

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 2

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008

К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь

О. В. Паніматченко

Т. Е. Пасічна

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2019 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури
України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури
мистецтва. – Київ, 2019. – 58 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

**Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019**

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 80-річчя з дня проголошення незалежності Карпатської України : розпорядження від 13 лют. 2019 р. № 90-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 лют. – С. 11.

2. Ковальчук Н. О. Сучасний стан культури: взаємодія з цифровим середовищем / Н. О. Ковальчук // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 9–10.

3. Корнєва В. Сторіччя Соборності України Полтава святкувала під знаком Симона Петлюри : [про програму] / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 29 січ. – С. 1, 2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/storichchja-sobornosti-ukraini-poltava-svjatkuvala-pid-znakom-simona-petljuri/>.

4. У Харкові відбудеться третій фестиваль соціальних ініціатив Plan B [Електронний ресурс] : [про учасників і програму фестивалю] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/12/419535_harkovi_vidbudetsya_tretiy.html (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.¹

5. Шмагало Р. Створення освітньо-наукового цифрового ресурсу художньої культури і мистецтва України: концепція, джерельна база, практика / Ростислав Шмагало // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 875–885. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/11.pdf>.

6. Шуляков І. М. Механізм діалогу культур у глобалізованому світі / І. М. Шуляков // Культурологія та соціальні комунікації : інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 44–46.

День Героїв Небесної Сотні

7. Логвиненко Л. Краще помовчати : [заходи у м. Харкові] / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2019. – 22 лют. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19662/index.php?n=41515>.

8. Мельник П. Пройшли скорботною ходою : [урочисті заходи у м. Кропивницькому] / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 22 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314065>.

¹ Див. також: Karabas live : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://karabas.live/alina-pash-ta-alyona-alyona-vistuplyat-na-festivali-innovatsij-plan-b/> (дата звернення: 11.02.2019). Назва з екрана.

9. Нитка В. Закарпаття пам'ятає... : [заходи у м. Ужгороді] / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 22 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314066>.

10. Позняк-Хоменко Н. Ангели на Майдані: до тихої акції «Ангели пам'яті» [у м. Києві] приєдналися Польща, Туреччина, Латвія, США, Греція та Франція / Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2019. – 19 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3423/188/130536/>.

11. Стражник Л. Такі втрати – не намарне : [скорботні заходи у м. Івано-Франківську] / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 22 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314064>.

12. У Києві презентували фотовиставку «Журналісти на Євромайдані» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/2646328-u-kyevi-prezentuvali-fotovistavku-zurnalisti-na-evromajdani.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 118, 133, 287.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

13. Виноградов О. Луганщина: как проходил рейв в Северодонецке [Електронний ресурс] : [нотатки з фестивалю «Завод опорів» у м. Северодонецьку] / Олексій Виноградов // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29766484.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 188, 220, 251, 295, 310.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

14. Покиданец В. Секретные заводы. Как в Николаеве промышленные цеха становятся арт-объектами [Електронний ресурс] / Виктор Покиданец ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 17 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/420875-postindustrialnyj-pejzazh.html> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Художник і співорганізатор проекту «Арт-Пром» про його ідею та реалізацію, а також як зацікавити глядача сучасним мистецтвом.

15. Хоменко Ю. Культурна гавань на території покинутого заводу / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 лют. – С. 1, 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/kulturna-gavan-na-teritorii-pokinutogo-zavodu/>.

Про круглий стіл на тему «Нове життя промислових територій» у м. Полтаві, досвід створення арт-центру у м. Києві та інших містах.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 23 лют. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314123>.

Історія культури

16. Пацай Т. Етнографічні експедиції Товариства приятелів Гуцульщини [у 1933–1939 pp.] / Тамара Пацай // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 112–124. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/17.pdf>.

17. Сивак В. З історії народної культури українців східної Словаччини / Василь Сивак // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 771. – Рец. на кн.: Бібліографія (1967–2017) / Мирослав Сополига. – Ужгород : ТИМРАНИ, 2017. – 383 с. : іл. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N3/16.pdf>.

18. Чіх-Книш Б. Роль Косівського осередку мистецької освіти у збереженні традиційних ремесел Гуцульщини / Богдана Чіх-Книш // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 469–477. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/26.pdf>.

Див. № 26, 55, 137, 252.

Краєзнавство

19. Вертіль О. 80-річчю утворення Сумської області присвячено : [про краєзнавчий проект «Сумщина. Велика спадщина»] / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 1 лют. – С. 24. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/80-richchyu-utvorennya-sumskoyi-oblasti-prisvyache/>.

20. Куц П. Вийшов літопис Слов'янська [«Слов'янщина. Час, події, люди»] / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vijshov-litopis-slovyanska/>.

21. Милько В. Науково-краєзнавча експедиція НСКХ[р]У «Народне музейництво Закарпаття: здобутки і перспективи» : [хід та учасники] / Володимир Милько // Краєзнавство. – 2018. – № 2. – С. 153–157.

22. Милько В. Туристичне краєзнавство Прикарпаття: досвід і перспективи – візит делегації НСК[р]У на Івано-Франківщину / Володимир Милько // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 215–216.

23. Романько В. Донецький «Степ/Step» / Валерій Романько // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/21/donetskyj-step-step/>.

Про презентацію першого номера історико-краєзнавчого та літературно-мистецького альманаху «Степ/Step» у Краматорській міській бібліотеці ім. В. Маяковського (Донецька обл.).

24. Ясновська Л. Науково-краєзнавча експедиція [НСКрУ] «Історико-культурна спадщина Чернігівщини: проблеми збереження та форми популяризації» [у м. Чернігові] / Людмила Ясновська // Краєзнавство. – 2018. – № 2. – С. 149–152.

Див. № 49, 111.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

25. «Кораблик повертайся додому» : у Києві відкрили виставку на підтримку моряків [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/korablyk-povertaaysya-dodomu-u-kyuuevi-vidkryly-vystavku-na-pidtrymku-moryakiv> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Благодійна виставка «Повернення додому» у Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця» на підтримку українських військовополонених моряків¹.

26. Кривда М. Добрі справи меценатів [Омеяна і Тетяни] Антоновичів / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 16 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313789>.

27. Кучерява О. Рушник єднає народи і погляди / Олександра Кучерява // Голос України. – 2019. – 28 лют. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314307>.

Про експозицію «Рушник національної єдності» та колекцію вишиванок, представлених Благодійним фондом «Український рушник», у Верховній Раді України.

Див. № 58, 184.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

28. Кунанець Н. Основні аспекти інформаційно-бібліотечного обслуговування інвалідів в електронних бібліотеках з мультимедійним вмістом / Н. Кунанець, О. Малиновський // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 302–304.

29. Спецпроект для відвідувачів з інвалідністю презентували у Великій Лаврській дзвіниці [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41505> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Про презентацію спеціального соціального проекту «Відеостіна» для відвідувачів з інвалідністю та маломобільних груп населення у Нац. Києво-Печерському історико-культурному заповіднику.

¹ Див. також: День. 2019. 26 лют. С. 5. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/velykyu-ekipazh-u-kosomu-karoni>.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.
ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

30. Гук О. Політика національної пам'яті у відкритому суспільстві (український контекст) / О. Гук // Ефективність держ. управління : зб. наук. пр. / Львів. регіон. ін-т держ. упр. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України ; за заг. ред. В. С. Загорського та А.В. Ліпенцева. – Львів : ЛРІДУ НАДУ, 2016. – Вип. 1–2. Ч. 1. – С. 23–31.

31. Київ – 30 років відродженої «Просвіти» : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 1–2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/kyjiv-30-rokiv-vidrodzhenoji-prosvity/>.

Про хід урочистої академії у КМДА з нагоди 30-річчя відновлення в Україні діяльності ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка та 150-річчя від дня її заснування.

32. Нищук Є. Мова – чинник національної безпеки України [Електронний ресурс] / Євген Нищук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29795878.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

Міністр культури України про роботу міністерства з підтримки української мови.

33. Полтавські віхи «Просвіти». «Просвіта» на Полтавщині в добу Української держави (гетьманату) Павла Скоропадського (з квітня до грудня 1918 року). Розбудова і діяльність / матеріали систематизував О. Пустовгар // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/poltavski-vihy-prosvity/>.

34. Пропозиції до Державної цільової програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної у всіх сферах суспільного життя до 2028 року члена експертної групи з мовної політики проф. І. П. Ющука : [текст] // Сл. Просвіти. – 2019. – 31 січ. – 6 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/01/31/propozytsiji-do-derzhavnoji-tsilovoji-prohramy-zabezpechennya-vsebichnoho-rozvytku-i-funktsionuvannya-ukrajinskoji-movy-yak-derzhavnoji-u-vsih-sferah-suspilnoho-zhyttya-do-2028-roku-chlena-ekspertnoji/>.

35. Степанова О. А. Концептуальні засади становлення і розвитку національного культурного простору України : монографія / О. А. Степанова ; Київ. нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгаманова. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2017. – 416 с.

Досліджено національний культурний простір як соціокультурний феномен, зокрема його міфонаративний, історико-релігійний, ментальний, мовний і державницько-правовий виміри.

36. Тарасенко Т. Волонтерська діяльність як пріоритет державної мовної політики в Україні / Т. Тарасенко // Держ. управління та місцеве самоврядування : зб. наук. пр. / Нац. акад. держ. упр. при Президентові України, Дніпропетр. регіон. ін-т держ. упр. ; [редкол.: Серьогін С.М. (голов. ред.) та ін.]. – Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2016. – Вип. 2. – С. 121–130.

37. Титечко В. Просвітянське століття Рівненщини – на сторінках унікального однойменного видання / Василь Титечко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/28/prosvityanske-stolittya-rivnenschyny-na-storinkah-unikalnoho-odnojmennoho-vydannya/>.

Презентація збірника наукових статей і спогадів «Просвітянське століття Рівненщини» (упорядники І. Ветрова та З. Дідич; видавництво «Коло», м. Дрогобич, 2018) у Сарненській центральній районній бібліотеці (Рівненська обл.).

38. Хоменко Ю. Полтавці у полум'ї війни за Українську державу / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 15 лют. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/poltavci-u-polum-i-vijni-za-ukrainsku-derzhavu/>.

Зокрема, проведення круглого столу «В авангарді боротьби за Українську державу» у м. Полтаві до 90-річчя створення ОУН.

39. Шануймо геніїв своїх! / С. П. Зубченко, В. І. Луцкай, А. В. Телегуз, І. В. Батюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/28/shanujmo-henijiv-svojih/>.

Про учасників і хід Всеукраїнської наукової конференції «Павло Чубинський – виразник етнонаціональних прагнень українського народу» у Нац. педагогічному університеті ім. М. Драгоманова (м. Київ). До 180-річчя від дня народження діяча.

40. Шевченко О. Сумські таланти б'ють рекорди / Олексій Шевченко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/21/sumski-talanty-byut-rekordy/>.

Про започаткування та проведення міського літературно-мистецького конкурсу «Диво калинове» ім. Д. Білоуса, діяльність організатора конкурсу Л. Шевченко (Ромен), члена Сумського обл. товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

41. Юліна С. «Заради цього варто жити на світі» / Світлана Юліна // Літ. Україна. – 2019. – 23 лют. – С. 3.

Про підсумки I Відкритого літературно-мистецького конкурсу ім. В. Нестайка у м. Бердичеві (Житомирська обл.).

42. Юних шевченкознавців нагородили на Полтавщині / прес-центр Полтавського обл. товариства «Просвіта» // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. –

С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/yunyhshvchenkoznnavtsiv-nahorodyly-na-poltavschyni/>.

Про підсумки X Міжнародного літературно-мовного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка у м. Полтаві.

43. Ющук І. Історію треба пам'ятати / Іван Ющук // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 10. – Рец. на кн.: У пеклі голодоморів / Василь Василяшко. – Київ, Знання України, 2018. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/istoriyu-treba-pamyataty/>.

Див. № 96, 104, 122, 144, 145, 151, 196, 250, 268, 284, 322.

Міжнародний день рідної мови

44. У День рідної мови Мінкультури запускає два проекти – «МовАрт» та «PROсвіт» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2645366-u-den-ridnoi-movi-minkulturi-zapuskae-dva-proekti-movart-ta-prosvit.html> (дата звернення: 22.02.2019). – Назва з екрана.

45. Українська стала невід'ємною складовою сучасного культурного контенту – Гройсман [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2645083-ukrainska-stala-nevidemnou-skladovou-sucasnogo-kulturnogo-kontentu-grojsman.html> (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

Привітання Прем'єр-міністра України В. Гройсмана з Міжнародним днем рідної мови.

Див. № 74.

У творчих спілках України

46. Загороднюк В. Шість десятиліть творчої дороги : Херсонській письменницькій організації – 60 років : [про створення та діяльність] / Василь Загороднюк // Літ. Україна. – 2019. – 9 лют. – С. 3.

47. Засідання Президії НСК[р]У та вручення Премії Дмитра Яворницького (14 грудня 2017 р.) : [інформація] // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 210–211.

48. Скорик М. Майдан... письменницький : [Київська] Обласна організація НСПУ повстала проти зловживань голови спілки [М. Сидоржевського] / Михайло Скорик // Україна молода. – 2019. – 20 лют. – С. 4. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/130588/>.

Див. № 21, 22, 24, 301.

Персоналії діячів української культури

49. Вакулишин С. Патріарх Гільдії києвознавців / Сергій Вакулишин // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/patriyarth-hildiji-kyjevoznnavtsiv/>.

Творчий і науковий шлях історика, краєзнавця Д. Малакова (1937–2019).

50. Возницька-Разінкова Л. До виходу у світ готова книжка спогадів «Собор Бориса Возницького» / Лариса Возницька-Разінкова ; розмовляла Т. Костенко // Високий Замок. – 2019. – 8–10 лют. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/384958-do-vykhodu-u-svit-hotova-knyzhka-spohadiv-sobor-borysa-voznytskoho>.

Екс-директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького заслужений працівник культури України про роботу над упорядкуванням рукописного архіву мистецтвознавця Героя України, з.п.к. України Б. Возницького (1926–2012), керівну діяльність у галереї, пошуки спонсорів для виходу у світ книги «Собор Бориса Возницького».

51. Грабовський В. Український енциклопедист Іван Лисенко / Володимир Грабовський // Дзвін. – 2018. – № 8. – С. 136–141.

Про творчу діяльність літературо- та музикознавця І. Лисенка. До 80-річчя від дня народження.

52. Дорошенко О. [Письменник, режисер, актор, сценарист, поет] Микола Вінграновський [1936–2004] у спогадах земляків із Первомайщини / Оксана Дорошенко // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 123–133.

53. Колупаєва А. Микола Моздир – [історик, музейник] визначний дослідник українського народного мистецтва (1928–2018) / Агнія Колупаєва // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 738–751. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/26.pdf>.¹

54. Лемешко Т. Далечинь Шевченкових обрїїв / Тетяна Лемешко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/21/dalechin-shevchenkovyh-obrijiv/>.

Творчий портрет письменника, кінодраматурга А. Топачевського. До 80-річчя від дня народження митця.

55. Мовна М. Постать [художника та музейника] Рудольфа Менкіцького (1887–1942) в контексті путівникового дискурсу Львова 20–30-х рр. ХХ ст. / Маріанна Мовна // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 976–982. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/21.pdf>.

56. Никорак О. Михайло Станкевич [1948–2017] – [мистецтвознавець, етнограф, культуролог, музейник] дослідник теорії декоративного мистецтва : [про творчий та науковий шлях] / Олена Никорак // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 310–318. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/5.pdf>.

57. Панченко В. Реставратор утраченого часу / Володимир Панченко // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/restavrator-utrachenogo-chasu>.

¹ Див. також: Народознав. зошити. 2018. № 3. С. 759–761. Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/28.pdf>.

Про життєвий і творчий шлях письменника, культуролога, дослідника київської старовини А. Макарова (1939–2015). До 80-річчя від дня народження.

58. Слабошпицький М. І все це – Ірина Фаріон! / Михайло Слабошпицький // Літ. Україна. – 2019. – 23 лют. – С. 5.

Про наукову, творчу та меценатську діяльність мовознавця, педагога, громадського діяча І. Фаріон.

59. Ткачівський Я. Плідний творчий рік Ярослава Ткачівського / Ярослав Ткачівський ; розмовляв М. Посічанський // Укр. літ. газ. – 2019. – 15 лют. – С. 8.

Письменник, поет-пісняр, гуморист, журналіст заслужений працівник культури України про участь у започаткуванні обласної премії ім. Патріарха В. Романюка та Митрополита Андрея Шептицького, творчу діяльність.

60. Топачевський А. Євген Сверстюк. Правда і совість / Андрій Топачевський // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–8 лют. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/evgen-sverstyuk-pravda-i-sovist-301414_.html.

Про життєвий і творчий шлях публіциста, літературознавця, культуролога Є. Сверстюка (1928–2014). До 90-річчя від дня народження.

61. Чеботаєва О. М. М. Аркас: аспекти культурної ідентифікації / Ольга Чеботаєва // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 102–108.

Творчий шлях культурно-освітнього діяча, письменника, композитора, історика М. Аркаса (1853–1909).

62. Яремчук В. Юрій Шумовський [1908–2003] – етнограф, археолог: історіографічний аспект / Валентина Яремчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 967–975. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-4/20.pdf>.

Присудження премій у галузі культури

63. Бовкун С. Ще одна відзнака пісняра / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2019. – 12 лют. – С. 7.

Про нагородження композитора, співака О. Коляди дипломом лауреата Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Шануймо рідне...» ім. Д. Бакуменка Українського фонду культури ім. Б. Олійника.

64. Відома лауреатка премії Максима Рильського [письменниця, перекладачка Ю. Джугастрянська] : [інформація] // Літ. Україна. – 2019. – 2 лют. – С. 2.¹

¹ Інтерв'ю з письменницею див. також: День. 2019. 13 лют. С. 6–7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kim-odyn-iz-tyh-tekstiv-yaki-vyprovovuyut>.

65. Оголосили імена лауреатів премії отамана [Я.] Гальчевського [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/01/31/ogolosili-imena-laureativ-premiyi-otamana-galchevskogo/> (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

66. Оголошені цьогорічні лауреати премії ім. Дмитра Нитченка [за пропаганду української книги] / прес-служба Ліги українських меценатів // Укр. літ. газ. – 2019. – 15 лют. – С. 8.¹

67. Чадюк М. Літакценти року: визначено переможців літературної премії за 2018 рік / Марія Чадюк // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 30–31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/litakcenty-roku.2>

Див. № 47, 59.

Національна премія України імені Тараса Шевченка³

68. Вергеліс О. Шевченківські лауреати – 2019. Хто і за що? / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23 лют. – 1 берез. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/ART/shevchenkivski-laureati-2019-hto-i-za-scho-303646_.html.

69. Поліщук Т. Шевченківський комітет визначився : [про лауреатів] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 20 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shevchenkivskyy-komit-et-vyznachyv-sya>.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

70. Антоненко П. Поляки України – в обороні нашої держави / Петро Антоненко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/28/polyaky-ukrajiny-v-oboroni-nashoji-derzhavy/>.

Про урочисте відкриття виставки «Разом пліч-о-пліч», організованої Об'єднанням поляків м. Боярки (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.) «Bez granic» («Без кордонів») і присвяченої українцям польського походження, які воюють на Донбасі, у Галереї сучасного мистецтва «Пласт-Арт» (м. Чернігів).

71. Данник К. О. Вірменська молодь у сучасному українському культурному просторі / К. О. Данник // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 50–55.

¹ Див. також: Читомо : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.chytomo.com/vidomi-laureaty-premi-i-imeni-dmytra-nytchenka/> (дата звернення: 13.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/02/05/litakcent-2018-roku-ogolosiv-laureativ/> (дата звернення: 06.02.2019). Назва з екрана.

³ Див. також: UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1781291-ogolosheni-laureati-natspremiyi-im-t-shevchenka> (дата звернення: 20.02.2019). Назва з екрана; Укр. літ. газ. 2019. 15 лют. С. 3.

Фестивалі, свята національних культур

72. «Мови різні – душа одна»: у Вінниці відбудеться свято національних громад [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2644281-movi-rizni-dusa-odna-u-vinnici-vidbudetsa-svato-nacionalnih-gromad.html> (дата звернення: 20.02.2019). – Назва з екрана.

Закордонні українці

73. «Велика коляда» зібрала разом українців у Нідерландах [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2633020-velika-kolada-zibrala-razom-ukrainciv-u-niderlandah.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Різдвяний концерт «Велика коляда» у м. Райсвайку (Нідерланди).

74. Літературний вечір [«Наша мова колискова»] до дня народження Лесі Українки відбувся у Кишиневі [Молдова] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2647146-literaturnij-vecir-do-dna-parozenna-lesi-ukrainki-vidbuvsya-u-kisinevi.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

75. Морошан Т. «Ваш народ має багатючі таланти й щирю душу»... / Тамара Морошан // Голос України. – 2019. – 1 лют. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313190>.

Про участь української громади у «Ярмарку талантів» (м. Албуфейра, Португалія). Організатори – українська асоціація «Alegria de Leste» спільно з муніципалітетом міста та Центром допомоги іммігрантам (CLAIM).

76. Саєнко О. Після нашого фестивалю на Україну починають дивитися не як на проблему, а як на джерело чогось цікавого, – засновниця фестивалю української культури в Австрії Олександра Саєнко [Електронний ресурс] / Олександра Саєнко ; [розмовляла] О. Скороход // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://sensor.net.ua/ua/resonance/3109259/pislya_nashogo_festyvalu_na_ukrayinu_pochynayut_dyvytysya_ne_yak_na_problemu_a_yak_na_djerele_chogos (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Засновниця фестивалю української культури в Австрії, керівник громадської організації «Центр українських ініціатив» про свою діяльність.

77. Степовик Д. Сага про її величність Книгу / Дмитро Степовик // Голос України. – 2019. – 9 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313517>.

Про книговидання в країнах світу, де є українська діаспора, у книзі М. Тимошика «Українська книга і світ» (Вашингтон – Київ, 2018).

78. Українці Австралії представили Україну на мультикультурному фестивалі Paço Festa 2019 [у м. Джилонзі] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2646915-ukrainci-avstralii-predstavili-ukrainu-na-multikulturnomu-festivali-pako-festa-2019.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

79. Українці Ісландії представили національну культуру і кухню на Фестивалі націй [у м. Боргарнесі] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2633478-ukrainci-islandii-predstavili-nacionalnu-kulturu-i-kuhnu-na-festivali-nacij.html> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

80. У Парижі [Франція] відбувся Другий форум франко-українських асоціацій та ініціатив [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2633537-u-parizi-vidbuvsya-drugij-forum-frankoukrainskih-asociacij-ta-iniciativ.html> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

81. Ярошевич М. Директор Представництва Світового Конгресу Українців зі зв'язків з міжнародними організаціями у Брюсселі Марина Ярошевич: «Санкції за агресію Росії у Керченській протоці ЄС запровадить не скоро» / Марина Ярошевич ; [розмовляла] В. Власенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 9 лют. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/marina-yaroshevich-sankciyi-za-agresiyu-rosiyi-u-k/>.

Директор про завдання і виклики, які стоять перед організацією, та наскільки пріоритетні для ЄС українські проблеми.

Див. № 17, 118, 131, 156, 225, 300.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

82. Україна. Кабінет Міністрів. Про схвалення Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами : розпорядження від 23 січ. 2019 р. № 27-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 лют. – С. 7.

Див. № 32.

Децентралізація у галузі культури

83. Зберегти бібліотеки в селах : [інформація] // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zberegy-biblioteku-v-selah>.

Про схвалення Кабінетом Міністрів України проекту постанови про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками.

84. Камрад Т. «Баттл вертепов» среди ОТГ завершен: жюри назвало победителя / Т. Камрад // Днепр веч. – 2019. – 22 янв. – С. 12. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/na-dnepropetrovshhine-sostoyalas-bitva-vertepov.html>.

Підсумки децентралізаційного відкритого фестивалю-конкурсу різдвяно-новорічної атрибутики та вертепів «Різдвяна зірка» у Дніпропетровській обл.

85. Токар В. Крізь старе життя проростає нове / Володимир Токар, Микола Ключко : [інтерв'ю] // Голос України. – 2019. – 19 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313892>.

Голова Сумської облради та голова Сумської облдержадміністрації про проблеми, досягнення та перспективи роботи області в період децентралізації, зокрема в галузі культури.

86. Ходаковська В. Бібліотекам не місце на задвірках / Валентина Ходаковська ; [спілкувався] М. Солоненко // Голос України. – 2019. – 23 лют. – С. 1, 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314124>.

Директор Луцької районної ЦБС про долю районної та сільських бібліотек у зв'язку зі створенням ОТГ, зокрема вирішення питання підпорядкування та фінансування закладів.

87. Хоменко Ю. Бібліотеки у сучасному медіасередовищі / Юлія Хоменко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 8 лют.

Про учасників і хід навчань «Просування реформи місцевого самоврядування через інформаційні майданчики в Полтавській області» у м. Полтаві та їх мету – визначення ролі нової бібліотеки у місцевих громадах, сприяння співпраці журналістів, бібліотекарів і місцевої влади.

88. Шуткевич О. Кераміка як бренд: на Вінниччині Барська ОТГ відкриє виставково-музейний центр для відродження автентичного промислу / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/keramika-yak-brend>.

Регіональна культурна політика

89. Ермолаев И. Памяти Высоцкого / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 29 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36739>.

Про культурно-мистецькі заходи пам'яті актора, автора та виконавця пісень В. Высоцкого (1938–1980) у Миколаївській науково-педагогічній бібліотеці, Центральному виставковому залі та обласній філармонії.

90. Здоровило Т. За Україну, за її долю: у Бабиному Яру [м. Київ] представники влади і громадськості вшанували пам'ять Олени Теліги / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 26 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3426/164/130792/>.

91. Мичко С. Оцифровані таланти : у Тернополі взялися за створення електронної бази діячів мистецтв / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. –

27 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3427/2006/130827/>.

92. Попова Д. Кінотеатр «Київ», бієнале та класична музика на площах: з чого складається культурна політика Києва. Інтерв'ю з Діаною Поповою [Електронний ресурс] / Діана Попова ; [інтерв'ю вели] Д. Бадьор і А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/02/22/420315_kinoteatr_kiiv_biienale.html (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Очільниця Департаменту культури КМДА про ситуацію з кінотеатром «Київ», підготовку до європейської бієнале «Маніфеста» у 2022 р., а також витрати міського бюджету на культуру.

93. Почтили пам'ять Героев Крут [у м. Миколаєві] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 31 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36765>.

94. Почтили пам'ять жертв Холокоста [у м. Миколаєві] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 31 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36763>.

95. Харченко О. «Будуть приходити люди...» : вічно актуальна Леся Українка – на волинських виставках / Ольга Харченко // День. – 2019. – 26 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/budut-pryho-dyty-lyudy>.

Про заходи у м. Луцьку до дня народження поетеси Лесі Українки, зокрема виставку «Будуть приходити люди...» у Волинському краєзнавчому музеї.

96. Шот М. Львівщина відзначила 90-річчя створення ООН : [про урочисті заходи] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 лют. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lvivshina-vidznachila-90-richchya-stvorennya-oun/>.

Див. № 19, 86, 100, 124, 155, 235, 330.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

97. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення зміни до пункту 1 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Українському інституту книги для підтримки книговидавничої справи та популяризації української літератури у світі : постанова від 13 лют. 2019 р. № 98 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 лют. – С. 4.

98. Україна. Кабінет Міністрів. Про реконструкцію з благоустроєм території меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс» з будівництвом споруди флагштока Державного прапора України : розпорядження від 27 груд. 2018 р. № 1104-р // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 лют. – С. 4.

99. До 210-ї річниці всесвітньо відомого письменника у Гоголевому [Шишацький р-н, Полтавська обл.] відкриють Центр дозвілля : [про хід реконструкції] / прес-служба Полтавської обласної державної адміністрації // Зоря Полтавщини. – 2019. – 1 лют. – С. 13. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/do-210-i-richnici-vsesvitno-vidomogo-pismennika-u-gogolevomu-vidkrijut-centr-dozvillja/>.

100. Зеленюк В. «Пишаюсь митцями Жмеринського краю... Завжди готовий їх підтримати» : у Жмеринському районі (Вінницька обл.) діє програма сприяння книговидаванню / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2019. – 30 січ. – С. 6.

101. Салімонович Л. Музей «поплив» / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2019. – 5 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3416/2006/130085/>.

Про необхідність ремонту даху Харківського худож. музею.
Див. № 86, 208, 220, 224, 235, 264.

Правові питання культури

102. Діхтяренко О. Актуалізація проблеми боротьби з плагіатом / О. Діхтяренко // Інформація, комунікація, суспільство, 2013 : матеріали 2-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2013 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2013»], (Україна, Львів – Славське, 16–19 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2013. – С. 176–178.

103. Длугунович Н. До питання вирішення проблеми плагіату в навчальній та науковій діяльності / Н. Длугунович, Ю. Михайловський // Інформація, комунікація, суспільство, 2013 : матеріали 2-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2013 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2013»], (Україна, Львів – Славське, 16–19 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2013. – С. 178–180.

104. Шевчук Ю. Одне з найголовніших завдань на нинішню сесію [Верховної Ради України] – ухвалення закону про державну мову / Юліана Шевчук // Голос України. – 2019. – 26 лют. – С. 1, 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314184>.

Освіта. Кадри

105. Вертіль О. «Співучі струни» виграли гран-прі / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/spivuchi-struni-vigrali-gran-pri/>.

Про перемогу ансамблю віолончелістів «Співочі струни» Шосткинської ДШМ (Сумська обл.) у XII Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Українська естафета творчості» у м. Києві.

106. Делеган М. Відданий музейній справі (з нагоди 35-річної діяльності [директора Закарпатського обл. краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького] Василя Шеби) / Михайло Делеган // Краєзнавство. – 2018. – № 2. – С. 76–77.

107. Катеринич А. У творчому пошуку – музичні педагоги / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2019. – 23 січ. – С. 6.

Про творчість ансамблю молодих педагогів Шаргородської ДМШ ім. М. Леонтовича (Вінницька обл.).

108. Кирей Р. «Сніжинка» у виконанні Саші підкорила всіх / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 лют. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/snizhinka-u-vikonanni-sashi-pidkorila-vsih/>.

Про досягнення учениці Черкаської ДШМ О. Басистої, зокрема здобуття гран-прі Всеукраїнської музичної олімпіади як юний композитор та відзнаки обласного конкурсу «Піаніст-віртуоз».

109. Левченко Н. Справа усього життя / Ніна Левченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 59–63.

Досвід роботи завідувача відділу науково-інформаційного забезпечення інноваційних процесів Харківської держ. наукової бібліотеки ім. В. Короленка з.п.к. України В. Прохорової.

110. Маленькие художники побеждают за рубежом : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 31 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36759>.

Про участь та перемогу вихованців Миколаївської ДШМ № 2 у XV Міжнародному конкурсі дитячого малюнка «Слов'янське джерело» у м. Клайпеді (Литва).

111. Маньковська Р. Всеукраїнська нарада з питань викладання навчального курсу «Основи краєзнавства» у закладах вищої освіти [за участі представників обл. організації НСКрУ, академічних та музейних установ, краєзнавців, громадських діячів] / Руслана Маньковська // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 217–220.

112. Мохнюк Р. С. Громадянська культура як змістонаповнююча домінанта навчального процесу у системі андрагогіки (узагальнення досвіду Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв) / Р. С. Мохнюк // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 34–40.

113. Прокопенко Л. Практична підготовка студентів [на кафедрі інформаційних технологій КНУКіМ] для бібліотечно-інформаційної сфери як складник навчального процесу / Людмила Прокопенко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 28–31.

114. Соболев В. Графіка Інни Августинської / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 12 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyr-schyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1884-hrafika-inny-avhustynskoi>.

Про ученицю Бердичівської ДХШ (Житомирська обл.) І. Августинську.

115. Соболев В. «Сонячні кларнети» Миколи Покропивного / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2019. – 8 лют. – С. 1.

Про діяльність директора Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. І. Огієнка з.п.к. України М. Покропивного.

116. У Сумах проходить виставка вишитих рушників [«Творіння рук, душі і серця», створених студентами факультету мистецтв Сумського держ. педагогічного університету] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2646591-u-sumah-prohodit-vistavka-visitih-rusnikiv.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 124, 167.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

117. В австрійському Граці відбудеться Шевченківський вечір [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2644689-v-avstrijskomu-graci-projde-sevcenkivskij-vecir.html> (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

118. В Анталії [Туреччина] проходить виставка, присвячена подіям Майдану [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2642660-v-antalii-prohodit-vistavka-prisvacena-podiam-majdanu.html> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

119. В Івано-Франківську можна буде познайомитися з культурою 4 країн [Електронний ресурс] : [про відкриття фестивалю культур Global Village] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2640779-v-ivanofrankivsku-mozna-bude-poznajomitisa-z-kulturou-4-krain.html> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

120. В Українському інституті розповіли про програмні плани в літературному секторі: керівниця програмного відділу Українського інституту І. Прокоф'єва озвучила програмні плани в літературному секторі установи на 2019–2020 роки. Про них вона розповіла під час V конгресу «Література в дії»,

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 27 лют. С. 16. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/tvorinnya-ruk-dushi-ta-serca/>.

який пройшов 23–24 лютого в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/v-ukrainskomu-institutu-rozprovily-pro-prohramni-planu-v-literaturnomu-sektori/> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

121. Дні української культури пройдуть в Угорщині [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2639518-dni-ukrainskoi-kulturi-projdut-v-ugorsini.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

122. Лук'яненко О. Послідовники тореадорів з Васюківки / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 6 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313336>.

Про урочисту церемонію вручення нагород переможцям I Міжнародного літературно-мистецького конкурсу ім. В. Нестайка у м. Бердичеві (Житомирська обл.).

123. Мосенкіс Ю. Україна – у Європейській академії! / Юрій Мосенкіс // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/ukrajina-u-evropejskij-akademiji/>.

Участь українських науковців і культурних діячів у щорічній сесії Європейської академії наук, мистецтв і літератури у м. Парижі (Франція), а також про започаткування, діяльність і цьогорічний захід.

124. Солоненко М. Олика знову має стати містом / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 23 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314100>.

Про презентацію збірника матеріалів Міжнародної наукової конференції «Олика і Радзивілли в історії України, Польщі та Білорусі» (2017) у Луцькому худож. музеї, а також про історичні принади снт Олика (Ківерцівський р-н, Волинська обл.).

125. У Баварії [Німеччина] відбувся фестиваль на вшанування пам'яті онуки Ярослава Мудрого [Блаженної Едігни] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2648594-u-bavarii-vidbuvsja-festival-na-vsannuvanna-pamati-onuki-aroslava-mudrogo.html> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

126. У Будапешті стартували Дні української культури в Угорщині [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2644940-u-budapesti-startuvali-dni-ukrainskoi-kulturi-v-ugorsini.html> (дата звернення: 21.02.2019). – Назва з екрана.

127. У Греції відбувся урочистий вечір до 100-річчя Соборності України [Електронний ресурс] : [про програму заходу] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2638648-u-grecii-vidbuvsja-urocistij-vecir-do-100ricca-sobornosti-ukraini.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

128. У Мадриді [Іспанія] відбувся пам'ятний концерт [«Життя до і після»] до 5-ї річниці Революції Гідності [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2646833-u-madridi-vidbuvsja-pamatnij-koncert-do-5i-ricnici-revolucii-gidnosti.html> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

129. Україна відстоюватиме Ханський палац і Херсонес у міжнародних судах – Нищук [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/2649238-ukraina-vidstouvatime-hanskij-palac-i-hersones-u-miznarodnih-sudah-nisuk.html> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури України Є. Нищука на V Міжнародному форумі «Окупований Крим: 5 років опору» у м. Києві.

130. Українську культуру презентували на Міжнародному фестивалі культур у Пекіні [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2630966-ukrainsku-kulturu-prezentovali-na-miznarodnomu-festivali-kultur-u-pekini.html> (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

131. У місті угорських королів відкрили виставку про Ярослава Мудрого [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2638791-u-misti-ugorskih-korolev-vidkrili-vistavku-pro-aroslava-mudrogo.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Фотовиставка «Ярослав Мудрий: дипломатія через династичні шлюби» у м. Веспремі (Угорщина).

132. Харчишин О. Українсько-молдовські етнокультурні зв'язки: здобутки наукової співпраці / Ольга Харчишин // Народознав. зошити. – 2018. – № 3. – С. 767–770. – Рец. на кн.: Українсько-молдовські етнокультурні зв'язки // Міжнародні наукові читання пам'яті академіка Костянтина Поповича : зб. наук. ст. / упоряд. В. Г. Кожухар, К. С. Кожухар. – Т.1. – Кишинів, 2015. – 344 с. ; Т. 2. Актуальні питання історії, мови та культури українців Республіки Молдова. – Кишинів, 2016. – 340 с. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/30.pdf>.

133. Чорна С. У Будапешті [у рамках Днів української культури в Угорщині] вшанували майданівців і загиблих на Донбасі / Світлана Чорна // Голос

України. – 2019. – 26 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314158>.

134. Ящук Ю. Посол Ірану оптимістично налаштований щодо розвитку відносин з нашою країною [зокрема в галузі культури] / Юлія Ящук // *Голос України*. – 2019. – 6 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313376>.

Див. № 10, 80, 220.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ТА ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ

135. Дракони, самураї, фазани – у Києві стартував Фестиваль китайських ліхтарів [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2641239-drakoni-samurai-fazani-u-kievi-startuvav-festival-kitajskih-lihtariv.html> (дата звернення: 15.02.2019). – Назва з екрана.

136. Мичко С. «Вертеп» назавжди / Світлана Мичко // *Україна молода*. – 2019. – 26 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3426/164/130793/>.

З історії створення та про діяльність культурно-просвітницького товариства «Вертеп». Урочисті заходи у м. Тернополі з нагоди 30-річчя створення.

137. Ревенко В. Відбудова та діяльність сільських клубів Миколаївщини в повоєнний період / Віра Ревенко // *Краєзнавство*. – 2018. – № 1. – С. 197–203.

138. Солодка Н. Урожайний лютий / Наталя Солодка // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 21–27 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/urozhajnyj-lyutyj/>.

Про культурно-мистецькі та просвітницькі заходи Хмельницького міського відділення ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка у лютому 2019 р.

Див. № 253.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

139. Табінський І. Лунає пісня «Лешнівчанки» / Ігор Табінський // *Сіл. вісті*. – 2019. – 8 лют. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19658/Poshta.php?n=41400>.

Про роботу Народного дому с. Лешнів (Бродівський р-н, Львівська обл.), зокрема творчість вокального колективу «Лешнівчанка».

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

140. Галайчук О. Традиційні епічні формули як відображення реліктів лицарства в [українських колядках та щедрівках] / Оксана Галайчук // *Народознав. зошити*. – 2018. – № 3. – С. 586–598. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-3/6.pdf>.

141. Кожолянюк О. Пасхальні (Великодні) обряди на Буковині / Олександр Кожолянюк // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 64–69. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/12.pdf>.

142. Мушинка М. Два ювілейні збірники [«Музична культура Закарпаття: вибрані наукові та публіцистичні праці» та збірник статей і матеріалів про Закарпаття] до 95-ліття [етномузиколога] Володимира Гошовського [1922–1996] / Микола Мушинка // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 285–287. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/33.pdf>.

143. Фурдичко А. Етнофестивальний розквіт кінця ХХ – початку ХХІ ст. як неодмінна складова фольклорного руху України / Андрій Фурдичко // Народознав. зошити. – 2018. – № 4. – С. 1000–1008. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-4/24.pdf>.

144. Ярмоленко Н. Фундаментальне дослідження народної прози про голодомори ХХ ст. в Україні / Наталія Ярмоленко // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 288–290. – Рец. на кн.: Фольклорна проза про голодомори ХХ ст. в Україні: парадигма тексту : монографія / Василь Сокіл ; відповід. за вип. Степан Павлюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т народознавства. – Львів, 2017. – 440 с. : іл. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/34.pdf>.

Див. № 16, 146, 165, 185.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

145. [Х Всеукраїнський літературно-музичний] Фестиваль «Розстріляна молодість» у Житомирі зібрав учасників із 13 областей [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2639770-festival-rozstrilana-molodist-u-zitomiri-zibrav-ucasnikiv-iz-13-oblastej.html> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

146. Дурманенко О. На «Різдво у Луцьку» навіть зимова погода подобришала / Олександр Дурманенко // Волинь-нова. – 2019. – 15 січ. – С. 19. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/119543-na-rizdvo-u-lutsku-navit-zymova-pohoda-podobrisha-fotoreportazh>.

Про мету та учасників етнофестивалю «Різдво у Луцьку».

147. Занюк Л. Як можна наступати на горло такій пісні / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 24 січ. – С. 1, 18. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/120345-iaak-mozhna-nastupaty-na-horlo-takii-pisni>.

Про творчий звіт художніх колективів та окремих виконавців Луцького районного БК на сцені закладу.

148. Здоровило Т. Короткий метр історії / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 8–9 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda-kyiv.ua/number/3418/164/130196/>.

Підсумки Всеукраїнського конкурсу мультимедійних проєктів «Врятувати від забуття» (м. Київ).

149. Мельник П. Стартувала «Молодіжна палітра – 2019» / Петро Мельник // *Голос України*. – 2019. – 7 лют. – С. 21. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313409>.

Про започаткування художнього конкурсу ім. Л. Бондаря у м. Кропивницькому.

150. Неїжмак В. Солов'їна «заклює» й двоголового орла... / Василь Неїжмак // *Голос України*. – 2019. – 5 лют. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313273>.

Про започаткування та підсумки конкурсу дитячих малюнків «Українська мова – моя суперсила» у м. Полтаві.

151. Скрипник В. На фестиваль [української] патріотичної пісні [на честь загиблого на Майдані Героя України М. Шимка у Вінницькому палаці дітей та юнацтва] запросили маму Героя / Віктор Скрипник // *Голос України*. – 2019. – 15 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313747>.

Про мету, учасників і заходи у рамках фестивалю.

152. Чорна С. «Віршень» шукає таланти / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2019. – 12 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313597>.

Про хід, учасників і гостей XXIII Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Віршень» у м. Києві.

Див. № 84, 105, 143.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

153. Герус Л. Міжнародний науковий форум «Традиційний білоруський костюм в європейському культурному просторі» [у м. Мінську (Білорусь), зокрема за участі вчених з України] / Людмила Герус // *Народознав. зошити*. – 2018. – № 2. – С. 523–524. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/33.pdf>.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

154. Саржевський А. Із Білорусі – з призами / Анатолій Саржевський // *Голос України*. – 2019. – 16 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313792>.

Про участь і перемогу вихованців відеогуртка Кіровоградського обл. центру науково-технічної творчості учнівської молоді у Міжнародному конкурсі аматорських фільмів «Я знімаю кіно» у м. Полоцьку (Білорусь).

155. Стражник Л. Зберегти важливий багаж / Людмила Стражник // Голос України. – 2019. – 23 лют. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314099>.

Про український стенд «Традиція Косівської мальованої кераміки» на XV Міжнародному фестивалі традицій народних ремесел світу (Туреччина), та роботу мистецтвознавця, майстрині художньої кераміки М. Гринюк над проектом будівлі культурно-мистецького туристичного центру «Дзбан» у передмісті м. Косова (Івано-Франківська обл.).

156. Український дитячий колектив [Vesna] з Лівану – призер Міжнародного танцювального конкурсу [«Україна єднає світ» у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2648464-ukrainskij-ditacij-kolektiv-z-livanu-prizer-miznarodnogo-tancuvalnogo-konkursu.html> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 110.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

157. Врочинська Г. Освоєння та відтворення художніх традицій українських народних жіночих прикрас [XVIII – поч. XX ст.] у творчості [професійних та самодіяльних] сучасних митців / Ганна Врочинська // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 242–253. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/29.pdf>.

158. Гарькава Т. А. Синтез добра і краси петриківського розпису / Т. А. Гарькава // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара, Центр соц.-політ. дослідж. ; [редкол.: Квітка С. А. (голов. ред.) та ін.]. – Дніпро : [б.в.], 2017. – Вип. 3. Т. 20. – С. 110–114.

159. Герус Л. Мотивація й шляхи реалізації проекту «Українське декоративне мистецтво 1990–2020-х років: етнічні смисли творчих практик» [відділом народного мистецтва Інституту народознавства НАН України] / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 305–309. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/4.pdf>.

160. Івашків Г. Кераміка двох поколінь родини Чорних [із м. Косова Івано-Франківської обл.]: традиції і новаторство / Галина Івашків // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 397–409. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/16.pdf>.

161. Крижанівський В. Козацька нація тримає оборону / Володимир Крижанівський // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/kozacka-naciya-trymae-oboronu>.

Про мистецький проект «Мамай мандрує» у м. Одесі.

162. Лось Е. Лижнык: гуцульское чудо / Елена Лось // Сегодня. – 2019. – 22–24 февр. – С. 14–15.

Про мистецтво створення карпатського ліжника, зокрема у с. Яворів (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).

163. Тріска О. Традиція хатньої ікони на склі: відродження, інтерпретація (на прикладі львівського осередку) / Оксана Тріска // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 363–371. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/12.pdf>.

164. Федорчук О. Концепція етнічної мистецької традиції бісерного оздоблення народної ноші українців (Частина 2. Чинники формування, еволюціонування та актуалізації етнічної мистецької традиції) / Олена Федорчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 318–327. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-3/7.pdf>.

165. Шепель Ф. У Цвітньому ревню зберігають народні традиції / Федір Шепель // Голос України. – 2019. – 28 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314295>.

Про розвиток гончарного мистецтва та збереження народних традицій у с. Цвітне (Олександрівський р-н, Кіровоградська обл.).

Див. № 18, 88, 110, 149, 150, 155, 180.

Виставки

166. Виставку народної картини Катерини Баужі відкрили у черкаському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41517> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художниці К. Баужі у Черкаському обл. худож. музеї.

167. Гоцалюк І. Шедеври із ... соломи / Іван Гоцалюк // Житомирщина. – 2019. – 29 січ. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1822-shedevry-iz-solomy>.

Виставка робіт вихованців Овруцької зразкової Малої академії народних мистецтв та ремесел (Житомирська обл.) і їхнього наставника з.х. України М. Климовича у Домі української культури (м. Житомир).

168. Доробок майстрів із Ніжина презентували у Чернігівському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41531> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів майстрів декоративно-ужиткового мистецтва та художньої фотографії з м. Ніжина у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

169. Житницький С. Его Королевское Свинство / Сергей Житницький // Веч. Одесса. – 2019. – 22 янв. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/41884.php>.

Персональна виставка творів юної художниці С. Войцехової у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

170. Особливі діти представляють у столиці свій живопис [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 5 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/osoblyvi-dity-predstavlyat-u-stolytsi-sviyu-zhyvoropys> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Повіримо у себе» робіт дітей і молоді з інвалідністю у художній галереї Lera Litvinova Gallery (м. Київ).¹

171. Писанки з кукурудзи і солом'яний Ісус. У Харкові відкрили виставку народних майстрів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2634958-pisanki-z-kukurudzi-i-solomani-svati-u-harkovi-vidkrili-vistavku-narodnih-majstriv.html> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Подих осені» творів народних майстрів у Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури і мистецтва.

172. Чечель Л. Легенда про срібні дзвони / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 5 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3416/164/130068/>.

*Виставка «Срібна земля» київської художниці О. Кравченко у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва», творчий портрет мисткині.
Див. № 176, 180, 187.*

Персоналії

173. А картини – зі шкіри! : [інформація] // Житомирщина. – 2019. – 12 лют. – С. 9.

Творчий портрет художника О. Солов'я.

174. Гасюк В. «Донька поміщика не може навчити радянських дітей нічому гарному...» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 6 лют. – С. 6.

Про творчість художниці А. Герасимчук.

175. Захаров В. Народный мастер / Валерий Захаров // Днепр веч. – 2019. – 31 янв. – С. 13.

Творчий портрет вишивальниці Н. Поліщук.

176. Колядич Т. Поліська краса – на полотні / Тетяна Колядич // Голос України. – 2019. – 1 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313138>.

¹ Див. також: JAG : [онлайн-галерея]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vistavka-robot-z-zhyvoropisu-ditey-ta-molodi-z-invalidnistyu/> (дата звернення: 07.02.2019). Назва з екрана.

Творчий портрет художника П. Ошурка, виставка творів у Сарненському історико-етнографічному музеї (Рівненська обл.).

177. Кліковка Г. Добра глина не зраджує / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2019. – 19 лют. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19661/index.php?n=41488>.

Творча діяльність майстрів художньо-керамічної майстерні «Добра глина» В. та Л. Нагурних із м. Пологи (Запорізька обл.).

178. Макушинська Н. Лялька допоможе знайти пару чи одужати / Надія Макушинська // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/lyalka-dopomozhe-znajti-paru-chi-oduzhati/>.

Творчий портрет лялькарки Г. Стринади з с. Чорногузи (Вишницький р-н, Чернівецька обл.).

179. Маркевич А. «Щоб побачити у колоді майбутню скульптуру, з деревом треба розмовляти» / Андрій Маркевич ; [розмовляла] Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 7–13 лют. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/384901-shchob-pobachiti-u-kolodi-majbutnyu-skul-pturu-z-derevom-treba-rozmovlyati>.

Майстер дерев'яної скульптури, автор виставки «Фантазія у дереві» у галереї «Мистецький простір» (м. Львів) про свою творчість.

180. Одна любов – гончарювання / співробітники Меморіального музею-садиби гончарської родини Пошивайлів // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/odna-lyubov-honcharyuvannya/>.

Творчі портрети керамісток О. Дудник та О. Пругло та їхні спогади про розвиток гончарного мистецтва у 60–70-х роках ХХ ст. у Полтавській обл.

181. Ходорчук О. «І сама не знала, що можна творити такі чудеса... кавою» / Оксана Ходорчук ; [розмовляла] Ю. Музика // Волинь-нова. – 2019. – 22 січ. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/120183-i-sama-ne-znala-shcho-mozhna-tvoryty-taki-chudesa-kavoju>.

Художниця про свою творчість, виставку «Маневичі в ароматі кави».

182. Шмагал Р. Перед тим, як відправити свою кераміку на випал у піч, вмочує її у ... молоко / Ростислав Шмагал ; [розпитував] І. Фаріон // Високий Замок. – 2019. – 14–20 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/385258-pered-tym-iak-vidpravyty-svoiu-keramiku-na-vypal-u-pich-vmochuie-ii-u-moloko>.

Професор Львівської нац. академії мистецтв про творчість майстрині Г. Драголюк із м. Миколаєва (Львівська обл.).

183. Шпак О. Традиційний розпис Яворівщини як джерело творчих інспірацій [художниці з смт Івано-Франкове Яворівського р-ну Львівської обл.] Наталії Дюг / Оксана Шпак // Народознав. зошити. – 2018. – № 2. – С. 494–501. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-2/29.pdf>.

Див. № 172.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

184. Карун М. Кого зацікавили народжені в АТО пісні... / Микола Кавун // Вінниччина. – 2019. – 23 січ. – С. 2.

Благодійний концерт лауреата фестивалю «Пісні народжені в АТО», автора-виконавця О. Клеца у м. Іллінцях (Вінницька обл.).

Див. № 139, 147, 15 139, 147, 151, 152.

Персоналії

185. Гасюк В. Вона чула до болю рідний голос: «Мамо, а ти співай!» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2019. – 25 січ. – С. 7.

Творчий портрет співачки, керівника фольклорно-етнографічного колективу «Рідня» Гайсинського районного БК (Вінницька обл.) Л. Горошко.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

186. Влашинець Л. Сільські актори з Лобачівки підкорили столичну сцену / Леся Влашинець // Волинь-нова. – 2019. – 10 січ. – С. 9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/119471-silski-aktory-z-lobachivky-pidkoryly-stolychnu-stsenu>.

Про творчу діяльність колективу народного аматорського театру з с. Лобачівка (Горохівський р-н, Волинська обл.), створеного н.а. України П. Панчуком, та гастролі у столиці.

187. В «Укрінформі» стартував проект «Українські казки» [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2648877-v-ukrinformi-startuvav-proekt-ukrainski-kazki.html> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

Зокрема, про участь столичного народного театру «Вавилон» в озвучуванні казок, а також виставку дитячих малюнків у межах проекту.

188. Станиславский И. У Маріуполі показали інклюзивний спектакль за мотивами Льюїса Керролла [Електронний ресурс] / Иван Станиславский // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2019/02/11/419384_mariupoli_pokazali_inklyuzivniy.html (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Полювання на Снарка» за мотивами однойменної п'єси Л. Керрола акторів інклюзивного театру «Краще разом» (м. Кривий Ріг) у м. Маріуполі (Донецька обл.). Режисер-постановник – Є. Морозова.¹

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

189. Занюк Л. «Калинонька» вже не одні чоботи стоптала і багато де побувала / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2019. – 15 січ. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/119743-kalynonka-vzhe-ne-odni-choboty-stoptala-i-bahato-de-pobuvala>.

Про творчість дитячого колективу народного танцю «Калинонька» створеного на базі Горохівського будинку дитячої та юнацької творчості (Волинська обл.). Засновник та художній керівник – В. Юрчук.

Див. № 147.

Фото-, кіноаматорство

190. Біла А. Достойно пам'ятати вчинками / Андріана Біла // День. – 2019. – 21 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/dostoyno-pamyataty-vchynkamy>.

Фотовиставка «Спогади солдата» робіт захисника Донецького аеропорту Р. Боровика у Нац. історико-архітектурному музеї «Київська фортеця».

191. Московцева В. Фотохудожники ... на привалі / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 31 січ. – С. 10. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/30.01.19>.

Про історію створення та діяльність Запорізького фотоклубу, виставку «55» робіт фотохудожників у виставковій залі обласної організації НСФхУ. До 55-річчя від дня заснування клубу.

Див. № 148, 154, 168.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

192. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Державних соціальних нормативів забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні : постанова від 6 лют. 2019 р. № 72 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 лют. – С. 10.

193. Відбудеться XIII Книжкова толока [у м. Миколаєві Львівської обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 24 лют. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/v-kuuevi-pokazhut-absurdnu-vystavu-z-nezvuchaynupmu-aktoramy> (дата звернення: 26.02.2019). Назва з екрана.

194. Ейсмонт Ю. Порухення мовних норм у текстах загальнодержавної реферативної бази даних «Україніка наукова» [НБУВ, м. Київ] / Юлія Ейсмонт // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 17–20.

195. Зібрані документи допоможуть повернути Крим : [інформація] // Голос України. – 2019. – 19 лют. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313867>.

Про хід та учасників круглого столу на тему «Крим – це Україна. Документальні свідчення в архівах України» у Центральному держ. архіві громадських об'єднань України (м. Київ).

196. Макарова М. Трансформація змісту бібліотечно-інформаційної діяльності в умовах глобалізації / Марія Макарова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 25–28.

197. Осадча О. Це як Polycopies. Тільки в Києві [Електронний ресурс] / Олександра Осадча, Міша Букша, Катерина Носко ; [записала] І. Батуревич // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/tse-iaak-polycopies-tilku-v-kyievi/> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

Кураторка Музею харківської школи фотографії, співзасновник та арт-директор видавництва «Booksha» та співзасновниця JST Publishing про перший фестиваль фотокниг «Kyiv Photo Book» у м. Києві.¹

198. У мережу виклали оригінальні документи з підписами Петлюри і Винниченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2635615-u-merezu-vyklali-originalni-dokumenti-z-pidpisami-petluri-i-vinnicenka.html> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

Онлайн-експозиція у Держ. архіві Вінницької обл.

199. Чадюк М. Літературне «мереживо» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 22–23 лют. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/literaturne-merezhyvo>.

Про проект «Мереживо. Літературні читання в містечках України» (куратор А. Левкова).²

200. Чадюк М. 100 днів в Українському інституті книги : Олександра Коваль публічно відзвітувала / Марія Чадюк // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/100-dniv-v-ukrayinskому-instytutu-knygu>.

201. Шуткевич О. У Вінниці молоді художники презентували власні артбуки [«Український бестіарій» та «Чорні гори»] ручної роботи [Електронний

¹ Див. також: Читомо : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.chytomo.com/6-prychyn-vidvidaty-festyval-kyiv-photo-book/> (дата звернення: 01.02.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://ukrinform.ru/rubric-culture/2633323-u-stolici-vperse-projde-festival-fotoknig.html> (дата звернення: 05.02.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Укр. літ. газ. 2019. 15 лют. С. 8.

ресурс] / Олеся Шуткевич // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-vinnytsi-molodi-khudozhnyku-prezentuvaly-vlasni-artbuku-ruchnoi-roboty-foto/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 77, 97, 100, 113.

До 100-річчя з часу створення Книжкової палати України ім. І. Федорова (м. Київ)

202. Дояр Л. Перші надходження Книжкової палати України (книгодруки 1917 р.) / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 6–9.

203. Онищук М. Огляд діяльності Інтелектуального клубу Книжкової палати України у 2018 році [з дослідження актуальних проблем книговидання в Україні] / Михайло Онищук // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 13–17.

204. Сенченко М. 100 років Книжковій палаті України : [про заснування, досягнення, сьогоднішній день] / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 3–5.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

205. Ілюстрації «Аграфки» поїдуть на міжнародну виставку у Сеулі [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/iliustratsii-agrafky-poidut-na-mizhnarodnu-vystavku-u-seuli/> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

*Про участь ілюстраторів творчої майстерні «Аграфка» Р. Романишиної та А. Лесіва у Міжнародній виставці ілюстрацій *Magical World of Contemporary Picture Book Illustrations* у м. Сеулі (Південна Корея).*

206. [Міжнародний фестиваль] «Книжковий Арсенал» номінували на престижну лондонську премію [International Excellence Award 2019] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 15 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/knyzhkovyyu-arsenal-nominuvaly-na-prestyzhnu-londons-ku-premiyu> (дата звернення: 25.02.2019). – Назва з екрана.

207. Україна братиме участь у найбільшому книжковому ярмарку Білорусі [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/02/04/ukrayina-bratime-uchast-u-naubilshomu-knizhkovomu-yarmarku-bilorusi/> (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

Про XXV Мінську міжнародну книжкову виставку-ярмарок і національний стенд України.¹

¹ Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/02/14/yak-tam-u-susidiv-xxvi-knizhкова-vistavka-yarmarok-u-minsku/> (дата звернення: 15.02.2019). Назва з екрана; Українформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2635295-ukrainski-knigi-prezentuut-na-mizhnarodnij-vistavciarmarku-v-minsku.html> (дата звернення: 07.02.2019). Назва з екрана.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

208. Воронков В. Літній читальний зал презентували взимку / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2019. – 6 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313375>.

Про презентацію проекту «LIT-ERA» у Одеській нац. науковій бібліотеці.

209. Соколов В. Діяльність Л. С. Лічкова [1855–1943] на посаді директора Київської міської публічної бібліотеки [нині НБУ імені Ярослава Мудрого] (1915–1921 рр.) / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 46–54.

210. У столичній бібліотеці пройде вистава у темряві [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2639391-u-stolicnij-biblioteci-projde-vistava-u-temravii.html> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Вистава-променад «Dialogy» акторів театральної команди U!ZAHVATI у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ). Режисер-постановник – П. Бараніченко.

Наукові бібліотеки

Див. № 109, 208.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

211. Корнєва В. У світлій криниці пам'яті / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2019. – 12 лют. – С. 10.

Презентація книжкової виставки «Із бібліотечної колекції Олени Байрак», виставка світлин «Берегиня української природи» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського, та про меморіальну виставку «Осяяна красою і талантом» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського, присвячені пам'яті біолога, автора природоохоронних фотовиставок О. Байрак (1957–2018).

212. Мельник П. В образах персонажів творів класиків – працівники бібліотеки / Петро Мельник // Голос України. – 2019. – 27 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314248>.

Про фотовиставку в рамках проекту «Натхненні книгою» у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький). До 120-річчя від часу створення бібліотеки.

213. Олексюк О. Свій до свого по своє / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/svij-do-svoho-po-svoje/>.

Про учасників арт-лабораторії «Українська хата талантами багата» у відділі мистецтв Херсонської ОУНБ ім. Олеся Гончара.

214. Пустовгар Г. «Її слова – крилаті птахи Волі» / Галина Пустовгар // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют.–6 берез. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/jiji-slova-krylati-ptahy-voli/>.

Ювілейний творчий вечір поетеси, публіцистки, громадської діячки Г. Дениско (Антипович) у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.¹

215. Сагайдак С. Квест як інноваційна форма роботи бібліотек [на прикладі роботи читального залу для юнацтва Сумської ОУНБ] / Світлана Сагайдак, Ніна Ільченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 28–29.

216. Сегеда Ю. Володимир Яворівський презентував нові романи / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2019. – 23 січ. – С. 6.

Презентація романів В. Яворівського «Автопортрет з уяви» та «В мене вечеряв Ісус» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

217. Солоненко М. Закрили нас своїми грудьми / Максим Солоненко // Голос України. – 2019. – 16 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313815>.

Презентація науково-довідникового видання О. Дем'янюка та Г. Гулька «Волинський пантеон: Схід 2014–2017» у Волинській ОУНБ ім. Олени Пчілки (м. Луцьк).

218. Христова Н. Нова книга: «Томас Кобле» / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 31 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36751>.

Презентація книги Т. Чичкалюк «Томас Кобле» у Миколаївській ОУНБ.

219. Шевченко О. Павло Загребельний: «Мої молитви – це мої книжки» / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 30–32.

Проведення регіональної кампанії «Павло Загребельний – письменник, якого читають» у рамках проекту «Читаємо разом» у Дніпропетровській ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія.

Див. № 233, 239, 240.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

Міські бібліотеки

220. Герасимова Н. Історія одного успішного проекту / Надія Герасимова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 43–44.

Про створення сучасного бібліотечного простору та розширення переліку послуг у Центральній міській бібліотеці ім. В. Короленка м. Маріуполя (Донецька обл.) за підтримки Міжнародної організації з міграції.

¹ Див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 12 лют. С. 8. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/iz-tih-hto-ne-zradiv-svoju-bezsmertnu-dushu/>.

221. Івашко О. «Маячня» від «кіборга» / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 7 лют. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/mayachnya-vid-kiborga/>.

Про презентацію книги захисника донецького аеропорту О. Терещенка «Життя після 16:30» у Центральній міській бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв).

222. Некипелова О. «Неформали» в освіті дорослих: з досвіду роботи Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького м. Миколаєва / Олена Некипелова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 22–24.

Див. № 23, 232.

Районні бібліотеки

223. Кривенко Н. Говорили про газету та історію / Ніна Кривенко // Голос України. – 2019. – 6 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313345>.

Творча зустріч з письменником В. Чепурним у Прилуцькій центральній районній бібліотеці (Чернігівська обл.).

Див. № 37, 86.

Сільські бібліотеки

Див. № 83, 86, 87.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

224. Було і стало: як змінилася Дитяча бібліотека на Подолі [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/bulo-i-stalo-iak-zminylasia-dytiacha-biblioteka-na-podoli/> (дата звернення: 19.02.2019). – Назва з екрана.

225. Кушнір Б. Томос для Росії, як землетрус / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 19 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313882>.

Презентація книги британського та канадського політолога українського походження Т. Кузьо «Війна Путіна проти України» у Львівській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Р. Іваничука.

226. Спаріхіна Н. [Семінар] Бібліотеки як учасники реалізації молодіжної регіональної політики [у Дніпропетровській обл. бібліотеці для молоді ім. М. Светлова] / Наталя Спаріхіна // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 45.

Про хід та учасників семінару.

227. Шевченко В. Бібліотека – місце щасливих людей / Віолетта Шевченко // Зоря Полтавщини. – 2019. – 15 лют. – С. 13.

Про хід та учасників поетичних змагань «Штормове попередження» в рамках проекту «Бібліотека – місце щасливих людей» у Полтавській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Олесь Гончара.

Див. № 235.

Інші види бібліотек

228. Грипич С. Формування інформаційної культури користувачів як важлива складова діяльності бібліотеки закладу вищої освіти [на досвіді роботи наукової бібліотеки Рівненського держ. гуманітарного університету] / Світлана Грипич, Людмила Буравкова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 33–40.

229. Єпіфанова О. Гортаючи життя сторінки... (до 95-річчя наукової бібліотеки Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля [м. Северодонецьк, Луганська обл.] / Ольга Єпіфанова, Вероніка Савельєва // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 55–58.

230. Ніколаєнко Н. Наукометрія в бібліотечній діяльності [Наукової бібліотеки Харківського нац. технічного університету сільського господарства ім. П. Василенка] : досвід, проблеми, завдання / Наталія Ніколаєнко, Олена Рибальченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 6–9.

231. Рабаданова Л. Моніторинг публікацій з питань діяльності Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського (на матеріалах фахової періодики за 2010–2015 рр.) / Людмила Рабаданова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 2–5.

Див. № 237.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

232. Журавель Н. Досвід роботи пункту європейської інформації в Охтирській центральній міській бібліотеці Сумської області / Наталія Журавель // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 15–21.

233. Олейніченко Ю. Бібліотечний квест – простір для ідей / Юлія Олейніченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 25–27.

Досвід впровадження інноваційних форм роботи з читачами відділу документів з економічних, технічних і природничих наук ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

234. Якименко Н. Флешмоб у роботі сучасної бібліотеки у контексті соціальної комунікації / Н. Якименко, Ю. Комлик // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-

во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 292–294.

Див. № 28.

Бібліотечні та архівні фонди, їх обробка і збереження

235. Кирей Р. Книжки на будь-який смак / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 5 лют. – С. 16.

Про поповнення фондів Черкаської обл. бібліотеки для дітей примірниками популярних книжок, придбаних за кошти, надані в межах програми поповнення бібліотечних фондів області на 2018–2023 рр.

236. Рогальова І. Журнальні видання 1950–1960 років у фонді Державного архіву друку Книжкової палати України : аналітичний огляд / Ірина Рогальова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 44–48.

237. Торлін І. Книжкова знахідка / Ігор Торлін // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 14.

Творчий шлях українського і польського архітектора, мецената В. Городецького (1863–1930), а також про його автограф на примірнику видання «В джунглях Африки. Дневник охотника» (1914), яке знаходиться у відділі рідкісних видань наукової бібліотеки Нац. педагогічного університету ім. М. Драгоманова (м. Київ).

238. Шулъженко С. Газети Української РСР 1955–1960 років у фонді Державного архіву друку Книжкової палати України : аналітичний огляд / Світлана Шулъженко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 12. – С. 37–44.

Науково-інформаційна діяльність бібліотек

239. Зубова К. Інформаційно-аналітична діяльність обласних наукових бібліотек / К. Зубова, І. Сілютіна // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 286–288.

Інформаційні технології в бібліотеці

240. Андрухів А. Напрями вдосконалення роботи електронного каталогу бібліотеки / А. Андрухів // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 296–298.

241. Маслова М. Віртуальний довідковий сервіс: досвід Запорізької обласної універсальної наукової бібліотеки / Марина Маслова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2019. – № 1. – С. 10–13.

242. Новицький О. Розробка моделі якості електронної бібліотеки / О. Новицький, Г. Проскудіна, О. Овдій // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 284–286.

243. Пащак М. Інформатизація та автоматизація процесу обліку і контролю бібліотечних ресурсів / М. Пащак, О. Марковець // Інформація, комунікація, суспільство, 2014 : матеріали 3-ї Міжнар. наук. конф. ІКС – 2014 [«Інформація, комунікація, суспільство, 2014»], (Україна, Львів – Славське, 21–24 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. – С. 306–308.

Див. № 28, 113.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

244. Адамчук К. Д. Культурний потенціал Національного історико-меморіального заповідника «Поле Берестецької битви» / К. Д. Адамчук // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 269–274.

245. В Києві відзначать день народження Курбаса : програма [проекту «Лютий Курбас» у Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-kyuevi-vidznachat-den-narodzhennya-kurbasa-prohrama> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

246. Герман Л. Лізавета Герман і Марія Ланько: «В Україні дуже багато цікавих і неопрацьованих тем у мистецтві» [Електронний ресурс] / Лізавета Герман, Марія Ланько ; [інтерв'ю вела] К. Яковленко // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/02/04/418614_lizaveta_german_mariya_lanko_v.html (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

Куратори про різницю між незалежним й інституціональним кураторством, співпрацю з Нац. худож. музеєм України (м. Київ), архів та музей сучасного мистецтва, а також про роботу новоствореної галереї «The Naked Room».

247. Кирей Р. Співаки створять Музей української пісні [у м. Києві] / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 15 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/spivaki-stvoryat-muzej-ukrayinskoyi-pisni/>.

248. Кривда М. Його власний рахунок здобутків і втрат / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 14 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313716>.

Зокрема, про презентацію двотомника творів письменника, художника, громадського діяча Б. Гуменюка «Вірші з війни» та «100 новел про війну» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).¹

249. Кривда М. Музей святкує півстолітній ювілей / Марина Кривда // Голос України. – 2019. – 7 лют. – С. 6.

Про історію Нац. музею народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

250. Круглий стіл «З нами наша історія!» провели в Мелітопольському [міському краєзнавчому] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41538> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

251. Кущ П. На Донеччині [у м. Дружківці] буде музей «Український нескорений Донбас» [за ініціативи громадської організації «Товариство Олекси Тихого»] / Павло Кущ // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-donechchini-bude-muzej-ukrayinskij-neskorenij-d/>.

252. Маньковська Р. Деформаційні процеси в музейництві: західноукраїнські області в 1939–1950-х рр. / Руслана Маньковська, Ірина Жилєнкова // Краєзнавство. – 2018. – № 2. – С. 60–75.

253. Неїжмак В. Поштова листівка завдовжки в ... сто сорок років / Василь Неїжмак // Голос України. – 2019. – 28 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314286>.

Про організацію та проведення просвітницько-мистецького заходу, присвяченого 140-річчю від дня заснування місцевої земської пошти, у Лубенському краєзнавчому музеї ім. Г. Стеллецького (Полтавська обл.).

254. Одеський художній музей : результати за 2018 рік [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41543> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

255. Один білет на двох : столичний [Нац.] музей [українського народного декоративного мистецтва] підготував романтичну програму [«Кохання по-українськи»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/odyn-bilet-na-dvokh-stolychnyy-muzej-pidhotuvav-romantychnu-prohramu> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2019.14–20 лют. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/poet-narodzhenyj-vijnoyu/>.

256. Перець О. В. Музей як культурний феномен: на прикладі діяльності Радивилівського районного історичного музею [Рівненська обл.] / О. В. Перець // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 258–264.

257. Пітоєва К. Він живий – і світиться! / Кіра Пітоєва, Тетяна Рогозовська, Анатолій Кончаковський [та ін.] ; [розмовляла] О. Савицька // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vin-zhyvuu-i-svitytsya>.

Співробітники Літературно-меморіального будинку-музею М. Булгакова (м. Київ) і його перший директор про музей. До 30-річчя з часу створення установи.

258. Полудько Н. Г. Музейний туризм: виклики сучасності / Н. Г. Полудько // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 247–253.

259. Проненко І. В. Музейна комунікація як засіб трансляції історико-культурної спадщини (на прикладі музеїв-скансенів) / І. В. Проненко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 123–125.

260. Рижков В. Кам'яні баби як символи історії: Дніпровський національний історичний музей імені Дмитра Яворницького презентував новий брендбук / Вадим Рижков // День. – 2019. – 5 лют. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/kamyani-baby-yak-symvoly-istoriyi>.¹

261. Рудавіна І. Г. Актуальні проблеми класифікації музейної мережі України / І. Г. Рудавіна, М. В. Александрова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 листоп. 2017 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [редкол.: Шейко В. М. та ін.; відп. за вип. Н. М. Кушнарєнко]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 31–32.

262. Садовий В. Хижанські візерунки / Василь Садовий // Сіл. вісті. – 2019. – 12 лют.

Про створення та експонати етнографічного музею у Хижанському сільському БК (Виноградівський р-н, Закарпатська обл.), діяльність директора БК як збирача старовинного українського національного одягу для фондів музею.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41512> (дата звернення: 04.02.2019). Назва з екрана.

263. У його хаті – справжній музей / підготувала П. Обережна // Житомирщина. – 2019. – 29 січ. – С. 7.

Про експонати музею в с. Ушомирі (Коростенський р-н, Житомирська обл.), створеного С. Кірієнком.

264. Хоменко О. Дім для IV Універсалу: що буде з пам'яткою, де працювала Українська Центральна Рада / Олександр Хоменко // Україна молода. – 2019. – 19 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3423/196/130531/>.

З історії створення та про експозицію Музею Української революції 1917–1921 років у колишньому будинку Української центральної ради (м. Київ), долю будівлі та музею після реконструкції.

265. Христова Н. О розвитку туризму, виставке предметів из музею ЧСЗ и открытии Антарктиды / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 29 янв. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36747>.

Про діяльність та оновлення експозиції Миколаївського музею суднобудування та флоту.

266. Чебан О. У пам'ять про тих, хто пройшов крізь вогонь / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2019. – 20 лют. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-pamyat-pro-tih-hto-projshov-kriz-vogon/>.

Про презентацію фотоальбому «Вони пройшли крізь вогонь» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

267. Чепурний В. Гетьман, що не загубився навіть у Сибіру / Василь Чепурний // Голос України. – 2019. – 27 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314227>.

Зокрема, про відкриття пам'ятного знака гетьману Д. Ігнатовичу на території Новгород-Сіверського історико-культурного музею-заповідника «Слово о полку Ігоревім» (Чернігівська обл.). До 350-річчя обрання гетьманом Лівобережної України Д. Ігнатовича.

268. Чорна С. У Музеї Української революції [м. Київ] презентували карту ЗУНР [Західноукраїнської Народної Республіки] / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 28 лют. – С. 7, 20. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314308>.

269. Чорна С. У Краматорську музейники [Донецького обл. краєзнавчого музею] презентували каталог-довідник «Героям слава! Пам'ятки російсько-української війни на Донеччині» / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 27 лют. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314260>.

270. Шамрай Л. Дружина генія / Людмила Шамрай // Днепр веч. – 2019. – 31 янв. – С. 12.

Лекція «Серафима Яворницька: віддана душа» в рамках «ProDnipro: історія для всіх» у Меморіальному будинку-музеї Д. Яворницького (м. Дніпро).

271. Шевченко спуститься у метро в образах Фантомаса і Елвіса Преслі [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2635141-sevcenko-spustitsa-u-metro-v-obrazah-fantomasa-i-elvisa-presli.html> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

Проект «Квантовий стрибок Шевченка. Метро» художника О. Грехова у Київському метрополітені (організатор Нац. музей Тараса Шевченка).¹
Див. № 21, 25, 29, 50, 56, 98, 101, 106, 124, 166, 176, 211.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

272. Лавренюк С. До Дня Незалежності постане Меморіал Героїв Небесної Сотні / Сергій Лавренюк // Голос України. – 2019. – 21 лют. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313993/>

Зокрема, про будівництво другої черги Нац. музею «Меморіал жертв Голодомору», проект комплексної меморіалізації Бабиного Яру та спорудження Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції гідності у м. Києві, під час засідання Кабінету Міністрів України.

273. Мінкультури спростило порядок електронного обліку в музеях [Електронний ресурс] : [наказом МКУ від 12.12.2018 № 1092] // Prostimuseum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum.ua/post/41529> (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

Про затвердження змін до Порядку обліку музейних предметів в електронній формі.

274. Пошивайло І. Пошивайло: Ідея, покладена в основу створення музею-меморіалу Революції гідності, протилежна побудові ще одного «мавзолею» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ігор Пошивайло // Тиждень.ua. – 2019. – 7 лют. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/News/226367> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

Генеральний директор Нац. меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції гідності про дилеми, виклики та труднощі створення музеїв «гарячої історії».

275. У Києві представлена концепція меморіалізації Бабиного Яру [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-babyn-yar/29755094.html> (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.²

¹ Див. також: День. 2019. 12 лют. С. 12. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/taym-aut/shevchenko-vmetro>.

² Див. також: День. 2019. 8–9 лют. С. 7. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety/prostir-spilnoyiramyati>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

276. Горішнянська О. Символи свободи / Олена Горішнянська // Україна молода. – 2019. – 27 лют. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3427/164/130824/>.

Виставковий проект «Символи Балтійської свободи та раритети української фалеристики» із приватної колекції В. Кавалюскаса (Литва) у Нац. музеї історії України (м. Київ).

Робота музеїв інших країн

277. Галата О. У Грузії пам'ятають Лесю / Олена Галата // Житомирщина. – 2019. – 12 лют. – С. 2.

Про намір відреставрувати Музей-бібліотеку Лесі Українки у с. Сурамі (Грузія).

278. Марченко Ю. Вынь да покажь / Юрий Марченко // Новое время страны. – 2019. – № 4 (7 февр.). – С. 54. – Також доступний: <https://magazine.nv.ua/journal/3336-journal-no-04/vyn-da-pokazh.html>.

Про досвід роботи музеїв західноєвропейських країн та недостатню кількість інтерактивних нововведень у музеях України.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕІВ

Музейні фонди

279. Кирей Р. Летять перелітні ... риби / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2019. – 16 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/letyat-perelitni-ribi/>.

Про поповнення фондів Черкаського обл. краєзнавчого музею новим експонатом.

280. Клімашевський А. Французький королівський слід античного кохання у львівському гобелені / Андрій Клімашевський, Оксана Герій // Народознав. зошити. – 2018. – № 1. – С. 269–280. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/31.pdf>.

Про гобелен XVII ст. в експозиції львівського Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України.

281. Кушнір Б. ...Поповнили Музей тоталітаризму / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 12 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313595>.

Про передання горельєфів з аварійної стели Монумента Слави у м. Львові до Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія Терору» (м. Львів).

282. Нікітенко Л. Подарунок від княгині Яшвіль : унікальна [дерев'яна різьблена] віконниця [початку XX ст.] з Сунок [Смілянський р-н, Черкаська обл.] стала експонатом [Черкаського обл. краєзнавчого] музею / Людмила Нікітенко //

Україна молода. – 2019. – 6 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3417/164/130141/>.

283. Нікітенко Л. Скіфський баняк : у [Черкаський архіологічний] музей передали бронзовий казан, якому 2,5 тисячі років / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2019. – 22–23 лют. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3425/196/130673/>.

Виставкова діяльність, експозиції

284. Божко С. Історія боротьби: від Відня до Авдіївки / Світлана Божко // День. – 2019. – 8–9 лют. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/istoriya-borotby-vid-vidnya-do-avdiyivky>.

Виставка, присвячена 90-річчю створення ОУН, у Музеї шістдесятництва (м. Київ).¹

285. Бочарова С. Скарби палацу Кочубеїв у Полтаві [Електронний ресурс] / Світлана Бочарова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41592> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Міжмузейний проект «Скарби палацу Кочубеїв» у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. До 100-річчя музею.

286. Вертіль О. Мальовнича природа деснянського Полісся / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 лют. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/malovnichya-priroda-desnyanskogo-polissya/>.

Фотовиставка «Мальовнича природа деснянського Полісся» у Шосткинському міському краєзнавчому музеї (Сумська обл.). До 20-річчя створення Деснянсько-Старогутського нац. природного парку.

287. Виставку [«Жертовність в ім'я Гідності»] до Дня Героїв Небесної Сотні відкрили в Одеському [історико-краєзнавчому] музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41587> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

288. Горобієвська О. «Життя Вам сповнюю...» / Олена Горобієвська // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 12. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2019/02/21/zhyttya-vam-spovnyuyu/>.

Зокрема, про відкриття виставки «У товаристві книг: цікавинки книгозбірні Михайла Івасюка», присвяченої пам'яті письменника, громадського діяча М. Івасюка (1917–1995), у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка.

289. Завада Л. Відбулося відкриття оновленої виставки «Будуть приходити люди...» у Волинському краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] / Людмила Завада // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41600> (дата звернення: 27.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 14 лют. С. 3. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/richnitsya/>.

290. Катаєва М. У столиці показують екзотичні експонати до китайського Нового року [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/u-stolytsi-pokazuyut-ekzotychni-eksponaty-do-kytays-koho-novooho-roku> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Дух Неба дарує щастя» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

291. Козирєва Т. Для королівського личка : у Львові [Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАНУ] демонструють жіночий секретер другої половини XVIII століття / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 6 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/dlya-korolivskogo-lychka>.

292. Кльосова О. «Традиційні гаджети» / Олександра Кльосова // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/photo/tradiciyni-gadzheti>.

Виставка «Традиційні гаджети. Київська керамічна іграшка від Русі до сучасності» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».¹

293. Козирєва Т. «Такий великий і величний» : у Львові представляють Жовківський іконостас (1697–1699) доби бароко [у Нац. музеї у Львові ім. А. Шептицького] / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/takuu-velykuu-i-velychnyu>.

294. Кушнір Б. Покажуть древній «Апостол» / Богдан Кушнір // Голос України. – 2019. – 15 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313746>.

Зокрема, про виставку у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, присвячену 445-літтю від дня виходу у світ першої друкованої книги України «Апостол» (1574).

295. Куш П. Виставка, народжена війною / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vistavka-narodzhena-vijnoyu/>.

Виставка «Військово-польовий Арт» у Центрі сучасного мистецтва і культури ім. А. Куїнджі (м. Маріуполь, Донецька обл.).

296. Львівський музей історії релігій презентував виставку, присвячену руху за автокефалію [у рамках виставки «Православ'я. Україна. Історії»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/history/74699/ (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2638762-u-kyevi-pokazut-starodavni-keramicni-gadzeti-ta-ihni-3dmodeli.html> (дата звернення: 13.02.2019). Назва з екрана.

297. Мистецький проект «Майдан: простір творчості» презентували у музеї на Дніпрі [Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41546> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

298. Михальчук В. «За музей мене ещё спасибо скажете!» / Василий Михальчук // Сегодня. – 2019. – 11 февр. – С. 17. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/kyiv/kwheretogo/muzeyu-arhitektury-v-pirogovo-50-let-kak-sozdavali-istoricheskuyu-dostoprimechatelnost-1219942.html>.

Про створення та експонати Нац. музею народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів). До 50-річчя закладу.

299. Міщенко І. У музеї Новоайдара на подіумі показали народні костюми / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 лют. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-muzeyi-novoajdara-na-podiumi-pokazali-narodniko/>.

Виставка «Збереження для нащадків колекції народного костюма Новоайдарщини» у Новоайдарському районному краєзнавчому музеї (Луганська обл.).¹

300. Музей української діаспори [м. Київ] запрошує на виставковий проєкт [«The Ukrainian Canadians: Україноканадці»] про україноканадців [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2634369-muzej-ukrainskoi-diaspori-zaprosue-na-vistavkovij-proekt-pro-ukrainskih-kanadciv.html> (дата звернення: 06.02.2019). – Назва з екрана.

301. Надєждін А. Вернісаж жіночих образів в музеї Олександра Осмьоркіна [Електронний ресурс] / Андрій Надєждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41555> (дата звернення: 13.02.2019). – Назва з екрана.

Художня виставка «Її Величність Жінка...» з музейної колекції у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький). До 30-річчя створення Кіровоградської обл. організації НСХУ.

302. Нестройна Л. Експозицію творів «Щедрість душі» розгорнули в Кіровоградському [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] / Леся Нестройна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://w.prostir.museum/ua/post/41588> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

До 90-річчя від дня народження художника, педагога Ю. Іващенка (1929–1990).

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41540> (дата звернення: 11.02.2019). Назва з екрана.

303. Ностальгічний Київ демонструють в центрі міста [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/nostal-hichnyu-kyiv-demonstruyut-v-tsentri-mista> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Київ. Ретро. Графіка 1950–80-х років із фондів Заповідника» у Нац. заповіднику «Софія Київська». До 85-річчя створення заповідника.

304. Овчаренко Е. Зігрітися у променях любові / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/21/zihritysya-u-promenyah-lyubovi/>.

Виставка творів художників «Лірика музейних фондів» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).¹

305. Овчаренко Е. Історія України у поштових марках [з колекції філателіста О. Яременка на виставці у Музеї гетьманства (м. Київ)] / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 лют.–6 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/28/istoriya-ukrajiny-u-poshtovyh-markah/>.

306. Овчаренко Е. Приховані витоки міфу / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 лют. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/pryhovani-vytoky-mifu/>.

Виставка «Сценоманія – сценофонія» сценографа, живописця з.д.м. України А. Александровича-Дочевського, організована Нац. акад. драм. театром ім. І. Франка (м. Київ) та Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ). Творчий портрет митця.

307. Панченко А. Сказки киевского фарфора / Алекс Панченко // Сегодня. – 2019. – 19 февр. – С. 10.

Про експонати виставки «Перлини київської порцеляни» з колекції Р. та Т. Сазонових у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

308. Пасова Т. Виставка з гірким ароматом кримського полину / Тетяна Пасова // Голос України. – 2019. – 27 лют. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314259>.

Про відкриття виставки «Дивовижні історії Криму» експонатів із п'ятнадцяти музеїв України у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

309. Попкова М. День закоханих у художньому музеї [Електронний ресурс] / Марина Попкова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://w.prostir.museum/ua/post/41567> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: JAG : [онлайн-галерея]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/Vistavka-Lirika-muzeynikh-fondiv-u-Muzei-suchasnogo-mistetstva-Ukraini/> (дата звернення: 14.02.2019). Назва з екрана.

Музейний проект «Побачення в музеї. Романтичний марафон» у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

310. Проект з історії кінних заводів Луганщини покажуть у Біловодському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41539> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

Проект «Біловодськ – столиця кінних заводів України» у рамках проекту «Музей відкрито на ремонт III» у Біловодському районному краєзнавчому музеї (Луганська обл.).

311. Полидович Ю. Диадема, в которой Ярослав Мудрый изображен на двугривневой купюре, хранится в Киеве / Юрий Полидович, Т. Сосновская ; [спілкувалася] И. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 21–27 февр. – С. 29. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190221/281947429127024>.

Науковий співробітник Музею історичних коштовностей України та генеральний директор Нац. музею історії України (м. Київ) про колекцію скіфського золота, зокрема пектораль, інші артефакти.

312. Резиденція BIRUCHIY contemporary art project представила свій проєкт [«Бірючий 018, або Неошаманізм. Сила Ритуалу»] у Хмельницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41558> (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

Про виставку творів учасників Міжнародного симпозиуму сучасного мистецтва BIRUCHIY у Хмельницькому обл. худож. музеї.

313. Романтичну виставку відкриють у Києві: вхід вільний [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/romantychnu-vystavku-vidkryut-u-kyuevi-vkhid-vil-nyu> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Лірика музейних фондів» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

314. Самченко В. Царство штуки: кольори і відтінки : талант знакового художника [І. Труша] з нагоди 150-річчя вшанували масштабним проєктом «Відомий і невідомий Труш» із показом понад 320 картин [у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 22–23 лют. – С. 14. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3425/164/130658/>.

315. Спецпроекти [«Петриківський розпис на фарфорі» і «Цікавинки київського фарфору»] у рамках виставки «Перлини київського фарфору» [у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим

доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41537> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

316. У Волинському [краєзнавчому] музеї презентовано виставку «Від Афганістану до Іраку: волиняни у військових конфліктах на території інших держав» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41560> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

317. У Дніпрі відкрили виставку арт-робіт, присвячену подіям на Майдані [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-dnipro-vystavka-prysvuchena-maidanu/29759819.html> (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Майдан: простір творчості» у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.

318. У Львові експонують першу друковану в Україні книгу [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/u-lvovi-eksponuiut-pershu-drukovanu-v-ukraini-knyhu/> (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Виставковий проект «Апостол 1574–2019: книга та читачі» у Музеї сакральної барокової скульптури І. Г. Пінзеля (м. Львів). До 445-ї річниці видання першої на українських землях друкованої книжки «Апостол».

319. У музеї «Літературне Придніпров'я» [м. Дніпро] триває виставка [«Подорож, що триває»] про подорож і земний шлях [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41545> (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

320. У [Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі] «Мистецький Арсенал» [м. Київ] відкриється виставка «Дивовижні історії Криму» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-crimea/2648009-umisteckomu-arsenali-vidkrietsa-vistavka-divovizni-istorii-krimu.html> (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

321. Унікальну колекцію київського фарфору презентують в столиці [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 20 трав. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/unikal-nu-kolektsiyu-kyivs-kofo-farforu-prezentuyut-v-stolytsi> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку виставки «Київський фарфор» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

322. У Тернополі показали архівні документи з підпільних друкарень ОУН [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2632381-ukrainian-ternopoli-pokazali-arhivni-dokumenty-z-pidpilnih-drukaren-oun.html> (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка документів про збройну боротьбу ОУН у Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

323. Церковні реліквії з Волинського краєзнавчого музею [м. Луцьк] на виставці у Львові [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41575> (дата звернення: 22.02.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Православ'я. Україна. Історія» у Львівському музеї історії релігії.

Див. № 95, 276, 328.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

324. Бандрівський М. Михайлівські скарби: унікальні коштовності, до яких упродовж 60 років ніхто не мав доступу / Микола Бандрівський ; розмовляв З. Партико // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 21. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/myhalkivski-skarby>.

Учений про історію віднайдення Михайлівських скарбів, їх долю та необхідність повернення в Україну.

325. Білінський М. М. Шевченківські пам'ятки Черкащини як туристичний ресурс регіону / М. М. Білінський // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 264–269.

326. Капінос Т. Е. Пам'ятки Кременеччини в структурі культурної спадщини України / Т. Е. Капінос // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / М-во освіти та науки, молоді і спорту України Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, каф. культурології ; голов. ред. Виткалов В. Г. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 274–278.

327. Левченко В. Роль одеських вчених-істориків у дослідженні, охороні та збереженні [історико-археологічних скарбів] Ольвії у першій половині ХХ століття / Валерій Левченко // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 143–160.

328. Міщенко Т. «Апостол» – 445 / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 19 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3423/164/130530/>.

Про історію українського першодруку «Апостол», його збереження в музеях України та підготовку до відкриття виставкового проекту «Апостол»

1574–2019: книга та читачі» у Музеї сакральної барокової скульптури Й.-Г. Пінзеля у м. Львові.

329. Моляр Е. Общий город. Евгения Моляр: «Мы настоятельно рекомендовали не уничтожать памятник Щорсу» [Електронний ресурс] / Евгения Моляр ; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 3 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/420060-obshhij-gorod.html> (дата звернення: 10.02.2019). – Назва з екрана.

Мистецтвознавець про збереження радянської культурної спадщини, культурну ініціативу DE NE DE та розвиток публічних просторів.

330. Терещенко Є. Підводне дослідження пониззя Дніпра: запорізькі археологи представили проект, присвячений затонулим на Херсонщині турецьким кораблям : [про мету та учасників експедиції] / Євгеній Терещенко // День. – 2019. – 15–16 лют. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pidvodne-doslidzhennya-ponyzyya-dnipra>.

Див. № 24.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

331. Нитка В. Серед пріоритетів – залучення міжнародної технічної допомоги / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 7 лют. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313401>.

Зокрема, про реалізацію проектів, спрямованих на впорядкування та збереження об'єктів культурної спадщини Закарпаття у рамках Програми трансграничного співробітництва Польща – Білорусь – Україна.

Переміщення культурних цінностей

Див. № 324.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

332. Близько 200 релігійних громад хочуть офіційно приєднатися до ПЦУ, – Андрій Юраш [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/osu/74564/ (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

333. Бурега В. Життя після Томосу: перше засідання Синоду ПЦУ [Електронний ресурс] / Владимир Бурега // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2019/02/11/419438_zhittya_pislya_tomosu_pershe_zasidannya.html (дата звернення: 12.02.2019). – Назва з екрана.

334. Ветрова И. Спецслужбы России запугивают [в Україні] священников и нападают на храмы УПЦ Московского патриархата: СБУ перехватила документ со сметой атак на 20 церквей / Ирина Ветрова // Факты и коммент. – 2019. – 21–27 февр. – С. 2. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190221/281552292135792>.

335. В Україні [м. Києві] святковим концертом та релігійним заходами відзначать День святого Маруна [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://socportal.info/2019/02/04/v_ukrajini_svjatkovim_kontsertom_ta_religijnimi_zahodami_vidznachat_den_svjatogo_maruna.html (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

336. 12 київських священиків УПЦ МП перейшли до Православної церкви України [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2019/02/06/419083_12_kiivskih_svyashchenikov_upts_mp.html (дата звернення: 07.02.2019). – Назва з екрана.

337. До Православної церкви України перейшли ще три релігійні громади на Хмельниччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocv/74724/ (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

338. Епифаний (Думенко С. П. ; митрополит Київський і всієї України, предстоятель Православної церкви України). Откровения Епифания / Епифаний ; [спілкувався] М. Бутченко // Новое время страны. – 2019. – № 4 (7 февр.). – С. 44–48. – Також доступний: <https://magazine.nv.ua/journal/3336-journal-no-04/otkrovenija-epifanija.html>.

Митрополит про основні завдання на новій посаді, складні відносини з Російською православною церквою, досягнення та помилки Президента України П. Порошенка та перехід церков МП до ПЦУ.

339. Завершальна процедура автокефалії : 3 лютого в Софіївському соборі в Києві відбулася інтронізація предстоятеля Православної церкви України Епифанія / підготував В. Торба // День. – 2019. – 5 лют. – С. 4. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/zavershalna-procedura-avtokefaliyi.1>

340. К Православной церкви Украины присоединилась ещё одна религиозная община в Черновицкой области [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3109699/kpravoslavnoyi_tserkvi_ukrainy_prisoedinilas_esche_odna_religioznaya_obschina_v_chernovitskoyi_oblasti (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.²

341. Лісова Л. Проголосували за перехід парафії [храму Пресвятої Богородиці у с. Носачів Смілянського р-ну Черкаської обл.] до ПЦУ / Лідія Лісова //

¹ Див. також: Голос України. 2019. 5 лют. С. 1, 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313302>; Україна молода. 2019. 5 лют. С. 2. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3416/2006/130090/>.

² Див. також: Сл. Просвіти. 2019. 14–20 лют. С. 7. Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/02/14/marshvardiji-kirila-protu-pravoslavnoji-tserkvy-ukrajiny/>.

Голос України. – 2019. – 12 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313621>.¹

342. Малолеткова О. Тест на дотримання закону : у Міністерстві культури розтлумачили нормативні зміни для уникнення спекуляцій та перекручування фактів щодо переходу парафій до Православної церкви України / Оксана Малолеткова // Уряд. кур'єр. – 2019. – 6 лют. – С. 1, 3. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/test-na-dotrimannya-zakonu/>.

343. Маринченко Г. Храми та церкви Вітовського району Миколаївської області: історія створення та функціонування [а також про релігійну громаду] / Ганна Маринченко // Краєзнавство. – 2018. – № 1. – С. 69–75.

344. Московський патріархат не віддає ПЦУ [Домініканський] собор XVIII ст. на Прикарпатті [Івано-Франківська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/land_and_property_problems/74568/ (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

345. На Вінниччині перші дві парафії зареєстрували перехід до ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2650079-na-vinnicini-persi-dvi-parafii-zareestruvali-perehid-do-pcu.html> (дата звернення: 28.02.2019). – Назва з екрана.²

346. На Полтавщині перша громада перейшла до ПЦУ. УПЦ МП погрожує судом [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/74650/ (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

347. На Старосамбірщині [Львівська обл.] перша парафія УПЦ МП вирішила перейти до ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/74583/ (дата звернення: 05.02.2019). – Назва з екрана.

348. На Харківщині перша громада колишньої УПЦ МП перейшла в ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/74570/ (дата звернення: 04.02.2019). – Назва з екрана.

349. На Херсонщині перший священник УПЦ МП [протоієрей В. Кулігін] перейшов у ПЦУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Голос України. 2019. 1 лют. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313175>.

² Див. також: Голос України. 2019. 5 лют. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313292>.

https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/ocu/74857/ (дата звернення: 26.02.2019). – Назва з екрана.

350. На Хмельниччині до ПЦУ приєдналася громада [Свято-Покровської] старовинної церкви-фортеці XV століття [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/74634/ (дата звернення: 11.02.2019). – Назва з екрана.

351. Нитка В. Ключі передано громаді / Василь Нитка // *Голос України*. – 2019. – 5 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313294>.

Про перехід громади храму св. Георгія Переможця у с. Ясіня (Рахівський р-н, Закарпатська обл.) до Закарпатської єпархії ПЦУ без священика.

352. «Православ'я. Україна. Історії» – у Львові презентували виставку присвячену наданню автокефалії Православній церкві [Електронний ресурс] : [інформація] // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-lviv-vystavka-prysvyachena-tomosu/29757698.html> (дата звернення: 08.02.2019). – Назва з екрана.

353. Православну церкву України офіційно зареєстрували [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2630895-pravoslavnu-cerkvu-ukraini-oficijno-zareestruvali.html> (дата звернення: 01.02.2019). – Назва з екрана.

354. Сапеляк О. Творча співпраця владики Андрія Сапеляка [1919–2017] з Інститутом народознавства НАН України / Оксана Сапеляк // *Народознав. зошити*. – 2018. – № 1. – С. 171–178. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-1/22.pdf>.

355. Солоненко М. Юлія Гринчук: «Святковий до щему в серці день» / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2019. – 13 лют. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313669>.

Про перехід церковних громад Волинської обл. до ПЦУ.¹

356. Степовичка Л. Василь Пишний. Стрітєння у Рубанівському / Леся Степовичка // *Сл. Просвіти*. – 2019. – 14–20 лют. – С. 6–7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/02/14/vasyl-pyshnyj-stritennya-u-rubanivskomu/>.

Про складності переходу парафії Свято-Покровського храму УПЦ МП у с. Рубанівському (Васильківський р-н, Дніпропетровська обл.).

357. Сулима С. Молимося за єдність, прагнемо в любові та мирі будувати державу та церкву / Сергій Сулима // *Голос України*. – 2019. – 20 лют. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313923>.

¹ Див. також: Волинь-нова. 2019. 29 січ. С. 1, 2. Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/120634-navit-titushky-ne-zavadyly-hromadi-skobelky-pereity-do-pravoslavnoi-tserkvy-ukrainy>; *Голос України*. 2019. 6 лют. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/313328>; Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/74781/ (дата звернення: 20.02.2019). Назва з екрана.

Про зустріч Предстоятеля ПЦУ митрополита Київського та всієї України Епіфанія з вірянами Буковини у м. Чернівцях.

358. У Києві відбувся показ фільму про Патріарха Йосифа Сліпого «Блаженніший» [режисер О. Мошинська] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_society/74697/ (дата звернення: 14.02.2019). – Назва з екрана.

359. У неділю на Рівненщині до ПЦУ приєдналися п'ять громад УПЦ МП [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/page.php?_lang=ua&path=confessional/&name=orthodox_relations&id=74753& (дата звернення: 18.02.2019). – Назва з екрана.

Див. № 296.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Августинська І. 114

Александрович-Дочевський А.
306

Аркас М. 61

Басиста О. 108

Вінграновський М. 52

Возницька-Разінкова Л. 50

Возницький Б. 50

Герасимчук А. 174

Герман Л. 246

Дудник О. 180

Дюг О. 183

Епіфаній 338

Ланько М. 246

Лисенко І. 51

Макаров А. 57

Малаков Д. 49

Маркевич А. 179

Менкіцький Р. 55

Моздир М. 53

Нагурні В. і Л. 177

Ошурко П. 176

Покропивний М. 115

Прохорова В. 109

Пругло О. 180

Сверстюк Є. 60

Соловей О. 173

Станкевич М. 56

Стринада Г. 178

Ткачівський Я. 59

Топачевський А. 54

Фаріон І. 58

Ходорчук О. 181

Шмагал Р. 182

Шумовський Ю. 62

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
День Героїв Небесної Сотні	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва ..	4
Історія культури.....	5
Краєзнавство	5
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	6
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю	6
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	7
Міжнародний день рідної мови	9
У творчих спілках України.....	9
Персоналії діячів української культури	9
Присудження премій у галузі культури.....	11
Національна премія України імені Тараса Шевченка	12
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	12
Фестивалі, свята національних культур.....	13
Закордонні українці.....	13
Організація і управління в галузі культури	14
Децентралізація у галузі культури	14
Регіональна культурна політика	15
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	16
Правові питання культури.....	17
Освіта. Кадри	17
Міжнародне співробітництво.....	19
Культурно-просвітницька та дозвіллева діяльність	22
Народна творчість	22
Загальні питання.....	22
Фольклор. Фольклорні колективи	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	23
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	24
Види і жанри аматорства.....	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25
Виставки	26
Персоналії	27
Музичне аматорство.....	29
Персоналії	29
Театральне аматорство	29
Хореографічне аматорство.....	30
Фото-, кіноаматорство	30

Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича та архівна справи.....	30
Загальні питання.....	30
До 100-річчя з часу створення Книжкової палати України ім. І. Федорова (м. Київ)	32
Міжнародне співробітництво.....	32
Мережа та типи бібліотек.....	33
Національні бібліотеки	33
Наукові бібліотеки	33
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	33
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	34
Міські бібліотеки.....	34
Районні бібліотеки.....	35
Сільські бібліотеки.....	35
Бібліотеки для дітей та юнацтва	35
Інші види бібліотек	36
Основні напрями діяльності бібліотек	36
Організація обслуговування користувачів	36
Бібліотечні та архівні фонди, їх обробка і збереження	37
Науково-інформаційна діяльність бібліотек	37
Інформаційні технології в бібліотеці	37
Музейна справа. Музеєзнавство	38
Загальні питання.....	38
Організація та управління в галузі музейної справи	42
Міжнародне співробітництво.....	43
Робота музеїв інших країн.....	43
Основні напрями діяльності музеїв.....	43
Музейні фонди.....	43
Виставкова діяльність, експозиції	44
Охорона культурної спадщини	50
Загальні питання.....	50
Міжнародне співробітництво.....	51
Переміщення культурних цінностей	51
Релігія. Релігієзнавство	51
Показчик персоналій.....	55
Список скорочень.....	56

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,38.

Б/т. Зам. № 34.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17