

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 7

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 008
К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 7, 2018 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури
України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури
мистецтва. – Київ, 2018. – 56 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Маліков В. В. Мультикультуралізм як потенційна складова культурної політики України / В. В. Маліков // Вісн. Нац. технічного ун-ту України «Харківський політехнічний інститут» / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України «ХПІ». – Харків : НТУ «ХПІ», 2016. – Вип. 40 (1212). – С. 64–68. – (Серія: Актуальні проблеми розвитку українського суспільства). – Також доступний: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/27838/1/vestnik_KhPI_2016_40_Malikov_Multykulturalizm.pdf.

2. Шевченко М. І. Імперативи культурної політики сучасної України / М. І. Шевченко // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 9. – С. 194–200. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія).

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

3. Міщенко І. Свято здійсненої мрії / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 25 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyato-zdijsnenoji-mriji/>.

Про святкування річниці визволення міст Рубіжне, Северодонецьк та Лисичанськ (Луганська обл.) від незаконних військових формувань.

Див. № 180.

Креативні індустрії

4. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» : Закон України [від] 19 черв. 2018 р. № 2458–VIII // Голос України. – 2018. – 12 лип. – С. 3.

5. Развитие креативной индустрии в Украине будет способствовать её экономическому росту, – Мингарелли [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3074241/razvitiye_kreativnoyi_industrii_v_ukraine_budet_sposobstvovat_ee_ekonomicheskomu_rostu_mingarelli (дата звернення: 23.07.2018). – Назва з екрана.

Виступ Голови Представництва ЄС в Україні Х. Мінгареллі на відкритті «Першого міжнародного ярмарку грантів у сфері культури» в м. Києві.

Теорія культури

6. Гриценко О. А. Теоретичне осмислення культурного простору: попередні підсумки та прагматичні висновки щодо національного культурного простору України [Електронний ресурс] / Олександр Андрійович Гриценко // Культурологічна думка: щоріч. наук. пр. / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2017. – № 12. – С. 30–56. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://www.icr.kiev.ua/files/File/Kulturologichna_dumka_12_2017.pdf (дата звернення: 07.06.2018). – Назва з екрана.

Запропоновано кілька постулатів, на яких може бути побудована нова модель національного культурного простору як сукупності публічних сфер, що ідентифікують себе з відповідною національною культурою, але не обов'язково «прив'язані» до національної території та юрисдикції. Сформульовано також поняття єдності й цілісності національного культурного простору, що характеризують, відповідно, його комунікативну всеохоплюваність та ідентифікаційну несуперечливість.

Краєзнавство

7. Делеган М. Краєзнавці України вивчали досвід комплексу «Старе село» / Михайло Делеган // Новини Закарпаття. – 2018. – 19 черв. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/kraeyznavtsi-ukrayini-vivchali-dosvid-kompleksu-stare-selo/>.

Про всеукраїнську науково-краєзнавчу експедицію на чолі з головою НСКрУ О. Реєнтом із вивчення досвіду роботи музейного комплексу «Старе село Колочава» (Міжгірський р-н, Закарпатська обл.), а саме дослідження та відтворення маловідомих сторінок історії краю, популяризації історико-етнографічної специфіки, ефективного використання рекреаційно-туристичного потенціалу області.

8. Поїденчук Р. Пирятинський краєзнавець – учасник доопрацювання підручника з історії / Руслан Поїденчук // Зоря Полтавщини. – 2018. – 31 лип. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/pirjatinskij-kraieznavec-uchasnik-doopracjuvannja-pidruchnika-z-istorii/>.

Про науково-пошукову діяльність із вивчення Голодомору в Україні, зокрема в Пирятинському р-ні (Полтавська обл.), краєзнавця Л. Ковалівської.

Див. № 198, 213, 228, 258.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

9. Подарунок Львову від Маркуса Шульца : німецький експерт передав кошти на реставрацію стінопису архіву [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/podarunok-lvovu-vid-markusa-shultsa-nimetskii-ekspert-peredav-koshti-na-restavratsiyu-stinop> (дата звернення: 30.07.2018). – Назва з екрана.

Про початок реставраційних робіт будівлі Центрального держ. історичного архіву в м. Львові за кошти німецького експерта М. Шульца.¹

10. У Києві відбувся благодійний вечір [«Анна Київська. Нове тисячоліття»] на підтримку Культурного центру Анни Київської [у Франції] [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». –

¹ Див. також: Голос України. 2018. 28 лип. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305776>.

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/69200> (дата звернення: 02.07.2018). – Назва з екрана.

Див. № 42, 56, 142–146, 259.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

11. Бережний В. Перемога, яка надихає : [урочистості у Конотопському р-ні (Сумська обл.) з нагоди 359-ї річниці Конотопської битви] / Владислав Бережний // Сумщина. – 2018. – 12 лип. – С. 8.

12. Букет Є. Перекладацький проект газети «Культура і життя» / Євген Букет ; спілкувалася Т. Череп-Пероганич // Музика. – 2018. – № 3. – С. 37–39.

Головний редактор газети «Культура і життя» про упорядкування разом із засновником документального дослідницького генеалогічно-літературного проекту «Ідентифікація Петренків» О. Петренком книги «Дивлюся на небо та й думку гадаю» в перекладах мовами світу.

13. Гасюк В. Форум «Україна сакральна» / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2018 – 13 лип. – С. 2.

Про організаторів та підготовку до проведення I Всеукраїнського форуму «Україна сакральна» у м. Погребиці (Вінницька обл.).

14. Голомша М. Український контент : чи почують його на окупованих територіях? [Електронний ресурс] / Микола Голомша // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/blog/mykola_golomsha/-403734_ukrainskiy_kontent_chi_pochuyut_yogo.html (дата звернення: 27.07.2018). – Назва з екрана.

15. Капшученко Ю. Юлія Капшученко: Символ, який вийшов із кріпаків у люди міжнародного визнання / Юлія Капшученко ; [розмовляли] В. Запольська, В. Самченко // Україна молода. – 2018. – 3 лип. – С. 12–13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3328/164/124370/>.

Ініціатор Всеукраїнського мистецько-просвітницького фестивалю «Ше.Фест» про історію його започаткування, програму проведення щорічного заходу у с. Моринцях (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

16. Костинський С. Українські ЗМІ розвивають [поширюють] мовлення на окуповані території: чому це важливо [Електронний ресурс] / Сергій Костинський ; [розмовляв] О. Янковський // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29389231.html> (дата звернення: 26.07.2018). – Назва з екрана.

Член Нац. ради України з питань телерадіомовлення про важливість мовлення на окупованих територіях, яку мову використовують і як російська влада блокує українські канали.

17. Масенко Л. Україна і «русский мир». Якою має бути стратегія державної мовної політики? [Електронний ресурс] / Лариса Масенко // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29400164.html> (дата звернення: 31.07.2018). – Назва з екрана.

18. Михлик З. Над солов'їною не розходяться хмари / Зенон Михлик // Сіл. вісті. – 2018. – 27 лип. – Також доступний: <http://silskivisti.kiev.ua/19604/print.php?n=39624>.

Про хід та учасників громадського форуму «За українську мову» в м. Хмельницькому.

19. Міщенко Т. На гостини до класиків / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2018. – 10 лип. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3331/164/124605/>.

Про хід і підсумки II поетично-бардівського фестивалю «Ірпінський Парнас» у м. Ірпіні (Київська обл.).

20. Олійник С. Література антиукраїнського змісту / Сергій Олійник // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 лип. – С. 12–13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/12/literatura-antyukrainskoho-zmistu/>.

Аналіз виконання Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо обмеження доступу на український ринок іноземної друкованої продукції антиукраїнського змісту».

21. Плиска О. Кубанська говірка є діалектом російської, а не української? Це міф! : [з історії діалекту] / Олена Плиска // Високий Замок. – 2018. – 6–8 лип. – С. 13.

22. Рудак М. «Липневий янгол» знову осяяв Немильню / Марія Рудак // Житомирщина. – 2018. – 17 лип. – С. 6.

Про хід поетичного свята «Липневий янгол», присвяченого пам'яті письменника Ю. Гудзя (1956–2002), у с. Немильня (Новоград-Волинський р-н, Житомирська обл.).

23. Сирцов О. Відзначили 400-річчя походу на Москву / Олександр Сирцов // Голос України. – 2018. – 31 лип. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305825>.

Про Всеукраїнську науково-історичну конференцію та презентацію науково-документального фільму «Похід Сагайдачного на Москву» (режисер Т. Каляндрук) у рамках VIII Міжнародного фестивалю української слави «Кульчиці-фест» у с. Кульчиці (Самбірський р-н, Львівська обл.).

24. [Товариство] «Просвіта» на Полтавщині в добу Української Центральної Ради (березень 1917 – квітень 1918 р.). Участь «Просвіти» у громадсько-політичному житті / матеріали систематизував О. Пустовгар // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 лип.–1 серп. – С. 6. – Також доступний:

<http://slovoprosvity.org/2018/07/26/prosvita-na-poltavschyni-v-dobu-ukrajinskoji-tsentralnoji-rady-berezen-1917-kviten-1918-r-uchast-prosvity-u-hromadsko%E0%80%84politychnomu-zhytti/>.

25. Фещук Н. «День вишиванки ніби є, і ніби його немає» / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 19 лип. – С. 11.

Про ініціативу зробити День вишиванки державним святом.

26. Харитоновна Р. [Всеукраїнський молодіжний] Фестиваль еклектичної поезії «Біденко-фест» [пройшов у смт Ставищі (Київська обл.)] / Раїса Харитоновна // Укр. літ. газ. – 2018. – 29 черв. – С. 12. – Також доступний: <http://litgazeta.com.ua/poetry/festyval-eklektynoyi-poeziyi-bidenko-fest/>.

27. Чечель Л. Незламна сила слова / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 31 лип. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3339/164/125199/>.

Про організаторів, хід і підсумки XIII Всеукраїнського конкурсу виконавців художнього слова ім. Лесі Українки в рамках Міжнародного свята літератури і мистецтва «Лесині джерела» у м. Новограді-Волинському (Житомирська обл.).

Див. № 6, 50, 56, 58, 77, 94, 96, 121, 208, 213, 249, 261, 291.

До 250-річчя козацько-селянського національно-визвольного повстання в Правобережній Україні «Коліївщина» 1768–1769 рр.

28. Україна. Київська міська рада. Про відзначення на території міста Києва 250-річчя Коліївщини : рішення № 808/4872 від 17 трав. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 24 лип. – С. 2.

29. Букет Є. Україна вшановує Героїв національно-визвольної війни 1768 року / Євген Букет // Культура і життя. – 2018. – 22 черв. – С. 5 ; Укр. культура. – 2018. – № 3. – С. 18–19.

Огляд культурно-мистецьких заходів у містах України.

30. Букет Є. Уманщина відзначила 250-річчя Коліївщини / Євген Букет // Культура і життя. – 2018. – 22 черв. – С. 4; Укр. культура. – 2018. – № 3. – С. 20–22.

31. Букет Є. Шляхами Холодного Яру / Євген Букет // Укр. культура. – 2018. – № 3. – С. 50–54.

Про організаторів, учасників та хід музичного фестивалю вояцької пісні «Холодний Яр – 2018» у с. Медведівці (Чигиринський р-н, Черкаська обл.) та інші заходи в Черкаській та Кіровоградській областях, присвячені 250-річчю Коліївщини та 100-річчю Української революції.¹

32. [Всеукраїнська] Наукова конференція [«Коліївщина 1768–1769 років. Козацько-гайдамацьке повстання на Правобережній Україні: історичні реалії та

¹ Про фестиваль «Холодний Яр» див. також: Укр. культура. 2018. № 3. С. 55–57.

національна пам'ять»] в Черкасах / прес-служба Черкаського нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького // Укр. культура. – 2018. – № 3. – С. 23 ; Культура і життя. – 2018. – 22 черв. – С. 5.

До 100-річчя Української революції 1917–1921 років

33. Віценя Л. «100 років Української революції. Полтавщина» / Лідія Віценя // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 лип.–1 серп. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/26/100-rokiv-ukrajinskoji-revolyuitsiji-poltavschyna/>.

Презентація документального фільму авторського колективу телеканалу «Лтава» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

34. Чорна С. Серія карт [«Української картографічної групи»], присвячених революції 1917–1921 років, поповнилася новим виданням [«Українська Держава (Гетьманат)»] / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 20 лип. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305446>.

Див. № 31, 232.

Персоналії діячів української культури

35. Букет Є. Гнат Хоткевич: уособлення української культури / Євген Букет // Укр. культура. – 2018. – № 3. – С. 48–49.

Творчий шлях музиканта, письменника, історика, композитора, мистецтвознавця, етнографа, педагога, театрального та громадсько-політичного діяча Г. Хоткевича (1877–1938), вшанування пам'яті митця в Україні.

36. Гринько М. Джерела правди / Марія Гринько // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/dzherela-pravdy/>.

Про наукову діяльність історика, джерелознавця, бібліографа, колекціонера-книгознавця С. Білоконя. Документальна виставка «Правда історії: джерела» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ) до 70-річчя від дня народження діяча.

37. Фаріон І. Василь Німчук: Людина-джерело : з нагоди 85-ліття / Ірина Фаріон // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 лип. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/12/vasyl-nimchuk-lyudyna%E2%80%84dzherelo/>.

Про наукову діяльність мовознавця В. Німчука (1933–2017).

38. Фещук Н. Книжка про Чернівці може стати найкращою / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 26 лип. – С. 13.

Творчий портрет письменниці, літературознавця, художниці Х. Венгринюк, та про її книгу «Легенди Чернівців від Чорної вівці» – претендента на здобуття книжкової премії «Еспресо. Вибір читачів».

Присудження премій у галузі культури

39. Андрушко І. Нові імена : у Снятині [Чернівецька обл.] назвали лауреатів премії імені Марка Черемшини [в галузі літературно-мистецької творчості] / Іван Андрушко // Галичина. – 2018. – 17 лип. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/novi-imena/>.

Про історію заснування премії та її лауреатів.

40. Левчук В. Под звездой Бабеля / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 17 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40807.php>.

Про лауреатів Міжнародної літературної премії ім. І. Бабеля та церемонію їх нагородження в м. Одесі.

41. Оприлюднено імена лауреатів Міжнародної премії [імені Івана] Франка : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 19 лип. – С. 3.

42. [Поетеса] Олена Пашук – лауреат [літературної] премії [українських меценатів] імені Бориса Нечерди / прес-служба Ліги українських меценатів // Літ. Україна. – 2018. – 19 лип. – С. 3.

Див. № 298.

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

43. Бахін С. Перший Курултай / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 6 лип. – С. 3.

Презентація книги А. Іванця «Перший курултай: від кримськотатарських установчих зборів до національного парламенту (1917–1918 рр.)» в Укрінформі (м. Київ).

44. Лащенко С. Болгарське гроно в Бессарабській мозаїці / Сергій Лащенко // Культура і життя. – 2018. – 6 лип. – С. 4.

Про населення історико-географічного регіону Буджак (Одеська обл.) та взаємозв'язки української та болгарської культур.

45. Шевченко А. Більшість ромів і досі живуть в умовах середньовіччя / Анна Шевченко // Голос України. – 2018. – 20 лип. – С. 3.

Про хід та учасників круглого столу на тему «Поточні проблеми захисту ромської меншини: хто саботує інтеграцію циган в українське суспільство» у Верховній Раді України.

Див. № 60, 83.

Фестивалі, свята національних культур

46. Івашко О. У Миколаєві відбувся фольклорний фестиваль / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-mikolayevi-vidbuvsya-folklornij-festival/>.

Про учасників і хід міжетнічного фольклорного фестивалю «Етнічна спадщина» в м. Миколаєві.

47. Катеринич А. У колі дружби національних культур / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 4 лип. – С. 2.

Про учасників і хід XXVI обласного фестивалю національних культур «Всі ми діти твої, Україно!» в м. Шаргороді (Вінницька обл.).

Українська діаспора. Українці у світі

48. Багряна А. «З чоловіком познайомилася на поетичному фестивалі у Македонії. Домовилися: він перекладатиме мої книги болгарською, я його – українською...». Письменниця Анна Багряна представляє українську поезію і драматургію у країнах Балканського півострова / Анна Багряна ; [розмовляла] В. Шурин // Високий Замок. – 2018. – 5–11 лип. – С. 19. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/373746-z-cholovikom-poznaiomylasia-na-poetychnomu-festyvali-u-makedonii-domovylysia-vin-perekladatyme-moi-knyhy-bolharskoiu-ia-ioho-ukrainskoiu>.

Українська письменниця, яка живе у Болгарії, про свою творчість, перекладацьку діяльність, персональні виставки своїх картин, найпрестижніші літературні фестивалі на Балканах.

49. Максимішин-Корабель О. Українській школі «Відродження» у Португалії – 10 років! : [про урочисті заходи та діяльність закладу] / Оксана Максимішин-Корабель // Голос України. – 2018. – 6 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304924>.

50. Тимошик М. Як наші емігранти змусили «Голос Америки» заговорити українською. Уроки діаспори для сучасних доморощених радіо- та телевізійних начальників / Микола Тимошик // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 4; 26 лип.–1 серп. – С. 10–11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/yak-nashi-emihranty-zmusyly-holos-ameryku-zahovoryty-ukrajinskoju/>; <http://slovoprosvity.org/2018/07/26/yak-nashi-emihranty-zmusyly-holos-ameryku-zahovoryty-ukrajinskoju-2/>.

51. У вересні в Барселоні відбудеться міжнародний фестиваль української культури [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/70032> (дата звернення: 31.07.2018). – Назва з екрана.

Про організаторів і програму фестивалю.

52. У столиці Канади [Оттаві] стартує щорічний український фестиваль [Capital Ukrainian Festival 2018] [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/69914> (дата звернення: 23.07.2018). – Назва з екрана.

Див. № 95, 232, 269.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

Див. № 2.

Питання децентралізації галузі

53. Виткалов С. В. Методичні органи сфери культури в умовах реалізації концепції реформування місцевого самоврядування та територіальної організації влади в Україні / С. В. Виткалов, С. Г. Виткалов // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 10. – С. 75–81. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія).

Див. № 219.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

54. Бовкун С. В Житомирі відзначили день народження письменника-земляка [В. Короленка] / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 31 лип. – С. 5.

55. Вирішення проблемних питань галузі культури підтримали депутати [Закарпатської] облради [ухваливши рішення «Про внесення змін до Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016–2020 роки (зі змінами від 21 вересня 2017 року)»] : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 лип. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/virishennyu-problemnih-pitan-galuzi-kulturi-pidtrimali-deputati-oblradi/>.

56. Дзюба С. Грандіозний фестиваль у Пісках: мрії збуваються! / Сергій Дзюба // Десн. правда. – 2018. – 14 черв. – Також доступний: <https://www.facebook.com/gazetadp/posts/грандіозний-фестиваль-у-пісках-мрії-збуваютьсяgazetadpдеснянськаправдатисячі-гос/414511739013452/>.

Нотатки про V Всеукраїнський фестиваль «Відродження українського села, його духовності і культури» в с. Піски (Бахмацький р-н, Чернігівська обл.).

57. Диптан Л. «Де б на світі я не був, ти зі мною, село рідне...» / Л. Диптан // Життя і слово. – 2018. – 11 лип.

Святкові заходи до Дня Конституції України у с. Барахти (Васильківський р-н, Київська обл.).

58. Душа Л. «Же през шаблю маєм право» / Леонід Душа, Наталія Реброва ; підготувала О. Ломко // Десн. правда. – 2018. – 21 черв. – С. 4. – Також доступний: <https://www.facebook.com/gazetadp/posts/«Же-през-шаблю-маєм-право»/420054881792471/>.

Міський голова м. Батурина (Чернігівська обл.) та генеральний директор Нац. історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» про підготовку до проведення першого фестивалю «Шабля», приуроченого до Дня Конституції України, його концепцію та учасників.

59. Евгенъев С. «Хочу в Одессу» / Сергей Евгенъев // Веч. Одесса. – 2018. – 21 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40655.php>.

Про підготовку до фестивалю «Хочу в Одесу» і його програму.

60. Задля потреб етнокультурних нацменшин краю та поглиблення співпраці із закордонними українцями : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 10 лип. – С. 4. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/zadlya-pidvishhennya-rivnya-zadovolennya-etnokulturnih-potreb-natsmenshin-krayu-ta-pogliblennya-spivpratsi-iz-zakordonnimi-ukrayintsyami/>.

Про проект рішення, внесений на розгляд депутатів Закарпатської облради.

61. Кавун М. Прибавились три народні колективи / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 11 лип. – С. 4.

Про культурно-мистецьке життя Іллінецької ОТГ (Вінницька обл.), зокрема присвоєння звання «народного» духовому оркестру, ансамблям української пісні «Берегиня» та «Світанок».

62. Кавун М. Стрільчинці [Немирівський р-н, Вінницька обл.] святкували День села / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 11 лип. – С. 7.

63. Катеринич А. Зведенівка [Шаргородський р-н, Вінницька обл.] святкувала День села / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 27 лип. – С. 7.

64. Катеринич А. Митців родом із Сугак об'єднав сільський фестиваль / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 27 черв. – С. 7.

Про учасників і хід першого сільського фестивалю «Сугаківські перевесла» в с. Сугаки (Могилів-Подільський р-н, Вінницька обл.).

65. Колодій І. У пам'ять про діда і задля майбутнього / Ілько Колодій // Сіл. вісті. – 2018. – 27 лип. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19604/print.php?n=39623>.

Про створення А. Недільським культурного осередку (бібліотечного та краєзнавчого комплексів) у с. Скнилів (Золочівський р-н, Львівська обл.).¹

66. Косачевич П. Допоможемо в розвитку Турківщини! / Петро Косачевич // Культура і життя. – 2018. – 22 черв. – С. 2.

Про діяльність культурно-мистецьких закладів, спрямовану на відродження звичаїв та обрядів українців-бойків, а також туристичні принади Турківського р-ну (Львівська обл.), та пропозицію допомогти в розвитку краю.

67. Лавришин Ю. Триденний абонемент у заклади культури та [на] електротранспорт Львова коштуватиме 400 грн [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/tridenniy_abonement_u_zakladi_kulturi_ta_elektrotransport_lvova_koshtuvatime_400_grn_n1461506 (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40880> (дата звернення: 10.07.2018). Назва з екрана.

Про впровадження абонементу Lviv City Card для туристів і гостей міста.

68. Лавришин Ю. Фестиваль «Ніч у Львові» стартував музично-світловим дійством [Електронний ресурс] / Юлія Лавришин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/festival_nich_u_lvovi_startuvav_z_muzichno_svitlovogo_diystva_n1461491 (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.¹

69. Лучани не здадуть «Освіту» : [інформація] // Голос України. – 2018. – 6 лип. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/78743>.

Про громадську акцію протесту проти ліквідації книгарні «Освіта» в м. Луцьку.

70. Медведєва І. Зачаровані Сниводою / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2018. – 25 лип. – С. 6.

Про святкові заходи до 510-річчя с. Воронівці (Хмельницький р-н, Вінницька обл.) та історію села.

71. Миколайчук Н. Свято єднання / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 31 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305789>.

Про програму свята Дня села Шляхтинці (Тернопільська обл.).

72. Неїжмак В. «Маріїна долина» розквітла талантами / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 18 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305302>.

Культурно-мистецьке свято «Маріїна долина», присвячене художниці й письменниці М. Башкирцевій (1858–1884), у с. Черняківка (Чутівський р-н, Полтавська обл.). До 160-річчя від дня народження мисткині.

73. Нестеровіч Є. «Успіх залежить від того, чи схоче культурне середовище з нами співпрацювати» : що таке Інститут стратегії культури та для чого його створили? [Електронний ресурс] / Євгенія Нестеровіч ; [розмовляла] К. Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/uspих_zalezhit_vid_togo_chi_shoche_kulturne_seredovishhe_z_nam_i_spirvratsyuvati_n1461355 (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.

Представниця новоствореного при Львівській міськраді Інституту стратегії культури про його першочергові завдання, засоби реалізації та перспективи розвитку галузі.

¹ Про фестиваль див. також: Високий Замок. 2018. 17 лип. С. 4; Голос України. 2018. 17 лип. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305251>; День. 2018. 13–14 лип. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nich-u-lvovi>; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/festival_nochi_u_lvovi_vidkryut_muzichno_svitlovim_shou_n1461062 (дата звернення: 10.07.2018). Назва з екрана; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_parku_v_pidzemelli_chi_na_tsvintari_de_provesti_nich_u_lvovi_n1461193 (дата звернення: 11.07.2018). Назва з екрана.

74. Стражник Л. Снятин святкує ювілей : [про програму святкування 860-ї річниці від дня заснування міста] / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 18 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305317>.

75. Шульга О. Гуляли Головки День села! / Олег Шульга // Житомирщина. – 2018. – 17 лип. – С. 12.

Святкові заходи у БК с. Головки (Малинський р-н, Житомирська обл.).

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

76. Україна. Президент (2014 – ; П. О. Порошенко). Про призначення грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів : розпорядження [від] 13 лип. 2018 р. № 104/2018-рп // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 лип. – С. 6.

77. Україна. Президент (2014 – ; П. О. Порошенко). Про призначення стипендій Президента України переможцям VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка : Указ [від] 25 лип. 2018 р. № 215/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 лип. – С. 5.

78. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2018 рік : розпорядження від 20 черв. 2018 р. № 426-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 лип. – С. 5.

79. Україна. Кабінет Міністрів. Про перерозподіл деяких видатків державного бюджету, передбачених Міністерству культури на 2018 рік : розпорядження від 11 лип. 2018 р. № 476-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 27 лип. – С. 8.

80. Єрмоченко О. Рада дозволила міжнародним структурам фінансувати Український культурний фонд [Електронний ресурс] / Олександр Єрмоченко // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1739301-rada-dozvolila-mizhnarodnim-strukturam-finansuvati-ukrayinskiy-kulturniy-fond> (дата звернення: 04.07.2018). – Назва з екрана.

81. Ладика І. Замість книгозбірні – Центр оцінювання держслужбовців? : у Києві Центральна районна бібліотека імені Євгена Плужника збирає підписи щодо недопущення виселення / Ірина Ладика // День. – 2018. – 20–21 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/zamist-knygozbirni-centr-ocinyuvannya-derzhsluzhbovciv>.

82. Пацера М. [Національний] художній музей [України, м. Київ] готується до реставрації / Микола Пацера // Вечір. Київ. – 2018. – 26 лип. – С. 5. – Також доступний:

<https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b58a441d7777.pdf>.

83. Рижков В. «Ситуація буде win-win» : у Дніпрі відкриється кримськотатарський культурний центр / Вадим Рижков // День. – 2018. – 26 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/sytuaciya-bude-win-win>.

84. Фещук Н. Кінотеатр, музей і величезний мурал : на фестивалі української архітектури [«Вежа»] проєкт кіномистецького центру ім. Івана Миколайчука [у м. Чернівцях] здобув перемогу / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 19 лип. – С. 10.

Див. № 55, 218, 247, 248, 306, 323, 324.

Правові питання культури

85. Коваль М. В Україні появился Совет по вопросам интеллектуальной собственности [Електронний ресурс] / Мария Коваль // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://lb.ua/blog/maria_koval/402568_ukraine_poyavilsya_sovet_voprosam.html

(дата звернення: 12.07.2018). – Назва з екрана.

Див. № 20, 239, 247.

Освіта. Кадри

86. Близнюк Ю. Обрали нового директора Інституту книги [О. Коваль] / Юлія Близнюк // Газ. по-українськи. – 2018. – 31 лип. – С. 11. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_obrali-novogo-direktora-institutu-knigi/850815.

87. Дембіцька А. Юні таланти нашого села / Аліна Дембіцька // Життя і слово. – 2018. – 18 лип.

Зокрема, про звітний концерт випускників Іванковичівської ДШМ (Васильківський р-н, Київська обл.).

88. Міністр культури Євген Нищук вручив державні нагороди українським митцям [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ministr-kulturi-yevgen-nishchuk-vruchiv-derzhavni-nagorodi-ukrayinskim-mittsyam> (дата звернення: 25.07.2018). – Назва з екрана.

89. Тихолоз Б. «Франко не був святим» [Електронний ресурс] / Богдан Тихолоз ; [інтерв'ю вела] Т. Козирєва // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/franko_ne_buv_svyatim_n1460061 (дата звернення: 03.07.2018). – Назва з екрана.

Франкознавець, директор Львівського літературно-меморіального музею І. Франка про роботу на посаді директора, колектив закладу, плани.

90. Цимбал Я. Ярина Цимбал: «Нас усіх зламало усвідомлення неспроможності щось змінити» [Електронний ресурс] / Ярина Цимбал ; над

інтерв'ю працювали Д. Пугач, М. Семенченко // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/07/17/yarina-tsimbal-nas-usih-zlamalo-usvidomlennya-nespromozhnosti-shhos-zminyty/> (дата звернення: 18.07.2018). – Назва з екрана.

Очільниця експертного відділу Українського інституту книги (м. Київ) про свої обов'язки, комунікацію з Міністерством культури України, правила, які варто змінити в інституті.

Див. № 8, 76, 77, 88, 149, 158, 159, 163, 197, 207.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

91. Гончаренко Л. Гете-Інститут відзначає 25-ліття діяльності в Україні / Лариса Гончаренко // *Голос України*. – 2018. – 7 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304955>.

Про діяльність Гете-Інституту в Україні та урочистості в м. Києві.

92. Гроховська М. Моніка Гроховська: Проект промоції творінь польських діячів через медіа плануємо зробити в Україні / Моніка Гроховська ; [спілкувалася] В. Самченко // *Україна молода*. – 2018. – 27–28 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3338/164/125088/>.

Менеджер Інституту Адама Міцкевича (Польща) про започаткування міжнародного культурно-мистецького проекту OpenPoland («Відкрити Польщу») в Україні, плани.

93. Заболотна Н. Наталія Заболотна: «Ми повинні змусити державу збагнути, що головним для неї має стати примноження людського капіталу» / Наталія Заболотна ; [розпитувала] Л. Гончаренко // *Голос України*. – 2018. – 13 лип. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305190>.

Очільниця Фонду гуманітарного розвитку України про організацію і хід Першого міжнародного економіко-гуманітарного форуму UKRAINIAN ID у м. Каневі (Черкаська обл.).

94. Пугач Д. «Острів Європа»: лабораторія близькості, картографування простору [Електронний ресурс] / Дарія Пугач // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/06/29/ostriv-yeuropa-laboratoriya-blizkosti-kartografuvannya-prostoru-1/> (дата звернення: 02.07.2018). – Назва з екрана.

Про концепцію і мету проведення I Міжнародного літературного фестивалю «Острів Європа» у м. Вінниці.

95. Сергієнко Я. У Румунії буде свято мови [української] етноменшини / Ярослав Сергієнко // *Голос України*. – 2018. – 25 лип. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305615>.

Про схвалення парламентом Румунії законопроекту, що передбачає святкування Дня української мови.

96. Солоненко М. Зробити все можливе, аби народи ніколи більше не знали розбрату / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2018. – 10 лип. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305032>.

Вшанування пам'яті жертв українсько-польського етнічного конфлікту на Волині за участі Президента України П. Порошенка та Президента Польщі А. Дуди у с. Сагринь (Польща).

97. Український культурний фестиваль мав великий успіх в Ізраїлі [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/69579> (дата звернення: 02.07.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і програму IV Фестивалю української культурної спадщини «Етно-хутір» у м. Тель-Авіві (Ізраїль).

98. Украина ничего не сделала для урегулирования языкового конфликта, – МИД Венгрии [Електронний ресурс] : [інформація] // *Цензор.нет* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3076887/ukraina_nichego_ne_sdelala_dlya_uregulirovaniya_yazykovogo_konflikta_mid_vengrii (дата звернення: 17.07.2018). – Назва з екрана.

Заява міністра закордонних справ Угорщини П. Сіярто стосовно «мовного» конфлікту.

Див. № 10, 23, 27, 40, 41, 60, 77, 79, 323.

КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА РОБОТА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

99. Антоненко А. Школа лицарів / Аліса Антоненко // *День*. – 2018. – 31 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrainy/shkola-lycariv>.

Про підготовку до Фестивалю української середньовічної культури «ТуСтань! – 2018» у с. Урич (Сколівський р-н, Львівська обл.).

100. Котенок В. Дорогою Добра – на вулицю Щастя / Вікторія Котенок // *Україна молода*. – 2018. – 3 лип. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3328/164/124371/>.

Про започаткування та хід XXXI Міжнародного фестивалю творчості та саморозвитку «Казкове містечко» у м. Києві, враження учасників.

101. Кушерець В. Знання як відповідь на виклики часу / Василь Кушерець // *Культура і життя*. – 2018. – 22 черв. – С. 10–13.

Про започаткування, діяльність та сьогоднішнє громадської науково-просвітницької організації Товариство «Знання» України. До 70-річчя організації.

102. Слободяник А. Світовий досвід організації закладів культурно-дозвілльєвої сфери та їх кадрового забезпечення в агропромислових районах

[Електронний ресурс] / Анна Слободяник // Економіка і менеджмент культури : наук. журнал / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – № 2. – С. 60–67. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Ekon_i_Management/EIM-2-2017.pdf (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

Обґрунтовано нові положення щодо модернізації клубної системи в Україні на основі адаптації сучасної зарубіжної теорії, методики і організації культурно-дозвілєвої діяльності та її кадрового забезпечення.

Див. № 194.

МЕТОДИ І ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ РОБОТИ

Народні свята й обряди

103. Давні традиції святкування Купала відтворили в обласному центрі [м. Ужгороді] : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 26 черв. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/davni-traditsiyi-svyatkuvannya-kupala-vidtvorili-v-oblasnomu-tsentri/>.

104. Диптан Л. «Зелені два дубочки-парубочки, червона калинонька – то дівочки...» / Л. Диптан // Життя і слово. – 2018. – 18 лип.

Святкування Івана Купала у с. Тростинка (Васильківський р-н, Київська обл.).

105. Кондратович О. Роди, Боже, житечко і на друге літечко : жниварські звичаї та обряди на Західному Поліссі / Олександра Кондратович // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 14–15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/rody-bozhe-zhytechko-i-na-druhe-litechko/>.

106. Кривоніс О. Відгуляли з розмахом і креативом свято Івана Купала мешканці Томашпільської ОТГ [Вінницька обл.] / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2018. – 11 лип. – С. 7.

107. Ой на Купала ватра палала... : [інформація] // Галичина. – 2018. – 12 лип. – С. 8. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/-publication/culture/oi-na-kupala-vatra-palala/>.

Про святкове дійство «Купальська ніч» з нагоди свята Івана Купала у м. Івано-Франківську.

108. Первоверховні апостоли Петро і Павло : [традиції відзначення свята Петра і Павла (12 липня) в Україні] / підготувала В. Корнева // Зоря Полтавщини. – 2018. – 10 лип. – С. 5.

109. Різдво Іоанна Хрестителя / підготувала В. Корнева // Зоря Полтавщини. – 2018. – 6 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/rizdvo-ioanna-hrestitelja/>.

110. Тесленко Л. «Все село тієї ночі співало» / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 6–7 лип. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3330/2006/124498/>.

З історії походження свята Івана Купала, а також про святкування у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів) та Центрі краєзнавства «Мамаєва слобода» (м. Київ).

Див. № 254.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

111. Можейко І. У клуб на свято – всім селом: художньо-самодіяльне життя на Харківщині у 60-ті роки / Інна Можейко // Слобід. край. – 2018. – 26 лип. – С. 14–15. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia-istoriya/khronograf/na-svyato---vsim-selom.html>.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

112. Алієва Л. В. Східноподільський музичний фольклор: за матеріалами двотомника «Весілля» в упорядкуванні М. Шубравської та О. Правдюка [Електронний ресурс] / Людмила Володимирівна Алієва // Укр. культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Рівне, 2017. – Вип. 24. – С. 197–204. – (Напрям: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://kulturologiya.rv.ua/збірники.html> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

113. Лотоцька О. Люхчанський «Троян» знімав композитор з Угорщини / Ольга Лотоцька // Голос України. – 2018. – 26 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305655>.

Творчість колективу народного аматорського фольклорно-етнографічного гурту «Троян» з с. Люхча (Сарненський р-н, Рівненська обл.).

114. Нитка В. І студенти практику пройшли, і музей поповнився експонатами / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 27 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305699>.

Про комплексну етнографічну експедицію у Виноградівському р-ні (Закарпатська обл.), організовану Ужгородським нац. університетом та Закарпатським музеєм народної архітектури і побуту.

115. Тимчула А. В. Народні танці у весняній обрядовості лемків [Електронний ресурс] / Андрій Васильович Тимчула // Укр. культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Рівне, 2017. – Вип. 24. – С. 256–261. – (Напрям: Мистецтвознавство). – Текст. і граф.

дані. – Режим доступу: <http://kulturologiya.rv.ua/збірники.html> (дата звернення: 03.05.2018). – Назва з екрана.

Проаналізовано танці весняної обрядовості – хороводи та хороводні танці, що виконують, в основному, дівчата. Виявлено, що більшість із них подібні до танців обрядів весняного циклу інших місцевостей України, що доводить етногенетичну та культурну єдність українського народу.

Див. № 47, 118, 131, 133, 136, 137, 150, 151, 155–157.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

116. Воронцов П. Поринули в традиції / Павло Воронцов // *Голос України*. – 2018. – 19 лип. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/78989>.

Про хід та учасників III обласного фестивалю української народної іграшки та гри у м. Кремінній (Луганська обл.).

117. Гончаренко Л. «Нас пісня зібрала в Поліській краї» / Лариса Гончаренко // *Голос України*. – 2018. – 24 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305525>.

Про організаторів, учасників, хід і підсумки відкритого фестивалю-конкурсу дитячо-юнацького вокального мистецтва «Волинський зорепад – 2018» у смт Маневичах (Волинська обл.).

118. Горват Х. Казкарі з села Горінчово / Христина Горват // *Сіл. вісті*. – 2018. – 31 лип. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19605/index.php?n=39667>.

Про хід та учасників фольклорного фестивалю «Петрівські гуляння» у с. Горінчово (Хустський р-н, Закарпатська обл.).

119. Єременко О. Старосільці полонили піснею столицю / Оксана Єременко // *Культура і життя*. – 2018. – 6 лип. – С. 13.

Про хід і підсумки I Всеукраїнського відкритого конкурсу-фестивалю народних хорових колективів ім. Л. Яценка (м. Київ), зокрема перемогу Старосільського народного аматорського хору (Сумська обл.).

120. Зеленюк В. Фестиваль авторської пісні [«Вклонімось матері»] пройшов у Долинянах Мурованокуріловецького району [Вінницької обл.] / Віктор Зеленюк // *Вінниччина*. – 2018. – 11 лип. – С. 7.

121. Золотоноша Л. Фестиваль об'єднав шанувальників пісні / Лілія Золотоноша // *Голос України*. – 2018. – 19 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305364>.

Про хід фестивалю української патріотичної пісні у с. Білогородка (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.).

122. Іванов І. Юні гармоністи-віртуози / Іван Іванов // *Голос України*. – 2018. – 27 лип. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305689>.

Підсумки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Золота гармонь» у с. Родниківка (Уманський р-н, Черкаська обл.).

123. Кавун М. Найкращі в Немирові – браїлівчани / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 4 лип. – С. 6.

Про хід та підсумки VI обласного фестивалю-конкурсу «Народні музики Поділля» у м. Немирові (Вінницька обл.).

124. Кавун М. Фестивалі стають усе багатшими / Микола Кавун // Вінниччина. – 2018. – 6 лип. – С. 7.

Про хід IX районного фестивалю фольклорної творчості «Липовеччина рідна моя» у Липовецькому р-ні (Вінницька обл.).

125. Катеринина пісня / Юрій Борисенко, Ліда Гайдай, Тамара Козій [та ін.] ; [записала] Н. Головченко // Культура і життя. – 2018. – 22 черв. – С. 15.

Учасники та гості VII Всеукраїнського сільського фестивалю народної творчості «Катеринина пісня» (с. Богданівка, Яготинський р-н, Київська обл.), присвяченого пам'яті н.х. України К. Білокур (1900–1961), про організаторів і хід заходу.

126. Логвиненко Л. Слобожанські передзвони / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2018. – 6 лип. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19598/index.php?n=39403>.

Про хід та учасників фестивалю аматорів народного мистецтва «Слобожанські передзвони» у м. Харкові.

127. Лосюк В. Гуцули Косівщини презентували «Гражда Fest» / Василь Лосюк // Галичина. – 2018. – 17 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/guculi-kosivshchini-prezentuvali-grazhda-fest/>.

Про програму та учасників фестивалю гуцульської культури Гражда Fest у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).

128. Лукіяничук П. У «Ковчезі дружби» : уже вдруге у Львові відбувся фестиваль творчості людей із особливими потребами / Петро Лукіяничук // Високий Замок. – 2018. – 17 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/374334-u-lvovi-vdruhe-vidbuvsia-festyval-tvorchosti-liudei-iz-osoblyvymu-potrebam>.

129. Мар'яна Г. Танці на любой вкус и витамины детства / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2018. – 21 июня. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40664.php>.

Про учасників IV Всеукраїнського дитячого фестивалю-конкурсу Фестиваль СНІСК у м. Одесі.

130. Миколаєнко В. «Крокове колесо»: на часі – новий статус / Володимир Миколаєнко // Нове життя. – 2018. – 13 лип.

Про учасників і хід Фестивалю купальської та петрівчанської пісні у с. Пухівка (Броварський р-н, Київська обл.).

131. На Воловеччині співали коломийки, а на Великоберезнянщині гуляв «Праліс-фест» : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 31 лип. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/na-volovechchini-spivali-kolomijki-a-na-velikobereznyanshini-gulyav-pralis-fest/>.

Про хід та учасників ІХ обласного фестивалю коломийки «Дзвінки перлини Верховини» у смт Воловець (Закарпатська обл.) та ІІ Міжнародного етнографічно-екологічного фестивалю «Праліс-фест» у с. Стужиця (Великоберезнянський р-н, Закарпатська обл.).

132. Пилипенко Г.-Г. Глухівські фестивалі [Сумська обл.] на будь-який смак / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 11 лип. – С. 16. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/gluhivski-festivali-na-bud-yakij-smak/>.

Зокрема, про фестиваль різьбярства¹.

133. Пілюк І. Волинський кримчанин Валерій Поліщук: «Заспокоюсь тільки тоді, коли тут відбуватиметься ледь не аналог «Таврійських ігор» / Інна Пілюк // Волинь-нова. – 2018. – 12 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/107175-volynskiyi-krymchanyn-valerii-polishchuk-zaspokoiusia-tilky-todi-koly-tut-vidbuvatymetsia-led-ne-analoh-tavriiskykh-ihor>.

Про Всеукраїнський етнофестиваль «Єдина країна», його організатора та проведення у с. Дольськ (Турійський р-н, Волинська обл.).

134. Стефурак Ю. Миколаєва ватра для обдарованих / Юрій Стефурак // Галичина. – 2018. – 31 трав. – С. 10. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/mikolajeva-vatra-dlja-obdarovanikh/print.html>.

Про відкриття, хід та підсумки І Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної творчості «На святого Миколая творча іскорка палає» у туристично-мистецькому комплексі «Маєток святого Миколая» (с. Пістинь, Косівський р-н, Івано-Франківська обл.).

135. Фещук Н. Одружитися знову – це не так просто... / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 7 черв. – С. 6.

Лірична комедія «Свідоцтво про одруження» за п'єсою Е. Кішона чернівецького єврейського театру «Естер» (режисер-постановник О. Василичук), представленого в рамках LX обласного огляду-конкурсу аматорських театральних колективів «Буковинська театральна весна» в Центральному палаці культури м. Чернівців.

136. Шевченко Л. Без минулого немає майбутнього / Л. Шевченко // Життя і слово. – 2018. – 21 лип.

Про участь вихованців та керівників творчих об'єднань Васильківського районного центру дитячої та юнацької творчості в етнографічному фестивалі

¹ Про фестиваль див. також: Сумщина. 2018. 12 лип. С. 9.

«Без минулого немає майбутнього» в смт Гребінках (Васильківський р-н, Київська обл.).

137. Шестакова В. На етнофестивалі [«Без минулого немає майбутнього!»] в [сmt] Гребінках [Васильківський р-н, Київська обл.] було цікаво, весело, смачно / В. Шестакова // Життя і слово. – 2018. – 11 лип.

Див. № 31, 64, 87.

***X Тиждень національного гончарного
здвиження «Здвиг–2018» у смт Опішній
(Зіньківський р-н, Полтавська обл.)***

138. Данилець О. Опішне стає цікавим туристським центром України : [програма] / Олександр Данилець // Уряд. кур'єр. – 2018. – 5 лип. – С. 18. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/opishne-staye-cikavim-turistskim-centrom-ukrayini/>.

139. Жуйков А. «...Ця яскравість, ця відкрита душа – вона вражає» : [хід фестивалю] / Анатолій Жуков // Зоря Полтавщини. – 2018. – 10 лип. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/cja-jaskravist-cja-vidkrita-dusha-vona-vrazhaie/>.

140. Неїжмак В. Повернення патріарха / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 28 лип. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305741>.

Про VIII Всеукраїнський ковальський фестиваль «Вакула-фест» у рамках Тижня, інші культурно-мистецькі заходи.

141. Пругло С. Національний фестиваль гончарства–2018. Детально про все... : [про хід та підсумки] [Електронний ресурс] / Світлана Пругло // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40917> (дата звернення: 19.07.2018). – Назва з екрана.¹

***XVI Всеукраїнський благодійний дитячий
фестиваль «Чорноморські ігри – 2018»
у м. Скадовську (Херсонська обл.)***

142. Антипенко І. Юні зірки готові до фіналу / Іван Антипенко // День. – 2018. – 20–21 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/yuni-zirky-gotovi-do-finalu>.

143. Антипенко І. Юні зірки заспівали над морем : [про переможців фестивалю] / Іван Антипенко // День. – 2018. – 31 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/yuni-zirky-zaspivaly-nad-morem>.

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 19–25 лип. С. 1. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/natsionalnyj-festyval-honcharstva-2018/>.

144. Бондаренко А. Визначені переможці дитячого фестивалю «Чорноморські ігри – 2018» / Алексей Бондаренко // Karabas live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://karabas.live/chornomor_igry_2018/ (дата звернення: 31.07.2018). – Назва з екрана.

145. Копитко В. Дитячий фестиваль «Чорноморські ігри» збере найвідоміших українських зірок / Васирина Копитко // Газ. по-українськи. – 2018. – 17 лип. – С. 3. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_dityachij-festival-cornomorski-igri-zbere-najvidomishih-ukrayinskih-zirok/848183.

Про підготовку до фестивалю.

146. Музыка Л. Николай Баграев: «Победительницы нашего фестиваля Настя Каменских и Надя Дорофеева стали успешными звёздами. Прошло 14 лет, но это было как вчера» : [програма проведення] / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2018. – 19–25 июля. – С. 6. – Також доступний: <https://fakty.ua/275519-nikolaj-bagraev-pobeditelnicy-nashego-festivalya-nastya-kamenskih-i-nadya-dorofeeva-stali-zvezdami>.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

147. [Мукачівський] Хор хлопчиків та юнаків [Закарпатська обл.] співав у Хорватії : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 17 лип. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/hor-hlorchikiv-ta-yunakiv-spivav-u-horvatiyi/>.

148. Сенишин О. 13-річний скрипаль зі Львова повернувся з конкурсу в Італії з нагородою за друге місце : Богдан Луц на конкурсі «Piccolo Violino Magico» виконав Баха з одним із членів журі [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/13_richniy_skrival_zi_lvova_povernuvsia_z_konkursu_v_italiyi_z_nagorodoyu_za_druga_mistse_n1461692 (дата звернення: 18.07.2018). – Назва з екрана.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

149. Антоненко А. Bravissimi, «Щедрик»! / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 26 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/bravissimi-shchedrik>.

Про здобуття кийвським дитячим хором «Щедрик» гран-прі на Міжнародному фестивалі-конкурсі оркестрових і хорових колективів у м. Флоренції (Італія).¹

¹ Про перемогу хору див. також: Газ. по-українськи. 2018. 27 лип. С. 12. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sedrik-priviz-u-italiyu-suchasnu-ukrayinsku-muziku/850193; Радіо Свобода : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29382075.html> (дата звернення: 23.07.2018). Назва з екрана; Уряд. кур'єр. 2018. 25 лип. С. 12. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/photofact/cherгова-peremoga/>.

150. Вовчук Г. «Via Carpatia»: розпочали з рекорду : на Верховинщині стартував I Міжнародний форум культур народів Центральної та Східної Європи / Григорій Вовчук // Галичина. – 2018. – 26 черв.

151. Доротич М. «Усе кипить, танцює і співає» / Марія Доротич // Високий Замок. – 2018. – 31 лип. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/375077-use-kyryt-tantsiuiie-i-spivaie>.

Про учасників і хід XXV Міжнародного гуцульського фестивалю у м. Яремчі та прилеглих селах Івано-Франківської обл.¹

152. Марцінків Р. «Свято ковалів» стало візитівкою Івано-Франківська / Руслан Марцінків // Галичина. – 2018. – 17 трав. – С. 4.

Нотатки про Міжнародний фестиваль «Свято ковалів» у м. Івано-Франківську.

153. Медведєва І. «Кругом Мареноньки ходили дівоньки»... / Інна Медведєва // Вінниччина. – 2018. – 27 черв. – С. 6.

Нотатки про III Міжнародний етнофестиваль «Живий вогонь» у м. Хмільнику (Вінницька обл.).

154. Пилипчинець В. «Рекітське сузір'я – 2018» збило юні таланти / Василь Пилипчинець // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 лип. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/rekitske-suzir-ya-2018-zibralo-yuni-talanti/>.

Про учасників та хід XV Міжнародного фестивалю юних талантів «Рекітське сузір'я–2018» у м. Міжгір'ї (Закарпатська обл.).²

155. Фещук Н. Зустрілися буковинці з чотирьох країн світу : у Чернівцях відбувся 29-й Міжнародний фольклорний фестиваль «Буковинські зустрічі» : [інформація] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 5 лип. – С. 10–11.³

156. Чепурний В. Поспівали у Ланьчжоу / Василь Чепурний // Голос України. – 2018. – 18 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305320>.

Про участь фольклорно-етнічного гурту «Калита» та інструментального гурту «Фортісімо» Чернігівського міського Палацу культури у Тижні культури та мистецтва у м. Ланьчжоу (КНР).

157. Щербонос В. Пісень прадавніх і сучасних над тихим плесом перегук / Василь Щербонос // Культура і життя. – 2018. – 20 лип. – С. 13.

Про хід та підсумки VII Міжнародного фестивалю авторської пісні та свята купальської традиції «Івана Купала на "Голубих озерах"» у с. Олешня (Ріпкинський р-н, Чернігівська обл.).

158. Юна українка [Д. Стогнушенко] стала абсолютним переможцем фортепіанного конкурсу [«Piano Talents»] в Італії [Електронний ресурс] :

¹ Див. також: Голос України. 2018. 20 лип. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305413>.

² Див. також: Голос України. 2018. 12 лип. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305125>.

³ Див. також: Чернівці. 2018. 21 черв. С. 10.

[інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/69664> (дата звернення: 05.07.2018). – Назва з екрана.

Див. № 131.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

Див. № 116, 124, 132, 138–141, 152.

Виставки

159. Бабчук А. «Готувалися до виставки, як одна сім'я» / Антоніна Бабчук // Чернівці. – 2018. – 7 черв. – С. 11.

Виставка «Ми діти твої, Україно!» випускників Чернівецької ДХШ ім. М. Івасюка у міському Центрі культури «Вернісаж».

160. Бовкун С. Картини не малюю, а в'яжу! / Сергій Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 31 лип. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyrshyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1486-kartyny-ne-maliuiu-a-viazhu-maistrynia-stvoriuie-nezvychaini-khudozhni-polotna>.

Виставка в'язаних картин майстрині В. Дем'янчук із с. Кам'янка (Житомирська обл.) у Житомирській ОУНБ ім. Олега Ольжича.

161. Неїжмак В. Із мряки і темряви – на світло... / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 24 лип. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305534>.

Зокрема, про виставку «Втеча з мряки» полтавського художника, учасника АТО, громадського діяча О. Коби у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

Персоналії

162. Зеленюк В. Симфонія двох сердець: у Володіївцях [Барський р-н, Вінницька обл.] проживає мистецька сім'я Володимира і Галини Кметів / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2018. – 27 черв. – С. 4.

Про життя та творчу діяльність майстра з вишивання В. Кметя та самодіяльної співачки, поетеси Г. Кметь.

163. Фещук Н. Магічні бісерні прикраси [майстрині, завідувача відділу декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького обл. худож. музею] Ольги Денисової / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 14 черв. – С. 6.

Творчий портрет та виставка «Прикраси з бісеру» у Чернівецькому обл. худож. музеї.

164. Ярема Г. «Злих ляльок не роблю принципово. У світі й так багато негативу» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2018. – 20–22 лип. – С. 16.

Творчий портрет волинської лялькарки І. Морем.

165. Яценко М. Євдокія Варвинська: «Мій гончарний рід дуже давній» / Марія Яценко // Зоря Полтавщини. – 2018. – 17 лип. – С. 8.

Про життя і творчість майстрині з гончарного виробництва Є. Варвинської, та її внесок у розвиток опішнянської кераміки.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

166. Groшко В. «Веснянка» із Поляни / Валерій Groшко // Поділ. вісті. – 2018. – 21 черв.

Творчість колективу народного ансамблю «Веснянка» із с. Поляна (Шепетівський р-н, Хмельницька обл.).

167. Місюренко С. Новоаврамівському [самодіяльному народному] духовому оркестру [Хорольський р-н, Полтавська обл.] – 80 / Сергій Місюренко // Зоря Полтавщини. – 2018. – 31 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/novoavramivskomu-duhovomu-orkestru-80/>.

Творчий портрет колективу оркестру.

168. Посічанський М. Львів'яни аплодували [народному аматорському камерному] хору [«Джерело»] івано-франківських учителів / Михайло Посічанський // Галичина. – 2018. – 26 черв. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/lvivjani-aploduvali-khoru-ivano-frankivskikh-uchitel/>.

Див. № 19, 31, 47, 61, 113, 117, 131, 133, 134, 142–150, 153–158.

Персоналії

169. Яценко-Салюта Л. Людмила Яценко-Салюта: «Хустку вишила матуся» співаю, як псалм / Людмила Яценко-Салюта ; [спілкувалася] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 4 лип. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3329/164/124419/>.

Співачка, композиторка, солістка колективу «Зоряниця» Макарівського районного БК (Київська обл.) про творчу діяльність, українські народні свята та обряди.

Див. № 162.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

170. Зеленюк В. Зал аплодував стоячи / Віктор Зеленюк // Вінниччина. – 2018. – 11 лип. – С. 7.

Прем'єра вистави «По-модньому» за п'єсою М. Старицького Барського міського аматорського театру (м. Бар, Вінницька обл.). Режисер-постановник – І. Дєдова.

171. Лазоришин І. Родина як колиска любові: у Тисмениці [в Центрі культури та дозвілля (Івано-Франківська обл.)] презентували мюзикл за мотивами повісті Оксани Пронюк-Кузьми «Немає віку у любові» / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2018. – 3 лип. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/rodina-jak-kolisika-ljubovi/>.

172. Лащенко С. Наш «Domus», або Як кримське сонечко зігриває львів'ян / Сергій Лащенко // Крим. світлиця. – 2018. – 29 черв. – Також доступний: <https://www.facebook.com/krymsvitlytsia/posts/наш-domus-або-як-кримське-сонечко-зігриває-львівянсергій-лащенко-наталья-меншиков/1307344942733873/>.

Про створення та діяльність аматорсько-професійного театру «Domus» у м. Львові (режисер Н. Меншикова, директор Д. Федешов).

173. Мельник Б. На підмостках життя / Богдан Мельник, Оксана Кузів ; [записав] І. Лазоришин // Галичина. – 2018. – 24 трав. – С. 14. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/na-pidmostkakh-zhittja/>.

Режисер самодіяльного народного драматичного театру у смт Вигоді (Долинський р-н, Івано-Франківська обл.), письменниця про діяльність колективу, зокрема роботу над виставою «Адамцьо» за повістю О. Кузів.

174. Нагірна О. До XIV фестивалю «Ніч у Львові» працівники «Кредо-банку» поставили дитячу театральну виставу [«Рукавичка» О. Думанської за мотивами української народної казки, режисер Ю. Мисака] / Оксана Нагірна // Високий Замок. – 2018. – 19–25 лип. – С. 7.

175. Хаїнський В. У палаці культури поселилися «Бешкетники» / Вадим Хаїнський ; [розмовляла] Л. Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 14 черв. – С. 22. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/105299-u-palatsi-kultury-poselylysia-beshketnyku>.

Артист Волинського акад. обл. театру ляльок, методист Палацу культури м. Луцька про діяльність дитячої театральної студії «Бешкетники» при палаці культури, постановку вистави «Колобок».

Див. № 129, 135.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

Див. № 115, 126, 128, 154.

ФОТО-, КІНОАМАТОРСТВО

176. Куннова О. «Знайомтесь – Литва!» / Олена Куннова // Десн. правда. – 2018. – 21 черв. – Також доступний: <https://www.facebook.com/gazetadp/photos/420053011792658>.

Виставка «Знайомтесь – Литва» робіт членів київського фотоклубу «9×12» у Чернігівській центральній міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського.

177. Фаріон І. Учасник АТО став фотолітописцем села [Устя Миколаївського р-ну Львівської обл.] / Іван Фаріон // Високий Замок. – 2018. – 12–18 лип. – С. 24. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/374072-uchasnyk-ato-stav-fotolitorpystsem-sela>.

Творчий портрет фотоаматора Б. Місюка.

**БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ІНФОРМОЛОГІЯ.
КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА. АРХІВНА СПРАВА**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

178. Бабенко Ж. Впровадження інновацій у процеси інформаційної діяльності / Ж. Бабенко // Інформ. та бібліотечно-бібліогр. діяльність : теорія, історія, практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітар. ун-т, Ф-т документ. комунікацій та менеджменту, Каф. документ. комунікацій і бібл. справи ; [редкол.: Г. В. Сілкова (відп. ред.) та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 73–77.

179. Буряк С. Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2017 року / Світлана Буряк // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 5–13. – Також доступний: http://www.ukrbook.net/statistika/2017_ost.pdf.

180. Видавців запрошують узяти участь у книжкових фестивалях у Слов'янську [Донецька обл.] і Северодонецьку [Луганська обл.] [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/07/16/vidavtsiv-zaproshuyut-uziyati-uchast-u-knizhkovih-festivalyah-u-slov-yansku-i-syevyeronetsku/> (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.

181. Еделєва М. А. Концепт державної інформаційної політики в сучасних умовах / М. А. Еделєва // Грані : наук.-теорет. і громад.-політ. альм. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара, Центр соц.-політ. досліджень ; [редкол.: Квітка С. А. (голов. ред.) та ін.]. – Дніпропетровськ : [б.в.], 2016. – Вип. 3 (131). – С. 62–68. – Також доступний: <https://grani.org.ua/index.php/-journal/article/view/59/52>.

182. Єжижанська Т. Комунікація видавництва очима читачів: оцінка відвідувачів найбільших книжкових заходів України / Тетяна Єжижанська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 4. – С. 5–12.

183. Каращук О. Бібліотеки в комунікативному процесі / Оксана Каращук // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 28–30.

Про розвиток соціальних інформаційних комунікацій, зокрема в бібліотечній діяльності.

184. Лапська О. О. Роль міжнародних інституцій в Україні в реалізації міжнародних проектів як чинник інноваційного розвитку бібліотек

/ О. О. Лапська // Культура та інформ. суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 253–254.

185. Медведєва В. Використання інфографіки в сучасній бібліотечній установі / Валентина Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 5. – С. 27–30.

186. Новальська Т. Книжкова рекламна комунікація в сучасному соціокомунікативному просторі / Тетяна Новальська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 14–15. – Рец. на кн.: Рекламна комунікація в книжковій галузі : монографія / Т. Д. Булах. – Харків : ХДАК, 2017. – 232 с.

187. Остапчук О. Електронна комунікація в інформаційному суспільстві / О. Остапчук // Інформ. та бібліотечно-бібліогр. діяльність: теорія, історія, практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманіт. ун-т, Ф-т документ. комунікацій та менеджменту, Каф. документ. комунікацій і бібл. справи ; [редкол.: Г. В. Сілкова (відп. ред.) та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 11–14.

188. Платонова А. Біг на місці: що не так з Українським інститутом книги [Електронний ресурс] / Анастасія Платонова // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/07/17/402990_big_mistsi_shcho_z_ukrainskim.html (дата звернення: 17.07.2018). – Назва з екрана.

Аналізується перший рік роботи Українського інституту книги (м. Київ) і виклики, які стоять перед новим його очільником.

189. Погореловська І. Міжнародна система стандартної нумерації книг (ISBN) у контексті розвитку національного книговидання / Ірина Погореловська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 4. – С. 13–18.

190. Попадюк Н. Видавнича діяльність польського «Towarzystwa Naukowego» у Львові (за матеріалами фондів Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника) / Надія Попадюк // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 1. – С. 80–89.

191. Сандул О. Відображення розвитку бібліотечно-інформаційних ресурсів у РБД [реферативній базі даних] «Україніка наукова» / Оксана Сандул // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 4. – С. 38–41.

192. Сєдих В. Харківська еліта в бібліотечному просторі : 1885–1918 / Віктор Сєдих // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 5. – С. 10–11. – Рец. на кн.: Правление Харьковской общественной библиотеки, 1885–1918 : биобиблиогр. словарь / А. Л. Шалыганова. – Харьков : Федорко, 2016. – 326 [1] с., 63 портр.

193. Соколов В. Бібліоніміка у соціокультурній діяльності бібліотеки / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 2–5.

Характеризується становлення основних підходів до найменування бібліотек, сутність і значення терміна «бібліоніміка», основні напрями розвитку нових форм і методів діяльності бібліотек.

194. Соколов В. Інтегрована інформаційно-бібліотечна та клубна діяльність бібліотеки-клубу та клубу-бібліотеки / Віктор Соколов // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 33–39.

Про завдання, відмінне та спільне у діяльності бібліотеки-клубу та клубу-бібліотеки.

195. Сошинська Я. Партнерство – розвиток – дія: ключові орієнтири розвитку бібліотек / Ярослава Сошинська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 57–59.

Про організаторів, учасників та хід Всеукраїнської науково-практичної конференції та конференції УБА «Партнерство – розвиток – дія» у м. Києві.

196. У Рівному відкриється унікальна виставка старовинних духовних книг [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/71947/ (дата звернення: 27.07.2018). – Назва з екрана.

До відкриття у м. Рівному виставки «Історія християнства у виданнях наукової бібліотеки Держ. архіву Рівненської обл.». До 1030-річчя хрещення Київської Русі-України.

197. Чегринець М. Подружжя бібліотекарів. З великим шануванням та доброю згадкою про [співробітників Харківської держ. наукової бібліотеки ім. В. Короленка] Володимира Олексійовича та Ганну Максимівну Шибанових / Марія Чегринець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 60–63.

198. Чеховська І. Друковані джерела краєзнавчої інформації як основа для доповнення ресурсу з історії міст і сіл на сайтах провідних бібліотек України / Інна Чеховська // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 16–18.

199. Чоха Л. С. Брендинг як інструмент видавничого маркетингу / Л. С. Чоха // Культура та інформ. суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 242–243.

Див. № 65, 86, 90.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

200. Арсеньева Т. Праздник Книги – веселое познание / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2018. – 26 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40864.php>.

Про учасників і хід XXII Міжнародного книжкового ярмарку «Зелена хвиля» у м. Одесі.¹

201. Ілленко Л. На Форумі видавців у Львові презентують нову книжку – «Червоний голод» / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 21 лип. – 10 серп. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/na-forumi-vidavciv-u-lvovi-prezentuyut-novu-knizhku-chervoniy-golod-283546_.html.

До проведення Міжнародного книжкового «Форуму видавців у Львові» (вересень 2018 р.).

202. Ксенин О. Библиотеки подписали меморандум / Олег Ксенин // Веч. Одесса. – 2018. – 24 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/gaznoe/40852.php>.

Про підписання меморандуму про співробітництво Одеською нац. науковою бібліотекою та Нац. парламентською бібліотекою Грузії.

Робота бібліотек інших країн.

Книговидавнича справа в інших країнах

203. Кияниця Є. О. Нові PR-технології в бібліотеці: комунікаційний підхід. Досвід США / Є. О. Кияниця // Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали всеукр. наук.-практ. конф., 10–11 берез. 2017 р., м. Запоріжжя. – Запоріжжя : Класич. приват. ун-т, 2017. – С. 81–85.

204. Чжан Хао. Проекти будівництва публічних бібліотек Китаю / Чжан Хао // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 5. – С. 48–52.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

205. Гранчак Т. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [м. Київ] як науково-інформаційний центр організації управління знаннями / Тетяна Гранчак // Бібл. вісник. – 2018. – № 2. – С. 3–10. – Також доступний: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2018_2_3.

206. Колесникова В. Лінія багатобарвного життя / Валентина Колесникова // Веч. Одесса. – 2018. – 10 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40758.php>.

Книжкова виставка «Лінія життя: до 80-річчя від дня народження Леся Танюка – українського режисера, театрознавця, письменника» в Одеській нац. науковій бібліотеці.

¹ Див. також: День. 2018. 20–21 лип. С. 31. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/fotoshtryh/mandrivka-literaturnymu-hvylyamy>.

207. Онищенко О. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [м. Київ] як центр підготовки кадрів вищої кваліфікації та розвитку нових наукових напрямів у бібліотечній та архівній галузі в Україні (1993–2018) / Олексій Онищенко, Любов Дубровіна // Бібл. вісник. – 2018. – № 2. – С. 48–58.

Див. № 190, 202, 227, 232, 237.

Наукові бібліотеки

Див. № 190, 197, 202, 205, 206, 227, 232, 233, 237.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

208. Боровець Б. Книга про 100 років Рівненської «Просвіти» / Борис Боровець // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/knyha-pro-100-rokiv-rivnenskoji-prosvity/>.

Презентація книги «Просвітянське століття Рівненщини» І. Ветрова та З. Дідич у Рівненській ОУНБ.

209. Кенідра В. [Книгу] «Самість: добрі поезії» презентувала Юлія Медюх [у Закарпатській ОУНБ ім. Ф. Потушняка] / Вікторія Кенідра // Новини Закарпаття. – 2018. – 10 лип.

210. Лук'яненко О. ...ушанували видатного земляка / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2018. – 27 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305700>.

Заходи у Житомирській ОУНБ ім. Олега Ольжича до 111-ї річниці від дня народження поета, археолога, громадського діяча О. Кандиби (Ольжича), а також про відкриття мурала із зображенням діяча (художниця А. Савенець).

211. Ражик Л. Бібліотечна реклама (з досвіду роботи Рівненської обласної наукової бібліотеки) / Л. Ражик, Л. Трачук // Інформ. та бібліотечно-бібліогр. діяльність: теорія, історія, практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманітарний ун-т, Ф-т документ. комунікацій та менеджменту, Каф. документ. комунікацій і бібл. справи ; [редкол.: Г. В. Сілкова (відп. ред.) та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 29–33.

212. Сегеда Ю. Василь Кобець – невтомний і багатотомний / Юрій Сегеда // Літ. Україна. – 2018. – 19 лип. – С. 2.

Презентація 12-томного видання творів письменника та громадського діяча В. Кобця під час його творчого вечора «У товаристві Кобця Василя» у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

213. Шевченко О. Регіональна кампанія «Улюблені поети Придніпров'я» / Оксана Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 45–47.

Досвід Дніпропетровської ОУНБ ім. Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія із краєзнавчої роботи та популяризації поетичної спадщини поетів Придніпров'я.

Див. № 160, 230, 236, 314.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

214. Бережна К. С. Роль публічних бібліотек України в поширенні електронного врядування / К. С. Бережна // *Культура та інформ. суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2017 р. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т культурології ; [під ред. В. М. Шейка та ін.]. – Харків : ХДАК, 2017. – С. 245–247. – Також доступний: <http://eprints.kname.edu.ua/47508/1/Berezhna%20K.pdf>.*

215. Сидоренко Т. Трансформація культурно-дозвіллевої діяльності публічних бібліотек Півдня України 90-х років ХХ ст. / Тетяна Сидоренко // *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 1. – С. 50–57.*

Міські бібліотеки

216. Горовий А. Абетка Василя Чебанника / Анатолій Горовий, Валерій Франчук ; [записав] Е. Овчаренко // *Сл. Просвіти. – 2018. – 26 лип.–1 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/26/abetka-vasylya-chebanyka/>.*

Письменник та народний художник України про виставку «Графіка української мови», творчість каліграфа, художника-графіка з.д.м. України В. Чебанника, твори якого представлені на виставці в Муніципальній галереї мистецтв Центральної районної бібліотеки ім. П. Загребельного Деснянського р-ну м. Києва.

217. Яковенко Ю. Два роки з життя одного проекту / Юлія Яковенко // *Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 26–27.*

Досвід роботи Центральної бібліотеки ім. В. Короленка ЦБС для дорослих м. Маріуполя (Донецька обл.) із популяризації творчості класиків та сучасних авторів, зокрема проект «Література поза межами часу».

Див. № 81, 176, 178.

Районні бібліотеки

218. Крупій С. А дім книги продовжує жити / С. Крупій // *Поділ. вісті. – 2018. – 19 лип. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4315-a-dim-knyhy-prodovzhuie-zhyty>.*

Про роботу Шепетівської центральної районної бібліотеки ім. М. Коцюбинського (Хмельницька обл.) у новому приміщенні.

Сільські бібліотеки

219. Карась С. Проблеми й перспективи бібліотек в ОТГ / Сергій Карась // Десн. правда. – 2018. – 7 черв.

Круглий стіл «Розвиток молодіжного культурного простору громади», організований Чернігівською ОУНБ ім. В. Короленка та Чернігівським центром розвитку місцевого самоврядування, у м. Чернігові та Кінцівській ОТГ.

220. Кліковка Г. І книжку почитати, і заяву написати / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2018. – 24 лип. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19603/index.php?n=39588>.

Про роботу Долинської сільської бібліотеки (Запорізька обл.).

Бібліотеки для дітей та юнацтва

221. Костенко Л. Поширення правових знань у бібліотеках для дітей / Леся Костенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 28–30.

Досвід роботи із правової освіти Полтавської обл. бібліотеки для дітей ім. Панаса Мирного.

222. Рабаданова Л. Всеукраїнська акція «Читаки. Писаки. Малюваки» як приклад стратегічного соціального партнерства бібліотек для юнацтва / Людмила Рабаданова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 31–32.

223. Тишкевич К. Компаративний аналіз видань бібліотек України для юнацтва у період соціальних трансформацій / Катерина Тишкевич // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 1. – С. 97–103.

224. Шевченко І. Досвід роботи пункту європейської інформації в Кіровоградській обласній бібліотеці для юнацтва / Інна Шевченко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 40–42.

Див. № 240.

Інші види бібліотек

225. Бездольна Л. Години освіченості як складова культурно-просвітницької роботи університетської бібліотеки [на прикладі бібліотеки Харківського нац. технічного університету сільського господарства ім. П. Василенка] / Любов Бездольна // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 19–22.

226. Бруй О. Стратегія розвитку як основа управління бібліотекою [на прикладі діяльності Науково-технічної бібліотеки ім. Г. Денисенка Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут

ім. І. Сікорського»] / Оксана Бруй // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 36–40.

227. Кириченко Л. Страницы на вес золота : [статті] / Леся Кириченко // Сегодня. – 2018. – 18 июля. – С. 8. – Зміст : Политех: хранилище редких изданий ; Вернадка: с нотами, инкунабулами и украиникой ; От цезарей до фотоальбомов о столице.

Про столичні бібліотеки: Нац. технічного університету України «КПІ ім. В. Сікорського», НБУВ та бібліотеку Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.

228. Книш А. Краєзнавча бібліографія як складова історичної пам'яті / Антоніна Книш // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 43–44.

Про краєзнавчо-бібліографічний напрям роботи наукової бібліотеки Глухівського нац. педагогічного університету ім. О. Довженка (Сумська обл.).
Див. № 241.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Організація обслуговування користувачів

229. Інноваційні підходи до бібліотечного обслуговування користувачів електронними книгами [зокрема читачів із вадами зору] / Антоній Ржеуський, Наталія Кунанець, Олександр Лозицький, Володимир Пасічник // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 1. – С. 35–42.

230. Остапчук Ю. Бібліотечно-інформаційне забезпечення користувачів із порушенням зору (із досвіду Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки) / Юлія Остапчук, Зоя Романуха // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 48–50.

231. Сльоза Г. Дистанційне обслуговування користувачів в інформаційних установах / Г. Сльоза, Ж. Бабенко // Інформ. та бібліотечно-бібліогр. діяльність : теорія, історія, практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманіт. ун-т, Ф-т документ. комунікацій та менеджменту, Каф. документ. комунікацій і бібл. справи ; [редкол.: Г. В. Сілкова (відп. ред.) та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 77–80.

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

232. Антонюк Т. Українська революція 1917–1921 років у спогадах представників політичної еміграції / Тетяна Антонюк // Бібл. вісник. – 2018. – № 2. – С. 34–47.

Огляд мемуарних видань діаспори про Українську революцію 1917–1921 років, що зберігаються у фонді відділу зарубіжної україніки Інституту книгознавства НБУВ (м. Київ).

233. Борисенко Н. Дозоване читання: історія спецфонду Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка / Надія Борисенко // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 48–57.

234. Галабурда А. Причини руйнування паперу періодичних видань другої половини ХІХ – початку ХХ ст. і методи їх консервації / А. Галабурда // Вісн. Львів. ун-ту. : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів : Вид-во ЛНУ ім. І. Франка, 2015. – Вип. 10. – С. 70–78. – (Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології). – Також доступний: http://library.lnu.edu.ua/bibl/images/Vudanna_WEB_pdf/1Visnuk_NB/2015_Vupysk_X/70-77.pdf.

235. Добко Т. Впровадження УДК і ББК бібліотеками України: історичні паралелі і реалії сьогодення / Тетяна Добко // Бібл. вісник. – 2018. – № 2. – С. 10–24. – Також доступний: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2018_2_4.

236. Стрілець О. Особливості формування бібліотечних фондів обласних бібліотек [на прикладі діяльності ОУНБ ім. Д. Чижевського, м. Кропивницький] / Олена Стрілець // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 12–15.

237. Якубова Т. Унікальні книжкові знаки у виданнях із фондів французькою та польською мовами НБУВ [м. Київ] / Тетяна Якубова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 5. – С. 30–34.

Див. № 190.

Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек

Науково-інформаційна діяльність бібліотек

238. Гранчак Т. Бібліотечно-інформаційна діяльність і медіаграмотність / Тетяна Гранчак // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 40–43.

Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів.

Інтернет-технології в бібліотеці

239. Іванова М. Електронна бібліотека та право інтелектуальної власності / Майя Іванова, Юрій Іванов // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 43–47.

240. Котова О. Клієнт-сервісне обслуговування користувачів: віртуальні послуги бібліотеки / Оксана Котова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 6–7.

Досвід роботи Кіровоградської обл. бібліотеки для дітей ім. Т. Шевченка з надання послуг віддаленим користувачам.

241. Помчалова О. Створення авторитетних (нормативних) файлів імен осіб як засіб удосконалення доступу до наукової інформації [на прикладі діяльності Держ. науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського (м. Київ)] / Олена Помчалова // Бібл. форум: історія, теорія і практика. – 2018. – № 2. – С. 8–11.

242. Соколов В. Використання електронних експозицій у роботі музею історії бібліотеки / Віктор Соколов // Бібл. вісник. – 2018. – № 2. – С. 24–33. – Також доступний: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2018_2_5.

Про особливості функціонування музеїв історії бібліотек, електронні музейні експонати та значення музеїв історії бібліотек у розвитку всіх напрямів роботи книгозбірень.

243. Стронська Н. Електронна бібліотека в контексті інформаційної моделі «Українська бібліографія в особах» / Наталія Стронська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2018. – № 1. – С. 43–49.

244. Хомич Н. Порівняльний аналіз контенту веб-сайтів провідних установ бібліотечної сфери / Н. Хомич // Інформ. та бібліотечно-бібліогр. діяльність: теорія, історія, практика : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівн. держ. гуманіт. ун-т, Ф-т документ. комунікацій та менеджменту, Каф. документ. комунікацій і бібл. справи ; [редкол.: Г. В. Сілкова (відп. ред.) та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 80–88.

Див. № 187, 191, 198, 229.

БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

245. Плаунова О. Вшановуючи українського поета-байкаря / Оксана Плаунова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 3. – С. 15–16. – Рец. на кн.: Леонід Іванович Глібов та Чернігівщина : бібліогр. покажч. / Черніг. ОУНБ ім. В. Г. Короленка ; уклад. : О. І. Іваненко, О. М. Плаунова ; відп. за вип. І. М. Аліференко. – Чернігів, 2018. – 88 с.

Див. № 228, 243.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

246. Вертіль О. На Сумщині [в м. Путивлі] відкриється музей тоталітаризму / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 19 лип. – С. 32. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-sumshini-vidkriyetsya-muzej-totalitarizmu/>.

247. Возняк Т. Тарас Возняк: «Працюєш – маєш, не працюєш – не маєш. І люди почали працювати набагато ефективніше» / Тарас Возняк ; розмовляла Ю. Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 5–11 лип. – С. 16. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/373724-pratsiuiesh-maiesh-ne-pratsiuiesh-ne-maiesh-i-liudy-pochaly-pratsiuvaty-nabahato-efektyvnishe>.

Генеральний директор Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького про результати звіряння фондів, збільшення кількості виставок, участь галереї у фестивальному житті міста, зростання прибутків музею та заробітної плати його працівників, початок реставраційних робіт у будівлях музею, проблему відсутності документації, яка регулює майновий стан

Одеського, Підгорецького та Золочівського замків, плани міжнародної діяльності музею.

248. [Етнографічний музей] «Лемківську садибу» [в с. Зарічово, Перечинський р-н, Закарпатська обл.] передали у спільну власність тергромад краю : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 31 лип.

249. Інститут національної пам'яті підтримує створення Музею депортації українців на Прикарпатті [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/institut-natsionalnoyi-pam'yati-pidtrimuye-stvorennya-muzeyu-deportatsii-ukrayintsiv-na-prik> (дата звернення: 27.07.2018). – Назва з екрана.

250. Кантор С. Мирослав Кульчицький і одеський концептуалізм / Семен Кантор ; [розмовляла] М. Гудима // Дзеркало тижня. Україна. – 2018. – 14–20 лип. – С. 16. – Також доступний: https://zn.ua/ART/miroslav-kulchickiy-i-odesskiy-konceptualizm-289031_.html.

Директор Музею сучасного мистецтва Одеси про співпрацю з художником, куратором М. Кульчицьким (1970–2015), спільні проекти.

251. Куш П. Фотосесія у костюмах XIX століття / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 10 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/fotosesiya-u-kostyumah-hih-stolittya/>.

Про нову послугу для відвідувачів у Покровському історичному музеї (Донецька обл.).

252. Лазоришин І. День вишиванки – день пам'яті / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2018. – 24 трав. – С. 9. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/society/den-vishivanki-den-pamjati/print.html>.

Вечір пам'яті подвижниці української народної вишивки І. Свйонтек (1937–2018) у Нац. музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

253. Лазоришин І. Ніч у «Бойківщині» / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2018. – 7 черв. – С. 10. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/nich-u-boikivshchini/>.

Про захід «Ніч у музеї. Подорож у середньовіччя» у Долинському краєзнавчому музеї Т. і О. Антоновичів «Бойківщина» (Івано-Франківська обл.).

254. Лещенко Л. Живий живильний дух народу / Людмила Лещенко // Життя і слово. – 2018. – 14 лип.

Святкування Івана Купала у Музеї-садибі І. Козловського (с. Мар'янівка, Васильківський р-н, Київська обл.).

255. Любінець О. Блукаючи «Живописним лабіринтом» : у Львівській [нац.] галереї мистецтв ім. Бориса Возницького відбувся литовсько-український мистецький інтерактивний квест / Ольга Любінець // Високий Замок. – 2018. –

10 лип. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/373942-u-lvivskii-halerei-mystetstv-imeni-borysa-voznyskoho-vidbuvsia-lytovsko-ukrainskyi-mystetskyi-interaktyvnyi-kvest>.

Про нові формати спілкування з відвідувачами в музеї, зокрема проведення мистецьких квестів для дітей.

256. Метик Л. «Тут і Шевченко, і калиновий цвіт на теплих руках України» / Людмила Метик // Культура і життя. – 2018. – 27 лип. – С. 16.

Про захід у Літературно-меморіальному музеї Т. Шевченка (с. Шевченкове, Звенигородський р-н, Черкаська обл.) за участі черкаської художниці Н. Недосенко, автора gobelena «Доля. Муза», створеного для музею. Творчий портрет родини художників Недосенків.

257. Посічанський М. Священик, який служить Богові й слову / Михайло Посічанський // Галичина. – 2018. – 31 трав. – С. 18. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/svjashchenik-jakii-sluzhit-bogovi-i-slovu/print.html>.

Про творчість письменника отця Р. Паньківа та святкування його ювілею в Літературному музеї Прикарпаття (м. Івано-Франківськ). До 75-річчя від дня народження діяча.

258. Посічанський М. Хресна дорога Ольги Дучимінської / Михайло Посічанський // Галичина. – 2018. – 26 черв. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/society/khresna-doroga-olgi-duchiminskoji/>.

Про хід та учасників наукових читань «Літературне краєзнавство», присвячених 135-річчю від дня народження письменниці О. Дучимінської (1883–1988), у Літературному музеї Прикарпаття (м. Івано-Франківськ).

259. Сегеда Ю. Адаптувати музей для незрячих / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 4 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2519>.

Про започаткування проекту «Почуй та торкнися історії» з метою адаптації музейних екскурсій для людей із вадами зору, зокрема втілення проекту в роботу Вінницького обл. краєзнавчого музею.¹

260. Сегеда Ю. Музей гумору «трішки відкрився» / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 13 лип. – С. 11.

Про ідею створення та експонати Крижопільського музею гумору (Вінницька обл.).

261. Чорна С. До Меморіального комплексу Героям Трубежа увійдуть і арт-об'єкти, присвячені війні на Донбасі / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 19 лип. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305353>.

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 17 лип. С. 8. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-vinnickomu-muzeji-nezryachi-pobachat-eksponati/>.

Презентація проекту «Меморіально-освітній комплекс Героям Трубежса» у Нац. військово-історичному музеї України (м. Київ).

262. Шуткевич О. У 3D форматі / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 19 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/u-3d-formati>.

Про інтерактивні проекти в Історико-меморіальному комплексі пам'яті жертв нацизму (с. Стрижавка, Вінницька обл.).

Див. № 33, 72, 81, 89, 110, 114, 127, 134, 161, 163, 242, 312, 322, 323, 332.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

263. Здоровило Т. Штурм пагорба: Музей Революції гідності створюватимуть [у м. Києві] за проектом німців / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2018. – 3 лип. – С. 7. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180703/281590946312129>.

264. Мамчур Н. Фінал: каким будет Музей Майдана [Музей Революції Гідності у м. Києві : підсумки конкурсу] / Наталья Мамчур // Сегодня. – 2018. – 2 июля. – С. 8. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kother/kakim-budet-muzeu-maydana-v-kieve-postroyat-po-proektu-nemcev-1151267.html>.

265. У київському Будинку архітектора представили проекти Музею Революції Гідності [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/-u-kiiivskomu-budinku-arkhitektora-predstavili-proekti-muzeyu-revoluyucii-gidnosti/> (дата звернення: 18.07.2018). – Назва з екрана.¹

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

266. Коршунов С. Украинскую картину отдали в Черногорию / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2018. – 4 июля. – С. 10.

Про передання картини з.х. України С. Гноєвого «Молитва» із Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ) до Музею Котора (Республіка Чорногорія).

267. Федоров О. Шевченка популяризуватимуть в Аджарії / Олександр Федоров // Культура і життя. – 2018. – 6 лип. – С. 14.

Про зустріч у м. Батумі української делегації представників культури з директором департаменту Міністерства освіти, культури та спорту Автономної Республіки Аджарії (Грузія) Т. Ткантурішвілі, під час якої, зокрема, йшлося про співробітництво Нац. музею Т. Шевченка (м. Київ) із музейними закладами республіки, що передбачає популяризацію культурної спадщини та обмін виставковими проектами.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2018. 5 лип. С. 3. Також доступний: <https://vechirniykyiv.com.ua/data/archive/pdf/5b3cf5ab12699.pdf>; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/muzeu-revoluyutsiyi-gidnosti-u-kiyevi-pobuduyut-za-proektom-nimetskih-arhitektoriv_n1460324 (дата звернення: 02.07.2018). Назва з екрана.

Робота музеїв інших країн

268. Гордієнко Т. Лувр, Ватикан та Гуггенхайм: найкрутіші віртуальні тури по музеях [світу] [Електронний ресурс] / Тетяна Гордієнко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: http://ms.detector.media/web/online_media/luvr_vatikan_ta_guggenkhaum_naukrutishi_virtualni_turi_po_muzeuyakh/ (дата звернення: 25.07.2018). – Назва з екрана.

269. Український музей у Чикаго [США] запрошує на відкриття мистецького проекту «Україна: Подолання» [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/70048> (дата звернення: 31.07.2018). – Назва з екрана.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

270. Карту-буклет «Українська Держава (Гетьманат)» подарували волинському [краєзнавчому] музею [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40876> (дата звернення: 10.07.2018). – Назва з екрана.

271. Кривоніс О. [Картину] «Букет із жоржинами» презентував Бершадському районному краєзнавчому музею [Вінницька обл.] відомий український художник [з.х. України] Василь Климик / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2018. – 13 лип. – С. 7.

272. Передача нової картини до НХМУ [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/peredacha-novoji-kartini-do-nkhmu> (дата звернення: 25.07.2018). – Назва з екрана.

Про поповнення колекції сучасного мистецтва Нац. худож. музею України (м. Київ) картиною львівського художника О. Замковського «Без назви» (1989).

273. Скрипник В. Марки розглядати – як книгу читати / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 4 лип. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304794>.

Про поповнення Музею української марки (м. Вінниця) новою колекцією марок О. Балабана, який мешкає у США.

Виставкова діяльність, експозиції

274. Бахін С. Київські мотиви на старовинних листівках / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 20 лип. – С. 16.

Виставка «Київські мотиви. Адреси і адресати» раритетних поштових листівок кінця XIX – першої третини XX ст. у Центральному держ. архіві-музеї літератури та мистецтва України (м. Київ).¹

275. Вербецький В. З любов'ю вишиті ікони / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2018. – 25 лип. – С. 7.

Виставка ікон «Кольорові образи святих» у Бершадському районному краєзнавчому музеї (Вінницька обл.). До 1030-річчя хрещення Київської Русі-України.

276. В Одесі покажуть виставку «Золота доба: мистецтво Голландії XVII століття» [з фондів Одеського музею західного і східного мистецтва] [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/v-odesi-pokazhut-vistavku-zolota-doba-mistectvo-gollandii-17-stolittya/> (дата звернення: 25.07.2018). – Назва з екрана.

277. Гудыма М. В музей, как в храм / Марія Гудыма // Веч. Одесса. – 2018. – 26 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40867.php>.

Виставка «Світло віри» з фондової колекції в Одеському історико-краєзнавчому музеї.

278. Катаєва М. Краса і смерть у Венеції / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 19 лип. – С. 14. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b4f8bbc15350.pdf>.

Виставка «Венеція. Найясніша. Venezia la Serenissima» творів мистецтв XVI–XIX ст. у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

279. Конюшенко С. Українські грошові знаки доби визвольних змагань : [виставка у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.)] / Світлана Конюшенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/07/05/ukrajinski-hroshovi-znaky-doby-vyzvolnyh-zmahan/>.

280. Костура Д. 38 особливих поглядів / Данута Костура // День. – 2018. – 6–7 лип. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/38-osoblyvyh-poglyadiv>.

Виставка «Пластика лемківського різьблення» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).²

281. Крижанівська М. Під Львовом відкриють історико-культурний парк «Древній Звенигород» на місці княжої столиці : у Звенигороді [у сільському музеї] також відкрили виставку викопаних за 100 років скарбів [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Голос України. 2018. 11 лип. С. 6. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305043>; Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.prostir.museum/ua/post/40883> (дата звернення: 10.07.2018). Назва з екрана.

² Див. також: Культура і життя. 2018. 27 лип. С. 13.

https://zaxid.net/pid_lvovom_vidkriyut_istoriko_kulturniy_park_drevniy_zvenigorod_na_mistski_knyazhoi_stolitsi_n1462089 (дата звернення: 24.07.2018). – Назва з екрана.

282. Крися О. Штрихи величної історії / Ольга Крися // День. – 2018. – 10 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/shtryhy-velychnoyi-istoriyi>.

Про експонати Музею гетьманства (м. Київ).

283. Левкович С. Все втілення Будди / Софія Левкович // Веч. Одеса. – 2018. – 10 июля. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40755.php>.

Виставка «Скарби Тибету» в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

284. Лук'янчук Г. Виставка «Борці за Українську Державу» [присвячена 111-й річниці від дня народження головнокомандуючого УПА Р. Шухевича, у Нац. музеї історії України (м. Київ)] / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/vystavka-bortsi-za-ukrajinsku-derzhavu/>.

285. Мельник В. Покарані за віру / Вікторія Мельник // Вінниччина. – 2018. – 27 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://vinnichina.info/article-2551>.

Про відкриття та експонати виставки «Родинні колекції священників Поділля» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї. До 1030-річчя хрещення Київської Русі-України.

286. Неїжмак В. ... відкрили виставку хрестів [«Християнська спадщина нашої землі» у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського] / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 31 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305793>.

287. Неїжмак В. На картинах Маріуполь [Донецька обл.] ближчий до Полтави, ніж на карті / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 19 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/news/79554>.

Виставка «Мистецтво єднає Україну» творів маріупольських художників у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтва) ім. М. Ярошенка.

288. Нікітенко Л. Стахановці-гігієністи / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 24 лип. – С. 3. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/ukrayina-moloda/20180724/textview>.

Виставка парфумів початку ХХ ст. у Черкаському обл. краєзнавчому музеї.

289. Овчаренко Е. Барви літньої палітри / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 лип. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/05/barvy-litnoji-palitry/>.

Огляд художніх виставок у музеях, галереях та культурно-мистецьких закладах м. Києва.

290. Овчаренко Е. Історія Києва у поштових листівках / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 лип. – С. 11. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/17/istoriya-kyjeva-u-poshtovyh-lystivkah/>.

Виставка «Київські мотиви. Адреси і адресати», організована Центральним держ. архівом-музеєм літератури та мистецтва України (м. Київ) спільно з Вишгородським історико-культурним заповідником (Київська обл.).

291. Овчаренко Е. «Пам'ятай про Великі Дні наших змагань» / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/12/pamyataj-pro-velyki-dni-nashyh-zmahan/>.

Про експонати виставки «Здобудеш Українську державу або згинеш у боротьбі за неї!», присвяченої річниці проголошення відновлення Української держави Актом від 30 червня 1941 р., у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

292. Овчаренко Е. Формула українського натюрморту / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 лип.–1 серп. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/07/26/formula-ukrajinskoho-natyurmortu/>.

Про виставку «Українська народна картина: натюрморт» творів народних майстрів середини – другої пол. ХХ ст. у рамках міжмузейного проекту «Український натюрморт» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

293. Пушкар Н. У Волинському краєзнавчому музеї відкрито виставку філокартії «Я буду вічно жити!» [Електронний ресурс] / Наталія Пушкар // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40922> (дата звернення: 30.07.2018). – Назва з екрана.

294. Раритети УПА : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2018. – 5 лип. – С. 3. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b3cf5ab12699.pdf>.

Виставка «Борці за Українську державу» раритетів УПА у Нац. музеї історії України (м. Київ).

295. Рижков В. Три унікальні храмові ікони / Вадим Рижков // День. – 2018. – 18 лип. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/try-unikalni-hramovi-ikony>.

Про відкриття експозиції старовинних ікон у Дніпропетровському худож. музеї. До 1030-річчя хрещення Київської Русі-України.

296. Рутковська В. Волинський куточок у центрі столиці / Вікторія Рутковська // Культура і життя. – 2018. – 27 лип. – С. 4–5.

Про відкриття, учасників та експонати виставки «Перлини Волині» живопису В. Михальської та В. Протопоп, вишиваних творів С. та Г. Махонюк у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

297. Савченко М. «Я мріяла, що в Україні мене почують» / Маргарита Савченко ; [записала] В. Шурина // Високий Замок. – 2018. – 19–25 лип. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/374492-ya-mriiala-shcho-v-ukraini-mene-pochuiut>.

Координатор Львівського музею американської співачки українського походження Квітки Цісик про експонати музею та творчий шлях співачки.

298. Стражник Л. Прийти до Марка Черемшини / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 21 лип. – С. 14. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305459>.

Про експонати Снятинського музею культури і книги Покуття та Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини (Івано-Франківська обл.), а також про вручення літературно-мистецької премії ім. Марка Черемшини.

299. Трапезнікова Д. Райський затишок / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 13–14 лип. – С. 32. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/rayskyu-zatyshok>.

Виставка «Монастирські сади» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

300. У Львівській національній галереї мистецтв презентували виставку, присвячену музичному життю Львова [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40915> (дата звернення: 19.07.2018). – Назва з екрана.

Виставка «Реквієм як початок. Від нерозгаданих таємниць до музичного життя у Львові в першій половині XIX ст.» у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького в рамках Міжнародного фестивалю класичної музики LvivMozArt.

301. Фотовиставку «Києво-Печерська лавра – святиня України» відкрито у Меджибізькій фортеці [Держ. історико-культурному заповіднику «Меджибіж» (сmt Меджибіж, Летичівський р-н, Хмельницька обл.) [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40869> (дата звернення: 02.07.2018). – Назва з екрана.

302. Фролова М. Міжнародну виставку «Сергій Параджанов. Імпресія дотику» презентували у Хмельницькому [обл. худож.] музеї [Електронний ресурс] / Марія Фролова // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40896> (дата звернення: 11.07.2018). – Назва з екрана.

303. Цюпера Л. «Знаки на колісках оберігали немовлят від злого ока» : у Львівському музеї народної архітектури і побуту «Шевченківський гай» відкрилася виставка дитячих візочків [XIX–XX ст.] / Лідія Цюпера // Високий Замок. – 2018. – 27–29 лип. – С. 16. – Також доступний:

<https://wz.lviv.ua/news/374764-u-lvivskomu-muzei-narodnoi-arkhitektury-i-pobutu-shevchenkivskyi-hai-vidkrylasia-vystavka-dytiachykh-vizochkiv>.

Див. № 36.

ЗООПАРКИ

304. Марущак А. В Києве [в зоопарку] появилась пара лаючих оленей / Александр Марущак // Сегодня. – 2018. – 2 июля. – С. 8. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/khot/zoopark/v-kievskom-zooparke-poselilis-kroshechnye-layushchie-oleni-1151261.html>.

305. Івашко О. У зоопарку Миколаєва народилися удави / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 28 лип. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-zooparku-mikolayeva-narodilisya-udavi/>.

306. У рамках реконструкції Київського зоопарку облаштують комплекс із трьох озер [Електронний ресурс] : [інформація] // Хрещатик. – 2018. – 24 лип. – С. 4. – Також доступний: <http://kreschatic.kiev.ua/ua/4120/art/1532372163.html>.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

307. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО : Закон України [затв.] 19 черв. 2018 р. № 2457–VIII / Голос України. – 2018. – 24 лип. – С. 12 ; Уряд. кур'єр. – 2018. – 31 лип. – С. 8.

308. Україна. Верховна Рада. Про збереження історико-культурної спадщини на Поштової площі у місті Києві : постанова [від] 5 лип. 2018 р. № 2492–VIII // Голос України. – 2018. – 13 лип. – С. 3; Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 лип. – С. 4.

309. Україна. Київська міська рада. Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України щодо заходів, спрямованих на збереження та охорону культурної спадщини : рішення № 831/4895 від 17 трав. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 3 лип.

310. Україна. Київська міська рада. Про організаційно-правові заходи щодо збереження пам'ятки археології місцевого значення «Ділянка прибережного міського кварталу Середньовічного Києва (XI–XIX ст.) на Поштової площі в місті Києві» та музеєфікації об'єктів культурної спадщини : рішення № 964/5028 від 21 черв. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 31 лип. – С. 2.

311. Василець Т. У Шарівці може з'явитися «Музей світла» / Тетяна Василець // Слобід. край. – 2018. – 26 черв. – С. 2. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/news/suspilstvo/%C2%ABmuzej-svitla%C2%BB-z%E2%80%99yavitsya-u-sharivci.-foto.html>.

Про переможців конкурсу творчих проектів із збереження палацо-паркового комплексу «Садиба» поблизу с. Шарівка (Богодухівський р-н, Харківська обл.). Конкурс відбувся у рамках арт-фестивалю «Культурний хакатон».

312. Гончаренко Л. Археологи очікують на цікаві знахідки з території [Нац. заповідника] Софії Київської / Лариса Гончаренко // *Голос України*. – 2018. – 5 лип. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304822>.

Про результати спелеоархеологічних досліджень на території заповідника.

313. Сирцов О. ... створять історико-культурний парк [у с. Звенигород Пустомитівського р-ну Львівської обл.] / Олександр Сирцов // *Голос України*. – 2018. – 27 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305701>.

314. Харькова О. Зі сподіванням на візит-відповідь / Оксана Харькова // *Галичина*. – 2018. – 22 трав. – С. 4. – Також доступний: <http://www.galychyna.if.ua/publication/society/zi-spodivannjam-na-vizit-vidpovid/>.

Про візит делегації майстрів декоративно-ужиткового мистецтва з м. Новгород-Сіверського (Чернігівська обл.) до Івано-Франківської ОУНБ ім. І. Франка в рамках проекту «Захід – Північ: єдність культурних надбань нації» з метою налагодити творчий діалог у справі збереження, відтворення, охорони та популяризації культурної спадщини регіонів.

Див. № 9.

Крим

315. Голубов О. Пам'ятка під загрозою. Про «реконструкцію» Ханського палацу [Електронний ресурс] / Олександр Голубов // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ua.krymr.com/a/29391676.html> (дата звернення: 27.07.2018). – Назва з екрана.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

316. Горбунова О. Зберегти історико-культурну спадщину на Поштовій площі [м. Києва] : [спільний брифінг заст. Голови Верховної Ради України О. Сироїд з громадськими активістами] / Олена Горбунова // *Голос України*. – 2018. – 4 лип. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/304772>.¹

317. Наумук С. Якщо не карати руйнівників археологічних пам'яток, то так і Луцький замок можуть знести : [про стан збереження пам'яток у Волинській

¹ Про проблеми збереження пам'ятки див. також: *Газ. по-українськи*. 2018. 20 лип. С. 1, 2. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_na-misci-starodavnih-znahidok-vidkryut-muzej/848885; *LB.ua* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/07/05/402076_rada_zobovyazala_kabmin_vnesti.html (дата звернення: 06.07.2018). Назва з екрана; *День*. 2018. 6–7 лип. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/ukrayini-potribna-muzeyna-reforma>; *День*. 2018. 27–28 лип. С. 16. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pidzemnyy-skarb>; *Хрещатик*. 2018. 4 лип. Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5121/art/1530648951.html>.

обл.] / Сергій Наумук // Волинь-нова. – 2018. – 12 лип. – С. 9. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/107184-iakshcho-ne-karaty-ruinivnykiv-arkheolohichnykh-pam-iatok-to-tak-i-lutskyi-zamok-mozhut-znesty>.

318. Онищенко Л. Коли реставрація починається з даху: серед знакових об'єктів – відновлення будівлі на площі Міцкевича, 6/7, де колись працював кінотеатр «Авеню» / Лілія Онищенко ; [розмову вела] М. Доротич // Високий Замок. – 2018. – 10 лип. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/373947-u-lvovi-startovala-aktyvna-faza-restavratsii-ta-rekonstruktsii-istorychnykh-budivel>.

Начальник управління охорони історичного середовища Львівської міської ради про реставрацію та реконструкцію історичних будівель міста у центральній частині, яка належить до світової спадщини ЮНЕСКО, фінансування робіт.

319. У Вінниці триває семінар, присвячений питанням забезпечення охорони елементів нематеріальної культурної спадщини в регіонах [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/u-vinnitsi-trivaye-seminar-prisvyachenii-pitanniam-zabezpechennya-okhoroni-elementiv-nemater> (дата звернення: 26.07.2018). – Назва з екрана.

320. Чи стане Поштова площа пам'яткою? / прес-служба МКУ // Культура і життя. – 2018. – 20 лип. – С. 2.

Про хід та підсумки виїзного засідання за участі представників МКУ, КМДА, пам'яткоохоронних громадських об'єднань щодо долі археологічної знахідки міського поселення X–XI ст., на Поштовій площі м. Києва.

321. Шуткевич О. Забути, віддати чи реставрувати? : як на Вінниччині шукають шляхи для порятунку старовинних палаців і міщанських маєтків / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 6–7 лип. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/zabuty-viddaty-chy-restavruvaty>.

Реставраційні роботи

322. Гинжул И. Восстановят фрески и мозаики XI века [та інших давніх святинь Нац. заповідника «Софія Київська»] / Ирина Гинжул // Сегодня. – 2018. – 24 июля. – С. 14. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kother/restavraciya-v-sofiyskrm-sobore-vosstanovyat-freski-i-mozaiki-xi-veka-1157023.html>.

323. Мазуранчик З. Повернута краса / Зоряна Мазуранчик, Володимир Чайка // Культура і життя. – 2018. – 6 лип. – С. 15.

Про завершення робіт з реставрації та відновлення Дзеркальної зали Вишнівецького палацу Нац. заповідника «Замки Тернопілля», кошти на які виділило МКУ та Посольство США в Україні.

324. Малімон Н. «Не втратити часточки історичної пам'яті» : Луцьк отримає грантові кошти на реставрацію Середньовічного замку і вежі

Чарторийських / Наталія Малімон // День. – 2018. – 27–28 лип. – С. 19. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/ne-vtratyty-chastochky-istorychnoyi-pamyati>.

325. Шуткевич О. Інструмент Леонтовича "оживе" : на Вінниччині легендарне піаніно, на якому композитор виконував «Щедрик» та оперу «Євгеній Онегін», готується до реставрації / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 19 лип. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/instrument-leontovycha-ozhyve>.

Див. № 318.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

326. Зорінець С. Ю. Україна в ЮНЕСКО: перспективи співробітництва та діяльність щодо внесення об'єктів до Списку всесвітньої спадщини / С. Ю. Зорінець // Вісн. Маріупол. держ. ун-ту / Маріупол. держ. ун-т ; голов. ред. К. В. Балабанов. – Маріуполь : Вид-во МДУ, 2015. – Вип. 9. – С. 71–82. – (Серія: Філософія, культурологія, соціологія). – Також доступний: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmdu_fks_2015_9_12.

Див. № 323.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

327. Вселенський патріарх може надати Томос без згоди на те інших православних Церков, – предстоятель УПЦ КП [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/71902/ (дата звернення: 24.07.2018). – Назва з екрана.

Заява Предстоятеля УПЦ КП Філарета стосовно надання Україні Томосу про автокефалію Української православної церкви.

328. ОБСЄ закликає Росію припинити дискримінацію та переслідування релігійних громад у Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/world_news/71814/ (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.

329. Рішення Константинополя про Томос відкладається як мінімум до кінця серпня [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/constantinople_patriarchy/71861/ (дата звернення: 19.07.2018). – Назва з екрана.

330. Три розмови про Україну : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 20 лип. – С. 15.

Презентація книги В. Кириленка «Три розмови про Україну», серед яких є бесіда з Патріархом Київським і всієї Руси-України Філаретом, у книгарні «Є» (м. Київ).

331. УГКЦ вітатиме створення єдиної помісної православної Церкви та її автокефалію, але приєднуватися не буде [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/71828/ (дата звернення: 16.07.2018). – Назва з екрана.

332. Фещук Н. Він був просто вуйком Любком... : племінниця Блаженнішого Любомира Гузара [М. Рипан] привезла у Чернівці нові книги та представила [у Чернівецькому худож. музеї] фоторозповідь про нього / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 7 черв. – С. 10.

Див. № 196.

До 1030-ліття хрещення Київської Русі-України

333. Катаєва М. «Духовне проміння» об'єднає всіх / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 26 лип. – С. 3. – Також доступний: <https://vechirniykiev.com.ua/data/archive/pdf/5b58a441d7777.pdf>.

Про культурно-мистецькі заходи у м. Києві.¹

334. Миколайчук Н. Віра боронить нашу душу : на Тернопільщині відбулась загальноукраїнська проща до Зарваниці / Надія Миколайчук // Голос України. – 2018. – 17 лип. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305288>.

335. На річницю Хрещення Русі до Києва запросили делегацію Вселенського Патріархату [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/national_religious_question/71879/ (дата звернення: 20.07.2018). – Назва з екрана.

336. Остерська М. До єдності Церкви – поодинокі: 1030-ліття Хрещення України-Русі різні конфесії відзначають «у своєму колі» / Марія Остерська // Україна молода. – 2018. – 27–28 лип. – С. 2. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3338/2006/125072/>.

337. Стражник Л. Урочисто відзначають хрещення Русі [у м. Коломиї Івано-Франківської обл.] / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 26 лип. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305669>.

¹ Про заходи у м. Києві див. також: День. 2018. 31 лип. С. 4. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/tema-dnuya-podrobnosti/konstantinopol-kievu>; Інформ. агенція культурних індустрій «ПІРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/do-1030-richchya-khreshchennya-rusi-na-spivochomu-poli-vidbudetsya-festival-dukhovnoyi-khris> (дата звернення: 25.07.2018). Назва з екрана; Україна молода. 2018. 31 лип. С. 3. Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3339/2006/125184/>; Уряд. кур'єр. 2018. 17 лип. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/molititsya-viriti-i-borotitsya/>; 31 лип. С. 2. Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/finishna-pryama-povernennya-do-materinskogo-lona/>; Хрещатик. 2018. 27 лип. С. 8. Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/4837/art/1532632692.html>.

338. Чорна С. Вселенський Патріархат: «Українська Церква та її провідники мають право на своє місце серед Церков» / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 31 лип. – С. 1–2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305802>.

Про Всеукраїнську ходу з нагоди свята в м. Києві.

339. Чорна С. Князь Володимир у вишиванці і з тризубом, ангели серед соняхів і мальв / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 28 лип. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/305740>.

Виставка ікон «Духовна спадщина українського народу» художника з.м.н.тв. України В. Шерстія, вишитих ікон Л. Костенко та презентація іконостасу церкви с. Тютьки (Теребовлянський р-н, Тернопільська обл.) у м. Києві.

Див. № 275, 285, 295.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Багряна А. 48
Білокінь С. 36
Варвинська Є. 165
Венгринюк Х. 38
Денисова О. 163
Кметь Г. 162
Місюк Б. 177

Морем І. 164
Німчук В. 37
Тихолоз Б. 89
Хоткевич Г. 35
Цимбал Я. 90
Шибанови В. і Г. 197
Ященко-Салюта Л. 169

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	3
Креативні індустрії.....	3
Теорія культури.....	3
Краєзнавство.....	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
До 250-річчя козацько-селянського національно-визвольного повстання в Правобережній Україні «Коліївщина» 1768–1769 рр.	7
До 100-річчя Української революції 1917–1921 років.....	8
Персоналії діячів української культури	8
Присудження премій у галузі культури.....	9
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)	9
Фестивалі, свята національних культур.....	9
Українська діаспора. Українці у світі.....	10
Організація і управління в галузі культури	11
Питання децентралізації галузі.....	11
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	11
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення.....	14
Правові питання культури	15
Освіта. Кадри	15
Міжнародне співробітництво.....	16
Культурно-дозвіллева робота.....	17
Загальні питання.....	17
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи.....	18
Народні свята й обряди	18
Народна творчість	19
Загальні питання.....	19
Фольклор. Фольклорні колективи	19
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	20
Х Тиждень національного гончарного здвиження «Здвиг – 2018» у смт Опішній (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).....	23
XVI Всеукраїнський благодійний дитячий фестиваль «Чорноморські ігри – 2018» у м. Скадовську (Херсонська обл.)	23
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки	24
Види і жанри аматорства	26
Образотворче аматорство та народні художні промисли	26
Виставки	26
Персоналії	26
Музичне аматорство	27
Персоналії	27

Театральне аматорство	27
Хореографічне аматорство	28
Фото-, кіноаматорство	28
Персоналії	29
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Інформологія. Книговидавнича справа. Архівна справа	29
Міжнародне співробітництво.....	32
Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах	32
Мережа та типи бібліотек.....	32
Національні бібліотеки.....	32
Наукові бібліотеки.....	33
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	33
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи	34
Міські бібліотеки	34
Районні бібліотеки.....	34
Сільські бібліотеки	35
Бібліотеки для дітей та юнацтва.....	35
Інші види бібліотек	35
Основні напрями діяльності бібліотек.....	36
Організація обслуговування користувачів.....	36
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження.....	36
Науково-методична та науково-дослідна діяльність бібліотек.....	37
Науково-інформаційна діяльність бібліотек.....	37
Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів. Інтернет-технології в бібліотеці	37
Бібліографія. Бібліографознавство	38
Музейна справа. Музеєзнавство	38
Загальні питання.....	38
Організація та управління в галузі музейної справи	41
Міжнародне співробітництво.....	41
Робота музеїв інших країн	42
Основні напрями діяльності музеїв.....	42
Музейні фонди	42
Виставкова діяльність, експозиції.....	42
Зоопарки	47
Охорона культурної спадщини	47
Загальні питання.....	47
Крим	48
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини.....	48
Реставраційні роботи	49
Міжнародне співробітництво.....	50
Релігія. Релігієзнавство.....	50
До 1030-ліття хрещення Київської Русі-України.....	51
Показчик персоналій.....	52
Список скорочень.....	53

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 7

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2018

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,25.

Б/т. Зам. № 92.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17