

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список**

Випуск 4

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2018

УДК 008
К 90

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 4, 2018 / уклад. О. Ф. Білоконь,
К 90 О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури
України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури
мистецтва. – Київ, 2018. – 60 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 008

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2018

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Україна. Президент (2014–; П. О. Порошенко). Про відзначення 27-ї річниці незалежності України : Указ [від] 11 квіт. 2018 р. № 99/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 квіт. – С. 4.

2–3. Капелюшний В. Ризики та перспективи народної культури в сучасних умовах / Валерій Капелюшний // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 109–110. – Рец. на кн.: Українська етнокультура в контексті глобалізаційних викликів / Галина Бондаренко ; [голов. ред. Г. Скрипник]. – Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2014. – 226 с. + іл. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/109.pdf>.

4. Київ готується до Днів пам'яті, примирення та Дня Перемоги [Електронний ресурс] : [програма] // Вечір. Київ. – 2018. – 18 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/den-peremohy-u-kyuevi-vidznachatymut-iz-1-travnya-prohrama> (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.¹

5. Костюк І. Культура ХХІ століття у полоні міфологій: причини та перспективи [Електронний ресурс] / І. Костюк // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : наук. зб. – Львів, 2016. – Вип. 29. – С. 37–47. – (Серія: Культурологія). – Режим доступу: https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/29/6.pdf (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

6. Кюнцлі Р. Громадський центр як культурно-духовний осередок українського села [Електронний ресурс] / Р. Кюнцлі // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : наук. зб. – Львів, 2016. – Вип. 29. – С. 122–129. – (Серія: Культурологія). – Режим доступу: https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/29/13.pdf (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

7. Остропольська З.М. Інновація як складова соціокультурної діяльності [Електронний ресурс] / З.М. Остропольська // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 209–220. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/v52-art20.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Зазначається, що важливим смисловим аспектом поняття "інновація" є акцентування на практичній дії щодо втілення нового в соціокультурній діяльності, передусім у господарсько-економічній сфері. Осмислюються стан та перспективи розвитку інноваційної культури в Україні.

¹ Див. також: Хрещатик. 2018. 27 квіт. Також доступний: <http://kreschatic.kiev.ua/ua/5097/art/1524767021.html>.

Великодні свята в Україні

8. Козак І. Із найдавнішими сакральними знаками / Ірина Козак // *Голос України*. – 2018. – 7 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301720>.

Про культурно-мистецькі заходи у м. Хмельницькому, зокрема відкриття етнокультурного фестивалю писанок «Великодній дивосвіт».

9. Ольшанський В. Українські писанки, європейські зайці / Валентин Ольшанський // *Хрещатик*. – 2018. – 6 квіт. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5089/art/1522951646.html>.

VIII Всеукраїнський фестиваль писанок у м. Києві.¹

10. Розквітли дерева стародавніми орнаментами / Лідія Лісова, Оксана Лук'яненко, Надія Гербовка, Надія Миколайчук // *Голос України*. – 2018. – 6 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301645>.

Про культурно-мистецькі заходи у містах Черкасах, Житомирі, Львові, Тернополі.

11. Табінський І. Із самшиту та стрічок / Ігор Табінський // *Сіл. вісті*. – 2018. – 6 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19574/print.php?n=38594>.

Культурно-мистецькі заходи у м. Львові.²

Див. № 130, 140, 156, 160, 165.

Креативні індустрії

12. Мистецький арсенал об'єднає мистецтво, бізнес та інновації в новому проєкті [Електронний ресурс] : [інформація] // *Art Ukraine* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/misteckiy-arsenal-obyednaue-mistectvo-biznes-ta-innovacii-v-novomu-proekti/> (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

Про проєкт «Втілюючи Місію. Зазирни в Майбутнє» у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).

13. У Львові відбудеться III Форум культурних та креативних індустрій «Культурна спадщина: від ресурсу до продукту» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-lvovi-vidbudetsya-iii-forum-kulturnikh-ta-kreativnikh-industrii-%C2%ABkultura-spadshchina-vid-> (дата звернення: 05.04.2018). – Назва з екрана.

¹ Про фестиваль див. також: *Голос України*. 2018. 6 квіт. С. 6, 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301667>; *Хрещатик*. 2018. 4 квіт. Також доступний: <http://kreschatic.kiev.ua/ua/5088/art/1522778474.html>.

² Див. також: Релігійно-інформ. служба України [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religious_holidays/70798/ (дата звернення: 16.04.2018). Назва з екрана.

Культура та мистецтво у прифронтовій зоні

14. Виставка «На лінії зіткнення»: фото речей, які не можна провозити через пункти пропуску [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-%C2%ABna-liniyi-zitknennya%C2%BB-foto-rechei-yaki-ne-mozhna-provoziti-cherez-punkti-propusku> (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Інтерактивна виставка «Втрачаючи зв'язок. Життя на лінії зіткнення – 4 роки потому» у м. Києві.¹

15. Воркшоп з документального кіно у Старобільську [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vorkshop-z-dokumentalnogo-kino-u-starobilsku> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про воркшоп із режисером та перформером П. Армяновським у м. Старобільську (Луганська обл.), що відбудеться 3 квітня ц.р. у рамках проекту «ЗМІНА А–І–R» Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив».

Історія культури

16. Глушко М. «Гуцульщина» Володимира Шухевича – віддзеркалення загального стану українського народознавства наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. / Михайло Глушко // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1330–1335. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/7.pdf>.

Про написання та наукову цінність дослідницької роботи В. Шухевича «Гуцульщина», її публікування у виданні «Матеріяли до українсько-руської етнології» (1899).

17. Каплун Н. Особливості побуту, традиційні заняття та обрядовість східної Слобожанщини (с. Можняківка Новопокровського району Луганської області) / Наталія Каплун // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 44–54. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/44.pdf>.

18. Сергійчук Г. Документи про діяльність української громади Москви після більшовицького перевороту 1917 року / Григорій Сергійчук // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 89–100. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/89.pdf>.

Див. № 56.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-kiyevi-vidbudetsya-fotovistavka-%C2%ABzhittya-na-liniyi-zitknennya%C2%BB> (дата звернення: 18.04.2018). Назва з екрана.

19. Калчугін В. У краєзнавстві – наша сила! : до 65-річчя туристсько-краєзнавчого руху Полтавщини / Василь Калчугін // Україна молода. – 2018. – 18 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3301/2010/122439/>.

20. Реєнт О. Науково-методологічні засади сучасного краєзнавства / Олександр Реєнт // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 21–24. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_6.

Розглядається актуальність та необхідність формування дисциплінарноформуючого статусу краєзнавства як сучасної наукової дисципліни.

21. Щербина Н. Історико-краєзнавчі дослідження на Одещині у другій половині ХХ століття: тенденції та напрямки / Надія Щербина // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 25–37. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_7.

Див. № 38, 104, 111, 252.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

22. Сенишин О. У Львові незрячі співаки відсвяткували 10 років на сцені [Електронний ресурс] / Оксана Сенишин // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_nezryachi_spivaki_vidsvyatkuvali_10_rokiv_na_stseni_n1454709 (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Концерт на честь 10-річчя проекту «Відчинилося життя» у м. Львові.

23. Шуткевич О. Великодній етнодень / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/-velykodniy-etnoden>.

Благодійний ярмарок на підтримку учасників АТО у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

Див. № 25, 190, 264.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

24. Галушак І. Стефан Романів: «Світ має визнати Голодомор геноцидом українського народу» / Ігор Галушак // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/stefan-romaniv-svit-maje-vyznaty-holodomor-henotsydom-ukrajinskoho-narodu/>.

Нотатки про зустріч «Україна пам'ятає – світ визнає», організовану та проведену Міжнародним інститутом освіти, культури та зв'язків з діаспорою

спільно з Народним домом «Просвіта» Нац. університету «Львівська політехніка» за участі громадського і політичного діяча української діаспори, голови Міжнародного координаційного комітету у справі Голодомору, генерального секретаря Світового Конгресу Українців, президента Союзу українських організацій Австралії С. Романіва у м. Львові.

25. Загорій В. Володимир Загорій: «Для торжества української справи» / Володимир Загорій ; спілкувалася С. Короненко // Літ. Україна. – 2018. – 19 квіт. – С. 6.

Президент Ліги українських меценатів, голова наглядової ради Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика про проблеми в організації та проведенні конкурсу, фінансове забезпечення та вплив заходу на мовну ситуацію в Україні.

26. Заява [заступника голови Координаційної ради з питань застосування української мови в усіх сферах життя при МКУ] Тараса Марусика і лист [голови громадської спілки «За український Київ»] Олександра Вовченка : [зміст] // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 2–3.

Про деструктивну позицію МКУ щодо Координаційної ради та до її заступника, необхідність надання оцінки ефективності діяльності Управління мовної політики та літератури, а також оприлюднення результатів здійснення державної мовної політики МКУ у 2017 р.

27. Коваль Р. Ушанування героїв Холодного Яру – 2018 / Роман Коваль // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 8.

Програма культурно-мистецьких заходів, присвячених 23-м Всеукраїнським ушануванням героїв Холодного Яру, у Черкаській обл.

27а. Коноплицька О. І. Мовна політика як інструмент національного та державного будівництва / О.І. Коноплицька // Україна в умовах реформування правової системи : сучасні реалії та міжнародний досвід : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 квіт. 2016 р. / Терноп. нац. економ. ун-т. – Тернопіль : Економ. думка, 2016. – С. 373–376.

28. Кривда М. «Місток до Криму словом проросте!» / Марина Кривда // Голос України. – 2018. – 6 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301646>.

Про учасників та хід Всеукраїнського літературного конкурсу «Ми – діти твої, Україно!» ім. Д. Кононенка у м. Києві.¹

29. Масенко Л. Новий мовний закон – запорука збереження цілісності Української держави / Лариса Масенко // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. –

¹ Див. також: Голос України. 2018. 14 квіт. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301963>.

С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/novuj-movnyj-zakon-zaporuka-zberezheniya-tsilisnosti-ukrajinskoji-derzhavy/>.

Автор коментує промову Президента України на церемонії вручення Шевченківської премії в м. Києві щодо зміцнення позицій державної мови, зокрема про необхідність ухвалення нового мовного закону.

30. Масловська С. Мова – одежа нашого духу / Світлана Масловська // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/movaodezhanashoho/>.

Нотатки про круглий стіл, організований Чернівецьким обласним об'єднанням ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, за участі науковців, викладачів вищих навчальних закладів, вчителів гімназій, шкіл м. Чернівців та області в рамках оголошеної буковинцями Всеукраїнської акції на захист рідної мови «Доки б'ються наші серця – звучатиме мова Кобзаря».

31. Настане час і у визволеному Сімферополі відкриємо пам'ятник Петру Болбочану / Інформаційне управління апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2018. – 25 квіт. – С. 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302366>.

Про хід та учасників святкових заходів у с. Чонгар (Генічеський р-н, Херсонська обл.), присвячених 100-річчю визволення Криму українськими військовими від російсько-більшовицьких окупантів, а також відкриття меморіальної дошки до цієї дати на станції Новоолексіївка.

32. Олійник Л. Батьки і діти / Леся Олійник ; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2018. – 5 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/batky-i-dity>.

Мистецтвознавець, донька поета-гумориста С. Олійника (1908–1982) про цьогорічні Олійниківські дні у м. Запоріжжі та Одеській обл. До 110-річчя від дня народження письменника.

33. Півторак Г. Українська мова: погляд крізь віки : [про історію української мови] / Григорій Півторак // Голос України. – 2018. – 11 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301757>.

34. Світличанин І. Кримський конкурс об'єднує Україну / Ігор Світличанин // Крим. світлиця. – 2018. – 30 берез.

Про організаторів, учасників і підсумки IV Всеукраїнського (XIV Всекримського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості ім. Марії Фішер-Слиж «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці. Гала-концерт та нагородження переможців конкурсу у Чернівецькій обл. філармонії.

35. У травні в Тернополі відбудеться 6-й мистецький фестиваль «І» [Електронний ресурс] : [про мету і програму фестивалю] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://litakcent.com/2018/04/06/u-travni-v-ternopoli-vidbudetsya-6-y-mistetskiy-festival-yi/> (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

36. Шевчук Ю. Сто років тому наша держава будувалась на фундаменті, який було закладено ще за часів Київської Русі та Козацької держави / Юліана Шевчук // *Голос України*. – 2018. – 19 квіт. – С. 1, 2. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302129>.

Про урочисті заходи з нагоди 100-річчя Конституції Української Народної Республіки (Статуту про державний устрій, права і вільності УНР) у Верховній Раді України (м. Київ).

Див. № 101, 119.

До 100-річчя Української революції 1917–1921 років

Див. № 27, 36, 65, 268, 283.

У творчих спілках України

37. Лауреати Шевченківської премії звернулися до Порошенка: Спілку письменників намагаються знищити [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/laureati-shevchenkivskoyi-premiyi-zvernulisya-do-poroshenka-spilku-pismennikiv-namagayutsya-> (дата звернення: 27.04.18). – Назва з екрана.

38. Реєнт О. Звіт Правління Національної спілки краєзнавців України (доповідь голови НСКУ, члена-кореспондента НАН України Олександра Реєнта [на VI з'їзді спілки у м. Києві]) / Олександр Реєнт // *Краєзнавство*. – 2017. – № 1–2. – С. 10–19. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_4.

Персоналії діячів української культури

39. Василенко-Коровянська Н. Лікує не лише ангелами / Надія Василенко-Коровянська ; [спілкувалася] Н. Капустянська // *Україна молода*. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/-number/3297/164/122145/>.

Київська поетеса, художниця-ілюстратор про творчу діяльність.

40. Горбаль М. На пошану [історика-етнографа, громадського діяча] Івана Красовського [1927–2014] (до 90-ліття від дня народження) / Марія Горбаль // *Народознав. зошити*. – 2017. – № 6. – С. 1611–1614. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/40.pdf>.

41. Шмагалю Р. Невідомий Іван Франко: мистецтвознавча спадщина (Іван Франко і декоративне мистецтво) / Ростислав Шмагалю // *Образотв. мистецтво*. – 2017. – № 4. – С. 68–71.

До 100-річчя від дня народження письменника, громадського діяча Героя України Олесь Гончар (1918–1995)

42. Біла А. Незабутній Олесь Гончар / Андріана Біла, Олександра Касьянова // Літ. Україна. – 2018. – 12 квіт. – С. 1, 3.

Про культурно-мистецькі заходи під час відкриття Музею-кімнати Олесь Гончар в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка.¹

43. Букет Є. Олесь Гончар: літературний геній ХХ століття : [творчий шлях та громадська діяльність письменника] / Євген Букет // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 4.

44. Неїжмак В. Стежка до Собору починалася від цієї хати / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 3 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301477>.

Творчий шлях письменника, історія створення літературно-меморіального музею-садиби у с. Сухе (Кобеляцький р-н, Полтавська обл.) та програма культурно-мистецьких заходів в Україні до ювілею митця.

45. Олексюк О. Припадаймо до його криниці / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/prypadajmo-do-joho-krynytsi/>.

Вшанування пам'яті письменника у м. Херсоні.²

46. Усеукраїнське свято / за матеріалами Інтернету підготував Є. Букет // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 2–3.

Огляд культурно-мистецьких заходів до ювілею письменника у містах: Дніпрі, Полтаві, Луцьку, Житомирі, Борисполі (Київська обл.), Красиліві (Хмельницька обл.) та с. Нагуєвичі (Дрогобицький р-н, Івано-Франківська обл.).

Див. № 186, 194, 267, 301.

Присудження премій у галузі культури

47. Артем Чех [Артем Чередник] став лауреатом [державної літературно-мистецької] Премії імені [М.] Гоголя [за твір «Точка нуль»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. літ. газ. – 2018. – 3 квіт. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/news/artem-cheh-stav-laureatom-premiyi-gogolya/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

48. Граніч Н. Лауреати міжнародної літературно-мистецької премії «Світ Пограниччя» за 2018 рік / Наталія Граніч // Десн. правда. – 2018. – 15 берез. – С. 4.

¹ Див. також: Україна молода. 2018. 11 квіт. С. 9.

² Див. також: Культура і життя. 2018. 13 квіт. С. 2–3; Літ. Україна. 2018. 5 квіт. С. 2.

49. Дзюба С. Справжній друг України / Сергій Дзюба // Укр. літ. газ. – 2018. – 6 квіт. – С. 2. – Також доступний: <http://litgazeta.com.ua/news/spravzhnij-drug-ukrayiny/>.

Про урочисте вручення Міжнародної літературної премії ім. М. Гоголя «Тріумф» казахському поету, державному та громадському діячу О. Сулейменову у Будинку письменників (м. Київ).¹

50. Квітницький С. На честь видатного українця Леоніда Глібова / Сергій Квітницький // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 5.

Про лауреатів літературно-мистецької премії ім. Л. Глібова та церемонію нагородження у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка.

51. Квітницький С. [Письменнику] Миколі Будлянському вручили нагороду [міжнародну літературно-мистецьку премію] імені Пантелеймона Куліша [у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка] / Сергій Квітницький // Культура і життя. – 2018. – 23 берез. – С. 14.

52. Марченко І. Названі імена лауреатів [літературної] премії «Глиняний кіт» / Ірина Марченко // Літ. Україна. – 2018. – 19 квіт. – С. 2.²

53. Перебийніс П. Ця гончарівська весна / Петро Перебийніс // Літ. Україна. – 2018. – 12 квіт. – С. 3, 5.

Про лауреатів Міжнародної німецько-української літературної премії ім. Олесь Гончара 2018 року та урочисте її вручення у НСПУ (м. Київ).³

Культура етносів України.

Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

54. Аксьонова Н. «Українській нації потрібна увага етнічних груп...» / Наталя Аксьонова ; [розмовляла] Я. Музиченко // Україна молода. – 2018. – 25 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3304/188/122656/>.

Викладач історії української культури, етнології, етнічної та національної самосвідомості Харківського нац. університету ім. В. Каразіна про збереження самобутності етнокультурних спільнот в Україні, роль держави в житті етнічних груп, міжетнічні стосунки.

55. Бахін С. Життя як клятва / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 11.

Вечір пам'яті кримськотатарського національного героя політичного діяча Н. Челебіджіхана у м. Києві. До 100-річчя від дня народження.

¹ Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ogolosheno-laureativ-mizhnarodnoyi-literaturnoyi-premiyi-%C2%ABtriumf%C2%BB-za-2018-rik> (дата звернення: 03.04.2018). Назва з екрана.

² Про лауреатів див. також: Культура і життя. 2018. 20 квіт. С. 10.

³ Див. також: Культура і життя. 2018. 13 квіт. С. 2.

56. Маслак В. Поляки Полтавщини у період масових репресій 30-х років ХХ століття / Володимир Маслак, Сергій Сезін, Дмитро Сезін // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 208–209. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_26.

57. Рацибарська Ю. Лідери кримськотатарського народу налагоджують зв'язки з єврейською громадою України [Електронний ресурс] / Юлія Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29194523.html> (дата звернення: 27.04.18). – Назва з екрана.

Про зустріч делегації кримських татар на чолі з М. Джемільєвим і Р. Чубаровим із представниками єврейської громади у центрі «Менора» (м. Дніпро).

58. Ромська нацменшина має свою регіональну програму : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/romska-nacmenshyna-maye-svoyu-regionalnu-programu/>.

Про обговорення депутатами Ужгородської облради проекту рішення «Про хід виконання у 2017 р. програми "Ромське населення Закарпаття" на 2016–2020 роки».

59. Томова Т. Великие греки – глазами детей / Татьяна Томова // Веч. Одесса. – 2018. – 22 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40132.php>.

Про захід «Греція живе в Одесі» до Дня національного відродження Греції в Одеській центральній міській бібліотеці.

60. Фазекаш Д. Учні ромської художньої школи представили свої полотна на виставці / Денис Фазекаш // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/uchni-romskoyi-hudozhnoyi-shkoly/>.

Виставка робіт художника Т. Йонаша та вихованців художньої школи «RomArt» (м. Мукачево) у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород). До Міжнародного дня ромів.

Див. № 111, 113, 117.

Фестивалі, свята національних культур

61. Любарський Р. «Сердечні вітання світу» / Роман Любарський // Нар. слово. – 2018. – 9 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/09/сердечні-вітання-світу/>.

Про учасників і хід свята «Сердечні вітання світу», організованого Асоціацією болгар України «Роден край» та обласною громадською організацією «Об'єднання болгар "Нашите хора"» у м. Кропивницькому. До 140-річчя визволення Болгарії від османського ярма.

62. Роми влаштували колоритний фестиваль національної культури [м. Ужгород] : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2018. – 24 квіт.

Українська діаспора

63. Ключковська І. Ірина Ключковська: Єдиний надійний союзник України – діаспора [Електронний ресурс] / Ірина Ключковська ; [розмовляв] О. Галів // Медіапортал укр. діаспори Vidia. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/68435> (дата звернення: 05.04.18). – Назва з екрана.

Директор Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Нац. університету «Львівська політехніка» про ставлення світу до України і співпрацю нашої держави з діаспорою.

64. Конечна Л. Український драматичний театр «Заграва» / Лілія Конечна // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 12.

Про започаткування та діяльність Українського драматичного театру «Заграва» (м. Етобіко, Канада).

65. Пекарська Л. Виставка «Українська революція 1917–1921: уроки минулого» у Лондоні : [спільний проект Посольства України у Сполученому Королівстві та Союзу українців у Великій Британії] // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 73–79. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_11.

Див. № 18, 24, 202, 259.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

65а. Бутник О. О. Особливості формування державної політики України в сфері культури / О. О. Бутник // Розвиток державного управління в умовах реформування : проблеми та перспективи : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. : присвяч. 25-річчю Донец. держ. ун-ту упр. / М-во освіти і науки України, Донец. держ. ун-т упр. [та ін.; редкол.: Марова С. Ф. та ін.]. – Маріуполь : Донец. держ. ун-т упр.: Укр. культурол. центр, 2017. – С. 125–128.

65б. Шестак В. С. Проблеми державного управління в сфері культури (теоретико-правовий аспект) / В. С. Шестак // Розвиток державного управління в умовах реформування : проблеми та перспективи : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. : присвяч. 25-річчю Донец. держ. ун-ту упр. / М-во освіти і науки України, Донец. держ. ун-т упр. [та ін.; редкол.: Марова С. Ф. та ін.]. – Маріуполь : Донец. держ. ун-т упр.: Укр. культурол. центр, 2017. – С. 324–329.

Див. № 26, 89.

Питання децентралізації галузі

66. Левада М. Plagium або смертний вирок [Електронний ресурс] / Максим Левада // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40552> (дата звернення: 02.04.18). – Назва з екрана.

Критичний відгук про проект «Малі міста – великі враження», презентований МКУ.

67. Проценко М. Потенціал є, потрібні ідеї : на Харківщині презентують два масштабні проекти [«Культурний хакатон» та «Рєпінський пленер»] / Марина Проценко // Слобід. край. – 2018. – 19 квіт. – С. 4–5. – Також доступний: <http://www.slk.kh.ua/multimedia/articles/ukrayina-%E2%80%9494-yes/potencial-ye,-potribni-ideyi-na-xarkivshchini-prezentuyut-dva-masshtabni-kulturni-proekti.html>.

Про заходи, необхідні для реалізації проектів – переможців конкурсу МКУ «Малі міста – великі враження», які мають покращити туристичний імідж регіону та допомогти знайти інвесторів для відродження слобожанських надбань.

68–69. Шуткевич О. «Перезавантаження» сільських клубів : як на Вінниччині шукають шляхи для трансформації будинків культури в заклади нового типу / Олеся Шуткевич // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/perezavantazhennya-silskyh-klubiv>.

Див. № 80, 100, 216.

Культурно-мистецьке життя в регіонах

70. Епатажно й веселково – на Chernihiv Fest : [ред. ст.] // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Про відкриття фестивалю Chernihiv Fest у м. Чернігові.

71. Крижанівська М. День Львова святкуватимуть три дні – з 4 до 6 травня [Електронний ресурс] : [про програму святкування] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/den_lvova_svyatkuvatimut_tri_dni_z_4_do_6_travnnya_n1455126 (дата звернення: 25.05.18). – Назва з екрана.¹

72–73. Кройтор О. Культурна «революція» триває... / Оксана Кройтор ; [інтерв'ю вів] В. Брендуляк // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 4.

Начальник відділу культури і туризму Крижопільської райдержадміністрації (Вінницька обл.) про культурно-мистецьке життя району та здобутки галузі у 2017 р.

74. Марущак А. Театр с магнитом / Александр Марущак // Сегодня. – 2018. – 4 апр. – С. 14. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kother/v-kieve-hotyat-vosstanovit-legendarnyy-zelenyy-teatr-1127821.html>.

Про проект відродження Зеленого театру, запропонований київськими архітекторами, та ставлення до цього КМДА.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 4–6 трав. С. 5.

75. Мордынская П. Пушкин на параде и Лео в горсаду / Полина Мордынская, Валерия Серова // Сегодня. – 2018. – 2 апр. – С. 4. – Також доступний: <http://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20180402/textview>.

Про відкриття та хід Дня сміху та 45-ї Гуморини у м. Одесі.

76. Нитка В. Зацвіли перші сакури!.. / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 13 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301916>.

Культурно-мистецькі заходи в рамках фестивалю «Сакура-фест» у м. Ужгороді.

77. Оринчак М. Про стан культури в регіоні говорили без керівника / Марія Оринчак // Високий Замок. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/369796-pro-stan-kultury-v-rehioni-hovoryly-bez-kerivnyka>.

Обговорення стану культури, зокрема збереження архітектурних пам'яток м. Львова, на Львівському телебаченні у програмі «Звіти наживо» в рамках всеукраїнського проекту команди телерадіокомпанії UA:Суспільне мовлення та громадського руху «Чесно».

78. Павленко І. Зустріч із земляками / Інна Павленко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 8. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/zustrich-iz-zemlyakamy/>.

Про зустріч поета-пісняра н.а. України В. Крищенко зі студентами та викладачами Житомирського держ. університету ім. І. Франка та його участь у VII фестивалі творчості «Студентська ліра» ім. В. Шинкарука.

79. Перехрест О. У Львові почав працювати Інститут стратегії культури [Електронний ресурс] : [про завдання та плани новоствореної інституції] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_pochav_pratsyuvati_institut_strategiyi_kulturi_n1454593 (дата звернення: 23.04.18). – Назва з екрана.

80. Яковенко О. Як територія сміття стала місцем краси / Ольга Яковенко // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 7.

Про створення парків, скверів і зон відпочинку у смт Доброславі (Одеська обл.) у рамках проекту «Доброслав – територія краси» – переможця всеукраїнського конкурсу «Найкращі практики місцевого самоврядування» (2017 р.).

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення

81. Башкиров В. Коли скінчиться паперова епопея? / Влад Башкиров // Нар. слово. – 2018. – 22 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/22/коли-скінчиться-паперова-епопея/>.

Прес-конференція директора Кіровоградського худож. музею Т. Ткаченко з приводу довготривалої юридичної тяганини щодо оформлення і виготовлення

акта про право музею на постійне користування землею та бездіяльності міської влади стосовно вирішення цієї проблеми.

82. Доротич М. «36 мільйонів на збереження архітектури міста Лева – катастрофічно мало...» : сказала «ВЗ» начальник управління охорони історичного середовища Львівської міської ради Лілія Онищенко / Марія Доротич // Високий Замок. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 15. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/369856-36-milioniv-na-zberezhennia-arkhitektury-mista-leva-katastrofichno-malo>.

Про фінансування робіт з реконструкції історичних пам'яток м. Львова.

83. Мінкульту не затвердили бюджетні програми на кіно і Український культурний фонд [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/-2018/04/02/394205_minkultu_zatverdili_byudzhetni.html (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

84. Лукіяничук П. Модна читанка / Петро Лукіяничук // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3303/188/122599/>.

Про програму оновлення та капітального ремонту бібліотеки № 43 м. Львова для подальшого відкриття в ній першої міської IT-бібліотеки.

85. Міронюк Ю. У пошуках бюджетного балансу, або Що «з'їдає» дохід громад на Харківщині / Юлія Міронюк // Слобід. край. – 2018. – 19 квіт. – С. 3.

Про засідання Асоціації органів місцевого самоврядування Харківської обл., на якому обговорювались питання фінансування, зокрема, галузі культури.

86. Палац Браницьких у Любомлі реставрують і відкриють як музей [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40638> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Про рішення депутатів Любомльської райради (Волинська обл.) виділити кошти на виготовлення проектно-кошторисної документації на реставрацію та пристосування під музей Палацу Браницьких XVIII ст. у м. Любомлі.

87. Седых С. Какой «гембель» музею предпочтительнее? / Сергей Седых ; [бесіду записала] Т. Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/problemy-i-konflikty/40065.php>.

Виконувач обов'язки директора Одеського худож. музею про ситуацію, що склалася у музеї у зв'язку з аварійним станом даху будівлі, та шляхи вирішення проблеми.

88. У Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей [м. Києва] презентують оновлений простір : [ред. ст.] // Хрещатик. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5087/art/1522688462.html>.

Див. № 123, 209, 210.

Правові питання культури

88а. Арутюнян Л. О. Окремі аспекти вдосконалення українського законодавства в сфері цивільно-правового захисту та охорони авторських прав / Л.О. Арутюнян // Україна в умовах реформування правової системи : сучасні реалії та міжнародний досвід : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 квіт. 2016 р. / Терноп. нац. економ. ун-т. – Тернопіль : Економ. думка, 2016. – С. 263–265.

88б. Грабовська Г. М. Окремі правові питання використання об'єктів авторського права / Г. М. Грабовська // Україна в умовах реформування правової системи : сучасні реалії та міжнародний досвід : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 8–9 квіт. 2016 р. / Терноп. нац. економ. ун-т. – Тернопіль : Економ. думка, 2016. – С. 277–279.

89. Сміян Н. На часі модуляція процедури призначення керівників закладів культури / Надія Сміян // Голос України. – 2018. – 27 квіт. – С. 2. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/302471>.

Про обговорення у Комітеті з питань культури і духовності Верховної Ради України законопроекту, який має на меті ввести нові положення до Закону України про регулювання конкурсної процедури та контрактної системи праці керівників державних і муніципальних закладів культури.

90. Чурилова К. «Чорні копачі» пошкодили найбільший в Україні скіфський курган [Електронний ресурс] / Катерина Чурилова // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/-chorni_korachi_poshkodili_naubilshiy_v_ukrayini_skifskiy_kurgan_n1454313 (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

Про відкриття кримінального провадження поліцією м. Нікополя (Дніпропетровська обл.) через пошкодження невідомими скіфського царського кургану «Нечаєва могила».

Освіта. Кадри

91. Астаф'єва О. Зберігаємо традиції, створюємо майбутнє: до 110-річчя Чернігівської музичної школи № 1 ім. С. В. Вільконського : [з історії та про сьогоднішній закладу] / Ольга Астаф'єва, Марина Нікандрова // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

92. Галаур В. Юна художниця з Чугуєва підкорила Париж / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yuna-hudozhnitsya-z-chuguyeva-pidkorila-parizh/>.

Про перемогу учениці Чугуївської ДХШ ім. І. Рєпіна (Харківська обл.) І. Шевченко у конкурсі «Намалюй мені світ» у м. Парижі (Франція).

93. Гільов І. Кобзарська юнь, кобзарська слава / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 7.

Про учасників, хід, підсумки та враження від VI Всеукраїнського відкритого огляду-конкурсу юних бандуристів «Кобзарська юнь України», який відбувся на базі Чернігівської ДМШ № 1 ім. С. Вільконського.

94. Занюк Л. Відомого композитора у Луцьк привела любов до Лесі й надихнула на пісні / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 1 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/97978-vidomyi-kompozytor-i-dyryhent-ziznavsia-chomu-ioho-zakarpattsia-pryvela-u-lutsk-liubov-do-lesi-ukrainky-i-nadykhnula-pysaty-pisni>.

Про пісенно-поетичне свято за участі композитора з.д.м. України М. Стефанишина у Луцькій ДМШ № 3 ім. Ф. Шопена.

95. Калина О. Школа мистецтв відзначила ювілей / Оксана Калина // Нове життя. – 2018. – 27 квіт.

Урочистості з нагоди 20-річчя Броварської міської школи мистецтв (Київська обл.).

96. Лісовський Б. Підтвердили клас бандуристів / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2018. – 17 квіт. – С. 6.

Про учасників і підсумки VIII обласного конкурсу юних бандуристів ім. І. Кривенчука на базі Малинської ДШМ (Житомирська обл.).

97. Ліщенко Ю. Війна за Миколу Колессу : між [Львівською] дитячою музичною школою № 2 і родиною видатного композитора розгорівся гострий конфлікт [з приводу присвоєння школі ім'я композитора] / Юлія Ліщенко // Високий Замок. – 2018. – 8 трав. – С. 5. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/370587-vijna-za-mikolu-kolessu>.

98. Мадзій І. Чотири переможці з однієї школи / Ірина Мадзій // Віл. життя плюс. – 2018. – 30 берез.

Про участь і перемогу вихованців Скала-Подільської ДМШ (Тернопільська обл.) у VI Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Українська естафета творчості» у м. Івано-Франківську.

99. Моренко Л. Юна піаністка з Корсуня / Людмила Моренко, Лідія Лісова // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301697>.

Про творчі досягнення учениці Корсунь-Шевченківської ДШМ (Черкаська обл.) С. Демченко.

100. Оголошується конкурс учасників «Академії культурного лідера» [Електронний ресурс] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ogoloshuyetsya-konkurs-uchasnikiv-akademiyi-kulturnogo-lidera> (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

Про оголошення МКУ спільно з Гете-Інститутом в Україні відкритого конкурсу на участь у навчальних програмах з підготовки топ-менеджерів у галузі культури для ОТГ та малих міст України.

101. Призначено голову Українського інституту [В. Шейка] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/priznachenogo-golovu-ukrayinskogo-institutu> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

102. Тесленко Л. «Хочу, щоб Університет культури став українським Гарвардом» / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2018. – 24 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3303/188/122602/>.

Про культурно-мистецькі заходи до 25-річчя ректорської діяльності в КНУКіМ н.а. України М. Поплавського, творчий портрет ювіляра.¹

103. Через вибори директора у бібліотеці Вернадського виник конфлікт [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29194304.html> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

*Про конфліктну ситуацію через вибори директора у НБУВ (м. Київ).
Див. № 27, 89, 106, 122, 164, 216, 217.*

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

104. Бакалець О. IV Міжнародна науково-практична конференція «Барська земля Поділля: європейська спадщина та перспективи сталого розвитку» / Олександр Бакалець // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 252–255. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_32.

105. Белоцерковський Е. Еліав Белоцерковський: «Ми активні учасники всіх знакових культурних подій в Україні» : [інтерв'ю] / Еліав Белоцерковський // День. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-planety/eliav-byelocerkovskyy-my-aktyvni-uchasnyky-vsikh-znakovyh-kulturnyh-podiy-v>.

Надзвичайний і Повноважний Посол Держави Ізраїль в Україні про культурні програми, які посольство постійно підтримує в Україні.

106. Воркшоп у Полтаві «Культура як метод для суспільних змін» [для працівників культури від експертів зі Швеції, Білорусі та України] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40616> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Сьогодні. 2018. 25 апр. С. 7.

107. Гончаренко О. Видатний білоруський поет Михась Пазняков завітав до Чернігова / Олег Гончаренко // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Нотатки про презентацію збірок поезій «Тепло ромашкової завії» білоруського поета М. Пазнякова та «Місто Зима» чернігівських поетів Т. та С. Дзюб у рамках співробітництва Міжнародної літературно-мистецької академії України і Спілки письменників Білорусі у Чернігівському літературно-меморіальному музеї М. Коцюбинського.

108. Живоглядова Д. Ю. Стратегії ЮНЕСКО в розвитку міжнародного культурного співробітництва [Електронний ресурс] / Д. Ю. Живоглядова // Культура і сучасність : альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – № 1. – С. 109–116. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KiS/KiS_1_17.pdf

109. Жирков С. Франківськ стане культурною Меккою / Стас Жирков, Богдан Струтинський ; [розмовляла] Т. Люта // День. – 2018. – 5 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/frankivsk-stane-kulturnouy-mekkoou>.

Організатори Міжнародного мистецького фестивалю «Карпатський простір» (м. Івано-Франківськ, 4–6 травня ц.р.) про його мистецьку та освітню програми.¹

110. Культурна спадщина як ресурс розвитку. Можливості в рамках європейських програм [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kulturna-spadshchina-yak-resurs-rozvitku-mozhливosti-v-ramkakh-єvropєiskikh-program> (дата звернення: 12.04.2018). – Назва з екрана.

Про програму і учасників Міжнародного семінару «Культурна спадщина як ресурс розвитку. Можливості у рамках європейських програм» у м. Харкові.

111. Кязимова Г. Краєзнавство у подунайському співробітництві: VI Міжнародна наукова конференція «Південь України: етноісторичний, мовний, культурний та релігійний виміри» (м. Одеса, 28–29 квітня 2017 р.) / Галина Кязимова, Олена Шипотілова // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 238–242. – Також доступний: <http://resource.history.org.ua/item/0013171>.

Матеріали конференції.

112. Мельник П. Зв'язки між Індією і Кіровоградщиною розширюватимуть / Петро Мельник // Голос України. – 2018. – 3 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301500>.

¹ Про програму фестивалю див. також: Голос України. 2018. 28 квіт. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302526> (дата звернення: 30.05.2018). Назва з екрана; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/iii-mizhnarodnii-festival-mistetstv-%C2%ABkarpatskii-prostir%C2%BB> (дата звернення: 06.04.2018). Назва з екрана.

Про обговорення перспектив співробітництва під час офіційного візиту Надзвичайного і Повноважного Посла Республіки Індія в Україні Маноджа Кумара Бхаті на Кіровоградщину.

113. Мушкетик Л. Етнічний чинник в освітньо-культурній політиці України та Угорщини / Леся Мушкетик // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 32–37. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/32.pdf>.

Про етнополітичні та культурно-освітні аспекти українсько-угорських контактів, становище національних меншин в обох країнах.

114. Нитка В. У Словаччині – Дні України / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 21 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302256>.

Про урочисте відкриття та програму Днів України у м. Кошице (Словаччина).

115. Перехрест О. Четверо львівських культурних діячів отримали французькі ордени [Електронний ресурс] / Ольга Перехрест // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/chetvero_lvivskih_kulturnih_diyachiv_otrimali_vid_posla_frantsiyi_pochesni_ordeni_n1453169 (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про нагородження Надзвичайним і Повноважним Послом Франції в Україні І. Дюмон чотирьох діячів культури (Н. Демчук, В. Кметь, Р. Чмелик, М. Іващишин) французькими орденами в галузі освіти та культури під час церемонії відкриття Міжнародного фестивалю мистецтв «Французька весна в Україні».

116. Плахта Д. «Коли людожер їсть виделкою й ножом – це поступ?» / Дмитро Плахта // День. – 2018. – 24 квіт. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/koly-lyudozher-yist-vydelkoyu-y-nozhem-ce-postup>.

Презентація українського варіанта мистецького альбому «Лец. ХХ століття» і відкриття меморіальної таблиці на честь польського письменника-сатирика Є. Леца (1909–1966) у м. Львові.¹

117. Стерненко М. Гречанка, «рисующая словом» / Марія Стерненко // Веч. Одеса. – 2018. – 17 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40290.php>.

Нотатки про презентацію книги «Теметерон» В. Будагіду та О. Бурджанадзе (Греція) в Одеському філіалі Грецького центру культури в рамках святкування Дня незалежності Греції.

¹ Див. також: Високий Замок. 2018. 24 квіт. С. 12; 16 трав. С. 8. Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/369725-sohodni-bachymo-iak-sylno-nam-brakuie-letsa>.

118. У столиці Мексики відкрили фотовиставку про Голодомор [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал української діаспори Vidia. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/68587> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Фотовиставка «Страчені голодом: невідомий геноцид українців», присвячена 85-м роковинам Голодомору 1932–1933 рр. в Україні (матеріали надані Нац. музеєм «Меморіал жертв Голодомору», м. Київ) у Нац. музеї культур Мексики.

119. Україна направила до Варшави пропозицію відновити співпрацю інститутів національної пам'яті України та Польщі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayina-napravila-do-varshavi-propozitsiyu-vidnoviti-spivpratsyu-institutiv-natsionalnoyi-p> (дата звернення: 16.04.2018). – Назва з екрана.

120. Чечель Л. Романси соловейка / Людмила Чечель // Україна молода. – 2018. – 17 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3300/164/122395/>.

Про ученицю Київської ДМШ № 26, переможницю Всеукраїнського конкурсу вокального мистецтва «Пісенна скарбничка» О. Мельничук та її сольний концерт «Солов'їний романс» у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).¹

121. Шевчук В. «Це наш Мікеланджело!» / Віталій Шевчук // Голос України. – 2018. – 18 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302045>.

Про організаторів та учасників культурно-мистецьких заходів у рамках українського проекту «Під зорею Пінзеля. Барокове мистецтво і строї епохи» у м. Лісабоні (Португалія).²

122. Шемаєва Г. В. Місце культурної дипломатії в міжнародних відносинах [Електронний ресурс] / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 71–79. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/index.htm> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Визначаються підходи та особливості моделей культурної дипломатії: американської, британської, французької, італійської, шведської, польської. Запропоновано створення українських громадських культурних центрів за

¹ Про ученицю та концерт див. також: Культура і життя. 2018. 6 квіт. С. 12.

² Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-proektu-%C2%ABpid-zoreyu-pinzelya%E2%80%A6%C2%BB-u-lisaboni> (дата звернення: 13.04.2018). Назва з екрана.

кордоном за підтримки держави та обґрунтовано доцільність підготовки кадрів для сфери культурної дипломатії.

123. Юркова О. Постане «Маленький Версаль» / Олександра Юркова // Голос України. – 2018. – 6 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301648>.

Про плани зведення архітектурного комплексу «Маленький Версаль» за кошти ЄС у рамках проекту «Таємничі підземелля Рівного».

Див. № 25, 48, 49, 51, 53, 59, 100, 101.

КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА РОБОТА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

Див. № 68, 131.

МЕТОДИ І ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ РОБОТИ

Народні свята й обряди

Див. № 17.

Паркова робота

124. Кличко В. Віталій Кличко: «Новый парк "Муромец" понравится киевлянам и туристам» / Віталій Кличко ; [інтерв'ю взяла] М. Панаєва // Сегодня. – 2018. – 12 апр. – С. 7. – Також доступний: <https://kiev.segodnya.ua/kpower/vitaliy-klichko-novyy-park-muromec-ponravitsya-kievlyanam-i-turistam-1130040.html>.

Голова КМДА, зокрема, про ідею створення парку «Муромець» за проектом авторського колективу на чолі зі скульптором В. Журавлем на Трухановому острові, плани облаштування 10 найбільших столичних парків.

НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

125. Герус Л. Відділ народного мистецтва [Інституту народознавства НАН України, м. Львів]: 25-ліття діяльності / Людмила Герус // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1003–1018. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/3.pdf>.

126. Конопка В. Відділ історичної етнології Інституту народознавства НАН України : [про роботу та здобутки] / Володимир Конопка // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1255–1280. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/3.pdf>.

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

Див. № 17, 136, 140.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

127. Бобрівець М. Рукотвори з великоднім настроєм / Мар'яна Бобрівець // Віл. життя плюс. – 2018. – 13 квіт. – Також доступний: <http://vilne.org.ua/2018/04/rukotvory-z-velykodnim-nastroiem/>.

Про учасників і хід фестивалю декоративних мистецтв «Яйце-райце» у Тернопільському міському центрі творчості для дітей та юнацтва.

128. Воронцов П. Відбувся фестиваль талантів / Павло Воронцов // Голос України. – 2018. – 25 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302355>.

Про хід та учасників відкритого обласного фестивалю-конкурсу української культури та фольклору Байбак-fest-2018 у м. Старобільську (Луганська обл.).

129. Гільов І. Ексклюзивно-інклюзивні космічні мандри / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 19 квіт.

Про організаторів та учасників обласного конкурсу творчих груп «Космічні мандри у майбутнє» для дітей та молоді з інвалідністю у м. Чернігові.

130. Закарпатські писанкарі встановили національний рекорд [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/70655/ (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про урочисте відкриття IV обласного фестивалю-конкурсу «Воскресни, писанко!» у м. Ужгороді.

131. Занюк Л. Юні митці вчилися себе презентувати / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 12 квіт. – С. 3. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/101050-shchob-pysalos-slovo-zhuravlyne-zhuravlynym-z-vyriiu-perom>.

Про учасників та підсумки обласного конкурсу юних композиторів, поетів, художників «З цілющого джерела рідної землі черпаємо наснагу» у м. Луцьку.

132. Корсунський В. У вишиваному різноманітті – краса і майстерність наших жінок / Володимир Корсунський // Життя і слово. – 2018. – 11 квіт.

Про організаторів та учасників фестивалю автентичного українського одягу «Жінка – джерело любові» у м. Києві.

133. Куць Т. Кожна дитина – таланту перлина... / Тетяна Куць // Нове життя. – 2018. – 27 квіт.

Творчий звіт «Ми – надія твоя, Україно!» вихованців Броварського районного центру дитячої та юнацької творчості у БК смт Калинівки (Броварський р-н, Київська обл.).

134. Левчук В. Твой волшебный балаганчик / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 26 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40354.php>.

Про учасників та підсумки відкритого обласного фестивалю дитячих музичних театрів при школах естетичного виховання IMPREZZA у приміщенні Одеського обл. театру юного глядача ім. Ю. Олеші.

135. Лісовський Б. «Феєрія зірок» / Богдан Лісовський // Житомирщина. – 2018. – 6 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://zhytomyrschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-19-00-38/1252-feieriia-zirok>.

Про організаторів, учасників і підсумки III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Феєрія зірок» у м. Житомирі.

136. Мадзій І. «Ой красная весно, що ти нам принесла?» / Ірина Мадзій // Віл. життя плюс. – 2018. – 20 квіт.

Про організаторів, учасників та хід фестивалю гаївок «Благослови мати, весну закликати» у с. Мушкатівка (Борщівський р-н, Тернопільська обл.).

137. Омелянчук І. Брама, що відкриває серця / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/brama-sho-vidkrivaye-sercya/>.

Про учасників театрального фестивалю «Відкрита брама» у м. Рівному.

138. У Волинському краєзнавчому музеї [м. Луцьк] нагороджено переможців Двадцять четвертого обласного конкурсу «Волинська писанка третього тисячоліття» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40623> (дата звернення: 17.04.2018). – Назва з екрана.

139. Український танець виховує патріотизм : близько півсотні колективів боролися за перемогу на фестивалі : [ред. ст.] // Чернівці. – 2018. – 22 берез. – С. 2.

Про учасників і підсумки обласного фестивалю-конкурсу народного танцю у м. Чернівцях.

140. Фещук Н. «Христос воскрес! Воскресне Україна!» : обласне мистецьке свято з такою назвою вже вп'яте провели у Чернівцях / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 12 квіт. – С. 10–11.

141. Фещук Н. «Червона рута»: тричі в одну річку... : Чернівці вже відтепер готуються до фестивалю, який пройде лише за рік / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 15 берез. – С. 10.

З історії заснування Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута», про підготовку до його проведення у наступному році, підсумки відбірного туру в м. Чернівцях.

142. Чебан О. Дитина має творити щодня / Олег Чебан // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ditina-maye-tvoriti-shodnya/>.

Виставка робіт учасників обласного фестивалю творчості і талантів дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Повір у себе» у Вінницькому обл. краєзнавчому музеї.

143. Шапіро О. Таланти у квадраті / Олена Шапіро // Україна молода. – 2018. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3296/164/122056/>.

Про започаткування, мету проведення та учасників проекту «Творчі близнюки» у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).

Див. № 78, 93, 98.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки

146. Богомаз-Кулик Г. Солісти Кіровоградського «Антаресу» перемогли в міжнародному конкурсі / Галина Богомаз-Кулик // Нар. слово. – 2018. – 28 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/28/солісти-кіровоградського-антаресу/>.

Про перемогу вихованців студії вокального мистецтва «Антарес» Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості у II Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «АртЦентр талантів–2018» у м. Рівному.

147. Здибель Ю. Хмельничанка [А. Тарновська] виграла гран-прі на II Міжнародному фестивалі-конкурсі «Золотий птах» для дітей та молоді з особливими потребами, який нещодавно відбувся у Вінниці / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 26 квіт.

148. Самійленко Л. «Понтійська арена–2018» : усе починається з мами / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 23 берез. – С. 12–13.

Про започаткування, відродження та цьогорічне проведення Міжнародного фестивалю естрадно-циркового мистецтва «Понтійська арена» у Центрі культури і мистецтв Дніпровського р-ну м. Києва.

149. Соболевська С. О. Фестиваль аматорських театрів як засіб міжкультурної комунікації [Електронний ресурс] / С. О. Соболевська // Культура і сучасність : альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – № 1. – С. 152–157. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KiS/KiS_1_17.pdf (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Досліджуються провідні міжнародні фестивалі аматорських театрів, що відбувались в Україні у 1990–2000 рр., як такі, що привертають увагу громадськості до питань збереження і розвитку естетичних цінностей на межі століть.

Див. № 92.

ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА

ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

150. Козак І. Зліпили... вернісаж / Ірина Козак // *Голос України*. – 2018. – 19 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302120>.

Про творчість юних художників Хмельницької дитячої школи образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва під керівництвом педагога, майстра кераміки Л. Тершівської.

151. Козурак М. Дерево, яке єднає: народні мотиви у творчості майстрів художнього дерева смт Великого Бичкова [Рахівський р-н] та смт Вишкова [Хустський р-н, Закарпатська обл.] / Микола Козурак // *Народознав. зошити*. – 2017. – № 6. – С. 1496–1502. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/25.pdf>.

152. Клименко О. Нове дослідження про народну ікону / Олена Клименко, Олександр Найден // *Нар. творчість та етнологія*. – 2017. – № 5. – С. 107–108. – Рец. на кн.: *Українська домашня ікона* / О.В. Богомолець. – Київ : Видав. дім Дмитра Бураго, 2017. – 520 с. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/107.pdf>.

153. Мельник І. Художнє дерево Гуцульщини: мистецькі та стилістичні особливості ремесла Делятинського краю [Івано-Франківська обл.] (на матеріалах експедиційних досліджень) / Іван Мельник // *Народознав. зошити*. – 2017. – № 5. – С. 1173–1176. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/20.pdf>.

154. Нитка В. До музею на майстер-клас / Василь Нитка // *Голос України*. – 2018. – 11 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301800>.

Проведення майстер-класу із розписування писанок «Чарівний світ писанки» та про виставку майстрів-писанкарів «Світ писанки–2018» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).

155. Панченко І. Люди – ось наш справжній скарб! : у Конотопі творчі майстри об'єдналися заради популяризації рідного міста / Інна Панченко // *Сумщина*. – 2018. – 5 квіт. – С. 7.

Про творчість учасників об'єднання «Скарби Конотопщини» (Сумська обл.).

156. Разанова Ю. Чіткий орнамент на темному тлі / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 7.

Про традиції розпису подільської писанки, великодню виставку та майстер-клас із розпису у Вінницькому обл. центрі народної творчості.

157. Скрипник В. В альбомі – сторічні писанки Поділля / Віктор Скрипник // Голос України. – 2018. – 11 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301798>.

Про створення Е. та А. Беліна-Бжозовськими (Польща) ілюстрованого альбому «Подільські писанки» та його передання до Вінницького обл. краєзнавчого музею.

158. Фещук Н. Писанки наших бабусь... : у Чернівцях презентують унікальні видання про буковинську мальованку / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 29 берез. – С. 11.

Див. № 92, 95, 96, 127, 128, 130, 131, 138, 166.

Виставки

159. Башкиров В. 50 відтінків білого / Влад Башкиров // Нар. слово. – 2018. – 15 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/15/50-відтінків-білого/>.

Виставка «Баланс білого» у приміщенні Картинної галереї П. Оссовського «Світ і вітчизна» (відділ Кіровоградського обл. худож. музею), на якій представлено роботи учнів студії образотворчого мистецтва «Муза» (керівник О. Краснопольська).

160. Великодня виставка в Ужгороді [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/velikodnya-vistavka-v-uzhgorodi> (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

Всеукраїнська виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Світ Божий як Великдень» в історичному центрі «Совине гніздо» в м. Ужгороді.

161. Дмитрів І. «Вибух» ідей, кольорів та фантазії : у Львівському палаці мистецтв представили проект «EthnoЛялька–2018» / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 27–29 квіт. – С. 1, 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/369964-u-lvivskomu-palatsi-mystetstv-predstavlyu-proekt-ethnoliarka-2018>.

162. Загатянська М. «Світ писанки–2018» у скансені відкрили з нічною екскурсією / Марта Загатянська // Новини Закарпаття. – 2018. – 3 квіт. – Також доступний: <http://novzak.uz.ua/news/svit-pysanky-2018-u-skanseni/>.

Про відкриття IV виставки «Світ писанки–2018» у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород) та заходи в рамках цієї події.

163. Крижанівська М. До Львова вперше привезли рукописи і картини легендарної гуцулки Параски Плитки-Горицвіт [Електронний ресурс] / Марічка

Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/do_lvova_vpershe_privezli_rukopisi_i_kartini_hudozhnitsi_paraski_plitki_goritsvit_n1452965 (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Персональна виставка робіт самобутньої гуцульської художниці П. Плитки-Горицвіт (1927–1998) у м. Львові.

164. Москалівська Л. І народні музики, і з кераміки сонечко / Л. Москалівська // Поділ. вісті. – 2018. – 5 квіт. – С. 3.

Виставка керамічних виробів вихованців Хмельницької дитячої школи образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у мистецькій залі Музею історії міста Хмельницького.

165. Нікітенко Л. До Великодня у Черкасах [у художньому музеї] відкрили виставку унікальних витинанок на яєчній шкаралупі [Г. Поліщук із м. Маньківки Черкаської обл.] [Електронний ресурс] / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 3 квіт. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3295/2006/122003/> (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

166. Пастернак Н. «Генетичний код Бахмута» – у Львові / Надія Пастернак // Культура і життя. – 2018. – 23 берез. – С. 4.

Виставка «Генетичний код Бахмута» робіт творчої майстерні «Оберіг» (м. Бахмут, Донецька обл.) у м. Львові, про колекцію та діяльність майстерні.

167. Шкорубська М. Святкова творчість різьбяр / Марина Шкорубська // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301702>.

Персональна виставка майстра обласного народного творчого об'єднання «Прибужжя» (м. Миколаїв) М. Карабутова у Миколаївському обл. краєзнавчому музеї.

Див. № 60, 142, 154, 156, 168, 171, 174.

Персоналії народних майстрів і художників

168. Гільов І. Сувеніри та картини від Федорченко Людмили, або Творчість рятує / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 7.

Про творчість чернігівської художниці Л. Федорченко, роботи якої представлено на виставці «Вас вітає Алея майстрів Чернігова» у Літературно-меморіальному музеї М. Коцюбинського (м. Чернігів).

169. Король В. Творити, щоб жити / Валентина Король // Сіл. вісті. – 2018. – 6 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19574/Poshta.php?n=38615>.

Творчий портрет самодіяльної вишивальниці О. Лукань із с. Жураки (Богородчанський р-н, Івано-Франківська обл.).

170. Кривоніс О. Барвистий світ Дмитра Неживляка / Олег Кривоніс // Вінниччина. – 2018. – 11 квіт. – С. 6.

Творчість різьбяр Д. Неживляка з с. Веселівка (Теплицький р-н, Вінницька обл.) .

171. Кулешова Я. «Якщо мене копіюють, це добре» / Яна Кулешова ; [інтерв'ю вела] В. Шкабой // Нар. слово. – 2018. – 26 квіт. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/04/26/якщо-мене-копіюють-це-добре/>.

Майстриня-вишивальниця з м. Нікополя (Дніпропетровська обл.) про свою авторську техніку, яка увійшла в Книгу рекордів України у 2017 р. Виставка робіт нікопольських майстринь у Кіровоградському обл. худож. музеї.

172. Лихачова С. Небуденний талант Майстра / Світлана Лихачова // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 8.

Про життєвий і творчий шлях майстра-різьбяр А. Ярового (1928–2012).

173. Пожоджук Д. На його писанках янголи літають / Дмитро Пожоджук // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovo-prosvity.org/2018/04/16/na-joho-pysankah-yanholy/>.

Про життя та творчість писанкаря О. Кіращука з м. Коломиї (Івано-Франківська обл.).

174. Разанова Ю. Чорно-білі фантазії Олександра Тереза / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 18 квіт. – С. 7.

Творчий портрет вінницького художника О. Тереза. Персональна виставка робіт у приміщенні Вінницької ОУНБ ім. К. Тімірязєва.

175. Сомова Є. Добре випалений глечик дзвенить, як кришталь : гончар із Локачів [Волинська обл.] дотримується старовинних способів виготовлення керамічних виробів / Євгенія Сомова // Волинь-нова. – 2018. – 12 квіт. – С. 22. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/101042-dobre-vypalenyi-hlechyk-dzvenyt-iak-kryshtal>.

Про творчу діяльність різьбяр, педагога М. Полякова.

МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО

176. Криштоф О. «Реабілітація» добрими чоловічими піснями для воїнів АТО у Луцьку / Олег Криштоф // Волинь-нова. – 2018. – 6 берез. – С. 16. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/98583-reabilitatsiia-dobrymu-cholovichymu-pisniamy-dlia-voiviv-ato-u-lutsku>.

Творчий вечір автора-виконавця, волонтера М. Більшевича у м. Луцьку.

177. Любарський Р. «Давай споєм, не оставляя песен на потом!» / Роман Любарський // Нар. слово. – 2018. – 22 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/22/давай-споєм-не-оставляя-песен-на-пото/>.

Враження від концерту запорізького автора-виконавця О. Швидкого у м. Кропивницькому.

178. Підгірна В. «Ми співаємо для тих, хто вірить у Бога, любить Україну і поважає свій народ» / Валентина Підгірна // Волинь-нова. – 2018. – 6 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/98587-my-spivaemo-dlia-tykh-khto-viryt-u-boha-liubyt-ukrainu-i-povazhaie-svii-narod>.

Творчість колективу зразкового дитячого гурту-студії «Кобзарик» Горохівського районного народного дому «Просвіта» (Волинська обл.) та про концерт з нагоди його 25-річчя.

179. Ясинецька Т. Любов до пісні в нас одна / Тетяна Ясинецька // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 13.

Про склад і творчість самодіяльного вокального колективу «Вербиченька» із с. Фасова (Макарівський р-н, Київська обл.).

Див. № 22, 128, 131, 133, 140, 141, 146.

ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

180. Бендера І. Прославляють рідний край піснями й віршами / Ірина Бендера // Віл. життя плюс. – 2018. – 20 квіт.

Про творчість театрального колективу «Писанка» з с. Мовчанівка (Підволочиський р-н, Тернопільська обл.).

181. Бичук М. «Живе» диво – «театральні інтенсиви» / Микола Бичук ; [інтерв'ю вів] І. Гільов // Десн. правда. – 2018. – 12 квіт.

Актор Чернігівського обл. молодіжного театру про організацію та проведення майстер-класів з акторської майстерності для людей, які мріють виступати на сцені чи зніматися в кіно, у м. Чернігові.

182. Журавка І. Народному театру – 50 років / І. Журавка // Віл. життя плюс. – 2018. – 20 квіт.

З історії створення Копичинецького народного драматичного театру (Гусятинський р-н, Тернопільська обл.), про його сьогодення та урочистості з нагоди ювілею.

183. Занюк Л. Аматорський театр «Відродження» здобув право називатися іменем засновника Богдана Берези / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 15 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/98293-amatorskyi-teatr-vidrozhennia-zdobuv-pravo-nazyvatysia-imenem-zasnovnyka-bohdana-berezy>.

Про творчість колективу Володимир-Волинського аматорського театру «Відродження» ім. Б. Берези (Волинська обл.).

184. Козак І. Як Омео покохав Ульєтту / Ірина Козак // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301696>.

Експериментальна вистава «Омео і Ульєтта» за мотивами твору І. Шекспіра «Ромео і Джульєтта» у виконанні аматорської футуристичної

театральної групи «Експірієнс» (м. Хмельницький). Режисер-постановник – Я. Дмитрик. Творчий портрет режисера Я. Дмитрика.

185. Малінін М. Юні актори гастролюватимуть країною / Максим Малінін // Голос України. – 2018. – 25 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302329>.

Про роботу над мультимедійною виставою-променадом «Листи незнайомому другу з Нью-Йорка» у виконанні дитячого театрального колективу із смт Новгородського (Донецька обл.) та гастрольні покази вистави в містах України. Режисер-постановник – О. Данилюк.¹

Див. № 64, 134, 137, 149.

ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

Див. № 128, 133, 135, 141.

АМАТОРСЬКА ЕСТРАДА. АМАТОРСЬКИЙ ЦИРК

Див. № 148.

БІБЛОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛОТЕКОЗНАВСТВО. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА СПРАВА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

186. Архів Полтавщини відкрив документальну виставку [з нагоди 100-річчя з дня народження Олесь Гончара у приміщенні Державного архіву Полтавської обл.] / прес-центр Полтавського обласного товариства «Просвіта» // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/arhiv-poltavschny-vidkryv/>.

187. Велика українська енциклопедія має стати національним проектом української держави, – Богдан Червак [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/25/velika-ukrayinska-entsiklopediya-maye-stati-natsionalnim-proektom-ukrayinskoyi-derzhavi-bogdan-chervak/> (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Про презентацію Державною науковою установою «Енциклопедичне видавництво» нових видань, які містять методичні рекомендації для створення електронних енциклопедій та електронної версії Великої української енциклопедії.

¹ Про виставу див. також: День. 2018. 24 квіт. С. 2. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dity-pro-donbas-bez-shtampiv>; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/pres-konferentsiya-z-nagodi-zapusku-proektu-%C2%ABlisti%C2%BB-2018> (дата звернення: 20.04.2018). Назва з екрана.

188. Кирей Р. Свято друкованого слова / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 25 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyato-drukovanogo-slova/>.

Нотатки про книжковий фестиваль «Маестро» у м. Черкасах.¹

189. Лук'янчук Г. Популяризація української книги / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 30 берез. – С. 2.

Про хід та учасників круглого столу в НСПУ (м. Київ) стосовно плану реалізації загальноукраїнського проекту «Українська книга» та подальшої діяльності Українського інституту книги.

190. Осмолівська О. Писати – читати – допомагати / Олена Осмолівська ; [розмовляла] Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3302/164/122525/>.

Письменниця-казкарка про інклюзивну тематику в особистій творчості, створення «Видавничого центру "12"», благодійну діяльність.

191. У Мінкульті обговорили стратегію і тактику роботи Українського інституту книги [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/12/u-minkulti-obgovorili-strategiyu-i-taktiku-roboti-ukrayinskogo-institutu-knigi/> (дата звернення: 13.04.2018). – Назва з екрана.

192. Фещук Н. Намальована історія Чернівців : у місті презентували унікальний художній альбом «ЧЕРНІВЦІ/CZERNOWITZ» [створений в рамках міської програми підтримки книговидавництва ім. бургомістра А. Кохановського] / Наталія Фещук // Чернівці. – 2018. – 29 берез. – С. 10.

193. Хомчак Л. Любов Хомчак: «Хочу, щоб покупець мав радість від прочитаної книжки» / Любов Хомчак ; [розмовляв] В. Худицький // Дзеркало тижня. – 2018. – 7–13 квіт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/lyubov-homchak-hochu-schob-rokupes-mav-radist-vid-prochitanoyi-knizhki-274476_.html.

Ініціатор і організатор «Книжкової толоки – 2018» у м. Миколаєві (Львівська обл.) про організацію і формат заходу.

194. Чадюк М. «Безкрилі й крилаті» / Марія Чадюк // День. – 2018. – 27–28 квіт. – С. 31. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/bezkryli-y-krylati>.

Міжархівна документально-художня виставка «Собор душі» у Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України (м. Київ). До 100-річчя від дня народження Олеса Гончара та 50-річчя публікації роману «Собор».²

¹ Див. також: Голос України. 2018. 24 квіт. С. 7. Також доступний <http://www.golos.com.ua/article/302293>; Україна молода. 2018. 24 квіт. С. 10. Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3303/188/122601/>.

² Див. також: Голос України. 2018. 28 квіт. С. 11. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302482>.

195. У Львові [10–13 трав. ц.р.] відбудеться читацький Дитячий форум [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/03/u-lvovi-vidbudetsya-chitatskiy-dityachiy-forum/> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 68.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

196. [VIII Міжнародний фестиваль] «Книжковий Арсенал–2018» [у м. Києві] : повна програма [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/26/knizhkoviy-arsenal-2018-rovna-programa/> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.¹

197. На [міжнародному] книжковому салоні [Salon du livre] в Парижі [письменниця, перший секретар із питань культури Посольства України у Франції І.] Карпа вручила [Президенту Франції Е.] Макрону книжку [О.] Сенцова : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 5 квіт. – С. 2.

198. Посольство США надаватиме гранти [українським видавництвам] на переклад американських творів [у рамках американської програми книжкових перекладів на 2018 р.] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. літ. газ. – 2018. – 6 квіт. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/news/posolstvo-ssha-nadavatyme-granty-na-pereklad-amerykanskyh-tvoriv/> (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

199. Україна вперше бере участь у міжнародному книжковому ярмарку [Abu Dhabi International Book Fair (ADIBF)] в ОАЕ [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news/29192130.html> (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.²

200. Україна на Празькому книжковому ярмарку [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ukrayina-na-prazkomu-knizhkovomu-yarmarku> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Про учасників і програму презентації української літератури на Міжнародному книжковому ярмарку «Світ книги» у м. Празі (Чехія).

201. Українські книжки [«Голосно, тихо, пошепки» А. Лесіва та «Я так бачу» Р. Романишин] визнані найкращими у світі дитячим non-fiction

¹ Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/19/na-knizhkovomu-arsenali-pokazhut-unikalnu-kolektsiyu-movchaznih-knizhok/> (дата звернення: 20.04.2018). Назва з екрана; Сегодня. 2018. 23 апр. С. 19.

² Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/04/19/ukrayina-matime-okremiy-stend-na-knizhkovomu-yarmarku-v-abu-dabi/> (дата звернення: 19.04.2018). Назва з екрана.

[на міжнародному конкурсі премії BolognaRagazzi Award, Італія] [Електронний ресурс]: [інформація] // Укр. літ. газ. – 2018. – 2 квіт. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/news/ukrayinski-knyzhky-vyznani-najkrashhymu-u-sviti-dyutyachum-non-fiction/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Робота бібліотек інших країн.
Книговидавнича справа в інших країнах

202. У Москві знищили Бібліотеку української літератури [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.pravda.com.ua/news/2018/04/21/7178355/> (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана.

203. Ян Чен. Критерії економічної ефективності функціонування мережі бібліотек КНР [Електронний ресурс] / Ян Чен // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2017. – Вип. 51. – С. 79–92. – (Серія: Соціальні комунікації). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v51/index.htm> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

Висвітлено особливості організації мережі бібліотек Китаю, розкрито специфіку розбудови системи публічних та спеціальних бібліотек, визначено критерії економічної ефективності функціонування бібліотек КНР, що базуються на концепції підвищення якості бібліотечно-інформаційного обслуговування всіх категорій користувачів як найважливішої умови розвитку національної науки, освіти, культури, соціальної сфери.

МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК

Національні бібліотеки

Див. № 103.

Наукові бібліотеки

Див. № 103.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

204. Віценья Л. За кордонами літа... / Лідія Віценья // Зоря Полтавщини. – 2018 – 27 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/za-kordonami-lita/>.

Вечір пам'яті письменниці Л. Овдієнко (1948–2015), під час якого відбулась презентація її книги «Прогуркотів мій поїзд, пролетів...» у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

205. Гавенко О. Літературний відеомарафон «Мій Шевченко» / Оксана Гавенко, Людмила Герман, Тетяна Ковалькова // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 берез.

Про учасників літературного відеомарафону «Мій Шевченко», організованого і проведеного у Тернопільській ОУНБ.

206. Любарський Р. Хто зійде на «драбину» Володимира Кир'янова / Роман Любарський // Нар. слово. – 2018. – 22 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/22/хто-зійде-на-драбину-володимира-кир/>.

Про зустріч, присвячену пам'яті художника В. Кир'янова (1951–2017), у ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

207. Олексюк О. «Козацький біль спалахує з імлі» / Олег Олексюк // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 5.

Хід презентації поетичної збірки поета-пісняра з.д.м. України В. Кулика «Світло в тунелі» у Херсонській ОУНБ ім. Олесья Гончара.

208. Скрипаль Д. Показали фільм про художника УПА Ніла Хасевича [Електронний ресурс] / Денис Скрипаль // Газ. по-українськи. – 2018. – 26 квіт. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://gazeta.ua/ru/articles/history/_pokazali-film-pro-hudozhnika-upa-nila-hasevicha/833850 (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Презентація документального фільму «Покликав Вас Господжий Глас» (режисер М. Ткачук) про художника УПА Н. Хасевича у Полтавській ОУНБ ім. І. Котляревського.

Див. № 23, 50, 51, 104.

ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

209. Рибак П. «Кожна бібліотека – це осередок культури», – переконана директор Теплицької централізованої бібліотечної системи Павлина Рибак, куди входять дві центральні районні бібліотеки (для дітей та дорослих) і 28 сільських книгозбірень-філій / Павлина Рибак ; [бесіду записав] О. Кривоніс // Вінниччина. – 2018. – 4 квіт.

Директор Теплицької ЦБС (Вінницька обл.) про покращання матеріального забезпечення закладів завдяки допомозі місцевої влади та грантам.

210. Сказко Л. Бібліотека повинна йти до читача / Любов Сказко ; [бесіду записала] Л. Костишин // Віл. життя плюс. – 2018. – 4 квіт.

Директор Козівської ЦБС (Тернопільська обл.) про запровадження нових форм роботи та матеріально-технічні проблеми.

Міські бібліотеки

211. Антипенко І. Вшанували Миколу Чернявського [1868–1938] : херсонську книгозбірню пропонують назвати на честь письменника, який жив і працював у місті на початку ХХ століття / Іван Антипенко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/vshanuvaty-mykolu-chernyavskogo>.

Про початок процедури з присвоєння бібліотеці-філії № 14 Херсонської ЦБС імені М. Чернявського.

212. Бобрівець М. Іграшки, яких не знайдеш у магазині : у Тернопільській міській бібліотеці-музеї національної іграшки № 5 для дітей відбулося святкування з нагоди Міжнародного дня лялькаря / Мар'яна Бобрівець // Віл. життя плюс. – 2018. – 11 квіт.

213. Соколова С. Репортер до останнього подиху / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 4.

Про організаторів фотовиставки «Валеріан Антонович. Світлини Майдану. Ретроспектива» у Бібліотеці ім. М. Гоголя ЦБС Голосіївського р-ну м. Києва. Творчий шлях В. Антоновича (1968–2015).

Див. № 59, 84, 223.

Районні бібліотеки

214. Воронюк Ю. Вшанування Квітки Цісик / Юлія Воронюк // Поділ. вісті. – 2018. – 26 квіт.

Про відзначення 65-річчя від дня народження американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998) у Кам'янець-Подільській центральній районній бібліотеці (Хмельницька обл.).

215. Гамалій Н. «Об'єднаймося всі, браття» / Надія Гамалій // Нове життя. – 2018. – 30 берез.

Про учасників та переможців конкурсу «Письменницька ватра початківців Броварщини» у Броварській центральній районній бібліотеці (Київська обл.).

216. Кошелева Л. Соціальне партнерство як фактор успіху сучасної бібліотеки / Людмила Кошелева // Нове життя. – 2018. – 27 квіт.

Проведення дня методиста «Соціальне партнерство як фактор успіху сучасної бібліотеки» за участі бібліотечних фахівців Броварської центральної районної бібліотеки (Київська обл.) та книгозбірень ОТГ у Броварській ЦРБ.

Див. № 69.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

217. Арсеньєва Т. Поверить в себя и в мир поможет книга / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2018. – 29 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40191.php>.

Про бібліотечні проекти, започатковані завідувачем філіалу № 40 Одеської міської ЦБС для дітей О. Стемберською, та їхню реалізацію у бібліотеці.

218. Вересоцька В. Читаюча родина єднає Україну / Віра Вересоцька // Десн. правда. – 2018. – 1 берез. – С. 8.

Про учасників, хід і підсумки конкурсу «Читаюча родина Чернігова», організованого і проведеного у Чернігівській обл. бібліотеці для дітей.

219. Левчук В. Читали и веселились / Валентина Левчук // Веч. Одесса. – 2018. – 24 апр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/40329.php>.

Про учасників Букфесту – свята книги, підготовленого і проведеного працівниками Одеської міської ЦБС для дітей за підтримки департаменту культури і туризму Одеської міськради.

220. Лупицкая В. Читатели переоделись в костюмы любимых героев / Валентина Лупицкая ; [бесіду записала] И. Канунникова // Веч. Харьков. – 2018. – 29 апр. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/144629/>.

Завідувач сектору прогнозування та інновацій Харківської обласної бібліотеки для дітей про враження від зустрічі читачів із письменницею Н. Щербою.

Див. № 88.

Інші види бібліотек

221. Бурма В. Шевченкове слово, Шевченкова правда / В. Бурма // Віл. життя плюс. – 2018. – 7 берез. – С. 1.

Про експозиції, присвячені творчості Т. Шевченка, у Тернопільській бібліотеці-музеї «Літературне Тернопілля».

222. Шаблій К. Першій друкованій книжці краю – чотири століття / Катерина Шаблій // Віл. життя плюс. – 2018. – 16 берез. – С. 1.

Про захід, проведений у приміщенні Тернопільської бібліотеки-музею «Літературне Тернопілля», до 400-ліття з дня започаткування книгодрукування на Тернопільщині.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження

223. Квітницький С. Книжки українською, чеською, білоруською... / Сергій Квітницький // Десн. правда. – 2018. – 1 берез. – С. 7.

Про презентацію нових книжок, що надійшли у фонди Чернігівської міської центральної бібліотеки ім. М. Коцюбинського.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

224. Воркшоп «Диван Тичини: цифрові технології в музеях» [м. Харків] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40616> (дата звернення: 11.04.2018). – Назва з екрана.

225. Гинжол И. 1000 лет со дня освящения Софии / Ирина Гинжол // Сегодня. – 2018. – 12 апр. – С. 8. – Також доступний: <https://kiev.segodnya>.

ua/kother/tysyacha-let-so-dnya-osvyashcheniya-sofii-kievskoy-provedut-ekskursii-i-pokazhut-avtograf-knyazhny-anny-1130071.html.

Про історію Нац. заповідника «Софія Київська», програму культурно-мистецьких заходів до 1000-річчя освячення святині.

226. Грищенко В. Ще раз про проблеми музейної галузі / Віктор Грищенко // *Культура і життя*. – 2018. – 2 берез. – С. 3.

Про незадовільний стан утримання Нац. музею історії України, Нац. Києво-Печерського історико-культурного заповідника та Нац. центру народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ), та критика щодо позиції міністра культури України Є. Нищука та МКУ відносно стану пам'яткоохоронної галузі.

227. Гусев П. В Центре-музее Макаренко [м. Харків] прошел день открытых дверей / Павел Гусев // *Веч. Харьков*. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/142901/>.

До 130-річчя від дня народження педагога А. Макаренка.

228. Жованик О. Живий знадібок / Оксана Жованик // *Україна молода*. – 2018. – 27–28 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/122698/>.

Презентація перевидання академічного російсько-українського словника під редакцією А. Кримського, С. Єфремова у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

229. Залізник Б. Щоб глибше пізнати «Незабутню мелодію» Ольги Рошкевич та Івана Франка / Богдан Залізник // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/schob-hlybshe-piznaty-nezabutnyu-melodiyu-olhy-roshkevych-ta-ivana-franka/>.

Презентація книги Т. Костенко «Ольга Рошкевич та Іван Франко» у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

230. Ібрагімова Н. Вона називала це своїм Парижем : до 30-ліття Меморіального музею-садиби Олександри Селюченко [сmt Опішне, Зіньківський р-н, Полтавська обл.] / Наталя Ібрагімова // *Голос України*. – 2018. – 18 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302049>.

Про створення та експонати музею-садиби, творчий шлях майстрині з гончарства О. Селюченко (1921–1987).

231. Кльосова О. «Сільський Лувр» на Слобожанщині / Олександра Кльосова // *День*. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 21. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/silskyu-luvr-na-slobozhanshchyni>.

Про історію створення і колекцію Пархомівського історико-худож. музею ім. П. Луньова (відділення Харківського худож. музею).

232. Корсунський В. Пам'яті незабутнього І. С. Козловського присвячено... / В. Корсунський // *Життя і слово*. – 2018. – 28 берез.

Про заходи до 118-річчя від дня народження співака І. Козловського (1900–1993) у Музеї-садибі І. Козловського у с. Мар'янівка (Васильківський р-н, Київська обл.).

233. Костенко Т. Безбар'єрний культурний хаб / Тетяна Костенко ; [розмовляла] І. Софіюк // День. – 2018. – 5 квіт. – С. 6–7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/bezbaryernyy-kulturnyy-hab>.

Перший заступник генерального директора Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва», про те, яким має бути сучасний музей, нові проекти та історичну експозицію.

234. Костюк С. Зазивала писанка весну... / Степан Костюк // Віл. життя плюс. – 2018. – 11 квіт. – С. 5.

Про учасників та хід свята «Я писала писаночку...» у Тернопільському обл. краєзнавчому музеї.

235. Кошів Р. Львівський історичний музей: обличчям до людей з особливими потребами [Електронний ресурс] / Руслан Кошів // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40670> (дата звернення: 27.04.2018). – Назва з екрана.

Про програму, організовану працівниками Львівського історичного музею для людей із вадами зору.

236. Майко І. З часів земства / Інна Майко // Україна молода. – 2018. – 18 квіт. – С. 11. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3301/196/122442/>.

Про історію заснування та експонати Остерського краєзнавчого музею (Козелецький р-н, Чернігівська обл.).

237. Мельник В. Про репресії мовою документів / Віктор Мельник // Вінниччина. – 2018. – 25 квіт. – С. 3.

Презентація книги «Анатомія неможливого» письменника-документаліста О. Остапенка в рамках мистецько-освітньої програми «Репресії мовою документів» у приміщенні Вінницького обл. худож. музею.

238. Лукіяничук П. Великі маленькі жертви / Петро Лукіяничук // Україна молода. – 2018. – 11 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3298/196/122264/>.

Про презентацію концепції «Музею репресованих дітей» у Меморіальному музеї тоталітарних режимів «Територія терору» (м. Львів).¹

239. #MuseumWeek–2018: життя в суспільстві і толерантність [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф.

¹ Див. також: День. 2018. 6–7 квіт. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pokazaty-misce-dytyny-v-totalitarniy-systemi>.

дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40545> (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку до міжнародної музейної акції – Музейний тиждень у Твіттері (23–29 квіт. ц.р.).

240. Нагорна І. Концерт класичної музики пройшов в Літературному музеї Уласа Самчука у Рівному [Електронний ресурс] / Інна Нагорна // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40558> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Концерт вокальної музики студентів Рівненського держ. гуманітарного університету, класу доцента з.п.к. України Г. Швидків, у рамках музейного проекту «Біля старого фортепіано» у Літературному музеї Уласа Самчука (м. Рівне).

241. Омельчук Ю. Історія України англійською мовою / Юлія Омельчук // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 6.

Презентація англomовного скороченого курсу історії України «A History of Ukraine. A Short Course» О. Палія у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).

242. Поліщук Т. Музей крізь призму часу / Тамара Поліщук // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 55–57. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/55.pdf>.

Про історію створення та діяльність Валківського краєзнавчого музею (Харківська обл.).

243. Сеннікова Р. «Язык до Києва доведе...» : свято гумору в музеї / Раїса Сеннікова // Сл. Просвіти. – 2018. – 12–18 квіт. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2018/04/16/yazyk-do-kyjeva/>.

Про організаторів, учасників і хід свята гумору у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

244. Скляренко Г. Приватна колекція як частина історії українського мистецтва / Галина Скляренко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 108–111.

Про роль приватних художніх колекцій у сучасній культурі та огляд колекції П. Багрія і М. Кучірки.

245. Стражник Л. Орнаментальна мова писанки / Людмила Стражник // Голос України. – 2018. – 7 квіт. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301695>.

Про історію розвитку писанкарства на Прикарпатті, започаткування, діяльність та експозиції Музею писанкового розпису – філії Нац. музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.).

246. Трапезнікова Д. Занурення у мистецтво: українські музеї вперше долучаться до світової акції Slow Art Day [День неспішного мистецтва], спрямованої на вдумливе споглядання художніх творів / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 32. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/naprykinci-dnya/zanurennya-u-mystectvo>.

Про історію започаткування акції у США, її проведення у різних країнах світу та учасників в Україні.¹

247. Форум музейних інновацій відбудеться у Львові [тема «Музеї в мережі: нові методи, нові відвідувачі»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40625> (дата звернення: 19.04.2018). – Назва з екрана.

248. Чорна С. Київ у фокусі Птолемеєвої та західноєвропейської картографії / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 6 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301663>.

Про книгу історика й музеєзнавця Т. Лютої «IMAGO URBIS: Київ на стародавніх мапах», яка була презентована в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

249. Юркова О. Прем'єра про долю «Грецького горішка» / Олександра Юркова // Голос України. – 2018. – 3 квіт. – С. 7. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301505>.

Прем'єра документального фільму «Грецький горішок» (режисер В. Булига), присвяченого художнику і педагогу Г. Косміаді (1886–1967), у Рівненському обл. краєзнавчому музеї; творчий шлях митця.

250. Ярова А. Слобожанські зустрічі / Аліна Ярова // Нар. творчість та етнологія. – 2017. – № 5. – С. 76–77. – Також доступний: <http://nte.etnolog.org.ua/zmist/2017/N5/76.pdf>.

Про організаторів, учасників і хід конференції «Грабовські читання» у Валківському краєзнавчому музеї (Харківська обл.).

Див. № 12, 69, 81, 87, 104, 107, 131, 143, 154, 159, 162, 167, 168, 171, 221, 222.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

251. Україна. Президент (2014–; П. О. Порошенко). Про деякі заходи щодо розвитку Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» : Указ [від] 16 квіт. 2018 р. № 101/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 квіт. – С. 8. – Орієнтир № 16.

¹ Див. також: Prostir.museum : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40622> (дата звернення: 17.04.2018). Назва з екрана.

252. Україна. Кабінет Міністрів. Про визначення замовника проектування та будівництва Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності : розпорядження від 28 лют. 2018 р. № 219-р // Уряд. кур'єр. – 2018. – 18 квіт. – С. 9. – Орієнтир № 16.

253. Україна. Київська міська рада. Про надання Національному меморіальному комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності земельних ділянок для облаштування та експлуатації пішохідної зони, благоустрою та озеленення території у складі меморіально-музейного комплексу на Алеї Героїв Небесної Сотні від Майдану Незалежності до Алеї Героїв Небесної Сотні, 3–5 у Печерському та Шевченківському районах м. Києва : рішення № 363/4427 від 22 берез. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 4 квіт.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

253а. Гордон Філевич: кілька думок про експозиції музеїв України [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40565> (дата звернення: 04.04.2018). – Назва з екрана.

Про спостереження і рекомендації для працівників музеїв експерта з музейної справи, головного дизайнера експозиції Канадійської національної галереї, учасника III воркшопу «Сучасні методи роботи музею» в рамках проекту «Заново відкриваємо історичну спадщину Східної України – Музей відкрито на ремонт II» Г. Філевича після його ознайомлення з музеями Луганської та Донецької областей і аналізу їхніх експозицій.

254. Сидорова В. «Дніпровський паром» об'єднує Білорусь та Україну / Вікторія Сидорова // Десн. правда. – 2018. – 19 квіт.

Про започаткування міжнародного проекту «Від партнерства місцевих музеїв до широкого транскордонного культурного співробітництва», що реалізується в рамках Програми територіального співробітництва країн Східного партнерства EaPТС Білорусь – Україна за підтримки Європейського Союзу, та зустріч керівників та працівників білоруських і українських музеїв у м. Чернігові.

254а. Соколова С. Співці гуманістичних ідеалів / Світлана Соколова // Культура і життя. – 2018. – 2 берез. – С. 9.

Про виставку класиків німецького модернізму «Ернст Барлах – Кете Колльвіц. Долаючи межі існування» у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

255. Ясінська О. Тарнів у традиціях і сучасності / Оксана Ясінська // Сл. Просвіти. – 2018. – 5–11 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/16/tarniv-u-tradytsiyah/>.

Про враження співробітників Нац. музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського (м. Коломия, Івано-Франківська обл.) від Регіонального конкурсу писанок та обрядової великодньої атрибутики, організованого Краєзнавчим музеєм м. Тарнова (Польща).

Див. № 118, 296.

Робота музеїв інших країн

256. Станська З. День неспішного мистецтва: як побачити найважливіше [Електронний ресурс] / Зузанна Станська ; [розмовляла] С. Рябчук // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/07/394719_den_nespishnogo_mistetstva_yak.html (дата звернення: 10.04.2018). – Назва з екрана.

Ініціатор акції «День неспішного мистецтва» про особливості її проведення у музеях Польщі.

257. Стрельцова М. Чеський музей [української] скульпторки [другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст.] Інни Коломієць [створений чеським художником українського походження Михайлом Щиголем та його сином Данилом. Огляд експонатів] / Марина Стрельцова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 88–91.

Див. № 255.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ

Музейні фонди

258. [Галян Г.] Великодні дива у музеї / [Галина Гаян] // Зоря Полтавщини. – 2018. – 6 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/velikodni-diva-u-muzei/>.

Старший науковий співробітник Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського про історію музейної колекції писанок.

259. Дмитрів І. Табакерка засвідчувала статус власника : у Львові зібрали найбільшу в Україні колекцію тютюнниць / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 10–16 трав. – С. 17. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/370716-tabakerka-zasvidchuvala-status-vlasnyka>.

Про історію колекції у збірці Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).

260. Дроботюк М. «Моління про чашу» [українського художника польського походження] Вільгельма Котарбінського [(1848–1921) з фондів Нац. музею «Київська картинна галерея»]: з історії однієї картини / Марина Дроботюк // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 38–39.

261. Кирей Р. У Черкаському музеї є писанка, якій 900 років / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-cherkaskomu-muzeyi-ye-pisanka-yakij-900-rokiv/>.

Про експонат Черкаського міського археологічного музею Середньої Наддніпряниці – давньоруську писанку XII–XIII ст., знайдену в с. Саханівка (Корсунь-Шевченківський р-н, Чернігівська обл.).

262. Музею у Дніпрі передали колекцію давньогрецьких амфор, яку збирали понад 30 років [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/news/29140304.html> (дата звернення: 03.04.2018). – Назва з екрана.

Про передання О. Фатєєвим у фонди Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького колекції фрагментів давньогрецьких амфор, зібраних на території краю.

263. Лазанюк К. Повернення Караваджо / Катерина Лазанюк // Україна молода. – 2018. – 25 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/0/2006/122645/>.

Про факт викрадення, плани реставрації в Італії та повернення картини М. М. де Караваджо «Взяття Христа під варту, або Поцілунок Іуди» до Одеського музею західного і східного мистецтва.

264. Нікітенко Л. Прайяце / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 2. – Також доступний: <http://umoloda.kiev.ua/number/3297/196/122128/>.

Про історію керамічної писанки XII–XIII ст. в експозиції Черкаського міського археологічного музею Середньої Наддніпряниці.

265. Олесь Гончар в інтер'єрі доби : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 19 квіт. – С. 1.

Про поповнення Музею-кімнати Олеся Гончара в Інституті філології Київського нац. університету ім. Т. Шевченка родинними предметами.

266. Ралдугіна Т. Українська Центральна Рада в документальній та іконографічній збірках Національного музею історії України [м. Київ] / Тетяна Ралдугіна // Краєзнавство. – 2017. – № 1–2. – С. 39–49. – Також доступний: http://resource.history.org.ua/publ/kraeznavstvo_2017_1-2_8.

267. Шпак О. Українські ікони на склі [XIX ст.] у збірці Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України [м. Львів] / Оксана Шпак // Народознав. зошити. – 2017. – № 5. – С. 1072–1078. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-5/7.pdf>.

Мистецька та іконографічна цінність творів.

Виставкова діяльність, експозиції

268. Антоненко А. «Вільний світ очима Георгія Малакова» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vilnyy-svit-ochyma-georgiya-malakova>.

До відкриття виставки «Вільний світ очима Георгія Малакова» творів заслуженого художника УРСР Г. Малакова (1928–1979) у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

269. Антоненко А. «Страсті за Юрієм» / Аліса Антоненко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/strasti-za-yuriyem>.

Виставка «Страсті за Юрієм» творів художника з.д.м. України Ю. Химича (1928–2003) із фондів заповідника та збірки родини художника у Нац. заповіднику «Софія Київська».

270. Богатова Ю. Музей Шевченка: презентації / Юлія Богатова // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 134–135.

Про виставкову діяльність Нац. музею Тараса Шевченка (м. Київ) у 2017 р. у співпраці із Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМУ.

271. Відкриття виставки «Розстріляна еліта: Биківнянський вимір» [у Нац. історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили» (м. Київ, с. Биківня)] : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 19 квіт. – С. 2.

272. Гільов І. Корони з усього світу – в Чернігові / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 1 берез. – С. 7.

Нотатки про виставку «Корони світу» у Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».

273. Донец С. Во Львові очікується «Ледниковий період» / Станіслав Донец // Сьогодні. – 2018. – 24 апр. – С. 5.

Про підготовку до відкриття та експонати виставки «Льодовий період» у Держ. природничому музеї НАН України у м. Львові.

274. Єфремова В. Палац у горах / Валентина Єфремова // Культура і життя. – 2018. – 13 квіт. – С. 13.

Виставка старовинних китайських сувоїв у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків (м. Київ).

275. Занюк Л. Театр очима Майстра у Волинському краєзнавчому музеї / Лариса Занюк // Волинь-нова. – 2018. – 3 квіт. – С. 10. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/100445-teatr-ochyuma-maistra-u-volynskomu-kraieznavchomu-muzei>.

Нотатки про виставку-спомин, присвячену художниці-сценографу Л. Каспрук, у Волинському краєзнавчому музеї.

276. Здибель Ю. Багатогранна творчість Леопольда Левицького / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 12 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://pvisti.info/culture/4137-bahatohranna-tvorchist-leopolda-levytskoho>.

Нотатки про персональну виставку художника з.д.м. УРСР Л. Левицького (1906–1973) у Хмельницькому обл. худож. музеї.

277. Ілленко Л. Лінорити українського Жуля Верна / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/linoriti-ukrayinskogo-zhulya-verna-275796_.html.

Виставка «Вільний світ очима Георгія Малакова» у Нац. худож. музеї України (м. Київ), в основі якої графічні серії «Бенілюкс» (1960–1961 рр.) та «Навколо Європи» (1961–1962 рр.).

278. «Казкові пригоди» / підготував В. Знаменський // Хрещатик. – 2018. – 6 квіт. – Також доступний: <http://www.kreschatic.kiev.ua/ua/5089/art/-1522952852.html>.

Виставка «Казкові пригоди» авторських ляльок у Держ. музеї іграшки (м. Київ).

279. Кліковка Г. Пам'ятати і боротись / Ганна Кліковка // Сіл. вісті. – 2018. – 17 квіт. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19576/-index.php?n=38677>.

Про відкриття та експонати фотовиставок «Кримська лінія вогню» фотохудожниці К. Кулаковської та «Доросле кримське дитинство» російського журналіста А. Наумлюка у Мелітопольському краєзнавчому музеї (Запорізька обл.).

280. Конарева Л. На яскравому сонці / Лариса Конарева // Уряд. кур'єр. – 2018. – 26 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/na-yaskravomu-sonci/>.

Виставка «На яскравому сонці» художника Ю. Єгорова (1926–2008) у Нац. худож. музеї України (м. Київ).

281. Конюшенко С. Перші українські гроші експонуються в Опішному / Світлана Конюшенко // Культура і життя. – 2018. – 6 квіт. – С. 4.

Зокрема, про презентацію колекції перших українських грошових знаків доби визвольних змагань (1917–1919) у рамках відзначення 100-ліття від часу створення В. Кричевським ескізів національного герба України «Тризуб» та перших українських банкнотів у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).¹

282. Костенко Т. Експозиція «Театральна Мекка серед степу» до Міжнародного дня театру / Тетяна Костенко // Нар. слово. – 2018. – 28 берез. – Також доступний: <http://n-slovo.com.ua/2018/03/28/експозиція-театральна-мекка-серед-с/>.

Нотатки про виставку «Театральна Мекка серед степу» у картинній галереї П. Оссовського «Світ і Вітчизна» – відділі Кіровоградського обл.

¹ Див. також: День. 2018. 13–14 квіт. С. 13. Також доступний: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/unikalni-istorychni-y-mystecki-artefakty>.

худож. музею, на якій представлені роботи з фондowego зібрання, що присвячені Державному музею-заповіднику І. Карпенка-Карого «Хутір Надія».

283. Кривда М. У фіналі обіцяють виставку артефактів / Марина Кривда // Голос України. – 2018. – 18 квіт. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302086>.

Представлення проекту «Переяславщина у світлі новітніх археологічних досліджень» у Вишгородському історико-культурному заповіднику (Київська обл.) у рамках Року культурної спадщини та 100-річчя від часу створення НАН України, зокрема про діяльність Нац. історико-етнографічного заповідника «Переяслав» (м. Переяслав-Хмельницький, Київська обл.).

284. Левчук В. Пережили епоху, переживут время... / Валентина Левчук // Веч. Одеса. – 2018. – 13 марта. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/dalekoe-blizkoe/40066.php>.

Нотатки про відкриття виставки «Закоханий в життя» з.х. України Г. Крижесвського (1918–1992) в Одеському худож. музеї.

285. Логвин М. Від хижок відлюдників до обителі святих / Марта Логвин ; [розмовляла] М. Прокопенко // День. – 2018. – 6–7 квіт. – С. 16. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/vid-hyzhok-vidlyudnykiv-do-obyteli-svyatyh>.

Куратор виставки «Палац у горах» старовинних китайських сувоїх у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків про експонати експозиції.

286. Лук'янчук Г. «Кінець ідилії»... «Гнані і голодні»... «Гробовище»... Виставка «Слово, обірване у Биківні» / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт. – 2 трав. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/kinets-idyliji-hnani-i-holodni-hrobovysche/>.

Нотатки про виставку «Слово, обірване у Биківні», присвячену поколінню «Розстріляного відродження», у Нац. історико-культурному заповіднику «Биківнянські могили» (с. Биківня, м. Київ).

287. Мартиненко Ю. Начерки з минулого / Юлія Мартиненко // Образотв. мистецтво. – 2017. – № 4. – С. 22–25.

Виставка творів художників – послідовників художника-монументаліста М. Бойчука (1882–1937) «Не забувайте незабутнє... Школа Михайла Бойчука» у Запорізькому обл. худож. музеї, творчі шляхи митців.

288. Миргородська Л. Нова місія... Почаївського музею / Лариса Миргородська // День. – 2018. – 12 квіт. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/nova-misiya-rochayivskogo-muzeyu>.

Про історію створення та експонати експозиції, присвяченої космосу, в Почаївському історико-худож. музеї (Тернопільська обл.).

289. Музей современного искусства Одессы отмечает десятилетие [Електронний ресурс] : [інформація] // Art Ukraine : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/muzej-sovremennogo-iskusstva-odessa-otmechaet-desyatiletie/> (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

Про проекти до ювілею музею, зокрема виставку, яка досліджує художню спадщину міста, розкриває основні етапи розвитку сучасного мистецтва Одеси і фіксує творчість молодих одеських художників.

290. «На Великдень сонце грає...» / Інформаційне управління апарату Верховної Ради // Голос України. – 2018. – 5 квіт. – С. 1. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301635>.

Великодня виставка у Верховній Раді України з колекції Музею української домашньої ікони та старожитностей «Душа України» Історико-культурного комплексу «Замок Радомисль» (м. Радомишль, Житомирська обл.).

291. Овчаренко Е. Свідки великого злочину / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 3. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/svidky-velykooho-zlochynu/>.

Нотатки про виставку «Сторожові правди», присвячену 85-річчю Голодомору 1932–1933 рр. в Україні, у Нац. музеї «Меморіал жертв Голодомору» (м. Київ).

292. Презентація проекту сучасної порцелянової арт-мініатюри Сергія Воронова [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/prezentatsiya-proektu-suchasnoyi-portselyanovoyi-art-miniaturi-sergiya-voronova> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Презентація проекту «Реконструкція шедеврів українського художнього фарфору в жанрі сучасної арт-мініатюри» у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва. Куратор проекту – С. Воронов.

293. Рижков В. У Дніпрі ожили... половецькі баби / Вадим Рижков // День. – 2018. – 19 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/u-dnipri-ozhyly-polovecki-baby>.

Виставка «Історія України: камінь половецького степу» фотохудожника О. Самойленка у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького (м. Дніпро).

294. Сидорова В. Відроджені святині / Вікторія Сидорова // Десн. правда. – 2018. – 26 квіт.

Нотатки про виставку ікон, реставрованих спеціалістами Нац. архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» і представлених на виставці «Відроджені святині» у заповіднику.

295–296. Сидорова В. Нова виставка в Колегіумі – це мандрівка у світ літературних героїв / Вікторія Сидорова // Десн. правда. – 2018. – 8 берез. – С. 7.

Про творчий шлях н.х. УРСР І. Їжакевича (1864–1962) та виставку творів художника у Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».

297. Тарчевська К. Галичанські інь і янь / Катерина Тарчевська // День. – 2018. – 4 квіт. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/galychanski-i-yan>.

Виставка «В контражурі» художників М. Яковини та М. Базак у рамках проекту «Сімейні цінності – родинні зв'язки» у Музеї сучасного мистецтва України (м. Київ).

298. Художнє фото про твердиню християнської свідомості / Інформ. управління апарату Верховної Ради України // Голос України. – 2018. – 5 квіт. – С. 3. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301598>.

Про презентацію експозиції «Києво-Печерська лавра. Історія та сучасність» у Нац. Києво-Печерському історико-культурному заповіднику.

299. Черемшинська Р. Щирий друг оселі академіка Володимира Гнатюка та велеснян / Романа Черемшинська // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 13. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/schyryj-druh-oseli-akademika-volodymyra-hnatyuka-ta-velesnyan/>.

Про ювілейну фотодокументальну та книжкову виставку «Олесь Гончар» в Етнографічно-меморіальному музеї В. Гнатюка (с. Велеснів, Монастириський р-н, Тернопільська обл.).

300–301. Шот М. Львів'ян збагатили виставкою Гомера Гуцульщини / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 12 квіт. – С. 8. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/lvivyan-zbagatili-vistavkoju-gomera-guculshini/>.

Персональна виставка «Гуцульський світ» художниці П. Плитки-Горицької (1927–1998) у Львівському нац. літературно-меморіальному музеї І. Франка.

302. Шпак О. Рідкісні народні дереворити зі збірок Львова / Оксана Шпак // Народознав. зошити. – 2017. – № 6. – С. 1615. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2017-6/41.pdf>.

Про виставку «Народний дереворит у художніх збірках Львова» у Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).

303. Якель Р. Таємниця плащаниць / Роман Якель // Дзеркало тижня. – 2018. – 14–20 квіт. – С. 13.

Виставка «Свята плащаниця Христова» картин сакрального мистецтва в Нац. заповіднику «Давній Галич» (м. Галич, Івано-Франківська обл.).

Див. № 254а.

ЗООПАРКИ

304. Марущак А. В Киевском зоопарке появился капибара Торнадо / Александр Марущак // Сегодня. – 2018. – 24 апр. – С. 14.

ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

305. Міністр культури Євген Нищук про культурну спадщину [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40640> (дата звернення: 23.04.2018). – Назва з екрана.

Про виступ міністра культури України Є. Нищука на парламентських слуханнях, присвячених стану, проблемам та перспективам охорони культурної спадщини в країні.

306. Тільнова І. Нове життя фортеці святої Єлисавети: у Кропивницькому може з'явитися унікальний музей просто неба / Інна Тільнова // День. – 2018. – 13–14 квіт. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/nove-zhyttya-forteci-svyatoyi-yelysavety>.

Про плани відтворення пам'ятки архітектури та містобудування національного значення «Комплекс споруд фортеці святої Єлисавети».

307. Українську писанку хочуть внести до спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/70654/ (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку майстринями студії писанкарства «Життєдай» (м. Чернівці) звернення до Міністерства України щодо ініціювання внесення української писанки до Переліку всесвітньої нематеріальної спадщини ЮНЕСКО.

Див. № 67, 110, 123, 227, 228, 315.

Крим

308. Сердюк О. Відбувається пограбування пам'яток: як захистити культурну спадщину Криму від дій Росії? [Електронний ресурс] / Олена Сердюк, Людмила Строкова, Роман Шахматенко ; [розмовляв] С. Мокрушин // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://ua.krymr.com/a/29145751.html> (дата звернення: 06.04.18). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Українського нац. комітету Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць, директор Нац. музею українського народного декоративного мистецтва (м. Київ), а також юрист, фахівець із

міжнародного права, про вивезення музейних колекцій з Криму, пограбування пам'яток археології.

309. Ганкевич Р. ЮНЕСКО ухвалило рішення щодо моніторингу та охорони культурної спадщини Криму [Електронний ресурс] / Роман Ганкевич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/yunesko_uhvalilo_rishennya_shhodo_monitoringu_ta_ohoroni_kulturnoyi_spadshhini_krimu_n1453908 (дата звернення: 12.04.2018). – Назва з екрана.¹

Див. № 320.

СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

310. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо надання об'єктам підводної культурної спадщини статусу морського меморіалу : Закон України [затв.] 8 лют. 2018 р. № 2289–VIII // Уряд. кур'єр. – 2018. – 14 квіт. – С. 8.

311. Україна. Київська міська рада. Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України щодо необхідності внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» та інших нормативно-правових актів : рішення № 364/4428 від 22 берез. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 13 квіт. – С. 2.

312. Борец К. Захитники культурного наследия дошли до парламента / Каролина Борец // Веч. Харьков. – 2018. – 22 апр. – Також доступний: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/144367/>.

Про зустріч керівника всеукраїнського проекту «Ctrl+S Закон на захисті культурної спадщини», директора благодійного фонду «Харків з тобою» О. Рофе-Бекетової з першим заступником голови Комітету з питань культури і духовності Верховної Ради України І. Подоляк, під час якої вони домовились про взаємодію у сфері охорони культурної спадщини.

313. Вовкун С. Пушкін – нічий. Бери, хто хочеш? : найстарішим пам'ятником в Житомирі ніхто не опікується / Сергій Вовкун // Житомирщина. – 2018. – 13 квіт. – С. 6. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/2016-05-04-18-56-49/1261-pushkin-nichyi-bery-khto-khochesh-naistarishym-pamiatnykom-v-zhytomyri-nikhto-ne-opikuietsia>.

314. Костюк О. Українці зможуть контролювати охорону пам'яток онлайн, – Мінкульт [Електронний ресурс] / Олег Костюк // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ukrayintsi_zmozhut_kontrolyuvati_ohoronu_pamyatok_onlayn__minkult_n1454417 (дата звернення: 18.04.2018). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2018. 13 квіт. С. 12. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301903>.

Про намір створити в Україні комунікаційну платформу, яка міститиме реєстр пам'яток історії та культури.

315. Ромашкіна О. Аби не втратити культурну спадщину / Олена Ромашкіна // *Голос України*. – 2018. – 20 квіт. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302219>.

Про хід парламентських слухань «Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини в Україні».¹

316. Трапезнікова Д. Коріння – на поверхню! / Дар'я Трапезнікова // *День*. – 2018. – 20–21 квіт. – С. 8–9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/korinnya-na-poверхnyu>.

Про хід пленарного засідання Київської міськради, присвяченого створенню підземного музею на Поштовій площі.²

Див. № 77, 83, 86, 90, 305.

Реставраційні роботи

Див. № 296.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

317. Спадщина і майбутнє / влас. інформація // *Голос України*. – 2018. – 14 квіт. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/301943>.

Про хід, учасників і програму міжнародного семінару «Культурна спадщина як ресурс розвитку. Можливості в рамках європейських програм» у м. Харкові, ініційованого МКУ в рамках Року охорони культурної спадщини.

Див. № 309.

Переміщення культурних цінностей

Мінкульт має намір домагатися санкцій щодо музейників Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // *LB.ua* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/31/394098_minkult_maie_namir_domagatisya.html (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про підготовку МКУ пропозицій щодо застосування санкцій до директорів та посадових осіб кримських музеїв, причетних до переміщення культурних цінностей через державний кордон України.

Див. № 308.

¹ Див. також: *Голос України*. 2018. 19 квіт. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/302149>; *LB.ua* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/04/20/395765_fakti_tsifri_sostoyanii_sferi_ohrani.html (дата звернення: 23.04.2018). Назва з екрана; *LB.ua* : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/04/06/394680_parlamenti_vidbudutsya_sluhannya.html (дата звернення: 10.04.2018). Назва з екрана.

² Вечір. Київ. 2018. 19 квіт. Також доступний: <https://vechiriykiev.com.ua/news/u-kyivradi-initsiyuvaly-grupovennya-dohovoru-iz-zabudovnykom-poshtovoi-ploshchi-na-koryst-muzeyu>; Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/na-poshtovii-ploshchi-bude-muzei-istoriyi-kiyeva> (дата звернення: 24.04.2018). Назва з екрана.

РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

318. Україна. Верховна Рада. Про підтримку звернення Президента України до Вселенського Патріарха Варфоломія про надання Томосу про автокефалію Православної Церкви в Україні : постанова [від] 19 квіт. 2018 р. № 2410–VIII // Голос України. – 2018. – 20 квіт. – С. 2 ; Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 квіт. – С. 4.

319. Історичне рішення: ВР проголосувала за Томос автокефалії. Позиція громадськості Полтавщини / прес-центр Полтавського ОО ВУТ «Просвіта» [ім. Т. Шевченка] // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт. – 2 трав. – С. 2. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/istorychne-rishennya-vr-proholosuvala-za-tomos-avtokefaliji-pozytsiya-hromadskosti-poltavschyny/>.

320. Константинополь координуватиме з православними церквами питання щодо надання церкві України Томосу про автокефалію [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/orthodox/constantinople_patriarchy/70907/ (дата звернення: 24.04.2018). – Назва з екрана.

Про засідання Священного Синоду Вселенського патріархату і прийняття комюніке за його результатами (м. Константинополь, Туреччина).

321. Патріарху Мстиславу – 120 років / за матеріалами інтернет-джерел підготував прес-центр Полтавського обласного об'єднання ВУТ «Просвіта» [ім. Т. Шевченка] // Сл. Просвіти. – 2018. – 19–25 квіт. – С. 5. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/23/patriarhu-mstyslavu-120-rokiv/>.

Про життєвий шлях церковного діяча, глави Української Автокефальної Православної Церкви, Патріарха Київського і всієї України Мстислава (у миру Скрипник С. І., 1898–1993), заходи з увічнення його пам'яті у м. Полтаві, зокрема про ініціативу громадськості відновити його родинний будинок та створити національний музей.

322. Собор єпископів УПЦ у США підтримав надання автокефалії українській церкві [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/04/25/396222_sobor_episkopiv_upts_ssha_pidtrimav.html (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

323. СБУ розслідує антиукраїнську діяльність представників УПЦ (МП) на Донбасі [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/terrorism/70636/ (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

Про факти участі представників духовенства УПЦ (МП) у терористичній діяльності і підтримки ними бойовиків на Донбасі, оприлюднені

під час круглого столу «Агресія РФ проти України: історичні паралелі та сучасний вимір» у м. Покровську (Донецька обл.).

324. Тимошик М. Як Святе Письмо ставало українським: до виходу в світ у київському видавництві «Наша культура і наука» 21-го тому канадсько-українського проекту «Запізніле вороття» / Микола Тимошик // Сл. Просвіти. – 2018. – 26 квіт.–2 трав. – С. 6–7. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2018/04/26/yak-svyate-pysmo-stavalo-ukrajinskym/>.

З історії перекладів Біблії українською.

325. У Києві презентували фільм про Реформацію в Україні [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religion_and_culture/70937/ (дата звернення: 26.04.2018). – Назва з екрана.

Прем'єрний показ історично-документального фільму «Реформація. 500 років потому» у м. Києві.

326. Щоткіна К. Церква єдності і боротьби протилежностей / Катерина Щоткіна // Дзеркало тижня. – 2018. – 21–27 квіт. – С. 1, 2. – Також доступний: https://dt.ua/internal/cerkva-yednosti-i-borotbi-protilezhnostey-275815_.html.

Роздуми з приводу звернення Президента України П. Порошенка до Вселенського патріарха з проханням надати автокефалію УПЦ.¹

Див. № 111.

¹ Див. також: Релігійно-інформаційна служба України : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/70831/ (дата звернення: 18.04.2018). Назва з екрана; Site.ua : [блог-платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://site.ua/dmytro.horyevoy/12933/> (дата звернення: 19.04.2018). Назва з екрана; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/news/2018/04/22/395883_ar_povidomili_pro_rochatok_protседur.html (дата звернення: 23.04.2018). Назва з екрана; Цензор.нет : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://censor.net.ua/news/3062321/obraschaemysya_s_prosboyi_o_molitvah_i_blagoslovenii_narodu_prekraschenii_bra_toubiyistvennogo_konflikta/sortby/tree/order/desc/page/1#comments (дата звернення: 20.04.2018). Назва з екрана.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

Василенко-Коровянська Н. 39	Олесь Гончар 43, 44
Кіращук О. 173	Поляков М. 175
Косміаді Г. 249	Поплавський М. 102
Красовський І. 40	Селюченко О. 230
Кулешова Я. 171	Терез О. 174
Лукань О. 169	Федорченко Л. 168
Мстислав (Скрипник С.) 322	Франко І. 41
Неживляк Д. 170	Яровий А. 172

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Великодні свята в Україні.....	4
Креативні індустрії.....	4
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні	5
Історія культури.....	5
Краєзнавство	6
Благодійництво, меценатство та спонсорство	6
Національні питання культури, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	6
До 100-річчя Української революції 1917–1921 років	9
У творчих спілках України	9
Персоналії діячів української культури	9
До 100-річчя від дня народження письменника, громадського діяча Героя України Олеса Гончара (1918–1995)	10
Присудження премій у галузі культури	10
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань).....	11
Фестивалі, свята національних культур	12
Українська діаспора	13
Організація та управління в галузі культури.....	13
Питання децентралізації галузі.....	13
Культурно-мистецьке життя в регіонах	14
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення	15
Правові питання культури	17
Освіта. Кадри	17
Міжнародне співробітництво	19
Культурно-дозвіллева робота	23
Загальні питання.....	23
Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи	23
Народні свята й обряди	23
Паркова робота	23
Народна творчість	23
Загальні питання.....	23
Фольклор. Фольклорні колективи	23
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	24
Міжнародне співробітництво	26
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки.....	26
Види і жанри аматорства	27
Образотворче аматорство та народні художні промисли	27
Виставки.....	28
Персоналії народних майстрів і художників	29
Музичне аматорство.....	30
Театральне аматорство.....	31
Хореографічне аматорство	32

Аматорська естрада. Аматорський цирк	32
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича справа	32
Загальні питання	32
Міжнародне співробітництво	34
Робота бібліотек інших країн. Книговидавнича справа в інших країнах	35
Мережа та типи бібліотек	35
Національні бібліотеки	35
Наукові бібліотеки	35
Обласні універсальні наукові бібліотеки	35
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи	36
Міські бібліотеки	36
Районні бібліотеки	37
Бібліотеки для дітей та юнацтва	37
Інші види бібліотек	38
Основні напрями діяльності бібліотек	38
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження	38
Музейна справа. Музеєзнавство	38
Загальні питання	38
Організація та управління в галузі музейної справи	42
Міжнародне співробітництво	43
Робота музеїв інших країн	44
Основні напрями діяльності музеїв	44
Музейні фонди	44
Виставкова діяльність, експозиції	45
Зоопарки	51
Охорона культурної спадщини	51
Загальні питання	51
Крим	51
Сучасний стан роботи з охорони культурної спадщини	52
Реставраційні роботи	53
Міжнародне співробітництво	53
Переміщення культурних цінностей	53
Релігія. Релігієзнавство	54
Показчик персоналій	56
Список скорочень	57

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 4

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2018

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,49.

Б/т. Зам. № 65.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17