

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 12

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 008
К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 12, 2018 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури мистецтва. – Київ, 2019. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Варцаба Н. Розвиток PR у сфері культури: до історіографії питання / Надія Варцаба // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 118–126.

2. Лук'янчук Г. День Гідності та Свободи: п'ята річниця : [про культурно-мистецькі заходи у м. Києві] / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 2.

3. Петрашик В. Творче і наукове життя виміром у подвиг / Володимир Петрашик // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 120. – Рец. на кн.: Незабутні : Будівничі української художньої культури / В. А. Щербак ; Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. – Київ : Фенікс, 2016. – 232 с. : іл.

4. Презентація концепції «Мистецького фестивалю "І" 2019» [у м. Тернополі] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-kontseptsiyi-mistetskogo-festivalyu-yi-2019> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 198.

Новорічно-різдвяні свята

5. Кривда М. Велетенська сніжинка, північне сяйво і звірі Марії Примаченко / Марина Кривда // Голос України. – 2018. – 8 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/87560>.

Програма культурно-мистецьких розважальних заходів у м. Києві.¹

6. Куц П. На Донеччину завітав святий Миколай / Павло Куц // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-donechchinu-zavitav-svyatij-mikolaj/>.

Про відкриття резиденції святого Миколая у Палаці культури м. Костянтинівки (Донецька обл.).

7. Мельник В. У Новий рік з новими традиціями : [програма святкування у м. Вінниці] / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 26 груд. – С. 6.

8. Шот М. Львів готується святкувати Новий рік і Різдво : [програма культурно-мистецьких заходів] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 12 груд. –

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 18 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/5-rizdvuanukh-vystavok-v-kyeivi-dlya-svyatkovoho-nastroyu> (дата звернення: 22.12.2018). Назва з екрана; Вечір. Київ. 2018. 20 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-pokazuyut-unikal-ni-starovynni-ta-avtors-ki-novorichni-prukrasu> (дата звернення: 22.12.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/ctartuyemasshtabnii-mistetskii-proekt-zimova-«kraujina-mrijii»-na-livomu-berezi> (дата звернення: 19.12.2018). Назва з екрана; Сл. Просвіти. 2018. 27–31 груд. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/novorichni-perezdvonyu/>; Україна молода. 2018. 12 груд. С. 11. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3398/188/128832/>; 18 груд. С. 3. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3400/2006/128962/>; Уряд. кур'єр. 2018. 21 груд. С. 24. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/zimova-kazkaz-rozpochalasya/>; Хрещатик. 2018. 12 груд. Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5186/art/1544550873.html>.

С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lviv-gotuyetsya-svyatkuvati-novij-rik-i-rizdvo/>.

Див. № 133, 305, 308, 313, 321.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

9. Куш П. Документи розкажуть справжню історію / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 12 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dokumenty-rozkazhut-spravzhnyu-istoriyu/>.

Про організаторів та експонати документальної виставки «Донбас переPROчитання образу» у м. Краматорську (Донецька обл.).

10. Міщенко І. Пам'яті загиблих [у зоні АТО] земляків [присвячено документальну фотовиставку «Заради рідної землі» у м. Сєвєродонецьку Луганської обл.] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/pamyati-zagiblih-zemlyakiv/>.

11. Скульптор Пінзель та борщівська сорочка: популяризуємо українське / прес-служба БО «Благодійний фонд родини Демкур» // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 12.

Про започаткування Благодійним фондом родини Демкур (м. Тернопіль) та Укр. культурним фондом проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво та строї епохи» та його реалізацію на Сході України.

Див. № 6, 16.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

12. Мельник В. Мистецькі меридіани «Щедрика» / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 7 груд. – С. 7.

Про створення та мистецькі об'єкти креативного простору «Меридіан "Щедрика"» як продовження «Леонтович арт-кварталу» у м. Тульчині (Вінницька обл.).¹

Креативні індустрії

Див. № 87, 94, 210.

Історія культури

Див. № 30.

Краєзнавство

13. Краєзнавчі читання пройшли в Мелітопольському музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41371> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 груд. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311168>; Культура : [медіапортал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: (дата звернення: 04.12.2018). Назва з екрана.

Про IV відкриту регіональну науково-практичну конференцію «Мелітопольські краєзнавчі читання» у Мелітопольському міському краєзнавчому музеї (Запорізька обл.).

Див. № 90, 227, 247.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

14. В Харькове прошел благотворительный аукцион с участием писателя Сергея Жадана – для помощи воинам-добровольцам собрали миллион гривен [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://censor.net.ua/news/3100211/v_harkove_proshel_blagotvoritelnyyi_auktsion_s_u_chastiem_pisatelya_sergeya_jadana_dlya_pomoschi_voinamdobrovoltsam (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

15. Кацан О. Маєш приємний голос – подаруй його людям, які не можуть читати / Ольга Кацан // Культура і життя. – 2018. – 14 груд. – С. 4.

Про всеукраїнську волонтерську акцію «Озвучимо книжки для незрячих», проведення другого її етапу під гаслом «Подаруй свій голос людині, яка не може прочитати» та подальші плани проекту. Організатор – Благодійний фонд «Фундація літературних ініціатив» за підтримки Укр. культурного фонду.

16. Міщенко І. [Акція] Подаруй українську книжку малечі із Северодонецька [Луганської обл. у Івано-Франківській та Рівненській обл.] / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/podaruj-ukrayinsku-knizhku-malechi-iz-syeverodonec/>.

17. Неїжмак В. Образ шведського воїна відтворили під Полтавою / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 22 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311676>.

Про передання мундира із амуніцією та зброї шведського воїна поч. XVIII ст. активістами шведського Товариства військової історії до Музею історії Полтавської битви (м. Полтава).

18. Ровта Г. На благодійному концерті [з нагоди Дня інвалідів] у Виноградіві [Закарпатська обл.] зібрали 72 тисячі гривень / Георгій Ровта // Новини Закарпаття. – 2018. – 11 груд. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/nablagodijnomu-kontserti-u-vinogradovi-zibrali-72-tisyachi-griven/>.

Про концерт у Виноградівському БК (Закарпатська обл.), організований благодійними фондами «Едьмашерт» та «Виноградів», колективом Неветлен-фолівської ДШМ на підтримку хворих дітей.

19. Світла Д. Вітання та подарунки – працівникам культури / Д. Світла // Поділ. вісті. – 2018. – 15 листоп.

Про поїздку працівників культури та освіти Хмельницького р-ну Хмельницької обл. до м. Львова, організовану Благодійним фондом С. Лабазюка.

20. Чадюк М. Необхідність координації : підсумки круглого столу «Меценат – для українського суспільства: протистояння гібридній війні» [у м. Києві до 6-ї річниці створення Благодійного фонду сприяння ініціативам газети «День»] / Марія Чадюк // День. – 2018. – 11 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/neobhidnist-koordynaciyi>.

Див. № 11, 54, 130.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Див. № 229.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

21. Авраменко А. Українські історико-меморіальні [та історико-культурні] атласи як засіб поширення історичної правди і створення позитивного образу держави / Анатолій Авраменко // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 2. – С. 10–17. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N2/10.pdf>.

22. Валова Ю. Як і чому виникла ідея проекту «Хлопець хоч куди козак»? / Юлія Валова ; записала М. Коломієць // Укр. літ. газ. – 2018. – 30 листоп. – С. 8.

Ініціатор мультидисциплінарного театраль-но-художньо-видавничого проекту, присвяченого творчості І. Котляревського, про план його реалізації.

23. Вольвач П. Згортання короткочасної українізації Криму : мовою фактів : [з історії питання] / Петро Вольвач // Крим. світлиця. – 2018. – № 47 (23 листоп.) ; № 48 (30 листоп.).

24. Гетманець М. Ф. Про рідну мову / М. Ф. Гетманець. – Харків : Майдан, 2018. – 52 с.

Про проблему статусу російської мови в Україні.

25. Глушко М. Історико-етнографічне районування України: сучасний стан і наукові перспективи / Михайло Глушко // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 9–21. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N3/9.pdf>.

26. Данькова Н. Як радіостанції перевиконують мовні квоти : Нацрада вважає, що це є заслугою жорсткого регулювання: за два роки були призначені штрафи на суму 1 млн 724 тис. гривень [Електронний ресурс] / Наталія Данькова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/143090/2018-12-05-yak-radiostantsii-perevikonuyut-movni-kvoti/> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

27. «Донбас: переПРОчитання образу» – Інститут відкриває виставку [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» :

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.i-pro.kiev.ua/content/donbas-pereprochitannya-obrazu-institut-vidkrivaye-vistavku> (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Відкриття у м. Києві інформаційно-просвітницької виставки «Донбас: перепрочитання образу», підготовленої Укр. інститутом національної пам'яті.

28. Жмудовська О. Кам'янець-Подільський повертає столітню присягу / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/kamyanets-podilskyj-povertaje-stolitnyu-prysyahu/>.

Про ідею створення меморіалу «Присяга на вірність УНР», запропоновану членами Кам'янець-Подільської міської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Хмельницька обл.), у рамках відзначення 100-річчя Української революції 1917–1921 років.

29. Зеленюк В. Відзнаку за подвижницьку працю отримав науковець з Бара Олексій Бакалець / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 9.

Про нагородження історика і краєзнавця О. Бакальця медаллю «За збереження національних традицій» Всеукраїнського об'єднання громадян «Країна».

30. Лук'янчук Г. 100-річчя культурної дипломатії України / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 8.

Презентація у м. Києві виставкового просвітницького проекту «Світовий триумф "Щедрика"» – 100 років культурної дипломатії.¹

31. Олексюк О. [Культурно-мистецький проект] «Українська хата талантами багата» [у відділі мистецтв Херсонської ОУНБ ім. Олесья Гончара] / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2018. – 21 груд. – С. 10.

32. Онищенко О. Сто літ академічного українознавства: тенденції розвитку і здобутки / Олексій Онищенко // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 5–8. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N3/5.pdf>.

33. Митюк В. Із берегів рідної Роставиці – в українську вічність... / Віктор Митюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/iz-berehiv-ridnoji-rostavytsi-v-ukrajinsku-vichnist/>.

Зокрема, про відкриття пам'ятного знаку герою Крут П. Кольченку у с. Заріччя (Ружинський р-н, Житомирська обл.) за підтримки селищного осередку ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

34. Пасова Т. Запізнілий «Кримський інжир» / Тетяна Пасова // Голос України. – 2018. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310846>.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 4 груд. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310849>; День. 2018. 14–15 груд. С. 29; Сл. Просвіти. 2018. 13–19 груд. С. 13. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/svitovyj-triumf-schedryka-100-rokiv-kulturnoji-dyplomatiiji-ukrajiny/>.

Про учасників, склад журі, хід і підсумки I Україно-кримськотатарського літературного фестивалю «Кримський інжир» (м. Київ) та лауреатів літературного конкурсу, проведеного в рамках фестивалю.

35. Порох М. Збагачуємося духовно / Марія Порох // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/zbahachujemosya-duhovno/>.

Про засідання членів Клубу інтелігенції ім. І. Пеліпейка та Косівського районного об'єднання ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (Івано-Франківська обл.), присвячене життю і творчості письменниці О. Кобилянської (1863–1942) та майстрині народного розпису з.м.н.тв. України П. Хомі (1933–2016), у Косівській районній бібліотеці.

36. Роговий О. Село, яке в роки Голодомору постраждало найбільше / Олександр Роговий // Вінниччина. – 2018. – 30 листоп. – С. 2.

Про районну конференцію, присвячену 85-річчю Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, у БК с. Брицьке (Липовецький р-н, Вінницька обл.).

37. Савицька О. Особистості й долі: у [Київському] літературно-меморіальному музеї Михаїла Булгакова відбулася наукова конференція «Остання адреса» [присвячена жертвам політичних репресій радянської влади] / Ольга Савицька // День. – 2018. – 5 груд. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/osobystosti-y-doli>.

38. Сергійчук В. Нехтування вітчизняними архівами як ознака неповноцінності досліджень про Голодомор – геноцид 1932–1933 років / Володимир Сергійчук // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 2. – С. 35–54. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N2/35.pdf>.

39. Скляр В. Етномовний склад населення України: наслідки російщення / Володимир Скляр // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 31–41. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N3/31.pdf>.

Див. № 20, 89, 152, 178, 197, 262, 273.

До 150-річчя створення ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка¹

40. Величко Л. Мати-«Просвіта» щиро вітає Вас! / Людмила Величко // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/maty%E2%80%84prosvita-schyro-vitaje-vas/>.

Про діяльність Слов'янського об'єднання (Донецька обл.).

¹ Див. також: Зоря Полтавщини. 2018. 11 груд. С. 1, 5. Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/na-storozhivnacionalnokulturi-tradicij-ta-duhovnosti/>; Сл. Просвіти. 2018. 6–12 груд. С. 1, 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/klyche-yak-ridna-maty/>; 13–19 груд. С. 16. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/duh-ukrajiny/>.

41. Волковецький С. Феномен відродженої «Просвіти» Прикарпаття / Степан Волковецький // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 4–5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/fenomen-vidrodzhenoji-prosvity-prykarpattya/>.

Про хід та учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Товариство "Просвіта" – символ української національної ідеї» у м. Івано-Франківську.¹

42. Гатальська Н. «Стоїть вище партій» / Наталя Гатальська // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/stojit-vysche-partij/>.

Урочисті заходи у Затурцівському меморіальному музеї В. Липинського (Локачинський р-н, Волинська обл.) з нагоди ювілею та 100-річчя Волинської «Просвіти».

43. Голомша М. «Просвіті» – 150: змісти, місія, візіонерський поступ / Микола Голомша // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/prosviti-150-zmisty-misiya-vizionerskyj-postup/>.

Про створення, діяльність та завдання товариства.

44. Демків Б. Знакові урочистості просвітян у Хмельницькому : [про хід та учасників] / Богдан Демків // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/znakovi-urochystosti-prosvityan-u-hmelnytskomu/>.

45. Кушнір Б. Закон про українську мову має бути на віки / Богдан Кушнір // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311205>.

Урочисті заходи за участі Президента України П. Порошенка у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.²

46. Мовчан П. «Ми – один із центрів формування державницького потенціалу» / Павло Мовчан ; розмовляла С. Чорна // Голос України. – 2018. – 8 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311095>.

Голова товариства, письменник, сценарист, перекладач заслужений діяч мистецтв України про діяльність і завдання організації.³

47. Олексюк О. Просвітянська Херсонщина / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–12 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/prosvityanska-hersonschyna/>.

¹ Про заходи у м. Івано-Франківську див. також: Сл. Просвіти. 2018. 27–31 груд. С. 5. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/nevtomno-dlya-spravy-trudylys/>.

² Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 13–19 груд. С. 1–3. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/150-richchya-tovarystva-prosvita-vyznachna-data-dlya-ukrajinskoho-derzhavotvorennya/>; Україна молода. 2018. 11 груд. С. 4. Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181211/textview>; Уряд. кур'єр. 2018. 11 груд. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/derzhavu-tvoryat-patrioti/>.

³ Інтерв'ю див. також: Україна молода. 2018. 5 груд. С. 8–9. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3395/188/128635/>.

Культурно-мистецькі заходи у м. Херсоні та області.

48. Пустовгар Г. Просвітяни Полтавщини відзначили 150-річчя «Просвіти» / Галина Пустовгар // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/prosvityany-poltavschyny-vidznachyly-150%ee%80%84richchya-prosvity/>.¹

49. Садовий В. Зародження новітньої «Просвіти» / Василь Садовий // Сіл. вісті. – 2018. – 4 груд. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19640/print.php?n=40847>.

Про історію започаткування та діяльність Виноградівського районного товариства (Закарпатська обл.).

50. Ющук І. «Просвіта» і мова / Іван Ющук // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/prosvita-i-mova/>.

Див. № 140.

У творчих спілках України

51. Божок О. Міжнародна діяльність НСПУ: співдоповідь на Х з'їзді НСПУ секретаря НСПУ Олександра Божка / Олександр Божок // Літ. Україна. – 2018. – 6 груд. – С. 4.²

Персоналії діячів української культури

52. Вишневская С. Обвинение в покушении на партийного деятеля Павла Постышева было настолько нелепым, что в НКВД Остап Вишня спросил: «Почему бы вам не обвинить меня в изнасиловании Клары Цеткин?» / подготовила Светлана Вишневская // Факты и коммент. – 2018. – 20–26 дек. – С. 31. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181220/>.

Творчий шлях письменника-сатирика, гумориста Остапа Вишні (1889–1956).

53. Горак Р. Останнє пристанище Корнила Устияновича / Роман Горак // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/ostannje-prystanysche-kornyla-ustyuanovycha/>.

Творчий шлях художника, письменника, громадського діяча К. Устияновича (1839–1903).

54. Іванцова М. Міла Іванцова: Нічого містичного у тому, що філолог став письменником / Міла Іванцова ; [спілкувалася] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 21–22 груд. – С. 14. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3402/164/129078/>.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 20–26 груд. С. 6. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/prosvita-na-poltavschyni-v-dobu-ukrajinskoji-derzhavy-hetmanatu-pavla-skoropadskoho-z-kvitnya-do-hrudnya-1918-roku-ukrajinizatsiya-osvity/>; 6–12 груд. С. 5. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/sonnoho-duhu-ne-bulo-hrescheni-vohnem-joho-ne-znayut/>.

² Про з'їзд див. також: Укр. літ. газ. 2018. 30 листоп. С. 1, 15.

Письменниця про творчу діяльність, доброчинність, організацію Всеукраїнського благодійного проекту «Сто книжок для сільської бібліотеки». Презентація книги письменниці «Скринька з оповідками» у Бібліотеці ім. М. Реріха Солом'янського р-ну м. Києва.

55. Киценко Л. Тривога за Квіткою-Основ'яненком / Лілія Киценко // Сіл. вісті. – 2018. – 4 груд. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19640/index.php?n=40845>.

Творчий шлях письменника, культурно-громадського діяча Г. Квітки-Основ'яненка (1778–1843), пов'язаний із м. Харковом, вшанування пам'яті митця, зокрема ініціатива громадськості щодо збереження будинку «школи Квітки».

56. Кушнарєнко Н. Знана постать в історії бібліотечної науки й освіти України (До 100-річчя від народження Є. Тамма) / Наталя Кушнарєнко, Віктор Сєдих // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 47–52.

57. Махінчук М. Повернення Василя Горленка / Микола Махінчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/povernennya-vasilya-gorlenka/>.

Творчий шлях та наукова діяльність письменника, мистецтвознавця, фольклориста, етнографа В. Горленка (1853–1907), вшанування пам'яті митця в Україні.

58. Микола Хвильовий: «Геть від Москви!» : до 125-річчя письменника / підготувала Л. Віцєня // Зоря Полтавщини. – 2018. – 18 груд. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/mikola-hvilovij-get-vid-moskvi/>.

59. Філіпчук З. Духовний Учитель: Євген Сверстюк. До 90-ліття від дня народження / Зєновія Філіпчук ; розмовляла І. Подольська // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/duhovnyj-uchytel-evhen-sverstyuk/>.

Завідувач Народним музеєм Т. Шевченка у Львівському палаці мистецтв про творчий і життєвий шлях літературного критика, поета, філософа Є. Сверстюка (1927–2014) та його співпрацю з музеєм.

Присудження премій у галузі культури

60. Вручили Премію міста літератури [ЮНЕСКО у м. Львові : про лауреатів] / влас. інформація // Голос України. – 2018. – 22 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311666.1>

61. Держкомтелерадіо: вручено Премію імені В'ячеслава Чорновола в галузі журналістики 2018 року / прес-служба Держкомтелерадіо // Укр. літ. газ. – 2018. – 28 груд. – С. 11.

¹ Див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/12/414825_lvovi_vruchili_premiyu_mista.html (дата звернення: 13.12.2018). Назва з екрана.

62. Іванова О. Вручення премії [Фундації О. та Т. Антоновичів письменнику, державному та громадському діячу, дипломату] Юрієві Щербаку [у Посольстві України у США] / Ольга Іванова // Літ. Україна. – 2018. – 6 груд. – С. 16.

63. Названі лауреати [обласної] премії імені Н. Аркаса : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2018. – 13 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36154.1>

64. Першим лауреатом літературної премії ім. Платона Воронька став Анатолій Григоруk [за книгу «Перша доріжка в небо»] / прес-служба НСПУ // Укр. літ. газ. – 2018. – 28 груд. – С. 2.

65. Петришин О. На Львівщині обрали лауреатів обласної премії [в галузі] культури, літератури та журналістики [Електронний ресурс] : [про лауреатів] / Олена Петришин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/na_lvivshhini_obrali_laureativ_oblasnoyi_premiyi_kulturi_literaturi_ta_zhurnalistiki_n1471478 (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.

66. Премія Рильського – за переклад «Нотаток знічев'я» з давньояпонської: [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 13 груд. – С. 7.

Про вручення премії Н. Баликовій за переклад українською твору буддійського монаха XIV ст. Кенко-коші.

67. Тупчій Л. Краєзнавча премія імені Володимира Вовкодава : [про лауреатів] / Лариса Тупчій // Вінниччина. – 2018. – 19 груд. – С. 6.

68. У США заснували Книжкову премію Омеляна Пріцака [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/12/28/u-ssha-zasnovana-knizhkova-premiya-omelyana-pritsaka/> (дата звернення: 28.12.2018). – Назва з екрана.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

69. Наконечна М. Не стало [президента Ніжинської спілки поляків «Астер», Чернігівська обл.] Фелікси Феліксівни Белінської [1939–2018] / Марія Наконечна // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 10.

70. Нитка В. Уперше за 900 років / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 1 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/310782>.

Презентація книги «Музичний фольклор ромів Закарпаття» В. та Е. Пап (упорядники Є. Навроцька, А. Пап, П. Габрин) у м. Ужгороді.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ІПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/pershim-laureatom-literaturnoyi-premiyi-im-platona-voronka-stav-anatolii-grigoruk> (дата звернення: 21.12.2018). Назва з екрана.

71. Про ромську музику видали книжку : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2018. – 27 листоп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_27.11.2018.

Презентація науково-популярного видання «Музичний фольклор ромів Закарпаття» В. та Е. Пап в прес-центрі Закарпатської ОДА.

72. Смирнова Н. Болгарский собор в Аккермане / Наталия Смирнова // Юж. правда. – 2018. – 29 сент.–2 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20696.

Про учасників і хід VIII Всеукраїнського болгарського собору у м. Белгороді-Дністровському (Одеська обл.).

73. Толокольнікова К. Вийшла друком книжка репортажів про життя нацменшин України [Електронний ресурс] / Катерина Толокольнікова // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/community/article/143067/2018-12-04-viishla-druk-om-knizhka-reportazhiv-pro-zhittya-natsmenshin-ukraini/> (дата звернення: 05.12.2018). – Назва з екрана.

Про вихід книги О. Яремчука «Наші Інші. Історії українського різноманіття» (видавництво «Човен», м. Львів).

Див. № 34, 129, 195.

Фестивалі, свята національних культур

74. Султанова А. Собирает «Дружба» : [про учасників і хід Всеукраїнського фестивалю національних культур у м. Миколаєві] / А. Султанова // Юж. правда. – 2018. – 13–16 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20785?style=font-size%3A18px%3B.

Закордонні українці

75. Бондаренко Г. Прихована етнокультурна спадщина Берестейщини / Галина Бондаренко // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 1. – С. 65–70. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N1/65.pdf>.

Про належність Берестейської області (Білорусь) до етнічних українських територій, що визначає тривалість української етнокультурної традиції краю, зокрема розвиток там українського національно-культурного руху.

76. Козак С. Преса української діаспори (за публікаціями часопису «Українські вісті» [1945–2000 рр., Німеччина, США]) / Сергій Козак // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 39–43.

77. Нежигай І. У Греції провели новорічний концерт «Українське Різдво» [організований Центром підтримки і розвитку культурної спадщини «Трембіта»] [Електронний ресурс] / Ілля Нежигай // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1770557-u-greysi-vidsvyatkuvali->

povorichni-svyata-kontsertom-ukrayinske-rizdvo (дата звернення: 29.12.2018). – Назва з екрана.

78. Осташ Н. Наталія Осташ: «Україна там, де є українки» / Наталія Осташ ; [розмову вела] Л. Чечель // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 12.

Голова Об'єднання українок Бельгії про його започаткування та діяльність.

79. Пахолок З. Українська пісня лунає в Клайпеді / Зінаїда Пахолок // Волинь-нова. – 2018. – 20 листоп. – С. 6–7. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/115962-ukrainska-pisnia-lunaie-v-klaipedi>.

Про започаткування та роботу клубу української традиційної культури «Просвіт» і вокального ансамблю української пісні у м. Клайпеді (Литва), діяльність засновниці І. Пятрульонене.

Див. № 127, 230.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

80. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до Положення про Міністерство культури України : постанова від 28 листоп. 2018 р. № 1000 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 груд. – С. 9.

Питання децентралізації галузі

81. Василів С. Велика щирість Малої Побіянки / С. Василів // Поділ. вісті. – 2018. – 15 листоп. – Також доступний: <http://pvisti.info/politics/4567-velykashchyryst-maloi-pobiianku>.

Про позитивні зміни у с. Мала Побіянка Дунаєвецької ОТГ (Хмельницька обл.), серед яких відновлення БК.

82. Комісаренко О. Чумацька криниця Присяжнюк / Олена Комісаренко // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311208>.

Про роботу Приютівського сільського голови О. Присяжнюк (Кіровоградська обл.), зокрема про проведення за час її роботи ремонту приміщення сільського БК, створення умов для роботи вокальних та хореографічних гуртків, оснащення сільської бібліотеки комп'ютерною технікою та сучасними меблями тощо.

83. Овчарук В. Ставши одними з перших на шлях реформування, ми переконалися, що вчинили правильно / Віктор Овчарук ; [спілкувалася] Н. Миколайчук // Голос України. – 2018. – 13 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311293>.

Голова Тернопільської облради про підсумки роботи за 2018 р. після реформи місцевого самоврядування і створення ОТГ, зокрема хід реалізації «Програми збереження культурної спадщини Тернопільської області на 2016–2020 роки».

Регіональна культурна політика

84. Волинська облрада оголосила мораторій на російськомовний культурний продукт: заборона на російські пісні і фільми повинна діяти до деокупації [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/news/2018/12/20/415526_volinska_oblrada_ogolosila.html (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

85. В Університеті Грінченка представляють онлайн-бібліотеку аудіокниг українською [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/18/415313_universiteti_grinchenka.html (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Презентація у Київському університеті ім. Б. Грінченка соціального проекту «Слухай. Бібліотека аудіокниг українською мовою», реалізованого в рамках Громадського бюджету столиці.

86. Єфремова В. «І мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій, не забудьте пом'янути...» / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 16.

Про урочисті заходи з нагоди 100-річчя з дня встановлення пам'ятника Т. Шевченку у м. Рівному.

87. Єфремова В. Щедра на таланти Україна / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 8.

Про культурно-мистецькі надбання Сумської обл., представлені на Всеукраїнському проекті «Мистецькі жнива 2018» у Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).

88. Звітували за рік роботи культурно-мистецького центру «АРТ Братислава» [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

i-pro.kiev.ua/.../zvituvali-za-rik-roboti-kulturno-mistetskogo-tsentru-«art-bratislava» (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

89. Ивано-Франковский облсовет объявил мораторий на публичное использование русскоязычного культурного продукта [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3101174/ivanofrankovskiyy_oblsovety_obyavil_moratoriyyi_na_publichnoye_ispolzovanie_russkoyazychnogo_kulturnogo (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.

90. Кавуненко О. Отчий край у письменницькій долі / Олександр Кавуненко // Культура і життя. – 2018. – 14 груд. – С. 10–11.

Прохід та учасників перших літературно-краєзнавчих «ОлесеВолівських читань–2018» у БК с. Бреусівка (Козельщинський р-н, Полтавська обл.).

91. «Культурная столица» преображаєт досуг горожан : [інформація] // Дніпр веч. – 2018. – 8 нояб. – С. 3.

Про культурно-масові заходи програми «Культурна столиця» у м. Дніпрі.

92. Мартинівський В. Дністровська хвиля заходить у Брідок / Василь Мартинівський // Літ. Україна. – 2018. – 6 груд. – С. 3.

Літературно-мистецьке свято у с. Брідок (Заставнівський р-н, Чернівецька обл.) до 150-річчя від дня народження письменниці Є. Ярошинської (1868–1904).

93. Монька Н. День особливих людей / Наталія Монька // Нове життя. – 2018. – 7 груд.

Про захід у БК смт Калинівка (Броварський р-н, Київська обл.) за участі зразкового театру естрадної пісні «Маестро» Броварського районного БК з нагоди Міжнародного дня інваліда.

94. Надоленко Г. «Втратимо культуру – втратимо суспільство» / Галина Надоленко ; [бесіду записала] Ю. Разанова // Вінниччина. – 2018. – 12 груд. – С. 7.

Директор Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму про основні напрями роботи.

95. Найсучасніший в Україні молодіжний центр KVADRAT відкрито на Вінниччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/naisuchasnishii-v-ukrayini-molodizhnii-tsentr-kvadrat-vidkrito-na-vinnichchini> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

96. Неїжмак В. З-під Диканьки до Парижа / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 7 груд. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311663>.

Вшанування пам'яті українсько-французької художниці та письменниці М. Башкирцевої (1858–1884) у м. Полтаві та області, зокрема заходи у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

97. Орел С. Перехресні стежки корифеїв українського театру / Світлана Орел // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 1–7 груд. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/perehresni-stezhki-korifeyiv-ukrayinskogo-teatru-295758_.html.

Про культурно-мистецькі принади м. Бобринця (Кіровоградська обл.).

98. Пиріг В. Через брак коштів у Чернівцях наступного року скасували відомий «Маланка-фест»: замість нього у січні 2019 року проведуть інший захід з дотичною до фестивалю темою [Електронний ресурс] / Володимир Пиріг //

Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/через_brak_koshtiv_u_chernivtsyah_nastupnogo_roku_skasovali_vidomiy_mala_nka_fest_n1471993 (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

99. Полтавці взяли участь у всеукраїнській презентації книги «Майдан від першої особи. Регіональний вимір» [у Нац. музеї літератури України, м. Київ] / прес-центр Полтавського ОО ВУТ «Просвіта» // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–12 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/poltavtsi-vzyaly-uchast-u-vseukrajinskij-prezentatsiji-knyhy-majdan-vid-pershoji-osoby-rehionalnyj-vymir/>.

100. Сегеда Ю. «Струни вічності» лунали у Вороновиці та Вінниці / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 28 листоп. – С. 6.

Про культурно-мистецьке свято «Струни вічності» у смт Вороновиці (Вінницька обл.) та м. Вінниці. До 108-ї річниці від дня народження кобзаря В. Перепелюка (1910–2000).

101. Семчишина О. «Колисанки для рівненят» презентували у краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] / Оксана Семчишина // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41363> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Презентація аудіодоробку місцевих письменників і музикантів «Колисанки для рівненят» у рамках програми «Рівне – місто унікальних подій» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

102. Стражник Л. Косівщина – край оптимістів? / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311173>.

Про роботу Косівської райдержадміністрації (Івано-Франківська обл.), зокрема будівництво культурно-мистецького комплексу «Мальований дзбан» у с. Старий Косів і підтримку розвитку косівської мальованої кераміки як національної культурної спадщини.

103. Стражник Л. Переможців визначили – кошти надійдуть / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 14 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311373>.

Підсумки дев'ятого обласного конкурсу проектів та програм розвитку місцевого самоврядування (Івано-Франківська обл.), зокрема перемога проекту – відродження культурного осередку «Урочище водоспад Гук» (Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).

Див. № 19, 55, 83, 106–110, 151, 223.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

104. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 27 груд. 2001 р. № 1764 і від 23 квіт. 2014 р. № 117 : постановова від 28 листоп. 2018 р. № 1003 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 груд. – С. 4.

105. Україна. Кабінет Міністрів. Про підвищення оплати праці педагогічних працівників спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів) : постанова від 7 листоп. 2018 р. № 1100 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 22 груд. – С. 4.

106. Київська міська рада. Про внесення змін до Програми економічного і соціального розвитку м. Києва на 2018–2020 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 21 грудня 2017 року № 1042/4049: рішення № 488/6539 від 20 грудня 2018 року // Хрещатик. – 2018. – 21 груд. – С. 62, 78–79.

107. Василець Т. Відкрився Будинок культури / Тетяна Василець, Марічка Зорянська // Слобід. край. – 2018. – 11 груд. – С. 6.

Про відновлення роботи Куп'янівського районного БК (Харківська обл.) після капітального ремонту.

108. І. М. Урочисто відкрили клуб, який не діяв майже 30 років, в селі Махнівка Вінницького району / І.М. // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 9.

109. Канунникова І. Роботники культури будуть получать на треть больше / Ирина Канунникова // Веч. Харьков. – 2018. – 8 дек. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/152115/>.

Про підтримку депутатами Харківської облради ініціативи голови облдержадміністрації Ю. Світличної щодо підвищення фінансування у сфері культури.

110. Ліщенко Ю. Не обділили бібліотеки, парки, музеї та народні дома... : [про затвердження бюджету Львівською міськрадою, зокрема збільшення видатків на культуру та мистецтво] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 6–12 груд. – С. 16.

111. Стефанців М. Для Івано-Франківська важливим є не лише впорядкування, а й створення нових парків і місць для відпочинку / Мирослав Стефанців // Галичина. – 2018. – 8 листоп. – С. 2.

Про хід реконструкції Центрального парку культури і відпочинку ім. Т. Шевченка у м. Івано-Франківську.

112. Федів Ю. Юлія Федів: «На 2019 рік нам залишили бюджет у 708 млн грн, але без патріотичного кіно» [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [розмовляли] Д. Бадьєр, А. Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://lb.ua/culture/2018/12/18/415314_yuliya_fediv_na_2019_rik_zalishili.html
(дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про діяльність фонду та зміни, які необхідно зробити у нормативно-правовій базі, щоб новостворені інституції працювали ефективно, про консолідацію нових гравців в культурному держсекторі.

Див. № 81, 98.

Правові питання культури

113. Жарінова А. Депонування результатів інтелектуальної діяльності як захист авторських прав / Алла Жарінова // Інтелектуал. власність в Україні. – 2018. – № 4. – С. 16–19.

114. Потоцький М. Вищий суд з питань інтелектуальної власності: підвищення стандартів захисту права інтелектуальної власності / М. Потоцький // Інтелектуал. власність в Україні. – 2018. – № 7. – С. 13–17.

Про утворення в Україні Вищого суду з питань інтелектуальної власності (ІР-суд) Указом Президента України № 299/2017 від 29.09.2017 р. та основні проблеми, вирішення яких пов'язане зі створенням цього суду.

115. Прохорова Г. Історія становлення сфери інтелектуальної власності в Україні / Г. Прохорова // Інтелектуал. власність в Україні. – 2018. – № 7. – С. 4–12.

Освіта. Кадри

116. Бачинська Н. Бібліотечно-інформаційна освіта в Україні: етапи розвитку та характерні ознаки / Надія Бачинська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 57–67.

117. Веселицька Н. Дивограй талантів / Наталія Веселицька // Культура і життя. – 2018. – 21 груд. – С. 16.

Про створення, діяльність та досягнення випускників Київської ДШМ ім. М. Леонтовича.¹

118. Гончар О. «Можна було б зробити більше, якби не витратили час на інтриги та скандали» [Електронний ресурс] / Ольга Гончар ; [інтерв'ю вів] М. Гладченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/mozhna_bulo_b_zrobiti_bilshe_yakbi_ne_vitrachati_chas_na_intrigi_ta_skandali_n1472069 (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

Директор Меморіального музею тоталітарних режимів «Територія терору» (м. Львів) про перший рік на посаді.

119. Лісовський Б. З піснею в серці / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2018. – 4 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1725-z-pisneiu-v-sertsii>.

Про роботу завідувача Головкивським БК (Малинський р-н, Житомирська обл.) Л. Нагорної.

120. Нечипоренко М. Музей у надзвичайному стані / Микола Нечипоренко // Сіл. вісті. – 2018. – 7 груд. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19641/index.php?n=40863>.

¹ Див. також: Культура і життя. 2018. 21 груд. С. 4.

Про діяльність колишнього директора Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького Н. Капустіної, причини не продовження трудового контракту з нею та обурення громадськості м. Дніпра з приводу обрання нової кандидатури на посаду очільника музею.

121. Родін А. Сформована реальність: Кременчуцька дитяча художня школа ім. О. Д. Литовченка : [створення та діяльність] / Андрій Родін, Роксана Озерна // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 106–107.

122. Соляник А. Берегиня бібліотечних скарбниць Слобожанщини (До 70-річчя директора ХДНБ ім. В. Г. Короленка [з.п.к. України] Валентини Дмитрівни Ракитянської) / Алла Соляник, Людмила Глазунова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 44–47.

Див. № 18, 94, 100, 106, 109, 144, 154, 169, 207, 279, 283.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

123. Україна. Закони. Про припинення дії Договору про дружбу, співробітництво і партнерство між Україною і Російською Федерацією : Закон України [затв.] 6 груд. 2018 р. № 2643–VIII // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 3.

124. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Угоди між Кабінетом Міністрів України та Урядом Республіки Австрія про співробітництво у галузях освіти, науки і культури : постанова від 5 груд. 2018 р. № 1030 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 12 груд. – С. 14.

125. Вітович І. «Ударний день підтримки України в США» : Палата представників [Конгресу] США визнала Голодомор [1932–1933 років] геноцидом українців / Ігор Вітович // Україна молода. – 2018. – 14–15 груд. – С. 5. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3399/2006/128890/>.

126. Козюк В. Про український «космос» / Володимир Козюк ; [розмовляла] О. Шуткевич // День. – 2018. – 6 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pro-ukrayinskyu-kosmos>.

Народний художник України про програму Днів культури України в КНР, співробітництво між країнами у галузі культури.

127. Куліш Н. День української мови в Румунії / Наталя Куліш // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 6.

Про організаторів, учасників та хід міжнародної наукової конференції «Українці Румунії: історія, сучасність та перспективи» у м. Бухаресті (Румунія).

128. Легенди і факти : [інформація] // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 23.

Про відео, присвячене Анні Ярославні Київській, створене Культурним центром Анни Київської у Франції, Укр. культурним фондом та Нац. заповідником «Софія Київська».

129. Угорщина відкриє [у м. Береговому, Закарпатська обл.] курси української мови для угорців Закарпаття і паралельно запускають і курси угорської

для українців [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/12/19/415353_ugorshchina_vidkriie_kursi_ukrainskoi.html (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

130. Чечель Л. Одноденна подорож 45 країнами : у Києві відбувся [26-й] благодійний ярмарок [іноземних] посольств [організований Міжнародним жіночим клубом м. Києва] / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 11 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/128792/>.

Див. № 30, 51, 68.

КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА РОБОТА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

131. [Просвітницька лекція голови Полтавського міського товариства ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, з.п.к. України Т. Пустовіта] «Симон Васильович Петлюра : полтавські акценти» [у м. Полтаві] / прес-центр Полтавського обл. товариства «Просвіта» // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/symon-vasylovych-petlyura-poltavski-aktsenty/>.

Див. № 108, 228.

МЕТОДИ І ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ РОБОТИ

Народні свята й обряди

132. Іваннікова Л. «Перший крупний жіночий внесок в етнографію»: Софія Чернявська / Людмила Іваннікова // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 56–64. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/-2018/N3/56.pdf>.

Аналіз збірника С. Чернявської «Обряды и песни села Белозерки Херсонской губернии» (1893).

Див. № 331.

Паркова робота

Див. № 111.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

133. Линюк П. Новорічна феєрія 2019 / Поліна Линюк // Хрещатик. – 2018. – 14 груд. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5187-/art/1544724379.html>.

Програма проведення святкових новорічних заходів у Київському Палаці дітей та юнацтва.

134. Наточа Е. В огне не горит, в воде не тонет / Екатерина Наточа // Веч. Николаев. – 2018. – 8–11 дек. – Також доступний: <http://www.vn-mk.ua/stories.php?id=36399>.

Про історію створення Великокорениського БК (м. Миколаїв), його роботу та святкування 20-річчя закладу.

Див. № 119.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

135. Вербецький В. Лине пісня / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2018. – 21 листоп. – С. 7.

Про творчість колективу народного фольклорного ансамблю «П'ятківчанка» П'ятківського сільського БК (Бершадський р-н, Вінницька обл.).

136. Дмитренко М. Із Подільсько-Цибулівським колоритом / Микола Дмитренко // Культура і життя. – 2018. – 21 груд. – С. 10.

Про книгу І. Малюти «На потреби душі. Фольклорні релікти отчого краю» (видавництво «Український пріоритет», м. Київ).

Див. № 71, 98, 138, 169, 170, 332.

Персоналії

137. Івановська О. Олена Івановська: «Українцям треба об'єднатися навколо спільної ідеї та повернутися до самих себе» / Олена Івановська ; [розмову записала] Т. Череп-Пероганич // Культура і життя. – 2018. – 14 груд. – С. 8–9.

Фольклористка, завідувач кафедри фольклористики Київського нац. університету ім. Т. Шевченка про наукову, педагогічну та творчу діяльність.

138. Міллер Н. В. «Куліша знав як друга дитинства...» : до 200-ліття від дня народження П. О. Чуйкевича / Н. В. Міллер // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 10.

Творчий шлях етнографа, фольклориста, педагога П. Чуйкевича (1818–1874).

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

139. Гасюк В. Повірили у себе / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 7.

Про хід та підсумки районного конкурсу творчості і талантів дітей та молоді з особливими потребами «Повір у себе» у м. Гайсині (Вінницька обл.).

140. Єременко О. На пісенне свято до «Дарничанки» / Оксана Єременко // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 5.

Про хід та учасників свята народного хорового мистецтва «"Дарничанка" скликає друзів» у м. Києві, присвяченого 150-річчю створення ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, зокрема виступ на ньому Старосільського народного хору (Сумська обл.).

141. Кавун М. [Культурно-мистецький] Фестиваль хліба [відбувся] у Красненському [Іллінецький р-н, Вінницька обл.] / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 6.

142. Кліковка Г. Зірочка не згасне / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2018. – 11 груд. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19642/index.php?n=40903>.

Про започаткування та підсумки V Всеукраїнського конкурсу молодшої української поезії та української авторської пісні «Хортицькі дзвони» ім. М. Брацило у м. Запоріжжі.

143. Лісова Л. У дитячих руках «Тараса пензлі оживають» / Лідія Лісова // Голос України. – 2018. – 4 груд. – С. 6.

Про хід та учасників пленеру «Тараса пензлі оживають» у рамках обласного конкурсу серед вихованців дитячих художніх шкіл, центрів, гуртків образотворчого мистецтва у с. Шевченковому (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

144. Моша С. Чарівний рояль звучав у Шостці / Сергій Моша // Сумщина. – 2018. – 27 груд. – С. 8.

Про учасників і підсумки VI відкритого конкурсу юних піаністів «Чарівний рояль» у м. Шостці (Сумська обл.).

145. Неїжмак В. ...«Індійські» малюнки ожили у танці / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 12 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311280>.

Про хід Всеукраїнського фестивалю індійського класичного сольного танцю ім. Саші Путрі «Танок безсмертної Ансари» у м. Полтаві.

146. Олейников Ю. Песни патриотов / Юрий Олейников // Юж. правда. – 2018. – 8–11 дек. – Також доступний: http://up.mk.ua/mainpage/show_item/21278?style=font-size%3A18px%3B.

Про організаторів, учасників, хід і підсумки XXII конкурсу української патріотичної пісні «Червона калина» у м. Миколаєві.

147. Опанасенко Л. Лунатимуть «Введенські піснеспіви» / Людмила Опанасенко // Голос України. – 2018. – 7 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311083>.

Програма X Всеукраїнського фестивалю духовної музики «Введенські піснеспіви» у смт Ворзелі (Київська обл.) і Пуці-Водиці (м. Київ).¹

148. Присвоєно звання «народний» : [інформація] // Нове життя. – 2018. – 30 листоп.

Про творчий звіт вокальних колективів «Любисток», «Берегиня», «Молодиченьки плюс» у Броварському районному БК (Київська обл.) на присвоєння звання «народний аматорський колектив».

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 груд. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/87715>.

149. Самійленко Л. Про те, як в Ірпені буяла театральна осінь... / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 13.

Про організацію, хід та підсумки XVIII Всеукраїнського фестивалю аматорських театрів «Театральний форум–2018» у м. Ірпені (Київська обл.).

150. Самійленко Л. «Театральні обрії 2018», або Подорож до міста культури і мрій / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 4.

Про хід, учасників та підсумки VIII міського фестивалю «Театральні обрії–2018» у м. Кривому Розі (Дніпропетровська обл.).

151. Самченко В. «Щедрик» об'єднує / Валентина Самченко // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3403/164/129203/>.

Про хід та учасників Всеукраїнського конкурсу хорових колективів «ЩедрикФест», присвяченого творчості композитора М. Леонтовича, у містах України, а також вшанування пам'яті композитора у м. Покровську (Донецька обл.).

152. Чебан О. Юні створюють патріотичне кіно / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 20 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuni-stvoryuyut-patriotichne-kino/>.

Обласний фестиваль аматорського військово-патріотичного короткометражного кіно «Погляд у майбутнє» у м. Вінниці.

153. Юзвак Т. Справжнім святом танцю та української народної пісні стало віншування талановитих гуртківців Будинку дитячої творчості / Тетяна Юзвак // Вінниччина. – 2018. – 21 листоп. – С. 9.

Про відзнаки ансамблю танцю «Шарм» Томашпільського будинку дитячої творчості (Вінницька обл.) у Всеукраїнському дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв «Пізнайко збирає друзів...» (м. Київ).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

154. Василець Т. Паризька відзнака для чугуївської художниці / Тетяна Василець, Марічка Зорянська // Слобід. край. – 2018. – 11 груд. – С. 6.

Про нагородження учениці Чугуївської ДХШ ім. І. Рєпіна А. Резніченко премією та медаллю «За перемогу» на Міжнародному конкурсі дитячої та юнацької творчості «Діти не хочуть війни» у м. Парижі (Франція).

155. Владимирский О. «Дети рисуют мир» / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2018. – 13 дек. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/41705.php>.

Нотатки про виставку робіт фіналістів Міжнародного конкурсу-бієнале дитячої творчості у м. Одесі.

156. Горицвіт Р. З перемогою, юні таланти! / Рада Горицвіт // Житомирщина. – 2018. – 23 листоп. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1705-z-peremohoiu-iuni-talanty-2>.

Про дитячо-юнацькі художні колективи з м. Житомира – лауреатів ІХ Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва» у м. Львові.

157. Колумба О. Перемоги [колективу хореографічних мініатюр] «Радості» [м. Чорноморськ, Одеська обл.] на міжнародному фестивалі танцю [SKY STARS FEST autumn Krakow у м. Кракові, Польща] / Олена Колумба // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 9.

158. Юстинюк В. Фестиваль «Хортиця – серце Європи» єднає друзів / Валерія Юстинюк // Запоріж. правда. – 2018. – 29 листоп. – С. 14. – Також доступний: <http://zp-pravda.info/2018/11/28/festyval-khortytsia-sertse-ievropy-iednaie-druziv/>.

Про організаторів, гостей, учасників і хід Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Хортиця – серце Європи. Під єдиним небом», присвяченого 100-річчю незалежності Польщі, у м. Запоріжжі.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

159. Беженар А. Грант на відродження буковинського ліжникарства / Альона Беженар // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 7.

Про історію унікального різновиду українського народного художнього ткацтва – ліжникарства, започаткування проекту Навчально-методичного центру культури Буковини «Відродження буковинського ліжникарства».

Див. № 143, 154.

Виставки

160. Брендуляк В. Картини Інни Стратієвської : [про виставку робіт художниці у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва] / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2018. – 14 груд. – С. 7.

161. Вертіль О. Мистецтво за схемою вишивки / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mistectvo-za-shemoju-vishivki/>.

Виставка «Мистецтво за схемою» робіт міського клубу вишивальниць у Сумській міській галереї.

162. Лялькове диво [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.tkk.media/lialkove-dyvo/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка авторської ляльки «Лялькове диво» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

163. Мельник В. Потиснути руку вінницькому гному можна буде в [Вінницькому] обласному художньому музеї / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 14 груд. – С. 7.

Виставка робіт вінницької майстрині С. Мелобденської.

164. Шуткевич О. У Вінниці відкрилася виставка hand-made виробів майстрів з інвалідністю [Електронний ресурс] / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/news/031218-u-vinnyci-vidkrylasya-vystavka-hand-made-vyrobiv-maystriv-z-invalidnistyu> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 155, 168.

Персоналії

165. Вербецький В. І нитка стелиться на полотно / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2018. – 21 листоп. – С. 6.

Творчий портрет майстрині-вишивальниці Є. Гилик із с. Бирлівка (Бершадський р-н, Вінницька обл.).

166. Малиношевська С. Майстер, дизайнер і скульптор Сергій Шкура : [творчий портрет] / Світлана Малиношевська // Сумщина. – 2018. – 27 груд. – С. 4.

167. Масляник О. Екзистенція від [М.] Стринадюка : [творчий портрет різьбяр] / Олександр Масляник // Дзвін. – 2018. – № 4. – С. 235–240.

168. Полякова А. Прадавні Боги у творчості десятикласниці / Анна Полякова ; [розмовляла] Н. Капустянська // Культура і життя. – 2018. – 7 груд. – С. 16.

Юна художниця з м. Маріуполя (Донецька обл.) про творчість. Виставки творів художниці у районних бібліотеках міста Києва.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

169. Даруємо радість людям! : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 21 груд. – С. 13.

Творчість хору «Молодія» та фольклорного ансамблю «Яворина» Київської ДШМ ім. М. Леонтовича.

170. Пуляєва-Чижович Л. «Заграйрочка» з Волновахи співала у Львові / Людмила Пуляєва-Чижович // Високий Замок. – 2018. – 6–12 груд. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/381319-u-lvovi-vystupyv-folklornyi-kolektyv-z-volnovakhy-iakui-vidrodzhuie-ukrainski-narodni-pisni-na-donechchyni>.

Про виступ фольклорного гурту «Заграйярочка» Волноваського районного центру культури і дозвілля (Донецька обл.) у м. Львові.

171. Репецька В. Ювілейний концерт / Влада Репецька // Сумщина. – 2018. – 27 груд. – С. 16.

Враження від концерту учасників молодіжного клубу авторської пісні «Булат» у м. Сумах.

172. Триліс В. Василь Триліс: «Пісня для мене – індивідуальна терапія» / Василь Триліс ; [спілкувалася] Л. Чечель // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 9.

Художній керівник чоловічого народного хору «Чумаки» Товариства «Знання» України (м. Київ) про творчість колективу хору. До 30-річчя з часу заснування.¹

173. Юсупова-Кобзар І. Ювілей глухівського хору / Ірина Юсупова-Кобзар // Сл. Просвіти. – 2018. – 6–12 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/06/yuvilej-hluhivskoho-horu/>.

Концерт Народного камерного хору духовної музики у Глухівському міському палаці культури (Сумська обл.) із нагоди 70-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності керівника, диригента хору К. Кобзар.

Див. № 71, 93, 100, 135, 140–142, 144, 146–158, 151, 156, 176.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

174. Ермолаев И. «Камеди-театр» заслужил звание «народный» / Игорь Ермолаев // Юж. правда. – 2018. – 1–4 дек. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21242.

Вистава «Две кровати, но некстати» за п'єсою Д. Фримена «Люкс для іноземців» у виконанні театрального колективу «Камеді-театр» (режисер-постановник О. Субботін) на сцені Миколаївського обл. палацу культури.

175. Міщенко Т. Юні співали під дощем / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 4 груд. – С. 12. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3394/164/128594/>.

Мюзикл «Співаючи під дощем» музично-театральної дитячо-юнацької студії «Бродвей Kids» на сцені Київського муніципального акад. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Режисер-постановник – М. Прилипка.

176. Московцева В. Культура – це пізнання досконалості / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 8 листоп. – С. 4. – Також доступний: https://issuu.com/377083/docs/zp_08112018.

Про історію створення і діяльність колективу Театру поетичної пісні під керівництвом О. Алексєєвої при Запорізькому нац. університеті.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 14–15 груд. С. 14. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3399/164/128871/>.

177. Яновський С. Театр унікальний, бо актори особливі / Сергій Яновський // *Голос України*. – 2018. – 7 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311087>.

Про започаткування та діяльність Театру дітей з інвалідністю «Звичайна роль – особливий актор» при Херсонській ОУНБ ім. Олесь Гончара.

Див. № 150, 156.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

Див. № 145, 153, 156, 157.

ФОТО-, КІНОАМАТОРСТВО

178. Данилюк А. «14 лицарів УПА на Буковині» очима східняка Євгена Дзюби / Анна Данилюк // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 20–26 груд. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/14-lytsariv-upa-na-bukovyni-ochyma-shidnyaka-evhena-dzyuby/>.

Про творчу та просвітницьку діяльність режисера-аматора Є. Дзюби з м. Сватового (Луганська обл.), зокрема його роботу над документальним фільмом «Буковина – 14 лицарів УПА». Презентація фільму в м. Чернівцях.

Див. № 152.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

179. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження переліку книжкової продукції для поповнення бібліотечних фондів : розпорядження від 7 листоп. 2018 р. № 941-р // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 18 груд. – С. 6.

180. Адаменко М. Організація в бібліотеці центру освіти для дорослих: від ідеї до історій успіху / Марина Адаменко // *Бібл. планета*. – 2018. – № 4. – С. 15–18.

Досвід роботи бібліотек України зі створення навчального середовища для дорослих.

181. Адамчук Н. В. Тенденції та перспективи розвитку книговидавничого бізнесу / Н. В. Адамчук // *Молодь : освіта, наука, духовність : тези доп. XV Всеукр. наук. конф. студентів і молодих вчених ; (м. Київ, 17–19 квіт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна», Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, Всеукр. молодіж. громад. орг. студентів з інвалідністю «Гаудеамус»*. – Київ : Ун-т «Україна», 2018. – Ч.2. – С. 179–181.

182. Білик О. Всеукраїнський конкурс «Бібліотека року 2018» : [підсумки] / Олена Білик // *Бібл. планета*. – 2018. – № 4. – С. 36–37.

183. Вилегжаніна Т. Інформаційне забезпечення органів влади: досвід роботи бібліотек України / Тамара Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 4–6.

184. Вовк Н. Архівні інформаційно-пошукові системи: шляхи оптимізації пошуку текстової інформації / Наталія Вовк // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 37–42.

185. В Україні [в рамках проекту «Повертаємо в Україну культурну спадщину», започаткованого видавництвом «Горобець», м. Київ] вийшло факсимільне видання Лавришівського Євангелія XIV ст. [оригінал якого зберігається у м. Кракові, Польща] : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 13 груд. – С. 2.

186. Добровольська В. Інформаційно-документаційне забезпечення установ галузі культури в Україні / Вікторія Добровольська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 31–37.

187. Драгуновська Н. Відродження культурної спадщини України через призму читання / Наталія Драгуновська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 17–18.

188. Збанацька О. Бібліотеки, архіви, музеї: деякі аспекти спільності та відмінності / Оксана Збанацька // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 68–74.

189. Здановська В. «Бібліотечна планета» та її жителі (за результатами анкетування читачів) / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 12–14.

Про підсумки анкетування, проведеного журналом «Бібліотечна планета» НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ), метою якого було визначення професійних і загальнокультурних інформаційних читацьких потреб, удосконалення на їхній основі проблемно-тематичної структури журналу.

190. Невкрита Ж. Книги видавництва «Українське народознавство» – серед найкращих видань Полтавщини / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 11.

Підсумки XII Обласного конкурсу «Найкраща книга Полтавщини», церемонія нагородження переможців у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

191. Киридон А. «Велика українська енциклопедія» – в інтернеті / Алла Киридон ; [розмовляла] С. Божко // День. – 2018. – 18 груд. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/velyka-ukrayinska-encyklopediya-v-interneti>.

Директор Держ. наукової установи «Енциклопедичне видавництво» (м. Київ) про роботу над електронною версією «Великої української енциклопедії», її відмінність від «Вікіпедії» та плани завершення роботи.

192. Кириленко О. Бібліотечний форум «Короленківські читання 2018» / Олександр Кириленко, Лілія Прокопенко // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 30–31.

Про організаторів, учасників і хід Всеукраїнської науково-практичної конференції «Короленківські читання 2018» на тему «Бібліотеки, архіви, музеї як центри освіти та саморозвитку особистості» у Харківській держ. науковій бібліотеці ім. В. Короленка.

193. Кісельова О. Бібліомарафон «Звучи, рідна мово!» / Олена Кісельова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 19–24.

Про діяльність бібліотек Кіровоградської обл. з популяризації української мови та літератури серед юнацтва та молоді в рамках обласного бібліомарафону «Звучи, рідна мово!».

194. «Кобзар» мовою ідиш: у Києві презентували двомовні видання «Кобзаря» Тараса Шевченка мовою оригіналу та у перекладі на ідиш [за підтримки Укр. культурного фонду] : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 13 груд. – С. 1.

195. Краснодемський В. Розкішний букет фольклорної мудрості / Володимир Краснодемський // Голос України. – 2018. – 8 груд. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311096>.

Про антологію «Україна в нас одна» (казки, притчі, жарти, легенди, перекази 14 етнічних спільнот в українському перекладі) видавництва «Букрек» (м. Чернівці), презентовану в м. Києві.¹

196. Пашкевич М. Флешмоб як новий тип сучасної перформансної комунікації / Марина Пашкевич // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 111–117.

197. Половинчак Ю. Сучасна бібліотека як суб'єкт національного гуманітарного простору / Юлія Половинчак // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 13–15.

198. Разанова Ю. Зцілення через пам'ять / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 28 листоп. – С. 8.

Виставка «Український Голокост. Уроки минулого заради майбутнього» в Держ. архіві Вінницької обл. (м. Вінниця). До Дня пам'яті жертв голодоморів.

199. Семенченко М. Про свободу і потенціал українського «дитліту» / Марія Семенченко // День. – 2018. – 21–22 груд. – С. 30. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte-pro-svobodu-i-potencial-ukrayinskogo-dytlitu>.

Про переможців проекту підтримки дитячого читання «Bara Booka. Простір української дитячої книги».

¹ Див. також: Літ. Україна. 2018. 13 груд. С. 7.

200. У Держкомтелерадіо визначили «кращі» книжки України: [підсумки Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України»] : [інформація] // Укр. літ. газ. – 2018. – 30 листоп. – С. 17.

201. Что почитать: 15 лучших украинских книг уходящего года : по версии Украинского ПЕН-клуба [Електронний ресурс] : [інформація] // Buro 24/7 : [інтернет-проект]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/books/best-ukrainian-books-pen-2018.html> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 116, 290.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

202. Білик О. Національний стенд України на ювілейному 70-му міжнародному Франкфуртському книжковому ярмарку [Німеччина] / Олена Білик // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 37–38.

203. Бурма Ю. Оголошені фіналісти «Книги року ВВС – 2018» [Електронний ресурс] / Юлія Бурма // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1766049-ogolosheni-finalisti-knigi-roku-vvs-2018> (дата звернення: 05.12.2018). – Назва з екрана.¹

204. [Видавництво] «Основи» та [студія] Ноога запускають міжнародний конкурс дизайну книжок [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [інтернет-журнал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/osnovy-ta-hooga-zapuskayut-mizhnarodnyj-konkurs-dyzajnu-knyzhok/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

205. Дві українські книжки [ілюстровані мистецькою студією Agrafka] нагороджено [на конкурсі Nami Concours] у Південній Кореї [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/12/24/dvi-ukrayinski-knizhki-nagorodzheni-u-pivdenniy-koreyi/> (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

206. Здановська В. Вересневий Львів – осередок бібліотечних інновацій і актуального досвіду / Валентина Здановська // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 33–35.

Про програму, учасників і хід ІХ Львівського міжнародного бібліотечного форуму на тему «Бібліотек@ – творимо свободу» в рамках XXV Міжнародного книжкового ярмарку «Форум видавців у Львові».

207. Прокопенко Л. Конференція директорів національних бібліотек (CDNL) як міжнародний форум національних бібліотек світу / Лілія Прокопенко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 10. – С. 23–26.

¹ Про переможців див. також: День. 2018. 21–22 груд. С. 19. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/knyzhkovuyu-2018-y;> Укр. літ. газ. 2018. 14 груд. С. 5.

208. Терлецька О. Warszawskie Targi Książki 2018: про фестиваль [наукової та академічної книги у м. Варшаві, Польща] та участь українських видавництв / Олеся Терлецька // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 46.

209. Шендрик О. Особливості міжнародного співробітництва Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка / Ольга Шендрик // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 75–80.

210. Шендрик О. Участь публічних бібліотек України у проекті [Європейської Комісії] «Креативна Європа» як чинник розвитку європейської співпраці / Ольга Шендрик // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 16–19.

Див. № 185, 212.

Робота бібліотек інших країн

211. Мірошніченко М. Стажування в бібліотеці Університету Миколая Коперника в Торуні [(Польща) : про роботу та фонди бібліотеки] / Марина Мірошніченко, Людмила Тепікіна // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 24–26.

212. Романюк О. Нотатник з вільнюських бібліотек / Ольга Романюк // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 27–30.

Про досвід роботи бібліотек м. Вільнюса (Литва).

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

213. Арсеньєва Т. Библиотекари – хранители мирового наследия / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 29 нояб. – С. 3. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41618.php>.

Презентація проекту «Старовинна гравюра – національне надбання України» в Одеській нац. науковій бібліотеці за підтримки Укр. культурного фонду.

214. Загурська Е. Голоси в твоїй голові [Електронний ресурс] / Ельвіра Загурська // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – 29 листоп. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/holosy-v-tvoij-holovi/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра імерсивної вистави-променаду «Dialogy» (режисер-постановник П. Бараніченко) компанії U!ZAHVATI у Нац. бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) і Одеській нац. науковій бібліотеці.

215. Іванова М. Вікова історія Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ]: від рукописної спадщини до об'єктів права інтелектуальної власності / Майя Іванова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 10. – С. 47–51.

216. Рубльова В. Сектор картографічних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: сторінки історії / Валентина Рубльова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 47–50.

Див. № 189, 207, 251.

Наукові бібліотеки

217. Петренко Н. Щаслива доля – працювати за покликанням / Наталя Петренко // Бібл. вісник. – 2018. – № 4. – С. 56–60.

Про діяльність колишнього директора Харківської держ. наукової бібліотеки ім. В. Короленка (1989–2006) з.п.к. України Л. Незнамової (1934–2018).

Див. № 122, 192, 214–216.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

218. Артющенко В. Святковий торт для... меломанів / Вікторія Артющенко // Запоріж. правда. – 2018. – 29 листоп. – С. 15. – Також доступний: <http://zprpravda.info/2018/11/28/sviatkovyi-tort-dlia-melomaniv/>.

Проведення десятого концертного сезону музичного лекторію «Світ чарівних звуків» у Запорізькій ОУНБ.

219. Віценя Л. Шукаючи «сильнішу за смерть любов» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2018. – 18 груд. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/shukajuchi-silnishu-za-smert-ljubov/>.

Зокрема, про презентацію збірки новел і оповідань Н. Фурси «Зінське щеня» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

220. Володина Л. Доставка позитива / Л. Володина // Юж. правда. – 2018. – 17–20 нояб. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/21110?style=font-size%3A18px%3B.

Про роботу Миколаївської ОУНБ. До 137-річчя заснування.

221. Гаврилович І. «...І сповити добром збайдужілу планету» / Іван Гаврилович // Галичина. – 2018. – 1 листоп. – С. 12. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/pereyti-rubikon-i-ne-kanuti-v-letu/>.

Творча зустріч письменниці, педагога О. Тебешевської із читачами, представниками громадськості та літераторами в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

222. Дубова Ю. Робота регіонального тренінгового центру Луганської ОУНБ ім. О. М. Горького за принципом чотирьох «К» [критичного мислення, командної роботи, комунікації та креативності] / Юлія Дубова, Анастасія Літашова // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 18–21.

223. Живое разнообразие родного края / [інформ. ред.] // Веч. Николаев. – 2018. – 4 окт. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=35833>.

Фотовиставка «FotoКрай: Миколаївщина» у Миколаївській ОУНБ. До 81-ї річниці утворення області та Року охорони культурної спадщини.

224. Осуховська С. Презентація книжкової колекції [мистецтвознавця В. Стецько (1956–2016) та художника, скульптора Д. Стецька (1943–2017) у Тернопільській ОУНБ] / Світлана Осуховська // *Культура і життя*. – 2018. – 23 листоп. – С. 6.

225. Поліщук В. «Реальність нереального» Володимира Кир'янова / Володимир Поліщук // *День*. – 2018. – 21–22 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/realnist-nerealnogo-volodymyra-kyryanova>.

Презентація альбому графічних робіт В. Кир'янова (1951–2017) «Реальність нереального» в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

226. Ткач Л. Літературний спадок Гетьмана Мазепи : рада Рівненського міського товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка презентувала [у Рівненській обл. бібліотеці] літературну спадщину гетьмана Івана Мазепи «Писання» / Лариса Ткач // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 20–26 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/literaturnyj-spadok-hetmana-mazepu/>.

227. Федорова М. Роль Полтавської ОУНБ ім. І. П. Котляревського в активізації процесів взаємодії з науковими, культурно-мистецькими та краєзнавчими осередками області / Марина Федорова // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2018. – № 4. – С. 39–41.

228. Шевченко О. «Знаю! Дію! Захищаю!» / Оксана Шевченко // *Бібл. форум: історія, теорія і практика*. – 2018. – № 4. – С. 27–29.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія з проведення просвітницького проекту «Я маю право!».

Див. № 96, 160, 177, 190, 193, 209.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

229. Грищенко Т. Бібліотечний простір для людей з інвалідністю / Тетяна Грищенко // *Сумщина*. – 2018. – 6 груд. – С. 11. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_49.pdf.

Про роботу публічних бібліотек Сумської обл. із забезпечення потреб користувачів із інвалідністю.

Див. № 210.

Міські бібліотеки

230. Гнип П. Коли зброєю стає слово / Павло Гнип // *Літ. Україна*. – 2018. – 20 груд. – С. 3.

Літературний вечір, присвячений творчій спадщині письменника, журналіста-публіциста, літературознавця, історика Р. Рахманного (1918–2002), який мешкав у Канаді, у Ходорівській міській бібліотеці (Львівська обл.).

231. Жовнір Н. «Родинний вимір» у творчості Тетяни Белімової / Наталія Жовнір // Зоря Полтавщини. – 2018. – 18 груд.

Про зустріч з читачами міської бібліотеки-філіалу № 4 м. Полтави письменниці, літературознавця, викладача Т. Белімової (м. Київ).

232. Ремньов М. До 130-річчя Григорія Базими / Микола Ремньов // Сумщина. – 2018. – 6 груд. – С. 6. – Також доступний: http://www.websu.info/wp-content/uploads/2018/import/pdf/2018_49.pdf.

Зустріч з читачами письменників П. Нестеренка і М. Ремньова у Центральній міській бібліотеці ім. Т. Шевченка (м. Суми).

Див. № 54, 168, 182, 193.

Районні бібліотеки

233. Грищенко Т. Глухівська центральна районна бібліотека [Сумська обл.] – місце спілкування, відпочинку, творчості / Тетяна Грищенко // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 21–24.

Про заснування, фонди та форми діяльності бібліотеки.

234. Мельничук Л. «Доброї на смак і правдивої, як Бог, води Вам на щодень!» / Людмила Мельник // Волинь-нова. – 2018. – 13 листоп. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/115514-dobroi-na-smak-i-pravdyvoi-iaak-boh-vody-vam-na-shchoden>.

Творча зустріч із художником, філософом, дизайнером, письменником О. Хмельовським у Локачинській центральній районній бібліотеці (Волинська обл.).

235. Сегеда Ю. «Браїлівські бувальщини» від пані Леоніни / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 7.

Презентація книги «Браїлівські бувальщини» краєзнавця, художниці, літераторки, педагога Л. Юсухно у Жмеринській районній бібліотеці (Вінницька обл.).

Див. № 35.

Сільські бібліотеки

236. Мельник В. З бібліотеки – медіатека : в селі Павлівка Іллінецької міської ОТГ [Вінницька обл.] відкрили першу мультимедійну бібліотеку [в рамках проекту «Тепла медіабібліотека – творчий осередок сільської громади»] / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 30 листоп. – С. 3.

Див. № 54.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

237. Матвійчук К. Маленькі друзі бібліотеки / К. Матвійчук // Поділ. вісті. – 2018. – 29 листоп. – Також доступний: <http://pvisti.info/grad/4610-malenki-druzi-biblioteku>.

Про роботу Новоушицької районної бібліотеки для дітей (Хмельницька обл.).

238. Потуремець В. Золотокриле слово Олесь Гончара / Варвара Потуремець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 25–26.

Ювілейні заходи «Непроминальний Олесь Гончар» у Полтавській обл. бібліотеці для юнацтва ім. Олесь Гончара, присвячені 100-річчю від дня народження письменника, громадського діяча Олесь Гончара (1918–1995).

239. Фуга Л. Центральная детская, всеми любимая... / Л. Фуга // Юж. правда. – 2018. – 20–23 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20854.

З історії та про сьогоднішня Центральної міської бібліотеки для дітей ім. Ш. Кобера та В. Хоменка (м. Миколаїв). До 95-річчя від дня заснування.

Інші види бібліотек

240. Білоус В. Освітнянській книгозбірні на Поділлі – 105 років / Валентина Білоус // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 51–52.

Про заснування, діяльність, проблеми та перспективи подальшого розвитку бібліотеки Вінницького держ. педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

241. Жарінова А. Бібліотека як сучасна платформа коворкінгу : [про створення та діяльність коворкінгу LibTech у Держ. науково-технічній бібліотеці України (м. Київ), зокрема послуги, що він надає] / Алла Жарінова // Інтелектуальна власність в Україні. – 2018. – № 2. – С. 28–29.

242. Карпенко С. Наукова бібліотека Української інженерно-педагогічної академії [м. Харків]: нова роль та старі традиції (до 60-річчя від дня заснування) / Світлана Карпенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 53–55.

243. Кирій С. Archintegration2018 – досвід комунікації між бібліотекарями та архітекторами / Світлана Кирій, Тетяна Румілець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 33–35.

Проведення Держ. науковою архітектурно-будівельною бібліотекою ім. В. Заболотного (м. Київ) воркшопу Archintegration – 2018 з метою розроблення фірмового стилю та дизайн-проекту публічного простору бібліотеки.

244. Мельник М. Популяризація книги в контексті інформаційних потреб сучасного студента [на прикладі діяльності бібліотеки Вінницького нац. медичного університету ім. М. Пирогова] / Майя Мельник // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 36–38.

245. Островська О. Перспективи розвитку інформаційних ресурсів військових бібліотек України / Олена Островська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 30–34.

246. Скаченко О. The Great Library Week в бібліотеці / Олена Скаченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 44–45.

Про наукові та культурно-просвітницькі заходи в рамках Великого бібліотечного тижня (The Great Library Week) та з нагоди Всеукраїнського дня книги і авторського права у Науковій бібліотеці КНУКіМ.

247. Юрчишина О. Війна пройшла по їхніх долях / Ольга Юрчишина // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 30–32.

Досвід краєзнавчої роботи бібліотеки Вінницького нац. медичного університету ім. М. Пирогова, присвяченої історії університету періоду Другої світової війни.

Див. № 249.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

Див. № 241.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

248. Ахвердова М. Особливості створення індексів УДК для документів мистецької, музейної та біографічної тематики / Марина Ахвердова, Юлія Набхан // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 28–29.

249. Вербова В. Галузеві бібліографічні покажчики з вищої освіти у фонді Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського / Віта Вербова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 24–28.

250. Матвеева Н. Наукове вивчення фізичного стану документів у фондах Одеської національної наукової бібліотеки / Нінель Матвеева // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 8–12.

251. Нелипа Г. Прижиттєві видання Івана Франка у фондах Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Галина Нелипа // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 10. – С. 37–41.

252. Рогальчук Л. Облік і охорона книжкових пам'яток в Україні / Лідія Рогальчук, Галина Войнаровська // Бібл. планета. – 2018. – № 4. – С. 32.

Про хід та учасників семінару «Актуальні питання охорони книжкових пам'яток», проведеного на базі новоствореного відділу книгознавчих досліджень НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ).

253. Шумілова А. Фонд плакатів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського [м. Київ] – невичерпне джерело унікальної інформації з історії України / Анжела Шумілова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 10–12. – Рец. на кн.: Український друкований плакат 1950–1992 років з фондів Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : каталог : у 3 вип. / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; Тетяна Галькевич, Олена

Донець ; авт. вступ. ст. О. Донець ; [відп. ред. Г. М. Юхимець]. – Київ : НБУВ. – Вип. 1: 1950–1964. – 2014. – 421, [2] с. : іл. – Бібліогр.: с. 367–372; Вип. 2 : 1965–1985. – 2016. – 920 с. : іл.

Див. № 179.

**Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів.
Інтернет-технології в бібліотеці**

254. Барашовець О. В. Сайт як засіб комунікації між бібліотекою та користувачем / О. В. Барашовець // Молодь : освіта, наука, духовність : тези доп. XV Всеукр. наук. конф. студентів і молодих вчених ; (м. Київ, 17–19 квіт. 2018 р.) / М-во освіти і науки України, Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини «Україна», Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, Всеукр. молодіж. громад. орг. студентів з інвалідністю «Гаудеамус». – Київ : Ун-т «Україна», 2018. – Ч.2. – С. 8–10.

255. Маслак В. Інформаційні системи у бібліотеці закладу вищої освіти на прикладі програми «Бібліотека» / Володимир Маслак // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 3. – С. 51–56.

Про розробку та запровадження комп'ютерної програми для впорядкування бібліотечної каталожної системи.

256. Соцков О. Способи використання Instagram у бібліотеках / Олег Соцков // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 4. – С. 13–16.

Див. № 236.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

257. Кіраль С. Бібліографія – це своєрідна археологія української культури / Сидір Кіраль ; спілкувалася Л. Голота // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 10–11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/20/bibliohrafiya-tse-svojeridna-arheolohiya-ukrajinskoji-kultury/>.

Завідувач відділу національної бібліографії НБУВ (м. Київ) про роботу, фонди бібліотеки, нові проекти. До 100-річчя НБУВ.

258. Ключніченко О. Книги України в дзеркалі державної бібліографії (за матеріалами бази даних державної бібліографії «Літопис книг» за 2017 р.) / Олена Ключніченко, Лідія Очеретяна // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 9. – С. 3–10.

259. Сенченко М. Зародження центру державної бібліографії в Україні / Микола Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 10. – С. 3–9.

Див. № 249.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

260. Vanda зробила ребрендинг Національного художнього музею України [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41362> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

Презентація нової айдентики музею від креативної агенції Vanda і представлення оновленого простору вхідної групи – вестибюлю та аванзали – в Нац. худож. музеї України (м. Київ).

261. Барінова Я. 5 ключових цінностей сучасної меморіальної інституції [Електронний ресурс] / Яна Барінова // Українська правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2018/12/27/234909/> (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» ділиться своїми роздумами про те, які цінності необхідні для роботи меморіальної інституції.

262. Виговська Т. Погляд із Білої Церкви на Українську революцію / Тетяна Виговська // Культура і життя. – 2018. – 30 листоп. – С. 3.

Про хід та учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Військові формування періоду Української революції 1917–21 років» у Білоцерківському краєзнавчому музеї (Київська обл.).

263. Експонати дому Франка у Львові заговорять : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 13 груд. – С. 2.

Про відкриття у м. Львові першого в Україні інтерактивного меморіального Будинку-музею І. Франка.

264. Зозуля С. Музей, у якому зупинили... дитинство / Світлана Зозуля // Волинь-нова. – 2018. – 20 листоп. – С. 7. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/115960-muzei-u-iakomu-zupynyly-dytynstvo>.

Про створення та експонати Історичного музею при Центрі культури, дозвілля та спорту у с. Княгининок (Луцький р-н, Волинська обл.), зокрема виставку давніх забавок «Світ українського дитинства».

265. Клименко Ю. В гостях у академіка Яворницького / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2018. – 8 нояб. – С. 5.

Про святкування ювілею Меморіального будинку-музею Дмитра Яворницького у м. Дніпрі. До 30-річчя від дня заснування музею.

266. Котницька С. Наш геніальний земляк / Світлана Котницька // Сумщина. – 2018. – 6 листоп.

Круглий стіл у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького, присвячений 140-річчю від дня народження Олександра Олеса (1878–1944).

267. Лобачова Л. «Доторкаюсь твоєї душі» / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2018. – 4 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1729-dotorkaius-tvoiei-dushi>.

Презентація книги О. Врублівського «Доторкаюсь твоєї душі» у Житомирському обл. літературному музеї.

268. Лук'янчук Г. Голодомор 1932–1933 років: втрати української нації / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 4.

Про хід та учасників презентації англomовної версії збірника Міжнародної науково-практичної конференції «Голодомор 1932–1933 років: втрати української нації», організованої Нац. музеєм «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ).

269. Лук'янчук Г. «Енциклопедія Голодомору»: загинуло 7,7 мільйонів українців / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 23 листоп. – С. 4.

Про презентацію «Енциклопедії Голодомору» В. Марочка у Нац. музеї «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ).

270. Лук'янчук Г. «Я ще вернуся! Гарячим вітром...» / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 28 груд. – С. 6.

Вечір пам'яті поета Олександра Олеся (1878–1944) «Я ще вернуся! Гарячим вітром...» у Музеї української книги і друкарства (м. Київ).

271. Марченко М. Невідомі листи Катерини Білокур... як частина художньої історії України / Марина Марченко // День. – 2018. – 20 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nevidomi-lysty-kateryny-bilokur>.

Про вечір пам'яті н.х. України К. Білокур (1900–1961) у Нац. музеї народного декоративного мистецтва (м. Київ), зокрема представлення книг М. Кагарлицького «Квіти мої, діти» і «Катерина Білокур очима сучасників. Частина I».

272. Медведєва І. Двері музею завжди відчинені / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2018. – 5 груд. – С. 7.

Про діяльність народного музею сільського побуту у с. Потаїні (Бершадський р-н, Вінницька обл.).

273. Миколайчук Н. Громадські музеї отримують юридичний статус / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 11 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311163>.

Проведення у м. Тернополі круглого столу «Музеї національно-визвольної боротьби – центри патріотичного виховання і формування української свідомості» з метою створення комунальної структури «Музеї національно-визвольної боротьби Тернопільщини».

274. Михайлюк А. Просвіти нас, Маркіянова світлице! / Анна Михайлюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 27–31 груд. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/27/prosvity-nas-markiyanova-svitlytse/>.

Урочистості з нагоди 25-річчя від часу відкриття кімнати-музею М. Шашкевича у Чортківській гімназії (Тернопільська обл.).

275. Музей [художника-монументаліста н.х. України] Миколи Стороженка [(1928–2015) відкрили у с. В'язовому Конотопського р-ну] на Сумщині : [ред. ст.] // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 4. – С. 86–87.¹

276. Николаеву нужен музей города / записал И. Данилов // Веч. Николаев. – 2018. – 8 нояб. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36126>.

Нотатки про круглий стіл за участі науковців та представників муніципальної влади, присвячений обговоренню питання створення музею міста Миколаєва.

277. Овчаренко Е. Невідомий лист Катерини Білокур / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 13–19 груд. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/12/13/nevidomyj-lyst-kateryny-bilokur/>.

Проведення екскурсійного марафону «Ода Катерині» та інші заходи у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) до 118-річчя від дня народження н.х. України К. Білокур (1900–1961), а також про підготовку до 120-річчя художниці.

278. Павліченко Н. Сучасний, лаконічний, актуальний / Надія Павліченко // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/suchasnyu-lakonichnyu-aktualnuu>.

Про створення нового логотипу Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ).

279. Песчанская Ю. Музейная эволюция / Юлия Песчанская ; [спілкувалася] Ю. Клименко // Днепр веч. – 2018. – 6 дек. – С. 25. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-istoricheskom-muzee-dnepra-vskore-mozhno-budet-vyipit-kofe-i-kupit-suveniriyi.html>.

Новопризначена виконувач обов'язки директора Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького про майбутні зміни в діяльності музею.

280. Салімонович Л. Гра у «Слово» / Лариса Салімонович // Україна молода. – 2018. – 11 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3397/164/128791/>.

Про створення Харківським літературним музеєм та дизайнерською групою Grafprot настільної гри «Будинок "Слово"» для візуальної екскурсії.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 14 груд. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311350>.

281. Тамтура А. «За "дякую" хорошого експоната не дістати» : вже третім музеєм на своєму віку опікується житель селища Сутиски [Тиврівський р-н, Вінницька обл.], педагог за освітою та директор місцевої історичної «Слави» Анатолій Тамтура / Анатолій Тамтура ; [інтерв'ю вела] В. Мельник // Вінниччина. – 2018. – 19 груд. – С. 7.

Директор Сутисківського історичного музею (Вінницька обл.) про роботу закладу, його фонд та проблеми.

282. У Вінниці відбувся ІV воркшоп «Сучасні методи роботи музею» проекту «Музей відкрито на ремонт» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-vinnitsi-vidbuvsya-iv-vorkshop-«suchasni-metodi-roboti-muzeyu»-proektu-«muzei-vidkrito-na-> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

283. У Полтаві відбувся воркшоп [«Майбутнє минулого або музейна справа у ХХІ сторіччі. Позитивний імідж як запорука успіху музеїв»] для керівників музеїв регіону [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41277> (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

284. У Харкові відкрили музей Голодомору [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41271> (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття першого в Україні регіонального музею зі свідченнями про Голодомор 1932–1933 рр. у Харківській обл.

285. Френкель І. «Двері» у світ спадщини / Ірина Френкель, Наталія Морозова ; [записала] О. Шуткевич // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dveri-u-svit-spadshchyny>.

Директор Укр. центру культурних досліджень (м. Київ), а також радник голови Вінницької ОДА заслужений працівник культури України та член авторського колективу про створення нового віртуального музею нематеріальної культурної спадщини (www.virtmuseum.uccs.org.ua).

286. Шамрай Л. Між життям і смертю: невігадані історії / Людмила Шамрай // Днепр веч. – 2018. – 27 нояб. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/panorama-dnya/mizh-zhittiam-i-smertyu-bezsmertya>.

Проведення акції «Загартовані долі» у музеї «Громадянський подвиг Дніпропетровщини в подіях АТО» (м. Дніпро).

287. Шот М. Свята Варвара церкву будує і про шлюб дбає / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 20 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyata-varvara-cerkvu-buduye-i-pro-shlyub-dbaye/>.

Про організацію заходу «На Варвари у музеї...» працівниками Тернопільського обл. краєзнавчого музею.

Див. № 13, 37, 59, 99, 101, 104, 118, 120, 128, 163, 188, 192, 335, 347.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

288. Шевченко А. Меморіальний центр Голокосту має стати уроком толерантності / Анна Шевченко // *Голос України*. – 2018. – 13 груд. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311315>.

*Проведення Комітетом Верховної Ради України з питань прав людини, національних меншин і міжнаціональних відносин публічних слухань на тему «Презентація та обговорення проекту концепції «Меморіальний центр Голокосту “Бабин Яр”»».*¹

Див. № 261.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

289. Бокотей М. Музей скла в Нінбо [КНР]: українсько-китайська ініціатива / Михайло Бокотей // *Образотв. мистецтво*. – 2018. – № 3. – С. 28–31.

Про колекцію Музею скла в м. Нінбо, участь у процесі створення закладу Музею скла у м. Львові.

290. В Україні вперше готується повне факсимільне видання «Реймського Євангелія» [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/73783/ (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку Нац. заповідником «Софія Київська» та столичним видавництвом «Горобець» до друку повного видання Реймського Євангелія, яке зберігається у міській бібліотеці м. Реймса (Франція).

291. Гуцульську автентику «засвітили» у Легіоново / влас. інформація // *Галичина*. – 2018. – 1 листоп. – С. 12.

Про заходи з популяризації історико-культурної спадщини Гуцульщини у Польщі, зокрема виставку ретросвітлин, присвячених народним традиціям західної України, з фондів Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини (Івано-Франківська обл.) у м. Легіоново (Польща) в рамках міжнародного проекту «Налагодження міжрегіонального партнерства з Легіоновським повітом Республіки Польща як можливість популяризації історико-культурної спадщини Гуцульщини за межами етнорегіону».

292. Олтаржевська О. Театр&Музей. Взаємо-Дії бути [Електронний ресурс] / Ольга Олтаржевська // *Театр.-концерт*. Київ. – 2018. – 3 груд. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/teatr-amp-muzej-vzaiemo-dii-butu/> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29652192.html> (дата звернення: 13.12.2018). Назва з екрана.

Про учасників і підсумки Міжнародного театрально-музейного форуму «Театр&Музей: взаємо-ДІЯ» у м. Києві.

Робота музеїв інших країн

293. Андрощук Г. Шедеври музеїв можна фотографувати безплатно!? : [досвід роботи зарубіжних та вітчизняних музеїв] / Геннадій Андрощук // Інтелектуальна власність в Україні. – 2018. – № 4. – С. 20–25.

294. Сополига М. Етнічний характер збіркових фондів [Словацького національного музею] української культури у Свиднику / Мирослав Сополига // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 42–55. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N3/42.pdf>.

Див. № 289.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

295. Козирева Т. «Святий Миколай має свій тип обличчя» / Тетяна Козирева // День. – 2018. – 19 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/svyatuu-mykolay-maye-sviy-tyr-oblychcha>.

Про ікони з ликом святого Миколая XIV–XVIII століть із фондів Нац. музею у Львові ім. Андрея Шептицького.

Див. № 17.

Виставкова діяльність, експозиції

296. Антоненко А. Ренесанс України. Порцеляновий / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 12 груд. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/renesans-ukrayiny-porcelyanovu>.

Виставка «Порцеляновий ренесанс України» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).¹

297. Бовкун С. «Хто такий Буханчук?» / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 20 листоп. – С. 6.

Виставка «Хто такий Буханчук?» у Кмитівському музеї образотворчого мистецтва (Коростишівський р-н, Житомирська обл.).

298. Виставковий [міжмузейний] проєкт «Явлення. Пам'ятки Братського монастиря» [у Нац. худож. музеї України, м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavkovii-proekt-«yavlennya-ram'yatki-bratskogo-monastirya»> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.²

¹ Див. також: JAG : [онлайн-галерея] Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/-Portselianoviy-renesans-Ukraini/> (дата звернення: 20.12.2018). Назва з екрана; Театр.-концерт. 2018. 18 груд. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/portselianovuj-renesans-ukrainy/> (дата звернення: 28.12.2018). Назва з екрана.

² Див. також: День. 2018. 28–29 груд. С. 24. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/sakralne-yavlennya-vines-sobogu>.

299. Виставку про Павла Скоропадського презентували у Чернігові [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41286> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Відкриття виставки «Останній Гетьман. Сучасні візії» у рамках проекту «Останній Гетьман. Незавершена подорож...» у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

300. Воронцов П. ...Янголи злетілись звідусіль / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 27 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311770>.

Про виставку «Янголи» у Нац. Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, її організацію за участі П. та О. Стеценків, які створили музей «На крилах янголів» у м. Кременній (Луганська обл.).¹

301. «Борисівські ікони» покажуть у Музеї Івана Гончара в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41340> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Борисівська ікона. Українська ікона слободи Борисівка кінця XIX – початку XX ст.» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ). Автор ідеї та куратор – ієродиякон Януарій.

302. Гавриков С. Портрет художника Андрея / Сергей Гавриков // Юж. правда. – 2018. – 20–23 окт. – Також доступний: http://www.up.mk.ua/mainpage/show_item/20849.

Про творчий шлях н.х. України А. Антонюка, виставка творів у Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна.

303. Горішнянська О. «Найкращим фаянсом справедливо вважається київський» / Олена Горішнянська // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 21–27 груд. – С. 15. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/naykraschim-fayansom-spravedlivo-vvazhayetsya-kiyivskiy-297562_.html.

Виставка «Традиція і стиль» виробів Києво-Межигірської фаянсової фабрики у Нац. музеї історії України (м. Київ), зокрема про розділ виставки, присвячений документальним фактам започаткування та реалізації продукції фабрики з початку XIX ст.²

304. Горішнянська Н. Сяє на намисті, як сонце / Надія Горішнянська // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 28 груд. – С. 19. – Також доступний: https://dt.ua/HISTORY/syaye-na-namisti-yak-sonce-298129_.html.

Виставка «Сонце на намисті. Дукач» у Нац. музеї історії України (м. Київ).

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 28 груд. С. 20. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ponad-tisyachalyalok-malyunkiv-ta-angeliv/>.

² Див. також: Україна молода. 2018. 4 груд. С. 10.

305. Гоцуляк М. На порозі зимових свят / Марія Гоцуляк // Вінниччина. – 2018. – 12 груд. – С. 9.

Про новорічно-різдвяну виставку у Могилеві-Подільському районному музеї етнографії (Вінницька обл.).

306. Загатянська М. Нова експозиція: «Перша світова війна в долях іршавчан» [у Іршавському районному історико-краєзнавчому музеї, Закарпатська обл.] / Марта Загатянська // Новини Закарпаття. – 2018. – 27 листоп. – Також доступний: https://issuu.com/novini/docs/novini_27.11.2018.

307. Заїка В. Софія Київська: будувати собор почав Володимир Великий, а завершив Ярослав Мудрий / Володимир Заїка // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 груд. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/sofiya-kiyvaska-buduvati-sobor-pochav-volodimir-ve/>.

Виставковий проект «Софія Київська: 1000-ліття могутності духу» у Нац. заповіднику «Софія Київська», організований за підтримки Укр. культурного фонду.¹

308. Заїка В. Так буває лише взимку! / Володимир Заїка // Уряд. кур'єр. – 2018. – 29 груд. – С. 5. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/tak-buvaye-lishe-vzimku/>.

Виставка «Лише взимку так буває» у Державному музеї іграшок (м. Київ).

309. Кабаченко В. Розвіяні надії дев'яностих. Репортаж на порозі музею / Володимир Кабаченко // Образотв. мистецтво. – 2018. – № 3. – С. 46–49.

Про виставковий проект «Буремні дев'яності» в Одеському музеї сучасного мистецтва.

310. Клименко Ю. Наивные шедевры / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2018. – 8 нояб. – С. 15.

Відкриття виставки «Авангард. Модерн. Наїв» із колекції Нац. музею укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ) у рамках програми «Культурна столиця» у Музеї українського живопису (м. Дніпро).

311. Костенко Т. Виставку пам'яті художника, поета, кіносценариста Юрія Ботнара відкрили у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Тетяна Костенко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41364> (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Майстер ліричного пейзажу» пам'яті художника, поета, кіносценариста Ю. Ботнара (1948–2016) у Кіровоградському обл. худож. музеї. До 70-річчя від дня народження митця.

312. Крижанівська М. У Львові презентували рекордну за 150 років кількість оригіналів Івана Труша [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Факты и коммент. 2018. 6–12 дек. С. 30. Також доступний: <https://fakty.ua/288176-uchenye-pokazali-kak-v-dejstvitenosti-vyglyadel-knyaz-vladimir-krestitel>.

https://zaxid.net/u_lvovi_prezentovali_rekordnu_za_150_rokiv_kilkist_originaliv_iva_na_trusha_n1472261 (дата звернення: 20.12.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Ретроспектива. Іван Труш» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 150-річчя від дня народження митця.

313. Куш П. На Донеччині відкрилася виставка ялинкових прикрас : [про експонати виставки у Костянтинівському краєзнавчому музеї] / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 груд. – С. 20. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-donechchini-vidkrilasya-vistavka-yalinkovih-pri/>.

314. Лазоришин І. Знаки прийдешнього дня: в [Івано-Франківському] обласному краєзнавчому музеї презентували [виставковий] проект «Ремісничка палітра Прикарпаття» / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2018. – 1 листоп. – С. 13.

315. Петрик О. Колись кожна порядна галицька господиня пекла горіховий торт з кавовим кремом / Олена Петрик // Високий Замок. – 2018. – 4 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/381540-u-muzei-franka-vidkryly-kukhniu-rodynu>.

Відкриття експозиції «Кухня родини Франків» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

316. Платонова А. Зсередини і зовні революцій: що показує виставка про Майдан в Мистецькому арсеналі [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/12/11/414683_zseredini_i_zovni_revolyuetsyi_shcho.html (дата звернення: 12.12.2018). – Назва з екрана.

Про експонати виставки «Революційний мо» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).

317. Разумный А. Что дарили дорогому Леониду Ильичу? / Александр Разумный // Днепр веч. – 2018. – 8 нояб. – С. 16.

Про унікальні експонати Музею історії міста Кам'янського (Дніпропетровська обл.).

318. Романчук Л. Шествие праведников в рай / Любовь Романчук // Днепр веч. – 2018. – 15 нояб. – С. 15.

Про експонати виставки старовинних ікон «Фарби палітри» у Дніпровському худож. музеї.

319. Сліпченко К. Франко перчений / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/franko_percheniy_n1472400 (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «ПереХресні стежки» за І. Франком (режисер І. Уривський) у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса і виставка «ПереХресні стежки» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

320. Толстуха Л. 15-річчя проекту «Золоте сузір'я» відзначили у Рівному [Електронний ресурс] / Лілія Толстуха // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і

граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41343> (дата звернення: 19.12.2018). – Назва з екрана.

Ретроспективна виставка «Золоте сузір'я. 15 років творчому проекту» в Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

321. У Волинському краєзнавчому музеї [м. Луцьк] діє виставка «Різдвяно-новорічні свята на Волині» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41377> (дата звернення: 27.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 264.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

322. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження проекту «Пам'ятникоохоронні роботи по будівлі – пам'ятці архітектури по вул. Римарська, 21 у м. Харкові (КП «Харківська обласна філармонія») (реконструкція) (коригування у зв'язку з виділенням пускових комплексів)» (Коригування) : розпорядження від 5 груд. 2018 р. № 948-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 11 груд. – С. 11.

323. Андрушенко О. Видання про сучасну керамологію / Оксана Андрушенко // *Культура і життя*. – 2018. – 23 листоп. – С. 11.

Про монографію керамолога, археолога Ю. Пуголовка «Історія української археологічної керамології (1991–2016)» (видавництво «Українське народознавство»), презентовану на Нац. науковому симпозиумі «Український керамолінгвістичний простір: проблеми наукового дискурсу» у смт Опішні (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).

324. Рясная Т. «Реставраторы раскрыли на стенах Софийского собора уникальную живопись, которая была спрятана под несколькими слоями серой краски» / Тамара Рясная, Дорат Капориков ; [розмовляв] И. Осипчук // Факты и комент. – 2018. – 20–26 дек. – С. 17. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-mentarii/20181220/281698320851633>.

Завідувач сектору Нац. заповідника «Софія Київська» та реставратор про віднайдення настінного живопису XVIII–XIX століть.

325. Семчишин-Гузнер О. Одна з небагатьох уцілілих: церква Архістратига Михаїла в с. Підберізці [Пустомитівський р-н, Львівська обл.] зі стінописом Модеста Сосенка 1907–1910 рр. / Олеся Семчишин-Гузнер // *Образотв. мистецтво*. – 2018. – № 4. – С. 98–101.

326. Фещенко Є. Бережи звичаї і свята : косівська мальована кераміка може потрапити до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства / Євдокія Фещенко // *Україна молода*. – 2018. – 18 груд. – С. 13. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20181218/281706910782531>.

Про хід та основні питання Всеукраїнської конференції «Імплементація Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини: підсумки та перспективи», підготовленої МКУ спільно з Укр. центром культурних досліджень, у м. Києві.

Див. № 186, 223.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

327. Іванчишен В. Проблеми збереження й охорони каменотесних пам'яток в етнокультурному ландшафті [Східного Поділля]: відновлення історичної пам'яті та форми сучасної репрезентації / Віталій Іванчишен // Нар. творчість та етнологія. – 2018. – № 3. – С. 65–70. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2018/N3/65.pdf>.

328. Крижанівська М. У Львові музейники, митці та архітектори запропонували концепцію відновлення Свірзького замку [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_muzeyniki_mittsi_ta_arhitektori_zaproponovali_kontseptsiyu_vidnovlennya_svirzkiego_zamku_n1471132 (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

329. Лиховид І. Софія вже втомилась... / Інна Лиховид // *День*. – 2018. – 18 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/sofiya-vzhe-vtomylas>.

Про категоричну відмову колективу Нац. заповідника «Софія Київська» в проведенні новорічно-різдвяних гулянь під стінами заповідника, викладену в листі до Департаменту культури КМДА, та причини цієї відмови.

330. Лісова Л. Славну землю Богдана і Тараса перетворюють на курники «Нашої Ряби» / Лідія Лісова // *Голос України*. – 2018. – 19 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311519>.

Про пам'ятки історії та архітектури Черкаської обл., яким загрожує руйнація та зникнення.

331. Магазова А. «Знищення Ханського палацу в Бахчисараї – знищення серцевини кримськотатарської культури», – Джепарова [Електронний ресурс] / Анастасія Магазова // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/destruction-of-o-the-khans-palace-in-bakchisarai/29667640.html> (дата звернення: 21.12.2018). – Назва з екрана.

Про обговорення у м. Києві експертами проблеми охорони та збереження культурних цінностей на тимчасово окупованому півострові Крим.

332. Омелянчук І. Куст як національна спадщина / Інна Омелянчук // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 11 груд. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/kust-yak-nacionalna-spadshina/>.

Про надання обряду «Водіння Куста», який зберігся у с. Сварищевичі (Дубровицький р-н, Рівненська обл.), статусу нематеріальної культурної спадщини України, відродження цього обряду народним аматорським родинним ансамблем Чудиновичів та представлення його в м. Парижі (Франція) на міжнародному фестивалі «Поліфонія – колекція культурної спадщини, що зникає».

333. Сідун І. Малий Галагов дослідили / Іван Сідун // Новини Закарпаття. – 2018. – 4 груд. – Також доступний: https://issuu.com/novinidocs/novini_04.12.2018.

Презентація в м. Ужгороді проекту «Дослідження та збереження архітектури міжвоєнного модернізму Ужгорода», реалізованого ГО «Інститут міста Ужгород» та «Ужгородський модернізм» за підтримки Укр. культурного фонду.

334. Стерненко С. Як будинки [пам'ятки архітектури] в історичному центрі Києва у киян забирали / Сергій Стерненко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 3. – Також доступний: https://dt.ua/internal/yak-budinki-v-istorichnomu-centri-kiyeva-u-kiyan-zabirali-296450_.html.

Про ситуацію з будинком по вул. Рейтарській, 8б, де розміщена галерея «Речовий доказ».

335. Шуткевич О. «Із чотирьох могильників два були розкопані» / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 13 груд. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/iz-chotyroh-mogylnykiv-dva-buly-rozkorani>.

Про факт пошкодження могильників курганної групи поблизу с. Бирлівка (Бершадський р-н, Вінницька обл.), виявлений співробітниками Вінницького обл. краєзнавчого музею під час інвентаризації археологічних пам'яток.

336. Ясінська О. Гуцульське писанкарство внесли до переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України [Електронний ресурс] / Оксана Ясінська // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41289> (дата звернення: 04.12.2018). – Назва з екрана.

Див. № 55.

Реставраційні роботи

337. До питання щодо реставраційних робіт у Троїцькій надбрамній церкві Києво-Печерського заповідника [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41267> (дата звернення: 03.12.2018). – Назва з екрана.

Про засідання кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА, на якому було прийнято рішення підтримати думку доктора мистецтвознавства Л. Міляєвої щодо недоцільності історичної реконструкції іконостаса, а також надіслати відкритий лист МКУ та керівництву Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника з проханням не допустити встановлення нових ікон.

338. Откович Т. «По сантиметру на день» / Тарас Откович ; [спілкувалася] Т. Козирева // День. – 2018. – 14–15 груд. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/po-santymetru-na-den>.

Завідувач Львівської філії Нац. науково-дослідного реставраційного центру України про її створення, діяльність, а також роботу реставратора та культурно-мистецькі заходи до 35-річчя установи.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Див. № 332.

Переміщення культурних цінностей

339. Україна возвращает из США картину, вывезенную во время Второй мировой войны, – посольство [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3103672/ukraina_vozvraschaet_iz_ssha_kartinu_vyvezennuyu_vo_vremya_vtoroyi_mirovoyi_voyni_posolstvo (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

Повернення картини художника М. Паніна «Таємний виїзд Івана Грозного перед опричниною» Дніпропетровському худож. музею.

340. Осипчук И. Бдительность немецкого коллекционера помогла вернуть в Украину картину, исчезнувшую во время войны / Игорь Осипчук // Факты и коммент. – 2018. – 27 дек.–2 янв. – С. 8. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181227/28164248628-8855>.

Про повернення з Німеччини Харківському худож. музею картини С. Васильківського «Етюд з будинком», яка була вивезена з України під час Другої світової війни.¹

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

341. Україна. Закони. Про внесення зміни до статті 12 Закону України «Про свободу совісті та релігійні організації» щодо назви релігійних організацій (об'єднань), які входять до структури (є частиною) релігійної організації (об'єднання), керівний центр (управління) якої знаходиться за межами України в державі, яка законом визнана такою, що здійснила військову агресію проти України та/або тимчасово окупувала частину території України : Закон України [затв.] 20 груд. 2018 р. № 2662–VIII // Голос України. – 2018. – 26 груд.²

¹ Див. також: Веч. Харьков. 2018. 1 дек. С. 5. Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/151896/>; Культура і життя. 2018. 7 груд. С. 5; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: (дата звернення: 20.12.2018). Назва з екрана.

² Коментарі див. також: Insider.pro : [онлайн-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.theinsider.ua/politics/zakon-pro-pereyemenuvannya-upts-mp-nabuv-chynnosti-ii-parafii-prodovzhuut-perehodytu-do-rsu/> (дата звернення: 28.12.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/12/20/415519_zakon_pro_pereyemenuvannya_rosiyskoi.html (дата звернення: 21.12.2018).

342. Антошевський Т. Томос для України руйнує міф про єдність народів Російської імперії – релігієзнавець [Електронний ресурс] / Тарас Антошевський ; [розмовляв] Р. Тищенко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29652745.html> (дата звернення: 13.12.2018). – Назва з екрана.

Релігієзнавець, головний редактор Релігійно-інформаційної служби в Україні про те, що очікує новосформовану православну церкву.

343. Вселенський патріархат офіційно запросив митрополита Епіфанія для отримання Томосу [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-vselsenskyu-patriarkhat-zaprosyv-epifaniya-dlia-otrymannia-tomosu/29658259.html> (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

344. В УПЦ МП просять Порошенка «захистити» Почаївську лавру [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-uptsmp-prosyt-poroshenka-zahystyty-rochayivsku-lavru/29643052.html> (дата звернення: 10.12.2018). – Назва з екрана.

Про звернення намісника Свято-Успенської Почаївської лаври митрополита Володимира до Президента України П. Порошенка з проханням захистити лавру від втручання владних структур.

345. Горевой Д. За Орвеллом: нова інформаційна кампанія проти Томосу [Електронний ресурс] / Дмитрий Горевой // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2018/12/06/414278_orvellom_nova_informatsiyna.html (дата звернення: 07.12.2018). – Назва з екрана.

Про аспекти дезінформаційної кампанії, розгорнутої навколо теми отримання Томосу про автокефалію Української православної церкви.

346. Дудченко А. Протоіерей Андрій Дудченко: Кожен із нас має звукити себе, щоб увійти в Церкву... / Андрій Дудченко ; [розмовляла] Я. Музиченко // Україна молода. – 2018. – 12 груд. – С. 9. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3398/188/128828/>.

Протоіерей, богослов, популяризатор ідеї створення Помісної української церкви про важливість збереження культурної автентичності, інформаційний ресурс нової церкви та особисте бачення її формування.

Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/12/21/415573_zmina_nazvi_upts_mp_naslidki_i_riziki.html (дата звернення: 22.12.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/12/25/415790_upts_mp_vidmovilasya_zminuyuvati_nazvu_i.html (дата звернення: 26.12.2018). Назва з екрана; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://ua.krym.com/a/chy-buty-krymskum-yeparkhiiam-rosiiskoi-pravoslavnoi-tserkvy-v-ukraini/29674298.html> (дата звернення: 26.12.2018). Назва з екрана; Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/-all_news/state/church_state_relations/73995/ (дата звернення: 21.12.2018). Назва з екрана; Цензор.нет : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3103491/vmeshatelstva_v_tserkovnye_dela_net_gosudarstvo_uporyadochivaet_svoi_zakony_s_uchetom_bezopasnosti_epifaniyi (дата звернення: 21.12.2018). Назва з екрана.

347. Мацьків О. «Як Андрей Шептицький помер, я йому відтяв трошки борода, бо він був святий» : у львівському храмі хочуть створити музей із унікальної збірки церковних творів та особистих речей Митрополита / Ольга Мацьків // Високий Замок. – 2018. – 29 листоп.–5 груд. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/far-and-near/381266-yak-andrei-sheptytskyi-pomer-ia-iomu-vidtiav-troshky-borody-bo-vin-buv-sviatyi>.

348. Мусульмани України висловили повагу та готовність співпрацювати з Православною церквою України [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/religious_relations/73947/ (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.

349. Митрополит Єпіфаній: нова церква готова прийняти до свого складу архієреїв і священників УПЦ МП: «Ми готові забути минуле і будувати єдину православну церкву в Україні» // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2018/12/18/415240_mitropolit_epifaniy_nova_tserkva.html (дата звернення: 18.12.2018). – Назва з екрана.¹

350. Рівненським священикам УПЦ МП інкримінують державну зраду та розпалювання релігійної ворожнечі [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_policy/73796/ (дата звернення: 07.12.2018). – Назва з екрана.²

351. Симеон (Шостацький В.І.; митрополит Православної церкви України). Історична спадщина і тактичні кроки / Симеон ; [інтерв'ю вела] О. Шуткевич // День. – 2018. – 20 груд. – С. 4. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobysci/istorychna-spadshchyna-i-taktychni-kroky>.

Митрополит Вінницький і Барський Православної церкви України про Об'єднавчий собор, рішення синоду УПЦ МП щодо нього та єдину помісну церкву.

352. Томосу – бути! : Вселенський патріархат затвердив статут майбутньої української помісної церкви. Таким чином у Константинополі ухвалили одне з останніх рішень, необхідних для надання Україні автокефалії : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 6 груд. – С. 1.

353. Україне будет предоставлена автокефалия – полная независимость церкви, – [радник Президента України] Павленко [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3100857/ukraine_budet_predostavlena_avtokefaliya_polnaya_nezavisimost_tserkvi_pavlenko (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

¹ Про виступ митрополита див. також: LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/society/2018/12/18/415237_mozhe_buti_y_movi_pro_zalezhnist.html (дата звернення: 18.12.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_policy/73778/ (дата звернення: 06.12.2018). Назва з екрана; Цензор.нет : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/photo_news/3100660/v_rezultate_obyskov_v_pomescheniyah_upts_mp_i_u_ih_svyaschennikov_izyato_mnogo_materialov_r_azjgayuschih (дата звернення: 05.12.2018). Назва з екрана.

354. У Львові презентуватимуть першу біографію Климентія Шептицького [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/catholics/ugcc/74014/ (дата звернення: 22.12.2018). – Назва з екрана.

355. У Почаївській лаврі [Тернопільська обл.] провели ревізію святинь [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-pochayivska-lavra-revizija/29639724.html> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

356. Хотин Р. Томос для України : 10 днів до об'єднавчого собору в Святій Софії [Електронний ресурс] / Ростислав Хотин // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29639414.html> (дата звернення: 06.12.2018). – Назва з екрана.

Про Томос, статут майбутньої церкви, навіщо проводити об'єднавчий Собор, хто братиме у ньому участь та як мають розгортатися події після його проведення.

357. Чорноморець Ю. «Православний ренесанс» / Юрій Чорноморець, протоієрей Олег (Макаровський), благочинний Старосинявського р-ну Хмельницької обл. // День. – 2018. – 18 груд. – С. 4–5. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobyci/pravoslavnyu-renesans>.

Релігієзнавець і священник про особисте бачення нової української церкви, її завдання.

358. Щоткіна К. Просто автокефалія: чому Томос – справжній, і навіщо він нам / Катерина Щоткіна // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 8–14 груд. – С. 1, 2. – Також доступний: https://dt.ua/internal/prosto-avtokefaliya-296452_.html.

Об'єднавчий Собор українських православних церков у м. Києві¹

359. Ветрова А. «Вопросы, которые находятся в компетенции Собора, будут решены»: 15 декабря в Киеве состоится объединительный Собор Украинской православной церкви, где выберут предстоятеля, которому вручат томос об автокефалии / Анна Ветрова // Факты и коммент. – 2018. – 13–19 дек. – С. 2. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20181213/textview>.

360. 8 основних тез інтерв'ю з главою УАПЦ митрополитом Макарієм щодо об'єднавчого Собору [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29655007.html> (дата звернення: 14.12.2018). – Назва з екрана.

361. Демчук С. Створили помісну православну церкву України / Сергій Демчук, Ангеліна Кованда // Газ. по-українськи. – 2018. – 18 груд. – С. 1, 6. –

¹ Див. також: Голос України. 2018. 29 груд. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311863;LB.ua> : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/12/05/414205_povinskiy_vkazav_nezakonni_dii.html (дата звернення: 06.12.2018). Назва з екрана; Україна молода. 2018. 7–8 груд. С. 4. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3396/180/128687/>.

Також доступний: https://gazeta.ua/articles/comments-newspaper/_stvorili-pomisnu-pravoslavnu-cerkvu-ukrayini/875375.

362. Левицький М. Нові знаки Божої волі щодо України: коментар з приводу об'єднавчого Собору / Мирослав Левицький // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 2–3. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/12/20/novi-znaku-bozhoji-voli-schodo-ukrajiny-z-pryvodu-objednavchoho-soboru/>.

363. Митрополит Епіфаній (Думенко) – предстоятель нової української Церкви [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/national_religious_question/73918/ (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

Про обрання митрополита Епіфанія предстоятелем ПЦУ.

364. На об'єднавчому Соборі право голосу матимуть лише українські ієрархи, – ухвала Синоду УПЦ КП [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/73801/ (дата звернення: 07.12.2018). – Назва з екрана.

365. Об'єднана і незалежна / за матеріалами president.gov.ua та УНІАН // Сл. Просвіти. – 2018. – 20–26 груд. – С. 1. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/12/20/objednana-i-nezalezna/>.

366. «Отже, звершилося!» : виступ Президента України Петра Порошенка [та діячів культури та релігії] за результатами Всеукраїнського православного об'єднавчого собору 15 грудня 2018 року // Літ. Україна. – 2018. – 20 груд. – С. 1, 2–3, 13.

367. РПЦ назвала «канонічно нікчемним» об'єднавчий Собор у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/moscow_patriarchy/73926/ (дата звернення: 17.12.2018). – Назва з екрана.

368. Тесленко Л. Світанок Церкви : [про хід православного Собору] / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 18 груд. – С. 4. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3400/180/128966/>.

369. Чорна С. Томос – другий акт проголошення державної незалежності [України] / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 29 груд. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/311863>.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Антонюк А. 302

Гирик Є. 165

Горленко В. 57

Дзюба Є. 178

Івановська О. 137

Іванцова М. 54

Капустіна Н. 120

Квітка-Основ'яненко Г. 55

Нагорна Л. 119

Незнамова Л. 217

Остап Вишня 52

Полякова А. 168

Пятрульонене І. 79

Ракитянська В. 122

Сверстюк Є. 59

Стринадюк М. 167

Тамм Є. 56

Устиянович К. 53

Хвильовий М. 58

Чуйкевич П. 138

Шкура С. 166

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Новорічно-різдвяні свята.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	4
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва	4
Креативні індустрії.....	4
Історія культури.....	4
Красзнавство	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	5
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
До 150-річчя створення ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка.....	8
У творчих спілках України.....	10
Персоналії діячів української культури	10
Присудження премій у галузі культури.....	11
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	12
Фестивалі, свята національних культур.....	13
Закордонні українці.....	13
Організація і управління в галузі культури	14
Питання децентралізації галузі.....	14
Регіональна культурна політика	15
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	17
Правові питання культури.....	19
Освіта. Кадри	19
Міжнародне співробітництво	20
Культурно-дозвіллева робота.....	21
Загальні питання.....	21
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	21
Народні свята й обряди.....	21
Паркова робота	21
Народна творчість	21
Загальні питання.....	21
Фольклор. Фольклорні колективи	22
Персоналії	22
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	22
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	24
Види і жанри аматорства	25
Образотворче аматорство та народні художні промисли	25
Виставки	25
Персоналії	26
Музичне аматорство.....	26

Театральне аматорство	27
Хореографічне аматорство	28
Фото-, кіноаматорство	28
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича та архівна справа	28
Загальні питання.....	28
Міжнародне співробітництво.....	31
Робота бібліотек інших країн.....	32
Мережа та типи бібліотек.....	32
Національні бібліотеки	32
Наукові бібліотеки	33
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	33
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	34
Міські бібліотеки.....	34
Районні бібліотеки.....	35
Сільські бібліотеки.....	35
Бібліотеки для дітей та юнацтва.....	35
Інші види бібліотек	36
Основні напрями діяльності бібліотек.....	37
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	37
Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів. Інтернет-технології в бібліотеці	38
Бібліографія. Бібліографознавство.....	38
Музейна справа. Музеєзнавство	39
Загальні питання.....	39
Організація та управління в галузі музейної справи	43
Міжнародне співробітництво.....	43
Робота музеїв інших країн.....	44
Основні напрями діяльності музеїв.....	44
Музейні фонди.....	44
Виставкова діяльність, експозиції	44
Охорона культурної спадщини	48
Загальні питання.....	48
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	49
Реставраційні роботи	50
Міжнародне співробітництво.....	51
Переміщення культурних цінностей.....	51
Релігія. Релігієзнавство	51
Об'єднавчий Собор українських православних церков у м. Києві.....	54
Показчик персоналій.....	56
Список скорочень.....	57

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 12

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2019

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.

Б/т. Зам. № 10.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17