

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у жовтні 2018 року

*(оглядова довідка за матеріалами
преси, Інтернету та неопублікованими документами)*

В Україні

Почесний президент Міжнародної Ради з охорони пам'яток та визначних місць (ICOMOS) Густаво Араоз відвідав Україну. У ході візиту він узяв участь у пресконференції «Культурна спадщина у XXI столітті: українська парадигма», оглянув українські об'єкти культурної спадщини ЮНЕСКО та виступив на Міжнародній конференції «Культурна спадщина у XXI столітті: збереження, використання, популяризація», організованій Міністерством культури України спільно з Українським центром культурних досліджень 19–20 жовтня у Вінниці. У своєму виступі представник ICOMOS, зокрема, поділився актуальним для нашої країни досвідом збереження світової культурної спадщини під час військових конфліктів на прикладі Балкан, Сирії та Ізраїлю.

У Луцьку, в Східноєвропейському національному університеті ім. Лесі Українки, за участі Надзвичайного і Повноважного Посла Норвегії в Україні Уле Тер'є Хорпестада відкрито Центр норвезької мови і культури. Дипломат подарував новоствореному осередку добірку книжок норвезькою мовою. Керівником Центру став Арнфінн Форнесс (Норвегія).

За кордоном

13 жовтня в Єревані відбулося відкриття першого у Вірменії пам'ятника Т. Шевченку. Урочиста церемонія пройшла за участі депутата Національних Зборів Вірменії Гагіка Царукяна, який посприяв виготовленню та встановленню монумента, заступника Міністра культури Вірменії Ваге Будумяна, українських дипломатів і діаспори.

Директор Департаменту у справах релігій та національностей Міністерства культури України А. Юраш взяв участь у 16-му засіданні Спеціального комітету експертів Ради Європи з питань ромів та кочівників – САНРОМ. Захід відбувся 16–18 жовтня в Страсбурзі (Франція).

14 жовтня Виконавча рада ЮНЕСКО офіційно оголосила про початок першої фази прямого моніторингу ситуації в окупованому Криму. Про результати місії генеральний директор організації має прозвітувати у жовтні наступного року.

14 жовтня у Австрії до Дня захисника України вшанували українських воїнів усіх часів. Урочистості за участі дипломатів та української діаспори відбулися біля пам'ятника українським козакам на пагорбі Леопольдсберг поблизу Відня та на військовому кладовищі Амрас в Інсбруку.

У Варшаві на Православному кладовищі віддали шану офіцерам і солдатам Армії УНР, які у 1920-у році боролися за незалежність України та Польщі від більшовицької Росії.

У передмісті Афін (Греція) з ініціативи Клубу українок у Греції до свята Покрови організували II Фестиваль Cossak-Art. Подія відбулася за підтримки Посольства України в Грецькій Республіці.

4 жовтня в Будапешті стартував Український місяць «Україна у фокусі», організований Посольством України в Угорщині спільно з дипломатичними представництвами Канади, Великої Британії та США. В рамках заходу відбулася презентація документальної фотовиставки «Російська агресія проти України».

Культурно-інформаційному центру при Посольстві України у Франції офіційно присвоєно ім'я Героя України, соліста паризької опери В. Сліпака. Урочиста церемонія відкриття дошки відбулася 14 жовтня у Парижі за участі Українського хору св. Володимира Великого (Франція). У ході заходу також пройшла фотовиставка «Промка» О. Кромпляса, який особисто представив зроблені в Авдіївській промзоні роботи.

17 жовтня до 100-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Болгарією в Софії, в Національній бібліотеці «Св. Кирило і Мефодій», відкрито виставку українських стародруків «Києво-Печерська Лавра – традиція та віра у слово і зображення». У заході взяв участь Посол України в Болгарії В. Москаленко. У експозиції цінні книги з фонду бібліотеки, зокрема видання твору «Життя і служба Св. Івана Рильського» (1671 р.) та ілюстрована книга архієпископа Андрія Кесарійського «Тлумачення апокаліпсису» (1625 р.).

85-ті роковини Голодомору

Сенат США одностайним рішенням ухвалив двопартійну резолюцію про визнання Голодомору 1932–1933 років геноцидом українського народу. У документі також засуджуються систематичні порушення прав людини, вчинені радянським урядом проти українського народу, висловлюється співчуття жертвам Голодомору та їхнім родинам, закликають поширювати інформацію щодо штучної природи цієї трагедії.

Цього ж місяця американський штат Юта офіційно визнав Голодомор в Україні 1932–33 рр. геноцидом українського народу та оголосив 24 листопада Днем пам'яті жертв цієї трагедії. Тимчасом штат Міннесота вшановуватиме жертв Голодомору в Україні 28 жовтня, а Остін, столиця Техасу, – 10 листопада.

21 жовтня в Торонто (Канада) за участі віце-прем'єр-міністра України С. Кубіва, Міністра закордонних справ Канади Христі Фріланд і мера міста Джона Торі відкрито меморіал жертвам Голодомору в Україні. Центральним елементом пам'ятника стала скульптура українського художника П. Дроздовського «Гірка пам'ять дитинства». Прем'єр-міністр Канади Джастін Трюдо та Прем'єр-міністр провінції Онтаріо Даг Форд привітали відкриття меморіалу у своїх зверненнях.

У жовтні тривала Міжнародна акція «Запали свічку пам'яті», яка проходить з 1 вересня по 24 листопада з ініціативи Світового Конгресу Українців і Міністерства культури України за підтримки МЗС України. Інформаційна кампанія, розроблена Українським інститутом національної пам'яті під гаслом «Україна пам'ятає! Світ визнає!», та поминальні заходи відбулися в Канаді, Бельгії, Великій Британії, Ірландії, Данії, Швеції, Швейцарії, Франції, Німеччині, Австрії, Люксембурзі, Іспанії, Португалії, Угорщині, Словаччині, Словенії, Румунії, Чорногорії, ПАР, Кенії.

12 жовтня в Лісабонському університеті (Португалія) відбулася Міжнародна конференція «Нас вбивали, бо ми українці», присвячена 85-й річниці Голодомору. У ході заходу представлено однойменну тематичну документально-публіцистичну виставку, підготовлену Національним музеєм «Меморіал жертв Голодомору». В конференції взяли участь: Надзвичайний і Повноважний Посол України в Португалії І. Огнівець, голова групи дружби Україна – Португалія Асамблеї Республіки Португалія Рікардо Бешіга, голова Спілки українців в Португалії П. Садоха та інші.

Міжнародна підтримка О. Сенцова

25 жовтня Європарламент удостоїв О. Сенцова премії А. Сахарова «За свободу думки». Церемонія нагородження має відбутися 12 грудня у Страсбурзі. Напередодні, 23 жовтня, у Польщі українському режисеру було присвоєно нагороду Pro Dignitate Humana, яку з 2012 року присуджують за непохитну позицію в захисті прав особистості та поваги до людської гідності. Також у Польщі, на закритті XXXIV Варшавського кінофестивалю, його директор Стефан Лаудін (Польща) та члени журі Йоанна Кос-Краузе (Польща), Нік Пауелл (Велика Британія), Торга Караселік (Туреччина), Юлія Кузиціна (Росія), Барбара Майса (Угорщина), Келін Бото (Румунія), Томаш Худак (Словаччина), Лукаш Маньковський (Польща) виступили на підтримку кремлівського бранця. А 5 жовтня в Москві, під стінами адміністрації президента Російської Федерації,

російський опозиційний «Театр.doc» влаштував виставу-пікет «145» – рівно стільки днів голодував в ув'язненні О. Сенцов.

Креативні індустрії

В Україні

22 жовтня за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Естонії стартувала спеціалізована освітня програма Creative Export Ukraine, покликана допомогти представникам креативних індустрій та експортерам створити міцний національний і міжнародний бренд для дизайн-продукту. В рамках програми розпочалися два річні навчальні курси: «Creative Export Ukraine: Start» та «Creative Export Ukraine: Pro». в ході яких слухачі зможуть здійснити освітній бізнес-тур до Таллінна та взяти участь у XIV Tallinn Design Festival (Естонія). Серед тренерів програми експерти Ану Малл Наарітс, Арго Сільвее, Дан Міккін (Естонія), Артем Данільянц (Фінляндія) тощо.

За кордоном

Українська компанія Radioactive Film отримала нагороду премії Shots Awards 2018 в номінації «Продакшн-сервіс року» (Production Service Company Of The Year). Церемонія нагородження відбулася 18 жовтня в Лондоні (Велика Британія).

Креативне агентство Vanda.agency стало найкращим у 2018 році за версією міжнародної дизайнерської премії Red Dot Award. Нагородження відбулося 26 жовтня в Берліні (Німеччина).

Дні культури

В Україні

27 жовтня у Києві вп'яте відбувся фестиваль культур народів світу OUTLOOK WORLD CULTURE FESTIVAL, який представив культуру понад 30 країн світу за участі посольств іноземних держав і діаспор. Відвідувачі мали можливість ближче ознайомитися з культурними особливостями Австралії, Азербайджану, Аргентини, Афганістану, Бангладеш, Гвінеї, Грузії, Німеччини, Єгипту, Ефіопії, Індонезії, Індії, Іраку, Ірану, Казахстану, Киргизстану, Литви, Лівану, Малайзії, Молдови, ОАЕ, Палестини, Румунії, Словенії, Хорватії, Судану, Таджикистану, Туркменістану, Туреччини, Узбекистану, Чорногорії, Японії та інших країн. Подія відбулася за підтримки Українського культурного фонду.

За кордоном

З 1 жовтня по 15 листопада на півдні Німеччини проходять Тижні України в Баварії, які пропонують різнопланові заходи, присвячені Україні: місяць сучасного українського мистецтва в культурному центрі Пасінгер Фабрік;

участь України як країни-гостя на фестивалі поеток в Мюнхені; зустрічі з українськими митцями та авторами, серед яких М. Куліковська, О. Забужко, І. Цілик, А. Любка, К. Калитко, С. Жадан; виступ оркестру INSO-Lviv на фестивалі Дні джазу в Інгольштадті; виставка та кінопокази сучасного українського документального кіно у рамках проекту «Побачити Україну: Docudays UA мандрує світом», Дні Харкова в Нюрнберзі, кінопоказ та панельна дискусія до роковин трагедії у Бабиному Яру, акція з вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 років тощо. Організатор – Генеральне консульство України в Мюнхені.

24–30 жовтня тривав «Український тиждень у Гданську 2018», організований Консульством України в цьому місті (Польща). У програмі заходу: покази документального фільму «Міф» Л. Кантора й І. Яснія та анімації С. Савченка; відкриття виставки графіки О. Денисенка «Рівновага»; вистава Львівського академічного театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» – «Божественна комедія... АнДанте»; зустріч із автором «Львівської саги» П. Яценком; виступ Київського національного академічного театру оперети тощо.

27–29 жовтня в Рандерсі, за сприяння Посольства України в Данії, відбувся I Фестиваль «Дні української культури в Данії», в якому взяли участь цимбалісти В. Ониськів і П. Сказків, театр фольклорної пісні «Дивина», представники Національної спілки майстрів народного мистецтва України – В. Ткач (ткацтво), Д. Кудря (різьбярство), І. Бобков (гончарство).

28 жовтня в Кейптауні (ПАР) пройшов Український фестиваль, почесним гостем якого став Голова Світового Конгресу Українців Є. Чолій. Відвідувачі мали можливість ознайомитися з традиційними українськими музичними інструментами, танцями, ремеслами, петриківським розписом тощо.

Посольство України в Йорданії спільно з українською громадою представило Національний стенд на 54-му Дипломатичному ярмарку під патронатом та за участі її Королівської Високості Принцеси Басми Бінт Талал. У рамках роботи майданчика презентовано книгу Омара Армуті про історію українсько-йорданських відносин. Відвідувачі також мали можливість ознайомитися з українською піснею у виконанні представників «Української Хати в Йорданії» та вихованців дитячого колективу «UA-Kids», скуштувати страви національної кухні, придбати сувеніри.

Діаспора В Україні

30 жовтня в Донецькому національному університеті ім. Василя Стуса, який через окупацію тимчасово переїхав у Вінницю, відкрито документальну мультимедійну виставку «Світовий Конгрес Українців: вчора, сьогодні, завтра». Захід організовано до 50-річчя організації Міжнародним інститутом освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка» в рамках Всеукраїнської просвітницької акції.

За кордоном

22 жовтня Президент Світового Конгресу Українців Є. Чолій та очільниця Всесвітньої литовської спільноти Даля Хенке підписали Меморандум про взаєморозуміння між двома організаціями. Подія відбулася у Берліні, в Посольстві України у Федеративній Республіці Німеччина.

5–6 жовтня Українське земляцтво Естонії відзначило своє 120-річчя. У святкуванні взяли участь Тимчасово повірений у справах України в Естонії В. Яковенко, письменниця та поетеса Л. Буряк, музикант Р. Трочинський, діаспорні фольклорні ансамблі «Журба», «Перелаз» тощо.

19 жовтня в Генку українська громада бельгійської провінції Лімбург відзначила 70-річчя свого заснування. В рамках святкування відкрито виставку «Україна – Бельгія: історія взаємин у період ХІХ–ХХ ст.», на якій поряд із фотографіями та документами, які засвідчують спільні сторінки українсько-бельгійської історії, експонувалися картини Р. Мініна. Захід організовано Надзвичайним і Повноважним Послом України у Королівстві Бельгія М. Точицьким та Бургомістром Генка Вімом Дрізом (Wim Dries).

Мистецькі заходи

В Україні

19–22 жовтня у Києві та Чернігові з ініціативи Української капели бандуристів ім. Тараса Шевченка (США) за підтримки Українського культурного фонду вперше відбувся Міжнародний форум бандуристів, присвячений 100-річчю Київської капели бандуристів. Історичною подією фестивалю став перший спільний концерт творчих спадкоємців київського колективу – Української капели бандуристів ім. Тараса Шевченка зі США та Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Георгія Майбороди на сцені Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. У програмі прозвучали думи, повстанські пісні, духовна музика, обробки народних пісень та сучасний авторський репертуар у виконанні 120-ти музикантів. Знаковим став і музичний марафон «Всі бандури світу» за участі бандуристів зі США, Канади, Аргентини, Австралії та України. Під час фестивалю також відбувся круглий стіл та науково-практична конференція; показ фільму Ореста Сушка «Хоробра сімнадцятка» (США) про історію еміграції капели до Північної Америки у роки Другої світової війни; майстер-клас з виготовлення бандур від Андрія Бірка (США) тощо.

27 жовтня в Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» у рамках проекту «Курбас: Нові світи» відбувся концерт піаніста Ентоні Коулмана (США). Музикант зіграв перше українське джаз-ревю, презентоване в 1929 році театром «Березіль». Перед концертом виступила дослідниця українського театру 20-х років Мейгіл Фавлер (США).

За кордоном

У жовтні в Парижі (Франція) за підтримки Українського культурного фонду тривав проект «Український авангард: non-fashion путівник», кураторами якого стали Л. Лихач та А. Кантер. Подія запропонувала різнопланову культурну програму: показ документальної стрічки Д. Джулая «Малевич. Український квадрат»; відкриття виставки «Малевич: Кольори України» та експозиції арт-об'єктів Ф. Возіанова; презентацію книг «Казимир Малевич. Київський період 1928–1930» Т. Філевської, «Олександр Архипенко. Візія і тяглість» Я. Лешка, «Олекса Грищенко. Динамоколір» В. Сусак та ін.; фешн-перформанс тощо.

20–22 жовтня у Ризі відбувся VIII Міжнародний фестиваль творчості української молоді «Балтійські зорі», організований Українським центром молоді та дітей в Латвії. Захід об'єднав понад 100 молодих виконавців і колективів з України, Латвії, Естонії, Німеччини та Швеції. Гран-прі виборів луцький колектив спортивно-бального танцю «Ритм».

Музика

В Україні

З 29 вересня до 8 жовтня у Києві тривав ХХІХ Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест – 2018», в рамках якого відбулося 5 симфонічних, 7 хорових і 10 камерних концертів. Захід об'єднав музику 10-ти країн: Польщі, Ізраїлю, Німеччини, США, Великої Британії, Швейцарії, Канади, Франції, Китаю та України. Почесними гостями форуму стали: композитори Кшиштоф Пендерецький (Польща), Альфред Швайцер (Швейцарія), Кевін Мелоун (США – Велика Британія); диригент Роман Ревакович (Польща); піаністи Борис Зобін (Ізраїль) і Гу Жань (КНР); флейтист Анатолій Коган (Ізраїль); скрипаль Андрій Беллов (Німеччина); солісти Сун Сінь і Вей Лімін (Китай) тощо. Яскравою подією фестивалю стали концерти – музичні діалоги: «Україна – Польща», «Україна – Ізраїль», «Україна – Китай». Родзинкою останнього стала гра українських музикантів на китайських традиційних інструментах, а китайських виконавців – на українських.

6–26 жовтня в Харкові за підтримки Міністерства культури України пройшов ХХV Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї – протистояння злу мистецтвом». Мистецька програма цього річного фестивалю була присвячена постаті видатної піаністки ХІХ сторіччя Клари Шуман. Серед закордонних учасників фестивалю: диригенти Крістоф Адт (Німеччина), Юрій Насушкін (Іспанія) та Костянтин Ліфшиц (Швейцарія); піаністи Вольфганг Манц (Німеччина), Вільям Фонг, Майкл Белл (Велика Британія), Юстас Дваріонас (Литва), Стефанія Аргентьєрі (Італія), Лідія Стратулат, Пабло Гальдо (Іспанія), кларнетист Естебан Вальверде (Іспанія); віолончелісти Денис Северин (Швейцарія), Вен-Сінн Янг (Німеччина), Разван Сума (Румунія), Атанас Крастєв (Болгарія), Євген Ліфшиц (США); скрипаль Петер Розенберг (Німеччина); співаки

Крістіан Хільц (Німеччина) та Карен Радкліфф (Велика Британія). У рамках фестивалю відбувся конкурс піаністів і вокалістів, судьями якого стали: Вільям Фонг (Велика Британія), Юстас Дваріонас (Литва), Стефанія Аргентьєрі (Італія), Пабло Гальдо (Іспанія).

З 5 по 21 жовтня у Львові відбувся XXIV Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти» за участі музикантів зі США, Швейцарії, Німеччини, Австрії, Польщі, Туреччини та України. У форумі, зокрема, взяли участь диригенти Тарас Крися (США – Україна) і Сімон Камартін (Швейцарія), гурт експериментальної музики Kawalerowie Błotni (Польща), Оркестр військово-повітряних сил США в Європі (The USAFE in Europe Band). У рамках фестивалю «Контрасти» вже декілька років поспіль Львівська національна філармонія та Гете-Інститут в Україні організують Міжнародні майстер-класи нової музики COURSE. Цьогоріч захід відбувся всьоме та об'єднав молодих композиторів з Німеччини, Австрії, Польщі, Туреччини та України.

3 жовтня у Львові стартував фестиваль ArtCello Fest, започаткований вихідцем з України Денисом Северином (Швейцарія). У Львівській національній філармонії знані віолончелісти: Вен-Сін Янг (Німеччина), Разван Сума (Румунія) та Атанас Крісті (Болгарія) виступили спільно з оркестром «Віртуози Львова». 5 жовтня фестивалем майданчиком став столичний Будинок кіно, де закордонні гості зіграли у супроводі оркестру «Віртуози Києва». 8 жовтня фестиваль перемітився до Дніпра, а 10 жовтня – до Харкова. В рамках ArtCello Fest закордонні віолончелісти також провели майстер-класи для студентів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, Київського державного вищого музичного училища ім. Р. М. Глієра, Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки.

31 жовтня у Києві, в Національному будинку органної та камерної музики України, відбувся другий концерт проекту «Музика Незалежності», приуроченого до 100-річчя відновлення незалежності України та Польщі. Під орудою ініціатора проекту – польського композитора Романа Реваковича та народного артиста України Є. Савчука прозвучали духовні твори польського композитора Г. Гурецького та українського автора В. Сильвестрова.

19 жовтня в Національній філармонії України з успіхом пройшов концерт Базельського чоловічого хору (Männerstimmen Basel, Швейцарія), який спільно з Академічним симфонічним оркестром Національної філармонії України представив програму «Герої». Напередодні, 18 жовтня, швейцарські гості виконали цю ж програму в Чернігові під акомпанемент Академічного симфонічного оркестру «Філармонія» Чернігівського обласного філармонійного центру. Виступи відбулися за підтримки Посольства Швейцарської Конфедерації в Україні в рамках гастрольного туру країнами Європи до 10-річчя колективу.

24 жовтня в Національній опері України знаний український піаніст О. Ботвінов (фортепіано) та перкусіоніст Бурхан Очал (Туреччина – Швейцарія)

представили свій спільний проект «Перезавантаження – 2». Прозвучали твори Й. С. Баха, Л. ван Бетховена, С. Рахманінова, С. Прокоф'єва в несподіваному звучанні зі східним або джазово-колористичним відтінком.

У жовтні Оркестр військово-повітряних сил США в Європі (The USAFE in Europe Band) провів концертний тур містами нашої країни. У Львові та Житомирі американський колектив спільно з Національним президентським оркестром України презентував програму «Я підтримую крила», в якій прозвучали знакові твори засновника The USAFE Band – Глена Міллера, класичний джаз і популярні мелодії з елементами сучасного перформансу. Завершальний концерт туру відбувся в Києві за участі Київського камерного оркестру Національної філармонії України. Диригент – полковник Дон Скофілд (США).

3 жовтня у стінах Львівського національного академічного театру опери та балету ім. С. Крушельницької пройшов концерт барокової музики «На перехресті двох Європ» шведського оркестру Musica Fiorita. Концерт став першим проектом, реалізованим в рамках співпраці Львівської опери з українсько-швейцарською асоціацією Haliciana Schola Cantorum. Меморандум про партнерство і співпрацю між сторонами підписано 22 вересня у Львівській опері.

У жовтні пройшов український концертний тур британського музиканта Кена Хенслі, засновника гурту Uriah Heep. З новим альбом виконавця «Rare and Timeless» змогли ознайомитися у Києві, Чернігові, Полтаві, Харкові, Дніпрі, Запоріжжі, Миколаєві й Одесі.

Цього ж місяця відбувся перший український тур канадсько-українського електронного фолк-дуєту Balaklava Blues. Музиканти презентували свій новий альбом «FLY» в Києві, Львові, Дніпрі, а також Дружківці, Торцеьку Донецької обл. та інших містах країни.

За кордоном

14 жовтня у Римі (Італія) відбувся концерт родини Дворських «Стожари» за участі народного артиста України П. Дворського та його синів – Павла та В'ячеслава. Частина зібраних від продажу квитків коштів піде на допомогу пораненим в АТО військовим.

Пісня «Плакала» українського гурту KAZKA увійшла в топ-10 світового чарту сервісу Shazam.

Театр

В Україні

З 4 по 9 жовтня у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка відбувся XV Міжнародний театральний фестиваль жіночих монодрам «Марія», присвячений українській актрисі М. Заньковецькій. У ході фестивалю сценічну майстерність, зокрема, продемонстрували: Біруте Мар (Литва), Петер Чижмар (Словаччина – Велика Британія), Марія Відаль (Іспа-

нія), Тетяна Хазановська (Україна – Ізраїль), Галина Дзягілева (Білорусь), Янати Соуаді (Алжир), Марек Сендек, Марта Погребни, Матеуш Новак, Матеуш Дескевич (Польща), Нора Бадалян (Вірменія). Під час заходу відбувся традиційний круглий стіл «Полілог діячів театральної культури» за участі театрознавців з Польщі та Білорусі.

12–13 жовтня в театральному просторі «Сцена б» Довженко-Центру, за підтримки Британської Ради в Україні та об'єднання «Театральна платформа», відбувся фінал III Міні-фестивалю британської драми «Taking the Stage 2018» – конкурсу для режисерів на постановку творів британської літератури в Україні. Цьогорічна тема заходу – «Відкриті суспільства: чи є минуле прологом?». Членами журі з британського боку виступили: режисерка Керолайн Штайнбайс, режисер і драматург Джаваад Аліпур, постановниця Джульєтта Форстер. Режисерами-фіналістами конкурсу, які отримують менторську підтримку від членів журі та грант обсягом 50 тис. грн на власну постановку, стали: Н. Бударіна з Малого драматичного театру (м. Київ); І. Ципіна з Першого театру для дітей та юнацтва (м. Львів) та Т. Трунова з театру «Актор» (м. Київ).

З 20 вересня по 2 жовтня Київ та Дніпро почергово приймали Міжнародний фестиваль «Простір танцю», реалізований в рамках проекту *Terytoria choreografii*, що координується Інститутом Адама Міцкевича спільно зі Східно-європейською платформою перформативного мистецтва. В ході української частини проекту відбулося 7 вечорів танцю та 17 майстер-класів від польських та українських хореографів. Зокрема в програмі: перформанс польської танцівниці Аурори Любос «Ласкаво просимо», постановка «Переслідуючи Рай» Центру культури в Любліні, вистава-подорож «Батай і світанок нових днів» Art Stations Foundation Гражини Кульчик. Яскравою фестивальною подією стала прем'єра вистави «Проект Янка Рудзка: Багатоголосся» – результат співпраці польських, бразильських, вірменських та грузинських танцівників. Постановка відбулася завдяки культурній програмі Інституту Адама Міцкевича «Польща 100», яка реалізується в рамках проекту Міністерства культури і національної спадщини Польщі «*Nierpodległa 2017–2021*». Співорганізаторами фестивалю з українського боку виступили: Київський академічний Молодий театр, PostPlayTeatr, Totem Dance Group і Dnipro Body Project за підтримки Українського культурного фонду.

У Києві, у Великому залі готелю «Хрещатик», з 4 по 7 жовтня тривав VI Міжнародний театральний фестиваль JoyFest – 2018, на якому виступили театри з Угорщини, Італії та Словаччини.

Тбіліський державний академічний російський театр ім. О. Гриб'єдова (Грузія), Незалежний театр з міста Тімішоара (Румунія), Театр Кароля Войтили (Польща), Дунайський театр (Угорщина) і Театр «Табір» (Австрія) виступили на Міжнародному театральному фестивалі «Золотий Лев», який 29 вересня – 7 жовтня відбувся у Львові.

Сценографи та творчі колективи з Польщі, Австрії, Угорщини та Німеччини стали спеціальними гостями фестивалю сценографії й сценічного костюма – Lviv Quadriennale of Scenography. Preview, який 5–7 жовтня вперше пройшов у Львові.

Театральні колективи з Польщі та Білорусі взяли участь у XXVI Міжнародному фестивалі «Слов'янські театральні зустрічі» #SLOVFEST, який 17–24 жовтня відбувся в Чернігові. Так, Варшавський театр «Друга зона» (Teatr Druga Strefa) представив перформанс «FIN DE...», а Гомельський обласний драматичний театр – психологічну драму «Воскресіння Лазаря» за твором Г. Гончарова.

17 жовтня в столичному Центрі Леся Курбаса театральна компанія Pyretic Productions (Канада) представила виставу «Кров нашої землі» («Blood of Our Soil»). У центрі твору доля українки, яка зазнала жахів окупації, Голодомору, війни та переселення. Задля втілення постановки автори Ліанна Макух, Патрік Лундін та Метью Маккензі впродовж кількох тижнів записували реальні людські історії Донбасу.

6 жовтня у майстерні «Сузір'я» колишній киянин, який уже 26 років живе і працює у США, – Ілля Волох представив моновиставу «Записки божевільного» за повістю М. Гоголя (реж. Є. Лазарєв). Постановка з успіхом пройшла у The Actors Circle Theatre у західному Голівуді, Promenade Playhouse у Санта-Моніці й театрі Фуллертона (США).

Італійський балетмейстер Марчелло Алджері виступив хореографом вистави «Правда під маскою», створеної на основі балетів І. Стравінського «Весна священна» та «Пульчинелла». За диригентським пультом – Теодор Кучар (Україна – США). Прем'єра відбулася 19, 21 та 24 жовтня на сцені Львівської національної опери в рамках проекту «Український прорив».

1 жовтня режисерка та перформерка Сасапін Сереваніж розповіла про мистецтво і розвиток театального ландшафту Таїланду та провела практичний майстер-клас у Першому академічному українському театрі для дітей та юнацтва, що у Львові.

За кордоном

Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша отримав Гран-прі XIII Міжнародного фестивалю моновистав Atspindys, який відбувся 10–13 жовтня у Вісагінасі (Литва). Перемогу українцям принесла вистава «Юда», створена за драматичною поемою Лесі Українки «На полі крові». Режисер – С. Павлюк, в ролі Юди – С. Михайловський.

А 4 жовтня в рамках проекту «Cordiale – von Herzen» у культурному центрі Фрайбурга E-WERK Freiburg (Німеччина) Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша показав виставу «ХЕРСОН 1918/2018» (автор – М. Курочкін, режисер – А. Май). Це спільна робота херсо-

нців зі штутгартським театром, яку було реалізовано за підтримки Гете-Інституту.

Миколаївський академічний художній російський драматичний театр взяв участь у Міжнародному фестивалі «Театральний кластер – 2018». Колектив презентував у Литві виставу «Емігранти» за п'єсою С. Мрожека у постановці литовця Йонаса Бузіляускаса. Покази відбулися в містах Купишкіс, Утена та Пасваліс.

Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв представив на сцені паризького театру L'Atalante (Франція) виставу «Круті віражі» за твором Е. Ассу. Режисер – заслужений артист України М. Фіщенко, в ролях – заслужений артист України С. Барабаш та Д. Горшкова.

Кіно

В Україні

У рамках Тижнів Німеччини в Україні, за підтримки Федеративного міністерства закордонних справ Німеччини, 24–28 жовтня у Харкові відбувся II Міжнародний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs Eastern Ukrainian Film Festival. У фестивальній програмі стрічки з Німеччини, Ізраїлю, США, Польщі, Великої Британії та України. Під час форуму німецькі фахівці провели низку майстер-класів: режисер і актор Георг Жено спільно з Н. Ворожбит – з документального театру; режисер і продюсер Фелікс Крігсхайм, редактор і монтажер Зубін Сетна (Німеччина) – з роботи над документальним кіно; Зубін Сетна – тренінг із монтажу фільмів. Почесним гостем фестивалю став Генеральний консул ФРН у Донецьку Вольфганг Мьоссінгер.

18 жовтня у Києві стартував щорічний 24-й фестиваль «Нове німецьке кіно», який проводиться Гете-Інститутом в Україні спільно з компанією «Артхаус Трафік». Цього року до програми увійшло сім фільмів: «Транзит» Крістіана Петцольда, «Молодий Карл Маркс» Рауля Пека, «Три дні з Ромі Шнайдер» Емілі Атеф, «Кастинг» Ніколаса Вакербарта, «Капітан» Роберта Швентке, а також дві копродукційні стрічки – «Донбас» С. Лозниці та «Вулкан» Р. Бондарчука. У листопаді фестивальні покази пройдуть у Маріуполі, Чернівцях, Львові, Дніпрі, Одесі та Харкові.

25–31 жовтня у Києві, Харкові, Одесі, Вінниці та Луцьку відбулися XIII Дні польського кіно в Україні. У програмі п'ять новинок польського кіновиробництва: фільм «Холодна війна» П. Павліковського, який було номіновано на «Оскар» від Польщі; біографічна драма «Найкращий» Л. Пальковського; комедія «Готові на все. Екс-термінатор» М. Рогальського; стрічка «Трабли» М. Карвовської; драма «Птахи співають у Кігалі» Й. Кос-Краузе та К. Краузе. Покази відбулися за участі польських митців. Фільми демонструватимуться мовою оригіналу з українськими субтитрами.

Українські глядачі мали нагоду вдванадцятьте приєднатися до міжнародної аудиторії та взяти участь у виборі фільму-переможця інтерактивного XXI Манхеттенського фестивалю короткометражних фільмів (США), що проходив з 27 вересня по 7 жовтня. Фестиваль тривав у 300 містах світу. Організатором заходу в Україні виступає компанія «Артхаус Трафік».

14 жовтня кінотеатр «Жовтень» долучився до оригінальної масштабної події – День арт-кіно Європи. Це культурний захід, ініційований у 2016 році Міжнародною конфедерацією артхаусних кінотеатрів (СІСАЕ) у партнерстві з асоціацією «Європа Сінема» (Europa Cinemas) з метою популяризації європейського кіно та діяльності кінотеатрів артхаусного типу. Закордонний блок художніх картин у «Жовтні» склали: комедійне фентезі «Чоловік, який вбив Дон Кіхота» Террі Гілліама, драма «Нас не наздогнати» Марі Мондж, трилер «Чорна течія» Еріка Зонка. Загалом у цьогорічному заході взяли участь понад 600 кінотеатрів Європи.

3 жовтня в Києві до 77-х роковин трагедії в Бабиному Яру відбулася українська прем'єра документальної стрічки «Дорога до Бабиного Яру» ізраїльського режисера Бориса Мафціра. Організатором події виступив Меморіальний центр Голокосту «Бабин Яр» за підтримки Посольства Держави Ізраїль в Україні та Київської міської державної адміністрації.

4 жовтня у Довженко-Центрі інді-проект з Бристоля – Bronnt Industries Kapital (Велика Британія) презентував саундтрек до авангардистської стрічки В. Туріна «Турксиб» (1929).

У жовтні завершено українську частину зйомок документального науково-популярного фільму «Загублені сліди історії», присвяченого спільній історії України та Польщі XVI–XVIII століть. У фокусі – пам'ятки, музеї та архіви в Корсуні-Шевченківському, Черкасах, Медведівці Чигиринського району, Трахтемирові.

За кордоном

Український режисер і сценарист Д. Сухолиткий-Собчук став членом Європейської кіноакадемії (European Film Academy). Тож на сьогодні до складу організації входить 35 українців.

А картина Д. Сухолиткого-Собчука «Штангіст» (Україна – Польща) виграла конкурс короткометражних фільмів XXXIV Варшавського кінофестивалю (Польща). У фестивальних програмах також показали документальний фільм «Какофонія Донбасу» І. Мінаєва та «Коли падають дерева» М. Нікітюк (Україна – Польща – Македонія).

Фільм «Вулкан» Р. Бондарчука (Україна – Німеччина – Монако) виборов Гран-прі Міжнародного фестивалю нового кіно у м. Спліт (Хорватія). У жовтні стрічка також змагалася у конкурсних програмах XXXII Міжнародного кінофе-

стивалю у Ванкувері (Канада) та LIV Міжнародного кінофестивалю у Чикаго (США).

30 жовтня в Осло (Норвегія) створену за підтримки Держкіно стрічку «Гірська жінка: на війні» Бенедикта Ерлінгссона (Україна – Ісландія – Франція) нагороджено премією The Nordic Council Film Prize. Кінокартина також стала лауреатом цьогорічного Гамбурзького кінофестивалю (Filmfest Hamburg, Німеччина).

Жовтень видався вдалим і для української анімації. Зокрема фільм «Викрадена принцеса» О. Маламужа виборов перемогу у номінації «Найкращий художній фільм» на міжнародному кінофестивалі The Richard Harris International Film Festival (RHIFF 2018), який проходив 25–29 жовтня в Ірландії. Тимчасом стрічка О. Колодія та С. Ковалю «Лабіринт» посіла перше місце у категорії «Анімаційні фільми» на XII Міжнародному кінофестивалі архітектури та урбаністики у Стамбулі (Istanbul International Architecture and Urban Films Festival, Туреччина). Обидві стрічки створено за підтримки Держкіно.

У жовтні українські та копродукційні стрічки демонструвалися у програмах низки закордонних фестивалів. Так, документальну стрічку «Міф» Л. Кантора та І. Яснія презентували на фестивалі XIII DocsMX у Мехіко (Мексика). У офіційній програмі XIII Римського міжнародного фестивалю відбувся показ драми «Ефір» К. Зануссі (Україна – Польща – Угорщина – Литва). П'ять українських стрічок – «Дельта» О. Течинського, «Домашні ігри» А. Коваленко, «Тато мамин брат» В. Лькова, «Заново» К. Запорожець та «Вибори, яких не було» П. Армяновського – взяли участь у конкурсній програмі Artdocfest/RigaIFF (Латвія). У офіційній програмі форуму комедійного кіно Comedy Cluj International Film Festival 2018 (Румунія) показали музичну комедію «Шляхетні волоцюги» О. Березаня та дебютну стрічку Я. Антонєць «П'ять хвилин». Останню стрічку можна було переглянути і на VII Міжнародному кінофестивалі Tetova – ODA 2018 (Македонія). Ігровий короткометражний фільм «Технічна перерва» Ф. Сотниченка відкрив у Загребі One Take Film Festival (Хорватія). А проект кінокартини «Фелікс Австрія» (прод. Н. Зайончковська, реж. Х. Сиволап) представили на II Міжнародному аудіовізуальному тренінгу для повнометражних проектів (Іспанія).

25–28 жовтня у Варшаві (Польща) пройшов III Кінофестиваль «Україна!», який запропонував добірку актуального українського кіно та творчі зустрічі з його творцями. Фільмом-відкриттям форуму стала стрічка «Брама» В. Тихого, який представили акторки І. Вітовська-Ванца та В. Біблів. Також відбулися покази картин: «Рівень чорного» В. Васяновича, «Коли падають дерева» М. Нікітюк, «Стрімголов», М. Степанської, «Міф» Л. Кантора й І. Яснія, «Мустафа» А. Сарихаліла та «Дельта» О. Течинського.

5–7 жовтня в Кракові, в рамках проведення днів Києва у Кракові та з нагоди 25-річчя побратимських відносин між містами, відбулися Дні українсько-

го кіно у Польщі. У програмі: «Сторожова застава» Ю. Ковальова, «Припутні» А. Непиталюка, «Коли падають дерева» М. Нікітюк, «Чужа молитва» А. Сеїтаблаєва та «Білий птах з чорною ознакою» Ю. Ілленка. Кінопокази організовано міськими радами Києва та Кракова за підтримки Державного агентства України з питань кіно та МЗС України під патронатом Генерального консульства України у Кракові.

26–28 жовтня цю ж кінопрограму показали на Днях українського кіно у Вільнюсі (Литва). Організатором кінофоруму виступив «Київкінофільм» за підтримки Держкіно та за сприяння Посольства України у Литовській Республіці.

У Мадриді (Іспанія) розпочався другий європейський тур проекту з культурної дипломатії від Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA. Цьогорічна концепція має назву «See Ukraine: Пустий постамент» та включає покази сучасних документальних стрічок, експозицію українського актуального мистецтва та відкриту дискусію. В Іспанії проект тривав з 12 по 14 жовтня.

6 жовтня в Інституті Морейра Салесс (IMS) в Сан-Паулу відбулася бразильська прем'єра стрічки С. Лозниці «Донбас» (Україна – Німеччина – Франція – Нідерланди – Румунія). Цього ж місяця прокат стрічки стартував у Польщі та Австралії.

Візуальні мистецтва

В Україні

12 жовтня презентацією новостворених монументальних скульптур Владислава Волосенка (Україна – Канада), Амансіо Гонзалеза (Іспанія), Джо Клея (Німеччина), В. Кочмара, В. Татарського, П. Гронського (Україна) завершився Київський міжнародний скульптурний симпозіум ім. О. Архипенка. Місцем проведення заходу стала територія арт-резиденції 13-го павільйону Національного комплексу «Експоцентр України» (ВДНГ).

Міжнародний фотопроєкт «People. Places. Processes», який об'єднав роботи на гострі соціальні теми митців з України, Молдови, Білорусі, Грузії та Вірменії, було представлено на фестивалі сучасного мистецтва Mukolaiv Art Week.

24 жовтня за підтримки Міністерства культури Литовської Республіки та Ради культури Литви у Національному музеї Тараса Шевченка відкрито виставку художніх творів «Колекція 100-річчя Спільки художників Литви – 2018». Представлено понад 60 робіт.

Австрійський фотограф Курт Кайндль презентував свою виставку «Невідомі європейці» у львівській галереї «Дукат». Експозиція розповідає про народи Європи, які зникають. 15 листопада під час відкриття експозиції фотограф прочитав лекцію «Досліджуючи європейські національні меншини». Проєкт відбувся завдяки Австрійському бюро кооперації у Львові, Австрійському культурному форуму та Центру митрополита А. Шептицького.

Художник Хав'єр Родрігес Піно (Чилі) з 10 вересня по 12 жовтня був учасником програми резиденцій фонду «Ізоляція». Результат своїх творчих пошуків, темою яких стала історія України з 1920 по 2017 рр., автор представив 11 жовтня у креативному просторі IZONE в Києві.

Міжнародна програма мистецьких резиденцій Kavalieridze. RE:VISION, яка проходить у Києві з 25 жовтня по 4 листопада, об'єднала митців з шести країн: Азербайджану, Білорусі, Вірменії, Грузії, Молдови, Польщі та України.

За кордоном

Виставка українського сучасного мистецтва «Перманентна революція», яка цьогоріч експонувалась у Музеї Людвіга в Будапешті з 6 квітня по 24 червня (куратори: А. Ложкіна, К. Акінша, Д. Фабеньї та В. Попович), потрапила до лонг-листа престижної міжнародної премії Global Fine Art Award. Проект увійшов до списку світових виставок номінованих у категорії «Кращий пост-воєнний арт-проект/сучасне мистецтво».

Брюссельська галерея «Mhaata» представила роботи Р. Мініна на міжнародному арт-ярмарку Antwerpen Art Fair, який проходив з 11 по 14 жовтня у Бельгії.

Тимчасом художня група GAZ (О. Золотарьов та В. Грубляк) взяла участь у фестивалі сучасного мистецтва Astana Art Show (Казахстан). Українці представили твір «Реформатори».

Київський Центр візуальної культури став куратором X Фестивалю архітектури та урбаністики «Варшава в будові», який цьогоріч вирішили розподілити між Києвом і Варшавою. Київська частина фестивалю відбулася у вересні під символічною назвою «Сусіди». 13 жовтня у павільйоні «Цепелія» відкрито Варшавську частину виставки. Учасники: О. Биков, О. Брюховецька, К. Гнилицька (Україна), Пйотр Висоцький, Артур Жмієвський, Алека Поліс (Польща) та інші. Співорганізаторами з польського боку виступили Музей сучасного мистецтва у Варшаві та Музей Варшави.

12 жовтня в Чикаго, в Інституті сучасного мистецтва, стартувала виставка «Сучасні українські графіки на зламі ХХ/ХХІ століть». Проект представляє роботи митців основних українських графічних центрів – Києва, Львова та Харкова, і включає твори 32-х авторів, серед яких С. Савченко, О. Коваль, С. Храпов, К. Бруєвич, А. Гоц, О. Денисенко, О. Кудинова та інші. Куратор – К. Підгайна. Проект проходить за підтримки Міністерства закордонних справ України, Генерального Консульства України в Чикаго, ГО «Скульптурний цех». Виставка діятиме до 16 грудня.

4 жовтня в Українському інституті Америки (Нью-Йорк, США) відкрито персональну виставку А. Подерв'янської High Textile. Оглянути авторські вишивки-колажі, які поєднують у собі український етно-романтизм, декоративізм та елементи коміксу, можна до 11 листопада.

У Берліні, в галереї «Alles möglich», проходить виставка українського фотодокументаліста О. Гяделова «Життя, смерть, любов та інші невідворотні обставини». Експозиція триватиме до середини листопада.

У жовтні в Берліні відбулася ще одна фотовиставка – «Діти у війні», в рамках якої на площі Доротеї-Шлегель експонувалися роботи 32-х українських та закордонних фотографів. Захід провело Посольство України в Німеччині разом з Інститутом цивільної дипломатії.

5–7 жовтня в історичному музеї Villa Klimt Густава Клімта (Австрія) відбулася виставка української художниці Я. Руснак «Мовою тіла кризь золото». Захід організовано Посольством України в Австрії та Австрійсько-українським товариством.

9 жовтня в словацькому місті Кошице, за підтримки Генерального консула Словацької Республіки в м. Ужгороді Мирослава Мойжіти, відкрито персональну виставку закарпатського художника С. Біби.

Музеї. Охорона культурної спадщини В Україні

27 жовтня у Національному музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків Посольство Австралії в Україні, Національний музей Австралії та Міністерство закордонних справ та торгівлі Австралії презентували інформаційну виставку, підготовану культурним центром Gab Titui, – «Еволюція: маски Торресової протоки». Експозиція діятиме до 25 листопада.

За підтримки Польського Інституту в Луганському обласному краєзнавчому музеї, який через окупацію переїхав у Старобільськ, відкрито документальну виставку «Ризикуючи життям. Поляки рятують євреїв під час Голокосту». Експозицію створено в межах музейного проекту «Польські Праведники – Повернення пам'яті».

Американські експерти музейної справи Ілейн Гуріан та Джеймс Волкерт провели лекцію «Сучасні тенденції розвитку музеїв США». Подія відбулася 1 жовтня у Музеї історії міста Києва.

Волинський краєзнавчий музей на базі відділу – Музею волинської ікони, провів XXV Міжнародну наукову конференцію «Волинська ікона: дослідження та реставрація» за участі понад 50-ти вчених, мистецтвознавців, істориків, музейних працівників та реставраторів з України, Білорусі, Польщі, Литви та Росії.

За кордоном

Твори з колекції І. Диченка, яка зберігається у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал», представлено на виставці «Авангард та держава», що відкрилася 26 жовтня у Музеї мистецтва в Лодзі (Польща). У проєкті також взяли участь Національний художній музей України та Музей театрального, музичного та кіномистецтва України. Загалом

на виставці представлено понад шістсот експонатів з різних музеїв світу. Кураторка проекту – Дорота Монкієвич, експозиціонер – Роберт Румас.

Література

В Україні

В Україну з презентацією своєї книги «Перша стаття. Зміни та криза чоловічої ідентичності» приїхав французький історик, дослідник і письменник Андре Рош. 1 жовтня відбулася зустріч з автором у Французькому інституті в Україні.

У жовтні польська письменниця Анна Каньтох презентувала свій роман «Таємниця покинутого монастиря», який побачив світ у Видавництві «АССА». Зустрічі з авторкою пройшли у Києві, Львові, Івано-Франківську та Дніпрі.

За кордоном

Україна взяла участь у LXX Франкфуртському книжковому ярмарку, який відбувся 10–14 жовтня в Німеччині. Цьогоріч під гаслом «Senses of Ukraine» Український національний стенд представив 16 видавництв: «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Агенція культурного розвитку», «Видавництво Старого Лева», «Фоліо «Наш формат», «Навчальна книга – Богдан», «Либідь» ті інші. В рамках стенду також презентовано експозицію іноземних видань про Україну, серед яких книги американського історика Тімоті Снайдера, британсько-американської журналістки Енн Епплбом, директора Гарвардського українського наукового інституту С. Плохія, німецький переклад роману С. Жадана «Інтернат» тощо. Учасниками культурної програми стали українські письменники К. Калитко, В. Амеліна, А. Курков, літературний критик Є. Стасіневич, історик С. Плохій (Україна – США), громадські активісти М. Джемілев і А. Алієв. Відвідувачі мали можливість ознайомитися з проектом віртуальної реальності від «Книжкового Арсеналу» – «Знайомство з Туконі», який представив синтез віртуальної реальності та відео 360°, анімації та класичної книжкової ілюстрації у виконанні української художниці О. Були. Три книжки творчої майстерні «Аграфка» увійшли до переліку найкрасивіших книжок-картинок Франкфуртського книжкового ярмарку від кураторської платформи dPICTUS. Роботу українського майданчика організовано Українським інститутом книги у співпраці з Міністерством культури України, Міністерством закордонних справ та Українською асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів.

21–28 жовтня в рамках Міжнародного ярмарку книги в Белграді (Сербія) працював Український стенд. Яскравою подією майданчика, зокрема, стала презентація перекладу «Історії України» О. Субтельного, яка вийшла у сербському видавництві «Данас».

13–17 жовтня у Франкфурті-на-Майні, Брауншвейзі, Мюнхені та Берліні (Німеччина) відбулася друга частина проекту «Пауль Целан 100. Меридіан ве-

ликого майстра німецької мови: Чернівці – Париж – Вічність 2018», який реалізується Міжнародною літературною корпорацією Meridian Czernowitz та Літературним целанівським центром у кооперації з німецькою спілкою Freie Ukraine Braunschweig e.V. У рамках проекту відбулися творчі зустрічі та дискусії, у яких взяли участь Макс Чоллек, Ян Фолькер Рьонерт, Александру Булуц (Німеччина), Ігор Померанцев (Велика Британія), А. Любка, Є. Лопата, (Україна) тощо. Подія відбулася за підтримки Українського культурного фонду, Міністерства закордонних справ Німеччини та програми Culture Bridges, що фінансується Європейським Союзом та здійснюється Британською Радою в Україні.

Дитяча книжка Т. Малярчук «МОХ NOX», яка цьогоріч побачила світ у «Видавництві Старого Лева» з ілюстраціями К. Слонової, потрапила до щорічного каталогу книжкових рекомендацій у галузі міжнародної дитячої та юнацької літератури «Білі круки 2018» («White Ravens 2018»).

У жовтні український автор А. Любка став гостем письменницької резиденції Kuća za pisce у місті Пазин (Хорватія).

Бібліотеки

В Україні

18 жовтня у київській Публічній бібліотеці ім. Самеда Вургунна пройшов творчий вечір, присвячений 85-річчю азербайджанського поета, публіциста, перекладача Мамеда Араза. Захід відбувся за підтримки Державного комітету з роботи з діаспорою Азербайджанської Республіки та за участі Надзвичайного та Повноважного Посла Азербайджанської Республіки в Україні Азера Худієва.

Релігія

В Україні

4 жовтня Міністр культури України Є. Нищук провів зустріч з екзархами Константинопольського патріархату – Архієпископом Памфілійським Даниїлом (США) та Єпископом Едмонтонським Іларіоном (Канада), які приїхали до Києва у рамках підготовки до надання автокефалії Православній церкві в Україні.

За кордоном

Синод Вселенського патріархату, який тривав з 9 по 11 жовтня у Стамбулі, прийняв рішення надати Томос про автокефалію православної церкви в Україні. Синод також визнав канонічний статус глав Української православної церкви Київського патріархату Філарета та Української автокефальної православної церкви Макарія.

Нагороди В Україні

18 жовтня у Києві відбулася церемонія вручення Премії Європейського товариства Куденгове-Калергі, якою відзначають особливі заслуги в справі єднання Європи. Цього року премію присуджено Небесній Сотні. З рук президента Європейського товариства Куденгове-Калергі принца Ніколауса фон Ліхтенштейна почесну нагороду прийняв генеральний директор Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності І. Пошивайло.

Побратимство За кордоном

2 жовтня в Тулузі (Франція) спільно з делегацією мерії Києва відкрито пам'ятник Анні Ярославні. Монумент є авторською реплікою пам'ятника Анні Київській, який було відкрито в Києві на Львівській площі. Бронзову скульптуру подаровано Тулузі від Києва на знак побратимських зв'язків, які єднають міста з 1970 року.

Конференції В Україні

17–18 жовтня в Києві відбулася міжнародна конференція «Дотримання прав ромських жінок в Україні», в якій взяли участь директор Бюро з демократичних інститутів і прав людини ОБСЄ Інгібйорг Гісладоттір, директор Центру досліджень та освіти в галузі прав людини в Оттавському університеті Джон Паркер, представники української законодавчої та виконавчої влади, зокрема Міністерства культури України, ромські громадські організації Європи та України тощо. Захід організовано Представництвом ООН Жінки в Україні у співпраці з Верховною Радою України та МЗС України, а також за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Канади.

Матеріал підготувала

Г. М. Іванченко, провідний редактор
відділу НАУІ Інформцентру
з питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування *І. Г. Піленко*

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 1,16. Б/т. Зам. 119. Безплатно

НБУ імені Ярослава Мудрого, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12