

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 3

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008

К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь

О. В. Паніматченко

Т. Е. Пасічна

В. А. Соломка

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури
України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури
мистецтва. – Київ, 2019. – 70 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019**

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Гончаренко Н. К. Інституційний аспект державної культурної політики в країнах Європейського Союзу та його уроки для реформування системи забезпечення розвитку культури в Україні / Надія Кузьмівна Гончаренко, Олександр Андрійович Гриценко, Віолета Валеріївна Демещенко // Культурологічна думка: щорічник наук. праць / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2018. – № 13. – С. 57–73. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_13_2018.pdf (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

До 80-річчя проголошення незалежності Карпатської України

2. Лук'янчук Г. Була, є і буде українською... / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/03/21/bula-je-i-bude-ukrajinskoju/>.

Зокрема, про документальну виставку «Наша земля проголошує: вона була, є й хоче бути УКРАЇНСЬКОЮ», підготовлену Укр. інститутом нац. пам'яті¹.

3. Нитка В. Нащадки карпатських січовиків здобули безсмертну славу в боях з агресором / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314893>.

Проведення мітингу-реквієму на території Меморіального комплексу «Красне Поле» поблизу с. Роксова (Хустський р-н, Закарпатська обл.).

4. Нитка В. Пам'ятну дату відзначатимуть на державному рівні : [заходи у Закарпатській обл.] / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 2 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314394>.

5. Позняк-Хоменко Н. Без брому і нафталіну / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 29–30 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3440/164/131833/>.

Про організацію, хід та учасників фестивалю «Історія.УА» в м. Ужгороді.²

Креативні індустрії

6. Бугайченко О. Г. Місце креативних індустрій у сучасному світі / О. Г. Бугайченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н.М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 22–28.

¹ Про виставку у м. Києві див. також: Україна молода. 2019. 13 берез. С. 2. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3433/196/131327/>.

² Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2665326-prezentacii-koncerti-nastilni-igri-v-uzgorodi-vidkrivsa-festival-istoriaua.html> (дата звернення: 25.03.2019). Назва з екрана.

7. Кравченко О. В. Креативні індустрії в Україні: між міфами консюмеризму та утопією традиціоналізму / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 208–214.

8. Кривуц С. В. Розвиток креативних індустрій як засіб збереження елементів традиційної культури / С. В. Кривуц // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 226–228.

9. Плотнік Н. А. Створення механізмів розвитку креативних індустрій в регіоні, тенденції культурного впливу на економіку області / Н. А. Плотнік // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 297–301.

Див. № 339.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

10. Зьола Л. «Вагабундо», або Як мультикультурний підземний перехід [у м. Івано-Франківську] об'єднав різні кола митців : [про відкриття арт-простору] «Підземний перехід Вагабундо» / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 22–28 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/vagabundo-abo-yak-multikulturniy-pidzemniy-perehid-ob-yednav-rizni-kola-mittsiv/>.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

11. Сегеда Ю. Інша війна, інші пісні... / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 13 лют. – С. 6.

Про виступи ансамблю військово-патріотичної пісні «Аскер» на Сході України.

12. Штагер Е. Музей на лінії фронту [Станично-Луганський краєзнавчий музей] оновлює експозицію – хоче показати відвідувачам всю Україну [Електронний ресурс] / Едуард Штагер // Радіо Свобода: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29830034.html> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 175, 180, 201, 228, 271, 346.

Історія культури

Див. № 78, 190.

Краєзнавство

13. Косило М. Обереги галицького етнополя. Михайло Косило: Завдяки краєзнавцям маємо цілісну картину історії Прикарпаття / Михайло Косило ; розмовляв І. Гаврилович // Галичина. – 2019. – 1–7 лют. – С. 23.

Голова Івано-Франківської обл. організації НСКрУ, директор обласного держ. центру туризму і краєзнавства учнівської молоді про реалізацію загальноукраїнських краєзнавчих проєктів, сьогодення та майбутнє спілки.

Див. № 120, 128, 278, 285, 331.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

14. Виставка Родена подарувала нове навчальне обладнання Черкаській художній школі імені Нарбути [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 14 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20184-vistavka-rodena-podaruvala-nove-navchalne-obladnannya-cherkaskiy-hudozhniy-shkoli-imeni-narbuta> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Про підсумки благодійної виставки «Передчуття майбутнього» творів французького скульптора О. Родена та робіт сучасних українських художників у Черкаському худож. музеї.

15. Фірсов Є. Донбас починається з книжки (ми почали) [Електронний ресурс] / Єгор Фірсов // Укр. правда: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://blogs.pravda.com.ua/authors/firsov/5c8b7d2f2d1e1/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Про акцію «Українська книга – українському Донбасу».

Див. № 19, 296.

Культура та мистецтво для людей із інвалідністю

16. У [Музейно-виставковому центрі] «Музей історії [міста] Києва» презентували дитячу книгу [«На волю!»] із серії «Коти-вояки»] шрифтом Брайля [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/01/u-muzeyi-istoriyi-kiyeva-prezentovali-dityachu-knigu-shriftom-braylya/> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

17. Береза І. «Обніміться ж, брати мої. Молю вас, благаю!» / Інна Береза // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/obnimitsya-zh-braty-moji-molyu-vas-blahayu/>.

Святковий концерт у м. Миколаєві до 30-річчя відродження Миколаївського міжрайонного осередку «Просвіти» ім. М. Аркаса.

18. В'ятрович В. Володимир В'ятрович, голова Українського інституту національної пам'яті: Головний урок ОУН: боротьба за свободу має бути безкомпромісною [Електронний ресурс] / Володимир В'ятрович; [інтерв'ю вела Н. Позняк-Хоменко] // Крим. світлиця. – 2019. – 8 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20834> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про ОУН і роль організації в історії України.

19. Загорій В. Володимир Загорій: «Це надзвичайно важлива справа!» / Володимир Загорій ; спілкувалась С. Короненко // Літ. Україна. – 2019. – 2 берез. – С. 3.

Президент Ліги українських меценатів про хід всеукраїнського етапу 19-го Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика у м. Києві та програму його закриття.¹

20. Іщук О. Апостол Незалежності. Тарас Шевченко в матеріалах ОУН та УПА / Олександр Іщук // Літ. Україна. – 2019. – 9 берез. – С. 8.

21. Ковальчук А. 30-річчя «Меморіалу» імені В. Стуса / Анатолій Ковальчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/30-richchya-memorialu-imeni-v-stusa/>.

Про хід та учасників конференції, присвяченої 30-річчю від часу створення Всеукраїнського товариства «Меморіал» ім. В. Стуса, у Будинку кіно (м. Київ).

22. Лисинюк М. В. Мовна ситуація в Наддніпрянській Україні в XVII–XVIII ст. / М. В. Лисинюк // Культура України : зб. наук. праць / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків: ХДАК, 2018. – № 62. – С. 160–170. – (Серія: Культурологія). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/issue/view/9302> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Інтерв'ю див. також: Літ. Україна. 2019. 30 берез. С. 3.

Виявлено та проаналізовано розпорядчі документи XVII–XVIII ст. царського (імперського) уряду та церковних установ на підросійських землях стосовно утисків і заборони української мови.

23. Литовченко Г. Спасибі Нестайку, Бердичеву і всім-всім-всім! [Електронний ресурс] / Галина Литовченко // Крим. світлиця. – 2019. – 8 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20841> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів і хід фіналу I Всеукраїнського літературно-мистецького конкурсу ім. В. Нестайка у м. Бердичеві (Житомирська обл.).

24. «Маємо не просто позбутися символів, а переосмислити минуле і будувати власне майбутнє» [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2019. – 19 фебр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36891> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про декомунізацію на Миколаївщині.

25. Серета С. Голодомор – геноцид 1932–1933 років у записках вчительки, селянина, викладача і партійця [Електронний ресурс] // Крим. світлиця. – 2019. – 18 січ. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20767> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про книгу «Репресовані» щоденники. Голодомор 1932–1933 років в Україні» (заг. редакція Я. Файзуліна), презентовану Укр. інститутом нац. пам'яті.

26. Степаненко М. Мовна ситуація й мовне законодавство в Україні доби Незалежності / Микола Степаненко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/movna-situacija-j-movne-zakonodavstvo-v-ukraini-dobi-nezalezhnosti/>.

27. Ткач Л. Бабин Яр і українська пам'ять / Лариса Ткач // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovooprosvity.org/2019/03/07/babyn-yar-i-ukrajinska-pamyat/>.

Вечір пам'яті поетеси та громадської діячки О. Теліги (1906–1942) та невинно убієнних у 1941–1942 рр. у Бабиному Яру (м. Київ), організований Рівненським міським товариством ВУТ «Просвіта» ім. Т. Г. Шевченка в обласній бібліотеці.

28. 4-річна українка з Норвегії [К. Івченко] – призерка Всеукраїнського конкурсу з творчості Лесі Українки [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2662471-4ricna-ukrainka-z-norvegii-prizerka-vseukrainskogo-konkursu-z-tvorcosti-lesi-ukrainki.html> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Підсумки V Всеукраїнського (XV Всекримського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості ім. М. Фішер-Слиж «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці.

29. Цимбалюк М. Мовний закон України: формальність чи гідність нації? / Микола Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 1, 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/movnyj-zakon-ukrajiny-formalnist-chy-hidnist-natsiji/>.

Наводяться виступи громадських діячів, науковців на прес-конференції «Мовний закон України: формальність чи гідність нації?» у м. Києві.

30. Шевчук-Клюжева О. Білінгвізм Донеччини: виникнення, реалії і перспективи / Ольга Шевчук-Клюжева // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 7, 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/bilinhvizm-donechchynu-vvynuknennya-realiji-i-perspektyvu/>.

31. Шуткевич О. У Вінниці готуються до масштабного літературно-мистецького фестивалю «Острів Європа» / Олеся Шуткевич // Культура: [медіапортал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-vinnytsi-hotuiutsia-do-masshtabnoho-literaturno-mystetskoho-festyvaliu-ostriv-ievropa/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 146, 177, 222, 289, 298.

У ТВОРЧИХ СПІЛКАХ УКРАЇНИ

Див. № 13.

Персоналії діячів української культури

32. Глушко М. Володимир Гнатюк – біля джерел формування українознавства / Михайло Глушко // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1366–1375. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-6/4.pdf>.

Про діяльність фольклориста, етнографа, мовознавця В. Гнатюка (1871–1926).

33. Зеленська О. Пастух голубих оленів / Ольга Зеленська // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314851>.

Творчий шлях письменника, драматурга О. Коломійця (1919–1994).

34. Осипчук Н. Чому в твоєму імені причаїлася журба?.. [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця. – 2019. – 25 січ. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20806> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях письменниці, співачки О. Котової (Журливої) (1898–1971).

35. Сімдесята весна Григорія Голиша [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 6 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ch.ua/suspilstvo/postati/item/20407-simdesyata-vesna-grigoriya-golisha> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет науковця, педагога, краєзнавця і журналіста Г. Голиша.

36. Скринченко В. «Бандуристе, орле сизий...» / Володимир Скринченко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/banduryste-orle-syzyj/>.

Творчий шлях і наукова діяльність історика, етнографа, фольклориста, поета і композитора М. Маркевича (1804–1860).

37. Стельмашук Г. Дослідниця українського народного мистецтва Олена Никорак : [про творчу та наукову діяльність] / Галина Стельмашук // Народознав. зошити. – 2019. – № 5. – С. 1062–1068. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/4.pdf>.¹

38. Федорчук О. [Мистецтвознавець, етнолог, історик, музейник] Микола Іванович Моздир [1928–2018] : кілька веселих штрихів до портрета поважного вченого / Олена Федорчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1650–1654. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/29.pdf>.

39. Філонюк М. Навчився читати за «Кобзарем», а вірші Шевченка врятували життя / Марія Філонюк // Волинь-нова. – 2019. – 7 берез. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/123147-navchuyvsia-chytaty-za-kobzarem-a-virshi-shevchenka-vriatuvaly-zhyttia> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Творчий і життєвий шлях культурно-освітнього та громадського діяча, шевченкознавця М. Куделі (1914–2004).

40. Чернега П. Павло Чубинський – велетень української етнографії / Петро Чернега // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/pavlo-chubynskyy-veleten-ukrajinskoji-etnohrafiji/>.

Творчий шлях і наукова діяльність етнолога, фольклориста, поета, громадського діяча П. Чубинського (1839–1884).

41. Чечель Л. За «Горнадо» – «Плацдарм» : письменник [громадський діяч, Герой України] Юрій Мушкетик відсвяткував 90-річчя / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 27 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umatoda.kiev.ua/number/3439/164/131770/>.

¹ Див. також: Народознав. зошити. 2018. № 5. С. 1039–1061. Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/4.pdf>; Народознав. зошити. 2018. № 5. С. 1069–1076. Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/5.pdf>.

42. Чорна С. У роду письменника – козацька старшина й чотири гетьмани / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 30 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315415>.

Про життєвий і творчий шлях письменника М. Гоголя (1809–1852). До 210-річчя від дня народження.

Див. № 343.

***До 205-річчя від дня народження поета, художника,
мислителя Т. Шевченка (1814–1861)¹***

43. «Благословенне слово, що гартує» / прес-центр Івано-Франківського ООБУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 21–27 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/blahoslovenne-slovo-scho-hartuje/>.

Про культурно-мистецькі заходи у Музеї народної шани Т. Шевченка (м. Івано-Франківськ).

44. Вовк М. Шевченкові уроки без лукавства / Мирослава Вовк // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 14–20 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/shevchenkovi-uroky-bez-lukavstva/>.

Про хід та учасників круглого столу «Громадянсько-патріотичні ідеї Т. Г. Шевченка в соціокультурному та освітньому просторі України» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

45. Горинь Б. Від Шевченка до наших днів / Богдан Горинь // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 14–20 берез. – С. 1–2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/vid-shevchenka-do-nashyh-dniv/>.

Виступ громадсько-політичного діяча, мистецтвознавця, журналіста Б. Гориня на урочистій академії у Київському нац. університеті ім. Т. Шевченка.

46. День народження Кобзаря: як святкували в Херсоні та в окупованому Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // *Херсон. вісн.* – 2019. – 9 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/den-narodzhennya-kobzarya-yak-svyatkuvaly-v-khersoni-ta-v-okupovanomu-krymu/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

47. Кирей Р. Читаймо Шевченка, бо він завжди актуальний : [про культурно-мистецькі заходи в Черкаській обл.] / Роман Кирей // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 20 берез. – С. 20. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/chitajmo-shevchenka-bo-vin-zavzhdi-aktualnij/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Веч. Николаев. 2019. 5 марта. Текст. і граф. дані. Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36988> (дата звернення: 29.03.2019). Назва з екрана; *Голос України*. 2019. 12 берез. С. 10. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314626>; *Запоріж. правда*. 2019. 7 берез. С. 14. Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/07.03.19>.

48. Кушнір Б. Бандуристи встановили рекорд : [культурно-мистецькі заходи у м. Львові] / Богдан Кушнір // *Голос України*. – 2019. – 12 берез. – С. 1. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314623>.¹

49. Лимич А. «Яскравим світлом слово твоє сяє» / Анна Лимич // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 21–27 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/yaskravym-svitlom-slovo-tvoje-syaje/>.

Про організаторів, хід та учасників святкового концерту у БК с. Колоденка Корнинської ОТГ (Рівненська обл.).

50. Логвиненко Л. Тарас єднає нас : [культурно-мистецькі заходи у м. Харкові] / Леонід Логвиненко // *Сіл. вісті*. – 2019. – 12 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19667/index.php?n=41666>.

51. Олійник В. Шевченко – Бетмен і батько нації / Валентина Олійник // *Україна молода*. – 2019. – 12 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/131265/>.

*Про культурно-мистецькі заходи у м. Києві.*²

52. Руссова В. «Вогонь, запалений Тарасом» : [про урочисті культурно-мистецькі заходи у м. Миколаєві] / Владлена Руссова // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 21–27 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/vohon-zapalenyj-tarasom/>.

53–54. Солоненко М. З часом слава лише зростає : [святкові заходи у м. Луцьку] / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2019. – 12 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314630>.

55. Урочиста академія у Здолбунові [Рівненська обл.] / прес-центр Рівненського ОО Товариства «Просвіта» // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 14–20 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/urochysta-akademiya-u-zdolbunovi/>.

56. Чернов В. Вшанували роковини Кобзаря [у м. Сумах] / Володимир Чернов // *Голос України*. – 2019. – 12 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314625>.

57. Шот М. Тарасове слово надихає українців / Микола Шот // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 12 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tarasove-slovo-nadihaye-ukrayinciv/>.

Про культурно-мистецькі заходи у містах Львові та Тернополі.

Див. № 74, 75, 79, 83, 137, 143, 179, 227, 233, 287, 290, 293, 355.

¹ Про заходи у м. Львові див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_palatsi_mistetstv_vidkrili_chotiri_vistavki_pro_shevchenka_n1477213 (дата звернення: 11.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 9 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyev.com.ua/news/vidkryy-svoho-shevchenka-podii-do-205-richchya-v-kyjevi> (дата звернення: 18.03.2019). Назва з екрана; 3 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана.

Присудження премій у галузі культури

58–60. Вальчиковська К. Леонід Тома – лауреат премії імені Олекси Влизька / Катерина Вальчиковська // Літ. Україна. – 2019. – 9 берез. – С. 3.

Про церемонію нагородження лауреатів Всеукраїнської літературної премії ім. О. Влизька та районної літературної премії «Чарівне перо» у Шполянській районній бібліотеці (Черкаська обл.).¹

61. Літературні премії [журналу] «Березоля» 2018 року : [лауреати] // Літ. Україна. – 2019. – 2 берез. – С. 3.

62. Мінкульт назвав цьогорічну лауреатку премії Гоголя [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/minkult-nazvav-tsohorichnu-laureatku-premii-hoholia/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.²

63. На Вінниччині заснували літературну премію для гумористів [ім. О. Черногуза] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2661618-na-vinnicini-zasnuvali-literaturnu-premiu-dla-gumoristiv.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

64. Нові лауреати [літературної] премії імені Дмитра Нитченка / прес-служба Ліги українських меценатів // Літ. Україна. – 2019. – 9 берез. – С. 2.

65. Ткач М. Лауреати [літературної] премії імені Леоніда Глібова за 2019 рік / Михась Ткач // Укр. літ. газ. – 2019. – 1 берез. – С. 19.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

66. Україна. Президент (2014 –; П. О. Порошенко). Про присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 7 берез. 2019 р. № 59/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 берез. – С. 4.³

67. Алексеєнко М. Лауреати Шевченківської премії – 2019 / Марина Алексеєнко, Світлана Шевцова // Укр. літ. газ. – 2019. – 1 берез. – С. 2.⁴

68. Лісова Л. На Чернечій горі [м. Канів, Черкаська обл.] привітали лауреатів / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 12 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314624>.

69. Прокопенко І. «Прийшов до директора столичної філармонії і сказав, що хотіли би грати в них щомісяця» : [про лауреатів премії] / Ілля Прокопенко, Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 берез. – С. 1, 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_nazvali-laureativ-sevchenkivskoyi-premiyi/889242.

¹ Укр. літ. газ. 2019. 1 берез. С. 11.

² Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 29 берез. С. 2.

³ Див. також: Голос України. 2019. 6 берез. С. 2.

⁴ Див. також: Літ. Україна. 2019. 2 берез. С. 1–2.

**Культура етносів України.
Діяльність національно-культурних
товариств (об'єднань)**

70. Белорусы Николаева зовут на праздник родного языка [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36842> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про літературно-музичну композицію «Родная мова – чудоўная мова» за участі ансамблю фольклорної музики «Родныя напевы» обласного національно-культурного товариства білорусів «Голас Радзіми» в Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв). До Міжнародного дня рідної мови.

71. Пасова Т. Алім син Азамата / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 23 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315141>.

Презентація першої частини історичного роману Ю. Болата «Алім» під назвою «Алім Азамат-оглу» в рамках серії «Кримськотатарська проза українською» у Кримському домі (м. Київ).

Див. № 116, 354.

Фестивалі, свята національних культур

72. Нитка В. «Мерцишор» – веселий провісник весни / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314456>.

Про хід та учасників обласного фестивалю румунського народного мистецтва «Мерцишор» у с. Глибокий Потік (Тячівський р-н, Закарпатська обл.).

Закордонні українці

73. Андрієвич Ю. Діаспора: зміна парадигми : якою є сучасна українська діаспора [Електронний ресурс] / Юрій Андрієвич // Тиждень. UA. – 2019. – 15 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/227733> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

74. В Австралії вшанують Шевченка і відзначають 70-річчя першого українського поселення [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2661501-v-avstralii-vsanuut-sevcenka-i-vidznacat-70ricca-persogo-ukrainskogo-poselenna.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

75. В Аммані [Йорданія] пройде фестиваль «Я люблю Шевченка» [організований ГО «Українська хата в Йорданії» за сприяння Посольства України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2665355-v-ammani-projde-festival-a-lublu-sevcenka.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

76. Глушко М. Підсумкова праця про традиційне будівництво українців Словаччини / Михайло Глушко // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1645–1649. – Рец. на кн.: Народна архітектура українців Словаччини / Мирослав Сополіга. – Свидник, 2016. – 351 с. : іл. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-6/28.pdf>.

77. Жибак Г. [I Міжнародний] Конкурс юних перекладачів «Мовограй» [організований та проведений Спільною українських освітян діаспори серед учнів українських шкіл за кордоном, назвав переможців] / Григорій Жибак // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/07/konkurs-yunyh-perekladachiv-movohraj/>.

78. Косів В. Релігійні та національні символи у візуалізації української ідентичності у графічному дизайні [української] діаспори 1945–1989 рр. / Василь Косів // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1385–1393. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-6/6.pdf>.

79. У Канаді [м. Едмонтон] відбувся концерт до дня народження Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2657221-u-kanadi-vidbuvsja-koncert-do-dna-narodzenna-tarasa-sevcenka.html> (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.¹

80. Українські писанки презентують [майстри української громади країни] на міжнародній виставці у Бразилії [Електронний ресурс] : [інформація] // Культура: [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/ukrainski-pysanky-prezentuiut-na-mizhnarodnij-vystavtsi-u-brazylii/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

81. Українці в Чикаго [США] вшанували Шевченка концертом [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2657004-ukrainci-v-sikago-vsenuvali-sevcenka-koncertom.html> (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

Святковий концерт до 205-річчя від дня народження Т. Шевченка.

82. Українці у Португалії готуються святкувати 205-ту річницю від дня народження Шевченка [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2663140-ukrainci-u-portugalii-gotuutsa-svatkuvati-205tu-ricnicu-vid-dna-narodzenna-sevcenka.html> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Про інші заходи див. також: Укрінформ: [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2658423-u-toronto-ukrainci-v-zaprosuut-vidvidati-vistavku-do-dna-narodzenna-kobzara.html> (дата звернення: 14.03.2019). Назва з екрана.

83. У російському Тольятті пройшло свято української культури до 205-річчя Шевченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.net/rubric-diaspora/2669202-u-rosijskomu-tolatti-projslo-svato-ukrainskoi-kulturi-do-205ricca-sevcenka.html> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

84. Фоменко В. Українське Придністров'я – близьке і далеке: про суспільство та культуру втраченого регіону / Володимир Фоменко ; [спілкувався] О. Баган // Укр. літ. газ. – 2019. – 29 берез. – С. 8.

Керівник Міжнародної громадської організації «Український центр "Співробітництво"» (м. Київ) про культурне, громадське та політичне життя української діаспори в Придністров'ї.

85. Хохоляк І. Голова Товариства українців у Бельгії Ігор Хохоляк: «Жоден бельгійський університет не має кафедри з вивчення української мови» / Ігор Хохоляк; [інтерв'ю вела] В. Власенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 28 берез. – С. 3. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/igor-hoholyak-zhoden-belgijskij-universitet-ne-may/>.

Голова Товариства українців у Бельгії про те, чим живе нині громада і чи змінилося ставлення бельгійців до України за останні п'ять років.

86. Яців А. Шостий Світовий Конгрес Вільних Українців [1993 р., м. Торонто, Канада] : дискусії про місію і майбутнє / Андрій Яців // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1376–1384. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-6/5.pdf>.

Див. № 29, 139, 142, 143, 146, 182, 229, 232, 262, 312, 315, 339, 349.

У К Р А І Н С Ь К А Ш Е В Ч Е Н К І А Н А

87. Зборовський А. За що карали Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 8 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20933> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Факти із життя Т. Шевченка, оприлюднені у збірнику документів «Слідчо-наглядові справи Тараса Шевченка (1847–1859). Метаграфовані тексти» (упорядники Г. Боряк, Л. Демченко, В. Шандра).

88. Зборовський А. Тарас Шевченко в контексті свого часу [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 8 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20949> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Відгук на збірник «"Згадай мене, брате!" Тарас Шевченко в контексті свого часу» (автор-упоряд. Ю. Іванченко).

Див. № 34, 373.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Децентралізація в галузі культури

89. Вертіль О. Бібліотеки і книги розтоплять будь-яку кригу : у Березівській ОТГ на Сумщині піклуються про місцеві книгозбірні, справедливо надаючи їм великого значення в розвитку сільських територій / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/biblioteki-i-knigi-roztoplyat-bud-yaku-krigu/>.

90. Вертіль О. У Чупахівці буде краєзнавчий музей / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-chupahivci-bude-kraeyznavchij-muzej/>.

Про намір Чупахівської ОТГ створити краєзнавчий музей у с. Чупахівка (Охтирський р-н, Сумська обл.).

91. Грабарчук В. Грицівська селищна бібліотека [Шепетівський р-н, Хмельницька обл.] в умовах ОТГ / Валентина Грабарчук // Бібліосвіт. – 2018. – № 4. – С. 64–67.

92. Мінкультури провело семінар «Музейні заклади в умовах децентралізації [у Нац. музеї Тараса Шевченка, м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41610> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

93. Сафронова Т. Бібліотечна Дніпропетровщина в умовах адміністративного реформування та інтереси молодих користувачів / Тетяна Сафронова, Наталія Спаріхіна // Бібліосвіт. – 2018. – № 2. – С. 44–50.

Про надання бібліотечних послуг в ОТГ на Дніпропетровщині.

94. Солоненко М. Зберегли бібліотеки / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 23 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315142>.

Про вирішення питання передання м. Луцьку районного БК та центральної районної бібліотеки у зв'язку із створенням ОТГ.

95. Фесенко Н. Діяльність бібліотек Сумської області в умовах реформи децентралізації / Наталія Фесенко // Бібліосвіт. – 2018. – № 2. – С. 51–55.

96. Чабак Л. А. Децентралізація та механізми збереження традиційної культури / Л. А. Чабак // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф. ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 421–425.

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецьке життя громад

97. Вертіль О. До ювілею Пантелеймона Куліша / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 берез. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/do-yuvileyu-pantelejmona-kulisha/>.

Про підготовку до святкування 200-річчя від дня народження письменника, фольклориста і мовознавця П. Куліша (1819 – 1897) у Сумській обл.

98. Занюк Л. Заслужена артистка України Алла Опейда знепритомніла, захищаючи своїх вихованців і колег / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 19 лют. – С. 4. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/122024-zasluzhena-artystka-ukrainy-alla-opeida-zneprytomnila-zakhyshchaiuchy-svoikh-vykhovantsiv-i-koleh>.

Хід 36-ї позачергової сесії Луцької райради, на якій розглядалося питання передання районного БК на баланс міської ради.

99. Катаєва М. Відкрити несподіваний Київ: 12 подій тижня [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 11 берез. – Текст. і граф дані. – режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/vidkryty-nespodivanyu-kyiv-12-podiy-tyzhnya> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Про культурно-мистецькі заходи у столиці.

100. Колесник Л. Бережуть спадщину подільської Горлиці / Людмила Колесник // Вінниччина. – 2019. – 27 лют. – С. 7.

Вечір пам'яті майстрині з.п.к. України М. Руденко (1915–2003) у м. Могилеві-Подільському (Вінницька обл.). До 104-ї річниці від дня народження майстрині.

101. Кузьма: «Не успел поставить свою машину в гараж...» [Електронний ресурс] : [інформація ред.] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36825> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт пам'яті співака, композитора, телеведучого Кузьми Скрябіна (А. Кузьменка), організований ВМГО «Фундація регіональних ініціатив» у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв). Участь у заході фотохудожника І. Єрмолаєва.

102. Неїжмак В. Про Літопис Самійла Величка говорили навіть школярі / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314455>.

Про урочисті заходи у с. Жуки (Полтавська обл.) та Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського до 349-річчя від дня народження козацького літописця С. Величка (1670–1728), зокрема проведення в музеї наукової конференції «Село Жуки – батьківщина літописця Самійла Величка».

103. Познюк Н. Момент – не дрібниця [Електронний ресурс] / Надія Познюк // Сумщина. – 2019 – 28 лют. – С. 7. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2019/import/pdf/2019_09.pdf (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Вшанування пам'яті поетеси, перекладача, громадського діяча Лесі Українки членами літературної студії «Літера» (м. Суми) у с. Косівщина (Сумська обл.) у межах ініціативи «Лесині читання – 2019».

104. 15 березня у Херсоні – літературно-мистецький вечір «Пограниччя. 308» [Електронний ресурс] : [інформація] // Херсон. вісн. – 2019. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/15-bereznua-u-khersoni-literaturno-mystetskyu-vechir-pohranuchchya308/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про програму та учасників заходу.

105. Рильський М. Зустріч Тараса і Максима / Максим Рильський // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/zustrich-tarasa-i-maksyma/>.

Про хід літературно-мистецького свята в Історико-етнографічному комплексі «Тарасова криниця» (сmt Лисянка, Черкаська обл.). До 205-річчя від дня народження Т. Шевченка та 124-річчя від дня народження М. Рильського.

106. Романько В. Всеукраїнське свято «Поетичний десант у Слов'янську» відбулося! / Валерій Романько // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/vseukrajinske-svyato-poetychnyj-desant-u-slovyansku-vidbulosya/>.

Про хід та підсумки I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Поетичний десант у Слов'янську» (Донецька обл.).

107. Светличная Ю., Федосенко П. На Харьковщине создаются все условия для развития культуры и искусства [Електронний ресурс] / Юлия Светличная, Павел Федосенко ; [інтерв'ю вела] И. Канунникова // Веч. Харьков. – 2019. – 15 янв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153206/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Голова Харківської ОДА та її радник про відновлення культурної інфраструктури в області, зокрема реконструкцію філармонії, відродження пам'яток архітектури, ремонт театрів тощо.¹

108. Светличная Ю. Юлия Светличная: «Традиции – это то, что объединяет украинцев» [Електронний ресурс] / Юлия Светличная; [інтерв'ю вів] И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 15 янв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153189/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Інтерв'ю див. також: Веч. Харьков. 2019. 10 янв. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153092/> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

Голова Харківської ОДА про хід та учасників III Всеукраїнського фестивалю вертепів «Вертеп-фест» у м. Харкові, підтримку заходу обласною адміністрацією.¹

109. Сегеда Ю. Навіки в серцях та граніті / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 13 лют. – С. 1.

Про урочисте відкриття Меморіального комплексу Алеї Слави на честь героїв-захисників у м. Гайсині (Вінницька обл.).

110. Солоненко М. Подорож у рік 1429-й / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 2 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314406>.

Про презентацію культурно-мистецького проекту в Худож. музеї м. Луцька (Волинська обл.) до 590-ї річниці з'їзду європейських монархів.

111. Стрельник И. Юлия Светличная: Развитие культурной сферы области – в приоритете [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 8 марта. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155012/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про роботу Харківської ОДА з відновлення матеріально-технічної бази закладів культури у 2018 р. та плани розвитку сфери культури у 2019 р. відповідно до затвердженого бюджету.

Див. № 313.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

112. Камрад Т. В Никополе [Дніпропетровська обл.] разрушается здание самой крупной в Украине школы искусств / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 12 февр. – С. 2. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dnprnews/v-nikopole-razrushaetsya-zdanie-samoj-krupnoj-v-ukraine-shkolyi-iskusstv.html>.

113. Михальчук В. Новый пол и двери со львами / Василий Михальчук // Сегодня. – 2019. – 4 марта. – С. 17. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190304/282273846666067>.

Про завершення першої черги реставрації та план подальших ремонтно-реставраційних робіт у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

114. Стрельник И. Крышу в харьковском музее отремонтируют в кратчайшие сроки [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 5 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153903/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про загрозу знищення експонатів у Харківському худож. музеї через аварійний стан даху.

¹ Див. також: Веч. Харьков. 2019. 29 янв. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153663/> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

115. Федів Ю. Ціна культури і чому її потрібно платити [Електронний ресурс] / Юлія Федів // Укр. правда: [сайт]. – 2019. – 16 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/03/16/236061/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про роботу установи у 2018 р. та плани діяльності.

Див. № 94, 98, 313.

Правові питання культури

116. Кучерява О. Треба ухвалити окремий документ щодо мов нацменшин / Олександра Кучерява // Голос України. – 2019. – 14 берез. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314746>.

Про розгляд на засіданні Верховної Ради України поправок до проекту Закону про забезпечення функціонування української мови як державної та необхідність підготовки нового законопроекту щодо мов нацменшин в Україні.¹

117. Співаковський О. Реформі сфери захисту авторського права та суміжних прав бути? / Олександр Співаковський // Голос України. – 2019. – 13 берез. – С. 1, 4–5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314665>.

Про недоліки Закону України «Про авторське право і суміжні права» (2001), зокрема в галузі культури та мистецтва, необхідність осучаснення та реформування зазначеної сфери в цілому.

118. Фещенко Є. Боротьба за скіфське золото / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2019. – 12 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/131263/>.

Про початок слухань справи щодо повернення в Україну експонатів виставки «Крим. Золотий острів у Чорному морі» в Апеляційному суді м. Амстердама (Нідерланди).²

Див. № 26, 30.

Освіта. Кадри

119. Арсеньєва Т. А странность ли – достоинство в любви?.. [Електронний ресурс] / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2019. – 21 фебр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42086.php> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 13 берез. С. 1–2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314705>; ; Голос України. 2019. 5 берез. С. 2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314472>; 15 берез. С. 1–2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314837>; 19 берез. С. 1–2. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314958>; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-mijatovic-movnyi-zakon/29817274.html> (дата звернення: 13.03.2019). Назва з екрана; Сіл. вісті. 2019. 15 берез. Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19668/index.php?n=41689>; Факты и коммент. 2019. 14–20 марта. С. 2.

² Див. також: День. 2019. 12 берез. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/klasyyka-gibrydnoyi-viynu>.

Про проект «Поговоримо про дивацтва кохання» вченого секретаря Одеського літературного музею з.п.к. України О. Каракіної.

120. Білошапка В. Василь Білошапка у плині часу [Електронний ресурс] / Василь Білошапка ; бесіду вів Р. Любарський // Нар. слово. – 2019. – 14 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/14/василь-білошапка-у-плині-часу/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Директор Олександрівського районного краєзнавчого музею (Кіровоградська обл.), член Нац. спілки краєзнавців України та Укр. геральдичного товариства про своє життя та професійну діяльність.

121. Найвідоміший краєзнавець Любомльщини отримав почесне звання [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 5 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/122962-naividomishyi-kraieznavets-liubomlshchynu-otrymav-rochesne-zvannia> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Про колишнього директора, нині головного зберігача фондів Любомльського краєзнавчого музею (Волинська обл.) з.п.к. України О. Остаюка.

122. Нитка В. Стали переможцями музичного конкурсу в Егері / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314558>.

Про перемогу вихованців Ужгородської ДШМ у V Міжнародному конкурсі фортепіанних ансамблів у м. Егері (Угорщина).

123. Паянок Н. VIII Школа професійної майстерності «Молодий професіонал бібліотеки для юнацтва» [у м. Києві] / Наталія Паянок, Людмила Рабаданова // Бібліосвіт. – 2018. – № 4. – С. 84–87.

124. Пісчанська Ю. «Ця посада – не трон, а електричний стілець» / Юлія Пісчанська ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 29-30 берез. – С. 8. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/cya-posada-ne-tron-elektrychnyy-stilec>.

Директор Дніпровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького про проблеми в роботі закладу, підсумки роботи за рік, плани.

125. Ройтбурд О. «Наша декомунізація – це комуністична зміна вивісок» [Електронний ресурс] / Олександр Ройтбурд ; [спілкувалась] К. Сліпченко // Zaxid.net: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/nasha_dekomunizatsiya__tse_komunistichna_zmina_vivisok_n1477598 (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Художник, директор Одеського худож. музею про роботу на посаді та свою творчість.

126. Сегеда Ю. Відзнака для музикознавця / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 27 лют. – С. 7.

Про творчу діяльність доцента кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького педагогічного університету А. Завальнюка та присвоєння йому почесного звання заслуженого працівника культури України.

127. Сидоренко А. Розвиток форм інтенсифікації підготовки фахівців бібліотечної справи в умовах соціальних трансформацій (друга половина ХХ ст. – ХХІ ст.) / Алла Сидоренко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 4. – С. 35–42.

128. Соболев В. Краєзнавство – сенс життя / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 2–5 берез. – С. 1, 6. – Також доступний: <https://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1929-kraieznavstvo-sens-zhyttia-do-100-richchia-hazety-zhytomyrshyna>.

Творчий портрет краєзнавця, директора Музею історії міста Бердичева (Житомирська обл.) П. Скавронського.

129. Соболев В. Перлінка Людмили Нестерчук / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 27 лют.–1 берез. – С. 1. – Також доступний: <https://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1921-perlynka-liudmyly-nesterchuk>.

Про ученицю студії-школи при Житомирському муз. училищі ім. В. Косенка М. Костеньову та її педагога з.а. України Л. Нестерчук.

130. Стрельник И. Юные художницы прославили Харьковщину в Европе [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 18 янв. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153377/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про перемогу вихованців Чугуївської ДХШ ім. І. Репіна (Харківська обл.) у Міжнародному дитячому худож. конкурсі-виставці «Новорічний подарунок» у м. Парижі (Франція).

131. «Стріляли в тіло, а між тим, якраз – у душу...» : задзеркалля письменника Василя Слапчука через 30 років після Афгану [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 14 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/121728-strilialy-v-tilo-a-mizh-tym-iakraz-udushu> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Зустріч із письменником В. Слапчуком у Волинському держ. коледжі культури і мистецтв ім. І. Стравінського (м. Луцьк). До 30-річчя виведення радянських військ з Афганістану.

132. У Черкасах започаткували «Чарівні звуки гармоніки» [Електронний ресурс] / наш кор. // Черкас. край. – 2019. – 22 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20367-u-cherkasah-zapochatkuvali-charivni-zvuki-garmoniki> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Про учасників I Відкритого міського дитячо-молодіжного фестивалю баянно-акордеонної музики «Чарівні звуки гармоніки», проведеного за ініціативи ДМШ № 3 у Черкаському муз. училищі ім. С. Гулака-Артемовського.

133. Хоменко Н. Від витинанки до графічного дизайну / Наталія Хоменко // Житомирщина. – 2019. – 2–5 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1926-vid-vytynanky-do-hrafichnoho-dyzainu>.

Виставка «Астрологічна феєрія мистецтва та дизайну» робіт студентів кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Житомирського держ. університету ім. І. Франка в Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича.

134. Ющенко А. Шлях до творчості / Анастасія Ющенко // Житомирщина. – 2019. – 26 лют. – С. 7. – Також доступний: <https://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1906-shliakh-do-tvorchosti>.

Творчий портрет художниці, керівника художньої студії «Sweet Art» (м. Житомир) О. Овчиннікової.

135. Яковлев О. Наукова школа Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв / О. Яковлев // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство. – 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, професора Карась Ганни Василівни. – С. 23–25.

Див. № 14, 38, 54, 217, 239, 282, 379.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

136. Богущкий Ю. П. Потенціал міжнародної культурної співпраці в умовах глобалізації: українсько-польські кореляції / Юрій Петрович Богущкий // Культурологічна думка: щорічник наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2018. – № 13. – С. 7–14. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_13_2018.pdf (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

137. В Афінах [Греція] відбулися Шевченківські заходи до 205-ї річниці з дня народження Кобзаря [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2655810-v-afinah-vidbulisa-sevcenkivski-zahodi-do-205i-ricnici-z-dna-narozenna-kobzara.html> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

138. Відома програма заходів [міжнародного фестивалю] Balzac Fest [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/14/vidoma-programa-zahodiv-balzac-fest/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про міста проведення та програму.¹

¹ Див. також: Літ. Україна. 2019. 23 берез. С. 3

139. Власенко В. У Брюссель прийшла «Українська весна» / Вікторія Власенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 берез. – С. 3. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-bryussel-prijshla-ukrayinska-vesna/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про програму, учасників і хід фестивалю «Українська весна» у м. Брюсселі (Бельгія).¹

140. «ГаШоТю». П'ятий Міжнародний фестиваль комедійного мистецтва [у містах Києві, Березані (Київська обл.) і Коломиї (Івано-Франківська обл.)] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10436> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.²

141. Ілленко Л. Дні франкофонії: вистави, фільми, тексти / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–15 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/dni-frankofoniyi-vistavi-filmi-teksti-304801_.html.

Про програму Міжнародного фестивалю «Дні франкофонії в Україні».³

142. Літературні читання, концерт і виставка відбулися у Білорусі [м. Мар'їна Горка] до дня народження Лесі Українки [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2649922-literaturni-citanna-koncert-i-vistavka-vidbulisa-u-bilorusi-do-dna-narodzenna-lesi-ukrainki.html> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

143. У Білорусі відзначення 205-річчя від дня народження Шевченка розпочали концертом [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2653022-u-bilorusi-vidznacenna-205ricca-vid-dna-narodzenna-sevcenka-rozpocalosa-tvorcim-koncertom.html> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

144. У Києві відбулося святкування Міжнародного дня весни Nowruz [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2662869-u-kyievi-vidbulosa-svatkuvanna-miznarodnogo-dna-vesni-nowruz.html> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана

¹ Про заходи у рамках фестивалю див. також: Karabas Live: [портал.] Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/vesna-fest/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Крим. світлиця. 2019. 1 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20911> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана; ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/06/avstriya-ogolosila-2019-rokom-ukrayinskoji-kulturi/> (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана; НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10359> (дата звернення: 04.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Вечір. Київ. 2019. 27 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/v-stolytsi-startuye-festyval-komedijnogo-mystetstva-hashoty> (дата звернення: 29.03.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: День. 2019. 13 берез. С. 8. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dni-frankofoniyi-v-ukrayini>.

145. Українську культуру представили в Японії на двох фестивалях [Tokyo Tower Arts Festival і Global Citizen Festa 2019 in Odawara] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2654146-ukrainsku-kulturu-predstavili-v-aponii-na-dvoh-festivalah.html> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

146. У 75-ту річницю вшанували жертв трагедії у Сагрині [Польща, представники української громади та польської інтелігенції] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 12 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314638>.

Див. № 19, 183, 283.

Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»

147. К. С. «Французька весна» у Львові стартувала показом екобренду Ізабель Таш [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / К.С. // Zaxid.net: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/frantsuzka-vesna_u_lvovi_startovala_pokazom_ekobrendu_izabel_tash_n1477955 (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.¹

148. Пасова Т. Вистави, фільми і балет по-французьки : [програма проведення в містах України] / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314889>.

149. «Французька весна» в Івано-Франківську: вистави, майстер-класи та покази моди [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2664015-francuzka-vesna-v-ivanofrankivsku-vistavi-majsterklasi-ta-pokazi-modi.html> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана².

150. «Французька весна» стартує в Києві повітряно-цирковим дійством [«Садівниця Мю і кінематика флюїдів»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2665650-francuzka-vesna-startue-v-kievi-rovitranocirkovim-dijstvom.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

151. Чадюк М. Кольори «Французької весни – 2019» : [програма] / Марія Чадюк // День. – 2019. – 19 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kolory-francuzkoji-vesny-2019>.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

152. Бондарев А. Харківчанам розкажуть історії, которые можно слушать только ночью [Електронний ресурс] / Антон Бондарев ; [інтерв'ю вела]

¹ Див. також: UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1787229-u-lvovi-vidbudetsya-shistnadtsyata-frantsuzka-vesna> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 22 берез. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315101>.

И. Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 22 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154582/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Автор проекту з популяризації історії м. Харкова про програму «Ночі історії» в Харківській обл. філармонії.

153. Для юних киян на канікулах запускають «Казковий трамвайчик» [спільний проект Нац. бібліотеки України для дітей і Київпастрансу] [Електронний ресурс] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/dlya-yunukh-kuuan-na-kanikulakh-zapuskaют-kazkovuu-tramvaychuk> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

154. Зеленюк В. Іменини клубу «Подільські оденьки» відзначили в Барській центральній районній бібліотеці [Вінницька обл.] / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 13 берез. – С. 6.

155. Шевцова З. «Серцем чистим, душею відкритою...» / Зоя Шевцова // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез.–3 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/sertsem-chystym-dusheyu-vidkrytoyu/>.

Про лекції письменника-краєзнавця М. Чабана «Українці в Чехії» у Дніпровському міському об'єднанні ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка та про долю поетеси-просвітянки О. Шпоти (1899–1943) у Дніпропетровській ОУНБ імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія (м. Дніпро).

Див. № 297, 300, 306, 361.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

156. В Україні розробили онлайн-платформу [«Автентична Україна»] об автентичній культурі [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор. нет: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3117769/v_ukraine_razrabotali_onlayinplatformu_ob_avtenticnoyi_kulture (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

157. [Анцибор Д.] Що ж насправді їли на Масляну? : [про традиції святкування] / [Дарья Анцибор] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 марта. – С. 5. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37036> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.¹

158. Головач Г. Об'єднала любов до пісні / Ганна Головач // Сіл. вісті. – 2019. – 22 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19670/Poshta.php?n=41779>.

¹ Див. також: Веч. Одеса. 2019. 7 марта. С. 9. Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/42164.php>.

Творчість учасників народного аматорського фольклорного колективу «Паліївчанка» (Ямпільський р-н, Сумська обл.).

159. Келемен Ю. Співвідносність обряду і тексту в купальських традиціях Волині / Юлія Келемен // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1211–1222. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/17.pdf>.

160. Костик В. Перше фундаментальне видання фольклористичної енциклопедії в Україні / Василь Костик // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1334–1335. – Рец. на кн.: Українська фольклористична енциклопедія / керівник проекту, наук. ред., упоряд. В. Сокіл. – Львів, 2018. – 800 с. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-5/30.pdf>.

161. Лехман Т. І веснівка, і свистуха : наші традиції [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 15 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20961> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Традиції, повір'я та вшанування святих у березні.¹

162. Лукьянец Г. На Харківщині Масленицу отмечали не блинами, а варениками [Електронний ресурс] / Галина Лукьянец ; [записала] И. Стрельник // Веч. Харків. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154478/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Провідний методист лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини Харківського обл. організаційно-методичного центру культури і мистецтва, керівник фольклорного ансамблю «Муравський шлях» з.а. України Г. Лук'янець про традиції святкування Масниці.

163. Розумний О. Особливості донбаської міфології [Електронний ресурс] / Олексій Розумний // Луганщина.UA. – 2019. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – С. 8. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/124/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

164. Сокіл Г. «Ой упала колодочка з неба...» : [про традиції святкування Колодія (Запусти, Масниці) в Україні] / Ганна Сокіл // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 13. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/03/07/oj-upala-kolodochka-z-neba/>.

165. Чорна С. З діда-прадіда в нас святкували Масниці, Колодія, а не Масленіцу / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314484>.

Про українські традиції святкування Масниці, зокрема проведення фестивалю «Збирайся, родочку, на колодочку» на Волині.

¹ Див. також: Крим. світлиця. 2019. 1 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20919> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана.

Див. № 172.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

166. Андреева Ю. Юлия Светличная поддерживает развитие детского творчества [Електронний ресурс] / Юлия Андреева, Елена Павличенко // Веч. Харьков. – 2019. – 8 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154978/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про хід та учасників завершального етапу регіонального відбору Всеукраїнського пісенного конкурсу «Яскраві діти України» у м. Харкові.

167. Блестящее выступление «Жемчужины» / інформація ред. // Веч. Николаев. – 2019. – 14 марта. – С. 1. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37087> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про участь і перемогу зразкового ансамблю сучасного танцю «Перлина» Миколаївського міського палацу культури «Корабельний» у Всеукраїнському фестивалі мистецтв Music+Dance fest у м. Южне (Одеська обл.).

168. Букет пісень : [інформація] // Вінниччина. – 2019. – 13 берез. – С. 6.

Фестиваль вокально-хорового мистецтва «Букет моїх пісень» колективів Вінницького р-ну у с. Вінницькі Хутори.

169. Виговська Т. Щороку над Білою Церквою [Київська обл.] сходить «Кобзарева зоря» / Тетяна Виговська // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/schoroku-nad-biloyu-tserkvoyu-shodyt-kobzareva-zorya/>.

Про хід і підсумки XXX конкурсу читців поезії Т. Шевченка «Кобзарева зоря» у Центральній бібліотеці Білоцерківської міської ЦБС (Київська обл.).

170. Воронков В. На березі Дунаю відбувся фестиваль «Червона рута» / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2019. – 19 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314928>.

Про хід і підсумки пісенного фестивалю-конкурсу «Червона рута» у м. Ізмаїлі (Одеська обл.), присвяченого творчості поета, композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979) та 30-річчю Всеукраїнського молодіжного фестивалю сучасної пісні та української музики «Червона рута».

171. Воронцов П. Творчості ніщо не заважає / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 30 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315440>.

Про хід огляду-конкурсу самодіяльної творчості «Луганицина – світанок України» у Попаснянському районному БК.

172. «Вся надія – на Колодія!» : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 марта. – С. 6. – Текст і граф. дані. – Також доступний:

<http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37065> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про фольклорний фестиваль «Вся надія – на Колодія!» у м. Миколаєві.

173. Катеринич А. «Домісолька» відкриває нові таланти / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2019. – 13 берез. – С. 6.

Про учасників районного відбірного дитячо-юнацького естрадного конкурсу «Домісолька» у м. Шаргороді (Вінницька обл.).

174. Конкурс «Ше. Пісня» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/konkurs-she-pisnia-oholosyv-peremozhstiv/> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

175. Куш П. Знову слово Сосюрине кличе : у Слов'янську [Донецька обл.] відбувся відкритий обласний конкурс поетів, читців і художників «Любіть Україну!» / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 берез. – С. 7. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/znovu-slovo-sosyurine-kliche/>.

176. Мар'яна Г. Хитрость Лиса и доброта Ангела [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 14 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/42035.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Прохід та учасників VIII Всеукраїнського дитячого вокального фестивалю-конкурсу «Фестиваль СНІСК» у м. Одесі.

177. Мельник П. Змагалися «Об'єднані піснею» / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314860>.

Про регіональний тур Всеукраїнського конкурсу-фестивалю аматорської дитячої патріотичної пісні «Об'єднані піснею» у Кіровоградському обл. центрі дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький).

178. Міщенко І. З любов'ю до віршів Лесі Українки / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/z-lyubovyu-do-virshiv-lesi-ukrayinki/>.

Проведення першого регіонального етапу V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!» на Луганщині.

179. На конкурсі «Кобзарєва зоря» в Белой Церкві произведения Шевченко исполнили на языке жестов [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 7 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/na-konkurse-kobzareva-zorja-v-beloj-cerkvi-proizvedenija-shevchenko-ispolnili-na-jazyke-zhestov/36303> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Про хід, учасників і переможців XXX конкурсу читців поезії Т. Шевченка «Кобзарева зоря» у Центральній бібліотеці Білоцерківської міської ЦБС (Київська обл.).

180. На фестивалі у Маріуполі покажуть «Лускунчика» [П. Чайковського], де грають діти з інвалідністю [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2665698-na-festivali-u-mariupoli-pokazut-luskuncika-de-graut-diti-z-invalidnistu.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про міський фестиваль аматорських театральних колективів «Маріуполь театральний» (Донецька обл.).

181. Стрельник И. Традиционное искусство приживается в быту [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 1 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154797/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про учасників, склад журі та програму XVIII Відкритого фестивалю традиційної народної культури для дітей та молоді «Кроковеє коло» у м. Харкові.

182. Чебан О. Міський фестиваль зібрав три тисячі школярів / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 берез. – С.12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/miskij-festival-zibrav-tri-tisyachi-shkolyariv/>.

Про міський фестиваль художньої самодіяльної творчості учнівської молоді «Перлини року – 2019» у м. Винниці.

Див. № 132, 140.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

183. В столиці Австрії [Відні] пройшов [Перший інтернаціональний] дитячо-юнацький фестиваль «Віденська рапсодія» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2668861-u-lisaboni-hocut-pereklasti-secenka-portugalskou.html> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Про організаторів та учасників заходу у рамках Року культури України в Австрії.

Див. № 122, 130.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

184. Кравчук Н. У Книгу рекордів – з найбільшою іконою із сірників / Наталія Кравчук // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 1. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386317-u-knyhu-rekordiv-iz-naibilshoiu-ikonoiu-iz-sirnykiv>.

Про роботу народного майстра Ю. Семенюка із смт Люблинця (Ковельський р-н, Волинська обл.) над виготовленням ікони із зображенням Георгія Переможця.

185. Марьина Г. Пряничные домики, царевна Волхова и колыбелька Гвидона / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 7 февр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/41996.php>.

Проведення Школою візуальних мистецтв майстер-класів для дітей і літературних читань у галереї «Invogue» (м. Одеса).

186. Мотиль Р. Товсте – самобутній осередок Подільського гончарства / Романа Мотиль // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1124–1131. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/9.pdf>.

Про історію розвитку гончарного ремесла, зокрема у с. Товсте (Гусятинський р-н, Тернопільська обл.).

187. Никорак О. Традиції українського народного ліжникарства в творчості сучасних мистців [Гуцульщини] / Олена Никорак // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1077–1095. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/6.pdf>.

188. Пасєвіна Л. Україна моя вишивана! / Лариса Пасєвіна // Сумщина. – 2019. – 21 лют. – С. 3. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2019/import/pdf/2019_08.pdf.

Презентація вишитої мапи України, створеної учасниками Всеукраїнської акції єднання «Україна моя вишивана», у Роменській центральній міській бібліотеці для дорослих ім. Б. Антоненка-Давидовича (Сумська обл.).

189. Сегеда Ю. Усіх майстрів зібрали в книзі / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 13 берез. – С. 7.

Про презентацію довідника «Народні майстри Вінниччини» у м. Вінниці. До 80-річчя Вінницького обласного центру народної творчості.

190. Юсипчук Ю. Різьблення та металірство на Гуцульщині у першій половині XIX століття / Юрій Юсипчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1168–1175. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/13.pdf>.

Див. № 134, 175, 178, 181, 292.

Виставки

191. Вертіль О. Успішний дебют юної художниці із Сум / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/uspishnij-debyut-yunoyi-hudozhnici-iz-sum/>.

Персональна виставка юної художниці А. Пасько у Сумській обл. бібліотеці для дітей.

192. Вихованці арт-студії «Вільний художник» презентували свій дорожок [«Весняна палітра»] у Мелітопольському [міському краєзнавчому] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41619> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

193. В Харківке таки відкриють виставку студії «ДеАртис» [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харків. – 2019. – 8 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154997/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Весняні паростки» вихованців студії декоративно-ужиткового мистецтва «ДеАртис» Палацу дитячої і юнацької творчості «Джерело» у Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтва.

194. Гайнацька Л. Болехів [Івано-Франківської обл.] вшанував воїнів-«афганців» [виставкою дитячих малюнків «Хроніка афганських подій»] / Лідія Гайнацька // Галичина. – 2019. – 22–28 лют. – С. 13.

195. Кирей Р. Ось волошки – сонні трошки / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 22 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/os-voloshki-sonni-troshki/>.

Персональна виставка «Совин Яр» художниці Т. Дмитренко у м. Черкасах.

196. Кирей Р. «Якби умів я вишивать...» / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 21 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yakbi-umiv-ya-vishivat/>.

Виставка творів вишивальника С. Притули у Кам'янському держ. історико-культурному заповіднику (Черкаська обл.).

197. Козюпа М. Душа Лесі Українки відтепер промовлятиме з вишитих сторінок / Мирослава Козюпа // Волинь-нова. – 2019. – 26 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/122620-dusha-lesi-ukrainky-vidteper-promovliatyme-z-vyshytykh-storinok>.

Про вишиту книгу О. Медведєвої, презентовану під час відкриття оновленої виставки «Будуть приходити люди...» до 148-річчя від дня народження Лесі Українки у Волинському краєзнавчому музеї (м. Луцьк).

198. Колядич Т. Уродженка Донбасу першою на Рівненщині відродила поліську ляльку / Тетяна Колядич // Голос України. – 2019. – 22 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315091>.

Виставка ляльок із льону та народних іграшок майстрині В. Кисиленко у Сарненському історико-етнографічному музеї (Рівненська обл.), творчий портрет мисткині.

199. Кураса Е. Королевство кружева [Електронний ресурс] / Елена Кураса // Веч. Николаев. – 2019. – 12 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36826> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка робіт майстрині Миколаївського обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя» Л. Асріянц в обласному краєзнавчому музеї в рамках виставкового циклу «Нові імена Миколаїщини».

200. Образ жінчини став темою виставки в Харькове [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 1 марта. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154755/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки клаптикового шиття «Чарівний світ жіночої душі» харківських і київських майстринь у Харківському обл. центрі культури та мистецтва.

Див. № 130, 201.

Персоналії

201. Воронцов П. Створює ляльок, що пахнуть ваніллю / Павло Воронцов // Голос України. – 2019. – 21 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315026>.

Творчий портрет майстрині О. Філюк, виставка ляльок у Центрі народної творчості м. Сєвєродонецька (Луганська обл.).

202. Ковальчук В. Рукотворні шедеври / Віра Ковальчук // Сіл. вісті. – 2019. – 29 берез. – Також доступний: <https://www.silskivisti.kiev.ua/19672/print.php?n=41839>.

Творчий портрет майстрині з вишивання книг О. Медведєвої з м. Рівного.

203. Кузьмич М. Оригінальні картини [у стилі String Art] подружжя [З. та О.] Сиротюків [із с. Сарни Рівненської обл.] / Марія Кузьмич // Голос України. – 2019. – 14 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314722>.

Див. № 198.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

204. Брендуляк В. «Співучі мисливці» / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2019. – 20 лют. – С. 7.

Про творчість самодіяльного чоловічого гурту «Співучі мисливці» із с. Дмитрашівка (Вінницька обл.). До 10-річчя створення колективу.

205. Воронцова О. Триумф наставниці – мить слави її вихованця / Олександра Воронцова // Запоріж. правда. – 2019. – 21 лют. – С. 15. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/21.02.2019>.

Концерт «Намалюю тобі зорі» вихованця народної вокально-хореографічної студії «Чайка» Запорізького міського палацу творчості дітей та юнацтва О. Дрекала у м. Запоріжжі.

206. Корнева В. Пісенний еліксир життя / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 8.

Ювілейний концерт народного самодіяльного хору «Полтавські пісняри» (художній керівник А. Топтун) у відділі мистецтв Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського. До 10-річчя створення колективу.

207. Скрипник В. Сотня Панцирева / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 23 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315140>.

Про започаткування на Вінниччині проекту «100 пісень для України» та участь у ньому барда, композитора етнічного росіянина В. Панцирева.

208. Солоненко М. «Червона калина» дарує добрий настрій / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 13 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314674>.

Святкування 35-річчя від часу створення народного аматорського хору ветеранів війни і праці «Червона калина» у Будинку мистецтв смт Голоби (Ковельський р-н, Волинська обл.).

Див. № 11, 158, 168, 170–174, 176, 177, 182.

Персоналії

209. Зборовський А. Бард Віталій Кобзар [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця. – 2019. – 8 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20830> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

210. Зубчук К. «Без свого чоловіка я – лише половинка» / Катерина Зубчук // Волинь-нова. – 2019. – 21 лют. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/122161-bez-svoho-cholovika-ia-lyshe-polovynka>.

Творчий портрет співачки, композитора Н. Гоцар із смт Любешова (Волинська обл.).

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

211. Горик Н. До лучан промовляла Шевченкова «Марія» [Електронний ресурс] / Ніна Горик // Волинь-нова. – 2019. – 21 берез. – С. 20. – Текст. – Режим

доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/124061-do-luchan-promovliala-shevchenkova-mariia> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про моновиставу «Марія» за однойменним твором Т. Шевченка у виконанні методиста бібліотеки Східноєвропейського нац. університету ім. Лесі Українки С. Кресак на сцені Волинського обл. акад. театру ляльок (м. Луцьк). Режисер-постановник – В. Герасимлюк.

212. Кровякова С. Чарівні мелодії оперети / Світлана Кровякова // Чернівці. – 2019. – 14 лют. – С. 11.

Творчість театралів-аматорів із м. Чернівців, а також про концерт у приміщенні ГО «Центр культури, творчості та дозвілля вчителів».

213. Соболевська С. О. Інноваційні форми роботи сучасного аматорського театру / С. О. Соболевська // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій: матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків: Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 379–382.

Див. № 178, 180.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

214. Бобир А. Звеселяючи душі глядачів / Анатолій Бобир // Сіл. вісті. – 2019. – 1 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19664/Poshta.php?n=41592>.

Про створення та творчі здобутки самодіяльного танцювального колективу «Натхнення» при Старомлинівському сільському центрі культури і дозвілля (Великоновосілівський р-н, Донецька обл.).

215. Катеринич А. «Танець – це завжди гімн щастю і добру», – каже хореограф Тетяна Станік / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2019. – 13 лют. – С. 7.

Про зразковий ансамбль естрадно-спортивного танцю «Royal Dance» при Шаргородському районному БК та її керівника Т. Станік.

216. Козлов С. Средь шумного бала... [Електронний ресурс] / Станіслав Козлов // Веч. Николаев. – 2019. – 21 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36930> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Майстер-клас хореографів Г. Руденка і Г. Дженюк для досвідчених танцюристів, представників танцювальних студій і аматорів у Палаці культури «Корабельний» (м. Миколаїв).

217. Лісовський Б. «Танці, діти й родина – сенс мого життя» / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2019. – 9–12 берез. – С. 7. – Також доступний:

<https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1937-tupolska>.

Творчий портрет керівника зразкового ансамблю танцю «Біджиз» Малинського міського Центру дитячої та юнацької творчості (Житомирська обл.) Л. Тупольської.

Див. № 167, 182.

ФОТО-, КІНО-, ВІДЕОАМАТОРСТВО

218. 13-та персональна фотовиставка [12-річного] Глеба Цуканова «Позитивний настрій» у Кропивницькому [обл. універсальній науковій бібліотеці ім. Д. Чижевського] [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 18 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/01/18/13-та-персональна-фотовиставка-глеба-цу/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

219. Бублик О. Бібліотека і документ у контексті часу: Четверті бібліотекознавчі студії, присвячені пам'яті професора М. С. Слободяника [у НБУВ, м. Київ] / Оксана Бублик // Бібл. вісн. – 2019. – № 1. – С. 46–48.

220. Гаврилович І. Книжки року 2018-го – в 10 номінаціях / Іван Гаврилович // Галичина. – 2019. – 22–28 лют. – С. 21.

Підсумки обласного конкурсу «Найкраща книжка Прикарпаття», та нагородження переможців у Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

221. Гончаренко О. Видавнича та інформаційна діяльність освітянських бібліотек із популяризації спадщини Василя Сухомлинського [у виданні «Довідник науково-інформаційної та видавничої діяльності та основних заходів, спрямованих на підвищення професійної майстерності бібліотечних працівників освітянської галузі»] (До 100-річчя від дня народження) / Олена Гончаренко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 36–39.

222. Екватор проекту «Мова єднання» відзначили бібліотеки Херсонщини [Електронний ресурс] / Херсонська обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова // Херсон. вісн. – 2019. – 11 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/ekvator-proektu-mova-yednannya/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про хід бібліомарафону «Мова єднання», започаткованого Херсонською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Б. Лавреньова, у книгозбірнях Херсонщини.

223. Збанацька О. Документна евристика в системі управління знаннями / Оксана Збанацька // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 3–6.

Зокрема, про дослідження інформаційно-пошукової системи бібліотек як засобу управління знаннями.

224. Капранов Д. «Закрили бібліотеки і за кілька років зникла свобода слова, віросповідання, пересування» / Дмитро Капранов; [розмовляв] І. Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 26 берез. – С. 4. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_zakrili-biblioteki-i-za-kilka-rokiv-znikla-svoboda-slova-virosprovidannya-peresuvannya/893215.

Видавець і публіцист про проблеми з культурою читання в Україні.

224а. Ковальчук Н. Інноваційність як вагомий складник ефективної організаційно-управлінської діяльності бібліотек / Наталія Ковальчук // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 23–25.

225. Колоскова Г. Інформаційна інфраструктура як основа бібліотечно-інформаційного потенціалу м. Дніпра / Галина Колоскова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 30–35.

226. Лісова І. «Приватна бібліотека»: історико-термінологічний аналіз / Ірина Лісова // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 26–29.

Наведено теоретичні підходи до визначення поняття «приватна бібліотека» та визнання статусу цих бібліотек на законодавчому рівні.

227. Лук'янчук Г. Заповідна земля Кобзаря / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/zapovidna-zemlya-kobzarya/>.

Про відкриття та експонати музейно-архівного проекту-виставки «Історична Київщина – заповідна земля Кобзаря» у Держ. архіві Київської області (м. Київ). До 205-ї річниці від дня народження Т. Шевченка.

228. На Луганщині пройшли творчі зустрічі з сучасними українськими письменниками [Електронний ресурс] / прес-служба ЛОВЦА // Луганщина.UA. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – С. 4. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/117/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Творчі зустрічі письменників у бібліотеках Луганщини в рамках проекту «Схід читає».

229. Рижков В. Бібліотеці української діаспори – ім'я Джона Маккейна: з такою ініціативою виступив мер Дніпра Борис Філатов, який і організував її створення в Дніпрі / Вадим Рижков // День. – 2019. – 1–2 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/biblioteci-ukrayinskoji-diaspori-imya-dzhona-makkeyna>.

230. Сенченко М. Книжкова палата України: 100 років системних та інноваційних трансформацій / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 3–7.¹

¹ Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 1 берез. С.7.

231. Фаріон І. Із «цементного» місто Миколаїв стало літературним / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 4. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386346-iz-tsementnoho-mista-mykolaiiv-stav-literaturnym>.

Про організаторів і хід літературно-мистецького фестивалю «Книжкова толока» у м. Миколаєві (Львівська обл.).¹

232. Черниш Н. Дві українські енциклопедії. (До історії видань «Українська мала енциклопедія» Є. Онацького та «Азбуковник. Енциклопедія української літератури» Б. Романенчука) / Наталія Черниш // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 42–48.

Зокрема, про розвиток енциклопедичної справи в українській діаспорі в контексті суспільно-політичної та культурно-історичної ситуації середини ХХ ст.

233. Шуткевич О. «Як історичні періоди впливали на висвітлення постаті...»: Державний архів у Вінницькій області представив виставку документів та фотоматеріалів до Дня народження Великого Кобзаря / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 6 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/yak-istorychni-periody-vplyvaly-na-vysvitlennya-postati>.

234–235. Яковенко О. Вплив бібліотек і бібліотечних сервісів на суспільство: аспекти стандартизації / Олена Яковенко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 4. – С. 29–35.

Див. № 15, 93, 95, 127.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

236. Україна. Кабінет Міністрів. Про приєднання до Статуту Міжнародного центру реєстрації серіальних видань (Міжнародного центру ISSN) : постанова від 6 берез. 2019 р. № 163 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 берез. – С. 11.

237. Батуревич І. Латвійський книжковий ярмарок: міжнародна подія між двох світів [Електронний ресурс] / Ірина Батуревич, Марія Бліндюк // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/latvijskuj-knyzhkovuj-iarmarok-mizhnarodna-podiia-mizh-dvokh-svitiv/> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

Про участь України у Латвійському книжковому ярмарку.²

238. Домбровський В. Під час [Книжкового] арсеналу представляють стенд ветеранської літератури / Валентин Домбровський // Літ. Україна. – 2019. – 16 берез. – С. 3.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/na_knizhkovu_oloku_u_mikolayiv_zyihalisyu_ponad_dvi_sotni_pismennikov_teatraliv_i_muzikantiv_n1476904 (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана; Літ. Україна. 2019. 16 берез. С. 2.

² Див. також: День. 2019. 7–8 берез. С. 31. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte-ukrayinska-knyzhka-v-ryzi>; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2650512-u-rizi-startovali-dni-ukrainskoi-knigi.html> (дата звернення: 01.03.2019). Назва з екрана.

Програма проведення ІХ Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» (м. Київ).¹

239. Прокопенко Л. Конференція директорів європейських національних бібліотек (CENL): організаційні засади створення і функціонування [участь України] / Лілія Прокопенко // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 7–14.²

240. Чорна С. «Я так бачу» – серед найкрасивіших книжок / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 12 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314631>.

Про відзначення бронзовою медаллю української книжки про аудіовізуальне сприйняття світу «Я так бачу» творчої майстерні «Аграфка» (художники Р. Романишин, А. Лесів, «Видавництво Старого Лева») на Міжнародному конкурсі «Найкрасивіші книги року», проведеного німецьким фондом «Мистецтво книги» у рамках Міжнародного книжкового ярмарку у м. Лейпцигу.³

Лондонський книжковий ярмарок (Велика Британія). Участь України

241. Домбровський В. [Міжнародний фестиваль] Книжковий Арсенал отримав відзнаку Лондонського книжкового ярмарку [у номінації «Літературний фестиваль»] / Валентин Домбровський // Літ. Україна. – 2019. – 23 берез. – С. 3.⁴

242. Домбровський В. Україна вперше взяла участь в Лондонському книжковому ярмарку : [про учасників] / Валентин Домбровський // Літ. Україна. – 2019. – 16 берез. – С. 3.

243. Донец С. Книга, которой веришь / Станислав Донец // Сегодня. – 2019. – 19 марта. – С. 4. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/kniga-kotoroy-verish-kak-knigu-donbass-i-mirnye-prinyali-v-londone-1237886.html>.

Зокрема, про презентацію фотокниги «Донбас та Мирні» Фонду Рината Ахметова.

244. Україна долучиться до Лондонського книжкового ярмарку [Електронний ресурс] : [про національний стенд] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/07/ukrayina-doluchitsya-dolondonskoj-uknizhkovoj-ukyarmarki/> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Фокус. 2019. 24 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/424259-mestoprityazheniya.html> (дата звернення: 26.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2018. № 4. С. 22–28.

³ Див. також: Голос України. 2019. 26 берез. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315240>; Читомо : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.chytomo.com/ukrainska-knyzhka-zdobula-bronzu-na-svitovomu-konkursi-knyzhkovo-ho-dyuzajnu/> (дата звернення: 11.03.2019). Назва з екрана.

⁴ Див. також: День. 2019. 14 берез. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/knyzhkovyy-arsenal-oderzhav-prestyzhnu-nagorodu-v-londoni>; Уряд. кур'єр. 2019. 14 берез. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/knizhkovij-arsenal-zdobuv-svitove-viznannya-v-lond/>.

**Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука.
Комунікація. 100-річчя Національної бібліотеки України
імені В.І. Вернадського» (6–8 листоп. 2018 р.) у м. Києві**

245. Вакульчук О. Інтеграція друкованих і електронних бібліографічних ресурсів у формуванні репертуару періодики : [науковий семінар] / Ольга Вакульчук // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 55–56.

246. Гранчак Т. Оптимізація бібліотечної діяльності у розвитку національного простору : [засідання секції] / Тетяна Гранчак // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 49–50.

247. Добко Т. Довідково-бібліографічні ресурси: формування, використання, організація доступу : [семінар] / Тетяна Добко, Віталіна Шкаріна // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 57–59.

248. Клименко О. Наукова бібліотека у цифрову епоху: традиції та інновації : [засідання секції] / Оксана Клименко, Юлія Калініна-Симончук // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 44–46.

249. Ковальчук Г. Історія книжкової культури України: здобутки і перспективи : [засідання секції] / Галина Ковальчук, Тетяна Мяскова // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 46–48.

250. Костенко Л. Наукометрія цифрової науки / Леонід Костенко, Олександр Жабін // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 63–64.

Семінар «Бібліометричні технології та наукометричні дослідження».

251. Котлярова Т. Бібліотечна біографіка: до 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : [засідання секції] / Тетяна Котлярова // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 53–54.

252. Лобузін К. Електронні інформаційні ресурси наукової бібліотеки в сучасному веб-середовищі : [засідання секції] / Катерина Лобузін, Людмила Коновал // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 51–53.

253. Муха Л. Збереження бібліотечних фондів: традиції, інновації, перспективи : [семінар] / Людмила Муха, Любов Затока // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 61–63.

254. Сокур О. Визначні бібліотекознавці та бібліографи Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: до 100-річчя бібліотеки / Олена Сокур, Надія Стрішенець // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 48–49.

255. Старовойт С. Документальні історико-культурні фонди: традиції та новації місць зберігання, формування, використання : [семінар] / Світлана Старовойт, Тетяна Коваль // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 59–61.

256. Шарикова З. Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : [хід та учасники] / Зоя Шарикова // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 43–44.

Паризький книжковий салон (Франція). Участь України¹

257. Дмитришин І. «Жінка в сучасній Україні» – на великій сцені Європи / Ірина Дмитришин ; [інтерв'ю вела] Т. Поліщук // День. – 2019. – 15-16 берез. – С. 23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zhinka-v-suchasniy-ukrayini-na-velykiy-sceni-uevropy>.

Славіст, перекладач про загальні тенденції та особливості українського стенда.

258. Особливий гість книгарського салону : [інформація] // Голос України. – 2019. – 19 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314934>.

Про український стенд.

259. Україна бере участь у Паризькому книжковому салоні [Франція] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660742-ukraina-bere-ucast-u-parizkomu-knizkovomu-saloni.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах

260. Ворона Ю. Методичний вплив без методичних структур / Юрій Ворона // Бібліосвіт. – 2018. – № 4. – С. 21–32.

Досвід роботи зарубіжних бібліотек з реалізації базових напрямів сервісного бібліотечного обслуговування читачів, місцевих громад та користувачів із спеціальними потребами.

260а. Компетенції обслуговування молоді для бібліотечних фахівців [оновлена версія Американської асоціації бібліотечного обслуговування молоді] : [інформація] // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 12–13.

261. Лобузін К. Тематичний пошук в електронних каталогах національних бібліотек [зарубіжних країн] / Катерина Лобузін, Світлана Галицька // Бібл. вісн. – 2019. – № 1. – С. 12–18.

262. «...Мільйоновусте книг твоїх мовчання...» / текст наданий колишніми працівниками Бібліотеки української літератури (Москва) // Укр. літ. газ. – 2019. – 15 берез. – С. 8.

Про Бібліотеку української літератури у м. Москві (РФ), припинення її діяльності та передання книжково-документного фонду бібліотеки до сховищ Всеросійської бібліотеки іноземної літератури.

263. Міщук С. Національна бібліотека Швеції: минуле і сучасне поряд / Сергій Міщук, Галина Міщук // Бібл. вісн. – 2019. – № 1. – С. 42–45.

¹ Див. також: Читомо: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.chytomo.com/ukraina-vizme-uchast-u-paruzkomu-knyzhkovomu-saloni/> (дата звернення: 15.03.2018). Назва з екрана.

264. Національна дослідницька програма Американської асоціації бібліотечного обслуговування молоді (YALSA) / Лінда Браун, Сандра Х'юз-Хассел, Крісті Мартін, Мезі Субрабманіам // Бібліосвіт. – 2018. – № 2. – С. 26–34 ; № 4. – С. 11–20.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

265. Владимирский О. Почитать книгу на открытом воздухе / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2019. – 5 февр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41981.php>.

Про плани створення літнього майданчика для читачів на території Одеської нац. наукової бібліотеки в рамках проекту «Litera».

266. Колесникова В. Бібліотека запрошує на свято [Електронний ресурс] / Валентина Колесникова // Веч. Одесса. – 2019. – 21 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42087.php> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Про заходи в Одеській нац. наук. бібліотеці до Міжнародного дня рідної мови.

267. Слюсаренко М. Ночь любви в научной библиотеке [Електронний ресурс] / Мария Слюсаренко // Веч. Одесса. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42063.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про захід «Ніч у бібліотеці. Поетика любові» в Одеській нац. наук. бібліотеці. До Свята закоханих і Міжнародного дня дарування книг.

268. Солоіденко Г. Інформаційно-бібліотечна рада НАН України та її учені секретарі – співробітники Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] / Галина Солоіденко // Бібл. вісн. – 2019. – № 1. – С. 34–41. Див. № 312.

Наукові бібліотеки

Див. № 266, 267, 268, 312.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

269. «Дзвонити у собори чистих душ» : [інформація] // Зоря Полтавщини. – 2019. – 9–12 берез. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/dzvoniti-u-soborichistih-dush/>.

Презентація Героєм України Т. Балагурою своєї книги «Дивина» в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

270. Корнева В. Нові змісти й звучання Майдану / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/novi-zmisti-j-zvuchannja-majdanu/>.

Презентація книги Т. Домашенко «Служити Богу й Україні» в Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

271. Луганська обласна [універсальна наукова] бібліотека [м. Старобільськ] ініціювала всеукраїнську тиху вечірку [в навушниках] / прес-центр Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез. – 3 квіт. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/28/luhanska-oblasna-biblioteka-initsiyovala-vseukrajinsku-tyhu-vechirku/>.

272. Середницький Я. «Павло Шандрук. Друга світова війна» / Ярослав Середницький // День. – 2019. – 22–23 берез. – С. 13. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/pavlo-shandruk-druga-svitova-viyna>.

Презентація книги Я. Середницького «Павло Шандрук. Друга світова війна» у Львівській ОУНБ. До 130-річчя від дня народження генерала армії УНР П. Шандрука.

273. Соболев В. «Ми ще живі, ми ще в строю...» / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 15 лют. – С. 6–7. – Також доступний: <https://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-58-59/1888-avgaan>.

Про відкриття тематичної виставки «Не в'януть "Тюльпани" в граніті, бо пам'ять людська не згаса...» у Житомирській ОУНБ ім. О. Ольжича, присвяченої Дню вшанування учасників бойових дій на території інших держав та 30-й річниці виведення радянських військ з Афганістану.

274. Чепурний В. За «Батуринською фортецею» буде «Мазепинська Атлантида» / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 2 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314408>.

Зокрема, про презентацію книги С. Павленка «Іван Мазепа. Прижиттєві зображення гетьмана та його наближених» у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка.

Див. № 27, 133, 155, 206, 218, 220.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

275. Соколов В. Передплатники публічних бібліотек в Україні у середині ХІХ – на початку ХХ ст. / Віктор Соколов // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 15–25.

Міські бібліотеки

276. Бутт Н. Без читаючого общества нет будущего [Електронний ресурс] / Наталя Бутт // Веч. Одеса. – 2019. – 21 фебр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/42096.php> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Про роботу Центральної міської бібліотеки ім. І. Франка (м. Одеса). До 128-річчя створення закладу.

277. Писанець В. Бібліотечні проекти зміцнюють громади / Вікторія Писанець, Олена Ольшанська // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 14–20.

Про заходи у форматі проекту «Жива бібліотека» у міських бібліотеках Запоріжжя та області.

278. Христова Н. Бібліотека – берегиня роду [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36894> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про роботу бібліотеки-філіалу № 21 ЦБС для дорослих м. Миколаєва, зокрема її історико-краєзнавчої зали.

279. Шенкевич А. Творческий подарок Валерия Бабича / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2019. – 12 марта. – С. 5. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37035> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про літературно-музичний вечір до 8 Березня в Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв). Ініціатор та автор – музикант і літератор В. Бабич.

Див. № 70, 101, 169, 179, 188.

Районні бібліотеки

280. Корольова Н. Наша кандидатка на здобуття премії [Електронний ресурс] / Надія Корольова // Черкас. край. – 2019. – 23 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/litstorinka/item/20229-nasha-kandidatka-na-zdobuttya-premiyi> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Презентація книги Н. Черкас (Прищени) «Чисті джерела» у Шполянській районній бібліотеці (Черкаська обл.), творчий портрет письменниці.

281. Порох М. Душевна і тепла зустріч / Марія Порох // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/dushevna-i-tepla-zustrich/>.

Про презентацію науково-освітнього журналу «Німчич» та поетичної збірки В. Абу-Кадум (Бричкової) «Куди ж це ти, каче?..» у Косівській центральній районній бібліотеці (Івано-Франківська обл.).

Див. № 58, 94, 154.

Сільські бібліотеки

282. Марценюк В. Сільський бібліотекар / Валерій Марценюк // Сіл. вісті. – 2019. – 15 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19668/print.php?n=41717>.

Про діяльність Масівецької сільської бібліотеки (Хмельницька обл.) та її завідувачки К. Шатунської.

Див. № 91.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

283. Березюк Н. Пізнаємо Японію через творчість (підсумки роботи Хмельницької обласної бібліотеки для юнацтва в рамках Року Японії в Україні) / Наталя Березюк, Леся Романюк // *Бібліосвіт*. – 2018. – № 1. – С. 28–34.

284. Бібліомарафон у Херсонській обласній бібліотеці для юнацтва [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // *Херсон. вісн.* – 2019. – 28 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/bibliomarafon-u-hers-obl-bibl-dlya-yunactva/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

285. Василькевич Т. Обласна краєзнавча акція «Бібліотека: день за днем» : [досвід роботи Київської обл. бібліотеки для юнацтва] / Тетяна Василькевич // *Бібліосвіт*. – 2018. – № 1. – С. 77–80.

286. Весна для херсонської бібліотеки розпочинається з книжкового фестивалю [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // *Херсон. вісн.* – 2019. – 12 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/vesna-dlya-khersonskoyi-biblioteku-rozprochunayetsya-z-knyzhkovoho-festyvalu/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про участь Херсонської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Б. Лавреньова у літературному форумі XIII «Книжкова толока» у м. Миколаєві (Львівська обл.).

287. Виставка однієї книги в бібліотеці імені Б. А. Лавреньова [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // *Херсон. вісн.* – 2019. – 11 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/vystavka-odniyeyi-knyhu-v-bibliotetsi-imeni-lavrenova/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про виставку видань «Кобзаря» до 205-річчя від дня народження Т. Шевченка у Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавреньова.

288. Гановська Е. Мистецтвом зачарована : [інтерв'ю] / Еліна Гановська // *Житомирщина*. – 2019. – 27 лют. – 1 берез. – С. 7. – Також доступний: <https://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1922-mystetstvom-zacharovana>.

Завідувач відділу мистецтва Житомирської обл. бібліотеки для юнацтва про роботу закладу.

289. Гурба Л. [Кіровоградська обл.] Бібліотека [для юнацтва ім. Є. Маланюка] та ЗМІ: партнерські відносини у вихованні патріотизму молоді / Людмила Гурба // *Бібліосвіт*. – 2018. – № 3. – С. 26–30.

290. День народження літературного клубу у стилі “ретро” відсвяткувала херсонська бібліотека [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсонська обл. б-

ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // Херсон. вісн. – 2019. – 25 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/den-narodzhennya-literaturnoho-klubu-u-styli-retro-vidsvyatkuvala-khersonska-biblioteka/#more-11661> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про святкування 9-річчя літературного клубу «ЛімТерра» в Херсонській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Б. Лавреньова.

291. Домбровський В. Під час [Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини] DOCUDAYS UA [м. Київ] дітям покажуть бібліотеку майбутнього : [а також про інші заходи, організовані простором DOC/CADOK] / Валентин Домбровський // Літ. Україна. – 2019. – 23 берез. – С. 3.

292. Завірюха О. «Творчість сильних духом» у стінах юнацької бібліотеки / Олена Завірюха // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 17–19.

Про роботу з популяризації творчості людей з інвалідністю Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка.

293. Лехман Т. Він для усіх століть [Електронний ресурс] / Тарас Лехман // Крим. світлиця. – 2019. – 15 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20956> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про літературно-мистецьке свято до 205-річчя від дня народження Т. Шевченка у Червоноградській міській бібліотеці для дітей (Львівська обл.).

294. Романюк Л. Бібліотека об'єднує молодь (інтерактивні форми і методи роботи з юнацтвом [у Хмельницькій обл. бібліотеці для юнацтва]) / Леся Романюк // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 21–27.

295. Савенко Л. Професіоналізм бібліотекарів, креативність та соціальне партнерство – шлях до успішної бібліотеки (до 40-річчя Кіровоградської обласної бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка) / Лариса Савенко // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 8–16.

296. Сопова Т. Бібліотека і волонтери: простір для нових дій / Тетяна Сопова // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 63–76.

Волонтерська діяльність бібліотек для юнацтва в Україні.

297. Таратута Н. Бібліотека – центр культурного дозвілля молоді / Наталія Таратута // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 20–25.

Про нові нетрадиційні форми роботи з молоддю Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка.

298. Тарчевська В. Навіть малеча робить правильний вибір / Віра Тарчевська ; записала І. Козак // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314544>.

Заступник директора Хмельницької обл. бібліотеки для юнацтва про діяльність бібліотеки з пропагування української мови та культури.

299. Твердоступ Р. «Не просто історія великої людини» / Раїса Твердоступ // День. – 2019. – 29–30 берез. – С. 13. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/ne-prosto-istoriya-velykoyi-lyudyny>.

Презентація книги В. Панченка «Повість про Миколу Зерова» у Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка.

300. Твердоступ Р. Формуємо правосвідому особистість / Раїса Твердоступ, Інна Шевченко // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 36–41.

Про правове виховання користувачів Кіровоградської обласної бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка.

301. Федорова Л. «Постать гетьмана на відстані століть» / Лариса Федорова // День. – 2019. – 15–16 берез. – С. 13. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/postat-getmana-na-vidstani-stolit>.

Книжкова виставка «Знамениті українці» у Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка. До 380-річчя від дня народження гетьмана України І. Мазепи.

302. Фенько Н. Бібліотека і туризм: грані взаємодії / Наталія Фенько // Бібліосвіт. – 2018. – № 4. – С. 71–74.

Про започаткування та реалізацію туристичного проекту «Пізнай Полтавщину та її бібліотеки» Полтавською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Олеся Гончара.

303. Херсонська обласна бібліотека імені Лавреньова підбила підсумки 2018 року [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // Херсон. вісн. – 2019. – 10 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/херсонська-обласна-бібліотека-імені/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Підсумки роботи Херсонської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Б. Лавреньова у 2018 р.

304. Шаган С. Івано-Франківська обласна бібліотека для юнацтва у просторі і часі : [про роботу закладу] / Світлана Шаган // Бібліосвіт. – 2018. – № 2. – С. 9–18.

305. Шах Д. Молодіжні літературні клуби як осередки вивчення сучасної української літератури : [досвід роботи Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка] / Джаніта Шах // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 42–45.

306. Шенкевич А. Новая философия для горожан [Електронний ресурс] / Александр Шенкевич // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36883> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

«Еко-година», присвячена проблемам утилізації сміття в Україні загалом та у м. Миколаєві зокрема, в Миколаївській обл. бібліотеці для дітей ім. В. Лягіна. Організатори – еко-активістка Н. Ришкова та співробітники бібліотеки.

307. Шурин В. «Навіщо Шевченкові вуса?» : з 24 по 31 березня у дитячих бібліотеках Централізованої бібліотечної системи для дітей Львова відбудеться Тиждень дитячого читання / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2019. – 21–27 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386987-navishcho-shevchenkovi-vusa>.

308–310. Як херсонські бібліотекарі освідчувались у коханні читачам [Електронний ресурс] : [інформація] / [Херсон. обл. б-ка для юнацтва ім. Б. Лавреньова] // Херсон. вісн. – 2019. – 19 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://visnik.ks.ua/yak-khersonski-bibliotekari-osvidchuvalys-u-kokhanni-chytacham/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про заходи Херсонської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Б. Лавреньова до Дня святого Валентина.

Див. № 123, 153, 191, 222, 310, 311, 316, 317, 319–321.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК, АРХІВІВ

Організація обслуговування користувачів

311. Круть Ю. Віртуальна довідка – безкоштовна онлайн-послуга ДБУ [Державної бібліотеки України] для юнацтва / Юлія Круть // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 35–37.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

312. Антонюк Т. Навчальна книжка в українському зарубіжжі [на прикладі фонду відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства НБУВ]: історія, характеристика, значення / Тетяна Антонюк // Бібл. вісн. – 2019. – № 1. – С. 24–33.

313. Бедзир В. Патріотичні видання поповнили бібліотеки в Карпатах / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/patriotichni-vidannya-popovnilibiblioteki-v-karpat/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про поповнення фондів закарпатських бібліотек книгами, виданими за обласною програмою підтримки місцевих авторів. До 80-річчя проголошення Карпатської України.

314. Бондарчук О. Каталог «Періодичні видання 1917–1945 рр. у фонді ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського як джерело сучасних історіографічних досліджень / Оксана Бондарчук // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 49–51.

314а. Збанацька О. Розкриття змісту архівних документів: тезаурусний підхід / Оксана Збанацька // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 4. – С. 52–64.

Наведено приклади словникових статей для інформаційно-пошукового тезауруса Центрального держ. архіву-музею літератури і мистецтва України (м. Київ).

315. Шпаргало Є. Книжкові видання діаспори як джерело вивчення антигетьманського повстання (листопад – грудень 1918 р.) [із фондів відділу зарубіжної україніки НБУВ, м. Київ] / Євген Шпаргало // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 26–33.

316. Яськів Т. Сучасний стан формування інформаційних ресурсів Кіровоградської ОБЮ [обласної бібліотеки для юнацтва] ім. Є. Маланюка : проблеми і перспективи / Тетяна Яськів // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 60–64.

Див. № 236, 247, 253, 255, 261.

Інформаційні технології в бібліотеках

317. Кісельова О. ІТ-технології – незамінний інструмент сучасного методиста / Олена Кісельова // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 72–77.

Досвід використання новітніх інформаційних технологій Кіровоградською обл. бібліотекою для юнацтва ім. Є. Маланюка.

318. Особливості інформаційних технологій в бібліотечній справі / Андрій Пелешишин, Вікторія Добровольська, Ольга Трач, Оксана Тимовчак-Максимець // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 4. – С. 14–21.

319. Петренко Т. Сучасні підходи до популяризації книги та читання за допомогою мережі Інтернет [у Кіровоградській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Є. Маланюка] / Тетяна Петренко // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 46–49.

320. Ротар Т. Бібліотека у світлі сучасних інформаційних технологій / Тетяна Ротар, Юлія Терещенко // Бібліосвіт. – 2018. – № 3. – С. 65–71.

Про роботу відділу інформаційних технологій та електронних ресурсів Кіровоградської обл. бібліотеки для юнацтва ім. Є. Маланюка.

321. Якушко Т. Аналіз комунікативної складової веб-простору бібліотек для юнацтва, молоді / Тетяна Якушко // Бібліосвіт. – 2018. – № 1. – С. 53–62; № 2. – С. 35–43; № 3. – С. 54–59; № 4. – С. 53–63.

Див. № 245, 252, 311.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

322. Сідлецька Т. Музика життя / Тетяна Сідлецька // Вісн. Книжк. палати. – 2019. – № 1. – С. 22. – Рец. на кн.: Андрійчук Петро Олександрович : бібліогр. покажч.: до 60-річчя від дня народження / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, наук. б-ка ; уклад.: В. В. Степко, О. О. Скаченко. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. – 200 с. : іл. – (Серія : "Видатні постаті КНУКіМ", вип. 4).

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

323. Булковська О. Етнографічний костюм – це модно /Ольга Булковська // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/etnografichnij-kostyum-ce-modno/>.

Презентація проекту «Гапличка», у створенні якого взяли участь волонтери та співробітники Волинського краєзнавчого музею, у м. Луцьку.

324. Гудыма М. Шляпки для больших и маленьких / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 12 марта. – С. 3. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42200.php> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Про учасників проекту «Стиль поза віком і часом» в Одеському історико-краєзнавчому музеї.

325. Здоровило Т. «Сакралізуватиму українського солдата» / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 12 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3432/188/131254/>.

Зокрема, про презентацію двотомника Б. Гуменюка «Вірші з війни» та «100 новел про війну» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

326. Київський [держ.] музей [авіації ім. О. Антонова за рейтингом американської телерадіокомпанії CNN] увійшов до двадцятки кращих [у світі] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314445>.

327. Кирей Р. А гончарний круг має крутитися / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 30 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/goncharnij-krug-maye-krutitisa/>.

Про намір створити живий музей ремесел Холодного Яру в с. Мельники (Чигиринський р-н, Черкаська обл.).

328. Кирей Р. Які жінки колись подобалися чоловікам / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yaki-zhinki-kolis-podobalisya-cholovikam/>.

Акція «Музейний погляд на тему "Еволюція кохання"» у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

329. Косьяненко В. «Палац Розумовського було збудовано на цвинтарі» / Володимир Косьяненко ; [розмовляла] Л. Тесленко // Україна молода. – 2019. – 20 берез. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3436/196/131523/>.

Архітектор згадує про відновлення Палацу гетьмана К. Розумовського Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» у м. Батурині (Бахмацький р-н, Чернігівська обл.).

330. Левинський А. Патріотичний марафон «Воїни світла» [присвячений Дню Героїв Небесної Сотні] в Музеї [-студії Героя України] Володимира Матвієнка [м. Київ] / Анатоль Левинський // Літ. Україна. – 2019. – 2 берез. – С. 4.

331. Левкович С. В нашем доме, в нашем доме... [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 12 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42019.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Презентація книги «Дерибасовская угол Ришельевской, или Жизнь дома № 10» (про історію першого житлового будинку м. Одеси) краєзнавця О. Губаря та журналіста-фотографа Є. Волокіна в Одеському літературному музеї. Книгу в подарунок отримали міські музеї, бібліотеки та обласний архів.

332. Левкович С. «Как тяжело ходит среди людей...» [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 21 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42095.php> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Про музично-літературний концерт «Благословляю все, що було...», присвячений поету О. Блоку, в Одеському літературному музеї.

333. Марголина И. «Следуя гениальному Врубелю, изобразившему своих киевских знакомых в старинной Кирилловской церкви, художник Селезнёв нарисовал себя в... Софийском Соборе» / Ирина Марголина ; [розмовляв] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 14–20 марта. – С. 29. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190314/281990378844755>.

Завідувач сектору науково-дослідного відділу «Інститут "Свята Софія"» Нац. заповідника «Софія Київська» про творчий шлях художника, педагога І. Селезнєва (1856–1936), портретну схожість персонажів його картин з конкретними людьми, зокрема на живописній композиції «Хрещення Ісуса Христа» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

334. Марченко М. «Володимирський собор»: відоме й невідоме / Марина Марченко // День. – 2019. – 15-16 берез. – С. 31. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/volodymyrskyy-sobor-vidome-y-nevidome>.

Презентація книги Д. Степовика «Володимирський собор» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

335. Марьина Г. Возвращение модерниста / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 26 февр. – С. 3. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42115.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Презентація книги «Білим і чорним хотів би я бути...» художника, письменника, драматурга, казкаря і перекладача М. Жука (1883–1964) в Одеському літературному музеї.

336. Миколайчук Н. «Lemko SVIT»: обличчя Лемківщини / Надія Миколайчук // *Голос України*. – 2019. – 12 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314643>.

Про роботу над створенням музею лемківської культури «Лемківське село» в рамках проекту «Lemko SVIT» у м. Монастириська (Тернопільська обл.).

337. Мистецтво замість реклами: в центрі міста показують твори українських художниць [Електронний ресурс] : [інформація] // *Вечір*. Київ. – 2019. – 10 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/mystetstvo-zamist-reklamy-v-tsentri-mista-pokazuyut-tvory-ukrainskikh-khudozhnyts> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Про спільний проект «Чи знаєш ти українських художниць?» руху HeForShe і Нац. худож. музею України (м. Київ).

338. Мода в музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // *Театр.-концерт*. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/moda-v-muzei/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про проект «Chloe Couture» (Франція) у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

339. Перетяга Є. П. Музей іграшки як приклад збереження автентичності та розвитку креативних індустрій / Є. П. Перетяга // *Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтв ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 295–297.*

340. Роїк В. Вічно живий Тарас [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // *Крим. світлиця*. – 2019. – 15 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20957> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про співпрацю вишивальниці Героя України В. Роїк (1911–2010) з музеями, в експозиції яких представлено спадщину Т. Шевченка, зокрема з Музеєм Тараса Шевченка в м. Торонто (Канада).

341. Сільченкова О. А він любив Малютянку / Ольга Сільченкова // *Сіл. вісті*. – 2019. – 19 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19669/index.php?n=41733>.

Творчий шлях художника М. Пимоненка (1862–1912), історія створення музею у с. Малютянка (Києво-Святошинський р-н) – філії Боярського краєзнавчого музею (Київська обл.).

342. Скрипник В. «Вервольф»: усі об'єкти на макеті / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 23 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315173>.

Презентація макету «Ставка "Вервольф" 1942–1944 роки» в Історико-меморіальному комплексі жертв нацизму – філії Вінницького обл. краєзнавчого музею.

343. Снісар Л. «...Подумай: чи тебе криниця в обличчя з поцілунку впізнає?» / Любов Снісар // *Літ. Україна*. – 2019. – 16 берез. – С. 3.

Культурно-мистецькі заходи на вшанування пам'яті поета В. Затуливітра (1944–2003) у Літературному музеї В. Затуливітра (с. Яблучне, Великописарівський р-н, Сумська обл.) та містах України.

344. Солоненко М. Тут можна доторкнутися до гармат і танків / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2019. – 20 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315007>.

Про започаткування, діяльність, проблеми та експонати Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки (м. Луцьк). До 20-річчя закладу.

345. Сошникова О. М. Робота музеїв з об'єктами нематеріальної культурної спадщини / О. М. Сошникова // *Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтв ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків : Друкарня «Мадрид», 2018. – С. 386–388.*

346. Трапезнікова Д. Експозиція на ремонті: як музеї Донеччини та Луганщини проходили інтенсивний курс осучаснення : [про реалізацію проекту «Музей відкрито на ремонт»] / Дар'я Трапезнікова // *День*. – 2019. – 22–23 берез. – С. 16. – Режим доступу:

<https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/eksprozyciya-na-remonti>.

347. У Волинському краєзнавчому музеї [м. Луцьк] діє програма «Музей іде до школи» [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41636> (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

348. Черкашина А. Новий імідж краю. Біловодські музейники виводять роботу на сучасний рівень [Електронний ресурс] / Анна Черкашина // *Луганщина.UA*. – 2019. – 23 січ. – С. 4. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/119/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Про проекти Біловодського краєзнавчого музею (Луганська обл.), зокрема «Біловодськ – столиця кінних заводів України».

Див. № 14, 28, 44, 90, 92, 113, 114, 119, 120, 121, 124, 125, 128, 192, 196–199, 309.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

349. Гармаш В. У Львові буде Музей Героїв Небесної сотні : поруч із пам'ятником Степану Бандері у колишньому кінотеатрі «Дзвін» / Володимир Гармаш // Високий Замок. – 2019. – 14–20 берез. – С. 11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386614-u-lvovi-bude-muzei-heroiv-nebesnoi-sotni>.

Про плани створення музею.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

350. Міжнародна науково-практична конференція «Бережанський замковий комплекс і замки родини Синявських на землях Східної Галичини і Поділля: минуле, сьогодення, перспективи» [у м. Бережанах, Тернопільська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41606> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Робота музеїв інших країн

351. В Українському музеї у Нью-Йорку [США] триває виставка писанок [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2660849-v-ukrainskomu-muzei-u-nujorku-trivae-vistavka-pisanok.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 341.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

352. Надопта А. Вироби лемківських різьбярів у фондovій збірці Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України [м. Львів] / Андріана Надопта // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1631–1640.

Нікітенко Л. Відгук історії : у Черкаському [обласному краєзнавчому] музеї знайшли книгу відгуків, виготовлену зі старовинної карти, ймовірно, 1696 року / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 7–8 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3431/164/131133/>.

¹ Див. також: Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/bilya_pamyatnika_banderi_u_lvovi_oblashtuyut_muzeu_gidnosti_n1470842 (дата звернення: 12.03.2019). Назва з екрана.

353. [Фахівці Харківського історичного музею] Вивчили колекцію з кримськотатарським орнаментом [з фондів музею] : [інформація] // *Голос України*. – 2019. – 23 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315190>.

354. Шот М. Унікальні «Кобзарі» – в борщівському музеї на Тернопіллі / Микола Шот // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 23 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/unikalni-kobzari-v-borshivskomu-muzeyi-na-ternopil/>.

Про колекцію «Кобзарів» Т. Шевченка у Борщівському обл. краєзнавчому музеї (Тернопільська обл.).

Див. № 118.

Виставкова діяльність, експозиції

355. Антоненко А. Різні долі / Аліса Антоненко // *День*. – 2019. – 20 берез. – С. 12. – Режим доступу: https://day.kyiv.ua/uk/photo/rizni-doli?fbclid=IwAR3SaXu-VZj8UCVw4BntZfInJy2XMK7uWxJd_MYo3ebqjo01APE-bAy8psvM.

Проект «Сімейний альбом. С. О. Григор'єв та його творча родина» у межах музейної серії «Семейные ценности – родинні зв'язки» в Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

356. Біла А. Творець невивчених енциклопедій / Андріана Біла // *День*. – 2019. – 15–16 берез. – С. 32. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/tvorec-nevivchenyh-encyklopediy>.

Виставка «Загартований Франковий сокіл» у Квартирі-музеї родини І. Франка (м. Київ). До 130-річчя від дня народження Тараса Франка¹.

357. Вертіль О. Виставковий триптих до ювілею області / Олександр Вертіль // *Уряд. кур'єр*. – 2019. – 7 берез. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vistavkovij-triptih-do-yuvileyu-oblasti/>.

Виставки «Тарас Шевченко та художники-ювіляри XIX–XX століть», «Мистецькі перлини Роменицини» та «Пам'ятки про Миколу Чехова», присвячені 80-річчю створення Сумської обл. та 99-й річниці заснування музею, у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.

358. Виставка декоративного розпису «Традиція. Made in Ukraine» [з музейної колекції] експонується у Хмельницькому [обл.] художньому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41615> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

359. Виставка творів «Українське бароко у витинанках Ольги Коломієць» у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // *Нар. слово*. – 2019. –

¹ Див. також: *Укр. літ. газ.* 2019. 15 берез. С. 8.

27 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/02/27/виставка-творів-українське-бароко-у/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки творів художниці О. Коломієць у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький) у рамках музейного мистецького проекту «Лауреати обласної премії в галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва ім. Я. Паученка».*¹

360. Виставку про історію Донбасу презентовано у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 19 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/19/виставку-про-історію-донбасу-презент/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

*Про відкриття інформаційно-просвітницької виставки «Донбас: перепрочитання образу», підготовленої Укр. інститутом нац. пам'яті та Нац. музеєм історії України, у Кіровоградському обл. краєзнавчому музеї.*²

361. Вітрич М. «Нас єднає Україна» / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/nas-iednaie-ukraina/>.

Урочистості «Нас єднає Україна» з нагоди відкриття виставки «В'язні сумління» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського. До 40-річчя створення Укр. громадської групи сприяння виконанню Гельсінських угод.

362. Гудыма М. «Ничего уже не надо вам...» [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42067.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Міні-виставка «Зірка» і смерть» в Музеї звуку (м. Одеса). До 100-річчя смерті зірки німого кіно В. Холодної.

363. Данильчук Г. Музейні оповіді про кохання / Галина Данильчук // Голос України. – 2019. – 28 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315309>.

Про започаткування виставкового ілюстративно-документального проекту «Музейні оповіді. Невизадана історія кохання» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

364. До 80-річчя утворення області презентовано виставку художніх творів та архівних документів [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. –

¹ Див. також: Prostir.museum [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41631> (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана.

² Про виставку у містах Луцьку, Кропивницькому, Дніпрі див. також: Prostir.museum: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41657> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана; Голос України. 2019. 20 берез. С. 4. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314995>; Prostir.museum: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41662> (дата звернення: 20.03.2019). Назва з екрана.

2019. – 18 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/01/18/до-80-річчя-утворення-області-презентів/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Степова Еллада. Живописна ода рідному краю» у Кіровоградському обл. худож. музеї.

365. Доробок Емми Андієвської покажуть у Музеї Корсаків у Луцьку [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41611> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художниці Е. Андієвської з колекції Історико-етнографічного музею «Бойківщина» (м. Самбір, Львівська обл.) у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків (м. Луцьк).

366. Катаєва М. Археологічні іграшки з часів Київської Русі демонструють в столиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 15 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/arkheolohichni-igrashky-z-chasiv-kyivs-koi-rusi-demonstruyut-v-stolytsi> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Традиційні таджети. Київська керамічна іграшка від Русі до сучасності» в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

367. Катаєва М. В столиці демонструють перлини київського фарфору [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 12 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-demonstruyut-perlynu-kyivs-koho-farforu> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Перлини київського фарфору» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

368. Кирей Р. Березневим котикам присвячується / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 19 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/bereznevim-kotikam-prisvyachuyetsya/>.

Екологічно-мистецький проект «Хвіст-ART» в Черкаському обл. худож. музеї.

369. Клименко Ю. Креативний Майдан / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2019. – 12 фебр. – С. 9.

Виставка «Майдан: простір творчості» робіт студентів-дизайнерів НАОМА (м. Київ), а також речей учасників Революції Гідності у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького (м. Дніпро).

370. Княжук Л. «Кожен експонат – історія», – переконана директор Погребищенського районного краєзнавчого музею Людмила Княжук / Людмила Княжук ; [спілкувався] О. Кривоніс // Вінниччина. – 2019. – 8 берез. – С. 9.

Директор Погребищенського районного краєзнавчого музею ім. Н. Присяжнюк (Вінницька обл.) про експонати закладу.

371. Корнєва В. Скарби палацу Кочубеїв / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/skarbi-palacu-kochubeiv/>.

Презентація міжмузейного проекту «Скарби палацу Кочубеїв», підготовленого Полтавським краєзнавчим музеєм ім. В. Кричевського та Полтавським худож. музеєм (Галереєю мистецтв) ім. М. Ярошенка.

372. Кривда М. «У мене конкретні речі, які я роблю не конкретно» / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314554>.

Виставка творів н.х. України І. Марчука з колекцій Шевченківського нац. заповідника (м. Канів, Черкаська обл.) і Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ), присвячена творчості Т. Шевченка, у Будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ).

373. Кушнір В. Вшановуючи Великого Кобзаря на Волині відкрито дві виставки [Електронний ресурс] / Віталій Кушнір // Prostir. museum: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41650> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Виставки «Тарас Шевченко у філателістичній збірці Василя Врублевського» (з фондів Торчинського народного історичного музею ім. Г. Гуртового) та «Монументальна шевченкіана Руслана Теліпського» у Затурцівському меморіальному музеї В. Липинського (Волинська обл.).

374. Марченко М. Панни – Мадонни... / Марина Марченко // День. – 2019. – 15–16 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/panny-madonny>.

Три виставки творів сучасних митців Польщі та України в рамках проекту «Екологічний ракурс» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

375. Мельник О. «Кримський пазл нарешті почав складатися» / Ольга Мельник; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23–29 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/interview/krimskiy-pazl-nareshti-pochav-skladatisya-306329_.html/.

Начальник відділу розвитку музейної справи Нац. культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький Арсенал» (м. Київ) про проект «Дивовижні історії Криму».¹

376. Мистецький проект «Жити... Історії війни» покажуть у Музеї книги і друкарства [України, м. Київ] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 15 берез. –

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 12 берез. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_na-vistavci-mozhna-vidchuti-zapah-krimskih-trav/890488; День. 2019. 1–2 берез. С. 16–17. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/krym-yakuu-my-znaly-i-ne-znaly>.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/mystetskyu-proekt-zhyty-istorii-viynu-pokazhut-u-muzei-knyhu-i-drukarstva> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.¹

377. Міщенко Т. Гармонія вишуканості / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 7–8 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3431/164/131120/>.

Виставка ікебани у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

378. Надеждін А. Грані творчості нової генерації в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41660> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Грані творчості» робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну мистецького факультету Центральноукраїнського держ. педагогічного університету ім. В. Винниченка в рамках музейного арт-проекту «Нова генерація» в Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

379. Надеждін А. Шевченкіана Василя Хвороста в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41643> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Тематична виставка «Шевченкіана в ескібрисах Василя Хвороста [1936–2014]» у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).

380. Овчаренко Е. Шевченко і Кавалерідзе / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/shevchenko-i-kavaleridze/>.

Про підготовку, відкриття та експонати виставки «Від Подолу до Золотих воріт» у Музеї-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ).

381. Оновлену залу про покритку Катерину [експозиція «Катерина. Нове прочитання»] презентували в [Нац.] музеї [Тараса] Шевченка [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41608> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

382. Паламарчук П. Останній із андеграунду... / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 27 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/ostanniy-iz-andegjraundu>.

Ретроспективна виставка творів художника М. Ягоди (1957–2018) у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 26 берез. С. 5. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315226>.

383. Пацера М. Постаті у силіконі / Микола Пацера // Україна молода. – 2019. – 27 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3439/196/131782/>.

Підготовка до відкриття експозиції «Історія становлення української нації» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).

384. Поліщук Т. «Інтелект – це модно» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/intelekt-ce-modno>.

Мультидисциплінарна виставка-перформанс «Інтелект – це модно» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

385. Сайковский А. «Dream city» расширят и оставят в старофлотских казармах [Електронний ресурс] / Александр Сайковский // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36890> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про інтерактивну експозицію – макет «Місто мрії» – у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми».

386. Станиславов О. Изменили себя, изменили мир [Електронний ресурс] / Олег Станиславов // Веч. Одесса. – 2019. – 19 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/politika/42076.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття фотовиставки, присвяченої 40-річчю проведення політики реформ і відкритості КНР, в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

387. У Києві відкрили виставку «Гетьман Іван Мазепа і Києво-Печерська лавра» [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29832743.html> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про виставку у Нац. Києво-Печерському історико-культурному заповіднику до 380-річчя з дня народження гетьмана України Івана Мазепи.

388. У Чернігові [Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній»] відкрили виставку «Музи Тараса Шевченка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2654977-u-chernigovi-vidkrili-vistavku-muzi-tarasa-sevcenka.html> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

389. Христова Н. Три возраста женщины / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 7 марта. – С. 5. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37025> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка жіночих портретів у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

390. Цвях Д. У [Львівській нац.] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилась ретроспективна виставка Мирослава Ягоди : така експозиція є першою ретроспективною після смерті художника / Дарина Цвях // Zaxid. net: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_galereyi_mistetstv_vidkrilas_retrospektivna_vistavka_miroslava_yagodi_n1478024 (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

391. Шарапа О. Ми вірили, що Дніпро понесе «кров ворожу у синєє море...» / Ольга Шарапа ; інтерв'ю провела Л. Лісова // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314540>.

Завідувач Музею «Кобзаря» Т. Шевченка (м. Черкаси) заслужений працівник культури України про створення та експонати виставки «Тарас Шевченко в зоні бойових дій».

392. Ще можна встигнути!: [інформація] // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/she-mozhnavstignuti/>.

Виставка «Марія Приймаченко. Фантасмагорії» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ). До 110-річчя від дня народження н.х. України М. Приймаченко.

Див. № 12, 395.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

393. Костюк В. В. Нематеріальна культурна спадщина України: проблема збереження / Віта Вікторівна Костюк // Культура і сучасність: альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2018. – № 2. – С. 232–236. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1z4JqUXsCjTZi-b2u3pxg91JzvLKuCCLA/view> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

394. Ліщенко Ю. У Винники повертається меч вікінга. Його історія «тягне» на детективний художній фільм / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386354-dovunnykiv-povertaietsia-mech-vikinha-istoriia-iakoho-tiahne-na-detektyvnyi-khudozhnii-film>.

Про віднайдення та спробу вивезення з України меча вікінга каролінзького типу, експонування його на виставці «Врятовані скарби України» в Історико-краєзнавчому музеї м. Винники (Львівська обл.).

395. Фесенко Д. Іконографічна програма стінопису XVIII ст. хорів Софії Київської: спроба реконструкції та семантичного аналізу / Дарія Фесенко // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1536–1551. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/16.pdf>.

396. Шман С. Ю. Значення державної експертизи у збереженні культурних цінностей України / Світлана Юрїївна Шман // *Культура і сучасність: альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв.* – Київ, 2018. – № 2. – С. 33–38. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1z4JqUXsCjTZi-b2u3pxg91JzvLKuCCLA/view> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Висвітлюються актуальні проблеми проведення державної експертизи культурних цінностей України, що є важливою ланкою в системі контролю за їх збереженням та переміщенням через державний кордон.

397. Юркова О. Старовинне ремесло [бортництво] – у переліку нематеріальної культурної спадщини [України] / Олександра Юркова // *Голос України.* – 2019. – 26 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315235>.

398. Юркова О. Чи гідно земляки відзначають 500-річчя Нобельського Євангелія? / Олександра Юркова // *Голос України.* – 2019. – 28 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315310>.

Див. № 345.

Крим

399. Бадьєр Д. «Ми його втрачаємо». Що відбувається з культурною спадщиною в Криму [Електронний ресурс] / Дарья Бадьєр // *LB.ua* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/03/04/421110_mi_yogo_vtrachaiemo_shcho_vidbuvaietsya.html (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

Про проблеми збереження культурної спадщини в окупованому Криму та способи їх вирішення.

400. [Російський держ. музей] Ермітаж вивозить із кримських музеїв експонати в Казань [для виставкового проекту про історію Золотої Орди] [Електронний ресурс] : [інформація] // *LB.ua* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/25/422840_ermitazh_vivozit_iz_krimskih_muzeiv.html (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

401. Кучерява О. Мостовий перехід над Володимирським узвозом має стати візитівкою міста / Олександра Кучерява // *Голос України.* – 2019. – 26 берез. – С. 1–2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315200>.

Про вплив на історичний ландшафт м. Києва будівництва пішохідно-велосипедного мостового переходу.

402. Михальчук В. На Подоле [у м. Києві] нашли клад Древнего Рима / Василий Михальчук // *Сегодня.* – 2019. – 25 марта. – С. 17. – Також доступний:

<https://www.segodnya.ua/kyiv/kother/sokrovishcha-v-kieve-na-ydennyu-na-podoleklad-okazalsya-iz-dnevnego-rima-1241416.html>.

403. На Донеччині триває реалізація програми охорони культурної спадщини [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://ukrinform.net/rubric-regions/2669244-na-donessini-trivae-realizacia-programi-ohoroni-kulturnoi-spadsini.html> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

404. Синицька Н. Не втратити унікальне обличчя Чернівців: про плачевний стан історичної архітектури та «світло в кінці тунелю» / Наталія Синицька // Чернівці. – 2019. – 28 лют. – С. 10–11.

Проблеми утримання та реставрації пам'яток архітектури в м. Чернівцях.

405. Сова О. Вогонь сховає, «піпл сховає»? : вандали-забудовники вперто палять пам'ятку архітектури в історичному центрі Києва [на вул. Січових Стрільців, 19] / Оксана Сова // Україна молода. – 2019. – 6 берез. – С. 9. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3430/188/131066/>.

406. Стражник Л. Палац Потоцьких [кінця XVII ст. у м. Івано-Франківську] реставрують [комунальне підприємство «Простір інноваційних креацій» «Палац» за підтримки Центру польської культури та європейського діалогу] / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 26 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315233>.

407. Шевченко А. Знищують пам'ятки, щоб побудувати висотки / Анна Шевченко // Голос України. – 2019. – 6 берез. – С. 1, 2.

Про засідання підкомітету з питань взаємодії з громадянським суспільством Комітету Верховної Ради України з питань запобігання і протидії корупції з приводу фактів знищення старовинних будинків м. Києва з метою подальшого будівництва багатопверхівок.

Реставраційні роботи

408. Коренюк Ю. О. Художній ансамбль Софії Київської – історичні приклади втілення реставраційної концепції “відтворення пам'ятки в первинному вигляді” / Юрій Олександрович Коренюк // Культурологічна думка: щорічник наук. праць / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2018. – № 13. – С. 158–184. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_13_2018.pdf (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

З історії реставраційних робіт Софійського собору в м. Києві та недопустимість застосування концепції «відтворення пам'ятки в первинному вигляді» під час реставрації історичних об'єктів.

409. Мичко С. Пінзель. Відтворення / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 15–16 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3434/164/131383/>.

Про відновлення з.х. України Р. Вільгушинським робіт скульптора другої половини XVIII ст. І. Г. Пінзеля, які прикрашали фасад ратуші у м. Бучачі (Львівська обл.).

410. Повернули відреставровану картину [«Проповідь апостола Андрія» у Андріївську церкву м. Києва] : [інформація] // Голос України. – 2019. – 13 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314683>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

411. Відновлення башти Чарторійських як ще один крок у Європу : на міжнародній науковій конференції в Луцьку обговорили вплив культурної спадщини на розвиток туризму [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 5 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/122970-vidnovlennia-bashty-chartoryiskykh-iak-shche-odyn-krok-u-ievgoru> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Захід відбувся у рамках реалізації проекту «Нове життя старого міста: ревіталізація пам'яток історико-культурної спадщини Луцька та Любліна».

412. Всемирное наследие ЮНЕСКО [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 21 февр. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36920> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про об'єкти в Україні, які претендують на включення до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

413. Нитка В. ...Горянська ротонда потребує збереження та консервації / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 1 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314364>.

Про хід міжнародної конференції у м. Ужгороді, присвяченої історії, дослідженню, проблемам збереження та консервації архітектурної пам'ятки X–XI ст. загальноєвропейського значення – Горянської ротонди св. Анни (Закарпатська обл.).

Див. № 406.

Переміщення культурних цінностей

414. Грамота Петра I «познайомиться» з нашим Томосом : [інформація] // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314882>.

Про повернення в Україну з Німеччини оригіналу царської грамоти Петра I митрополиту Йосафові (Кроковському) про поставлення його на Київську митрополію (1708).

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

415. Белоусова А. Жизнь после Томоса [у церквах Рівненської та Волинської областей] / Анастасія Белоусова // Сегодня. – 2019. – 15–17 марта. – С. 20–21. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/zhizn-posle-tomosa-v-regionah-nachalis-goneniya-i-zahvaty-hramov-upc-1236286.html>.

416. Детективний момент в інтронізації Епіфанія [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь-нова. – 2019. – 5 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/121094-detektyvnyi-moment-v-intronizatsii-epifaniia> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Про зведення на престол предстоятеля ПЦУ митрополита Київського і всієї України Епіфанія та про проблеми з визнанням ПЦУ у світі.

417. До ПЦУ на Сумщині перейшла вже друга парафія [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/75122/ (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

418. До ПЦУ перейшла громада на Миколаївщині [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2666312-do-pcu-perejsla-gromada-na-mikolaiivtsini.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

419. Кокора А.-Л. У Дніпрі зведуть жіночий монастир / Анна-Лілія Кокора // Газ. по-українськи. – 2019. – 7 берез. – С. 3. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_u-dnipri-zvedut-zhinochij-monastir/889656.

Про засідання Священного синоду ПЦУ з приводу створення перших єпархій і монастиря у м. Дніпрі.

420. Лугова М. О батюшки! Батюшка взявся за рушницю / Марина Лугова // Волинь. – 2019. – 26 лют. – С. 5. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/122504-o-batiushky-batiushka-vziavsia-za-rushnytsiu>.

Про труднощі переходу громади Свято-Миколаївського храму с. Жидичин (Ківерцівський р-н, Волинська обл.) до ПЦУ.

421. Мартиненко В. Отець Віктор Мартиненко: Росія використовує УПЦ МП як одну з дивізій для гібридної війни / Віктор Мартиненко ; [розмовляла] Я. Вознюк // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3429/188/131012/>.

Священик про особистий шлях до віри, методи Російської церкви з розколу православ'я в Україні та бачення майбутнього ПЦУ.

422. Мельник П. Вирішили приєднатися до ПЦУ [віряни Свято-Миколаївського храму с. Бірки Олександрівського р-ну Кіровоградської обл.] / Петро

Мельник // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314449>.

423. Моша С. З церкви в церкву [Електронний ресурс] / Сергій Моша // Сумщина. – 2019. – 28 лют. – С. 7. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2019/import/pdf/2019_09.pdf (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про перехід парафій до ПЦУ, зокрема у Сумській обл.

424. На Миколаївщині громада УПЦ МП перейшла до ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/75121/ (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

425. Никорович І. Богородчанці [Івано-Франківська обл.] проголосували за ПЦУ / Ігор Никорович // Галичина. – 2019. – 1–7 лют. – С. 5. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/bogorodchantsi-progolosuvali-za-priyednannya-do-pravoslavnoyi-tserkvi-ukrayini/>.

426. Одесському храму – особий титул : [інформація] // Веч. Одеса. – 2019. – 14 марта. – С. 8. – Текст. і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42215.php> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Про присвоєння Папою Римським титулу базиліки мінор, або малої базиліки, храму святого Петра Апостола в м. Одесі.

427. Первый на Луганщине переход священника в ПЦУ состоялся. Ответная провокация – нет [Електронний ресурс] : [інформація] // Луганщина.UA. – 2019. – 23 січ. – С. 1, 5. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/117/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

428. Солоненко М. Віряни [Волині] переходять до ПЦУ / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314560>.

429. Тисячний В. ПЦУ змінюватиме правила відвідування храмів? [Електронний ресурс] / Віталій Тисячний ; Обозреватель // Луганщина.UA. – 2019. – 20 лют. – С. 8. – Текст. і граф. дані. — Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/121/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

430. У Львові молоді науковці з України, Білорусі та Польщі обговорюють український та світовий досвіди співіснування релігії і держави [на XXI Міжнародній науково-практичній конференції «Релігія і держава у пошуках modus vivendi: українські реалії та світовий досвід»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/conferences/75171/ (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

431. УПЦ МП буде судитися з Міністерством культури України через вимогу перейменування [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/75179/ (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

432. Чорна С. Вселенський Патріарх [Варфоломій І] відмовився скликати Всеpravославний собор для обговорення автокефалії ПЦУ / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 5 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314483>.

433. Чорна С. Окупанти в Криму закривають [єдиний у м. Сімферополі] храм ПЦУ через «борг» у два рублі / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 30 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315437>.

434. Як «віджималася» українська церква [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Луганщина.UA. – 2019. – 13 берез. – С. 1–2. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://luganskua.com/archive/124/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

З історії церкви.

Див. № 78.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Гнатюк В. 33

Гоголь М. 42

Голиш Г. 36

Гоцар Н. 210

Кисиленко В. 198

Кобзар В. 209

Коломієць О. 34

Костеньова М. 129

Котова (Журлива) О. 35

Куделя М. 39

Маркевич М. 37

Медведєва О. 202

Моздир М. 38

Мушкетик Ю. 41

Нестерчук Л. 129

Никорак О. 38

Овчиннікова О. 134

Пимоненко М. 341

Роїк В. 340

Селезньов І. 333

Сиротюки З. та О. 203

Скавронський П. 128

Філюк О. 201

Чубинський П. 40

Шевченко Т. 87

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
До 80-річчя проголошення незалежності Карпатської України	3
Креативні індустрії	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	4
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	4
Історія культури.....	5
Краєзнавство	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство	5
Культура та мистецтво для людей із інвалідністю	5
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
У творчих спілках України.....	8
Персоналії діячів української культури.....	8
До 205-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)	10
Присудження премій у галузі культури	12
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	12
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	13
Фестивалі, свята національних культур	13
Закордонні українці	13
Українська Шевченкіана	15
Організація і управління в галузі культури	16
Децентралізація в галузі культури.....	16
Регіональна культурна політика.	17
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	19
Правові питання культури.....	20
Освіта. Кадри	20
Міжнародне співробітництво	23
Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»	25
Культурно-просвітницька та дозвіллева діяльність	25
Народна творчість	26
Загальні питання.....	26
Фольклор. Фольклорні колективи	26
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	28
Міжнародне співробітництво	30
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	30
Види і жанри аматорства	31
Образотворче аматорство та народні художні промисли	31
Виставки.....	32
Персоналії.....	33
Музичне аматорство.....	33

Персоналії	34
Театральне аматорство	34
Хореографічне аматорство	35
Фото-, кіно-, відеоаматорство	36
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича та архівна справи.....	36
Загальні питання.....	36
Міжнародне співробітництво.....	38
Лондонський книжковий ярмарок (Велика Британія). Участь України	39
Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. 100-річчя Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського» (6–8 листоп. 2018 р.) у м. Києві.....	40
Паризький книжковий салон (Франція). Участь України	41
Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах.....	41
Мережа та типи бібліотек.....	42
Національні бібліотеки	42
Наукові бібліотеки	42
Обласні універсальні наукові бібліотеки	42
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	43
Міські бібліотеки.....	43
Районні бібліотеки	44
Сільські бібліотеки.....	44
Бібліотеки для дітей та юнацтва	45
Основні напрями діяльності бібліотек, архівів	48
Організація обслуговування користувачів.....	48
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	48
Інформаційні технології в бібліотеках.....	49
Бібліографія. Бібліографознавство	49
Музейна справа. Музеезнавство	50
Загальні питання.....	50
Організація та управління в галузі музейної справи	54
Міжнародне співробітництво.....	54
Робота музеїв інших країн.....	54
Основні напрями діяльності музеїв	54
Музейні фонди.....	54
Виставкова діяльність, експозиції	55
Охорона культурної спадщини	61
Загальні питання.....	61
Крим.....	62
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	62
Реставраційні роботи.....	63
Міжнародне співробітництво.....	64
Переміщення культурних цінностей.....	64
Релігія. Релігієзнавство	65
Показчик персоналій.....	67

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 3

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,06.

Б/т. Зам. № 47.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17