

## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ**

(оглядова довідка за матеріалами преси,  
Інтернету та неопублікованими документами  
за серпень 2019 року)

Святкування 28-ї річниці Незалежності України розпочалося 23 серпня з церемонії підняття Державного Прапора України на Софійській площі Києва та біля будівлі Київської міської ради. 24 серпня відбулися урочистості за участі керівництва держави та столиці на Майдані Незалежності та на алеї Героїв Небесної сотні. Кияни вшанували пам'ять видатних діячів українського державотворення, загиблих учасників Революції Гідності, учасників АТО. У рамках святкування на головній площі країни пройшов музично-хореографічний флешмоб за участі співачки Т. Кароль (виконала Гімн України), *ОНУКА*, українського композитора М. Скорика, оперних вокалістів А. Романенка, Є. Орлова, О. Крамаревої та А. Швачки. Кліпмейкер А. Бадоев та хореограф О. Коляденко стали режисерами Ходи Гідності за участі українських військ, ветеранів АТО, волонтерів, дипломатів, дітей та ін. Відбулося нагородження українців, які досягли успіхів у різних сферах, а також альтернативний Марш захисників України. Крім того, у столиці відбулася низка просвітницьких та мистецьких заходів. Серед них: в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого – виставка видань з фондів закладу, які висвітлюють питання становлення української державності, сучасні державотворчі процеси, презентують Україну на міжнародній арені; у виставкових залах Національної спілки художників України – Всеукраїнська художня виставка, експозиція якої об'єднала мистецькі здобутки сучасних українських митців; у Національному музеї історії України – виставка «Прапори та реліквії української звитяги», а на подвір'ї музею – концерт «Кримський Дім об'єднує серця»; у Музеї шістдесятництва – круглий стіл «Роль шістдесятництва у здобутті незалежності України»; за підтримки Міністерства культури України на Софійській площі – грандконцерт національних мистецьких колективів «Тобі, Незалежна Батьківщино!» за участі Ансамблю

танцю ім. П. Вірського, Народного хору ім. Г. Верьовки та Капели бандуристів ім. Г. Майбороди; у київських парках – низка святкових концертів і фестивалів.

На відзнаку Дня Державного Прапора України та з нагоди Дня Незалежності України численні урочисті, культурно-мистецькі події різного спрямування відбувалися по всій країні. Зокрема: у *Запоріжжі* – виставка бойових прапорів Збройних сил України; у *Краматорську* – виставка військової техніки і зброї; у *Кропивницькому* – пересувна тематична фотовиставка «Символ Гідності та Свободи»; у *Львові* – відкрито першу частину Меморіалу пам'яті героїв Небесної Сотні, виставка історичних прапорів у Музеї історії релігії, національний телепроект «Українська пісня/UkrainianSongProject», відкритий показ фільму «Позивний Бандерас» С. Дзюби та А. Кірсанова; на *Луганщині* – концертний тур «Марш незалежності» за участі військового оркестру окремої артилерійської бригади ім. генерала хорунжого О. Алмазова ВМС ЗСУ; у *Луцьку* – флешмоб «Україна – це моя земля», громадська акція «Українська вишиванка»; в *Одесі* – забіг у вишиванках, синьо-жовтий автопробіг; у *Полтаві* – акція «Живий тризуб», виставка «Літопис української державності мовою документів»; у *Рівному* – вулична інсталяція «Ціна незалежності», міська акція «Заспіваймо Гімн України разом»; на *Сумщині* – інформаційно-просвітницький проєкт «Це моя Україна», виставка живописних робіт українських художників «Мальовнича Україна»; в *Ужгороді* – круглий стіл «Висвітлення героїчної боротьби українського народу за Незалежну Україну у творчості закарпатських письменників від 20-х років минулого століття до сьогодення», низка тематичних виставок; у *Чернівцях* – Фестиваль-конкурс «Рідний край Україна», Міжнародний фестиваль органної музики; на *Чернігівщині* – фотодокументальна виставка «Рік 1991. Відлік незалежності України», благодійний концерт «Viva Батурин!».

### ***Вшанування пам'яті***

28–30 серпня заходи з ушанування пам'яті героїв Іловайської битви відбулися у Києві та практично в усіх містах та селах країни. Зокрема у столиці: церемонія вшанування загиблих героїв за участі президента України В. Зеленського; стендова фотовиставка від кореспондентів, учасників Іловайських боїв, М. Лисейка, О. Гляделова, М. Левіна, М. Дондюка; виставково-освітній проєкт у Національному музеї історії України; виставку пам'яті героя АТО М. Паславського «Нью-Йорк – Іловайськ: Вибір» у Музеї української діаспори; тематичний кінопрокат документальних та художніх фільмів у муніципальних кінотеатрах Києва, серед яких «Іловайськ. Лицарі неба» К. Стрельченко і Д. Панкова, «Іловайськ 2014. Батальйон Донбас» І. Тимченка; концерт «Пісні, народжені в АТО»; книжкова конференція «Пам'ятаємо Іловайськ 2014».

5 серпня на території Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» у Києві відкрито виставку архівних фотографій та документів про репресії проти українських селян «Скривавлена нива». На восьми планшетах розповідається про життєвий шлях, обставини арешту і розстрілу селян Київщини упродовж 1937—1941 років. Виставка містить маловідомі матеріали з фондів Центрального державного архіву громадських об'єднань України, Центрального державного кінофотофоноархіву ім. Г. С. Пшеничного, Галузевого державного архіву Служби безпеки, Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», Національної бібліотеки ім. В. І. Вернадського, Наукової бібліотеки імені М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка, приватних зібрань.

22 серпня Національний музей Голодомору-геноциду та Союз українських організацій Австралії презентували фотовиставку «Голоси з-за океану». Експозицію створено в Австралії на основі спогадів та світлин українських емігрантів – свідків Голодомору 1932-33 рр. в Україні. Урочисте відкриття виставки відбулося у Залі пам'яті музею за участі міністра культури України, посла Австралії в Україні, представників Світового конгресу українців та інших учасників створення проекту.

27 серпня, до 163-річчя від дня народження Івана Франка, у Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка на гостей чекали – безплатні екскурсії, виставка одного експоната «Відлік безсмертя. Історія годинника Івана Франка», презентації книжок (праці В. Чистуха «Франко і Гузар: єднання поколінь» та другого тому польськомовної публіцистики Івана Франка), лекції, творчі зустрічі, святковий концерт «Дарунок Франкові». Тимчасом у Державному історико-культурному заповіднику «Нагуєвичі», на території музею-садиби І. Франка, тривав «Етно-фестиваль». В межах заходу працювало близько 50 різноманітних локацій, серед яких: творча майстерня «Зірка з неба» (гончарство); ковальство і петриківський розпис від майстрів Стрийського художнього училища; «Ковальська кузня Якова»; солом'яні та ватні іграшки від Львівського музею іграшок; пісочна анімація від клубу дитячого та сімейного розвитку «Поліглотик+»; мистецька зона «Франко-Фото»; веломаршрут місцями І. Франка «Франко-ровер»; «Троїсті музики» від музею Івана Франка в Криворівні; майстер-класи створення зернових кораликів та народного хусткування від В. Олеш; виставка вишитих ікон від М. Новицької; реконструкція «Захар Беркут: руські лицарі, мечі та кольчуги, шолом і звитяга»; реконструкція бойківських обжинків у саду Івана Франка (професор Михайло Хай); книжкова толока; театралізовані екскурсії та квести у садибі Франків та багато іншого. Крім того, з нагоди дня народження Каменяра в містах і селах України пройшли традиційні Франкові читання.

16–18 серпня у Львові за участі Митрополита Київського і всієї України ПЦУ Епіфанія пройшли урочистості з нагоди 30-річчя з дня третього відродження Української Автокефальної Православної Церкви. До міста завітало понад 30 єпископів з усіх єпархій України разом з духовенством та чимало паломників. Святкові заходи відбулися у Львівському національному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької, де погасили пам'ятну марку і відзначили родини борців за автокефалію. Крім того, відкрито фотовиставку тематичних раритетних світлин історичного періоду біля міськради, а також виставку, присвячену життєдіяльності Патріарха Димитрія, ініціатора III відродження УАПЦ – у бібліотеці ім. В. Стефаніка.

У Ніжині на Чернігівщині відкрито пам'ятник «Борцям за Незалежність». Автор гранітного монумента – Д. Ровинчин.

### ***Культура та ООС. Культура та мистецтво в прифронтовій зоні***

Об'єднання *VladOperaе.V.* з Німеччини, українсько-білоруська ініціативна група «Опера і діалог», Северодонецький коледж культури і мистецтв ім. С. Прокоф'єва та Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр представили новий міжнародний проєкт – «Музика і діалог». Його реалізовано поблизу територій, де відбуваються військові дії. В межах репетиційного періоду з 22 по 31 липня у Северодонецьку Луганської області близько 80 музикантів і солістів з України та інших країн у складі оркестру та хору проводили публічні й закриті дискусії, розроблені спільно з міжнародними партнерами. Крім того, невеликі групи учасників проєкту провели відкриті репетиції у Попасній, Валуйському, Щасті, Білокуракиному, Новоайдарі, Сватовому, Міловому, Старобільську, Троїцькому, Марківці. А вже 1, 3 та 4 серпня велику музичну програму було презентовано у Северодонецьку, Новопсковську і Біловодську на Луганщині. «Музика і діалог» є продовженням оперного проєкту «Музику чути крізь стіни» («Дон Жуан») 2018 року.

26 серпня у Верховині на Івано-Франківщині стартував проєкт із системної підтримки учасників війни з використанням мистецьких засобів «Мистецькі резиденції для бійців». Заплановано чотири резиденції на рік. Першими стартують театральна та літературна. Наступний крок – кіно та живопис. Результатами проєкту стануть реальні мистецькі продукти. Кожну резиденцію супроводжують провідні митці, професійні психологи, а також ветерани війни на сході України. Зокрема: «Літературну» – Ю. Андрухович, С. Жадан, Т. Прохасько, С. Поваляєва; «Театральну» – актор О. Шульга, режисер Є. Степаненко. «Мистецька резиденція для бійців» реалізується з ініціативи Благодійної організації «Міжнародний благодійний фонд «Творча Криївка».

Поблизу селища Миронівський на Донеччині за ініціативи командування 30 окремої механізованої бригади ім. князя Костянтина Острозького та

художника О. Ганжі встановлено меморіал загиблому в 2016 році українському оперному співаку, добровольцю, Героєві України В. Сліпаку.

## МИСТЕЦЬКІ ПОДІЇ

II Фестиваль високого мистецтва *Bouquet Kyiv Stage*, організований Домом «Майстер Клас», пройшов у столиці з 16 по 26 серпня. Наскрізною темою цьогорічної події стали «Звуки музики», а філософією – взаємодія та співтворчість. Потужна програма об'єднала різні за жанром, тематикою і за настроєм заходи. Усі події відбувалися на двох локаціях: концерти, театральні вистави та інтерактивні програми проходили просто неба у саду «Софії Київської», а кінопокази – у камерному приміщенні музею «Золоті ворота». Основу форуму – музичну програму, було поділено на два потоки: «Площі і пагорби» з акцентом на класику та «Птахи і квіти» з експериментальними творами для молоді. Гості мали можливість відвідати 25 концертів, зокрема від українських виконавців – етногурту «ДахаБраха», «ТЕЛЬНЮК: Сестри» у супроводі Національного президентського оркестру України, піаністів Є. Громова та А. Баришевського, скрипаля І. Завгороднього та інших. Також у заході взяли участь одразу п'ять оркестрів – *New Era Orchestra*, Національний президентський оркестр, *Kyiv Fantastic Orchestra*, "Віртуози Києва" та "Київські солісти". Прозвучали концерти електронної та джазової музики. Крім того, в рамках події тривали воркшопи з диригентського та вокального мистецтва. Потужну кінопрограму мистецького заходу, яка охопила понад 70 найкращих українських короткометражних стрічок останніх років, було сформовано за участі оргкомітетів різних українських кінофорумів та кінопроектів, зокрема: Одеського міжнародного кінофестивалю, проєкту «Дивись українське», Міжнародного фестивалю документального кіно *Docudays UA*, кінофестивалю «Відкрита ніч», Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», Національної кінопремії України «Золота дзига» від Української кіноакадемії та Міжнародного кінофестивалю анімаційних фільмів «КРОК». Візуальне мистецтво на *Bouquet Kyiv Stage* представляли одразу кілька проєктів у виставковому залі «Хлібня» на території «Софії Київської», серед яких – виставка українського живописця, графіка і монументаліста О. Дубовика «Білий Букет», художня експозиція «Автопортрет з букетом» за участі понад 30 митців, а також фотовиставка К. Кузнецової «Учасники *Bouquet Kyiv Stage 2018*». В межах фестивалю діяла інтерактивна програма «Spaga» для дітей з аутизмом та воркшопи для людей літнього віку від шведського мистецького колективу *MELO*. Крім того, тривав конкурс коротких розповідей, літературних замальовок та постів у соцмережах «Звуки міста. Слово».

17–18 серпня у Моринцях на Черкащині вшосте пройшов музичний благодійний Шевченківський фестиваль «She.Fest». Цьогоріч для відвідувачів ці-

лодобово працювало 10 локацій. З музичної сцени лунали виступи сучасних українських гуртів: «Тартак», *KARNA*, «Вій», *Go-A*, «Сад», «Шпилясті кобзарі». На просвітницьку галявину завітали письменники, барди, кобзарі та науковці, серед яких: письменник В. Шкляр, казкар Сашко Лірник, письменник і драматург О. Ірванець, режисер фільму «Тарас. Повернення» О. Денисенко та ін. Театральний майданчик презентував вистави «Сон. Комедія» Творчої майстерні «Театр у кошику» зі Львова та «Гайдамаки» Миколаївського академічного художнього драматичного театру. Також для гостей фестивалю було організовано екскурсії у музейний комплекс «Батьківщина Тараса Шевченка» (с. Шевченкове), у Садибу-музей Тараса Шевченка (с. Моринці), майстер-класи з художнього мистецтва.

З 30 серпня по 1 вересня в Омельницькій об'єднаній територіальній громаді на Полтавщині пройшов фестиваль «Чарівна симфонія козацтва», присвячений композитору П. Чайковському, рід якого походить з Омельника. Реалізація заходу стала можливою завдяки перемозі громади у всеукраїнському конкурсі «Малі міста – великі враження». Для відвідувачів було організовано: балет; концерт класичної музики у виконанні Полтавського симфонічного оркестру; виставка старожитностей Придніпров'я; козацькі кінні змагання з танцем характерників та майстер-класом гопака; виставка картин відомих полтавських художників М. Підгорного та І. Новобранця; фестиваль «Омельницьке розмаїття».

З 2 по 4 серпня у селі Рованці, що поблизу Луцька, тривав XIII «Бандерштат – 2019», який цього року зібрав понад 10 тисяч відвідувачів. На фестивалі українського духу діяла низка тематичних майданчиків – музична сцена, вечірня акустична ватра, літературна сцена, ніч українського кіно, спортивні змагання, дитяче містечко, ярмарок українських майстрів, майстер-класи тощо. На музичній сцені виступили топові українські гурти: «Бумбокс», «Тартак», «Жадан і Собаки», «Один в каное» та ін. У літературних ранкуваннях взяли участь І. Карпа, Ю. Іздрик, О. Ірванець, П. Коробчук та ін. Просто неба було організовано перегляд нових українських стрічок. У знак підтримки полонених, які незаконно утримуються на території країни-агресора, «бандерштатівці» провели масштабний флешмоб. Фестиваль відбувся за підтримки Міністерства культури України, здобувши перемогу в конкурсі проєктів громад «Малі міста – великі враження».

2–4 серпня в урочищі Бичова на Тернопільщині, в рамках вшанування 75-ї річниці депортації українського населення з Лемківщини, Надсяння, Холмщини, тривав XX Міжнародний фестиваль лемківської культури «Дзвони Лемківщини». Захід зібрав понад 20 тисяч лемків зі всього світу та близько 100 мистецьких колективів. Гості змогли побачити театралізоване дійство, яке показало трагічну історію лемків. Крім того, діяла оновлена експозиція музейного ком-

плексу «Лемківське село».

Фестиваль *Zaxidfest* за підтримки Українського Культурного Фонду 16–18 серпня представив новий проєкт «Мистецький десант *Zaxidfest*», який відбувся на території відпочинкового комплексу «Сонячна галявина» на Львівщині. Мета заходу – об'єднати інституції України, які мають культурне чи історичне значення, молодих українських митців та музикантів. Гості мали можливість відвідати кінопокази, реалізовані фестивалем *Molodiya Festival*, а також взяти участь в майстер-класах, зокрема: з народних танців у партнерстві з Музеєм Івана Гончара, зі стритарту та паблікарту від *Respublica FEST*, з гри на музичних інструментах та фольклорного розпису. Ще однією частиною «Мистецького десанту *Zaxidfest*» стала музична програма. Серед учасників – В. Павлік, В. Винник, С. Горбик, етногурт «Кораллі», гурт «Брем Стокер» та ін.

## МУЗИКА

З 3 серпня у Львові стартував масштабний III Міжнародний фестиваль класичної музики *LvivMozArt*. Під темою цьогорічної події «Музика та література» було вшановано Йозефа Рота – одного із найвагоміших німецькомовних авторів ХХ сторіччя, чия драматична доля стала символом нерозривних зв'язків України з Європою. Зокрема у Бродах Львівської області відкрито пам'ятник письменнику, а також відбувся пам'ятний концерт із сучасною постановкою, відеоінсталяціями та символічною програмою. На сцені біля зруйнованої синагоги виступило понад 200 виконавців та солістів з усього світу під керівництвом засновниці та арт-директора фестивалю О. Линів. Свій третій сезон фестиваль розпочав з відкриття виставки реліквій родини Моцартів «Династія Моцартів: музика та література», присвяченої 300-літньому ювілею Леопольда Моцарта. Експозицію створено спільно з *Stiftung Mozarteum Salzburg* (Австрія) в кооперації з Львівською національною галереєю мистецтв ім. Б. Г. Возницького та Львівською національною науковою бібліотекою України ім. В. Стефаника. Серед експонатів – листи Моцартів, першодруки історичних видань, портрети, художня графіка, музичні інструменти ХІХ ст., театральні елементи того часу. Паралельно відбувся науковий симпозіум «Літературні імпресії в музиці: Моцарт та майбутнє». В рамках освітнього проєкту «Моцарт – зв'язок поколінь» було представлено документальний фільм про підручник Л. Моцарта «Школа гри на скрипці», а також прозвучав концерт рідкісних скрипкових творів династії Моцартів. Загалом подія охопила понад 25 заходів, тисячі виконавців, світові прем'єри та близько десяти локацій, зокрема: Палац Потоцьких і Домініканський собор; Львівська опера, Філармонія та Органна зала; стара будівля трамвайного депо, перетворена на мистецький майданчик; площа біля синагоги в Бродах Львівської області та ін. У програмі *LvivMozArt* – українська опера

«YOV» від В. Троїцького; концерт із творів Е. Шкульхоффа та Д. Шостаковича у виконанні скрипаля-віртуоза В. Соколова та ансамблю українських музикантів; програма з творів Б. Лятошинського та світових сучасних композиторів «Звучання ХХ: Концерт хорової музики» у виконанні камерного хору «Софія»; програма для наймолодшої публіки *MozArt Kids* під назвою "Подорож Моцарта до Праги" та інші музичні події. Під завершення фестивалю на сцені Львівської Опери прозвучала колоритна концертна програма української музики *Galician Style* відомих композиторів В. Барвінського, М. Скорика, Л. Колодуба та Л. Грабовського за участі піаністки К. Тітової (Україна – Німеччина), Академічного симфонічного оркестру «INSO-Львів» під диригуванням О. Линів, Львівського муніципального хору «Гомін» та Галицького академічного камерного хору. Заходи фестивалю *LvivMozArt* проходили по 11 серпня.

15–31 серпня тривав VI Міжнародний музичний фестиваль «Музика у старому Львові», який об'єднав майстрів зі Львова, Одеси, Києва, а також із Польщі та США. 13 серпня перед Львівською ратушею у презентаційній програмі фестивалю було представлено ексклюзивний проєкт «Нова квінтетна система оркестру», особливість якого полягає в розташуванні музикантів і слухачів (відвідувачі перебували всередині концертного майданчика). Учасником проєкту став Академічний камерний оркестр «Віртуози Львова» під диригуванням С. Бурка, який виконав популярні твори світової музичної класики А. Вівальді, Й. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Скорика та інших композиторів, а також хіти з репертуару оркестру. На фестивальных майданчиках звучала органна музика, зокрема – у виконанні української органістки О. Мацелюх; барокова та класична музика у виконанні ансамблю сопілкарів «Дудаліс», Академічного інструментального ансамблю «Високий замок», Квінтету духових інструментів солістів Львівської опери, струнного квартету оркестру «Да Капо Україна» та ще багатьох інших; твори Й. С. Баха в інтерпретації Є. Кострицького та О. Жукової. Концерти проходили у знакових для міста локаціях: у фое Львівської національної філармонії, Гарнізонному храмі святих апостолів Петра і Павла, Храмі святого Івана Хрестителя, Латинському кафедральному соборі, а також у прикордонному українському селищі Нижанковичі (Львівська обл.) та польському Кракові.

У Національній філармонії України з 8 по 29 серпня тривав Фестиваль оркестрової музики «Літні музичні промені». Відбулося 13 концертів класичної та популярної музики різних епох та стилів у виконанні провідних київських колективів: Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України, Національного академічного духового оркестру України, Національного ансамблю солістів «Київська камерата» та Київського камерного оркестру.



1–13 серпня у Рівненській обласній філармонії пройшов II Міжнародний фестиваль *MUSICA VIVA ORGANUM*. Саме тут встановлено один із найкращих інструментів в Україні – унікальний орган, який дозволяє виконувати весь спектр світової органної музики. На подію завітали кращі органісти світу. Було представлено програму багатьох напрямків, епох і течій.

17-18 серпня у Заліщиках на Тернопільщині відбувся IV Фестиваль *InStrum Fest Zalischyky*, який зібрав прихильників сучасної камерно-інструментальної та симфонічної музики. Серед учасників – оркестр піаніста-віртуоза Є. Хмари, симфонічно-роковий оркестр *Brevis*, львівський піаніст та композитор Є. Грушин, інструментальний колектив *ROCKOKO*, кавер-дует із Чорткова *Double Blast*. Окрім музичної програми, діяли мистецькі майстер-класи та літературний майданчик. Захід відбувся у партнерстві з Представництвом ЄС в Україні.

17 серпня на стадіоні «Арена Львів» уже вчетверте відбувся концерт проєкту «Українська пісня / Ukrainian Song Project». Національний конкурс покликаний сприяти промоції творчості молодих виконавців, а також популяризації української музики. Співзасновником і арт-директором заходу виступив В. Вовкун. Відбір музичних композицій до участі в «Українській пісні» відбувався у різних жанрах: популярна музика (електро, техно-поп, даб-хаус та ін.), танцювальна музика (джангл, техно, рейв, реп, хіп-хоп, ультра-диско та ін.), рокмузика (хард-рок, поп-рок, інді-рок, кантрі-рок, рок-н-рол, фолк-рок, симфонічний рок та ін.), акустична музика тощо. Розглядалися виключно авторські пісні українською мовою від учасників з різних країн. Фіналістами стали 10 артистів – дев'ять лауреатів обрало журі, а одного визначено шляхом голосування в інтернеті. Найбільше глядацьких симпатій отримав репер Хас із Києва. На гала-концерті «Української пісні» разом із переможцями виступали Т. Кароль, Альоша, А. Мірзоян, рокгурт «Без обмежень» та інші виконавці.

З 15 по 19 серпня у Житомирі тривав V Міжнародний фестиваль мистецтв «Пісенний Спас» ім. В. Шинкарука. У програмі: концерт за участі І. Шинкарук, П. Дворського, М. Одольської, М. Грицкана, М. Свидюка, І. Воевуцького, гурту «The Вйо» та ін.; конкурсна програма у кількох номінаціях – естрадна пісня, авторська пісня, конференсьє; фестивалне містечко з виставками, книжковим ярмарком, поетичним марафоном та майстер-класами. В рамках фестивалю відбувся різножанровий «Мистецький марафон».

2–4 серпня у Дніпрі вперше пройшов Міжнародний музичний фестиваль *BezViz Festival*, який зібрав на Монастирському острові близько 70 українських і зарубіжних виконавців, серед яких *Crazy Town*, Бумбокс, *5'nizza*, *Pianoboy* (Д. Шуров), *Zardonic*, *YUKO*, *Epolets*, *LATEXFAUNA*, *Space of Variations*. Над

організацією заходу працювала команда «Культурна Столиця» у партнерстві з музичним фестивалем *Faine Misto*.

10 серпня на Сумщині пройшли одразу два рокфестивали: у Тростянці – VII Міжнародний фестиваль «Схід-Рок», окрасою якого став український музикант *Pianoboy* з потужним та енергійним шоу, та у Алтинівці Кролевецького району – XII Всеукраїнський фестиваль живої музики «Rock на селі – 2019», в рамках якого відбулися конкурс на кращий образ в стилі «Rock на селі» та перформанс – «Пришестя байків».

З 20 по 30 серпня у Вінниці тривала Мистецька резиденція «Над Богом» – синтез творчої резиденції та мистецьких заходів. На 10 днів нефункціонуючий кінотеатр «Росія» перетворився на відкритий публічний простір, присвячений сучасній електронній музиці та її ролі у збереженні культурної спадщини. Організатори музичних подій з різних міст України, які працюють з об'єктами радянської спадщини, презентували гостям резиденції різноманітний музичний контент. У програмі також: презентації книг, кіноперегляди, воркшопи, лекції та дискусії.

28 серпня у Гошівському монастирі Преображення Господнього в Івано-Франківській області пройшов V Міжнародний фестиваль карильйонного та дзвонового мистецтва. Разом із досвідченими дзвонарями виступили найкращі учні музичних шкіл Долини, Калуша, Коломиї та Івано-Франківська. У цього річній програмі фестивалю лунали твори світової класики, релігійні композиції і народні мотиви у виконанні академічного камерного оркестру «*Harmonia Nobile*», хору «Тавор» та чоловічого монашого хору «*Deisis*».

Крім того, серед музичних подій серпня: фестивалі *Brave! Factory* та «Білі Ночі» – у Києві; Міжнародний джазовий фестиваль «*Art Jazz 2019*» – у Луцьку та Рівному; фестиваль *Mrpl City Festival 2019* – у Маріуполі Донецької області; Відкритий рок-фестиваль *SNOV Summer Fest* – у Сновську на Чернігівщині.

## ТЕАТР

Премією імені Василя Стуса за внесок в українську культуру й стійкість громадянської позиції нагороджено театрального режисера В. Троїцького. На урочистій церемонії, яка відбулася 28 серпня у Національному музеї Т. Шевченка, лауреат отримав оновлену статуетку, макет якої разом із новим оформленням Премії розробив київський дизайнер Д. Покрасьон. Під час заходу також уперше було показано фрагмент із музично-поетичного проекту режисера і драматурга Кліма (В. Клименка) за віршами В. Стуса, який він готує разом із акторами Центру сучасного мистецтва «ДАХ».

**У серпні на прем'єри вистав запросили театри:** *київські:* академічний драматичний на Подолі – «1984» за романом Д. Орвеллом; академічний юного

глядача на Липках – «Чаклунки-дивачки» за п'єсою С. Коношук (Лана Ра); «Актор» – «Мегери» за п'єсою «Горгони» Д. Нігро, «Качур. Контрабас» за мотивами П. Зюскінда та З. Фрейда, комедії «Драма Квінс» Л. Каннінгем; Новий український – комедії «Собачий вальс» за п'єсою Ю. Васюка; «Дикий театр» – «Кайдаші 2.0.» за п'єсою Н. Ворожбит; *Волинський «ГаРМІДЕР»* – драми «Мати» С. Віткевича; *Луганський обласний український музично-драматичний* – «Revizor» за М. Гоголем.

## ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА

У Дніпрі, у Музеї українського живопису, за підтримки програми «Культурна столиця» вдруге проходив Міжнародний фестиваль емалі *International Enamel Festival*. Цьогорічний захід стартував масштабним симпозіумом, який об'єднав майстрів емальєрної справи з усіх куточків України. Учасники мали можливість обмінятися досвідом, навичками та професійними секретами, працювати у професійно обладнаній майстерні. Роботи художників поповнили колекцію Музею художньої емалі у Дніпрі. Масштабний виставковий проєкт, в експозиції якого представлено близько 150 творів художньої емалі, тривав з 2 серпня до 21 вересня.

9–11 серпня у Луцьку в замку Любарта тривав Міжнародний фестиваль каліграфії «Простір літер», спрямований на аналіз творчого надбання минулого та пошук сучасного стилю каліграфії, типографії та шрифтового дизайну. Основою заходу стали доповіді українських та іноземних фахівців – шрифтових дизайнерів, каліграфів, дослідників, графічних дизайнерів, дизайнерів періодичних видань та ін. Також в рамках події пройшли виставки, джазово-каліграфічні експромти, розписи великих полотен та стін, колективна робота фахівців з різних країн. Гості мали можливість відвідати перегляди, майстер-класи, ярмарок. Захід реалізовано у партнерстві з міжнародною шрифтовою конференцією «GRANSHAN».

У Національному університеті «Острозька академія» на Рівненщині тривав двотижневий художній пленер. Цьогоріч мистецький захід присвячено 25-річчю відродження академії та реалізовано за підтримки Українського культурного фонду. У ньому взяли участь сім художників із різних куточків України, зокрема Л. Коврига, Л. Яремчук, В. Гарбуз, Ю. Нікітін, Б. Бринський, В. Красьоха та О. Гурістюк. Виставку створених на ньому робіт презентовано 1 вересня.

**Крім того, протягом червня в столиці експонувалися виставки:** у Національному музеї Т. Шевченка – проєкту «Класика майбутнього»; у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва – експозиції художньої кераміки подружжя В. і Н. Протор'євих, творів В. Дудіна; у Музей-

но-виставковому центрі «Музей історії міста Києва» – живопису, графіки Г. Байматова «Караван Видінь»; у галереях, артцентрах та креативних просторах: «Dumchuk Gallery» – фоторобіт В. Генсіцької «Плутанина»; «The Naked Room» – робіт художників з синдромом Дауна «Ательє нормально»; «Карась Галерея» – живопису О. Ройтбурда «Любов до трьох колористів та закохана дівчина з гітарою»; «Лавра» – фоторобіт «Засіб впливу»; «Митець» – скульптури Г. Пустовійта, живопису В. Міщенко; Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» – живописних робіт В. Петрова «Примхи свободи»; «Я Галерея» – дитячої ілюстрації А. Рибачука та В. Мельниченка «Острів»; Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» – робіт М. Волги «Самоцвітний Дзен».

**У містах України розгорнуто виставки:** у *Вінниці* – художніх робіт К. та С. Шаповалових «Кримська сюїта», картин В. Слепченка; *Дніпрі* – акварельного живопису «Дні-Про»; *Житомирі* – мультимедійного мистецтва «2 епізод: „Читаючи уламки”»; *Івано-Франківську* – живописних портретів на тему українського козацтва А. Шабуніна; Кропивницькому – експозицій з фондового зібрання закладу «50 відтінків блакиті» та «На порозі Спас», робіт Л. Жаренка «Закоханий в Одесу»; *Львові* – живописних полотен В. Олещука; *Полтаві* – творів живопису Н. Юзефович; робіт молодих майстрів «Нова генерація»; *Черкасах* – живопису та графіки П. Грицюка «СТАНІСЛАВІВ & ГАЛИЧИНА. З думкою через старе до нового...», графічних та живописних творів К. Корнійчук та О. Вакарчука «Просто неба», робіт А. Козюрак; *Чернігові* – робіт О. Какала «Мікрони людської душі», картин В. Баринової-Кулеби «Відлуння душі», графіки та живопису «Міфологічні мотиви та образи в українському мистецтві».

## **КІНОМИСТЕЦТВО. КІНОВІДЕОПРОКАТ**

19–25 серпня пройшов XII Львівський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів *Wiz-Art*. У програмі – міжнародна та національна конкурсна програма, спеціальні покази до Дня Незалежності України, можливість долучитися до обрання найкращої короткометражки Європи. Під девізом «Наважся побачити» було показано понад 120 кіноновинок з усього світу. Гранпрі фестивалю здобув фільм Б. Мурешану з Румунії «Різдвяний подарунок». Найкращим українським фільмом стала анімаційна стрічка «Кохання» М. Лиськова. Також за результатами національного конкурсу спеціальну відзнаку отримав фільм «В радості, і тільки в радості» М. Рощиної, а приз глядацьких симпатій – «Плюс Один» М. Ключко. Крім того, в рамках фестивалю відбулися дискусії, а також щорічна освітня лабораторія *Wiz-Art Lab* від українських і зарубіжних режисерів.

15–18 серпня у Черкасах відбувся IV фестиваль «Кіношот». Цьогоріч на розгляд комісії надійшло 158 кіноробіт із 29 країн світу, близько сотні з яких –

українських режисерів. Конкурсна програма включала національне ігрове та документальне кіно, міжнародне анімаційне й ігрове. У позаконкурсній програмі демонструвалися кращі короткі метри минулих років. Крім того, в рамках фестивалю проведено майстер-класи з анімації та режисури монтажу документальних фільмів. Захід організовано за підтримки Державного агентства України з питань кіно.

13 серпня у Києві на території Труханового острова стартувала серія вечорів, присвячених українському кіно та його творцям «Kino Kyiv». Першою відбулася презентація вітчизняної картини «Тіні забутих предків» С. Параджанова. Захід пройшов у формі семінару та вільного спілкування. Секретами режисури та акторської майстерності ділилися спеціальні гості «Kino Kyiv» – режисер Л. Левицький, продюсер і сценарист А. Селіванов.

### **МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

2 серпня в Музеї книги і друкарства України відбулося відкриття міжмузейного виставкового проєкту «КУЛІШ. Пантелеймон Куліш» до 200-річчя з дня народження українського письменника, видавця, творця першого правопису української мови. Подію організовано за сприяння Міністерства культури України та у партнерстві Національного музею Т. Шевченка, Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, українського художника М. Кочубея та ПАТ «Укрпошта». В експозиції представлено: цінні прижиттєві видання творів П. Куліша; ілюстрації В. Кричевського до першого українського історичного роману «Чорна рада» з колекції Музею книги і друкарства України; матеріали з постановки трагедії «Макбет», здійсненої Л. Курбасом за перекладом П. Куліша з колекції Музею театрального, музичного та кіномистецтва України; портрет П. Куліша у виконанні Т. Шевченка (полотно, олія) та портрет Т. Шевченка, створений П. Кулішем (папір, олівець) з колекції Національного музею Т. Шевченка, ескізи першої марки, присвяченої П. Кулішу авторства М. Кочубея. Крім того, ПАТ «Укрпошта» провела спецпогашення марки, виданої до 200-річчя письменника. Експозицію можна було оглянути до 2 вересня.

3 серпня у Києві відкрився інноваційний музей «Становлення української нації», де минуле поєднується з сучасними технологіями. До уваги відвідувачів – понад 100 воскових фігур видатних українців. Тут представлено п'ять епох: стародавня історія; історія Русі; козацька доба; відродження нації і боротьба за незалежність; сучасна Україна. Над створенням експонатів працювала велика команда вчених, скульпторів, костюмерів, дизайнерів, перукарів, візажистів, професійних зброярів. У музейному просторі розміщено 25 сюжетних композицій, де кожен інсталяцію супроводжує інтерактивний аудіо- та відеоконтент, запахи, пристрої віртуальної реальності, що дає можливість відчути атмосферу

епохи. Музей також обладнано дитячим простором – окремі стенди створено для легкого сприйняття інформації дітьми.

З нагоди 175-річчя від дня народження І. Рєпіна у Національному музеї «Київська картинна галерея» експонувалася розширена експозиція творів живописця. А в рідному місті художника Чугуєві Харківської області 5 серпня відбувся святковий захід «Місто у безмірі барв». Художньо-меморіальний музей ім. І. Ю. Рєпіна підготував дві виставки: «Хресна хода. Чугуївські джерела репінського шедевра» і «Музейні пів століття», а також запросив гостей на театралізоване свято «Українське серце Рєпіна». У рамках урочистостей відкрито виставки робіт лауреатів репінських премій різних років, вручено премії імені І. Рєпіна за видатні твори скульптури, декоративно-прикладного та монументального мистецтва. На святі було представлено фільм про життя і творчість художника «Політ над вічністю» і альбом-каталог «Ілля Рєпін і Харківщина», виданий до ювілею майстра. Гості мали можливість взяти участь у різноманітних майстер-класах, квестах, екскурсіях, вікторинах. Працювали інтерактивна шоу-вистава «Коли картини оживають» та театралізоване «Дійство живих скульптур». На завершення заходу відбулася концертно-розважальна програма – симфонічне шоу просто неба.

16–17 серпня на Тернопільщині відзначили 370-у річницю Зборівської битви. На базі Історико-краєзнавчого музею «Зборівська битва» відбулася Всеукраїнська науково-практична краєзнавча конференція «Історія козацтва та його роль в українському державотворенні» з міжнародною участю істориків, науковців, краєзнавців. У рамках урочин у Зборові тривала насичена мистецько-театралізована програма, відвідини Козацьких могил, етнографічна виставка, майстер-класи народних умільців.

23 та 24 серпня у Годовиці, що неподалік Львова, відбувся масштабний мистецький проєкт «Пінзель. Ukrainian Live у Годовиці». Захід дає старт порятунку напівзруйнованої пам'ятки XVIII століття, костелу Всіх Святих, вівтар якого створив галицький скульптор Йоган Пінзель. Центральною подією проєкту став концерт української симфонічної музики від *Ukrainian Festival Orchestra* під орудою диригента І. Остаповича. У програмі, зокрема, світова прем'єра Другої симфонії композитора-модерніста, фольклориста П. Сениці, яка була похована в архівах понад 100 років. Також в рамках заходу проходили: виставка картин «Натхненні Пінзелем», модний показ у бароковому стилі, мистецький лекторій. Партнерами та організаторами «Пінзель. Ukrainian Live у Годовиці» виступили: конкурс проєктів «Малі міста – великі враження» за підтримки Міністерства культури України, Артстудія Івони Лобан, ГО «Колегіум Музікум», Львівський органний зал.

Компанія *Inside Production* створила 3D-тур для Мистецького центру «Шоколадний будинок». Віртуальний тур дає можливість ознайомитися із історичними інтер'єрами та виставковими залами маєтку.

1–4 серпня у Святогірську Донецької області за участі фахівців музейного відділу Міністерства культури України, шістнадцяти музеїв Луганщини та Донеччини тривала музейна лабораторія «Museum Artlab». Мета заходу – створення дослідницької платформи, спільного простору для проведення освітніх заходів, виставок, досліджень. Ініціатором події виступив Донецький обласний краєзнавчий музей, який цього року отримав грант від Українського культурного фонду для проведення виставки «Людина в просторі степу». В межах заходу тренери громадської організації «Інша освіта» провели практичне заняття з основ проєктного менеджменту. Окремий блок лабораторії було присвячено питанням обліку музейних фондів.

Крім того, у музеях України експонувалися виставки: у Національному музеї ім. Тараса Шевченка – стародавніх географічних карт територій Русі-України, виданих до XVIII століття; у Національному історії України – артефактів XI ст. «Ярослав Мудрий: два образи»; у Картинній галереї Національного заповідника «Давній Галич» (Івано-Франківська обл.) – «Вишита історія Галицької землі» з фондів установи; у Львівській національній галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького – живописних полотен «Євангелісти Франца Гальса»; у Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького – «Позбирайте крихти, щоб не пропало ніщо», приурочена до 130-ліття з часу відкриття Музею Ставропігійського інституту у Львові; у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського – «Хрести України: Північ»; у Чернігівському обласному художньому музеї ім. Г. Галагана – репродукційної графіки XVIII–XIX ст. «Vero. Vene. Bello. Істина. Благо. Краса».

## **БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА**

Різними бібліотечними заходами відзначено ювілеї українських письменників: 200-річчя видавця П. Куліша, 185-річчя Ю. Федьковича, 163-річчя І. Франка, 120-річчя Б. Антоненка-Давидовича; 165-річчя української актриси М. Заньковецької; а також: 270-річчя німецького поета Й. В. фон Гете; 200-річчя американського прозаїка Г. Мелвілла; 160-річчя норвезького прозаїка К. Гамсуна (Педерсена); 105-річчя аргентинського письменника Х. Кортасара.

## ЛІТЕРАТУРА

1–4 серпня в Одесі тривали XXIII Книжковий фестиваль «Зелена хвиля» та VII Міжнародний Корнійчуковський фестиваль дитячої літератури. Книговидавці та автори об'єдналися з метою популяризації літератури серед дітей та підлітків. Гасло заходів – «Формуємо образ майбутнього разом!». В рамках «Зеленої хвилі» відбулися зустрічі з письменниками, ілюстраторами, презентації нових книжок від українських видавництв, лекції, майстер-класи, віртуальні екскурсії та багато іншого. Відвідувачі мали можливість поспілкуватися з письменниками В. Рутківським, І. Андрусяком, взяти участь у майстер-класі ілюстраторки С. Мацетті, послухати лекцію італійського письменника А. Пау, зануритися в історію Парку Шевченка – основної фестивальної локації. Було облаштовано «Територію творчості» та «БУК – територію дитячих книг». Крім того, у коворкінгу «Термінал 42» говорили про проблеми булінгу та психологічного здоров'я дітей; у просторі «4City» дитячі письменники дискутували про роль літератури у житті дитини; у «Театрі на Чайній» відбулася церемонія нагородження цьогорічних переможців «Корнійчуковської премії».

Лауреатом Міжнародної літературної премії імені Григорія Сковороди, на яку цього року номінувалися твори майже 800 авторів із багатьох країн світу, став український поет, н. а. України, академік А. Демиденко «За видатний внесок в українську літературу».

## АМАТОРСТВО. ПРОСВІТНИЦТВО

20–25 серпня на Полтавщині тривав Національний Сорочинський ярмарок за участі понад 400 майстрів різних народних промислів з усіх областей України. Цього року низку заходів було присвячено 210-річчю від дня народження М. Гоголя, який увічнив Сорочинський ярмарок у однойменній повісті із циклу «Вечори на хуторі біля Диканьки». Зокрема проведено пленер українських художників, які обрали для своїх робіт гоголівську тематику. Окрасою музичної сцени стали виступи сотень фольклорних колективів. Також на свято завітали: Т. Кароль, О. Полякова, О. Винник, а також гурти «Євшан-зілля» та «Без обмежень», 50-та окрема мотопіхотна бригада ім. гетьмана Виговського, шоу-гурт «Бессарабія» та ін.

Стартував мандрівний VI Фестиваль національної ідентичності «З країни в Україну», який охопив шість областей України. З 2 по 18 серпня масштабна культурно-просвітницька подія сколихнула мешканців 9 міст Закарпаття, Одещини та Приазов'я. Заходи проходили під гаслом «Свідомі дії свідомих людей» за 14 напрямками, які різнобічно демонстрували українські культурні та мистецькі сфери життя. Зокрема це: майстер-класи народних ремесел, демо-зона новітніх здобутків України, відкрита бібліотека, юнацькі активності, кінопокази



найкращих зразків вітчизняного кінематографа, лекції для дорослих та дітей. Музична сцена проєкту презентувала різноманітні стилі та напрями сучасної української музики – рок, поп, хіп-хоп, інді, етно, електро та багато інших. Наступними локаціями фестивалю стануть міста Донеччини та Луганщини. Проєкт представлено Фондацією соціальних інновацій «З країни в Україну» за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку.

2–4 серпня поблизу селища Урич на Львівщині шанувальників історії скликав XIV Фестиваль української середньовічної культури «Ту стань!». Події розгорталися на території Державного історико-культурного заповідника «Густань», на місці давньоруської скельної фортеці. Серед них – кінні та піші лицарські поєдинки, нічний штурм і лазерне дійство. В рамках заходу було організовано: серію пізнавальних відеолекцій про Київську Русь, лицарство в Україні, давню архітектуру та зброю; мандрівку в минуле з допомогою доповненої та віртуальної реальності від проєкту «Густань\_VR»; майстер-класи автентичних ремесел; ярмарків. Цього року гостей фестивалю вітали, зокрема, гурт української аутентичної музики «Божичі» з майстер-класами та лекціями, «Хорея Козацька» з концертом та лекціями про давню музику та мистецтво, «US Orchestra» з інструментальною музикою тощо. Захід реалізується в рамках програми Українського культурного фонду «Знакові події для української культури».

25 серпня в історичному центрі Луцька з нагоди 590-річчя з'їзду європейських монархів пройшов фестиваль середньовічного духу «Князівський бенкет». Подія розпочалася зі святкової ходи учасників – лицарів із клубу історичного середньовічного бою «Айна Бера» та ансамблю старовинної і народної музики «Kings and Beggars». Окрім того, у театралізованому дійстві брали участь актори театру «ГарМІДер» та Волинського обласного академічного театру ляльок. Програма «Князівського бенкету» була насичена лицарськими турнірами, майстер-класами, інформативними лекціями у Луцькому художньому музеї, театралізованими та музичними виступами, середньовічними іграми та забавами, спортивними змаганнями і квестами.

31 серпня на території парку природи «Беремицьке», що на Чернігівщині, відбувся історичний фестиваль «Спис на вістрі». У програмі – реконструкції боїв, майстер-класи з метання списів, стрільби з лука, історичні ігри та розваги, екскурсії, виступи автентичних музичних колективів, а також тренінг для представників об'єднаних територіальних громад з питань організації масових заходів і заохочення туристів до відвідування пам'ятних місць.

23–25 серпня на території замку Куропатви (Пнівський замок XV ст.) в Надвірній Івано-Франківської обл. пройшов етнофестиваль «Дженджур Фист». Багатовекторна подія поєднала в собі гуцульську культуру, галицьку історію,

ленд-арт, реконструкцію середньовічного життя, лицарські турніри, концертні та театралізовані дійства, ярмарки, відтворення традиційних ремесел і побуту Надвірнянщини. Під час фестивалю майстер-класи провели гончарі, ковалі та ткалі. Присутні мали змогу послухати виступи гуртів «Фрам», «Гуцули», «Полюс», «Бурдони Черна», «Ой Йома», «Брати Станіслава», «Медовий полин». Захід організовано в рамках реалізації проєкту програми уряду та Міністерства культури України «Малі міста – великі враження».

У Мельниках на Черкащині з 2 по 4 серпня вирував обласний мистецький фестиваль «Крутий заміс». Його учасники та гості мали змогу відвідати майстер-класи з ткацтва, виготовлення керамічного посуду, соломомо- та лозоплетіння, мазання глиною хати й багатьох інших народних ремесел. На захід завітали казкар Сашко Лірник та чимало учасників музичної сцени, зокрема, ансамбль «Лісапетний батальйон» та столичний гурт «Вій». В межах фестивалю презентовано фольклорно-етнографічну виставу місцевого аматорського колективу «Весілля у Мельниках».

4 серпня на території Літературно-меморіального музею у с. Колодяжному Волинської області відбулося урочисте відкриття етнофестивалю «На гостини до Лесі». Також гості свята мали нагоду побувати у єдиному в Україні Музеї «Лісової пісні» в урочищі Нечимне. У програмі: літературно-музичний «Монолог Мавки», оглядова екскурсія «Стежками Лесі Українки», мистецька композиція «Хотіла б я піснею стати...». Просто неба, з імпровізованої сцени на лісовій галявині лунали народні пісні, поетичні рядки, театральні мініатюри у виконанні учасників етнофестивалю. В межах заходу проходили книжкова виставка та виставка виробів народних майстрів.

10–11 серпня на території Полтавського історико-культурного заповідника «Більськ» втретє пройшов етнофестиваль «Гелон-фест». У насиченій програмі свята – виставка археологічних артефактів просто неба, фестиваль фольклорних колективів «Чиста криниця», свято ковалів, кінне шоу «Чотири підкови», скіфські реконструкції від товариства «Великий Степ», театралізовані екскурсії Більським городищем, екскурсії з можливістю участі в археологічних розкопках, а також конкурс «Краща родина у вишиванках». Гостей розважали популярні артисти, зокрема: М. Максакова у супроводі Полтавського академічного симфонічного оркестру, гурти «Motanka», «Шпилясті кобзарі», «Троїсті музики», «Онейроїд» та ін.

24–25 серпня у Косові на Івано-Франківщині відбулися III Відкритий обласний фестиваль кераміки, ремесел та фольклору, а також VI фест-конкурс «Мальований дзбаник». У програмі – наукова конференція «Гуцульська кахельна піч як артефакт культури», відвідини майстерень місцевих керамістів, виставка-ярмарок творів народного мистецтва, фестивальна хода, конкурси, майс-

тер-класи, гончарна ватра, культурно-мистецька програма та традиційні гуцульські страви.

З 30 серпня по 1 вересня у Вижниці Чернівецької області відбувся традиційний XXVI Міжнародний гуцульський фестиваль. В рамках фольклорно-етнографічної події було проведено: науково-практичну конференцію; демонстрацію стилізованого гуцульського одягу; театральні, музичні, фольклорні конкурси; гуцульський письменницький портал; святковий концерт. Також встановлено рекорд України з найбільшої кількості людей в гуцульських кептарях на одній площі.

Матеріал підготувала

**Кобзаренко Л. П.**, провідний редактор  
відділу наукового аналізу й узагальнення  
інформації Інформцентру з питань  
культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування *І. Г. Піленко*

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 1,12. Б/т. Зам. 91. Безплатно

---

НБУ імені Ярослава Мудрого, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12