

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у лютому 2019 року

*(оглядова довідка за матеріалами
преси, Інтернету та неопублікованими документами)*

День Героїв Небесної Сотні

В Україні

19 лютого в Києві Президент Європейської Ради Дональд Туск разом із Президентом України П. Порошенком вшанував пам'ять Героїв Небесної Сотні, запаливши лампадки біля пам'ятної стели з іменами загиблих. Лідери також взяли участь у спеціальному засіданні Верховної Ради України, приуроченому до п'ятої річниці з початку збройної агресії Російської Федерації проти України. На заході були присутні й члени Європарламенту та голова Представництва Європейського Союзу в Україні Хюг Мінгареллі.

18 лютого у столичному Домі «Майстер Клас» відбулася світова прем'єра повнометражного документального фільму британського режисера Філа Стронґмена «Київ незламний», до створення якого долучилися українські митці В. Бучко, Р. Мінін, С. Шауліс, співачка Н. Шукаєва, гурт РaniValkova тощо. Картина розповідає про Революцію Гідності та її вплив на людей мистецтва і Східну Європу загалом.

За кордоном

Подвиг українців, які віддали свої життя за свободу та демократію, згадали у своїх зверненнях Прем'єр-міністр Канади Джастін Трюдо, Міністр закордонних справ Канади Христя Фріланд, Міністр закордонних справ ФРН Гайко Маас. А депутат Європарламенту від Польщі Міхал Боні написав зворушливий лист-послання до безіменного Героя Небесної Сотні – «Дорогий невідомий друже з України».

8 грудня до 5-х роковин трагічних подій на Майдані в Конгресі США відбулася конференція «Історія Небесної Сотні», організована Українським конгресовим комітетом Америки за підтримки Посольства України в США. У заході взяли участь: Надзвичайний та Повноважний Посол України в США В. Чалий, співголови Конгресового українського кокусу – конгресмени Енді

Гарріс та Браян Фіцпатрік, Конгресмен Брендан Бойл, заступник помічника Державного секретаря США з питань Європи та Євразії Джордж Кент, очільник американського Національного фонду демократії Карл Гершман та ін.

Завдяки українським посольствам і закордонному українству в різних куточках світу було підтримано всеукраїнську тиху акцію «Ангели пам'яті», ініційовану А. Рудницькою. До неї цьогоріч долучилися Бельгія, Фінляндія, Франція, Польща, Греція, Македонія, Угорщина, Кенія, ПАР. Меморіальні заходи за участі українських дипломатів також відбулись у США, Канаді, Аргентині, Чилі, Португалії, Іспанії, Республіці Кіпр, Чехії, Угорщині, Латвії, Грузії, Білорусі, Вірменії, Казахстані, Туреччині, Ізраїлі, Китаї, Лівані, Катарі, Австралії, Новій Зеландії тощо. Зокрема у Посольстві України в Греції розгорнуто тематичну виставку, найціннішими експонатами якої стали картини із циклу «Мистецька Сотня», створені на самому Майдані, та каски майданівців, розмальовані українською майстринею петриківського розпису Н. Стативою-Жарко. За сприяння Посольства України в Словацькій Республіці у Братиславі відбувся показ фільму В. Тихого «Небо падає. Три місяці з життя Устима Голоднюка» та було презентовано виставку фотографій з Майдану. За підтримки Генерального консульства України в Едмонтоні (Канада) у місті відбувся пам'ятний концерт за участі народного артиста України О. Лихача та військового капелана А. Дуди. У іншому канадському місті – Торонто – організовано благодійний показ документальної стрічки «Жінки Майдану» О. Онишко та П. Дідули. У Празі (Чехія) ж автори О. Фурман, К. Жилінський та С. Полежака представили імерсивний проект студії New Cave Media – «Aftermath VR: Euromaidan», що є водночас документальним фільмом і віртуальним Музеєм Революції Гідності.

Загальні питання

В Україні

12 лютого у Києві відбулося восьме засідання Спільної українсько-словенської комісії з питань торговельно-економічного співробітництва під головуванням Міністра культури України Є. Нищука та Державного секретаря Міністерства закордонних справ Республіки Словенія Добрана Божича. У ході заходу сторони розглянули ключові напрями двосторонньої українсько-словенської співпраці. Також у рамках засідання було організовано Українсько-словенський бізнес-форум.

Перший заступник Міністра культури України С. Фоменко зустрілася з новопризначеним директором Австрійського культурного форуму в Києві Ульфом Хаусбрандтом. Сторони обговорили проведення у 2019 р. Року культури Україна – Австрія та домовилися сфокусувати зусилля на креативних підходах до пізнання націй через культуру й налагодити співпрацю шляхом проведення спільних семінарів, комунікативних і культурних творчих обмінів, створення професійних мереж та об'єднань між митцями обох країн.

5 лютого у Тернополі відкрито Почесне консульство Угорщини, яке очолила Т. Чубак. В урочистій церемонії взяли участь Надзвичайний та Повноважний посол Угорщини в Україні Іштван Ійдярто, радник посольства Угорщини з питань культури та освіти Тамаш Віціан, очільник економічного відділу посольства Андраш Кадар, представники Міністерства закордонних справ України та місцевої влади. Новостворена інституція покликана сприяти втіленню різноманітних двосторонніх проектів.

5 і 6 лютого Київ відвідало керівництво європейського бієнале сучасного мистецтва Manifesta (головний офіс у Нідерландах), щоб обговорити можливе проведення заходу в Києві у 2022 році. Наразі столицю України названо одним із трьох претендентів ймовірних міст-господарів. Делегація бієнале зустрілася з мером Києва В. Кличком, Віце-прем'єром з питань європейської інтеграції І. Климпуш-Цинцадзе, представниками Українського інституту та менеджерами культури.

За кордоном

22 лютого під час робочого візиту до Польщі Президент України П. Порошенко взяв участь у церемонії закладення в Любліні пам'ятної капсули під будівництво пам'ятника Праведнику України, блаженному священномученику о. Омеляну Ковчу. Греко-католицький священник з Гуцульщини ввійшов в історію як «парох Майданека», адже до останнього дня життя проводив священницьке служіння для в'язнів німецького концтабору в Любліні.

27 лютого в Бухаресті, в Королівському палаці, під час аудієнції Кронпринцеси Маргарети Румунської делегація українських дітей презентувала міжнародний соціальний проект «Книга Добра». Подарований унікальний примірник книги, у якому зібрано добрі вчинки людей із різних куточків України, зберігатиметься безпосередньо в палаці, де нині діє Національний музей мистецтв Румунії. Захід відбувся за підтримки Міністра закордонних справ України П. Клімкіна, Посольства України в Румунії та Союзу українців Румунії.

10 лютого в Культурно-інформаційному центрі Посольства України в Грецькій Республіці організовано урочистий вечір «100 років Соборності України». В рамках заходу відкрито виставку про армію УНР «Загартовані безсмертям», підготовлену Центром підтримки і розвитку культурної спадщини «Трембіта» в Греції спільно з Державною архівною службою України, а також проведено святковий концерт за участі діаспорних колективів.

28 лютого до 5-ї річниці російської збройної агресії проти України у Вільнюсі розпочала свою роботу фотовиставка «Сіра війна». На відкритті були присутні Надзвичайний та Повноважний Посол України у Литовській Республіці В. Яценківський, депутат Сейму Литовської Республіки, член парламентської неформальної групи «Pro-Ukraine» Арвідас Анушаускас, директор Департаменту культурної спадщини при Міністерстві культури Литовської Республіки

Відмантас Безарас, представники МЗС Литви, Збройних сил Литовської Республіки, українські та литовські волонтери тощо.

2 лютого в Парижі за ініціативи та організації Репрезентативного комітету української громади Франції відбувся II Форум франко-українських асоціацій та ініціатив. Музичним супроводом події став виступ Українського хору св. Володимира під керівництвом Л. Микитин (Франція). У рамках форуму також було представлено живопис М. Сидоренка.

Місто Мелітополь, що у Запорізькій області, увійшло до десятки міст, відзначених премією ЮНЕСКО Learning City Award 2019. Премія є міжнародним визнанням у просуванні інклюзивної освіти і довготривалого навчання серед місцевих громад та вручається з 2015 р.

5 лютого Канада розпочала випуск срібної монети у формі писанки. Її присвячено пам'ятнику українському великодньому символу в місті Вегревіль. Це вже четверта монета-писанка в колекції Королівського канадського монетного двору.

День кримського спротиву російській окупації

В Україні

Перша леді країни, голова Українського культурного фонду М. Порошенко, Міністр культури України Є. Нищук, Віце-прем'єр-міністр В. Кириленко, а також Спеціальний представник Державного департаменту США з питань України Курт Волкер відкрили Міжнародний форум «Окупований Крим: 5 років опору», який тривав 26–27 лютого в Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал». Учасники заходу, серед яких депутат Європарламенту від Німеччини Ребекка Хармс, голова Представництва НАТО в Україні Александер Вінніков, Голова Комітету із закордонних справ Сейму Латвійської Республіки Ріхардс Колс, депутат Сейму Литовської Республіки Емануеліс Зінгеріс, Надзвичайний і Повноважний Посол Туреччини в Україні Ягмур Ахмет Гюльдере та голова Моніторингової місії ООН з прав людини в Україні Фіона Фрейзер, обговорили міжнародні інструменти боротьби за повернення Криму, а також правозахисний дискурс для привернення уваги до порушення прав людини на окупованому півострові та знищення культурної спадщини Криму. У рамках форуму відбулася презентація документальної стрічки «Crimea. Russia's Dark Secret» («Крим. Темна таємниця Росії») Джемі Дорана (Велика Британія). У ході заходу також відкрито масштабну виставку «Дивовижні історії Криму», яка представляє півострів як унікальний мультикультурний простір і має на меті привернути увагу світової громадськості до того, що великий пласт культури у Криму під загрозою втрати через агресію Росії. Форум організовано Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький Арсенал» і Кримським домом за підтримки Міністерства культури України та Міністерства інформаційної політики України.

За кордоном

26 лютого у Відні, в штаб-квартирі ОБСЄ, відбувся інформаційний захід «П'ять років по тому: ситуація з правами людини в АР Крим і м. Севастополь (Україна)», організований делегаціями ЄС, США, Канади, Швейцарії, Грузії та України.

27 лютого у Посольстві України в Естонській Республіці представлено українську фотоекспозицію, присвячену обороні України від російської агресії. На відкритті були присутні дипломати, політики, науковці та представники української діаспори Естонії.

В Анталії (Туреччина) відкрито фотовиставку журналіста А. Наумлюка «Втрачене дитинство», присвячену дітям кримських татар, батьки яких були незаконно ув'язнені або вбиті російською окупаційною владою. На відкриття виставки прибули представники місцевої влади, української та кримськотатарської громад.

До 148-ї річниці з дня народження Лесі Українки

За кордоном

25 лютого в грузинському місті Сурамі відбулася церемонія покладення квітів до пам'ятника Лесі Українки за участі Надзвичайного та Повноважного Посла України в Грузії І. Долгова, заступника Міністра культури України Ю. Рибачука, Першого заступника Міністра освіти і науки, культури та спорту Грузії Михеїла Гіоргадзе, директора Національного агентства з питань збереження культурної спадщини Грузії Ніколоза Антідзе, мера Хашурського муніципалітету Гіоргі Гураспашвілі, голови Товариства Лесі Українки в Грузії Таріела Гоголадзе. Учасники урочистостей також оглянули будівлю музею-бібліотеки Лесі Українки, яку саме почали відновлювати.

Українські дипломати та представники української громади Білорусі поклали квіти до меморіальної дошки видатної української письменниці та поетеси і у Мар'їній Горці (Мінська обл.). А у місцевому історико-краєзнавчому музеї відкрито оновлену експозицію, присвячену Лесі Українці.

20 лютого в Українській бібліотеці ім. Лесі Українки у Кишиневі (Молдова) до Міжнародного дня рідної мови і 148-ї річниці з дня народження Лесі Українки проведено літературний вечір «Наша мова колискова». У заході взяли участь представники Посольства України в Молдові та української громади.

Креативні індустрії

За кордоном

27 лютого в рамках офіційної програми Паризького тижня моди в Посольстві України у Франції відбувся показ колекції одягу української дизайнерки Л. Літковської.

Дні культури В Україні

15 лютого Індійський культурний центр організував на базі Посольства Індії в Україні вечір індійської культури – «Під зорями Індії». У програмі представлено індійську музику, співи і танці у виконанні Народного театру індійського класичного танцю «Накшатра», театру санскриту «Раматі» та ін.

10 лютого у Чернівцях та 17 лютого в Івано-Франківську проходив міжнародний фестиваль культур Global Village, організований міжнародною молодіжною організацією AIESEC. У рамках фестивалю молодь із Китаю, Індонезії та Туреччини представила в обох містах унікальність своїх культур. Чернівчани також мали нагоду ознайомитися з традиціями Перу, а івано-франківці – з культурою Єгипту.

За кордоном

20–23 лютого в Будапешті тривали Дні української культури в Угорщині, організовані Державним самоврядуванням українців Угорщини спільно з Посольством України в Угорщині. В рамках заходу відбулася урочиста церемонія покладання вінків до пам'ятника Т. Шевченку за участі Надзвичайного та Повноважного Посла України в Угорщині Л. Непоп. У Центрі української культури та документації проведено круглий стіл «Викладання української мови в Угорщині», в якому, зокрема, взяв участь академік НАН України М. Жулинський. У ході фестивалю також відбувся гала-концерт, на якому виступили н.а. України С. Мирвода, з.д.м. України В. Гонський та діаспорні музиканти; організовано виставку творів українських художників Угорщини та майстер-класи з гончарства, народної вишивки, гри на бандурі тощо.

3 лютого українська діаспора Ісландії взяла участь у щорічному Міжнародному фестивалі національних культур у Боргарнесі. Захід зібрав представників 27-ми країн.

Тимчасом українці Австралії представили нашу культуру на багатонаціональному фестивалі Rako Festa, який 23 лютого пройшов у Джилонгу.

Закордонне українство В Україні

13 лютого у Києві, в Музеї української діаспори, розпочався виставковий проект «The Ukrainian Canadians: Україноканадці». Виставка представляє різні сторони життя української діаспори, історію її становлення і розвитку: від перших поселенців кінця XIX ст. і до сучасних діаспорних науковців, політиків, письменників, громадських діячів. Партнерами проекту виступили Національний художній музей України, Національний музей Тараса Шевченка, ГО «Історична правда», Музей-архів преси, Бібліотека ім. О. Ольжича, Відділ текстології та рукописних фондів Інституту літератури НАНУ, Національний

університет «Острозька академія», CanSchool, Braty design. Експозицію можна оглянути до 12 травня.

Український дитячий танцювальний колектив Vesna з Лівану виборов перше місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Україна єднає світ». Захід проходив 24 лютого у Києві за підтримки Міністерства культури України та Благодійного фонду «Україна єднає світ».

За кордоном

6 лютого у Посольстві України в Естонській Республіці відбулася презентація книги естонського журналіста та публіциста Олега Самородного про формування української громади Естонії та внесок українців у здобуття естонської незалежності. У заході взяли участь естонські політики та культурні діячі, представники української діаспори.

23 і 24 лютого в місті Паулу-Фронтін семінаром із писанкарства стартував культурно-просвітницький проект «Слава Україні! Цінуймо українську культуру півдня Парани», який було схвалено Програмою збагачення та заохочення культури (PROFICE) Уряду штату Парана (Бразилія). Ініціатива має на меті розповсюдження знань та поцінування української культури через українські звичаї, народні мистецтва, які розкривають національну ідентичність української громади Бразилії. Заплановано, що культурні акції триватимуть до серпня та охоплять 10 різних муніципалітетів штату Парана. Проект реалізується за підтримки Державної енергетичної компанії COPEL, муніципальних влад та українських громад штату.

21 лютого оголошено підсумки I Міжнародного конкурсу юних перекладачів «Мовограй», організованого та проведеного Спілкою українських освітян діаспори серед учнів українських шкіл за кордоном. На конкурс надійшли роботи з 11 країн – Австралії, Великої Британії, Греції, Грузії, Італії, Німеччини, Норвегії, ОАЕ, Польщі, Португалії та Чехії. Серед переможців: Р. Івахів, (Центр вивчення та плекання рідної мови «Зернятко», Італія), Б. Клепп, (Українська школа «Еллісів», Норвегія), А. Корпош (Школа українознавства ім. Лесі Українки, Велика Британія), В. Том'як (Українська суботня школа при культурно-освітньому центрі «Берегиня», Греція).

20 лютого українсько-італійський гурт ЕКА Project та київський репер Міха Невідомський презентували спільну пісню «Моя Україна», яку вже нарекли гімном закордонних українців. До створення музичного відео долучилися українські громади з 12 міст Італії, зокрема Флоренції, Рима, Неаполя, Пізи, Равенни та Падуї.

Мистецькі заходи

В Україні

З 1 по 5 лютого у Львові, за підтримки Посольства КНР в Україні та Міністерства культури КНР і реалізації Міжнародною громадською організацією

«Культурно-дослідницький центр України та Китаю «Ланьхва», вже восьмий рік поспіль проходило масштабне святкування китайського Нового року. В рамках заходу у Львівському палаці мистецтв діяла фотовиставка, присвячена Китаю та українсько-китайській дружбі, у дворі Палацу мистецтв виступили китайські та українські мистецькі колективи, а на площі Ринок організовано театралізовану ходу драконів та масштабне світлове шоу.

15–17 лютого у Харкові тривав III Фестиваль соціальних інновацій та нової музики Plan B, реалізований у рамках проекту «Зміцнення громадської довіри» (UCBI II), що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID). Захід об'єднав у собі різні мистецькі проекти, освітні заходи та музичні концерти. Зокрема у фестивальній програмі: виставка плакатів Tolerance Travelling Poster Show, куратором якої виступив Мірко Іліч (США); масштабна інсталяція «Цифровий сад» від куратора берлінського медіафестивалю A MAZE Торстена С. Відеманна (Німеччина); виступ гурту Sofa Surfers (Австрія) тощо. У ході фестивалю також відбулися численні воркшопи та панельні дискусії за участі спікерів зі США, Великої Британії, Австрії, Куби, Сербії, Хорватії, Македонії, Іспанії та Тунісу.

За кордоном

16 лютого у віденському палаці Авершперг (Австрія) вчетверте відбувся Український бал. Мета заходу – стати містком культурної дипломатії між Україною й Австрією і через близький для австрійців формат балу популяризувати українську культуру. Музичний супровід події забезпечили: австрійський оркестр Ziehrer Hofball Orchester, місцевий бенд Vienna Jazz Melange, українські оперні співаки Н. Степаняк і П.-П. Ткаленко, джазові виконавці О. Гойняк і О. Огнівчук, а також рок-музикант О. Скрипка. Особливу атмосферу створили українські мелодії «Черемшина», «Києве мій», «Ніч яка місячна», «Місто спить» тощо. Традиційний показовий виступ на балу виконали танцюристи з Маріуполя К. та Н. Панченки, які присвятили свій номер Героям Небесної Сотні. Організатор заходу – Товариство української молоді Австрії.

Музика

В Україні

Солістка Штутгартської державної опери Ютта-Марія Бьонерт (Німеччина), професори Паризької консерваторії Олександр Суяр і Жак Може (Франція), професор Королівської консерваторії в Гаазі В. Попругін (Росія – Нідерланди) взяли участь у Європейському музичному форумі. Захід проходив 25–27 лютого у Дніпрі в межах програми «Культурна столиця» на базі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

Чеський органіст Петр Плани відкрив Міжнародний фестиваль «Органний собор – 2019», який проходив з 3 по 17 лютого в стінах Рівненської обласної філармонії.

6 та 7 лютого у Києві відзначили День святого Маруна, духовного батька ліванців та покровителя маронітів. Культурною складовою святкування став концерт у Національній опері України за участі ліванської співачки Кароль Самахи у супроводі симфонічного оркестру під керівництвом з.а. України В. Сіренка. Також у програмі вечора – концерт духового оркестру та хореографічні номери від танцювального ансамблю під керівництвом ліванського хореографа Самі Хаджа. Серед почесних гостей заходу – Посол Лівану в Україні Алі Дахер, Посол України в Лівані І. Осташ, співзасновник Ліванського культурного центру Родріг Мерхеж, українські та ліванські політики, діячі культури та мистецтв. Подію організовано Ліванським культурним центром за сприяння Посольства Лівану в Україні та Маронітської родини в Україні.

6 лютого, за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні, Національний симфонічний оркестр України представив у в Національній філармонії України концерт музики італійських композиторів-класиків. Диригент – А. Власенко. Солістка – А. Петришак (скрипка, Україна – Італія).

1 лютого Національна оперета України презентувала новий міжнародний проект, створений у співпраці з Посольством Румунії в Україні та приурочений до першого головування цієї країни в Раді ЄС. У заході взяли участь імениті румунські виконавці – оперна співачка Ірина Баянц і дует 2 GENTS, до якого входять Чипріан Рогоджан (перкусія) і Дору Тодорук (вокал). Україну ж репрезентували хор та симфонічний оркестр Національної оперети України під орудою з.а. України О. Мадараш.

7 та 8 лютого у Національній опереті України стартував ще один масштабний міжнародний захід – українсько-польський концерт «Десять тенорів». Проект реалізується вже вдруге й невдовзі має вирушити у великий гастрольний тур містами обох країн. Цьогоріч Польщу представили Бартош Кучік, Мірослав Невядомський і Маріуш Рута, а Україну – А. Погребний, М. Гуменний, В. Холкін, Д. Фощанка, І. Коренівський, П. Челялі, С. Гурець.

22 лютого професор академії музики в Страсбурзі Луїджі Гаджеро (Італія – Франція) вперше виступив із Kyiv State Symphony Orchestra (нова назва Державного естрадно-симфонічного оркестру України) як головний диригент колективу. Концерт «Tempesta di Mare/Буря на морі» відкрив цикл програм, побудованих за важливими європейськими принципами тематичної цілісності та стильового діалогу. Музиканти виконали нещодавно віднайдену першу українську симфонію М. Березовського та симфонічні твори В. А. Моцарта, Ф. Мендельсона та Й. Гайдна.

Легенді оперного співу Пласідо Домінго (Іспанія) присвоєно звання «Почесний професор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського». Урочистосте вручення диплома відбулося 14 лютого у Великому залі ім. Героя України В. Сліпака. Співак також відвідав заняття студентів та поспілкувався з творчим колективом академії. Напередодні ж, 13 лютого, всесвітньо

відомий тенор уперше дав концерт в нашій країні, на сцені Національного палацу культури та мистецтв «Україна». Акомпанемент маестро склав Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України під орудою Жорді Бернасе (Іспанія). Програма складалася з шедеврів оперної класики Дж. Верді, Дж. Пуччіні, Ж. Массне, А. Каталані та творів Г. Хіменеса, А. Каррільо, Л. Бернстайна. Спеціально для українських шанувальників співак підготував романс «Чорнії брови, карії очі». В концерті також взяли участь син майстра – Пласідо Домінго-молодший, оперні діви Мікаела Оесте (Німеччина – США) і Крістіна Ополайс (Латвія).

Власне, у лютому в Києві виступила низка знаних закордонних артистів. Зокрема в Національному палаці культури та мистецтв «Україна» вперше перед українською аудиторією виступив скрипаль-віртуоз Ара Малікян (Вірменія – Ліван – Іспанія), який у рамках світового турне представив шоу «Неймовірна подорож скрипки». У столичному ж клубі Atlas фінський рок-гурт Poets Of The Fall презентував свій новий альбом «Clearview», американські альтернативні рокери Blue October відіграли програму «I Hope You're Happy», а ізраїльський виконавець Yoav представив музичну збірку «Multiverse». Тимчасом в київському клубі Stereo Plaza дали концерти британський співак Том Оделл і його співвітчизники – інді-денс тріо Years&Years.

Тріп-хоп співак Джей-Джей Йохансон (Швеція) здійснив міні-тур Україною. 1 лютого співак виступив у Львові, 2 лютого – в Києві, а 3 лютого – в Харкові.

Польський виконавець мюзиклів Якуб Воцял разом з українськими колегами П. Січком, М. Кулай, Н. Поліщук та О. Караїм узяв участь у концерті «Хіти Бродвею», який пройшов 17 лютого у Львові, в Національному академічному українському драматичному театрі ім. М. Заньковецької.

За кордоном

19 лютого в Австрії, на головній сцені Лінца – концертному залі Брукнерхаус – з великим успіхом виступив Брукнерівський оркестр під орудою української диригентки О. Линів. Музиканти виконали «Українське капричіо для скрипки з камерним оркестром» В. Губаренка та симфонічну рапсодію «Тарас Бульба» Л. Яначека.

22 лютого в Аммані за сприяння Посольства України в Йорданії відбувся акустичний концерт соліста гурту «СКАЙ» О. Собчука.

Французька співачка Ванесса Параді презентувала кліп на свою пісню «Київ». У відео виконавиця гуляє засніженим лісом, а наприкінці виходить на галявину, з якої видно дзвіницю Лаври.

Театр В Україні

28 лютого в Національній опері України солістка Театру опери та балету «Астана Опера» та Національної опери Бордо Мадіна Басбаєва (Казахстан) станцювала разом із прем'єром театру О. Стояновим у балеті «Лебедине озеро» П. Чайковського.

13 і 14 лютого балетна труппа Тбіліського театру опери та балету (Грузія) під керівництвом Ніно Ананіашвілі представила в Києві, на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв (Жовтневий палац), проект «Шедеври сучасної хореографії». У програмі – три одноактні балети з «Чорно-білої програми» чеського новатора балету Іржі Кіліана та монохромний балет молодого французького хореографа Меді Валерські.

Національний балет Грузії «Сухішвілі» в рамках світового туру провів концерти у низці міст України: Луцьку, Рівному, Чернівцях, Маріуполі, Мелітополі, Кам'янці, Кривому Розі та ін.

16 та 17 лютого львівський Перший театр для дітей та юнацтва презентував нову виставу «Аліса» за твором Л. Керролла, реалізовану в рамках проекту Taking the Stage від Британської Ради в Україні. Постановку здійснила І. Ципіна за менторської підтримки британської режисерки Джульєт Форстер.

За сприяння Посольства Великої Британії в Україні та Канадського фонду підтримки місцевих ініціатив при Посольстві Канади в Україні на українській сцені втілено ще один твір Л. Керролла – «Полювання на Снарка». Постановку здійснив Криворізький інклюзивний мистецький проект «Краще разом». 9 лютого труппа представила виставу в Маріуполі, на сцені Донецького академічного драматичного театру, а 26 лютого – в київському Театрі на Подолі.

За кордоном

В. Босенко – соліст балету «Схід Опера» (новий бренд Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. Лисенка) посів перше місце на міжнародному балетному конкурсі Tanzolymp 2019, що проходив з 14 по 18 лютого в Берліні (Німеччина). Перемогу українцю принесло виконання танцю Базиля з балету «Дон Кіхот», варіацій з балету «Полум'я Парижа» і танцювального номера «Oppression». До складу журі конкурсу ввійшла примабалерина Національної опери України К. Кухар, а також представники провідних театрів опери та балету з Франції, Німеччини, Бельгії, Грузії, Бразилії, Португалії, Китаю, Південної Кореї, Швейцарії та Росії.

18 лютого завершився перший гастрольний тур балетної труппи Одеського національного академічного театру опери та балету України до США та Канади, який розпочався ще 24 листопада минулого року. 42 артисти театру представили глядацькій увазі балети «Спляча красуня», «Лебедине озеро» та «Лускунчик» на музику П. Чайковського. Виступи відбулися в штатах Нью-Йорк, Флорида, Іллінойс, Нью-Гемпшир, Меріленд, Вермонт (США), провінції Онта-

ріо (Канада) тощо. Масштабні гастролі відбулися завдяки компанії Classical Arts Entertainment.

Натомість з 8 по 16 лютого оперна труппа Одеського національного академічного театру опери та балету України на чолі з диригентом – з.а. України І. Чернецьким представила в Італії оперу «Князь Ігор» О. Бородіна.

17 лютого у м. Лувен-ля-Нев (Бельгія) солісти Національної опери України К. Кухар та О. Стоянов презентували вистави «Кармен» і «Шехеразада».

З 2 січня по 14 лютого чернігівський Театр тіней DeLight гастролував у Німеччині. Загалом у рамках туру актори провели 42 виступи.

Кіно

В Україні

За підтримки Посольства США в Україні 21 лютого в столичному Культурному центрі «Кінотеатр «Київ»» стартував ІХ Фестиваль американського кіно «Незалежність». Глядацькій увазі запропонували добірку прем'єрних американських фільмів. У ході заходу дві американські режисерки особисто представили свої роботи: Шерон Роуен – документальну стрічку «Врівноваження терезів» й Андреа Невінс – документальну картину «Тендітні плечі: переосмислення Барбі». Програму заходу доповнили лекції про американський кінематограф від критика А. Алферова та дискусія «Повернення: стереотипи та реалії», присвячена питанню адаптації після повернення з воєнних дій. У лютому фестивалі заходи тривали також у Житомирі, а в березні пройдуть у Харкові та Івано-Франківську.

28 лютого показом у знов-таки Культурному центрі «Кінотеатр «Київ»» в Україні вшосте розпочався фестиваль «Короткий метр із Нідерландів». У програмі 9 різножанрових стрічок, рекомендованих Інститутом кіно Нідерландів. Це, зокрема, драми «Вночі» Шеді Ель-Хамуса та «Картинка» Сараха Вельтмера, комедії «Вищий рівень» Бастіана Шравендееля та «Катастрофа» Джемілья ван Віджингаардена, анімації «Раннє бажання (не балерина)» Гетті ван Урдта і Джаспера Куїперса, «Міражі» Санд Грісманна тощо.

19 лютого у Києві відбулася українська прем'єра містичного трилера «Ефір» за участі режисера стрічки Кшиштофа Зануссі (Польща), директора Польського інституту в Києві Бартоша Мусяловича, Міністра культури України Є. Нищука, голови Державного агентства України з питань кіно П. Ілленка, продюсерів та акторів фільму. Картина є новою версією легенди про доктора Фауста, дія якої розгортається на початку Першої світової війни на маргінесах Австро-Угорської імперії. «Ефір» створено міжнародною командою кінематографістів з Польщі, Угорщини, Литви та України. У головних ролях: Яцек Пондзялек (Польща), Жольт Ласло (Угорщина), О. Вакулук (Україна).

1 лютого у Харкові відбувся спеціальний показ історичної кінодрами «Дивізіон надії» Деніса Деліча та Веслава Саневського (Польща – Велика Британія). Учасниками презентації стали Генеральний консул Республіки Польща в

Харкові Януш Яблонський, директор Польського інституту в Києві Бартош Мусялович, представники знімальної групи фільму та місцевої влади. Фільм розповідає про легендарну польську «Ескадрилью 303» у лавах британського повітряного флоту часів Другої світової війни.

У лютому було завершено виробництво повнометражного українсько-австрійського документального фільму про життя Вільгельма фон Габсбурга – «Король України». Режисерами та авторами сценарію виступили Гернот Штадлер та Бйорн Кьольц (Австрія). Зйомки проходили в Україні, Хорватії, Польщі та Австрії. Стрічку створено за фінансової підтримки Державного агентства України з питань кіно.

19 лютого Посольство Аргентинської республіки в Україні організувало в столичному Будинку кіно показ фільму «Не дочекаєтесь!» (реж. Алехандро Дорія, 1985 р).

З 18 по 23 лютого у Києві проходив другий освітній інтенсив міжнародного проекту Envision Sound 2018–2019, який Британська Рада проводить у партнерстві з Національним центром Олександра Довженка для кіно- та телевізійних композиторів. Учасниками програми стали 12 митців із Азербайджану, Вірменії, Грузії, Естонії, Латвії, Литви, Казахстану, Киргизстану, Польщі та України. В ході лютневої сесії британські композитори Нейніта Десаї, Деніел Патрік Коен і Ніл Бренд презентували свої роботи та поділилися особистим досвідом створення музики для кіно.

За кордоном

Україна взяла участь у LXIX Берлінському міжнародному кінофестивалі, який тривав у столиці Німеччини з 7 по 17 лютого. Центральною подією представлення нашої країни стала світова прем'єра створеної за підтримки Держкіно стрічки Агнешки Голланд – «Гарет Джонс» (міжнародна назва «Mr. Jones», Україна – Польща – Велика Британія). Прем'єрний показ відбувся за участі Віце-прем'єр-міністра України П. Розенка, Міністра культури України Є. Нищука та голови Держкіно України П. Ілленка. Стрічка демонструвалася в основній конкурсній програмі фестивалю. Перед початком показу на червоній доріжці фестивалю творча група фільму провела акцію #FreeSentsov, до якої, зокрема, долучився директор Берлінале Дітер Кослік (Німеччина). У рамках Європейського кіноринку (EFM) Берлінського кінофестивалю під уже традиційним слоганом #UkraineIsYourDestination діяв Український національний стенд Ukrainian Films, дизайн якого було оформлено за мотивами робіт М. Приймаченко. У рамках фестивалю також відбувся український прийом. Українські продюсери провели бізнес-ланч «Meet Ukrainian Producers» під час роботи Berlinale Coproduction Market та стали учасниками спеціальної програми Visitor Programs. Тимчасом кінематографісти А. Горлова та Н. Романченко взяли участь у щорічному форумі Berlinale Talents, який є індустріальною платформою фестивалю для молодих представників галузі. Результатом участі Ук-

раїни у фестивальному кіноринку, зокрема, стала угода про передпродаж прав на показ стрічки «Захар Беркут» (реж. А. Сеїтаблаєв) на території Іспанії між кінокомпаніями FILM.UA Group і Flins & Piniculas. Організаторами цьогорічного Українського стенда стало Державне агентство України з питань кіно спільно з Асоціацією кіноіндустрії України, за підтримки Української Кіноасоціації та Українського культурного фонду.

Власне, цього місяця український кінематограф був гідно представлений на міжнародних фестивалях. Українсько-польський короткометражний фільм «Штангіст» Д. Сухолиткого-Собчука здобув Гран-прі кінофестивалю Premiers Plans d'Angers у Франції. Стрічка «Позивний «Бандерас» З. Буадзе взяла участь у Лондонському міжнародному кінофестивалі – 2019 (Велика Британія). Документальний фільм про оперного співака і Героя України В. Сліпака «Міф» Л. Кантера та І. Яснія було презентовано на Міжнародному фестивалі музичного кіно MUVI у Португалії. В рамках Документального фестивалю в Гельсінкі DocPoint (Фінляндія) відбулася демонстрація копродукційної документальної картини А. Коваленко «Домашні ігри» (Велика Британія – Франція – Україна). А мультфільм «Energy off» М. Лиськова увійшов до підбірки найкращих робіт іспанського фестивалю абстрактної анімації Punto у Raya Festival. Добірка демонструватиметься впродовж року у різних країнах світу, зокрема США та Канаді.

2 та 3 лютого у португальських містах Віла-Нова-де-Гайя та Порту за сприяння Консульства України в Порту відбулися покази документальної стрічки про роль жінок у війні – «Невидимий батальйон» С. Ліщинської, А. Горлової та І. Цілик.

У лютому в кінотеатрах Румунії та Нідерландів стартували покази драми С. Лозниці «Донбас» (Україна – Німеччина – Франція – Нідерланди – Румунія). У Амстердамі український режисер особисто представив фільм, а прем'єра у Бухаресті пройшла за участі Надзвичайного і Повноважного Посла України в Румунії О. Банькова.

Режисер Д. Сухолиткий-Собчук із проектом свого дебютного повнометражного художнього фільму «Памфір» став учасником резиденції Cinéfondation Residence, організованої Каннським міжнародним кінофестивалем (Франція). Митець упродовж 4,5 місяців працюватиме над своєю роботою разом із фахівцями у Парижі. Після релізу стрічки резиденція бере на себе зобов'язання з промоції відібраних учасників та їхніх робіт.

Візуальні мистецтва В Україні

9 лютого в PinchukArtCentre у Києві розгорнуто виставку фіналістів цьогорічної Премії Future Generation Art Prize. До експозиції увійшли роботи 21 номінанта з 17 країн світу: США, Мексики, Колумбії, Великої Британії, Франції, Данії, Бельгії, Норвегії, Литви, України, Японії, Австралії, Кувейту, Таїлан-

ду, ПАР, Нігерії та Росії. У рамках виставки на столичному Бессарабському ринку стартував проект «За права землі не бути виснаженою» від лондонського художнього дуєту Cooking Sections (Деніел Фернандес Паскаль і Алон Швабе). Робота є частиною тривалого проекту «CLIMAVORE», який має на меті стимулювати суспільне обговорення актуальної екологічної ситуації в Україні. Твори номінантів можна переглянути до 7 квітня.

7 лютого в Дніпровському будинку мистецтв відкрито Міжнародну виставку карикатури. В експозиції – 85 робіт митців з Литви, Латвії, Казахстану, Ізраїлю, Білорусі та України.

22 лютого у Кременчуцькій міській художній галереї розпочала свою роботу виставка «Від Німана до Дніпра», на якій представлено картини литовських художників із міста-побратима Алітуса. У експозиції 35 творів 15 митців. Це завершальний вернісаж масштабного виставкового туру литовських художників, який розпочався минулого року та охопив Рівне, Луцьк, Чернівці, Вінницю і Тернопіль.

7 лютого у львівській фотогалереї В. Пилип'юка презентовано виставку американської фотохудожниці українського походження Роксоляни Тим'як-Лончини «Від Романа до Йордана». Усі світлини зроблено протягом останніх років під час відвідин України.

6 лютого у Полтаві стартувала виставка робіт шотландського фотографа Стівена Дженсена (Велика Британія), який уже 10 років мешкає в Україні. У експозиції фотографії з авторської серії «Night colors».

За кордоном

26 лютого у Женевському Палаці націй (Швейцарія) знаний український художник І. Марчук відкрив свою ретроспективну виставку «Генотип вольності». В експозиції представлено близько 60 картин з шести авторських циклів митця. Урочисте відкриття виставки відвідало керівництво Відділення ООН у Женеві, представники Управління Верховного комісара ООН з прав людини, інших міжнародних організацій, розташованих у Женеві, заступник Міністра закордонних справ України С.Кислиця, представники місцевої громади та української діаспори. Експозиція діяла до 8 березня. Організатор – Постійне представництво України при відділенні ООН та інших міжнародних організаціях у Женеві.

Українські керамісти М. Гринюк та Р. Скибін презентували косівську мальовану кераміку та кримськотатарську майоліку на XVI Ярмарку народних ремесел і подарунків, який з 1 по 10 лютого проходив у Анкарі (Турецька Республіка). Мета заходу – ознайомлення відвідувачів з різними культурами світу, представлення широкому загалу елементів народної творчості та образотворчого мистецтва, що дозволяє народам зберегти свою національну самобутність. Загалом у ярмарку взяли участь 40 країн. Захід проведено Міжнародною орга-

нізацією тюркської культури (TÜRKSOY), Турецькою агенцією зі співробітництва та координації (TIKA) за підтримки REM Fuar ve Organizasyon.

В Угорщині продовжує свою роботу пересувна фотовиставка «Ярослав Мудрий: дипломатія через династичні шлюби», організована Державним самоврядуванням українців Угорщини. Виставка розповідає про середньовічну династичну дипломатію Великого київського князя Ярослава Мудрого, який поєднав Київську Русь родинними зв'язками з Угорщиною, Францією, Норвегією та Швецією. У лютому за сприяння місцевої влади експозицію відкрито в приміщенні мерії Веспрема.

15 лютого в Культурно-інформаційному центрі Посольства України у Франції відкрито виставку «Мистецтво за ґратами» Р. Суценка – українського кореспондента, протиправно ув'язненого в Росії. У експозиції збільшені фотокопії малюнків, створених автором під час перебування в московському СІЗО за допомогою кулькової ручки, чаю, бурякового соку та інших підручних матеріалів, оскільки у фарбах йому було відмовлено. Напередодні ж, 11 лютого, за підтримки Посольства України в Польщі та Спільки польських журналістів (SDP) виставку малюнків Р. Суценка представили у Варшаві.

Львівські художники Л. Скоп і Т. Думан взяли участь у щорічному Міжнародному пленері «Кольори Вільнюса – 2019», підсумком якого стала виставка картин із краєвидами литовської столиці. Учасниками заходу стали понад три десятки митців із 9 країн.

Музеї. Охорона культурної спадщини В Україні

22 лютого в Національному музеї історії України стартував виставковий проект «Символи Балтійської Свободи та раритети української фалеристики». Почесними гостями відкриття стали Надзвичайний та Повноважний Посол Литовської Республіки в Україні Марюс Януконіс, представники дипломатичних відомств країн Балтії. На заході також був присутній литовський колекціонер Вілюс Кавалаяускас, з приватної колекції якого і представлено найвищі державні нагороди Литви, Латвії та Естонії. Відзнаки вперше експонуються в Україні. Серед них, зокрема, «Орден Білої Зірки» Республіки Естонія, заснований у 1936 р. в пам'ять про визвольні змагання естонського народу, «Орден Трьох Зірок» Республіки Латвія, заснований 24 березня 1924 р. на честь створення Латвійської держави, «Орден Вітовтаса (Вітовта) Великого» – найвища нагорода Литовської Республіки 1930 р. Також на виставці вперше представлено відвідувачам унікальні фалеристичні пам'ятки періоду українських національно-визвольних змагань. Проект організовано за підтримки посольства Литовської Республіки в Україні.

Угорські дослідники взяли участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Горянська ротонда: історія дослідження, проблеми збереження та консервації», яка 27 лютого пройшла в Ужгороді. Мета заходу – вивчення і уз-

годження шляхів збереження та реставрації пам'ятки архітектури XIV століття загалом, та монументальних розписів храму зокрема. Організаторами форуму виступили Міністерство культури України та Міністерством освіти і науки України.

За кордоном

23 лютого Генеральний консул України в Мюнхені Ю. Ярмілко, працівники українського консульства, генеральний директор Національного заповідника «Софія Київська» Н. Куковальська та начальник управління міжнародних зв'язків заповідника О. Ясинецька стали почесними гостями ювілейного LX Фестивалю блаженної Едігни, яким у баварському селищі Пух (Німеччина) вшановують пам'ять онуки Ярослава Мудрого. Важливим результатом участі української делегації у заході стало започаткування партнерства між заповідником «Софія Київська» та Товариством блаженної Едігни селища Пух задля збереження та популяризації спільної історичної та культурної спадщини, а також обміну досвідом із залучення громад до цієї діяльності. Символічним подарунком місцевому осередку блаженної Едігни від українського заповідника став примірник факсимільного видання «Реймського Євангелія».

Література В Україні

На запрошення Гете-Інституту німецько-латвійський дизайнер та видавець Том Мразаускас провів у Києві відкриту лекцію про книжковий дизайн і важливість синергії між текстовим наповненням і художнім оформленням твору.

27 лютого американський письменник Гарольд Лемб прочитав лекцію «Козацька доба у світовій маскультурі: ревізія XX століття» в Культурно-мистецькому центрі Національного університету «Києво-Могилянська академія».

11 лютого в Чернівцях у рамках українського презентаційного туру професор Північно-Західного університету Йоханан Петровський-Штерн (Україна – США) представив свою монографію «Штетл. Золота доба єврейського містечка». Книгу було відзначено національною нагородою Сполучених Штатів Америки за найкраще видання з єврейської історії (National Jewish Book Award) та номіновано на Пулітцерівську премію.

За кордоном

Україна взяла участь у XXVI Мінській міжнародній книжковій виставці-ярмарку, яка 6–10 лютого проходила в Білорусі. У рамках заходу діяв український стенд, на якому було представлено 12 вітчизняних видавництв: «Folio», «Знання», «Лаурус», «Ранок», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Дух і літера» тощо. У ході форуму в Державному музеї історії білоруської літератури, за підтримки Посольства України в Республіці Білорусь, було організовано творчий вечір

О. Ірванця. Також відбулися презентації білоруських перекладів книги І. Семесюка «Еволюція або смерть» (вид-во «Люта справа», Україна) та роману І. Даневської «Німецький принц Богуслав Радзивіл» (вид-во «Янушкевич», Білорусь).

Цього місяця низка книг українських авторів побачила світ за кордоном. Зокрема у Посольстві України в Данії було презентовано данське видання нової книги А. Куркова «Сірі бджоли». Роман С. Жадана «Інтернат» вийшов польською мовою у серії «Нова проза світу» видавництва «Czarne» (Польща). У німецькому видавництві «Kiepenheuer & Witsch» під назвою «Синій кит пам'яті» («Blauwal der Erinnerung») побачив світ німецький переклад роману «Забуття» Т. Малярчук. Британське видавництво «TATE» опублікувало книгу-картинку «Зірки і макові зернята» Р. Романишин і А. Лесіва (творча майстерня «Аграфка»). Переклад англійською зробила О. Луцєвська.

27 лютого у Загребі, у бібліотеці ім. Б. Огризовича, відбулася презентація двомовної українсько-хорватської антології «Хорватські поетичні хулігани» (вид-во «Люта справа»). Перекладачі – Ю. Позаяк та І. Бова-Гаркуша.

Новий зимовий випуск американського журналу Ароfenіє присвячено англійським перекладам творів сучасних українських письменників. У номері розміщено переклади прози Ю. Андруховича, Л. Дереша, А. Чапая, В. Амеліної, А. Чеха, а також поезії І. Цілик і Т. Малярчук.

Бібліотеки

В Україні

У рамках фестивалю «Класика австралійського кіно» у низці мистецьких центрів та бібліотек країни відбулися покази містичної драми «Пікнік біля Навислої скелі» (реж. П. Вір, 1975 р.). Перегляди, зокрема, відбулися в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого, Миколаївській обласній універсальній науковій бібліотеці, Тернопільській обласній універсальній науковій бібліотеці, Обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Д. І. Чижевського у Кропивницьку, Вінницькій міській бібліотеці тощо. Демонстрація стала можливою за підтримки Посольства Австралії в Україні у співпраці з компанією «Артхаус Трафік».

13 лютого Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного університету «Київський політехнічний інститут» спільно з кураторською групою ілюстраторів Pictoric відкрили виставку плакатів «Face to face — human rights in the digital age». Експозиція з'явилася в результаті співпраці українських ілюстраторів та німецьких письменників, які досліджували тему прав людини в Україні та Німеччині.

Релігія

За кордоном

6 лютого у Вашингтоні відбулася зустріч Спеціального посла США з питань релігійної свободи Семюеля Браунбека та народного депутата України П. Унгуряна. Учасники обговорили питання переслідувань українців на окупованих Росією територіях Донецької, Луганської областей і в Криму через їхню проукраїнську позицію та релігійні переконання. Зокрема послу було передано аналітичний звіт щодо релігійних переслідувань на окупованих територіях Східної України, підготовлений Інститутом релігійної свободи.

Нагороди

В Україні

27 лютого на засіданні Президії НАН України ухвалено рішення про нагородження президента Міжнародної асоціації українців, професора Інституту славістики Віденського університету та Українського вільного університету в Мюнхені Міхаеля Мозера (Австрія) найвищою науковою відзнакою НАН України – Золотою медаллю ім. В. І. Вернадського. Нагороду присуджено за вагомий внесок у піднесення зарубіжної лінгвістичної україністики на новий, вищий рівень.

Благодійність

В Україні

Надзвичайний та Повноважний Посол Іспанії в Україні Сильвія Хосефіна Кортес Мартін, Надзвичайний та Повноважний Посол Великої Британії Джудіт Гоф, директор Центру інформації та документації НАТО в Україні Барбора Маронкова (Словаччина), представниці українського уряду, серед яких і Перший заступник Міністра культури України С. Фоменко, та журналісти взяли участь у благодійному проєкті «Ангели надії», який відбувся під патронатом Віце-прем'єр-міністра з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України І. Климпуш-Цинцадзе. Під керівництвом іконописця Л. Скопа учасниці малювали янголів на гонтах. Виручені від продажу розписів кошти (121 тис. грн) підуть на підтримку Центру реабілітації воїнів АТО «Фенікс».

За кордоном

У січні – лютому американський фонд Revived Soldiers Ukraine організував у США вісім благодійних концертів на підтримку поранених українських військових. До благодійної акції долучилися й українські виконавці: скрипаль О. Божик, гітарист Ю. Карпенко, співаки О. Муха та П. Табаков.

Побратимство

За кордоном

14 лютого у Польщі керівник львівського Інституту стратегії культури Ю. Хомчин і очільник вроцлавської організації Strefa Kultury Кшиштоф Май підписали меморандум про співпрацю. Відтепер культурні команди Львова та Вроцлава працюватимуть над створенням спільної українсько-польської навчальної платформи для операторів культурного та креативного сектору. У рамках співпраці заплановано лекції, майстер-класи, воркшопи, культурологічні дослідження та конференції. Навчальна платформа забезпечуватиме покращення комунікації та співпраці між культурними інституціями обох країн і сприятиме підвищенню рівня довіри між Україною та Польщею.

Конференції

В Україні

21–24 лютого у столичному Центрі сучасного мистецтва «М17» тривав міжнародний форум «Нова генерація: художник і його покоління» до 140-річчя К. Малевича. Серед учасників форуму мистецтвознавці, історики та дослідники авангарду з різних країн: Крістіна Лоддер (Велика Британія), Мирослава Мудрак (США), Олег Ільницький (Канада), Мирослав Шкандрій (Канада), Метью Стівенсон (Велика Британія), Віта Сусак (Україна – Швейцарія) та інші, а також особливий гість – двоюрідна онука художника, Івона Малевич (Німеччина). У рамках форуму відбулися панельні дискусії, круглі столи та лекції, розраховані як на професійну аудиторію, так і широкий загал. Зокрема за участі закордонних експертів проведено круглий стіл «Актуальний спадок: діяльність фондів художників-авангардистів сьогодні» та дискусію «Український внесок у світовий авангард»; один із перших західних дослідників українського авангарду Жан-Клод Маркаде (Франція) прочитав лекцію «Малевич і музика – між Матюшиним і Рославцем», Шенг Шейен (Нідерланди) виступив з дослідженням «Татлін і Малевич: виправдані образи та креативні омани. Нові знахідки з архіву Харджієва», Костянтин Акінша (Угорщина) поділився своїми думками на тему «Український модернізм – спокуса ринком» тощо.

Матеріал підготувала

Г. М. Іванченко

завідувачка сектору ДЗК
відділу НАУІ Інформцентру
з питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 1,16. Б/т. Зам. 31. Безплатно

НБУ імені Ярослава Мудрого, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12