

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ у липні 2021 року

(оглядова довідка за матеріалами
преси, інтернету та неопублікованими документами)

Загальні питання

13 і 14 липня темою Всеукраїнського форуму «Україна 30» стала «Гуманітарна політика». Обговорення стосувалося розвитку Національного історико-меморіального заповідника «Бабин Яр» і Національного музею Голодомору-геноциду, законів про корінні народи та національні спільноти, а також розвитку державної мови та використання її у публічному просторі. Спікерами виступили президент України В. Зеленський, міністр культури та інформаційної політики України О. Ткаченко, голова Українського інституту національної пам'яті А. Дробович, художній керівник МГЦ «Бабин Яр» І. Хржановський, генеральний директор МЦГ «Бабин Яр» М. Яковер та інші.

Лауреатами Державної премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності стали автори книги «Суспільне мовлення в Україні: історія створення та виклики» С. Остапа, В. Міський та І. Розкладай, В. Носков за передачу «Радійні історії, Говорить Харків!», А. Гудима й О. Дей за телепрограму «Відтинки України» та М. Сорока за книгу «Блогосфера не має кордонів». Премія присуджується Державним комітетом телебачення і радіомовлення України з 2004 року.

Вшанування пам'яті

3 липня з нагоди 80-річчя українського музиканта, скрипаля, диригента Б. Которовича у столичному кінотеатрі українського фільму «Ліра» відбулися ексклюзивні події. Гості мали змогу переглянути інтерактивну фотовиставку «Майстер Легкості – Богодар Которович» і взяти участь у заході «Коло друзів Богодара Которовича». Було представлено також: документальний телефільм українського режисера М. Джинджиристого «Ділюся потаємним»; концерт «"Флорентійські дуети": 50 років від світової прем'єри» у виконанні М. Кото-

рович і В. Індіка; перформанс М. Которович «Татова лаванда». Крім того, 21 липня в пресцентрі Українського національного інформаційного агентства «Укрінформ» відбулася презентація проєкту «Maestro - Fest. Богодар Которович». Його започатковано Культурно-мистецьким благодійним фондом «Київ-Класік» за підтримки Українського культурного фонду в межах XV Міжнародного фестивалю мистецтв «Діалоги культур». Проєкт включає: створення сайту, присвяченого архіву митця; проведення першого Міжнародного фестивалю-конкурсу імені Богодара Которовича «Maestro - Fest»; гала-концерт віртуозів «Maestro - Fest. Український Паганіні» та інші культурні ініціативи.

У центрі Краматорська Донецької області відкрито пам'ятник українському поету-дисиденту Василю Стусу. Автор скульптури – з. х. України В. Гутиря. Меценатами виступили місцеві промисловці Ірина та Володимир Сергієнки (завод «Донмет»).

У Черкасах встановлено меморіальну дошку архітектору Владиславу Городецькому, а у Боярці на Київщині – правознавцю, письменнику Олександрю Кониському.

Культура та мистецтво в прифронтовій зоні

Від 2 липня до 15 серпня містами українського Сходу пройшов щорічний мандрівний культурно-просвітницький фестиваль «З країни в Україну». Цього разу він завітав до Слов'янська, Краматорська, Бахмута, Дружківки, Добропілля, Мирнограда, Маріуполя (Донецька обл.), Станиці Луганської, Старобільська, Щастя (Луганська обл.) та Херсона. До проведення заходів долучилися місцеві організатори, котрі підготували власні концепції локацій та активностей. У програмі фестивалю: фотовиставка вітчизняних митців; кінотеатр просто неба та майстер-класи з фільмування; лекції про сучасну українську науку від проєкту *Inscience* та демонстрація експонатів Музею Науки від МАН України; майстер-класи з традиційних ремесел; онлайн-бібліотека; акустичний концерт. Також було реалізовано спецпроєкт «Натхнення Сходу», в рамках якого артисти-амбасадори (Джамала, *Alyona Alyona*, гурти «Жадан і Собаки», «ТНМК» та інші) разом із українським режисером та кліпмейкером В. Придурваловим зняли кліпи у фестивальных містах і презентували відео гостям події.

24 липня у Коломиї, що на Луганщині, побував з гастролями Київський театр ляльок «Равлик». Актори презентували місцевим мешканцям виставу «Українські переспіви» за сценарієм художнього керівника театру Ю. Титарова. Автор аранжування українських пісень до казки – композитор Ю. Шевченко. «Равлик» вже показав близько двадцяти вистав у селах Одеської, Донецької та Луганської областей. Проєкт «Кожен має право на казку» реалізується за підтримки Українського культурного фонду та доброчинців.

Регіональна культурна політика

9 липня у Хмельницькому презентовано новий пізнавальний стріт-арт проект «Вони любили наше місто. А ти?». Він є частиною програми розвитку Хмельницької міської територіальної громади «Нова лінія культурних змін». Мета ініціативи – ознайомлення хмельничан з видатними особистостями, які жили і творили у Проскуріві-Хмельницькому та залишили спадок у різних сферах життя міста. Розпочався цикл заходів проекту з розповіді про Бориса Шильмана – власника театру у Проскуріві (нині це міський Будинок культури). У програмі: книжково-ілюстративна виставка «За лаштунками проскурівського театру»; фотовиставка «Старе – нове місто»; експозиція світлин Л. Западенка «Старий Проскурів»; театралізований екскурс «З історії – в сьогодення» та інше.

13 липня Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва презентував підсумкову виставку обласного конкурсу сувенірів «Про Харківщину». Головна мета конкурсу та виставки – сформувати впізнаваний образ регіону. До уваги відвідувачів – різноманітні сувенірні роботи, серед яких: ляльки, живописні картини, розписні тарелі, скарбнички, брелоки, плетені панно із природних матеріалів та багато інших виробів.

24 і 25 липня Яремче на Івано-Франківщині відзначило перший день міста у складі територіальної громади, яку було створено минулого року. Святкову програму склали другий гуцульський карнавал, показ етноодягу, різноманітні майстер-класи та концерт за участі гуртів «Анця», *Rock-H*, «Цвіт кульбаби», *KALUSH*, «Медовий полин», «КораЛЛі».

Туризм

20 липня стартував Всеукраїнський туристичний проект «Моя мотокраїна. Відомі українці рекомендують», в рамках якого українські митці презентуватимуть мотомаршрути Україною. Першим вирушив у подорож Чернігівщиною вокаліст гурту *Kozak System* І. Леню. У проекті також беруть участь О. Скрипка (гурт «ВВ»), О. Михайлюта (гурт «ТНМК»), С. Танчинець (гурт «Без Обмежень») телеведучий, актор Г. Попенко та інші байкери. Автор проекту – лідер гурту «КораЛЛі» М. Адамчак.

Мистецькі події

2–4 липня Суботів, що на Черкащині, зустрів гостей всеукраїнського, націоналістичного, просвітницького, благодійного Фестивалю нескореної Нації «Холодний Яр». Гасло цього року – «Новий вогонь. Продовження історії». Програму фестивалю склали гутірки, майстер-класи, а також музична сцена. Учасниками гутівок стали, зокрема, письменник В. Шкляр, історик

В. В'ятрович, політик Д. Корчинський, лідер гурту *OT VINTA* Ю. Журавель, поети Ю. Руф і Сашко Обрій, інші спікери. Дискусії було присвячено усім звичайним епохам українського народу, від часів Русі до сьогодення. Сучасна патріотична музика лунала у виконанні гуртів «Кому Вниз», *Kozak System*, «Тінь сонця», «Вій», *Yurkesh*, «Чумацький шлях», *Karna*, *Harmata*, «Пирятин», «Брати Станіслава» та фіналістів музичного конкурсу «StartUp. Злітай». Відбулися також фотовиставки «Портрет Солдата» В. Ясинської та «Сильні духом. Мама» М. Марциненко. У ході фестивалю було зібрано та передано на підтримку українських добровольців більш як сто тисяч гривень. Захід організували громадські організації «Холодний яр – Фестиваль нескореної нації», «Національний Альянс», «Сокіл», «Самооборона Майдану Черкащини» за підтримки Черкаської ОДА, Українського культурного фонду.

4 липня на хуторі Кулеби на Тернопільщині уже традиційно відбувся фестиваль патріотичної пісні «Чорна вишиванка», присвячений вшануванню пам'яті місцевих борців за свободу України, що тут полягли. На фестиваль завітали творчі колективи, солісти з різних регіонів країни, серед яких – з. а. України Н. Самсонова, автор пісні «Чорна вишиванка» О. Шевченко та співачка М. Була. Пісенний репертуар охопив стрілецькі, повстанські пісні, а також твори, присвячені сучасній російсько-українській війні. У рамках «Чорної вишиванки» було розгорнуто експозицію відзнак українського війська часів 1941–1952 років від члена Українського філарестичного товариства С. Пахолка. А родзинкою дійства стала реконструкція бою підпільників із військом НКВД у виконанні учасників Товариства пошуку жертв війни «Пам'ять» (Львів).

Цього ж дня у Коломиї Івано-Франківської області за підтримки Коломийської міської ради пройшов фестиваль вуличного мистецтва «Арт-візія» за участі артистів зі всієї України. Різноманітна програма включала хореографію, поезію, театр, пленер, фото та шоу для дітей і дорослих. А 6 і 7 липня на свято Івана Купала у Косові відбулися Дні Карпатської культури «Лудинє фест». У дводенній програмі – презентація міста Косів, демонстрація традиційного одягу та строю «Лудинє. Фамілія», випал вогняної скульптури від учасників міжнародного пленеру керамістів «Золоте горно 2021», майстер-класи з традиційних гуцульських ремесел, концерти сучасної та народної музики. На завершення фестивалю актори Івано-Франківського національного академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. І. Франка показали просто неба виставу «Гуцулка Ксеня» за однойменною оперетою Я. Барнича. Організатори фестивалю – Асоціація органів місцевого самоврядування «Єврорегіон Карпати – Україна» та Косівська міська рада в рамках проекту «Світ карпатських розет – заходи зі збереження унікальності культури Карпат».

9–11 липня в Ясінях та на високогірному курорті Драгобрат на Закарпатті вже вчетверте проведено фестиваль сучасного мистецтва, електронної музики та екологічного культурного туризму «Фантазери». Захід покликаний сприяти децентралізації культури та захисту екосистеми Карпат. У програмі – виставка музичних і візуальних творів учасників резиденції *Budapest Hotel Art Residency*, кінопрограма від *Takflix*, музична сцена, лекції з екологічної грамотності, а також дитяча програма, до якої увійшли: майстер-класи від мисткині Н. Мариненко, воркшопи з художником Д. Чичканом, книжковий квест від письменниці Н. Довгопол. Кураторами фестивалю виступили художниця Ж. Кадирова (візуальна програма) та музикант А. Савіних (музична програма).

16–18 липня у Дубно на Рівненщині пройшов ювілейний рок-фестиваль «"Тарас Бульба" – 30 РОСК`ів» під лозунгом «Фестиваль впертого духу». У масштабному музичному дійстві взяло участь півсотні українських рок-виконавців та гуртів, серед яких – *Karna, Kozak System, Motanka*, «Кому вниз», «Тінь сонця», «Жадан і Собаки», «Фіолет», «Чумацький Шлях». Родзинкою заходу стало перше ексклюзивне виконання рок-опери «Тарас Бульба» на музику братів Сергія та Дмитра Радзецьких. Проведено також традиційний конкурс молодих гуртів. Гранпрі і призову гітару отримали учасники одеської формації «Mr.Gray». Окрім двох музичних сцен, на фестивалі працював мистецький майданчик, гостями якого стали, зокрема, письменники С. Жадан, брати Капранови, А. Полежака, музикант, художник, сценарист Ю. Журавель. А в козацькому курені демонструвалися побут, інвентар і зброя українського козацтва. Захід реалізовано за підтримки Українського культурного фонду, Дубенської міської ради та Рівненської обласної державної адміністрації.

17 липня в Ірпені на Київщині відбулися мистецькі заходи в рамках проєкту «"She.Fest" мандрує Україною». Охочі мали можливість познайомитися з мистецтвом постійних і нових учасників фестивалю, а також із творчістю своїх земляків, відвідавши гутірки, лекції, театральні перформанси, мистецькі інсталяції, поетичний батл, показ українських фільмів, майстер-класи, екскурсії та багато іншого. На основній сцені просто неба виступили казкар Сашко Лірник, поет і мультиінструменталіст Віталій Кобзар, гурт «Шпилясті кобзарі». А в Ірпінській міській публічній бібліотеці ім. Максима Рильського пройшла перша читка п'єси О. Анненко «Шевченко. Остання любов», яку вона написала ексклюзивно для «She.Fest». Упродовж кількох тижнів мандрівний фестиваль завітав також до Броварів (Київська обл.), Первомайська (Миколаївська обл.) і Одеси.

23–25 липня у Новограді-Волинському на Житомирщині проведено міжнародне свято літератури і мистецтв «Лесині джерела», присвячене 150-річчю від дня народження Лесі Українки. У програмі заходу: виставки, екскурсії, те-

лемарафон, трансляція тематичних відеороликів, вікторини, святковий ярмарок, презентація 14-томного академічного видання творів Лесі Українки, відкриття пам'ятного знаку «Літературно-мистецька книга родини Косачів», вистава «Цілюю. Леся» Дніпропетровського академічного музично-драматичного театру ім. Лесі Українки, XXI Всеукраїнський конкурс автентичного співу «Животоки», XVI Всеукраїнський конкурс виконавців художнього слова імені Лесі Українки, фестиваль вуличної музики «Лесин Street Fest», презентація короткометражного біографічного фільму «Шляхами Лесі» режисерки В. Ярмолук, насичена концертна програма тощо. Також в рамках події встановлено всеукраїнський рекорд із одночасного читання вірша Лесі Українки найбільшою кількістю людей.

Цього місяця низку проєктів було реалізовано в межах партнерської програми «Культура. Туризм. Регіони» Українського культурного фонду та Державного агентства розвитку туризму. Зокрема 24 липня у Ясушинцях, що на Вінниччині, відбувся XII Міжнародний етнофестиваль звичаєвої культури «Живий вогонь» із козацькою програмою. Подію відкрив флешмоб «Живий Вогонь єднає Україну! Живий Вогонь єднає світ!» за участі кількох сотень танцівників. Показові виступи з бойових мистецтв демонстрували Театр козацького бою «Запорозький Спас», Січові козаки з острова Хортиця, клуб «Люті козаки», громадські організації «Козацький герц», «Січеславське козацтво Запорозьке» та інші. До програми фесту було включено виставки козацької зброї, майстер-класи, подільські та купальські обряди, рок-концерт і вогняне шоу. 24 і 25 липня у Боярці під Києвом проведено історико-музичний військовий фестиваль «Під покровом тризуба». Основою ідеологічного наповнення події стала минувшина Київщини періоду Перших визвольних змагань 1917–1921 рр. Серед локацій можна було відвідати середньовічну та дитячу галявини, дискусійний сектор та послухати на головній сцені такі гурти як «Антитіла», «Жадан і Собаки», *Kozak System*, *Karna*, «КоралЛі», «Фолькнери». Під час фестивалю влаштовано також лицарські бої та військово-історичну реконструкцію – бій підрозділів армії УНР і галицької армії проти більшовиків. 31 липня у Торчині на Волині відбувся фестиваль «Торчинський ярмарок». У програмі – середньовічна хода, театралізовані дійства, танці, ремісничі видовища, квести, концерт із використанням старовинних інструментів, екскурсії, вистави та лекторії. Організували захід – ГО «Мистецьке об'єднання „Стендаль”» та Торчинська громада. 31 липня та 1 серпня у Славському, що на Львівщині, просто неба пройшов перший фестиваль української фанкової музики «Славсько фанк», який зібрав близько восьми тисяч людей. Основним завданням заходу було поєднання українського популярного фанку 1970-х і сучасної української музики. Серед виконавців – гурти «Воплі Водоплясова», *LatexFauna*, *Our Atlantic*, ВІА «Кобза» й «Арніка», співаки В. Зінкевич, С. Гіга, З. Гучок. Мистецькою родзинкою

музичної події став симпозіум скульпторів. П'ятеро митців – Р. Кикта, Н. Лейкіна, А. Турянський (Львів), М. Левченко (Київ), М. Товкач (Запоріжжя), завершили свої твори в камені та презентували на центральній алеї селища. Для гостей фестивалю було організовано також майстер-класи та покази фільмів «Вушаний фанк» О. Ковша, В. Бардецького, «Співає Івано-Франківськтеплокомуненерго» Н. Парфан і документального серіалу про українську культуру «Спалах» від порталу «Слух».

31 липня у столиці вдруге відбувся фестиваль *Outside Festival 2021*, заснований формаціями *Otel`*, *Uncovered Music Space* та радіостанцією *20ft Radio*. Окрім різножанрової локальної музики, організатори фестивалю підготували лекційну програму на теми урбаністики, моди, візуальної культури та артпрограму від сучасних українських митців: перформанс «Ворожіння по клітору» (*AntiGonna*), інсталяція «Отвір» (О. Казьміної), перформанс *4 hours of Gomorrah* (дизайнер *BDSM* одягу Є. Баштовенко, режисер і художник Є. Коршунов, художник і куратор Музею сучасного мистецтва Одеси *Andrew Siguntsov*).

9 липня на території колишнього заводу «Арсенал» у Києві відкрито новий артцентр – «АРСЕНАЛ ХХІІ». Тут створено простори для творчості, концертів, виставок і лекторіїв. Події було присвячено вечірці *Etapp Kyle Curates* за участі таких виконавців, як *Fjaak*, *Etapp Kyle* та *Daria Kolosova*.

Театр

3–7 липня в Миколаєві, Одесі та Херсоні пройшов XIV Національний фестиваль театрів «Молоко», на який завітали професійні колективи з різних міст. Мета заходу – популяризація українського та україномовного театру. Цього року Гранпрі фестивалю отримав Івано-Франківський національний академічний обласний український музично-драматичний театр ім. І. Франка, що презентував драму-реквієм «Нація» за однойменною книгою М. Матіос. Перше місце присуджено Рівненському театру ляльок за «Пливе човен, казок повен». Окрім показу вистав на основних сценах, для глядачів було організовано творчі зустрічі з митцями, зокрема, лірником і мультиінструменталістом А. Ляшуком, письменником В. Запекою, художником і музикантом Ю. Журавлем, перекладачем О. Ірванцем, авторами книги та сценарію фільму «Заборонений» А. Кірсановим і С. Дзюбою.

Київський академічний театр ляльок «Замок на горі» представив у липні прем'єру «Рапунцель» за однойменною казкою братів Грімів, а «Дикий театр» – виставу «Карбід» за мотивами однойменного роману А. Любки.

Вийшло друком видання антології сучасної історичної української драми «ЧАСО&ПРОСТІР» – проєкт драматургічного відділу Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса (видавництво «Саміт-книга»). Це пер-

ша в Україні антологія сучасної вітчизняної історичної п'єси. Книга охоплює новітню історичну драму з прадавньої минувшини до ХХ століття, презентуючи розмаїття жанрів і форм: притча і казка, рок-опера і хроніка, документальна драма та історичне фентезі. 1 липня у столичному НЦТМ імені Леся Курбаса відбулася презентація доробку.

Музика

10 липня на сцені Національній філармонії України в Києві відбувся гала-концерт із нагоди відкриття Міжнародного вокального фестивалю, присвяченого 90-річчю від дня народження легенди української оперної сцени – Євгенії Мірошніченко. Його ініціаторками стали культурні менеджерки О. Несмашна та В. Снегур, а також концертмейстер Ф. Зискіна. У супроводі Національного симфонічного оркестру України під керуванням В. Сіренка у концерті взяли участь учні видатної співачки, які нині представляють здобутки української оперної школи на багатьох музичних сценах світу, зокрема, О. Безмертна (Австрія), С. Калініченко (Польща), Ю. Кругліков (Німеччина), провідні солісти Національної опери України О. Нагорна, С. Чахоян, С. Ковнір, Т. Ганіна, С. Пащук та інші. За підтримки Українського культурного фонду фестиваль триватиме впродовж кількох місяців у Києві та Харкові.

2 липня в київському парку Тараса Шевченка в рамках серії *Classic Picnic* благодійний фонд «Відкрита музика міста» розпочав спецпроект «Опера у місті». Його мета – познайомити українську публіку з молодими оперними артистами. Концерт пройшов у форматі *open air* у камерній атмосфері, відвідувачі мали можливість особисто поспілкуватися з музикантами і дізнатися більше про світ оперного мистецтва. Учасники першого концерту – вихованці Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського В. Буяльський, В. Булеєва, В. Плужнікова, Г. Вешапідзе. Концертмейстерка – Я. Самосьєва. Прозвучали твори В. Моцарта, І. Штрауса, Ж. Бізе, К. Сен-Санса, М. Скорика, К. Данькевича, П. Чайковського.

5–11 липня на різних майданчиках столичного Національного комплексу «Експоцентр України» тривав музичний фестиваль *Atlas Weekend Friends Edition*. У програмі – виступи понад 250 артистів, серед яких українські виконавці А. Пивоваров, А. Паш, А. Данилко, Т. Кароль, Джамала, гурти *Go_A*, «Океан Ельзи», «ДахаБраха», «Вагоновожатые», «Один в каное», *The HARDKISS* та інші.

17 липня у столичному концертному залі «Bel Etage» вдев'ятнадцяте відбувся Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність». Аудиторії було презентовано спеціально написаний для фестивалю композитором В. Солодовниковим твір «ДжазОрганум» у виконанні «Eclectic Sound Orchestra» під керівництвом

С. Лихоманенка. Також можна було послухати «Київ Арт Ансамбль», музиканта, н. а. України В. Соляника, вокалістку М. Видренко, піаніста В. Полянського, юних барабанщиків «Браво, Поділ!» і гурт «RADZ».

3–8 липня у Кам'янці-Подільському, що на Хмельниччині, пройшов IV Міжнародний фестиваль оперного мистецтва й класичної музики «Опера в мініатюрі». На різних локаціях міста було організовано: музичні програми «Оперний вечір» і «Шопен... Фортепіанний речиталь» (міський Будинок культури), концерт камерної музики (кафедральний костел св. Апостолів Петра і Павла), імпрезу від артистів лікарям (Перинатальний центр), конкурс «IMPRESA. Опера в мініатюрі» (Дитяча хорова школа), концерт «Мій рідний краю» за участі Хмельницького академічного муніципального камерного хору (літній дворик Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець»). Фестиваль організували представники клубу поціновувачів оперного мистецтва «Секвенція».

17 та 18 липня VII Міжнародний фестиваль «Шопен Фест – Музика Шопена просто неба» зібрав найкращих виконавців класичної музики в Історико-культурному комплексі «Замок Радомисль» у місті Радомишль Житомирської області. Твори Ф. Шопена прозвучали просто неба у виконанні композитора, піаніста-віртуоза Є. Хмари, солістів Національної філармонії України І. Порошиної та Л. Деордієвої, піаністів Я. Биха, О. Арендаревської, віолончеліста Л. Гержана та інших.

Цими ж днями в Одеській обласній філармонії відбувся XXVII Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні та дві ночі нової музики». Його програму склали експериментальні твори українських та зарубіжних композиторів. Виступи мали здебільшого театралізований характер – музичні перформанси було поєднано зі звуковими, відео-, кіно- та мультимедійними інсталяціями. В рамках форуму організовано також вечір пам'яті з нагоди 85-річчя від дня народження одеського композитора О. Красотова.

16–18 липня у Дніпрі в рамках міської програми «Культурна столиця» пройшов міжнародний фестиваль «Джаз на Дніпрі». У парку імені Тараса Шевченка працювало близько десяти різноманітних локацій, з яких лише одна – основна сцена, платна. Гості мали можливість почути виступи українських і світових музикантів, відвідати лекції та майстер-класи в Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки та фотовиставку від М. Мілова й інших фотохудожників, присвячену фестивалю. Відкрив подію військовий оркестр 194-го понтонного полку зі своїм шоу *Rising stars stage*. Група дніпровського саксофоніста та композитора Д. Вінарікова *Danilo Vinarikov ensemble* представила програму «Industrial Song». Виступили джаз-оркестр «Dnipro band» Дніпропетровської філармонії ім. Л. Б. Когана, *Kirill Revkov Quartet, Dixie Dp Ua* та інші міс-

цеві колективи. Працювала також електронна нічна сцена *Night white stage*, якою керували київська діджейка К. Палфі, один із засновників лейбла *Dnipropop* Є. Гончаров і діджей В. Фісун. Пряму трансляцію головної сцени можна було дивитися в ефірі регіональних телеканалів Суспільного мовлення.

9–11 липня у селі Олешня на Чернігівщині тривав X Міжнародний фестиваль авторської пісні «На Голубих озерах», що згуртував виконавців і поціновувачів бардівської музики із різних куточків України. За перемогу змагалось близько двох десятків учасників із Чернігова, Вінниці, Рівного, Запоріжжя, Одеси, Харкова та Києва. Головні нагороди фестивалю здобули чернігівці С. Лепень (Гранпрі фестивалю) та В. Бердник (номінація «Глядацькі симпатії»). В рамках святкування Івана Купала до уваги гостей було представлено виставки-ярмарки майстрів декоративно-прикладного мистецтва, організовано концертну програму купальської тематики за участі аматорських творчих колективів громад області, а кульмінацією заходу стало театралізоване фольклорне дійство «Купальська ніч на голубих озерах» у виконанні Академічного народного хору Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм під керівництвом з. д. м. України В. Коцура.

12 липня в Новояворівську на Львівщині відбувся фінал XXVIII Міжнародного фестивалю сучасної української пісні «Молода Галичина», в якому взяло участь більш як вісім десятків молодих виконавців не лише з України, а й з усього світу. Особливість фестивалю-конкурсу – одна з пісень вокалістів обов'язково мала бути виконана українською мовою, незалежно від країни учасника. Журі під керівництвом композитора, н. а. України О. Злотника обрало більш як два десятки лауреатів у музичних жанрах: народна пісня, фольк-поп музика, джаз, блюз, рок-н-рол. Володаркою Гранпрі стала О. Алферіна (Молдова). Окрім вокального конкурсу, в рамках «Молодої Галичини» проведено концерти сучасної української рок-музики, майстер-класи професійних вокалістів та митців, творчі зустрічі з композиторами, продюсерами, поетами-піснярами, концерти професійних та аматорських колективів.

23–25 липня у селі Крячківка на Полтавщині вже всьоме пройшов Міжнародний етно-фестиваль «Древо роду кобзарського», який зібрав шанувальників давньої української музичної традиції. Захід організував на подвір'ї своєї садиби бандурист, композитор Ю. Фединський. Тут можна було взяти участь у майстер-класах із кобзарства, виготовлення традиційних українських музичних інструментів і старовинних танців та послухати виступи гуртів «Зілля», «Буття», «Древо», «Цокотухи».

19–25 липня у стінах Львівського будинку органної та камерної музики реалізовано освітній і культурний проєкт – III Органну резиденцію. Це навча-

льна програма для молодих органістів, що здійснюється за підтримки Львівської міської ради в рамках програми «Львів 2020: Фокус на культуру». Окрім львів'ян, у проєкті взяли участь молоді музиканти з інших міст України, зокрема Києва, Сум, Одеси, Харкова та Луцька. Для них проведено спеціалізовані майстер-класи, публічні перформанси, відкриті лекції та концерти. Секретами гри на органі ділилися викладачі Г. Булибенко, У. Крігул, Мі. Шостак, а також координаторка проєкту, солістка Львівського органного залу Н. Величко.

У Чернігові визначено лауреатів обласної премії імені Григорія Верьовки. Цього року її присуджено заслуженому народному аматорському хору «Десна» Чернігівського міського Палацу культури, академічному ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів та концертних програм, доценту Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя, кандидату мистецтвознавства О. Кавунник.

Від 30 липня до 1 серпня у промзоні Вишгорода під Києвом пройшов фестиваль електронної музики «Річковий рейв». Серед учасників вечірки – український електронник *Bejenec*, музикантка *DaKooka*, мандрівник і музикант *Ro Rousseau*, а також діджеї *VAKULA*, *Seba Korecky*, *Kosta Denys*. Головні декорації «Річкового рейву» – баржі, будівельні крани і пляж.

А від 28 липня на території іподрому біля Тернополя кілька днів тривав Міжнародний музичний фестиваль «Файне місто». У програмі – сім сцен і понад сотня артистів з України та закордону, серед яких вітчизняні виконавці *The HARDKISS*, *TNMK*, «Друга Ріка», *Vivienne Mort*, Курган та інші.

3 липня у столичній Малій опері відбувся оперний дебют барокового аматорського хору «Б.А.Х.», одного з проєктів *Open Opera Ukraine*. Разом із професійним оркестром *Kryla* вокалісти виконали твір італійського композитора Еміліо ді Кавальєрі «*Rappresentazione di Anima et di Corpo*», що побачив світ більш як 400 років тому.

4 липня у Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва презентовано аудіополіграфічний альбом-клавір камерного мюзиклу «Соломон та Суламіф: пісня пісень» українського композитора, джазового виконавця В. Полянського. Проєкт створеного за підтримки Українського культурного фонду та нотного видавництва «Музична Україна» для розповсюдження в регіональних мистецьких закладах.

4 липня стартував третій сезон музичного проєкту *EVE8*, присвячений цього разу унікальним природним пам'яткам України та темам екології. Перший ефір відбувся з Бакоти, мальовничої затоки неподалік від Кам'янця-Подільського на Хмельниччині. Тут харківський дует *Komponente & Kurilo* презентував свою нову лайв-програму. 18 липня композиторка та діджейка *Poly Chain* зіграла на так званому Рожевому озері в Херсонській області.

24 липня громадська організація «Україна без сміття» та проєкт *SVYST* влаштували вечірку *SVYST NO WASTE* на сортувальній станції в Києві. Гості мали можливість послухати діджей-сети *DJ IAN*, *MAAT*, *IGOR*, *ZADOROZHNYI* та *PAAT*, а також принести з собою відходи для сортування на місці. Проєкт покликаний нагадати про важливість відповідального споживання й сортування.

Візуальні мистецтва

Цього місяця у Києві експонувалися виставки: «Список кораблів» – картини К. Косьяненко, що увійшли до однойменної збірки поезій С. Жадана (Національний художній музей України); «Емаль» – полотна А. Верещаки, «Дорога до істини» – живопис А. Прахова (Мистецький центр «Шоколадний будинок»); «Ковчег “Чорнобиль: перезавантаження”» – фототвори Д. Копилова (Національний музей Т. Шевченка); «Народне. Традиційне. Сучасне» – живопис, авторська керамічна іграшка Р. Дудки (Національний музей українського народного декоративного мистецтва); «Чутливість. Сучасна українська фотографія» – близько 700 фоторобіт, створених українськими митцями протягом трьох останніх десятиліть (Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал»); «Я – графіка» – В. Засуцької (Музейно-виставковий центр «Музей історії міста Києва»); «Я твій, Україно, навіки!» – графіка В. Лопати, до 80-річчя митця (Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г.Тичини); «До 100-річчя Івана Литовченка» – твори художників Литовченків, «Сонячні мандри» – живопис, графіка, декоративно-прикладне мистецтво сучасних українських митців («Митець»); «Сузір'я» – акварелі та абстракції В. Стрельникова, серії «Між речей» і «Короткі слова» О. Кадзевич («Dymchuk Gallery»); «Моржі» та «Велетні» – картини Л. Хоменко («Voloshyn Gallery»); «Safe Place» – живопис Є. Лісняка («Kirisenko art Gallery»); *Vukojebina* – інсталяції Н. Карабіновича («PinchukArtCentre»); «Живий куточок» – світлин проєкту про тварин («The Naked Room»); «Futurespective: 30 обкладинок *Vogue UA* від українських митців» – погляд художників на тему майбутнього, серед учасників артпроєкту А. Савадов, П. Маков, І. Чичкан, І. Ісупов, В. Трубіна, М. Шубіна, О. Ємчук («M17»); «Online in Rivne» – інтерактивні портрети рівненського художника І. Павлюка («Євро Арт»); «Art Seasons. Verbalisation» – живопис, скульптури, *digital* і фотографії сучасних українських художників про феномени мови (Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України); «Взаємодія» – сучасна українська скульптура та публік-арт («Кооператив»); «Причина зникнення» – роботи українських митців у форматі «тотальної інсталяції» («Білий Світ»); «Що спільного між мистецтвом і донорством?» – анімації, малюнки, фотографії, вишивки учасників III Міжнародного фестивалю-конкурсу *DonorUA ART Project* (Південний залізничний вокзал у Києві).

6–12 липня біля Арки дружби народів, а 12–18 липня на території інноваційного парку *UNIT.City*, кияни та гості міста мали можливість побачити інсталяцію до проєкту *Merman*. Скульптура, яка символізує подолання перешкод, братиме участь у фестивалі *Burning Man* у США наступного року. Артоб'єкт створено за підтримки *Burning man project, Merman team* і волонтерів.

Від 22 червня до 5 липня поблизу села Могриця на Сумщині тривав XXIV Всеукраїнський ленд-арт симпозиум «Простір прикордоння – 2021» за участі художників із різних міст України. Цього року він отримав назву «Бездоганий матеріал». Перед митцями стояло завдання – підкреслити своїми роботами красу природного ландшафту. 3 липня відбулася підсумкова презентація артоб'єктів просто неба, які поєднали скульптуру, живопис, художнє різьблення та інші напрями мистецтва. Захід вперше підтримав Український культурний фонд.

3 липня у селі Буша на Вінниччині гучним святкуванням завершився Всеукраїнський фестиваль «Подільський оберіг», головною метою якого є відродження та збереження багатовікової традиції подільських каменотесів та розвиток художніх промислів. Від 21 червня тут творили майстри зі всієї України. Учасники всеукраїнського пленеру презентували свої роботи на алеї кам'яних скульптур «Борці за незалежність». Майстри з декоративного розпису перетворили на витвори мистецтва ще дві бушанські хати, а ткали виткали унікальні роботи, присвячені 30-річчю незалежності України. Під час фестивалю відвідувачі Державного історико-культурного заповідника «Буша» мали можливість взяти участь у майстер-класах із гончарства, ткацтва та малярства.

У липні на Херсонщині в рамках нового проєкту для творчої молоді «ZURICH 2021: про Поліну Райко мовою коміксу» відбувся воркшоп зі створення коміксів. Учасники познайомилися з мистецтвом П. Райко, відвідали її будинок в Олешках і створили власні історії, присвячені художниці українського наїву. Результатом воркшопу буде створення комікс-журналу «Zurich 2021». Кураторка проєкту – голова Центру культурного розвитку «Тотем» О. Афанасьєва.

У містах України розгорнуто виставки: «Політ у замкненому просторі» – понад 200 картин Я. Качмара (палац Лозинського Львівської національної галереї мистецтв імені Бориса Возницького); «Ліс. Потойбічне» – малярство, графіка, рисунки, серії художніх об'єктів, аплікації та колажі К. Звіринського, експоновані вперше (артцентр «Я Галерея» у Львові); «Хаос та структури» – картини у техніці вибійки К. Ганейчук (львівська галерея «Зелена канапа»); «Кадош» – ікони К. Кузів (львівська галерея «Iconart»); «Премія професора Андрія Бокотея для молодих художників-склярів» – роботи учасників конкурсу (Музей скла у Львові); «Психодарвінізм. Практичний гуманізм» – живопис І. Чичкана (Музей

сучасного мистецтва Одеси); до 70-річного ювілею Н. Демченко – левову частину персональної виставки становлять портрети (Чернігівський обласний художній музей імені Григорія Галагана); «Акварельні обрії» – картини І. Калинчука (Чернівецький обласний художній музей); «Магія Полісся в пластиці дерева» – скульптури та картини Ф. Осовського (Житомирський обласний літературний музей); *Ars Nature* – живопис на склі, графіка І. Дідика (Закарпатський обласний художній музей імені Йосипа Бокшая); «Джерела» – картини М. Кузіва (Рівненський обласний краєзнавчий музей); «VIEWPOINT: точка зору» – кераміка полтавських художниць К. Власової, Н. Іванілової, І. Гуржій (Полтавський художній музей імені Миколи Ярошенка); «Енігма» – жіночі портрети О. Шевчука (Вінницький художній музей); «Сонце, побачене крізь вітраж» до сторічного ювілею українського художника-монументаліста В.-І. Задорожного – твори учасників живописного пленеру «Стежками Валентина-Івана Задорожного» (Будинок культури Ржищева на Київщині).

Кіномистецтво. Кіновідеопрокат

24 і 25 липня в Бобринцях на Київщині пройшов IV Міжнародний кінофестиваль *Bobritsa Film Festival*. Захід уже традиційно об'єднав перегляд фільмів просто неба, зустрічі та майстер-класи за участі митців кіногалузії. Зокрема на фестиваль завітали виконавча директорка Української кіноакадемії А. Мачух, керівниця «Ukrainian Film School» А. Тимошенко, режисери А. Сеїтаблаєв і В. Андрієнко та інші. Свої фільми представили В. Бардецький («Вусатий фанк»), В. Васянович («Атлантида») та Р. Перфільєв («Безславні кріпаки»). Покази сучасних українських кінострічок відбулися також у селах Київщини: Гореничах, Музичах, Святопетрівському та Білогіродці. На конкурсну програму цього року було подано 26 робіт із 14 країн світу. Переможців визначало професійне журі у складі членкині Української кіноакадемії Н. Лібет (голова журі), очільниці «Евос фільм» О. Матат і сценариста, режисера С. Касторних. Серед відзначених робіт – вітчизняні картини «Not Alone» С. Гусаревич («Найкращий документальний фільм») та «Ой!» О. Золотарьової («Найкращий короткометражний фільм»).

8 липня Музей народної архітектури та побуту у Львові імені Климентія Шептицького в рамках фестивалю «Коло Миколайчука» започаткував проєкт «Кіноскансен – ретроспективи українських фільмів». Перші кінопокази просто неба було присвячено 80-річчю актора та режисера Івана Миколайчука. У програмі – культові вітчизняні стрічки «Тіні забутих предків» С. Параджанова, «Пропала Грамота» Б. Івченка, «Білий птах з чорною ознакою» Ю. Ілленка, «Вавилон ХХ» І. Миколайчука.

Від 21 червня до 21 липня тривав конкурс короткометражних аматорських відеоробіт та фільмів про подорожі «Жага мандрів», приурочений до 175-річчя від дня народження видатного мандрівника М. Миклухо-Маклая. Основна мета заходу – зафільмувати незвідані, безлюдні та важкодоступні куточки планети, які під впливом людської діяльності втрачають свою первозданність. До складу журі увійшли: український кінорежисер, сценарист М. Ілленко, ініціатор конкурсу, автор книги «Мандри киянина Океанією» В. Івлев, полярник Р. Братчик, журналіст, блогер А. Мазур. За перемогу у конкурсі змагалися автори більш як півсотні відеоробіт. Перше місце здобула тревел-блогерка Т. Кузьменко («Мачу-Пікчу очима українки»), а приз глядацьких симпатій отримав мандрівник і дайвер І. Коровій («Сосос акули»). Організатором конкурсу виступила спільнота мандрівників *Voyagemakers*.

У широкий український прокат вийшли картини «Ми є Ми поруч» Р. Балаяна та «Пульс» С. Чеботаренка зі звукописом та розгорнутими субтитрами. Інклюзивну версію спортивної драми створила агенція «Доступне Кіно» громадської організації «Боротьба за права». Також 8 та 9 липня в Сумах і Конотопі пройшли допрем'єрні покази науково-документальної стрічки режисера О. Володкевича «Імені Виговського». 15 липня у кінотеатрах Києва, Львова та Тернополя презентовано документальний фільм «Зарваниця» Я. Малащука та Р. Хімея.

Музейна справа. Охорона культурної спадщини

Переможцем відкритого Національного конкурсу *OFAM WALL* від Одеського художнього музею став харківський художник Р. Мінін з панно «Руки вічності». Цей великоформатний твір відкриватиме оновлену експозицію мистецтва ХХ–ХХІ століть, як символ відкритості музею. Загалом у конкурсі взяло участь 132 художники з усієї країни. До п'ятірки лідерів також увійшли С. Рябченко («Спокуса святого Антонія», Одеса), С. Петлюк («Я не можу звідси вибратися», Львів–Нью-Йорк), А. Миронова (відеоінсталяція «Присутність», Київ) та К. Лібкінд («Де твої великі вуха, дорога мертва бабуся?», Київ). Роботи оцінювали директор Одеського художнього музею О. Ройтбурд, завідувач наукового відділу музею К. Ліпатов, мистецтвознавці О. Балашова, О. Соловійов та колекціонер О. Вернік.

Експозиційна та виставкова діяльність музеїв

Відкрилися, зокрема, такі тематичні виставки в столичних музеях: «Ідеальна. Світ жінки у творах китайських художників ХІІІ – початку ХХ століття з колекції музею» – живопис, скульптури та твори декоративного мистецтва (Національний музей мистецтв ім. Б. та В. Ханенків); «Сузір'я Поленова» – карти-

ни В. Поленова, його учнів і сучасників (Національний музей «Київська картинна галерея»); «Південні морські ворота Східної Європи: (не)забутий спадок портових міст на Півдні України XIII–XV ст.» – оригінальні пам'ятки епіграфіки (Національний заповідник «Софія Київська»); «Золота нитка перетину» до 90-річчя українського письменника І. Дзюби – рукописи, світлини, праці І. Дзюби та дослідження його творчості (Національний музей літератури України); «Пластичний кіносвіт Маї Симашкевич» – кінематографічна творча спадщина художниці-постановниці (Музей театрального, музичного і кіномистецтва України); «Пектораль. Знахідка століття» – артефакти з кургану Товста Могила, зокрема оригінал пекторалі, яку датують четвертим століттям до нашої ери (Музей історичних коштовностей – філія Національного музею історії України).

У регіональних музеях представлено виставки: «Прикраса» – колекція прикрас із фондів музею (Музей народної архітектури та побуту у Львові імені Климента Шептицького); ікон із фондового зібрання музею до Різдва Іоанна Предтечі (Музей мистецтв Кропивницького); «Меноніти: раціоналізм зі смаком» – традиційні менонітські меблі (Запорізький обласний краєзнавчий музей); «Єврейський Миколаїв» – особисті речі, фотографії, документи, які належали місцевим єврейським родинам, макет Миколаївської хоральної синагоги (Миколаївський обласний краєзнавчий музей); «Берестецька битва – 370» – чорно-білі малюнки доктора історичних наук І. Свешнікова, а також зразки зброї українського війська, вироби зі шкіри, побутові козацькі речі та татарські стріли з сучасною реконструкцією (Рівненський обласний краєзнавчий музей); «Зброя та військово-спорядження: від давнини до сучасності» – раритетна зброя та зразки сучасної військової екіпіровки й озброєння (Вінницький обласний краєзнавчий музей); «Енергетика кольору» – до 95-річчя від дня народження Еллаїди Нейман (Чернівецький обласний художній музей); «Головні убори буковинського жіноцтва кін. XIX – поч. XX ст.», підготовлену Чернівецькою обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Івасюка (Чернівецький обласний краєзнавчий музей).

У Львові презентовано проєкт «Імерсивна платформа “Музей у 3D”», який компанія *Skeiron* реалізувала за підтримки Українського культурного фонду. В рамках цієї ініціативи оцифровано 64 артефакти Львівського історичного музею, серед яких – кімнатний орган, замковий камінь з маскаронем лева, колекція зброї з арсеналу, обладунки, давні скульптури, музичні інструменти та предмети побуту. Також автори проєкту створили віртуальні прогулянки усіма десятьма відділами музею та поштівки з експонатами із доповненою реальністю.

Пархомівський художній музей ім. П. Ф. Луньова (відділення Харківського художнього музею) отримав нову айдентику, комунікаційну стратегію та лі-

нійку брендової продукції. Для музею створено аудіогіди українською й англійською мовами, озвучені співачкою А. Паш і поетом С. Жаданом.

Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова презентував відео про маловідомі факти експонатів з власної колекції в рамках проєкту «Бачити більше». Епізод присвячено першим телевізорам.

Література

15 липня Національна спілка письменників України і Організація українських націоналістів обрали лауреатів Міжнародної літературної премії імені Олега Ольжича, заснованої з метою популяризації поезії громадянського звучання та публіцистики. У номінації «Публіцистика» – це книжка «Журналісти і Незалежність. Спогади. Свідчення. Документи» (упорядник – Ю. Бондар). У номінації «Поезія» перемогу здобув В. Гук за збірку поезій «Гілочка кримського тиса». Спеціальну відзнаку в номінації «Публіцистика» здобули М. Гушул і П. Сіреджук за книжку «Рожнівські Лицарі Визвольних Війн».

18 липня оголошено результати літературної премії видавництва «Смолоскип». Цього року першу премію не присуджували. Володарями другої премії стали Д. Скочко за текст «До Слова» та Г. Врублевська за збірку оповідань «Дрібні високі звуки» (номінація «Проза»), а також О. Пелешенко за збірку «Середні віки починаються з свят» і Ю. Вротна за збірку «Верлосипед» (номінація «Поезія»). У номінації «Популярна гуманітаристика» відзнаки журі отримали О. Грудка за працю «Трансформації модерної журналістики в інформаційному суспільстві» та К. Макар за дослідження «Демон як метафора і бог як персонаж у творчості Сергія Жадана». До складу журі конкурсу увійшли письменник і есеїст М. Лаюк, поетеса Н. Білоцерківець, директор видавництва «Смолоскип», літературознавець Р. Семків.

28 липня в Національному музеї літератури України пройшов вечір пам'яті українського письменника Михайла Слабошпицького. Під час заходу відбулася церемонія нагородження лауреатів премії імені Дмитра Нитченка, котра присуджується за пропаганду української книги. Президент Ліги українських меценатів В. Загорій вручив почесні відзнаки директорці видавництва «Кліо» В. Соловійовій та директорці видавництва «Темпора» Ю. Олійник.

12 липня оголошено Всеукраїнський конкурс малих прозових форм імені Василя Стефаника. Конкурс реалізується за підтримки Національної спілки письменників України, Товариства письменників та журналістів імені Івана Франка та громадської організації «Імпресія». Церемонія нагородження переможців нового конкурсу відбудеться 24 жовтня.

30 липня у Мистецькому арсеналі в Києві відбувся другий книжковий пітчінг *Book Pitch* – спільний проєкт XII Одеського міжнародного кінофестивалю

та Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал». Його мета – знайти сучасні українські книжки, що мають потенціал для подальшої екранізації. Для участі в пітчінгу було подано 38 заявок. Призи *Book Pitch* здобули чотири проєкти-фіналісти: «Світлий Шлях: історія одного концтабору» С. Асєєва (приз від Книжкового Арсеналу), «Кокліко» П. Матюші (приз від Одеського міжнародного кінофестивалю), «Летіла в небі чорна птаха» А. Біленької та «Чемпіонський бій Мері Дяків» В. Івченка (призи від продакшн-компанії *Star Media*).

9 липня у Львівському палаці мистецтв урочисто нагороджено лауреатів обласної Літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди, яка щорічно присуджується авторам нових поетичних і прозових творів патріотичної тематики. Премію здобули: П. Остап'юк (Тернопільщина) за книгу «Сиві солов'ї», О. Гордон (Львівщина) за поетичні збірки «Тільки Бог поета зрозуміє» та «Холодноярська мова», Л.-Г. Воловець (Львівщина) за книжки «Нескорені духом» і «Окрилені злетіти». У номінації «Молода надія» перемогла Г. Іванова (Херсонщина) за поетичну збірку «Радіо».

23 липня у Полтаві визначено переможців обласної Премії імені Феодосія Рогового, яку було засновано облрадою у 2018 році з метою підтримати молодих письменників і громадських діячів. Премією відзначено, зокрема, письменницю Л. Пономаренко у номінації «Сучасна проза».

27 липня на Прикарпатті презентовано літературну премію імені Павла Добрянського «Чиколядовий капелюх», якою відзначатимуться автори гумористичного жанру та виконавці таких творів. Диплом першого лауреата літературної премії вручено артистові розмовного жанру Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк Ігореві Чепілю.

Громадська організація «Форум видавців» за підтримки Львівської міської ради в межах програми «Фокус на культуру» створила інтерактивну онлайн-платформу «Книгоманія» для популяризації читання серед дітей. Наразі сайт наповнюється контентом у вигляді топкнижок із короткими відгуками, читацьких MINT-проєктів у форматі відео, а також спеціальних тематичних добірок літератури. На платформі школярі мають можливість публікувати рецензії на улюблені книжки, а також взяти участь у Всеукраїнському конкурсі дитячого читання «BOOKMINTs-Книгоманія».

Бібліотечна справа. Читання

Різними бібліотечними заходами відзначено такі ювілеї українських письменників, як 170-річчя А. Лисенка, 160-річчя Л. Яновської, 140-річчя І. Діброви, 130-річчя П. Панча та С. Пилипенка, 120-річчя М. Романівської, 110-річчя П. Кравчука, В. Кучера, О. Лізена та Т. Волгіної, 100-річчя П. Кугая, 90-річчя І. Дзюби, 85-річчя В. Чемериса, 80-річчя В. Заремби та В. Чухліба, 75-річчя

М. Слабошпицького, а також 460-річчя іспанського поета Луїса де Гонгори-і-Арготе, 400-річчя французького письменника, байкаря Жана де Лафонтена, 210-річчя англійського письменника В. Теккерея, 200-річчя румунського та молдавського письменника В. Александрі, 180-річчя польського поета К. Світзінського, 170-річчя білоруського поета Я. Лучини, 165-річчя ірландського драматурга і публіциста, лауреата Нобелівської премії Дж. Б. Шоу, 160-річчя грузинського письменника В. Пшавела, 150-річчя французького письменника М. Пруста, 125-річчя китайського письменника Мао Дуня, 125-річчя шотландського письменника А. Кроніна.

Просвітництво

23 липня у Києві на території Національного комплексу «Експоцентр України» розпочав роботу музей електрогітар, в якому представлено унікальні експонати з різних куточків планети. Це – восьмий такий заклад у світі. Основу експозиції складає колекція бізнесмена та власника фірми виробника електрогітар «Universum» О. Дорошенка. У музеї створено також культурний простір і обладнано концертну залу на дві сотні глядачів.

12 липня у Рівному відкрито Музей фотографії та історії міста. Ініціатором його створення став рівненський фотохудожник О. Харват. В експозиції – фотокамери та інше обладнання для зйомок XIX і XX століть, світлини старого Рівного, афіші фотовиставок різних часів тощо. Окрім виставкової зали, в приміщенні музею працюватиме фотошкола для дітей.

Аматорство

16 і 17 липня у Іллінцях на Вінниччині за підтримки Національної Всеукраїнської музичної спілки та Всеукраїнського хорового товариства проведено IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу «Над Собором пісня дзвінко лине» імені Віталія Іжевського, у якому взяли участь представники п'ятнадцяти областей України та чотирьох зарубіжних країн. Цей захід уперше здійснено у двох форматах – офлайн і дистанційно. Журі фестивалю-конкурсу очолив композитор, керівник заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Дарничанка», голова Всеукраїнського хорового товариства імені М. Леонтовича П. Андрійчук. Гранпрі здобув Народний аматорський вокальний ансамбль «Краматорські дівчата та хлопці» з Донеччини.

3–6 липня на території замку князів Острозьких у Старокостянтиніві та у селі Самчики на Хмельниччині пройшов VIII Всеукраїнський етнофестиваль «Болохівські гостини». На мистецькому заході зібралося більш як два десятки фольклорних колективів зі всієї України, щоб представити народні звичаї, автентичні обряди, пісенне та танцювальне мистецтво своїх регіонів. Для гостей

було організовано різноманітні конкурси, майстер-класи, екскурсії та ярмарок майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Ініціатор фестивалю – з. д. м. України А. Белєванцев.

10 липня у Шаповалівці на Сумщині в межах святкування 362-ї річниці Конотопської битви відбувся Всеукраїнський фестиваль «Козацький родослав». У програмі фесту – відтворення атмосфери козацької доби в таборі реконструкторів, кінне шоу козаків «Соколиного хутора», показові виступи лучників та службових собак, презентація кримськотатарської культури «Кримська сюїта», різноманітні виставки, зокрема вишитих рушників, демонстрація фільмів, присвячених подіям Конотопської битви, а також концерти, в яких взяли участь кілька десятків аматорських художніх колективів області. А вже наступного дня Всеукраїнський фестиваль «Калнишева рада» з нагоди 330-річчя від дня народження останнього кошового отамана Запорізької Січі Петра Калнишевського пройшов у Пустовійтівці. В рамках події було організовано виставки, концерти, показові виступи вершників, козацькі забави тощо.

Матеріал підготувала

Кобзаренко Л. П., провідний редактор
відділу наукового аналізу та
узагальнення інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 1,16. Б/т. Зам. 69. Безплатно

НБУ імені Ярослава Мудрого, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12