019– ; В. О. Зеленський). Питання Комісії державних нагород та геральдики : Указ [від] 13 серп. 2019 р. № 595/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 серп. – С. 4.

2. Добровольська В. В. Фактор соціальних мереж у завданнях захисту суспільного інформаційного образу закладів культури [Електронний ресурс] / Вікторія Василівна Добровольська, Андрій Миколайович Пелешишин, Володимир Анатолійович Вус // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 132–137. – Текст. дані. – Режим доступу:

[https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ\\_mPхkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPхkO0Fhf4_KzQyl/view) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

3. Карась Є. Яку культуру треба формувати... / Євген Карась ; [спілкувався] Д. Десятерик // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yaku-kulturu-treba-formuvaty>.

*Колекціонер, арт-експерт, засновник та директор «Карась Галереї» (м. Київ) про можливі зміни в галузі культури та мистецтва при новій владі.*

4. Маковецька О. Дмитро Донцов: Націю може порятувати лише народження нової психології переможців, а не рабів / Олена Маковецька // Запоріж. правда. – 2019. – 11 лип. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/11.07.2019>.

*Про програму та учасників Всеукраїнського фестивалю «Донцов-Фест» у м. Мелітополі та с. Орлове (Мелітопольський р-н, Запорізька обл).*

5. Шевченко М. І. Роль громадських медіа в переформатуванні культурної політики: український досвід [Електронний ресурс] / Марина Іванівна Шевченко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 189–193. – Текст. дані. – Режим доступу: [https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ\\_mPхkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPхkO0Fhf4_KzQyl/view) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

6. Шкабой В. Kropfest – 2019 чи ілюзіон з мистецьким забарвленням? [Електронний ресурс] / Вікторія Шкабой, Роман Любарський, Ірина Требунських // Нар. слово. – 2019. – 25 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/25/kropfest-2019-чи-ілюзіон-з-мистецьким-забарвлен/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Враження від Нац. мистецького фестивалю «Кропивницький» у м. Кропивницькому, зокрема негативні.*

## *Святкування дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України<sup>1</sup>*

7. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 28-ї річниці незалежності України : розпорядження від 14 серп. 2019 р. № 635-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 серп. – С. 4.

8. В ізраїльському Рішон-ле-Ціоні відбувся концерт української музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2769580-v-izraillskomu-risonlecioni-vidbuvsja-koncert-ukrainskoi-muziki.html> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

9. Зятьєв С. «Вселяв віру в перемогу» / Сергій Зятьєв // День. – 2019. – 22 серп. – С. 5. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vselyav-viru-v-peremogu>.

*З історії національного прапора та започаткування свята Державного Прапора України.*

10. Леошко В. Виставка зброї і алея живих скульптур [у м. Краматорську Донецької обл.] / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 20 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320704>.

11. Лісова Л. Кіно у Долині троянд / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 13 серп. – С. 2.

*Культурно-мистецькі заходи у Черкаській обл.*

12. Максимішин-Корабель О. Лісабон прикрасять жовто-сині стяги / Оксана Максимішин-Корабель // Голос України. – 2019. – 14 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320491>.

*Програма святкування українською громадою у м. Лісабоні (Португалія).*

13. Міщенко Т. Не вмере слава Батурина, не загине : у День прапора на території палацово-паркового комплексу гетьмана Кирила Розумовського [у м. Батурині Бахмацького р-ну Чернігівської обл.] славитимуть історію концертом [«Viva Батурин!»] / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 14 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3494/188/136156/><sup>2</sup>

14. На Хрещатику познайомлять із Мазепою, Петлюрою і Бандерою через Facebook [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na->

---

<sup>1</sup> Про святкування Дня Державного Прапора та Дня Незалежності України див. також: Голос України. 2019. 16 серп. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320587>; 17 серп. С. 1, 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320614>; Сегодня. 2019. 20 авг. С. 3. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/speceffekty-v-harkove-i-fayer-shou-pod-kievom-cho-vlasti-prigotovili-ko-dnyu-nezavisimosti-1318870.html>; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2757981-ak-ukraina-vidsvatkue-den-nezaleznosti-v-op-rozprovili-pro-golovnij-akcent-svata.html> (дата звернення: 12.08.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Україна молода. 2019. 28 серп. С. 2. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3499/164/136647/>.

khreshchatyku-poznayomlyat-iz-mazepoyu-petlyuroyu-i-banderoyu-cherez-facebook (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Фактор свободи», підготовлена Укр. інститутом нац. пам'яті спільно з Центром досліджень визвольного руху.*

15. Обласні урочистості до Дня Незалежності України відбудуться у Севе-родонецьку [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 21 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/news/5718-oblasni-urochistosti-do-dnya-nezalezhnosti-ukraini-vidbudut-sya-u-severodonets-ku/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

16. Стрельник И. Что планируется в Харькове и области на День Незави-симости [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 20 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160165/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

17. У Ризі [Латвія] відсвяткували День Прапора та День Незалежності Ук-раїни [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2767747-u-rizi-vidsvatkuvali-den-prapora-ta-den-nezalezhnosti-ukraini.html> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

18. Як святкуватимуть День Незалежності у Києві: повна програма [Елек-тронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 21 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/yak-svyatkuvatymut-den-nezalezhnosti-u-kyuevi-rovna-prohrama> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з ек-рана.<sup>2</sup>

Див. № 98, 202, 269.

### **Креативні індустрії**

19. В Україні збираються оцифрувати всю культурну спадщину [Елек-тронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/-v\\_ukraini\\_zbirayutsya\\_otsifruvati\\_vsyu\\_kulturnu\\_spadschinu/](https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/-v_ukraini_zbirayutsya_otsifruvati_vsyu_kulturnu_spadschinu/) (дата звернення: 15.08.2019). – Назва з екрана.

<sup>1</sup> Див. також: Луганщина.UA. 2019. 9 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://luganskua.com/news/5600-na-luganshchini-trivae-patriotichnii-muzichnii-proekt-marsh-nezalezhnosti-priurochenii-28-i-richnitsi-nezalezhnosti-ukraini/> (дата звернення: 20.08.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 23 серп. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/luganshina-zustrichaye-svyato-muzikoyu/>.

<sup>2</sup> Див. також: Вечір. Київ. 2019. 23 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-stolytsi-vidsvyatkuut-den-prapora-urochystostyamy-i-kontsertamy> (дата звернення: 27.08.2019). Назва з екрана; Го-лос України. 2019. 1 серп. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320029>; 13 серп. С. 1–2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320407>; 23 серп. С. 24. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320867>; Крим. світлиця. 2019. 30 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.-crimea.ua/index.php?section=article&artID=21474> (дата звернення: 30.08.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 13 серп. С. 10. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3493/164/136117/>; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2764076-kiiv-zatverddiv-plan-zahodiv-do-dna-nezalezhnosti.html> (дата звернення: 22.08.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 23 серп. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yak-svyatkuvatime-stolicya-2324-serpnya/>.

*Про початок роботи Офісу культурних інновацій в Україні, основне завдання та пілотний проєкт із залученням найбільших музеїв країни.*

### **Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва**

20. Разноцветные гиганты на улице Леонтовича [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 18 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42982.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

*Про новий арт-простір «Дворик мистецтва» в м. Одесі.*

21. Шуткевич О. «Над Богом»: у Вінниці в недіючому кінотеатрі [«Росія»] запрацювала мистецька резиденція [«Над Богом»] / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 22 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/210819-u-vinnyci-v-nediyuchomu-kinoteatri-zapracuyvala-mystecka-rezydenciya-nad-bogom-foto>.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

22. Воронцов П. Якщо не проговорювати свій біль, він закладатиме «міні-пастки» в наше майбутнє / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 13 серп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320441>.

*Про організаторів, відкриття та експонати документальної виставки «На зламі» у м. Северодонецьку (Луганська обл.).*

23. Леошко В. У Мар'їнці [Донецька обл.] відзначили п'яту річницю визволення від російських найманців / Владислав Леошко // Голос України. – 2019. – 7 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320223>.

*Зокрема, про відкриття виставки «Міста, опалені війною».*

24. Міщенко І. Гостей із 14 областей зібрав [XII Всеукраїнський фестиваль мистецтв] «Слобожанський спас» [у м. Сватовому Луганської обл.] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/gostej-iz-14-oblastej-zibrav-slobozhanskij-spas/>.

25. У Северодонецьку відбувся перший етнофестиваль «Луганщина єднає» [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 21 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/news/5710-u-severodonets-ku-vidbuvsya-pershii-yetnofestival-luganshchina-ednae/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Про хід та учасників заходу.*

Див. № 10, 15, 141, 188.

### **Історія культури**

26. Сімчук О. Леся Українка і вередливі кобзарі / Олександр Сімчук // Літ. Україна. – 2019. – 3 серп. – С. 20.

*Про історію створення колекції фоноваликів із записами українських кобзарів за сприяння поетеси Лесі Українки (1871–1913), музикознавця-фольклориста К. Квітки (1880–1951), художника О. Сластіона (1855–1933) та етнографа, фольклориста, композитора, музикознавця Ф. Колесси (1871–1947).*

Див. № 76.

### **Краєзнавство**

27. Христова Н. Настоящие истории без ретуши / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 11 лип. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/novaya-kniga-kraevedevgeniya-gorburova-istorii-bez-retushi/>.

*Про книжку краєзнавця Є. Горбурова «Истории без ретуши».*

28. Щербатюк С. «Дізнавшись, що пишеться книга про село, люди самі приносили старі фотографії» / Сергій Щербатюк ; [інтерв'ю записав] К. Гарбарчук // Волинь-нова. – 2019. – 16 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131976-diznavshys-shcho-pyshetsia-knyha-pro-selo-liudy-sami-prynosyly-stari-fotografii>.

*Краєзнавець із с. Демидівка (Рівненська обл.) про написання книги «Історія Рогізного єднає покоління», яку видано за підтримки обласної організації Укр. бібліотечної асоціації.*

Див. № 51, 66, 94, 96.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

29. Куліш Н. Тридцята річниця благодійництва / Наталка Куліш // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 12.

*Про діяльність Київського дитячого фонду, зокрема його культурну програму.*

30. Курінна Т. М. Державне регулювання благодійності і меценатства / Т. М. Курінна. – Київ : Талком, 2018. – 399 с.

31. Мельник П. Підбили підсумки ... Великоднього аукціону / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 3 серп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320132>.

*Підсумки X Великоднього благодійного аукціону творів мистецтва у м. Кропивницькому.*

Див. № 57, 236, 243, 262.

### **Соціальні культурно-мистецькі проєкти, ініціативи**

32. Стольная В. Одесса на оцупь [Електронний ресурс] / Валентина Стольная // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/42835.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

*Презентація проєкту для людей із вадами зору «Одеса на дотик із закритими очима» С. Стрельцова.*

33. У Києві [в акад. театрі юного глядача на Липках] презентували виставу «Чаклунки-дивачки» [Лани Ра] за участі дітей із вадами слуху [інклюзивного театру «Почути світ»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2763679-u-kyevi-prezentovali-vistavu-caklunkidivacki-za-ucastu-ditej-z-vadami-sluhu.html> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

Див. № 188, 211, 220, 254.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.**

### **ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ**

#### **НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

34. Україна. Кабінет Міністрів. Про схвалення Стратегії популяризації української мови до 2030 року «Сильна мова – успішна держава» : розпорядження від 17 лип. 2019 р. № 596-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 серп. – С. 10.

35. Арсеньєва Т. Сложности «мовної парадигми» / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/43025.php>.

*Про учасників і хід засідання ініційованого МКУ форуму PROсвіт на тему «Успішне функціонування та розвиток держави: мовна парадигма» в Одеській нац. наук. бібліотеці.*

36. Бєвзюк-Волошина Л. Час розвінчувати заполітизовані міфи / Лілія Бєвзюк-Волошина // День. – 2019. – 7 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/chas-rozvinchuvaty-zapolityzovani-mify>.

*Про хід та учасників фестивалю українського духу «Бандеритат» у м. Луцьку.<sup>2</sup>*

37. Вулгайзер К. Американський дослідник української та білоруської мов Курт Вулгайзер: «В Україні поєднуються мовні ситуації Ірландії, Білорусі та Каталонії» / Курт Вулгайзер ; [спілкувався] В. Ливинський // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/amerikanskij-doslidnik-ukrayinskoj-ta-biloruskoj/>.

*Науковець про істотні зміни в українській мові на сучасному етапі, недоліки Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та інше.*

38. Гриценко П. Директор Інституту української мови Павло Гриценко: «Мову зробили політичним товаром. Це злочин проти народу» / Павло Гриценко ;

---

<sup>1</sup> Див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/30133646.html> (дата звернення: 29.08.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 7 серп. С. 20. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyato-ukrayinskogo-duhu/>



[розмовляла] М. Голуб // Уряд. кур'єр. – 2019. – 3 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/direktor-institutu-ukrayinskoji-movi-pavlogricenk/>.

*Мовознавець про діяльність Інституту української мови НАН України, державну мовну політику, шляхи вирішення гострих мовних проблем.*

39. Данилець О. На Жабокрицькому майдані, де дяк молодіцям проходу не дає / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 серп. – С. 24. – Також доступний: [https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-08-22/161\\_6524-r.pdf](https://ukurier.gov.ua/media/newspaper/adv/2019-08-22/161_6524-r.pdf).

*Програма XXI Національного Сорочинського ярмарку у с. Великі Сорочинці (Миргородський р-н, Полтавська обл.).<sup>1</sup>*

40. Єднання поколінь / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 1. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/єднання-поколінь/>.

*Про хід культурно-мистецького симпозіуму «Лемківська спадщина. Єднання поколінь», організованого громадською організацією «Молода Просвіта Прикарпаття» та Світовою федерацією українських лемківських об'єднань, у м. Івано-Франківську.*

41. Загорій В. Володимир Загорій: «Двадцятий розпочинаємо в столиці...» / Володимир Загорій ; інтерв'ю взяла С. Короненко // Голос України. – 2019. – 31 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321050>.

*Науковець, підприємець, меценат про історію Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика, плани проведення двадцятого конкурсу в м. Києві.*

42. Лук'янчук Г. Волинь моя, краса моя / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 8.

*Про культурно-мистецьку діяльність міжнародного громадського об'єднання «Волинське братство», зокрема проведення Першого пісенного фестивалю «Пісні про Волинь» у Шацькому р-ні.*

43. Миколайчук Н. Традиції лемків / Надія Миколайчук // Голос України. – 2019. – 20 серп. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320666>.

*Проведення Міжнародного фестивалю лемківської культури «Дзвони Лемківщини» в урочищі Бичова (Монастириський р-н, Тернопільська обл.).<sup>2</sup>*

44. Олексюк О. «Відлуння душі» єднає серця патріотів / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 16.

---

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 20 серп. С. 12. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/\\_na-sorochinskomu-yarmarku-vistupit-vahtang-kikabidze/922797](https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/_na-sorochinskomu-yarmarku-vistupit-vahtang-kikabidze/922797).

<sup>2</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 14 серп. С. 5. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-ternopilivdvadcyate-zapalili-lemkivsku-vatru/>.

*Про хід і підсумки III відкритого конкурсу-фестивалю українського слова «Відлуння душі» пам'яті поетеси Н. Коломієць (1963–2014) у с. Залізний Порт (Голопристанський р-н, Херсонська обл.).*

45. «Під вільним небом!» / підготувала Т. Поліщук // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pid-vilnym-nebom>.

*Програма культурно-мистецького фестивалю «Ше. Fest» у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).<sup>1</sup>*

46. Рижков В. Історія заговорить : у Дніпрі з'явилася філія Українського інституту національної пам'яті / Вадим Рижков // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/istoriya-zagovoryt>.<sup>2</sup>

47. Снісар Л. Треті крила Володимира Затулівітра / Любов Снісар // Літ. Україна. – 2019. – 17 серп. – С. 2.

*Про хід та учасників XVII Затулівітрівських читань у с. Бучак (Канівський р-н, Черкаська обл.).*

48. Солоненко М. Будуть приходити люди... / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 6 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320163>.

*Про хід етнофестивалю «На гостини до Лесі» в урочищі Нечимному та Музеї-садибі Лесі Українки в с. Колодяжне (Ковельський р-н, Волинська обл.).*

49. Чадюк М. Держава як інструмент для інтересів усіх громадян / Марія Чадюк // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/ukraincy-chitayte/gosudarstvo-kak-instrument-dlya-interesov-vseh-grazhdan>.

*Про збірку статей «Трансформація української національної ідеї» (упорядник О. Доній), презентованої у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).<sup>3</sup>*

Див. № 121.

### **Персоналії діячів української культури**

50. Герус Л. Життя, присвячене народному мистецтву (пам'яті видатної вченої [мистецтвознавця] Раїси Володимирівни Захарчук-Чугай [1934–2019]) / Людмила Герус // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 116–119.

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 28 серп. С. 14. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_bez-sevchenka-ukrayina-ne-zbudetsya/924151](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_bez-sevchenka-ukrayina-ne-zbudetsya/924151); Голос України. 2019. 14 серп. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320478>.

<sup>2</sup> Про відкриття філії інституту у м. Вінниці див. також: Голос України. 2019. 7 серп. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320210>.

<sup>3</sup> Див. також: Слово Просвіти. 2019. 22–28 серп. С. 3. Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/20/трансформація-державотворчої-ідеї/>.

51. Друг О. Пам'яті [краєзнавця, києвознавця] Дмитра Малакова [1937–2019] / Ольга Друг // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 114–115.

52. Корнійчук В. На службі у двох муз / Володимир Корнійчук // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/06/на-службі-у-двох-муз/>.

*Творчий портрет письменника, музикознавця, джерелознавця, літературознавця з.д.м. України І. Лисенка. До 80-річчя від дня народження.*

53. Мушинка М. Послідовник Франкової справи / Микола Мушинка // Слово Просвіти. – 2019. – 22–28 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/20/послідовник-франкової-справи/>.

*Про наукову діяльність чеського, словацького та українського літературознавця, бібліографа, критика, україніста М. Неврлого (1916–2019).*

54. Нікітенко Л. Він боровся з русифікацією / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 7 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3491/2006/135916/>.

*Творчий шлях поета, бандуриста, педагога, громадсько-політичного діяча М. Злобинця (1885–1937), відкриття меморіальної дошки митцю у м. Золотоноші (Черкаська обл.). Скульптор – з.х. України І. Фізер.*

55. Пасічна К. «Тюльпани» Любові Ільницької / Катерина Пасічна // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 11.

*Творчий портрет поетеси, художниці, науковця Л. Ільницької, виставка творів мисткині в Музеї-квартирі В. Косенка – філії Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ).*

56. Рудяченко О. Самородний талант / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 22 серп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/samorodnyy-talant>.

*Творчий шлях письменника, драматурга Г. Квітки-Основ'яненка (1778–1843).*

57. Силенко Т. Щедрість його душі безмежна / Тарас Силенко // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/06/щедрість-його-душі-безмежна/>.

*Творчий портрет письменника, краєзнавця, мистецтвознавця, громадського діяча, мецената Р. Ковалю. До 60-річчя від дня народження.*

58. Шокало О. «Найперша справа – моральне виховання народу» / Олександр Шокало // Слово Просвіти. – 2019. – 22–28 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/20/найперша-справа-моральне-вихованн/>.

*Творчий шлях і наукова діяльність українофіла, мецената Г. Галагана (1819–1888).*<sup>1</sup>

Див. № 91.

***До 200-річчя від дня народження письменника,  
фольклориста, етнографа, мовознавця,  
перекладача П. Куліша (1819–1897)***

59. Гриценко М. Дорога до Куліша / Микола Гриценко // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/oroga-do-kulisha>.

*Про незадовільне вшанування пам'яті діяча в Україні.*

60. Сюдюков І. «Я атеїст, що знає тільки бога» : [творчий шлях діяча] / Ігор Сюдюков // День. – 2019. – 6 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-ateyist-shcho-znaeye-tilko-boga>.

61. Чадюк М. Повернення / Марія Чадюк // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 16–17. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/povernennya>.

*Творчий шлях письменника, виставка «Куліш. Пантелеймон Куліш» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*<sup>2</sup>

62. Чепурний В. Націоналіст чи москвофіл? Невтомний трудівник чи суперник Шевченка? : до 200-річчя від дня народження Пантелеймона Куліша / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 9 серп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320287>.

63. Шокало О. «Будьте самостійною силою...» : 200-ліття Пантелеймона Куліша / Олександр Шокало // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/будьте-самостійною-силою/>.

Див. № 275.

**Присудження премій у галузі культури**

64. Італійка [М.-Г. Бартоліні] стала лауреатом Міжнародної премії ім. Івана Франка [у номінації «За вагомі досягнення у галузі україністики» за монографію «Пізнай самого себе. Неоплатонічні джерела в творчості Г. С. Сковороди» (Київ, 2017 р.)] : [інформація] // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 4.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 17 серп. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320634>; Музыка : [укр. інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/do-200-richchia-hryhorii-galagana/> (дата звернення: 28.08.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про виставку див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2753239-u-kievi-vidkrili-vistavku-do-200richnogo-uvileu-pantelejmona-kulisa.html> (дата звернення: 05.08.2019). Назва з екрана.

<sup>3</sup> Див. також: Крим. світлиця. 2019. 30 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia-crimea.ua/index.php?section=article&artID=21470> (дата звернення: 30.08.2019). Назва з екрана.

65. Левчук В. Вручена літературна премія імени Бабеля [Електронний ресурс] / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2019. – 16 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42950.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

*Про лауреатів Одеської міжнародної літературної премії ім. І. Бабеля.<sup>1</sup>*

66. Милько В. Відбулося вручення премії імені академіка Петра Тронька НСКУ 2019 року / Володимир Милько // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 5.

67. Свято входження у «Сад божественних пісень» : [інформація] // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/29/свято-входження-у-сад-божественних-п/>.

*Про вручення Міжнародної премії ім. Г. Сковороди «Сад божественних пісень» за 2019 р. поету, перекладачу, дипломату, культурологу В. Карачинцеву.*

68. Ціон В. Премія імені М. Рильського [вручена Ю. Джугастрянській] за переклад роману [Р.] Кіплінга [«Кім»] / Віктор Ціон // Літ. Україна. – 2019. – 17 серп. – С. 3.

Див. № 95, 190–192.

### **Українці за кордоном**

69. Лозинський А. Українці в Білорусі / Аскольд Лозинський // Літ. Україна. – 2019. – 17 серп. – С. 4.

70. Морошан Т. «Соло надірваних струн»: 25 книг смутку і печалі / Тамара Морошан // Голос України. – 2019. – 17 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320646>.

*Презентація першої книги про війну на Донбасі «Соло надірваних струн» (том I Львівщина) Н. Хаммоуди та М. Дребіт у м. Лісабоні. Проєкт реалізується українською громадою Португалії.*

71. «Свято української культури» в Мінську [Білорусь] зібрало тисячі гостей [Електронний ресурс] : [про учасників і програму заходу] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2762712-svato-ukrainskoi-kulturi-v-minsku-zibralo-tisaci-gostej.html> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

72. Сенів-Макогон Н. Переміщені особи та культурна ідентичність / Наташка Сенів-Макогон // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 2. – С. 41–47. – Також доступний: <https://nte.etnolog.org.ua/uploads/2019/2/publications/41.pdf>.

*Про культурну ідентичність і збереження української культурної спадщини переміщеними особами, які поселилися в Австралії.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одеса. 2019. 9 лип. С. 3. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42915.php>.

73. Українські діти Башкортостану / прес-служба Ліги українських меценатів // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/06/українські-діти-башкортостану/>.

*Участь українців Республіки Башкортостан (РФ) у XIX Міжнародному конкурсі з української мови ім. П. Яцика.*

74. У Молодому театрі в Лондоні [Велика Британія] покажуть виставу [«Все, що залишилося»] про війну на сході України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2755986-u-molodomu-teatri-v-londoni-rokazut-vistavu-pro-vijnu-na-shodi-ukraini.html> (дата звернення: 08.08.2019). – Назва з екрана.

75. У Чикаго [США] завтра стартує фестиваль української діаспори «Uketoberfest» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2757314-u-cikago-zavtra-startue-festival-ukrainskoi-diaspori-uketoberfest.html> (дата звернення: 12.08.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

Див. № 12, 40, 126–128, 152, 156, 161, 213.

### УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

76. Борьба памятников: как Хрущев использовал Кобзаря в холодной войне : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/borba-pamyatnikov-kak-hrushhev-ispolzoval-kobzarya-v-holodnoj-vojne/>.

*З історії встановлення пам'ятників Т. Шевченку у Москві (Росія) та Вашингтоні (США) у 1964 р.*

### ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

77. Що для мешканців Кропивницького є «культура» та «культурне життя»? [Електронний ресурс] / Міська рада м. Кропивницького // Нар. слово. – 2019. – 22 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/22/що-для-мешканців-кропивницького-є-кул/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Про мету опитування, започаткованого Директоратом стратегічного планування та європейської інтеграції МКУ в рамках виконання завдань Плану заходів із реалізації Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами (розпорядження Кабінету Міністрів України від 22 трав. 2019 р. № 355).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2760647-na-ukrainskomu-festivali-v-ssa-zibrali-majze-6-tisac-dolariv-dla-poranenih-voiniv-ato.html> (дата звернення: 16.08.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2768709-u-cikago-vidbuvsja-tradicijnij-festival-ukrainski-dni.html> (дата звернення: 29.08.2019). Назва з екрана.

## Децентралізація в галузі культури

78. Бистрицька Є. «"Сіверське перевесло" відкриває культурні багатства Сумщини» / Євгенія Бистрицька ; [спілкувався] О. Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 серп. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/siverske-pereveslo-vidkrivaye-kulturni-bagatstva-s/>.

*Директорка Сумського обл. науково-методичного центру культури і мистецтв про започаткування та реалізацію проєкту «Сіверське перевесло» за участі Березівської сільради (Глухівський р-н, Сумська обл.), що переміг у конкурсі «Малі міста – великі враження».*

79. Ідеї – дії – результати: як громади Кіровоградщини втілюють місцеві ініціативи в життя [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 5 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/05/ідеї-дії-результати-як-громади-кірово/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Про реалізацію проєкту «Голос громади в місцевому самоврядуванні» програми USAID «Децентралізація приносить кращі результати та ефективність» (DOBRE) у 8-ми ОТГ Кіровоградщини.*

80. Коломоєць Д. В ім'я Пінзеля та України / Діана Коломоєць // День. – 2019. – 29 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/v-imya-pinzelya-ta-ukrayinu>.

*Про мету, учасників і хід мистецького проєкту Пінзель Ukrainian Live у Годовиці (Львівська обл.) у межах конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».*

81. Омелянчук І. Три міста – три унікальні проєкти : Острог, Гоща й Вараш на Рівненщині стали переможцями Всеукраїнського конкурсу [МКУ] «Малі міста – великі враження» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 серп. – С. 1–2. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tri-mista-tri-unikalni-proyektii/>.

82. Платонова А. Культпоход в регион. Как культурная децентрализация развивает малые города [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // Фокус. – 2019. – 4 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://focus.ua/culture/436505-kultprokhd\\_v\\_regionu](https://focus.ua/culture/436505-kultprokhd_v_regionu) (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

83. Разанова Ю. Децентралізація дала шанс / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2019. – 17 лип. – С. 6.

*Про позитивні зрушення, зокрема в культурній сфері, у Гніванській ОТГ (Вінницька обл.) завдяки децентралізації.*

84. Рибченков Г. Жити стає краще, стає веселіше [Електронний ресурс] / Геннадій Рибченков // Нар. слово. – 2019. – 15 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/15/жити-стає-краще-стає-веселіше/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Про зміни у сфері культури в районах Кіровоградської обл.*

85. Скрипник В. День громади – це не тільки свято / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 14 серп. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320488>.

*Заходи до Дня Ситківцевої ОТГ у смт Ситківці (Немирівський р-н, Вінницька обл.).*

86. Степовий В. Малі міста – великі враження / Володимир Степовий // Житомирщина. – 2019. – 24–26 лип. – С. 1.

*Про проекти, представлені Житомирською обл., що стали переможцями конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».*

87. Требунських І. У Войнівці крафтово ярмаркуватимуть! [Електронний ресурс] / Ірина Требунських // Нар. слово. – 2019. – 1 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/01/у-войнівці-крафтово-ярмаркуватимуть/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

*Проект «Ярмарок крафтових виробів» Приютівської ОТГ (Кіровоградська обл.) – переможець конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження».*

88. Шуткевич О. «Поважати і знати людей, які поруч» : в Іванівській громаді, що на Винниччині, відкривають музей п'яти народів, які мешкають на території ОТГ / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 30–31 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/povazhaty-i-znaty-lyudey-yaki-poruch>.

Див. № 99, 184, 186.

### **Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад**

89. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до плану заходів на 2018–2020 роки з реалізації Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року : постанова від 14 серп. 2019 р. № 705 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 серп. – С. 4.

90. Доротич М. Хліб і видовища на уродинах Яремче / Марія Доротич // Високий Замок. – 2019. – 2–4 серп. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/394819-khlib-i-vydovyshcha-na-urodynakh-yaremcha>.

*Святкові заходи до 250-річчя м. Яремчого (Івано-Франківська обл.).*

91. Жованик О. Геніальний романтик і козацький батько / Оксана Жованик // Україна молода. – 2019. – 21 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3497/164/136402/>.

*Про вшанування пам'яті історика, археолога, етнографа, фольклориста, письменника Д. Яворницького (1855–1940) у м. Дніпрі, його життєвий шлях і наукову діяльність.*

92. Запрошують у країну знань : [інформація] // Голос України. – 2019. – 31 серп. – С. 1, 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/100238>.



*Про книжкові виставки та культурно-просвітницькі акції до Дня знань у м. Києві.*

93. Кирпа І. Одеса гуляє : перлині біля моря – 225 років : [програма святкування] / Ірина Кирпа // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3499/2006/136648/>.

94. Мичко С. Слідами Каменяра / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3499/164/136633/>.

*Культурно-мистецькі заходи у м. Тернополі та Львівській обл. до 163-ї річниці від дня народження поета, публіциста, науковця І. Франка.<sup>1</sup>*

95. Посічанський М. Журавлине «кру-кру» над Хмелівкою... / Михайло Посічанський // Галичина. – 2019. – 12–18 лип. – С. 20–21.

*Проведення обласного літературно-мистецького і краєзнавчого фестивалю «Чуєш, брате мій» та вручення Обласної краєзнавчої премії ім. Є. Паранюка у с. Хмелівка (Богородчанський р-н, Івано-Франківська обл.).*

96. Посічанський М. Світло й тепло «Письменницької ватри»... / Михайло Посічанський // Літ. Україна. – 2019. – 31 серп. – С. 3.

*Прохід та учасників літературно-краєзнавчого фестивалю «Письменницька ватра над Черемошем» у с. Криворівня (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.).*

97. Соболев В. Чи потрібен Бальзаку ще й мурал? / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 10–13 серп. – С. 8. – Також доступний: <http://www.zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2297-chy-potriben-balzaku-shche-i-mural>.

*Про заходи у м. Бердичеві (Житомирська обл.) до 220-річчя з дня народження французького письменника О. де Бальзака.*

98. Стрельник І. Как Харьков будет отмечать день города [Електронний ресурс] / Ірина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 22 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/160243/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Про культурно-мистецькі заходи до 365-річчя з часу заснування м. Харків, до Дня Незалежності України та 76-річчя з дня визволення міста від гітлерівських загарбників.*

Див. № 4, 102, 119–121, 124.

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 21 серп. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320717>; 29 серп. С. 10. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320877>

### Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

99. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 16 листопада 2001 р. № 1557 і від 18 квітня 2018 р. № 338 : постанова від 17 лип. 2019 р. № 679 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 серп.

100. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження переліку культурно-мистецьких проєктів – переможців конкурсу культурно-мистецьких проєктів «Малі міста – великі враження», які реалізуються у 2019 році на умовах співфінансування з державного бюджету : розпорядження від 10 лип. 2019 р. № 535-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 серп. – С. 6.

101. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2019 рік : розпорядження від 10 лип. 2019 р. № 499-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 серп. – С. 6.

102. Андреева Ю. В Харьковской области восстанавливают учреждения культуры [Електронний ресурс] / Юлия Андреева // Веч. Харьков. – 2019. – 1 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159526/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

*Про відновлення та будівництво нових будинків культури в селах Харківської обл.*

103. Лиховид І. Наступ на Пирогів : понад 100 гектарів охоронної зони Національного музею народної архітектури та побуту [с. Пирогів, м. Київ] можуть [незаконно] забудувати / Інна Лиховид // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 11. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/nastup-na-pyrogiw-0>.

104. Нікітенко Л. Стара як нова: капітально відремонтували 100-літню будівлю музичної школи [№ 2 у м. Черкасах] / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 21 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3497/2006/136413/>.

105. У «Просвіті» відремонтували танцювальний зал / влас. інформація // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/07/30/u-prosviti-vidremontuvaly-tantsyuvalnyj-zal/>.

*Про ремонтні роботи у Народному домі «Просвіта» м. Ковеля (Волинська обл.).*

Див. № 179, 298.

### Правові питання культури

106. Кучина Н. І. Правова база діяльності клубних закладів України / Н. І. Кучина // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2019. – Вип. 54. – С. 18–28.

107. Лиховид І. Червоні лінії «Скіфської справи» / Інна Лиховид // День. – 2019. – 8 серп. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/chervoni-liniyi-skifskoyi-spravy>.

*Про нові рішення Окружного суду м. Амстердама (Нідерланди) з приводу повернення в Україну експонатів кримських музеїв, що були представлені на виставці «Крим – золотий острів у Чорному морі» в музеї Аларда Пірсона, та перспективи завершення цієї судової справи.*

108. Мазур Т. В. Законодавство у сфері охорони культурної спадщини в Україні та Польщі: порівняльний аналіз [Електронний ресурс] / Тамара Вікторівна Мазур, Іван Миколайович Мишак // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2019. – № 1. – С. 166–172. – Текст. дані. – Режим доступу:

<https://drive.google.com/file/d/1gu4pADrKOpGSOeS9kt2JKfnZ9QYPuUHf/view> (дата звернення: 12.06.2019). – Назва з екрана.

Див. № 103, 110.

### **Освіта. Кадри**

109. Гавеля О. М. Реалізація креативного і ділового потенціалу обдарованих студентів в інноваційній культурно-мистецькій діяльності [Електронний ресурс] / Оксана Миколаївна Гавеля // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 114–120. – Текст. дані. – Режим доступу:

[https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ\\_mPxkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPxkO0Fhf4_KzQyl/view) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

110. Гудыма М. Как хореография до суда довела [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/42828.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

*Про конфліктну ситуацію в Одеській дитячій хореографічній школі у зв'язку зі звільненням завідувачки відділення класичної хореографії К. Купчинової.*

111. Журавчак О. Реформа чи задоволення амбіцій? / Олесь Журавчак // Україна молода. – 2019. – 2–3 серп. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3489/164/135751/>.

*Аналізується ситуація з реформою початкової мистецької освіти в Україні, ініційованою МКУ.*

112. Книгознавча школа Київського національного університету культури і мистецтв : антологія / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; [упоряд. В. М. Медведєва]. – 2-ге вид. випр. та допов. – Київ : Ліра-К, 2018. – 673 с. – (Серія «Наукові школи»).

113. Мартинишин Я. М. Проектний менеджмент як стратегічний інструмент розвитку соціокультурної сфери [Електронний ресурс] / Ярослав Миколайович Мартинишин // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 84–89. – Текст. дані. – Режим доступу:

[https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ\\_mPхkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPхkO0Fhf4_KzQyl/view)  
(дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

114. Пілюк І. У Золотих Пісках юні лучани завоювали «срібло» / Інна Пілюк // Волинь-нова. – 2019. – 16 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131963-u-zolotykh-piskakh-iuni-luchany-zavoiuvaly-sriblo>.

*Про участь і перемогу колективу «Волинські забавлянки» Луцької ДМШ № 2 у Міжнародному вокальному конкурсі «Слов'янський вінець» (Болгарія).*

115. Тодорова Є. М. Бібліографознавство в системі соціально-комунікаційних навчальних дисциплін [Електронний ресурс] / Є. М. Тодорова // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 53. – С. 74–86. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/article/view/146468> (дата звернення: 05.06.2019). – Назва з екрана.

116. Шаліт О. Дисонанси навчання музикуванню / Олександр Шаліт ; [спілкувалася] В. Самченко // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3499/188/136619/>.

*Директор Київської ДМШ № 35, голова президії ГО «Всеукраїнська рада директорів закладів початкової мистецької освіти» заслужений працівник культури України про недоліки та катастрофічні наслідки реформи в галузі початкової мистецької освіти, ініційованої МКУ.<sup>1</sup>*

Див. № 162, 299. 300.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

117. Бобрик Д. Проблеми Гоголя чи науковців?.. / Дарія Бобрик // Слово Просвіти. – 2019. – 8–14 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://slovorprosivity.org/2019/08/06/проблеми-гоголя-чи-науковців/>.

*Про хід XIV Міжнародної наукової конференції «Микола Гоголь і сучасний художній контекст» у Ніжинському держ. університеті ім. М. Гоголя (Чернігівська обл.).*

118. Дні української культури у Білорусі [Електронний ресурс] : [про учасників фестивалю] // Музика : [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dni-ukrains-koi-kul-tury-u-bilorusi/> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

119. Ковальська О. На Львівщині домовились про активізацію співпраці [зокрема в галузі культури] з Австрією [в рамках Року культури Україна – Австрія 2019] / Олена Ковальська // Голос України. – 2019. – 8 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320255>.

---

<sup>1</sup> Див. також: Україна молода. 2019. 23–24 серп. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3498/188/136479/>.

120. Ковальська О. На Львівщині проведуть Дні Китайської Народної Республіки / Олена Ковальська // *Голос України*. – 2019. – 10 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320388>.

121. Козирева Т. «Крок до України» – як барометр / Тетяна Козирева // *День*. – 2019. – 1 серп. – С. 10. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/krok-do-ukrayiny-yak-barometr>.

*Про хід, учасників і враження від XII Міжнародної літньої школи україністики «Крок до України» у м. Львові.*

122. Нитка В. Як і личить сусідам : Закарпаття і Підкарпатське воєводство Польщі підтвердили обопільне прагнення поглиблювати співпрацю [підписавши Програму спільних дій на 2020 р.] / Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 13 серп. – С. 5.

123. У Берліні [Німеччина] відкрилася виставка [«Захистити пам'ять та візуалізувати братські могили Голокосту в Україні»], присвячена жертвам Голокосту в Україні [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2768755-u-berlini-vidkrylasa-vistavka-prisvacena-zertvam-golokostu-v-ukraini.html> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

124. Художники та народний одяг : у Львові стартували Дні Кувейту [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2752510-hudozniki-ta-narodnij-odag-u-lvovi-startuvali-dni-kuvejtu.html> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

125. Яблонська Г. Пізнавати Шевченка / Галина Яблонська ; розмову вела Н. Капустянська // *Слово Просвіти*. – 2019. – 15–21 серп. – С. 7. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/13/piznavati-shevchenka/>.

*Голова оргкомітету Міжнародного проєкту-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи», посол Миру народна артистка України про започаткування конкурсу та підсумки його проведення.*

Див. № 8, 17, 37, 64, 65, 67, 107.

***XX Міжнародний фестиваль лемківської культури «Дзвони Лемківщини» в урочищі Бичова (Монастирський р-н, Тернопільська обл.)***

126. Миколайчук Н. Любов до рідної Лемківщини передали нащадкам : [про хід фестивалю] / Надія Миколайчук // *Голос України*. – 2019. – 7 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320225>.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Голос України*. 2019. 2 серп. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320092>; 3 серп. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320117>.

127. Мичко С. Лемки живуть! : [про започаткування та хід фестивалю] / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 6 серп. – С. 3.

128. На Тернопільщині сьогодні завершується фестиваль «Дзвони Лемківщини» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2753772-dzvoni-lemkivsini-zaprosili-na-ternopilsinu-lemkiv-zi-vsogo-svitu.html> (дата звернення: 05.08.2019). – Назва з екрана.

## **КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

129. Бевзюк-Волошина Л. Любов до... наметів / Лілія Бевзюк-Волошина // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/lyubov-do-nametiv>.

*Про започаткування та програму проведення мандрівного наметового фестивалю NametFEST, який популяризує національну культурну спадщину «Зміїв Курган», у Зміївському р-ні (Харківська обл.).*

130. Бурко І. Жоден комп'ютер не замінить дитині творення дива своїми руками / Ірина Бурко // Волинь-нова. – 2019. – 25 черв. – С. 9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/130445-niiakyi-komp-iuter-ne-zaminyt-dytyni-tvorennia-dyva-svoimu-rukamy>.

*Про діяльність майстерні родинного дозвілля «Дерево життя» у м. Луцьку.*

131. Ковальська О. Тустань – місце нашої сили / Олена Ковальська // Голос України. – 2019. – 6 серп. – С. 1, 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320185>.

*Про хід XIV фестивалю української середньовічної культури «Тустань!» на території Історико-культурного заповідника «Тустань» поблизу с. Урич (Сколівський р-н, Львівська обл.).<sup>1</sup>*

132. Лісова Л. Ліпили горщики, варили борщі, гуляли весілля... / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 6 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320168>.

*Про хід фестивалю «Крутий заміс» у с. Мельники (Канівський р-н, Черкаська обл.).*

133. Сучасний «Куренівський» : [інформація] // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/suchasnyu-kurenivskyyu>.

*Про відкриття оновленого парку відпочинку «Куренівський» у м. Києві.  
Див. № 92, 106.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Zaxid.net : [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://zaxid.net/festival-tu-stan-vchotirnadtsyate-sklikav-shanivalnikiv-istoriyi-n1486657> (дата звернення: 06.08.2019). Назва з екрана.

## НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

134. Гасюк В. Із «Золотої скрині дивосвітів» Ганни Секрет / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 7 серп. – С. 6.

*Про виставку хусток «Долі пелюстка – мамина хустка» у Вінницькому обласному центрі народної творчості.*

135. Козаченко Н. Множество граней «Самоцвєта» / Наталья Козаченко ; [інтерв'ю записала] В. Кисилєва // Веч. Одесса. – 2019. – 1 авг. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/43050.php>.

*Директорка Центру дитячої та юнацької творчості «Самоцвіт» (м. Одеса) про історію його створення та напрями діяльності.*

### ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

136. Вовк М. Унікальна скарбниця надбань української фольклористичної думки / Мирослава Вовк // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 11. – Рец. на кн.: Українська фольклористична енциклопедія : у 2-х т. Т. А–Л / упорядник, наук. ред. М. К. Дмитренко. – Київ, 2018.

137. Дрогобицька О. День матері у святково-обрядовій культурі українського населення Галичини (1929–1939) / Оксана Дрогобицька // Нар. творчість та етнологія. – 2019. – № 2. – С. 48–55.

138. Лехман Т. Хлібний Спас : наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 23 серп. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21465> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Традиції вшанування святих у серпні.<sup>1</sup>*

Див. № 126–128, 142, 155, 161, 163.

### ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

139. Бєдзір В. «Битва різьбярів» завершилася створенням алеї дерев'яних скульптур / Василь Бєдзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 серп. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bitva-rizbyariv-zavershilasya-stvorenniyam-aleyi-de/>.

*Про хід фестивалю-конкурсу «Битва різьбярів» у смт Великому Бичкові (Рахівський р-н, Закарпатська обл.).*

140. Вибороли гран-прі : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 3 лип. – С. 1.

---

<sup>1</sup> Див. також: Крим. світлиця. 2019. 19 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21352> (дата звернення: 19.08.2019). Назва з екрана; Крим. світлиця. 2019. 26 лип. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21368> (дата звернення: 19.08.2019). Назва з екрана; Крим. світлиця. 2019. 2 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21379> (дата звернення: 19.08.2019). Назва з екрана; Крим. світлиця. 2019. 16 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=21438> (дата звернення: 19.08.2019). Назва з екрана.

*Про перемогу Теплицького народного вокального ансамблю «Любисток» (Вінницька обл.) у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі пісенної творчості «Пісенний драйв» у м. Очакові (Миколаївська обл.).*

141. Відзначені найкращі роботи щорічного обласного конкурсу «Мій рідний край – Луганщина» [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 4 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/news/5299-vidznacheni-naikrashchi-roboti-shchorichnogo-oblasnogo-konkursu-mii-ridnii-krai-luganshchina/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

*Підсумки обласного конкурсу творчих робіт «Мій рідний край – Луганщина» серед дітей і молоді.*

142. Вітер О. Задушевно співає «Родина» / Олег Вітер // Житомирщина. – 2019. – 10–13 серп. – С. 8.

*Про участь аматорського фольклорного колективу «Родина» з м. Коростишева (Житомирська обл.) у III Нац. фольклорному чемпіонаті EUROFOLK у м. Чернівцях.*

143. Вертіль О. Без крил – не рахується / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bez-kril-ne-rahuyetsya/>.

*Про хід та учасників II Всеукраїнського фестивалю дерев'яної скульптури в м. Глухові (Сумська обл.).*

144. Єфремова В. Переможна битва українського народу / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 2.

*Про хід фольклорно-етнографічного свята у с. Шаповалівка (Конотопський р-н, Сумська обл.), присвяченого 360-річчю Конотопської битви.*

145. Кавун М. Суцвіття гарних свят у Правилівці / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 24 лип. – С. 6.

*Про хід та учасників обласного мистецького проєкту «Красо України, Подолля» у «Театрі на городі» Г. Секрет у с. Правилівці (Вінницька обл.).*

146. Кривоніс О. Грало 14 духових оркестрів : у Крижополі [Вінницька обл.] відбулось регіональне свято «Сурми Поділля – 2019» : [про хід та учасників заходу] / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 12 лип. – С. 1.

147. Кривоніс О. «Подільські Товтри» у Крижополі / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 10 лип. – С. 7.

*Про хід та учасників Всеукраїнського фестивалю народних ремесел «Подільські Товтри» у м. Крижополі (Вінницька обл.).*

148. Лобачова Л. Авторська пісня звучала над Тетеревом / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 27–30 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2237-avtorska-pisnia-zvuchala-nad-teterevom>.



*Про хід та учасників XVIII фестивалю авторської пісні «Мі-сі-соль» ім. О. Щиріна у с. Дениші (Житомирська обл.).*

149. Музыка Л. Победительница «Черноморских игр» Валерия Фурман: «Услышав своё имя, я испытала шок!» / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2019. – 1–7 авг. – С. 21. – Також доступний: <https://fakty.ua/312977-pobediteli---originalnost-i-harizma-nazvano-imya-obladatelnicy-gran-pri-chernomorskih-igr-foto>.

*Про хід, учасників та підсумки XVII Всеукраїнського благодійного дитячого фестивалю «Чорноморські ігри» у м. Скадовську (Херсонська обл.).<sup>1</sup>*

150. Пругло С. В Опішному водинадцятье славили гончарів / Світлана Пругло // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 9.

*Про культурно-мистецькі конкурси та фестивалі в рамках проведення XI Нац. фестивалю гончарства у смт Опішній (Зінківський р-н, Полтавська обл.).*

151. Світла Д. Чорноострівський фестиваль / Д. Світла // Поділ. вісті. – 2019. – 18 лип. – С. 1, 4.

*II Всеукраїнський фестиваль народної творчості та ремесел «Чорноострівський ярмарок» у смт Чорному Острові (Хмельницька обл.).*

152. Святненко В. «Дарничанка» поєднує континенти / Володимир Святненко // Слово Просвіти. – 2019. – 22–28 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/20/дарничанка-поєднує-континенти/>.

*Про свято народного хорового мистецтва «Дарничанка скликає друзів» у м. Києві, участь Українського народного хору «Коріння» з м. Калгарі (Канада), творчість колективу Заслуженого народного ансамблю пісні і танцю «Дарничанка» під керівництвом з.п.к. України П. Андрійчука та його виступи на святі.*

153. У Косові [Івано-Франківська обл.] пройшов фестиваль «Мальований дзбаник» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2767172-u-kosovi-projsov-festival-malovaniy-dzbanik.html> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.<sup>2</sup>

154. «Яворина» – 2019: свято слави УПА / за матеріалами Долинської РДА // Галичина. – 2019. – 12–18 лип. – С. 13. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/2019/07/15/na-dolinshhini-vidbuvsvya-festival-yavorina/>.

*Про хід фестивалю патріотичної пісні «Яворина» у с. Луна Витвицької ОТГ (Долинський р-н, Івано-Франківська обл.).*

Див. № 25, 42, 49, 126–128, 165.

<sup>1</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 2 серп. С. 21. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_granpri-cornomorskih-igor-vruchili-za-narodnu-pisnyu-v-avtorskij-obrobci/919242](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_granpri-cornomorskih-igor-vruchili-za-narodnu-pisnyu-v-avtorskij-obrobci/919242).

<sup>2</sup> Див. також: Голос України. 2019. 3 серп. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320113>.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

### Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

155. В Румунії відбувся перший фестиваль фольклору «Свято в Изворах» за участі українських колективів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2755001-v-rumunii-vidbuvsya-persij-festival-folkloru-svato-u-izvorah-za-ucasti-ukrainskih-kolektiviv.html> (дата звернення: 07.08.2019). – Назва з екрана.

156. Лавришина Ю. У центрі Львова виступили українські танцювальні колективи з усього світу [Електронний ресурс] / Юлія Лавришина // Zaxid.net : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_tsentri\\_lvova\\_vistupili\\_ukrayinski\\_tantsyuvalni\\_kolektivi\\_z\\_usogo\\_svitu\\_n1487009](https://zaxid.net/u_tsentri_lvova_vistupili_ukrayinski_tantsyuvalni_kolektivi_z_usogo_svitu_n1487009) (дата звернення: 13.08.2019). – Назва з екрана.

*Концерт учасників Міжнародного фестивалю українського танцю та культури в м. Львові.*

157. Мандрик М. Прикарпатський [ансамбль народного танцю] «Дивосвіт» зачарував журі та глядачів на [IX] Міжнародному фестивалі [народного танцю Sudmalinas] у Ризі [(Латвія) і здобув II премію] / Мирослава Мандрик // Галичина. – 2019. – 25 лип. – С. 11. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/prikarpatskiy-divosvit-zacharuvav-zhuri-ta-glyadachiv-na-mizhnarodnomu-festivali-u-rizi/>.

158. Наумук С. «ГаРМІДЕР» показав клас у Польщі / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2019. – 25 черв. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/130440-harmyder-pokazav-klas-u-polshchi>.

*Про виставу «Луцько. Дух міста» театру-студії «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк), представлену на Фестивалі люблінських легенд у м. Любліні (Польща) в рамках проєкту «Нове життя старого міста: ревіталізація пам'яток історико-культурної спадщини Луцька та Любліна».*

159. Позняк-Хоменко Н. На Спаса – до Шинкаруків / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 16–17 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3495/2006/136215/>.

*Програма проведення, учасники та гості V Міжнародного фестивалю мистецтв «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука у м. Житомирі.<sup>1</sup>*

160. Сокальська Ю. У Чехії заспівали на гран-прі / Юлія Сокальська // Житомирщина. – 2019. – 17–19 лип. – С. 1.

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2019. 21 серп. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320737>; Слово Просвіти. 2019. 22–28 серп. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/20/pisennyi-spas-sklikae-druziv-imeni/>.

*Про перемогу старшого складу народного художнього колективу хорової студії «Струмочок» Центру творчості дітей та молоді м. Житомира у Міжнародному хоровому конкурсі Musika Orbis – 2019 (м. Прага, Чехія).*

161. Стражник Л. Нарешті родини з'єднають переходом / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 15 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320501>.

*Участь делегації з Івано-Франківської обл. у III Міжнародному фольклорно-етнографічному фестивалі «Гуцули» у с. Кривий (Румунія).*

162. Стрельцова М. Дитячий хор «Щедрик» підкорив Відень / Марина Стрельцова // День. – 2019. – 9–10 серп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dytyachyy-hor-shchedryk-pidkoryv-viden>.

*Про творчість колективу кївського дитячого хору «Щедрик», його перемогу у XIII Міжнародному молодіжному музичному фестивалі-конкурсі хорів та оркестрів Summa Cum Laude (SCL Festival – 2019) у м. Відні (Австрія), хід фестивалю.*

163. Українці взяли участь у міжнародному [фольклорному] ярмарку в Польщі [м. Венгожево] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2755675-ukrainci-vzali-ucast-u-miznarodnomu-armarku-v-polsi.html> (дата звернення: 08.08.2019). – Назва з екрана.

164. Чорна С. З Несебра з перемогою / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 29 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320971>.

*Про перемогу народного ансамблю «ГлоріяБай» із с. Байківці (Тернопільська обл.) та аматорського танцювального гурту «Юхнівчанка» із с. Юхни (Миронівський р-н, Київська обл.) у IX Міжнародному артфестивалі «Сузір'я в Несебрі» (Болгарія).*

## **ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА**

### **ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО**

#### **ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ**

165. Нікітенко Л. «Холодний Яр» мистецький / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3499/164/136651/>.

*Проведення традиційного симпозиуму майстрів народного мистецтва «Холодний Яр» у м. Чигирині (Черкаська обл.).*

166. Шуткевич О. Її воліли мати в гардеробах усі європейські модниці / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 21 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yiyi-volily-maty-v-garderobah-usi-yevropeyski-modnyci>.

*Про мистецтво клембівської вишивки та проведення обласного фестивалю народної творчості «Мамину сорочку пригорну до серця» у с. Клембівка (Ямпільський р-н, Вінницька обл.).*

Див. № 140, 141, 143, 147, 150, 151, 153, 165.

### **Виставки**

167. Вертіль О. Хоч у Сумах немає моря, зате є «Нова хвиля» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 серп. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/hoch-u-sumah-nemaeye-morya-zate-ye-nova-hvilya/>.

*Виставка «Нова хвиля» самодіяльного художника С. Смоленського у Сумській центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка.*

168. Дергоусова І. Жизнь в селе кардинально повлияла на художницу [Електронний ресурс] / Ирина Дергоусова // Веч. Харьков. – 2019. – 10 авг. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159852/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

*Про виставку «Талант має кожен» Л. Чередниченко в Обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтва (м. Харків).*

169. Лобачова Л. «Душа не забуде» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2019. – 17–19 лип. – С. 7.

*Про виставку витинанок майстрині народної творчості з.п.к. України Г. Ямчинської в Житомирському обл. літературному музеї.*

170. Скрипник В. Невидимі нитки поєднують з минулим / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 17 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320615>.

*Виставка творів народного мистецтва «З Україною в серці» у Вінницькому обл. центрі народної творчості.*

### **Персоналії**

171. Гебрич В. Валентина Гебрич: «Малювання мене витягнуло до життя...» / Валентина Гебрич ; [інтерв'ю записала] І. Голованова // Житомирщина. – 2019. – 27–30 лип. – С. 6.

*Художниця, поетеса про своє життя та творчу діяльність.*

172. Рожнова О. Майстерня духу / Олена Рожнова ; розмовляла С. Гальба // Галичина. – 2019. – 25 лип. – С. 10.

*Керамістка з м. Івано-Франківська про свою творчість.*

173. Світайло М. Гончарство: секрети майстерності від Миколи Світайла [Електронний ресурс] / Микола Світайло ; бесіду вів Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 25 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/25/гончарство-секрети-майстерності-від/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Майстер про свою творчість.*

174. Скляренко О. Оксана Скляренко: Народна лялька для мене – не сувенір, а предмет дослідження [Електронний ресурс] / Оксана Скляренко; [розмовляла] Л. Чечель // Демократ. Україна. – 2019. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://dua.com.ua/index.php/culture/vitalnya/item/5452-oksana-sklyarenko-narodna-lyalka-dlya-mene-ne-suvener-a-predmet-doslidzhennya> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

*Мистецтвознавець, майстриня народної ляльки про свою творчу та наукову діяльність.*

175. Швидюк А. Квіти, що танцюють: сестри Гоменюк / Анастасія Швидюк // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 34–35.

*Творчі шляхи майстринь декоративного розпису Ярини (1913–1989) та Софії (1921–2001) Гоменюк.*

176. Шевченко І. «Усю ніч молилася. На ранок лікар повідомив: "Сталося диво"» / Ірина Шевченко // Газ. по-українськи. – 2019. – 20 серп. – С. 19. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/\\_usyu-nich-molilasya-narank-likar-povidomiv-stalosya-divo/922738](https://gazeta.ua/articles/people-newspaper/_usyu-nich-molilasya-narank-likar-povidomiv-stalosya-divo/922738).

*Творчий портрет майстрині вишивки В. Янушевської-Шкрібляк із с. Зелене (Верховинський р-н, Івано-Франківська обл.).*

#### **МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО**

Див. № 42, 142, 145, 146, 149, 154, 159, 160, 162.

#### **ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО**

Див. № 158.

#### **ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО**

Див. № 156, 157, 164.

#### **ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО**

177. Бовкун С. Розвиваючи традиції фотомистецтва / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 13–16 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/2210-rozvyvaiuchy-tradytsii-fotomystetstva>.

*Про роботу фотогуртка Центру творчості дітей та молоді м. Житомира. Керівник – Л. Шевчук.*

178. Христова Н. Настроения прошлых веков / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/nastroeniya-proshlyh-vekov-proekty-studii-fotokrok/>.

*Про художні проекти студії «ФотоКрок» (керівник І. Гузій, м. Миколаїв), представлені в Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.*

## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВИ

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

179. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження переліку книжкової продукції, що придбавається для поповнення бібліотечних фондів : розпорядження від 17 лип. 2019 р. № 598–р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 10 серп. – С. 4.

180. Вилегжанина Т. Кибербезпеку в бібліотеках України / Тамара Вилегжанина // Бібл. світ. – 2018. – № 2. – С. 31–32.

181. Гудым И. Книги по-прежнему актуальны / Ирина Гудым ; [бесіду вела] Н. Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/irina-gudym-knigi-po-prezhnemu-aktualny/>.

*Очільниця миколаївського видавництва про проблеми книговидання в сучасних економічних умовах.*

182. Лук'яненко О. З дивословом у серці / Оксана Лук'яненко // Житомирщина. – 2019. – 24–26 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/2228-z-dyvoslovom-u-sertsii>.

*Про хід книжкового форуму в м. Житомирі.*

183. На Подолі влаштують свято української книги [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 30 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/na-podoli-vlashtuyut-svyato-ukrainskoi-knyhu> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Книжкова виставка-ярмарок «Свято української книги» у Центрі української культури і мистецтва (м. Київ).*

184. Трапезнікова Д. «Моя зброя – фарби та пензлі» / Дар'я Трапезнікова // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/moya-zbroya-farby-ta-penzli>.

*Презентація графічного роману «Діра» художника С. Захарова та письменника С. Мазуркевича у м. Києві.*

185. Шпак В. Парадокси бібліотечної мережі / Віктор Шпак // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 серп. – С. 1, 4. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/paradoksi-bibliotechnoyi-merezhi/>.

*Про стан бібліотечної справи в Житомирській обл.*

186. Шуткевич О. Буккросинг на селі : у Жданівській ОТГ, що на Вінниччині, з'явилися «вуличні бібліотеки» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 20 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/bukkrosyng-na-seli>.

Див. № 28.

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

187. Кракалія Р. Хто він Пантелеймон Петренко / Роман Кракалія // Літ. Україна. – 2019. – 17 серп. – С. 2.

*Презентація спільного проєкту Одеської нац. наукової бібліотеки та Парламентської бібліотеки Грузії – виставки рукописів поета, художника, перекладача П. Петренка (1908–1936) на ХХ Всеукраїнській виставці-форумі «Українська книжка на Одещині» у м. Одесі. Творчий шлях митця.*

188. Сватівська [центральна районна бібліотека ім. Т. Полякова] стала переможцем проєкту ООН [з підвищення обізнаності про гендерно обумовлене насильство серед жінок та чоловіків у постраждалих від конфлікту районах Луганської, Донецької та Запорізької областей] [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 19 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/news/5410-svativs-ka-biblioteka-stala-peremozhtsem-proektu-oon/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

189. Шендрик О. О. Міжнародне співробітництво публічних бібліотек України: сучасний стан (на прикладі діяльності Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки) [Електронний ресурс] / О. О. Шендрик // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 53. – С. 87–95. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/article/view/146470> (дата звернення: 05.06.2019). – Назва з екрана.

### ***ХХІІІ Міжнародний книжковий фестиваль «Зелена хвиля» та VII Міжнародний Корнійчуківський фестиваль дитячої літератури у м. Одесі<sup>1</sup>***

190. Вікторов О. Ах Одеса – перлина біля моря... / Олесь Вікторов // Літ. Україна. – 2019. – 17 серп. – С. 5.

*Про хід фестивалю дитячої літератури та вручення премії.*

191. Левчук В. Всеї семьей – на фестиваль Книги! : [програма фестивалів] / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/tema-dnya/43034.php>.

192. Чадюк М. «Формуємо образ майбутнього разом!» : [про відкриття та програму фестивалів] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/formuyemo-obraz-maybutnogo-razom>.

### **Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах**

193. Задерковская Н. Реализация государственной политики в области библиотечного дела Республики Беларусь / Наталья Задерковская // Бібл. свет. – 2018. – № 3. – С. 8–10.

---

<sup>1</sup> Див. також: Веч. Одесса. 2019. 4 лип. С. 7. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42884.php>.

194. Ишутина Е. Из опыта создания региональной сети сводного электронного каталога библиотек Беларуси / Елена Ишутина // Бібл. свет. – 2018. – № 2. – С. 21–22.

195. Мироненко О. Инновационная деятельность [Барановицької центральної районної] библиотеки [ім. Я. Чечота, Білорусь] / Ольга Мироненко // Бібл. свет. – 2018. – № 2. – С. 7–8.

196. Невелика мандрівна книгарня на колесах [створена Ж.-Ж. Мегель-Нубером] доставляє літературу у віддалені села й міста Франції / chytomo.com // Укр. літ. газ. – 2019. – 2 серп. – С. 5.

197. V Форум библиотечарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей и белорусской государственности» / оргкомитет по подготовке и проведению V Форума библиотечарей Беларуси // Бібл. свет. – 2018. – № 3. – С. 7.

### **МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК**

#### **Національні бібліотеки**

198. Гомошлю Т. Вечер памяти Высоцкого / Татьяна Гомошлю // Веч. Одесса. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42990.php>.

*Про виставку-лекцію «Одеські сторінки в біографії В. Висоцького» О. Лінкевича у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

199. Гомошлю Т. «Літера»: нові зустрічі / Татьяна Гомошлю // Веч. Одесса. – 2019. – 9 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42904.php>.

*Про презентацію книги Ж. Жетті (Т. Железової) «Про любов, про поезію, про Одесу» у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

200. Гомошлю Т. «Солнечное сплетение» [Електронний ресурс] / Татьяна Гомошлю // Веч. Одесса. – 2019. – 16 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42953.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

*Про творчу зустріч з музичним колективом «Сонячне сплетіння» у літньому читальному залі «Літера» Одеської нац. наук. бібліотеки.*

Див. № 35, 213, 241.

#### **Наукові бібліотеки**

Див. № 36, 198–200, 213, 241.



## Обласні універсальні наукові бібліотеки

201. Гуртуватимуть акустичних інженерів / інформація департаменту інформ. діяльності та комунікацій з громадськістю Запорізької ОДА // Голос України. – 2019. – 31 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321076>.

*Про арт-резиденцію «Sound Art Space» (створення музичної інсталяції) на базі Запорізької ОУНБ.*

202. Олексюк О. [Арт-лабораторія] «Українська хата» приурочила своє засідання до Дня Незалежності України [у відділі мистецтв Херсонської ОУНБ ім. Олесь Гончара] / Олег Олексюк // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 6. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/08/29/українська-хата-приурочила-своє-засі/>.

203. Попряга М. Женщины в истории Украины [Електронний ресурс] / Марина Попряга // Веч. Одесса. – 2019. – 16 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42952.php> (дата звернення: 23.08.2019). – Назва з екрана.

*Про презентацію видання «Це зробила вона» в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.*

204. Шепель Ф. Презентували [книгу В. Панченко] «Літературний ландшафт України. XX століття» [у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький)] / Федір Шепель // Голос України. – 2019. – 3 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320105>.

Див. № 189, 211, 217.

## ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

### ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

#### Міські бібліотеки

205. У Києві [в Публічній бібліотеці ім. Самеда Вургуня ЦБС Оболонського р-ну] відбувся вечір пам'яті видатного поета і перекладача Миколи Мірошніченка [1947–2009] : [інформація] // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 12.

206. Черкашина В. У Новоукраїнці «читають і відпускають»! [Електронний ресурс] / Валентина Черкашина ; [бесіду вела] І. Требунських // Нар. слово. – 2019. – 8 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/08/у-новоукраїнці-читають-і-відпускають/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Директорка Новоукраїнської центральної бібліотеки (Кіровоградська обл.) про організацію роботи вуличної бібліотеки (букросинг).*

Див. № 167.

### **Районні бібліотеки**

207. Юліна С. Вшанували автора пісні «А льон цвіте синьо...» / Світлана Юліна // Укр. літ. газ. – 2019. – 2 серп. – С. 2.

*Вшанування творчості поета В. Юхимовича (1924–2002) у Коростенській районній бібліотеці ім. М. Сингаївського (Житомирська обл.) та музеї-садиби В. Юхимовича у с. Сингаї (Коростенський р-н, Житомирська обл.).*

### **Сільські бібліотеки**

Див. № 186.

### **Бібліотеки для дітей та юнацтва**

208. Инина Т. Познайомились с писателями [Електронний ресурс] / Татьяна Инина // Веч. Одесса. – 2019. – 27 июня. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42844.php> (дата звернення: 14.08.2019). – Назва з екрана.

*Про творчі зустрічі одеських письменників зі школярами в бібліотеках для дітей Одеської обл.*

209. Ірен Роздобудько та Євген Стеблівський в Херсоні: про війну, окупацію та українське кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісник. – 2019. – 1 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/iren-rozdobud-ko-ta-yevhen-steblivskyy-u-v-khersoni/> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Творча зустріч письменників у Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавренюва в рамках проєкту «Книгомандри. Літературний тур Херсонщиною».*

### **Інші види бібліотек**

210. Канєвська С. Минуле, сьогодні та майбутнє університетської бібліотеки [Київського нац. університету ім. Т. Шевченка] / Світлана Канєвська, Дмитро Лукін, Антон Ганул // Голос України. – 2019. – 8 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320236>.

Див. № 213.

## **ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК**

### **Організація обслуговування користувачів**

211. Скрипник В. До стелажів можна під'їхати і на візку / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 31 серп. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/321075>.

*Про створення центру для обслуговування людей із фізичними вадами у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.*

### **Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження**

212. Галькевич Т. Мистецтво кіноплаката в історичній ретроспекції / Тетяна Галькевич // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 6. – С. 14–16. – Рец. на кн.: Український кіноплакат 1947–1994 рр. з фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського : наук. кат. / авт. вступ. сл. С. В. Тримбач ; авт. вступ. ст. Л. М. Гутник ; відп. ред. Г. М. Юхимець ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ : Академперіодика, 2018. – 576 с., 104 с. іл.<sup>1</sup>

213. Рижков В. Унікальні видання, підписані історичними постатями : бібліотека української діаспори ім. Джона Маккейна в Дніпрі отримала поповнення з США / Вадим Рижков // День. – 2019. – 8 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/unikalni-vydannya-pidpysani-istorychnymu-postatyamu>.

214. Хайло А. Видання фольклорних текстів 1917–1918 рр. у спецфонді Книжкової палати України : книгознавчий аспект / Альона Хайло // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 6. – С. 37–43.

215. Якубова Т. Атрибуція книжкових знаків на книгах Яна Снядецького (за матеріалами фонду відділу бібліотечних зібрань та історичних колекцій Інституту книгознавства НБУВ) / Тетяна Якубова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 6. – С. 44–47.

### **Науково-інформаційна діяльність бібліотек**

216. Кобелев О. М. Інформаційно-аналітичний сервіс як вектор розвитку сучасних бібліотек / О. М. Кобелев // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2019. – Вип. 54. – С. 62–72. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/article/view/165733> (дата звернення: 30.05.2019). – Назва з екрана.

### **Інформаційні технології в бібліотеках**

217. Христова Н. Книжний раритет – в твоєму комп'ютері / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 30 июля. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/knizhnyj-raritet-v-tvoem-kompyutere/>.

*Про роботу з оцифрування рідкісних видань у Миколаївській ОУНБ та найцінніші книги цієї бібліотеки.*

### **БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО**

Див. № 115.

---

<sup>1</sup> Рецензію на видання див. також: Образотв. мистецтво. 2019. № 2. С. 108.

## МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

218. Борковський А. Подруга Лесі Українки подарувала їй ніж для розрізання паперу / А. Борковський // Волинь-нова. – 2019. – 9 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131367-podruha-lesi-ukrainky-podaruvala-ii-nizh-dlia-rozrizannia-paperu>.

*Про історію створення, експозицію та фонди Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки (Волинська обл.).*

219. Галан В. «Важнейшие события в истории Украины мы воссоздали вплоть до запахов» / Валерий Галан ; [спілкувався] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 1–7 авг. – С. 11.

*Громадський діяч, бізнесмен, засновник «Музею становлення української нації» (м. Київ) про його створення та експонати.<sup>1</sup>*

220. Гостинний жест : Національний заповідник «Софія Київська» забезпечив сурдопереклад до екскурсії своєю територією / підготувала Д. Трапезнікова // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/gostynnyu-zhest>.

221. Діброва В. «КропFest» без... Кропивницького [Електронний ресурс] / Віктор Діброва // Нар. слово. – 2019. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/09/kropfest-без-кропивницького/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

*Про Меморіальний музей М. Кропивницького (м. Кропивницький) та доцільність залучення закладу до проведення Нац. мистецького фестивалю «Кропивницький».*

222. Зборовський А. II Всеукраїнський форум музейників [у м. Переяславі-Хмельницькому Київської обл. : про хід та учасників] / Анатолій Зборовський // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 5.

223. Лук'яненко О. Етнічне показали в сучасній інтерпретації / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 8 серп. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320262>.

*Проведення етнофешн-шоу «Аристократична Україна» в Історико-культурному комплексі «Замок Радомишль» (м. Радомишль, Житомирська обл.).*

224. Лук'янчук Г. Перший пам'ятник жертвам Голодомору, національні революції та національно-визвольна війна / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. –

---

<sup>1</sup> Див. також: Крим. світлиця. 2019. 9 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia-crimea.ua/index.php?section=article&artID=21415> (дата звернення: 19.08.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2753578-u-kievi-vidkrivaut-muzej-stanovlenna-ukrainskoi-nacii.html> (дата звернення: 05.08.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 14 серп. С. 4. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/komu-pidmorgnuv-bogun/>.

2019. – 22–28 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/08/20/перший-пам'ятник-жертвам-голодомору/>.

*Про створення головою Асоціації учасників війни, ветеранів АТО, сімей загиблих (померлих) та інвалідів війни О. Ушинським народних музеїв: Голодомору 1932–1933 рр. на Київщині, Революції гідності 2013–2014 рр. та Музею російсько-української війни у с. Тарган (Володарський р-н, Київська обл.).*

225. Масловська С. Поклонилися українцеві, який збудив і просвітив бучковинський нарід : до 185-річчя з дня народження [письменника] Юрія Федьковича [(1834–1888) відбулися урочисті заходи в Музеї-садибі Ю. Федьковича у смт Путила Чернівецької обл.] / Світлана Масловська // Слово Просвіти. – 2019. – 15–21 серп. – С. 1. – Також доступний: [slovoprosvity.org/2019/08/13/поклонилися-українцеві-який-збудив-і/](http://slovoprosvity.org/2019/08/13/поклонилися-українцеві-який-збудив-і/).

226. Мельник В. Людина з кіноапаратом і наш край [Електронний ресурс] / Володимир Мельник // Нар. слово. – 2019. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/09/людина-з-кіноапаратом-і-наш-край/> (дата звернення: 20.08.2019). – Назва з екрана.

*Про історію вітчизняного кінематографа та діячів кіномистецтва: письменника і поета Д. Бузька (1891–1937), письменника і військового журналіста Ю. Яновського (1902–1954), режисера Дзигу Вертова (Д. А. Кауфмана, 1895–1954) та показ оцифрованої та озвученої версії стрічки «Людина з кіноапаратом» (режисер Дзига Вертов) у Кіровоградському обл. краєзнавчому музеї в рамках проведення міжнародної акції «Ніч у музеї».*

227. Натикач Л. Від вогню і меча рятувала вишиванка / Людмила Натикач // Голос України. – 2019. – 3 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320106>.

*Презентація книги М. та Г. Марцинюків «Вишивальні взори Житомирського Полісся: з глибини тисячоліть» у Новоград-Волинському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки (Житомирська обл.). До 170-річчя від дня народження письменниці, літературознавця, перекладача, етнографа Олени Пчілки (1849–1930).*

228. Павліченко Н. NAMU – 120-річний ювіляр / Надія Павліченко // День. – 2019. – 7 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/namu-120-richnyu-yuvilyar>.

*Про історію створення та сьогодення Нац. худож. музею України (м. Київ).*

229. Пась Н. «Що ж це таке: у знаменитій Опішні знають про наших камінь-каширських гончарів, а ми – ні?!» / Наталія Пась ; [розмовляла] К. Зубчук // Волинь-нова. – 2019. – 9 лип. – С. 1, 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131364-shcho-zh-tse-take-u-znamenytii-opishni-znaiut-pro-nashykh-kamin-kashyrskykh-honchariv-a-my-ni>.

*Директорка Камінь-Каширського народного краєзнавчого музею (Волинська обл.) про історію створення та діяльність закладу.*

230. Побожій С. Лебединський [міський] художній музей [ім. Б. Руднева (Сумська обл.)] у світлі столітнього ювілею та деяких проблем українського мистецтвознавства / Сергій Побожій // Образотв. мистецтво. – 2019. – № 2. – С. 94–99.

231. Ройтбурд О. Олександр Ройтбурд: про музей, жінок у мистецтві та декомунізацію [Електронний ресурс] / Олександр Ройтбурд ; [інтерв'ю вела] Н. Калита // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/conversations/roitburd> (дата звернення: 15.08.2019). – Назва з екрана.

*Директор Одеського худож. музею, художник про роботу закладу, плани.*

232. Руденко С. Б. Музей у негативному дискурсі модернізації [Електронний ресурс] / Сергій Борисович Руденко // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 178–183. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://drive.google.com/file/d/1yNFnjH-kE9nLooFZ\\_mPxkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjH-kE9nLooFZ_mPxkO0Fhf4_KzQyl/view) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

233. Собко Г. Старість вдома не застане / Галина Собко ; [інтерв'ю записала] В. Мельник // Вінниччина. – 2019. – 9 серп. – С. 7.

*Директорка Гальжбіївського музею народних ремесел і промислів (Ямпільський р-н, Вінницька обл.) про діяльність закладу та своє життя.*

234. Ткачук Я. Сховище світових шедеврів / Ярослава Ткачук ; [записав] І. Гаврилович // Галичина. – 2019. – 25 лип. – С. 11.

*Мистецтвознавець, генеральний директор Нац. музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.) заслужений працівник культури України про проблеми та перспективи розвитку музею.*

235. Трипільський Р. Антоніна – «гідна похвали» [Електронний ресурс] / Руслан Трипільський // Нар. слово. – 2019. – 15 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/08/15/антоніна-гідна-похвали/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

*Про творчу зустріч із письменницею А. Корінь у рамках проєкту «Літературний портрет» у Літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого (м. Кропивницький).*

236. Фурсова Ю. Гетьманські зали. Ренесанс / Юлія Фурсова // Україна молода. – 2019. – 9–10 серп. – С. 1, 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3492/164/135978/>.

*Про експонати та культурно-мистецькі заходи у Палаці гетьмана К. Розумовського Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» (м.*

Батурина, Бахмацький р-н, Чернігівська обл.), зокрема підготовку до благодійного концерту «Viva Батурина!», присвяченого 350-річчю гетьманської столиці.

237. Хитрый Я. «Как-то грозили сжечь музей» / Ярослав Хитрый ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 21 авг. – С. 9. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190821/281694026432146>.

*Директор Кмитівського музею образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука (Коростишівський р-н, Житомирська обл.) про історію створення музею, його експонати.<sup>1</sup>*

238. Шот М. Музей національної слави відкрили в тернопільському коледжі [у Галицькому коледжі ім. В. Чорновола] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 серп. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/muzej-nacionalnoyi-slavi-vidkrili-v-ternopilskomu-/>.

239. Ямполь Т. І. Інноваційні методи в діяльності Рубіжанського музею (Луганщина) [Електронний ресурс] / Т. І. Ямполь // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2019. – Вип. 54. – С. 169–177. – Текст дані. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/article/view/165759> (дата звернення: 30.05.2019). – Назва з екрана.

Див. № 19, 49, 55, 88, 103, 107, 131, 169, 178, 207.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

240. Козирєва Т. Вони змінили історію музики / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 6 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vony-zminyly-istoriyu-muzyky>.

*Про художньо-документальну виставку «Династія Моцартів: музика та література» – спільний проєкт Фондації "Моцартеум" (м. Зальцбург, Австрія), Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького та Львівської нац. наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника – у Палаці Потоцьких (м. Львів).<sup>2</sup>*

### **Робота музеїв інших країн**

241. У Норвегії [в Нац. парку-заповіднику Гардангервідда] створено першу україномовну інтерактивну виставку [та краєзнавчий маршрут] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 2 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320091>.

<sup>1</sup> Див. також: Сегодня. 2019. 21 авг. С. 8. Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/ostrovok-socrealizma-v-pridorozhnom-muzee-reportazh-iz-odnogo-iz-samyh-unikalnyh-muzeev-v-ukraine-1320240.html>.

<sup>2</sup> Див. також: Україна молода. 2019. 30–31 серп. С. 14. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3500/164/136728/>; Укрінформ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2753867-mistecckou-vistavkou-vidkrivsa-festival-klasicnoi-muziki-lvivmozart.html> (дата звернення: 05.08.2019). Назва з екрана.

## ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

### Музейні фонди

242. Непийвода М. Картини львівського художника [І. Подольчака з колекції С. Сілантьєва] побували в космосі : їх передали Національному художньому музею України [м. Київ] / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 6 серп. – С. 15. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_kartini-lvivskogo-hudozhnika-robuvali-v-kosmosi/919937](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_kartini-lvivskogo-hudozhnika-robuvali-v-kosmosi/919937).

243. Сіденко Т. 30 миттєвостей історії / Тетяна Сіденко // День. – 2019. – 7 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/30-mytyevostey-istoriyi>.

*Про поповнення фондів Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького експонатами від відвідувачів.*

244. Яковленко К. О красоте пыли [Електронний ресурс] / Катерина Яковленко // YourArt : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://supportyourart.com/columns/okrasotepylі> (дата звернення: 16.08.2019). – Назва з екрана.

*Про значення дослідницької діяльності художніх музеїв, труднощі відбору творів мистецтва для формування музейних колекцій.*

### Виставкова діяльність, експозиції

245. Арсеньєва Т. Звезда Олега Соколова / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 4 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/odessa-gody-i-sudby/42899.php>.

*Про життєвий і творчий шлях художника О. Соколова (1919–1990), відкриття виставки його творів «Сто робіт до сторіччя» в Одеському музеї західного та східного мистецтва.*

246. Арсеньєва Т. Спасенные для потомков / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 25 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/43006.php>.

*Про виставку «Врятовані для нащадків. Наукова реставрація» за підсумками роботи спеціалістів Одеської філії Нац. науково-дослідного реставраційного центру України в Музеї особистих колекцій ім. О. Блещунова. До 35-річчя заснування філії.*

247. Арсеньєва Т. Цвета времени / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 2 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42863.php>.

*Про відкриття виставки живопису і графіки «Кольоровий архів» із особистої колекції Є. Деменка в Музеї сучасного мистецтва Одеси.*

248. Богородиця та Ісус у вишиванках : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 18 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/131996-bohorodytsia-ta-isus-u-vyshyvankakh>.



*Про виставку «Сакральний простір Юрія Нікітіна» в Музеї волинської ікони (м. Луцьк).*

249. Виставку «Міфологічні мотиви та образи в українському мистецтві» відкрили у Чернігові [в обласному худож. музеї ім. Г. Галагана] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42132> (дата звернення: 28.08.2019). – Назва з екрана.

250. В Київській картинній галереї показують колекцію малознаних творів Рєпіна [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 14 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/v-kyivs-kiy-kartynniy-halerei-pokazuyut-kolektsiyu-maloznanykh-tvoriv-ryepina> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

*Розширена експозиція творів художника І. Рєпіна у Нац. музеї «Київська картинна галерея». До 175-річчя від дня народження митця.*

251. Горішнянська О. Загадки Ярослава – дипломата і бунтівника / Олена Горішнянська // Україна молода. – 2019. – 13 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3493/196/136077/>.

*Про виставку «Ярослав Мудрий: два образи» у Нац. музеї історії України (м. Київ).*

252. Графіку Олексія Потапенка презентували у чернігівському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42146> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Олексій Потапенко. Графіка 70-х» у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.*

253. Доступна фортеця: у Національному історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» створюється експозиція для людей із порушенням зору / підготувала Д. Трапезнікова // День. – 2019. – 15 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dostupna-fortecya>.

254. Здоровило Т. «Малював завжди під музику» / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 13 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3493/188/136083/>.

*Творчий шлях художника, педагога, громадського діяча В. Кушніра (1926–1992), виставка творів митця в Музеї шістдесятництва (м. Київ).*

255. Катаєва М. У Мистецькому арсеналі знайомлять із творчістю нестандартного художника [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 9 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/u-mystets-komu-arsenali-znayomlyat-iz-tvorchistyu-nestandardnoho-khudozhnyka> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Олег Голосій. Живопис нон-стоп» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).*

256. Козирева Т. У Львові «гостюють» євангелісти з Одеси / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 22 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/u-lvovi-gostyuyut-yevangelisty-z-odesy>.

*Про полотна художника Ф. Гальса із зображенням св. Луки з фондів Одеського музею західного та східного мистецтва, представлені на виставці «Євангелісти Франса Гальса» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.<sup>1</sup>*

257. Костенко Т. У Кіровоградському [обл.] художньому музеї розгорнули експозицію «На порозі Спас» [Електронний ресурс] / Тетяна Костенко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42104> (дата звернення: 15.08.2019). – Назва з екрана.

258. Лавчук В. Пейзаж невідомої зvezди / Валентина Лавчук // Веч. Одесса. – 2019. – 23 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42989.php>.

*Про виставку робіт художника О. Соколова (1919–1990) та презентацію документального фільму «Олег Соколов. Людина Відродження» (режисер К. Піменова) в Одеському музеї західного та східного мистецтва. До 100-річчя від дня народження митця.*

259. Лук'янчук Г. Скривавлена нива / Георгій Лук'янчук // Слово Прогресу. – 2019. – 15–21 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo.org/2019/08/13/скривавлена-нива/>.

*Фотодокументальна виставка «Скривавлена нива», присвячена репресованим селянам Київщини років Великого терору, у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» (м. Київ, с. Биківня).<sup>2</sup>*

260. Марченко М. «Добрі звірі» зниклого заводу / Марина Марченко // День. – 2019. – 14 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dobri-zviri-znyklogo-zavodu>.

*Про організаторів, відкриття та експонати арт-проєкту «Завод», на якому представлено вироби Васильківського майолікового заводу (Київська обл.), у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ).<sup>3</sup>*

<sup>1</sup> Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42107> (дата звернення: 16.08.2019). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Див. також: Голос України. 2019. 10 серп. С. 8. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320334>; Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/42100> (дата звернення: 12.08.2019). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2019. 7 серп. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/-serpen-1937-go-limit-na-znishennya/>.

<sup>3</sup> Див. також: Platfor.ma [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://platfor.ma/v-kyuevi-vidkrylasya-vystavka-zavod-prysvyachena-ukrayinskij-hudozhnij-keramitsi/> (дата звернення: 13.08.2019). Назва з екрана.

261. Марченко М. Міловзорівські дари: VYBRANE / Марина Марченко // День. – 2019. – 16–17 серп. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/milovzorivski-dary-vybrane>.

*Виставка творів з.х. України О. Міловзорова, переданих на вічне зберігання Нац. музею українського народного декоративного мистецтва (м. Київ). Творчий портрет митця.*

262. Небельська А. Свідчать українці з Австралії / Аліна Небельська // Україна молода. – 2019. – 28 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3499/196/136628/>.

*Фотовиставка «Голоси з-за океану», представлена Нац. музеєм Голодомору-геноциду (м. Київ) та Союзом Українських організацій Австралії, у музеї (м. Київ).<sup>1</sup>*

263. Неїжмак В. Хрест – це зовсім не архаїка... / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 16 серп. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320578>.

*Виставка «Хрести України: Північ» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.*

264. Непийвода М. «Чому художника вчасно ніхто не відвів до лікаря?» / Марина Непийвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 13 серп. – С. 16. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_comu-hudozhnika-vchasno-niht-ne-vidviv-do-likarya/921274](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_comu-hudozhnika-vchasno-niht-ne-vidviv-do-likarya/921274).

*Виставка творів художника О. Голосія (1965–1993) у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ), творчий шлях митця.*

265. Нетесов П. «Наше знамя развернули в ООН, когда там выступал Путин» / Павел Нетесов ; [спілкувався] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 22–28 авг. – С. 30. – Також доступний: <https://fakty.ua/314877-nashe-znamya-razvernuli-v-oon-kogda-tam-vystupal-putin-v-kieve-otkrylas-vystavka-o-boyah-zailovajsk-foto>.

*Учасник пошукової групи «Евакуація – 200» про створення та експонати виставки «Блок-пост пам'яті. Іловайськ. Мужні серця», яка відкрилася у Нац. музеї історії України (м. Київ).*

266. Овчаренко Е. Остання із славетного роду / Едуард Овчаренко // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 11. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2016/09/15/ostannya-zi-slavetnogo-rodu/>.

*Зокрема, про документальну виставку «Гетьманівна Олена» в Музеї гетьманства (м. Київ). До 100-річчя від дня народження О. Отт-Скоронадської.*

---

<sup>1</sup> Див. також: День. 2019. 28 серп. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vazhlyvi-golosy-z-za-okeanu>; Вечір. Київ. 2019. 21 серп. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/z-avstralii-do-kyueva-osobysti-istorii-svidkiv-rozkazhut-v-muzei-holodomoru> (дата звернення: 27.08.2019). Назва з екрана.

267. Панасюк Т. Відкрилася патріотична виставка / Тетяна Панасюк // Голос України. – 2019. – 29 серп. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320957>.

*Виставка «За Україну, за її волю» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї. До 30-річчя створення Народного руху України.*

268. Соколовська Л. Якими були Черкаси, зафіксував у гравюрах Василь Муха [Електронний ресурс] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2019. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.k.ua/kultura/item/21017-yakimi-buli-cherkasi-zafiksuvav-u-gravyurah-vasil-muha> (дата звернення: 30.08.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки творів художника В. Мухи (1940–2017) у Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси).*

269. Тонкошкур А. В експозиції – раритетні бойові стяги / Андрій Тонкошкур // Голос України. – 2019. – 23 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320838>.

*Виставка «Прапор — символ честі, доблесті і слави», присвячена Дню Державного Прапора України, у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

270. У Кропивницькому [Кіровоградському обл. худож. музеї] розгорнуто експозицію «50 відтінків блакиті» [Електронний ресурс] // Нар. слово. – 2019. – 30 лип. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/07/30/y-kropivницькому-розгорнуто-експози/> (дата звернення: 21.08.2019). – Назва з екрана.

271. У Музеї української діаспори [м. Київ] відбудеться виставка «Нью-Йорк – Іловайськ: Вибір» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2756299-u-muzei-ukrainskoi-diaspori-vidbudetsa-vistavka-nujork-ilovajsk-vibir.html> (дата звернення: 09.08.2019). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

272. Чадюк М. «Твій розум вільний?» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 23–24 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/tviy-rozum-vilnyu>.

*Про експонати виставки «Утопія тоталітаризму. Реальні світи Орвелла: від СРСР до РФ» у Нац. музеї історії України (м. Київ).<sup>2</sup>*

273. Чебан О. Живописні картини нагадують, що Крим наш / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 серп. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhivopisni-kartini-nagaduyut-sho-krim-nash/>.

*Виставка «Кримська сюїта» художників К. та С. Шаповалових у Вінницькому обл. худож. музеї.*

<sup>1</sup> Див. також: Факты и комент. 2019. 15–21 авг. С. 7.

<sup>2</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 23 серп. С. 11. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pamyatati-shobne-povtoriti/>.

274. Чернов В. Мальовничий подарунок / Володимир Чернов // *Голос України*. – 2019. – 20 серп. – С. 3.

*Виставка живопису «Мальовнича Україна» у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.*

275. Чим цікавий Пантелеймон Куліш сучасному українцеві? : у Музеї книги і друкарства України [м. Київ] відкрився міжмузейний проєкт : [інформація] // *День*. – 2019. – 6 серп. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chym-cikavu-panteleymon-kulish-suchasnomu-ukrayincevi>.

*Про спільний проєкт «Куліш. Пантелеймон Куліш» Музею книги і друкарства України, Нац. музею Тараса Шевченка, Музею театрального, музичного та кіномистецтва України до 200-річчя від дня народження письменника, фольклориста, мовознавця, громадського діяча П. Куліша.<sup>1</sup>*

Див. № 61, 218.

## ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

276. Букет Є. Таємниче поховання / Євген Букет // *Культура і життя*. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 1–2.

*Про хід Всеукраїнської науково-практичної конференції «Усипальниця Гетьмана Богдана Хмельницького: історія, міфи, сучасний стан» (м. Київ) та необхідність отримання дозволу від Нац. історико-культурного заповідника «Чигирин» (Черкаська обл.) і МКУ для проведення археологічних досліджень в Іллінській церкві (с. Суботів, Чигиринський р-н, Черкаська обл.).*

277. Вовк Ф. «Дворцовый» маршрут по Слобожанщині [Електронний ресурс] / Федор Вовк // *Веч. Харьков*. – 2019. – 20 июля. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/159138/> (дата звернення: 29.08.2019). – Назва з екрана.

*Про пам'ятки архітектури в Харківській обл.: палацово-парковий комплекс «Старомерчанський» (садиба Шидловських), Шарівський палац (палац Кеніга), парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Наталіївський» (маєток Наталівка).*

278. Данилець О. У Гелоні знайшли скіфське золото / Олександр Данилець // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 20 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/u-geloni-znajshli-skifske-zoloto/>.

---

<sup>1</sup> Див. також: *Газ. по-українськи*. 2019. 2 серп. С. 4. Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_pokazhut-portret-tarasa-sevchenka-namalovaniy-pantelejmonom-kulishem/919230](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_pokazhut-portret-tarasa-sevchenka-namalovaniy-pantelejmonom-kulishem/919230); *День*. 2019. 23–24 серп. С. 17. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/toy-hto-malyuye-liniyamy>; *YourArt* : [інтернет-журнал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://supportyourart.com/columns/okrasotepyli> (дата звернення: 16.08.2019). Назва з екрана.

*Про археологічні знахідки біля с. Більськ (Котелевський р-н, Полтавська обл.), їх історичну та археологічну цінність.*

279. Кокора А.-Л. Знайшли майстерню з виготовлення кістяних інструментів / Анна-Лілія Кокора // Газ. по-українськи. – 2019. – 13 серп. – С. 3. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/\\_znajshli-majsternyu-z-vigotovlennya-kistyanih-instrumentiv/921293](https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_znajshli-majsternyu-z-vigotovlennya-kistyanih-instrumentiv/921293).

*Про археологічну знахідку – кісткорізну майстерню X ст. – на території Історико-культурного заповідника «Давній Пліснеськ» (Бродівський р-н, Львівська обл.).*

280. Мазур Т. В. Державна політика щодо охорони культурної спадщини під час української революції 1917–1921 років [Електронний ресурс] / Тамара Вікторівна Мазур // Вісн. Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв : щокварт. наук. журнал. – Київ, 2018. – № 4. – С. 158–163. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ\\_mPpkO0Fhf4\\_KzQyl/view](https://drive.google.com/file/d/1yNFnjHkE9nLooFZ_mPpkO0Fhf4_KzQyl/view) (дата звернення: 06.06.2019). – Назва з екрана.

281. Малімон Н. Про історію втрат і порятунків Холмської ікони Богоматері [у монографії мистецтвознавця О. Ременяки «Nigra sed Formosa: Занурена в печаль, проте прекрасна... Слідами мандрів Ікони Богородиці Холмської»] / Наталія Малімон // День. – 2019. – 7 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/pro-istoriyu-vtrat-i-poryatunkiv-holmskoji-ikonu-bogomateri>.

282. Манюк О. До наших витоків / Ольга Манюк // Слово Просвіти. – 2019. – 29 серп.–4 верес. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/08/29/до-наших-витоків/>.

*Про культурно-історичні принади м. Пліснеська (Бродівський р-н, Львівська обл.).*

283. Неїжмак В. Золоті скарби скіфів знову дістали з-під землі / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 14 серп. – С. 1, 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320453>.

*Про археологічні знахідки середини VI ст. до н.е., виявлені під час експедиції Харківського нац. університету ім. В. Каразіна, біля с. Більськ (Котелевський р-н, Полтавська обл.).*

284. Христова Н. Город, где спрессовались тысячелетия : [про археологічні пам'ятки м. Миколаєва] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 16 июля. – С. 4. – Також доступний: <https://vn.mk.ua/gorod-gde-spressovalis-tysyacheletiya-arheologicheskie-tajny-nikolaeva/>.

Див. № 80, 108.

**СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ**  
**КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

285. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України : постанова від 21 серп. 2019 р. № 763 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 31 серп. – С. 18.

286. Казанцева Т. «Ми уже втратили Київ як місто архітектури. І зараз ми можемо втратити Львів» / Тетяна Казанцева ; розмовляла І. Ладика // День. – 2019. – 2–3 серп. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/my-uzhe-vtratyly-kyuiv-yak-misto-arhitektury-i-zaraz-my-mozhemo-vtratyty-lviv>.

*Доцентка кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Нац. університету «Львівська політехніка» про сучасні проекти, пам'ятки архітектури м. Львова, стан їх збереження.*

287. Козирєва Т. «Справедливий баланс ситуації»? : у Львові руйнівник мозаїки [н.х. України В. Папика] «Море і місто» обіцяє реконструювати її власним коштом / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 21 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/spravedlyvyu-balans-sytuaciyi>.

288. Кокора А.-Л. [У м. Львові] Створять реєстр історичних мозаїк / Анна-Лілія Кокора // Газ. по-українськи. – 2019. – 13 серп. – С. 4. – Також доступний: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_stvoryat-reyestr-istorichnih-mozayik/921302](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_stvoryat-reyestr-istorichnih-mozayik/921302).

289. Куліда С. Хто в Крим, а я – в Кринки! : в селі [Кринки Цюрупинського р-ну] на Херсонщині руйнується [будинок-] музей Остапа Вишні / Сергій Куліда // Літ. Україна. – 2019. – 31 серп. – С. 8.

*Про створення, експонати та сучасний стан будівлі музею.*

290. Лиховид І. Випробування для Софії: поблизу пам'ятки ЮНЕСКО [брами Заборовського Нац. заповідника «Софія Київська»] планується чергове будівництво [житлового будинку] / Інна Лиховид // День. – 2019. – 14 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vuprobuvannya-dlya-sofiyi>.

291. Нікітенко Л. Тарасів млин: лісівники відреставрували [пам'ятку культури –] двохсотлітній вітряк у Шевченковому краї [с. Шевченкове, Звенигородський р-н, Черкаська обл.] / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 23–24 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3498/2006/136490/>.

292. Новікова Г. В. Відроджений Миколаївський храм / Г. В. Новікова // Аспекти вивчення, збереження і використання культурної спадщини Волині та Поділля: матеріали круглого столу / Нац. іст.-архітектур. заповідник

«Кам'янець», ГО «Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури у Хмельницькій обл.» ; [редкол.: В. В. Фенцур (голова) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Нац. іст.-архітектур. заповідник «Кам'янець», 2018. – С. 83–86.

293. Свінціцька Л. І. Дослідження садибної забудови нового плану кінця ХІХ ст. – першої половини ХХ ст. (на прикладі трьох об'єктів культурної спадщини) / Л. І. Свінціцька // Аспекти вивчення, збереження і використання культурної спадщини Волині та Поділля : матеріали круглого столу / Нац. іст.-архітектур. заповідник «Кам'янець», ГО «Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури у Хмельницькій обл.» ; [редкол.: В. В. Фенцур (голова) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Нац. іст.-архітектур. заповідник «Кам'янець», 2018. – С. 63–71.

294. Татаринов С. Одна баба казала... : як у Часовому Ярі [Бахмутський р-н] на Донеччині руйнують унікальні пам'ятки промислової історії / Сергій Татаринов // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 3.

295. Татаринов С. Чому не дбаємо про те, що маємо... / Сергій Татаринов // Культура і життя. – 2019. – № 27–28 (12 лип.). – С. 3.

*Про стан збереження археологічних об'єктів на Донеччині.*

296. Якубовський В. І. Археологічні дослідження історико-культурних нашарувань ХVІІІ–ХІХ ст. на території НІАЗ «Кам'янець» за результатами розкопок 2017 року / В. І. Якубовський // Аспекти вивчення, збереження і використання культурної спадщини Волині та Поділля : матеріали круглого столу / Нац. іст.-архітектур. заповідник «Кам'янець», ГО «Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури у Хмельницькій обл.» ; [редкол.: В. В. Фенцур (голова) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Нац. іст.-архітектур. заповідник «Кам'янець», 2018. – С. 42–49.

### **Реставраційні роботи**

297. Будинок Петра у Києві відреставрують цього року [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 16 серп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/budynok-petra-u-kyuevi-vidrestavruyut-ts-oho-roku> (дата звернення: 27.08.2019). – Назва з екрана.

Див. № 247.

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

298. Бедзір В. Замок Паланок [у м. Мукачеві, Закарпатська обл.] відновлять за кошти Євросоюзу [у межах програми транскордонної співпраці Угорщина – Словаччина – Румунія – Україна 2014–2020] / Василь Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 8 серп. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zamok-palanok-vidnovlyat-za-koshti-jevrosoyuzu/>.

299. Ковальська О. Стартував міжнародний проєкт каменярів / Олена Ковальська // Голос України. – 2019. – 2 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320095>.



*Про проєкт «Муниципальний розвиток і відновлення історичної частини м. Львова», участь у якому беруть студенти із Німеччини та України, зокрема Львівського держ. коледжу декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша.*

300. Козак І. Трипільські таємниці потроху розкриваються / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 2 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320087>.

*Про хід та фінансування міжнародної українсько-польської Подільської трипільської експедиції у Кам'янець-Подільському р-ні (Хмельницька обл.).*

301. Чорна С. «Україна дивовижна... Нам сподобалося... Дякуємо!» / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 14 серп. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320460>.

*Про упорядкування території Музею історії сільського господарства Волині (сmt Рокині, Луцький р-н, Волинська обл.) за ініціативи Всеукраїнської асоціації молодіжного співробітництва «Альтернатива-В» і Волинського земляцтва у м. Києві у рамках міжнародного волонтерського проєкту «Старовинна Волинь – перехрестя культур».*

302. Яновський С. Експедиція, якої не чекали / Сергій Яновський // Голос України. – 2019. – 2 серп. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320085>.

*Про незадовільну організацію побутових умов для міжнародної археологічної експедиції, що досліджувала фортецю Тягинь (Бериславський р-н, Херсонська обл.).*

## **РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО**

303. Добровольський А. Відбулася перша хресна хода новоствореної Православної церкви України [у м. Києві з нагоди 1031-ї річниці хрещення Київської Русі-України] / Антін Добровольський // Літ. Україна. – 2019. – 3 серп. – С. 1.

304. Лук'янчук Г. Віруючі відсвяткували хрещення Русі-України [у м. Києві] / Георгій Лук'янчук // Слово Просвіти. – 2019. – 1–7 серп. – С. 16. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/07/30/viruyuchi-vidsvyatkuvaly-hreshchennya-rusy-ukrajiny/>.

305. Чорна С. У Криму відмовляються реєструвати парафію ПЦУ, а на Чернігівщині [у Прилуцькому районі] знищують сакральну пам'ятку [XVII ст. – Троїцький собор] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 7 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/320194>.

306. Шуткевич О. Державний прапор над українською церквою : на Вінниччині [у с. Паньківка Літинського р-ну] парафія [Свято-Миколаївського храму] ПЦУ запустила патріотичний флешмоб / Олесь Шуткевич // День. – 2019. –

14 серп. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/derzhavnuu-prapor-nad-ukrayinskoju-cerkvoju>.

307. Фіялкович В. У Греції визнали Православну церкву України / Василь Фіялкович // Високий Замок. – 2019. – 30 серп.–1 верес. – С. 3.

## ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Галаган Г. 58  
Гебрич В. 171  
Голосій О. 264  
Гоменюк Я. та С. 175  
Захарчук-Чугай Р. 50  
Злобинець М. 54  
Ільницька Л. 55  
Квітка-Основ'яненко Г. 56  
Коваль Р. 57  
Куліш П. 59–63  
Лисенко І. 52  
Малаков Д. 51  
Міловзоров О. 261  
Неврлий М. 53  
Рожнова О. 172  
Світайло М. 173  
Скляренко О. 174  
Янушевська-Шкрібляк В. 176

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ .....	3
Святкування дня Державного Прапора України та Дня Незалежності України.....	4
Креативні індустрії .....	5
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	6
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	6
Історія культури.....	6
Краєзнавство .....	7
Благодійництво, меценатство та спонсорство .....	7
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи .....	7
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті .....	8
Персоналії діячів української культури.....	10
До 200-річчя від дня народження письменника, фольклориста, етнографа, мовознавця, перекладача П. Куліша (1819–1897) .....	12
Присудження премій у галузі культури .....	12
Українці за кордоном .....	13
Українська Шевченкіана .....	14
Організація і управління в галузі культури .....	14
Децентралізація в галузі культури.....	15
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	16
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	18
Правові питання культури.....	18
Освіта. Кадри .....	19
Міжнародне співробітництво .....	20
XX Міжнародний фестиваль лемківської культури «Дзвони Лемківщини» в урочищі Бичова (Монастириський р-н, Тернопільська обл.) .....	21
Культурно-просвітницька та дозвілєва діяльність .....	22
Народна творчість .....	23
Загальні питання.....	23
Фольклор. Фольклорні колективи .....	23
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	23
Міжнародне співробітництво .....	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки .....	26
Види і жанри аматорства .....	27
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	27
Виставки.....	28
Персоналії .....	28
Музичне аматорство.....	29
Театральне аматорство .....	29
Хореографічне аматорство .....	29
Фото-, кіно-, відеоаматорство .....	29
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Книговидавнича та архівна справи	30

Загальні питання.....	30
Міжнародне співробітництво.....	31
XXIII Міжнародний книжковий фестиваль «Зелена хвиля» та VII Міжнародний Корнійчуківський фестиваль дитячої літератури у м. Одесі.....	31
Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах.....	31
Мережа та типи бібліотек.....	32
Національні бібліотеки .....	32
Наукові бібліотеки .....	32
Обласні універсальні наукові бібліотеки .....	33
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	33
Міські бібліотеки.....	33
Районні бібліотеки .....	34
Сільські бібліотеки.....	34
Бібліотеки для дітей та юнацтва .....	34
Інші види бібліотек .....	34
Основні напрями діяльності бібліотек .....	34
Організація обслуговування користувачів.....	34
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження .....	35
Науково-інформаційна діяльність бібліотек .....	35
Інформаційні технології в бібліотеках.....	35
Бібліографія. Бібліографознавство .....	35
Музейна справа. Музеезнавство .....	36
Загальні питання.....	36
Міжнародне співробітництво.....	39
Робота музеїв інших країн.....	39
Основні напрями діяльності музеїв.....	40
Музейні фонди.....	40
Виставкова діяльність, експозиції .....	40
Охорона культурної спадщини .....	45
Загальні питання.....	45
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	47
Реставраційні роботи .....	48
Міжнародне співробітництво.....	48
Релігія. Релігієзнавство .....	49
Покажчик персоналій.....	51

*Довідкове видання*

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

**Випуск 8**

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БІЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

**СОЛОМКА** Валентина Анатоліївна

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2019**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2,89.

Б/т. Зам. № 92.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів

видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17