

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**

ЛІНА КОСТЕНКО

Біобібліографічний покажчик

Київ 2015

УДК 01:82 (4 Укр)
ББК 78.5:83/84
Л59

Автор вступної статті:	В. Є. Панченко, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України
Упорядники:	Г. В. Волянська Л. А. Кухар
Науковий редактор	В. О. Кононенко

Л59 Ліна Костенко : біобібліогр. покажч. / упоряд.: Г. В. Волянська,
Л. А. Кухар ; авт. нарису В. Є. Панченко ; наук. ред. В. О. Кононенко ;
М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України. – К., 2015. – 288 с.

Біобібліографічний покажчик «Ліна Костенко» присвячений відомій українській поетесі, перекладачеві, кіносценаристу, драматургу – Ліні Василівні Костенко.

Покажчик містить літературознавчий нарис В. Є. Панченка і фрагменти праць видатних діячів культури і літератури, присвячені творчій біографії поетки, а також бібліографію творів Л. В. Костенко і літературу про неї.

Видання розраховано на широке коло науковців і спеціалістів: філологів (мовознавців, літературознавців, компаративістів), культурологів, учителів-словесників, працівників бібліотечних закладів та інформаційних служб, а також стане у пригоді читачам, які цікавляться творчістю Л. В. Костенко та переймаються проблемами культури, літератури і духовного життя.

УДК 01:82 (4 Укр)
ББК 78.5:83/84

© Національна парламентська
бібліотека України, 2015

ВІД УПОРЯДНИКІВ

Книги, відомої української поетеси Л. В. Костенко стали культовими, небуденними явищами сучасної української поезії, які помітно впливають на увесь розвиток вітчизняної культури.

Упорядники біобібліографічного покажчика поставили за мету всебічно представити творчість Ліни Василівни. Розгорнутий літературний нарис, написаний літературознавцем, доктором філологічних наук, професором та академіком АН ВШ України В. Є. Панченком, висвітлює життєвий і творчий шлях поетеси. Також подано фрагменти праць видатних діячів культури і літератури, присвячені її творчості. Далі – вміщено «Основні дати життя і діяльності Л. В. Костенко».

Бібліографічна частина покажчика складається з 2-х розділів: «Видання творів Л. В. Костенко» та «Література про Л. В. Костенко».

До першого розділу увійшли описи окремих видань і публікацій у збірниках, альманахах, періодичних виданнях і виданнях, що продовжуються. Також розділ містить інтерв'ю з поеткою і написані нею передмови, післямови, статті. Матеріали згруповано в підрозділах: видання українською мовою, видання в перекладах російською мовою, видання в перекладах іноземними мовами, поетичні переклади, музичні твори та кіносценарії Л. В. Костенко.

Назви творів описано так, як їх подано у виданні.

Матеріали про видання творів Л. Костенко українською і російською мовами розташовано у хронологічному порядку, а в межах року – за алфавітом за такою схемою:

- окремо видані книги і брошури;
- публікації в періодичних виданнях, збірниках, виданнях, що продовжуються.

Твори Л. Костенко у перекладах іноземними мовами розміщено за алфавітом мов, а в межах рубрики – за алфавітом назв.

Другий розділ «Література про Л. В. Костенко» включає інформацію про окремі видання і публікації в наукових збірниках, періодичних виданнях, матеріалах конференцій тощо про життєвий шлях, творчу, громадську, культурно-просвітницьку діяльність поетки. У цьому ж розділі розміщено рецензії та відгуки на твори Л. Костенко, на які зроблено посилання від описів, вміщених у розділі «Видання творів Л. В. Костенко».

В окремих підрозділах представлено матеріали про відзначення її державними і громадськими преміями та нагородами, художньо-мистецькі твори, присвячені поетесі, втілення її творів у різних видах мистецтва.

У межах розділів та підрозділів матеріал розташовано за роками видання, а в межах року – в алфавітному порядку прізвищ авторів або назв публікацій. Літературу іноземними мовами (латиною) про митця розташовано в алфавітному порядку в кінці кожного року, після публікацій кирилицею.

Широко представлено описи фотодокументів – своєрідний фотолітопис, який допомагає наочно представити життєвий і творчий шлях митця.

Завершує розділ інформація про бібліографічні джерела, присвячені Ліні Василівні.

Для забезпечення достовірності інформації перегляд матеріалів здійснювався «de visu». У разі неможливості безпосередньо ознайомитися з виданнями, відсутні відомості уточнювалися за різними бібліографічними джерелами і в тексті посібника позначалися астериском (*).

Основними джерелами пошуку літератури були державні літописи книг, газетних і журнальних статей, рецензій, нотних видань, каталоги, картотеки, електронні бази даних Національної парламентської бібліотеки України та інших вітчизняних провідних бібліотек.

Хронологічні рамки добору літератури – 1953 – жовтень 2014 року.

Із максимально можливою повнотою представлено інформацію про матеріали, що вийшли друком в Україні, і вибірково – поза її межами.

Довідковий апарат складається з «Алфавітного покажчика назв окремих видань творів Л. В. Костенко» та «Іменного покажчика».

Бібліографічний опис здійснено за ДСТУ ГОСТ 7.1-2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»; ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ДСТУ 3582-97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Видання розраховано на широке коло науковців і спеціалістів: філологів (мовознавців, літературознавців, компаративістів), культурологів, учителів-словесників, працівників бібліотечних закладів та інформаційних служб, а також стане у пригоді читачам, які цікавляться творчістю Л. В. Костенко та переймаються проблемами культури, літератури і духовного життя.

Висловлюємо подяку за співпрацю у підготовці посібника працівникам бібліотеки Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, Державної бібліотеки України для юнацтва, Національної бібліотеки України для дітей, бібліотекарю Бібліотеки-філіалу № 10 ЦБС м. Житомира (Музично-театральної бібліотеки) Л. О. Ходаковській за допомогу в підготовці посібника.

Відгуки та побажання надсилайте на адресу:

01001, Київ-1, вул. Грушевського, 1.

Національна парламентська бібліотека України.

Науково-бібліографічний відділ.

nbv-nplu@mail.ru

nbv@nplu.org

ЛІНА КОСТЕНКО

Уже в першій своїй збірці («Проміння землі», 1957) Ліна Костенко напророкувала собі нелегку долю. Схильна до афористичного формулювання поетичної думки, вона один із віршів завершила гіркувато-лукавим висновком:

Щастя треба – на всякий випадок.

Сили треба – на цілий вік.

«Треба» – це слово не випадково в неї повторилося. За ним – відчуття свого обов'язку й призначення. Тоді, на початку шляху, власна життєва місія ще тільки вгадувалася. Але доля хутко підтвердила: так, Ліні Костенко судилося стати в українській літературі 1960–1980-х рр. «цитаделлю духу». Безкомпромісність – ось пароль її поезії. У часи, коли ідеологічний контроль над словом і думкою людини після короткої хрущовської «відлиги» знову став тотальним, від Ліни Костенко вимагалось бути такою, як усі. Але ж недарма вона в тій же збірці «Проміння землі» розповіла нам про художника Верне, який звелів друзям прив'язати його до щогли, коли на морі буде гроза. Щоб змалювати грозу, передати барвами гул стихії, він мав зустріти її з відкритим обличчям, а не ховатися в каюті, спостерігаючи за нею крізь вікно...

В її поезії чується бунт проти стандартизації, спрощення, примітивізації людини. Неповторність – ось друге з ключових понять, смислових знаків волелюбної музи Ліни Костенко. Час, який дістався Ліні Костенко для життя, теж потребував від неї самозреченості, віри й відваги.

Своєю поезією за часів безмовності й стандарту вона рятувала честь української літератури...

Біографія поета – в його поезії. Так і в Ліни Костенко: зовнішню канву її життя легко викласти в кількох рядках стислої довідки. Народилася 19 березня 1930 р. на березі Дніпра – в містечку Ржищів, що на Київщині. Батько – людина неординарного хисту – за часів сталінщини зазнав лихоліть: був репресований, пройшов крізь ГУЛАГ. Із шестирічного віку Ліна Костенко мешкає в Києві. Ще школяркою почала відвідувати літературну студію при Спілці письменників України. Потім навчалася в Київському педагогічному інституті. В 1952–1956 рр. – Москва, Літературний інститут ім. М. Горького... Закінчила його з відзнакою. Водночас із Ліною Костенко в тому інституті навчалися Роберт Рождественський, Юнна Мориц, Фазіль Іскандер, вірменський поет Паруйр Севак. О тій самій порі, що й вона, яскраво заявили про себе молоді поети А. Вознесенський та Є. Євтушенко, популярність яких стане однією з прикмет духовного життя періоду суспільної «відлиги». У колі старших друзів Ліни Костенко – М. Светлов: у його семінарі вона навчалася...

Після повернення з Москви додому Ліна Костенко могла пересвідчитися, що і в Україні дедалі сміливіше розправляє плечі молоде покоління – «шістдесятники».

Духовна біографія Ліни Костенко тісно переплелася з долею українського «шістдесятництва».

Три її перші збірки з'явилися одна за одною: «Проміння землі» – 1957, «Вітрила» – 1958, «Мандрівки серця» – 1961 р. Наступна ж побачить світ аж... 1977 р.

У віршах, що увійшли до збірки «Проміння землі», домінує замилювання красою світу, те відчуття органічності та яскравості буття, яке в молодості дарує людині ілюзію її вічності. Первозданність, чистота, органічне злиття з поетично-чарівним світом природи...

...І ось – після збірки «Мандрівки серця» – шістнадцятирічне мовчання. Здається, поетеса собі його таки напророкувала – ще тоді, коли писала про схожу на зелених птиць папороть, яка рветься до неба, але лісова гушавінь тримає її, що аж крила переплутались («Папороть»). А ще більше, коли прозорою алегорією натякала на задуху, втрачену свобо-

ду, – це у вірші про великих риб, яких море викинуло на берег і вони закам'яніли на граніті, «щоб знали люди, як то важко риbam навічно залишатись без води» («Гранітні риби»).

Алегоричні «гранітні риби» Ліни Костенко – чи не найпереконливіша відповідь на питання про причини її зтяжнього вимушеного мовчання. Все мало значення. І громадянська поведінка поетеси з її принциповим нонконформізмом (небажанням пристосовуватись), який виявлявся у дисидентстві, порушенні численних ідеологічних табу. І сповнені волелюбних мотивів вірші, частина яких друкувалася в закордонних виданнях. І просто – незалежна вдача поетеси, її яскравий таланти, що драгував різних чиновних «людей у футлярі». Вона відчайдушно захищала своє право бути самою собою. Не визнавала свавільного втручання в рукописи своїх збірок з боку цензури й редакторів. Хай ліпше не виходять зовсім, аніж мають з'являтися читачеві покаліченими...

Але мовчання буває красномовнішим за слова. Присутність Ліни Костенко відчувалася в духовній атмосфері українського суспільства всупереч усьому. Раніше чи пізніше її слово мало прорвати загати й перепони.

Сталося це 1977 р. Вже значно пізніше Ліна Костенко зізналася, що її збірка «Над берегами вічної ріки» змогла побачити світ лише після того, як сама вона оголосила голодування. Перед тим дві поетичні збірки Ліни Костенко – «Зоряний інтеграл» (1963 р.) та «Княжа гора» (1972 р.) – були заблоковані цензурою.

Від літератури «соціалістичного реалізму» вимагався тотальний мажор – у ліриці ж Ліни Костенко нерідко переломлювалися драматичні колізії буття. І це, загалом, фундаментальна особливість її таланту – трагедійний характер світовідчуження. У своїх віршах вона й справді промовляє «від імені болю» (А. Макаров). Дисонанси й катаклізми спонукають її до творчості значно частіше, ніж гармонія й мажор. Але зосередженість поетеси на дисонансах не є, звісна річ, чимось самодостатнім. За нею вчувається гостре жадання більш розумного й щасливого влаштування людського життя. Прагнення ладу, краси, затишку, свободи...

Після 1977 р. (збірка «Над берегами вічної ріки») вона видала історичний роман у віршах «Маруся Чурай» (1979), книжку віршів та поем «Неповторність» (1980), поетичну збірку «Сад нетанучих скульптур» (1987), «Вибране» (1989).

У літературних періодичних виданнях друкувалися фрагменти її поеми «Берестечко», нові поетичні цикли, уривок із повісті про Чорнобиль.

У 1987 р. за роман у віршах «Маруся Чурай» та збірку «Неповторність» Ліна Костенко була пошанована Державною премією України імені Тараса Шевченка. А 1994 р. за книжку «Інкустації», видану італійською мовою, їй присуджено премію Франческо Петрарки, якою Консорціум венеціанських видавців відзначає твори видатних письменників сучасності.

У поезії Ліни Костенко є свої лейтмотиви, тобто наскрізні теми, образи.

Вже в перших збірках поетеси болісно зазвучав мотив дитинства, вбитого війною. Потрясіння, пережите поколінням її ровесників у роки фашистської навали, довго мучило пам'ять, відлунившись у низці поетичних творів Ліни Костенко.

«Мій перший вірш написаний в окопі» – той перший вірш, що його дівчинка з містечка над Дніпром написала «мало не осколком» на стіні окопу, не зберігся: упав снаряд, і стіна з великими дитячими літерами осипалася. Але залишилися спогад, болюче відчуття війни як чогось страхітливого, неприродного, антилюдяного. З цього почуття й постали такі вірші Ліни Костенко, як «Смертельний падеграс», «Я виросла у Київській Венеції», «Мій перший вірш написаний в окопі», «У Корчуватому, під Києвом...», «Пастораль ХХ сторіччя».

Поважне місце у доробку Ліни Костенко займають вірші, які в її «Вибраному» складають великий розділ «Душа тисячоліть шукає себе в слові». Більшу їх частину об'єднує мотив іронії історії, парадоксального зв'язку часів.

Ліна Костенко любить зближувати епохи. Історія часто присутня в її поезії. «Душа тисячоліть» озивається до читача своїми уроками, долями, пристрастями. Всім тим, що можна назвати неповторним ароматом часу.

Минуле цікавить поетесу найчастіше своїми перегуками з днем нинішнім і вічністю. Воно має «звичку» так чи так повторюватися – і саме ця повторюваність змушує думати про іронію історії. Звідси – лукава багатозначність цілої низки віршів Ліни Костенко. Ви читаете про забуте Богом плем'я тода (у вірші, який так і називається «Плем'я тода»), чи про перших румунських художників у вірші їх пам'яті, – і швидко починаєте розуміти, що вам говорять про важливі сучасні речі, які стосуються й вас самих.

Натяки, які складають підтекст вірша, у літературознавстві називають алюзіями. Цей спосіб надзвичайно поширений у поезіях Ліни Костенко з циклу «Душа тисячоліть шукає себе в слові». Порядки і звичаї соціалістичної ери змушували українського митця тримати зброю езопової мови напоготові.

Тією ж метою – вимушеним маскуванню правдивого слова, адресованого здогадливому читачеві, – зумовлена й притчовість цілої низки віршів Ліни Костенко («Перш, ніж півень запіє», «Притча про ріку», «Місто Ур»).

З-поміж минулих віків поетесу чи не найбільше ваблять до себе княжі часи – епоха Київської Русі. Причому майже завжди поштовх для поетичного роздуму дають їй саме драматичні, а то й трагічні моменти в долях людей і народів – цілком у згоді з особливостями світовідчуження Ліни Костенко.

Прикметною рисою характеру її ліричної героїні є максималізм, а він не визнає компромісів, запобігання перед сильними світу цього, мімікрії. Максималіст про все судить за високими моральними мірками, але й самому собі виставляє суворі вимоги. Нелегка творча доля Ліни Костенко зумовила появу в її поезії мотиву морального стоїцизму митця, який став на прю зі «світом». Недарма серед її супутників і співрозмовників бачимо Сковороду, Шевченка, Пушкіна, – тих, кого світ ловив, але не впіймав...

У віршах Ліни Костенко про поетів-співців не раз прохлоплюється щось особисте, зі сфери її власних болей і гіркот.

Поет, співець у Ліни Костенко – обов'язково з терновим вінком на чолі. Він гордо і саможертвовно несе свій хрест, він свідомий свого високого призначення, він, кажучи словами Пушкіна, «сам свій вищий суд». У портреті незалежного, болісно-гордого митця, що його бачимо в ліриці Ліни Костенко, є й така риса: непіддатність компромісам, неприйняття суєти й пристосуванства.

Про те, що конформізм згубний для таланту, знали давно, але кожна доба створює свої альтернативні ситуації, в яких художникові належить пройти крізь випробування. За змови з власною совістю, половинчастість, компроміси доводиться платити – в українській літературі багато підтверджень цієї істини (від «Лісової пісні» Лесі Українки до балади «Крила» І. Драча й роману «Спектакль» В. Дрозда). Ліна Костенко теж не раз говорила у своїй поезії про саморуйнацію таланту в ситуації, коли його упіймав світ. Своєрідним підсумком роздумів поетеси про місію митця, його свободу і стосунки з владою, про тиск гнітючих обставин, що ламають одних, а інших перетворюють на фортецю духу, є її драматична поема «Сніг у Флоренції»...

Моральна колізія знаходить у поемі максималістську розв'язку. Якщо ти справжній митець, то знай, що ноша твоя незмірно важка. Суєтне бажання змінити терни на лаври обходиться надто дорого – саморуйнацією таланту. Тому, взявши на себе тягар творця, неси свій хрест до кінця, будь сином народу, не розмінюйся на спокуси, стоїчно долай незгоди, втішайся тим, що вічність – спільник твій, а не скороминущих властителів.

Дивовижна метафора є в поемі Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» – створена зі снігу статуя, що розтає, коли пригріє сонце. Слава вельмож ефемерна, вона минає разом із владою. Генії ж – залишаються, як антипод Рустичі Мікеланджело Буонарроті,

який не зламався: замкнувся в гордій самотині, у болях за долю республіки, перетворився на фортецю духу, а возвеличувати земних володарів не захотів.

Що ж, нетанучі скульптури щастить створити тільки незламним.

Своєю спрямованістю, характером конфлікту, духом максималізму поема «Сніг у Флоренції» близька до драматичної поеми Лесі Українки «Орґія».

Найбільше гармонії та душевної злагоди – у тих віршах Ліни Костенко, де домінує мотив єднання людини з природою. Хоч і їх не назвеш ідилічними картинками («Слайди», «Гроза проходила десь поруч», «Ліс», «Біднесенький мій ліс...»). Відчуття гармонії – від абсолютного взаєморозуміння й взаємодовіри природи та розкритої навстіж душі ліричної героїні. Деякі з пейзажних малюнків поетеси сповнені язичницького духу – щось первісне є в її одухотворених, «олюднених» деревах, річках, дощах, горлицях... Згадки про Стрибога, Берегинь, Перуна тут не випадкові: атрибутика поганства цілком органічно населяє світ природи у Ліни Костенко. Звідси – гостре відчуття причетності до чогось первозданно-буїного, віковичного, власне – до «душі тисячоліть».

Цікаво, що язичницька атрибутика притаманна саме пейзажній ліриці Ліни Костенко, християнські ж, біблійні образи вона найчастіше використовує як імпульс для аллюзій і притчовості.

Тема відпочинку душі серед гармонійної природи, частиною якої є й сама людина, переростає, отже, у мотив апокаліпсису, зникання життя, викликаного людською нерозумністю.

Репутація «царя природи», як колись було названо людину, у літературі трьох останніх десятиріч серйозно похитнулася. Надто реальною стала загроза самознищення людства, надто тривожні «сигнали» подає природа, у храмі якої людина сьогодні нерідко поводить себе просто по-варварськи. Стогін рік і морів, виснаженого, а то й отруєного хімікатами чорнозему, розростання грізних озонних «дір» щодня нагадують про це. А що вже казати про величезну кількість зброї (в тому числі й атомної), накопиченої на нашій маленькій та незахищеній планеті і призначеній для нищення, вбивання, плюндрування! А тепер ще й моторошне чорнобильське відлуння...

Колись Ліна Костенко написала про новітніх «неандертальців»: «Здається ж, люди, все у них людське, але душа ще з дерева не злізла...». Втім, її гірка іронія, сарказм, зняття ореолу з «царя природи» – це не розчарування в «*homo sapiens*». Це біль і сором, це бажання зачепити сарказмом за живе, вивести людину зі стану агресивної бездумності словом гірким і гострим. За іронією Ліни Костенко, викликаного гримасами цивілізації, нерідко криється скрушне зітхання або й вигук тривоги, здивування, образи. Сарказм поетеси – то зворотний бік її гострої туги за гармонією.

Рубіконом для неї став Чорнобиль.

Чорнобиль – це межа, трагічний знак, фатум. Людство звідтоді почало нагадувати метелика, який летить на світло, щоб згоріти. І яка сила може зупинити той його самовбивчий лет?

Іронія в останніх поезіях Ліни Костенко стає дедалі уїдливішою, гострішою. Вона змішана на трагічних відчуттях.

Чи є така біда, яка здатна чомусь навчити «*homo sapiens*»? У назві нового великого циклу поетичних мініатюр поетеси – «Коротко – як діагноз» – є слово з медичного лексикону: йдеться ж бо про хворий світ...

Слово поетеси тяжіє до крайнього лаконізму й афористичності. Колишне лукавство й кепкування над недолугими сучасниками змінилося тоном трагічної іронії. Голос поетеси долинає вже мовби з прийдешнього – її уява побувала там, зафіксувавши безум зникання життя. Мініатюри-інкрустації Ліни Костенко – це її апокаліпсис, її *contra spem spero*.

Певно, несподіванкою для давніх читачів Ліни Костенко була поява в її ліриці останніх років мотиву прощання із селянською Атлантидою, «останньою в світі каз-

кою». У збірці «Сад нетанучих скульптур» є низка віршів, у яких запеклися біль порожніх хат, самотня печаль останніх жителів «неперспективних» сіл («Затінок, сутінок, день золотий», «Дзвенять у відрах крижані кружальця», «На спилянному осоко-рі»). Очевидно, тема селянської Атлантиди прийшла до Ліни Костенко разом із спогадами, пронизливим відчуттям проминання часу, який тече, як пісок крізь пальці, з напружено-драматичними пошуками «слідів роду», що їх поетеса сподівається знайти «у плачах і легендах», з усім комплексом питань, пов'язаних із роздумами про те, що залишає по собі людина – на землі та в пам'яті нащадків.

У вірші «Українське альфреско» виразно бачиш добрих і печальних діда та бабу, що сидять на призьбі своєї хати, наодинці зі «стомленим лелекою» та любистками і жоржинами, якими щедро засаджено двір...

Емоційним багатством відзначається й інтимна лірика Ліни Костенко, пронизана мотивом любові як прекрасної стихії ніжності й осяяння душі. У книзі «Вибраного» вона складає розділ «Безсмертним рухом скрипаля».

Кохання в ліриці Ліни Костенко – це кристал із безліччю граней. Свято. Полон. Шаленство. Наслання. Хвороба. Сон. Чаклунство... Це самозреченість і відчай, втіха і смуток, беззахисність і сила; це поразка раціо та безмежжя ніжності, викликаной співзвучністю двох душ, які озиваються назустріч одна одній...

Творчість Ліни Костенко – визначне явище в українській літературі новітнього часу. В добу жорстокого ідеологічного насилля над мистецтвом і митцями її слово звучало як бунт проти покори й компромісності, ерзаців і стандартів, завдяки чому виходило за межі суто літературні, стаючи духовно-суспільним чинником.

У її поезії прекрасно згармонізовано ліричне й епічне начала: одкровення авторського «Я» поєднується зі словесним живописом, об'єктивною, зіпертою на картини та сцени, розповіддю, сюжетністю, умінням малювати характери, відтворювати колорит далеких та близьких часів. Найбільшою мірою це виявилось в поемах Ліни Костенко, і передовсім у її історичному романі у віршах «Маруся Чурай».

Прикметною рисою творчості поетеси є інтелектуалізм – рух, поезія, злети думки, яка осягає великі історичні простори, напружено шукаючи ключів до таємниць буття людини, нації, людства... Пошук цей нерідко пов'язаний з «інтенсивним переживанням культури», а не лише з безпосереднім спогляданням плину життя. Спілкування з великим культурним досвідом людства та його творцями, осмислення парадоксів історії, у школі якої сучасна людина далеко не завжди виглядає розумним учнем, загострюють відчуття дисгармонійності й невлаштованості світу наприкінці ХХ ст., яке в поезії Ліни Костенко постає як вельми драматичний акт у житті людської цивілізації. З подібних відчуттів та висновків виникають апокаліпсичні мотиви в її поезії. Але кінцева зупинка в цьому прямуванні до нелегких істин нашого драматичного часу – все ж не відчай та безнадія, а гостре жадання краси, досконалості, затишку, людяності, бажання пропекти байдужу свідомість, достукатися до розуму, пробудити гідність людську...

Сповнена трагедійних нот поезія Ліни Костенко здатна викликати благотворний ефект катарсису – очищення через трагедію. Адже покликання її в людині будити Людину.

Панченко В. Є.

Передрук фрагменту статті з книги: Українська література : 11 кл.: підруч. для серед. загальноосвіт. шк. / за заг. ред. Р. В. Мовчан. – К. ; Ірпінь, 2008. – С. 369–385.

ДІЯЧІ КУЛЬТУРИ ПРО ЛІНУ КОСТЕНКО ТА ЇЇ ТВОРИ

Юрій Андрухович:

Історія української літератури всіх минулих століть, але передусім двадцятого – це історія несвободи і цензурних утисків. У зв'язку з цим це ще й значною (і надто значною) мірою історія пристосуванства, боягузтва, зрадництва та колаборації. А також не надто героїчна історія побутових доносів, анонімних сигналів, парткомівського стукацтва й тихого алкоголізму. Іншими словами, це – історія Спілки письменників України, історія їхньої, письменників України, спільноти, їхньої спільності.

Ліна Костенко не належить цій історії. Саме вона – і ніхто інший – прищепила сотням тисяч українців непохитну впевненість у тому, що цензура – це зло і злочин, самоцензура дорівнює самогубству. Саме вона привчала цих духовно вайлуватих і від природи не надто схильних до максималізму та різкості, а по-іншому кажучи, не надто сміливих людей до того, що слова «незалежність», «гідність» і «свобода» в українській мові існують не просто так. Про неї циркулювали десятки історій – про її зухвалі репліки, бездоганні афоризми, ризиковану жестикуляцію, про всі ці плащі, шпаги, мантиї і з викликом пронесені на політичні судилища квіти для засуджених.

Тому вона, хоч і вся з історій, узагалі не належить історії, а швидше навпаки – майбутньому. Вона його абсолютний слух. Тому її оцінки настільки точні, а висновки завжди безпомилкові: «Ми є тому, що нас не може бути».

(Андрухович Ю. Абсолютний слух / Юрій Андрухович // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних: матеріали круглого столу. – Х., 2005. – С. 94–95).

Микола Бажан:

З кожною подальшою книгою ставало ясно, яка сильна, самобутня, широкосяжна в розмаху своїх емоцій і своїх думок творча індивідуальність увійшла в літературу. Ритми її напруженого внутрішнього життя влилися в багаті і розмаїті ритми її поезій. Вони, ритми ці, мов чутливий осцилограф, трепетали, коливаючись від чітких тактів пісні походної до задумливих акордів маршу жалобного, від гарячкових перебоїв любовних визнань до світлої гри того проміння землі, яке стало назвою її першої книги.

(Бажан М. Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан // Твори : в 4 т. / Микола Бажан. – К., 1985. – Т. 4. – С. 340).

Галина Гордасевич:

Ліна Костенко – жінка (іноді аж нещадна в своїй іронії, вона й про себе скаже: «Сказано – жінчина»), і саме це надає особливої сили її поезії. Бо коли над цими вічними питаннями про всевіт, про вічність, про смисл життя міркують чоловіки, то в них все виходить дуже мудро, дуже логічно і ... дуже нудно для невтаємничених у глибини філософії, космогонії та інших премудрих наук... Але коли про всі ці речі починає міркувати людина, якій дано чоловічий розум, жіноче серце, а до того ще нестримний темперамент, тоді виходить... тоді виходить поезія Ліни Костенко...

Поезія Ліни Костенко – це сплав інтелекту і темпераменту.

(Гордасевич Г. Під галактик очима карими. Ліна Костенко / Галина Гордасевич // Силуети поетес : літ. портр. / Галина Гордасевич. – К., 1989. – С. 112, 115).

Євген Гуцало:

Безперечно: і творчість Ліни Костенко, й сама її людська особистість, що постає з її творчості, неминуче потребують осмислення як у контексті сьогоденної літератури, так і в контексті української духовності – в минулому і в майбутньому, так і

в контексті історії українського народу на такому його невичерпно трагедійному терені. Ліна Костенко – глибоко сучасна, глибоко українська поетеса, та навдивовижу це не те, що не заважає, а, навпаки, допомагає бути відкритою, як у космос української, так і в космос історії інших народів, у космос загальнолюдської історії; і та історія в неї – не скам'янілі чи спорохнявілі релікти, а живе дійство, яке начебто продовжує звершуватися й сьогодні, все ще перебуває в творчому світі, й так само часто певна подія нинішнього дня в її сприйнятті та під її пером виглядає не локально й самодостатньо, не ізольовано, а пропонується в єдиному потоці світової історії, сповнюється масштабності й значення історичного...

...Чи можна про поезію Ліни Костенко сказати, що це поезія жіноча? Напевне комусь щодо неї це запитання видається парадоксальним, і це добре, що видається, бо і поезія її часто дуже сувора й мужня, часто категорична й безкомпромісна, яка не прощає того, що не можна простити чи забути, і все ж таки... І все ж таки поезія Ліни Костенко – це жіноча поезія...

Світ жіночої поезії Ліни Костенко дуже різноманітний, тут є і любов, є зачарування й розчарування, і така зрозуміло ностальгічна залюбленість у рідну землю тощо, але насамперед це світ драм, і ці драми звершуються чи то в людській душі, чи то в історії, чи то в природі. Бо така вже, очевидно, максималістська особливість і її ества, і її таланту. Енергія драми, а то й енергія трагедії пульсує в її поезіях, а відтак її емоції – драматичні й трагедійні, і наскрізне почуття любові, що проходить через її поезію, – це почуття драматичне й трагедійне...

(Гуцало Є. [Вступне слово до поезії Ліни Костенко] / Євген Гуцало // Золотий гомін. Українська література : хрестоматія для 11 кл. серед. шк. / Євген Гуцало – К., 1995. – С. 509–510).

Іван Дзюба:

Докладної біографії її ще не написано. Розповідати про себе не любить. І справді – її життєпис у її Слові. А слово це – невід'ємна частина історії України, її культури, її персоналітету. Вже більш як півстоліття. Це слово відлунювало в серцях тисяч читачів. Його ждали. По ньому звіряли людську гідність. У ньому знаходили відгук своїх тривог і покріплення своїй вірі в Україну та своїм надіям на її краще буття. І навіть коли воно мовчало – то було промовисте мовчання.

Моє покоління знало і любило багатьох поетів. Знає і любить. Однак Ліна Костенко – це той «білий голос висоти», який і в цьому многозвучному оркестрі чутний особливо – ось уже шостий десяток літ.

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 5).

Дмитро Дроздовський:

Кожний вірш Ліни Костенко – це жива істота, в якій є своя душа. Ця душа складається з думок, почуттів, внутрішньої музики та магії звучання. «Компоненти душі» переплетено в такі клубки, що спроби розглядати їх окремо навряд чи щось дадуть для нашого розуміння. На мою думку, вірш відбувається лише в тому разі, коли думки, почуття і внутрішня музика, поєднані органічно, виходять від переповнення душі поета...

Поезія Ліни Костенко – це музика слова. Пристрасна й велична. Музика в поезії Ліни Костенко – це душа. Безмежна і непізнана. Музика і поезія Ліни Костенко – це два космоси. І кожний – неосяжний...

(Дроздовський Д. Коли доторкаєшся до вічності / Дмитро Дроздовський // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних: матеріали круглого столу. – Х., 2005. – С. 73, 75).

Дмитро Дроздовський:

Ліна Костенко прийшла в літературу тоді, коли навіть мовчати було небезпечно. І від самого початку це був не лише вияв потужного, виверженого з вулканічною силою духу, що належить до субстанцій стихійних і величних. Це був вияв духовного аристократизму, дар раціональної організації поетичної матерії, що дається Поетові з вищих емпіреїв і належить до природної складової стилю життя і способу власної інтерпретації чи відчуття, переживання світу.

(Дроздовський Д. Хвилі часу : [післямова] / Дмитро Дроздовський // Костенко Л. Річка Геракліта : [поезії] / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 291).

Олесь Козуля:

Поезія Ліни Костенко була бунтом. Бунтом особистості. Повстанням духу. І слава, що до неї приходила, була не популярністю, не модою. Вона була вистражданою надією людей на своє відродження, на можливість повернутися до себе, прорвавшись крізь клейку цупку павутину ідеології, і врешті, на можливість відродження вже нібито відродженої і остаточно приборканої нації.

(Козуля О. Символ нескореної України / Олесь Козуля // Жінки в історії України / Олесь Козуля. – К., 1993. – С. 187).

Тарас Салига:

Муза Ліни Костенко любить правду. Правда – це її культ, «солодка в венах міць». Вона ніколи її «не перешиває», а «спокоєм мудрих слів за неї стоїть, вона її сила і її мука, бо правда у вічному двобої зі своїм антиподом. Адже «немає кращого гримера, ніж добросовісна брехня». Тільки людина твердої волі може їй протистояти, піти їй наперекір, стати всупереч і не поступитись.

(Салига Т. «Держава слова» Ліни Костенко / Тарас Салига // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу. – Х., 2005. – С. 52, 53).

Михайло Слабошпицький:

У нашому письменстві бували затяжні періоди майже цілковитого зниження художніх критеріїв, коли література змушена була «відображати», «мобілізувати» й «надихати». І тоді перо Ліни Костенко виявилось одним із небагатьох, не уражених цим сумним вірусом нудного ілюстраторства й лакейської запопадливості, смертоносних для художника.

(Слабошпицький М. Ліна Костенко / М. Слабошпицький // Історія української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 2. Друга половина ХХ століття : підруч. для студ. гуманіт. спец. вищ. закл. освіти / за ред. В. Г. Дончика. – К., 1998. – С. 105–107).

ЗБІРКА «ПРОМІННЯ ЗЕМЛІ»**Володимир Моренець:**

1957 року книжкою «Проміння землі» дебютувала Ліна Костенко. Стривожена, імперативна, млосна жага гармоній промінилася з молодих віршів і була отією всепроникною силою, яка обдаровує речі іменами й узгоджує їхнє співбуття.

(Моренець В. Бароккова надія / В. Моренець // Сучасність. – 1992. – № 3. – С. 151).

ЗБІРКА «ВІТРИЛА»**Іван Дзюба:**

1958 року вийшла друга збірка «Вітрила». Міряючи її тією висотою, якої досягає пізніша творчість Ліни Костенко, можна знайти в ній сліди поетичної риторики перших років післясталінської «відлиги». Але, підходячи історично, не можна не звернути увагу на той дух демократизму й поваги до людської особистості, який відбився у віршах про людей праці...

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 10).

ЗБІРКА «МАНДРІВКИ СЕРЦЯ»

Василь Симоненко:

Третя книга Ліни Костенко на диво рівна. Тут немає слабких віршів. Є прекрасні і хороші поезії. Найслабші з них могли б стати окрасою багатьох поетичних збірок. Це насамперед свідчить не про «безгрішність» Л. Костенко, а про те, що вона вимоглива художниця, що друкує вона сьогодні тільки те, що вважає довершеним.

Її третя книга має принципове значення. Уже одним фактом свого існування вона перекреслює ту тріскучу та плаксиву писанину деяких наших ліриків, що своїми утворами тільки захаращують книжкові полиці магазинів та підривають довір'я читачів до сучасної поезії.

Ліна Костенко з однаковою граціозністю малює і найніжніші акварелі, і широкі полотнища, і з чарівною легкістю підноситься до філософських роздумів та узагальнень. Вона красива в своєму смутку і сліпучо осяйна в своїй радості.

А до того ж вона безпощадна в своєму гніві, по-жіночому ніжна з коханим і друзями. Громадянство її знаходить свій вияв не в тріскотливій балакучості, а в жадабї до сьогоднішнього життя.

Як бачите, [в поезіях Ліни Костенко] все просто. Але це та простота, що є антиподом примітиву і синонімом віртуозності.

Це та простота, яка в українській поезії йде від Шевченка, Франка й Лесі Українки. Це та простота, яка поєднує в собі красу, мудрість, тонку душевну чутливість і хороший смак.

(Симоненко В. Краса без красивостей / Василь Симоненко // Спадщина. [У 2 т.]. Т. 2. Проза, кн. 1 / Василь Симоненко. – К., 2008. – С. 400, 402–403, 404. – (Бібліотека українознавства ; вип. 14).

ЗБІРКА «НАД БЕРЕГАМИ ВІЧНОЇ РІКИ»

Іван Дзюба:

...Назви поетичних збірок у Ліни Костенко ніколи не є випадково обраними, приблизно-характеристичними. Вони – точні метафори-девизи, етичний і емоційний ключ до розмаїття тем і мотивів. «Над берегами вічної ріки» – це вже 1977 рік. Після шістнадцяти літ мовчання. Не мовчання, звісно, а цензурних заборон друку, «заблокованості». І назва звучала як зверхня, хай, може, й гірка насмішка з їхніх заборон: хіба ви, скороминущі, владні заборонити поезію, що народжується на берегах вічної ріки життя?

...Ті шістнадцять літ, між «Мандрівками серця» й «Над берегами вічної ріки», були сповнені праці, роздумів, радощів і клопотів особистого життя, щасливих творчих мук...

Але роки ці сповнені й гірких мук антипоезії, антижиття – тієї «заблокованості», про яку в ширшому значенні, вже стосовно становища всієї нашої національної культури, скаже Ліна Костенко згодом у своїй публіцистиці. Тому так багато важить у збірці «Над берегами вічної ріки» тема мистецтва, відповідальності митця перед епохою і перед своїм талантом, гіркий обертон якої – втрата в суспільстві «цензу» покликаності, коли на зміну майстрам (або й відштовхуючи їх оббинтованими державною бляхою ліктями) сунуть гендлярі...

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 23–24, 31–32).

ЗБІРКА «НЕПОВТОРНІСТЬ»

Іван Дзюба:

У поезіях збірки – неповторність і безмежність особистості, яка твориться і твориться, триває і триває... У цьому самотворенні – і мотив кохання як вистражданої цінності життя, і мова про непідлеглість, твердість перед випробуваннями долі або підступами прозаїчніших сил, і філософські питання буття, і психологічні нюанси

щоденності, і характерна для Ліни Костенко (така рідкісна в наш час переходу зовнішніх суперечностей у внутрішню розшматованість) апологія цільності й волі бути собою. Всі ці й інші «вічні» мотиви обростають тонкими варіаціями в безлічі іскрометних контактів із течією сучасного життя. І саме це робить поезію Ліни Костенко і впізнаванною, і весь час новою.

(Дзюба І. Є поети для епох : [про Л. В. Костенко] / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 33–34).

РОМАН «МАРУСЯ ЧУРАЙ»

Микола Бажан:

І от ще один етап розвитку видатного таланту поетеси – щойно видана книга, велична й трагічна, осяяна глибокою силою катарсису поема про дівчину, що отруїла свого зрадливого коханця, поема про напівлегендарну Марусю Чурай, якій народні перекази приписують авторство пісень, що й за триста років не втратили своєї хвилюючої сили, ненастанно, від покоління до покоління, співані народом...

Навіщо порівнювати цю поему Ліни Костенко з іншими, міряти її вже усталеними мірами? Як описати її багатобарвність, многозвучність, мовне багатство? Як оцінити те проникнення поетеси в минуле, що хоча й виявляє старанну дослідницьку роботу над матеріалами народного життя XVII віку, але ніяк не пахне пилом архівних розшуків, бо могутньо дихає дорогим для нашого суспільства духом гуманізму, вірою в людину, в невмирущість творчого служіння безсмертному народові, в цінності правди і добра...

(Бажан М. Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан // Твори : в 4 т. / Микола Бажан. – К., 1985. – Т. 4. – С. 340, 341).

Галина Гордасевич:

Мабуть, всі, хто писав або й не писав про цей роман [«Маруся Чурай»], погоджуються, що це видатне явище в українській літературі. Я б навіть сказала – унікальне. ... Достоїнства його незаперечні. По-перше, цілий роман написано віршами! Та ще й так, що читаєш і цього не відчуваєш. Ні, не тому, що ці вірші схожі на прозу, а навпаки – вони такі легкі й природні... За строфами «Марусі Чурай» мені не вчувається найменшого зусилля, ці строфи природні, як гроза, як райдуга, як захід сонця.

(Гордасевич Г. Під галактик очима карими. Ліна Костенко / Галина Гордасевич // Силуети поетес : літ. портр. / Галина Гордасевич. – К., 1989. – С. 134, 135).

Іван Дзюба:

Уже будши авторкою книжок, що здобули їй загальне визнання і славу, Ліна Костенко опублікувала історичний роман у віршах «Маруся Чурай». Він став однією з найкоштовніших перлин усієї української поезії...

Про що «Маруся Чурай»? Як окреслити безмежне? Тут – широкий спектр щедро (в щедрості лаконізму) виписаних натур, що в сукупності своїй створюють враження глибини й потуги народного життя. І вічні питання людського духу, що постають не абстрактно, а в усій предметній конкретності національного буття, через його соціальні, моральні, політичні конфлікти. І поезія й трагедія кохання. Великість людської особистості, явлена в українській дівчині-козачці й духовно співзвучна з великістю будь-якої іншої національно-характеристичної постаті світового життя – в будь-яку добу і в будь-якій частині землі. Пристрасний і водночас зважений, витончений роздум про поезію, пісню, її місце в житті, долі українського народу, про тяжку і невідхильну місію поета. Все це є в романі. Його можна розглядати як присвячений кожній із цих тем зокрема. Але й усім разом. Усі вони бачаться одна крізь одну, як у багатогранному самоцвіті. І всі зливаються в думі про український народ на всі часи його історичного буття...

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 39, 40).

РОМАН «БЕРЕСТЕЧКО»

Раїса Мовчан:

«Берестечко» Ліни Костенко – дуже своєчасний твір, суголосний дню нинішньому. Бо свідомість сучасного українця як ніколи спроможна зрозуміти й відчути оманливість нашої перемоги, так само як і потенційну небезпеку поразки. Це твір-нагадування, твір-роздум, і не так про трагічне минуле й складне сьогодення України, що робить тільки перші самостійні кроки, як про те, які ми є, українці, і чому наша історія, наші поразки так нічому нас і не навчили.

Ліна Костенко, як чесний і мудрий митець, не має жодної ілюзії стосовно свого народу, його історичного минулого, його ментальних рис. Однак, і як справжній митець, не нав'язує своїх суджень, вона сама намагається зрозуміти всіх нас і тим самим допомогти кожному зрозуміти себе.

(Мовчан Р. Позбутися рабського комплексу / Р. Мовчан // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 47).

РОМАН «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО»

Віктор Вербич:

... цей твір – не просто явище, як сказав Іван Малкович, – вибух.

Адже роман – це не тільки дзеркало сьогодення, в якому загалом неважко впізнати якщо не себе, то свої відчуття, це зворушлива сповідь порівняно молодого українця, який від божевілля реалій рятується перебуванням у віртуальному світі, а відтак знаходить вихід зі, здавалося б, зачарованого кола приреченості...

«Записки самашедшого» не вміщуються в рамки традиційного роману. Ліна Костенко, зумівши уникнути в прозовому полотні «скочування» в царину публіцистики та дидактики, максимально щиро (адже ж обрано форму щоденника...) висловила, ословеснила душу українця на «екваторі» тисячоліть. У формально безіменному «я» – віддзеркалення буття народу. Інше питання, як вдалося автору так глибоко відчути чоловічу сутність (приреченість, місію), побачити світ і себе очима людини віку Христа. У цьому ж контексті – і те, як органічно переплелися у «Записках» філософія та поезія, багатолікість проблематики.

Зрештою, відповідь на ці та інші запитання – сама Ліна Костенко. У її всеохопній констатації: від «Лінію фронту знову тримають мертві» – до «Лінію оборони тримають живі».

(Вербич В. «Лінію оборони тримають живі» / Віктор Вербич // У погляді століть : есеї та діалоги / Віктор Вербич. – Луцьк, 2011. – С. 312, 315).

Іван Дзюба:

Правду кажучи, я починав читати його з деяким острахом: перші сторінки нагадували хроніку подій. Але з кожною сторінкою ця хроніка наповнювалася рефлексіями оповідача і ставала рентенограмою душі нашого сучасника...

«Записки українського самашедшого» викликали справжню зливу відгуків у пресі й Інтернеті, низку рецензій пера авторитетних літераторів. Суспільство стужилося за такою посутньою і максимально одвертою розмовою з ним. «Від безоглядного захоплення до категоричного заперечення – такі полюси сприйняття щойно виданої книжки прози Ліни Костенко. ...

Утім, можна з повним правом сказати: насичений глибокими, часом гіркими роздумами про пониження людського в сучасному світі та про історичну долю України, роман допоможе українцям у зусиллях бодай почасти зрозуміти самих себе. А якщо він буде перекладений іншими мовами, що дуже бажано і важливо, – він допоможе світові побачити Україну і самих себе українськими очима.

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 70, 78).

«РІЧКА ГЕРАКЛІТА»

Іван Дзюба:

І ось маємо (у збірці «Річка Геракліта», 2011) її нові, настояні терпким часом, вірші...

Вони і впізнаванні, і трохи незвичні. Та ж сама енергія думки, зіркість поетичного ока, лапідарність вислову. Але не те щоб стриманість, але якась згусклість, аж часом згірклість емоцій, і не так гострота, як благородна меланхолійність рефлексій. Навіть апокаліптичні «пост-чорнобильські» мотиви звучать без надриву, хоч із вистражданим, якимось стоїчним трагізмом.

Серед нових віршів переважають поетичні мініатюри-акварелі та ліричні монолози – реакції на цілий спектр подразників, що їх невтомно продукує сучасне життя світу й України. Розлогих сюжетних чи з багатою фабулою поезій, поетичних новел, які нерідкістю були в попередніх збірках, тепер немає. «Скупішою» стала і мовна палітра, але образний арсенал не збіднів. Загалом стилістика не втратила на інтенсивності, а може, й набула. В усякому разі звукопис став багатший, просто розкішний, при тому що ненавмисний, з природною плинністю...

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 79).

ЗБІРКА «МАДОННА ПЕРЕХРЕСТЬ»

Іван Дзюба:

...видавництво «Либідь» подарувало нам нову поетичну книжку Ліни Костенко. Невеличку, чудово видану і дорогоцінну: в ній нові, найновіші і деякі давніші, але ще не друковані вірші, зокрема й мініатюри. Їх усіх небагато, немовби на один вечір читання, але скільки тут різних мотивів і настроїв!

Все у збірці, писане раніше й пізніше, рефлексоване й імпульсивне, – об'єднане переживанням минулості й неминулості буття («На скіфську бабу дивиться тушканчик / і, хто вона, ніяк не розбере»), його втрат – і влади пам'яті над самовладдям часу (а може, минушого опору пам'яті – неминушому самовладдю часу?) Переживанням змінності всього суцього, яку ані привітаєш (бо багато чого не стало), ані осудиш (бо багато чого стало), але сприймаєш із сумовитим розумінням, що інакше й бути не могло, з якоюсь наче притерпілістю – не особистою, житейською, а «світовою»...

...І все це, і все мовлене в книжках, які є і які будуть, і все діяне в житті – все це Ліна Костенко. Нам дано збагнути її тільки в її Слові. Мабуть, так і слід розуміти оте: «...Я ТІЛЬКИ У СЛОВІ ЖИЛА».

(Дзюба І. Є поети для епох / Іван Дзюба. – К., 2011. – С. 90, 91, 97).

ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ Л.В. КОСТЕНКО

1930 – 19 березня в м. Ржищеві (Київська область), в сім'ї вчителів народилась майбутня українська поетеса

1936 – родина переїхала до м. Києва

1936–1941 – дитинство, арешт і заслання батька як «ворога народу»

1944 (1946?) – у шкільні роки написала перший вірш

1947–1951 – закінчила середню школу, навчалася в Київському педагогічному університеті

1952–1956 – навчання в Московському літературному інституті ім. М. Горького, який закінчила з відзнакою; повернення до Києва

1953 – перша публікація вірша «Глядач» у журналі «Дніпро»

1957 – побачила світ перша збірка поезій «Проміння Землі»

1958 – вийшла друком друга збірка поезій «Вітрила»

1960 – у Москві надруковано першу збірку російською мовою «Лучи Земли»

1961 – вийшла друком збірка «Мандрівки серця»

1961–1977 – вимушена творча перерва, замовчування та заборона творів Л. Костенко, так званий період «духовної еміграції». Акції протесту, голодування, виступи на захист політв'язнів

1962 – написано кіносценарій «Перевірте свої годинники» у співавторстві з А. Добровольським, почалися зйомки фільму; заборонено збірку «Зоряний інтеграл», яка так і не побачила світ

1963 – у журналі «Дніпро» надруковано кіносценарій «Перевірте свої годинники»

1966–1967 – відзнятий матеріал фільму «Перевірте свої годинники» піддано нищівній критиці на пленумах Спілки кінематографістів України. Згодом поетеса відмовилася від авторства, оскільки сценарій було суттєво перероблено

1970 – через заборону радянської цензури розсипано набір збірки «Княжа гора»

1977 – повернення в літературу знаменується виходом збірки «Над берегами вічної ріки»

1979 – надруковано історичний роман у віршах «Маруся Чурай»

1980 – вийшла у світ збірка «Неповторність»

1982 – стотисячним тиражем перевидано історичний роман у віршах «Маруся Чурай»

Із 1986 р. – Л. Костенко активно досліджує культуру, народні звичаї та традиції районів Полісся, спустошених внаслідок аварії на Чорнобильській АЕС

1987 – Державна премія УРСР ім. Т. Г. Шевченка за роман «Маруся Чурай» (1979, 1982) та збірку «Неповторність» (1980). Вийшли у світ збірка «Сад нетанучих скульптур» та збірка віршів для дітей «Бузиновий цар»

1989 – Міжнародна премія Фонду Омеляна і Тетяни Антоновичів; побачили світ збірки «Вибране» та «Лірика. Маруся Чурай» (білоруською мовою)

1990 – у США відбувся Всесвітній конгрес «Ліна Костенко – поет і мислитель»; перевидано історичний роман «Маруся Чурай» та збірку «Бузиновий царь» російською та болгарською мовами

1992 – Почесна відзнака Президента України

1993 – завершено роботу над сценарієм фільму «Чорнобиль. Тризна»

1994 – вийшла в світ збірка «Intarsi» [«Інкрустації»] італійською мовою, за яку в цьому ж році присуджено премію ім. Ф. Петрарки (м. Падуя)

1998 – Світовий конгрес українців у м. Торонто нагородив поетесу найвищою своєю відзнакою – медаллю Святого Володимира

1999 – вийшов друком роман у віршах «Берестечко»; Л. Костенко отримала звання почесного професора Національного університету «Києво-Могилянська академія»; вийшла у світ книга «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала»

2000 – Ліна Костенко – перший лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Олени Теліги та Кавалер ордена «Ярослава Мудрого» 5-го ступеня; вийшла друком збірка для дітей «Соловейко застудився»

2001 – перевидано збірку «Соловейко застудився»

2002 – без згоди поетеси у м. Львові вийшла друком збірка «Пейзажі пам'яті = Landscapes of Memoгу» (переклад віршів англійською, на думку Л. Костенко, – невдалий, тому вона не вважає її своєю)

2004 (листопад)–2005 (січень) – член Комітету національного порятунку

2005 – вийшло у світ 2-е видання книги «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала»

2006 – надруковано фотокопію не виданої збірки поезій «Зоряний інтеграл» в сьомому томі 60-томного видання «Лесь Танюк. Твори»

2007 – перевидано роман у віршах «Берестечко»

2010 – надруковано збірку поезій «Гіацинтове сонце» та перший публіцистичний роман «Записки українського самашедшого»; перевидано «Берестечко» з ілюстраціями С. Якутовича

2011 – вийшли з друку поетичні збірки «Річка Геракліта» та «Мадонна перехресть». У видавництві «Либідь» видано монографію І. Дзюби про Л. Костенко «Є поети для епох»

2011–2014 – кожного року здійснювалося перевидання публіцистичного роману «Записки українського самашедшого»

2012 – вийшла у світ збірка «Триста поезій»

2013–2014 – перевидано збірку «Триста поезій»

ВИДАННЯ ТВОРІВ Л. В. КОСТЕНКО

Видання українською мовою

Поезія та проза

1953

1. *Глядач* : [вірш] // Дніпро. – 1953. – № 10. – С. 72. – (Творчість молодих).

1955

2. *[Поезії]* // Слово молодих : альманах / [упоряд.: Б. П. Степанюк і В. А. Гнатівський]. – К., 1955. – С. 14–16. – Зі змісту: «Таке кохання було шалене...»; «Ще трохи – і літ юнацьких...»; В поїзді; «Коли вийшла я із вокзалу...»; Підмосковний ліс.

1956

3. *У краєзнавчому музеї* : [вірш] // Дніпро. – 1956. – № 3. – С. 3.

4. «*Я виростала у садах...*»; «*Опадає вишневий цвіт...*»; Шлях; Висота : [вірші] // Дніпро. – 1956. – № 10. – С. 36–37.

1957

5. **Проміння Землі* : поезії. – К. : Молодь, 1957. – 60 с. : портр. – *Відгуки та рец. див. № 764, 767, 769, 782, 792, 1139, 1408, 1719, 1836.*

6. *Гранітні риби*; Мисливець; Папороть : [вірші] // Жовтень. – 1957. – № 7. – С. 119–120. – (Окрилені жовтнем).

7. *Латаю парус* грубим полотном; Лідія Койдула на чужині : [вірші] // Дніпро. – 1957. – № 6. – С. 39–40.

1958

8. *Вітрила* : лірика. – К. : Рад. письм., 1958. – 95 с. – Зміст: «Були у мене за дитячих літ...»; Поштова скринька; Новобудова; Обурення; «Пригадаеш забуту казку...»; «Давно створились ріки повноводні...»; «О друзі мої!...»; «Заведіть мене, дороги...»; Снопи; Лідія Койдула на чужині; Перед портретом жінки з дитиною; В час весняного розливу; Шпаківня; «В Париж прибуває поїзд...»; «На все є час...»; Виноградарі; Папороть (малюнок); Травнева гілка; «На старовинній ратуші годинник...»; Гранітні риби; Гірська пісня; «Простіше простого – зустрітись...»; Не питай, чи люблю, чи навіки...»; «Ніч повісила жовтий ліхтар над полями...»; Хуртовини; «Сірий день...»; Третій зайвий; Тінь; «Дивлюсь на шпиль мечеті...»; «Материнські перестороги...»; «Коли прибуває смуток...»; «Після дощів руйнуються кряжі...»; «В дні, прожиті печально і просто...»; Степи; «Діти передражнюють зозулю...»; «Зашарілись ясні озера...»; «Спиноюся я...»; «Чатує вітер на останнє листя...»; Осінь; «Зима прийшла...»; Вечір; Світанок; Ніч; Саджанець; Дума про три камені; Казка про Мару. – *Відгуки та рец. див. № 765–766, 772, 1409.*

9. «*На світі можна жити без еталонів...*»; «*Коли прибуває смуток...*» : [вірші] // Дніпро. – 1958. – № 2. – С. 62.

10. «*Я прощаюся з рідним краєм...*»; «*Ми з тобою – як море і небо...*» : [вірші] // День поезії 1958. – К., 1958. – С. 45.

1959

11. **Зі збірки «Проміння Землі*» : [вірші] // Київ [Філадельфія]. – 1959. – Ч. 3 (54), трав.-черв. – С. 11–13. – Зміст: На схилах трав'янистих і вологих; Огортають землю замети; Я виростала у садах; Справжня сила – довше під спудом; Ранком; Лист; Перші кроки; Буває тяжко впорожні; Серце моє; Дощі випадають нечасто; Признаватися, може, й не варто; Я в людей не проситиму сили; Сміх.

1960

12. *Корабель* : [вірш] // Жовтень. – 1960. – № 11. – С. 94 : портр. – (За столом поезії).

1961

13. *Мандрівки серця* : поезії. – К. : Рад. письм., 1961. – 112 с. – Зміст: «Я – жниця поденна...»; «Кобзарю, знаєш...»; «Свої і чужі тривоги...»; «Мій милий, мандрівнику гордий!...»; «Ти співав для мене...»; Рибачка; «Погасли кострища стоянок...»; «Коли у тузі вічної розлуки...»; «Дзвони б'ють на сполох...»; «Прощай!...»; «Суровий вчи-

тель...» ; «Кобзар співав в пустелі Кос-Аралу...» ; Громадянин 41-го року ; «Ввірвалася орда шалена...» ; «Земля вже у травах...» ; « – Постривайте, куди ж ви, куди?...» ; Конвойному Маноліса Глезоса ; «На світі можна жить без еталонів...» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; «Чекаю твого наближення...» ; «Геніальний художнику!...» ; «Сон лісний...» ; «Кохання, вірність...» ; «Лягає тиша лісам на плече...» ; «Моя душа в твоїх лабетах...» ; Притча про ім'я ; «Розкидані друзі по світу...» ; Гамбіт Стейніца ; Поля мого дитинства ; Відозва до балакучого гостя ; «Сонце зійшло...» ; Себелюбцеві ; «Обережні люди придумали забобони...» ; «Ми з тобою...» ; «Розбуди мене, розбуди...» ; «Життя...» ; Оксані ; Ідол ; «Я прощаюся з рідним краєм...» ; Вогники ; «Варшаво...» ; Смолоскип ; Рани святого Якуба ; Ліхтарик ; Чайка на крижині : (поема) ; Мандрівки серця : (казка). – *Відгуки та рец. див. № 780, 787, 793–794, 804, 829, 1085, 1089, 1187, 2185.*

14. *Естафети* : [вірш] // Літ. газ. – 1961. – 15 верес. – С. 4.

15. *3 нових* поезій : [вірші] // Дніпро. – 1961. – № 8. – С. 62–63 ; *Київ [Філадельфія]. – 1961. – Ч. 6 (69), листоп.-груд. – С. 23–24. – Зі змісту: «Дзвони б'ють на сполох...» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; Оксані ; «Тиха щедрість невичерпних вод...».

16. *Кобзареві* : [вірш] // Жовтень. – 1961. – № 3. – С. 3–5. – (Поетичний вінок) ; *Київ [Філадельфія]. – 1961. – Ч. 2 (65), берез.-квіт. – С. 1–2 : фотогр.

17. *Папороть*: (малюнок) : [вірш] // Вітчизна. – 1961. – № 10. – С. 191. – Надрук. в ст.: Іванисенко В. В пошуках радості і краси: (нотатки).

18. *Чайка* на крижині : [вірші] // Вітчизна. – 1961. – № 2. – С. 3–8. – Зі змісту: Надбережжя ; Крига на Одрі ; Крила ; Грунт ; Усміх.

1962

19. **Зоряний інтеграл* : [поезії] / [передмова С. Крижанівського]. – К., 1962. – Тираж кн. знищено рад. цензурою. У 2006 р. надруковано фотокопію зб. поезій «Зоряний інтеграл» в сьомому томі 60-томного видання «Лесь Танюк. Твори». – *Зміст див. № 308.* – *Відгуки див. № 790, 846, 1008, 1321, 1556, 1721, 1786, 2017, 2036, 3112.*

20. *3 нових* віршів // Літ. газ. – 1962. – 26 січ. – С. 3 : портр. – Зміст: Доля ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; Біла симфонія ; «Є вірші – квіти...» ; «Комусь – щоб хліба скибка...» ; «Коли гончар спускає з круга...» ; Дощі ; «Підлість послідовна, як геометрія...» ; «У жалобі ідейної висі...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Боюся екзальтованих подруг...» ; «Баба Віхола, сива Віхола...».

21. *Кобзареві* : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1962. – Ч. 23. (1501). – 3 черв. – С. 4.

22. *Кобзареві* ; Гончі пси : [урив. з віршів] // Сучасність. – 1962. – № 2. – С. 28.

23. *Поезії* // Визвол. Шлях. – 1962. – Кн. 4/5. – С. 475–477. – Зміст: Доля ; «Комусь – щоб хліба скибка...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Тиха щедрість невичерпних вод...».

24. [Поезії] // Прапор. – 1962. – № 4. – С. 10–13. – Зі змісту: «Моя душа звільняється від пут...» ; «Лилася ніч, як темна кров...» ; Смертельний па-де-грас ; Шотландська балада ; «Ти любив Одилію, принце...» ; Тиша ; Щасливий випадок ; «І скаже світ: – Ти крихта у мені...».

25. «У жалобі ідейної висі...» ; «Є вірші – квіти...» ; Безсмертя : [вірші] // Визвол. Шлях. – 1962. – Кн. 3. – С. 312.

26. *Чайка* на крижині : вибір із віршів Ліни Костенко // Поети чумацького шляху : нова поезія на Україні : вибір із віршів Л. Костенко, М. Вінграновського, В. Коротича, І. Драча та Є. Гуцала / вступ. ст. і біогр. нотатки Богдана Кравцева. – Мюнхен, 1962. – С. 31–43. – (Бібліотека «Сучасности» ; ч. 3). – Зі змісту: Я виростала... ; Сміх ; Художник ; Вулиця Солов'їнка ; Сходить сонце... ; Дощі випадають... ; Гранітні риби ; Мисливець ; Папороть ; Пригадаєш... ; Казка про Мару : (уривок) ; Чайка на крижині : (Крига на Одрі ; Крила) ; Дзвони б'ють... ; Оксані ; Естафети ; Летять на землю груші... ; Зорі ; Гуде вогонь...

27. *Чайка* на крижині : [вірші] // Сучасність. – 1962. – № 4. – С. 55–67. – Зміст: Я виростала... ; Сміх ; Сходить сонце... ; Художник ; Вулиця Солов'їнка ; Гранітні риби ; Мисливець ; Папороть ; Дощі випадають ; Чайка на крижині ; Пригадаєш... ; Летять на землю груші... ; Гуде вогонь... ; Дзвони б'ють... ; Естафети ; Оксані ; Зорі ; Казка про Мару.

28. *Чумацький віз* ; «Все більше на землі поетів...» : [вірші] // Визвол. Шлях. – 1962. – Кн. 9. – С. 925–926. – Передрук. з журн.: Вітчизна. – 1962. – № 7.

29. *Чумацький віз* ; Сьоме небо ; «Все більше на землі поетів...» : [вірші] // Вітчизна. – 1962. – № 7. – С. 121–123.

1963

30. *Біла симфонія* : [вірш] // Україна. – 1963. – № 27. – С. 6. – Надрук. в публ.: Барвиста, як життя. – Передрук. з кн. «День поезії'1963» (К., 1963).

31. *Біла симфонія* ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» : [вірші] ; Пісня з поля бою : [передм. до віршів Володимира Булаєнка] // День поезії'1963. – К., 1963. – С. 92–93 ; 314–316. – *Відгуки та рец. див. № 800, 811.*

32. **Віхола* : [вірш] // Малятко. – 1963. – № 12. – С. 5.

33. «*І день, і ніч, і мить, і вічність...*» : [урив. з вірша] // Літ. Україна. – 1963. – 20 груд. – С. 2. – Надрук. в публ.: Іванисенко В. Один день з поетичного року.

34. [*Поезії*] // Панорама найновішої літератури в УРСР : поезія – проза – критика / упорядкув., вступ. ст. і біогр. довідки Івана Кошелівця. – [Б. м.] : Пролог, 1963. – С. 29–45. – На обкл. упоряд. зазнач. як автор. – Парал. тит. арк. англ. – Зміст: Сміх ; Сходить сонце ; Папороть ; Естафети ; Доля ; Біла симфонія ; «Є вірші – квіти...» ; «Комусь – щоб хліба скибка...» ; Дощі ; Зорі ; «У жадобі ідейної висі...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Баба Віхола, сива Віхола...» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; Чумацький віз ; Сьоме небо ; «Все більше на землі поетів...».

1964

35. [*Поезії*] // Дніпро. – 1964. – № 12. – С. 60–62. – Зі змісту: Ван-Гог ; Альтернатива барикад ; Цариця Астинь ; Голуба дистанція ; Якщо це вимагає пояснення ; Ліс.

36. *Цариця Астинь* : [вірш] // Листи до Приятелів. – 1964. – Кн. 11/12. – С. 16.

1965

37. *Ван-Гог* : [вірш] // Листи до Приятелів. – 1965. – Кн. 1/2. – С. 24.

38. *«*Летять на землю груші, як з рогаток...*» ; «Є вірші – квіти...» : [вірші] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1965. – Ч. 39 (1675). – 26 верес.

39. *Пасаж грози* : [вірш] // День поезії'1965. – К., 1965. – С. 48–49. – *Відгуки та рец. див. № 817, 819.*

1966

40. *Крила* : [вірш] // Людина і світ. – 1966. – № 4. – С. 18.

41. *Мій милий...* : [вірш] // Листи до Приятелів. – 1966. – Кн. 3/4. – С. 36.

1967

42. *З нової книжки* : [поезії] // Літ. Україна. – 1967. – 13 черв. – С. 4 : портр. ; Сучасність. – 1967. – № 10. – С. 3–11. – (Література і мистецтво). – Зі змісту: Знайдена тінь ; Храми ; Екзотика ; Пасаж болю ; Айстри ; Лейтмотив щастя ; Музика ; Леглич ; Скіфська баба ; Тінь Марії ; Зонька.

43. [*Поезії*] // Шістдесят поетів шістдесятих років : антол. нової укр. поезії / упорядкув., вступ. ст. і довідки Богдана Кравцева. – Нью-Йорк, 1967. – С. 2–15. – Зі змісту: Гуде вогонь... ; Ті, що народжуються... ; Смертельний па-де-грас ; Кризь відстані... ; Все більше... ; Іма Сумак ; І день, і ніч, і мить... ; Ван-Гог ; Альтернатива барикад ; Цариця Астинь ; Голуба дистанція ; Якщо це вимагає пояснення ; Ліс ; Посмішки... ; Пасаж грози.

44. **Храми* ; Пасаж болю ; Лейтмотив щастя : [вірші] // Дукля [Словаччина, Пряшів]. – 1967. – № 6 (листоп.-груд.)

1968

45. **Екзотика* : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1968. – Ч. 33/34 (1825/1826). – 11–18 серп.

46. *Зоряний інтеграл* : (поліфон. поема) // Сучасність. – 1968. – № 6. – С. 30–45. – Зміст: I. Печальний транзит ; II. Мармур. Дерево. Горельєф ; III. Вітраж ; IV. Месія. Балачки діда Мусія ; V. Форум духа ; VI. 0–9. Швидка допомога ; VII. Вища математика.

47. *«Кобзарю, знаєш, нелегка епоха оцей двадцятий невгомний вік...»* : [вірш] // Дніпро. – 1968. – № 10. – С. 22.

48. **Храми* : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1968. – Ч. 16/17 (1808/1809). – 14–21 квіт.

1969

49. **Поезії* / упоряд. О. Зінкевич. – Балтимор-Париж-Торонто : Смолоскип, 1969. – 357 с. : портр.

50. *Вища математика* : [вірш з поеми «Зоряний інтеграл»] // Визвол. Шлях. – 1969. – Кн. 9. – С. 1067–1068. – (3 поезії в поневоленій Україні).

51. *Все більше* : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1969. – Ч. 27 (1871). – 29 черв. – С. 6. – (Сторінки поезії).

52. *Тінь Марії* : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1969. – Ч. 1/2 (1845–1846). – 1–5 січ. – С. 3.

1970

53. **Княжа гора* : поезії. – К. : Рад. письм., 1970.¹ – *Відгуки та рец. див. № 1008, 1191, 1198, 1212–1213, 1217–1219, 1864, 1936, 2603.*

1971

54. *Доля* ; «Ти береш мою душу, як тихий акорд...» ; Живиця : [вірші] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1971. – Ч. 26 (1972). – 4–11 лип. – С. 3. – Надрук. в публ.: Качуровський І. Про книгу, якої нема: (заборонена збірка Ліни Костенко) // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1971. – Ч. 26 (1972). – 4–11 лип.

1972

55. [Поезії] // Широке море України : док. самвидаву з України. – Париж ; Балтимор, 1972. – С. 163–179. – (Бібліотека «Смолоскипа» ; ч. 14). – Зі змісту: «Ах, як вони галасують...» ; «Ти береш мою душу, як тихий акорд...» ; Осінній триптих: 1. Осінь дикуньська, 2. Осінь убога, 3. Осінь жагуча ; «Співали сни над чорними морями...» ; «Гей, було невеселе весілля!...» ; «Біле-біле-біле поле...» ; «Дійду, добіжу, долечу все одно!...» ; «Життя – як вокзал» ; Цирк : Наташі Дуровій ; Бахур ; Сон ; «Гармидер подій...».

1974

56. [Поезії] // Панорама найновішої літератури в УРСР : поезія – проза – критика / упорядкув., вступ. ст. і біогр. довідки Івана Кошелівця. – 2-е вид., переробл. і доповн. – Мюнхен, 1974. – С. 33–51. – Зі змісту: Сміх ; Сходить сонце ; Папороть ; Естафети ; Доля ; «Є вірші – квіти...» ; «Комусь – щоб хліба скибка...» ; Дощі ; Зорі ; «У жадобі ідейної висі...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Баба Віхола, сива Віхола...» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; Чумацький віз ; «Все більше на землі поетів...».

1976

57. *Любов Нансена* ; Світлий сонет : [вірші] // Рад. жінка. – 1976. – № 9. – С. 15.

58. [Поезії] // Літ. Україна. – 1976. – 16 лип. – С. 3. – (3 нових поезій). – Зі змісту: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Іспанка Карменсіта ; «Дощі програють по горах гаму...» ; «Ранесенько, акації ще спали...» ; «Скресались коні. Бій копит довкола...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; «Це називалось – творчі семінари...».

1977

59. *Над берегами* вічної ріки : поезії. – К. : Рад. письм., 1977. – 163 с. : іл., портр. – Зміст: ПАМ'ЯТІ БЕЗСМЕРТНА ДІОРАМА: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; Три принцеси ; «Пам'яті безсмертна діорама...» ; «Стара фортеця з косими бійницями...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; Досвід. Акація ; «Після дощів смарагдова діброва...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Шалені темпи. Час не наша власність...» ; «На віях тиші мерехтять сніжинки...» ; Підмосковний етюд ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; Іспанка Карменсіта ; «Це називалось –

¹ Книжка не вийшла через заборону радянської цензури.

творчі семінари...» ; «Щороку бачу: навесні, у травні...» ; Смертельний падеграс ; Проводи ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Старенька жінко, Магдо чи Луїзо!...» ; «Коли украли “Даму з горностаєм”...». *РУКИ НА КЛАВІШИ СЛОВА КЛАДУ*: «Сосновий ліс перебирає струни...» ; Диптих з палеоліту: I. Пращур ; II. Рана ведмедя ; Ван-Гог ; «Люблю чернігівську дорогу...» ; «Ніч одягне на груди свій старий медальйон...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Концерт Ліста ; «Буває часом дивне відчуття...» ; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...» ; «Під вечір виходить на вулицю він...» ; «Гроза. Химерні привиди антен...» ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; «Старої казки пісня лебедина...» ; «Несе Полісся в кошиках гриби...» ; «Рожеві, сосни... Арфа вечорова...» ; «Готичні смереки над банями буків...» ; «Заворожили вóрони світанок...» ; «Природа мудра. Все створила мовчки...» ; «Ще плечі сосен в срібних еполетах...» ; «Зустрілись двоє, хлопець і дівча...» ; Світлий сонет ; Пісенька про капітана ; «У селі одному на Поділлі...» ; Брейгель. «Падіння Ікара» ; «В маєтку гетьмана Івана Сулими...» ; Климена ; Зонька : В. Ц. ; Мати ; «А горці дивно сивіють – як гори...» ; Алея тиші ; Гоголь ; «Прийомний син барона був баран...» ; «Той любить Фанні Брон, той любить Беатріче...» ; Балада про парик Єкатери́ни ; Пісенька менестреля : з поеми «Анна Ярославна» ; Скіфська баба ; «...І вийшов Колумб на берег Америки вранці...» ; Картинка з американської виставки ; Іма Сумак ; «Сіріє... Синіє... Світає...» ; «Велосипед ночує на балконі...» ; «Здається, часу і не гаю...» ; Пам’яті Паруйра Севака ; Софія Перовська ; Сольфеджіо ; Веселий привид прабаби ; Ота сама Ївга ; «Біля крайньої хати, за перелазом...» ; «Осінній сад ще яблучка глядить...» ; «Ми прилетіли вранці у Європу...» ; Шпиль туги ; Тінь королеви Ядвіги ; Дотик печалі ; Тінь Марії ; «Поетів ніколи не був мільйон...» ; Притча про ріку ; Здивована пісенька ; 22 ; «Майбутні злочинці іще в личинці...». *МОЯ ЛЮБОВЕ, Я ПЕРЕД ТОБОЮ...*: «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Ти – Шіва. Ти – індуське божество...» ; Пінг-понг ; «Який важкий, який ласкавий погляд...» ; «Кого питаю: це уже любов?...» ; Якщо це вимагає пояснення ; Сумна Колумбіана ; «Нічого такого не сталося...» ; «І не минає, не минає!...» ; «Сонце моє, оченята карі...» ; «Не говори печальними очима...» ; «Ти дивишся. А я вже – як на трапі...» ; «Я кину все. Я вірю в кілометри...» ; «Отак пройду крізь твій великий подив...» ; «Недумано, негадано...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; «На оболонях верби у болоньях...» ; «Старі дуби, спасибі вам за осінь...» ; «До шибки притулився голубок...» ; Листопад ; «Стриптизи осені...» ; «Ряхтять сніги. Прозора далина...» ; «І я не я, і ти мені не ти...» ; «Я знаю дивну річ: на світі є людина...» ; «Лежать сніги. Я виглядаю вєсну...» ; «Дощі програвать по городах гаму...» ; Ще одна весна ; «Вечір дуже турецький...» ; «...А ти чаклун. За даллю вечоровою...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Божевілля моє, божемілля...» ; «Цвіли сади, гула хрущами круча...» ; Екзотика ; «Було нас троє. Настрій був чудесний...» : В. Ц. ; Чуже весілля ; «Ти пам’ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; «Ранесенько, акації ще спали...» ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; Лейтмотив щастя ; «Я ніколи не звикну...» ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; Любов Нансена ; «Чи зуміємо жити – від розлуки і знов до розлуки?...» ; І знову пролог ; «Моя любове! Я перед тобою...». – *Відгуки та рец. див. № 861, 864–865, 867–872, 901, 1134, 1301, 1593, 2427, 3133.*

1979

60. *Маруся Чурай* : іст. роман у віршах. – К. : Рад. письм., 1979. – 187 с. : іл. – *Відгуки та рец. див. №874–878, 880–882, 886–888, 896–899, 901, 903, 907, 914–916, 918, 923–924, 926–927, 932, 940, 945, 955–957, 963, 965–966, 968–969, 971, 980, 987, 991, 994, 998, 1000, 1005, 1027, 1038, 1040, 1063, 1067, 1070–1071, 1108, 1109, 1122, 1132, 1135, 1153, 1183, 1196, 1214, 1217, 1234, 1240, 1246, 1277, 1288, 1302, 1307–1308, 1327, 1336, 1369, 1375, 1390, 1405, 1410, 1456, 1495, 1500, 1502, 1525–1526, 1542, 1547, 1598, 1604, 1624, 1637, 1651, 1655, 1658, 1681, 1683, 1685, 1692, 1724, 1726, 1744, 1756, 1760, 1777, 1819, 1827–1828, 1841–1842, 1849, 1857, 1971–1972, 1992, 1999, 2008, 2063, 2089, 2131, 2174, 2199, 2228, 2237, 2249, 2253, 2259, 2290, 2386, 2421–2422, 2472, 2489, 2509, 2515, 2585, 2603, 2643, 2647, 2713, 2725, 2765, 2784–2785, 2827, 2835, 2837, 2842, 2845, 2855,*

2858, 2868–2869, 2873, 2876, 2885–2886, 2889, 2894–2895, 2902–2903, 2906, 2912, 2928, 2934, 2944, 2946, 2952, 2955, 2966, 2978, 2981, 2983, 2999, 3002, 3016, 3019, 3025, 3028, 3039, 3048, 3052, 3054, 3078, 3163.

61. *Чуже* весілля : [вірш] // Жіночий світ. – 1979. – № 10. – С. 4.

1980

62. *Неповторність* : вірші, поеми. – К. : Молодь, 1980. – 222 с. : портр. – Зміст: ОБЛИЧЧЯ СУВИДА: «Все, що буде, було і що є на землі...» ; Сувид ; «Щасливиця, я маю трохи неба...» ; «Криши, ламай, трохи стереотипи!...» ; «Ой да на Івана, ой да на Купала...» ; Незнятий кадр незіграної ролі : Іванові Миколайчуку ; «Шукайте цензора в собі...» ; «Мені відкрилась істина печальна...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!...» ; «В Італії живе той піаніст...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!...» ; «Той, що створив нас, був дуже розумний...» ; «Заходить сонце за лаштунки лісу...» ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; Останній концерт Ойстраха у Києві ; «Тінь чорна стрімко падає униз...» ; Балада про дим : пам'яті австрійської письменниці Інгеборг Бахман, що трагічно загинула кілька років тому ; «Ластівки тікають із Європи...» ; «Прощай, морська королева із Командорських островів!...» ; «Фанерні журавлі не полетять у вирій...» ; «Розвиднилось траві, – упали такі роси!...» ; «Не треба класти руку на плече...» ; Притча про небесне тіло ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Ходить дивний чоловік по лісу...» ; Маркова скрипка ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» ; Пісенька з варіаціями ; «Відмикаю світанок скрипичним ключем» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; «Звичайна собі мить. Звичайна хата з комином...» ; «Ох, не рання любов, не рання!...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» : В. Ц. ; «На цямру монастирської кринички...» ; «Художник, я, – чи то в музеї Прадо...» ; «О, не взискуй гірко меду слави!...» ; Астральний зойк ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Навіщо ж декламація? Все значно...» ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; «Ой, із загір'я сонечко, в загір'я...» ; «Переступи межу оторопіння...» ; «Жінки родили, як Родени...» ; «Жує полин солом'яний бичок...» ; «Ініціали буднів – Н/ота/ Б/ене/...» ; «Нехай підождуть невідкладні справи...» ; «Нектар дощу в бетонному флаконі...» ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; Гіркі черешні ; «Буває мить якогось потрясіння...» ; Криниця Федьковича ; «Йду в Карпатах крізь летючі хмари...» ; Пролом хмари ; «Пливли ми ввечері лиманом...» ; «Отак, як зроду, потаємно, з тилу...» ; «І місячну сонату уже створив Бетховен...» ; Пейзаж із пам'яті ; «...Німе кіно – оця моя стіна...» ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; Цирк : Н. Дуровій ; «На ціле поле в полі цвів ромен...» ; Осінь убога ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «Солов'їна арія старанна...» ; «Марфо, дівчинко, що з тобою?...» ; «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; «Вже в стільниках стерні немає меду сонця...» ; Щось на зразок балади, – як вийшли букви з-під моєї влади ; «Чомусь пам'ятаю, що річка звалася Леглич...» ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; Слухаючи іспанського гітариста ; Калинова сопілка ; «У лісі ліс виходить з-за куліс...» ; «Ще вчора була я висока, як вежа...» ; Трамплін для сосен і снігів ; «Вже десь мене ліси ті виглядають...» ; *Finita la tragedia* ; «Пишіть листи і надсилайте вчасно...» ; «Богушу! Я пам'ятаю Вас...» ; Зимовий етюд ; «Коли вже люди обляглися спати...» ; «Малина, м'ята, дим і димарі...» ; Боксер найтяжчої ваги ; Силует фігуриста ; «Дівчаточко з обличчям Тінатін...» ; «Футбол в тумані, де гравець, як мім...» ; «Коли поетів буде, як машин...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; Пісенька про космічного гостя ; «У Корчуватому, під Києвом...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; Слайди ; «У запічку гномик плямкає...» ; «Які щасливі очі у казок!...» ; «Одкам'янійте, статуї античні...» ; «Яка різниця – хто куди пішов?...» . **ТИХЕ СЯЙВО НАД МОЄЮ ДОЛЕЮ**: «Як холодно! Акація цвіте...» ; «Десь проходила ніжність між нами...» ; «Недобрий жарт зіграла з нами доля...» ; «І неповторність кожної хвилини...» ; «Сахається розгублена душа...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Ти загадка моя, ти сфінкс моєї долі...» ; «Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня?...» ; Апологія лицарства ; «У світі злomu і холодному...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Не

знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «І як тепер тебе забути?..». ІКСИ ІСТОРІЇ: Древлянський триптих ; Лютіж ; Чадра Марусі Богуславки ; Князь Василько ; Кольорові миші ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; «Чи зрікся Галілео Галілей?...» ; Горислава – Рогніда ; Казочка про трьох велетнів ; Чумацький Шлях ; «Не буває музики Сальєрі!..» ; Цариця Астинь ; «Був Ірод, і була Іродіада...» ; «На берег море винесло монетку...» ; «Не може бути, – червоні паруси!..» ; «На Верховині, гей, на Верховині...» ; Вольховський ; Брейгель. «Шлях на Голгофу» ; Княжа гора : пам'яті Т. Г. Шевченка ; Чигиринський колодязь ; «Колись давно, в сумних біженських мандрах...» ; «Дзьобата хмара добиває день...» ; Руан : [пам'яті Жанни д'Арк] ; По-Лицю-Дош ; Тіні незабутих предків: І. «Мій дід Михайло був храмобудитель...» ; ІІ. «Люблю легенди нашої родини...» ; «Приліг спочити мармуровий лицар...» ; Еволюції ідола ; «Будь щедрою, хай плаче твоє листя...» ; «...А дороги тополіні, тополіні!..» ; Розкольники ; Мадам Андро ; Скрипка Страдіварі ; «У Медвині, де київські князі...» ; Пансіонат «Форель» : (до питання про нервову систему) ; «На старих фотографіях всі молоді...» ; Фото у далекий вирій ; «Собори, Луври, Колізеї...» ; Сучасна баркарола ; Циганська муза ; «Вітри гули віолончеллю, писали пальми акварель...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...». – *Відгуки та рец. див. № 883, 893, 902, 910–911, 913, 917, 926, 969, 992, 996, 1005, 1024, 1830, 2567, 2859, 3052, 3054.*

63. *Рибалочка* : [вірш] // Малятко. – 1980. – № 7 (лип.). – С. 4.

64. «*Старенька* жінко, Магдо чи Луїзо!..» : [вірш] // Ленін. зміна. – 1980. – 9 трав. – С. 4. – Надрук. в публ.: «Я єсть народ, якого правди сила ніким звойована ще не була».

1981

65. «*І місячну* сонату уже створив Бетховен...» : [урив. з вірша] // Літ. Україна. – 1981. – 7 квіт. – С. 4. – (З портфеля Вишняка). – Надрук. в публ.: Дончик В. А місяць сміється: дослідження, може, й не дуже серйозне, але не таке вже й несерйозне.

66. «*Моя душа* звільняється від пут...» : [вірш] // Прапор. – 1981. – № 1. – С. 13.

67. **Села удовині* : [«Тут од Лубен до самої Волині лежать навколо села удовині» : уривок з іст. роману «Маруся Чурай»] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1981. – Ч. 24 (2456). – 14 черв.

68. «*Ті журавлі*, і їх прощальні сурми...» : [вірш] // Україна. – 1981. – № 14. – С. 9. – (Фестиваль поетів).

69. **Чигиринський* колодязь : [«Козацька тверджа, давній Чигирине...»] : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1981. – Ч. 42 (2474). – 1 листоп.

70. *«*Шлях* на Голгофу» : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1981. – Ч. 17 (2449). – 26 квіт.

1982

71. *Маруся Чурай* : іст. роман у віршах. – К. : Дніпро, 1982. – 136 с. – (Серія «Романи й повісті» ; № 2). – *Відгуки та рец. див. № 60.*

72. *Концерт* Ліста : [вірш] // Сузір'я : іст. минуле і сучас. Києва у творах дожовтн. й рад. багатонац. л-р та в наук. дослідж. / [упоряд. С. Майданська]. – К., 1982. – Вип. 16. – С. 158.

73. [Поезії] // Сузір'я : твори письм. брат. республік Рад. Союзу / [упоряд. О. Божко]. – К., 1982. – Вип. 17. – С. 64–67. – Зі змісту: Підмосковний етюд ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; Смертельний падеграс ; Софія Перовська ; Пам'яті Паруйра Севака.

74. [Поезії] // Українська радянська поезія : збірник. – К., 1982. – С. 294–298. – (Шкільна бібліотека). – Зі змісту: Маруся Чурай : (урив. з роману у віршах) ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; «Ой да на Івана, ой да на Купала...».

75. *Ти* : [вірш] // Літ. Україна. – 1982. – 24 черв. – С. 6. – Надрук. в публ.: Грабовський В. Що ми співаємо, або Слово про «вогник», що не гасне в багатті, моральний затишок і... перекладацьку сумлінність.

76. «*Я виросла* у Київській Венеції...» : [вірш] // Україна. – 1982. – № 21. – С. 16.

1983

77. *Київ* : [вірш : зі збірки «Над берегами вічної ріки»] // Визвол. Шлях. – 1983. – № 1. – С. 72. – Надрук. в публ.: Київ. Мала антологія.

1984

78. «*Мій перший* вірш написаний в окопі...» : [вірш] // Першовірш : вірші, спогади, есе / [упоряд. Володимир Якович Бурбан]. – К., 1984. – С. 109 : портр.

1985

79. *Віхола* : [вірш] // Комсом. плем'я. – 1985. – 31 січ. – С. 4. – (Наш друг – ювіляр). – Надрук. в публ.: «Малюткові» – 25.

80. «*Мій перший* вірш написаний в окопі...» : [вірш] // Наука і культура. [Україна] : щорічник / АН УРСР, Т-во «Знання» УРСР. – К., 1985. – Вип. 19. – С. 512 : фотогр. – (Людина. Суспільство. Епоха).

81. **Пейзаж* із пам'яті ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» : [вірші] // Піонерія. – 1985. – № 3. – С. 28.

82. [*Поезії*] // Антологія української поезії. В 6-и т. Т. 5. Українська радянська поезія : твори поетів, які ввійшли в л-ру в 1933–1958 рр. / [упоряд. текстів та авт. біогр. довідок М. М. Острик ; ред. тому М. Л. Нагнибіда]. – К., 1985. – С. 428–439. – (Антологія української поезії). – Зі змісту: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; Досвід. Акація ; «Під вечір виходить на вулицю він...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Я виростаю у Київській Венеції...» ; «Буває часом дивне відчуття...» ; «Несе Полісся в кошиках гриби...» ; Три принцеси ; «Розвиднилось траві – упали такі роси!...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!...» ; «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; Скіфська баба ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; Климена ; Чадра Марусі Богуславки ; «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; Лейтмотив щастя ; І знову пролог ; Чигиринський колодязь ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...».

1986

83. *Із збірки* «Сад нетанучих скульптур» : [вірші] // Поезія-86 : [збірник]. – К., 1986. – Вип. 1. – С. 36–42. – Зі змісту: «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «Ой ні, ще рано думати про все...» ; «Стояла груша, зеленів лісочок...» ; Повернення Шевченка ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Мені завжди здавалось, що у Греції...» ; Пелюстки старовинного романсу ; «Місто, премісто, прамісто моє!...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...».

84. *Княжа* гора : пам'яті Т. Г. Шевченка : [вірш] // В сім'ї вольній, новій : Шевченк. зб. / [упоряд.: О. М. Дмитерко, В. К. Костенко]. – К., 1986. – Вип. 3. – С. 27.

85. «*Кобзарю*, знаєш, нелегка епоха...» : [вірш] // Зірка. – 1986. – 7 берез. – С. 3.

86. [*Поезії*] // Оріон золотий : любов. лірика укр. рад. поетів / [упорядкув., вступ та прим. Володимира Лучука]. – К., 1986. – С. 179–183. – Зі змісту: «І не минає, не минає!...» ; «Сонце моє, оченята карі...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Климена ; Лейтмотив щастя ; І знову пролог.

87. *Синички* на снігу : [вірш] / Ліна Костенко ; мал. Олександра Глуценка // Україна. – 1986. – № 6. – Кольор. вклейка між с. 12–13. – (Джерельце. Бібліотечка «України» для дітей). – Зміст: Здивовані квіти ; Великі сірі хмари ; Білочка восени ; Оце так бадилінка! ; Березовий листочок ; Перший сніг ; Зимові горобці ; Заячий карнавал ; Пряля ; Синички на снігу.

1987

88. *Бузиновий цар* : вірші / худож. Вікторія Ковальчук. – К. : Веселка, 1987. – 32 с. : іл. – Зміст: Телеграма-блискавка ; Польові дзвіночки ; Чародійне слово ; Бабуся-Ягуся ; Сунички ; Соловейко застудився ; Горобець із білою бородою ; Здивовані квіти ; Вже брами літа замикає осінь... ; Дід Ревіло ; Осінні хмари, сірі, як слони ; Ліс на світланку ; Білочка восени ; Мурашки думають про зиму ; Березовий листочок ; Баба Віхола ; Заячий

карнавал ; Зимові горобці ; Синички на снігу ; Місяць уповні ; Пряля ; Вербові сережки ; Перший пароплав ; Веселий дощ ; Зелені дзьобики бруньок ; Берізки по коліно у воді ; Перекинута шпаківня ; Бузиновий цар. – *Відгуки та рец. див. № 989, 1001, 1011–1012, 1039, 1041, 1053, 1258, 2109, 2360–2361, 2646, 2938.*

89. Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми. – К. : Рад. письм., 1987. – 207 с. : іл. – Зміст: *НЕВИДИМІ ПРИЧАЛИ*: «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «Ой ні, ще рано думати про все...» ; «Гроза проходила десь поруч...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; Старий годинникар ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; Музики ; «Марнували літечко, марнували...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; Пелюстки старовинного романсу ; Причмелені гномики ; «Стояла груша, зеленів лісочок...» ; Акварелі дитинства ; «На конвертики хат...» ; Українське альфреско ; «Біднесенький мій ліс, він зовсім задубів!..» ; На спилянному осокорі ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» ; «Мені завжди здавалося, що у Греції...» ; Летючі катрени ; «Біля стоянки первісних людей...» ; Стара церковця в Лемешах ; Віяло мадам Полетики ; Пам'ятник І. М. Сошенку ; Повернення Шевченка ; Цавет танем! : [Сільві Капутікян] ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Це не чудо, це чад, мені страшно такого кохання...» ; «Місто, премісто, прамісто моє!..» ; «Біля білої вежі чорне дерево. Спи...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Не треба думати мізерно...». *ДУША ТИСЯЧОЛІТЬ ШУКАЄ СЕБЕ В СЛОВІ*: Скіфська Одиссея : поема-балада ; Сніг у Флоренції : драм. поема ; Дума про братів неазовських : драм. поема, старовин. лейтмотив якої звучить то тихше, то голосніше, залежно од вітрів історії. – *Відгуки та рец. див. № 985, 988, 995, 1007, 1009–1010, 1015, 1020–1023, 1026, 1029, 1055, 1210, 1406–1407, 1599, 3059.*

90. Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] : [вірш] // Літ. Україна. – 1987. – 20 серп. – С. 6. – (Незабутні).

91. «Розкажу тобі думку таємну...» : [вірш] // Соц. культура. – 1987. – № 8. – С. 23. – Надрук. в публ.: Світло незгасної зірки.

92. Світлий сонет : [вірш] // Ровесник [Тернопіль]. – 1987. – 1 серп. – С. 3.

93. «Ходить дивний чоловік по лісу...» ; Маркова скрипка ; Казочка про трьох велетнів : [вірші] // Україна. – 1987. – № 2. – С. 2.

1988

94. Арфами, арфами : поетич. меридіан : [вірші] // Молода гвардія. – 1988. – 14 груд. – С. 3. – Зміст: «Справляли згадок ярмарок весняний...» ; «Мій шлях – пряма, дотична до землі...» ; Монолог деревця ; Вікно у вересень.

95. Горобець із білою бородою : [вірш] // Сіл. вісті. – 1988. – 19 квіт. – С. 4.

96. Зимові горобці ; Синички на снігу : [вірші] / мал. О. Міхнушова // Барвінок. – 1988. – № 1. – С. 15 ; Черкас. правда. – 1988. – 3 берез. – С. 4. – (Журналові «Барвінок» – 60 років).

97. Українське альфреско : [вірш] // Кіровогр. правда. – 1988. – 10 січ. – С. 4. – (Літературна вітальня) (Книжка року).

1989

98. Вибране / [ред. М. Н. Москаленко]. – К. : Дніпро, 1989. – 559 с. : портр. – Зміст: *КРИЗЬ РОКИ І ПЕЧАЛИ*: «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; «Ой ні, ще рано думати про все...» ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Відмикаю світанок скрипичним ключем» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Криши, ламай, трохи стереотипи!..» ; «Шукайте цензора в собі...» ; Пісенька з варіаціями ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; Повернення Шевченка ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Гроза проходила десь поруч...» ; Старий годинникар ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; Цавет танем! : Сільві Капутікян ; Казочка про трьох велетнів ; «В маєтку гетьмана Івана Сулими...» ; «Шалені темпи. Час не наша власність...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; Три принцеси ; «Мені завжди здавалося, що у Греції...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Пас-

тораль ХХ сторіччя ; «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; Доля ; «Ті, що народжуються раз на століття...» ; Незнятий кадр незіграної ролі : Іванові Миколайчуку ; «Не треба думати мізерно...» ; Українське альфреско ; На спилянному осокорі ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» ; «Стояла груша, зеленів лісочок...» ; «На конвертики хат...» ; «Щасливиця, я маю трохи неба...» ; Акварелі дитинства ; Пелюстки старовинного романсу ; Музики ; Сувид ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» ; [В. Ц.] ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; «Ластівки тікають із Європи...» ; «Прощай, морська королева...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!...» ; «Чомусь пам'ятаю, що річка звалася Леглич...» ; «Коли вже люди обляглися спати...» ; «Ще вчора була я висока, як вежа...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; «Пишіть листи і надсилайте вчасно...» ; «Готичні смереки над банями буків...» ; «Ой, із загір'я сонечко, з загір'я...» ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «Пливли ми ввечері лиманом...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; Слайди ; «Навіщо ж декламація? Все значно...» ; Львівські голуби ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; «У Корчуватому, під Києвом...» ; «Колись давно, в сумних біженських мандрах...» ; Смертельний падеграс ; «Одкам'янійте, статуї античні...» ; «Мені відкрилась істина печальна...» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; «Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня?...» ; Апологія лицарства ; «Будь щедрою, хай плаче твоє листя...» ; «Не треба класти руку на плече...» ; «Отак, як зроду, потаємно, з тилу...» ; Причмелені гномики ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «І місячну сонату уже створив Бетховен...» ; Маркова скрипка ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; «Буває мить якогось потрясіння...» ; «Поетів ніколи не був мільйон...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Яка різниця – хто куди пішов?...» ; Зонька : В. Ц. ; Мати ; «Заворожили вóрони світанок...» ; «Коли у тузі вічної розлуки...» ; «Кобзарю...» ; 22 ; «Ми прилетіли вранці у Європу...» ; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...» ; Шпиль туги ; Ота сама Ївга ; Підмосковний етюд ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «У селі одному на Поділлі...» ; «Майбутні злочинці іще в личинці...» ; «Здається, часу і не гаю...» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; «Після дощів смарагдова діброва...» ; Іспанка Карменсіта ; «Старої казки пісня лебедина...» ; «Велосипед ночує на балконі...» ; Досвід. Акація ; «Посмішки...» ; Розпусна вдовиця : (фрагм. із поеми «Мандрівки серця») ; «Люблю чернігівську дорогу...» ; Ліс ; «В пустелі сизих вечорів...» ; Біла симфонія ; «Боюся екзальтованих подруг...» ; Відозва до балакучого гостя ; Папороть ; Гранітні риби ; Хуртовини ; «В дні, прожиті печально і просто...» ; «Спинюся я...» ; Лист ; Сміх ; «Якщо не можна вітер змалювати...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Я в людей не проситиму сили...» . *АЛЬТЕРНАТИВА БАРИКАД*: «Вирлооке сонце...» ; «Біле-біле-біле поле...» ; Альтернатива барикад ; «Є вірші – квіти...» ; Міс Істина ; «Життя – як вокзал...» ; Голуба дистанція ; Коректна ода ворогам ; «І скаже світ: – Ти крихта у мені...» ; Зоряний інтеграл : (урив. з поеми) ; Літо 1963-го року ; Мимовільний парафраз ; Біль єдиної зброї ; «Заворожи мені, волхве!...» ; «Що ж, авторучка – це не шабля з піхов...» ; «Співучі обриси роденівської Музи...» ; «О мастаки пристосувати крок!...» ; «Десь-не-десь, в якомусь царстві...» ; Червоні краплі глоду ; Райська елегія ; «День за днем, вони вже звуться – дати...» ; «Поезія згубила камертон...» ; «Карташинський лиман...» ; «Великі поети не вмюють писати віршів...» ; Балада моїх ночей ; «У драмі людській небагато дій...» ; «Затишно дітям в пазусі казок...» ; Тінь Сізіфа ; «Син білявого дня і чорнявої ночі...» ; «Природа мудра. Все створила мовчки...» ; «Обступи мене, ліс...» ; «Не знав, не знав звідар гострородий...» ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; Дощі ; «Марную день на пошуки незримой...» ; Хутір Вишневий : В. Ц. ; І ; Балада про здоровий цинізм ; Між іншим ; «Душа моя, знайдібіда!...» ; Дума про шлях ; «Під горою Машук...» ; «Одгородила доля шматочок поля...» ; «Я пішла як на дно...» ; «Було нам важко і було нам зле...» ; «Та нічого. Тільки от що...» ; «За чорно-синьою горою...» ; «Ведмеже вухо» : (ботаніч. жарт) ; Майже переклад з провансальської ; «А затишок співає, мов сирена...» ; «Ну мідь, ну, золо-

то...» ; «Усі вже звикли: геніїв немає...» ; «Покремсали життя моє на частки...» ; «І тільки злість буває геніальна...» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Ми мовчимо – поезія і я...» ; «Так часом тяжко, що мені здається...» ; «Всі ми – яблуні, облиті купоросом...» ; «Деся, кажуть, є гора, де не співають птиці...» ; «Виходжу в ніч. Іду назустріч долі...» ; Давидові псалми : Псалом 1 ; Псалом 16 ; Псалом 22. *СИЛУЕТИ*: Художник ; Лідія Койдула на чужині ; Ван-Гог ; «Під вечір виходить на вулицю він...» ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; «Чи зрікся Галілео Галілей?...» ; «Хлопчик прийшов із Шарлевілю...» ; Діалог у паризькому Салоні ; Концерт Ліста ; Тінь Марії ; Дотик печалі ; Астральний зойк ; Княжа гора ; «Кобзар співав в пустелі Косаралу...» ; Пам'ятник І. М. Сошенку ; Іма Сумак ; Алея тиші ; Гілочка печалі на могилу Пастернака ; Балада про дим : пам'яті австр. письмен. Інгеборг Бахман ; Скрипка Страдіварі ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; *Finita la tragedia* ; Любов Нансена ; «Високий норвежець, фіорди чистого розуму...» ; Руан : [Жанні д'Арк] ; «...І натовпом розтерзана Гіпатія...» ; Климена ; «Вітри гули віолончеллю...». *ЛЕТЮЧИ КАТРЕНИ. БЕЗСМЕРТНИМ РУХОМ СКРИПАЛЯ*: «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Ти половець, ти правнук печеніга...» ; «Сахається розгублена душа...» ; «У світі злomu і холодному...» ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; «Не говори печальними очима...» ; Пінг-понг ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; Сумна Колумбіана ; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «Нічого такого не сталось...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Ти – Шіва. Ти – індуське божество...» ; «І не минає, не минає!...» ; «Ти дивишся. А я вже – як на трапі...» ; «Я кину все. Я вірю в кілометри...» ; «Отак пройду крізь твій великий подив...» ; «Недумано, негадано...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; «Які щасливі очі у казок!...» ; «Я не скажу і в пам'яті – коханий...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «І я не я, і ти мені не ти...» ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Я хочу знати, любиш ти мене...» ; «Весна. А вітер – наче восени...» ; «Дорогий мій, сонячний, озвися!...» ; «У присмеркові доброї дібровості...» ; «...І не дивуй, що я прийду зненацька...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; «Божевілля моє, божемилля...» ; Екзотика ; «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Звичайна собі мить. Звичайна хата з комином...» ; «Біля білої вежі чорне дерево. Спи...» ; Чууже весілля ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; Лейтмотив щастя ; «Я ніколи не звикну...» ; Епілог ; І знову пролог ; «Моя любов! Я перед тобою...» ; «Це не чудо, це чад, мені страшно такого кохання...» ; «Місто, премісто, прамісто моє!...». *ОСІННІ КАРНАВАЛИ*: «Ставить осінь на землю свою золоту жирандоль...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; «Самі на себе дивляться ліси...» ; «Красива осінь вишиває клени...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «На цямру монастирської кринички...» ; «Марнували літечко, марнували...» ; «Несе Полісся в кошиках гриби...» ; «Вдень ще літо, а надвечір – осінь...» ; «Розвиднилось траві – упали такі роси!...» ; Листопад ; Осінь дикунська ; Осінь жагуча ; Осінь убога ; «Рожеві сосни... Арфа вечорова...» ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Вже в стільниках стерні немає меду сонця...» ; «Фанерні журавлі не полетять у вирій...» ; «Стриптизи осені...» ; «Осінній сад ще яблучка глядить...» ; «На оболонях верби у болоньях...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Чатує вітер на останнє листя...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Біднесенький мій ліс, він зовсім задубів!...» ; «Старі дуби, спасибі вам за осінь...». *ДУША ТИСЯЧОЛІТЬ ШУКАЄ СЕБЕ В СЛОВІ*: Пращур ; «Погасли кострища стоянок...» ; Рана ведмедя ; «Біля стоянки первісних людей...» ; Скіфська баба ; «...І вийшов Колумб на берег Америки вранці...» ; По-Лицю-Дош ; Притча про ріку ; Тунгуський бог ; Ображений Торквемада ; Цариця Астинь ; Місто Ур ; Кінь Калігули ; «Був Ірод, і була Іродіада...» ; Брейгель. «Шлях на Голгофу» ; «Ісус Христос розп'ятий був не раз...» ; Перш, ніж півень запіє... ; Плем'я тода ; Пам'яті перших румунських художників ; Скрипалі з Марамореша ; Тінь королеви Ядвіги ; Лютіж ; Чадра Марусі Богуславки ; Князь Василько ; Горислава-Рогніда ; Чумацький Віз ; Любов Потьомкіна ; Кольорові миші ; Стара церковця в Лемешах ; Храми ; «Люблю легенди нашої

родини...» ; Веселий привид прабаби ; Чигиринський колодязь ; «Стара фортеця з косими бійницями...» ; «На старих фотографіях всі молоді...» ; Фото у далекий вирій ; Пансіонат «Форель» (до питання про нервову систему) ; Циганська муза ; Древлянський триптих ; Скіфська Одиссея : поема-балада ; Сніг у Флоренції : драм. поема ; Дума про братів незавовських : драм. поема, старовин. лейтмотив якої звучить то тихше, то голосніше, залежно од вітрів історії. *ІНКРУСТАЦІЇ*: «Мене сьогодні голуб розбудив...» ; «Художнику, ти пілігрим віків...» ; «Ішов ночей повільний караван...» ; «Не треба заздрити Шекспіру...» ; «Душа вертає на свої руїни...» ; «Людино, людино, людино, людино!..» ; «Стихії смутку і любові...» ; «Ох, не повчайте молодих!..» ; «Як сірничок, припалений від сонця...» ; «Як чорно тині впали від тополь...» ; «Утопленість в морі плебейства...» ; «Негр купує разок бурштину...» ; «Я вам цей борг ніколи не залишу...» ; «Атомний Вій опустив бетонні повіки...» ; «Загидили ліси і землю занедбали...» ; «Страшний скрипаль підняв уже смичок...» ; «Бувають збіги дивні і страшні...» ; «Вночі літак гуде у небі сумно...» ; «Колись були Орфеї, а тепер корифеї...» ; «Цитринове сонце, смарагдовий ліс!..» ; «– Чи ти питала свою Долю, жінко...» ; «Мені здається, музика – космічна...» ; «Мене дивує, що в дитинстві...» ; «Мені снилась бабуся. Що вона ще жива...» ; «Всі ми про щось мріяли у дитинстві...» ; «Ожиново-пташиний ліс...» ; «Тепер Жар-птиці не буває...» ; «Як давить світ, як обступає...» ; «Ми поранені люди...» ; «Те, що принижує, – пронизує...» ; «Поет не може бути власністю...» ; «Вириваюсь, як Лаокоон...» ; «У Люксембурзі або десь в Монако...» ; «Не живемо, а вибачаємось...» ; «Поезія і популярність...» ; «Не треба все валити на Прокруста...» ; «Все важче знаходити квіти...» ; «Стоять озера в пригорщах долин...» ; «Жоржини на чорнобильській дорозі...» ; «Летючі крони голубих дерев...» ; «Перегнавши конку експресом...» ; «Лиш храм збудуй, а люди в нього прийдуть...» ; «В дитинстві я літала над жоржинами...» ; «Болото цмокає губами...» ; «Дев'ятий вал болотяних емоцій...» ; «Сліпучо усміхнулася гроза...» ; «Од звичайного погляду скрите...» ; «Такий туман, аж піють сірі півні...» ; «Мучено. Мічено. В душу насмічено...» ; «Фенікс вилітає з попелу...» ; «Ескіз до портрета епохи...» ; «Ми – спадкоємці спадків розграбованих...» ; «Ми любимо тих, що знали нас молодими...» ; «Які слова страхітливі – дволикість...» ; «О мово, ти іще жива...» ; «Усі усіх не люблять. Це біда...» ; «А спробуй подивитися на все...» ; «Історія проситься в сни нащадків...» ; «Чудовисько розтисло шелепи...» ; «Нове століття, ба, тисячоліття!..» ; «Не любить слово стимулів плечистих...». – *Відгуки та рец. див. № 1062, 1072, 1079, 1081, 1095–1096, 2162, 2619.*

99. «Жінки родили, як Родени...» : [вірш] // Дошк. виховання. – 1989. – № 3. – С. 19. – (Із святом 8 Березня).

100. «Зелена пані Гелена : з поеми «Берестечко» // Прапор. – 1989. – № 6. – С. 3–13. – (Поезія).

101. *Кобзареві* : [урив. з поеми] // Сучасність. – 1989. – № 5. – С. 16, 18.

102. «...*Пам'ятайте*, що на цій планеті...» : [вірш] // Зірка. – 1989. – 10 берез. – С. 1. – (До 175-річчя з дня народження Т. Шевченка).

103. [Поезії] // Дніпрова хвиля : хрестоматія нововвед. творів до шк. прогр. / за ред. П. П. Кононенка ; [упоряд. В. Я. Неділько]. – К., 1989. – С. 597–616. – Зміст: Маруся Чурай : іст. роман у віршах : (уривки) ; Цавет танем! : [Сільві Капутікян] ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Моя любове! Я перед тобою...». – ISBN 5-333-01299-6. – *Перевидано у 1991, 1993 рр.*

104. [Поезії] // Трибуна лектора. – 1989. – № 3. – С. 36–37. – Зі змісту: Повернення Шевченка ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Це не чудо, це чад, мені страшно такого кохання...» ; Трамплін для сосен і снігів ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Не треба думати мізерно...».

105. *Поет*, що ішов сходами гігантів : [передмова] // Українка Л. Драматичні твори / Леся Українка ; [упоряд. та авт. прим.: Р. П. Радішевський, О. Ф. Ставицький]. – К., 1989. – С. 5–58. – (Бібліотека української класики «Дніпро»). – ISBN 5-308-00309-2.

1990

106. Маруся Чурай : іст. роман у віршах : для ст. шк. віку / худож. Н. Лапухова. – К. : Веселка, 1990. – 154 с. : іл. – *Відгуки та рец. див. № 60.*

107. Веди мене шляхетними шляхами : [вірші] // Вітчизна. – 1990. – № 1. – С. 2–9. – (Поезія). – Зміст: Летючі катрени ; «За чорно-синьою горою, на схилку радісного дня...» ; «Було нам важко, і було нам зле...» ; «Обдарував присутністю, побув...» : пам'яті Леоніда Коваленка ; Плем'я тода ; Страшні сапатеадо тих гаїв ; Гілочка печалі на могилу Пастернака ; Перш, ніж півень запіє... ; Давидові псалми : Псалом 1 ; Псалом 16 ; Псалом 22.

108. [Вірші] зі збірки «Вибране» // Друг читача. – 1990. – 15 берез. – С. 1, 5 : портр. – (Художня література). – Зміст: «Дякую за день...» ; «Шукайте цензора в собі...» ; Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] ; «Щасливиця, я маю трохи неба...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; Перш, ніж півень запіє...

109. Інкрустації Ліни Костенко : [вірші зі зб.: Вибране (К., 1989)] // Визвол. Шлях. – 1990. – № 6. – С. 706–707. – (Поезії). – Зміст: «Я вам цей борг ніколи не залишу...» ; «Атомний Вій опустив бетонні повіки...» ; «Які слова страхітливі – дволикість...» ; «О мово, ти ще жива...» ; «Чудовисько розтисло щелепи...» ; «Нове століття, ба, тисячоліття!...».

110. Кольорові миші ; Калинова сопілка ; «Ластівки тікають із Європи...» : [вірші] // Піонерія. – 1990. – № 3. – С. 11.

111. Лежать наморені солдати... : [вірш] // Галичина [Івано-Франківськ]. – 1990. – 24 черв. – С. 1. – (Карби пам'яті).

112. «Настане день, обтяжений плодами...» : [вірш] // Укр. мова і л-ра в шк. – 1990. – № 2. – 2-а с. обкл. – (Імена на літературній карті України).

113. «Осінній день березами почавсь...» : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1990. – 3 листоп. – С. 7. – (Вітрила).

114. [Поезії] // Барвінок. – 1990. – № 3. – С. 4–5. – Зміст: Соловейко застудився ; Горобець із білою бородою ; Місяць уповні ; Вербові сережки ; Перекинута шпаківня.

115. [Поезії] // Зірка. – 1990. – 7 груд. – С. 3. – (Ікс плюс ігрек – це будеш ти). – Зміст: «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Які щасливі очі у казок!...» ; «Я хочу знати, любиш ти мене...».

116. *[Поезії] // Корчагінець. – 1990. – 14 січ. – С. 7. – Зміст: «Напитись голосу твого...» ; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Я хочу знати, любиш ти мене...» ; «Дорогий мій, сонячний, озвися!...».

117. *[Поезії] // Малятко. – 1990. – № 3. – С. 4–5. – (До ювілею письменниці). – Зміст: Чародійне слово ; Телеграма-блискавка ; Синички на снігу ; Вербові сережки ; Перший пароплав.

118. [Поезії] // Рад. жінка. – 1990. – № 3. – 2-а с. обкл. – Зміст: «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні?...» ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; «В дні прожиті печально і просто...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...».

119. «Страшні слова, коли вони мовчать...» : [вірш] // Львов. правда. – 1990. – 5 сент. – С. 3. – (Посвіт). – Надрук. в публ.: Мартынов В. Поэзия – всегда первородство.

120. Цавет танем! : Сільві Капутікян ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» : [вірші] // Соц. культура. – 1990. – № 3. – С. 2–3.

121. Чадра Марусі Богуславки : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1990. – 24 листоп. – С. 6. – (Вітрила).

122. «Я вибрала долю собі сама» : [вірші] // Молодь України. – 1990. – 18 берез. – С. 3 : портр. – Зміст: Доля ; «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; Пісенька з варіаціями ; «В дні, прожиті печально і просто...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; «Будь щедрою, хоч плаче твоє листя...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «Великі поети не вміють писати віршів...» ; Кінь Калігули ; Мимовільний парафраз ; «Режими, хунти і преторії...» ; «Життя – як вокзал...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Чи зрікся Галілео Галілей?...» ; Пелюстки старовинного романсу ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Моя любове! Я перед тобою...».

1991

123. «*Атомний Вій* опустив бетонні повіки...» : [вірш] // Буковин. віче [Чернівці]. – 1991. – 25 квіт. – С. 3.
124. *Білочка восени* : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1991. – 23 листоп. – С. 12. – (Курінь Котигорошка).
125. «*Був Ірод*, і була Іродіада...» : [вірш] // Буковин. віче [Чернівці]. – 1991. – 4 квіт. – С. 7. – Надрук. в публ.: По Червоному мосту – від роду до роду.
126. *Заворожи* мене, Волхве : [вірш] // Визвол. Шлях. – 1991. – № 1. – С. 71. – (Поезія, проза).
127. «*Звичних* черг біля мавзолею Леніна немає...» : [вірш] // Голос України. – 1991. – 6 лют. – С. 12–13.
128. «*Ісус Христос* розп'ятий був не раз...» : [вірш] // Вільне життя [Тернопіль]. – 1991. – 6 квіт. – С. 3. – (Великий день – Великдень) ; Рад. Волинь [Луцьк]. – 1991. – 6 квіт. – С. 1. – (Вітаємо наших читачів з Великоднем).
129. *Мурашки думають* про зиму : [вірш] // Розумні рученята : вірші : для дошк. віку / худож. Л. Гелембовська. – К., 1991. – С. 3. – ISBN 5-301-00958-3 ; Молодий комунар [Кіровоград]. – 1991. – 26 жовт. – С. 12. – (Курінь Котигорошка).
130. [Поезії] // Золотий гомін : укр. поезія світу / [ред.-упоряд. Анатолій Мойсієнко]. – К., 1991. – Вип. 1. – С. 142–145. – Зі змісту: «Спинюся я...» ; Скіфська баба ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Коли поетів буде, як машин...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!..». – ISBN 5-7720-0643-6.
131. *Пряля* ; Зимові горобці : [вірші] // Соняшник. – 1991. – № 1. – С. 5.
132. «*Ті, що народжуються* раз на століття...» : [вірш] // Нова генерація. – 1991. – № 6. – С. 5.
133. *У дівочий альбом* : «Спини мене отямся і отям...» : [вірш] // Молода Волинь [Луцьк]. – 1991. – 13 груд. – С. 5. – (Волиняночка).
134. «*Ця дівчина* не просто так, Маруся...» : [урив. з поеми «Маруся Чурай»] // Сіл. вісті. – 1991. – 11 верес. – С. 4.
- Див. також № 103.*

1992

135. *Берестечко* : (фрагм. з іст. роману у віршах) // Київ. старовина. – 1992. – № 1. – С. 52–56. – (Проза. Поезія).
136. *Біль єдиної* зброї : [вірш] // Свобода. – 1992. – 26 верес. – С. 1 : портр.
137. «*Голос криниці*, чого ж ти замовк!..» ; «*Ісус Христос* розп'ятий був не раз...» : [вірші] // Вільне життя [Тернопіль]. – 1992. – 17 квіт. – С. 4. – (Великий день – Великдень).
138. «*Двори стоять* у хуртовині айстр...» : [вірш] // Робітн. газ. – 1992. – 22 серп. – С. 2.
139. «*Дзвенять* у відрах крижані кружальця...» : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1992. – 11 січ. – С. 6. – (Вітрила) (Вірш в альбом).
140. *Заячий карнавал* : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1992. – 21 груд. – С. 12. – (Вітрила) (Вірш в альбом).
141. *Княжа гора* ; «Кобзар співав в пустелі Косаралу...» : [вірші про Т. Г. Шевченка] // Деснян. правда. – 1992. – 21 трав. – С. 2 : портр.
142. «*Мені завжди* здавалось, що у Греції...» : [вірш] // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1992. – 8 лют. – С. 4. – (Вітрила) (Вірш в альбом).
143. *Повернення* Шевченка : [вірш] // Гарт [Чернігів]. – 1992. – 22 трав. – С. 4. – Надрук. в публ.: Ну що б, здавалося, слова...
144. [Поезії] // Малятко. – 1992. – № 5. – С. 10–11. – Зміст: Чародійне слово ; Телеграми ; Синички на снігу ; Вербові сережки ; Перший пароплав.
145. «*Спини мене* отямся і отям...» : [вірш зі зб. «Золотий гомін: українська поезія світу» (К., 1991)] // Друг читача. – 1992. – 8 квіт. – С. 1.
146. «*Я хочу знати*, любиш ти мене...» : [вірш] // Молода Волинь [Луцьк]. – 1992. – 6 берез. – С. 4. – (Волиняночка).

1993

147. Коротко – як діагноз : [добірка віршов. висловів] // Літ. Україна – 1993. – 14 жовт. – С. 1–2 : фотогр.

148. *«На віях тиші мерехтять сніжинки...» : [вірші] // Галичина [Івано-Франківськ]. – 1993. – 5 січ. – С. 7.

149. [Поезії] // Дніпрова хвиля : хрестоматія нововвед. творів до шк. прогр. / за ред. П. П. Кононенка ; [упоряд. В. Я. Неділько]. – 2-е вид., переробл. і доповн. – К., 1993. – С. 546–587. – Зміст: Маруся Чурай : іст. роман у віршах : (уривки) ; Дума про братів назавоських : драм. поема... ; Цветет танем! : [Сільві Капутікян] ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Моя любове! Я перед тобою...». – ISBN 5-333-02451-X.

150. [Поезії] // Копач О. Хрестоматія з нової української літератури : для шк. і курсів українознав. / Олександра Копач ; Об-ня укр. педагогів Канади ; передм. Лесі Храпливої-Щур. – Львів, 1993. – С. 156–164. – Зі змісту: Доля ; «Баба Віхола, сива Віхола...» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; Чайка на крижині ; Крила ; «Є вірші – квіти...» ; Естафети ; Кобзареві. – ISBN 5-7745-0585-5.

1994

151. [Виступ на презентації антології «Українська поезія ХХ століття» іспанською мовою, 3 листопада 1993 р. у Парижі] // Літ. Україна. – 1994. – 3 берез. – С. 3.

152. «За чорно-синьою горою, на схилку радісного дня...» : [вірш] // Сл. і час. – 1994. – № 11/12. – С. 3.

153. Зимові горобці : [вірш] // Зірка. – 1994. – 7 січ. – С. 1.

154. «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Недумано, негадано...» : [вірші] // Зірка. – 1994. – 11 листоп. – С. 3. – (Кс плюс ігрек – це будеш ти).

155. На ліричній хвилі: «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» : [вірші] // Запоріж. правда. – 1994. – 15 січ. – С. 3.

156. *Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] : [вірш] // Карпати [Львів]. – 1994. – 18 черв. – С. 8.

157. *Перед картиною П. Брейгеля «Шлях на Голгофу» : [вірш] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1994. – Ч. 17 (3095). – 24 квіт.

158. [Поезії] // Почат. шк. – 1994. – № 7. – С. 22–25. – (Методика і практика). – Зі змісту: «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; Бузиновий цар ; «Красива осінь вишиває клени...» ; Сунички ; Вербові сережки ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; Білочка восени ; «Затишно дітям в пазусі казок...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...».

159. [Поезії] // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : (у 3 кн.) / [упоряд.]: Василь Яременко, Євген Федоренко. – К., 1994. – Кн. 3. – С. 200–215. – (Бібліотека журналу «Дніпро»). – Зі змісту: Пастораль ХХ сторіччя ; Доля ; «Не треба думати мізерно...» ; Ліс ; Біла симфонія ; «Якщо не можна вітер змалювати...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Вирлооке сонце...» ; Альтернатива барикад ; «Є вірші – квіти...» ; «І скаже світ: Ти – крихта у мені...» ; Біль єдиної зброї ; «Заворожи мені, волхве...» ; Балада моїх ночей ; Між іншим ; «Ми мовчимо – поезія і я...» ; Давидові псалми : Псалом 1 ; Псалом 16 ; Іма Сумак ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!» ; Скіфська баба. – ISBN 5-7707-4893-1. – ISBN 5-7707-4896-6.

160. «Що в нас було? Любов і літо...» : [вірш] // За вільну Україну. – 1994. – 5 серп. – С. 4. – (Сторінка для сімейного читання).

1995

161. Березовий листочок : [вірш] // Світ дитини. – 1995. – № 9. – 2-а с. обкл.

162. Білочка восени : [вірш] // Світ дитини. – 1995. – № 8. – С. 7.

163. Вже брами літа замикає осінь... : [вірш] // Світ дитини. – 1995. – № 7. – С. 11.

164. *Вірші* різних років // Сіл. вісті. – 1995. – 17 берез. – С. 4. – Зміст: «Затінок, сутінок, день золотий...»; Казочка про трьох велетнів; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...».

165. *3 книжки* «Княжа гора» // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3. – (Музи) (Архіви не горять). – Зміст: Пастораль ХХ сторіччя; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...»; «Життя іде, і все без коректур...»; «Прийомний син барона був баран...»; Три Велетні; Кінь Калігули; «Мабуть, ще людство дуже молоде...».

166. *Красиво осінь* вишиває клени; «Шипшина важко віддає плоди...»: [вірші] // Барвінок. – 1995. – № 9. – С. 4.

167. «*Мій перший вірш* написаний в окопі...»: [вірш] // Вірність клятві = Верність клятве: книга-пам'ятник: поезії, стихи / [уклад.: В. Шкода та ін.]. – К., 1995. – С. 227–228. – Текст укр., рос. – ISBN 5-88490-060-0.

168. [Поезії] // Золотий гомін. Українська література: хрестоматія для 11 кл. серед. шк. / упоряд. Олександр Непорожній. – К., 1995. – С. 510–530. – Зі змісту: Доля; Княжа гора; «Заворожи мене, волхве!...»; «Страшні слова, коли вони мовчать...»; Пастораль ХХ сторіччя; «Тут обелісків ціла рота...»; «Життя іде, і все без коректур...»; Іма Сумак; Світлий сонет; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...»; «Розкажу тобі думку таємну...»; Маруся Чурай: іст. роман у віршах: (уривки). – ISBN 5-330-02967-8.

169. [Поезії] // Перемена. – 1995. – 5 апр. – С. 4. – Зміст: «Мені відкрилась істина печальна...»; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...»; «Недумано, негадано...»; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...»; «На конвертики хат...»; «Мабуть, ще людство дуже молоде...»; «Це не чудо, це чад, мені страшно такого кохання...»; «Двори стоять у хуртовині айстр...». – Надрук. в публ.: Бокий І. Ліна Костенко – поет і епоха.

170. «*Страшні слова*, коли вони мовчать...»: [вірш] // Моє рідне слово: (для школярів) / [упоряд. М. Самійленко; ред. Л. Голота]. – К., 1995. – С. 15. – ISBN 5-88500-027-1

1996

171. «*Атомний Вій* опустив бетонні повіки...»: [вірш] // Сл. і час. – 1996. – № 4/5. – С. 4.

172. *Берестечко*: [фрагм. з іст. роману у віршах] // Літ. Україна. – 1996. – 23 трав. – С. 3: фотогр.; Свобода. – 1996. – 9 лип. – С. 2.

173. *Бузиновий цар*: [вірш] // Барвінок. – 1996. – № 5. – С. 3.

174. *Гріх сіяти* недобре зерно: [добірка віршів із кн. «Вибране» (1989)] // Сл. і час. – 1996. – № 2. – С. 93–96. – Зміст: «Ішов ночей повільний караван...»; «Утопленість в морі плебейства...»; «Я вам цей борг ніколи не залишу...»; «Атомний Вій опустив бетонні повіки...»; «Колись були Орфеї, а тепер корифеї...»; «Ми поранені люди...»; «Те, що принижує, – пронизує...»; «Поет не може бути власністю...»; «Поезія і популярність...»; «Не треба все валити на Прокруста...»; «Перегнавши конку експресом...»; «Лиш храм збудуй, а люди в нього прийдуть...»; «Ми – спадкоємці спадків розграбованих...»; «Які слова страхітливі – дволикість...»; «О мова, ти ще жива...»; «Усі усіх не люблять. Це біда...»; «А спробуй подивитися на все...»; «Не любить слово стимулів плечистих...».

175. **Жоржини* на чорнобильській дорозі: [вірші] // Україна в світі. – 1996. – № 2. – С. 2.

176. *Здивовані квіти*: [вірш] // Час/Time. – 1996. – 4 жовт. – С. 11. – (Мачинка).

177. *Зона відчуження*: урив. з повісті / фотогр. Михайла Загреби // Літ. Україна. – 1996. – 25 квіт. – С. 4–5: фотогр.

178. «*І як тепер* тебе забути?...»; «Недумано, негадано...»; Любов Нансена: [вірші] // «Поезія – духовність щонайвища»: 100 віршів укр. поетів: поетич. зб. / [упоряд. В. І. Крот]. – Дніпропетровськ, 1996. – С. 55–57. – ISBN 966-7081-11-7.

179. «*Криши, ламай*, троци стереотипи!...»: [вірш] // Вітчизна. – 1996. – № 11/12. – С. 117. – Надрук. в публ.: Ткаченко А. «Художнику немає скutih норм».

180. *«*Майбутні* злочинці іще в личинці...»: [вірш] // Колос. – 1996. – 14 листоп. – С. 9.

181. **Мелодія любові*: [вірш] // Свобода. – 1996. – 19 верес. – С. 3.

182. «*На цямру* монастирської кринички...»: [вірш] // Дніпро. – 1996. – № 3/4. – С. 10.

183. **Незнятий кадр* незіграної ролі: [Іванові Миколайчуку]: [вірш] // Свобода. – 1996. – 11 черв.

184. «*Осіній день*, осінній день, осінній!..» : [вірш] // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1996. – № 5. – С. 28. – (Методика. Пошук. Досвід). – Надрук. в публ.: Дзик А. П. Осіння скрипка Поля Верлена : урок. вивч. творчості поета в контексті світ. культури : 11 кл. / А. П. Дзик, О. М. Сорока.

185. [*Поезії*] // Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 23–26. – (Методика. Досвід. Проблеми). – Зі змісту: «Чоловіче мій, запрягай коня!..» ; Пейзаж із пам'яті ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Осіній день, осінній день, осінній!..» ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» ; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «Ой да на Івана, ой да на Купала...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...». – Надрук. в публ.: Миропольська Н. Естетичні фрагменти уроку : (практикум для 10–11 кл.).

186. [*Поезії* із збірки «Бузиновий цар» (К., 1987)] // Дошк. виховання. – 1996. – № 11. – С. 11. – Зміст: Горобець із білою бородою ; Перекинута шпаківня ; Телеграма-блискавка ; Сунички ; Соловейко застудився ; Здивовані квіти ; Вже брами літа замикає осінь... ; Осінні хмари, сірі, як слони ; Берізки по коліно у воді ; Бузиновий цар.

187. «*Такий чужий* і раптом – неминучий...» ; «Нічого такого не сталось...» : [вірші] // Запоріж. правда. – 1996. – 29 берез. – С. 13. – (Для Вас, жінки).

1997

188. «*Дзвенять* у відрах крижані кружальця...» : [вірш] // Слобід. край. – 1997. – 27 берез. – С. 6. – (3 поетичного зошита «Сад пісень»). – Надрук. в публ.: «Ще є час до квіту хризантем».

189. *Здивовані квіти* : [вірш] // Голос України. – 1997. – 13 верес. – С. 9. – (Дзеркало).

190. *Маркова скрипка* ; «Відмикаю світанок скрипічним ключем...» ; Іспанка Карменсіта : [вірші] // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1997. – № 9. – С. 47. – (Поетична сторінка).

191. *Моя читанка* : [вірші] // Час/Time. – 1997. – 27 листоп. – 3 груд. – С. 11. – (Дитяча сторінка). – Зміст: «Якщо не можна вітер змалювати...» ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Вже в стільниках стерні немає меду сонця...» ; «Осіній сад ще яблучка глядить...».

192. [*Поезії*] // Загнітко А. П. Слово у душі – душа у слові : розповіді за сторінками автор. прогр. «Мово рідна, слово рідне...» (1989–1996 рр.) / А. П. Загнітко ; [відп. ред. К. Ф. Шульжук]. – Донецьк, 1997. – С. 225, 364–367. – Зі змісту: «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Спинюся я...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «Летять на землю груші, як з рогаток...». – ISBN 966-7221-05-9.

193. [*Поезії*] // Золотий гомін : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. / упоряд. Олександр Непорожній. – 2-е вид. – К., 1997. – С. 509–510. – Зі змісту: Доля ; Княжа гора ; «Заворожи мені, волхве!..» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Іма Сумак ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Маруся Чурай : іст. роман у віршах : (уривки). – ISBN 966-04-0012-8.

194. [*Поезії*] // Укр. мова та л-ра. – 1997. – № 48. – С. 2–3 : фотогр. – Зі змісту: «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...».

1998

195. *Перекинута* шпаківня : [вірш] // Барвінок. – 1998. – № 6. – С. 2.

196. [*Поезії*] // Живиця : хрестоматія укр. л-ри ХХ ст. : у 2 кн. / [за ред. М. М. Конончука ; упоряд.: М. М. Конончук, Н. І. Бондар, Т. І. Конончук]. – К., 1998. – Кн. 2. – С. 391–422. – (Українознавство в системі освіти, науки і культури. Програма). – Зі змісту: Пастораль ХХ сторіччя ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; Маруся Чурай : іст. роман у віршах : уривки. – ISBN 966-95037-2-8. – ISBN 966-95037-6-0 (кн. 2).

197. [Поезії] // Поезія : Ліна Костенко, Олександр Олесь, Василь Симоненко, Василь Стус / [уклад. А. Я. Бельдій ; ред.: Н. М. Максименко, Л. С. Шорубалка]. – К., 1998. – С. 6–154 : портр. – (Бібліотека школяра). – Зі змісту: «Все, що буде, було і що є на землі...» ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Старенька жінко, Магдо чи Луїзо!..» ; Віяло мадам Полетики ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Пам'ятник І. М. Сошенку. – ISBN 966-00-0401-X. – *Перевидано у 1999, 2000, 2001, 2003, 2005, 2008, 2013 рр.*

198. «*Ти знов прийшла*, моя печальна музо...» ; «І знов сидять при владі одесную...» : [вірші] // *Голос України*. – 1998. – 30 трав. – С. 10. – (Суспільство) (Постаті). – Надрук. в публ.: Аблицов В. В Іспанії Дон Кіхот – ломанчеський, в Україні – чорнобильський.

1999

199. *Берестечко* : іст. роман / [худож. оформ. Юхима Михайліва]. – К. : Укр. письм., 1999. – 156 с. : портр. – ISBN 966-579-055-2. – *Відгуки та рец. див. № 1044–1045, 1049, 1371, 1377, 1416, 1418, 1423, 1429, 1431, 1437–1438, 1483–1486, 1492–1493, 1504, 1511, 1521, 1544, 1547, 1551, 1557, 1565, 1572–1573, 1597, 1602, 1609, 1611, 1636, 1641, 1646, 1683, 1695, 1728, 1781, 1789–1790, 1810, 1855, 1891, 1927, 1935, 1944, 1954, 1985, 1992, 2041, 2051, 2056, 2069, 2089, 2124, 2127, 2147, 2192, 2202, 2204, 2256, 2266, 2269, 2270, 2276, 2281, 2288–2289, 2296, 2323–2324, 2327, 2331, 2334, 2338, 2350, 2357, 2365, 2369, 2372, 2382, 2387, 2389, 2392, 2407, 2410, 2434, 2439–2440, 2477, 2590–2591, 2596, 2599, 2612, 2621, 2647, 2690, 2865, 2868, 2877, 2879, 2886, 2888, 2892, 2905, 2916, 2927, 2942, 2964, 2967, 3005, 3078, 3120, 3194.*

200. *Берестечко* : іст. роман : [уривки] / вступ. сл. Любові Голоти // *Сл. Просвіти*. – 1999. – Серп., № 8. – С. 4 : портр. – (Подія). – Зміст: «А будь же ти проклята!..» ; «Вночі склеплять вози. Переселенці йдуть...» ; «...Ноги місили грязь, душа летіла над Україною...» ; «Мойсей народ свій вів через пустелю...» ; «Ще димлять під попелом багаття...».

201. *Біла симфонія* : [вірші] // *Галичина [Івано-Франківськ]*. – 1999. – 13 лют. – С. 1. – (Завтра – день святого Валентина). – Зміст: «А ліс, як дрейфуюча шхуна...» ; «Було кохання фатальне...» ; «Стогне завія до рання...».

202. *Вибрані поезії* // Ліна Костенко : навч. посіб.-хрестоматія / ідея, упорядкув., інтерпретація творів Григорія Ключека. – Кіровоград, 1999. – С. 23–195. – (Серія «Рідне слово в рідній школі»). – Зі змісту: *Пам'ять*: «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; «В маєтку гетьмана Івана Сулими...» ; *Цвет танем!* : Сільві Капутікян ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; *Іма Сумак* ; *Плем'я тода* ; *Місто Ур* ; *Чадра Марусі Богуславки* ; «Життя іде, і все без коректур...» ; *Творчість*: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; *Доля* ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «Покремсали життя моє на частки...» ; «Яка різниця, хто куди пішов?...» ; «І тільки злість буває геніальна...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!..» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Ми мовчимо – поезія і я...» ; *Червоні краплі глоду* ; «Поезія згубила камертон...» ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Якщо не можна вітер змалювати...» ; *Біль єдиної зброї* ; *Повернення Шевченка* ; «Кобзар співав в пустелі Косаралу...» ; *Княжа гора* : [пам'яті Т. Г. Шевченка] ; *Незнятий кадр незіграної ролі* : *Іванові Миколайчуку* ; «Є вірші – квіти...» ; *Любов*: Світлий сонет ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; *Пелюстки старовинного романсу* ; «В пустелі сизих вечорів...» ; *Хуртовини* ; «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; *Природа*: «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» : В. Ц. ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Звичайна собі мить. Звичайна хата з комином...» ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; «Люблю чернігівську дорогу...» ; «Обступи мене, ліс...» ; Ще назва є, а

річки вже немає...» ; Хутір Вишневий : В. Ц. ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Старі дуби, спасибі вам за осінь...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) : [із незнач. скор.]. – ISBN 966-7514-04-8.

203. Гамбіт Стейніца : [вірш] // Спорт. газ. – 1999. – 6–7 берез. – С. 13. – (Шаховий клуб «СГ») (Парнас – про нас...).

204. Княжа гора : [вірш] // Сл. і час. – 1999. – № 3. – С. 3.

205. «Кобзарю! Знов до тебе я приходжу...» : [вірш] // Зірка. – 1999. – 10 берез. – С. 3.

206. «Осіння лірика» : [вірші] // Запоріж. правда. – 1999. – 1 жовт. – С. 12. – Зміст: «Осінній день березами почавсь...» ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; «Що в нас було? Любов і літо...».

207. [Поезії] // Поезія : Ліна Костенко, Олександр Олесь, Василь Симоненко, Василь Стус / [уклад. А. Я. Бельдій ; ред. Н. М. Максименко]. – 2-е вид., доповн. – К., 1999. – С. 5–184 : портр. – (Бібліотека школяра). – Зі змісту: «Все, що буде, було і що є на землі...» ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) ; Дума про братів неазовських : драм. поема, старовин. лейтмотив якої звучить то тихше, то голосніше, залежно від вітру історії ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Старенька жінко, Магдо чи Луїзо!..» ; Віяло мадам Полетики ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Пам'ятник І. М. Сошенку ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; Доля ; «Не треба думати мізерно...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «І скаже світ: Ти – крихта у мені...» ; Альтернатива барикад ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; «Заворожи мені, волхве!..». – ISBN 966-00-0501-6. – *Перевидано у 2000–2003, 2005, 2008, 2013 рр.*

208. [Уривок з роману Л. Костенко «Берестечко»] // Вечір. Київ. – 1999. – 24 груд. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко говорить: «Немає часу на поразку».

209. «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Я в людей не проситиму сили...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» : [вірші] // Все для вчителя. – 1999. – № 19/20. – С. 55. – Надрук. в публ.: Побелян М. «Хай буде легко. Дотиком пера...» : фрагм. уроку укр. л-ри за творами Л. В. Костенко. 11 кл.

210. Чорнобиль і втрачена пам'ять : [виступ «Чорнобильська катастрофа і збереження культ. спадщини народу» у Київ. Будинку вчителя, друкується зі скор.] // Укр. слово. – 1999. – 11 листоп. – С. 14. – (Майстер і світ).

211. «Щороку бачу : навесні, у травні...» ; Проводи : [вірші] // Зірка. – 1999. – 5 трав. – С. 1.
Див. також № 197.

2000

212. Соловейко застудився : [вірші для дітей] / [худож. М. Баликін]. – К. : Махаон-Україна, 2000. – [16 с. : іл.]. – ISBN 966-605-097-9. – Зміст: Соловейко застудився ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; Горобець із білою бородою.

213. Балада моїх ночей : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 4.

214. Берестечко : іст. роман : (фрагм. з монологу Богдана Хмельницького) // Гушак І. Плеяда заборонена, призабута. Кн. 2: Невідоме у відомих / Іван Гушак. – Львів, 2000. – С. 75–86. – ISBN 966-559-165-7.

215. Естафети : [урив. з вірша] // Голос України. – 2000. – 1 квіт. – С. 6–7 : портр. – (Призма часу) (ХХ століття: українські акценти 1961–1970). – Надрук. в публ.: Батьки і діти. А що онуки? Шістдесятництво: міф, інтелектуальне самовиявлення, фундамент незалежності.

216. З поетичного доробку : [поезія] // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 47–51. – Зміст: «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; Світлий сонет ; «Моя

любові! Я перед тобою...» ; «Той любить Фанні Брон, той любить Беатріче...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Іма Сумак ; Концерт Ліста ; Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; Берестечко : (сторінки іст. роману) : Оце і все, ця галич над містечком ; А час іде. Вже й одцвілася липа ; І це ж поразка у житті не перша! ; Шрамко прийшов сьогодні навпрошки ; ...Що Ви сказали про гетьманські війська? ; Вчорашній день прийшов Шрамко уранці ; Яка там влада? Джура, двоє коників ; Учора писар мій пришкодибав ; І син Шрамка, перебраний ченцем ; Що ж, битву я програв. Повіситись не штука ; Ну от, і написав універсали ; А й справді маємо гінців. – (Нове в програмах і методиці).

217. Кобзареві : [вірш] // Нар. творчість та етнографія. – 2000. – № 2/3. – С. 59.

218. *«Кобзарю, знаєш, нелегка епоха...» : [вірш] // Свобода. – 2000. – 8 берез.

219. Мій перший вірш : [вірш] // Правда України. – 2000. – 25 фебр. – С. 11.

220. *Оце і все, ця галич над містечком : (урив. з «Берестечка») // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 2000. – Ч. 8 (3384). – 20 лют.

221. [Поезії] // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 45–46. – Зміст: Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; Світлий сонет ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; Уривок з історичного роману «Маруся Чурай»: Розділ IV : Гінець до гетьмана.

222. [Поезії] // Жінка. – 2000. – берез. – С. 2. – Зміст: «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «Напитись голосу твого...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; «Моя любові! Я перед тобою...».

223. [Поезії] // Здесь – моя Україна» : избр. стихотворения укр. поэтов ХХ столетия в рус. пер. / под ред. Владимира Табарева ; [Запорож. гос. ун-т]. – Запорожье, 2000. – С. 34, 36, 38, 40. – Текст парал.: укр., рос. – Зміст: «Ми мовчимо – поезія і я...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!» – ISBN 966-599-041-1.

224. [Поезії] // Зірка. – 2000. – 15 берез. – С. 4. – Зміст: Телеграма-блискавка ; Чародійне слово ; Горобець із білою бородою ; Осінні хмари, сірі, як слони ; Веселий дощ ; Зелені дзьобики брунок ; «Деся проходила ніжність між нами...» ; «Напитись голосу твого...» ; «У світі злomu і холодному...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «На старих фотографіях всі молоді...».

225. [Поезії] // Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англomов. пер. = A hundred years of youth : a bilingual anthology of 20th century Ukrainian poetry / упоряд.: Ольга Лучук., Михайло Найдан ; [ред. Тарас Лучук ; передм. Миколи Ільницького]. – Львів, 2000. – С. 336–343. – Парал. тит. арк. англ. – Текст парал.: укр., англ. – Зі змісту: Гранітні риби ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «Спинюся я...» ; Пейзаж із пам'яті ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» – ISBN 966-7007-36-1. – **Див. також № 598. – Відгуки див. № 1813.**

226. Поезії // Укр. культура. – 2000. – № 3. – С. 3. – (Подвижники). – Зміст: «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «Отак пройду крізь твій великий подив...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...».

227. [Поезії] // Українська література : стислий виклад змісту всіх творів за новою шк. прогр., тексти всіх віршів : 10–11 кл. / [авт.-упоряд.: Башкірова Ю. Г., Казакова В. О., Корницька Г. Г. та ін.]. – Харків, 2000. – С. 556–577. – (Дайджест). – Зі змісту: Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Маруся Чурай : [іст. роман у віршах : стислий виклад та урив.]. – ISBN 966-624-019-X. – **Перевидано у 2002, 2004, 2006, 2007, 2009 рр.**

228. «Усе святе, усе неповториме...» : [поезії] // Наша віра. – 2000. – Квіт., № 4. – С. 12–13. – Зміст: Брейгель. «Шлях на Голгофу...» ; Кольорові миші ; Гей, у чистому полі та зашуміла тирса : (урив. з нового іст. роману «Берестечко») ; Чигиринський колодязь.

Див. також № 197, 207.

2001

229. *Соловейко* застудився : [вірші для дітей] / [худож. М. Баликін]. – К. : Махаон-Україна, 2001. – [16 с. : іл.] – ISBN 966-605-097-8. – Зміст: Соловейко застудився ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; Горобець із білою бородою.

230. **Біла симфонія* : [вірш] // Слово [Торонто]. – 2001. – 16 січ. – С. 12.

231. *Біль єдиної* зброї : [вірш про Л. Українку] // Освіта. – 2001. – 21–28 лют. – С. 4. – (До 130-річчя від дня народження Лесі Українки).

232. «*Блажен той муж*, воістину блажен...» : [вірш] : [з «Давидових псалмів»: Псалом 1] // Галичина [Івано-Франківськ]. – 2001. – 21 квіт. – С. 1.

233. *Вірші з фільму* [«Чорнобиль. Тризна» (Укртелефільм, 1993)] // Кіно-Театр. – 2001. – № 2. – С. 3. – Зміст: «Згоріла ніч, і всохла дика груша...» ; «Страшні корчі вербових ікебан...» ; «Уже кленочки проросли крізь ганки...» ; «Людей нема, а яблуні цвітуть...» ; «Шлагбаум. Стоп. Це в'їзд уже в нікуди...» ; «Яка трагедія спіткала цей народ...» ; «Автобуси ідуть, поблискують шибками...» ; «Тут, хто чужий, не зрозуміє зроду...» ; «Бо – Україна. Хоч біда облогою...» ; «Тут вже не збудять. Тут вона вже мертва...» ; «Тут вже нема ні нас, ні України...» ; «Чому хвилюються народи і люди замишляють зло?..».

234. «*Вже почалось*, мабуть, майбутнє...» : [вірш] // Молодь України. – 2001. – 28 груд. – С. 1.

235. «*І смог*, і СНІД, і чорний дим...» : [вірш] // Вітчизна. – 2001. – № 3/4. – С. 14. – Надрук. в публ.: Перепустка в зону 1986–2001.

236. *Незнятий кадр* незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] : [вірш] // Кіно-Коло. – 2001. – № 2. – С. 131–132 ; Буковин. віче [Чернівці]. – 2001. – 16 черв. – С. 1.

237. «*Під вечір* виходить на вулицю він...» : [вірш] // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2001. – № 6. – С. 27. – (Поетична сторінка). – Надрук. в публ.: Українські поети про Данте.

238. [Поезії] // Антологія української поезії другої половини ХХ сторіччя / [авт. передм. та упоряд. Ю. Ковалів]. – К., 2001. – С. 13–19. – Зі змісту: «Кобзарю, знаєш, нелегка епоха...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; Мати ; Ван-Гог ; Давидові псалми ; «Спини мене отямся і отям...» ; «І знов те ж саме...». – ISBN 966-95742-9-3.

239. [Поезії] // Відлуння десятиліть : укр. л-ра 2-ї половини ХХ ст. : навч. посіб. / [упорядкув., передм. та есеї про поетів Сороки М. О.] – К., 2001. – С. 7–160. – (Серія «Шкільна бібліотека. Українська література»). – Зі змісту: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; Світлий сонет ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Проводи ; «Старенька жінко, Магдо чи Луїзо!..» ; Віяло мадам Полетики ; «Шукайте цензора в собі...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; Пейзаж із пам'яті ; «Коли поетів буде, як машин...» ; «Недобрий жарт зіграла з нами доля...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) ; Дума про братів неазовських : (драм. поема, старовин. лейтмотив якої звучить то тихше, то голосніше, залежно од вітрів історії). – ISBN 966-95893-6-3. – *Перевидано у 2002, 2005 рр.*

240. [Поезії] // Ліна Костенко : [хрестомат. зб. : прогр. тексти, іл., пояснення, завдання, тести] / [авт.-упоряд. М. Савка]. – [К.], 2001. – С. 11, 14–36, 41–73. – (УСЕ для школи. Українська література. 11 клас ; вип. 6). – Зі змісту: «Життя – як вокзал» : [уривок] ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; Старий годинникар ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Навіщо ж декламація? Все значно...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; Обступи мене, ліс...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ;

«Поезія згубила камертон...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Було нам важко, і було нам зле...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня?...» ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; Світлий сонет ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Марную день на пошуки незримої...» ; Цавет танем! : Сільві Капутікян ; Ван-Гог ; Місто Ур ; Незнятий кадр незіграної ролі : Іванові Миколайчуку ; Маруся Чурай : (скорочено).

241. [Поезії] // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961–1991). Постмодерна література дев'яностих років / упорядкув., фах. редагування та біобібліогр. довідки проф. Василя Яременка. – [Вид. 2-е, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2001. – С. 34–59 : портр. – Зі змісту: Кобзареві І–ІІ ; Доля ; Ліс ; «Якщо не можна вітер змалювати...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Вирлооке сонце...» ; Альтернатива барикад ; «Є вірші – квіти...» ; «І скаже світ: – Ти крихта у мені...» ; Біль єдиної зброї ; «Заворожи мені, волхве!...» ; Балада моїх ночей ; Між іншим ; Іма Сумак ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; Скіфська баба ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) : (урив. з розд.). – ISBN 966-7173-22-4. – ISBN 966-7173-03-8 (т. 4). – *Перевидано у 2003 р.*

Див. також № 197, 207.

2002

242. *Пейзажі пам'яті* : вибр. поезії (1977–1989). – Львів : Літопис, 2002. – 127 с. = Landscapes of Memory. The Selected Later Poetry of Lina Kostenko / trans. from Ukrainian by Michael M. Naydan ; trans. ed. by Olha Luchuk. – Lviv: Litopys Press, 2002. – 127 p. – Текст укр., англ. – Зміст: ЗІ ЗБІРКИ «НАД БЕРЕГАМИ ВІЧНОЇ РІКИ» (1977): «Пам'яті безсмертна діорама» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Після дощів смарагдова діброва...» ; Смертельний падеграс ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «Буває часом дивне відчуття...» ; «Гроза. Химерні привиди антен...» ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; «Заворожили ворони світанок...» ; Шпиль Туги ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; І знову пролог. ЗІ ЗБІРКИ «НЕПОВТОРНІСТЬ» (1980): «Все, що буде, було і що є на землі...» ; Пейзаж із пам'яті ; «У запічку гномик плямкає...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; «Десь проходила ніжність між нами...» ; «І неповторність кожної хвилини...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...». ЗІ ЗБІРКИ «САД НЕТАНУЧИХ СКУЛЬПТУР» (1987): «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «Гроза проходила десь поруч» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; Акварелі дитинства ; Пам'ятник І. М. Сошенку ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Це не чудо, це чад...» ; «Біля білої вежі...». З КНИГИ «ВИБРАНЕ» (1989): «Відмикаю світанок скрипичним ключем» ; «У світі злomu і холодному...» ; «Виходжу в ніч. Іду назустріч долі...» ; «Десь, кажуть, є гора...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Нічого такого не сталося...». З ЦИКЛУ «ІНКРУСТАЦІЇ»: «Утопленість в морі плебейства...» ; «Страшний скрипаль підняв уже смичок...» ; «Мені здається, музика – космічна...» ; «Мене дивує, що в дитинстві...» ; «Мені снилась бабуся, що вона ще жива...» ; «Стоять озера в пригорщах долин...» ; Жоржини на чорнобильській дорозі ; «В дитинстві я літала над жоржинами...». – ISBN 966-7007-52-2. – *Відгуки та рец. див. № 1649, 1672, 1722–1723, 1778, 1860.*

243. *Астральний зойк* : [вірш] ; «Тут од Лубен до самої Волині...» : [урив. з поеми «Маруся Чурай»] // Історико-літ. журн. – 2002. – № 7. – С. 186, 195. – (Герменевтика класики).

244. *Зимові горобці* : [вірш] // Барвінок. – 2002. – № 2. – С. 4.

245. *Із збірки «Бузиновий цар»* : [Сунички ; Здивовані квіти ; Вербові сережки ; Соловейко застудився ; Горобець із білою бородою ; Білочка восени ; Мурашки думають

про зиму ; Баба Віхола ; Заячий карнавал ; Бузиновий цар ; Синички на снігу ; Перший пароплав ; Перекинуті шпаківні // Українська дитяча література : антологія / вступ. ст. та упорядкув. Л. П. Козачок. – К., 2002. – С. 447–451. – ISBN 966-642-144-5 ; Українська дитяча література : хрестоматія : навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. I–II рівнів акредитації / вступ. ст. та упорядкув. Л. П. Козачок. – К., 2002. – С. 447–451. – ISBN 966-642-100-3. – Також стер. перевид. у 2006 р. – ISBN 966-642-332-4.

246. Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] : [вірш] // Іван Миколайчук : [каталог] / М-во культури та мистец. України, Нац. центр Олександра Довженка, Музей Нац. кіностудії ім. Олександра Довженка ; [упоряд. С. В. Тримбач]. – К., 2002. – С. 1. – ISBN 966-518-034-7.

247. «Ой ні, ще рано думати про все...» : [Сковороді] : [вірш] // Стадниченко В. Іду за Сковородою : сповідь у любові до вчителя : до 280-річчя від дня народж. Григорія Сковороди : [докум. повість-подорож] / Володимир Стадниченко [голов. ред. І. Л. Андрієвська]. – К., 2002. – С. 44. – (Моя книгозбірня). – ISBN 966-7575-45-4.

248. [Поезії] // Українська література : хрестоматія : 11 кл. / [авт.-упоряд.: А. Б. Уліщенко, В. В. Уліщенко]. – Харків, 2002. – С. 563–576 ; 578–582. – (Свічадо). – Зі змісту: Маруся Чурай : іст. роман у віршах : [урипки] ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Пастораль XX сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; Світлий сонет ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Недумано, негадано...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Ой ні, ще рано думати про все...» ; «Не треба думати мізерно...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; Летючі катрени ; Осінні карнавали ; «Життя іде, і все без коректур...». – ISBN 966-7661-47-4.

249. [Поезії] // Українська література : хрестоматія: 11 кл. / авт.-упоряд. А. Б. Уліщенко ; за ред. П. П. Хропка. – Харків, 2002. – С. 748–776, 779–781. – (Серія «Джерело»). – Зі змісту: Пастораль XX сторіччя ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Маруся Чурай : роман у віршах : (скорочено) ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Старенька жінко, Магдо чи Луїзо!...» ; Віяло мадам Полетики. – ISBN 966-544-218-X.

250. [Поезії; Афоризми із творів Ліни Костенко] // Овдійчук Л. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посіб. для вчителя / Л. Овдійчук. – Тернопіль, 2002. – С. 14, 18–26, 53, 58–59. – (На допомогу вчителю української літератури). – Зі змісту: «Буває мить якогось потрясіння...» : [урипки] ; Світлий сонет ; «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Недумано, негадано...» ; «У світі злomu і холодному...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні?...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; Епілог ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; Чадра Марусі Богуславки. – ISBN 966-562-580-2.

251. «Я ніколи не звикну» : [вірш] // Томенко М. Теорія українського кохання / Микола Томенко. – К., 2002. – С. 102 : портр.

Див. також № 197, 207, 227, 239, 241,

2003

252. Білочка восени : [вірш] // Барвінок. – 2003. – № 9. – С. 4.

253. Біль єдиної зброї : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 29/30. – С. 10.

254. «Було нам важко, і було нам зле...» ; «Життя – як вокзал» : [вірші] // У вирі шістдесятницького руху: погляд з відстані часу / ідея вид. та упорядкув. Володимира Квітневого. – Львів, 2003. – С. 115–116. – ISBN 5-7745-1015-8.

255. Давидові псалми: Псалом 1 ; Псалом 22 : [вірші] // Вітчизна. – 2003. – № 1/2. – С. 47. – (Поезія). – Надрук. в публ.: Парад планет. – Передрук. з журн.: Вітчизна. – 1990. – № 1.

256. «Є вірші – квіти...» ; «Нектар дощу в бетонному флаконі...» ; «Біднесенький мій ліс, він зовсім задубів!...» : [вірші] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 25/28. – С. 15, 17, 37.

257. *Княжа гора* : [вірш] // Урок української. – 2003. – № 4. – С. 2. – (Бути чи не бути).
258. *Між іншим* : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 13/15. – С. 78.
259. *Між іншим* : [урив. з віршу] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 34. – С. 20. – Надрук. в публ.: Шацький І. Художні засоби зображення характеру в ліричному творі.

260. «*Осінній день* березами почавсь...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 29/30. – Вкладка: с. 11.

261. *Пастораль* ХХ сторіччя ; Мати ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» : [вірші] // Книга про матір : укр. поети ХІХ–ХХ ст. : матерям України присвячується : антологія / передм. О. О. Омельченка ; упоряд. В. Л. Чуйко. – К., 2003. – С. 115–117. – ISBN 966-7575-56-Х.

262. *Пейзаж* із пам'яті : [вірш] // Книжник-Ревю. – 2003. – № 7. – С. 21. – (Автор. Право. Видавець).

263. *Поезії* // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 44–46. – Зі змісту: «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «–Спадковість?...» ; «Поет не може бути власністю...» ; «...якщо мене ви зігнене в дугу» ; «Які слова страхітливі – дволикість...» ; «Людино, людино, людино, людино».

264. *[Поезії]* // Українська література сьогодні : [збірник]. [У 2 ч.]. Ч. 2. [Вірші] / [упорядкув. та вступ. ст. В. Рубана ; пер. А. Бондар]. – К., 2003. – С. 13–19 ; 119–125. – Текст парал. укр., англ. – Зі змісту: «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «В мастьку гетьмана Івана Сулими...» ; «Я пішла як на дно...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Ти половець, ти правнук печеніга...» ; «І як тепер тебе забути?...» – ISBN 966-8303-01-6.

265. *[Поезії про мову]* // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 29/30. – С. 10–11. – Зміст: Біль єдиної зброї ; Із циклу «Інкустації» : «Які слова страхітливі – дволикість...» ; «О мово, ти іще жива...» ; «А спробуй подивитися на все...» ; «Те, що принижує, – пронизує...» ; «Я вам цей борг ніколи не залишу...» ; «Нації вмирають не від інфаркту...».

266. *Псалом І* ; Псалом 22 : [вірші] // Вітчизна. – 2003. – № 1/2. – С. 47. – Надрук. в публ.: Парад планет.

267. *Тарас гранітний* дивиться суворо : [вірш] // Житомирщина. – 2003. – 25 берез. – С. 5. – (Відлуння Кобзарєвого слова). – Передрук із кн.: Антологія української поезії (К., 1985).

Див. також № 207, 241.

2004

268. *Баба Віхола* : [вірш] // Барвінок. – 2004. – № 1. – С. 4.

269. *Біль єдиної зброї* : [вірш] // Сл. Просвіти. – 2004. – 7–13 жовт. – С. 10. – (Автограф) ; Крим. світлиця. – 2004. – 22 жовт. – С. 19. – (Урок української) (Мова про мову).

270. *Інкустації* ; Коротко – як діагноз : [поезії] // Саєнко В. Матеріали до курсу «Історія української літератури ХХ ст.» : практик. заняття : наук.-метод. посіб. / Валентина Саєнко ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т, Каф. укр. л-ри ; [відп. ред. В. В. Фащенко]. – Вид. 2-е, доповн. й удосконал. – Одеса, 2004. – С. 53–63. – Бібліогр. наприкінці ст. – ISBN 966-318-244-Х.

271. «*Кобзарю*, знаєш, нелегка епоха ...» : [вірш] // Крим. світлиця. – 2004. – 12 берез. – С. 21. – (Література).

272. *Крізь роки* і печалі : [вірші] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – Зміст: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Акварелі дитинства ; Пелюстки старовинного романсу ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; «У Корчуватому, під Києвом...» ; Підмосковний етюд. – (Особистість).

273. *Мурашки* думають про зиму : [вірші] // Барвінок. – 2004. – № 9. – С. 4 : портр.

274. *[Поезії]* // Із віку в вік : укр. поезія = Из века в век : укр. поэзия / сост., предисл., примеч. к кн. В. Г. Крикуненко. – Москва, 2004. – С. 82–96. – (Серия «Из века в век. Славянская поэзия ХХ–ХХІ»). – Рос., укр. – Зі змісту: «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; Українське альфреско ; «Настане день, об-

тяжений плодами...» ; «Шукайте цензора в собі...» ; Летючі катрени ; Княжа гора : пам'яті Т. Г. Шевченка ; «А завтра поїду. І, може, усе це – востаннє...» ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Був Ірод, і була Іродіада...» ; «Мені відкрилась істина печальна...». – ISBN 5-94862-010-7. – *Див. також № 574.*

275. [Поезії] // Срібний птах : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. Ч. 2. / упоряд.: Г. Семенюк та ін. – К., 2004. – С. 220–244. – Зі змісту: «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Українське альфреско ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; Маруся Чурай : (урив. з іст. роману у віршах). – ISBN 966-04-0531-6. – *Перевидано у 2006 р.*

276. *Райська елегія* : [вірш] // День. – 2004. – 30 лип. – С. 19. – (Культура).

277. *Райська елегія* : [вірш] // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К., 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 72–73. – Надрук. в публ.: Панченко В. Поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків». – ISBN 966-8585-02-X.

278. *Рана ведмедя* : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2004. – Чис. 34. – С. 3.

279. «Тут обелісків ціла рота...» : [вірш] // Персонал Плюс. – 2004. – 26 квіт. – 2 трав. – С. 1.

Див. також № 227.

2005

280. *А я слонам привіт передаю* : [вірші] // Барвінок. – 2005. – № 3. – С. 12–13 : портр. – Зміст: Вербові сережки ; Перекинута шпаківня ; Берізки по коліно у воді ; Горобець із білою бородою ; Соловейко застудився ; Ліс на світанку ; «Великі хмари холодом нагусли...».

281. *Ван Гог* : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2005. – Чис. 9. – С. 5. – (Постать).

282. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» : [вірш] // Сл. Просвіти. – 2005. – 17–23 берез. – С. 1 : портр. – (З роси й води).

283. *Духовне мірило Європи* : [вірші] // Україна молода. – 2005. – 19 берез. – С. 8. – (Культура). – Зміст: «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; Я виросла у Київській Венеції ; Підмосковний етюд ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; Біла симфонія ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; Пелюстки старовинного романсу ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!...».

284. *З вибраного* : [поезії] // Вітчизна. – 2005. – № 3/4. – С. 2–7 : фотогр. – Зміст: «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Підмосковний етюд ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Два чорні лебеді...» ; «Шукайте цензора в собі...» ; «Не треба класти руку на плече...» ; Астральний зойк ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; Калинова сопілка ; «Коли вже люди обляглися спати...» ; «Яка різниця – хто куди пішов?...» ; «Чи зрікся Галілео Галілей?...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...».

285. *Зимові горобці* ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Вже брами літа замикає осінь» : [вірші] // Пори року : зима, весна, літо, осінь / [упорядкув. та передм. Г. М. Кирпи ; худож. А. М. Горошко]. – Харків, 2005. – С. 28, 79–80, 191. – (Хрестоматія школяра). – ISBN 966-661-164-3 («Школа»). – ISBN 966-339-273-4 (НКП).

286. «І тільки мова чужа...» : [урив. з поеми «Зоряний інтеграл»] // Літ. Україна. – 2005. – 14 лип. – С. 7. – Мокренко А. Надрук. в публ.: Ієрогліфи нашої долі.

287. «Люблю легенди нашої родини...» ; «Акварелі дитинства» : [урив. з віршів] // День. – 2005. – 25 листоп. – С. 6–7 : фотогр. – (Малі – Великі міста України). – Надрук. в публ.: Панченко В. Ржищів Ліни Костенко.

288. «Мене ізмалку люблять всі дерева...» : [вірш] // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 1. – С. 36. – Надрук. в публ.: Овдійчук Л. «Моя свобода завжди при мені...».

289. Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] : [вірш] // Сіл. час. – 2005. – 18 берез. – С. 16.

290. [Поезії] // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2005. – № 8 (берез). – С. 15–18. – (Практика виховання). – Зі змісту: «Я в людей не проситиму сили...» ; Мати : «Вона була красуня з Катеринівки...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Доля : «Наснився мені чудернацький базар...» ; Мимовільний парафраз ; Мені смакує ваш ажіотаж ; Червоні краплі глоду. – Надрук. в публ.: Тарасевич А. С. «Я вибрала долю собі сама...».

291. [Поезії] // Дивосвіт «Веселки» : антол. л-ри для дітей та юнацтва : в 3 т. / [упорядкув. та бібліогр. довідки Чайковського Б. Й. та ін.]. – К., 2005. – Т. 3 : Українська література. – С. 51–59. – Зі змісту: Бузиновий цар ; Перекинута шпаківня ; Берізки по коліно у воді ; Синички на снігу ; Пряля ; Здивовані квіти ; Баба Віхола ; Місяць уповні ; Горобець із білою бородою ; Соловейко застудився ; Перший пароплав ; Веселий дощ ; Маруся Чурай : [уривки]. – ISBN 966-01-0357-3.

292. [Поезії] // Київ. – 2005. – № 6. – С. 52, 57–58, 61. – Зі змісту: Осінь убога ; «Дзьобата хмара добиває день...» ; Підмосковний етюд : [уривок] ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Моя любове! Я перед тобою...» . – Надрук. в публ.: Сизоненко О. «Лежать віки, як потонулі дзвони»: Ліна Костенко та кінематограф.

293. [Поезії] // Крим. світлиця. – 2005. – 18 берез. – С. 4. – Зміст: «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; Мати. – (Постаті).

294. [Поезії] // Президент. вісн. – 2005. – 25 берез. – С. 4 : портр. – (Ювілей). – Зміст: «Виходжу в ніч. Іду назустріч долі...» ; «Покремсали життя моє на частки...» ; «Я в людей не проситиму сили...» ; «Не треба думати мізерно...» . – Надрук. в публ.: Жованик В. Спасибі за те, що Ви у нас є!

295. [Поезії] // Сіл. шк. – 2005. – 9 берез. – С. 7 : фотогр. – (На допомогу вчителю). – Зі змісту: «На конвертики хат...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Покремсали життя моє на частки...» ; «Ще вчора була я висока, як вежа...» ; «Поезія – це свято. Як любов...» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Відмикаю світанок скрипичним ключем...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Доля моя, знайдібіда!...» ; «Під горою Машук...» ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «О, не взискуй гіркому меду слави!...» ; «Не треба думати мізерно...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; «Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня?...» ; «Та нічого. Тільки от що...» ; «Було нам важко, і було нам зле...» ; «Наснився мені чудернацький базар...» . – Надрук. в публ.: Бібікова Н. Поет. Доля. Слава.

296. [Поезії] // Укр. культура. – 2005. – № 3/4. – С. 6–7. – (Погляд). – Зміст: «Вечір не сонце, дякую за день!...» ; «Тінь чорна стрімко падає униз...» ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «О, не взискуй гіркому меду слави!...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...».

297. [Поезії] // Хрещатик. – 2005. – 4 берез. – С. 7. – (Літературна нива). – Зміст: «Не треба думати мізерно...» ; «О, не взискуй гіркому меду слави!...» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Ти дивишся. А я вже – як на трапі...» ; «І як тепер тебе забути?...».

298. Райська елегія : [вірш] // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Юрія Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А.]. – Чернівці, 2005. – Вип. 7. – С. 147–148. – (Актуальні проблеми сучасної україністики). – Надрук. в публ.: Панченко В. До історії української літератури початку 1970-х років ; *Те саме*: Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 58. – (До ювілею Ліни Костенко). – Надрук. в публ.: Панченко В. Самотність на верхів'ях: поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків».

299. «Страшні слова, коли вони мовчать...» : [вірш] // Укр. сл. – 2005. – 12–18 січ. – С. 12. – (Найдорожче).

300. «Чи все-таки життя – це те, що відбулось?... » : [вірші] // Персонал Плюс. – 2005. – 23–29 берез. – С. 12 : портр. – (Перехрестя). – Зміст: «Послухаю цей дощ. Підкра-

вся і шумить...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; «Я ніколи не звикну...» ; «Осінній день березами почавсь...».

301. «*Я виросла* у Київській Венеції...» : [вірш] // Киев. ведомости. – 2005. – 17 марта. – С. 8–9 : фотогр. – (Историческая мозаика).

302. «*Як невимовне* віршами не скажеш...» : [вірші] // Хрещатик. – 2005. – 22 берез. – С. 8–9. – (Людина. Місто. Україна) (Вибране). – Зміст: «Шукайте цензора в собі...» ; Повернення Шевченка ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; Незнятий кадр незіграної ролі : [Іванові Миколайчуку] ; «Мені відкрилась істина печальна...».

303. «*Як холодно!* Акація цвіте...» : [вірш] // Мандрівець. – 2005. – № 1. – С. 46–47. – (Літературознавство).

Див. також № 197, 207, 239.

2006

304. *Альтернатива барикад* ; Цариця Астинь ; Якщо це вимагає пояснення : [вірші] // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 9. Щоденники 1964 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 716–720. – Передрук з журн. «Дніпро». – 1964. – № 12. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-316-9 (т. IX).

305. *Біль єдиної зброї* ; «Які слова страхітливі – дволикість...» : [вірші] // Укр. столиця. – 2006. – 10–16 берез. – С. 9. – (Кобзарєва світлиця).

306. *Вербові серезки* : [вірш] // Пори року : [оповід., вірші, загадки, казки]. – Харків, 2006. – С. 11. – (Веселка). – ISBN 966-2998-0-2. – ISBN 966-8816-04-8.

307. *Вже брами* літа замикає осінь : [вірш] // Пори року : хрестоматія для позаклас. читання / [уклад. Г. Ю. Рогінська]. – Харків, 2006. – С. 38. – ISBN 966-315-004-1.

308. *Зоряний інтеграл* : [поезії : фотокопія 1962–1963 р.р.] // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 7. Щоденники 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 648–751. – Зі змісту: Реквієм дядькові Олексі ; «Епоха нас поетами робила...» ; «Ах, як вони галасують...» ; Напис на стіні комунарів ; Доля ; Осінній триптих: 1. Осінь дикунська, 2. Осінь убога, 3. Осінь жагуча ; Біла симфонія ; «Посмішки...» ; «Ті, що народжуються раз у століття...» ; Іма Сумак ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; Дощі ; Голуба дистанція ; Смертельний па-де-грас ; «Комусь – щоб хліба скибка...» : «Боюся екзальтованих подруг...» ; Ван-Гог ; Чумацький віз ; Тиша ; «Є вірші – квіти...» ; Цирк : Наташі Дуровій ; «Співали сні над чорними морями...» ; Татри : (кадри кінохроніки) ; Живиця ; Коректна ода ворогам : (літ. жарт) ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; «Поезія – моя рентгенограма...» ; «Коли гончар спускає з круга...» ; «І скаже світ: Ти – крихта у мені...» ; Зоряний інтеграл : (поліфон. поема) : I. Печальний транзит, II. Мармур. Дерево. Горельєф, III. Вітраж, IV. Месія. Балачки діда Мусія, V. Форум духа, VI. 0-9. Швидка допомога, VII. Вища тематика. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

309. *Із збірки «Бузиновий цар»* : [вірші] // Українська дитяча література : хрестоматія : навч. посіб. для студ. вищ. пед. навч. закл. I–II рівнів акредитації / вступ. ст. та упорядкув. Л. П. Козачок. – 2-е вид., стер. – К., 2006. – С. 447–451. – Зі змісту: Сунічки ; Здивовані квіти ; Вербові серезки ; Соловейко застудився ; Горобець із білою бородою ; Білочка восени ; Мурашки думають про зиму ; Баба Віхола ; Заячий карнавал ; Бузиновий цар ; Синічки на снігу ; Перший пароплав ; Перекинуті шпаківні. – ISBN 966-642-332-4.

310. «*Люблю легенди* нашої родини...» ; Акварелі дитинства : [урив. з віршів] // Літ. Україна. – 2006. – 16 лют. – С. 8. – Надрук. в публ.: Панченко В. Ржищів Ліни Костенко.

311. [Поезії] // Все для вчителя. – 2006. – № 3/4. – С. 62–66. – (Літературний вечір) (Педагогічний досвід) (Учитель української літератури у позакласний час). – Зміст: «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «У світі злому і холодному...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; «Осінній день березами почавсь...». – Надрук. в публ.: Жадан Л. В. Любов, як сонце, світу відкриває безмежну велич людської краси.

312. [Поезії] // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 9. Щоденники 1964 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 710–713. – Надрук. в ст.: С. Тельнюк. Якщо говорити відверто. – Зі змісту: Ліс ; Альтернатива барикад ; Голуба дистанція ; Ван-Гог : [урив. з віршів]. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-316-9 (т. IX).

313. [Поезії] // Харахоріна Т. О. Українська література : хрестоматія : 11 кл. : нова шк. прогр. / Т. О. Харахоріна, В. С. Адаменко, Т. В. Ткачук. – Донецьк, 2006. – С. 838–855. – Зі змісту: Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; Маруся Чурай : іст. роман у віршах : (уривки). – ISBN 966-548-966-6.

314. *Чадра* Марусі Богуславки : [вірш] // Ода рідному краю : поетич. альм. / Богуслав. район. б-ка ; [упоряд.: О. Бурлетова та ін.]. – К., 2006. – С. 12 : іл. – ISBN 966-500-250-3.

315. *Чумацький віз* : [вірш] // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 6. Щоденники 1962 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 493–494. – Передрук з журн. «Вітчизна». – 1962. – № 7. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-287-1 (т. VI).

Див. також № 227, 275.

2007

316. *Берестечко* : іст. роман. / худож. оформ. Сергій Носок. – Вид. 2-е. – Львів : Каменяр, 2007. – 170 с. : іл. – ISBN 966-7255-40-9. – *Відгуки та рец. див. № 199.*

317. *Берестечко* : фрагм. з іст. роману // Крим. світлиця. – 2007. – 16 берез. – С. 10–11. – (Література).

318. *Вербові серезки* : [вірш] // Пори року : [оповід., вірші, казки, загадки] / [упоряд. Г. М. Кирпа]. – Харків, 2007. – С. 25. – (Веселка). – ISBN 978-966-8816-55-0.

319. «*Кобзарю...*» : [вірш] // Лебединцева Н. М. Сучасна українська література : навч. посіб. / Н. М. Лебединцева ; Миколаїв. держ. гуманіт. ін-т ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилян. акад.». – Миколаїв, 2007. – С. 72–73. – ISBN 978-966-336-092-8.

320. [Поезії] // Волошина Н. Й. Українська література : підруч. для 6 кл. / Н. Й. Волошина, І. В. Одинець ; заг. ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2007. – С. 207–209 : портр. – Зі змісту: У Медвині, де київські князі... ; Дощ полив... ; Перекинута шпаківня ; Берізки по коліно у воді ; Синички на снігу ; Здивовані квіти. – ISBN 978-966-644-085-6.

321. [Поезії] // Дивоовид : антол. укр. поезії ХХ ст. / упорядкув., передм., довідки про авт. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 317–323 : портр. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»). – Зі змісту: «Шукайте цензора в собі...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «Душа моя, знайдибіда!..» ; Іма Сумак ; «Ти – Шіва. Ти – індуське божество...» ; «І я не я, і ти мені не ти...» ; «Стриптизи осені...» ; Скіфська баба. – ISBN 978-966-408-335-2 (серія). – ISBN 978-966-408-281-2.

322. [Поезії] // ...Ота стежина в нашій країні : антол. поетів Київщини : присвяч. 75-річчю утворення Київ. обл. / [упоряд. А. І. Гай]. – Біла Церква, 2007. – С. 413–416. – Зі змісту: «Я виросла у Київській Венеції...» ; Акварелі дитинства ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; «Несе Полісся в кошиках гриби...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Нове століття, ба, тисячоліття!..» ; «Не любить слово стимулів плечистих...». – ISBN 978-966-7195-69-4.

323. *Чайка* на крижині ; Крила ; Бузиновий цар : [поезії] // Слоньовська О. Українська література : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Ольга Слоньовська. – К., 2007. – С. 215, 217–218. – ISBN 978-966-04-0544-8.

Див. також № 227.

2008

324. *Берестечко* : (уривки) // День : спецвип. газ. «День», присвяч. Л. Костенко. – 2008. – 19 берез. – С. 9.

325. *Брейгель*. «Шлях на Голгофу» : [вірш] // Світличний І. З живучого племені Дон Кіхотів / Іван Світличний, Надія Світлична ; [упорядкув. М. Х. Коцюбинської, О. І. Неживого]. – К., 2008. – С. 514–515. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Надрук. у публ.: Н. Світличної «З живучого племені Дон Кіхотів... : про людей укр. Опору». – ISBN 978-966-349-128-8.

326. Вербові сережки : [вірш] // Пори року : [оповід., вірші, казки, загадки] / [упоряд. Г. М. Кирпа]. – Харків, 2008. – С. 25. – (Веселка). – ISBN 978-966-8816-55-0.

327. Екзотика : [вірш] // Біла книга кохання : антол. укр. еротич. поезії / упорядкув. Івана Лучука та Вікторії Стах. – Тернопіль, 2008. – С. 110. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»). – ISBN 978-966-408-335-2 (серія). – ISBN 978-966-10-0333-9.

328. «Заворожи мені, волхве!..» : [вірш] // Літ. Україна. – 2008. – 17 лип. – С. 5. – (Призначення слова). – Надрук. в публ.: Салига Т. Віддайте мені дощ, віддайте мені тишу : «вольтова дуга» слова Л. Костенко.

329. «Кобзарю, знаєш, нелегка епоха...» : [вірш] // Культура і життя. – 2008. – 26 берез. – С. 1. – (Написано давно, читається – як нині!).

330. Ліна Костенко: «Душа прозріє всесвітом очей...» // День : спецвип. газ. «День», присвяч. Л. Костенко. – 2008. – 19 берез. – С. 10. – Зміст: «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...»; «Відмикаю світанок скрипичним ключем...»; «Буває мить якогось потрясіння...»; «Вечірнє сонце, дякую за день!..»; «Страшний калейдоскоп...»; «Я хочу на озеро Світязь...»; «Виходжу в сад, він чорний і худий...»; «Затінок, сутінок, день золотий...»; «Душа – єдина на землі держава...»; «Спини мене отямся і отям...»; «Що в нас було? Любов і літо...»; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...»; «Осінній день, осінній день, осінній!..»; «Біднесенький мій ліс, він зовсім задубів!..». УРИВКИ З ЦИКЛУ «ІНКРУСТАЦІЇ»: «Мене сьогодні голуб розбудив...»; «Те, що принижує, – понижує...»; «Лиш храм збудуй, а люди в нього прийдуть...»; «Ми – спадкоємці спадків розграбованих...»; «Усі усіх не люблять. Це біда...»; «Історія проситься в сні нащадків...»; «Не любить слово стимулів плечистих...»; «Народ шукає в геніях себе...». УРИВКИ З ЦИКЛУ «КОРОТКО – ЯК ДІАГНОЗ»: «Дерева хитаються. Дохитують ХХ століття...»; «І знов сидять при владі одесную...»; «Ми у просторі чи в протрації...»; «Перегорюєм ще раз – і вперед...»; «Нації вмирають не від інфаркту...»; «Покотили Україну до прірви...»; «На берегах золотих вродила дика груша...»; «Така до слави приналежність!..»; «Це вже ніхто, ні нація, ні люди...»; «Не там шукаєм істину, не там!..»; «Починалось з хаосу. Йдеться до порожнечі...»; «Ми дикі люди, ми не знаєм звичаї...»; «Скільки тих бідолашних волали у цій пустелі!..»; «По цьому Дніпру пливли човни з Візантії...»; «В озонову дірку подивився янгол...»; «На це не здатен був пітекантроп...»; «Поховані чорнобильські ліси!..»; «Прийшов у місто дуже гарний лось...»; «В минулому у нас відняли майбутнє...»; «Таке століття – навіть зрячі йдуть наосліп...»; «Так багато попелу на світі...»; «Імперія – гріховність і верховність...»; «Не хочу грати жодної з ролей...»; «Куди подітись від політики...»; «Я на планеті дерево людське...»; «В ночі із хаосу безсоння...»; «Доповнення до античних джерел...»; «Ми – сталкери на власній Батьківщині...»; «Не бачу обличчя істини...»; «Держави, уряди, вожді...»; «Моє життя – в скарбниці горя внесок...»; Пісенька з варіаціями; «Щасливиця, я маю трохи неба...»; «І засміялась провесінь: – Пора!..»; Альтернатива барикад; Тінь Сізіфа; Дума про шлях.

331. «Обдарував присутністю, побув...» : пам'яті Леоніда Коваленка : [вірш] // Коваленко Л. «Ми – люди майбутнього, ми – не минулі» : ст., щоденники, спогади, листи / Леонід Коваленко ; [упоряд.: Н. Л. Калиниченко, О. Б. Поліщук]. – Дніпродзержинськ, 2008. – С. 481. – ISBN 978-966-2947-02-1.

332. [Поезії] // Зелене око : 1001 вірш : антол. укр. поезії для дітей / упорядкув. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 92–94, 98–99, 122, 275, 276, 313–314, 366, 387, 458–459. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»). – Зі змісту: Здивовані квіти; Вже брами літа замикає осінь...; Березовий листочок; Веселий дощ; Місяць уповні; Чародійне слово; Білочка восени; Соловейко застудився; Горобець із білою бородою; Польові дзвіночки; Мурашки думають про зиму; Вербові сережки; Бабуся-Ягуся; Дід Ревіло. – ISBN 978-966-408-335-2 (серія). – ISBN 978-966-10-0158-8.

333. [Поезії] зі збірки «Бузиновий Цар» // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2008. – № 11. – С. 17–18. – (Методичні орієнтири). – Зі змісту: «Шипшина важко віддає плоди...»; «Красива осінь вишиває клени...»; «Ще назва є, а річки вже немає...»; «Цей ліс

живий. У нього добрі очі...» ; «Бузиновий Цар». – Надрук. в публ.: Горбачова Н. І. Поезія світу дитинства. Ліна Костенко «Бузиновий Цар».

334. [Поезії] // Літ. Україна. – 2008. – 17 лип. – С. 5. – (Призначення слова). – Зі змісту: «Ода ворогам» : [уривок] ; «Геніальні поети такі бездарні!...» : [уривок] ; «Воно в мені, святе моє повстання...» : [уривок] ; «У чистім полі, в полі на роздоллі...» : [уривок] ; «Негідно бути речником юрби...» : [уривок] ; «Я вам цей борг ніколи не залишу...» ; «Кобзарю...» ; «Заворожи мені, волхве!...». – Надрук. в публ.: Салига Т. Віддайте мені дощ, віддайте мені тишу : «вольтова дуга» слова Л. Костенко.

335. [Поезії] // Україна: поезія тисячоліть. У 2 т. Т. 2. Вітчизни дим: повернення до себе / [авт., кер. проекту: А. В. Товстоухов, упоряд. Ю. Г. Буряк]. – К., 2008. – С. 587–592 : портр. – Зі змісту: «Я виростала у садах...» ; Сміх ; Художник ; Гранітні риби ; Дзвони б'ють... ; Естафети ; Зорі ; Гуде вогонь... ; Альтернатива барикад. – ISBN 978-966-1658-00-3. – ISBN 978-966-1658-02-7 (2 т.).

336. [Поезії] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 3. – С. 9, 11–14. – (Інноваційні технології). – Зміст: «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Покремсали життя моє на частки...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Спини мене отямся і отям...».

337. [Поезії] // Урок української. – 2008. – № 3/4. – С. 49–51. – (Нове в програмах і методиці). – Зі змісту: «Загидили ліси і землю занедбали...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; «Летючі крони голубих дерев...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...». – Надрук. в публ.: Пасічник Т. Чи будуть люди на землі? : (еколог. виховання на уроках мови).

338. «*Страшні* слова, коли вони мовчать...» ; Щось на зразок балади, – як вийшли букви з-під моєї влади : [поезії] // Свого не цурайтесь : твори укр. письм. про рідну мову : антологія / упорядкув. Володимира Лучука ; за ред. Івана Лучука. – Тернопіль, 2008. – С. 353, 354. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»). – ISBN 978-966-408-335-2 (сер.). – ISBN 978-966-10-0431-2.

Див. також № 197, 207.

2009

339. «*Дзвенять* у відрах крижані кружальця...» : [вірш] // Дніпро. – 2009. – № 12. – С. 24. – Надрук. в публ.: Передріздвяна феєрія.

340. «*Мій дід Михайло* був храмостворитель...» ; «Вона була красуня з Катеринівки...» : [вірші] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 7/8. – С. 90–91. – (Наука – школі) (До таємниць художньої творчості). – Надрук. в публ.: Манойлова О. Розкриваючи внутрішній світ людини : особливості творення портр. героя інтим. лірики Л. Костенко з погляду худож. предметності.

341. «*Мій милий*, мандрівнику гордий!...» ; «Ти співав для мене...» ; «Кохання, вірність – істини одвічні...» : [вірші] // Муратов О. Четвертий вимір: документ. роман-есеї про сучасність та минуле з конструктивними пропозиціями і коментарями / О. Муратов. – [Б. м.], 2009. – С. 103–104.

342. «*Осінній сад* ще яблучка глядить...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2009. – Чис. 14/15. – С. 33.

343. [Поезії] // Українська література : [11 кл.] : хрестоматія-довід. : 12-річна шк., нова прогр. / [упоряд.: О. І. Борзенко, М. П. Сподарець]. – 3-є вид., переробл. і доповн. – Харків, 2009. – С. 556–560 : портр. – (Джерела). – Зі змісту: Пастораль ХХ сторіччя ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; Світлий сонет ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; Українське альфреско ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Недумано, негадано...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; Маруся Чурай : іст. роман у віршах : (скорочено). – ISBN 978-966-08-2013-5.

344. [Поезія] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2009. – Чис. 1/3. – С. 19, 22–23. – Зміст: Леся Українка ; Псалом 1 ; Псалом 16 ; Псалом 22 ; Брейгель. «Шлях на Голгофу» ; «Петро – не Юда. Він любив Учителя». – Надрук. в публ.: Паламар О. Святе письмо в житті письменників : матеріали до уроку позаклас. читання в 9-му кл.

345. «*Стриптизи осені...*» : [вірш] // Дніпро. – 2009. – № 9. – С. 52. – Надрук. в публ.: «Зупинися, мите! Ти прекрасна...».

346. «*Я пішла як на дно...*» ; Давидові псалми : Псалом 1 ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» : [поезії] // Вертоград : укр. поетич. тисячоліття : антологія / упорядкув. Івана Лучука. – Тернопіль, 2009. – С. 618–620. – (Дивоовид). – ISBN 978-966-408-335-2 (сер.). – ISBN 978-966-10-0355-1.

Див. також № 227.

2010

347. *Берестечко* : іст. роман / Ліна Костенко ; [післямова: Іван Дзюба, Володимир Панченко ; іл. Сергій Якутович]. – К. : Либідь, 2010. – 235 с. : іл., портр. + CD-ROM. – Бібліогр.: с. 218–223. – ISBN 978-966-06-0568-8. – *Відгуки та рец. див. № 199.*

348. *Гіацинтове сонце* : поезії / Ліна Костенко ; музика, [упорядкув., передм.] Ольги Богомолець ; малярство Івана Марчука. – К. : Либідь, 2010. – 167 с. : іл., ноти, портр. – Зміст: І знову пролог (Гіацинтове сонце) ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; «В дні, прожиті печально і просто...» ; «І не минає, не минає!..» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!..» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Що в нас було?..» ; «І місячну сонату уже створив Бетховен...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «І як тепер тебе забути?..» ; «Ти половиць, ти правнук печеніга...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Марнували літечко, марнували...» ; «Недумано, негадаю...» ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «У світі злomu і холодному...» ; Між іншим ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Так захотілося простору...» : (з «Летючих катренів») ; «Погасли кострища стоянок...» ; Папороть ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Чорний сон віків не збудеться...» : (з «Летючих катренів») ; «Поезія згубила камертон...» ; «Було нам важко і було нам зле...» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Одгородила доля шматочок поля...» ; По-Лицю-Дощ. – ISBN 978-966-06-0569-5. – *Відгуки та рец. див. № 2264, 2271, 2307, 2326, 2343, 2353, 2380, 2425, 2524, 3235–3238.*

349. *Записки українського самашедшого* : [роман] / Ліна Костенко ; [обкл. Рафала Ольбінського ; заставки Владислава Єрка]. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2010. – 414 с. – (Перлини сучасної літератури). – ISBN 978-966-7047-88-7. – *Перевидано у 2011, 2012, 2013, 2014 рр. – Відгуки та рец. див. № 2278, 2297, 2301, 2329, 2348, 2354, 2364, 2374, 2377, 2395–2396, 2408, 2420, 2444, 2446, 2449, 2454, 2458, 2460, 2463, 2468–2469, 2479, 2481, 2496, 2501, 2504, 2508, 2518, 2520, 2522, 2527–2528, 2536, 2539, 2543–2544, 2547–2549, 2551, 2558, 2559–2560, 2564–2565, 2574, 2576, 2577, 2579, 2583–2584, 2586, 2605–2606, 2609, 2614, 2620, 2630, 2634, 2675, 2683–2684, 2695, 2699–2700, 2726, 2735, 2739, 2767, 2773, 3086, 3255.*

350. «*А я писала* мало не осколком...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» : [вірші] // Нар. армія. – 2010. – 31 берез. – С. 7 : портр. – (Гість 7-ї сторінки).

351. *Безсмертним рухом* скрипаля : [вірші] // Дніпро. – 2010. – № 3. – С. 133. – (Поезія). – Зміст: «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «Ще вчора була я висока, як вежа...» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...».

352. *Біла симфонія* : [вірш] // Рідна шк. [Нью-Йорк]. – 2010. – № 3, жовт. – С. 3 : фотогр.

353. «*В дні, прожиті* печально і просто...» ; «Летять на землю груші, як з рога-ток...» ; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...» ; «І приходять якісь безпардонні пронози...» : [вірші] // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17, 19. – (Тема «Дня»: Берестечко). – Надрук. в публ.: Дзюба І. Пишеться «Велика книга нашого народу...» : роздуми про творч. шлях Л. Костенко.

354. «*В ночі із хаосу* безсоння...» : [уривок] ; «Стоїш, як стогін, під склепінням каз-ки» ; «Ми мовчимо – поезія і я...» ; «Довіра – звір полуханий, втече...» ; «У присмеркові

доброї дібровості...» // Сл. Просвіти. – 2010. – 18–24 берез. – С. 9 : фотогр. – (Ім'я). – Надрук. в публ.: Дроздовський Д. «Ми мовчимо – поезія і я...» : кілька слів до ювілею Л. Костенко.

355. *Вербові серезжки* : [вірш] // Пори року : [оповід., вірші, казки, загадки] / [упоряд. Г. М. Кирпа]. – Харків, 2010. – С. 25. – (Веселка). – ISBN 978-966-8816-55-0.

356. *Вибране* : [вірші] // Вечір. вісті. – 2010. – 27 берез. – С. 14 : портр. – (Культура). – Зміст: «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «За чорно-синьою горою, на схилку радісного дня...» ; «О Боже духів і живої плоті...» : [урив. з поеми «Маруся Чурай»].

357. *Гранітні риби* ; Папороть ; Хуртовини : [урив. з віршів] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 80. – (До 80-річчя Ліни Костенко). – Надрук. в публ.: Дроздовський Д. «З суми безкінечно малих виникає безконечно велике...».

358. *Доля* ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» : [вірші] // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 4. – 2-а с. обкл., с. 16 : портр.

359. «Доборолися, добалакались...» ; «Прости мені, мій змучений народ...» : [вірші] // Освіта. – 2010. – 17–24 берез. – С. 8–9 : фотогр. – (Побачення з генієм) ; День. – 2010. – 26–27 марта. – С. 6–7. – (Тема «Дня»). – Надрук. в публ.: «Про перемогу над поразкою...» / підгот.: Ольга Решетилова та ін.

360. «Життя іде, і все без коректур...» : [вірш] // Книга життя : поетич. антол. : [хрестоматія] / в укладенні Бориса Щавурського. – Тернопіль, 2010. – С. 152. – ISBN 978-966-10-1064-1.

361. *Зимові горобці* ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; Вже брами літа замикає осінь... : [вірші] // Пори року : зима, весна, літо, осінь / [упорядкув. та передм. Галини Кирпи]. – К., 2010. – С. 28, 79–80, 191. – (Бібліотека шкільної класики. Позакласне читання: 5 клас) – ISBN 978-966-339-872-3.

362. «І знов сидять при владі одесную...» ; «Прости мені, мій змучений народ...» : [вірші] // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 15–16 : фотогр. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?). – Надрук. в публ.: Презентація життя : [виступ Л. Костенко на презентації нового видання іст. роману «Берестечко» в Укр. домі 22 берез. 2010 р., м. Київ].

363. «Ісус Христос розп'ятий був не раз...» : [вірш] // Книга смерті : поетич. антол. / в укладенні Бориса Щавурського. – Тернопіль, 2010. – С. 187. – ISBN 978-966-10-1063-4.

364. «Кобзарю, знаєш, нелегка епоха ...» ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» : [вірші] // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 18. – (Наш курс: інноваційний урок). – Надрук. в публ.: Бойко О. Нев'янучий сад поезій Ліни Костенко : [конспект уроку, 11 кл.].

365. *Корида* : добірка віршів // Січеслав. – 2010. – № 1 (січ.-берез.). – С. 3–8. – (Перлини української поезії). – Зміст: «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Ми мовчимо – поезія і я...» ; «Ти половець, ти правнук печеніга...» ; «Не говори печальними очима...» ; «Не знаю, чи побачу вас, чи ні...» ; «Яка різниця, хто куди пішов?...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Не треба думати мізерно...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Будь щедрою, хоч плаче твоє листя...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; «Великі поети не вміють писати віршів...» ; «Я дуже тяжко Вами одболіла...».

366. *Листопад* : [вірш] // Домінанти духовного світу українців : навч. посіб. : [для студ. вищ. навч. закл.] / [Л. М. Горболіс, О. Р. Єременко, А. П. Гризун та ін.]. – Суми, 2010. – С. 289–290. – ISBN 978-966-680-487-0.

367. «Люблю легенди нашої родини...» ; Акварелі дитинства : [вірші] // Історія в шк. України. – 2010. – № 3. – С. 45–48 : портр. – (Наука – вчителів) (XX століття : веремія подій і доль). – Надрук. в публ.: Панченко В. Ржищів Ліни Костенко. Язичницьке дитинство.

368. «Моя любове! Я перед тобою...» : [вірші] // Зоря. – 2010. – 18 берез. – С. 6. – Зміст: «Життя іде, і все без коректур...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...».

369. «*Очима ти сказав* мені: люблю...»; «Розкажу тобі думку таємну...»: [вірші] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 16. – С. 19, 20. – (Мій урок). – Надрук. в публ.: Полякова Т. «Так ніхто не кохав...»: урок позаклас. читання в 11-му кл.

370. [Поезії] // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17, 19. – (Тема «Дня»: Берестечко). – Зміст: «В дні, прожиті печально і просто...»; «Летять на землю груші, як з рога-ток...»; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...»; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...»: [уривок]. – Надрук. в публ.: Дзюба І. Пишеться «Велика книга нашого народу...»: роздуми про творч. шлях Л. Костенко.

371. [Поезії] // Загнітко А. Слово у душі – душа у слові: розповіді за сторінками авт. прогр. «Мово рідна, слово рідне...» (1989–1996 рр.) / Анатолій Загнітко. – Вид. 2-е, доопрац. та доповн. – Донецьк, 2010. – С. 255, 419–421, 423. – Зі змісту: «Моя любове! Я перед тобою...»; «Спинюся я...»; «Вже третій день живу у лісі...»; «Пекучий день... лі-сів солодка млява...»; «Що в нас було? Любов і літо...»; «Вечірнє сонце, дякую за день!...»; «Летять на землю груші, як з рога-ток...». – ISBN 978-966-639-424-1.

372. [Поезії] // Куцевол О. Життя і творчість письменника в дзеркалі «поетичної критики»: навч. посіб. / Ольга Куцевол. – Вінниця, 2010. – С. 22, 26, 41, 68–69. – Зі змісту: «Затишно дітям в пазусі казок...»; Чадра Марусі Богуславки; «Ой ні, ще рано думати про все...»: [Г. Сковороді]; Твій сміх і плач: [Т. Шевченкові]; «Кобзар співав в пустелі Кос-Аралу...»; Повернення Шевченка; Княжа гора: [Т. Шевченкові]. – ISBN 978-617-583-008-8.

373. [Поезії] // Почат. освіта (Шкільний світ). – 2010. – берез., № 9. – С. 14–16. – (Літературний вернісаж). – Зміст: «Життя іде, і все без коректур...»; «Чекаю дня, коли собі скажу...»; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...»; «Моя любове! Я перед тобою...»; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...»; «Розкажу тобі думку таємну...»; «Шукайте цензора в собі...»; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...»; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...»; Пейзаж із пам'яті; «Недобрий жарт зіграла з нами доля...»; «Я дуже тяжко Вами відболіла...»; «Страшні слова, коли вони мовчать...».

374. [Поезії] // Сл. Просвіти. – 2010. – 18–24 берез. – С. 9: фотогр. – (Ім'я). – Зміст: «В ночі із хаосу безсоння...»: [уривок]; «Стоїш, як стогін, під склепінням казки...»; «Ми мовчимо – поезія і я...»; «Довіра – звір полоханий, втече...»; «У присмеркові доброї дібро-вості...». – Надрук. в публ.: Дроздовський Д. «Ми мовчимо – поезія і я...»: кілька слів до ювілею Л. Костенко.

375. [Поезії] // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 12. – С. 13–16. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід). – Зі змісту: «Вже почалось, мабуть, майбутнє...»; «Ви-ходжу в сад, він чорний і худий...»; «Є вірші – квіти...»; «Спини мене отямся і отям...». – Надрук. в публ.: Гузь О. Погляд на твори Ліни Костенко у ракурсі світової літератури.

376. [Поезії] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 85–95. – (До 80-річчя Ліни Костенко). – Зміст: «Поезія згубила камертон...»; «Відмикаю світанок скрипичним ключем...»; «Мій перший вірш написаний в окопі...»; Біль єдиної зброї; Місто Ур; «І засміялась провесінь: – Пора!...»; Балада моїх ночей; «Летючі крони голубих дерев...»; «Сосновий ліс перебирає струни...»; «Ставить осінь на землю свою золоту жирандоль...»; «Осінній день, осінній день, осінній!...»; «Самі на се-бе дивляться ліси...»; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...»; «Атомний Вій опустив бе-тонні повіки...»; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...». – Надрук. в публ.: Чумак Т. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...».

377. [Поезії] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 7. – С. 20–23. – Зміст: «Наснився мені чудернацький базар...»; «Я в людей не проситиму сили...»; «Блюстителі, халтура ваше хоббі...»; «Страшні слова, коли вони мовчать...»; «Поезія згубила камертон...»; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...»; «Не треба думати мізе-рно...»; «Вечірнє сонце, дякую за день!...»; «Те, що принижує, – пронизує...»; «Корот-ко – як діагноз...»; «Мене ізмалку люблять всі дерева...»; «Спини мене отямся і отям...». – Надрук. в публ.: Чуприна Н. Поетичний світ Ліни Костенко.

378. [Поезії] // Українські письменники ХХ століття : хрестоматія з укр. л-ри для старш. кл. У 2 ч. Ч. 2 / [авт.-упоряд.: А. В. Козлов, С. І. Ковпик, Л. І. Піскорська ; ред. Р. А. Козлов]. – Дніпропетровськ, 2010. – С. 347–372. – Зі змісту: «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; Українське альфреско ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Недумано, негадано...» ; Маруся Чурай : (іст. роман у віршах) : (уривки). – ISBN 978-966-401-044-0 (т. 2). – ISBN 978-966-401-043-3.

379. [Поезії з циклу «Давидові псалми»] // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 10. – С. 37–38. – (Позакласна робота). – Зі змісту: «А хто від правди ступить на півметра...» ; «Був Ірод, і була Іродіада...» ; «Перш, ніж півень запіє...» ; «Шлях на Голгофу». – Надрук. в публ.: Грабовська С. Біблія і українська література.

380. «Прогавили, прогледіли...» : [вірш] // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 11–16 : фотогр. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?) ; Нар. армія. – 2010. – 31 берез. – С. 7 : портр. – (Гість 7-ї сторінки). – Надрук. в публ.: «Прости мені, мій змучений народ...» ; Універсум. – 2010. – № 3/4. – С. 37 : фотогр. – (Еліта нації).

381. *Світлий сонет* ; Пелюстки старовинного романсу : [вірші] // Бикова Т. В. Історія української літератури ХХ століття : навч.-метод. посіб. / Тетяна Валеріївна Бикова ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2010. – С. 144–145. – Бібліогр.: с. 63–64. – ISBN 978-966-529-228-9.

382. *Чорна магія* ночі : [вірш] // Книга любові : поетич. антол. / в укладенні Бориса Щавурського. – Тернопіль, 2010. – С. 166. – ISBN 978-966-10-1065-8.

383. *Я і зараз* не бачу поразки : із виступу на презентації іст. роману «Берестечко» // Уряд. кур'єр. – 2010. – 27 берез. – С. 10 : портр. – (Територія слова).

2011

384. *Мадонна перехресть* / [голов. ред. Світлана Головка]. – К. : Либідь, 2011. – 112 с. : портр. – Зміст: «Коли замовкли менуети...» ; Держава Кугель-Мугель ; «Сидить диявол десь Гіндукуші...» ; «Коти, зайці, ведмедики, лисиці...» ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні...» ; «Віки живуть в старому фоліанті...» ; «А вранці із усіх казок...» ; «За гріх щасливості в неслухний час...» ; «Ліс був живий. Він не прощався...» ; «Усе було – і сум, і самота...» ; «Малює степ мені твоє обличчя...» ; «Добре, що нічого ви не знаєте...» ; «Хто я?...» ; «У наших лісах блукають вже інші люди...» ; «Я думала – це так, а то була вже Доля...» ; «У чашу дня упав кристалик вечора...» ; «Домовичкам незатишно у місті...» ; «Ми хочем тиші, хочем храмів...» ; «Дорогі мої, діамантові!..» ; «Вівтар, трибуна і шинквас...» ; «І все. І ніц. Живу, як в дзоті...» ; «Ні щастя, ні волі, ні чуда...» ; «Подаруй мені, доле, у вікнах березу...» ; «Важке литво свічад і свіч...» ; «У марафона вломилась нога...» ; «Не виходь сьогодні на вулицю...» ; «Але – якщо ви хочете страви...» ; «Жах привселюдності. Поет...» ; «Чавунна ніч, гараж моєї втоми...» ; «Я нахилиюсь над безоднею...» ; «Починають зорі пригасати...» ; «Зелені очі орхідей» ; «Найнезабутніше з облич...» ; «Старий записничок, адреси, телефони...» ; Вінграновський над Россю ; «Обдарував присутністю, побув...» : пам'яті Леоніда Коваленка ; «Нечутно ходить вітер по землі...» ; «Дерева йшли над річкою додому...» ; «Ліси стоять в концтаборі...» ; «Не половіють в полі колоски...» ; «Сніги в снігах. Ріку скувала крига...» ; «Я лісу не впізнала. Він горів...» ; «Жаби ганяють ряску над нуклідами...» ; «Сайгак, тарпан... О як ми легко звикли...» ; «Я вам кажу, що цей поет був геній...» ; «Забіжу за наслідки й причини...» ; «На перевалі, там, на перевалі...» ; «Чорна птиця б'є крилами по клавішах» : О. Д. ; «До мене в хату заповзла гадюка...» ; «Лев спить, поклавши голову на лапи...» ; «Життя жене свою вузькоколіяку...» ; «Мабуть, були ми дуже молоді...» ; «Бо що життя? Це усмішка двойлеза...» ; «Труханів острів. Крига, крига, крига...» ; «Вже рік старий за обрії пливе...» ; Графиня Разумовська ; Гюго в старому маяку ; Сучасники ; «На мосту над Сеною...» ; «В Енн-Арборі, де осінь – наче храм...» ; Люди з Табулена ; «Химерна, важка, вибухова...» ; Біжутерія з магми ; Дон Піппо Лірозі ; Тарантела ; «Але я...Але я...Але ні!..» ; Наомі Уемура ; «На другий день Великого Потопу...» ; «Не жарт, не шоу, не реприза...» ; «Сьогодні Всесвітній День Океанів...» ; «Коли ганяли голку патефо-

ни...» ; «Мені снилась дорога. Дорога – і все...» ; «Машини, шини, стрес, експрес...». – Перевид. у 2012 р. – ISBN 978-966-06-0604-3.

385. Річка Геракліта : [поезії] / Ліна Костенко ; [упорядкув. та передм. Оксани Пальовської ; іл. та післямова Сергія Якутовича ; післямова Дмитра Дроздовського]. – К. : Либідь, 2011. – 339 с. : іл., портр. + CD-ROM. – Зміст: *ОСІННІ КАРНАВАЛИ*: «Ще пахне сіно. Ще рояться осі...» ; «Пробачте, осінь, я вас не впускаю...» ; «Ставить осінь на землю свою золоту жирандоль...» ; «Осіній день, осіній день, осіній!...» ; «Буває мить якогось потрясіння...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Самі на себе дивляться ліси...» ; «Красива осінь вишиває клени...» ; «На цямури монастирської кринички...» ; «Розвиднилось траві – такі упали роси!...» ; Листопад ; Осінь дикунська ; Осінь жагуча ; Осінь убога ; «Вже в стільниках стерні немає меду сонця...» ; «Стриптизи осені...» ; «Фанерні журавлі не полетять у вирій...» ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Осіній сад ще яблучка глядить...» ; «Одклекотили гуси й лебеді...» ; «Лев дивиться на осінь. Вона жовта...» ; «Надходить ніч. Думки у неї хмарні...» ; «Був день як день, як дні усі буденні...» ; «Шалені темпи. Час не наша власність...» ; «Далеко там в полях за вітряками...» ; «На оболонях верби у болоньях...» ; «Мене дивує, що в дитинстві...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Сумує хата, бо вона вже пуста...» ; «Осінь піротехніка – тумани...» ; «Чатує вітер на останнє листя...» ; «Ой, із загір'я сонечко, з загір'я...» ; «Стоять хатинки набурмосені...» ; «Жовтенька квітка хилитається...» ; «Заночували птиці на лимані...» ; «Несе Полісся в кошиках гриби...» ; «Ходить дивний чоловік по лісу...» ; «В маєтку гетьмана Івана Сулими...» ; Смертельний падеграс ; «Як сірничок, припалений від сонця...» ; «Учора в дощ зайшов до мене Блок...» ; «Вночі із хаосу безсоння...» ; «Калина міряє коралі...» ; «Вдень ще літо, а надвечір – осінь...» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; «До шибки притулився голубок...» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; «Осіній день березами почавсь...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; «Усе змінилось. Люди і часи...» ; «Ліс теж змінився. Може, постарів...» ; «Сороко, не кричи! Я в лісі не стороння...» ; «Твій силует за соснами...» ; «Ой осінь, осінь, барви чудотворні!...» ; «Рожеві сосни... Арфа вечорова...» ; «Марнували літечко, марнували...» ; «Бідненький мій ліс, він зовсім задубів!...» ; «Старі дуби, спасибі вам за осінь...». *СЛІПУЧИЙ МАГНІЙ СНИГОВИХ ПУСТЕЛЬ*: «Які щасливі очі у казок!...» ; «Учора все було зелене...» ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Снігурчик прилетів червоногрудий...» ; Свят-Вечір ; «На віях тиші мерехтять сніжинки...» ; «Мені снилась бабуся, що вона ще жива...» ; Хуртовини ; Біла симфонія ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «...Німе кіно – оця моя стіна...» ; «Так часом тяжко, що мені здається...» ; «І я не я, і ти мені не ти...» ; «Лежать сніги. Я виглядаю вєсну...» ; Тінь королеви Ядвіги ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» ; Флейта Афіни ; «Так хочеться якоїсь етики...» ; Шпиль туги ; «Мені завжди здавалося, що у Греції...» ; 22 ; «На старих фотографіях всі молоді...» ; «У Корчуватому, під Києвом...» ; Чорнобиль-2 ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» ; Зимовий етюд ; «Зустрілись двоє, хлопець і дівча...» ; Трамплін для сосен і снігів ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Скупе, аж біле, сонце над полями...» ; «Ще плечі сосен в срібних еполетах...» ; «Вже десь мене ліси ті виглядають...» ; «Виходжу в ніч. Іду назустріч долі...» ; «Сніги і ніч. І ліс дорогу пише...» ; «Моя пам'ять плаче над снігами...» ; «Біля білої вежі чорне дерево. Спи...». *ВЕСНА ПІДНІМЕ КЕЛИХИ ТЮЛЬПАНІВ*: «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...» ; Досвід. Акація ; «Дощі програвуть по городах гаму» ; «Вечір дуже турецький...» ; «Ожиново-пташиний ліс...» ; «Ще одна весна ; «І сонце, й сніг, і ожеледь, все разом...» ; «Весна. А вітер – наче восени...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «А вечір пролітає, наче крижень...» ; «Отримала я ненаписаний лист...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Звичайна собі мить. Звичайна хата з коминном...» ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; «Цей дощ – як душ. Цей день такий ласка-

вий...» ; «Чорні верби над ставом. Білий вечір води...» ; «Страшні корчі вербових ікебан...» ; «Заворожили ворони світанок...» ; «Щасливиця, я маю трохи неба...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «Все, що буде, було і що є на землі...». **ЩО В НАС БУЛО? ЛЮБОВ І ЛІТО:** «Сади стояли в білому наливі...» ; «Люблю твій степ і подих твого степу...» ; «Крилатий грім, вуздечка блискавиці...» ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» : [В. Ц.] ; «Вечірнє сонце, дякую за день!...» ; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?...» ; Ящірка Івашкевича ; «У мить натхнення Бог створив Сицилію...» ; «По сей день Посейдон посідає свій трон...» ; «День світився, як свята Цецилія...» ; «Гроза проходила десь поруч...» ; Ліс ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; Папороть ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; «Мені відкрилась істина печальна...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; «Ластівки тікають із Європи...» ; «Прощай, морська королева із Командорських островів!...» ; «Біжить лошатко по асфальту...» ; «Бродить спека, як хмільна опара...» ; «Все важче знаходити квіти...» ; «Над Везувієм сніг. Над фіордами спека...» ; «Одкам'янійте, статуї античні...» ; «Я на планеті дерево людське...» ; «Обступи мене, ліс...» ; «Десь, кажуть, є гора, де не співають птиці...» ; «Природа мудра. Все створила мовчки...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Заходить сонце за лаштунки лісу...» ; «Прóстору...» ; «Вночі літак гуде у небі сумно...» ; «За чорно-синьою горою, на схилку радісного дня...» ; «Карташинський лиман...» ; «Пливли ми ввечері лиманом...» ; Хутір Вишневий : В. Ц. ; «О як страшно і як назавжди...» ; Дощі ; «Летючі крони голубих дерев...» ; «Мій добрий ліс...» ; «Кошій Безсмертний зону стереже...» ; «На березі Прип'яті спить сатана...» ; «Прийшов у місто дуже гарний лось...» ; «Поховані чорнобильські ліси!...» ; «По вулицях ходять мертві...» ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; Українське альфреско ; «Летять на землю груші, як з рогаток...» ; «У лісі ліс виходить з-за куліс...» ; «Після дощів смарагдова діброва...» ; «На ціле поле в полі цвів ромен...» ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!...» ; «Сліпучо усміхнулася гроза...» ; «Стояла груша, зеленів лісочок...» ; Тінь Сізіфа ; «На Верховині, гей, на Верховині...» ; «Йду в Карпатах крізь летючі хмари...» ; Пролом хмари ; Сувид ; «Спинюся я...» ; «Жує полин солом'яний бичок...» ; «Нехай підждуть невідкладні справи...» ; «Майбутні злочинці іще в личинці...» ; Львівські голуби ; «Нектар дощу в бетонному флаконі...» ; «Гроза. Химерні привиди антен...» ; «Старої казки пісня лебедина...» ; Азовська баркарола ; Цариця Савська ; «В дитинство хочу, там усе моє...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; «На конвертики хат...» ; «Малина, м'ята, дим і димарі...» ; «У запічку гномик плямає...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; Акварелі дитинства ; «Чомусь пам'ятаю, що річка звалася Леглич...» ; Гіркі черешні ; «Люблю чернігівську дорогу...» ; Слайди ; Три принцеси ; «Біля крайньої хати, за перелазом...» ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; «Не говори печальними очима...» ; «Я кину все. Я вірю в кілометри...» ; «То рік Щура...» ; «Ти половиць, ти правнук печеніга...» ; «І не минає, не минає!...» ; Екзотика ; «Недумано, негадано...» ; «Ранесенько, акації ще спали...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; І знову пролог ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; «Місто, премісто, прамісто моє!...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Сіре місто, бетонна маро...» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «Час поле тихою сапою...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Хочеться чуда і трішки вина...» ; «Готичні смереки над банями буків...» ; «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; Гондоли – чорні. Бо в чуму були...». – ISBN 978-966-06-0587-9. – **Відгуки та рец. див. № 2463, 2486, 2521, 2526, 2550, 2597.**

386. Річка Геракліта : [поезії] / Ліна Костенко ; [упорядкув. та передм. Оксани Пахльовської ; іл. Сергія Якутовича]. – К. : Либідь, 2011. – 289 с. : іл., портр. – ISBN 978-966-06-0599-2. – **Зміст, відгуки та рец. див. № 385.**

387. Берізки по коліно у воді ; «Красива осінь вишиває клени...» : [вірші] // Пори року : [вірші, загадки, казки] / [уклад. В. М. Верховень]. – Харків, 2011. – С. 27, 52. – ISBN 978-966-14-1213-1.

388. «Вечірнє сонце, дякую за день!...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – № 12. – С. 1.

389. *«Жах у тому, що все може змінитися так само»* : цитати з кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого» // Високий замок. – 2011. – 14 лют. – С. 2. – (Цитата номера) (Замість коментаря номера).

390. *З роману* Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» : [цитати] // Сл. Просвіти. – 2011. – 27 січ. – 2 лют. – С. 8 : портр. – (Погляд).

391. *Записки* українського самашедшого : (уривок) // Зоря Полтавщини. – 2011. – 29 берез. – С. 3. – (Українська вітальня).

392. *Записки* українського самашедшого : фрагм. роману Л. Костенко // Укр. культура. – 2011. – № 3. – С. 34–35.

393. *Ліна Костенко*: «Йдемо по колу, як сумирні конячки в топчаку історії» : [урив. з роману «Записки українського самашедшого»] // Сл. Просвіти. – 2011. – 14–20 лип. – 6 лип. – С. 11. – (Про – читання).

394. *Майже переклад* з провансальської ; «Ми раз лише кохаємо навіки...» : [вірші] // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 6. – С. 35.

395. [Поезії] // День. – 2011. – 11–12 листоп. – С. 7. – (Тема «Дня»). – Зі змісту: «Машини, шини, стрес, експрес...» ; «Коли замовкли менуети...» ; «Усе було – і сум, і самота...» ; «Коти, зайці, ведмедики, лисиці...» ; «Сидить диявол десь на Гіндукуші...» ; «Вівтар, трибуна і шинквас...» ; «Ми хочем тиші, хочем храмів...» ; «Дорогі мої, діамантові!...» ; «Ні щастя, ні волі, ні чуда...» ; «І все. І ніц. Живу, як в дзоті...» ; «Але я...Але я...Але ні!...» ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні...» ; «Химерна, важка, вибухова...». – Надрук. в публ.: Дзюба І. «Мадонна перехресть».

396. [Поезії] // День. – 2011. – 12 жовт. – С. 7. – (Українці, читайте!). – Зі змісту: За гріх щасливості в неслухний час...» ; «Ми хочем тиші, хочем храмів...» ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні...» ; «Машини, шини, стрес, експрес...» ; «І мчать, і мчать, числа їм несть...». – Надрук. в публ.: Дроздовський Д. Перехрестя й бездоріжжя профанного і сакрального.

397. [Поезії] // Дивослово. – 2011. – № 7. – С. 10–17 ; Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 10–17. – Зі змісту: «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Поезія згубила камертон...» ; «Відмикаю світанок скрипичним ключем...» : [уривок] ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; Біль єдиної зброї : [уривок] ; Місто Ур ; «Життя іде, і все без коректур...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; Летючі катрени ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Ставить осінь на землю свою золоту жирандоль...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!...» ; «Самі на себе дивляться ліси...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Атомний Вій опустив бетонні повіки...» ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...». – Надрук. в публ.: Чумак Т. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...».

398. [Поезії] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 9–16. – (Відкритий урок). – Зі змісту: «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Є вірші – квіти...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; Світлий сонет ; «Я холодно! Акація цвіте...» ; «Не треба класти руку на плече...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Такий чужий і раптом – неминучий...» ; «Моя любове! Я перед тобою...». – Надрук. в публ.: Чумак Т. «Моя любове, я перед тобою...».

399. [Поезії] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 19/20. – С. 9–14. – Зміст: «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Я в людей не проситиму сили...» ; «Блюстителі, халтура – ваше хоббі...» ; «Мої кохані, милі вороги!...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» ; Дощі ; Доля ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...». – Надрук. в публ.: Таровита І. Найвища сутність Ліни Костенко.

400. [Поезії] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 41/42. – С. 46. – Зі змісту: «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Я хочу знати, любиш ти мене...» ; Моя любове!

401. [Поезії] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 43/44. – С. 30–34. – Зі змісту: «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Чомусь пам'ятаю, що річка звалася Лег-

лич...» ; Акварелі дитинства ; Веселий привид прабаби ; Мати ; «Я вибрала долю собі сама...» ; «Одгородила доля шматочок поля...» ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; Між іншим ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Осінній сад ще яблучка глядить...» ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Прийшов у місто дуже гарний лось...» ; «Кошій Безсмертний зону стереже...» ; «Цей дощ – як душ. Цей день такий ласкавий...» ; «Вечірне сонце, дякую за день!...». – Надрук. в публ.: Грипась Л. «Ми мовчимо, поезія і я, ми одна одній дивимось у вічі» / Лілія Грипась, Ольга Семіюшко.

402. [Поезії] // Україна молода. – 2011. – 18–19 берез. – С. 20 : фотогр. – (Культура). – Зміст: ІЗ РОЗДІЛУ «ОСІННІ КАРНАВАЛИ»: «Одклекотили гуси й лебеді...» ; «Лев дивиться на осінь. Вона жовта...» ; «Сороко, не кричи! Я в лісі не стороння...». ІЗ РОЗДІЛУ «ВЕСНА ПІДНІМЕ КЕЛИХИ ТЮЛЬПАНІВ»: «І сонце, й сніг, і ожеледь, все разом...» ; «А вечір пролітає, наче крижень...» ; «Отримала я ненаписаний лист...» ; «Цей дощ – як душ. Цей день такий ласкавий...» ; «Чорні верби над ставом. Білий вечір води...» ; «Страшні корчі вербових ікебан...». ІЗ РОЗДІЛУ «ЩО В НАС БУЛО? ЛЮБОВ І ЛІТО...»: «Крилатий грім, вуздечка блискавиці...» ; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?...» ; Ящірка Івашкевича ; «У мить натхнення Бог створив Сицилію...» ; «По сей день Посейдон посідає свій трон...» ; «День світився, як свята Цецилія...» ; «Біжить лошатко по асфальту» ; «Бродить спека, як хмільна опара...» ; «О як страшно і як назавжди...».

403. «Простору!...» : [вірш] // Сл. Просвіти. – 2011. – № 3. – 3-я с. обкл. – Надрук. в публ.: Книжкова графіка [книг Л. Костенко «Записки українського самашедшого» та «Річка Геракліта»].

404. Річка Геракліта : нові вірші поетич. кн. Л. Костенко : [поезії] // День. – 2011. – 11–12 лют. – С. 10 : портр. – (Культура). – Зміст: «Хочеться чуда і трішки вина...» ; Свят-Вечір ; «Мені снилась бабуся, що вона ще жива...» ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Сніги і ніч. І ліс дорогу пише...» ; «Моя пам'ять плаче над снігами...» ; «Находить ніч. Думки у неї хмарні...» ; «Був день як день, як дні усі буденні...» ; «Так хочеться якоїсь етики...» ; «Усе змінилось. Люди і часи...» ; «Ліс теж змінився. Може постарів...» ; Чорнобиль-2 ; «Скупе, аж біле, сонце над полями...» ; «І сонце, й сніг, і ожеледь, все разом...» ; «А вечір пролітає, наче крижень...» ; «Отримала я ненаписаний лист...» ; «Цей дощ – як душ. Цей день такий ласкавий...» ; «Чорні верби над ставом. Білий вечір води...» ; «Страшні корчі вербових ікебан...» ; «Сади стояли в білому наливі...» ; «Люблю твій степ і подих твого степу...» ; Ящірка Івашкевича ; «У мить натхнення Бог створив Сицилію...» ; «По сей день Посейдон посідає свій трон...» ; Флейта Афіни ; «День світився, як свята Цецилія...» ; «Біжить лошатко по асфальту...» ; «Бродить спека, як хмільна опара...» ; «Ще пахне сіно. Ще рояться осі...» ; «Пробачте, осінь, я вас не впускаю...» ; «Заночували птиці на лимані...» ; «Жовтенька квітка хилитається...» ; «Той силует за снами...» ; «Стоять хатинки набурмосені...» ; «Сумує хата, бо вона вже пуста...» ; «Осіння піротехніка – тумани...» ; «На березі Прип'яті спить сатана...» ; «Над Везувієм сніг. Над фіордами спека...» ; «Далеко там в полях за вітряками...» ; «О як страшно і як назавжди...» ; «По вулицях ходять мертві...» ; Цариця Савська ; «То рік Щура...» ; «Сіре місто, бетонна маро...» ; «Час поле тихою сапою...» ; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?...» ; «Гондоли – чорні. Бо в чуму були...».

405. «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Снігурчик прилетів червоногрудий...» ; «Моя пам'ять плаче над снігами...» : [вірші] // Київ. – 2011. – № 11/12. – С. 187. – Надрук. в публ.: Немає часу на поразку.

406. Хай буде сніг, і музика, і вечір : [вірші] // Сл. Просвіти. – 2011. – 6–12 січ. – С. 9. – (Першодрук). – Зміст: Свят-Вечір ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; Чорнобиль-2 ; «На віях тиші мерехтять сніжинки...» ; «Снігурчик прилетів червоногрудий...» ; «Моя пам'ять плаче над снігами...».

407. Чумацький Шлях ; «Спинюся я...» ; Скіфська баба : [вірші] // Степова пектораль : поетич. антол. : від Т. Г. Шевченка до наших днів / [упорядкув. і передм. А. Глушак]. – Одеса, 2011. – С. 161–160. – ISBN 978-966-587-169-9.

408. «Я вибрала долю собі сама...» : [вибр. поезії] // Червоне і чорне : 100 укр. поеток ХХ ст. : (поетич. антол.) / уклад. Борис Щавурський. – Тернопіль, 2011. – С. 141–156. – Зі змісту: «І засміялась провесінь: – Пора!..» ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Шукайте цензора в собі...» ; «Стоїть у ружках золота колиска...» ; Доля ; «Не треба думати мізерно...» ; Маркова скрипка ; «На конвертики хат...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!..» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «Буває мить якогось потрясіння...» ; «Мабуть, ще людство дуже молоде...» ; «Яка різниця – хто куди пішов?...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Ісус Христос розп'ятий був не раз...» ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Надходить ніч. Думки у неї хмарні...» ; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?...» ; «Сади стояли в білому наливі...» ; Свят-Вечір ; «Чорні верби над ставом. Білий вечір води...» ; «Жовтенька квітка хилитається...» ; «Гондоли – чорні. Бо в чуму були...» ; Маруся Чурай : (фрагмент). – ISBN 978-966-10-1995-8.

Див. також № 349, 527.

2012

409. Мадонна перехресть / [голов. ред. С. Головка]. – К. : Либідь, 2012. – 110 с. : іл., портр. – Зміст: «Коли замовкли менуети...» ; Держава Кугель-Мугель ; «Сидить диявол десь на Гіндукуші...» ; «Коти, зайці, ведмедики, лисиці...» ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні...» ; «Віки живуть в старому фоліанті...» ; «А вранці із усіх казок...» ; «За гріх щасливості в неслухний час...» ; «Ліс був живий. Він не прощався...» ; «Усе було – і сум, і самота...» ; «Малює степ мені твоє обличчя...» ; «Добре, що нічого ви не знаєте...» ; «Хто я?...» ; «У наших лісах блукають вже інші люди...» ; «Я думала – це так, а то була вже Доля...» ; «У чашу дня упав кристалик вечора...» ; «Домовичкам незатишно у місті...» ; «Ми хочем тиші, хочем храмів...» ; «Дорогі мої, діамантові!..» ; «Вівтар, трибуна і шинквас...» ; «І все. І ніч. Живу, як в дзоті...» ; «Ні щастя, ні волі, ні чуда...» ; «Подаруй мені, доле, у вікнах березу...» ; «Важке литво свічад і свіч...» ; «У марафона вломила ногу...» ; «Не виходь сьогодні на вулицю...» ; «Але – якщо ви хочете страви...» ; «Жах привселюдності. Поет...» ; «Чавунна ніч, гараж моєї втоми...» ; «Я нахиляюсь над безоднею...» ; «Починають зорі пригасати...» ; «Зелені очі орхідей» ; «Найнезабутніше з облич...» ; «Старий записничок, адреси, телефони...» ; Вінграновський над Россю ; «Обдарував присутністю, побув...» : пам'яті Леоніда Коваленка ; «Нечутно ходить вітер по землі...» ; «Дерева йшли над річкою додому...» ; «Ліси стоять в концтаборі...» ; «Не половіють в полі колоски...» ; «Сніги в снігах. Ріку скувала крига...» ; «Я лісу не впізнала. Він горів...» ; «Жаби ганяють ряску над нуклідами...» ; «Сайгак, тарпан... О як ми легко звикли...» ; «Я вам кажу, що цей поет був геній...» ; «Забіжу за наслідки й причини...» ; «На перевалі, там, на перевалі...» ; «Чорна птиця б'є крилами по клавішах» : О. Д. ; «До мене в хату заповзла гадюка...» ; «Лев спить, поклавши голову на лапи...» ; «Життя жене свою вузькоколійку...» ; «Мабуть, були ми дуже молоді...» ; «Бо що життя? Це усмішка двійлеза...» ; «Труханів острів. Крига, крига, крига...» ; «Вже рік старий за обрії пливе...» ; Графиня Разумовська ; Гюго в старому маяку ; Сучасники ; «На мосту над Сеною...» ; «В Енн-Арборі, де осінь – наче храм...» ; Люди з Табулена ; «Химерна, важка, вибухова...» ; Біжутерія з магми ; Дон Піппо Лірозі ; Тарантела ; «Але я...Але я...Але ні!..» ; Наомі Уемура ; «На другий день Великого Потопу...» ; «Не жарт, не шоу, не реприза...» ; «Сьогодні Всесвітній День Океанів...» ; «Коли ганяли голку патефони...» ; «Мені снилась дорога. Дорога – і все...» ; «Машини, шини, стрес, експрес...». – Перевид. у 2012 р. – ISBN 978-966-06-0604-3.

410. Триста поезій : вибране / Ліна Костенко ; [упоряд.: О. Пахльовська, І. Малкович]. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2012. – 416 с. – (Серія «Українська Поетична Антологія»). – Зміст: ТВІЙ СИЛУЕТ У ВІКНІ ЗОЛОТОМУ: «Спини мене отямся і отям...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «За гріх щасливості в неслухний час...» ; «Отак пройду крізь твій великий подив...» ; «Не говори пе-

чальними очима...» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; «Мій милий, мандрівнику гордий!...» ; «Ти співав для мене...» ; «Кохання, вірність...» ; Львівські голуби ; «В дні, прожиті печально і просто...» ; Хуртовини ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Божевілля моє, божемилля...» ; «Нічого такого не сталось...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; Пінг-понг ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «У світі злому і холодному...» ; «Я дуже тяжко Вами відболіла...» ; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...» ; «Я кину все. Я вірю в кілометри...» ; «То рік Щура...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «Мало всього – ще і тугу цю вовчу...» ; «У приимеркові доброї дібровості...» ; «Такий чужий і раптом – неминучий!...» ; «І день, і ніч, і мить, і вічність...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; «І не минає, не минає!...» ; «Сонце моє, оченята карі...» ; «Ти – Шіва. Ти – індуське божество...» ; «Недумано, негадано...» ; «Які щасливі очі у казок!...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «І я не я, і ти мені не ти...» ; «Я хочу знати, любиш ти мене...» ; «Ти дивишся. А я вже – як на трапі...» ; Між іншим ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «Ранесенько, акації ще спали...» ; «Що в нас було? Любов і літо...» ; Апологія лицарства ; Екзотика ; «А вечір пролітає, наче крижень...» ; «Ти вчора поїхав, ти ж тільки поїхав учора...» ; Лейтмотив щастя ; «Ти пам'ятаєш, ти прийшов із пристані...» ; «Це не чудо, це чад, мені страшно такого кохання...» ; «Я ніколи не звикну...» ; Епілог ; І знову пролог ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні...» ; «Місто, премісто, прамісто моє!...» ; «А вранці із усіх казок...» ; «Сади стояли в білому наливі...» ; «Люблю твій степ і подих твого степу...» ; «Ліс був живий. Він не прощався...» ; «Сороко, не кричи! Я в лісі не стороння...» ; «Ой осінь, осінь, барви чудотворні!...» ; «Усе було – і сум, і самота...» ; «Віки живуть в старому фоліанті...» ; «Зелені очі орхідей...» ; «Я нахиляюсь над безоднею...» ; «Моя пам'ять плаче над снігами...» ; «Найнезабутніше з облич...» ; «Починають зорі пригасати...» ; «Дорогий мій, сонячний, озвися!...». СТАРИЙ ГОДИННИКАР: «Відмикаю світанок скрипичним ключем...» ; Акварелі дитинства ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; Смертельний падеграс ; «По цьому Дніпру пливли човни з Візантії...» ; «Мені відкрилась істина печальна...» ; «Нехай підждуть невідкладні справи...» ; Старий годинникар ; Три принцеси ; «Затінок, сутінок, день золотий...» ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» ; Українське альфреско ; Хутір Вишневий : [В. Ц.] ; Мати ; Зонька : [В. Ц.] ; «Карташинський лиман...» ; Скіфська баба ; Казочка про трьох велетнів ; «У мастку гетьмана Івана Сулими...» ; «Вітри гули віолончеллю, писали пальми акварель...» ; «Кобзарю...» ; «Заворожи мені, волхве!...» ; Повернення Шевченка ; «Яка різниця, хто куди пішов?...» ; «Я пішла як на дно...» ; «І засміялась провесінь: – Пора!...» ; «Ой ні, ще рано думати про все...» ; Сумна Колумбіана ; Ван-Гог ; «Чекаю дня, коли собі скажу...» ; Діалог у Паризькому салоні ; «...І вийшов Колумб на берег Америки вранці...» ; Іма Сумак ; По-Лицю-Дощ ; Плем'я тода ; «Пливли ми ввечері лиманом...» ; Місто Ур ; Цавет танем! : [Сільві Капутікян] ; Притча про ріку ; «Тиран, полководець, державний корсар...» ; Цариця Астинь ; Тінь Сізіфа ; Климена ; «Під вечір виходить на вулицю він...» ; Руан : [пам'яті Жанни д'Арк] ; Любов Потьомкіна ; Стара церковця в Лемешах ; «А затишок співає, мов сирена...» ; Люди з Табулена ; Храми ; Тінь королеви Ядвіги ; Любов Нансена ; Цариця Савська ; Мадам Андро ; «Прийомний син барона був баран...» ; «Той любить Фанні Брон, той любить Беатріче...» ; «День світився, як свята Цецилія...» ; Дон Піппо Лірозі ; Майже переклад з провансальської ; «Це називалось – творчі семінари...» ; Іспанка Карменсіта ; Останній концерт Ойстраха у Києві ; «Син білявого дня і чорнявої ночі...» ; «І тільки злість буває геніальна...» ; «Виходжу в сад, він чорний і худий...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; Сувид ; «На другий день Великого Потопу...» ; «Ластівки тікають із Європи...» ; «Прощай, морська королева...» ; «Старої казки пісня лебедина...» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» ; «Страшний калейдоскоп...» ; «Обступи мене, ліс, як в легенді про князя Хет'ага...» ; Коректна ода ворогам : (літ. жарт) ; Причмелені гномики ; «Футбол в тумані, де гравець, як мім...» ; Силует фігуриста ; «Дівчаточко з обличчям Тінатін...» ; Сольфеджіо ; Щось на зразок балади, – як вийшли букви з-під моєї влади ; «Кобзар співав в пустелі Кос-Аралу...» ; «Я скоро буду виходити на вулиці Києва...» ; Біль єдиної зброї ; Альтернатива

барикад ; Незнятий кадр незіграної ролі : Іванові Миколайчуку ; «Чомусь пам'ятаю, що річка звалася Леглич...» ; «Природа мудра. Все створила мовчки...» ; Держава Кугель-Мугель ; «Десь-не-десь, в якомусь царстві...» ; «Людей на світі смуток не трима...» ; «І сум, і жаль, і висновки повчальні...» ; Маркова скрипка ; «За чорно-синьою горою, на схилку радісного дня...» ; Кольорові миші ; «...І натовпом розтерзана Гіпатія...» ; Брейгель. «Шлях на Голгофу...» ; Брейгель. «Падіння Ікара...» ; Свят-Вечір ; Шпиль Туги ; Давидові псалми : Псалом 1 ; Псалом 16 ; «Ісус Христос розп'ятий був не раз...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; «Шукайте цензора в собі...» ; Пісенька з варіаціями ; «Було нам важко і було нам зле...» ; «Подаруй мені, доле, у вікнах березу...» ; «Ні щастя, ні волі, ні чуда...» ; «Не знав, не знав звіддар гостробородий...» ; «Біле – біле – біле поле...» ; «Душа у вирій проводить птиць...» ; «Осінь піротехніка – тумани...» ; Древланський триптих : (уривки) ; «Чорні верби над ставом. Білий вечір води...» ; «Сніги в снігах. Ріку скувала крига...» ; «Коли ганяли голку патефони...» ; «По сей день Посейдон посідає свій трон...» ; «У драмі людській небагато дій...» ; «Сидить диявол десь на Гіндукуші...» ; «Летючі кроки голубих дерев...» ; «Цей дощ – як душ. Цей день такий ласкавий...» ; «На березі Прип'яті спить сатана...» ; «Світає, Господи, світає...» ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...». **МАРУСЯ ЧУРАЙ**: (урив. з іст. роману у віршах) ; Розділ 2. Полтавський полк виходить на зорі. **БЕРЕСТЕЧКО** : (урив. з іст. роману у віршах). **ХОЧЕТЬСЯ ЧУДА І ТРИШКИ ВІНА**: «Буває мить якогось потрясіння...» ; «Сосновий ліс перебирає струни...» ; «В ночі із хаосу безсоння...» ; «Щасливиця, я маю трохи неба...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!...» ; «Забіжу за наслідки й причини...» ; «Все, що буде, було і що є на землі...» ; «Марную день на пошуки незримої...» ; «Сіре місто, бетонна маро...» ; «Я хочу на озеро Світязь...» ; «Мене ізмалку люблять всі дерева...» ; «Гроза проходила десь поруч...» ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі...» ; [В. Ц.] ; «Пекучий день... лісів солодка млява...» ; «Йду в Карпатах крізь летючі хмари...» ; Пролом хмари ; «Ми виїхали в ніч. І це було шаленство...» ; «Десь, кажуть, є гора, де не співають птиці...» ; «Здається, часу і не гаю...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Буває часом дивне відчуття...» ; «Після дощів смарагдова діброва...» ; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...» ; «Марнували літєчко, марнували...» ; «Пробачте, осінь, я вас не впускаю...» ; «Ставить осінь на землю свою золоту жирандоль...» ; «Осіній день, осінній день, осінній!...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Люблю чернігівську дорогу...» ; «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; Листопад ; «Осіній сад ще яблучка глядить...» ; «Стриптизи осені...» ; «Не треба класти руку на плече...» ; «Біднесенький мій ліс, він зовсім задубів!...» ; «Старі дуби, спасибі вам за осінь...» ; «На цямру монастирської кринички...» ; «До шибки притулився голубок...» ; «Заворожили в'орони світанок...» ; «Так часом тяжко, що мені здається...» ; «Поетів ніколи не був мільйон...» ; «Страшні слова, коли вони мовчать...» ; «Усе змінилось. Люди і часи...» ; «Ліс теж змінився. Може, постарів...» ; «Як сірничок, припалений від сонця...» ; «Учора все було зелене...» ; «Життя – це пастка і життя – це пустка...» ; «Звичайна собі мить. Звичайна хата з комином...» ; «Коли замовкли менуети...» ; «Затишно дітям в пазусі казок...» ; «Коти, зайці, ведмедики, лисиці...» ; Польові дзвіночки ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; Соловейко застудився ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; Здивовані квіти ; Синички на снігу ; Баба Віхола ; «Дощі програють по городах гаму...» ; «Вечір дуже турецький...» ; «На ціле поле в полі цвів ромен...» ; «Ніч одягне на груди свій старий медальйон...» ; Досвід. Акація ; «Зустрілись двоє, хлопець і дівча...» ; Світлий сонет ; «Біжить лошатко по асфальту...» ; Азовська баркарола ; «Вдень ще літо, а надвечір – осінь...» ; «Жовтенька квітка хилитається...» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Малює степ мені твоє обличчя...» ; «Душа вертає на свої руїни...» ; «Час поле тихою сапою...» ; «Мені снилась дорога. Дорога – і все...» ; «На конвертики хат...» ; «На старих фотографіях всі молоді...» ; «О як страшно і як назавжди...» ; «Мені снилась бабуся, що вона ще жива...» ; «Іду в полях. Нікого і ніде...» ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Вже рік старий за обрії пливе...» ; «Лежать сніги. Я виглядаю весну...» ; «На віях тиші мерехтять сніжинки...» ; «І сонце, й сніг, і ожеледь, все разом...» ; «Вже

десь мене ліси ті виглядають...» ; «Ще плечі сосен в срібних еполетах...» ; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...» ; «Я прощаюся з рідним краєм...» ; «Над Везувієм сніг. Над фіордами спека...» ; Ящірка Івашкевича ; «І скаже світ: – Ти крихта у мені...» ; «Криши, ламай, трохи стереотипи!..» ; «Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить...» ; «Ще вчора була я висока, як вежа...» ; «Машини, шини, стрес, експрес...» ; «Коли вже люди обляглися спати...» ; «Гондоли – чорні. Бо в чуму були...» ; Тарантела ; «...О музи геліконів степових!..» ; «...І де той храм, і де тепер сади ті...» ; «Десь там планети в просторі безмеж...» ; «Юдоль плачу, земля моя, планета...» ; «Моє життя – в скарбницю горя внесок...» ; «Що доля нелегка, – в цім користь і своя є...» ; «Біля білої вежі чорне дерево. Спи...» ; «Стихії смутку і любові...» ; «Готичні смереки над банями буків...» ; «Настане день, обтяжений плодами...» ; «О, не взискуй гіркого меду слави!..» ; «Химерна, важка, вибухова...» ; «Заходить сонце за лаштунки лісу...» ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Нечутно ходить вітер по землі...» ; «Ти знов прийшла, моя печальна музо...» ; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?...» ; «Хочеться чуда і трішки вина...». – ISBN 978-617-585-035-0 (укр). – *Перевидано у 2013, 2014 рр. – Відгуки див. № 2729.*

411. «*Було нам важко*, і було нам зле...» ; «І приходять якісь безпардонні пронози...» : [вірші] // День. – 2012. – 11 квіт. – С. 8 : фотогр. – (Тема «Дня»). – Надрук. в публ.: Тисячна Н. Солідарне поле в «глухонімі часи».

412. «*Все більше* на землі поетів...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 17. – С. 38.

413. «*День за днем*, вони вже звуться – дати...» : [вірш] // Шк. б-ка. – 2012. – № 5. – С. 36. – Надрук. в публ.: Невмержицька Н. М. Жінки в історії України.

414. «*Осінній день*, осінній день, осінній!..» ; «Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану...» : [вірші] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 10. – С. 21.

415. [Поезії] // Хархун В. П. Аналіз ліричного твору : (на матеріалі поетич. доробку Ліни Костенко) : навч.-метод. посіб. / Валентина Петрівна Хархун ; Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2012. – С. 103–108. – Зі змісту: Світлий сонет ; Пастораль ХХ сторіччя ; «Спини мене отямся і отям...» ; «Розкажу тобі думку таємну...» ; «Життя іде, і все без коректур...» ; «Стоїть у ружах золота колиска...» ; «Тут обелісків ціла рота...» ; «Як холодно! Акація цвіте...» ; Климена ; Ван-Гог. – ISBN 978-617-527-066-0.

416. «*Поетів* ніколи не був мільйон...» : [вірш] // Семенюк Г. Ф. Літературна майстерність письменника : підруч. для студ. вищих навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, А. Б. Гуляк, Н. В. Науменко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2012. – С. 339–340. – ISBN 978-966-439-532-5.

417. «*Стоїть у ружах* золота колиска...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 1. – С. 16. – Надрук. в публ.: Павленко О. Світ кольорових мишей. Зіткнення неповторності й буденності в поезії Л. Костенко «Кольорові миші» : 6 кл. : [конспект уроку].

418. [Уривок з роману «Записки українського самашедшого»] // Демократ. Україна. – 2012. – 27 квіт. – С. 17 : фотогр. – (Вітальня). – Надрук. в публ.: Костенко Л. Ліна Костенко: Україна – зона етичної небезпеки / бесіду вів Володимир Коскін.

419. «*Хай буде легко*. Дотиком пера...» ; «Я в людей не проситиму сили...» ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» : [вірші] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 13. – С. 18–19. – Надрук. в публ.: Марина Н. «Хай буде легко. Дотиком пера...».

420. «*Шипшина* важко віддає плоди...» : [вірш] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 6. – С. 32.

421. «*Я дуже тяжко* Вами відболіла...» : [вірш] // Всесвіт. л-ра в сучас. шк. – 2012. – № 7/8. – С. 76. – Надрук. в публ.: Науменко С. «Тихе сяйво над моєю долею...».

Див. також № 349.

2013

422. «*В маєтку* гетьмана Івана Сулими...» : [вірш] // Жолтовський П. Вибрані праці. У 3 т. Т. 1. Umbra vitae : спогади, листування, додатки / Павло Жолтовський ; Харк. держ.

наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [та ін.]. – Харків, 2013. – С. 302. – (Серія «Слобожанський світ»; вип. 6). – ISBN 978-966-2562-03-3 (серія). – ISBN 978-966-2562-45-3.

423. «*Душа летить* у посвіті епох»: (вірші з кн. «Річка Геракліта», 2011; «Мадонна перехресть», 2011; «Триста поезій», 2012) // День. – 2013. – 15–16 берез. – С. 7. – (Особистість). – Зміст: «Хто я?..»; «Нечутно ходить вітер по землі...»; «Люблю твій степ і подих твого степу...»; «За гріх щасливості в неслухний час...»; «А вечір пролітає, наче крижень...»; «А вранці із усіх казок...»; «Ліс був живий. Він не прощався...»; «Усе було – і сум, і самота...»; «То рік Щура...»; «Забіжу за наслідки й причини...»; Держава Кугель-Мугель; Тарантела; Біжутерія з магми; «Подаруй мені, доле, у вікнах березу...»; «Над Везувієм сніг. Над фіордами спека...»; «На березі Прип'яті спить сатана...»; «Сумує хата, бо вона вже пуста...»; «Ні щастя, ні волі, ні чуда...»; «І все. І ніч. Живу, як в дзоті...»; «Сидить диявол десь на Гіндукуші...»; «Тиран, полководець, державний корсар...»; «Надходить ніч. Думки у неї хмарні...»; «Був день як день, як дні усі буденні...»; «Учора все було зелене...»; Цариця Савська; «У анти-світі...»; «Життя – це пастка...»; «Усе змінилось. Люди і часи...»; «Сіре місто, бетонна маро...»; «Коли ганяли голку патефони...»; «Сніги метуть. У вікнах біле мрево...»; «Хочеться чуда і трішки вина...»; «Мені снилась дорога. Дорога – і все...»; «Хтось є в мені, і я питаю: – Хто ти?..»; «Віки живуть в старому фоліанті...»; «Машини, шини, стрес, експрес...».

424. «*Ісус Христос* розп'ятий був не раз...»: [вірш] // День. – 2013. – 6–7 груд. – С. 14. – (Суспільство). – Надрук. в публ.: Пахльовська О. «І всі народи – як розкрита рана».

425. «*Кобзарю*, знаєш...»; «Заворожи мені, волхве!..»; Повернення Шевченка: [вірші] // Шевченко знаний і незнаний: дайджест публ. до 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка / Упр. культури і туризму Сум. облдержадмін., Обл. універс. наук. б-ка; [упоряд. Т. М. Грищенко]. – Суми, 2013. – С. 40–42. – Передрук. з вид.: Костенко Л. Триста поезій.

426. «...*Латають* своє дрантя»; «Доборолись! Добалакались!..»: [вірші] // Укр. слово. – 2013. – 28 серп. – 3 верес. – С. 7: портр. – (Державотворення) (Вустами поета...).

427. «*Ліна*». Триста поезій: [вірші] // Запорізька правда. – 2013. – 12 січ. – С. 4: портр. – (Дарунок для вас). – Зміст: «Я дуже тяжко Вами відболіла...»; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...»; «Такий чужий і раптом – неминучий...»; «Ти дивишся. А я вже – як на трапі...»; «А вранці із усіх казок...»; «Спини мене отямся і отям...»; «За гріх щасливості в неслухний час...»; «В пустелі сизих вечорів...»; «У світі злому і холодному...»; «То рік Щура...»; «Як холодно! Акація цвіте...»; Лейтмотив щастя; «Дорогий мій, сонячний, озвися!..»; Повернення Шевченка; Незнятий кадр незіграної ролі: Іванові Миколайчуку; Азовська баркарола; «На конвертики хат...»; «О як страшно і як назавжди...»; «Хочеться чуда і трішки вина...».

428. [Поезії] // Вивчаємо укр. мову та л-ру (Шкільний світ). – 2013. – № 12. – С. 24–27. – (Літературна вітальня). – Зі змісту: Світлий сонет; «Недумано, негадано...»; Лейтмотив щастя; Любов Нансена. – Надрук. в публ.: Мельникова А. С. Кохання у творчості Дмитра Павличка та Ліни Костенко.

429. [Поезії] // Зарубіжна л-ра в шк. (Шкільний світ). – 2013. – № 13/14. – С. 40, 41. – («Пропоную так...»). – Зі змісту: «Мене із малку люблять всі дерева...»; «Очима ти сказав мені: люблю...»; «Не знаю, чи побачу Вас, чи ні...»; «Напитись голосу твого...». – Надрук. в публ.: Слюнкова Г. І. «На любові тримається світ».

430. [Поезії] // Пори року: зб. фольклор. та літ. творів / Комун. закл. «Харк. гуманіт.-пед. акад.» Харк. облради; [уклад.: О. В. Ільченко, М. І. Ярославцева]. – Харків: Захаренко В. В., 2013. – С. 25–26, 71, 104, 109. – Зі змісту: «Дзвенять у відрах крижані кружальця»; «Блискоче ніч перлиною Растреллі...»; «Осінній день, осінній день, осінній!..»; «Великі хмари холодом нагусли...». – ISBN 978-966-8614-15-6.

431. [Поезії] // Українська література: хрестоматія для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упорядкув. О. М. Авраменка. – К., 2013. – С. 254–280. – Зі змісту: Маруся Чурай: (іст. роман у віршах): (скорочено); «Страшні слова, коли вони мовчать...»; Українське

альфреско ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «Недумано, негадано...». – ISBN 978-966-349-335-X.

432. [Поезії] // Шк. б-ка. – 2013. – № 3/4. – С. 94–96. – Зі змісту: «Ніч одягне на груди свій старий медальйон...» ; «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» ; «Стоять жоржини мокрі-мокрі...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Ще назва є, а річки вже немає...» ; «Атомний Вій опустив бетонні повіки...» ; «Ластівки тікають із Європи...» ; «Вже третій день живу у лісі...» ; «Я виросла у Київській Венеції...» ; «Гуде вогонь – веселий сатана...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...». – Надрук. в публ.: Андреева С. Г. Поетична екологія Ліни Костенко.

433. «Шипшина важко віддає плоди...» ; «Дощ полив, і день такий полив'яний...» ; «Домовичкам незатишно у місті...» : [вірші] // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 17. – С. 26, 28. – Надрук. в публ.: Редька Т. Практична стилістика на уроках української мови та літератури.

434. «Як легко плюнути в велике...» : [вірш] // Укр. сл. – 2013. – 7–13 серп. – С. 16 : портр. – (Ойкумена) (Вустами пророка...).

Див. також № 197, 207, 349, 410.

2014

435. *Польові дзвіночки* ; «Струшується сад, як парасолька...» : [вірші] // Савченко О. Я. Я люблю читати : навч. посіб. з літ. читання для учнів 3 кл. / О. Я. Савченко. – К., 2014. – С. 142–143. – ISBN 978-617-656-295-5.

436. *Стоять озера* в пригорщах долин : [вірш] // Культура і життя. – 2014. – 25 квіт. – С. 13. – Надрук. в публ.: Рядки, обпалені Чорнобилем...

Див. також № 349, 410.

Публіцистика, інтерв'ю, виступи, афоризми

1958

437. *Володимир* Булаєнко : [передмова] // Булаєнко В. Поезії (1941–1944 рр.) / Володимир Булаєнко. – К., 1958. – С. 3–6.

1960

438. *Стежки* білого моря // Літ. газ. – 1960. – 15 квіт. – С. 4. – Рец. на зб. поезій Петра Потапенка «Бийся, серце!...».

1963

439. *Б'є джерело* пісень моїх : [передм. до публ. віршів В. Булаєнка] // Літ. Україна. – 1963. – 10 трав. – С. 3.

1964

440. *Немає* еталонних ідеалів. Сучасна жінка, яка вона? : [відповідь на анкету «Чайки»] // Молодь України. – 1964. – 24 жовт. – С. 4. – (Чайка. Сторінка для дівчат).

1979

441. *Видано* у Бидгощі // Молодь Черкащини. – 1979. – 17 берез. – С. 4. – Про Черкас. молодих укр. поетів та їхню зб. «Зближення», видану у Польщі.

1987

442. [Промова на заключному урочистому засіданні комітету по Державних преміях Української РСР ім. Т. Г. Шевченка під час отримання премії 1987 р.] // Літ. Україна. – 1987. – 12 берез. – С. 2 : портр. – Надрук. в публ.: Високі нагороди.

1990

443. *Еволюція музи* – від античної до Ахматовської : (з поетич. вечора пам'яті А. Ахматової, 14.IV.1989 р.) // Сл. і час. – 1990. – № 3. – С. 3–4. – (Дати).

444. «*Пройти* через усі болі й укріпитися духом...» : інтерв'ю з Л. Костенко / інтерв'ю провів Ігор Римарук // Сучасність. – 1990. – № 1. – С. 113–117. – (Дискусії, розмови).

1991

445. *Геній* в умовах заблокованої культури : [доп. на Міжнар. симп. «Л. Українка і світова культура», м. Луцьк] // Літ. Україна. – 1991. – 26 верес. – С. 1, 3 : фотогр.

446. Історична патогенеза української драми : [доп., виголош. в Канаді на Міжнар. конф. в Оттав. ун-ті, присвяч. слов'ян. драмі] // Сучасність. – 1991. – Ч. 11. – С. 34–44. – (Література).

447. Ліна Костенко: «Настанет время, когда молчат имеют право только мертвые...» : зустріч з поетом на «Заньковчанском вечере» [г. Львов] / інтерв'ю взяв Григорій Храмов // Висок. замок. – 1991. – 23 нояб. – С. 2, 5, 8.

448. Ліна Костенко: «Це вже хода історії» // Літ. Україна. – 1991. – 28 листоп. – С. 1 : фотогр. – Напередодні виборів Президента України.

1993

449. [Вступне слово до підбірки віршів «Саффади» українського поета з Канади Джавега (псевдонім Андрія Винницького²)] // Літ. Україна. – 1993. – 7 січ. – С. 3.

450. Чорнобиль в дозах історичної свідомості : доп. на II Міжнар. конгр. українців у Львові // Літ. Україна. – 1993. – 23 верес. – С. 2.

1994

451. *Ліна Костенко: «Працюю в кратері вулканів. Я завелика для капканів» : розмова з поетесою // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1994. – Ч. 24 (3102). – 12 черв. ; ч. 25 (3102). – 19 черв. ; ч. 26 (3103). – 26 черв.

1995

452. Її вибір – писати : невзяте інтерв'ю у Л. Костенко / [розмову вела] Олександра Червень // Голос України. – 1995. – 22 верес. – С. 8. – (Бомонд).

1996

453. Відповідь Ліни Костенко : [про ювілей Б. Олійника] / П. Р. // Полтав. думка. – 1996. – 26 січ. – С. 7.

1998

454. «Працює в кратерах вулканів» / інтерв'ю взяв Данило Кулиняк // Надзвичайна ситуація. – 1998. – № 3. – С. 28–30 : фотогр. – (Актуальне інтерв'ю). – Л. Костенко про Чорнобильську зону. – *Див. також № 459.*

1999

455. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : лекція, прочитана в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.», 1 верес. 1999 р. – К. : Видавн. дім «KM Academia», 1999. – 31 с. : фотогр. – ISBN 966-518-126-2. – *Відгуки та рец. див. № 1374, 1434, 1530, 1536, 1540, 1613, 1622, 1996, 2632, 2745.*

456. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала // Наук. зап. / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – К., 1999. – Т. 17 : Філологія. – С. 3–10.

457. Жива душа зони відчуження // Укр. газ. – 1999. – 22 лип. – С. 8 : фотогр. – (Безпека). – Враження від поїздки до Чорнобил. зони. Із виступу на відкр. «Світлиці архівіста» в Центр. держ. іст. арх. України.

458. Ліна Костенко: «За Україною тягнеться шлейф історичних упереджень, неспростованих й досі...» : [виклад вступ. лекції поетеси в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.»] / виклад вступ. лекції конструювала Галина Дацюк // Независимость. – 1999. – 3 сент. – С. 1, 3 : фотогр. – (Актуально) (Духовна еліта).

459. Трапеза серед хрестів / бесіду вів Данило Кулиняк // Надзвичайна ситуація. – 1999. – № 4. – С. 30–31. – (Письменницький роздум). – Своєрідне продовження інтерв'ю 1998 р. з відомою поетесою. – *Див. також № 454.*

460. Феномен Валентина Михайлюка : [передмова] // Михайлюк В. Багряне намисто : пісні, романси / Валентин Михайлюк ; Ін-т народознавства НАН України. – К., 1999. – С. 3–6.

2000

461. Геній в умовах заблокованої культури : [про Л. Українку] // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 2–7. – (Бути чи не бути).

462. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : з публіцистики // Три зозулі з поклоном... Публіцистика. Оповідання. Новели / [за упорядкув. і ред. Воло-

² Свобода: укр. щоденник. – Нью-Йорк, 1994. – 28 черв. (ч. 121). – С. 8.

димира Зленка]. – К., 2000. – С. 141–158. – (Українська література). – Передрук з газ. «Уряд. кур'єр». – 2000. – 26 лют. – ISBN 966-579-068-4 ; *Te same*: Урок української. – 2000. – № 2. – С. 9–15. – (Бути чи не бути) ; Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 3. – С. 1–4. – (Письменник та епоха) ; Дукля (Словаччина, Пряшів). – 2000. – № 1. – С. 39–41 : портр. – (Публіцистика) ; Освіта. – 2000. – 15–22 берез. – С. 1, 8–9 : фотогр. – (Всім, хто вірить у державу і хоче їй добра) ; Уряд. кур'єр. – 2000. – 26 лют. – С. 1, 8–10 : портр.

463. Ліна Костенко: Майбутнє – має бути : діалог з відомою поетесою України веде поет і публіцист Данило Кулиняк // Молодь України. – 2000. – 17 берез. – С. 1–2 : фотогр. – (Автограф для читача).

464. Ми переживаємо кризу сприйняття : (із виступу в столич. [Київ.] Будинку вчителя на тему «Чорнобильська катастрофа і збереження культ. спадщини народу») // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 18–19 : фотогр. – (Бути чи не бути).

465. [Передмова до вірша В. Михайлюка «Багряне намисто»] // Сіл. вісті. – 2000. – 12 груд. – С. 3.

466. Поет, що ішов сходами гігантів : [фрагм. із передм. до вид. драм. творів Л. Українки 1989 р.] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 32–38 : портр. – (Актуальна тема).

467. «Якщо самі ще не осмислили, то чого хочемо від світу?..» // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 55–56. – (Українсько-Європейський лексикон). – Текст виступу на врученні нагороди Фундації Антоновичів подано за виданням: Фундація Омеляна і Тетяни Антоновичів (Київ – Вашингтон, 1999).

2001

468. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка, Всеукр. т-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка, Львів. обл. об-ня ; [авт. вступ. ст. Б. Якимович]. – Львів, 2001. – 50 с. – (Серія «Дрібненька бібліотека» ; ч. 3). – ISBN 966-613-122-6. – *Відгуки та рец. див. № 455.*

469. Геній в умовах заблокованої культури : [про Л. Українку] // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 2–7. – (Літературознавство і критика).

470. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : (лекція, прочитана в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.», 1 верес. 1999 р.) // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961–1991). Постмодерна література дев'яностих років / упорядкув., фак. редагування та біобібліогр. довідки проф. Василя Яременка. – [Вид. 2-е, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2001. – С. 21–31. – *Перевидано у 2003 р. – Відгуки та рец. див. № 455.*

471. Ліна Костенко и Нобелевская премия / разговор вел Станислав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2001. – 23 марта. – С. 8 : фотогр. – (Персоналии).

472. Ліна Костенко: «Хочеться надії» : виступ на вечорі з нагоди вручення М. Коцюбинській літ.-мистец. премії ім. О. Теліги / записав О. Балабко // Укр. культура. – 2001. – № 4/5. – С. 4–5 : фотогр. – (Погляд).

473. Поет, що ішов сходами гігантів : (скорочено) : [про Л. Українку] // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 1. Культурно-історична епоха модернізму. Ранній модернізм: від «Зів'ялого листя» (1896) І. Франка до «В космічному оркестрі» (1921) П. Тичини / упорядкув., фак. редагування та біобібліогр. довідки проф. Василя Яременка. – [Вид. 2-е, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2001. – С. 180–190. – ISBN 966-7173-22-4. – ISBN 966-7173-27-5 (т. 1). – *Перевидано у 2003 р.*

474. Про партачів життя і громадську відвагу : виступ на вечорі з нагоди вручення М. Коцюбинській літ.-мистец. премії ім. О. Теліги 14 берез. // Столиця. – 2001. – 23–29 берез. – С. 5 : фотогр.

2002

475. [З виступу у театрі імені Марії Заньковецької про Чорнобильську зону] // Гусейнов Г. Господні зерна. У 8 кн. Кн. 5 / Григорій Гусейнов. – Кривий Ріг, 2002. – С. 117–118. – ISBN 966-7388-22-0.

476. Ліна Костенко: «Только очень смелый человек мог предложить руку и сердце такой “крамольной” женщине, как я...» : 45 лет назад увидела свет первая книга выдающейся укр. поэтессы / [беседу вела] Ольга Унгурян // Факты. – 2002. – 19 июля. – С. 5–6 : фотогр. – (Человек среди людей) (Признание в любви).

477. Народжений під знаком Стрільця // Кіно-Театр. – 2002. – № 2. – С. 4–7 : фотогр. – (Згадаймо). – Про директора кіностудії ім. О. Довженка В. В. Цвіркунова – чоловіка Л. Костенко.

478. Україна як жертва і чинник глобалізації катастроф : з такою доп. видат. укр. поетеса Л. Костенко виступила на П'ятому конгр. міжнар. асоц. українців у Чернівцях // Буковина [Чернівці]. – 2002. – 4 верес. – С. 1–2 : портр.

479. [Уривок виступу на П'ятому Міжнародному конгресі українців] // Буковина [Чернівці]. – 2002. – 28 серп. – С. 1 : фотогр. – Надрук. в ст.: Черняк Л. Українці бачать Україну в європейському союзі : П'ятий Міжнар. конгрес українців розпочав роботу 26 серп. у Чернівцях.

480. «Я була щаслива, читаючи цю книжку»: виступ на презентації кн. «Поетичне кіно : заборонена школа», 2 листоп. 2001 р. в Укр. Домі // Кіно-Театр. – 2002. – № 3. – С. 59.

2003

481. Геній в умовах заблокованої культури : [про Л. Українку] // Дукля (Словаччина, Пряшів). – 2003. – № 1. – С. 13–22. – (Публіцистика).

482. Коментар [до фотовиставки газети «День»] // День. – 2003. – 23 верес. – С. 1. – Надрук. в публ.: Мазурін М. Новітня історія у фотографіях.

483. Ліна Костенко: «Я готова відповідати за свій вчинок» : [про події в Будинку культури «Арсенал» 29 січ. 1982 р. під час літ. вечора за іст. романом Л. Костенко «Маруся Чурай»] // Київ. – 2003. – № 7/8. – С. 150–153. – (Архів).

484. Пам'яті Леоніди Світличної : [некролог] / В. Ющенко, ... Л. Костенко [та ін.] // Літ. Україна. – 2003. – 6 берез. – С. 7.

485. Україна як жертва і чинник глобалізації катастроф : [доп. на П'ятому конгр. Міжнар. асоц. українців у Чернівцях про сучас. життя в Україні] // Урок української. – 2003. – № 8/9. – С. 2–7 : портр. – (Бути чи не бути) ; День. – 2003. – 25 квіт. – С. 10–11 : портр. – (Не особисте).

486. [Уривки лекцій, прочитаних Ліною Костенко в Києво-Могилянській академії] / підгот. Таїса Мостова // Освіта України. – 2003. – 8 квіт. – С. 5 : фотогр. – (Постаті). – Надрук. в публ.: Мостова Т. Аура нації.

Див. такж № 470, 473.

2004

487. [Афоризми Ліни Костенко] // Антологія афоризмів / [упоряд. Л. П. Олексієнко]. – Донецьк, 2004. – С. 36, 40, 62, 71, 76, 79, 89, 111, 115, 123, 132, 140–141, 151, 188, 211–212, 289, 353–354, 390–392, 396, 401, 408, 441, 482, 488, 500, 504, 595. – (Серія «Колекція світової афористики»). – ISBN 966-696-366-3.

488. [Афоризми Ліни Костенко] // Ніколенко В. Гонорар : факти й роздуми про багатство та бідність / Валерій Ніколенко. – Дніпропетровськ, 2004. – С. 5–6. – (Серія «Літературний всесвіт»). – ISBN 966-525-470-7.

489. Василь Биков: «Це чекає і вас» // Віче. – 2004. – № 8. – С. 50–52 : портр. – (Суспільні трансформації). – Пам'яті білорус. письм. В. Бикова.

490. Камертон трагедії: «Повертаються знаки біди» // Дзеркало тижня. – 2004. – 26 черв. – 2 лип. – С. 1, 13 ; Урок української. – 2004. – № 8/9. – С. 2–4. – (Бути чи не бути). – Пам'яті білорус. письм. В. Бикова.

491. Ліна Костенко. Голос за Ющенка, який має величезну вагу / записала А. Стрижак // Україна молода. – 2004. – 29 жовт. – С. 1–2 : портр. – Укр. поетеса, довірена особа канд. на пост Президента України В. Ющенка, про передвибор. ситуацію в Україні.

492. Ліна Костенко: На сьогодні у нас сформоване громадянське суспільство / записала Валентина Клименко // Україна молода. – 2004. – 2 груд. – С. 9 : фотогр. – (Душа протесту). – Л. Костенко про події листопада 2004 р.

493. [*Розповідь* Л. Костенко про те, як народився її вірш, присвячений І. Миколайчуку «Незнятий кадр незіграної ролі» та уривок з вірша] // Брюховецька Л. Іван Миколайчук / Лариса Брюховецька. – К., 2004. – С. 200, 261. – ISBN 966-518-241-2.

494. *Україна* як жертва і чинник глобалізації катастроф : [доп. на П'ятому конгр. Міжнар. асоц. українців у Чернівцях] // Освіта і упр. – 2004. – Т. 7, № 2. – С. 30–38. – (Глобалізація: наслідки для України).

2005

495. *Гуманітарна аура* нації, або Дефект головного дзеркала : лекція, прочит. в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.» 1 верес. 1999 р. – 2-е вид. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2005. – 31 с. : іл. – ISBN 966-518-310-9. – *Відгуки та рец. див. № 455.*

496. «*А може, й гординя – гординя великої гіркоти*» : [виступ на круглому столі] // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. – Харків : Прапор, 2005. – С. 97–105 : фотогр. – ISBN 966-518-317-6. – *Перевидано у 2006 р.*

497. *Ліна Костенко*: «Вірю, що ви зможете змінити на краще цю країну» : (до дня народж. Л. Костенко) / за Інтернет-матеріалами ; фото УНІАН // Свобода : укр. щоденник [Джерзі-Сіті і Нью-Йорк]. – 2005. – 1 квіт. – С. 22 : фотогр. – (Новини літератури і мистецтва).

498. *Ліна Костенко*: «Часом я – це мовчання задушеної вільної людини» / записав О. Балабко // Вечір. Київ. – 2005. – 23 берез. – С. 5 : фотогр. – (Ім'я) (Слухаємо і читаємо). – Виступ на круглому столі «Поезія Л. Костенко в часи перехідні і вічні» в Києво-Могилян. акад.

499. «*На цю книжку рецензію написала історія*» : [Л. Костенко про перевид. праці І. Дзюби «Інтернаціоналізм чи русифікація?»] // Уряд. кур'єр. – 2005. – 19 листоп. – С. 11. – (Духовність). – Надрук. в публ.: Никанорова О. «На цю книжку рецензію написала історія».

500. *Україна* як жертва і чинник глобалізації катастроф // Дві Русі. Україна Incognita / за заг. ред. Лариси Івшиної ; [упоряд.: В. Горобець та ін.]. – 4-е вид., стер. – К., 2005. – С. 455–467 : портр. – (Обрії) (Бібліотека газети «День»). – На основі доп. на V Міжнар. конгр. українців, м. Чернівці, 26–29 серп. 2002 р. – ISBN 966-8152-01-08.

501. [*Уривок виступу* на круглому столі Києво-Могилянської академії до дня народження Є. Маланюка] // Літ. Україна. – 2005. – 20 жовт. – С. 7. – Надрук. в публ.: Салига Т. «Поезія і ніж» та строфи – «на шаблі...».

502. *Я виросла* у Київській Венеції : послезавтра поетессе Лине Костенко юбилейных 75! / інтерв'ю провела Станіслав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2005. – 17 марта. – С. 8–9 : фотогр. – (Историческая мозаика).

2006

503. [*Із виступу* на вечорі пам'яті В. Підпалога у Державному музеї літератури України 2 грудня 1993 р.] // Підпалій В. «Любов'ю землю обігріти...» : поезії, біогр. та метод. матеріали / Володимир Підпалій ; [упорядкув. Ніли Підпалої]. – К., 2006. – С. 49–50. – (Урок літератури). – ISBN 966-01-0254-2 (серія). – ISBN 966-01-0405-7.

504. *Петро Одарченко* : [некролог] / В. Яворівський, М. Жулинський, ... Л. Костенко [та ін.] // Сл. і час. – 2006. – № 4. – С. 95–96.

Див. також № 496.

2007

505. *На тектонічному розломі* : [виступ] // Феномен Івана Дзюби : [матеріали круглого столу, 17 листоп. 2006 р.] / Нац. рада з питань культури і духовності при Президентові України, Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.», Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.». – [К., 2007]. – С. 48–53 : іл. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 966-518-404-0.

2008

506. *Ліна Костенко*: «Ото постмодернізм: біля мертвих сіл – живі цвинтарі» / розмову вела Г. Кривенко // Молодь України. – 2008. – 29 трав. – 2 черв. – С. 1, 18 : портр. – (Автограф для читача).

2009

507. [*Виступ* Л. В. Костенко на презентації кн. О. Пахльовської «Ave, Еуропа!...»] // Укр. культура. – 2009. – № 1. – С. 6. – (Актуальна тема). – Надрук. в публ.: Відважний погляд на Україну: Ліна Костенко: «Я щаслива, що забезпечила еволюцію».

508. **Відважний погляд* на Україну : [виступ Л. Костенко на презентації кн. О. Пахльовської «Ave, Еуропа!...» в Укр. домі] // Укр. культура. – 2009. – № 1. – С. 6.

509. [*Із виступу* на вечорі пам'яті В. Підпалого у Державному музеї літератури України 2 грудня 1993 р.] // Підпалый В. «Любов'ю землю обігріти...» : поезії, біограф. та метод. матеріали / Володимир Підпалый ; [упорядкув. Ніли Підпалої]. – 2-е вид. – К., 2009. – С. 49–50. – (Урок літератури). – ISBN 978-966-01-0254-5 (серія). – ISBN 978-966-01-0521-8.

510. *Україна* як жертва і чинник глобалізації катастроф : [на основі доп. на V Між-нар. конгр. українців, м. Чернівці, 26–29 серп. 2002 р.] // Екстракт 150. У 2 ч. [Ч. 1] / за заг. ред. Лариси Івшиної ; [упоряд.: Н. Тисячна та ін.] – К., 2009. – С. 155–172. – (Бібліотека газети «День» ; [кн. 1]). – Передрук. з вид.: День. – 2003. – 25 квіт. – ISBN 978-966-8152-15-3 (кн. 1–2). – ISBN 978-966-8152-16-0 (кн. 2).

511. *Чернобыльская* Атлантида без музея : Л. Костенко рассказала «Ведомостям» как В. Ющенко спас от рысей и кабанов стариков, живших в десятикилометровой зоне ЧАЭС / беседу вел Станислав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2009. – 6 мая. – С. 1, 6 : портр. – (Персона) (Эксклюзив).

2010

512. *Афористична скарбничка* Ліни Костенко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2010. – № 9. – С. 5.

513. [*Виступ* Ліни Костенко на презентації перевидання її роману «Берестечко»] // День. – 2010. – 26–27 марта. – С. 6–7. – (Тема «Дня»). – Надрук. в публ.: «Про перемогу над поразкою...» / підгот.: Ольга Решетилова та ін.

514. *Ліна Костенко*: «Виколупую з-під льоду свій народ» : 19 берез. видат. укр. поетеси та письменниці виповнюється 80 років / інтерв'ю взяв Станіслав Бондаренко // Віче. – 2010. – № 5. – С. 56–59 : фотогр. – (Ювілей).

515. *Ліна Костенко*: «Всяка наволоч український народ принижує, а він десь загу-бив у собі відпорність» : [фрагм. з виступу в Укр. домі на презентації роману «Берестечко»] // Універсум. – 2010. – № 3/4. – С. 36–37 : фотогр. – (Еліта нації).

516. *Ліна Костенко*: «У послідовній втраті незалежності винуваті також патріоти з вусами» / [записала] Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 25–29 груд. – С. 12 : портр. – (Людина) (Контексти). – Письменниця про свій новий роман «Записки українського самашедшого».

517. *Ліна Костенко*: «Утримаймо себе над краєм прірви» / записав Володимир Коскін // Демократ. Україна. – 2010. – 24 груд. – С. 17 : портр. – (Вітальня).

518. *Ліна Костенко*: «Я і зараз не бачу поразки» : із виступу на презентації іст. роману «Берестечко» // Уряд. кур'єр. – 2010. – 27 берез. – С. 10. – (Територія слова).

519. *Ліна Костенко*: «Я справді надумала повернутись в цю літературу» / записали: О. Шевнин, Д. Шуліка // Освіта України. – 2010. – 23 квіт. – С. 5. – (Творча зустріч).

520. *Ліна Костенко* предрекля нелегкую судьбу Анна Ахматова / беседу вел Станіслав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2010. – 30 марта. – С. 10 : портр. – (Персона) (Поэт и время).

521. *Презентація життя* : [виступ Ліни Костенко на презентації нового видання «Берестечка» в Укр. домі, 22 берез. 2010 р., м. Київ : ексклюз. публ. за стенограмою] // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 11–16 : фотогр. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?).

522. [*Розповідь* Ліни Костенко про дочку] // День. – 2010. – 9–10 апр. – С. 7. – (Общество) (Событие). – Надрук. в публ.: Тысячная Н. Может ли украинское общество прощальное «Ave, Еуропа!...» превратить в приветствие? : тема встречи с писателем и культурологом Оксаной Пахлевской.

2011

523. *Виступ* на вечорі пам'яті Володимира Підпалого 02.12.1993 у Державному музеї літератури України // Пішов у дорогу – за ластівками : спогади про Володимира Підпалого / [упоряд.: Н. Підпала та О. Рарицький]. – Кам'янець-Подільський, 2011. – С. 208–215. – ISBN 978-966-1638-76-0.

524. [*Із виступу* на вечорі пам'яті В. Підпалого у Державному музеї літератури України 2 грудня 1993 р.] // Підпалый В. Золоті джмелі : вибр. твори / Володимир Підпалый ; упоряд. Н. Підпала. – К., 2011. – С. 67. – ISBN 966-7430-33-2.

525. [*Із творчого* доробку Ліни Костенко] // Вона як хліб : на пошану творчості Ліни Костенко : публікації 2005–2011 рр. / упоряд.: Л. Голота, Є. Букет. – К., 2011. – С. 6–16, 21–23, 101–104, 142–148, 155–157. – (Бібліотека «Слова Просвіти» ; кн. 4). – Зі змісту: Із власного психологічного досвіду ; Кілька деталей, які я мушу сказати ; Не все те правда, що на весіллях співають ; Шістдесятники ; Коли курка кланяється музикантам : [із матеріалів Круглого столу в Києво-Могилян. акад. : вміщено у ст. Любові Голоти «В часи перехідні та вічні»] ; [Із виступу на презентації книги Оксани Пахльовської «Ave, Europa!..» в Українському домі 15 січня 2009 року : вміщено у ст. Любові Голоти «Тут ми в етичній безпеці»] ; Хай буде сніг, і музика, і вечір : вірші з нової кн. «Річка Геракліта» : Свят-вечір ; Сніги метуть ; Чорнобиль-2 ; На віях тиші мерехтять сніжинки ; Снігурчик прилетів червоногрудий ; Моя пам'ять плаче над снігами ; З роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / сентенції вибирав М. Босак ; Ліна Костенко: «Йдемо по колу, як сумирні конячки в топчаку історії». – ISBN 978-966-2669-04-6.

526. *Ліна Костенко*: «Я згодна пробивати стіну, але криголами не плавають у болоті» : так гостро знаменита письменниця перервала свій тур містами України, прийнявши рішення до Львова не їхати взагалі // Високий замок. – 2011. – 11–13 лют. – С. 1, 3 : фо-тогр. – (Тема).

527. *Ліна Костенко* про українські вибори ; Ліна Костенко про політичну систему в Україні 2001 року ; Ліна Костенко про Помаранчеву революцію : [цитати з кн. «Записки українського самашедшого»] // Історія та правознавство : Спецвип., присвяч. 20-й річниці проголошення незалежності України. – 2011. – № 22/23. – С. 9, 13, 19.

528. *Равненіє* на трибуну : [роздуми напередодні 20-ї річниці Незалежності України] // День. – 2011. – 19–20 серп. – С. 5 : портр. – (NB!) ; Літ. Україна. – 2011. – 25 серп. – С. 1–2 : портр. – (Тиждень).

529. «*У майбутнього* слух абсолютний» : [бесіда Оксани Пахльовської з Ліною Костенко] // Дзюба І. М. Є поети для епох / Іван Михайлович Дзюба. – К., 2011. – С. 98–203. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 978-966-06-0609-8. – Зміст: «Акварелі дитинства» ; «Мій перший вірш написаний в окопі...» ; «Це називалось – творчі семінари...» ; «Альтернатива барикад» ; «Цавет танем!» : [С. Капутікян] ; «Гармонія крізь тугу дисонансів...» ; «Душа летить у посвіті епох».

530. «*У майбутнього* слух абсолютний» : [уривок] інтерв'ю Л. Костенко / записала Оксана Пахльовська // День. – 2011. – 11–12 листоп. – С. 6–7. – (Тема «Дня»).

531. [*Уривок виступу* на Круглому столі «Поезія Ліни Костенко в часах перехідних та вічних», що пройшов у Києво-Могилянській академії] // Київ. – 2011. – № 11/12. – С. 183–186. – Надрук. в публ.: Немає часу на поразку.

532. [*Уривок інтерв'ю* газеті «День»] // День. – 2011. – 23–24 верес. – С. 7 : фотогр. – (Суспільство) (Подія). – Надрук. в публ.: «Не судити, а думати!..» : Л. Костенко. – Про високовольтну лінію духу шістдесятників, їхніх попередників і ймовірних спадкоємців / підгот. Надія Тисячна.

2012

533. [*Афоризми* із творів Ліни Костенко] // Кульбовський М. М. Мاکсими : [короткі, влуч. естет.-філософ. вислови] / Микола Михайлович Кульбовський. – Хмельницький, 2012. – С. 310–314. – ISBN 978-617-513-161-9.

534. *Гуманітарна аура* нації, або Дефект головного дзеркала // Культура і життя. – 2012. – 24 серп. – С. 12–13 : портр. ; 31 серп. – С. 12–13 : портр. – (Література).

535. Ліна Костенко: Україна – зона етичної небезпеки / бесіду вів Володимир Коскін // Демократ. Україна. – 2012. – 27 квіт. – С. 17 : фотогр. – (Вітальня).

536. Ніч державності : [до 21-річчя Незалежності України] // День. – 2012. – 23–24 серп. – С. 1, 7 : фотогр. – (Пряма мова).

537. [Уривок виступу на презентації книги І. Дзюби про Л. Костенко «Є поети для епох»] // День. – 2012. – 11 квіт. – С. 8 : фотогр. – (Тема «Дня»). – Надрук. в публ.: Тисячна Н. Солідарне поле в «глухонімі часи».

2013

538. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала / [за заг. ред. Лариси Івшиної ; упоряд.: Ігор Сюдюков, Надія Тисячна]. – К. : Вид-во ПрАТ «Українська прес-група», 2013. – 79 с. : фотогр. – (Бібліотека газети «День») (Україна Incognita) (Серія «Підризна література»). – Зі змісту: Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : лекція, прочитана в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.», 1 верес. 1999 р. ; Геній в умовах заблокованої культури : [доп. на Міжнар. симп. «Леся Українка і світова культура» (м. Луцьк, 3–8 верес. 1991 р.)] ; Равненіє на трибуну : [стаття] ; Ніч державності : [стаття]. – ISBN 978-966-8152-43-6. – ISBN 978-966-8152-53-5. – *Відгуки та рец. див. № 455.*

539. «Зустрічаємось у слові» // День. – 2013. – 19–20 квіт. – С. 2 : фотогр. – (Панорама дня). – Подяка Л. Костенко своїм шанувальникам.

Листи, заяви

1964

540. «Литературоведение» недоброго толка / Л. Костенко, Є. Гуцало, В. Коротич [та ін.] // Лит. газ. – 1964. – 14 мая. – С. 3. – Надрук. в ст. : Ответ клеветникам : молодые поэты Украины – своим «доброжелателям» из [нім. журн.] «Остойропы».

1968

541. *Генеральному секретареві ЦК КПРС Л. І. Брежнєву, Голові Ради Міністрів СРСР А. Н. [О. М.] Косигіну, Голові Президії Верховної Ради СРСР М. В. Підгорному : [лист 139 діячів науки, л-ри і мистец., робітників та студ. проти репресій в Україні протягом 1965–1966 рр.] / С. Параджанов, А. М. Корольов, ... Л. Костенко [та ін.] // Свобода. – 1968. – 11 жовт.

542. «Вважаємо за свій обов'язок висловити глибоку тривогу», – заявляють автори листа-протесту до керівників КПРС і Уряду СРСР : [лист 139 діячів науки, л-ри і мистец., робітників та студ. проти репресій в Україні протягом 1965–1966 рр., квітень 1968 р.] / С. Параджанов, А. М. Корольов, ... Л. Костенко та ін. // Свобода : укр. щоденник [Джерзі-Сіті і Нью-Йорк]. – 1968. – 11 жовт. – С. 1, 2.

543. Першому секретареві ЦК КПУ П. Ю. Шелесту : [лист стосовно суду над В. Чорноволом] / Іван Дзюба, Іван Світличний, Надія Світлична, Ліна Костенко // Сучасність. – 1968. – № 11. – С. 108–110. – (Документація і публікація) ; *Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1968. – Ч. 46 (1838). – 10 листоп.

1969

544. Відкритий лист до редакції «Літературна Україна» / Іван Дзюба, Євген Сверстюк, Михайлина Коцюбинська, Ліна Костенко, Віктор Некрасов // Сучасність. – 1969. – № 2. – С. 86–88.

1983

545. Генеральному секретареві ЦК КПРС Л. І. Брежнєву, Голові Ради Міністрів СРСР А. Н. [О. М.] Косигіну, Голові Президії Верховної Ради СРСР М. В. Підгорному : [лист 139 діячів науки, л-ри і мистец., робітників та студ. проти репресій в Україні протягом 1965–1966 рр.] / С. Параджанов, А. М. Корольов, ... Л. Костенко [та ін.] // Українська суспільно-політична думка в 20 столітті : док. і матеріали. [У 3 т.] Т. 3. / упорядкув.: Тарас Гунчак, Роман Сольчаник. – [Мюнхен], 1983. – С. 238–241. – (Бібліотека Прологу і Сучасности ; ч. 157). – Передрук з газ.: Свобода. – 1968. – 11 жовт.

1994

546. *Протест* Спілки письменників України : Президентіві України Л. Д. Кучмі / Ю. Мушкетик, О. Гончар, ... Л. Костенко та ін. // Літ. Україна. – 1994. – 21 лип. – С. 1. – Протест проти офіційного статусу рос. мови в Україні.

2003

547. [*Лист* до ЦК КПУ і ЦК КПРС з вимогою пояснити причину арештів діячів української науки і культури (жовтень 1965 р.)] / Сергій Параджанов, Віталій Кирейко, ... Ліна Костенко та ін.] ; Відкритий лист до редакції «Літературної України» : [відповідь на ст. О. Полторацького, надрук. у «Літературній Україні» від 16 лип. 1968 р.] / Іван Дзюба, Євген Сверстюк, ... Ліна Костенко та ін. // Чорновіл В. Твори : в 10 т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благод. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К., 2003. – Т. 2. – С. 156–157 ; 814–817. – ISBN 966-7332-87-Харків – ISBN 966-7332-99-3 (т. 2).

2006

548. *Відкритий лист* до редакції «Літературної України» : [відповідь на ст. О. Полторацького, надрук. у «Літературній Україні» від 16 лип. 1968 р.] / Іван Дзюба, Євген Сверстюк, ... Ліна Костенко та ін. // Чорновіл В. Твори : в 10 т. / В'ячеслав Чорновіл ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К., 2006. – Т. 3. – С. 318–321. – ISBN 966-7332-87-Х. – ISBN 966-8499-31-Х (т. 3).

549. *Ліна Костенко*: Акулы в тени кораблей // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 9. Щоденники 1964 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 297–299. – Перепечатано со ст.: Ответ клеветникам : молодые поэты Украины – своим «доброжелателям» из [нем. журн.] «Остойропы» // Лит. газ. – 1964. – 14 мая. – С. 3. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-316-9 (т. IX).

2008

550. [*Лист* до ЦК КПРС і ЦК КПУ з вимогою пояснити причину арештів діячів української науки і культури (жовтень 1965 р.)] / С. Параджанов, Віталій Кирейко, ... Л. Костенко та ін.] // Горинь Б. М. Не тільки про себе : докум. роман-колаж. У 3 кн. Кн. 2. (1965–1985). – К., 2008. – С. 105–106. – ISBN 966-8767-22-5. – ISBN 978-966-8767-82-1 (кн. 2).

2011

551. *Лист* І. Дзюби, І. Світличного, Н. Світlichної, Л. Костенко, А. Горської щодо судового процесу над Чорноволом В. М., 29 грудня 1967 р. : Першому секретареві ЦК КПУ П. Ю. Шелесту // Петро Шелест : «Справжній суд історії ще попереду» : спогади, щоденники, документи, матеріали / заг. ред. та вступ Юрія Шаповала. – К., 2011. – С. 736–739. – ISBN 978-966-187-129-7.

Видання в перекладах російською мовою

1953

552. *Зритель* ; Стихи о детстве ; Первая любовь : [стихи] // Совет. Украина. – 1953. – № 10. – С. 83.

1954

553. **Здравствуй*, мать моя Москва! : [стих] // Львов. правда. – 1954. – 16 апр. – С. 3. – (К 300-летию воссоединения Украины с Россией).

1955

554. *Стихи о поэте* ; «Неуклюжий мальчик-подросток...» ; В Георгиевском зале : [стихи] // Совет. Украина. – 1955. – № 8. – С. 88–89.

1960

555. *Лучи Земли* : стихи / пер. с укр. Ивана Бурсова. – Москва : Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1960. – 93 с. – Содерж.: «Уведи меня, дорога...» ; Письмо ; Художник ; В электричке ; Лучи земли ; В краеведческом музее ; «Глаза мои...» ; Зритель ; Почтовый ящик ; «На склоне, травянистом и пологом...» ; «Карпаты, Карпаты... Лесные, седые...» ; Горная песня ; В дни весеннего разлива ; Рассвет ; Смех ; Лидия Койдула на чужбине ; «Припомнишь забытую сказку» ; «Дети куковали на опушке» ; Дума о трех камнях ; «Когда ты ветер срисовать не в силах...» ; «Остановлюсь и долго буду слушать...» ; «Высокий бе-

рег крут и жилист...» ; «В луговьях туман клубится...» ; Осень ; «Буду ходить-туманиться...» ; Саженец ; «Дожди выпадают нечасто...» ; Десятая дорога ; «Я не раз на пути встречала...» ; Старинные часы ; Встреча ; Гранитные рыбы ; Вьюги ; «Когда половодье печали...» ; Сказка о тысяче звезд. – *Отзывы см. № 772.*

1961

556. «*Кобзарь!* Я вновь...» : [стих] / пер. с укр. Н. Коржавина // Лит. газ. – 1961. – 9 марта. – С. 2. – (Он вышел из народа, жил с народом).

1964

557. *Кобзарь* : [стихи про Т. Г. Шевченко] : «Кобзарь, поверь, нелегкая эпоха...» ; «Кобзарь не смолк в далеком Кос-Арале...» / пер. с укр. М. Федика // Радуга. – 1964. – № 3. – С. 9–10. – (Сын Украины – всем народам брат).

1966

558. «*Угасли* кострища стоянок...» ; «Сон лесной пришел ко мне свободно» : [стихи] / пер. Ю. Мориц // Юность. – 1966. – № 4. – С. 75.

1967

559. *Скифская баба* : [стих] / пер. с укр. Марии Комиссаровой // Звезда. – 1967. – № 10. – С. 11–12.

1979

560. [*Поэзия*] / пер. с укр. Светлана Соложенкина // Лит. обозрение. – 1979. – № 2. – С. 59–62. – Содерж.: «Мой первый стих написанный в окопе...» ; «Шальные темпы» ; «Мастера умирают, и память о них словно рана» ; «Блится ночь жемчужиной Растрелли» ; «Вот встретились и негде им присесть» ; Баллада о портрете ; «Велосипед ночует на балконе» ; Гоголь.

1982

561. *Непривязанная туча* : [стихи] // Знамя. – 1982. – № 3. – С. 138–141. – Содерж.: Смертельный падеграс ; Скифская баба ; «Глядятся розы в зыбку золотую...» ; «Сверкает ночь жемчужиной Растрелли...» ; Климена ; «Велосипед ночует на балконе...» ; Гоголь ; Листопад ; «Недуманно, негаданно...».

1983

562. «*Там ветер гудел* виолончелью...» : [стих] // Молнии и гвоздики : стихи соврем. совет. и зарубеж. поэтов / в пер. Анатолия Кравченко. – Донецк, 1983. – С. 28.

1985

563. «*Там, в Корчеватом*, возле Киева...» ; «Кобзарь, а знаешь, трудная эпоха...» ; «Вот повстречались двое во дворе...» : [стихи] / [пер. с укр. А. Бинкевича] // Бинкевич А. Прикосновение : стихи / Алексей Бинкевич. – Харьков, 1985. – С. 12, 17, 28.

1988

564. [*Поэзия*] / пер. с укр. Светланы Соложенкиной // Лит. обозрение. – 1988. – № 4. – С. 52–55. – (Разборы и размышления) (Поэзия). – Содерж.: Украинское альфреско ; Возвращение Шевченко ; Веер Мадам Полетики ; «Калейдоскоп: вновь смерть кого-то косит...» ; «Ой нет, мне рано помышлять про все...» ; «И улыбнулся вешний день: – Пора!...». – Напечатано в публ.: Четыре измерения каждого дня / Светлана Соложенкина.

565. **Стихи* / пер. В. Бетаки. – Париж : Ритм, 1988.

1989

566. *К вопросу* о бессмертии ; Природа и мы : [стихи] / пер. с укр. В. Прудовского // Индустр. Запорожье. – 1989. – 3 сент. – С. 3. – (В гостях у музыки).

1990

567. *Бузиновый царь* : стихотворения / пер. с укр. И. Балан ; худож. В. Ковальчук. – К. : Вэсэлка, 1990. – 28 с. : ил. – ISBN 5-301-00595-2.

568. *«*А правда ли*, что нужно женщине быть мужественной?...» : [стихи] / пер. с укр. Л. Цыгановой // Молодогвардієць. – 1990. – 11 трав.

569. *Стихи* разных лет : к 60-летию со дня рождения укр. поэтессы : [стихи] / пер. Льва Смирнова, Светланы Соложенкиной // Правда Украины. – 1990. – 18 марта. – С. 4 :

портр. – Содерж.: «Страшный калейдоскоп...» ; «Глядятся розы в зыбку золотую...» ; «Сверкает ночь жемчужиной Растрелли...» ; «В Карпатах солнце жарким шаром...» ; «Я ранний голос горлицы люблю...» ; «О, не взыскуй полыни – меда славы!..» ; «Настанет день, увенчанный плодами...».

570. «*Страшны слова*, когда они молчат...» : [стих] // Львов. правда. – 1990. – 5 сент. – С. 3. – (Посвіт). – Напеч. в публ.: Поэзия – всегда первородство / В. Мартынов.

1991

571. «*Живу* народа веточкой терновой...» : [стихи] / пер. з укр. Жанны Храмовой // Высокий замок. – 1991. – 14 нояб. – С. 4. – Содерж.: «Страшны слова, когда они молчат...» ; «Я утром голос горлицы люблю...» ; «Под вечер выходит на улицу он...» ; «Земля, как видно, странно молода...» ; «В сад выхожу, он черен и угрюм...» ; «Опомнись и меня отвори...» ; «Я отложу дела, хоть неотложны...».

1999

572. «*Пусть политики* отмываются. А у нас дело чистое» / беседу вела Татьяна Мозговая // Сегодня. – 1999. – 23 дек. – С. 8–9 : фотогр. – (Уму непостижимо) (Виртуальная Украина). – Л. Костенко о Чернобыльском Полесье.

2000

573. [Поэзия] // Здесь – моя Украина» : избр. стихотворения укр. поэтов XX столетия в рус. пер. / под ред. Владимира Табарева ; [Запорож. гос. ун-т]. – Запорожье, 2000. – С. 35, 37, 39, 41. – Текст парал.: укр., рус. – Содержание: «С поэзией, молчание храня...» / пер. Т. Ерохиной ; «Страшны слова, когда они молчат...» / пер. Т. Ерохиной ; Иду в полях. Пылает небосвод / пер. А. Павловой ; Осенний день, осенний день, осенний! / пер. В. Табарева. – ISBN 966-599-041-1.

2004

574. [Поэзия] // Из века в век : укр. поэзия = Из віку в вік : укр. поезія / [сост., предисл., примеч. В. Г. Крикуненко ; предисл. к сер. В. Г. Куприянова ; пер. С. Соложенкиной]. – Москва, 2004. – С. 82–97. – (Из века в век. Славянская поэзия XX–XXI). – Текст парал. рус., укр. – Содерж.: «И улыбнулся вешний день: – Пора!..» ; «О, не взыскуй полыни – меда славы!» ; Украинское альфреско ; «Настанет день, увенчанный плодами» ; «Ищите цензора в себе...» ; Летучие катрены ; Княжья гора : памяти Т. Г. Шевченко ; «А завтра поеду. И, может, сюда – не вернуться...» ; «Калейдоскоп...» ; «Был Ирод, и была Иродиада...» ; «Есть истина, и как она печальна...». – ISBN 594-862-010-7. – *Также см. № 274.*

2006

575. «*Рядом* с белою башней...» ; «Осенний день, осенний день, день-осень!..» : [стихи] // Берега Тавриды. – 2006. – № 2. – С. 136.

Видання в перекладах іноземними мовами Англійською мовою

1965

576. *«*There* are many relays...» : [вірш] / transl. Anna H. Horbach // The Ukrainian Review. – 1965. – [Vol.] 12. – № 4. – P. 25–26.

1968

577. **Bracken* ; Granite Fishes ; «The fire in roaring-merry Satan rains...» ; The Stars : [вірші] / transl. Vera Rich // The Ukrainian Review. – 1968. – [Vol.] 15. – № 3. – P. 55, 57, 58.

1969

578. **[Поэзии]* / transl. Martha Bohachevsky-Chomiak and Danylo H. Struk // Four Ukrainian Poets : Drach, Korotych, Kostenko, Symonenko / transl. Martha Bohachevsky-Chomiak and Danylo H. Struk ; ed. George S. N. Luckyj. – Toronto, 1969. – P. 45–63. – Зміст: The Ferns ; Laughter ; Stars ; The Rain ; «There are verses like flowers...» ; «Some went a crust of bread...» ; The Sun Rises ; The White Symphony ; Bequests ; A Passage of Pain.

579. **Letter to P.* Shelest / by Ivan Dziuba, Ivan Svitlychnyi, Nadia Svitlychna, Lina Kostenko // *Ukrainian Review*. – 1969. – Vol. 16. – № 1. – P. 43–45.

580. **Open Letter* to the editors of *Literaturna Ukraina*, by Ivan Dziuba, Yevhen Sverstiuk, Mykhailina Kotsyubynska, Lina Kostenko, Victor Nekrasov // *Ukrainian Review*. – 1969. – Vol. 16. – № 4. – P. 66–67.

1970

581. **Good-bye!* : [вірш] / transl. Tatiana Shevchuk // *Our Life = Nashe zhyttia*. – 1970. [Vol.] 27. – № 1. – P. 27.

582. *To Kobzar* : [вірш] / transl. Tatiana Shevchuk // *Our Life = Nashe zhyttia*. – 1970. – [Vol.] 27. – № 3. – P. 26.

1973

583. «*I shall walk, run, or fly, and accomplish my aim...*» ; «*Life is like a railway station...*» : [вірш] / transl. Vera Rich // *The Ukrainian Review*. – 1973. – № 2. – P. 57.

1975

584. **[Poezii]* / transl. not given // *The Ukrainian Review*. – 1975. – [Vol.] 22. – № 3. – P. 83–84. – Зміст: *Green Birds* ; «*I will not ask people for strength...*» ; «*If you cannot paint the wind...*» ; «*One can live in this world without blinders...*».

585. **[Poezii]* / transl. Bohdan Warchomij // *The Ukrainian Review*. – 1975. – [Vol.] 22. – № 2. – P. 68. – Зміст: «*There are verses like flowers...*» ; «*We with you – like the sea and the sky...*» ; «*Awaken me, awake me...*» ; *Dawn*.

1977

586. *«*...Oh, many souls became in our century...*» ; «*Seedling*» : [вірш] // *Symonenko: a Study in Semantics* / Igor Shankovs'ky. – Munich, 1977. – P. 123, 125.

587. **[Poezii]* / transl. Michael M. Naydan // *Ulbardus Review*. – 1977. – [Vol.] 1. – № 1. – P. 140–154. – *The Rains Fall Rarely* ; «*And day, and night an instant...*» ; «*Lead me roads...*» ; «*You are so quiet that one can listen...*» ; «*You and I are like the sea and the sky...*» ; «*The sun rose...*» ; *Daybreak* ; *I stop* ; «*Those who are born once in a century...*» ; «*There is great happiness in meeting...*» ; *Higher Mathematics*.

1983

588. *«*How Fortunate! I...*» ; *Behind the Forest* : [вірш] / transl. Mary Skrypnyk // *The Ukrainian Canadian*. – 1983. – Jan. – P. 40.

1985

589. *«*It returns – the old fairy tale...*» : [вірш] / transl. Valentina Jacque // *Soviet Literature*. – 1985. – № 3. – P. 9.

590. **Stars* : [вірш] / transl. Danylo H. Struk // *Our Life = Nashe zhyttia*. – 1985. – [Vol.] 42. – № 12. – P. 25.

1986

591. *«*It returns-the old fairy tale...*» : [вірш] / transl. Valentina Jacque // *The Ukrainian Canadian*. – 1986. – June. – P. 42.

1987

592. *The Lilac King* : poems / transl. by Ihor Balan ; illustr. by Victoria Kovalchuk. – K. : Veselka Publ., 1987. – 32 p. – ISBN 5-301-00403-4.

1990

593. **[Poezii]* // *Canadian Slavonic Papers*. – 1990. – Vol. XXXII, no. 2 (June). – 3i змісту: «*It's not quite democracy*» ; «*I open the dawn with a treble clef*» ; «*Lakes stand in the cupped hands of valleys*» ; «*I step out into the orchard, it's black and meager*» ; «*Near the white tower*» ; «*A thunderstorm. Fanciful ghosts of antennae*» ; «*A terrifying kaleidoscope*» ; «*With great difficulty I suffered myself out with you*» ; «*This isn't a miracle*».

594. **[Poezii]* // *Nimrod*. – 1990. – Vol. 3, no. 2. – 3i змісту: «*The rain began to fall, and the day's so shiny*» ; «*An emerald forest after the rain*» ; «*With your eyes you told me: I love you*» ; «*The autumn day began with birches*» ; «*A shady spot, twilight, a golden day*» ; «*Watercolors of Childhood*».

595. **Selected Poetry* : Wanderings of the Heart / transl. with an afterword by Michael M. Naydan ; illustr. by Roksolana Robak Naydan. – New York ; London : Garland Pub., 1990. – 150 p. : ill. – (World literature in translation, 13). – ISBN 0824029992.

1993

596. **[Поезії]* // Shifting Borders : East European Poetries of the Eighties / Ун-т Ферлей Дикинсона ; підгот. та ред. тексту Л. М. Залеська-Онишкевич. – Нью-Джерси, 1993]. – Зі змісту: «A shady spot, twilight, a golden day» ; «A terrifying kaleidoscope» ; «I open the dawn with a treble clef» ; «In my childhood I floated above dahlias».

1999

597. **Cultural Aura* of Nation or a Defect in the Main Mirror // Welcome to Ukraine. – 1999. – № 4. – P. 78–81 : photo.

2000

598. *A hundred* years of youth : a bilingual anthology of 20th century Ukrainian poetry = Сто років юності : антол. укр. поезії ХХ ст. в англ. мов. пер. / compiled and edited by Olha Luchuk and Michael M. Naydan. – Lviv, 2000. – P. 336–343. – Зміст: Granite fishes ; «A shady spot, twilight, a golden day» ; «I stop...» ; Landscape from my memory ; «Yesterday Blok came to visit me in the rain» ; The fire is roaring. – ISBN 966-7007-36-1. – Див. також № 225. – Відгуки див. № 1813.

2002

599. *Landscapes* of Memory. The Selected Later Poetry of Lina Kostenko / transl. from Ukrainian by Michael M. Naydan ; transl. Ed. by Olha Luchuk. – Lviv : Litopys Press, 2002. – 127 p. = *Пейзажі* пам'яті : вибр. поезії (1977–1989) – Львів : Літопис, 2002. – 127 с. – Текст паралел. укр., англ. – Зміст. Відгуки та рец. див. № 242.

2005

600. «*How cold* it is! The acacia is blooming» : [вірш] / пер. з укр. М. Найдан // Мандрівець. – 2005. – № 1. – С. 46–47. – (Літературознавство).

Білоруською мовою

601. *Лірыка* ; Маруся Чурай : гістарычны раман у вершах / пер.: В. Ковтун, Н. Матяш. – Мінск : Мастацкая л-ра, 1989. – 279 с. – ISBN 5-340-00234-9. – Переклади здійснено з видань Л. Костенко: Над берегами вічної ріки (К., 1977) ; Неповторність (К., 1980) ; Сад нетанучих скульптур (К., 1987) ; Маруся Чурай (К., 1979).

Болгарською мовою

1962

602. **[Стихове]* // Утринна проверка. – София, 1962. – С. 51–53.

1996

603. **Стихове* // Факел. – 1986. – № 3. – С. 51–55.

1989

604. **Стихове* // Панорама. – 1989. – № 1. – С. 5–8.

1990

605. *Бъзовият цар* : стихове : [для дошк. віку] / превел Христо Попов. – К. : Веселка ; София : Издателство Отечество, 1990. – [32] с. – Зі змісту: Светкавична телеграма ; Полски комбанки ; Вълшебна дума ; Баба Яга горски ягоди ; Славейчето хвана хрема ; Врабец с бяла брада ; Удивените цветя ; Есента затваря на лятото вратите ; Дядо Ревльо ; Есенни обляци, слонове сиви ; Гората сутрин ; Катеричката наесен ; Мравките мислят за зимата ; Брезово листенце ; Баба Виелица ; Заешкият карнавал ; Зимни врабчета ; Синигери в снега ; Пълният месец ; Предача ; Върбови обички ; Първият параход ; Веселият дъжд ; Зелените човки на пъпките ; Брезички до колояно във вода ; Преобърнатата къщичка ; Бъзовият цар.

Естонською мовою

1990

606. *Kordumatus* / ukraina keelest tõlkinud Harald Rajamez. – Tallinn : Eesti Raamat, 1990. – 96 lk. – (Nõukogude luule). – ISBN 5-450-01260-8. – Переклади здійснено з видань

Л. Костенко: Над берегами вічної ріки (К., 1977) ; Неповторність (К., 1980) ; Сад нетанучих скульптур (К., 1987).

Іспанською мовою

1993

607. [Поезії] // Una iconografía del alma : poesía ucraniana del siglo XX / prólogo, selección y traducción de Jury Lech. – Malaga, 1993. – P. 79–89. – (Litoral) (Colección UNESCO de obras representativas. Serie Europea). – ISBN 92-3-302825-9 (Ediciones UNESCO). – ISBN 0212-4378 (Litoral).

Італійською мовою

1994

608. *Intarsi / a cura di L. Calvi. – Padova : Piovani Editore, 1994.

1996

609. *Odissea Scitica : [фрагм. поеми «Скіфська Одиссея»] // Approdi. Poesia del Medi-terraneo / a cura di E. Bettini. – Milano : Marzorati, 1996. – p. 482–497.

1997

610. *La Cernobyl' dello spirito. Echi della catastrofe nella letteratura ucraina : Lina Kostenko e Oksana Pachl'ovs'ka) / in: A dieci anni da Chernobyl'. – Venezia, 1997.

2011

611. *«Il nome della stella è Assenzio»: Ricordando Chernobyl / F. Lomastro, A. Omelianiuk, O. Pachlovska (a cura di). – Roma : Viella, 2011. – 156 p. – ISBN-10: 888334541X. – ISBN-13: 978-8883345418.

Німецькою мовою

1996

612. *[Verse] // Reich mir die steinerne Laute : Ukrainiasche Lyrik des 20. Jahrhunderts / Ausgewählt von J. Andruchowysch aus dem Ukrainischen von A.-H. Horbatsch. – Reichelsheim, 1996. – S. 42–47.

613. *Zone der Entfrembung : [Зона Відчуження : вірш] / hrsg. A.-H. Horbatsch // Stimmen aus Tschornobyl : Eine Antologie = Голоси з Чорнобиля : антологія. – Reichelsheim, 1996. – S. 142–164. – Текст парал. нім., укр.

1998

614. Grenzsteine des Lebens : Gedichte / aus dem Ukrainischen von Anna-Halja Horbatsch. – Reichelsheim : Brodina Verlag, 1998. – 157 s. – ISBN 3-931180-07-7. – Текст парал. нім., укр. – До зб. увійшли вибрані вірші з циклів: «Крізь роки і печалі»; «Альтернатива барикад»; «Летючі катрени»; «Інкрустації».

2001

615. [Verse] // Horbatsch A.-H. Die ukrainische Literatur entdecken : Ein deutsch-ukrainisches Lesebuch mit kultur-und literaturhistorischen Prosatexten. – Reichelsheim, 2001. – S. 214–215.

2005

616. *Alles kann wie in Gebeten sein : Ukrainische Lyrik mit christlichen Motiven / ausgewählt und übersetzt von Anna-Halja Horbatsch. – Reichelsheim : Brodina Verlag, 2005.

Див також № 1503, 1559.

Польською мовою

1964

617. *Dzwony biją na trwogę : [вірш] // Kamena. – 1964. – № 24. – S. 7.

1965

618. *[Wiersze] // Młode głosy : wiersze poetów radzieckich : tł. z języków narodów radzieckich / słowo wstępne i red. J. Śpiewak. – Warszawa : Iskry, 1965. – 317 s.

1966

619. *Kochanie, wierność ; Sztafety ; Są wiersze – kwiaty : [вірші] // Kamena. – 1966. – № 8. – S. 3.

620. *Wezwanie do gadatliwego gościa ; Myśmy dwoje ; Życia jak rzeki : [вірші] // Kamena. – 1966 – № 22. – S. 5.

1972

621. **[Wiersze]* // Jaworski K. A. Przekłady z poezji ukraińskiej, białoruskiej i narodów kaukaskich / Kazimierz Andrzej Jaworski ; red. tomu M. Łesiów. – Lublin : Wydawn. Lub, 1972. – 450 s.

1976

622. *[Wiersze]* // Antologia poezji ukraińskiej / wybór F. Nieuważny i J. Pleśniarowicz ; wprowadzenie S. Kozak i F. Nieuważny. – Warszawa, 1976. – S. 671–691. – Зміст: «Są wiersze – kwiaty...» ; «Czekam na twoje zbliżenie...» ; «Kochanie, wierność...» ; «Myśmy z tobą...» ; «Warszawo...» ; «Słońce weszło...» ; «Cisza lasom legła na ramiona» ; «Życia...» ; Sztafety ; Wezwanie do gadatliwego gościa ; «Uśmiechy...» ; «Boję się egzaltowanych przyjaciółek...» ; «Dzwony biją na trwogę» ; Requiem wujkowi Ołeksie ; Van Gogh ; Pasaż bólu ; Lehłycz ; Scytyjska baba ; Muzyka ; «Poezja jest to moje zdjęcie rentgenowskie...» ; «Epoka nas robiła poetami...».

1977

623. **[Wiersze]* // Antologia poezji ukraińskiej / wybór F. Nieuważny i J. Pleśniarowicz ; wprowadzenie S. Kozak i F. Nieuważny. – Warszawa, 1977.

624. **[Wiersze]* // Polska w poezji radzieckiej. Jak unieść wierszem twoją chwałę / wybr. i wstępem opatrzył B. Białokozowicz. – Łódź, 1977.

1978

625. **Wiersze* / przeł. Florian Nieuważny // Literatura na Świecie. – 1978. – № 11. – S. 99–105.

1979

626. **[Wiersze]* // Antologia poezji radzieckiej : wiersze stu narodów : tł. z ros. oraz języków narodów ZSRR / wybór i wstęp J. Waczków. – Warszawa, 1979. – T. II. – Warszawa, 1979. – S. 315–319.

627. **Rzecz* o peruce Katarzyny II ; Sosnowy las przebiera w strunach // Literature na Świecie. – 1979. – № 5 – S. 230–232.

1984

628. **[Wiersze]* // Więzi przyjaźni : antologia tekstów literackich / wstępem opatrzyli : G. Markow i H. Anderska. – Warszawa : KiW, 1984. – 577 s.

1985

629. **[Wiersze]* // Znak. – 1985. – № 6. – S. 59–65.

1986

630. **[Wiersze]* // Antologia poezji i prozy. – Warszawa, 1986.

1987

631. **Wystygły* żagwie, na postojach ; Nie mów do mnie smutnymi oczami // Odra. – 1987. – № 11. – S. 11.

1989

632. **Zawsze* mi się zdawało... ; Reżimy hunty i pretorie... : [вірш] / tł. Stanisław Srokowski // Pismo Literacko-Artystyczne. – 1989. – № 11/12. – S. 93.

633. **Otwieram* ranek kluczem... : [вірш] / tł. Eleonora Karpuk // Literatura Radziecka. – 1989. – № 3. – S. 134.

1990

634. **Wiersze* / wybór i posłowie Aleksander Ziemny ; tłumacze: Leszek Engelking, Józef Waczków, Wiktor Woroszyński, Aleksander Ziemny. – Warszawa : Iskry, 1990. – 207 s. – Текст парал. пол.і укр.

635. **Powroty* nieobecnych / Lina Kostenko [et al.]. – Warszawa : Ostrowiec Świętokrzyski, 1990.

636. **Lecące katreny* [z tego cyklu] : [вірш] / tł. Stanisław Srokowski // Że. – 1990. – № 9/10. – S. 20–28. – Зі змісту: Odsłoniła się prawda... ; Czarny sen wieków... ; Gdzieś tam planety... ; Reżimy hunty i pretorie... ; Nawet ci w myślach... ; Nic się takiego nie stało.

637. **[Wiersze]* / tł. Wiktor Woroszyński // Kresy. – 1990. – № 2/3. – S. 37–40. – 3i змісту: Zwykła chata z kominem... ; W tym lesie... ; Przekrocz granicę swego... ; Co za różnica... ; Breughel: «Droga na Golgotę».

1991

638. **Zwykła chata z kominem... ; Smutna się prawda... : [вірші]* / tł. Tadeusz Andrzej Olszański // Więż. – 1991. – Nr. 11/12. – S. 89.

639. **Etiuda zimowa ; Klimena : [вірші]* / tł. Wiktor Woroszyński // Dekada Literacka. – 1991. – № 32. – S. 1.

640. **Zwykła chata z kominem.... : [вірш]* // Związkowiec = The Alliancer. – 1991. – № 29. – S. 3.

1993

641. **[Wiersze]* / tł. Józef Waczków // Literatura na Świecie. – 1993. – № 10. – S. 239–243. – 3i змісту: Ballada moich nocy ; Bawolookie słońce siada... ; Otwieram wczesny ranek... ; Wczoraj w ulewie... ; Slajdy.

642. **Nic się takiego nie stało... ; Nie wiem, czy zobaczę... : [вірші]* // Przegląd Polski = Polish Review. – 1993. – № 23, IX. – S. 13.

643. **[Wiersze]* / tł. Józef Waczków // Literatura na Świecie. – 1993. – № 10. – S. 239–243. – 3i змісту: Wspomnienie ; Polesie w koszach... ; Niech poczekać problemy...

644. **Uśmiecha się przedwiośnie... : [вірш]* / tł. Andrzej Nowak // Przekrój. – 1993. – № 19. – S. 21.

1997

645. «*I dzień, i noc, i mgnienie...*» : [wiersze] = «I день, i ніч, i мить...» : [поезії] / wybrał, przełożył i posłowiem opatrzył Andrzej Nowak. – Kraków : Oficyna Literacka, Fundacja św. Włodzimierz, 1997. – 136 s. – ISBN 83-7124-082-1. – Текст парал. пол., укр.

1998

646. **[Wiersze]* / tł. Andrzej Nowak // Metafora. – 1998. – № 31/32 (1997/1998). – S. 54–56. – 3i змісту: Jesienny dzień... ; Uśmiecha się przedwiośnie... ; Wyrzekły oczy twoje... ; Niech będzie lekko... ; Wedle białej wieży.

1999

647. **[Wiersze]* / tł. Józef Waczków // Literatura na Świecie. – 1999. – № 4. – S. 51–58. – 3i змісту: Poetów coraz więcej... ; Boję się cikliwych... ; Lała się noc... ; Oberwanie chmury ; Planeto, ziemio moja... ; Maliny, mięty, nad domami... ; Jeszcze jest nazwa... ; Już pewnie wypatrują.

Португальською мовою

1966

648. **Girassol*: Antologia da Moderna Poesia Ucraniana / ed. Vira Vovk. – Rio de Janeiro, 1966.

1973

649. **Samambaias* : [вірш] // O cantaro. – Rio de Janeiro, 1973. – P. [52].

Румунською мовою

1981

650. **Aici* ; Obelisc : [вірші] // Vatra. – 1981. – № 11. – P. 11.

651. **[Versuri]* : [вірш] // Steaua. – 1981. – № 4. – P. 29.

1982

652. **Gogol* : [вірш] // Luceafarul. – 1982. – № 31. – P. 8.

1997

653. **Umbra Mariei* : [вірші] / ed. S. Тсасіук. – Bucuresti, 1997.

Сербською мовою

1963

654. **[Песме]* : [вірші] // Петнаест совјетских песникња. – Београд, 1963. – С. 189–201.

Словацькою мовою

1958

655. **Vo vlastivednom* múzeu : [вірш] / prel. Igor Rusnák // Mladá tvorba 3. – 1958. – Č. 4. – S. 16.

1962

656. **Zanučala piecka* smiechom satana... ; Po skyve chleba túži ktosi... : [вірші] / prel. L. Mihalová, R. Skukálek // Mladá tvorba 7. – 1962. – Č. 12. – S. 32.

657. **Zo zeme...* : [вірш] / prel. Milan Ferko // Kultúrny život 17. – 1962. – Č. 25. – S. 7.

1963

658. **Život neprebrodíš* : [вірш] / prel. Jozef Kurimsky // Svet socializmu 13. – 1963. – Č. 46. – S. 3.

659. **Ohniki* : [вірш] / prel. Jozef Kurimsky // Svet socializmu 13. – 1963. – Č. 43. – S. 7.

1964

660. **Idol* : [вірш] / prel. Július Kokavec // Smena. – 1964. – 5 [верес.]. – S. 4.

1986

661. **[Poezii]* // Revue svetovej literatury. – 1986. – № 5. – S. 5–8. – Зміст: Basnikov nikdy nebol... ; Boxer supert'azkej vahy ; Na starych fotografiach... ; Cenzora v sebe... ; Som st'astna... ; Vcera, ked liado...

1987

662. **Na brehoh* vecnej rieky : [поезії] / ed. J. Andričik. – Bratislava : Tatran, 1987. – 14 s.

663. **Vesmirny* navstevnik : [вірш] // Slniecki. – 1987. – № 7. – S. 6–7.

1988

664. **Futbal* v hmle : [вірш] // Ohnik. – 1987/1988. – № 5. – S. 5.

Французькою мовою

1965

665. *Destin* : [вірш] // Bulletin franco-ukrainien. – 1965. – № 21. – P. 41.

1967

666. **[Poezii]* / transl. Marguerite Mathieu // La nouvelle vague littérature en Ukraine / comp. Myroslava Maslov. – Paris, 1967. – P. 53–61. – Зміст: Destin ; «J'ai grandi...» ; Le rire ; Steppes ; Orage ; Le soleil se lève ; «La pluie...» ; «On évoque...».

1988

667. **Stichi* : [поезії] / ed. V. Betaki. – Paris : Ritm, 1988.

Хорватською мовою

1976

668. **Luduje vatra...* : [вірш] // Dometi. – 1976. – № 8. – S. 73–74.

1988

669. **Pjesme* : [вірш] // Forum. – 1988. – Knj. 55. – № 3/4. – S. 275–277.

Угорською мовою

1985

670. **Talan mar* zajlik... : [вірш] // Nagyvilag. – 1985. – № 4. – Old. 525–526.

Чеською мовою

1962

671. **Je možné žít* – a o světě nemít zdání ; Jsou lásky prosté! Dva lidé v mládí ; Podobenství o mistrovi a jméně : [вірші] / přel. Hana Vrbová // Lidový kalendář, 1963. – Praha, 1962. – S. 69, 164

1964

672. **Van Gogh* : [вірш] // Praha-Moskva. – 1964. – № 14. – S. 532.

1965

673. **[Poezii]* / přel. Hana Vrbová // Mladá sovětská poezie – Ukrajínští básníci. – Praha, 1965. – S. 9–32. – Зміст: ...Z břehů dějin smývá kal a rmut veselým ohněm vzpurných plamenů ; Básníků stále víc je rok co rok ; Mám strach z exaltovaných přítelkyň ; Na starodávne radnici se dávno zastavil orloj ; Do noci někde bijí hodiny trhaně, temně... ; Vse má

svůj čas - je čas oblačné modři ; Štafeta ; Střela ; Modla ; Smrtný pas de grace ; Noc proudila jak černá krev ; Šťastnou cestu! ; Lásko, ty k vírům vždycky zaneš mě ; Bíla symfonie ; Den, noc, vteřina, věčnost.

674. *...**Z břehů** dějin smývá kal a rmut : [вірш] / přel. Hana Vrbová // Rovnost. – 1965. – № 80. – Č. 271. – S. 5.

1967

675. ***Hvězdný integral** : (...z břehů dějin smývá kal a rmut) : [вірші] / přel. Hana Vrbová // Svět, milá, revoluce, toť veškerá poezie. – Praha, 1967. – S. 7

676. ***Slovo mají** překladatelé // Svobodné slovo 23. – 1967. – Č. 305. – S. 4. – Zmínka o autorce v anketní odpovědi Hany Vrbové.

677. ***Ulehla tráva** v jíní bílém : [вірш] / přel. Marie Marčanová // Květy 17. – 1967. – Č. 45. – S. 25.

1969

678. ***Vše má svůj čas** - je čas oblačné modři : [вірш] / překl. neuv // Rovnost. – 1969. – № 84. – Č. 275. – S. 7.

1971

679. ***Když vítr** vzniká nenadále ; Kapradí ; Po deštích sráz se kruší, drolí v nich : [вірші] / přel. Marie Marčanová // Hlas paměti. – Praha, 1971. – S. 188–190.

1972

680. ***Smrtný pas de grace** ; Vse má svůj čas – je čas oblačné modři : [вірші] / přel. Hana Vrbová // Lásku ti, chodče, vyznávám. – Brno, 1972. – S. XXXI–XXXIII.

1978

681. ***Rybářova žena** : [вірш] / přel. Jaroslav Kabiček // Myslím na tebe. – Praha, 1978. – S. 205.

1988

682. ***Některá za to**, že málo věří : [вірш] / přel. Hana Vrbová // Kmen. – 1988. – № 1. – Č. 9. – S. 9.

683. ***Nie neklad** inym ruku... : [вірш] // Nove knihy. – 1988. – № 17. – S. 3.

Шведською мовою

1987

684. [**Поезії**] // Ukrainska hästar över Paris : dikter av Ivan Dratj och Lina Kostenko i urval och tolkning av Per-Arnt Bodin. – Stockholm, 1987. – S. 46–75. – ISBN 91-7014-2300.

Поетичні переклади Л. В. Костенко

1961

685. **Ретамар Роберто Фернандес**. Полеглим... : [вірш : пер. з ісп.] / Роберто Фернандес Ретамар // Всесвіт. – 1961. – № 4. – С. 5. – (Весна Куби).

686. **Техера Наварія**. Хазяїн пекарні : [вірш : пер. з ісп.] / Наварія Техера // Всесвіт. – 1961. – № 4. – С. 7. – (Весна Куби).

1963

687. **Шкамла Ян**. Мертва і жива : [вірш : пер. зі словац.] / Ян Шкамла // Літ. Україна. – 1963. – 17 верес. – С. 3. – Надрук. в публ.: З поетів чеських і словацьких.

688. **Зустріч** з чеською поезією: в перекладах Ліни Костенко : [вірші : пер. з чес.] // Літ. Україна. – 1963. – 18 жовт. – С. 2–3. – Зі змісту: Ніч / Іржі Волькер ; Божі млини / Станіслав Нейман ; Ромео і Джульєтта / Іржі Шотола ; Бернард Жар / Петр Безруч ; Жертва / Елішка Красногорська.

1964

689. **Завада В**. А все ж таки : [вірш : пер. з чес.] / Вілем Завада // Всесвіт. – 1964. – № 2. – С. 6. – (Із чеських поетів).

690. **Квлівідзе М**. Пан : [вірш : пер. з грузин.] / Михайл Квлівідзе // Літ. Україна. – 1964. – 2 жовт. – С. 3. – (Віддаємо серцю серце, бо любов єднає нас).

691. **Стуруа Л**. Дуже старий чоловік : [вірш : пер. з грузин.] / Ліа Стуруа // Літ. Україна. – 1964. – 2 жовт. – С. 3. – (Віддаємо серцю серце, бо любов єднає нас).

1977

692. Галчинський К. І. Скромність : [вірш : пер. з пол.] / Константи Ільдефонс Галчинський // Україна. – 1977. – № 16. – С. 10. – (Поезія).

693. Дроздовський Б. [Вірші : пер. з пол.] / Богдан Дроздовський // Всесвіт. – 1977. – № 4. – С. 9–17. – Зі змісту: Спортивне свято ; Якби ж то було можна ; «Ти плив до мене, капітане?» ; Сізіф ; Дюрер ; Данте ; Польські поминки ; Та мить коротка ; На винограднику ; Криниця.

1978

694. Гессе Г. Гра в бісер / Герман Гессе ; пер. з нім. Євген Попович ; вірші переклала Ліна Костенко. – К., 1978. – С. 367–378. – (Вершини світового письменства ; т. 27). – Зі змісту: Власні твори Йозефа Кнехта : вірші школяра і студента : [Скарга ; Поступка ; Але ми тужим потай... ; Літери ; Читаючи давнього філософа ; Останній гравець у бісер ; До однієї токкати Баха ; Сон ; Служіння ; Мильні бульбашки ; Прочитавши «Summa contra gentiles» («Основне проти поган») ; Щаблі ; Гра в бісер].

695. Каладзе К. Пам'ятник Лесі Українці у Сурамі : [урив. вірша : пер. з грузин.] / К. Каладзе // Вітчизна. – 1978. – № 9. – С. 164. – Надрук. в ст.: Бажан М. Мужність і ніжність.

696. Каладзе К. [Поезії : пер. з грузин.] / Карло Каладзе // Грузинські вежі : вірші / Карло Каладзе. – К., 1978. – С. 56–67, 66, 93. – Зі змісту: Пам'ятник Лесі Українці у Сурамі ; Листочок папороті ; Сніг випав... ; Натхнення.

1979

697. Могилевич М. Глек : [вірш : пер. з євр.] / Михайло Могилевич // Вітчизна. – 1979. – № 11. – С. 85–86.

1980

698. Капутікян С. [Поезії : пер. з вірмен.] / Сільва Капутікян // Вірменська радянська поезія : антологія / [упорядкув. та ред. Віктора Кочевського, Георгія Татосяна]. – К., 1980. – С. 238–239, 245–246, 248–250. – Зі змісту: «Не буду я ні плакати, ні благодати...» ; Пісня Пісень ; Мої джерела ; Творчість ; Спиніться, люди! ; Весна висот.

1981

699. Могилевич М. «Добрий день у щасті, добрий день у тузі...» : [вірш : пер. з євр.] / Михайло Могилевич // Поезія. – 1981. – № 4. – С. 116.

1982

700. Капутікян С. Творчість : [вірш : пер. з вірмен. з кн. «Горда любов»] / Сільва Капутікян // Друг читача. – 1982. – 16 груд. – С. 5.

701. Капутікян С. [Поезії] / Сільва Капутікян // Горда любов : поезії : пер. з вірмен. / Сільва Капутікян. – К., 1982. – С. 60–61, 81, 102–103, 105–107, 139. – Зі змісту: Спиніться, люди ; «Не буду я ні плакати, ні благодати...» ; Мої джерела ; Творчість ; Пісня Пісень ; Весна висот.

1983

702. Гессе Г. Гра в бісер / Герман Гессе ; [переклав з нім. Євген Попович ; вірші переклала Ліна Костенко]. – К., 1983. – С. 251–260. – *Зміст див. № 694.*

1984

703. Івашкевич Я. Старий сад ; У грецькому театрі ; Прощання : [вірші : пер. з пол.] / Ярослав Івашкевич // Всесвіт. – 1984. – № 3. – С. 99–103.

2001

704. Гессе Г. Гра в бісер : роман / Герман Гессе ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; [пер. з нім. Є. О. Поповича ; вірші переклала Ліна Костенко]. – Харків : Фоліо, 2001. – С. 387–396. – (Бібліотека світової літератури). – *Зміст див. № 694.* – ISBN 966-03-1516-3.

2007

705. Могилевич М. [Поезії] / Михайло Могилевич // Антологія єврейської поезії : укр. пер. з їдишу / [уклад. та ред.: Велвл Чернін, Валерія Богуславська]. – К., 2007. – С. 620–623. – Зі змісту: Глек ; «Як на смарагдовій долоні...» ; Моцарт ; «Стареньких вулиць...». – ISBN 966-378-042-8.

2013

706. Гессе Г. Гра в бісер : роман / Герман Гессе ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; [пер. з нім. Є. О. Поповича ; вірші переклала Ліна Костенко]. – Х., 2013. – С. 387–396. – (Бібліотека світової літератури). – *Зміст див. № 694.* – ISBN 978-966-03-5103-5 (Бібліотека світової літератури). – ISBN 978-966-03-4474-7.

Музичні твори на слова Ліни Костенко

1966

707. Спогад : [пісня] / музика Володимира Верменича ; сл. Ліни Костенко // Верменич В. Спогад / Володимир Верменич. – К., 1966. – С. 1 : ноти. – (Бібліотека художньої самодіяльності ; № 31).

1969

708. Спогад : [пісня] / комп. Володимир Миколайович Верменич ; сл. Ліни Костенко // Верменич В. М. Білі вітрила / Володимир Миколайович Верменич. – К., 1969. – С. 26–29 : ноти. – Текст парал. укр. та рос. мовами.

1980

709. *Ти : [пісня] / комп. К. Домінчен ; сл. Ліни Костенко // Співає народний хор : [хори в супроводі баяна, ф-но, та без супроводу] / пер. з укр. А. Науменка та ін. – К., 1980. – Ноти. – Текст парал. укр. та рос.

1982

710. Є на світі казка ; Не забудь. В пустелі сизих вечорів : [пісні] / музика Б.-Ю. Янівського ; сл. Л. Костенко // Янівський Б.-Ю. Пісні : голос соло, ансамбль з ф-но / Б.-Ю. Янівський ; пер. з укр. А. Чернова та ін. – К., 1982. – С. 33–37 : ноти. – Текст парал. укр. та рос. мовами.

1987

711. «В пустелі сизих вечорів...» : [пісня] / музика Б.-Ю. Янівського ; сл. Л. Костенко // Янівський Б.-Ю. Вишнева віхола : зб. пісень : [голос соло, вокал. ансамбль в супроводі ф-но] / Б.-Ю. Янівський. – К., 1987. – С. 43–47 : ноти.

1988

712. *Журавлиний ключ: «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» : [пісня] / комп. В. Морозов ; сл. Л. Костенко // Ленін. молодь. – 1988. – 27 груд. – Ноти.

1989

713. *«Напитись голосу твого...» : [пісня] / комп. Євген Комолов ; сл. Ліни Костенко // Молодий буковинець. – 1989. – 29 черв. – Ноти.

714. Ой да на Івана, ой да на Купала : [пісня] / комп. Сергій Котенко ; сл. Ліни Костенко // Соц. культура. – 1989. – № 10. – С. 33 : ноти.

715. Поетові : [пісня] / музика Ганни Гаврилець ; сл. Ліни Костенко // Нові пісні : [зб. пісень для голосу в супроводі ф-но] / [уклад. Г. Гаврилець]. – К., 1989. – Вип. 1. – С. 10–15 : ноти. – Текст парал. укр. та рос. мовами.

716. «Не говори печальними очима...» : [пісня] / музика Ганни Гаврилець ; сл. Ліни Костенко // Нові пісні : [зб. пісень для голосу в супроводі ф-но] / [уклад. Г. Гаврилець]. – К., 1989. – Вип. 3. – С. 13–19 : ноти. – Текст парал. укр. та рос.

1990

717. Місяць уповні : [пісня] / музика І. Щербакова ; сл. Л. Костенко ; Чуєш, брате мій : [пісня] / музика І. Сивохіна ; сл. Ліни Костенко // Співає жіночий хор : зб. хор. творів без супроводу / упоряд. І. О. Зеленецька. – К., 1990. – С. 74–77, 86–94 : ноти. – Тит. арк. парал. укр., рос.

718. Осіння пісня : [пісня] / музика Г. Гаврилець ; сл. Л. Костенко // Нові пісні : [зб. пісень для голосу в супроводі ф-но] / [уклад. А. Левкович]. – К., 1990. – Вип. 1. – С. 7–11 : ноти. – Текст парал. укр. та рос. мовами.

719. Пелюстки старовинного романсу : [«Той клавесин і плакав, і плекав...» : романс] / музика Віктора Камінського ; сл. Ліни Костенко // Камінський В. О. Від земної краси : пісні [для голосу в супроводі ф-но] / В. О. Камінський. – К., 1990. – С. 15–18 : ноти.

720. Той силует... : [«Місто, премісто, прамісто моє...» : пісня] / музика Ярослава Яроша ; сл. Ліни Костенко // Зірка. – 1990. – 12 жовт. – С. 4 : ноти.

1991

721. Кам'яний сон : [пісня] / музика Миколи Філаретовича Колесси ; сл. Ліни Костенко // Колесса М. Ф. Хорові твори : [без супроводу] / Микола Філаретович Колесса. – К., 1991. – С. 15–18 : ноти. – ISMN M-707502-43-3.

1992

722. Поїзд із Варшави : [пісня] / музика Володимира Верменича ; сл. Ліни Костенко // Сто улюблених пісень / упорядкув., вступ. ст. І. І. Осташа. – К., 1992. – С. 209–210 : ноти.

1996

723. Баба Віхола : [пісня] / музика А. Павлюка ; сл. Ліни Костенко // Почат. шк. – 1996. – № 11. – 4-а с. обкл. : ноти.

724. Заячий карнавал : [«Вітре, вітре, ти не вий!» : пісня] / музика А. Павлюка ; сл. Ліни Костенко // Почат. шк. – 1996. – № 12. – 4-а с. обкл. : ноти.

1997

725. Лісовий карнавал : [«Вітре, вітре, ти не вий!» : пісня] / музика І. Щербакова ; сл. Л. Костенко // Музика. – 1997. – № 6. – С. 16–17 : ноти.

726. «Очима ти сказав мені...» ; Коротка ода ворогам : [пісні] / музика Олександра Зелінського ; сл. Ліни Костенко // Зелінський О. Солоспіви : [в супроводі ф-но] / Олександр Зелінський. – Львів, 1997. – С. 21–29 : ноти.

727. *Шалені темпи : [пісня] / музика Івана Майчика ; сл. Ліни Костенко // Майчик І. І. Хорові твори : [без супроводу] / Майчик Іван Іванович. – Львів, 1997. – Ноти.

1998

728. [Хорові пісні для дітей] // Фільц Б. Жива криниця : хорові твори для дітей / Богдан Фільц. – Тернопіль, 1998. – С. 16–39 : ноти. – Зі змісту: Весняні сценки : хоровий цикл на слова Л. Костенко: I. Чекайте квітами Весна : (телеграма-блискавка) ; II. Вербові сережки ; III. Польові дзвіночки ; IV. Берізки по коліно у воді ; V. Бабуся-ягуся. Осінні сюжети : цикл хор. пісень ; I. Здивовані квіти ; II. Білочка восени ; III. Ліс на світанку ; IV. Осінні хмари сірі, як слони.

1999

729. Сунічки : [«Під маленькими яличками...» : пісня] / музика В. Коваленко ; сл. Ліни Костенко // Малятко. – 1999. – № 8. – 4-а с. обкл. : ноти.

730. [Пісні та романси на сл. Ліни Костенко] // Мартиненко Г. Г. Сміються, плачуть солов'ї : пісні, романси та дуети на слова О. Олеся, Л. Костенко, Л. Лупана / Г. Г. Мартиненко. – Львів, 1999. – С. 25–46 : ноти. – Зі змісту: З циклу «Осінні карнавали» : (бас) ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Красива осінь вишиває клени...» ; «Чатує вітер на останнє листя...». З циклу «Крізь роки і печалі» : (баритон) ; «Вечірнє сонце» ; Душа світає : (сопрано, тенор) ; Рідний силует : (дует). – ISBN 966-7292-58-4.

731. Що в нас було? ; Не говори печальними очима : [романси] / музика Івана Майчика ; сл. Ліни Костенко // Майчик І. Романси та вокальні ансамблі / Іван Майчик. – Львів, 1999. – С. 97–103 : ноти. – ISBN 966-95340-3-8.

2000

732. Бабуся-ягуся : [«Сьогодні ця паличка буде чарівна...» : пісня] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Співають діти : пісні та хори для мол. та серед. віку / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; упоряд. І. О. Зеленецька. – К., 2000. – С. 27–30 : ноти. – ISBN 966-7584-78-X.

733. Послухаю цей дощ ; Я вранці голос горлиці люблю ; Шипшина : [романси] / музика Йосипа Ельгісера ; сл. Ліни Костенко // Ельгісер Й. М. Я буковинець : фортепіан. твори, пісні та романси / Ельгісер Й. М. – Чернівці, 2000. – Вип. 2. – С. 88–95 : портр., ноти.

734. Сунички : [пісня] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Фільц Б. Світе тихий : твори для дит. хору / Богдан Фільц. – Тернопіль, 2000. – С. 42–43 : нот. – Вид. присвяч. Великому дитячому хору радіомовної компанії України.

735. Тут обелісків ціла рота : [пісня] / музика Тараса Бойчука ; сл. Ліни Костенко // Бойчук Т. Черемоша музика іскриста : зб. пісень / Тарас Бойчук. – Вижниця, 2000. – С. 22 : нот. – ISBN 966-7351-13-0.

736. Чуєш, роду мій : [пісня] ; У хуртовині айстр : романс / музика Людмили Лозинської ; сл. Ліни Костенко // Лозинська Л. Українська родина : зб. пісень / Людмила Лозинська. – Луцьк, 2000. – С. 14–15 : нот. – ISBN 966-7644-24-3.

2001

737. Бабуся-ягуся : [«Сьогодні ця паличка буде чарівна...» : пісня] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Співають діти : пісні та хори для мол. та серед. віку / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; упоряд. І. О. Зеленецька. – 2-е вид., доповн. – К., 2001. – С. 23–25 : нот. – ISBN 966-7584-60-7.

738. Заячий карнавал : [«Вітре, вітре, ти не вий!» : пісня] / музика Віктора Лузана ; сл. Ліни Костенко // Лузан В. Перлини української поезії в мелодіях Віктора Лузана «Любись Україну» / Віктор Лузан. – К., 2001. – С. 35 : нот. – ISBN 966-7644-33-1.

739. Несказане : [пісня] / музика Михайла Довганича ; сл. Ліни Костенко // Довганич М. Н. Хоры без сопровождения : учеб. пособие для студентов сред. и высш. муз. учеб. заведений / Михаил Никитович Довганич ; Нижневарт. гос. пед. ин-т. – Ханты-Мансийск, 2001. – С. 61–62 : нот. – ISBN 5-89846-090-X.

740. Сунички : [«Під маленькими яличками...» : пісня] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Світ дитини. – 2001. – № 5. – С. 13 : нот.

2003

741. Бабуся-ягуся : [«Сьогодні ця паличка буде чарівна...» : пісня] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Зеленецька І. О. Співають діти : пісні та хори : для мол. та серед. віку / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; упоряд. І. О. Зеленецька. – 2-е вид., доповн. – Кам'янець-Подільський, 2003. – С. 26–29 : нот. – ISBN 966-682-158-3.

742. Вербові серезки ; Берізки по коліно у воді : з хор. циклу «Весняні сценки» для дітей мол. віку : [пісні] / музика Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Мистец. та освіта. – 2003. – № 1. – С. 31–34 : нот.

743. Псалом XXII : (для мецо-сопрано, баритона, хору в супроводі ф-но) / музика Л. Лещук ; сл. Ліни Костенко // Лещук Л. Славте Господа миром : з репертуару капели бандуристів Львів. держ. муз. акад. ім. М. Лисенка / Л. Лещук. – Львів, 2003. – С. 42–59 : нот. – (До 150-річчя Львівської державної академії ім. М. Лисенка).

2004

744. Молитва : [«Боже мій, Боже мій, Боже...» : пісня] / музика Світлани Гричко ; сл. Ліни Костенко // Хай радіє душа : пісні для дітей та молоді / уклад. Володимир Квашук. – Тернопіль, 2004. – С. 49–51 : нот. – ISBN 966-07-0097-0.

2005

745. Кам'яний сон : [пісня] / музика Миколи Колесси ; сл. Ліни Костенко // Колеса М. Ф. Хорові твори : [без супроводу] / Микола Філаретович Колесса. – К., 2005. – С. 15–18 : нот. – ISMN M-707502-43-3.

746. Костін О. «Йосиф Флавій: пори року» : («Іудейська Війна») : сцен. ораторія на 2 дії ; чотири кн., для хроніста (читець), солістів, хору та великого симф. оркестру, за мотивами трилогії «Іудейська Війна» Л. Фейхтвангера, Старого Заповіту, «Життя дванадцяти цезарів» Г. С. Транквілла, поезій Р. М. Рільке, Гійома Аполлінера, Ліни Костенко / Олександр Костін ; лібретто Ігоря Мамчура. – К. : Муз. Україна, 2005. – 268 с. : нот.

747. **Церковь*, храни тебе Великий Бог : [пісня] / музыка В. Меркурьева, Л. Кульбашной ; сл. Л. Костенко // Меркурьев В. В минуты радости и грусти : сб. песен : [для голоса в сопровождении ф-но] / В. Меркурьев, Л. Кульбашная. – Луганск, 2005. – Ноты. – ISBN 966-8051-21-1.

2006

748. *Поїзд із Варшави* : [пісня] / музыка Володимира Верменича ; сл. Ліни Костенко // Пісні маминого серця: пісенник : [для співу (соло голос, хори) без супроводу] / Міжнар. шк. україністики НАН України ; [відп. ред., упоряд. та передм. Р. П. Радишевського]. – К., 2006. – С. 219–220 : ноты. – ISBN 966-8547-62-4.

2007

749. **Вербові серезжки* : [пісня] / музыка Богдана Фільца ; сл. Ліни Костенко // Фільц Б. Зацвіла в долині червона калина / Б. Фільц. – Тернопіль, 2007. – С. 20–23 : ноты.

750. *Ярославна* ; Вербва-арфістка : [пісні] / музыка Николая Демьянюка ; сл. Лины Костенко // Демьянюк Н. А. Музыка, помоги... : муз. сб. / Николай Антонович Демьянюк. – Харьков, 2007. – С. 225–227, 259–261 : ноты. – ISMN M-9007022-4-1.

2008

751. *Блискоче ніч* перлиною Растреллі : для сопрано, альт та ф-но : [романс] / музыка Юрія Золотаренка ; сл. Ліни Костенко // Золотаренко Ю. Романси та хори / Юрій Золотаренко. – К., 2008. – С. 28–33 : ноты. – ISMN M-707502-90-7.

752. *Дощик* : [пісня] / музыка Лілії Кобільник ; сл. Ліни Костенко // Кобільник Л. Сонце, скупане в мисці : вокал. та хор. твори для дітей / Ліля Кобільник ; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. методики муз. виховання і диригування. – Дрогобич, 2008. – С. 40–45 : ноты. – ISBN 978-966-7996-70-0.

753. **Не знаю*, чи побачу Вас : [пісня] / музыка О. Калашевої ; сл. Ліни Костенко // Калашева О. Люблю тебе, краю / О. Калашева. – Луцьк, 2008. – С. 12–14 : ноты.

754. **Ода сонцю* : [пісня] / музыка А. Вольського ; сл. Л. Костенко // Вольський А. Душі моєї трепетна струна / А. Вольський. – Луцьк, 2008. – С. 21–23 : ноты.

2009

755. *Несказане* : [пісня] / музыка Михаила Довганича ; сл. Лины Костенко // Довганич М. Хоровые произведения на стихи украинских поэтов / Михаил Никитович Довганич ; Бюджет. учреждение дополнит. проф. образования Ханты-Мансий. авт. округа – ЮГРЫ Ин-т развития образования. – Ханты-Мансийск, 2009. – С. 33–34 : ноты.

2010

756. *Богомолець О.* Мелодії пробудження душі : [пісні] / музыка Ольги Богомолець ; укр. текст Ліни Костенко // Гіацинтове сонце : поезії / Ліна Костенко. – К., 2010. – С. 88–155 : ноты. – Зміст: І знову пролог (Гіацинтове сонце) ; «Осінній день, осінній день, осінній!..» ; «В дні, прожиті печально і просто...» ; І не минає, не минає!..» ; «Очима ти сказав мені: люблю...» ; «Чоловіче мій, запрягай коня!..» ; «Хай буде легко. Дотиком пера...» ; «Що в нас було?...» ; «І місячну сонату уже створив Бетховен...» ; «Двори стоять у хуртовині айстр...» ; «І як тепер тебе забути?...» ; «Ти половець, ти правнук печеніга...» ; «Ті журавлі, і їх прощальні сурми...» ; «Недумано, негадано...» ; «А що? І я спочину на хвилинку...» ; «Напитись голосу твого...» ; «Я вранці голос горлиці люблю...» ; «У світі злomu і холодному...» ; Між іншим ; «Вечірнє сонце, дякую за день!..» ; «В пустелі сизих вечорів...» ; «Умирають майстри...» ; «Погасли кострища стоянок...» ; Папороть ; «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» ; «Поезія згубила камертон...» ; «Було нам важко, і було нам зле...» ; «Я, що прийшла у світ не для корид...» ; «Старесенька, іде по тій дорозі...» ; «Осінній день березами почавсь...» ; «Моя любове! Я перед тобою...» ; «По-Лицю-Дош...». – ISBN 978-966-06-0569-5.

2012

757. *Пряля* : [пісня] / музыка Юлії Лесіної ; сл. Ліни Костенко // Мистец. та освіта. – 2012. – № 1. – С. 36 : ноты.

Кіносценарії Л. В. Костенко

1962

758. *Перевірте свої* годинники : кіносценарій : [уривок] / Ліна Костенко, Аркадій Добровольський // Рад. культура. – 1962. – верес. – С. 3 : фотогр.

1963

759. *Перевірте свої* годинники : кіносценарій / Ліна Костенко, Аркадій Добровольський // Дніпро. – 1963. – № 2. – С. 2–43.

2006

760. «*Мандрівки серця*» : ([телесценарій] за кн. Л. Костенко) / Ліна Костенко ; Львів. студія телебачення, Ред. літ.-драм. передач // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. VI. Щоденники 1962 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 307–318. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-287-1 (т. VI).

Див. також № 3241–3243, 3245–3247, 3249.

ЛІТЕРАТУРА ПРО Л. В. КОСТЕНКО

Життя та творчість Л. В. Костенко

1955

761. *Рильський М.* Слово молодих : [передмова] / Максим Рильський // Слово молодих : альманах / [упоряд.: Б. П. Степанюк і В. А. Гнатівський]. – К., 1955. – С. 3–4. – Про Л. Костенко: с. 4.

1956

762. *Первомайський Л.* Мова і майстерність / Л. Первомайський // Вітчизна. – 1956. – № 3. – С. 142–150. – (Порядком обговорення). – Зокрема про вірш Л. Костенко «Таке прощання було шалене...»: с. 149–150.

1957

763. *Барабаш Ю.* Розмова по щирості / Ю. Барабаш // Літ. газ. – 1957. – 2 серп. – С. 3. – Рец. на публ. віршів у журн.: Жовтень. – 1957. – № 7.

764. *Воложенінов О.* Початок творчого шляху / О. Воложенінов // Літ. газ. – 1957. – 14 черв. – С. 4. – Про молодих укр. поетів, зокрема про Л. Костенко та її зб. поезій «Проміння Землі» (К., 1957).

1958

765. *Грабовський В.* Попутного вітру / В. Грабовський // Рад. Житомирщина. – 1958. – 17 верес. – С. 4. – (Читачі про книгу). – Рец. на кн.: Вітрила / Ліна Костенко. – К., 1958.

766. *Гуцало Є.* Вірші Ліни Костенко / Є. Гуцало // Деснян. правда. – 1958. – 22 серп. – С. 2. – (Читачі про книгу). – Рец. на кн.: Вітрила / Ліна Костенко. – К., 1958.

767. *Новомінський А.* Молоді голоси / А. Новомінський // Рад. Україна. – 1958. – 4 берез. – С. 4. – Рец. на кн.: Проміння Землі / Ліна Костенко. – К., 1957.

1959

768. *Малишко А.* Про сучасну поезію / Андрій Малишко // Дніпро. – 1959. – № 1. – С. 138–145. – Про Л. Костенко: с. 145 ; № 2. – С. 124–147. – Про Л. Костенко: с. 143. – (Критика та бібліографія).

769. *Мерецький Л.* Лучше меньше, да лучше / Л. Мерецький // Совет. Украина. – 1959. – № 6. – С. 178–179. – (Книжно-журнальное обозрение). – Рец. на кн.: Проміння Землі / Ліна Костенко. – К., 1957.

1960

770. *Зуб І.* Про громадянську активність лірики / Іван Зуб // Вітчизна. – 1960. – № 1. – С. 174–181. – (Критика). – Серед молодих укр. поетів згадується Л. Костенко: с. 176.

771. *Котляров Б.* Розмова поета з читачем про кохання / Борис Котляров // Прапор. – 1960. – № 9. – С. 83–88. – (Життя і книга). – Про Л. Костенко: с. 87.

772. *Раднянская И.* Сокровенные письма / И. Раднянская // Лит. газ. – 1960. – 15 дек. – С. 3. – Рец. на кн.: Вітрила / Ліна Костенко. – К., 1958 ; Лучи Земли / Ліна Костенко ; пер. с укр. И. Бурсова. – Москва, 1960.

773. *IV з'їзд* письменників Радянської України, 10–14 берез. 1959 р. : матеріали з'їзду. – К., 1960. – 386 с. – Зі змісту: Українська радянська література в боротьбі за побудову комунізму : (доповідь) / Микола Бажан. – С. 12–70. – Про Л. Костенко: с. 32 ; [Виступ] / Ігор Муратов. – С. 358–365. – Про Л. Костенко: с. 364.

1961

774. *Іванисенко В.* В пошуках радості і краси : (нотатки) / Віктор Іванисенко // Вітчизна. – 1961. – № 10. – С. 186–193. – Про укр. поезію, зокрема про Л. Костенко: с. 188, 191.

775. *Кисельов Й.* Один вірш / Й. Кисельов // Літ. газ. – 1961. – 21 берез. – С. 3. – Рец. на вірш: Кобзареві / Л. Костенко // Жовтень. – 1961. – № 3. – С. 3–5.

776. *Кисельов Й.* Поезія думки / Й. Кисельов // Вітчизна. – 1961. – № 11. – С. 188–196. – (Критика). – Про поезію Л. Костенко: с. 190–192.

777. *Крижанівський С.* Нове життя нового прагне слова / С. Крижанівський // Літ. газ. – 1961. – 14 листоп. – С. 2–3. – Серед молодих укр. поетів згадується Л. Костенко.

778. *Свіжі* лави // Літ. газ. – 1961. – 17 листоп. – С. 3. – (Творче життя). – Серед молодих поетів згадується Л. Костенко.

1962

779. *Антоненко-Давидович Б.* Перед невижатою смугою / Борис Антоненко-Давидович // Дніпро. – 1962. – № 11. – С. 150–157. – Про творчість Л. Костенко.

780. *Бурляй Ю.* Окрилена / Юрій Бурляй // Вечір. Київ. – 1962. – 20 берез. – С. 3. – (Критика та бібліографія). – Рец. на кн.: Мандрівки серця : поезії / Л. Костенко. – К., 1961.

781. *Гончар О.* За правдиве і високохудожнє відтворення життя народу! : доп. про завдання письм. України у світлі рішень XXII з'їзду КПРС / Олесь Гончар // Літ. газ. – 1962. – 12 січ. – С. 1–3. – Про пейзажну лірику Л. Костенко: с. 2.

782. *Гринберг И.* Свежие таланты, испытанные традиции / И. Гринберг // Дружба народов. – 1962. – № 11. – С. 268–277. – Про молодих поетів та прозаїків, зокрема про Л. Костенко та її зб. «Проміння Землі» (К., 1957).

783. *Зінкевич О.* Молода поезія в Україні : (поети-«шестидесятники», їхні пробл. і старше покоління) / Осип Зінкевич // Смолоскип. – 1962. – Берез.-квіт. – С. 4–7. – Л. Костенко названо найяскравішою постаттю серед молодих укр. поетів.

784. *Зінкевич О.* Наступ партії на молоду поезію в Україні / Осип Зінкевич // Смолоскип. – 1962. – Трав.-черв. – С. 4–5. – Зокрема про Л. Костенко.

785. *І неситий...* не скує душі живої... // Визвол. Шлях. – 1962. – Кн. 4/5. – С. 473–475. – Серед відомих укр. письм. та поетів згадується Л. Костенко.

786. *Ільницький М.* В пошуках нового / Микола Ільницький // Жовтень. – 1962. – № 12. – С. 126–131. – (Критика та бібліографія). – Про нові книги молодих поетів, серед яких згадується Л. Костенко.

787. *Коломієць Т.* Людяна поезія / Тамара Коломієць // Рад. жінка. – 1962. – № 12. – С. 21. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: Мандрівки серця : поезії / Л. Костенко. – К., 1961.

788. *Кравців Б.* «Велика ведмедиця» і «Гончі пси» : про модер. укр. поезію в УРСР ; [Коротка довідка про Л. Костенко] / Богдан Кравців // Поети чумацького шляху : нова поезія на Україні : вибір із віршів Л. Костенко, М. Вінграновського, В. Коротича, І. Драча та Є. Гуцала / вступ. ст. і біогр. нотатки Б. Кравцева. – Мюнхен, 1962. – С. 5–31. – (Бібліотека «Сучасності» ; ч. 3).

789. *Кравців Б.* «Велика ведмедиця» і «Гончі пси» : про модер. укр. поезію в УРСР / Богдан Кравців // Сучасність. – 1962. – № 2. – С. 24–49. – Про Л. Костенко: с. 24–30, 37, 48.

790. **Крижанівський С.* Замість передмови / С. Крижанівський // «Зоряний інтеграл» / Л. Костенко – К., 1962. *Див. також № 308.*

791. Макаров А. В атмосфері великих сподівань / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1962. – 5 жовт. – С. 2. – (Читаючи молодих). – Про творчість молодих укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

792. Новиченко Л. Пора змушніння / Леонід Новиченко // Літ. газ. – 1962. – 26 січ. – С. 2–3. – Рец. на кн.: Проміння Землі : поезії / Л. Костенко. – К., 1957.

793. Новиченко Л. «Я человек, я коммунист»: об общечеловеческой теме в литературе наших дней / Леонид Новиченко // Дружба народов. – 1962. – № 7. – С. 250–263. – (Критика). – Згадується поема Л. Костенко «Мандрівки серця»: с. 262–263.

794. Симоненко В. Краса без красотей / Василь Симоненко // Молодь Черкащини. – 1962. – 23 берез. – С. 4. – (Про нові книги). – Рец. на кн.: Мандрівки серця : поезії / Л. Костенко. – К., 1961.

795. Чайка на крижині : [коротка біогр. довідка про Л. Костенко] // Сучасність. – 1962. – № 4. – С. 55.

1963

796. Беляев В. Место в строю : [о стихах Е. Гуцало, Л. Костенко, И. Драча, опублик. в журн. «Сучасність»] / Владимир Беляев // Лит. Россия. – 1963. – 26 апр. – С. 2–3.

797. Білодід І. Мова – дзеркало культури / Іван Білодід // Літ. Україна. – 1963. – 4 трав. – С. 3. – (Навколо слова). – Про оволодіння високою культурою мови укр. митцями. Згадуються молоді укр. поети, зокрема Л. Костенко.

798. Бути гідними співцями і творцями нашої великої доби : республік. нарада активу творч. інтелігенції та ідеол. працівників України / РАТАУ // Рад. Україна. – 1963. – 9 квіт. – С. 2. – Згадуються молоді укр. поети, серед яких Л. Костенко.

799. Грицай Г. Оптимизм и характер героя / Г. Грицай // Дружба народов. – 1963. – № 1. – С. 256–265. – (Навстречу съезду писателей). – Про Л. Костенко: с. 258, 259.

800. Іванисенко В. Один день з поетичного року / Віктор Іванисенко // Літ. Україна. – 1963. – 20 груд. – С. 1–2. – Рец. на кн.: День поезії' 1963. – К., 1963. – Про Л. Костенко: с. 2.

801. Ідеологічну роботу – на рівень величних завдань комуністичного будівництва : нарада активу творч. інтелігенції та ідеол. працівників України // Літ. Україна. – 1963. – 9 квіт. – С. 1–2. – Творчість поетів Л. Костенко, М. Вінграновського та І. Драча отримала негативну оцінку за «формалістичні викрутаси», що призводять до «викривлення і затуманення ідейно-художнього змісту творів».

802. Кошелівець І. Біографічна довідка : [про Л. Костенко] / І. Кошелівець // Панорама найновішої літератури в УРСР: поезія – проза – критика / упорядкув., вступ. ст. і біогр. довідки Івана Кошелівця. – [Б. м.], 1963. – С. 45. – Парал. тит. арк. англ.

803. Мигаль Т. Каїн і ... лірика / Тарас Мигаль // Літ. Україна. – 1963. – 10 трав. – С. 4. – Рец. на кн.: Поети чумацького шляху : нова поезія на Україні / вступ. ст. і біогр. нотатки Богдана Кравцева. – Мюнхен, 1962. – У рецензії вміщено поезії Л. Костенко.

804. Равлюк М. Незыблемые устои / Микола Равлюк // Правда Украины. – 1963. – 27 июня. – С. 3. – (Заметки о литературной критике). – Про публ. літ. критика Л. Новиченка про творчість укр. поетів, зокрема Л. Костенко та її зб. «Мандрівки серця» (К., 1961).

805. Сердюк П. Ліричний портрет сучасника : (нотатки про лірику) / Павло Сердюк // Вітчизна. – 1963. – № 11. – С. 171–176. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 174.

806. Скаба А. Коммунистическое воспитание трудящихся – важнейшая задача партийных организаций / А. Скаба // Коммунист Украины. – 1963. – № 5. – С. 24–34. – (Вопросы идеологической работы). – Про «новаторські викрутаси», безідейність та незрозумілості в творчості молодих поетів Л. Костенко, І. Драча та М. Вінграновського.

807. Тарнавський О. Сучасні поетеси України / О. Тарнавський // Листи до Приятелів. – 1963. – Кн. 11/12. – С. 4–13. – Знайомство з творчістю укр. поетес, зокрема Л. Костенко.

808. Третьяков Р. Діалектика! / Роберт Третьяков // Прапор. – 1963. – № 2. – С. 42–45. – (Наша дискусія). – Про Л. Костенко: с. 44–45.

1964

809. Кошелівець І. Сучасна література в УРСР / Іван Кошелівець. – [Б. м.]. : Пролог, 1964. – 379 с. – Про Л. Костенко див. «Показник імен»: с. 371.

810. Лесик І. Враження, роздуми, відгуки / Ілля Лесик // Літ. Україна. – 1964. – 20 жовт. – С. 2. – Серед укр. поетів згадується Л. Костенко.

811. Стус В. На поетичному турнірі / Василь Стус // Дніпро. – 1964. – № 10. – С. 150–153. – (Читаючи книги). – Рец. на кн.: День поезії'1963. – К., 1963. – Згадується вірш Л. Костенко «Біла симфонія»: с. 153.

812. Тельнюк С. Якщо говорити відверто... / С. Тельнюк // Літ. Україна. – 1964. – 18 груд. – С. 2. – Рец. на вірші Л. Костенко надрук. в журн. Дніпро. – 1964. – № 12. – С. 60–62.

813. *Nieuważny F. O Młodych ukraińskich poetach / Florian Nieuważny // Polonistyka radziecka: literaturoznawstwo. – Warszawa, 1964. – S. 7.

1965

814. Бойчук Б. Два поети : [І. Драч та І. Світличний] / Богдан Бойчук // Сучасність. – 1965. – № 4. – С. 49–60. – Про Л. Костенко: с. 56, 57.

815. Козаченко В. Тобі, народе! / Василь Козаченко, Петро Панч // Літ. Україна. – 1965. – 27 квіт. – С. 2. – Про творчість укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

816. Кошелівець І. У хороший Шевченків слід ступаючи... / Іван Кошелівець // Симоненко В. Берег чекань / В. Симоненко ; вибір і комент. Івана Кошелівця. – [Б. м.]. : Пролог, 1965. – С. 7–60. – Про Л. Костенко: с. 9, 17, 24, 57.

817. Крижанівський С. Наукова поезія можлива / Степан Крижанівський // День поезії'1965. – К., 1965. – С. 212–214. – Про Л. Костенко: с. 214.

818. Сердюк П. Байдужість протипоказана / Павло Сердюк // Дніпро. – 1965. – № 3. – С. 133–141. – (Література і життя). – Згадується вірш Л. Костенко «Погасли кострища стоянок»: с. 136–137.

1966

819. Е. М. Книги звідти / Е. М. // Листи до Приятелів. – 1966. – № 3/4. – С. 34–36. – Рец. на кн.: День поезії'1965. – К., 1965. – До зб. увійшли поезії Л. Костенко.

820. Крыжановский С. А. Костенко Лина Васильевна : [крат. справка] / С. А. Крыжановский // Краткая литературная энциклопедия : [в 9-и т.]. – Москва, 1966. – Т. 3. – С. 767.

821. Маланюк Е. Малоросійство / Е. Маланюк // Книга спостережень : проза. Т. 2. / Е. Маланюк. – Торонто, 1966. – С. 229–246. – (Бібліотека видавництва «Гомін України» ; ч. 29). – Парал. тит. арк. англ. – Про Л. Костенко: с. 237–238.

1967

822. Биковський Л. Рух спротиву серед молоді в Україні / Л. Биковський // Визвол. Шлях. – 1967. – № 1. – С. 34–42. – Серед укр. письм. та поетів, що виступили проти дій рад. уряду, згадується Л. Костенко: с. 41.

823. Ільницький М. Барви і тони поетичного слова : літ.-критич. нарис / Микола Ільницький. – К. : Рад. письм., 1967. – 240 с. – Про Л. Костенко: с. 17.

824. Коцюбинська М. Про поезію поезій : метафори в сучас. укр. поезії / М. Коцюбинська // Дніпро. – 1967. – № 3. – С. 156. – Зокрема про Л. Костенко.

825. Кравців Б. Шістдесят поетів шістдесятих років : [передмова] ; Лина Костенко : [корот. довідка] / Богдан Кравців // Шістдесят поетів шістдесятих років : антол. нової укр. поезії / упорядкув., вступ. ст. і довідки Богдана Кравціва. – Нью-Йорк, 1967. – С. V–XXI ; 1. – Про Л. Костенко: с. V, VII, X, XI, XIX.

826. Крижанівський С. На магістралі віку : роздуми про сучас. укр. поезію / Степан Крижанівський // Вітчизна. – 1967. – № 8. – С. 129–138. – Про Л. Костенко: с. 130, 135.

827. Малиновська М. Про авторитет поезії / Маргарита Малиновська // Літ. Україна. – 1967. – 12 трав. – С. 1, 3. – (Назустріч з'їздові письменників). – Про Л. Костенко: с. 3.

828. Муратов І. Не з піни морської : думки після письмен. з'їздів / Ігор Муратов // Літ. Україна. – 1967. – 7 лип. – С. 1, 3. – Про Л. Костенко: с. 3.

829. Новиченко Л. Не ілюстрація – відкриття : літ.-критич. нариси і портр. / Леонід Новиченко. – К., 1967. – 327 с. – Про поему Л. Костенко «Мандрівки серця»: с. 45–46.

830. Первомайський Л. Мова і майстерність / Леонід Первомайський // Творчий будень : з щоденника поета / Леонід Первомайський. – К., 1967. – С. 241–277. – Про Л. Костенко: с. 257–261, 274.

831. В з'їзд письменників Радянської України, 16–19 листоп. 1966 р. : матеріали з'їзду. – К., 1967. – 298 с. – Зі змісту: Українська радянська література напередодні великого п'ятдесятиріччя : (доповідь) / Олесь Гончар. – С. 29–74. – Про Л. Костенко: с. 53 ; [Виступ] / Степан Крижанівський. – С. 117–125. – Про Л. Костенко: с. 122.

832. *La nouvelle vague littérature en Ukraine / Maslow M. (red.). – Paris : Editions P. I. U. F., 1967.

1968

833. Іванисенко В. За велінням правди і краси / Віктор Іванисенко // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / [упоряд. О. Дяченко]. – К., 1968. – [Вип. 1]. – С. 153–171. – Про Л. Костенко: с. 154, 160.

834. Прісовський Є. Неспокій шукань / Євген Прісовський // Вітчизна. – 1968. – № 1. – С. 190–196. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 193.

835. Симоненко П. З вищого пруга / Петро Симоненко // Вітчизна. – 1968. – № 4. – С. 196–200. – (Книжковий потік). – Рец. на кн.: Не ілюстрація – відкриття! / Леонід Новиченко. – К., 1967. – Про Л. Костенко: с. 198.

836. *Siehs K. Lina Vasylyivna Kostenko / K. Siehs // Ukraine [Мюнхен]. – 1968. – № 42. – Р. 27–37.

1969

837. Кухар Р. Сучасна лірика в Україні / Роман Кухар // Визвол. Шлях. – 1969. – № 1. – С. 41–59. – (Проблеми і роздуми). – Про Л. Костенко: с. 50–52, 55.

838. *Появилась збірка поезій Ліни Костенко : [про вид. вид-ва «Смолоскип»] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1969. – Ч. 22 (1866). – 25 трав.

839. Рубчак Б. Богдан Рубчак: Шукаючи справжнього культобміну, справжнього Зерова і справжньої літератури / Богдан Рубчак // Сучасність. – 1969. – № 8. – С. 50–66 ; № 9. – С. 42–60. – Про Л. Костенко: № 8. – С. 56.

1970

840. Дж Т. Вечір поезії Ліни Костенко в Парижі / Т. Дж // Укр. сл. [Париж]. – 1970. – 14 черв. – С. 3.

841. Кравців Б. Еміграційне видання поезії Ліни Костенко / Богдан Кравців // Сучасність. – 1970. – № 3. – С. 72–77.

842. Первомайський Л. Мова і майстерність / Леонід Первомайський // Твори. В 7 т. Т. 7. Творчий будень : ст., спогади, замітки / Леонід Первомайський. – К., 1970. – С. 288–324. – Про Л. Костенко: с. 304–306.

843. Фролова К. П. Розвиток образної свідомості в українській радянській ліриці : (1917–1967) / К. П. Фролова ; М-во вищ. і серед. спец. освіти СРСР, Дніпропетр. держ. ун-т ім. 300-річчя возз'єднання України з Росією. – Дніпропетровськ, 1970. – 315 с. – Про Л. Костенко: с. 191, 192, 205–207.

1971

844. Брюгген В. Література, яка вміє сміятись / Володимир Брюгген // Вітчизна. – 1971. – № 5. – С. 162–167. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 166.

845. Історія української літератури. У 8 т. Т. 8. Література післявоєнного часу (1946–1967) / АН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. Л. М. Новиченко. – К. : Наук. думка, 1971. – 572 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен і назв»: с. 565.

846. Качуровський І. Про книгу, якої нема: (заборонена збірка Л. Костенко) / Ігор Качуровський // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1971. – Ч. 26 (1972). – 4–11 лип. – С. 3. – Про заборонену та розсіпану зб. «Зоряний інтеграл» (1962).

847. Лук'янова В. Нотатки про одну антологію / В. Лук'янова // Рад. літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 74–79. – (Проти буржуазних теорій). – Про Л. Костенко: с. 79.

848. Осадчий М. Більмо : автобіогр. нарис / Михайло Осадчий. – Париж ; Балтимор : Укр. вид-во «Смолоскип» ім. В. Симоненка, 1971. – 207 с. – (Бібліотека «Смолоскипа» ; ч. 13). – Про Л. Костенко: с. 68–69.

1972

849. Ліна Костенко : [довідка про життя та творчість] // Широке море України : док. самвидаву з України : док. 7. – Париж ; Балтимор, 1972. – С. 161–162. – (Бібліотека «Смолоскипа» ; ч. 14).

850. Овчаренко М. Поети духу і правди: (Ліна Костенко і Василь Симоненко) / Марія Овчаренко // Визвол. Шлях. – 1972. – Кн. 2. – С. 162–173.

851. Олійник Б. Українська радянська поезія на марші : [виступ на з'їзді] / Борис Олійник // VI з'їзд письменників Радянської України, 18–21 трав. 1971 р. : матеріали з'їзду. – К., 1972. – С. 50–71. – Про Л. Костенко: с. 67.

852. *Translations of Lina Kostenko by Vera Rich // *Manifold Magazine*. – 1972. – № 13.

1973

853. Кошелівець І. До сучасної літературної спадщини на Україні / І. Кошелівець // Сучасність. – 1973. – № 7/8. – С. 97–111. – Про Л. Костенко: с. 100–101.

854. Кошелівець І. У хороший Шевченків слід ступаючи... / Іван Кошелівець // Симоненко В. Берег чекань / Василь Симоненко ; вибір і комент. Івана Кошелівця. – Вид. 2-е, доповн. – [Б. м.] : Сучасність, 1973. – С. 7–59. – Про Л. Костенко: с. 9, 17, 23, 56.

855. *Цейтлина Е. Уроки Вс. Иванова: о Лине Костенко / Е. Цейтлина // Лит. Киргизстан. – 1973. – № 2. – С. 123–124.

856. *Marshall H. Soviet National Poets : Lina Kostenko / Herbert Marshall // *Bulletin of the Center for Soviet and East European Studies*. – 1973. – № 12. – P. 1–2.

857. *The Poets of Spirit and Truth: Lina Kostenko and Vasyl Symonenko // *The Ukrainian Review*. – 1973. – [Vol.] 20. – № 1. – P. 71–82.

1974

858. Кошелівець І. Ліна Костенко : [корот. довідка] / І. Кошелівець // Панорама найновішої літератури в УРСР : поезія – проза – критика / упорядкув., вступ. ст. і біогр. довідки Івана Кошелівця. – 2-е вид., переробл. і доповн. – Мюнхен, 1974. – С. 33.

1976

859. *Kostenko Lina (1930) // *Modern Slavic Literatures: a Library of Literary Criticisms* / Vasa D. Mihailovich et al. (eds.). – New York, 1972–1976. – [Vol.] 2. – P. 481–483.

860. *Ovcharenko Maria M. Lina Kostenko – the Poet of the Freedom of Spirit and of the Truth of the Word / Maria M. Ovcharenko // *The Ukrainian Review*. – 1976. – [Vol.] 23. – № 1. – P. 21–30.

1977

861. Крижанівський С. Над рікою життя / Степан Крижанівський // Літ. Україна. – 1977. – 25 жовт. – С. 3. – (Рецензії, відгуки). – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки : поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

862. Олійник Б. Громадянський пафос української радянської поезії : [доп. на пленумі правління СПУ] / Б. Олійник // Літ. Україна. – 1977. – 25 берез. – С. 3. – Серед інших поетів, що активно друкуються, згадується Л. Костенко.

863. *Naydan Michael M. Floating Rowers: The Poetry of Lina Kostenko / M. Michael Naydan // *Naydan Ulbandus Review*. – 1977. – [Vol.] 1. – № 1. – P. 138–139.

1978

864. Брюховецький В. «...Тому і є висота» / В'ячеслав Брюховецький // Прапор. – 1978. – № 5. – С. 132–135. – (Роздуми над прочитаним). – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки : поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

865. Гордасевич Г. Перед обличчям вічності / Г. Гордасевич // Дніпро. – 1978. – № 12. – С. 141–144. – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки : поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

866. 3 життя українців у світі // Сучасність. – 1978. – № 3. – С. 124–127. – У Лодзі (Польща) вийшла у світ антологія поетич. творів «Польща в радянській поезії», в якій вміщено вірші Л. Костенко: с. 126.

867. Ільницький М. Від покоління до покоління / Микола Ільницький // Рік'77 : літ.-критич. огляд. – К., 1978. – С. 134–156. – Про збірку Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» (К., 1977): с. 137.

1979

868. Ільницький М. Непрерывность движения / Микола Ільницький ; с укр. пер. Елены Уманской // Дружба народов. – 1979. – № 7. – С. 245–257. – (Критика). – Згадується зб. Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» (К., 1977).

869. Копач О. Літературний портрет одної сучасниці : [про Л. Костенко] / О. Копач // Жіночий світ. – 1979. – Ч. 1. – С. 12–14 : фотогр.

870. Подільський Е. Свіжими барвами / Едуард Подільський // Україна. – 1979. – № 46. – С. 17. – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки : поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

871. Соложенкина С. ...В глубинах гармонии / Светлана Соложенкина // Лит. обозрение. – 1979. – № 2. – С. 59–61. – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки : поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

872. Турбин В. Лина Костенко: века, годы, дни и минуты / В. Турбин // Дружба народов. – 1979. – № 1. – С. 274–277. – Рец. на кн.: Над берегами вічної ріки: поезії / Л. Костенко. – К., 1977.

1980

873. Адельгейм Є. Чи вміємо ми читати вірші? / Євген Адельгейм // Літ. Україна. – 1980. – 10 жовт. – С. 2. – (Відлуння теми. Дискусія: поезія сьогодні). – Серед укр. поетів згадується Л. Костенко.

874. Бабишкін О. Маруся Чурай – героїня роману / О. Бабишкін // Комсомолец Полтавщины. – 1980. – 31 січ. – С. 4. – (Над книгою). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

875. *Бажан про новий твір Ліни Костенко : [про іст. роман «Маруся Чурай»] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1980. – Ч. 14 (2396). – 2 квіт.

876. Бажан М. Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан ; ілюстр. Н. Прожогоїної // Літ. Україна. – 1980. – 4 берез. – С. 2. – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

877. Горбач А-Г. Поетичний пам'ятник для дівчини з легенди / Анна-Галя Горбач // Сучасність. – 1980. – № 11. – С. 69–75. – (Література і мистецтво). – Рец. на кн.: «Маруся Чурай» : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

878. Григорьев К. Микола Бажан – Лине Костенко: почувствуйте радость / К. Григорьев // Лит. газ. – 1980. – 12 марта. – С. 3. – (Літературна панорама). – Про вихід у світ іст. роману у віршах «Маруся Чурай» Л. Костенко.

879. Ільницький М. Від епічного до ... епічності / Микола Ільницький // Дніпро. – 1980. – № 12. – С. 137–147. – (Дискусійний клуб). – Згадується Л. Костенко: с. 138.

880. Ільницький М. На перехресті десятиліть / М. Ільницький // Рік'79 : літ.-критич. огляд. – К., 1980. – С. 79–108. – Про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 87, 88.

881. Ільницький М. Чи болить голова у дятла?.. / Микола Ільницький // Літ. Україна. – 1980. – 21 листоп. – С. 2–3. – (Відлуння теми. Дискусія: поезія сьогодні). – У ст. згадується іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай» (К., 1979).

882. Ільницький М. «Якби знайшлась неопалима книга...» / Микола Ільницький // Прапор. – 1980. – № 8. – С. 112–115. – (Роздуми над прочитаним). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

883. *Качуровський І. Про нову збірку Ліни Костенко : [«Неповторність»] / Ігор Качуровський // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1980. – Ч. 42 (2424). – 29 жовт.

884. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Українська Радянська Енциклопедія : [в 12 т.]. – Вид. 2-е. – К., 1980. – Т. 5. – С. 447 : фотогр.

885. Макаров А. Історія – сестра поезії : (шкіц до портр. Ліни Костенко) / Анатолій Макаров // Укр. мова і л-ра. в шк. – 1980. – № 10. – С. 24–38. – (Питання філології).

886. Моренець В. Багатолика і єдина : нотатки оглядача / Володимир Моренець // Вітчизна. – 1980. – № 11. – С. 134–150. – (Література і сучасність). – Огляд укр. поезії за 1979–80 рр., зокрема, згадується поема Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 148.

887. Охріменко П. Гімн людській гідності / Павло Охріменко // Ленін. правда. – 1980. – 23 берез. – С. 4. – (Книги). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

888. Охріменко П. Сила художньої правди / Павло Охріменко // Жовтень. – 1980. – № 11. – С. 143–146. – (Огляди, рецензії, відгуки). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

889. Павліха І. «Нам треба голосу Тараса» / Іван Павліха // Літ. Україна. – 1980. – 17 жовт. – С. 2. – (Відлуння теми. Дискусія: поезія сьогодні). – Серед укр. поетів згадується Л. Костенко.

890. Плітко Г. ...А ще – поетичний смак / Григорій Плітко // Літ. Україна. – 1980. – 18 листоп. – С. 3. – (Дискусія: поезія сьогодні). – У ст. згадується вірш Л. Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...».

891. Рильський М. Щасливої дороги / Максим Рильський // Статті про літературу / Максим Рильський ; [упорядкув., підгот. текстів Богдана Рильського та Григорія Колесника]. – К., 1980. – С. 488–497. – Про Л. Костенко: с. 493, 496.

892. Салига Т. Постійність змін. Другі-треті збірки молодих поетів, що за ними? / Тарас Салига // Дніпро. – 1980. – № 2. – С. 146–155. – (Література і життя). – Зокрема про Л. Костенко: с. 147, 154.

893. Слабошпицький М. Алгебра і магія неповторності / Михайло Слабошпицький // Літ. Україна. – 1980. – 19 верес. – С. 2. – Рец. на кн.: Неповторність : вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.

894. Слабошпицький М. Ліні Костенко – 50 / М. Слабошпицький // Літ. Україна. – 1980. – 21 берез. – С. 3. – (Вітаємо ювілярів).

895. *Nieuważny F. Nurt «neoklasyczne» w poezji radzieckiej / Florian Nieuważny // Przegląd Humanistyczny. – 1980. – № 3. – S. 25–38.

1981

896. Бажан М. Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан // Наука і культура. Україна, 1980. – К., 1981. – [Вип. 16]. – С. 333–334. – (Нові книги) (Мистецтво і час). – Про іст. роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай» (К., 1979).

897. Білоус П. Дівчина з легенди / П. Білоус // Рад. Житомирщина. – 1981. – 8 берез. – С. 3. – (Нові книги). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

898. Бокий І. Маруся Чурай / Іван Бокий // Радуга. – 1981. – № 11. – С. 181–184. – (В мире книг). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

899. Бокий І. Чолом сягати неба / І. Бокий // Молодь України. – 1981. – 7 лют. – С. 3. – (Музи. Міжнародні події) (На здобуття Державної премії імені Т. Г. Шевченка). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

900. Брюховецький В. С. Новое поколение? : о молодой укр. поэзии / Вячеслав Степанович Брюховецкий // Молодые о молодых : сб. лит.-крит. ст. молодых критиков /

[редкол.: Валерій Дементьєв и др.]. – Москва, 1981. – С. 215–233. – Про Л. Костенко: с. 215, 223, 232–233.

901. Брюховецька Л. І струни найчутливіші озвуться : кн. Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» та «Маруся Чурай», висунуті на здоб. Держ. премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка / Лариса Брюховецька // Молода гвардія. – 1981. – 7 січ. – С. 3. – (Нова книга).

902. Брюховецький В. Потреба слова / В'ячеслав Брюховецький // Жовтень. – 1981. – № 5. – С. 143–146. – (Огляд, рецензії, відгуки). – Рец. на кн.: Неповторність : вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.

903. Брюховецький В. Спасенний келих гіркоти / В. Брюховецький // Дніпро. – 1981. – № 3. – С. 134–139. – (Роздуми над книгою). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

904. VIII з'їзд письменників Радянської України, 7–9 квіт. 1981 р. : матеріали з'їзду / [упоряд.: В. Г. Запорожець, В. К. Коваль]. – К., 1981. – 331 с. – Зі змісту: Література як міра часу і величі людини : [довідь] / Павло Загребельний. – С. 22–55. – Про Л. Костенко: с. 38, 41–42, 51 ; Висока місія поетичного слова / Борис Олійник. – С. 72–87. – Про Л. Костенко: с. 80, 81 ; Художній переклад: здобутки, проблеми, обрії / Дмитро Павличко. – С. 142–159. – Про Л. Костенко: с. 156 ; [Виступ] / Володимир Яворівський. – С. 260–265. – Про Л. Костенко: с. 263.

905. Дончик В. А місяць сміється : дослідження, може, й не дуже серйозне, але не таке вже й несерйозне / Віталій Дончик // Літ. Україна. – 1981. – 7 квіт. – С. 3–4. – (З портфеля Вишняка). – Тема місяця у поезії, зокрема у творах Л. Костенко. Вміщено урив. з вірша «І місячну сонату уже створив Бетховен...».

906. Загребельний П. Література як міра часу і величі людини : [доп. на VIII з'їзді письм. Рад. України, 7–9 квіт. 1981 р.] / П. Загребельний // Літ. Україна. – 1981. – 9 квіт. – С. 2.

907. Ільницький М. [З доповіді на республіканській творчій конференції письменників та критиків] / Микола Ільницький // Літ. Україна. – 1981. – 30 січ. – С. 2. – Надрук. в ст.: До нових висот. – Серед інших поетів згадується Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай» (К., 1979).

908. Ільницький М. З чого постає неповторність : (штрихи до портр. Л. Костенко) / Микола Ільницький // Укр. мова і л-ра в шк. – 1981. – № 10. – С. 9–23. – (Питання філології).

909. Ільницький М. Лірика у вимірах часу / Микола Ільницький // Рік'80 : літ.-критич. огляд. – К., 1981. – С. 100–112. – Про Л. Костенко: с. 103, 105–106, 109.

910. Ільницький М. Неповторність – це доля / Микола Ільницький // Прапор. – 1981. – № 3. – С. 125–130. – (Критика). – Рец. на кн.: Неповторність : вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.

911. *Лиман Л. Нова збірка Ліни Костенко : [про зб. «Неповторність»] / Л. Лиман // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1981. – Ч. 10 (2442). – 8 берез.

912. Макаров А. Історія – сестра поезії (шкіц до портрету Ліни Костенко) / Анатолій Макаров // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / [упоряд. М. Ф. Слабошпицький]. – К., 1981. – Вип. 14. – С. 97–117.

913. Макаров А. Цвіркуни, бензин і пензель живописця / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1981. – 3 лип. – С. 2. – Про зб. Л. Костенко «Неповторність».

914. Матійко О. Уся правда про те кохання / Олександр Матійко // Сіл. вісті. – 1981. – 18 січ. – С. 4. – (На здобуття Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.

915. Мушкетик Ю. З вірою в творчі сили : співповідь [на VIII з'їзді письм. України] / Юрій Мушкетик // Літ. Україна. – 1981. – 10 квіт. – С. 1–4. – Про іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 3.

916. Наєнко М. Сьогодні як пам'ять історії: (проблеми й характери в романі 80-го року) / Михайло Наєнко // Рік'80 : літ.-критич. огляд. – К., 1981. – С. 40–60. – Про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 57.

917. Никанорова О. «Душа не створить бутафорський плід...» / О. Никанорова // Дніпро. – 1981. – № 3. – С. 140–144. – (Роздуми над книгою). – Рец. на кн.: Неповторність: вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.

918. Острик М. Припливна хвиля в поетичному епосі / Михайло Острик // Рік'80 : літ.-критич. огляд. – К., 1981. – С. 89–99 ; Літ. Україна. – 1981. – 11 серп. – С. 2–3 ; 14 серп. – С. 2. – Зокрема про Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай» (К., 1979).

919. Тичина П. Із щоденникових записів / Павло Тичина ; [упорядкув. та підготов. тексту Л. П. Тичини і С. В. Тельнюка]. – К. : Рад. письм., 1981. – 430 с. – Про Л. Костенко: с. 12, 210.

1982

920. Жиленко І. «Поезія – це радість» / розмову вів Юрій Пригорницький // Літ. Україна. – 1982. – 4 берез. – С. 6–7. – (Інтерв'ю біля робочого столу). – Серед друзів поетів, що вплинули на її творчість, І. Жиленко згадує Л. Костенко.

921. Ільницький М. Від епічності до ... епічності / Микола Ільницький // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / [упоряд. В. Г. Дончик]. – К., 1982. – Вип. 15. – С. 54–71. – Про Л. Костенко: с. 56.

922. Коваленко С. А. Поэма как жанр литературы / С. А. Коваленко. – М. : Знание, 1982. – 112 с. – (Народный университет. Факультет литературы и искусства). – Про Л. Костенко: с. 105–106.

923. Макаров А. Поэзия – сестра истории : о стихотворном романе Лины Костенко «Маруся Чурай» / А. Макаров // Дружба народов. – 1982. – № 2. – С. 243–250. – (Критика).

924. Новиченко Л. Хочемо бачити вас майстрами / Л. Новиченко // Рік'81 : літ.-критич. огляд. – К., 1982. – С. 28–37. – Про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 30.

925. Осадчук П. Поетична нива / Петро Осадчук // Дніпро. – 1982. – № 4. – С. 129–132. – Серед інших укр. поетів згадується Л. Костенко: с. 132.

926. Соловей Э. Насущные слова / Э. Соловей // Лит. обозрение. – 1982. – № 3. – С. 61–63. – (Разборы и размышления). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979 ; Неповторність : вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.

927. Таран Л. Пізнати себе в історії / Л. Таран // Жовтень. – 1982. – № 9. – С. 112–119. – (Огляд, рецензії, відгуки). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1982.

1983

928. Васильківська В. Знайомить «Сузір'я» / В. Васильківська // Літ. Україна. – 1983. – 24 лют. – С. 6. – Про 17-й вип. щорічника «Сузір'я», в якому надруковано твори Л. Костенко у розділі «Поезія».

929. Вовченко Є. Дебюти... що за ними? / Євгенія Вовченко // Літ. Україна. – 1983. – 28 лип. – С. 3. – Про творчість молодих укр. поетів, у творах яких відчутні нотки відомих митців, зокрема Л. Костенко.

930. Єржабкова Б. Бібліографія наукових праць О. Кульчицького / Блянка Єржабкова // Визвол. Шлях. – 1983. – № 6. – С. 730–739. – Про Л. Костенко: с. 736–737.

931. Ільницький М. «Висока хвиля в серце заплива...» / Микола Ільницький // Рік'82 : літ.-критич. огляд. – К., 1983. – С. 111–128. – Про Л. Костенко: с. 111, 116.

932. Ільницький М. «Якби знайшлась неопалима книга» : [про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»] / Микола Ільницький // Безперервність руху : літ.-критич. ст. / М. Ільницький. – К., 1983. – С. 219–231. – Також про Л. Костенко див. с.: 6, 45, 70.

933. *Качуровський І. Про Ліну Костенко / Ігор Качуровський // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1983. – Ч. 22 (2554). – 29 трав.

934. Ласло-Куцюк М. Засади поезики / Магдалина Ласло-Куцюк. – Бухарест : Критеріон, 1983. – 396 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 389.

935. [Ліна Костенко : корот. довідка] // Визвол. Шлях. – 1983. – № 1. – С. 72. – Надрук. в публ.: Київ. Мала антологія.

936. Олійник Б. Планета Поезія : роздуми, ст., портр. / Борис Олійник. – К. : Дніпро, 1983. – 190 с. – Про Л. Костенко: с. 30, 84–85.

937. Рябчук М. Потреба слова / М. Рябчук // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / [упоряд. І. О. Дзевєрін]. – К., 1983. – Вип. 16. – С. 45–66. – Про Л. Костенко: с. 50, 53, 59, 64.

938. Фролова К. П. Морально-етичні пошуки в сучасній українській ліриці / К. П. Фролова ; Т-во «Знання» УРСР. – К., 1983. – 47 с. – (Серія VI «Література і мистецтво» ; № 4). – Про Л. Костенко: с. 33–38.

939. Шкандрій М. Літературна політика в Україні 1971-1981 / Мирослав Шкандрій // Сучасність. – 1983. – № 1/2. – С. 62–82. – Про Л. Костенко: с. 80–81.

940. Янченко А. Любов і небо Марусі Чурай / Анатолій Янченко // Вітчизна. – 1983. – № 1. – С. 192–198. – (Студії. Рецензії. Полеміка). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1982.

1984

941. Гордасевич Г. А він таємничий... / Галина Гордасевич // Літ. Україна. – 1984. – 21 черв. – С. 3. – (Літературний процес). – Зокрема про поезію Л. Костенко.

942. Жулинський М. «Страшні слова, поки вони мовчать / М. Жулинський // Літ. Україна. – 1984. – 13 верес. – С. 3. – (Літературний процес). – Зокрема про поезію Л. Костенко.

943. Ільницький М. Из чего вырастает неповторимость. Лина Костенко / Микола Ільницький // От поколения к поколению : лит.-крит. очерки и портр. / Микола Ільницький ; пер. с укр. И. Карабутенко. – К., 1984. – С. 80–108.

944. Ільницький М. М. Багатогранність єдності : проблемно-стиль. тенденції сучас. укр. рад. поезії / М. М. Ільницький. – К. : Дніпро, 1984. – 240 с. – Про Л. Костенко: с. 42, 46, 55, 57–61, 68, 69, 74, 75, 89, 133, 137, 152, 161, 184, 185, 202, 205, 208, 219, 220, 225–228.

945. Ковалів Ю. Так, висока вода / Юрій Ковалів // Дніпро. – 1984. – № 11. – С. 133–137. – Про укр. поезію зокрема Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

946. Козій Д. Лина Костенко, або Гераклітизм і його самозаперечення / Дмитро Козій // Глибинний етос : нариси з л-ри і філософії / Дмитро Козій ; Наук. т-во ім. Шевченка. – Торонто ; Нью-Йорк ; Париж ; Сідней, 1984. – С. 356–366. – (Бібліотека українознавства ; ч. 44). – ISBN 05-919502-03-02.

947. Макаров А. Світоглядна динаміка лірики / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1984. – 16 серп. – С. 3. – (Дискусія: Ліричний герой сучасної поезії – біографія чи характер?) (Літературний процес). – Зокрема про поезію Л. Костенко.

948. Мельник В. І алгебра, і гармонія... / Володимир Мельник // Дніпро. – 1984. – № 9. – С. 139–144. – Рец. на кн.: Безперервність руху / М. Ільницький. – К., 1983 ; Багатогранність єдності / М. Ільницький. – К., 1984. – Про Л. Костенко: с. 139.

949. Мельник Я. Переходимо до вражень? / Ярослав Мельник // Літ. Україна. – 1984. – 5 лип. – С. 3. – (Літературний процес). – Зокрема про поезію Л. Костенко.

950. Наєнко М. Сповідальність / Михайло Наєнко // Дніпро. – 1984. – № 8. – С. 137–140. – Рец. на кн.: Енергія вічного саду / Л. Скирда. – К., 1983 ; Сучасна українська поезія. До тенденції розвитку / Л. Скирда. – К., 1983. – Про Л. Костенко: с. 139.

951. Неуважний Ф. На спільну справу / Флоріан Неуважний ; інтерв'ю вів кор. «ЛУ» // Літ. Україна. – 1984. – 9 трав. – С. 6. – Пол. критик, літературознавець та перекладач про укр.-пол. поетич. зв'язки та укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

952. Пригорницький Ю. Барви фестивалю : поезія на сторінках журн. «Україна» (1983 р.) / Юрій Пригорницький // Літ. Україна. – 1984. – 26 квіт. – С. 3. – (Літературний процес). – Про надруковані в журналі вірші укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

953. Пугач В. Найперш – людинознавство / В. Пугач // Дніпро. – 1984. – № 1. – С. 139–141. – Рец. на кн.: Планета Поезія / Б. Олійник. – К., 1983. – Про Л. Костенко: с. 141.

954. Слабошпицький М. Уроки й імперативи історії / Михайло Слабошпицький // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / [упоряд. І. В. Зуб]. – К., 1984. – Вип. 17. – С. 70–81. – Про Л. Костенко: с. 71.

1985

955. Бажан М. Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан // Твори. В 4 т. Т. 4. Літературно-критичні статті / Микола Бажан ; [упорядкув. Н. В. Бажан-Лауер]. – К., 1985. – С. 340–343. – Про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай».

956. Брюховецький В. Сонет «Бери за карк» – і... у «вінок» / В'ячеслав Брюховецький // Молода гвардія. – 1985. – 9 серп. – С. 3. – (Літературна вітальня: зустріч дванадцята). – Згадується іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

957. Вірність життєвій правді, соціалістичним ідеалам : з парт. зборів кiev. орг. СПУ // Літ. Україна. – 1985. – 17 січ. – С. 1, 2. – (Доба і митець). – Зокрема про роботу Л. Костенко над іст. романом «Маруся Чурай».

958. Зуб І. Здобуття і сподівання (погляд на сучасну поезію і критику) / Іван Зуб // Дніпро. – 1985. – № 11. – С. 126–134. – Серед поетів-шістдесятників згадується Л. Костенко.

959. Микитась В. «Я комуніст, і цим усе сказав» : до 50-річчя Б. Олійника / Василь Микитась // Вітчизна. – 1985. – № 10. – С. 141–146. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 141.

960. Никанорова О. «Згадайте «Даму з камеліями»...» / Олена Никанорова // Вітчизна. – 1985. – № 1. – С. 191–196. – (Студії. Рецензії. Полеміка). – Про Л. Костенко: с. 193, 195.

961. Острик М. М. Ліна Костенко : [корот. довідка] / М. М. Острик // Антологія української поезії. В 6-и т. Т. 5. Українська радянська поезія : твори поетів, які ввійшли в л-ру в 1933–1958 рр. / [ред. тому М. Л. Нагнибіда ; упоряд. текстів та авт. біограф. довідок М. М. Острик]. – К., 1985. – С. 427 : портр.

962. Пилинський М. Поезія і НТР / Микола Пилинський // Літ. Україна. – 1985. – 17 жовт. – С. 6. – (Культура мови). – Про наук.-техн. лексику у творах укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

963. Салига Т. Відлитий у строфі час: здобутки і втрати поетичного жанру / Тарас Салига // Літ. Україна. – 1985. – 24 жовт. – С. 6. – (Огляд) (Літературний процес). – Згадується Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

964. *Kabíček J. Kabíček Jaroslav: Čtveřice ukrajinských básnířek / Jaroslav Kabíček // Literární měsíčník 14. – 1985. – Č. 3. – S. 143–144. – Зокрема про Л. Костенко.

965. Lina Kostenko: This Unique World : [корот. довідка] // Soviet Ukrainian literature today / text M. Slaboshpitskiy and A. Shevchenko. – K., 1985. – P. 95–96. – Про іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

1986

966. Гаєвська Н. М. До питання про трагічне в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. М. Гаєвська, М. І. Голянич // Вісн. Київ. ун-ту. Літературознавство. Мовознавство. – К., 1986. – Вип. 28. – С. 17–23.

967. Дзюба І. «...Що ти – це ти» : [до 50-річчя М. Вінграновського] / Іван Дзюба // Літ. Україна. – 1986. – 6 листоп. – С. 5. – Зокрема про Л. Костенко.

968. Дончик В. Література живе відкриттями / Віталій Дончик // Літ. Україна. – 1986. – 3 квіт. – С. 1. – (Партія веде). – Надрук. в публ.: Осягнення правди. – Згадується Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

969. Ковалів Ю. Лірика і... лірики : літ.-критич. роздум / Юрій Ковалів // Літ. Україна. – 1986. – 29 трав. – С. 3. – (Назустріч письменницьким з'їздам). – Згадуються зб. Л. Костенко «Неповторність» та «Маруся Чурай».

970. *Кузьменко С. Ясна зоря на небі української поезії / Світлана Кузьменко // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1986. – Ч. 24 (2705). – 15 черв. – Про поезію Л. Костенко.

971. Наєнко М. Називати речі своїми іменами / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 1986. – 3 квіт. – С. 3. – (Партія веде). – Надрук. в публ.: Осягнення правди. – Згадується Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

972. Никанорова О. «Душа не створить бутафорський плід...» : лірика Л. Костенко / Олена Никанорова // Поезії одвічна висота : літ.-критич. ст. / Олена Никанорова. – К., 1986. – С. 84–94.

973. Первомайський Л. Мова і майстерність / Леонід Первомайський // Твори. В 7 т. Т. 7. Творчий будень : ст., спогади, замітки / Леонід Первомайський. – К., 1986. – С. 261–289. – Про Л. Костенко: с. 273–275.

974. Передз'їздівська анкета «Вітчизни» // Вітчизна. – 1986. – № 5. – С. 150–163. – (Література і сучасність). – Відповіді літераторів на запитання анкети. Про Л. Костенко: с. 153, 154, 161.

975. Рильський М. Зібрання творів. У 20 т. Т. 13. Літературно-критичні статті / Максим Рильський ; [редкол.: Л. М. Новиченко (голова) та ін.]. – К., 1986. – 622 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен і назв»: с. 610.

976. Розумний Я. Героїка чи анти героїка: тема війни в поезії шістдесятників і Нью-Йоркської групи / Ярослав Розумний // Сучасність. – 1986. – № 11. – С. 34–45. – (Література). – Зокрема про Л. Костенко.

977. Салига Т. Поезія – це завжди неповторність / Тарас Салига // У глибинах гармонії : літ.-критич. ст. / Тарас Салига. – К., 1986. – С. 122–140. – Про Л. Костенко див. також с. 21, 52, 54, 55, 62, 76, 78, 86, 87, 106, 141, 177, 178, 232.

978. Салига Т. Поезія – це завжди неповторність: мотиви худож. мислення у творчості Л. Костенко / Тарас Салига // Вітчизна. – 1986. – № 5. – С. 164–169. – (Студії. Рецензії. Полеміка).

979. Салига Т. У глибині гармонії / Тарас Салига // Жовтень. – 1986. – № 1. – С. 115–120. – (Життя і слово). – Про пейзажну лірику у творчості укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

980. Стрельбицький М. Пошук чи спокуса текстотворення / Михайло Стрельбицький // Літ. Україна. – 1986. – 3 квіт. – С. 3. – (Партія веде). – Надрук. в публ.: Осягнення правди. – Згадується Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

981. *Mezi významné současné ukrajinské básničky patří Lina Kostenková... // Torba. – 1986. – Č. 4, příl. kmen. – S. 12.

1987

982. Базилевський В. Поезія як мислення: творчість Ліни Костенко в контексті сучасності / Володимир Базилевський // Літ. Україна. – 1987. – 10 верес. – С. 3. – (Літературний процес).

983. Барабаш Ю. Розмова по широті з самим собою : з критич. щоденника / Юрій Барабаш // Літ. Україна. – 1987. – 10 верес. – С. 3. – (Літературний процес).

984. Брюгген В. Зерно і сходи : літ.-критич. ст. / Володимир Брюгген. – К. : Рад. письм., 1987. – 191 с. – Про Л. Костенко: с. 43, 73, 74, 89-90.

985. Брюховецький В. «Яка важка у вічності хода» / В'ячеслав Брюховецький // Молода гвардія. – 1987. – 25 верес. – С. 3. – (Літературна вітальня: зустріч одинадцята (31-а)). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

986. IX з'їзд письменників Радянської України, 5–7 черв. 1987 р. : матеріали з'їзду / [упоряд.: І. М. Власенко, В. Г. Запорожець]. – К., 1987. – 262 с. – Зі змісту: Досконалому суспільству – досконале слово : [доповідь] / Павло Загребельний С. 27–74. – Про Л. Костенко: с. 35, 38, 43 ; [Виступ] / Роман Федорів. – С. 150–153. – Про Л. Костенко: с. 153.

987. Дзюба І. Неопалима книга / Іван Дзюба // Україна. – 1987. – № 7. – С. 15. – (На здобуття Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1982.

988. Журахович С. Семен Журахович: «Викорчування гнилого коріння» / Семен Журахович // Літ. Україна. – 1987. – 31 груд. – С. 7. – (Новорічна анкета «ЛУ»). – Одним із найзначніших поетич. творів 1987 р. письм. назвав кн. Л. Костенко «Сад нетанучих скульптур».

- 989. Ільєнко І.** Високе небо творчості / І. Ільєнко // Літ. Україна. – 1987. – 30 лип. – С. 3. – Рец. на кн.: Бузиновий цар : зб. віршів / Л. Костенко. – К., 1987.
- 990. Кирилюк В.** У краківському тижневику / Вітольд Кирилюк // Літ. Україна. – 1987. – 12 лют. – С. 6. – У Польщі вийшов в світ журн. «Życie Literackie» (№ 49) в якому надрук. поезії Л. Костенко.
- 991. Кобець О.** Мов доля, виткана на рушнику / Ольга Кобець // Вечір. Київ. – 1987. – 21 трав. – С. 1. – (Експрес-рецензія). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1979.
- 992. Корогодський Р.** Поезія історії / Р. Корогодський // Молодогвардієць [Ворошиловград]. – 1987. – 14 лют. – С. 4. – (На здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка) (Рецензії «МГ»). – Рец. на кн.: Неповторність : вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.
- 993. Костенко Ліна** Василівна : [корот. довідка] // Український радянський енциклопедичний словник : в 3 т. – К., 1987. – Т. 2. – С. 168 : портр.
- 994. Крекотень О.** «Світле воскресіння» Марусі Чурай / Олег Крекотень // Молода гвардія. – 1987. – 14 лют. – С. 3. – (Планета людей. Спорт). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах. – К., 1982.
- 995. Леонченко Г.** «Йду за часом, як за плугом...» : роздум над новою кн. поезій Л. Костенко «Сад нетанучих скульптур» / Галина Леонченко // Рад. Україна. – 1987. – 25 серп. – С. 4. – (Хліб наш духовний). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.
- 996. Макаров А.** Від імені болю / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1987. – 29 січ. С. 6. – (На здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка). – Рец. на кн.: Неповторність / Л. Костенко. – К., 1980 ; Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1982.
- 997. Макаров А.** Резерв душі : Ліна Костенко – лауреат Держ. премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка / Анатолій Макаров // Наука і культура. Україна : щорічник. – К., 1987. – Вип. 21. – (Людина. Суспільство. Епоха). – С. 64–70 : фотогр.
- 998. Мисик В.** «Життя вимагає новаторства...» : із записників поета / Василь Мисик // Літ. Україна. – 1987. – 23 лип. – С. 6. – (Публікується вперше). – Зокрема про поезію Л. Костенко.
- 999. Осадчук П.** Петро Осадчук: «Виховати громадянську безкорисливість таланту» / Петро Осадчук ; інтерв'ю провела Олена Логвиненко // Літ. Україна. – 1987. – 23 квіт. – С. 3. – (Наголос). – Зокрема про Л. Костенко.
- 1000. *Порада** : [з приводу читання іст. роману Л. Костенко «Маруся Чурай»] // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1987. – Ч. 37 (2767). – 4 жовт.
- 1001. Ричков В.** Казка довкола нас / В. Ричков // Рад. Житомирщина. – 1987 – 9 жовт. – С. 4. – (Книжка для дітей). – Рец. на кн.: Бузиновий цар : зб. віршів / Л. Костенко. – К., 1987.
- 1002. Славинський М.** Освідчення в любові. (Поезія останніх років: тенденції, проблеми, перспективи / Микола Славинський // Л-ра і сучасність : літ.-критич. ст. / упоряд. І. В. Зуб]. – К., 1987. – Вип. 20. – С. 116–145. – Про Л. Костенко: с. 121–123, 131.
- 1003. *Смирнов В.** Історична поетика Ліни Костенко / Володимир Смирнов // Journal of Ukrainian Studies 12. – 1987. – № 2. – Р. 13.
- 1004. *Фединишинець В.** Глибини дитячої лірики [Ліни Костенко] / Володимир Фединишинець // Молодь Закарпаття. – 1987. – 13 серп. – С. 3.
- 1005. Чумак Б.** ...Неопалима книга / Б. Чумак // Закарпат. правда [Ужгород]. – 1987. – 22 берез. – С. 3. – (Література. Мистецтво) (Удостоєні Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. Костенко. – К., 1982 ; Неповторність: вірші, поеми / Л. Костенко. – К., 1980.
- 1006. Ukraina** och den Ukrainska kulturen // Ukrainska hästar över Paris : dikter av Ivan Dratj och Lina Kostenko i urval och tolkning av Per-Arne Bodin. – Stockholm, 1987. – S. 5–13. – ISBN 91-7014-2300.

1007. Брюховецька Л. Потужний промінь крізь віки / Лариса Брюховецька // Київ. – 1988. – № 1. – С. 139–140. – (Зустріч із новою книжкою). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1008. Брюховецький В. «Вічне те, що талановите» / В. Брюховецький ; розмову вів Василь Анісімов // Молода Україна. – 1988. – 24 листоп. – С. 1, 3. – (Автограф для читача). – Зокрема про кн.: Зоряний інтеграл / Л. Костенко. – К., 1962 ; Княжа гора / Л. Костенко. – К., 1972.

1009. Брюховецький В. Як формується художня цілісність? ... : діалог критиків / В'ячеслав Брюховецький, Віктор Кичигін // Прапор. – 1988. – № 10. – С. 164–175. – (Діалог). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1010. Гольберг М. «Душа тисячоліть себе шукає в слові»: роздуми над книжкою Ліни Костенко «Сад нетанучих скульптур» / Марк Гольберг // Жовтень. – 1988. – № 6. – С. 100–109. – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1011. Дитяча література і сучасність : [звіт про роботу пленуму правління СПУ] / кор. «ЛЮ» // Літ. Україна. – 1988. – 28 січ. – С. 1–3. – Про Л. Костенко та її кн. «Бузиновий цар»: с. 1.

1012. Ильченко О. Ліна Костенко. Бузиновий царь : стихотворения / Олесь Ильченко // Дет. лит. – 1988. – № 11. – С. 65–66. – (Рецензии). – Рец. на кн.: Бузиновий цар : зб. віршів / Л. Костенко. – К., 1987.

1013. Ільницький М. Ліна Костенко : [творч. портр.] / Микола Ільницький // Історія української літератури. У 2 т. Т. 2. Радянська література / АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. Л. М. Новиченко]. – К., 1988. – С. 675–683 : фотогр. – Також про Л. Костенко див. «Покажч. імен і назв»: с. 732. – ISBN 5-12-001081-4 (т. 2). – ISBN 5-12-001080-6.

1014. Ільницький М. У вимірах часу : літ.-критич. ст. / Микола Ільницький. – К. : Рад. письм., 1988. – 277 с. – Про Л. Костенко: с. 29, 39, 105, 112, 178. – ISBN 5-333-00022-0.

1015. Караванський С. Квіти на морозі / Святослав Караванський // Визвол. Шлях. – 1988. – № 1. – С. 116–119. – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Ліна Костенко. – К., 1987.

1016. Карбованих слів володар : спогади про Миколу Бажана / [упоряд. Н. В. Бажан-Лауер]. – К. : Дніпро, 1988. – 517 с. – Про Л. Костенко згадували: М. Алігер (с. 13), С. Журахович (с. 208), С. Капутіян (с. 267–268), М. Матусовський (с. 358), Ф. Неуважний (с. 370), Л. Новиченко (с. 388). – ISBN 5-308-00028-X.

1017. Кухар-Онишко О. С. У соціальному контексті епохи (до питання про соціально-історичний детермінізм у літературі соціалістичного реалізму) / О. С. Кухар-Онишко // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 1988. – Вип. 51. – С. 10–17. – Про Л. Костенко: с. 15–16.

1018. Макаров А. На вістрі часу / Анатолій Макаров // Літературна панорама. 1987 : [щорічник] / [упоряд. Г. М. Сивокінь]. – К., 1988. – (Шевченківська сторінка. Лауреати 1987-го). – С. 136–143 : фотогр. – ISBN 5-308-00506-0.

1019. Моренець В. Вигадувати не треба... : роздуми про сучасну молоду поезію і не тільки про неї / Володимир Моренець // Літ. Україна. – 1988. – 21 січ. – С. 5. – Серед відомих укр. поетів 60–70-х років згадується Л. Костенко та її тривале «мовчання».

1020. Панченко В. Нетанучі скульптури Ліни Костенко / Володимир Панченко // Вітчизна. – 1988. – № 8. – С. 179–185. – (Критика) (Одна книжка з погляду двох критиків). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1021. Панченко В. «Сад нетанучих скульптур» і його авторка / Володимир Панченко // Кіровогр. правда. – 1988. – 10 січ. – С. 4. – (Літературна вітальні) (Книжка року). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур / Л. Костенко. – К., 1987.

1022. Панченко В. Ці живі нетанучі скульптури : роздуми над новою кн. Л. Костенко / Володимир Панченко // Молодий комунар [Кіровоград]. – 1988. – 30 лип. – С. 6. – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1023. Прісовський Є. Оновлююча пам'ять / Євген Прісовський // Вітчизна. – 1988. – № 8. – С. 175–179. – (Критика) (Одна книжка з погляду двох критиків). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур / Л. Костенко. – К., 1987.

1024. Просалова В. Прочитується серцем / Віра Просалова // Донбас. – 1988. – № 4. – С. 99–101. – (Критика). – Рец. на кн.: Неповторність / Л. Костенко. – К., 1980.

1025. Слабошпицький М. Неповторність і не випадковість: Л. Костенко – учора й сьогодні / Михайло Слабошпицький // Рад. жінка. – 1988. – № 5. – С. 10–12 : портр.

1026. Соложенкина С. Четыре измерения каждого дня / Светлана Соложенкина // Лит. обозрение. – 1988. – № 4. – С. 52–55. – (Разборы и размышления) (Поэзия). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1027. Таран Л. «Маруся Чурай» Ліни Костенко – роман про соціалізацію особистості / Людмила Таран // Енергія пошуку : літ.-критич. ст. / Людмила Таран. – К., 1988. – С. 85–112. – Також про Л. Костенко див. с. 55–56. – ISBN 5-333-00028-X.

1028. Таран Л. Незримий скарб : спроба характеристики сучас. укр. любовної лірики / Л. Таран // Вітчизна. – 1988. – № 3. – С. 169–175. – (Критика). – Про Л. Костенко: с. 174.

1029. Фізер І. Шедеври поетичної літоїсторії Л. Костенко / Іван Фізер // Сучасність. – 1988. – № 7/8. – С. 291–296. – (Рецензії, анотації). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. Костенко. – К., 1987.

1989

1030. Барабаш С. Пам'ять розуму і серця в ліриці Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Література. Діти. Час : зб. літ.-критич. ст. про дит. л-ру. – К., 1989. – Вип. 14. – С. 65–70. – (Література і сучасність). – ISSN 0206-801-X.

1031. Брюховецький В. Первороден ли грех одномерности? / Вячеслав Брюховецкий // Вопр. лит. – 1989. – № 5. – С. 90–119. – Огляд л-ри 30–70-х рр. Про Л. Костенко: с. 101.

1032. Брюховецький В. Чи первородний гріх одновимірності? / Вячеслав Брюховецький // Рад. літературознавство. – 1989. – № 1. – С. 3–15. – Огляд л-ри 30–70 років. Про Л. Костенко: с. 10.

1033. Гасвська Н. М. Ліна Костенко / Н. М. Гасвська // Дніпрова хвиля : хрестоматія нововвед. творів до шк. прогр. / за ред. П. П. Кононенка ; [упоряд. В. Я. Неділько]. – К., 1989. – С. 594–596. – ISBN 5-333-01299-6. – *Перевидано у 1991, 1993 рр.*

1034. Гордасевич Г. Під галактик очима карими. Ліна Костенко / Галина Гордасевич // Силуети поетес : літ. портр. / Галина Гордасевич. – К., 1989. – С. 108–143. – ISBN 5-333-00183-9.

1035. Гордасевич Г. Під галактик очима карими: штрихи до портр. Л. Костенко / Галина Гордасевич // Жовтень. – 1989. – № 4. – С. 114–127. – (Життя і слово).

1036. Горинь Б. Олександр Архипенко : (за Укр. вісником Ч. 11/12) / Богдан Горинь // Визвол. Шлях. – 1989. – № 7. – С. 800–808. – (З дому неволі). – Згадується Л. Костенко та цитується урив. з її віршу «Заворожи мене, Волхве»: с. 806–807.

1037. Желєзняк М. «Візьму я пензель і паперу клопоть» / Микола Желєзняк // Друг читача. – 1989. – 26 січ. – С. 4. – (На здобуття літературної премії імені Лесі Українки). – Про поезію Л. Костенко для дітей.

1038. Іванова Т. В. Стилїстична символіка «дороги» в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Т. В. Іванова // Укр. мовознавство : республїк. міжвїд. наук. зб. / Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1989. – Вип. 16. – С. 35–40. – Бібліогр.: с. 41.

1039. *Ільєнко І.* Високе небо творчості / Іван Ільєнко // Література. Діти. Час, 1989. – К., 1989. – Вип. 14. – С. 34–39. – (Література і сучасність). – Про кн. Л. Костенко «Бузиновий цар»: с. 35–37.

1040. *Ільницький М. М.* Людина в історії : (сучас. укр. іст. роман) / М. М. Ільницький. – К. : Дніпро, 1989. – 356 с. – Про роман Ліни Костенко «Маруся Чурай»: с. 205–211, 292. – ISBN 5-308-00291-6.

1041. *Кирпа Г.* Дружнє плече слова / Галина Кирпа // Літ. Україна. – 1989. – 19 січ. – С. 2. – (На здобуття літературної премії імені Лесі Українки). – Рец. на кн.: Бузиновий цар : зб. віршів / Л. Костенко. – К., 1987.

1042. **Ліна Костенко* прибула в США // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1989. – Ч. 47 (2875). – 3 груд.

1043. *Меншун В. І.* Неповторність / В. І. Меншун // Трибуна лектора. – 1989. – № 3. – С. 34–37. – Про творчість Л. Костенко.

1044. *Муратов І.* Історія нездійсненої публікації / Ігор Муратов // Прапор. – 1989. – № 6. – С. 13. – (Поезія). – Післямова до публ. урив. з поеми Л. Костенко «Берестечко».

1045. *Муратов І.* «Кілька слів про цей розділ...» : [про публікацію урив. з поеми «Берестечко» в журн.] / Ігор Муратов // Прапор. – 1989. – № 6. – С. 13–14. – (Поезія).

1046. *Неділько В.* Болі й надії шкільної словесності / Всеволод Неділько // Література. Діти. Час, 1989. – К., 1989. – Вип. 14. – С. 96–104. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 97, 98, 101.

1047. *О чем молчим?* И почему? : наша анкета // Вопр. лит. – 1989. – № 3. – С. 30–58. – (Жизнь. Искусство. Критика). – Серед інших укр. поетів згадується Л. Костенко.

1048. *Тарасенко С. В.* Із спостережень над поетикою сучасного ліро-епосу / С. В. Тарасенко // Рад. літературознавство. – 1989. – № 4. – С. 3–8. – (Література і сучасність). – Про «Марусю Чурай» Л. Костенко: с. 3, 5–7.

1049. *Чернишов А.* Історія нездійсненої публікації : [про поему «Берестечко»] / Андрій Чернишов // Прапор. – 1989. – № 6. – С. 13. – (Поезія). – Післямова до публ. урив. з поеми Л. Костенко «Берестечко».

1050. **Fizer J.* Alexander A. Potebnja's psycholinguistic theory of literature. A Metacritical Inquiry / John Fizer. – Cambridge: Harvard Ukrainian Research Institute, 1989. – 164 pp. – Зокрема про Л. Костенко.

1990

1051. *Антошкін С.* Місія слова (Ліни Костенко) / Світлана Антошкін // Сл. і час. – 1990. – № 12. – С. 22–23. – (Час теперішній).

1052. *Астаф'єв О.* Ліричний образ: типове і загальнолюдське / Олександр Астаф'єв // Сл. і час. – 1990. – № 9. – С. 67–73. – (Питання теоретичні). – Про вірш Л. Костенко «Іма Сумак»: с. 72.

1053. *Багатоголосий оркестр* поетичної мови Ліни Костенко ; Слово поета і дитяча фантазія : [про зб. віршів для дітей Ліни Костенко «Бузиновий цар»] // Культура української мови : довідник / за ред. В. М. Русанівського. – К., 1990. – С. 249–256. – Про Л. Костенко див. також: с. 20–21, 105–106, 121, 122, 129, 135, 285, 287. – ISBN 5-11-001484-1.

1054. *Базилевський В.* Поезія як мислення / Володимир Базилевський // І зав'язь дум, і вільний лет пера : літ.-критич. ст., есе, студія одного вірша / Володимир Базилевський. – К., 1990. – С. 177–190. – ISBN 5-333-00418-8.

1055. *Базилевський В.* Поезія як мислення. Стаття, яка була написана раніше, але з пізнішими прологом та епілогом / Володимир Базилевський // Дніпро. – 1990. – № 3. – С. 106–116 : портр. – (Літературна критика). – Рец. на кн.: Сад нетанучих скульптур / Ліна Костенко. – К., 1987.

1056. **Баран В.* Ліна Костенко в Мічиганському університеті / В. Баран // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1990. – Ч. 3 (2881). – 21 січ.

1057. Бокий І. Душа належить людству і епохам: перечитуючи поезію Л. Костенко напередодні її ювілею / Іван Бокий // Сіл. вісті. – 1990. – 12 берез. – С. 1, 4 : портр. ; Радуга. – 1990. – № 6. – С. 154–162 : портр. – (Критика). – Рос. мова.

1058. Брюховецький В. Вікна світового дому / В'ячеслав Брюховецький // Сл. і час. – 1990. – № 8. – С. 5–6. – (Україна). – Згадуються доповіді, прочитані автором у США, присвячені Л. Костенко,

1059. Брюховецький В. Враження і роздуми / В'ячеслав Брюховецький // Вісн. Міжнар. асоц. українців. – К., 1990. – № 1. – С. 45–47. – Зокрема про доп. В. Брюховецького, присвяч. творчості Ліни Костенко «Звук, ритми і зміст» та «Ліна Костенко сьогодні»: с. 46.

1060. Брюховецький В. С. Ліна Костенко : нарис творчості / В'ячеслав Брюховецький ; [ред. С. О. Герейло]. – К. : Дніпро, 1990. – 262 с., [8] арк. фотоіл. – ISBN 5-308-00557-5.

1061. Брюховецький В. [С.] «Я вибрала долю собі сама» / В'ячеслав Брюховецький // Вісті з України. – 1990. – № 14. – берез. – С. 4 : портр. ; Рад. Україна. – 1990. – 18 берез. – С. 4 : портр. – (Наша думка, наша пісня...). – Декілька сторінок з кн. В. Брюховецького «Ліна Костенко».

1062. Бурбан В. Привітайте «Українську культуру» / Володимир Бурбан // Літ. Україна. – 1990. – 20 верес. – С. 6. – Про твори укр. авторів, що мали читац. попит минулого року, серед них – «Вибране» Л. Костенко (К., 1989).

1063. Гусар-Струк Д. Історичний роман Л. Костенко / Данило Гусар-Струк // Сучасність. – 1990. – № 5. – С. 26–41. – (Література). – Про роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

1064. Гусар-Струк Д. Про поезію, непоезію і модерну поезію / Данило Гусар-Струк // Сучасність. – 1990. – № 9. – С. 20–27. – Про Л. Костенко: с. 23, 24.

1065. Гуцало Є. На весвітніх косовицях / Євген Гуцало // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 1, 5. – (3 ювілеєм, Поетесо!).

1066. Дімаров А. Ліс пахне вашою поезією... : [до ювілею Ліни Костенко] / Анатолій Дімаров // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 1 ; *Укр. вісті [Німеччина, Нью-Йорк]. – 1990. – Ч. 17 (2895). – 29 квіт.

1067. Дончик В. Г. Українська література в часи застою: кінець 60-х – початок 80-х рр. / В. Г. Дончик, Ю. І. Королів, А. Є. Кравченко // Сл. і час. – 1990. – № 5. – С. 80–86. – (Сторінки підручника). – Про Л. Костенко та її роман «Маруся Чурай»: с. 80–82.

1068. Доповідь В. Брюховецького «Ліна Костенко сьогодні» : [оголош. про доп. В. Брюховецького у будинку УВАН в Нью-Йорку, 25 лют. 1990 р.] / УВАН // Свобода [США]. – 1990. – 23 лют. – С. 1.

1069. Д-р В'ячеслав Брюховецький доповідав двічі в УВАН у Нью-Йорку / УВАН // Свобода [США]. – 1990. – 1 трав. – С. 4 ; Укр. вісті [Детройт, США]. – 1990. – 22 квіт. – С. 4 ; Народ. воля [Скентон, США]. – 1990. – 26 квіт. – С. 5. – Про доп. В. Брюховецького «Ліна Костенко сьогодні» у будинку УВАН в Нью-Йорку, 25 лют. 1990 р.

1070. Іванова Т. В. Стилістика інтимізуючих займенників у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / Т. В. Іванова // Укр. мовознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1990. – Вип. 17. – С. 35–41. – Бібліогр.: с. 41.

1071. Кириленко В. Це голос наш... / Валерій Кириленко // Київ. – 1990. – № 1. – С. 128–129. – (Книжковий калейдоскоп). – Рец. на кн.: Маруся Чурай : іст. роман у віршах : для ст. шк. віку / Л. Костенко. – К., 1990.

1072. Книжковий потік 89-го : квартал IV (241 кн.) / оглядач «СіЧ» // Сл. і час. – 1990. – № 5. – С. 11–26. – (Погляд). – Подією року названо зб. Л. Костенко «Вибране» (К., 1989).

1073. Ковалів Ю. «...Були поети для епох!» / Юрій Ковалів // Літ. Україна. – 1990. – 20 груд. – С. 2. – Рец. на кн.: Ліна Костенко: нарис творчості / В. Брюховецький. – К., 1990.

1074. Коваль В. Хто «вилучав» Ліну Костенко? / Віталій Коваль // Молодь України. – 1990. – 18 листоп. – С. 3. – (Музи. Дискусійна трибуна. Спорт) (Дозвольте не погодитись). – Про кн.: Ліна Костенко: нарис творчості / В. Брюховецький. – К., 1990.

- 1075.** *Король Б. С.* [Вітання] / Б. С. Король // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 1. – (3 ювілеєм, Поетесо!).
- 1076.** *Короненко С.* Високе небо Ліни Костенко / Світлана Короненко // Соц. культура. – 1990. – № 3. – С. 2–3 : портр.
- 1077.** [*Коротка* біографічна довідка про Ліну Костенко] // Друг читача. – 1990. – 15 берез. – С. 5 : портр. – (Художня література).
- 1078.** **Костенко Ліна* : матеріали на допомогу популяризації творчості. – Чернівці : Облполіграфвидав, 1990. – 15 с.
- 1079.** *Краця книжка* року : анкета «Січ» / підгот. С. Іванюк // Сл. і час. – 1990. – № 4. – С. 3–10. – (Сучасний процес). – Майже всі критики відзначили зб. Л. Костенко «Вибране» (К., 1989).
- 1080.** *Ліна Костенко* / В. Г. Дончик, В. С. Брюховецький, Г. М. Штонь, Л. С. Бойко // Сл. і час. – 1990. – № 6. – С. 79–82. – (Сторінки підручника). – Надрук. в публ.: Українська література 70–80-х років.
- 1081.** *Макаров А.* Дума в бурю : про нову збірку Л. Костенко / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 5. – Рец. на кн.: Вибране / Л. Костенко. – К., 1989.
- 1082.** *Макаров А.* П'ять етюдів: підсвідомість і мистецтво : нариси з психології творчості / Анатолій Макаров. – К. : Рад. письм., 1990. – 285 с. – Про Л. Костенко: с. 5, 186–189, 192, 193. – ISBN 5-333-00422-6.
- 1083.** *Макаров А.* Що сказати втомленим і розчарованим? / А. Макаров // Поезія-90 : [збірник]. – К., 1990. – Вип. 2. – С. 215–222. – (Критика та бібліографія). – ISSN 0130-8433.
- 1084.** *Мартинов В.* Поезія – завжди первородство / В. Мартинов // Львов. правда. – 1990. – 5 сент. – С. 3. – (Посвіт). – Про роботу Л. Костенко над поетичними творами.
- 1085.** «*Народ шукає* в геніях себе» // Сл. і час. – 1990. – № 3. – С. 5–6. – (Дати). – Про рец. В. Симоненка, надрук. в 1962 р. у газ. «Молодь Черкащини» на кн. Л. Костенко «Мандрівки серця» (К., 1961).
- 1086.** *Пахльовська О.* Духовне перехрестя : напередодні ювілею відомої укр. поетеси Ліни Костенко ми взяли інтерв'ю у її доньки і також поетеси Оксани Пахльовської / Оксана Пахльовська ; інтерв'ю взяла Світлана Ференець // Рад. жінка. – 1990. – № 3. – С. 4–5 : фотогр.
- 1087.** *Просалова В. А.* Динаміка епічного і ліричного у рефлексійній українській поезії 60–80-х років / В. А. Просалова // Укр. літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Львів. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 1990. – Вип. 55. – С. 92–97. – Про Л. Костенко див. с.: 95–97.
- 1088.** **Роздольська О.* Доповідь професора В'ячеслава Брюховецького з Києва [«Ліна Костенко сьогодні» у будинку УВАН в Нью-Йорку, 25 лют. 1990 р.] / О. Роздольська // Нова зоря (Чикаго). – 1990. – 25 лют.
- 1089.** *Симоненко В.* Краса без красивостей / В. Симоненко // Сл. і час. – 1990. – № 3. – С. 5–6. – (Дати). – Рец. на кн.: Мандрівки серця : поезії / Л. Костенко. – К., 1961.
- 1090.** *Скирда Л. М.* Сучасна українська поема / Л. М. Скирда. – К. : Либідь, 1990. – 167 с. – Про Л. Костенко: с. 33, 53, 124–125. – ISBN 5-1-001485-X.
- 1091.** *Слабошпицький М.* Гаранті цього імені : нотатки читача Л. Костенко / Михайло Слабошпицький // Рад. жінка. – 1990. – № 3. – С. 2–3 : портр.
- 1092.** *Слово про поета* : (штрихи до портр. Л. Костенко) // Укр. мова і л-ра в шк. – 1990. – № 3. – С. 3–6 : фотогр. – (Літературознавство і критика) – Зміст: Слабошпицький М. Її ім'я ; Соложенкіна С. ...У глибинах гармонії.
- 1093.** *Ставицька Л. О.* «Гармонія крізь тугу дисонансів» / Л. О. Ставицька // Культура слова : республік. міжвід. зб. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – К., 1990. – Вип. 38. – С. 20–24.
- 1094.** *Ставицька Л. О.* Серцем вистраждане слово / Л. О. Ставицька // Мовознавство. – 1990. – № 6. – С. 23–29.

1095. *Таран Л.* Різьба по каменю / Людмила Таран // Сл. і час. – 1990. – № 10. – С. 84–86. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Вибране / Ліна Костенко. – К., 1989.

1096. *Ткаченко А.* «Народ шукає в геніях себе...» / А. Ткаченко // Сл. і час. – 1990. – № 3. – С. 4–5. – (Дати). – Про долі книг Л. Костенко та вихід нової зб. «Вибране» (К., 1989).

1097. **Українська* Вільна Академія Наук має честь запросити громадянство на доповідь В'ячеслава Брюховецького на тему: «Ліна Костенко сьогодні» [в Мічиган. ун-ті] // Свобода [США]. – 1990. – 21 лют. – С. 1.

1098. *Шевченко А.* Переднє слово [до віршів І. Світличного] / Анатолій Шевченко // Вітчизна. – 1990. – № 6. – С. 2. – Згадується виступ Л. Костенко у Спілці письмен. [1965 р.] на захист арештованого І. Світличного.

1099. *Шумило М.* Атланти держать небо на плечах / Микита Шумило // Силуети / Микита Шумило. – К., 1990. – С. 157–181. – ISBN 5-333-00588-5.

1100. *«*Lina Kostenko*» / [articles by Michael M. Naydan, et al.] // Canadian Slavonic Papers. – 1990. – № 32.2. – P. 115–176. – Рец. на кн.: Selected Poetry : Wanderings of the Heart / Lina Kostenko / transl. with an afterword by Michael M. Naydan. – New York ; London : Garland Pub., 1990.

1101. **Lina Kostenko: the Artist and the Thinker.* Symposium and Poetry Reading, Saturday, February 10, 1990, Michigan / The University of Michigan Centre for Russian and East European Studies, the Department of Slavic Languages and Literatures, and College of Literature, Science, and the Arts, with the support of The Antonovych Foundation, Washington, D. C. – Ann Arbor, Michigan, 1990.

1102. **Naydan Michael* M. Lina Kostenko / M. Naydan Michael, Walter Smyrniw, D. H. Struk, M. T. Znayenko // Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des Slavistes – Canadian Slavonic papers A. – 1990. – Vol. 32, n 2. – P. 115–176.

1103. **Smyrniw W.* Authorial comments in Lina Kostenko's «Skifs'ka odisseia» / Walter Smyrniw // Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des Slavistes – Canadian Slavonic papers A. – 1990. – Vol. 32, n 2. – P. 115–176.

1104. **Stefanuk M.* Minicourse at University of Michigan on Kostenko / M. Stefanuk // Ukr. Weekly. – 1990. – № 13. – P. 8, 15. – Про доповідь В. Брюховецького на тему: «Ліна Костенко сьогодні» в Мічиган. ун-ті.

1105. **Struk D. H.* The How, the What and the why of «Marusia Churai» : A Historical Novel in Verse by Lina Kostenko / D. H. Struk // Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des Slavistes – Canadian Slavonic papers A. – 1990. – Vol. 32, n 2. – P. 154–155.

1106. **Znayenko M. T.* Restoration of the Self through History and Myth in Lina Kostenko's «Marusia Churai» / M. T. Znayenko // Canadian Slavonic Papers / Revue Canadienne des Slavistes – Canadian Slavonic papers A. – 1990. – Vol. 32, n 2. – P. 166–175.

1991

1107. *Верба І.* Силове поле епічності / Ігор Верба // Друг читача. – 1991. – 28 серп. – С. 4. – Рец. на кн.: Маруся Чурай / Л. Костенко. – К., 1991.

1108. *Діброва В.* Проблема збереження національної тотожності за умов тоталітаризму : досвід укр. л-ри / В. Діброва // Сл. і час. – 1991. – № 3. – С. 15–23. – (Час теперішній). – Згадуються вірші Л. Костенко.

1109. *Іванова Т. В.* Символіка світлотіні у творчості Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Т. В. Іванова // Укр. мовознавство : республік. міжвід. наук. зб. / М-во вищ. і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1991. – Вип. 18. – С. 111–116. – Бібліогр.: с. 116.

1110. *Ілля В.* З Господом – чи без нього? / В. Ілля // Літ. Україна. – 1991. – 12 верес. – С. 5–6 ; 19 верес. – С. 6. – Роздуми про поезію, зокрема поетичні образи Л. Костенко.

1111. *Йовенко С.* «А в повітрі пахне... Соловками...» : післямова до поет. аркуша заввідділом поезії «Вітчизна» С. Йовенко / Світлана Йовенко // Вітчизна. – 1991. – № 9. – С. 21–22. – (Поезія). – Серед інших укр. поетів, що вирізнялися інакомисленням, та небажанням принижувати свою гідність пристосуванством, згадується Л. Костенко.

1112. Карпенко Ю. О. Про назви творів Ліни Костенко / Ю. О. Карпенко // *Культура слова : республік. міжвід. зб. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні.* – К., 1991. – Вип. 41. – С. 13–22. – ISSN 0201-419-X.

1113. Косив М. Неповторимость / М. Косив // *Высокий замок.* – 1991. – 23 нояб. – С. 2. – Надрук. в ст.: *Лина Костенко: «Настанет время, когда молчать имеют право только мертвые...».*

1114. Костюк Г. Григорій Костюк: «І впадуть Єрихонські стіни» / Г. Костюк ; вів розмову Юрій Пригорницький // *Літ. Україна.* – 1991. – 30 трав. – С. 6. – Згадується Л. Костенко.

1115. Кошелівець І. Літературний процес дещо з віддалі / Іван Кошелівець. – Париж : Накладом Наук. Т-ва ім. Шевченка в Європі, 1991. – 94 с. : портр. – Парал. тит. арк. фр. – Про Л. Костенко: с. 48, 49, 63.

1116. Лисенко В. Повернення відсутніх / Валентина Лисенко // *Сл. і час.* – 1991. – № 7. – С. 81–82. – Рец. на зб.: *Powroty nieobecnych / Lina Kostenko [et al.].* – Warszawa : Ostrowiec Świętokrzyski, 1990.

1117. Михалевич-Каплан І. Наукове дослідження Івана Фізера / Ігор Михалевич-Каплан // *Сучасність.* – 1991. – № 2. – С. 122–123. – (Рецензії, анотації). – Рец. на кн.: Fizer J. Alexander A. Potebnja's psycholinguistic theory of literature. A Metacritical Inquiry / John Fizer. – Cambridge: Harvard Ukrainian Research Institute, 1989. – Зокрема про Л. Костенко.

1118. Погрібний А. Чи повернемо Голіафа? : (іст. стосунки українців, євреїв та поляків наприкінці XIX – у XX ст. в іст.-літ. освітленні) / Анатолій Погрібний // *Сучасність.* – 1991. – № 9. – С. 75–99. – (Історія і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 91–92.

1119. *Розумний Я. Драматичні поеми Ліни Костенко / Ярослав Розумний // *Slavik Drama: «The Question of Innovation. Proceedings of Slavic Drama Symposium»* / ed. by Andrew Donskov [et al.]. – Ottawa : University of Ottawa, 1991.

1120. Рябчук М. Поезія серед зими (про долю і роль укр. поезії) / Микола Рябчук // *Сучасність.* – 1991. – № 6. – С. 26–31. – (Література). – Про Л. Костенко: с. 30.

1121. Семашко О. М. «Авторейтинг» українських літераторів / О. М. Семашко // *Сл. і час.* – 1991. – № 3. – С. 68–74. – (Соціологічна служба). – Про рейтинг Л. Костенко серед укр. поетів та письмен.: с. 74.

1122. *Степаненко М. Криниці національного самоусвідомлення й гідності. Полтавському краєзнавчому музеєві – сто років. Полтаві – 817 : [після прочитання роману Л. Костенко «Маруся Чурай»] / М. Степаненко // *Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман].* – 1991. – Ч. 39 (2967). – 13 жовт. ; Ч. 40 (2968). – 20 жовт. ; Ч. 41 (2969). – 27 жовт. ; Ч. 42 (2970). – 3 листоп.

1123. *Темченко Л. В. Гуманізм у творчості Григора Тютюнника і Ліни Костенко / Л. В. Темченко // *Григір Тютюнник : тези доп. республік. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю від дня народж. письмен., 5–6 груд. 1991 р. / Луган. держ. пед. ун-т ім. Т. Г. Шевченка, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР.* – Луганськ, 1991. – С. 10–11.

1124. Ткаченко А. Мета-морфози? / А. Ткаченко // *Сл. і час.* – 1991. – № 4. – С. 32–40. – (Екологія душі). – Чорнобиль у творчості укр. поетів. Зокрема про Л. Костенко: с. 33, 35, 37.

1125. Ткаченко Н. «Збав боже вас любити поетес...» / Наталя Ткаченко // *Дніпро.* – 1991. – № 3. – С. 185–188. – (Роздум над книгою). – Рец. на кн.: *Силуети поетес : літ. портр. / Галина Гордасевич.* – К., 1989. – 246 с. – Зокрема про Л. Костенко.

1126. Фізер І. Свято поезії: погляд критика / Іван Фізер // *Сл. і час.* – 1991. – № 9. – С. 37. – (Час теперішній). – У Польщі пройшли літ. зустрічі з укр. поетами та письмен., серед запрошених Л. Костенко.

1127. Фізер І. Слово про «Слово» / Іван Фізер // *Сучасність.* – 1991. – № 7/8. – С. 234–245. – (Рецензії, анотації). – Про Л. Костенко: с. 245.

1128. Фролова К. П. Цікаве літературознавство / К. П. Фролова. – К. : Освіта, 1991. – 192 с. – Про Л. Костенко: с. 180–181. – ISBN 5-330-01446-8.

1129. Чуйко В. «Найкраще – читати самі вірші?» / Володимир Чуйко // Дніпро. – 1991. – № 2. – С. 193–197. – (Роздуми над книгою). – Рец. на кн.: Ліна Костенко : нарис творчості / В. С. Брюховецький. – К., 1990.

1130. *Jentys M. Promienie poezji : o wierszach Liny Kostenko / Maria Jentys // Kresy Literackie. – 1991. – № 1/2. – S. 30–31.

1131. *Korniejenko A. Egzemplarz numer 24 (przedostatni) / Agnieszka Korniejenko // Dekada Literacka. – 1991. – № 32. – S. 1–2. – Рец. на кн.: Wiersze. – Warszawa, 1990.

Див також № 1033.

1992

1132. Іванова Т. В. Символіка трьох кольорів у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / Т. В. Іванова // Укр. мовознавство : республік. міжвід. наук. зб. / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1992. – Вип. 19. – С. 65–71. – Бібліогр.: с. 70.

1133. Карпенко Ю. А. Проблемы типологии литературной ономастики: Имена собственные в поэзии Беллы Ахмадулиной и Лины Костенко // Літературна ономастика української та російської мов: взаємодія, взаємозв'язки : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Навч.-метод. каб. вищ. освіти, Одес. держ. ун-т. – К., 1992. – С. 92–102. – ISBN 5-7763-1294-9.

1134. Качуровський І. Містична функція літератури та українська релігійна поезія / Ігор Качуровський // Сл. і час. – 1992. – № 10. – С. 33–45. – (Ad fontes!). – Про кн. Л. Костенко «Над берегами вічної ріки»: с. 44–45.

1135. Кошарська Г. Літературна тематика і національна свідомість / Галя Кошарська // Сучасність. – 1992. – № 11. – С. 97–99. – (Культура). – Про творчість Л. Костенко 70–80-х рр. та її роман «Маруся Чурай».

1136. Лазебник Ю. С. Поэзия XX века: слово, текст, мир / Ю. С. Лазебник, В. И. Ярмач ; АН Украины, Ин-т языкознания им. А. А. Потебни ; [отв. ред. Л. С. Паламарчук]. – К. : Наук. думка, 1992. – 143 с. – (Языкознание). – Сер. указ. на обл. – О Л. Костенко: с. 16, 19, 29–31, 36, 40, 42–45, 47, 49–52, 63, 66–68, 141. – ISBN 5-12-002642-7.

1137. Листи Василя Симоненка Анатолію Перепаді та Іванові Світличному // Сучасність. – 1992. – № 7. – С. 106–114. – (З епістолярної спадщини). – Про Л. Костенко: с. 106, 107.

1138. Луцький Ю. Про віддаль від себе / Юрій Луцький // Сучасність. – 1992. – № 5. – С. 138–141. – (Культура). – Зокрема про публ. Л. Костенко: Геній в умовах заблокованої культури // Літ. Україна. – 1991. – 26 верес.

1139. Моренець В. Бароккова надія : (штрихи до портр. Б. Бойчука після прочитання його першої в Україні кн.) / Володимир Моренець // Сучасність. – 1992. – № 3. – С. 151–154. – (Критика). – Про Л. Костенко та її кн. «Проміння Землі» (195): с. 151.

1140. Нові книжки діаспори // Сучасність. – 1992. – № 6. – С. 125. – (Інформаційна мозаїка). – Повідомлення про вихід в світ зб. матеріалів симп.: Slavik drama: «The Question of Innovation. Proceedings of Slavic Drama Symposium». – Ottawa, 1991. – 360 p. – У симпозиумі про «Іновації у слов'янській драмі» брали участь драматурги Л. Костенко, З. Божовіч і Т. Ружевіч та дослідники чес., пол., укр., рос. і серб. драми.

1141. Соловей Е. С. Антитеза в поезії філософської лірики / Е. С. Соловей // Поетика / АН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; [відп. ред. В. С. Брюховецький]. – К., 1992. – С. 134–150. – Про Л. Костенко: с. 146. – ISBN 5-12-002655-9.

1142. Ткаченко А. О. Поетика: на спіралі свої? / Анатолій Олександрович Ткаченко // Поетика / АН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; [відп. ред. В. С. Брюховецький]. – К., 1992. – С. 21–41. – Про Л. Костенко: с. 31, 33, 36. – ISBN 5-12-002655-9.

1143. Шумук Д. Я знав Василя Стуса / Д. Шумук // Сучасність. – 1992. – № 3. – С. 89–98. – (Спогади). – Про Л. Костенко: с. 89.

1144. *Tarnawsky M. New Western publications on Ukrainian Literature: Kostenko, Kalynets, Sokil, and the Literary Exile / Marta Tarnawskyy // Ukraine. – 1992, (March). – № 3 (187). – P. 15–16 : ill. – Зокрема про кн.: Lina Kostenko. Selected Poetry : Wanderings of the Heart. – New York ; London : Garland Pub., 1990. – (World literature in translation, 13).

1993

1145. Барабаш С. Г. Ліна Костенко / С. Г. Барабаш, Д. В. Барабаш, Г. С. Бондаренко // Нові імена в програмі з української літератури : посіб. для вчителя / упоряд. В. Я. Неділько. – К., 1993. – С. 217–248. – ISBN 5-330-01793-9.

1146. Благословив Тарасів дух : з авт. вечора Б. Чичибабіна // Літ. Україна. – 1993. – 4 лют. – С. 1 : фотогр. – Репортаж з вечора, який відкрила Л. Костенко.

1147. Бокий І. «В мені щодня вбивають Україну»: кілька гадок про вірші, з якими в ці дні прийшла до рідного народу Л. Костенко / І. Бокий // Сіл. вісті. – 1993. – 19 жовт. – С. 1. – (Погляд). – Про творчість Л. Костенко.

1148. Гроздуми, і вірші / Кор. «ЛУ» // Літ. Україна. – 1993. – 11 берез. – С. 2. – Про літ. вечір Л. Костенко у Київ. ін-ті театрал. мистец. ім. І. Карпенка-Карого.

1149. Іваничук Р. Благослови, душе моя, Господа... : щоденник. записи, спогади і роздуми / Роман Іваничук. – Львів : Просвіта, 1993. – 271 с. – Про Л. Костенко: с. 41, 102, 200, 208, 213, 214, 228. – ISBN 5-7707-0641-4.

1150. Ільницький М. Уроки Зелинського : спогад / Микола Ільницький // Дзвін. – 1993. – № 10–12. – С. 157–159. – Про укр. критика О. І. Зелинського та його інтерес до молодих укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

1151. Козуля О. Символ нескореної України / Олесь Козуля // Жінки в історії України / Олесь Козуля. – К., 1993. – С. 186–191. – ISBN 5-7770-0579-9.

1152. *Коляда Т. Ф. Поетична мова у семіотичному аспекті / Т. Ф. Коляда // Всеукраїнська науково-методична конференція «Функціонування української культури та мови в умовах регіонів України з багатонаціональним складом населення», 18 листоп. 1993 р. – Одеса, 1993. – С. 200–201.

1153. Копач О. Ю. Майстерність портрета. «Маруся Чурай» Ліни Костенко / О. Ю. Копач // Зб. наук. пр. Канад. НТШ / Канад. Наук. Т-во ім. Шевченка ; ред. Богдан Стебельський. – Торонто, 1993. – С. 332–340. – ISBN 0-919502-23-27.

1154. Ліна Костенко : [корот. довідка] // Копач О. Хрестоматія з нової української літератури : для шк. і курсів українознавства / Олександра Копач ; Об-ня укр. педагогів Канади ; передм. Лесі Храпливої-Щур. – Львів, 1993. – С. 156. – ISBN 5-7745-0585-5.

1155. Ліна Костенко : [літ. портр.] // Українська література ХХ сторіччя : навч. посіб. для вчителів та учнів 10–11 кл. серед. шк. / [ред.-упоряд.: В. П. Моренець, Ю. Г. Фалько]. – К., 1993. – С. 184–191. – ISBN 5-333-01362-4.

1156. Міні-антологія сучасної української поезії в англійському перекладі // Сучасність. – 1993. – № 9. – С. 168. – Інформація про вихід у світ нової зб. укр. поетів англ. мовою «Shifting Borders : East European Poetries of the Eighties» де надруковані вірші Л. Костенко.

1157. Мойсеїв І. Рідна хата – категорія української духовності / Ігор Мойсеїв // Сучасність. – 1993. – № 8. – С. 112–116. – (Критика). – Про символізм хати у поезії укр. поетів, зокрема Л. Костенко: с. 114, 115.

1158. Моренець В. Ліна Костенко – цього разу як традиціоналіст / Володимир Моренець // Укр. культура. – 1993. – № 9/10. – С. 12–14 : портр.

1159. Найдан Майкл М. Двоє українських поетів: Атила Могильний і Оксана Забужко / Майкл М. Найдан // Сучасність. – 1993. – № 7. – С. 77–85. – (Критика). – Про Л. Костенко: с. 78.

1160. Осадчий М. Більмо / Михайло Осадчий – Львів : Каменярь, 1993. – 254 с. – Про Л. Костенко: с. 63–64. – ISBN 5-7745-0564-2.

1161. *Саєнко В. П. Поетична культурологія Ліни Костенко / В. П. Саєнко // Одеський університет. – 1993. – 9 лют.

1162. Сверстюк Є. Блудні сини України / Євген Сверстюк ; [іл. Опанаса Заливахи]. – К. : [б. в.], 1993. – 255 с. : іл. – (Українське відродження: історія і сучасність / Бібліотека журналу «Пам'ятки України» ; кн. 13. Серія 1. Вип. 1/2) (Письменники України та дія-

пори / Т-во «Знання України» ; серія 6. Вип. 3/4). – Про Л. Костенко: с. 26, 144, 170–171. – ISBN 5-7770-0822-4.

1163. *Стежками слова Ліни Костенко / С. Г. Барабаш, В. А. Гошовська, Г. С. Бондаренко, В. А. Барабаш. – Х. : Оригінал, 1993. – 83 с.

1164. Таран Л. До самого смерку / Людмила Таран ; інтерв'ю взяв Микола Ільницький // Сучасність. – 1993. – № 2. – С. 154–167. – (Наші інтерв'ю). – Про Л. Костенко: с. 166.

1165. Хейфец М. В українській поезії тепер більшого нема... / М. Хейфец // Не відлюбив свою тривогу рано... : Василь Стус – поет і людина : спогади, ст., листи, поезії / упоряд. Орач О. Ю. – К., 1993. – С. 242–317. – Про Л. Костенко: с. 245. – ISBN 5-333-01018-8.

1166. Чекан О. «За дивним зойком слова...» : роздуми над поезією Л. Костенко / Олена Чекан, Юрій Чекан // Київ. – 1993. – № 1. – С. 136–140. – (Критика).

1167. Чекан О. «...Що має безсмертний сенс»: музикознавчі роздуми над поезією Ліни Костенко / Олена Чекан, Юрій Чекан // Collegium. – 1993. – № 2. – С. 79–91.

1168. Яній О. В. «Віддай людині крихітку себе...» : [урич. з листів] / Олена В'ячеславівна Яній ; підгот. Тетяна Неліна // Укр. мова і л-ра в шк. – 1993. – № 7. – С. 30–35. – (Нове у програмі). – З досвіду роботи вчителя. – Про Л. Костенко та її поезії: с. 32, 34, 35.

1169. *Koscharsky H. Lina Kostenko – an Essay in Poetics of Expressiveness / Halyna Koscharsky. – Sydney, 1993. – P. 26, 76–78, 98, 140, 185, 186, 198, 340.

1170. Lina Kostenko : [корот. довідка] // Una iconografia del alma : poesia ucraniana del siglo XX [Іконографія душі : українська поезія XX ст.] / prólogo, selección y traducción de Jury Lech. – Malaga, 1993. – P. 79. – (Litoral) (Colección UNESCO de obras representativas. Serie Europea). – ISBN 92-3-302825-9 (Ediciones UNESCO). – ISBN 0212-4378 (Litoral).

1171. Nieuważny F. О поезји українськей: од Івана Котляревського до Лины Костенко [Про українську поезію: від Івана Котляревського до Ліни Костенко] / Florian Nieuważny. – Białystok: Wydawnictwo «LUK», 1993. – 248 s. – ISBN 83-85138-37X.

1172. *Pachlovska O. Il concetto di tempo e di storia nella poesia di Lina Kostenko / O. Pachlovska // Ricerche Slavistiche. – Roma, 1992–1993/2. – Vol. XXXIX-XL. – P. 95–166.

1173. *Pachlovska O. La poesia ucraina oggi : l'esistenza come resistenza / O. Pachlovska // «Si scrive». – Cremona, 1993. – P. 71–75. – Додано переклад поезій Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського [та ін.]. – P. 77–157.

Див також № 1033.

1994

1174. Базилевський В. Поезія як мислення. Стаття, яка була написана раніше, але з пізнішими прологом і епілогом / Володимир Базилевський // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики XX ст. : (у 3 кн.) / [упоряд.]: Василь Яременко, Євген Федоренко. – К., 1994. – Кн. 3. – С. 182–197. – (Бібліотека журналу «Дніпро»). – ISBN 5-7707-4893-1. – ISBN 5-7707-4896-6.

1175. Дповідна записка відділу культури ЦК Компартії України про деяких членів спілки письменників України [В. О. Підпалого, Л. В. Костенко, І. Ф. Драча], 18 грудня 1973 р. // Національні відносини в Україні у XX ст. : зб. док. і матеріалів / НАН України, Ін-т нац. відносин і політології; [упоряд.: М. І. Панчук (кер.) та ін.]. – К., 1994. – С. 420–423. – Про Л. Костенко: с. 421, 423 ; Див. також «Покажч. імен»: с. 547. – ISBN 5-12-004308-9.

1176. Забужко О. «Психологічна Америка» й азіатський ренесанс, або Знову про Карфаген / Оксана Забужко // Сучасність. – 1994. – № 9. – С. 141–161. – (Культура). – Про Л. Костенко: с. 158–159.

1177. Касьянов Г. Шістдесятники. Дисиденти. Неформали. Знайомі незнайомці / Георгій Касьянов // Віче. – 1994. – № 10. – С. 106–118 ; № 11. – С. 138–146. – (Свідчать архіви) (Діалог з історією). – На багатьох сторінках згадується Л. Костенко.

1178. Ковбасенко Ю. І. Краса врятує світ, якщо світ врятує красу : компаратив. філол. аналіз вірша Л. Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» та новели Р. Бредбері «Посмішка» / Ю. І. Ковбасенко // Відродження. – 1994. – № 3. – С. 58–61.

1179. Кошарська Г. Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності / Галина Кошарська ; [пер. з англ. А. М. Чердаклі]. – К. : Видавн. дім «KM Academia», 1994. – 165 с. – Бібліогр.: с. 145–161. – ISBN 5-7707-7161-5.

1180. Кошелівець І. Розмови в дорозі до себе : фрагм. спогадів та інше / Іван Кошелівець. – 2-е вид., скороч. й доповн. – К. : Ред. журн. «Всесвіт», 1994. – 318 с. – Про Л. Костенко: с. 234, 290, 299, 304, 316. – ISBN 5-7372-0014-0.

1181. Кузик Д. М. «Бузиновий король» в англійських шатах / Д. М. Кузик // Теорія і практика перекладу : укр. наук. зб. / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1994. – Вип. 20. – С. 27–31. – ISSN 0207-8287.

1182. Ласло-Куцюк М. Боги світла і боги темряви / Магдалина Ласло-Куцюк. – Бухарест : Критеріон, 1994. – 253 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 250. – ISBN 973-26-0358-5.

1183. Линник Л. І. Маруся Чурай в житті і піснях (за романом Ліни Костенко «Маруся Чурай») / Л. І. Линник, А. В. Лучиць // Гуманітарні аспекти наукових досліджень у вищому педагогічному навчальному закладі : тези доп. та повідомл. на конф. з підсумків наук. роботи кафедр за 1993 р.) / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов ім. Н. К. Крупської. – Горлівка, 1994. – С. 220–223.

1184. Найдан Майкл М. Інші поети в творчості Ліни Костенко / Майкл М. Найдан ; з англ. переклав М. Рябчук // Сучасність. – 1994. – № 10. – С. 151–161. – (Критика).

1185. Нові книжки української діаспори // Сучасність. – 1994. – № 3. – 3 с. обкл. – Повідомлення про вихід у світ вид. Slavik drama: «The Question of Innovation. Proceedings of Slavic Drama Symposium». – Ottawa, 1991. – 360 p. – У симпозиумі про «Іновації у слов'янській драмі» брали участь драматурги Л. Костенко, З. Божовіч і Т. Ружевіч та дослідники чес., пол., укр., рос. і серб. драми.

1186. *Попадюк Г. Термінологічна лексика у мові поезій Ліни Костенко / Г. Попадюк // Проблеми української науково-технічної термінології : 3-я Міжнар. наук. конф.: тези доп., (20–23 верес. 1994 р.) / Акад. інж. наук України та ін. – Львів, 1994. – С. 28–29.

1187. Симоненко В. Краса без красивостей / Василь Симоненко // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : (у 3 кн.) / [упоряд.]: Василь Яременко, Євген Федоренко. – К., 1994. – Кн. 3. – С. 198–200. – (Бібліотека журналу «Дніпро»). – Про зб.: Костенко Л. Мандрівки серця. (К., 1961). – ISBN 5-7707-4893-1. – ISBN 5-7707-4896-6.

1188. Стус В. Твори. В 4 т., 6 кн. Т. 4 / Василь Стус ; [редкол.: С. Гальченко, М. Гончарук та ін.]. – Л. : Видавн. спілка «Просвіта», 1994. – 544 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 536. – ISBN 5-7707-0611-2.

1189. Шелест В. Образні асоціації в поезії Ліни Костенко / Володимир Шелест // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 11–15. – (Літературознавство і критика).

1190. *Мокры W. Drugi Międzynarodowy Kongres Ukrainistów we Lwowie 22–28 sierpnia 1993 roku / Włodzimierz Mokry // Międzynarodowy Między Sasiadami. – 1994. – Т. 4. – S. 74–75.

1995

1191. Бажан М. Директорові видавництва «Радянський письменник» тов. Морозу А. Т. : 22. IX. 1970 р. / Микола Бажан // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять). – З приводу мовних пошуків Л. Костенко у зб. «Княжа гора», що не вийшла у світ через заборону цензури.

1192. Бокий І. Євгенія Мірошниченко хоче виїхати з України : вам не соромно, пане Президенте і Верховна радо? / І. Бокий // Сіл. вісті. – 1995. – 22 груд. – С. 2. – (На стіл раді національної безпеки) ; Літ. Україна. – 1995. – 28 груд. – С. 2. – (3 інших видань). – Про необхідність збереження укр. культурної еліти, серед якої згадується Л. Костенко.

- 1193. Бокий І.** Ліна Костенко – поет і епоха / Іван Бокий // Сіл. вісті. – 1995. – 17 берез. – С. 4 : портр. ; Перемена. – 1995. – 5 апр. – С. 4.
- 1194. Брюховецький В. С.** Костенко Ліна Василівна / В. С. Брюховецький // Українська літературна енциклопедія. В 5 т. Т. 3 / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. П. Бажана. – К., 1995. – С. 16–17 : фотогр. – ISBN 5-88500-023-9 (т. 3). – ISBN 5-88500-003-4.
- 1195. Гуцало Є.** [Вступне слово до поезій Ліни Костенко] / Євген Гуцало // Золотий гомін. Українська література : хрестоматія для 11 кл. серед. шк. / упоряд. О. С. Непорожній. – К., 1995. – С. 509–510. – ISBN 5-330-02967-8.
- 1196. Дорошенко Н. М.** Художнє втілення принципів народної моралі у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. М. Дорошенко // Українська духовна культура в системі національної освіти : тез. доп. та повідомл. наук. конф., 18–19 квіт. 1995 р. / Харк. держ. ун-т, Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди, Фундація ім. О. Ольжича. – Харків, 1995. – С. 40–42.
- 1197. Драч І.** «Не зумів витиснути із себе поета...» : розмова з Іваном Драчем / Іван Драч ; розмову вела Людмила Таран // Гороскоп на вчора і на завтра / Людмила Таран. – К., 1995. – С. 211–222. Про Л. Костенко: с. 220 ; Сучасність. – 1995. – № 1. – С. 159–166. – (Наші інтерв'ю). – Про Л. Костенко: с. 160, 165.
- 1198. Ідеологія** мертвеччини у війні з генієм : історія невидання кн. Л. Костенко «Княжа гора» в документах // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять).
- 1199. Історія** української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 2, ч. 1. (1940-ві – 1950-ті рр.) : навч. посіб. для студ. філол. ф-тів вузів / за ред. В. Г. Дончика. – К., 1995. – С. 105–115. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 362. – ISBN 5-325-00476-X (кн. 2, ч. 1). – ISBN 5-325-00571-5.
- 1200. Касьянов Г.** Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960–80-х років / Георгій Касьянов. – К. : Либідь, 1995. – 223 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 214. – ISBN 5-325-00704-1.
- 1201. Ковальчук О.** Цілюща сила «третього цвітіння» : (спогад) / О. Ковальчук // Дивослово. – 1995. – № 3. – С. 17–18. – (До 100-річчя з дня народження Максима Рильського). – Про Л. Костенко: с. 18.
- 1202. *Коляда Т. Ф.** «Не треба думати мізерно...» : (до пробл. морально-естетич. виховання студент. молоді) / Т. Ф. Коляда // Методическое совершенствование обучения и высокоэффективная оценка знаний студентов – залог подготовки специалистов высокого уровня : материалы 26-й науч.-метод. конф. преподавателей ОГАПТА (Одесская государственная академия пищевых технологий). – Одесса, 1995. – С. 128–129.
- 1203. Краснова Л. В.** Грані поетичної майстерності Ліни Костенко / Л. В. Краснова // Сл. і час. – 1995. – № 7. – С. 45–53. – (Час теперішній).
- 1204. *Краснова Л. [В.]** Рими в поезиці Ліни Костенко / Людмила Краснова // Інформ. вісн. АН Вищ. шк. України. – 1995. – № 5.
- 1205. Лань Е.** Поэтические диагнозы Лины Костенко / Елена Лань // Наша республика. – К., 1995. – 28 апр. – С. 14. – (Культура).
- 1206. Ліна Костенко** // Бернадська Н. І. Українська література / Н. І. Бернадська, С. В. Задорожна. – К., 1995. – С. 124–128. – (Серія «Старшокласникам і абітурієнтам» (СіА)). – ISBN 5-7707-7452-5.
- 1207. Маланюк Є.** Малоросійство / Євген Маланюк // Книга спостережень : фрагменти : від Кобзаря до нації : студії і роздуми / Є. Маланюк ; Київ. наук. т-во ім. П. Могилы. – К., 1995. – С. 219–233. – Про Л. Костенко: с. 226–227. – ISBN 5-900195-03-1.
- 1208. Одарченко П.** Українська література : зб. вибр. ст. / Петро Одарченко ; ред. Осип Зінкевич. – К. : Смолоскип, 1995. – 407 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 396. – ISBN 0-914834-66-5.

1209. Онищак Н. П. Елементи теорії літератури при вивченні поезії Ліни Костенко в педагогічному ліцеї / Н. П. Онищак // Актуальні проблеми вивчення теоретико-літературних і мовознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 9–11 листоп. 1995 р. / Рівнен. держ. пед. ін-т ; [ред.: Галич О. А., Шульжук К. Ф.]. – Рівне, 1995. – С. 47–48.

1210. Панченко В. Нетанучі скульптури Ліни Костенко / Володимир Панченко // Магічний кристал : сторінки історії укр. письменства / Володимир Панченко. – Кіровоград, 1995. – С. 201–220. – Про зб. Л. Костенко «Сад нетанучих скульптур» (К., 1987).

1211. *Пащук І. Невмируще слово Ліни Костенко / Іван Пащук // Вільне слово. – 1995. – 16 серп.

1212. Первомайський Л. «Княжа гора» Ліни Костенко, 9 листоп. 1970 / Л. Первомайський // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять).

1213. Петренко Ю. Директорові видавництва «Р. П.» тов. Стасю А. О. доповідна записка : [1971 р.] / Ю. Петренко // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять). – Про зб. Л. Костенко «Княжа гора».

1214. Рибенок В. В. Українські легенди та міфи у драматичному романі у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай» / В. В. Рибенок // Нариси досліджень у галузі гуманітарних наук в педвузі : матеріали конф. з підсумків наук. роботи кафедр за 1994 р. / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов ім. Н. К. Крупської. – Горлівка, 1995. – С. 310–312.

1215. Сивокінь Г. Ліна Костенко у прочитанні австралійської дослідниці / Г. Сивокінь // Нар. газ. – 1995. – № 11 (берез.). – С. 6. – (Література. Мистецтво). – Рец. на кн.: Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності / Галина Кошарська. – К., 1994.

1216. Слабошпицький М. Ліна Костенко / М. Слабошпицький // Історія української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 2, ч. 2. (1960–1990-ті роки) : навч. посіб. для студ. філол. ф-тів вищ. навч. закл. / за ред. В. Г. Дончика. – К., 1995. – С. 105–115. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.» : с. 500. – ISBN 5-325-00477-8 (кн. 2, ч. 2). – ISBN 5-325-00571-5.

1217. Стась А. Відділу культури ЦК КП України про збірку поезій Л. Костенко «Княжа гора» та про новий рукопис, поданий нею до видавництва «Радянський письменник» [«Маруся Чурай», 1972 р.] : [лист] / А. Стась // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять).

1218. Стась А. Голові правління Спілки письменників України тов. Смоличу Ю. К. [1971 р.] : [лист] / А. Стась // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять). – Про зб. Л. Костенко «Княжа гора».

1219. Стась А. Редакції поезії про збірку «Княжа гора» Л. Костенко [1971 р.] : [лист] / А. Стась // Молодь України. – 1995. – 29 черв. – С. 3 : портр. – (Музи) (Архіви не горять).

1220. Степанюк О. В. Комп'ютерні тести з розділу «Практична стилістика» курсу сучасної української літературної мови : (на матеріалі творчості Л. Костенко) / О. В. Степанюк, Н. М. Чемерис // Міжнародна конференція «Мова, освіта та нові інформаційні технології», 23–25 жовт. 1995 : зб. тез доп. та повідомл. / Київ. держ. лінгв. ун-т. – К., 1995. – С. 47.

1221. Тарнашинська Л. Свобода вибору – єдина форма самореалізації в абсурдному світі: (Проза Валерія Шевчука як віддзеркалення екзистенціалізму) / Людмила Тарнашинська // Сучасність. – 1995. – № 3. – С. 117–128. – (Критика). – Про Л. Костенко: с. 118.

1222. Тимченко В. [Рецензія] / Віктор Тимченко // Дивослово. – 1995. – № 12. – С. 41. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Стежками слова Ліни Костенко / Світлана Барабаш, Валентина Готовська, Ганна Бондаренко, Вікторія Барабаш. – Харків, 1993.

1223. Ткаченко А. О. Ліна Костенко / А. О. Ткаченко // Українська література : посіб. для старшокласників і абітурієнтів] / за ред. М. К. Наєнка. – К., 1995. – С. 313–319. – ISBN 5-325-00722-X.

1224. Цимбалюк В. Один рядок Ліни Костенко (етимологічний етюд) / Василь Цимбалюк // Дивослово. – 1995. – № 12. – С. 15–16. – (Живе слово).

1225. *Pachlovska O. Lina Kostenko / O. Pachlovska // Enciclopedia Treccani. – Roma, 1995.

1226. *А. В. Українська поезія в Польщі / А. В. // Вісн. міжнар. асоц. українців. – 1996. – № 1. – С. 86–88. – Рец. на кн.: Про українську поезію: (від Івана Котляревського до Ліни Костенко) / Ф. Неуважний. – Бялисток, 1993. – Пол. мовою.

1227. Варварцев М. Уперше італійською / М. Варварцев // Сл. і час. – 1996. – № 1. – С. 71–73. – Про зб. віршів Л. Костенко «Intarsi» («Інкустації») італ. мовою: с. 72–73.

1228. Галеацці П. «Сніг у Флоренції» Ліни Костенко: історичний симбіоз двох культурних світів / Паола Галеацці // III міжнародний конгрес українців, Харків, 26–29 серп. 1996. Літературознавство : [наук. доп.] / Міжнар. асоц. українців, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; [упоряд. і відп. ред. О. Мишанич]. – К., 1996. – С. 160–175. – ISBN 966-513-025-0.

1229. Голоси з Чорнобиля почують і німецькі читачі / кор. «ЛУ» // Літ. Україна. – 1996. – 25 квіт. – С. 3. – Про антологію «Голоси з Чорнобиля» випущ. у приват. вид-ві А.-Г. Горбач, до якої увійшов фрагм. повісті Л. Костенко «Зона відчуження».

1230. Дубрівка Л. Древліани : вдома і в «діаспорі» / Л. Дубрівка // Київ. – 1996. – № 11/12. – С. 151–155. – Згадується Л. Костенко та її поїздки до Чорнобил. зони.

1231. Жулинський М. Люди, що виривались із обмежень звичності : укр. інтелігенція періоду Хрущовської «відлиги» / Микола Жулинський // Літ. Україна. – 1996. – 26 верес. – С. 5–6 ; 3 жовт. – С. 6. – Зокрема про Л. Костенко.

1232. Задорожна С. Українська література : запитання і відповіді / С. Задорожна, Н. Бернадська. – К. : Femina, 1996. – 232 с. – (Alma Mater. Репетитор). – Про Л. Костенко: с. 159, 164, 185–186, 198. – ISBN 5-7707-9725-8.

1233. Зінченко О. «Вежа самотності»: позакомні смисли / Олена Зінченко, Тетяна Коляда // Сучасність. – 1996. – № 12. – С. 110–115.

1234. Іващенко Г. Весна, і смерть, і світле воскресіння : нотатки на полях іст. роману у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай» / Григорій Іващенко // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 51/52. – С. 32–35.

1235. Коляда Т. Віртуальна дійсність в поезії Ліни Костенко / Тетяна Коляда // Світовид. – 1996. – № 3. – С. 132–134.

1236. *Коляда Т. Ф. Інтенціонал – алгоритм поезії / Т. Ф. Коляда // Інформ. вісн. АН вищ. шк. України. – 1996. – №10. – С. 26–31.

1237. *Коляда Т. Ф. Інтенціонал – алгоритм художньої мови // П'ятдесят шеста научная конференция, 9–12 апр. 1996 г. : тез. докл. Ч. 2. – Одесса, 1996. – С. 331.

1238. Коляда Т. Ф. «...Одне, своє, неповториме» : (контури інтенціонал. світу Ліни Костенко) / Т. Ф. Коляда // Язык и культура : четвертая междунар. конф. : материалы / НАН Украины. Ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко, Ин-т укр. яз. НАН Украины, Фонд гуманитар. развития «Collegium» ; [сост. С. Б. Бураго]. – К., 1996. – [Ч. 3]. – С. 52–55. – (Библиотека журнала «Collegium»).

1239. Костенко Ліна : [корот. довідка] // Енциклопедія українознавства : словникова частина. – Перевид. в Україні / Наук. Т-во ім. Т. Шевченка ; голов. ред. В. Кубійович. – К., 1996. – Т. 3. – С. 1147. – ISBN 5-86248-080-3.

1240. Кошарська Г. Ще один підхід до поезії Ліни Костенко / Г. Кошарська // Сл. і час. – 1996. – № 8/9. – С. 49–52. – (XX століття). – Про героїнь роману Л. Костенко «Маруся Чурай».

1241. Кравченко І. Л. Народознавчий аспект художньої історії (на матеріалі творчості Ліни Костенко) / І. Л. Кравченко // Розбудова держави: духовність, екологія, бізнес : зб. матеріалів другої Загальноукр. студент. наук. конф. / Всеукр. благодійн. культ.-наук. фонд Т. Г. Шевченка, Провід ОУН. – К., 1996. – С. 82–83.

1242. Краснова Л. Поетика контрастів / Л. Краснова, Ніна Онищак // Дзвін. – 1996. – № 10/12. – С. 140–143. – (Огляди, рецензії, відгуки). – Про поезію Л. Костенко.

1243. *Кужильна Л. В. Істочники стиля писателя (на матеріалі творчості Л. Костенко) / Л. В. Кужильна. – Д. : Полиграфист, 1996. – 486 с.

1244. *Література* після Чорнобиля : [про конф. «Чорнобиль – літературний апокаліпсис і дійсність», 24–26 жовт., м. Київ] / кор. «ЛІУ» // Літ. Україна. – 1996. – 16 трав. – С. 6. – Зокрема про розповідь Л. Костенко, яка щойно повернулась із «зони відчуження».

1245. *Лукаsevич І.* Концерт «Святий Дніпро» / Ірена Лукаsevич // Літ. Україна. – 1996. – 23 трав. – С. 7. – У Торонто пройшов симф. концерт, присвяч. 10-річчю Чорнобиля, на якому прозвучали поезії Л. Костенко.

1246. *Мельник М. Р.* Конотонімія в романі «Маруся Чурай» Л. Костенко / М. Р. Мельник // Щоріч. зап. з укр. мовознав. / Одес. держ. ун-т. – Одеса, 1996. – Вип. 4. – С. 35–41.

1247. **Мельник М. Р.* Ономастичний простір поеми-балади «Скіфська одиссея» Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Щоріч. зап. з укр. мовознав. / Одес. держ. ун-т. – Одеса, 1996. – Вип. 3. – С. 69–77.

1248. *Моренець В.* Сучасна українська лірика: модель жанру / В. Моренець // Сучасність. – 1996. – № 6. – С. 90–100. – (Критика). – Зокрема про поезію Л. Костенко: с. 95.

1249. *Н. Л.* «Художнику, ти пілігрим віків» / Н. Л. // Сл. і час. – 1996. – № 1. – С. 73. – У м. Падуя вийшла зб. віршів Л. Костенко «Intarsi» («Інкрустації») італ. мовою.

1250. *Онищак Н. П.* Романтичне тло деяких чинників поезики М. Гумільова та Ліни Костенко / Н. П. Онищак // Творчість М. Гумільова в контексті культури срібного віку : тези міжнар. наук. конф., присвяч. 110-літтю від дня народж. М. Гумільова / Дрогоб. держ. пед. ін-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 1996. – С. 64–65.

1251. *Падун-Лук'янова Л.* Спогади Надії Суворцевой про «Марусю Чурай» [Л. Костенко] / Леся Падун-Лук'янова // Сл. і час. – 1996. – № 3. – С. 22. – (Дати).

1252. *Панченко В.* «Я тільки інструмент, в якому плачуть сни мого народу...» / Панченко Володимир // Вежа : літ. часопис [Кіровоград]. – 1996. – № 4/5. – С. 119–152. – (Школа Україністики) (Тема 3: Поезія Ліни Костенко).

1253. *Петренко А.* Духовна місія Ліни Костенко / А. Петренко // Укр. культура. – 1996. – № 3. – С. 6–7 : фотогр. – (Зона неспокою).

1254. *Рева Д. Б.* Художня реалізація етично-естетичного потенціалу «Думи про втечу трьох братів...» у поемі Ліни Костенко «Дума про братів неазовських» / Д. Б. Рева // Розбудова держави: духовність, екологія, бізнес : зб. матеріалів другої Загальноукр. студент. наук. конф. / М-во освіти України, Всеукр. благодійн. культ.-наук. фонд Т. Г. Шевченка, Провід ОУН. – К., 1996. – С. 64–65.

1255. *Саєнко В. П.* Міфопоетична природа і народнопоетичні алюзії в структурі художніх текстів Ліни Костенко / В. П. Саєнко // Мова та стиль укр. фольклору : зб. наук. пр. / Ін-т змісту і методів навчання, Одес. держ. ун-т. – К., 1996. – С. 127–140. – ISBN 5-7763-9424-4.

1256. *Сивокінь Г.* Ліна Костенко у прочитанні австралійської дослідниці / Г. Сивокінь // Сл. і час. – 1996. – № 2. – С. 87–88. – Рец. на кн.: Творчість Ліни Костенко з погляду поезики експресивності / Галина Кошарська ; пер. з англ. А. М. Чердаклі. – К., 1994.

1257. *Слободянюк П.* «Поки серце в нас живе...» / Петро Слободянюк // Вітчизна. – 1996. – № 11/12. – С. 134–136. – Про Л. Костенко: с. 134.

1258. *Степанюк О.* Акварелі слова : поет. мова Л. Костенко / Олена Степанюк // Дошк. виховання. – 1996. – № 11. – С. 10–11. – (Акварелі слова). – Рец. на кн.: Бузиновий цар / Ліна Костенко. – К., 1987.

1259. *Тарнавська М.* Максим Рильський і англomовний світ / Марта Тарнавська // Сучасність. – 1996. – № 3/4. – С. 118–123. – Серед укр. поетів, що видаються за кордоном, згадується Л. Костенко.

1260. *Ткаченко А.* «Художнику немає скутих норм...» : замість величальної на 60-ліття І. Драча / А. Ткаченко // Вітчизна. – 1996. – № 11/12. – С. 116–120. – Про Л. Костенко: с. 117.

1261. **«Це голос наш. Це пісня. Це душа»* : розповідь про славетну М. Чурай : [за творами укр. поетів, зокрема Л. Костенко] / підгот. Б. Сушкевич // Свобода. [США]. – 1996. – 16 берез.

1262. Яровий О. «Проста мова» дев'яностих : тенденції й пошуки сучас. прози молодих / Олександр Яровий // Літ. Україна. – 1996. – 14 листоп. – С. 2. – Згадується повість Л. Костенко «Зона відчуження».

1997

1263. *Барабаш С. Поетичне слово як фактор формування національної свідомості особистості: (на матеріалі творчості Євгена Маланюка і Ліни Костенко) / Світлана Барабаш // Євген Маланюк: література, історіософія, культурологія : матеріали між нар. наук. конф., присвяч. 100-річчю від дня народж. Євгена Маланюка : 2 ч. – Кіровоград : КДПУ, 1997. – Ч. 2. – С. 96–98.

1264. *Биляцкая В. П. Феномен Мастера в творчестве Л. Костенко / В. П. Биляцкая // Университетский ученый: облик, образ, модель : материалы межвуз. науч. конф. – Москва, 1997. – С. 138–140.

1265. Брюховецький В. І ця любов мені не пережить... : творче об'єднання «Собор» / В'ячеслав Брюховецький // Освіта : спец. вип., присвяч. 50-річчю Ін-ту журналістики Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. – 1997. – 28 трав. – 4 черв. – С. 11. – (З відряджень серця). – Про те, як студенти розповсюджували між собою заборонені вірші Л. Костенко.

1266. Гуцало Є. [Вступне слово до поезій Ліни Костенко] / Євген Гуцало // Золотий гомін : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. / упоряд. Олександр Непорожній. – 2-е вид. – К., 1997. – С. 509–510. – ISBN 966-04-0012-8.

1267. Дзюбак Н. М. Неповні речення з еліпсисом дієслова-присудка в поезії Ліни Костенко / Н. М. Дзюбак // Система і структура східнослов'янських мов : міжкафедр. зб. наук. пр. / Укр. держ. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 1997. – С. 105–108.

1268. Дрозд В. Весна на вулиці Орджонікідзе... / Володимир Дрозд // Літ. Україна. – 1997. – 20 берез. – С. 11. – (Бліц-інтерв'ю колишніх працівників редакції «ЛУ»). – Зокрема про вірші Л. Костенко.

1269. Заборна С. П. Відтворення музики у поетичній мові Ліни Костенко / С. П. Заборна // Сб. науч. тр. Харьк. ин-та соц. прогресса. – Харків, 1997. – Вып. 2. – С. 97–99.

1270. Загребельний П. Два роки, що потрясли..., або Коли редактор кличе на допомогу Конфуція / Павло Загребельний ; розмовляла Людмила Тарнашинська // Літ. Україна. – 1997. – 20 берез. – С. 9. – Розмова про «Літ. Україну», в якій друкувались видатні письм. та поети, зокрема Л. Костенко.

1271. Йовенко С. Незайві корективи в історії шістдесятництва : з нагоди 60-річного ювілею поета Ю. Каплана / Світлана Йовенко // Вітчизна. – 1997. – № 7/8. – С. 125–132. – (Критика). – Про Л. Костенко: с. 126, 132.

1272. Кириленко Н. І. Моральний максималізм Ліни Костенко / Н. І. Кириленко // Особистість письменника на уроках літератури : навч. посіб. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка ; [упоряд.: Н. П. Каменська та ін.]. – Суми, 1997. – С. 152–159. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 966-535-140-0.

1273. Кириленко Н. І. Особистість піснетворки Марусі Чурай у творах українських письменників / Н. І. Кириленко // Особистість письменника на уроках літератури : навч. посіб. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка ; [упоряд.: Н. П. Каменська та ін.]. – Суми, 1997. – С. 167–174. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про Л. Костенко: с. 172–174. – ISBN 966-535-140-0.

1274. Ключек Г. Тема творчості в ліричній поезії Ліни Костенко / Григорій Ключек // Іст.-літ. журн. [Одеса]. – 1997. – № 3. – С. 42–47. – (Статті, дослідження).

1275. Ключек Г. Українська література в школі як націотворчий фактор / Григорій Ключек // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 1997. – Чис. 7. – С. 1–2 ; № 10. – С. 7–8 ; № 11. – С. 6–7. – Про Л. Костенко: № 10. – С. 8 ; № 11. – С. 6–7.

1276. Ключек Г. «Це тихе саяво над моєю долею...» : (любовна лірика Л. Костенко) / Г. Ключек // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 1997. – Чис. 48. – С. 2–3 : фотогр.

1277. Козубаш О. Своєрідність трансформації пісенно-легендарного матеріалу в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / О. Козубаш // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : зб. наук. пр. – Чернівці, 1997. – Вип. 13: Слов'янська філологія. – С. 53–56. – Бібліогр.: с. 56.

1278. Кордун В. Київська школа поезії – що це таке? / Віктор Кордун // Літ. Україна. – 1997. – 20 берез. – С. 6. – Зокрема про Л. Костенко.

1279. Костенко Ліна Вас. : [корот. довідка] // Большой энциклопедический словарь. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва, 1997. – С. 580. – ISBN 5-85270-160-2.

1280. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Мистецтво України : біогр. довід. / за ред. А. В. Кудрицького ; [упоряд.: А. В. Кудрицький, М. Г. Лабінський]. – К., 1997. – С. 324. – ISBN 588500-042-5.

1281. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто в Україні / Київ. наук. т-во ім. П. Могили ; [уклад. та ред.: Г. Андрущак та ін.]. – К., 1997. – С. 244. – ISBN 966-7048-03-9.

1282. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто в Україні, 1997 : біогр. слов. / Укр. АН нац. прогресу, Ін-т гуманіт. дослідж. – К., 1997. – С. 130. – ISBN 5-87534-127-0.

1283. Літературознавчий словник-довідник / [редкол.: Р. Т. Гром'як та ін.]. – К. : Академія, 1997. – 748 с. – (Nota bene!). – Про Л. Костенко: с. 21, 49, 51, 58, 72, 82, 119, 137, 159, 170, 183, 197, 314, 404, 409, 514, 538, 555, 573, 594, 611, 631, 663, 665, 699, 741. – ISBN 966-580-003-5.

1284. Маланюк Є. [Лист до Оксани Сембай-Галицької від 20.11.65] / Євген Маланюк // Сембай-Галицька О. Весна на віки : листи Є. Маланюка з нашої переписки, 1953–1968. Спомини і дещо на пам'ятку дітям : Євген Маланюк в 100-річчя з дня народж. – [Б. м.], 1997. – С. 175. – Парал. тит. арк. англ. – Зокрема згадується Л. Костенко.

1285. Маланюк Є. Малоросійство / Є. Маланюк // Невичерпальність : поезії, ст. : для старш. шк. віку / Є. Маланюк ; [упорядкув., передм. та прим. Л. Куценка]. – К., 1997. – С. 232–248. – Про Л. Костенко: с. 239–240. – (Шкільна бібліотека). – ISBN 966-01-0032-9.

1286. Мариняк Р. С. «Ми – протяг золотий в історії держав...» : (специфіка трактування історії в ліриці Ліни Костенко) / Р. С. Мариняк // Учен. зап. Харк. гуманіт. ин-та «Нар. укр. акад.». – Харків, 1997. – Т. 3. – С. 329–333. – Бібліогр.: с. 333. – ISBN 966-526-032-4.

1287. Матіос М. В часи великого базару «живу душею отакою» / Марія Матіос // Літ. Україна. – 1997. – 11 груд. – С. 5. – (Ракурс) (Миттєвості літературного процесу). – Зокрема про поезію Л. Костенко.

1288. Мельник М. Р. Оціночний заряд власних імен у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / М. Р. Мельник, Е. В. Боєва // Питання сучасної ономастики : ст. та тези за матеріалами VII Всеукр. ономаст. конф., (1–3 жовт. 1997 р.) / Нац. коміс. з геогр. назв при Каб. міністрів України, НАН України, Ін-т укр. мови, Укр. ономаст. коміс. та ін. – Дніпропетровськ, 1997. – С. 121–122.

1289. Міщенко О. І. Поетичні дзвони Чорнобиля / О. І. Міщенко, О. М. Шевченко // Вісн. [Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка]. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К., 1997. – Вип. 5. – С. 27–31. – Про Л. Костенко: с. 27, 30, 31.

1290. Моренець В. Прощання з ідеологічною «вічністю» : укр. поезія 80–90-х рр. / Володимир Моренець // Золотий гомін : укр. поезія світу / [упоряд. А. Мойсієнко]. – К., 1997. – С. 454–469. – Про Л. Костенко: с. 454, 456, 460–462. – ISBN 966-522-145-0.

1291. Наєнко М. Українське літературознавство: школи, напрями, тенденції / Михайло Наєнко. – К. : Видавн. центр «Академія», 1997. – 317 с. – Про Л. Костенко: с. 262, 268, 276, 277, 284. – ISBN 966-580-009-4.

1292. Онищак Н. Ліна Костенко і Галичина / Ніна Онищак // Дрогоб. краєзнав. зб. / Дрогобиц. пед. ін-т ім. І. Франка, Іст. ф-т. – Дрогобич, 1997. – Вип. 2. – С. 201–204.

1293. Онищак Н. Ліна Костенко : спроба екзистенціал. аналізу / Ніна Онищак // Дзвін. – 1997. – № 9. – С. 152–154. – (Огляди, рецензії, відгуки).

1294. Павлишин М. Про можливість опозиції за гласности / Марко Павлишин // Канон та іконостас / Марко Павлишин ; [упоряд. В. Шевчук]. – К., 1997. – С. 199–212. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко: с. 203–204. – ISBN 5-7101-0169-9.

1295. Панченко В. Поезія Ліни Костенко / Володимир Панченко. – Кіровоград : [б. в.], 1997. – 48 с. – (Серія «Урок літератури»).

1296. Проць О. Символ хреста в українській поезії ХХ століття: (П. Карманський і Л. Костенко) / Оксана Проць // Дрогоб. краєзнав. зб. / Дрогобиц. пед. ін-т ім. І. Франка, Іст. ф-т. – Дрогобич, 1997. – Вип. 2. – С. 204–209.

1297. Рябчук М. Українська поезія в австралійській інтерпретації / Микола Рябчук, Віра Андрушків // Всесвіт. – 1997. – № 3/4. – С. 145–149. – (Україніка). – Рец. на кн.: Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності / Галина Кошарська. – К., 1994.

1298. Саєнко В. П. Мистецький синтез і творчий метод у «Касандрі» Лесі Українки / В. П. Саєнко, І. В. Пономаренко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 1997. – Вип. 1. – С. 107–129. – Про Л. Костенко: с. 108, 118, 128, 129. – ISBN 966-587-047-5.

1299. Саєнко В. П. Синестезія як якість поетики Ліни Костенко / В. П. Саєнко., І. В. Пономаренко // Слов'ян. зб. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1997. – Вип. 4: Східнослов'янські літератури. – С. 136–151. – Бібліогр.: с. 151. – ISBN 966-587-017-3.

1300. Саєнко В. [П.] Система жанрів у поезії Ліни Костенко / В. Саєнко // Роди і жанри літератури : зб. наук. пр. за матеріалами міжвуз. конф., присвяч. пам'яті проф. Г. А. В'язовського / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 1997. – С. 152–155.

1301. Слабошпицький М. Рецензію перемалювали в ЦК / Михайло Слабошпицький // Літ. Україна. – 1997. – 20 берез. – С. 11 – (Бліц-інтерв'ю колишніх працівників редакції «ЛУ»). – Про рецензію на кн. Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» (К., 1977).

1302. Степанюк О. Засоби милозвучності і поетичний ритм / Олена Степанюк // Дивослово. – 1997. – № 5/6. – С. 59. – (3 редакційної пошти). – Про виразність худож. мови в іст. романі Л. Костенко «Маруся Чурай».

1303. Стус В. Твори. В 4 т., 6 кн. Т. 6 (додатковий) : [в 2 кн.] / Василь Стус ; редкол.: М. Коцюбинська (голова) та ін. – Львів : Видавн. Спілка «Просвіта», 1997. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: Т. 6, кн. 2. – С. 248. – ISBN 966-537-045-6 [Т. 6, кн. 1]. – ISBN 966-537-040-5 [Т. 6, кн. 2].

1304. Тарнашинська Л. Україна – Швеція: погляд крізь віки / Людмила Тарнашинська // Дніпро. – 1997. – № 9/10. – С. 137–142. – Зокрема про поет. зб. шведською мовою Л. Костенко та І. Драча «Українські коні над Парижем»: с. 141.

1305. Тарнашинська Л. Шістдесятництво як міф чи профілі на тлі покоління : суб'єктив. нотатки учасниці конф. [«Шістдесятництво – як явище, його суспільно-естетична природа, витоки і наслідки»] / Людмила Тарнашинська // Літ. Україна. – 1997. – 10 квіт. – С. 3. – Зокрема про Л. Костенко.

1306. Шкраб'юк П. Попід золоті ворота : шість елегій про родину Калинців / П. Шкраб'юк. – Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1997. – 519 с., [12] арк. фотоіл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 507. – ISBN 966-02-0384-5.

1307. Щербатюк В. С. Семантико-функціональний потенціал прислівникової синонімії в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / В. С. Щербатюк // Проблеми української мови та методики : міжвуз. зб. наук. пр. / Слов'ян. держ. пед. ін-т, Каф. укр. мови та л-ри. – Слов'янськ, 1997. – С. 40–44.

1308. Яковець А. «Маруся Чурай»: міф чи втрачена реальність / Анатолій Яковець // Сл. і час. – 1997. – № 10. – С. 44–46. – (Дебют).

1309. *Nieuważny F. Polska w życiu i twórczości Liny Kostenko / Florian Nieuważny // Acta Polono-Ruthenica. – 1997. – [Т.] 2. – S. 435–446.

1310. Nowak A. Od tłumacza / Andrzej Nowak // «I dzień, i noc, i mgnienie...» = «I день, і ніч, і мить...» : [wiersze] / Lina Kostenko ; wybrał, przełożył i posłowiem opatrzył Andrzej Nowak. – Kraków, 1997. – S. 127–130. – ISBN 83-7124-082-1.

1311. *[Recenzja] // Dekada Literacka. – 1997. – October [nr specjalny]. – S. 23. – Рец. на кн.: I dzień, i noc, i mgnienie... = I день, і ніч, і мить... : [wiersze]. – Kraków, 1997.

1998

1312. Аблицов В. В Іспанії Дон Кіхот – ломанчеський, в Україні – чорнобильський / Віталій Аблицов // Голос України. – 1998. – 30 трав. – С. 10 : портр. – (Суспільство) (Постаті). – Місце чорнобильської теми в поезії Л. Костенко.

1313. Бибик С. П. Словник епітетів української мови / С. П. Бибик, С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт ; Ін-т укр. мови НАН України, Укр. наук.-вироб. центр «Рідна мова». – К. : Довіра, 1998. – 431 с. – (Словники України). – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко (біля 200 прикладів). – ISBN 966-507-059-2.

1314. Біляцька В. П. Українське шістдесятництво як проблема сучасного літературознавства / В. П. Біляцька // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1998. – Т. 3. – С. 36–43. – Про Л. Костенко: с. 37, 39, 41, 42. – ISBN 966-7056-90-2.

1315. Борецький М. І. Біблія в культурологічному всесвіті Ліни Костенко / Мирон Іванович Борецький, Ніна Петрівна Оницька // Пробл. гуманіт. наук : наук. зап. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [відп. за вип. В. Скотний]. – Дрогобич, 1998. – Вип. 2. – С. 174–184. – ISBN 966-7444-02-3.

1316. Герман В. В. Мовленнєва експресія і поетичні оказіоналізми / В. В. Герман // Соціально-політичні та правові проблеми формування особистості і держави : зб. наук. пр. : (за матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 23–24 жовт. 1997 р.) / Технол. ун-т Поділля. – Хмельницький, 1998. – С. 132–135. – Зокрема на прикладі поезій Л. Костенко.

1317. Доброокий. Спогади про Івана Світличного / [упоряд.: Леоніда і Надія Світличні]. – К. : Час, 1998. – 575 с. : фотогр., портр. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Алфавіт. покажч.»: с. 569. – ISBN 966-95238-2-6.

1318. Жуковська Г. Проблема історичної пам'яті в поезії Ліни Костенко / Г. Жуковська // Матеріали Міжнародної славістичної конференції пам'яті професора Костянтина Трофимовича, (1–3 квіт. 1998 року) : у 2 т. / Львів. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. слов'ян. філол., Громад. фонд «Центр Східно-Європ. Студій». – Львів, 1998. – Т. 2. – С. 112–115.

1319. Задорожна Л. М. Ліна Костенко : [жит. і творч. шлях] / Л. М. Задорожна // Живиця : хрестоматія укр. л-ри ХХ ст. : у 2 кн. / [за ред. М. М. Конончука]. – К., 1998. – Кн. 2. – С. 387–390. – (Українознавство в системі освіти, науки і культури. Програма). – ISBN 966-95037-2-8. – ISBN 966-95037-6-0 (кн. 2).

1320. Збірка Ліни Костенко – німецькою : [про зб. «Grenzsteine des Lebens» («Віхи життя») вид. нім. мовою у пер. А.-Г. Горбач] / кор. «ЛІУ» // Літ. Україна. – 1998. – 26 лют. – С. 10. – (Книжкові обрії).

1321. Іванисенко І. Животрепетна наша історія. Шістдесятництво: родовід і доба / Віктор Іванисенко // Київ. – 1998. – № 1/2. – С. 94–100. – (Критика). – Про Л. Костенко та її «Зоряний інтеграл»: с. 99.

1322. Кириленко Н. І. Біблійні мотиви у творчості Євгена Маланюка та Ліни Костенко / Н. І. Кириленко // Євген Маланюк. Життя і творчість : навч.-метод. посіб. для студ. філол. ф-тів вищ. навч. пед. закл. – Суми, 1998. – С. 99–107. – ISBN 966-535-017-Х.

1323. Кириленко Н. [П.] Богдан Хмельницький як історична особа і художній персонаж у літературі ХХ ст. : (за творами П. Загребельного та Л. Костенко) / Надія Кириленко // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 1998. – С. 131–137. – Бібліогр.: с. 137. – ISBN 966-7413-13-6.

1324. Кириленко Н. І. Історичні асоціації в поезії Ліни Костенко / Н. І. Кириленко // *Studia Metodologica* : наук. зб. / [редкол.: Р. Гром'як (голов. ред.) та ін.]. – Тернопіль, 1998. – Вип. 5. – С. 112–116.

1325. Кириченко С. Птах піднебесний : (спогади про Василя Стуса) / С. Кириченко // *Дніпро*. – 1998. – № 1/2. – С. 64–123. – (Публіцистика). – Про Л. Костенко: с. 95, 107.

1326. Кіртока В. Творчість Ліни Костенко від 60-х років до сьогодні: мистецьке кредо, пошуки, здобутки / Віолетта Кіртока // *Українська журналістика-98* : [збірник] / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики, Центр віл. преси ; [за заг. ред. А. З. Москаленка]. – К., 1998. – С. 140–143. – (Taxis). – ISBN 966-7181-30-8.

1327. Клочек Г. Історичний роман Ліни Костенко «Маруся Чурай» : навч. посіб. / Григорій Клочек. – Кіровоград : Степова Еллада, 1998. – 52 с. – ISBN 966-7514-00-5.

1328. Клочек Г. Тема творчості в ліричній поезії Ліни Костенко / Григорій Клочек // *Іст.-літ. журн. [Одеса]*. – 1998. – № 3. – С. 42–47.

1329. Ковалевський О. Проблематика історичного оптимізму у віршах Ліни Костенко / Олексій Ковалевський // *Слобожанщина*. – 1998. – № 7. – С. 110–128.

1330. Кошелівець І. Сучасна література в УРСР / І. Кошелівець // *Укр. мова та л-ра (Шкільний світ)*. – 1998. – Чис. 16. – С. 1–80 (дод. до журн.). – Про Л. Костенко: с. 52–56, 65, 69.

1331. Кудрявцев М. Митець і час : ідейна проблематика поетич. драми Ліни Костенко / М. Кудрявцев // *Дивослово*. – 1998. – № 8. – С. 11–12. – (Література і критика).

1332. Кудрявцев М. Особистість і історія, митець і час : ідейна проблематика поетич. драми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» / Михайло Кудрявцев // *Укр. мова та л-ра (Шкільний світ)*. – 1998. – Чис. 20. – С. 4.

1333. Ліна Костенко німецькою мовою // *Сл. і час*. – 1998. – № 8. – С. 61. – Про зб. поезій «Grenzsteine des Lebens» («Віхи життя»), у пер. А.-Г. Горбач, що вийшла у вид-ві «Бродина» у Німеччині.

1334. Мариняк Р. С. Особливості хронотопу «Древлянського триптиха» Ліни Костенко / Р. С. Мариняк // *Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад.»*. – Харків, 1998. – Т. 4. – С. 315–321. – Бібліогр.: с. 321. – ISBN 966-526-046-4.

1335. Мацапура В. Міфологізм у творчості Ліни Костенко / Валентина Мацапура // *Вісн. Полтав. пед. ін-ту ім. В. Г. Короленка. Серія «Філологічні науки»*. – Полтава, 1998. – Вип. 1. – С. 33–39. – Бібліогр.: с. 39.

1336. Мельник М. Р. Топонімічне поле роману Л. Костенко «Маруся Чурай» / М. Р. Мельник // *Щоріч. зап. з укр. мовознав.* : [зб. наук. ст.] / *Одес. держ. ун-т, Одес. лінгв. т-во*. – Одеса, 1998. – Вип. 5. – С. 63–71.

1337. Панченко В. Є. Ліна Костенко / В. Є. Панченко // *Українська література* : 11 кл.: підруч. для серед. загальноосвіт. шк. / за заг. ред. Р. В. Мовчан. – К. ; Ірпінь, 1998. – С. 369–386 : фотогр. – ISBN 966-569-011-6. – *Перевидано у 1999, 2000, 2001, 2003, 2005, 2008 рр.*

1338. *Петрова Л. П. Засоби інтелектуалізації поетичного мовлення (на матеріалі поезій Ліни Костенко) / Л. П. Петрова // *Українська мова: з минулого в майбутнє : 200-річчю виходу в світ «Енеїди» Івана Котляревського присвячується* : матеріали наук.-практ. конф. / Ін-т укр. мови НАН України. – К., 1998. – С. 67–70.

1339. Петрова Л. П. Про інтелектуальний потенціал деяких міфічних імен у поезії Ліни Костенко / Л. П. Петрова // *Лінгв. дослідж.* : зб. наук. пр. / *Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди*. – Харків, 1998. – Вип. 1. – С. 245–253.

1340. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : літературознав. студії / Ярослав Поліщук. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. – 294 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 292. – ISBN 966-7263-34-X.

1341. Пономаренко І. В. Палімпсести Ліни Костенко (творчість з погляду інтертекстуальності) / І. В. Пономаренко // *Актуал. пробл. літературознавства* : зб. наук. пр. / наук. ред. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1998. – Т. 3. – С. 61–80. – ISBN 966-7056-90-2.

1342. Пономаренко І. В. Художня своєрідність драматичних поем «Сніг у Флоренції» і «Дума про братів неазовських» Ліни Костенко / І. В. Пономаренко // Актуал. пробл. політики : зб. наук. пр. / Одес. держ. юрид. акад., Південноукр. центр гендер. дослідж. – Одеса, 1998. – Вип. 3/4. – С. 289–295. – ISBN 966-549-048-6.

1343. Проць О. Є. Рецепція біблійних образів у поезії Ліни Костенко / О. Є. Проць // Вісн. Черкас. ун-ту / Черкас. держ. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 1998. – Вип. 7: Серія «Філологічні науки». – С. 134–138. – Бібліогр.: с. 138.

1344. Рябова Н. В. Мовно-стилістичне використання музичної термінології в поезіях Ліни Костенко / Н. В. Рябова // Зб. наук. пр. «Південний архів» (Філологічні науки) / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 1998. – Вип. 1. – С. 105–108.

1345. Сагач Г. «Народ шукає в геніях себе...» / Галина Сагач // Вісті з України. – 1998. – 14 трав. – С. 4–5 : портр. – (Держава слова) ; Освіта. – 1998. – 4–11 берез. – С. 11.

1346. Саєнко В. П. Поетична культурологія Ліни Костенко / В. П. Саєнко // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1998. – Т. 3. – С. 80–90. – ISBN 966-7056-90-2.

1347. Семененко Л. А. Виразальний потенціал граматичної категорії числа абстрактних іменників в ідіолекті Ліни Костенко / Л. А. Семененко // Щоріч. зап. з укр. мовознав. : [зб. наук. ст.] / Одес. держ. ун-т, Одес. лінгв. т-во. – Одеса, 1998. – Вип. 5. – С. 50–55. – Бібліогр.: с. 55.

1348. Сергуніна Т. Сміслова інтерпретація «Інкрустацій» Ліни Костенко / Тетяна Сергуніна // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 1998. – Вип. 2. – С. 206–210. – ISBN 966-7425-09-6.

1349. Сидоренко З. [Лист] / З. Сидоренко // Літ. Україна. – 1998. – 16 квіт. – С. 3. – (Розкрита книга). – Лист від вчительки з вдячністю до «ЛЮ» за публікації творів класиків на сторінках газ., зокрема «Марусі Чурай» Л. Костенко.

1350. Слабошпицький М. Ліна Костенко / М. Слабошпицький // Історія української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 2. Друга половина ХХ століття : підруч. для студ. гуманіт. спец. вищ. закл. освіти / за ред. В. Г. Дончика. – К., 1998. – С. 120–125. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 442. – ISBN 966-06-0026-7.

1351. Сулима В. Біблійні мотиви в українській поезії другої половини ХХ ст. / Віра Сулима // Біблія і українська література : навч. посіб. / Віра Сулима ; Міжнар. фонд «Відродження». – К., 1998. – С. 346–390. – (Трансформація гуманітарної освіти в Україні). – Про поетич. цикл Л. Костенко «Давидові псалми» та її твори, побудовані на євангельські сюжети: с. 372–378. – ISBN 966-04-0273-2.

1352. Таран О. Спостереження над композицією циклу Ліни Костенко «Осінні карнавали» / Олег Таран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 1998. – Вип. 15: Серія: Філологічні науки (українське літературознавство). – С. 154–159. – Бібліогр.: с. 159. – ISBN 966-7401-06-5.

1353. Ткаченко А. Минини / Анатолій Ткаченко // Літ. Україна. – 1998. – 12 берез. – С. 6. – (Миттєвості літературного процесу). – Про метафоричність, притчевість, віддалену асоціативність, риторичку та патетику у віршах укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

1354. Ткаченко А. Мистецтво слова (вступ до літературознавства) : підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів / Анатолій Ткаченко. – К. : Правда Ярославічів, 1998. – 448 с. – Про Л. Костенко: с. 68, 90, 144, 203–204, 218–220, 289, 291–293, 381, 382, 391, 415, 416. – ISBN 966-95249-0-3.

1355. Удовиченко Г. М. Стилістично-естетичні особливості синтаксису : (за текстом твору «Крізь роки і печалі» Л. Костенко) / Г. М. Удовиченко // Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 1998. – С. 120–125. – ISBN 966-95249-8-9.

1356. Шапошникова І. В. Хороніми у семантиці образу України : (на матеріалі поезії другої половини ХХ століття) / І. В. Шапошникова // Зб. наук. пр. «Південний архів»

(Філологічні науки) / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 1998. – Вип. 1. – С. 108–113. – Про Л. Костенко: с. 109, 112, 113. – ISBN 5-7763-2104-2.

1357. Щербатюк В. С. Значення поезії Ліни Костенко у вихованні підростаючого покоління / В. С. Щербатюк // Гуманізація навч.-вихов. процесу : наук.-метод. зб. / Ін-т змісту і методів навчання, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1998. – Вип. 4. – С. 58–61. – ISBN 5-7763-4577-4.

1358. Щербатюк В. С. Особливості прикметникової синонімії в поезіях Ліни Костенко / В. С. Щербатюк // Мова та історія : період. зб. наук. пр. – К., 1998. – Вип. 35. – С. 12–14. – Бібліогр.: с. 14.

1359. Щербатюк В. С. Синоніми як засіб гуманістичного створення характерів у поетичних творах Ліни Костенко / В. С. Щербатюк // Гуманізація навч.-вихов. процесу : наук.-метод. зб. / Ін-т змісту і методів навчання, Слов'ян. держ. пед. ін-т. – Слов'янськ, 1998. – Вип. 3. – С. 123–126. – ISBN 5-7763-4577-4.

1360. Drzewucki J. Ukraiński pejzaż / Janusz Drzewucki // Rzeczpospolita. – 1998. – № 27. – S. 22 – Рец. на кн.: I dzień, i noc, i mgnienie... = I день, i ніч, i мить... – Kraków, 1997.

1361. *Galeazzi P. «Neve a Firenze» di Lina Kostenko, osmosi storica di due mondi culturali / P. Galeazzi // L'Ucraina del XX secolo / L. Calvi, G. Giraud (eds.). – Padova, 1998.

1362. Horbatsch A. H. Dichtung als Verantwortung / Anna-Halja Horbatsch // Grenzsteine des Lebens : Gedichte / aus dem Ukrainischen von Anna-Halja Horbatsch. – Reichelsheim, 1998. – S. 3–7. – ISBN 3-931180-07-7.

1363. Pachlovska O. Civiltà letteraria ucraina / Oxana Pachlovska. – Roma : Carocci editore, [1998]. – 1104 s. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен та назв»: с. 1074. – ISBN 88-430-1138-3.

1364. *[Recenzja] // Dekada Literacka. – 1998. – № 1/2. – S. 17. – Рец. на кн.: I dzień, i noc, i mgnienie... = I день, i ніч, i мить... – Kraków, 1997.

1365. *Ulicka D. Słowo poetyckie na co dzień / Danuta Ulicka // Nowe Książki. – 1998. – № 4. – S. 28. – Рец. на кн.: I dzień, i noc, i mgnienie... = I день, i ніч, i мить... – Kraków, 1997.

1999

1366. Айхерт Н. К. Фразеологія в поезії Ліни Костенко / Н. К. Айхерт // Наук. вісн. Південноукр. держ. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського : зб. наук. пр. – Одеса, 1999. – Вип. 3. – С. 177–181.

1367. Андрусенко М. Перші дні спудея-початківця: як Борис Тарасюк закликав звеселитися, а Ліна Костенко – звільнитися від страху / М. Андрусенко // Робітн. газ. – 1999. – 10 верес. – С. 2 : фотогр. – (Vivat Akademia!). – Про лекцію Л. Костенко в НаУКМА.

1368. Белебега І. Українська еліта / Іван Белебега. – Х. : Вид. журн. «Березіль», 1999. – 344 с. – Про Л. Костенко: с. 30, 74, 139, 239, 244, 258. – ISBN 966-95620-3-1.

1369. *Біляцька В. П. Проблема Митця в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / В. П. Біляцька // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1999. – Т. 4. – С. 62–71. – ISBN 966-7056-90-2.

1370. Бойко Л. Відьомські полювання на «Ватчині» / Леонід Бойко // Вітчизна. – 1999. – № 11/12. – С. 111–125. – (Публіцистика). – Про Л. Костенко: с. 112.

1371. Голота Л. [Передмова до уривків з історичного роману «Берестечко»] / Любо Голота // Сл. Просвіти. – 1999. – Серп. № 8. – С. 4 : портр. – (Подія).

1372. Грицик Н. Семантичний розвиток фольклорного образу «чужина» в українській поезії 60–80-х років ХХ ст. / Н. Грицик // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів., 23–25 жовт. 1998 р.). – Львів, 1999. – Ч. 2. – С. 126–129. – Про Л. Костенко: с. 127, 128. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 722. – ISBN 966-603-098-5.

1373. Губарева Г. Осіння палітра Ліни Костенко / Г. Губарева // Вісн. Харк. ун-ту. – Харків, 1999. – № 426 : Творчий доробок Юрія Шевельова і сучасні гуманітарні науки. – С. 237–241. – Бібліогр.: с. 240–241.

1374. *«Гуманітарна аура нації»* : [про лекцію Л. Костенко в НаУКМА] // Кіно/Театр. – 1999. – № 6. – С. 64. – (Мистецька хроніка).

1375. *Дах М.* Художня трансформація народної балади «Ой не ходи, Грицю» та легенди про піснетворку у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Марта Дах // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті, (Львів., 23–25 жовт. 1998 р.). – Львів, 1999. – Ч. 2. – С. 500–504. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 722. – ISBN 966-603-098-5.

1376. *Диба А.* Високе небо Миколи Лукаша / Алла Диба // Вечір. Київ. – 1999. – 4 груд. – С. 5. – (Культура). – Названі найвидатніші письм. України, серед яких Л. Костенко.

1377. *Дончик В.* [Відгук на роман Л. Костенко «Берестечко»] / Віталій Дончик // Вечір. Київ. – 1999. – 24 груд. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко говорить: «Немає часу на поразку».

1378. *Жиленко І.* Homo feriens / Ірина Жиленко // Сучасність. – 1999. – № 12. – С. 95–150. – (Література). – Про Л. Костенко: с. 127–128.

1379. *Жуковська Г. М.* Поетична Шевченкіана Ліни Костенко / Г. М. Жуковська // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр., присвяч. 185-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка / Київ. ун-т ім. Т. Шевченка ; [упоряд. В. І. Іскорко-Гнатенко]. – К., 1999. – [Вип. 2]. – С. 156–161. – Бібліогр.: с. 160–161.

1380. *Забужко О.* Жінка-автор у колоніальній культурі, або Знадоба до української гендерної міфології / Оксана Забужко // Хроніки від Фортінбраса : вибр. есеїстика 90-х / Оксана Забужко. – К., 1999. – С. 152–193. – Про Л. Костенко: с. 177, 178, 181–186. – ISBN 966-7274-59-4.

1381. *Зборовська Н.* Шістдесятники / Ніла Зборовська // Сл. і час. – 1999. – № 1. – С. 74–80. – (Урок літератури). – Про письм.-шістдесятників, зокрема про Л. Костенко.

1382. *Зінченко О.* «...Квадратний корінь квітів і трави» (барокові тенденції в поезії Л. Костенко) / Олена Зінченко, Тетяна Коляда // Світовид. – 1999. – Ч. III (36). – С. 129–132.

1383. *Іваничук Р.* Дороги вольні і невольні : спогади та медитації / Роман Іваничук ; худож. Олесь Нога. – Львів : Просвіта, 1999. – 575 с. – Про Л. Костенко: с. 43, 45, 142, 167, 197, 206, 211, 349, 487, 498, 540, 572. – ISBN 966-537-105-3.

1384. *Калашник В. С.* Міфологічні елементи в поетичному словнику «Інкустацій» Ліни Костенко / В. С. Калашник // Вісн. Харк. ун-ту. – Харків, 1999. – № 448. – Серія: «Філологія» : Міф і міфопоетика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 309–311.

1385. *Калинкін В. М.* Поэтика онима / В. М. Калинкін ; Донец. гос. ун-т ; [отв. ред. Е. С. Отин]. – Донецк, 1999. – 408 с. – Библиогр.: с. 377–405. – Про Л. Костенко: с. 14, 66, 210–211, 311–313, 316, 357, 360, 378, 395. – ISBN 966-7239-76-4.

1386. *Калінкін В.* Функціонально-граматичні аспекти поезики онімів Ліни Костенко / В. Калінкін // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. держ. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 1999. – Вип. 5. – С. 187–191. – Про Л. Костенко: с. 189–191. – ISBN 966-7277-33-х.

1387. *Київський* університет вшановує Сільву Капутікян / кор. «ЛЮ» // Літ. Україна. – 1999. – 14 жовт. – С. 11. – Під час відвідування С. Капутікян Київ. ун-ту студентами були прочитані її вірші у перекладах Л. Костенко, І. Драча та ін., а також їхні вірші присвячені вірмен. поетесі.

1388. *Кириленко Н.* Діалектика стосунків особи і суспільства у творах О. Олеся та Ліни Костенко / Надія Кириленко // Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Сум. держ. ун-т. – Суми, 1999. – С. 127–132. – ISBN 966-589-069-7.

1389. *Кириленко Н.* Першоджерела духовності українського народу в художніх пошуках Л. Костенко / Н. Кириленко // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 1999. – Вип. 1 (22). – С. 256–262.

1390. *Кириленко Н. І. Художнє моделювання української історії в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. І. Кириленко // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 1999. – Т. 4. – С. 53–62. – ISBN 966-7056-90-2.

1391. Кириленко Н. І. Художньо-образне втілення філософських ідей у поетичних мініатюрах Ліни Костенко / Н. І. Кириленко // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 1999. – Вип. 2 (23). – С. 193–198.

1392. Кириленко Н. І. Художньо-філософське осмислення загальнолюдських основ буття в поетико-драматичних творах О. Олеся та Ліни Костенко / Н. І. Кириленко // Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Сум. держ. ун-т. – Суми, 1999. – С. 143–148. – Бібліогр.: с. 148. – ISBN 966-589-069-7.

1393. Кобець В. А. Філософема долі в поезії Ліни Костенко / В. А. Кобець // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 1999. – Вип. 2 (23). – С. 199–203.

1394. Коляда Т. Ф. Інтенціональна мова митця як духовна енергія нації: поезія Ліни Костенко / Т. Ф. Коляда // Рідна мова – запорука безсмертя нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Одеса, 20–23 жовт. 1998 р.) / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького [та ін.]. – К., 1999. – С. 150–154.

1395. Коляда Т. Ф. Інтенціональний світ поезії Ліни Костенко / Т. Ф. Коляда. – Одеса : ОКФА, 1999. – 110 с. – Бібліогр.: с. 100–109. – ISBN 966-571-047-8.

1396. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // УСЕ. Універсальний словник-енциклопедія / [ред. рада: М. Попович (голова) та ін.]. – К., 1999. – С. 709. – ISBN 966-552-024-5.

1397. Краснова Л. Фонетична гра на рівні сенсу у віршах Л. Костенко / Л. Краснова // Наук. вісн. ВДУ : журн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. Філологічні науки. – [Луцьк], 1999. – № 13. – С. 168–172.

1398. Кузьмич О. О. Виразальні можливості складного речення у творчості Ліни Костенко / О. О. Кузьмич, Ю. Є. Ричагівська // Актуал. пробл. сучас. філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [упоряд.: Кузьмич О. О., Шульжук К. Ф.]. – Рівне, 1999. – Вип. 7. – С. 39–43. – (Наукові записки Рівненського державного гуманітарного інституту). – ISBN 966-72-81-04-9.

1399. Лазарєв Ю. Буває розум – як горіння горна... : [передм. до вірша] / Ю. Лазарєв // Спорт. газ. – 1999. – 6–7 берез. – С. 13 : портр. – (Шаховий клуб «СТ») (Парнас – про нас...).

1400. Ліна Костенко німецькою мовою (з журналу «Deutschland») // Сл. і час. – 1999. – № 8. – С. 61. – (Україніка).

1401. Лой В. М. Спартанка Києва : до 70-річчя від дня народж. Л. В. Костенко / В. М. Лой // Календар знаменних і пам'ятних дат 2000. – І кв. / [НПБУ. – К., 1999. – С. 88–96 : портр. – Бібліогр.: с. 93–96.

1402. Мариняк Р. Остання п'ятниця Месії в баченні Пітера Брейгеля Старшого та Ліни Костенко / Р. Мариняк // Вісн. Харк. ун-ту. – Харків, 1999. – № 448. – Серія: Філологія : Міф і міфопоетика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 139–142.

1403. Мариняк Р. Проблема притомності нації в літературній критиці Юрія Шевельова і в поезії Ліни Костенко / Р. Мариняк // Вісн. Харк. ун-ту. – Харків, 1999. – № 426 : Творчий доробок Юрія Шевельова і сучасні гуманітарні науки. – С. 77–81. – Бібліогр.: с. 81.

1404. Мариняк Р. С. Поема Ліни Костенко «Циганська муза»: спроба герменевтичної трансформації / Р. С. Мариняк // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Народна українська академія». – Харків, 1999. – Т. 5. – С. 417–423. – Бібліогр.: с. 423.

1405. *Мельник М. Р. Інтерпретація топонімів у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Науковий вісник / [Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського]. – Одеса, 1999. – С. 27–28.

1406. Мельник М. Р. Ономастика віршів Ліни Костенко: «Сад нетанучих скульптур» / М. Р. Мельник // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. – Одеса, 1999. – Вип. 2. – С. 76–83. – Бібліогр.: с. 83. – ISBN 966-549-331-0.

1407. Мельник М. [Р]. Ономастика віршів Ліни Костенко: «Сад нетанучих скульптур» / Мирослава Мельник // Проблеми слов'янської ономастики : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т укр. мови, Укр. ономастич. коміс. та ін. – Ужгород, 1999. – С. 115–117. – Бібліогр.: с. 117. – ISBN 966-7400-05-8.

1408. Мельник М. Р. Ономастика першої поетичної збірки «Проміння Землі» Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Щоріч. зап. з укр. мовознав. : [зб. наук. пр.] / Одес. держ. ун-т. – Одеса, 1999. – Вип. 6. – С. 88–92.

1409. Мельник М. Р. Ономастика поезій Ліни Костенко: збірка «Вітрила» / М. Р. Мельник // Восточноукр. лінгвист. сб. / Донец. гос. ун-т. – Донецк, 1999. – Вып. 5. – С. 115–119. – ISBN 966-7277-26-6.

1410. Мельник М. Р. Полтавське антропонімічне коло в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / М. Р. Мельник // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т. – Одеса, 1999. – Вип. 1. – С. 85–91. – ISBN 966-549-286-1.

1411. Мельник М. Р. Роль поета в розвитку національної культури та збереженні національної пам'яті: Ліна Костенко / М. Р. Мельник // Рідна мова – запорука безсмертя нації : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Одеса, 20–23 жовт. 1998 р.) / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького [та ін.]. – К., 1999. – С. 155–159.

1412. Мозговая Т. «Полесская Атлантида» уходит в вечность / Татьяна Мозговая // Сегодня. – 1999. – 23 дек. – С. 8–9. – (Уму непостижимо) (Виртуальная Украина). – Згадуються слова Л. Костенко про Чорнобил. зону.

1413. Насенко М. Модерне літературознавство у «час езуїтів»: погляд з відстані / Михайло Насенко // Літ. Україна. – 1999. – 25 листоп. – С. 9. – (Літературознавство). – Огляд літ.-критич. ст. про укр. письм. за п'ять років, зокрема про Л. Костенко.

1414. Нахлік О. Образ часу в поезії Ліни Костенко / Оксана Нахлік // Письменник – Нація – Універсум : світогляд. та худож. шукання в л-рі ХІХ–ХХ ст. / Оксана Нахлік ; Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Львів, 1999. – С. 200–229. – (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 6). – ISBN 966-02-0653-4.

1415. Нетудихата Т. Известная поэтесса Лина Костенко прочитала лекцию студентам университета «Киево-Могилянская академия» / Т. Нетудихата // Факты и коммент. – 1999. – 8 сент. – С. 7. – (Век учись) (Божий дар).

1416. Одвійчук Л. «Моя поразка звалась Берестечком...» / Л. Одвійчук // Молодь України. – 1999. – 17 груд. – С. 4. – (В годину дозвілля. Спорт. Інформація) (Щойно видано).

1417. Онищак Н. Функції синтаксичних повторів у ліриці Ліни Костенко / Н. Онищак // Наук. вісн. ВДУ : журн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. Філологічні науки. – [Луцьк], 1999. – № 6. – С. 120–126.

1418. *Осадчий В. Одрокровення від Богдана Хмельницького : (роздуми над романом Л. Костенко «Берестечко») / В. Осадчий // Сл. Просвіти. – 1999. – 12 груд. – (№ 12). – С. 14. – Рец. на кн.: Берестечко / Ліна Костенко. – К., 1999.

1419. Паламарчук Г. Наука добрих національних манер / Галина Паламарчук // День. – 1999. – 16 верес. – С. 7. – (Культура) (Особистий урок). – Про лекцію Л. Костенко в ун-ті «Киево-Могилян. акад.» і вручення їй В. Брюховецьким професорської мантиї.

1420. Пащук І. Щоб забриніли струни серця... / І. Пащук // Вільне слово. – 1999. – 20 січ. – С. 3.

1421. Петрова Л. П. Термінологіка як складова інтелектуального потенціалу поетичного мовлення Ліни Костенко / Л. П. Петрова // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 1999. – Вип. 2 (23). – С. 204–207.

1422. Петрова Л. [П.] Художньо-інтелектуальний потенціал імен – знаків світової культури : (на матеріалі поезій Ліни Костенко) / Л. Петрова // Молода нація : альманах / голов. ред. О. Проценко. – К., 1999. – № 13. – С. 231–242.

1423. Погрібний А. [Відгук на роман Л. Костенко «Берестечко»] / Анатолій Погрібний // Вечір. Київ. – 1999. – 24 груд. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко говорить: «Немає часу на поразку».

1424. Пономаренко І. В. Агон у системі поезики драматичних поем Ліни Костенко / І. В. Пономаренко // *Ex professo* : зб. наук. пр. вчених Придніпров'я / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1999. – [Вип. 2]. – С. 27–33 – Бібліогр.: с. 33. – ISBN 966-7355-46-2.

1425. Пономаренко І. [В.] Драматична поема в системі жанрів Ліни Костенко / І. Пономаренко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 1999. – Вип. 4. – С. 192–200. – Бібліогр.: с. 200. – ISBN 966-587-028-9.

1426. Пришляк Л. Функціонування синтаксичних конструкцій з повтором у поетичному мовленні Ліни Костенко / Л. Пришляк // *Лінгв. студії* : зб. наук. пр. / Донец. держ. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 1999. – Вип. 5. – С. 168–169. – ISBN 966-7277-33-Х.

1427. Саєнко В. Цикл у системі жанрів Ліни Костенко: погляд крізь «Інкустації» / В. Саєнко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 1999. – Вип. 5. – С. 184–205. – Бібліогр.: с. 205. – ISBN 966-587-033-5.

1428. Сич М. Джерела духовності нашого народу / Микола Сич // Сіверян. літопис. – 1999. – № 6. – С. 3–10. – Про Л. Костенко: с. 3.

1429. Слабошпицький М. [Відгук на роман Л. Костенко «Берестечко»] / Михайло Слабошпицький // Вечір. Київ. – 1999. – 24 груд. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко говорить: «Немає часу на поразку».

1430. Соловей Е. С. Українська філософська лірика : [навч. посіб.] / Е. С. Соловей ; Міжнар. фонд «Відродження». – К. : Юніверс, 1999. – 366 с. – (Трансформація гуманітарної освіти в Україні). – Про Л. Костенко: с. 204, 252, 350. – ISBN 966-7305-04-Х.

1431. Сом М. Пам'ятаймо Берестечко / М. Сом // Вечір. Київ. – 1999. – 24 груд. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко – К., 1999. – Надрук. в публ.: Ліна Костенко говорить: «Немає часу на поразку».

1432. Сюта Г. Паронімічна атракція як засіб звукосмислової організації лірики Л. Костенко / Галина Сюта // *Українська філологія: школи, постаті, проблеми* : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті, (Львів., 23–25 жовт. 1998 р.). – Львів, 1999. – Ч. 2. – С. 211–213. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 722. – ISBN 966-603-098-5.

1433. Тарнавський О. Відоме й позавідоме / Остап Тарнавський. – К. : Час, 1999. – 583 с. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен.»: с. 575. – ISBN 966-95238-6-9.

1434. Тарнашинська Л. Ефект кривих дзеркал, або Заперечення мазохізму як національної риси: роздуми над книжкою Ліни Костенко [«Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала» (К., 1999)] / Л. Тарнашинська // *Літ. Україна*. – 1999. – 16 груд. – С. 3.

1435. Федурко М. Поетика Ліни Костенко і словотвір (етнолінгвістичний аспект) / Марія Федурко // *Етнос. Культура. Нація / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Ін-т народознав. НАН України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. українознавства* ; [відп. за вип. В. Скотний]. – Дрогобич, 1999. – С. 273–277. – ISBN 966-02-0732-8.

1436. Шапошникова І. Своєрідність символіки поетичних образів Ліни Костенко (на матеріалі циклу «Коротко – як діагноз») / Ірина Шапошникова // *Україна, українці, українознавство у ХХ ст. в джерелах і документах* : зб. наук. пр. : у 2 ч. / Ін-т українознавства Київ. ун-ту ім. Т. Шевченка. – К., 1999. – Ч. 2. – С. 330–335.

1437. Шпиталь А. Наука поразки : (роздуми над сторінками роману Л. Костенко «Берестечко») / Анатолій Шпиталь // *Столиця*. – 1999. – 14 жовт. – С. 10–11 : портр. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.

1438. Шпиталь А. «Немає часу на поразку» : новий іст. роман Л. Костенко – діагност нашому теперішн. сусп-ву / Анатолій Шпиталь // День. – 1999. – 26 жовт. – С. 7. – (Культура) (Література). – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.

1439. *Bakuła B. Spotkanie z Liną Kostenko (Zamiast rozmowy) / Bogusław Bakuła // Skrzydło Dedala. Szkice, rozmowy o poezji i kulturze ukraińskiej lat 50–90 XX wieku / Bakuła Bogusław. – Poznań, 1999. – S. 138–142.

Див також № 1337.

2000

1440. Альта Л. Її поезіями дихать : [передмова до поезій] / Людмила Альта // Зірка. – 2000. – 15 берез. – С. 4.

1441. Андрухович Ю. Невпіймана королева / Юрій Андрухович // День. – 2000. – 18 берез. – С. 1. – (Ювілей).

1442. Антипович Т. Ліна Костенко як жест і як символ / Тарас Антипович // Політика і культура. – 2000. – № 13. – С. 40 : портр. – (Стиль ПіК) (Ювілей).

1443. Антонишин С. «Над річкою буття – на березі крутому», або Лілеї для Ліни : до ювілею Л. Костенко / Світлана Антонишин // Дзвін. – 2000. – № 3. – С. 125–132. – (Життя і слово).

1444. Ашиток Н. Способи актуалізації метафоричного слова в художньому творі : (на матеріалі творів Ліни Костенко) / Надія Ашиток // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2000. – Вип. 4. – С. 156–162. – ISBN 966-7773-02-7.

1445. Банковська Н. Ліні Костенко – 70 : «Я вибрала... долю, а не вірші» / Ніна Банковська, Анатолій Яковець // Визвол. Шлях. – 2000. – № 3. – С. 76–84 : фотогр. – (Культура).

1446. Банковська Н. «Поезія – це завжди неповторність... безсмертний дотик душі» : Ліні Костенко – 70 / Ніна Банковська, Анатолій Яковець // Шлях перемоги. – 2000. – 15 берез. – С. 3, 11 : портр. – (Панорама) (Постаті).

1447. *Баранович А. З історії мотивів у ліриці Ліни Костенко / А. Баранович // Warszawskie zeszyty Ukrainoznawcze. – Warszawa, 2000. – 10: Spotkania polsko-ukrainskie. – S. 314–319.

1448. Батьки і діти. А що онуки? Шістдесятництво: міф, інтелектуальне самовиявлення, фундамент незалежності // Голос України. – 2000. – 1 квіт. – С. 6–7 : портр. – (Призма часу) (XX століття: українські акценти 1961–1970). – Зокрема про Л. Костенко.

1449. Беценко Т. Про особливості функціонування лексеми *сон* як компонента атрибутивного словосполучення у поезії шістдесятників / Т. Беценко // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / за ред. проф. Л. А. Лисиченко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2000. – Вип. 3. – С. 22–26. – Про Л. Костенко: с. 22–24.

1450. Білоцерківець Н. Легенда: до ювілею Л. Костенко / Наталя Білоцерківець // Укр. культура. – 2000. – № 3. – С. 2–3 : фотогр. – (Подвижники).

1451. Бокий І. Не похитнувся у вірі і слові / Іван Бокий // Дніпро. – 2000. – № 11/12. – С. 133–144. – (Літературна критика). – Про Б. Олійника та поетів-шістдесятників, зокрема Л. Костенко.

1452. Бокий І. Сад Ліни Костенко : післязавтра у великої дочки нашого народу ювіл. день народж. / І. Бокий // Сіл. вісті. – 2000. – 17 берез. – С. 4 : портр. – (Слава України).

1453. Бондаренко С. «Гряде неоцинізм – я в ньому не існую». Ліна Костенко : більше, чем поэт... / С. Бондаренко // Киев. ведомости. – 2000. – 13 апр. – С. 19 : фотогр. – (Культпросвет) (Позиция). – Про творчий вечір Л. Костенко в Київ. Будинку вчителя.

1454. Бондаренко С. Ліна Костенко: «Хочеться чуда і трішки вина» / Станіслав Бондаренко // Независимость. – 2000. – 14 апр. – С. 1, 3 : портр. – (Что случилось) (Стихом по неоцинізму).

1455. Бублейник Л. В. Особливості художнього мовлення : навч. посіб. зі спецкурсу для студ. гуманіт. ф-тів / Л. В. Бублейник. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки, 2000. – 178 с. – Про Л. Костенко: с. 5, 15, 26, 80, 176. – ISBN 966-600-019-9.

- 1456. Бурбан В.** Як дзеркало української ментальності / В. Бурбан // Дзеркало тижня. – 2000. – 18 берез. – С. 11. – (Людина). – Про Л. Костенко та її роман «Маруся Чурай».
- 1457. Вавринюк Г.** Авторський курс Ліни Костенко у Києво-Могилянській академії / Г. Вавринюк // Хрещатик. – 2000. – 21 берез. – С. 3 : фотогр. – (Що, де, коли) (Ім'я).
- 1458. Варварцев М.** Уперше італійською [збірка віршів «Intarsi» («Інкурстації»)] / Микола Варварцев // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 59–60. – (Українсько-Європейський лексикон).
- 1459. Г. Р.** Дух Європи в українському слові / Г. Р. // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 64. – (Українсько-Європейський лексикон) (Все-таки видано). – Рец. на кн.: Італія в українській поезії. – Згадується Л. Костенко та її поема «Сніг у Флоренції».
- 1460. Гнатюк Н.** Талант бути собою : 19 берез. відзначила свій ювілей видатна укр. поетеса Л. Костенко / Ніна Гнатюк // Жіночий світ. – 2000. – Ч. 2. – С. 2–3 : фотогр.
- 1461. Гнатюк Н.** Уроки совісти / Ніна Гнатюк // Столич. новости. – 2000. – 21–27 марта. – С. 20. – (Культура) (Кумир).
- 1462. Гнатюк Н.** Феномен Ліни Костенко / Н. Гнатюк // Вечір. Київ. – 2000. – 13 квіт. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Про творч. вечір Л. Костенко в Київ. Будинку вчителя.
- 1463. Горик Н.** [Рецензія] / Ніна Горик // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 51–52. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Ліна Костенко : навч. посібник-хрестоматія / упорядкув. Г. Клочка. – Кіровоград : Степова Еллада, 1999.
- 1464. Грачова Т.** Вивчення майстерності автора (на матеріалі творів Тараса Шевченка та Ліни Костенко) / Тетяна Грачова // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2000. – Вип. 4. – С. 171–183. – ISBN 966-7773-02-7.
- 1465. Гречанюк С.** Мить – вічна! / Сергій Гречанюк // Жінка. – 2000. – Берез. – С. 2.
- 1466. Гречанюк С.** Передмова до публ. Л. Костенко «Геній в умовах заблокованої культури» / С. Гречанюк // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 2. – (Бути чи не бути).
- 1467. Губарева Г.** Семантика білого кольору в поетичній мові Ліни Костенко / Г. Губарева // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 491: Традиції Харківської філологічної школи. – С. 620–626. – Бібліогр.: с. 626.
- 1468. Губарева Г.** Семантика та стилістичні функції назв зеленої гами кольорів у поетичному словнику Ліни Костенко / Г. Губарева // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 473: Праці молодих учених філологічного факультету. – С. 24–28.
- 1469. Гушак І.** Ліна Костенко : [літ. портр.] // Плеяда заборонена, призабута. Кн. 2: Невідоме у відомих / Іван Гушак. – Львів, 2000. – С. 72–75 : портр. – Вміщено у розд. «Поети – вожді». – ISBN 966-559-165-7.
- 1470. Генік-Березовська З.** Грані культур: бароко, романтизм, модернізм / Зіна Генік-Березовська ; [упорядкув. та прим. М. Коцюбинської, Г. Сиваченко; пер. з чес. Г. Сиваченко]. – К. : Гелікон [та ін.], 2000. – 368 с. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 360. – ISBN 966-02-1351-4.
- 1471. Дві телеграми:** «Літературна Україна» : (для Ліни Костенко) : [до ювілею поетеси] // Літ. Україна. – 2000. – 13 квіт. – С. 1 : портр.
- 1472. Дишлюк І. М.** Образне вживання музичних термінів у поезії Ліни Костенко / І. М. Дишлюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 491: Традиції Харківської філологічної школи. – С. 634–637. – Бібліогр.: с. 637.
- 1473. Дмитренко О.** Ліна : у видат. поетеси Л. В. Костенко – ювілей / Олександр Дмитренко // Демократ. Україна. – 2000. – 21 берез. – С. 4 : портр.
- 1474. Доповідна** записка відділу культури ЦК Компартії України про деяких членів Спілки письменників України [В. О. Підпалого, Л. В. Костенко, І. Ф. Драча], 18 грудня 1973 р. // Історія української культури : зб. матеріалів і док. / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – К., 2000. – С. 490–493. – Про Л. Костенко: с. 490, 491, 493. – ISBN 966-642-008-2.

1475. Ермоленко С. «Мого народу гілочка тернова» : (про поетич. слово Ліни Костенко / Світлана Ермоленко // *Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови.* – К., 2000. – Вип. 55/56. – С. 3–12. – (Слово в художньому творі). – ISSN 0201-419X.

1476. Жуковська Г. Історіософський часопростір у поемах Ліни Костенко / Галина Жуковська // *Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова.* – К., 2000. – Вип. 4. – С. 145–155. – ISBN 966-7773-02-7.

1477. *Жуковська Г. М. Художні пошуки Ліни Костенко в жанрі історичного віршованого роману / Г. М. Жуковська // *Дискурс сучасної історичної романістики: поетика жанру. Наукові студії.* – К. : Київ. ун-т, 2000. – С. 204–212.

1478. Жуковська Г. М. Художня концепція історії в поезії Ліни Костенко / Г. М. Жуковська // *Вісн. [Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка]. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика.* – К., 2000. – Вип. 9. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.

1479. Жулинський М. Лицарство Духа / Микола Жулинський // *Вітчизна.* – 2000. – № 3/4. – С. 2–5 : фотогр. – Про творчість Л. Костенко.

1480. Жулинський М. Ліна Костенко – всеперемагаюча творчість : зі словом вітання до Л. Костенко – М. Жулинський та Г. Штонь / Микола Жулинський, Григорій Штонь // *Освіта України.* – 2000. – 22 берез. – С. 13 : портр. – (Генії ХХ століття).

1481. Заверталюк Н. І. «Шістдесятники» у фокусі рухливої естетики 60-х років ХХ століття / Н. І. Заверталюк // *Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2000. – Т. 7. – С. 24–32. – ISBN 966-7056-82-1 ; Шістдесятництво як літературне явище : матеріали Всеукр. наук. конф., 21–22 квіт. 2000 р., (м. Дніпропетровськ) / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України, Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 2000. – С. 6–8. – Про Л. Костенко: с. 7.*

1482. Зі словом вітальним – до Ліни Костенко / Микола Жулинський, Григорій Штонь, Григорій Сивокінь, та ін. // *Сл. і час.* – 2000. – № 3. – С. 7–16 : портр. – (LXX). – До ювілею Л. Костенко.

1483. Калінкін В. М. Із спостережень над поетикою онімного простору роману Ліни Костенко «Берестечко» / В. М. Калінкін, Ю. В. Лінчицька // *Українська пропріальна лексика : матеріали наук. семінару, 13–14 верес. 2000 р. / НАН України, Ін-т укр. мови ; [відп. ред. І. М. Желізняк].* – К., 2000. – С. 62–69. – ISBN 966-02-1673-4.

1484. Калінкін В. М. Поетика онімного простору. Роман Ліни Костенко «Берестечко» / В. М. Калінкін, Ю. В. Лінчицька // *Филол. дослід. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2000. – Вып. 2. – С. 217–230. – Бібліогр.: с. 229–230. – ISBN 966-7695-27-1.*

1485. Карпенко Ю. Мова топонімів – мова землі : онімізація тексту як худож. засіб у романі Ліни Костенко «Берестечко» / Юрій Карпенко // *Іст.-літ. журн. [Одеса].* – 2000. – № 5. – С. 75–80. – (Статті. Дослідження).

1486. Карпенко Ю. О. Дванадцять провідних персонажів роману Ліни Костенко «Берестечко»: ономастич. спостереження / Ю. О. Карпенко // *Зап. з укр. мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2000 – Вип. 10. – С. 109–122. – Бібліогр.: с. 121–122. – ISBN 966-549-335-3.*

1487. Кириченко С. 1976 / Світлана Кириченко // *Дніпро.* – 2000. – № 5/6. – С. 95–122. – (Спогади). – Про Л. Костенко: с. 112, 113.

1488. Ключек Г. Нескорена / Григорій Ключек // *Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах.* – 2000. – № 2. – С. 19–31 : фотогр. – (До 70-річчя від дня народження Ліни Костенко). – Штрихи до життєвої і творчої біографії Ліни Костенко.

1489. Кобец В. А. Архетипические модели в отображении художественного сознания Л. В. Костенко / В. А. Кобец // *Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2000. – С. 110–117.*

1490. Ковалевський О. Незрадливість: (поліваріантний зміст бінарної пари «вірність – зрада» в ліро-епічних творах Ліни Костенко) / Олексій Ковалевський // *Слобожанщина.* – 2000. – № 16. – С. 125–151.

1491. Ковальчук О. «Нехай тендітні пальці етики торкнуться вам серце і уста» : (етико-гуманіст. зміст інтим. лірики Л. Костенко) / Олесь Ковальчук // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 33–35. – (До ювілею Ліни Костенко).

1492. Кодак М. «Берестечко» : один урок українству / Микола Кодак // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 48–49. – (Час теперішній). – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.

1493. Кодак М. Неопалимої книги скрижаль / Микола Кодак // Київ. – 2000. – № 3/4. – С. 127–131. – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.

1494. Козак О. Ліна Костенко: «Без відтворення культури цієї «віртуальної» України не може бути духовного середовища нашого народу!» / Оксана Козак // Хрещатик. – 2000. – 11 січ. – С. 14. – (Культура) (Чорнобиль).

1495. Корогодський Р. Поезія історії / Роман Корогодський // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 1–2 : фотогр. – (Постаті). – Рец. на кн.: Маруся Чурай / Ліна Костенко.

1496. Костенко Лина Васильевна : [крат. справка] // Всемирный биографический энциклопедический словарь. – Москва, 2000. – С. 375. – ISBN 5-85270-311-7.

1497. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто в Україні / Київ. наук. т-во ім. П. Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко та ін.]. – К., 2000. – С. 229. – ISBN 966-7048-25-X.

1498. Кравченко Є. Грунтовно і дохідливо / Євдокія Кравченко // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 23. – (Практикум) (Все-таки видано). – Рец. на кн.: Слово у душі – душа у слові : розповіді за сторінками авт. прогр. «Мово рідна, слово рідне...» (1989–1996 рр.) / А. П. Загнітко. – Донецьк, 1997. – Про стилістичну експресивність мовних засобів та потенціал мовно-писемної практики поетів України, зокрема Л. Костенко.

1499. Кудрявцев М. Митець і час: ідейна проблематика «флорентійської» драми / Михайло Кудрявцев // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 60–62. – (Українсько-Європейський лексикон).

1500. Кузьменко Г. І. Омонімія як явище та її стилістичні функції в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Г. І. Кузьменко // Актуал. пробл. укр. лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2000. – Вип. 1. – С. 55–65.

1501. *Кузьменко С. Кілька вражень після прочитання «Берестечка» Ліни Костенко / С. Кузьменко // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 2000. – Ч. 8 (3384). – 20 лют.

1502. Лебеденко Ю. Зміна структури ф[разеологічних] о[диниць] як засіб увиразнення авторської мови (на прикладі роману «Маруся Чурай» Л. В. Костенко) / Ю. Лебеденко // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / за ред. проф. Лисиченко Л. А. ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2000. – Вип. 5. – С. 264–269.

1503. Ліна Костенко німецькою мовою // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 63. (Українсько-Європейський лексикон). – Рец. на кн.: Віхи життя : [поезії] / Ліна Костенко ; пер. на нім. А.-Г. Горбач. – Райхельсгайм (ФРГ) : Бродина, 2000.

1504. Логвиненко О. «Немає часу на поразку» : роздум над новою кн. Л. Костенко [«Берестечко»] / Олена Логвиненко // Літ. Україна. – 2000. – 14 груд. – С. 6. – (Миттєвості літературного процесу).

1505. Лопата В. Освідчення Ліні Костенко / Василь Лопата // Уряд. кур'єр. – 2000. – 18 берез. – С. 1, 8 : портр.

1506. Марченко Н. Дон Кіхот українського міфу : (спровоковані одним віршем Л. Костенко роздуми про світовий контекст в укр. л-рі) / Наталія Марченко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 4–5. – (Ключ розуміння).

1507. Марченко Н. П. Світові обрії Ліни Костенко / Н. П. Марченко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2000. – № 4. – С. 64 : портр.

1508. Мейзерська Т. Авторська інтерпретація сакрального тексту (Псалом І у творчості Тараса Шевченка, І. Франка, Ліни Костенко) / Тетяна Мейзерська // Вісн. Київ. ін-ту «Слов'ян. ун-т». – К., 2000. – Вип. 9: Філологія. – С. 7–10. – ISBN 966-7486-25-7.

- 1509. Мельник М. Р.** Власні назви в осмисленні світу поетом : «Дума про братів неазовських» Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т. – Одеса, 2000. – Вип. 4. – С. 63–68. – Бібліогр.: с. 68. – ISBN 966-549-458-9.
- 1510. Михайлюк Л. М.** Речення з нульовою формою присудка (за матеріалами поезії Ліни Костенко) / Л. М. Михайлюк // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2000. – С. 84–97. – ISBN 966-7413-50-0.
- 1511. Мовчан Р.** Позбутися рабського комплексу / Р. Мовчан // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 47–49. – (Час теперішній). – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.
- 1512. Найвидатніший** поетесі-сучасниці присвячується // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 64. – (Українсько-Європейський лексикон) (В інших журналах). – Редакція журн. вітає поетесу з ювілеєм та присвячує їй свій номер, до поздоровлення приєднались ред. журн. «Укр. мова і л-ра», «Вітчизна», «Жінка» та газ. «Освіта».
- 1513. Ногіна О.** Вічність та миттєвість у поезіях Оксани Пахльовської / Оксана Ногіна // Визвол. Шлях. – 2000. – № 3. – С. 85–88. – (Культура). – Про дочку Л. Костенко, яка своєю творчістю продовжує її деякі теми та ідеї.
- 1514. Онищак Н.** Метафора, її різновиди та функції в ліриці Ліни Костенко / Н. Онищак // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. – [Луцьк], 2000. – № 6: Філологічні науки. – С. 278–284. – Бібліогр.: с. 284.
- 1515. Падун-Лук'янова Л.** Спогади Надії Суровцевої про «Марусю Чурай» [Л. Костенко] / Леся Падун-Лук'янова // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 8. – (Бути чи не бути).
- 1516. Панчишин А.** Експедиція в істину / Андрій Панчишин // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 16–17. – (Бути чи не бути).
- 1517. Пахльовська О.** Українські шістдесятники: філософія буття / Оксана Пахльовська // Сучасність. – 2000. – № 4. – С. 65–84. – (Суспільне життя). – Бібліогр.: с. 83–84. – Про Л. Костенко на с.: 70, 72, 75, 82.
- 1518. Петрова Л.** Художньо-інтелектуальний потенціал абстрактних лексем у поезіях Ліни Костенко / Л. Петрова // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / за ред. проф. Л. А. Лисиченко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2000. – Вип. 3. – С. 41–47.
- 1519. Печенюк Т.** Стилістичне використання ойконімів у поезіях Ліни Костенко / Т. Печенюк, О. Ю. Зелінська // Лінгвогеографія Черкащини / Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини, Черкас. держ. ун-т ім. Б. Хмельницького ; [відп. за вип.: М. М. Торчинський, В. В. Денисюк]. – К., 2000. – С. 80–82. – ISBN 966-618-094-4.
- 1520. Пришляк Л.** Стилістичні фігури з повтором як носій експресивності в українській поезії шістдесятників / Людмила Пришляк // Філол. исслед. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2000. – Вип. 2. – С. 280–286. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-7695-27-1.
- 1521. Ромащенко Л.** Минуле – урок для сучасності, проекція на майбутнє : (роздуми над романом Л. Костенко «Берестечко») / Людмила Ромащенко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2000. – № 5. – С. 44–51. – (3 літературознавчих праць). – Бібліогр.: с. 51.
- 1522. Рудь О.** Структурно-семантичні моделі складних прикметників з першим компонентом на позначення кількості (на матеріалі української поезії ХХ століття) / Ольга Рудь // Вісн. Сум. держ. ун-ту : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2000. – № 21. – С. 82–94. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.
- 1523. Сверстюк Є.** Ліна Костенко / Євген Сверстюк // Наша віра. – 2000. – Квітень, № 4. – С. 12 : портр. ; Независимость. – 2000. – 17 март. – С. 3. – (Что случилось).
- 1524. Семенюк Г.** Осмислюючи «Ікси історії» (історичні мотиви в творчості Ліни Костенко) / Григорій Семенюк // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2000. – Вип. 2. – С. 149–154. – ISBN 966-95683-5-8.
- 1525. Сеніна В.** Слова як відлуння минувшини (на прикладі роману Ліни Костенко «Маруся Чурай») / Вікторія Сеніна, Ганна Гладіна // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). –

2000. – Чис. 13. – С. 9–11. – (Глибини мови). – Про поетичний словник роману з погляду вживання та значення лексем.

1526. Сивокінь Г. У прочитанні австралійської дослідниці [Г. Кошарської] / Григорій Сивокінь // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 62–63. – (Українсько-Європейський лексикон). – Зокрема про роман «Маруся Чурай» та поему «Сніг у Флоренції».

1527. Складанний І. «Моя еміграція – зона» : (роздуми після творчого вечора Ліни Костенко) / І. Складанний // Освіта України. – 2000. – 19 квіт. – С. 3. – Про творчий вечір поетеси, на якому їй було вручено диплом лауреата премії О. Теліги.

1528. Славинський М. Господь благословив Ліну Костенко на творчість : видат. укр. поетеса гідна Нобелів. премії / Микола Славинський // Хрещатик. – 2000. – 6 жовт. – С. 8–10 : фотогр. – (Людина, місто, країна) (Ім'я).

1529. Славинський М. Ліна Костенко заслуговує на Нобелівську премію / Микола Славинський // Хрещатик. – 2000. – 15 груд. – С. 5 : фотогр. – Б. Олійник, Р. Чілачава та ін. про Л. Костенко.

1530. Слова, про які сперечаємося: гуманітарність : [передм. до публ. Л. Костенко «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала»] // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 9. – (Бути чи не бути).

1531. Ставицька Л. «О скільки слів, і скільки снів мені наснилося...» / Леся Ставицька // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 26–30 : фотогр. – (До ювілею Ліни Костенко).

1532. Стеценко (Цибаньова) О. Біблійні мотиви, образи і сюжети у творчості Ліни Костенко / Ольга Стеценко (Цибаньова) // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура»; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А. Є.]. – Чернівці, 2000. – Вип. 2. – С. 69–74. – Бібліогр.: с. 73–74. – ISBN 966-568-301-2.

1533. Стецюк Н. Духовний Олімп України : (літ. вечір, присвяч. ювілею Л. Костенко) / Надія Стецюк // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 37–40. – (До ювілею Ліни Костенко).

1534. Таран О. Деякі аспекти психології творчого самовираження в поетичній інтерпретації Ліни Костенко / О. Таран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2000. – Вип. 27 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 329–339. – Бібліогр.: с. 339. – ISBN 966-7401-57-х.

1535. *Тарнашинська Л. Жіночий портрет на зламі тисячоліть. Ліна Костенко: післяювілейні роздуми / Людмила Тарнашинська // Наше життя/Our life [Нью-Йорк]. – 2000. – Квіт. – С. 5–7. – (Наша сучасниця).

1536. Тарнашинська Л. Заперечення мазохізму / Людмила Тарнашинська // Урок української. – 2000. – № 8. – С. 13. – (Бути чи не бути) (Все-таки видано). – Про кн. Л. Костенко «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала» (1999).

1537. Тарнашинська Л. «Благословенна кожна мить життя...» / Людмила Тарнашинська // Літ. Україна. – 2000. – 13 квіт. – С. 5 : фотогр. – (Сторінка поезії). – Роздуми про поезію Л. Костенко.

1538. Тарнашинська Л. «Вибрала долю собі сама...» : [до 70-річчя Л. Костенко] / Людмила Тарнашинська // Київ. правда. – 2000. – 21 берез. – С. 3. – (Ювілеї і ювіляри).

1539. Федонюк В. Зустріч з Ліною Костенко / В. Федонюк // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 49. – (Час теперішній).

1540. Цитації // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 49. – (Час теперішній). – Про кн. Л. Костенко: Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала.

1541. Чекан О. Ліна Костенко: дотик до душі / О. Чекан // Україна і світ сьогодні. – 2000. – 10–16 черв. – С. 12 : портр. – (Фонд сприяння розвитку мистецтв репрезентує).

1542. Чухонцева Н. Проблеми мистецтва у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. Чухонцева // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2000. – Вип. 8. – С. 96–102. – ISBN 966-630-042-6.

1543. Шістдесятництво як літературне явище : матеріали Всеукр. наук. конф., 21–22 квіт. 2000 р., (м. Дніпропетровськ) / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України, Дніпропетр. держ. ун-т ; [редкол.: Н. І. Заверталюк (відп. ред.) та ін.]. – Дніпропетровськ : Навч. кн., 2000. – 88 с. – Зі змісту: «Шістдесятники» у фокусі рухливої естетики 60-х років ХХ століття / Н. І. Заверталюк. – С. 6–8 ; Лірика Л. В. Костенко в аспекті проблеми діалогу-розуміння автора і читача / В. А. Кобець. – С. 45 ; «Радість першовідкриття» нової поетичної хвилі в 60-х роках нашого століття / С. А. Крижанівський. – С. 10 ; Лексичні засоби інтелектуалізації поезії шістдесятників / Н. В. Левун. – С. 79–80 ; Стилістичне використання паронімів у поезії шістдесятників / Н. В. Левун, К. В. Баскелович. – С. 81. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

1544. Шпиталь А. Книга болю з пробліском надії / А. Шпиталь // Сл. і час. – 2000. – № 1. – С. 44–46 : портр. – Рец. на кн.: Берестечко : іст. роман / Л. Костенко. – К., 1999.

1545. Шумейко О. А. Стилістичні функції ускладненого речення в поемі-баладі Ліни Костенко «Скіфська одіссея» / О. А. Шумейко // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – Харків, 2000. – № 473: Праці молодих учених філологічного факультету. – С. 231–237.

1546. Яковець А. «Ще Україна в слові не зачата...» (Ліна Костенко) / Анатолій Яковець // Стиль і текст / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики ; [голов. ред. О. Пономарів]. – К., 2000. – Вип. 1. – С. 94–106. – Бібліогр.: с. 106.

1547. Яровий О. Про наше Берестечко / Олександр Яровий // Вечір. Київ. – 2000. – 28 січ. – С. 6. – (Літературна вітальня). – Про іст. романи Л. Костенко «Берестечко» та «Маруся Чурай».

1548. Яценко Н. Військова лексика в історичних романах Ліни Костенко / Ніна Яценко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 30–32. – (До ювілею Ліни Костенко).

1549. *Smyrniw W. The Function of Time in Lina Kostenko's Dramatic Works / W. Smyrniw // Journal of Ukrainian Studies. – 2000. – Vol. 25, № 1/2. – P. 121–129.

Див також № 1337.

2001

1550. Айхерт Н. Структурно-семантичні трансформації фразеологічних одиниць в поезіях поетів-шістдесятників : (на матеріалі творчості І. Драча та Л. Костенко) / Н. Айхерт // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; за ред. проф. Л. А. Лисиченко. – Харків, 2001. – Вип. 6. – С. 54–61.

1551. Базилевський В. Філософія поразки / Володимир Базилевський // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 135. – С. 165–171. – (SCRIPTIBLE). – Про іст. роман Л. Костенко «Берестечко». – Надрук. в публ.: Базилевський В. Математика поезії.

1552. *Барабаш С. Мистецька діагностика проблем духовності / С. Барабаш // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – Кривий Ріг, 2001. – Вип. 9. – С. 56–62.

1553. Барабаш С. Тяглість української духовної традиції як об'єкт тривоги митця (поезія Ліни Костенко «Чоловіче мій, запрягай коня...») / Світлана Барабаш // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2001. – Вип. 5. – С. 163–168. – ISBN 966-7773-15-9.

1554. Бибик С. П. Стилістичні регістри розмовності в мові поезії ХХ ст. / С. П. Бибик // Ономастика і апелятиви : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т, Каф. укр. мови ; за ред. проф. В. О. Горпинича. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 14. – С. 4–8. – Про Л. Костенко: с. 6–7.

1555. Бондаренко С. Ліна Костенко и Нобелевская премия / Станіслав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2001. – 23 марта. – С. 8. – (Культура) (Персоналии). – Л. Костенко відмовилась від висування її на Нобелівську премію.

1556. Гальченко С. Любити Шевченка – це, насамперед, жити за його заповітом / С. Гальченко ; бесіду вів Олег Дикань // Дзеркало тижня. – 2001. – 22–28 груд. – С. 11. – Згадується зб. Л. Костенко «Зоряний інтеграл», його заборона та збережений примірник.

1557. Глушко Н. Особливості функціонування явища паронімічної атракції та суміжних з ним понять у романі Л. Костенко «Берестечко» / Наталя Глушко // Укр. мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2001. – Вип. 23. – С. 30–34. – Бібліогр.: с. 34. – ISSN 0320-3077.

1558. Гнатюк М. До проблеми «воля автора» в історико-літературній текстології / М. Гнатюк // Філол. семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2001. – Вип. 4: Сучасна наука про літературу: «больові точки». – С. 62–70. – Про Л. Костенко: с. 65, 70.

1559. *Горбач А.-Г. Новатори 60-х років: Ліна Костенко / А.-Г. Горбач // Horbatsch A.-H. Die ukrainische Literatur entdecken : Ein Deutsch-ukrainisches Lesebuch mit kultur-und literaturhistorischen Prosatexten. – Reichelsheim, 2001. – S. 212–214. – Текст парал. нім.

1560. Гризун А. П. Метафоричність і асоціативність – засоби втілення філософічності та сугестії в сучасній українській поезії / А. П. Гризун // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2001. – С. 52–61. – Бібліогр.: с. 60–61. – Про Л. Костенко: с. 53–55. – ISBN 966-7413-90-X.

1561. Грицик Н. Поезія бузкова і казкова (про стилістичний колорит прикметників у метафоротворчості Ліни Костенко) / Надія Грицик // Етнос. Культура. Нація / Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [відп. за вип. В. Скотний]. – Дрогобич, 2001. – Вип. 2. – С. 226–229. – ISBN 966-0218-43-5.

1562. Грицик Н. І. Стилістичний колорит тавтологічних сполучень у поезії шістдесятників / Н. І. Грицик // Ономастика і апелятиви : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т, Каф. укр. мови ; за ред. В. О. Горпинича. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 14. – С. 31–34. – Про Л. Костенко: с. 33–34.

1563. *Губарева Г. Семантичні перетворення кольоративів у поетичній мові Ліни Костенко / Г. Губарева // Матеріали міжнар. студент. наук. конф. «2001 рік – рік мов: людина, мова, комунікація, культура в світлі нової парадигми знань». – Харків, 2001. – С. 34–35.

1564. Дащенко Н. Формування засобами звукосмислової організації поезії особливостей індивідуально-авторського стилю / Наталія Дащенко // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : зб. наук. пр. – Чернівці, 2001. – Вип. 119: Слов'янська філологія. – С. 116–123. – Про Л. Костенко: с. 119–120.

1565. *Дергаль Л. «Шукати Україну в Україні»: (духовний потенціал роману Ліни Костенко «Берестечко») / Л. Дергаль // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К. ; Кривий Ріг, 2001. – Вип. 9. – С. 56–62.

1566. Дишлюк І. Концепт «дощ» у поетичній мові Ліни Костенко / Інна Дишлюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – Харків, 2001. – № 520, вип. 33 : Філологічні аспекти дослідження дискурсу. – С. 177–181.

1567. Дишлюк І. Образ осені у мовній картині світу Ліни Костенко / І. Дишлюк // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2001. – Вип. 8. – С. 196–201. – Бібліогр.: с. 201. – ISBN 966-7277-88-7.

1568. Жуковська Г. Хронотоп дитинства та осмислення феномену війни в поезії Ліни Костенко / Галина Жуковська // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2001. – Вип. 5. – С. 168–180.

1569. Забужко О. Жінка-автор у колоніальній культурі, або знадоба до української гендерної міфології / Оксана Забужко // Хроніки від Фортінбраса : вибр. есеїстика 90-х / Оксана Забужко. – Вид. 2-е, виправл. – К., 2001. – С. 152–193. – Про Л. Костенко: с. 177, 178, 181–186. Також про Л. Костенко див. с. 234. – ISBN 966-7274-59-4.

1570. Зубець Н. О. Естетичне багатство слова у поетичному мовленні : (на прикл. творчості Ліни Костенко) / Н. О. Зубець // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Сисоєв Ю. О.]. – Запоріжжя, 2001. – № 1. – С. 40–42. – ISBN 966-599-113-2.

1571. Іванюк Б. Роман у віршах / Б. Іванюк // Лексикон загального та порівняльного літературознавства / Буковин. центр гуманіт. дослідж. ; [за ред. А. Волкова (голова) та

ін.]. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 633 с. – Про Л. Костенко: с. 31, 46, 58, 153, 157, 177, 244, 247, 278, 325, 497. – ISBN 966-7577-88-0.

1572. Карпенко Ю. О. Ономастичний пошук триває: міркування про власні назви в романі Л. Костенко «Берестечко» / Ю. О. Карпенко // Восточноукр. лінгвист. сб. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2001. – Вып. 7. – С. 3–11.

1573. Карпенко Ю. О. Про антропонімію роману «Берестечко» Ліни Костенко / Ю. О. Карпенко // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2001. – Вып. 5. – С. 62–67. – Бібліогр.: с. 67. – ISBN 966-549-666-2.

1574. Кириленко Н. Народнописенне історичне мислення та фольклорний характер художнього історизму в драматичній поемі Л. Костенко «Дума про братів неазовських» / Надія Кириленко // Вісн. Сум. держ. ун-ту : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2001. – № 2 (23). – С. 124–133. – Бібліогр.: с. 133.

1575. Климович С. Узуальні та okazіональні назви у поезії Ліни Костенко / С. Климович // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2001. – Вып. 9. – С. 120–122. – ISBN 966-630-043-1.

1576. Ковалевський О. Екзистенційні й кордоцентричні зрізи в «тихій ліриці» Ліни Костенко / Олексій Ковалевський // Слобожанщина. – 2001. – № 20. – С. 79–87.

1577. Ковалевський О. В. Ліна Костенко: філософія бунту й «філософія серця» / Олексій Володимирович Ковалевський. – Х. : Прапор, 2001. – 176 с.

1578. Ковалів Ю. Українська поезія кінця 50–90-х років у віртуальному інтер'єрі : [передмова] / Юрій Ковалів // Антологія української поезії другої половини ХХ сторіччя / [упоряд. Ю. Ковалів]. – К., 2001. – С. 3–11. – Про Л. Костенко: с. 5, 7. – ISBN 966-95742-9-3.

1579. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Жінки України : біогр. енциклопед. слов. / Спілка жінок України, Ін-т гуманіт. дослідж. Укр. акад. наук нац. прогресу; [уклад.: Л. Г. Андрієнко та ін.]. – К., 2001. – С. 216–217 с. : портр. – ISBN 966-651-002-2.

1580. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Капельгородська Н. Український біографічний кінодовідник / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко, Олександра Синько ; Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України [та ін.]. – К., 2001. – С. 308. – ISBN 966-7785-04-1.

1581. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // УСЕ. Універсальний словник-енциклопедія / [ред. рада: М. Попович (голова) та ін.]. – 2-е вид., доповн. – К. ; Львів, 2001. – С. 709. – ISBN 960-520-015-1. – ISBN 966-7275-22-1.

1582. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто в Україні / Київ. наук. т-во ім. П. Могили ; [уклад. та ред.: Ю. Марченко та ін.]. – К., 2001. – С. 213. – ISBN 966-7048-36-5.

1583. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Шевченківські лауреати, 1962–2001 : енциклопед. довід. / авт.-упоряд. М. Г. Лабінський ; вступ. сл. І. М. Дзюби. – К., 2001. – С. 266–270 : портр. – ISBN 966-7575-29-2.

1584. Костенюк О. В. Тема України у творчості Ліни Костенко / О. В. Костенюк // Українознавство – наука самопізнання українського народу : матеріали Х щоріч. Міжнар. наук.-практ. конф. «Стан, проблеми, перспективи розвитку українознавства», 18–20 жовт. 2001 р. / НДІ українознав. ; [редкол.: Кононенко П. П. (голова) та ін.]. – К., 2001. – С. 142–144.

1585. Краснова Л. Поетика Ліни Костенко : посіб. зі спецкурсу : укр. л-ра, теорія л-ри. / Людмила Краснова ; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Волин. Акад. Дім. – [Вид. 2-е, доповн., виправл.]. – Луцьк : Волин. обл. друк, 2001. – 192 с. – Бібліогр.: с. 184–188 та в підрядк. прим. – ISBN 966-7644-89-8.

1586. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / Буковин. центр гуманіт. дослідж. ; [за ред. А. Волкова (голова) та ін.]. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 634 с. – Про Л. Костенко: с. 31, 46, 58, 153, 157, 177, 244, 247, 278, 325, 497. – ISBN 966-7577-88-0.

1587. Ліна Костенко : [біогр. довідка] // Відлуння десятиліть : укр. л-ра 2-ї половини ХХ ст. : навч. посіб. / [упорядкув., передм. та есеї про поетів Сороки М. О.] – К., 2001. – С. 5–6 : портр. – (Шкільна бібліотека. Українська література). – ISBN 966-95893-6-3. – *Перевидано у 2002, 2005 рр.*

1588. Ліна Костенко : [біобібліогр. довідка] // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961–1991). Постмодерна література дев'яностих років / упорядкув., фах. редагування та біобібліогр. довідки Василя Яременка. – [Вид. 2-е, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2001. – С. 33–34 : портр. – ISBN 966-7173-22-4. – ISBN 966-7173-03-8 (т. 4).

1589. Ліна Костенко : [про життя та творчість] // Українська література. Імена і долі письменників : метод. поради : в 3-х ч. / Нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [упоряд.: Н. М. Гаєвська, Л. С. Монастирецький]. – Вид. 2-е, доповн. і переробл. – К., 2001. – С. 227–244. – (Шкільна бібліотека). – ISBN 966-7419-54-1.

1590. Ліна Костенко : [хрестомат. зб. : прогр. тексти, іл., пояснення, завдання, тести] / [авт.-упоряд. М. Савка]. – [К.] : АртЕк, 2001. – 79 с. – (УСЕ для школи. Українська література. 11 клас ; вип. 6).

1591. Мариняк Р. С. Концепція України в історіософії шістдесятників / Р. С. Мариняк // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад.». – Харків, 2001. – Т. 7. – С. 242–252. – Про Л. Костенко: с. 242, 247–252. – ISBN 966-526-064-2.

1592. Маслов І. Чи почує світ Україну? / Іван Маслов // Літ. Україна. – 2001. – 21 черв. – С. 4. – (Поезія – це стан душі...). – Рец. на кн.: Ліна Костенко: філософія бунту й «філософія серця» / О. В. Ковалевський. – Харків, 2001.

1593. Мельник М. Р. Спостереження над ужитком власних назв у збірці віршів Ліни Костенко «Над берегами вічної ріки» / М. Р. Мельник // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2001. – Вип. 5. – С. 53–62.

1594. Мельниченко М. Високе небо поезії : волелюб. мотиви в поетич. зб. Миколи Козака «Бунтівний вітер», Харків: «Майдан», 2000 / Михайло Мельниченко // Визвол. Шлях. – 2001. – № 1. – С. 122–128. – (Огляди, рецензії). – Про Л. Костенко: с. 127–128.

1595. Миронюк Л. В. Категорія часу у філософській ліриці Ліни Костенко / Л. В. Миронюк // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [голов. ред. Толок В. О.]. – Запоріжжя, 2001. – № 1. – С. 61–64. – Бібліогр.: с. 64. – ISBN 966-599-113-2.

1596. Наєнко М. К. Історія українського літературознавства : підручник / М. К. Наєнко. – Вид. 2-е, зі змінами й допов. – К. : Видавн. центр «Академія», 2001. – 359 с. – (Альма-матер). – Про Л. Костенко: с. 267, 273, 281, 282, 289, 325, 334, 335. – ISBN 966-580-103-1.

1597. Під знаком відродження і правди : про творчу та організац. роботу Нац. Спілки письмен. України / оргкомітет з питань підгот. III з'їзду письмен. України // Літ. Україна. – 2001. – 11 жовт. – С. 3–4. – Згадується зб. Л. Костенко «Берестечко».

1598. *Пономаренко І. В. Віршований роман «Маруся Чурай»: критико-літературознавчий дискурс / І. В. Пономаренко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса : Маяк, 2001. – Вип. 9. – С. 193–202.

1599. Пономаренко І. В. Поетологічна функція ліричного агону в циклі «Невидимі причали» Л. Костенко (збірка «Сад нетанучих скульптур») / І. В. Пономаренко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2001. – Вип. 8. – С. 222–231. – Бібліогр.: с. 231. – ISBN 966-587-014-9.

1600. Пономаренко І. В. Проблеми національної духовності в поезії Ліни Костенко / І. В. Пономаренко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2001. – Вип. 7. – С. 206–213. – Бібліогр.: с. 213. – ISBN 966-587-088-2.

1601. Пономаренко І. В. Філософська лірика Ліни Костенко / І. В. Пономаренко // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 2001. – Т. 11. – С. 60–67. – Бібліогр.: с. 66–67. – ISBN 966-7056-94-5.

- 1602. П'яст Н. Й.** Лексична парадигма «посуд» у поетиці історичного роману «Берестечко» Ліни Костенко / Н. Й. П'яст // Пробл. граматики і лексикології укр. мови : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2001. – С. 235–243. – Бібліогр.: с. 242–243. – ISBN 966-660-005-6.
- 1603. Сагач Г.** Народ шукає в геніях себе / Галина Сагач // Рідні джерела. – 2001. – № 2. – С. 3–10. – (Український світ: історичні та культурні виміри).
- 1604. Саєнко В.** «Маруся Чурай» Ліни Костенко в контексті літературної світової традиції / В. Саєнко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2001. – Вип. 8. – С. 182–206. – Бібліогр.: с. 205–206. – ISBN 966-587-014-9.
- 1605. Саєнко В.** Два береги творчості Ірини Жиленко: сучасна поезія і проза / Валентина Саєнко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2001. – Чис. 14. – С. 2–6. – (Поетика). – Про Л. Костенко: с. 3, 4, 6.
- 1606. Саєнко В.** Міфопоетична природа творчості Ліни Костенко / В. Саєнко // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А. Є.]. – Чернівці, 2001. – Вип. 3. – С. 207–215. – Бібліогр.: с. 214–215. – ISBN 966-568-409-4.
- 1607. Скуратівський В.** «На незабудь» читачеві Ліни Костенко / В. Скуратівській // Президент. – 2001. – № 6. – С. 88–89 : портр. – (Тема номера). – Про творчість Л. Костенко.
- 1608. Славинський М.** «Безсмертний дотик до душі» : ім'я йому – поезія, вважає Ліна Костенко / М. Славинський // Президент. вісн. – 2001. – 8 берез. – С. 19 : портр. – (Духовність).
- 1609. *Славків Л.** Життя людського строки стислі... : [про «Берестечко»] / Л. Славків // Свобода [США]. – 2001. – 28 квіт. –
- 1610. Соловій Г.** Критична рецепція поезії шістдесятників. Горизонт сподівань 60-х років / Г. Соловій // Вісн. Сум. держ. ун-ту : наук. журн. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2001. – № 5 (26). – С. 215–220. – Бібліогр.: с. 220. – Про Л. Костенко: с. 217–220.
- 1611. Стадніченко О. О.** Художня концепція національної історії в романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. О. Стадніченко // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [голов. ред. Толок В. О.]. – Запоріжжя, 2001. – № 3. – С. 125–128. – Бібліогр.: с. 128. – ISBN 966-599-115-9.
- 1612. Тарнавська М.** Ключі до царства / Марта Тарнавська ; [ред. рада: В. Шевчук (упоряд., голова) та ін. ; вступ. ст. Л. Тарнашинської]. – К. : Гелікон, 2001. – 394 с. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 387. – ISBN 966-7916-00-6.
- 1613. Тарнашинська Л.** «Благословенна кожна мить життя...» : [творч. портр. Л. Костенко] ; Ефект кривих дзеркал, або Заперечення мазохізму як національної риси : роздуми над книжкою Ліни Костенко [«Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала»] / Людмила Тарнашинська // Сезон вічності : літ.-критич. тексти. – Париж ; Львів ; Цвікау, 2001. – С. 9–17 ; 82–86. – (Бібліотека альманаху українців Європи «Зерна» ; 24 (32)). – ISBN 3-924022-74-7.
- 1614. Тимошук О.** Тема творчості в поезії Ліни Костенко / Оксана Тимошук // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Криловець А. О., Коцюк Л. М]. – Острог, 2001. – С. 124–129. – Бібліогр.: с. 129. – ISBN 966-7631-52-4.
- 1615. Українська Громадська Група сприяння виконанню Гельсінкських угод :** [в 4 т.]. – Харків : Харк. правозахис. група ; Фоліо, 2001.
- Т. 1 : Особистості / [уклад. Євген Захаров]. – 204 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 196. – ISBN 966-03-1641-0.
- Т. 3 : Документи і матеріали. Серпень 1976 – 10 грудня 1978 / [упоряд. Василь Овсієнко]. – 239 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 231. – ISBN 966-03-1643-7.
- Т. 4 : Документи і матеріали. 10 грудня 1978 – 11 березня 1988 / [упоряд. Василь Овсієнко]. – 255 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 248. – ISBN 966-03-1644-5.

1616. Унгурян Т. Сталкер Ліна Костенко : у Чорнобил. зоні вона відчуває себе людиною / Т. Унгурян // Столиця. – 2001. – 23–30 серп. – С. 12. – (Український характер).

1617. Фізер І. М. Деякі міркування про телічну спрямованість українського літературного процесу / І. М. Фізер // Наук. зап. / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – К., 2001. – Т. 19: Філологічні науки. – С. 18–25. – Про Л. Костенко: с. 21.

1618. Цапок О. Пропозиційний компонент фреймової моделі концепту КРАСА ЛЮДИНИ : (на матеріалі «Казки про Мару» Л. Костенко / О. Цапок // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2001. – Вип. 10. – С. 14–122. – ISBN 966-630-043-1.

1619. Циганок І. Б. Функціонально-стилістичні особливості займенників у поетичному тексті : (за творами Т. Шевченка, О. Олесья, Л. Костенко) / І. Б. Циганок // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. пед. ін-ту. [Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки]. – Ізмаїл, 2001. – Вип. 10. – С. 198–203. – Бібліогр.: с. 202–203.

1620. Шевченко Т. В. Парцельовані повтори в поезіях Ліни Костенко як засіб вираження авторської модальності / Т. В. Шевченко // Ономастика і апелятиви : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т, Каф. укр. мови ; за ред. проф. В. О. Горпинича. – Дніпропетровськ, 2001. – Вип. 15. – С. 165–170.

1621. Щербатюк В. Синоніміка іменникових одиниць на позначення будівель у поетичній мові Ліни Костенко / В. Щербатюк // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур : пам'яті академіка Леоніда Булаховського / [Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол.: А. Й. Багмут та ін.]. – [К., 2001]. – Вип. 3, ч. 2. – С. 187–192.

1622. Якимович Б. Поет і суспільство : [вступ. сл.] / Б. Якимович // Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала / Ліна Костенко ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка, Всукр. т-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка, Львів. обл. об-ня. – Львів, 2001. – С. 3–11. – (Серія «Дрібненька бібліотека» ; ч. 3). – ISBN 966-613-122-6.

Див також № 1337.

2002

1623. Андрієць О. Стилістичні функції повтору (на матеріалі творів поетів-шістдесятників) / О. Андрієць // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2002. – Вип. 19. – С. 65–69. – Про Л. Костенко: с. 65, 66, 69. – ISBN 966-8249-03-8.

1624. Бажан М. Поема про кохання і безсмертя : [про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»] / Микола Бажан // Політ крізь бурю : вибр. твори / М. Бажан ; [упорядкув. М. М. Сулими]. – К., 2002. – С. 577–580. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – ISBN 966-7575-40-3.

1625. Барабаш В. А. Роль словесності у формуванні досконалої особистості / В. А. Барабаш // Проблеми гуманізму і освіти : 10-річчю АПН України присвяч. : зб. матеріалів наук.-метод. конф., м. Вінниця, 21–22 трав. 2002 р. : [в 2 т.] / АПН України, Укр. від-ня міжнар. АН вищ. шк., Вінниц. держ. техн. ун-т ; [відп. за вип. Г. П. Котлярова]. – [Вінниця], 2002. – Т. 1. – С. 268–270. – Про Л. Костенко: с. 268, 270. – ISBN 966-641-044-3 (зб. матеріалів). – ISBN 966-641-045-1 (т. 1).

1626. *Барабаш С. Ліна Костенко : концепція гуманітарного самооприavlення індивідуума й нації в історичному часопросторі / Світлана Барабаш // Формування національних і загальнолюдських цінностей у студентів вищих навчальних закладів : матеріали всеукр. наук.-метод. конф. : [тези доп.] – Полтава : ПолтНТУ, 2002. – С. 81–86.

1627. Барабаш С. Ліричний суб'єкт поезії Ліни Костенко в діалозі з природою (поезія «Ліс») / С. Барабаш // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2002. – Вип. 7. – С. 122–128. – ISBN 966-7773-35-3.

1628. Барабаш С. Мотив кохання в поетичній інтерпретації Ліни Костенко та Дмитра Павличка / С. Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – К., 2002. – Вип. 4. – С. 105–112. – Бібліогр.: с. 112. – ISBN 966-7773-50-7.

1629. Барабаш С. Пейзаж Ліни Костенко як сфера поетичного філософствування / Світлана Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – К., 2002. – Вип. 3. – С. 184–192. – ISBN 966-7773-48-5.

1630. Барабаш С. Г. Психологічні аспекти інтимної лірики Ліни Костенко / С. Г. Барабаш // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманіт. ун-ту : [Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки]. – Ізмаїл, 2002. – Вип. 13. – С. 92–96. – Бібліогр.: с. 96.

1631. Барабаш С. Г. Роль української культури у процесі самоідентифікації молоді особистості / С. Г. Барабаш // Формування національних, загальнолюдських ціннісних орієнтацій студентської молоді : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 11–12 груд. 2002 р. : [тези доп.] / АПН України, Київ. нац. торг.-екон. ун-т, Київ. міська держ. адмін. ; [редкол.: відп. ред. А. А. Мазаракі та ін.]. – К., 2002. – С. 69–72. – ISBN 966-629-039-1.

1632. Барабаш С. [Г.] Символ дороги як простір самопізнання в ліриці Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 145–154.

1633. Барабаш С. Г. Становлення молоді особистості як державна проблема / С. Г. Барабаш // Проблеми гуманізму і освіти : 10-річчю АПН України присвячується : зб. матеріалів наук.-метод. конф., м. Вінниця, 21–22 трав. 2002 р. : [в 2 т.] / АПН України, Укр. від-ня міжнар. АН вищ. шк., Вінниц. держ. техн. ун-т ; [відп. за вип. Г. П. Котлярова]. – [Вінниця], 2002. – Т. 1. – С. 271–276. – Про Л. Костенко: с. 275, 276. – ISBN 966-641-044-3 (зб. матеріалів). – ISBN 966-641-045-1 (т. 1).

1634. Барабаш С. [Г.] Філософія хронотопу в поезії Ліни Костенко «І засміялась провесінь...» / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Ін-т засобів навчання АПН України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 231–237. – ISBN 966-7401-99-5.

1635. Барабаш С. [Г.] «...Щоб любов моя стала добротворящою» : (літ. огляд поетич. та прозових кн. Приінгульського краю початку третього тисячоліття) / С. Барабаш // Вежа. – 2002. – № 12. – С. 228–236. – (Студії. Критика). – Цитується Л. Костенко: с. 229.

1636. Башкирова О. М. «Берестечко» Ліни Костенко в аспектах метрики і фоніки / О. М. Башкирова // Мова і культура. Серія «Філологія» / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Фонд розв. культури і мистец. «Парад планет», Міжнар. наук. журн. «Collegium» ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2002. – Вип. 5, т. 4, ч. 2 : Мова і художня творчість. – С. 218–223. – Бібліогр.: с. 223.

1637. Бернадська Н. І. Ліна Костенко : [життя і творчість] / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ століття : навч. посіб. для старшокласників та вступників до вищ. навч. закл. / Н. І. Бернадська. – К., 2002. – С. 204–215. – (Вища освіта ХХІ століття). – Зміст : Основні віхи життя і творчості ; Мотиви війни в поезіях Л. Костенко ; Філософські мотиви у віршах Л. Костенко ; Мотиви кохання в поезіях Л. Костенко ; «Маруся Чурай». – ISBN 966-7767-71-Х.

1638. Бондаренко С. Поет спускається в ад: Ліна Костенко в спецовке сталкера стала родним человеком в Чернобыльской зоне / Станислав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2002. – 28 мая. – С. 14 ; 31 мая. – С. 14 ; 4 июня. – С. 13 : фотогр. – (Общество) (Спецкомандировка).

1639. Васьків М. С. Костенко Ліна Василівна / М. С. Васьків // Українське козацтво : мала енцикл. / Наук.-дослід. ін-т козацтва при Запоріж. держ. ун-ті. – К., 2002. – С. 264–265. – Бібліогр. в тексті. – ISBN 966-504-244-6. – ISBN 966-7529-49-5.

1640. Власенко В. Емоційно-експресивні засоби та їх стилістичні функції у поетичному мовленні Ліни Костенко / В. Власенко, С. Яцик // Волинь-Житомирщина : іст.-філол. зб. з регіон. пробл. / Ін-т укр. мови НАН України ; [голов. ред.: В. Єршов, В. Мойсієнко]. – Житомир, 2002. – Вип. 9. – С. 142–145. – Бібліогр.: с. 145. – ISBN 966-7603-83-0.

1641. Гайдученко Г. Художні тропи як засоби історичної стилізації в романі Ліни Костенко «Берестечко» / Г. Гайдученко // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] /

Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2002. – Вип. 19. – С. 174–177. – ISBN 966-8249-03-8.

1642. Гноєва Н. І. Жанрова природа драматичної поеми «Сніг у Флоренції» Ліни Костенко / Н. І. Гноєва // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 557, вип. 35: Слово і художній текст. – С. 232–238. – Бібліогр.: с. 237–238.

1643. Голота Л. Чи прочитали ми Ліну Костенко?.. / Любов Голота // Сл. Просвіти. – 2002. – 29 листоп. – 5 груд. – С. 1, 4.

1644. Дишлюк І. М. Семантична реалізація концепту «земля» у поетичному мовленні Ліни Костенко / І. М. Дишлюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 557, вип. 35: Слово і художній текст. – С. 74–80.

1645. Дишлюк І. М. Традиційне та авторське у виявленні концепту «дерево» в поезії Ліни Костенко / І. М. Дишлюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 538, вип. 34: Актуальні питання сучасної філології. – С. 191–194.

1646. Дончик В. «А ми ще є» : [про роман «Берестечко»] / Віталій Дончик // Київ. – 2002. – № 4/5. – С. 149–153. – (Публіцистика) («Київ» про киян). – Надрук. в публ.: Дончик В. З потоку літ і літ потоку.

1647. *Іваницька Я. Метафора музики у поезії Ліни Костенко / Я. Іваницька // Київ. музикознавство. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 44–53.

1648. Ільницький М. Літературний Львів і шістдесятництво / Микола Ільницький // Дзвін. – 2002. – № 10. – С. 138–148 ; № 11/12. – С. 109–120. – (Життя і слово). – Про Л. Костенко: № 10. – С. 142, 146 ; № 11/12. – С. 109, 111, 113, 117.

1649. Ільницький М. Поезія і доля : [передмова] / Микола Ільницький // Костенко Л. Пейзажі пам'яті : вибр. поезії (1977–1989) / Ліна Костенко. – Львів, 2002. – С. 15–27. – Текст. укр., англ. – ISBN 966-7007-52-2.

1650. Качуровський І. Поезія Ліни Костенко / Ігор Качуровський // Променисті сільвети : лекції, доп., ст., есеї, розвідки / Ігор Качуровський. – Мюнхен, 2002. – С. 692–727. – Надзаг. дан. нім. – Про Л. Костенко див. також «Показн. імен»: с. 788. – ISBN 3-928687-46-8.

1651. Кириченко С. Люди не зі страху / Світлана Кириченко // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 152 (лип.). – С. 94–129 ; № 153 (серп.). – С. 66–106 ; № 154 (верес.). – С. 136–175 ; № 155 (жовт.). – С. 85–124 ; № 156 (листоп.). – С. 91–125. – Зокрема про роман «Маруся Чурай»: № 155 (жовт.). – С. 91–92 ; № 156 (листоп.). – С. 103.

1652. Кириченко С. 1977-й / Світлана Кириченко // Дніпро. – 2002. – № 1/2. – С. 85–110. – (Спогади). – Про Л. Костенко: с. 87–88.

1653. Ковалевський О. В. Екзистенціалізм і кордоцентризм у «тихій ліриці» Ліни Костенко / О. В. Ковалевський // Київ. – 2002. – № 1/2. – С. 88–95. – (Критика).

1654. Кодак М. «Здатність розрізняти», або Ще трохи про критику / М. Кодак // Літ. Україна. – 2002. – 12 груд. – С. 8. – (Сторінка критики). – Згадується доп. Л. Костенко про Чорнобил. зону на конгр. Міжнар. асоц. українців.

1655. Колотило Т. І. Мотив «запитяної хвороби» в романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко з проекцією на сучасні замовляння Поділля / Т. І. Колотило, О. М. Печенюк // Проблеми етнології, фольклористики, мистецтвознавства Поділля та Південно-Східної Волині: історія і сучасність : наук. зб. – Кам'янець-Подільський, 2002. – С. 229–233. – ISBN 966-7988-95-3.

1656. Корогодський Р. І дороги. І правди. І життя / Роман Корогодський. – К. : Гелікон, 2002. – 375 с.: іл. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Показч. імен»: с. 362. – ISBN 966-7916-05-7.

1657. Корогодський Р. У пошуках внутрішньої людини / Роман Корогодський. – К. : Гелікон, 2002. – 207 с. – (Серія «Українська модерна література»). – На обкл. назва: У пошуках внутрішньої людини. І дороги. І правди. І життя. – Про Л. Костенко див. «Показч. імен»: с. 194. – ISBN 966-7916-02-2.

1658. Костюк П. Про деякі неточності... / Петро Костюк // Літ. Україна. – 2002. – 3 жовт. – С. 7. – Про розмову Л. Нечитайло з головою правління НСПУ М. Б. Степаненко та, зокрема іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай», надруковану в газ. «Літ. Україна» 4 лип. 2002.

1659. Кужільна Л. Естетика літературного шістдесятництва і теоретичні засади модернізму / Любов Кужільна // Актуал. пробл. сучас. філології. Літературознавство : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2002. – Вип. 11. – С. 62–72. – Про Л. Костенко: с. 62–64, 67–69, 71, 72. – ISBN 966-7643-09-3.

1660. Кужільна Л. «...І не розбити бджілоньку слабу, що впала в дощ і сохне на дорозі» : (естетика літ. шістдесятництва на етапі зародження) / Любов Кужільна // Наук. зап. / Ін-т засобів навчання АПН України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 206–215. – Бібліогр.: с. 214–215. – ISBN 966-7401-99-5.

1661. Лимонова Л. До питання про європейський культурологічний контекст лірики Ліни Костенко / Людмила Лимонова // Сучас. пробл. мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т ; [відп. ред. М. І. Сюсько]. – Ужгород, 2002. – Вип. 5: Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті». – С. 118–121. – Бібліогр.: с. 121.

1662. Литвин М. Про історію, дива й легенди / Марія Литвин // Літ. Україна. – 2002. – 24 жовт. – С. 1, 2 : фотогр. – Рец. на кн.: Наші церкви: історія, дива, легенди / Зірка Мензатюк. – К., 2002. – Згадується Л. Костенко.

1663. Логвиненко О. «Моя гріховнице пречиста...» : поезія в кохані і кохання в поезії / О. Логвиненко // Літ. Україна. – 2002. – 7 лют. – С. 6. – Зокрема про Л. Костенко.

1664. Луцький Ю. З двох світів. Публіцистика. Естетика. Історіософія / Юрій Луцький ; [упорядкув., вступ. ст., післямова Р. Корогодського; заг. ред. М. Коцюбинської]. – К. : Гелікон, 2002. – 393 с. : іл. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 388. – ISBN 966-7916-01-4.

1665. *Маковей Г. Буття духовної субстанції в жіночому самовираженні (на матеріалі інтимної лірики Л. Костенко) / Ганна Маковей // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К., 2002. – Вип. 14. – С. 250–257.

1666. Маковей Г. Інтимна лірика Ліни Костенко: філософія кохання / Г. Маковей // Наук. зап. / Ін-т засобів навчання АПН України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2002. – Вип. 47 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 221–230. – Бібліогр.: с. 229–230. – ISBN 966-7401-99-5.

1667. Мариняк Р. С. Історіософія «Думи про братів неазовських» Ліни Костенко / Р. С. Мариняк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 572, вип. 36: «Семантика, поетика та прагматика тексту». – С. 330–336. – Бібліогр.: с. 335–336.

1668. Мариняк Р. С. Історіософська поезія Ліни Костенко: принцип моделювання історичних ситуацій / Р. С. Мариняк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 557, вип. 35: Слово і художній текст. – С. 260–263. – Бібліогр.: с. 263.

1669. Мельничук Б. Про донос із периферії, або Як позбавитися дефіциту рулончиків... / Богдан Мельничук // Літ. Україна. – 2002. – 17 жовт. – С. 7. – (Дозвольте не погодитися). – Зокрема про Л. Костенко.

1670. Меньок В. До проблеми творчих взаємин у спільному інтерпретаційному просторі: Ліна Костенко і Віслава Шимборська / Віра Меньок // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А. Є.]. – Чернівці, 2002. – Вип. 4. – С. 67–72. – Бібліогр.: с. 72. – ISBN 966-568-517-1.

1671. Михайлюк Л. М. До питання дослідження бездієслівних іменних речень у сучасній українській мові : (за матеріалами укр. поезії другої половини ХХ століття) /

Л. М. Михайлюк // Вісн. Сум. держ. ун-ту : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2002. – № 3 (36). – С. 69–75. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

1672. Найдан М. Від перекладача : [вступ. сл.] / Михайло Найдан // Костенко Л. Пейзажі пам'яті : вибр. поезії (1977–1989) / Ліна Костенко. – Львів, 2002. – С. 8–13. – Текст англ., укр. – ISBN 966-7007-52-2.

1673. Ніколенко В. Покликання : есеїстично / Валерій Ніколенко. – Дніпропетровськ : Пороги, 2002. – 166 с. – (Серія «Літературний всесвіт»). – Про Л. Костенко: с. 43, 45, 124. – ISBN 966-525-322-0.

1674. Павличко С. Фемінізм / Соломія Павличко ; [упорядкув. та передм. В. Агеевої]. – К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2002. – 322 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 318. – ISBN 966-500-212-0.

1675. Панасюк Т. Г. Гармонія слова і духу поезії Ліни Костенко : [про поезію «Цавет танем!»], присвяч. вірмен. поетесі Сільвії Капутікян / Т. Г. Панасюк // Мова і культура. Серія «Філологія» / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Фонд розвитку культури і мистец. «Парад планет», Міжнар. наук. журн. «Collegium» ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2002. – Вип. 4, т. 4, ч. 1: Мова і художня творчість. – С. 77–79. – У «змісті» видання стаття відсутня.

1676. Пастушенко Л. [Відповідь на анкету] / Л. Пастушенко // Літ. Україна. – 2002. – 4 квіт. – С. 6. – (Анкета «ЛЮ») (Миттєвості літературного процесу). – Згадується Л. Костенко.

1677. Пахльовська О. [Спогади про Л. Костенко] // Овдійчук Л. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посіб. для вчителя / Л. Овдійчук. – Тернопіль, 2002. – С. 5, 7, 8. – (На допомогу вчителю української літератури). – Бібліогр.: с. 72–77. – ISBN 966-562-580-2.

1678. Петрова Л. П. Ім'я Григорія Сковороди у колі знаків національної культури в поезіях Ліни Костенко / Л. П. Петрова // Григорій Сковорода і антична культура : тези доп. наук.-практ. конф., присвяч. 280-річчю від дня народж. Г. С. Сковороди, (19 листоп. 2002 р.) / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Е. І. Романова]. – Харків, 2002. – С. 43–49.

1679. Піддубна Н. Релігійна лексика як мовотворчий засіб у поезіях Ліни Костенко / Н. Піддубна // Півд. арх. (Філологічні науки) / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2002. – Вип. 14. – С. 347–350.

1680. Поклад Н. Наталка Поклад: «Воїном мене зробив Божий промисел...» / Наталка Поклад ; розмову провела Галина Тарасюк // Літ. Україна. – 2002. – 7 берез. – С. 7. – (Інтерв'ю тільки для «ЛЮ»). – Зокрема про Л. Костенко.

1681. Пономаренко І. Полтава проти Марусі Чурай : (своєрідність віршованого роману «Маруся Чурай» крізь призму конфліктобудови і поетики жанру) / Інна Пономаренко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2002. – Чис. 4. – С. 1–2.

1682. Пришляк Л. Предикатив як основа повтору в поетичному мовленні поетів-шістдесятників / Л. Пришляк // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2002. – Вип. 10. – С. 58–63. – Бібліогр.: с. 63. – ISBN 966-7277-88-7.

1683. Ромащенко Л. Проблема історичної пам'яті в творчості шістдесятників / Людмила Ромащенко // Сл. і час. – 2002. – № 4. – С. 45–52. – Про Л. Костенко та її іст. романи «Маруся Чурай» та «Берестечко»: с. 45–46.

1684. *Савків Л. «У мене жодних претензій нема до Долі – моєї обраниці» / Л. Савків // Свобода (США). – 2002. – 16 берез. – Про творчість Л. Костенко.

1685. Саєнко В. «Євгеній Онегін» Олександра Пушкіна і «Маруся Чурай» Ліни Костенко: довгі хвили культури / Валентина Саєнко // Іст.-літ. журн. (Одеса). – 2002. – № 7. – С. 183–199. – (Герменевтика класики).

1686. Саєнко В. Ліна Костенко і Леся Українка: традиція, контекст, художня своєрідність / В. Саєнко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2002. – Вип. 10. – С. 241–250. – Бібліогр.: с. 249–250. – ISBN 966-587-044-0.

1687. Саєнко В. Творчість Ліни Костенко у жанрологічному вимірі / В. Саєнко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2002. – Вип. 11. – С. 196–219. – Бібліогр.: с. 218-219. – ISBN 966-587-057-2.

1688. Семенюк Г. Ліна Костенко : [життя і творчість] / Г. Семенюк // Українська література : підруч. для 11 кл. серед. загальноосвіт. навч. закл. / за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – К., 2002. – С. 374–389. : портр. – Бібліогр.: с. 389. – ISBN 966-04-0348-8. – *Перевидано у 2006 р.*

1689. Скиба Н. Г. Фразеологізація як параметр індивідуально-авторського стилю : (на матеріалі творів Ліни Костенко та Оксани Забужко) / Н. Г. Скиба // Мова і культура. Серія «Філологія» / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Фонд розв. культури і мистец. «Парад планет», Міжнар. наук. журн. «Collegium» ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2002. – Вип. 5, т. 6: Мова і художня творчість. – С. 345–349.

1690. Слабошпицький М. Ліна Костенко : [про життя та творчість] / Михайло Слабошпицький // Українська література : хрестоматія : 11 кл. / [авт.-упоряд.: А. Б. Уліщенко, В. В. Уліщенко]. – Харків, 2002. – С. 561–562. – (Свічадо). – ISBN 966-7661-47-4.

1691. Слабошпицький М. Ліна Костенко : [про життя та творчість] / М. Слабошпицький // Українська література : хрестоматія : 11 кл. / авт.-упоряд. А. Б. Уліщенко ; за ред. П. П. Хропка. – Харків, 2002. – С. 745–748. – (Серія «Джерело»). – ISBN 966-544-218-X.

1692. Степаненко М. Б. Феномен держави – мистецтво, а не політичні фокуси / Михайло Борисович Степаненко ; розмову вела Людмила Нечитайло // Літ. Україна. – 2002. – 4 лип. – С. 2. – Зокрема про. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

1693. Стяжкіна О. В. Жінки в історії української культури другої половини ХХ століття / О. В. Стяжкіна ; Донец. нац. ун-т, Іст. ф-т. – Донецьк : Схід. видавн. дім, 2002. – 270 с. : іл., табл. – Бібліогр. в кінці розд. – Про Л. Костенко: с. 63, 65, 66, 70, 74–76, 96–97, 107. – ISBN 966-7804-43-7.

1694. Топчій Л. М. Специфіка використання односкладних іменних конструкцій у поетичному дискурсі Ліни Костенко / Л. М. Топчій // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. пед. ін-ту. [Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки]. – Ізмаїл, 2002. – Вип. 12. – С. 177–181. – Бібліогр.: с. 181.

1695. Удод Л. Стилiстичні функції порівняльних конструкцій у романі Л. Костенко «Берестечко» / Л. Удод // Півд. арх. (Філологічні науки) / Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2002. – Вип. 17. – С. 75–80. – Бібліогр.: с. 80. – ISBN 966-630-043-1.

1696. Унгурян О. Лина Костенко: «Только очень смелый человек мог предложить руку и сердце такой «крамольной» женщине, как я...» : 45 лет назад увидела свет первая кн. выдающегося укр. поэта / О. Унгурян // Факты и коммент. – 2002. – 19 июля. – С. 5–6 : фотогр. – (Человек среди людей) (Признание в любви).

1697. Хом'як Т. В. Т. Шевченко і Л. Костенко: традиції і новаторство в циклі «Давидові псалми» / Т. В. Хом'як, М. В. Дмитренко // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Сисоєв Ю. О.]. – Запоріжжя, 2002. – № 2. – С. 133–139. – Бібліогр.: с. 139. – ISBN 966-599-181-7.

1698. Черняк Л. Українці бачать Україну в європейському союзі : п'ятий Міжнар. конгрес українців розпочав роботу 26 серп. у Чернівцях / Людмила Черняк // Буковина. – 2002. – 28 серп. – С. 1 : фотогр.

1699. Чілачава Р. Ш. Арко-дужне перевисання до народу / Рауль Шалвович Чілачава ; [розмову вів Юрій Ляшенко] // Дніпро. – 2002. – № 11/12. – С. 2–10. – Про Л. Костенко: с. 9.

1700. Чорновіл В. Твори : в 10 т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Михайлини Коцюбинської, Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2002. – Т. 1. – 634 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 621. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 966-7332-88-8.

1701. Шанин Ю. Гости нашего дома / Юрий Шанин // Радуга. – 2002. – № 11/12. – С. 172–185. – (Воспоминания. Дневники). – Про Л. Костенко: с. 181–182.

Див. також № 239, 1587.

2003

1702. Андрусенко В. Кодекс честі як імператив життя: на прикладі життя і творчості Ліни Костенко / Валентина Андрусенко // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 43–48.

1703. Барабаш С. Духовні проєкції історичних аналогій «Думи про братів неазовських» Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Криворіз. держ. пед. ун-т. – К., 2003. – Вип. 16. – С. 37–51. – ISBN 966-7430-23-5.

1704. Барабаш С. «Душа прозріє всесвітом очей...» : поетич. світ Ліни Костенко / Світлана Барабаш. – Кіровоград : [ПП «Поліграф-Терція»], 2003. – 271 с. – Бібліогр.: с. 267–269 та в тексті. – ISBN 966-8579-09-7.

1705. Барабаш С. Етика поетичного живопису Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 24–29 : портр. – (Поетика).

1706. Барабаш С. Етична концепція кохання в поезії Ліни Костенко «Любов Нансена» / Світлана Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2003. – Вип. 7. – С. 176–185. – Бібліогр.: с. 185. – ISBN 966-7773-61-2.

1707. Барабаш С. Ліна Костенко: філософія поетичного живопису / Світлана Барабаш. – Кіровоград : [б. в.], 2003. – 95 с. – Бібліогр.: с. 94. – ISBN 966-96201-1-2.

1708. Барабаш С. Лірика кохання Ліни Костенко: спроба осягнення / Світлана Барабаш. – Кіровоград : [б. в.], 2003. – 83 с. – Бібліогр.: с. 82. – ISBN 966-583-068-6.

1709. Барабаш С. Лірика Ліни Костенко: «кохання за серцем» / Світлана Барабаш // Пробл. сучас. літературознавства / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 242–249. – Бібліогр.: с. 249. – ISBN 966-587-955-6.

1710. *Барабаш С. Пейзаж як сфера оприявлення українського менталітету / Світлана Барабаш // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 2003. – Т. 15. – С. 5–15. – ISBN 966-7056-90-2.

1711. *Барабаш С. Поетика духовних перехресть у ліриці Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Актуал. пробл. літературознавства : зб. наук. пр. / наук. ред. проф. Н. І. Заверталюк. – Дніпропетровськ, 2003. – Т. 14. – С. 120–128. – ISBN 966-7056-90-2.

1712. Барабаш С. Поетична історіософія Ліни Костенко: безсмертя Духу / Світлана Барабаш. – Кіровоград : [б. в.], 2003. – 79 с. – Бібліогр.: с. 78. – ISBN 966-583-073-2.

1713. *Барабаш С. Проблема оприявлення симбіозу індивідуума й нації в поетичному й публіцистичному мисленні Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Буковин. журн. – № 1. – 2003. – С. 166–172.

1714. Барабаш С. Філософія осягнення світу : про лірику Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Дзвін. – 2003. – № 4. – С. 142–145. – (Огляди, рецензії, відгуки).

1715. Барабаш С. Філософія світомислення Ліни Костенко у просторі тексту «Люблю чернігівську дорогу» / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2003. – Вип. 50 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 52–59. – Бібліогр.: с. 59. – ISBN 966-8089-04-9.

1716. Барабаш С. Г. Етика екзистенції в поетичному пейзажі Ліни Костенко / С. Г. Барабаш // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Сисоєв Ю. О.]. – Запоріжжя, 2003. – № 1. – С. 17–23. – Бібліогр.: с. 22–23. – ISBN 966-599-237-6.

1717. Барабаш С. Г. Інтимне переживання світу в континуумі поетичного слова (Ліна Костенко, Дмитро Павличко) / С. Г. Барабаш // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Сисоєв Ю. О.]. – Запоріжжя, 2003. – № 2. – С. 14–18. – Бібліогр.: с. 18. – ISBN 966-599-249-X.

1718. Батенко Т. Шістдесятництво – грані інтелектуальної боротьби / Тарас Батенко // У вирі шістдесятницького руху : погляд з відстані часу / ідея вид. та упорядкув. Володимира Квітневого. – Львів, 2003. – С. 35–54. – Про Л. Костенко: с. 45, 47. – ISBN 5-7745-1015-8.

1719. Башкирова О. М. Висока щирість справжньої поезії. Метричний склад збірки Ліни Костенко «Проміння Землі» / О. М. Башкирова // Гуманіт. науки. – 2003. – № 1. – С. 154–157. – (Теорія. Досвід. Проблеми) (Аспірантські студії).

1720. Башкирова О. [М.] Метрична організація історичної романістики Ліни Костенко / О. Башкирова // Історична ретроспектива в українській літературі : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голова) та ін.]. – К., 2003. – С. 150–154.

1721. Башкирова О. [М.] Поліметрія як засіб відтворення спогадів та асоціацій в поліфонічній поемі Ліни Костенко «Зоряний інтеграл» / Ольга Башкирова // Філол. семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: М. К. Наєнко (голова), О. Г. Астаф'єв (відп. ред.) та ін.]. – К., 2003. – Вип. 6: Література як стиль і спогад. – С. 135–139.

1722. Бондаренко С. Спросите у автора / Станіслав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2003. – 17 марта. – С. 9 : портр. – (Спектр событий). – Про вихід кн.: Пейзажі пам'яті: вибрані поезії (1977–1989). – Львів, 2002. – До книги увійшли вірші Л. Костенко з кн. «Над берегами вічної ріки», «Неповторність», «Сад нетанучих скульптур», «Вибране». – Поетеса не давала згоди на видання цієї книги, переклад віршів на її думку невдалий, тому не вважає її своєю.

1723. Бондаренко С. Схоже, «Пейзажі» на суд понесуть / Станіслав Бондаренко // Книжник-Ревю. – 2003. – № 7. – С. 20–21. – (Автор. Право. Видавець). – Про вихід кн.: Пейзажі пам'яті: вибрані поезії (1977–1989). – Львів, 2002.

1724. Вірченко С. Особливості розвитку українського історичного роману у віршах / С. Вірченко // Пробл. сучас. літературознавства / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 104–114. – Про роман у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 109–114. – ISBN 966-587-955-6.

1725. Галацька В. Л. Фольклорна поетика «Думи про братів неазовських» Ліни Костенко / В. Л. Галацька, Ю. В. Токарев // Актуал. пробл. вивч. літ. родів : (аналіз худож. тексту в аспекті естет. категорій) : зб. наук. пр. до ювілею проф. К. П. Фролової / Дніпропетр. нац. ун-т, Каф. мистец. – Дніпропетровськ, 2003. – Вип. 6. – С. 22–24. – Бібліогр.: с. 24.

1726. Голота Л. Чи прочитали ми Ліну Костенко? / Любов Голота // Урок української. – 2003. – № 2. – С. 8–10. – (Бути чи не бути). – Про Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай».

1727. Дишлюк І. Вираження теми кохання через образи пір року в поетичному мовленні Ліни Костенко / Інна Дишлюк // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2003. – Вип. 11, ч. 1. – С. 290–293. – Бібліогр.: с. 293. – ISBN 966-7277-88-7.

1728. Дончик В. А ми ще є : («Берестечко» Ліни Костенко) / Віталій Дончик // З потоку літ і літпотоку / В. Дончик ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. – К., 2003. – С. 400–407. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 548. – ISBN 966-8515-00-5.

1729. Зайцев Ю. Ті, що не мовчали / Юрій Зайцев // У вирі шістдесятницького руху: погляд з відстані часу / ідея вид. та упорядкув. Володимира Квітневого. – Львів, 2003. – С. 78–83. – Про Л. Костенко: с. 82. – ISBN 5-7745-1015-8.

1730. Іванишин П. Поезія Петра Скунця : худож. вираження нац.-духовн. ідентифікації лірич. героя / Петро Іванишин. – Дрогобич ; Львів : Відродження, 2003. – 295 с. – Про Л. Костенко: с. 44, 49, 65–67, 76, 82–84, 94, 98, 105, 109, 111, 117, 121, 125, 129, 130, 141, 157, 161, 70, 171, 174, 180, 245. – ISBN 966-538-129-6.

1731. Ільницький М. Літературний Львів і шістдесятництво / Микола Ільницький // У вирі шістдесятницького руху : погляд з відстані часу / ідея вид. та упорядкув. Володимира Квітневого. – Львів, 2003. – С. 5–34. – Про Л. Костенко: с. 24. – ISBN 5-7745-1015-8.

1732. Ільницький М. У передчутті очищення / Микола Ільницький // Дзвін. – 2003. – № 4. – С. 126–134 ; № 5/6. – С. 127–137. – (Життя і слово). – Про Л. Костенко: № 4. – С. 127–128 ; № 5/6. – С. 136.

1733. Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 1926–2001 : сторінки історії / [відп. ред. та упоряд. О. В. Мишанич ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України]. – К. : Наук. думка, 2003. – 589 с. : іл. – (Проект «Наукова книга»). – Про Л. Костенко див. «Показч. імен і назв»: с. 573. – ISBN 966-00-0813-9.

1734. Кірілкова Н. Українська символіка в поемах Ліни Костенко / Н. Кірілкова // Актуал. пробл. сучас. філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [упоряд.: Кузьмич О. О., Якимчук О. І.]. – Рівне, 2003. – Вип. 11. – С. 78–81. – (Наукові записки Рівненського державного гуманітарного інституту). – ISBN 966-72-81-04-9.

1735. Ковалевський О. Поет і влада : Ліна Костенко в світоглядному контексті шістдесятництва / О. Ковалевський // Київ. – 2003. – № 11/12. – С. 168–176. – (Критика).

1736. Корогодський Р. Від автора / Роман Корогодський // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 39/40. – С. 3–7. – Зокрема про Л. Костенко.

1737. Корогодський Р. Ліна / Роман Корогодський // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 39/40. – С. 10–11. – Надрук. у публ.: Корогодський Р. Шістдесятники поза пафосом.

1738. Костенко Лина Вас. : [краткая справка] // Большой Российский энциклопедический словарь. – Москва, 2003. – С. 747. – (Золотой фонд. Энциклопедический словарь). – ISBN 5-85270-324-9.

1739. Костенко Лина Васильевна : [краткая справка] // Краткая Российская энциклопедия : в 3 т. / [сост. В. М. Карев]. – Москва, 2003. – Т. 2. – С. 182. – ISBN 5-85270-188-2 («Большая Российская энциклопедия»). – ISBN 5-329-00651-1 (ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»). – ISBN 5-329-00653-8.

1740. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Короткий енциклопедичний словник з культури / авт.: М. М. Корінний, В. Ф. Шевченко. – К., 2003. – С. 164. – ISBN 966-524-105-2.

1741. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // УСЕ. Універсальний словник-енциклопедія / [ред. рада: М. Попович (голова) та ін.]. – 3-є вид., переробл. і доповн. – К., 2003. – С. 648. – ISBN 966-520-046-1.

1742. Кудрявцев М. Перед лицем епох: до проблеми історизму творчості Ліни Костенко / Михайло Кудрявцев // Щоб не згинули зерна... : духов. та соц.-етич. аспекти л-ри : курс лекцій / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-т. – Кам'янець-Подільський, 2003. – С. 162–175 : фотогр. – Бібліогр.: с. 175. – ISBN 966-7975-18-5 ; Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 4–7 : портр. – (Постаті).

1743. Кужільна Л. Національна модель світу в ліриці літературного шістдесятництва : (практ. частина) / Любов Кужільна ; [під заг. ред. Г. Д. Клочека]. – [Кіровоград] : Кіровоград. держ. ун-т ім. В. Винниченка, 2003. – 325 с. – Бібліогр.: с. 310–325. – Зі змісту: Л. Костенко : «Ось вам атрибути сучасної музи – не флейта, не ліра, не цитра, а батіг, яким страшна і темна невидима сила свистить над мистецтвом» : [естет. категорія трагічне у поезіях Л. Костенко 60-х рр.]. – С. 75–78 ; Л. Костенко: «Трагічний профіль сходить над снігами» : [естет. категорія трагічне у поезіях Л. Костенко 90-х рр.]. – С. 110–113 ; Л. Костенко: «Люди тобі подарують довір'я...» : [естет. категорія драматичного у поезіях Л. Костенко 60-х рр.]. – С. 130–132 ; Л. Костенко: «Поезія згубила камертон...» : [естет. категорія драматичного у поезіях Л. Костенко 70–80-х рр.]. – С. 146–152 ; Л. Костенко: «Повідь неба і ріки!» : [естет. категорія гармонійного у поезіях Л. Костенко 60-х рр.]. – С. 193–198 ; Л. Костенко: «Найвище уміння – почати спочатку...» : [естет. категорія гармонійного у поезіях Л. Костенко 70–80-х рр.]. – С. 216–220 ; Л. Костенко: «Блюстителі, халтура ваше хоббі...» : [естет. категорія комічного у поезіях Л. Костенко 70-80-х рр.]. – С. 283–285. – ISBN 966-7081-14-1.

1744. Лебеденко Ю. М. Варіювання фразеологізмів у романі «Маруся Чурай» Л. В. Костенко / Ю. М. Лебеденко // Актуальні проблеми менталінгвістики : зб. ст. за матеріалами III-ї міжнар. наук. конф. / Ін-т укр. мови НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні НАН України, Черкас. держ. ун-т ім. Б. Хмельницького ; [редкол.: Скляренко В. Г. (голова) та ін.]. – Черкаси, 2003. – Ч. 2. – С. 207–213. – ISBN 966-8021-30-4.

1745. Ліна Костенко : [біобібліогр. довідка] // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961–1991). Постмодерна література дев'яностих років / упорядкув., фах. редагування та біобібліогр. довідки Василя Яременка. – [Вид. 3-є, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2003. – С. 33–34 : портр. – ISBN 966-8001-00-1. – ISBN 966-8001-04-4 (т. 4).

1746. Ліна Костенко: «Я готова відповідати за свій вчинок» // Київ. – 2003. – № 7/8. – С. 151–153. – (Архів). – Про конфлікт у Будинку культури заводу «Арсенал», що стався під час перегляду літ. композиції за романом Л. Костенко «Маруся Чурай».

1747. Маковей Г. Феномен любовної лірики Дмитра Павличка і Ліни Костенко / Ганна Маковей // Українознавство. – 2003. – № 2/3 (7/8). – С. 205–209. – (Культура).

1748. Мельник М. Р. Особливості ономастичного простору поезій Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Зап. з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2003. – Вип. 7: Власні назви у мові та художньому мовленні. – С. 91–98. – Бібліогр.: с. 98. – ISBN 966-318-069-2.

1749. Мельник М. [Р.] Специфіка функціонування онімів у поезії / Мирослава Мельник // Наук. зап. Серія: Мовознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2003. – Вип. 1 (9), ч. 2. – С. 154–159.

1750. Мовчун А. Ліна Костенко (народилася 19 березня 1930 року) : [коротка довідка] / Антоніна Мовчун // Початк. шк. – 2003. – № 7. – С. 46–52 : портр. – (Дітям про письменника) ; Барвінок. – 2003. – № 4. – С. 11 : портр. – (Літературна спадщина).

1751. Мороз О. Олександр Мороз: Зміна системи влади є ключовою проблемою : інтерв'ю / Олександр Мороз ; [інтерв'ю взяв Олександр Глушко] // Вітчизна. – 2003. – № 11/12. – С. 8–24. – Про Л. Костенко: с. 21.

1752. Наєнко М. Інтим письменницької праці : з лекцій про специфіку літ. творчості / Михайло Наєнко. – К. : Пед. преса, 2003. – 277 с. – (Бібліотека вчителя-словесника). – Про Л. Костенко: с. 92, 94, 99, 158, 164, 169, 243–244, 267. – ISBN 966-7320-33-2.

1753. Наєнко М. К. Історія українського літературознавства : підручник / М. К. Наєнко. – Вид. 2-е, зі змін. й доповн. – К. : Видавн. центр «Академія», 2003. – 359 с. – (Альма-матер). – Про Л. Костенко: с. 267, 273, 281, 282, 289, 325, 334, 335. – ISBN 966-580-103-1.

1754. Неживий О. Надія Світлична : штрихи до портр. / О. Неживий // Літ. Україна. – 2003. – 16 січ. – С. 7. – (В літературі і коло літератури). – Зокрема про Л. Костенко.

1755. Перцова І. Семантика сірого кольору в поезії Ліни Костенко / І. Перцова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2003. – Вип. 50 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 307–310. – Бібліогр.: с. 310. – ISBN 966-8089-04-9.

1756. Пономаренко І. «Геній – це не дар, а шлях...» : своєрідність вірш. роману «Маруся Чурай» крізь призму конфліктобудови і поетики жанру / Інна Пономаренко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 13–16. – (Ключ розуміння).

1757. Пришляк Л. Повтор на основі суб'єктної синтаксеми у поетичному мовленні 60-х років ХХ століття / Людмила Пришляк // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2003. – Вип. 11, ч. 2. – С. 510–516. – Бібліогр.: с. 515. – Про Л. Костенко: с. 511–514. – ISBN 966-7277-88-7.

1758. Рарицький О. Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення / Олег Рарицький // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Є. І. Сахацька]. – Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. 7. – С. 328–331. – Про поезію Л. Костенко «Кобзареві»: с. 329. – ISBN 966-8119-56-8.

1759. Романець М. Постколоніальні історичності: поетика і політика місця в «Марусі Чурай» Ліни Костенко / Марина Романець // [П'ятий конгрес міжнародної асоціації українців, Чернівці, 2002]. Літературознавство. Кн. 1: [наук. доп.] / Міжнар. асоц. українців, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича ; [упоряд. і відп. ред. Олекса Мишанич]. – Чернівці, 2003. – С. 57–60. – ISBN 966-568-617-8.

1760. Саєнко В. У просторі метаісторії / Валентина Саєнко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 8–12. – Бібліогр.: 24 назв. – Про віршовані романи О. Пушкіна «Євгеній Онегін» та Л. Костенко «Маруся Чурай» та їхнє місце в літературі Росії та України.

1761. Сизова О. Ф. Гендерна культура оригіналу у перекладі: на матеріалі англомовних перекладів поезії Ліни Костенко і Павла Тичини / О. Ф. Сизова // Літературозн. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2003. – Вип. 5. – С. 147–152.

1762. Сизоненко О. Не вбиваймо своїх Пророків! : кн. Талантів / Олександр Сизоненко. – К., 2003. – 895 с. – (Життя видатних людей) (Бібліотека журналу «Дніпро»). – Про Л. Костенко див. с. 82, 146, 201, 263, 277, 332, 379–420, 498, 514, 568, 569. – ISBN 966-7865-44-4.

1763. Сірик Л. Проблеми ідентичності в поезії Ліни Костенко, Василя Стуса, Дмитра Павличка / Л. Сірик // [П'ятий конгрес міжнародної асоціації українців, Чернівці, 2002]. Літературознавство. Кн. 2 : [наук. доп.] / Міжнар. асоц. українців, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; [упоряд. і відп. ред. В. Антофійчук]. – Чернівці, 2003. – С. 338–343. – ISBN 966-568-637-2.

1764. Сняданко Н. Ліна Костенко позиватиметься з «Літописом»? Відома поетеса розповідає про порушення авторського права / Н. Сняданко // Львів. газ. – 2003. – 14 квіт. – С. 1, 8 : портр. – Про кн. Л. Костенко «Пейзажи пам'яті», дозвіл на друк якої поетеса не давала.

1765. Танюк Л. Слово, театр, життя : вибране : в 3-х т. / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2003. – Т. 3 : Життя. – 819 с. : іл. – Про Л. Костенко: с. 198, 202, 424, 428, 577, 616, 637, 647, 668, 743, 768. – ISBN 966-542-189-1. – ISBN 966-542-209-X.

1766. Тарнашинська Л. Шістдесятництво: філософія покоління як «публічна свідомість» / Людмила Тарнашинська // [П'ятий конгрес міжнародної асоціації українців, Чернівці, 2002]. Літературознавство. Кн. 2: [наук. доп.] / Міжнар. асоц. українців, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; [упоряд. і відп. ред. В. Антофійчук]. – Чернівці, 2003. – С. 344–352. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-568-637-2.

1767. Ткаченко А. Мистецтво слова : (вступ до літературознавства) : [підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів] / Анатолій Ткаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – [2-е вид., виправл. і доповн.]. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2003. – 448 с. – Про Л. Костенко: с. 68, 91, 144, 203–204, 218–219, 221, 289, 291–293, 381, 382, 391, 415, 416, 434. – ISBN 966-594-338-3.

1768. У вирі шістдесятницького руху : погляд з відстані часу / ідея вид. та упорядкув. Володимира Квітневого. – Львів, 2003. – 127 с. – ISBN 5-7745-1015-8. – Про Л. Костенко згадували: М. Ільницький: с. 14, 33 ; Т. Батенко: с. 45, 47 ; В. Квітневий: с. 62 ; Ю. Зайцев: с. 82 ; П. Шкраб'юк: с. 98, 99. – ISBN 5-7745-1015-8.

1769. Хом'як Т. В. Художньо-інтелектуальний потенціал імен-знаків світової культури в поезії Євгена Маланюка і Ліни Костенко / Т. В. Хом'як, М. В. Дмитренко // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Сисоєв Ю. О.]. – Запоріжжя, 2003. – № 1. – С. 199–203. – Бібліогр.: с. 203. – ISBN 966-599-237-6.

1770. Чорновіл В. Твори : в 10 т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2003. – Т. 2. – 904 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 892. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 966-7332-99-3 (т. 2).

1771. Шапошникова І. Констелоніми і зодіоніми як складові лінгвістичного простору Ліни Костенко / І. Шапошникова // Півд. арх. (Філологічні науки) : [зб. наук. пр.] /

Херсон. держ. пед. ун-т ; [голов. ред. Мішуков О.]. – Херсон, 2003. – Вип. 20. – С. 215–217. – Бібліогр.: с. 217.

1772. Шарманова Н. Логічні афоризми – еквіваленти простого речення : (на матеріалі творів Ліни Костенко) / Наталя Шарманова // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2003. – Вип. 11, ч. 1. – С. 240–246. – Бібліогр.: с. 245–246. – ISBN 966-7277-88-7.

1773. Шевченко Т. В. Парцеляція як засіб акцентуації висловлювання в поезіях Ліни Костенко / Т. В. Шевченко // Дослідж. з лексикології і граматики укр. мови : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ; за ред. Д. Х. Баранника. – Дніпропетровськ, 2003. – Вип. 3. – С. 138–145. – Бібліогр.: с. 145. – ISBN 966-551-112-2.

1774. Яцюк Л. Поетична Шевченкіана Ліни Костенко / Людмила Яцюк // Історична ретроспектива в українській літературі : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2003. – С. 97–100.

1775. *Koscharsky H. Ukrainian feminist poetry: Is it coming of age? / Halyna Koscharsky // Canadian Slavonic Papers ; Revue Canadienne des Slavistes – Canadian Slavonic Papers A. – 2003. – Vol. 45, no. 3/4. – P. 307–316. – ISSN 0008-5006.

1776. *Pachlovska O. Il Poeta e la Storia: le Ceneri di Klaas nell'era del «neocinismo» / O. Pachlovska // Ricerche di storia sociale e religiosa. Nuova serie. – Roma : Edizioni di Storia e Letteratura. – 2003. – № 64 (Giugno-Dicembre). – 3 пер. італ. поезій циклу «Коротко – як діагноз»).

1777. *Romanets M. His stories becoming histories: Lina Kostenko's poetic martyr-drama / Maryna Romanets // Canadian Slavonic Papers ; Revue Canadienne des Slavistes. – Canadian Slavonic Papers A. – 2003. – vol. 45, n 3/4, – P. 317–336. – ISSN : 0008-5006. – Образ легендарної жінки в романі у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай».

1778. *Tarnawsky M. Lina Kostenko. Peizazhi pamiati (Vybrani poezii 1977–1989) = Landscapes of Memory : The Selected Later Poetry / Marta Tarnawsky // World Literature Today. – 2003. – October–December. – Vol. 77, no. 3/4. – P. 141. – Рец. на кн.: Пейзажі пам'яті : вибрані поезії (1977–1989) = Landscapes of Memory : The Selected Later Poetry of Lina Kostenko. – Lviv, 2002.

Див також № 1337.

2004

1779. Бабич Т. В. Фактори семантичних перетворень слів у творах Ліни Костенко / Т. В. Бабич // Мова і культура. Серія «Філологія» / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України ; [голов. ред. Д. С. Бурого]. – К., 2004. – Вип. 7, т. 4, ч. 2 : Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. – С. 98–102.

1780. Барабаш С. Динаміка психологічних рефлексій в контексті інтимної лірики Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Сучас. погляд на л-ру : наук. зб. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К., 2004. – Вип. 9: Пам'яті академіка Петра Хропка. – С. 152–163. – Бібліогр.: с. 163. – ISBN 966-7773-70-1.

1781. Барабаш С. Духовна субстанція особистості в контексті національної історії («Берестечко» Ліни Костенко) / Світлана Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2004. – Вип. 9. – С. 217–228. – Бібліогр.: с. 227–228. – ISBN 966-7773-70-1.

1782. Барабаш С. Історіософське поетичне мислення Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – К., 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 5–16. – Бібліогр.: с. 16.

1783. Барабаш С. Категорії національного буття крізь призму часу (на матеріалі поезії Ліни Костенко) / Світлана Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2004. – Вип. 8. – С. 124–135. – Бібліогр.: с. 135. – ISBN 966-7773-70-1.

1784. Барабаш С. Проблема мистецького вибору: психологічний аспект : (на матеріалі драм. поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції») / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. – Вип. 56 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 25–38. – Бібліогр.: с. 38. – ISBN 966-8089-24-3.

1785. Башкирова О. Діалог із фольклорною традицією у віршуванні Ліни Костенко / О. Башкирова // Сл. і час. – 2004. – № 11. – С. 90–93. – (Дебют). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1786. Башкирова О. Поліфонічна поема Ліни Костенко «Зоряний інтеграл» / Ольга Башкирова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2004. – Чис. 35. – С. 15–18. – (Поетика). – Бібліогр.: с. 18.

1787. Башкирова О. М. Цикл Ліни Костенко «Інкустації» з погляду віршування / О. М. Башкирова // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. ст. / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України [та ін.]. – К., 2004. – Вип. 9: Лінгвістика і літературознавство. – С. 434–439.

1788. Бернадська Н. І. Ліна Костенко : [життя і творчість] / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ століття : навч. посіб. для старшокласників та вступників до вищ. навч. закл. / Н. І. Бернадська. – 2-е вид., виправл. і доповн. – К., 2004. – С. 207–218. – ISBN 966-311-024-4.

1789. Бідюк О. В. Психоаналітична інтерпретація образу коня у романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. В. Бідюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. – Луцьк, 2004. – № 6. – С. 219–225.

1790. Вінтонів Т. М. Система номінацій головного героя романів «Берестечко» Л. Костенко та «Я, Богдан» П. Загребельного. (1. Ім'я) / Т. М. Вінтонів // Филол. исслед. / Донец. нац. ун-т, Филол. фак. – Донецьк, 2004. – Вип. 7. – С. 161–173. – Библиогр.: с. 171–172. – ISSN 1812-5743.

1791. Вокальчук Г. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) : монографія / Галина Вокальчук ; за ред. А. П. Грищенка. – Рівне : Наук.-видавн. центр «Перспектива», 2004. – 523 с. – Бібліогр.: с. 69–93. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 514. – ISBN 966-7643-38-7.

1792. Глинська Р. Культурологічні проблеми в поезії Ірини Жиленко / Руслана Глинська // Наук. зап. : Серія: Літературознавство / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2004. – Вип. 14. – С. 9–17. – Про Л. Костенко: с. 10–12, 14, 15, 17. – ISBN 966-7425-09-6.

1793. Гноева Н. І. Природа драматичної поеми «Сніг у Флоренції» Ліни Костенко / Н. І. Гноева // Ukrainica I : Současna Ukrajinstika Problemy jazyka, literatury a kultury. Sbornik članků. 2. Olomoucké sympozium ukrajinstů, 26–28. srpna 2004 / Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas philosophica. – Olomouc, 2004. – S. 239–242. – ISBN 80-244-0828-7.

1794. Григорчук М. Згадаймо їхні імена / Микола Григорчук // Київ. – 2004. – № 4/5. – С. 149. – До 35-річчя підписання Листа 139 діячів науки, л-ри і мистец. робітників та студентів (квіт. 1968 р.) проти репресій в Україні 1965–1966 рр. Серед тих, хто підписав, була Л. Костенко.

1795. Губарева Г. А. Семантична реалізація концепту часу в поетичній мові Ліни Костенко / Г. А. Губарева, І. М. Дишлюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2004. – № 631, вип. 41. – С. 157–161.

1796. Дмитренко М. В. Художньо-інтелектуальний потенціал імен-знаків світової культури в поезії Ліни Костенко / М. В. Дмитренко // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Філологічні науки / [ред. рада: голов. ред. Савін В. В., відп. ред. Борковських В. А.]. – Запоріжжя, 2004. – № 3. – С. 71–75. – Бібліогр.: с. 75.

1797. Еліта нації – за Ющенко: О. Шалімов і Л. Костенко стали довіреними особами кандидата в президенти В. Ющенко // Молодь України. – 2004. – 5 серп. – С. 1. – Надрук. в публ.: Коли верстався номер.

- 1798. Жабинська Є.** Моя зустріч з Ліною Костенко / Євгенія Жабинська // Над Бугом і Нарвою. – 2004. – № 3. – С. 35.
- 1799. Жива легенда** каже: «Так!»: Ліна Костенко, укр. поетеса, довіряє Ющенку [канд. у Президенти України] найдорожче, що у неї є, – своє ім'я // Сіл. вісті. – 2004. – 16 листоп. – С. 2.
- 1800. [Жулинський М.]** Про Л. Костенко // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».
- 1801. Журавка О.** Довірені особи Ющенка – генії : [О. Шалімов та Л. Костенко стали довіреними особами канд. на посаду Президента України В. Ющенка по загальнодерж. округу] / О. Журавка // Шлях перемоги. – 2004. – 11 серп. – С. 3.
- 1802. Іванишин П.** Іманентна українська методологія та літературна герменевтика: пропедевтика національно-екзистенціальної аналітики / Петро Іванишин // Філол. семінари / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2004. – Вип. 7: Літературознавчі методології: критика і теорія. – С. 76–83. – Про Л. Костенко: с. 79, 81, 83.
- 1803. Івасюк О.** Голістична концепція віршового перекладу в контексті перекладацького методу Г. П. Кочура / Ольга Івасюк // Григорій Кочур і український переклад : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ – Ірпінь, 27–29 жовт. 2003 р. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка та ін. ; [упоряд. А. Кочур]. – К. ; Ірпінь, 2004. – С. 101–107. – Бібліогр.: с. 106–107. – Зокрема про переклади поезії Ліни Костенко Михайлом Найданом та Ігорем Баланом. – ISBN 966-569-104-X.
- 1804. Івшина Л.** «Носій суверенної інтонації» / Лариса Івшина // День. – 2004. – 20 берез. – С. 1, 4 : фотогр. – (Вітаємо!) (Особистість). – Вислови відомих людей України про Л. Костенко до її дня народж.
- 1805. Івшина Л.** «Усе було в польській історії. Не було руїни духу» : [інтерв'ю з Л. Костенко] / розмову вели Лариса Івшина, Юрій Шаповал // Війни і мир, або «Українці – поляки: брати / вороги, сусіди...» / за заг. ред. Лариси Івщиної. – К., 2004. – С. 535–543 : фотогр. – (Бібліотека газети «День»). – ISBN 966-8152-04-2.
- 1806. Карпенко Ю. О.** Літературна ономастика Ліни Костенко / Ю. О. Карпенко, М. Р. Мельник ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса : Астропринт, 2004. – 215 с. – Бібліогр.: с. 201–215. – ISBN 966-318-070-6.
- 1807. Ключек Г.** Нескорена : (штрихи до жит. і творч. біогр. Л. Костенко / Г. Ключек // Срібний птах : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: Г. Семенюк та ін. – К., 2004. – Ч. 2. – С. 245–252. – ISBN 966-04-0531-6. – *Перевидано у 2006 р.*
- 1808. Ковалевський О.** Ліна Костенко : нарис творчо-світоглядної біографії / Олексій Ковалевський. – [Вид 2-е, переробл. і доповн.]. – Х. : Прапор, 2004. – 191 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 966-7880-84-2.
- 1809. Ковалевський О.** Серед іксів історії : [про Л. Костенко] / Олексій Ковалевський // Сл. Просвіти. – 2004. – 7–13 жовт. – С. 10 : портр. – (Погляд).
- 1810. Козак Р. В.** Експресивна реалізація культурознавчих аспектів в українському художньому тексті : (на матеріалі історичного роману Ліни Костенко «Берестечко») / Р. В. Козак // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів і аспірантів, 7–8 квіт. 2004 р. – Кам'янець-Подільський, 2004. – Вип. 3, т. 2. – С. 29–32. – Бібліогр.: с. 32.
- 1811. Кореневич Л.** Як по струні безодню... : кілька особистих сторінок до біографії шістдесятництва / Леонід Кореневич. – К. : Смолоскип, 2004. – 259 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 252. – ISBN 966-8499-09-3.
- 1812. Корогодський Р.** Брама світла. [Т. 1]. Батьки / Роман Корогодський ; [ред. рада: В. Шевчук (упоряд. і авт. проекту, голова) та ін. ; вступ. ст. І. Грабовської ; худож. оформ. С. Якутовича]. – К. : Гелікон, 2004. – 471 с. – (Українська модерна література). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 465. – ISBN 966-7916-07-3.

1813. Корунець І. Просодійні елементи як об'єкт відтворення в перекладі / Ілько Корунець // Всесвіт. – 2004. – № 9/10. – С. 150–160. – (Перекладацькі студії). – Про Л. Костенко: с. 154, 155, 157, 158.

1814. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Капельгородська Н. Кіномистецтво України в біографіях : (кінодовідник) / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко, Олександра Синько. – К., 2004. – С. 298. – ISBN 966-7785-12-2.

1815. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка // Хто є хто в Україні / [уклад. та ред.: Ю. Марченко та ін.]. – К., 2004. – С. 399. – (Хто є хто в Україні). – ISBN 966-8039-30-0.

1816. Коцюбинська М. Мої обрії : [в 2 т.] / Михайлина Коцюбинська. – К., [2004]. – Т. 1–2. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: Т. 2. – с. 375. – ISBN 966-7888-67-3 [т. 1]. – ISBN 966-7888-68-1 [т. 2].

1817. Кужільна Л. Духовність як провідна риса національної логосфери – спеціальна умова вивчення української мови в сучасних педагогічних умовах : (на матеріалі творів Л. Костенко і В. Стуса / Любов Кужільна // Вісн. Сум. держ. ун-ту : наук. журн. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2004. – № 1 (60). – С. 91–100.

1818. Латанський В. Уроки Ліни Костенко / Василь Латанський // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 2. – С. 201–202. – (Поштова скринька) ; Літ. Україна. – 2004. – 24 черв. – С. 6. – (Книжкові обрії). – Про кн. В. Мартинова «Магія Думного потоку» (Львів, 2003), де вміщено повість і есе про Л. Костенко.

1819. Леbedенко Ю. М. Варіювання фразеологізмів у романі «Маруся Чурай» Л. В. Костенко / Ю. М. Леbedенко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2004. – № 607, вип. 39 : Харківська філологічна школа і сучасність. – С. 227–230.

1820. Лимонова Л. Поэзия как «божественный дар» в творческом сознании А. Ахматовой и Л. Костенко (К вопросу о типологии лирических систем) / Людмила Лимонова // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. – Ужгород, 2004. – Вип. 10. – С. 108–113. – Бібліогр.: с. 113.

1821. Ліна Костенко : [життя і творчість] // Срібний птах : хрестоматія з укр. л-ри для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: Г. Семенюк та ін. – К., 2004. – Ч. 2. – С. 219–220. – ISBN 966-04-0531-6. – **Перевидано у 2006 р.**

1822. Ліна Костенко : [життя і творчість] // Українська література (XX століття) : [посібник] / [упоряд. Кшевецький В. С.]. – Кам'янець-Подільський, 2004. – С. 172–178. – (Старшокласнику та абітурієнту). – ISBN 966-8642-18-X.

1823. Лук'янчук Т. Стилiстичне навантаження односкладних речень у поетичному мовленні Ліни Костенко / Тамара Лук'янчук // Функціонально-комунікативні аспекти граматики і тексту : зб. наук. пр., присвяч. ювілею... Загнітка Анатолія Панасовича / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2004. – С. 325–330.

1824. Любар О. Духовно-педагогічний вимір поетичної творчості Ліни Костенко / Олександр Любар // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – К, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 102–106. – Бібліогр.: с. 106.

1825. Маковей Г. Чоловічий ідеал ліричної героїні інтимної лірики Л. Костенко / Ганна Маковей // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. – Вип. 56 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 250–258. – Бібліогр.: с. 258. – ISBN 966-8089-24-3.

1826. [Малкович І. Про Л. Костенко] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

1827. Мариняк Р. С. Світоглядні моделі людини XVII століття у романі Л. Костенко «Маруся Чурай» / Р. С. Мариняк // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад.». – Харків, 2004. – Т. 10. – С. 359–370. – Бібліогр.: с. 368–369. – ISBN 966-526-046-4.

1828. [Марчук Є., міністр оборони України, про історичний роман Л. Костенко «Маруся Чурай»] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

1829. Маслов І. Чи почує світ Україну? : післяслово / І. Маслов // Ковалевський О. [В.] Ліна Костенко : нарис творчо-світоглядної біографії / О. [В.] Ковалевський. – [Вид. 2-е, переробл. і доповн.] – Харків, 2004. – С. 186–190. – ISBN 966-7880-84-2.

1830. Мельник М. Р. Антропонімія збірки «Неповторність» Ліни Костенко / М. Р. Мельник // Культура народів Причорномор'я : науч. журн. – Симф., 2004. – № 56, т. 1. – С. 70–73.

1831. Миронюк Л. В. Жанрово-стильова специфіка балад Ліни Костенко / Л. В. Миронюк // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / [голов. ред. Савін В. В.]. – Запоріжжя, 2004. – № 2. – С. 118–122. – Бібліогр.: с. 122.

1832. Ніколенко В. Гонорар : факти й роздуми про багатство та бідність / Валерій Ніколенко. – Дніпропетровськ : Пороги, 2004. – 242 с. – (Серія «Літературний всесвіт»). – Про Л. Костенко: с. 160. – ISBN 966-525-470-7.

1833. Олександр Шалімов і Ліна Костенко стали довіреними особами [канд. у Президенти України] Ющенко // Нар. слово. – 2004. – № 29 (серп.). – С. 2. – (Наш кандидат).

1834. Онищак Н. Про деякі особливості поетичного синтаксису Ліни Костенко / Н. Онищак // Літературозн. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – К., 2004. – Вип. 11. – С. 306–310.

1835. Панченко В. Поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / Володимир Панченко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – К, 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 58–76. – ISBN 966-8585-02-X.

1836. [Панченко В.] Про збірку Л. Костенко «Проміння Землі» // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

1837. Панченко В. Самотність на верхів'ях: поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / Володимир Панченко // День. – 2004. – 30 лип. – С. 18–19. – (Культура).

1838. Петрова Л. П. Інтелектуальний потенціал власних імен в ідіолекті Ліни Костенко / Л. П. Петрова // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / за ред. Л. А. Лисиченко ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2004. – Вип. 14. – С. 157–161.

1839. Полянничко Ю. В. Астронім місяць у поезіях Ліни Костенко / Ю. В. Полянничко // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2004. – С. 66–73. – Бібліогр.: с. 73. – ISBN 966-7413-75-6.

1840. Пономаренко І. Образ розп'яття в творчості Тараса Шевченка / Інна Пономаренко, Валентина Саєнко // «З його духа печаттю...» : Шевченкозн. студії / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [відп. ред. Є. М. Прісовський]. – Одеса : Астропринт, 2004. – С. 126–138. – Про Л. Костенко: с. 127, 138.

1841. Проблема історичної та художньої правди в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» ; Ліричне осмислення загальнолюдських цінностей у творчості Ліни Костенко // Усі творчі роботи : усі твори, доповн., рефер. : енцикл. для школярів та абітурієнтів : 5–11 кл. / [за ред. Д. В. Маркова]. – Х. ; [Донецьк], 2004. – С. 531–534. – ISBN 966-670-361-0.

1842. 50 знаменитых українських книг / Валентина Андрусенко, Лариса Загребельная, Елена Козырь, Лилия Петрова. – Х. : Фолио, 2004. – 511 с. – (Серія «Сто знаменитых»). – Про роман Ліни Костенко «Маруся Чурай»: с. 389–400. – ISBN 966-03-2481-2.

1843. Романова О. М. Лексичні синоніми на означення акту мовлення в художніх творах Ліни Костенко / О. М. Романова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів і аспірантів, 7–8 квіт. 2004 р. – Кам'янець-Подільський, 2004. – Вип. 3, т. 2. – С. 19–21.

1844. Саєнко В. П. Концепт «культура» в естетичному просторі поезії Ліни Костенко і продуктивні моделі активних художніх центрів у сучасній українській літературі / В. П. Саєнко // Вісн. Житомир. пед. ун-ту. : науч. журн. – Житомир, 2004. – Вип. 16. – С. 164–168.

1845. Саєнко В. Поетична культурологія Ліни Костенко / Валентина Саєнко // Матеріали до курсу «Історія української літератури ХХ ст.» : практик. заняття : наук.-метод. посіб. / Валентина Саєнко ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [відп. ред. В. В. Фашенко]. –

Вид. 2-е, доповн. й удосконал. – Одеса : Астропринт, 2004. – С. 148–156. – Бібліогр. на-
прикінці ст. – ISBN 966-318-244-X.

1846. Саєнко В. Продуктивні моделі активних художніх центрів у поезії Ліни Кос-
тенко і сучасній українській літературі / Валентина Саєнко // Біблія і культура : зб. наук.
ст. / Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д.
центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А.]. – Чернівці, 2004. – Вип. 6. –
С. 248–255. – Бібліогр.: с. 255. – ISBN 966-568-732-8.

1847. Симоненко В. Декорації і живі дерева / Василь Симоненко // Твори. [У 2 т.].
Т. 1. Поезії. Проза / Василь Симоненко ; [авт.-упоряд.: Білоус Г. П., Лищенко О. К.]. –
Черкаси, 2004. – С. 354–358. – Про Л. Костенко: с. 356–357. – ISBN 966-8756-05-3 (збір.
творів). – ISBN 966-8756-06-1 (т. 1).

1848. Соя Б. «Ми тебе не забули, Тарасе!» : поети-лауреати Нац. премії України
ім. Т. Г. Шевченка – Кобзареві / Борис Соя // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 29–30, 51. –
(До 190-річчя з дня народження Т. Шевченка). – Про Л. Костенко: с. 29, 51.

1849. Страшко О. М. Проблема становища жінки в романі Ліни Костенко «Маруся
Чурай» / О. М. Страшко // Актуал. пробл. слов'ян. філології : міжвуз. зб. ст. / Ін-т л-ри
ім. Т. Шевченка НАН України та ін. – К., 2004. – Вип. 9 : Лінгвістика і літературознавст-
во. – С. 233–237.

1850. Таран О. Любов як мегапочуття в художньому світі Ліни Костенко / Олег Та-
ран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. –
Вип. 56 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 391–402. – Бібліогр.: с. 401–
402. – ISBN 966-8089-24-3.

1851. Таран О. Поетика печалі в художньому світі Ліни Костенко / Олег Таран //
Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2004. – Чис. 15. – С. 19–23.

1852. Тарнашинська Л. Високе небо Ліни Костенко / Людмила Тарнашинська //
Українки в історії / [за ред. В. Борисенко]. – К., 2004. – С. 287–294 : портр. – Авт. зазнач.
в кінці кн. – ISBN 966-06-0361-4.

1853. Українські світила [О. Шалімов і Л. Костенко] стали довіреними особами
Юшенка : [канд. на посаду Президента України по загальнодерж. округу] // Високий за-
мок. – 2004. – 4 серп. – С. 2. – (Події).

1854. Хомчук І. «...Навіть сонце упало ниць»: структурно-семіотичуф інтерпретація
поезії Л. Костенко «Пастораль ХХ століття» / Ірина Хомчук // Укр. мова та л-ра (Шкіль-
ний світ). – 2004. – Чис. 15. – С. 24–27.

1855. Хом'як Т. В. Взаємопоєднання внутрішнього і зовнішнього світів жіночих
образів у романі Ліни Костенко «Берестечко» / Т. В. Хом'як, М. В. Дмитренко // Вісн. За-
поріз. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Борковських В. А.]. – Запоріжжя,
2004. – № 4. – С. 176–182. – Бібліогр.: с. 181–182.

1856. Чепурна О. Феномен надії в духовному світі шістдесятників / О. Чепурна //
Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шев-
ченка, Ін-т філології. – К., 2004. – Вип. 18, ч. 1. – С. 542–555. – Про Л. Костенко:
с. 550, 552.

1857. Черниш Н. І. М. Бажан – рецензент творів письменників-«шістдесятників» /
Н. І. Черниш // Вісн. Запоріз. держ. ун-ту. Філологічні науки / [голов. ред. Савін В. В.]. –
Запоріжжя, 2004. – № 2. – С. 202–207. – Зокрема, про рецензування М. Бажаном поеми
Л. Костенко «Маруся Чурай». – ISBN 966-599-113-2.

1858. Щоткіна К. Ліна Костенко: «Я просто люблю свободу» / К. Щоткіна // Дзер-
кало тижня. – 2004. – 30 жовт. – С. 4. – (Влада). – Про участь укр. творчої інтелігенції в
президент. вибор. кампанії 2004 р.

1859. *Cadot M. Anlhologie de la litterature ukrainienne du XIe au XXe siecle // Societe
Scientifique T. Sevcenko en Europe / M. Cadot, A. Joukovsky, V. Koptilov, E. Kruba,
I. Popowycz. – Paris ; Kyiv, 2004.

1860. **Tarnawsky M.* Lina Kostenko's [sic] Landscapes of Memory : The Selected Later Poetry (Peizazhi pamiaty: Vybrani poezii, 1977–1989) / Marta Tarnawsky // Our Life. – 2004. – October. – Vol. 61, no. 10. – P. 18. – Рец. на кн.: Пейзажі пам'яті : вибр. поезії (1977–1989) = Landscapes of Memory : The Selected Later Poetry of Lina Kostenko. – Lviv, 2002.

2005

1861. **Ананченко Т.* «Поезія – рідна сестра моя...»: Ліна Костенко / Тетяна Ананченко // «України часточка – в мені» : Одещина в культурол. просторі світ. українства / Тетяна Ананченко. – Одеса, 2005. – С. 281–295. – Про Л. Костенко див. також с. 149–150. – На обкл. назва: «України часточка – в мені» ; *Te same* Виховання і культура. – 2005. – № 1/2. – С. 26–31. – (Митці України).

1862. *Андрухович Ю.* Абсолютний слух / Юрій Андрухович // Дзеркало тижня. – 2005. – 19 берез. – С. 14. – (Людина). – Про поезію Л. Костенко.

1863. *Астаф'єв О.* Символіка природи в поезії Ліни Костенко / Олександр Астаф'єв // Сл. і час. – 2005. – № 6. – С. 52–56. – (Час теперішній).

1864. *Бажан М.* [Із внутрішньої рецензії на збірку Ліни Костенко «Княжа гора»] / Микола Бажан // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А.]. – Чернівці, 2005. – Вип. 7. – С. 146. – Надрук. в публ.: До історії української літератури початку 1970-х років / В. Панченко.

1865. *Бажан М.* Поема про кохання і безсмертя / Микола Бажан // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 53–54. – (До ювілею Ліни Костенко).

1866. *Бакуменко О.* «У майбутнього слух абсолютний...» / Олександр Бакуменко // Культура і життя. – 2005. – 6 квіт. – С. 6 : портр. – (Вітаємо ювілярку).

1867. *Банківська Н.* «Я вибрала... долю, а не вірші» : Л. Костенко – 75 / Ніна Банківська, Анатолій Яковець // Дзеркало тижня. – 2005. – 19 берез. – С. 14. – (Людина).

1868. *Барабаш С.* Мистецька взаємодифузія як спосіб існування явищ у пейзажі Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 27–37. – Бібліогр.: с. 36–37. – ISBN 966-8089-24-3.

1869. *Барабаш С.* Принципи внутрішньої організації поетичного пейзажу Ліни Костенко / Світлана Барабаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2005. – Вип. 10. – С. 253–261. – Бібліогр.: с. 261. – ISBN 966-7773-70-1.

1870. *Барабаш С.* Часопросторова модель пейзажу Ліни Костенко: процесуальність і подійність // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 298–308. – Бібліогр.: с. 308. – ISBN 966-7773-70-1.

1871. *Басараба В.* Космос Ліни Костенко / Василь Басараба // Вільне сл. (Рівне). – 2005. – 22 берез. – С. 4 : портр. – (Культура).

1872. *Бегебко Г.* Жінка з легенди : літературна світлиця, присвяч. річниці від дня народж. Ліни Костенко / Г. Бегебко // Журавлик. – 2005. – № 3. – С. 6–7.

1873. *Безп'ятчук Ж.* Дорога від Лубен до Києва, або шлях національної солідаризації / Жанна Безп'ятчук // Укр. культура. – 2005. – № 3/4. – С. 6–7 : фотогр. – (Погляд).

1874. *Біленко В.* Нескорена Українка / Володимир Біленко // Сіл. вісті. – 2005. – 22 берез. – С. 2 : портр.

1875. *Вінценз А.* Нова література на Україні / Анджей Вінценз // Простір свободи : Україна на шпальтах париз. «Культури» : пер. з пол. / підгот. Богуміла Бердиховська. – К., 2005. – С. 411–433. – Про Л. Костенко: с. 419–424. – ISBN 966-7679-6.

1876. *Вітаємо!* : [з ювілеєм Л. Костенко] // Літ. Україна. – 2005. – 24 берез. – С. 1.

1877. *Волга Л.* І самоіронія, і сум, і біль... / Л. Волга // Уряд. кур'єр. – 2005. – 30 берез. – С. 9 : портр. – (Духовність). – Про привітання з 75-річчям Л. Костенко у Києво-Могилян. акад.

1878. Галицька Р. Зустріч ідей у творчості двох поетес : [Л. Костенко та І. Жиленко] / Руслана Галицька // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 144–147. – (Життя і слово) (До 75-річчя від дня народження великої поетеси Ліни Костенко).

1879. Глембоцкая А. Лина Костенко: «Если в государстве литература в упадке, это – плебейская держава» / Алла Глембоцкая // Правда Украины. – 2005. – 5 мая. – С. 22–23 : фотогр. – (Наши інтерв'ю) (Совість нації).

1880. Голота Л. В часи перехідні та вічні / Л. Голота // Сл. Просвіти. – 2005. – 24–30 берез. – С. 8–9 : фотогр. – (Постать). – Про привітання з 75-річчям Л. Костенко у Києво-Могилян. акад.

1881. Горинь М. Листи з-за ґрат / Михайло Горинь ; [упоряд. І. Гель та ін.]. – [2-е вид.]. – Харків : Харк. правозахисна група : Права людини, 2005. – 288 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 285. – ISBN 966-8919-00-9.

1882. Гринько М. «Але були поети для епох!» : до 75-річчя від дня народж. Л. Костенко / М. Гринько // Шк. б-ка Плюс. – 2005. – № 8, квіт. – С. 29. – (Інформація).

1883. *Грицик Н. І. Фоносемантичне наповнення конотативних повторів у поезії Ліни Костенко / Н. І. Грицик // «Ну що б здавалося, слова...» : зб. наук. пр. на пошану д-ра філол. наук, проф. Н. Сологуб. – К., 2005.

1884. Гумен Н. Антонімічні зіставно-протиставні відношення у фігурально-тропній стилістиці сучасної української поезії : (на матеріалі поетич. творчості Л. Костенко, М. Вінграновського, Б. Олійника) / Наталія Гумен // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. – Ужгород, 2005. – Вип. 12. – С. 40–45. – Бібліогр.: с. 43–45.

1885. Гусейнов Г. Господні зерна : худож.-докум. життєпис. У 8 кн. [Додатковий том]. Р. Р. S. Алфавітний покажчик імен / Григорій Гусейнов. – Дніпропетровськ : Січ, 2005. – 351 с. – Про Л. Костенко див. с. 144. – ISBN 966-511-246-5.

1886. Дроздовський Д. «Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних», або Післямова до круглого столу [у Києво-Могилянській академії] / Дмитро Дроздовський // Дзеркало тижня. – 2005. – 16 лип. – С. 25. – (Людина).

1887. Дроздовський Д. Духовний інтеграл Ліни Костенко / Д. Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2005. – 10–16 листоп. – С. 12. – (Академія) (Про-читання). – Рец. на кн.: «Народу гілочка тернова...»: диптих про поезію Ліни Костенко / В. Є. Панченко. – К., 2005.

1888. Дубовик О. В. Реалізація аксіологічного типу суб'єктивної модальності в поетичному мовленні Ліни Костенко / О. В. Дубовик // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту : [зб. наук. ст.]. Філологічні науки / [голов. ред. Білоусенко П. І.]. – Запоріжжя, 2005. – № 1. – С. 55–60. – Бібліогр.: с. 59–60.

1889. Духовне мірило Європи : [передмова до віршів] / відділ культури «УМ» // Україна молода. – 2005. – 19 берез. – С. 8 : фотогр. – (Культура).

1890. Жованик В. Спасибі за те, що Ви у нас є! / Віктор Жованик // Президент. вісн. – 2005. – 25 берез. – С. 4 : портр. – (Ювілей).

1891. Жуковська Г. Хронотип дороги в історичному віршованому романі Ліни Костенко «Берестечко» / Г. Жуковська // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика / [відп. ред. Г. Ф. Семенюк]. – К., 2005. – Вип. 16. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.

1892. Жулинський М. Відкрився птахам, людям і рослинам... : десять років без Євгена Гуцала / Микола Жулинський // Літ. Україна. – 2005. – 6 лип. – С. 1, 7. – (Пам'ять нетлінна). – Серед шістдесятників згадується Л. Костенко.

1893. Іванишин П. В. Аберация християнства, або Культурний імперіалізм у шатах псевдохристології : основ. аспекти нац.-екзистенц. витлумачення / Петро Іванишин. – Дрогобич : Видавн. фірма «Відродження», 2005. – 265 с. : іл. – Про Л. Костенко: с. 214–215, 229, 234. – ISBN 966-538-163-6.

1894. Іванова Н. Особиста казка / Наталя Іванова // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 142–143. – (Життя і слово) (До 75-річчя від дня народження великої поетеси Ліни Костенко). – Про курс лекцій з укр. л-ри, прочитаних Л. Костенко у НАУКМА.

1895. Ільницький М. У фокусі віддзеркалень : ст., портр., спогади / Микола Ільницький ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2005. – 549 с. – Про Л. Костенко: с. 98, 148, 227, 385, 442, 530, 538, 541–542, 546. – ISBN 966-613-358-X.

1896. Калінкін В. М. Карпенко Ю. О., Мельник М. Р. Літературна ономастика Ліни Костенко. – Одеса : Астропринт, 2004. – 216 с. : [рецензія] / В. М. Калінкін // Зап. з ономастики: зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2005. – Вип. 9. – С. 127–148.

1897. Кашка В. Поезія з жіночим обличчям / Володимир Кашка // Березіль. – 2005. – № 5. – С. 163–167. – (Критика). – Зокрема про Л. Костенко.

1898. Кириленко Н. І. Історія України у творах Ліни Костенко : навч. посіб. для студ. та викл. філол. ф-ту, учнів навч. закл., учителів укр. л-ри та широк. кола читачів / Н. І. Кириленко ; Сум. держ. пед.ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2005. – 123 с. – Бібліогр.: с. 115–123.

1899. Кириндясов Г. «Я маю в світі горде право – Сама собою завжди будь...» : [передм. до віршів Л. Костенко, Г. Чубач, С. Йовенко та ін.] / Геннадій Кириндясов // Хрещатик. – 2005. – 4 берез. – С. 7. – (Літературна нива) (Поетична палітра).

1900. Клименко В. Ліна Костенко: Прозу пишу я, вірші пишуть мене, а над статтями я працюю / Валентина Клименко // Україна молода. – 2005. – 19 берез. – С. 1, 3. – (Пряма мова).

1901. Ковалевський О. Вірність і зрада : контури мистец. світогляду Л. Костенко / Олександр Ковалевський // Сл. Просвіти. – 2005. – 17–23 берез. – С. 10. – (Постаті).

1902. Ковалевський О. Український комплекс «вірності-зради» у контексті ліро-епічних творів Ліни Костенко / О. Ковалевський // Київ. – 2005. – № 2. – С. 144–150. – (Критика).

1903. Коваленко О. Ліна Костенко: Гімнів не пишу і орденів не приймаю / Ольга Коваленко // Освіта України. – 2005. – 1 квіт. – С. 1, 10, 12. – (Постаті).

1904. Коваленко С. Крилате слово Ліни Костенко : [до 75-річчя від дня народж. Л. Костенко] / Світлана Коваленко // Запоріж. правда. – 2005. – 14 квіт. – С. 7 : портр. – (Мовна стежина).

1905. Козловська Л. С. Українська поезія II половини ХХ ст. Феномен шістдесятників / Л. С. Козловська, С. І. Терещенко // Українська література : навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисципліни / [Л. С. Козловська, С. І. Терещенко] ; Київ. нац. екон. ун-т. – К., 2005. – С. 47–53. – Про Л. Костенко: с. 48–49. – ISBN 966-574-745-2.

1906. Кошелівець І. «Наново відкрила чисту лірику» : [урив. з розілу «Шестидесятники» з кн. І. Кошелівця «Сучасна література в УРСР. – Нью-Йорк : Пролог, 1964] / Іван Кошелівець // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 148–150. – (Життя і слово) (До 75-річчя від дня народження великої поетеси Ліни Костенко).

1907. Кравець Л. В. Антропоморфна метафора в поезії ХХ ст. / Л. В. Кравець // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. В. Д. Ужченко]. – Луганськ, 2005. – № 3 (6). – С. 213–220. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

1908. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / Марія Крупа. – Тернопіль : Підруч. і посіб., 2005. – 416 с. – Про Л. Костенко: с. 80, 82, 84–86, 120–121, 135–138, 157, 168, 182, 213, 295, 355, 361, 363, 367–368, 370, 372, 376, 378, 380–381, 383–385, 387–389. – ISBN 07-0297-3. – ISBN 966-07-0297-3.

1909. Кульова В. «Квадратовий ювілей» : так іронічно Л. Костенко назвала своє 75-ліття, завітавши у Києво-Могилян. акад. на круглий стіл, приуроч. до її дня народж. / Віра Кульова // Хрещатик. – 2005. – 22 берез. – С. 8–9 : фотогр. – (Людина. Місто. Україна) (Постать).

1910. Кульчицький С. В. Українська революція, 2004 / Станіслав Владиславович Кульчицький. – К. : Генеза, 2005. – 366 с. : іл., табл. – Про Л. Костенко: с. 196. – ISBN 966-504-468-0.

1911. Куценко Л. Євген Маланюк: над рядками поезій Ліни Костенко / Леонід Куценко // День. – 2005. – 19 берез. – С. 7. – (Суспільство).

1912. Куценко Л. Євген Маланюк про Ліну Костенко / Леонід Куценко // Повернення. Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи / Євген Маланюк ; [упорядкув., наук. ред., передм. Т. Салиги]. – Львів, 2005. – С. 342–345. – (До джерел = Ad Fontes). – ISBN 966-603-449-2.

1913. Куцова Р. А. Особливості функціонування okazіональних утворень у мові поетів-шістдесятників / Р. А. Куцова // Східнослов'ян. філол. : зб. наук. пр. / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2005. – Вип. 6. – С. 95–106. – Бібліогр.: с. 105–106. – Про Л. Костенко: с. 97–98, 100–103. – ISBN 966-8469-33-X.

1914. Кушнір А. Весна Ліни Костенко / Алла Кушнір // Вінниччина. – 2005. – 19 берез. – С. 5. – (Хочу все знати). – Про творчість Л. Костенко.

1915. Лимонова Л. Образи «молчання» / «немоты» в поезії Анни Ахматової і Ліни Костенко : (опыт составит. анализа) / Людмила Лимонова // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. – Ужгород, 2005. – Вип. 12. – С. 111–116. – Бібліогр.: с. 115–116.

1916. Ліна Костенко: «Вірю, що ви зможете змінити на краще цю країну» : (до дня народж. Л. Костенко) // Свобода. – 2005. – 1 квіт. – С. 22 : портр. – (Новини літератури і мистецтва). – Про творчість Л. Костенко за Інтернет-ресурсами.

1917. Ліна Костенко : [життя і творчість] // Усі українські письменники : біогр. нарис ; літ.-худож. огляд ; перелік основ. творів ; л-ра для дод. користування ; термінол. слов. : [довідник] / [упоряд.: Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева]. – Харків, 2005. – С. 167–173 : портр. – (Іду на урок). – ISBN 966-670-578-8. – *Перевиданно у 2006, 2007, 2008, 2009 рр.*

1918. Ліна Костенко : [корот. біогр. довідка] // Дивосвіт «Веселки» : антол. л-ри для дітей та юнацтва : в 3 т. / [упорядкув. та бібліогр. довідки: Чайковський Б. Й. та ін.]. – К., 2005. – Т. 3 : Українська література. – С. 50 : портр. – ISBN 966-01-0357-3.

1919. Лучка А. 75 троянд для поетеси, перед якою стають на колінах / Анатолій Лучка // Демократ. Україна. – 2005. – 23 берез. – С. 10 : фотогр. – (Літературні обрії) ; 25 берез. – С. 9 : фотогр. – (Літературні обрії). – Про привітання з 75-річчям Л. Костенко у Києво-Могилян. акад.

1920. Малаш О. Етичний потенціал вічних образів у поезії Ліни Костенко / О. Малаш // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т, Гуманіт. ін-т, Ф-т лінгвістики. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 309–318. – Бібліогр.: с. 318. – ISBN 966-7773-70-1.

1921. Маркітантов Ю. О. Способи актуалізації фразеологізмів у поетичних текстах : (на матеріалі східнослов'ян. поезії) / Ю. О. Маркітантов // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Є. І. Сохацька]. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Вип. 11, т. 2. – С. 12–20. – Бібліогр.: с. 95. – Про Л. Костенко: с. 17–18. – ISBN 966-7975-50-9.

1922. Махун С. Ліна Костенко: «Поїдьте туди, де вмерла Україна» / Сергій Махун // Дзеркало тижня. – 2005. – 12–18 листоп. – С. 1, 20. – (Людина) (Архіваріус). – Про наслідки Чорнобильської трагедії та перебування Л. Костенко в Чорнобилі.

1923. Мірошник Б. Парадокси: творчість Л. Костенко дає підстави гучно відзначити не тільки сімдесятип'ятиріччя поета на найвищому, як кажуть, рівні, а й щодня влаштовувати той чи інший «захід», вшановуючи її слово / Богдан Мірошник // Столиця. – 2005. – 25–31 берез. – С. 3 : портр. – (Пульс життя).

1924. На Майдані // Літ. Україна. – 2005. – 28 лип. – С. 1, 3. – (Публіцистичні роздуми). – Роздуми про державну мову, політичних та культурних діячів України, серед яких згадується Л. Костенко: с. 3.

1925. Нетребчук Л. М. Мовний образ простору України в поезіях Ліни Костенко / Л. М. Нетребчук // Мова і культура. Серія: Філологія / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України ; [голов. ред. Д. С. Бурого]. – К., 2005. – Вип. 8, т. 6, ч. 1 : Художня література в контексті культури. – С. 359–363.

1926. Овсієнко В. [В.] Світло людей : мемуари та публіцистика : [у 2 кн.] / Василь [Васильович] Овсієнко. – Вид. 2-е, доповн. – К. : [Смолоскип] ; Харків : [Харк. правозахис. група], 2005. – ISBN 966-8499-12-3.

Кн. 1. – 351 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 342. – ISBN 966-8499-13-1.

Кн. 2. – 351 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 343. – ISBN 966-8499-14-Х.

1927. Олійник Р. Хронотоп як ключ до розуміння історичної поеми Л. Костенко «Берестечко» / Р. Олійник // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 7. – С. 10–11.

1928. Омельченко О. Неоціненний здобуток України : [поздоровлення Київ. міськ. голови укр. поетеси Л. Костенко з нагоди 75-річчя] / Олександр Омельченко // Вечір. Київ. – 2005. – 22 берез. – С. 2. – (З нагоди ювілею Ліни Костенко).

1929. Онищак Н. І. Естетичне поле поетичного «я» Ліни Костенко / Н. І. Онищак // Вісник (Літературознавчі студії) / Київ. міжнар. ун-т. – К., 2005. – Вип. 7. – С. 181–188. – ISBN 966-8299-19-1.

1930. Панченко В. До історії української літератури початку 1970-х років / Володимир Панченко // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А.]. – Чернівці, 2005. – Вип. 7. – С. 126–159. – (Актуальні проблеми сучасної україністики). – Бібліогр.: с. 158–159. – Про Л. Костенко: с. 136, 142–149, 152.

1931. Панченко В. «Народу гілочка тернова...» : диптих про поезію Ліни Костенко / Володимир Панченко. – К. : Веселка, 2005. – 64 с. : портр. – (Урок літератури). – ISBN 966-01-0254-2 (серія). – ISBN 966-01-0365-4.

1932. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко / Володимир Панченко // День. – 2005. – 25 листоп. – С. 6–7 : фотогр. – (Малі – Великі міста України). – Образи рідного міста поетеси в її творах.

1933. Панченко В. Самотність на верхів'ях : поезія Л. Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / Володимир Панченко // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 54–59. – (До ювілею Ліни Костенко).

1934. Панченко В. «Скіфська одіссея»: полеміка з Олександром Блоком / Володимир Панченко // День. – 2005. – 19 берез. – С. 7. – (Суспільство). – Про поему-баладу Л. Костенко «Скіфська одіссея».

1935. Пашук І. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] / Іван Пашук // Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини / Іван Пашук. – [Рівне, 2005]. – С. 88 : фотогр. – Про роман Л. Костенко «Берестечко»: с. 16. – ISBN 966-8306-91-0.

1936. Первомайський Л. [Із внутрішньої рецензії на збірку Ліни Костенко «Княжа гора»] / Л. Первомайський // Біблія і культура : зб. наук. ст. / Чернів. держ. ун-т ім. Ю. Федьковича, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Н-д. центр «Біблія і культура» ; [упоряд. і відп. ред. Нямцу А.]. – Чернівці, 2005. – Вип. 7. – С. 146–147. – Надрук. в публ.: До історії української літератури початку 1970-х років / В. Панченко.

1937. Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. – К. : Києво-Могилян. акад., 2005. – 105 с. : іл., портр. – Зі змісту: Культура какби / Володимир Моренець. – С. 11–16 ; Поема Ліни Костенко «Скіфська одіссея»: полеміка з Олександром Блоком / Володимир Панченко. – С. 17–22 ; Три випадки з практики / Микола Ільницький. – С. 23–27 ; Євген Маланюк: над рядками поезій Ліни Костенко / Леонід Куценко. – С. 28–35 ; Етичний вибір і естетичний вибір: конфлікт і синтез / Оксана Пахльовська. – С. 37–48 ; «Держава слова» Ліни Костенко / Тарас Салига. – С. 50–54 ; «Я вибрала... долю, а не вірші» / Анатолій Яковець. – С. 62–68 ; Коли доторкаєшся до вічності : метафізич. вічність мовнопоетич. буття Л. Костенко / Дмитро Дроздовський. – С. 69–79 ; Дорога від Лубен до Києва, або Шлях національної солідаризації / Жанна Безп'ятчук. – С. 80–86 ; «Проекція української літератури на III тисячоліття» / Наталя Іванова. – С. 87–91 ; Абсолютний слух / Юрій Андрухович. – С. 92–95. – ISBN 966-518-317-6.

1938. Позняк-Хоменко Н. Висока жінка, горда, наче бунт / Наталя Позняк-Хоменко // Сіл. час. – 2005. – 18 берез. – С. 9 ; 2005. – 25 берез. – С. 9. – (Постаті).

1939. Проміння поезії / інформ. «КЖ» ; фото Леоніда Мілевського // Культура і життя. – 2005. – 24 черв. – С. 4 : фотогр. – Про кн. вист. в Музеї кн. та друкарства України, присвяч. ювілею Л. Костенко.

1940. Рарицький О. Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення / Олег Рарицький // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред.: Г. М. Штонь, Я. М. Поліщук]. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Вип. 9 : За матеріалами міжнародної конференції, присвяченої 190-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (17–19 травня 2004 року). – С. 187–191. – Бібліогр.: с. 191. – Про поезію Л. Костенко «Кобзареві»: с. 188. – ISBN 966-7975-50-9.

1941. Рихло П. На схрещенні культур : духов. місія Анни-Галі Горбач / Петро Рихло // Сл. і час. – 2005. – № 7. – С. 66–70. – Зокрема про вихід у Німеччині антол. сучас. укр. лірики «Keplen der Zeit» [Карби часу (2003)], до якої увійшли поетич. твори 70–90-х рр. ХХ ст. В. Голобородька, І. Драча, І. Калинця, Л. Костенко, І. Жиленко, В. Стуса, І. Світличного, М. Вінграновського та ін. – Вид. має розлогу передм. та біобібліогр. довідки про кожного з авт.

1942. Савка М. Життя на барикадах поезії / Мар'яна Савка // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 60–63. – (До ювілею Ліни Костенко).

1943. Саєнко В. Крізь роки і печалі : до літ. портр. Л. Костенко / Валентина Саєнко // Київ. – 2005. – № 3. – С. 140–157. – (Критика).

1944. Саєнко В. П. Поетика синестетичності у віршованому романі Ліни Костенко «Берестечко» / В. П. Саєнко, Є. Д. Генова // Мова і культура. Серія «Філологія» / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2005. – Вип. 8, т. 6, ч. 1 : Художня література в контексті культури. – С. 363–374. – Бібліогр.: с. 374.

1945. Саєнко В. [П.] Поетична культурологія Ліни Костенко : до 75-річчя поетеси / В. Саєнко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2005. – Чис. 9. – С. 3–7. – (Постать).

1946. Салига Т. «Поезія і ніж» та строфи – «на шаблі...» / Тарас Салига // Літ. Україна. – 2005. – 20 жовт. – С. 1, 4, 7. – Про Л. Костенко: с. 7.

1947. *Семенюк О. Семантично-стилістична кореляція національно-культурного компоненту у перекладі : (на матеріалі перекладу поезії Ліни Костенко / О. Семенюк // Українська перекладознавча традиція: історія, методика, сучасні концепції : зб. матеріалів II Всеукр. студент. наук. конф., 21–22 трав. 2005 р. – Луцьк, 2005. – С. 61–62.

1948. Сизова О. Гендерно марковані опозиції в поетичному дискурсі Ліни Костенко як об'єкт перекладознавчого аналізу / Олександра Сизова // Мандрівець. – 2005. – № 1. – С. 45–50. – (Літературознавство).

1949. Сизова О. Ф. Репрезентація жіночого поетичного голосу в перекладі : (на матеріалі поезії Ліни Костенко) / О. Ф. Сизова // Пробл. семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т ; [відп. ред. Корбозерова Н. М.]. – К., 2005. – Вип. 13. – С. 277–282. – Бібліогр.: с. 282.

1950. Сизоненко О. Зоря і хрест Ліни Костенко : назустріч діамантовому ювілею / Олександр Сизоненко // Крим. світлиця. – 2005. – 18 берез. – С. 1, 4 : портр. – (Постаті).

1951. Сизоненко О. Ліна Костенко в часах попередніх і вічних / Олександр Сизоненко // Уряд. кур'єр. – 2005. – 19 берез. – С. 1 : портр.

1952. Сизоненко О. Море Ліниної Поезії / Олександр Сизоненко // Уряд. кур'єр. – 2005. – 19 берез. – С. 7. – (Особистості) (До ювілею Ліни Костенко).

1953. Славинський М. Вона – українська жінка, а з погляду вічності – велика поетеса, на творчість – її благословив Господь / Микола Славинський // Україна. – 2005. – № 2/3. – С. 65–68. – (Барви життя) (Створення світу).

1954. Стадніченко О. О. Художнє осмислення ролі Богдана Хмельницького в романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. О. Стадніченко, Л. Г. Люта // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріж. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І.]. – Запоріжжя, 2005. – № 2. – С. 155–160. – Бібліогр.: с. 160.

1955. Суходуб З. «Символ мужності і наснаги» / Зіновій Суходуб // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 138–149. – (Життя і слово) (До 75-річчя від дня народження Ліни Костенко).

1956. Танюк Л. Твори. В 60 т. Т. 5. Щоденники 1960–1961 рр. / Л. Танюк. – К.: Альтерпрес, 2005. – 807 с.: іл., [6] арк. фотоіл. – Про Л. Костенко: с. 466, 590–592. – ISBN 966-542-276-6.

1957. Таран Л. Своєчасна Ліна Костенко / Людмила Таран // Вечір. Київ. – 2005. – 19 берез. – С. 4: портр. – (Ювілей) (Талант, помножений на чисту совість).

1958. Таран О. Спадковий компонент духовності в художньому світі Ліни Костенко / Олег Таран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2005. – Вип. 61: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 261–271. – Бібліогр.: с. 270. – ISBN 966-8089-24-3.

1959. Тарнашинська Л. Час у творчості Ліни Костенко як темпоральний код структури людського досвіду / Людмила Тарнашинська // Сл. і час. – 2005. – № 6. – С. 42–52. – (Час теперішній). – Бібліогр. в підрядк. прим.

1960. Творець революції і творець поезії: [зустріч Президента України В. Ющенка з Л. Костенко] // День. – 2005. – 22 берез. – С. 2. – (Коротко).

1961. Тихолоз Б. Насолода осягання: (на берегах літ.-критич. одиссеї Миколи Ільницького): [передмова] / Богдан Тихолоз // Ільницький М. У фокусі віддзеркалень: ст., портр., спогади / Микола Ільницький; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2005. – С. 3–40. – Про Л. Костенко: с. 10, 17–18. – ISBN 966-613-358-X.

1962. Тихоша В. Переносне значення слова як засіб образності у поетичній мові / Валентина Тихоша // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: «Лінгвістика». – Херсон, 2005. – Вип. 2. – С. 214–218. – Зокрема на прикладі поезій Л. Костенко.

1963. Тримбач С. «Ми є тому, що нас не може бути...» / Сергій Тримбач // Столич. новости. – 2005. – 22–28 марта. – С. 18: портр. – (Культура) (Персонаж).

1964. У країні слів Ліни Костенко / Інф. «День» // День. – 2005. – 19 берез. – С. 1: фотогр. – (Вітаємо). – Про круглий стіл «Поезія Л. Костенко в часи перехідні і вічні», присвяч. її творчості, в Києво-Могилян. акад.

1965. Унгурян О. Ліна Костенко: «Хочеться чуда і трішки вина...»: сьогодні видаючоїся укр. поетессе исполняється 75 лет / подгот. Ольга Унгурян // Факты и коммент. – 2005. – 19 марта. – С. 10: портр. – (Жизнь) (Юбилей).

1966. Царук О. «Час – не хвилини, час – віки і вічність»: номінація *час* в українській поетичній мові другої половини ХХ ст. / Ольга Царук // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2005. – Вип. 65. – С. 33–36. – (Слово в художньому творі). – Зокрема, на прикладі поезії Л. Костенко. – ISSN 0201-419X.

1967. Черінь Г. Чотири вежі – на сторожі: [про одноймен. кн. П. Перебийноса] / Г. Черінь // Літ. Україна. – 2005. – 3 лют. – С. 6. – (На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка). – Зокрема про вірш Л. Костенко «Пастораль ХХ століття».

1968. Чорновіл В. Твори. В 10 т. Т. 4 / В'ячеслав Чорновіл; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола; [упорядкув. та комент. Михайлини Коцюбинської, Валентини Чорновіл]. – К.: Смолоскип, 2005. – ISBN 966-7332-87-X.

Т. 4, кн. 1. – 2005. – 962 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 962. – ISBN 966-8499-18-2. – ISBN 966-8499-23-9.

Т. 4, кн. 2. – 2005. – 1066 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1013. – ISBN 966-8499-18-2. – ISBN 966-8499-24-7.

1969. Шапошникова І. Космонім *зірка* як елемент поетичного словника Ліни Костенко / Ірина Шапошникова // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика. – Херсон, 2005. – Вип. 2. – С. 167–170. – Бібліогр.: с. 170.

1970. Шпиталь І. Духовна окраса нації : слово о полку шістдесятників / І. Шпиталь // Дніпро. – 2005. – № 11/12. – С. 111–116. – (Публіцистика). – Про Ліну Костенко: с. 114.

1971. Яковець А. В. Мітопоетичне мислення в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / А. В. Яковець, Н. Банківська // Визвол. Шлях. – 2005. – № 3. – С. 52–73. – (Культура. Література) (Літературознавство. Критика). – Бібліогр.: с. 70–73.

1972. *Яценко Н. Творчість Ліни Костенко : лірика, роман у віршах «Маруся Чурай» / Н. Яценко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2005. – 10 берез. – С. 5–19.

1973. Ящук Л. М. Авторська словотворчість – збагачення мови чи її засмічення? / Л. М. Ящук // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Є. І. Сохацька]. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Вип. 11, т. 2. – С. 91–96. – Бібліогр.: с. 95. – Про Л. Костенко: с. 92–95. – ISBN 966-7975-50-9.

1974. Ящук Л. М. Традиції Т. Г. Шевченка у використанні історичної лексики в поетичному мовленні Л. Костенко / Л. М. Ящук // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред.: Г. М. Штонь, Я. М. Поліщук]. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Вип. 9 : За матеріалами міжнародної конференції, присвяченої 190-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (17–19 травня 2004 року). – С. 457–462. – Бібліогр.: с. 462. – ISBN 966-7975-50-9.

Див. також № 239, 1337, 1587.

2006

1975. *Ананченко Т. «Поезія – рідна сестра моя...» : Ліна Костенко / Тетяна Ананченко // «України часточка – в мені» : Одещина в культурол. просторі світ. українства / Тетяна Ананченко. – Вид. 2-е. – Одеса, 2006. – С. 281–295. – Про Л. Костенко див. також с. 149–150. – На обкл. назва: «України часточка – в мені».

1976. Андрухович Ю. Абсолютний слух / Юрій Андрухович // Диявол ховається в сирі : вибр. спроби 1999–2005 рр. – К., 2006. – С. 183–186. – Також про Л. Костенко див. с. 175. – ISBN 966-7679-98-5

1977. *Балаян В. Вивчення українсько-вірменських літературно-мистецьких взаємозв'язків / В. Балаян // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2006. – № 10. – С. 47–53.

1978. Барабаш С. Ліна Костенко: емоційно-смісловий потенціал українського поетичного малярства / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 70 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 41–48. – ISBN 966-8089-24-3.

1979. Барабаш С. Ліна Костенко: інтимна рефлексія в українському поетичному контексті / Світлана Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64, ч. 1 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 43–54. – Бібліогр.: с. 54. – ISBN 966-8089-24-3.

1980. Барабаш С. Г. Філософія осягнення світу в ліриці Ліни Костенко / С. Г. Барабаш, В. А. Барабаш // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 6–13.

1981. Барабаш С. [Г.] Часопросторова модель пейзажу Ліни Костенко: процесуальність і подійність / Світлана Барабаш, Вікторія Барабаш // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 69, ч. 1 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 41–50. – Бібліогр.: с. 50. – ISBN 966-8089-24-3.

1982. Башкирова О. Статуя в художній системі драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» / О. Башкирова // Сл. і час. – 2006. – № 11. – С. 20–25. – (XX століття).

1983. Бердиховська Б. Шістдесятники – бунт покоління / Богуміла Бердиховська // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2006. – Чис. 14/15. – С. 3–11. – (Ключ розуміння). – Про поетів, письмен., художників та кінематографістів шістдесятників, що виступали проти репресій та арештів колег, серед яких Л. Костенко.

1984. Бернадська Н. І. Ліна Костенко : [життя і творчість] / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ століття : довідник / Н. І. Бернадська. – К., 2006. – С. 207–218. – ISBN 966-311-036-48.

1985. Бідюк О. В. Чоловічий голос у жіночому наративі : (на матеріалі роману Ліни Костенко «Берестечко») / Олена Бідюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. – Луцьк, 2006. – № 7. – С. 196–199. – ISSN 1729-360-х.

1986. Більчук М. Костенко Ліна / Маргарита Більчук // Українські та зарубіжні письменники : розповіді про життя і творчість / Маргарита Більчук. – Тернопіль, 2006. – С. 77–80. – ISBN 966-07-0645-6.

1987. Блажко І. Багатовекторність вияву жінки-митця в цілісності «чоловічого» і «жіночого» : (на матеріалі поезій Ліни Костенко) / Ірина Блажко // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2006. – Вип. 2 (20). – С. 33–41. – Бібліогр.: с. 40–41. – ISBN 9-7425-09-6.

1988. Близнюк Л. М. Особливість єдності двох дій одного суб'єкта в структурі простих двоскладних речень поетичних творів : (на прикл. творчості Л. Костенко) / Л. М. Близнюк // Східнослов'ян. філол. : зб. наук. пр. / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2006. – Вип. 9 : Мовознавство. – С. 185–189. – Бібліогр.: с. 189. – ISBN 966-8469-39-9.

1989. *Бублейник Л. Поетика контрасту в творчості Ліни Костенко / Л. Бублейник // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – Вип. 24, ч. 1. – С. 5–18.

1990. Василенко Г. В. Особливості англomовного перекладу заголовків українських поетичних творів / Г. В. Василенко // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріж. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [ред. рада: голов. ред. Білоусенко П. І. та ін.]. – Запоріжжя, 2006. – № 1. – С. 27–33. – Про Л. Костенко: с. 31, 33.

1991. Вербич С. Вагомий внесок у скарбницю української літературної ономастики / С. Вербич // Укр. мова. – 2006. – № 2. – С. 104–109. – Рец. на кн.: Літературна ономастика Ліни Костенко / Ю. О. Карпенко, М. Р. Мельник. – Одеса, 2004. – 216 с. – (Рецензії та огляди).

1992. Вірченко С. Особливості розвитку українського історичного роману у віршах / С. Вірченко // Пробл. сучас. літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2006. – Вип. 14. – С. 104–114. – Бібліогр.: с. 114. – Про іст. романи у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай» та «Берестечко»: с. 109–114. – ISBN 966-318-651-8.

1993. Герман В. В. Граматико-стилістичний потенціал часу в поезії Ліни Костенко / В. В. Герман, Н. Г. Гордієнко // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2006. – С. 15–22. – Бібліогр.: с. 21. – ISBN 966-698-060-6.

1994. Горак Я. Адепт живого слова української класики / Яким Горак // Дзвін. – 2006. – № 1. – С. 104–106. – (На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка) (Мистецька палітра). – Про Л. Костенко: с. 105–107.

1995. Горинь Б. Не тільки про себе : роман-колаж. У 3 кн. Кн. 1. 1955–1965 / Богдан Горинь. – К. : Унів. вид-во «Пульсари», 2006. – 346 с. – Про Л. Костенко: с. 196, 207–208, 263–264, 283, 325. – ISBN 966-8767-22-5. – ISBN 966-8767-23-3 (кн. 1).

1996. Гуманенко О. Категорія історичної пам'яті в публіцистичному виступі Ліни Костенко «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала» / Олександра Гуманенко // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 70 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 57–63. – ISBN 966-8089-24-3.

1997. Гуманенко О. Публіцистична майстерність Ліни Костенко / Олександра Гуманенко // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64, ч. 1 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 226–232. – Бібліогр.: с. 231–232. – ISBN 966-8089-24-3.

1998. Дзюба І. З криниці літ. У 3 т. Т. 2 / Іван Дзюба. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2006. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч. : с. 959. – ISBN 966-518-366-4 (у 3-х т.). – ISBN 966-518-376-1 (т. 2).

1999. *Дзюба І.* «Неопалима книга» : [про роман Л. Костенко «Маруся Чурай»] / Іван Дзюба // З криниці літ. У 3 т. Т. 1 / Іван Дзюба. – К., 2006. – С. 536–542. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 960. – ISBN 966-518-366-4 (у 3-х т.). – ISBN 966-518-367-2 (т. 1).

2000. *Драч І.* Іван Драч: «Костенко є зразком у нашому розгойданому суспільстві» / Іван Драч // За нашу Україну. – 2006. – 10 лют. – С. 7.

2001. *Дроздовський Д.* Код майбутнього: криза людини в європейській філософії : від екзистенціалізму до укр. шістдесятництва / Дмитро Дроздовський. – К. : Видавн. дім «Всесвіт», 2006. – 189 с. – Про Л. Костенко: с. 111–113, 117–119, 121–124, 139, 141–142, 144–147, 150, 152–157, 159–160, 165–166, 169. – ISBN 966-8439-03-1.

2002. **Дроздовський Д.* Сузір'я відповідальності : [про Л. Костенко] / Дмитро Дроздовський // Крим. світлиця. – 2006. – 24 берез. – С. 11.

2003. *Єрмоленко С.* Поетичне слово Ліни Костенко / Світлана Єрмоленко // Українознавство. – 2006. – № 2. – С. 140–143.

2004. *Жулинський М.* І згадалась мені черепаха... / М. Жулинський // Відстані / М. Жулинський. – К., 2006. – С. 60–63. – Про Л. Костенко: с. 61. – ISBN 996-7740-87-0.

2005. *Забужко О.* Жінка-автор у колоніальній культурі, або знадоба до української гендерної міфології / Оксана Забужко // Хроніки від Фортінбраса : вибр. есеїстика / Оксана Забужко. – [3-є вид., доповн.]. – К., 2006. – С. 152–191. – (Висока полиця). – Про Л. Костенко: с. 176, 180–184. Також про Л. Костенко див. с. 232. – ISBN 966-359-105-6. – ISBN 966-359-091-0.

2006. *Заверталюк Н. І.* Світ у поетичній свідомості шістдесятників / Н. І. Заверталюк // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 27–37. – Про Л. Костенко: с. 27–29, 36.

2007. *Зборовська Н.* Код української літератури : проект психоісторії новіт. укр. л-ри / Ніла Зборовська. – К. : Академвидав, 2006. – 502 с. – Про Л. Костенко: с. 351, 354. – ISBN 966-8226-36-4.

2008. *Історичні персонажі* в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» ; Ліричне осмислення загальнолюдських цінностей у творчості Ліни Костенко // Усі творчі роботи : вперше враховані вимоги сучас. шк. : [посібник] : 6–11 кл. / [голов. ред. Д. В. Марков]. – К., 2006. – С. 467–469. – ISBN 966-8882-07-5.

2009. *Кардашук О.* Засоби вираження заперечення на словотвірному рівні в творах Ліни Костенко / Олена Кардашук, Майя Гураль // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ міжнар. наук.-практ. конф., 26–28 верес. 2006 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 82–84. – ISBN 966-640-176-2.

2010. *Костенко* Лина Вас. : [корот. довідка] // Большой Российский энциклопедический словарь. – Москва, 2006. – С. 747. – (Золотой фонд. Энциклопедический словарь). – ISBN 5-85270-332-X.

2011. *Костенко* Ліна Василівна : [корот. довідка] // Ода рідному краю : поет. альм. [присвяч. Богуславщині у Київ. обл.] / Богуслав. район. б-ка ; [упоряд.: О. Бурлетова та ін.]. – К., 2006. – С. 227–228. – ISBN 966-500-250-3.

2012. *Костенко* Ліна Василівна : [корот. довідка] // УСЕ. Універсальний словник-енциклопедія / [ред. рада: М. Попович (голова) та ін.]. – 4-е вид., виправл. і доповн. – [К.], 2006. – С. 666. – ISBN 966-95470-1-6.

2013. *Костенко* Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто в Україні / [уклад. та ред.: Ю. Марченко, О. Телемко]. – К., 2006. – С. 476–477. – ISBN 966-7048-71-3.

2014. *Костенко* Ліна Василівна : [корот. довідка] // Хто є хто на Київщині. Видатні земляки / [авт.-упоряд. В. В. Болгов]. – К., 2006. – Вип. 1. – С. 114. – ISBN 966-8411-66-8.

2015. *Коцюбинська М.* Пам'ятка єднання двох культур : арх. Зіни Генік-Березовської / Михайлина Коцюбинська // Сл. і час. – 2006. – № 6. – С. 82–85. – Про архів

чеських українців Зіни і Костя Геник-Березовських, переданий їхнім сином Марком до Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Зокрема, передано листи укр. шістдесятників, а також машинописи й автографи творів В. Симоненка, І. Драча, М. Вінграновського, В. Стуса, Л. Костенко та ін.: с. 83.

2016. Краснова Л. Ліна Костенко: «Він – Данте. Йому тільки тисяча літ» : (роздуми над рядками лише одного тексту) / Людмила Краснова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 69, ч. 1 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 260–269. – Бібліогр.: с. 269. – ISBN 966-8089-24-3.

2017. *Крижанівський С. Замість передмови : [з фотокопії ненадрук. кн. Л. Костенко «Зоряний інтеграл» (К., 1962–1963)] / Степан Крижанівський // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 7. Щоденники 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 738–744. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

2018. Крупеньова Т. І. Емоційно-експресивний потенціал оказіоналізмів у поетичному мовленні Л. Костенко / Т. І. Крупеньова // Східнослов'ян. філол. : зб. наук. пр. / Горлів. держ. пед. ін-т інозем. мов. – Горлівка, 2006. – Вип. 11, ч. 2: Мовознавство. – С. 143–152. – Бібліогр.: с. 151.

2019. Кушнір Л. В. Медитативні рефлексії в українській ліриці шістдесятників / Л. В. Кушнір, О. М. Малаш // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 37–43. – Про Л. Костенко: с. 40–43.

2020. Ліна Костенко : (біогр. довідка) // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 7. Щоденники 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 748. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

2021. Ліна Костенко : [корот. довідка] // Харахоріна Т. О. Українська література : Хрестоматія : 11 кл. : нова шк. прогр. / Т. О. Харахоріна, В. С. Адаменко, Т. В. Ткачук. – Донецьк, 2006. – С. 837–838. : портр. – ISBN 966-548-966-6.

2022. Літературознавчий словник-довідник / [редкол.: Р. Т. Гром'як та ін.]. – 2-е вид., виправл., доповн. – К. : Академія, 2006. – 751 с. – (Nota bene!). – Про Л. Костенко: с. 18, 49, 51, 58, 71, 81, 117, 134, 156, 162, 166–167, 180, 192, 305, 394, 399, 502, 524, 540, 560, 583, 598, 618, 648, 650, 684, 728. – ISBN 966-580-204-6.

2023. Лук'янова О. С. Естетика шістдесятництва в українській літературній традиції / О. С. Лук'янова // Наук. зап. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 2006. – Вип. 4 (48), ч. 2. – С. 121–127. – Про Л. Костенко: с. 124–126.

2024. Маковей Г. Табу і сублімації в художньому світі Ліни Костенко : (на матеріалі інтим. лірики) / Г. Маковей // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64, ч. 2 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 75–82. – Бібліогр.: с. 82. – ISBN 966-8089-24-3.

2025. *Малаш О. Спільні мотиви у творчості Олени Теліги та Ліни Костенко / О. Малаш // На сторожі цілості, щастя і могутності більшої родини – нації : матеріали наук. конф., 21–23 верес. 2006 р. : до 100-річчя від дня народж. Олени Теліги / М-во України у справах сім'ї, молоді та спорту, Всеукр. жіноче т-во ім. О. Теліги. – К., 2006. – С. 135–139.

2026. Махун С. Музей життя. Наперекір невагомості: дві доби на прип'ятській землі / Сергій Махун // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 січ. – 3 лют. – С. 1, 21. – Про поїздку до Чорнобиля з учасниками експедиції Центру захисту культурної спадщини від надзвичайних ситуацій МНС України (Гуманітарні наслідки Чорнобильської трагедії), серед яких була і Л. Костенко.

2027. Наєнко М. «Поразка – це наука. Ніяка перемога так не вчить...» : [до дня народж. Л. Костенко] / Михайло Наєнко // Віче. – 2006. – № 5/6. – С. 26–28 : фотогр. – (Громадянське суспільство) (Постаті).

2028. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко / Володимир Панченко // Літ. Україна. – 2006. – 16 лют. – С. 1, 8. – Образи рідного міста поетеси в її творах.

2029. Петрова Л. П. Символічні імена в поезії Ліни Костенко / Л. П. Петрова // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 223–229. – Бібліогр.: с. 229.

2030. Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу : доповн. публ. в період. вид. / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. – Харків, 2006. – 163 с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 149–161. – Зі змісту: Культура какби / Володимир Моренець. – С. 11–16 ; Поема Ліни Костенко «Скіфська одісея»: полеміка з Олександром Блоком / Володимир Панченко. – С. 17–22 ; Три випадки з практики / Микола Ільницький. – С. 23–27 ; Євген Маланюк: над рядками поезій Ліни Костенко / Леонід Куценко. – С. 28–35 ; Етичний вибір і естетичний вибір: конфлікт і синтез / Оксана Пахльовська. – С. 37–48 ; «Держава слова» Ліни Костенко / Тарас Салига. – С. 50–54 ; «Я вибрала... долю, а не вірші» / Анатолій Яковець. – С. 62–68 ; Коли доторкаєшся до вічності : метафізич. вічність мовнопоетич. буття Ліни Костенко / Дмитро Дроздовський. – С. 69–79 ; Дорога від Лубен до Києва, або шлях національної солідаризації / Жанна Безп'ятчук. – С. 80–86 ; «Проекція української літератури на III тисячоліття» / Наталя Іванова. – С. 87–91 ; Абсолютний слух / Юрій Андрухович. – С. 92–95 ; «Ми є тому, що нас не може бути» / Сергій Тримбач. – С. 117–122 ; «Символ мужності й наснаги» / Зиновій Суходуб. – С. 123–133 ; «Усе було в польській історії. Не було руїни духу» / Лариса Івшина, Юрій Шаповал. – С. 106–116 ; Вірність і зрада. Контури мистецького світогляду Ліни Костенко / Олексій Ковалевський. – С. 134–142 ; «В часи перехідні та вічні» / Любов Голота. – С. 143–148. – ISBN 966-8690-42-7.

2031. Попова І. С. Поезія Ліни Костенко в контексті мовних проблем : (просте речення в аспекті явищ парцеляції) / І. С. Попова, Т. В. Шевченко // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 285–290. – Бібліогр.: с. 290.

2032. Раш І. Костенко Ліна Василівна / Ірина Рапп // Міжнародний біографічний словник дисидентів країн Центральної та Східної Європи й колишнього СРСР / Харк. правозахис. група ; [упоряд.: Є. Ю. Захаров, В. В. Овсієнко]. – Х. 2006. – Т. 1 : Україна, ч. 1. – С. 326–328. – ISBN 966-8919-09-2.

2033. Сивокінь Г. М. У прочитанні австралійської дослідниці / Г. М. Сивокінь // У вимірах сприймання : теорет. пробл. худож. л-ри, її історії та функцій / Г. М. Сивокінь ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2006. – С. 186–188. – Про кн. австрал. україністки Галини Кошарської «Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності» (К., 1994). – ISBN 966-651-294-7.

2034. Синельникова Л. М. Про мову емоцій у ліриці : (на матеріалі укр. поезії 2-ї половини ХХ ст.) / Л. М. Синельникова, Т. П. Терновська // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. В. Д. Ужченко]. – Луганськ, 2006. – № 4 (10). – С. 183–193. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2035. Соболев В. О. Українські шістдесятники в польському контексті / В. О. Соболев // Таїни худож. тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 331–341. – Бібліогр.: с. 339–341. – Про Л. Костенко: с. 336–337, 340.

2036. Танюк Л. Передмова 2005 року : [до ненадрук. кн. Л. Костенко «Зоряний інтеграл»] : [фотокопія]. – К., 1962–1963 // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 7. Щоденники 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 645–647. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

2037. Таран О. Еволюція художнього мислення Ліни Костенко у перших трьох збірках / Олег Таран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2006. – Вип. 64, ч. 2 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 181–190. – Бібліогр.: с. 189–190. – ISBN 966-8089-24-3.

2038. Тарнашинська Л. Високе небо Ліни Костенко / Людмила Тарнашинська // Українки в історії / [за ред. В. Борисенко]. – Вид. 2-е, стер. – К., 2006. – С. 287–294 : портр. – Авт. зазнач. в кінці кн. – ISBN 966-06-0418-1.

2039. Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво: аберація явища у постмодерному прочитанні / Людмила Тарнашинська // Сл. і час. – 2006. – № 3. – С. 59–71. – (XX століття). – Про Л. Костенко: с. 69, 70.

2040. Тельнюк С. Якщо говорити відверто : [про вірші Л. Костенко надрук. в журн.: Дніпро, 1964. – № 12] / Станіслав Тельнюк // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 9. Щоденники 1964 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 709–714. – Передрук з газ. «Літ. Україна». – 1964. – 18 груд. – С. 2. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-316-9 (т. IX).

2041. Турбарова Н. Функціонально-семантичні особливості фразеологізмів у поемі Ліни Костенко «Берестечко» / Н. Турбарова // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2006. – Вип. 3. – С. 203–206. – Бібліогр.: с. 206.

2042. Цапок О. Мовна репрезентація антропоморфної метафори в поезії Ліни Костенко / Олена Цапок // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2006. – [Вип. не вказано]. – С. 15–21.

2043. Цапок О. М. Репрезентація асоціативно-термінальної частини концепту *краса* людини в мові поезій українських шістдесятників / О. М. Цапок // Вісн. Черкас. ун-ту / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2006. – Вип. 94 : Серія «Філологічні науки». – С. 76–83.

2044. Царук О. «Ставить осінь на землю свою жирандоль...» : (метафорич. осмислення образу *осінь* у поезії другої половини ХХ ст.) / Ольга Царук // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2006. – Вип. 66/67. – С. 47–51. – (Слово в художньому творі). – Зокрема, на прикладі поезії Л. Костенко.

2045. Цвілюк С. А. Український ренесанс ХХ століття : нац.-культ. процеси в Україні доби революц.-демократ. змагань та комуніст. диктатури : постімперський контекст / С. А. Цвілюк. – Одеса : Астропринт, 2006. – 624 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 611. – ISBN 966-318-558-9.

2046. Чорнобиль: життя «до» й «після» / Л. Івшина [та ін.] // День. – 2006. – 20 квіт. – С. 1, 4–5 : фотогр. ; 26 квіт. – С. 1, 4 : портр. – (Тема «Дня»). – Звіт про круглий стіл у газ. «День», присвячений 20-й річниці Чорнобиля, в якому активну участь брала Л. Костенко.

2047. Чорновіл В. Твори : в 10 т. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2006. – Т. 3. – 978 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 963. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 966-8499-31-X (т. 3).

2048. Шевченко Т. В. Функціонально-стильовий потенціал парцелятивів у художньо-поетичному мовленні Ліни Костенко / Т. В. Шевченко // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / [ред. рада: голов. ред. Білоусенко П. І. та ін.]. – Запоріжжя, 2006. – № 2. – С. 296–301. – Бібліогр.: с. 300–301.

2049. Шугай О. «Усе живе – тепле...» : нове про Григора Тютюнника / Олександр Шугай. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2006. – 226 с. – Про Л. Костенко: с. 33, 50, 114–115. – ISBN 966-518-390-7.

2050. Щербатюк В. Семантико-стилістичні особливості дієслівної синонімії в поетичній мові Ліни Костенко / В. Щербатюк // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ міжнар. наук.-практ. конф., 26–28 верес. 2006 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2006. – С. 215–217. – ISBN 966-640-176-2.

2051. Щипська М. А. Лінгвостилістичний потенціал фразеологізмів у романі Ліни Костенко «Берестечко» / М. А. Щипська // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2006. – Вип. 19. – С. 157–161.

Див. також № 1688, 1807, 1821, 1917.

2052. Ананченко Т. «Поезія – рідна сестра моя...» : Ліна Костенко / Тетяна Ананченко // «України часточка – в мені» : Одещина в культурол. просторі світ. українства / Тетяна Ананченко. – Вид. 3-є, виправл. й доповн. – Одеса, 2007. – С. 281–295. – Про Л. Костенко див. також с. 149–150. – ISBN 978-966-2907-76-6.

2053. Андрухович Ю. «Ліна Костенко навчила українську поезію інтонацій» / Ю. Андрухович // Високий замок. – 2007. – 20 берез. – С. 6. – (Парк культури) (Абсолютний слух). – 3 кн.: Диявол ховається в сирі : вибр. спроби 1999–2005 рр. / Ю. Андрухович. – К., 2006.

2054. Бернадська Н. І. Ліна Костенко : [життя і творчість] / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ століття : довідник / Н. І. Бернадська. – К., 2007. – С. 207–218. – ISBN 978-966-311-069-1.

2055. Бідюк О. В. Архетипний аналіз мови ораторського тексту : (на матеріалі публіч. виступів Ліни Костенко) / О. В. Бідюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. – Луцьк, 2007. – № 9 : Філологічні науки. – С. 78–83. – Бібліогр.: с. 82–83.

2056. Бідюк О. [В.] Мікрообраз поетичного тексту: психоаналітична інтерпретація : (на матеріалі роману Ліни Костенко «Берестечко») / Олена Бідюк // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Львів, 2007. – Вип. 39, ч. 1. – С. 142–146.

2057. Бідюк О. [В.] Мова віщих знаків у стилі Лесі Українки та Ліни Костенко / Олена Бідюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки, НДІ Л. Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 398–410. – ISBN 978-966-600-358-7.

2058. Бідюк О. [В.] Новітня методологія дослідження художнього тексту: прикладні аспекти психоаналізу : [на матеріалі творчості Л. Костенко] / Олена Бідюк // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Чернівці, 2007. – Вип. 74. – С. 309–316. – Бібліогр.: с. 316.

2059. Бідюк О. В. Символіка сновидінь у структурі художнього тексту: психоаналітичний аспект : [на прикл. поезії Л. Костенко] / О. Бідюк // Актуал. пробл. сучас. філології. Літературознавство : [зб. наук. пр.] / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2007. – Вип. 17. – С. 4–11.

2060. Більчук М. Костенко Ліна / Маргарита Більчук // Українські та зарубіжні письменники : розповіді про життя і творчість / Маргарита Більчук. – Тернопіль, 2007. – С. 77–80. – ISBN 978-966-07-0957-7.

2061. Бондаренко Г. І. Гармонія природи і людини у поезіях Ліни Костенко як засіб громадянського виховання молоді / Г. І. Бондаренко // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2007. – Ч. 2. – С. 140–146. – Бібліогр.: с. 145–146. – ISBN 966-698-070-3.

2062. Вдовиченко Г. «Ще кожен пальчик сам собі Бетховен...» / Г. Вдовиченко // Високий замок. – 2007. – 20 берез. – С. 6. – (Парк культури) (Враження тижня). – До дня народж. Л. Костенко.

2063. Веретенникова І. В. До питання про жанрову природу твору Л. Костенко «Маруся Чурай» : особливості хронотопу / І. В. Веретенникова // Літературозн. зб. : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2007. – Вип. 31/32. – С. 207–214. – Бібліогр.: с. 213–214.

2064. Галич В. М. Жанр промови в українській письменницькій публіцистиці : від І. Франка до Ліни Костенко / В. М. Галич // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2007. – Вип. 6. – С. 92–105. – Бібліогр.: с. 105.

2065. Гризун А. Поезія концептуальної думки (філософічність сучасної української поезії) : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.] / Анатолій Гризун. – Суми : Унів. кн., 2007. – 135 с. – Про Л. Костенко: с. 9, 10, 12, 22–23, 25, 36, 40–41, 50, 54, 57, 60, 63, 66, 70, 84, 109, 120. – ISBN 978-966-680-332-3.

2066. Даниленко В. Покоління в українській літературі ХХ – початку ХХІ століть / Володимир Даниленко // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 214/215. – С. 313–329. – (SCRIPTIBLE). – Зокрема про Л. Костенко.

2067. Дзюба І. Ліна Костенко / Іван Дзюба // 3 криниці літ. У 3 т. Т. 3. Літературні портрети ; Дніпропетровський меридіан ; Зі спогадів / Іван Дзюба. – К., 2007. – С. 534–546. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 868. – ISBN 966-518-366-4 (у 3-х т.). – ISBN 978-966-518-416-4 (т. 3).

2068. Дзюба І. Особистість у світі літератури // Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В'ячеслава Брюховецького / [упоряд.: Володимир Моренець, Володимир Панченко, Тетяна Ярошенко.]. – [К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2007]. – С. 104–121. – Про кн. В. Брюховецького «Ліна Костенко. Нарис творчості»: с. 119–120. – ISBN 978-966-518-415-7.

2069. Доній В. С. Художня концепція ментальності українського народу : (за романами М. Вінграновського «Северин Наливайко» та Л. Костенко «Берестечко») / В. С. Доній // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. / Миколаїв. держ. ун-т ім. В. О. Сухомлинського. – Миколаїв, 2007. – Вип. 14 : Філологічні науки. – С. 84–87. – Бібліогр.: с. 86–87.

2070. Дончик В. «Якщо ці процеси не зупинити...» : сто «Уроків української» / Віталій Дончик // Літ. Україна. – 2007. – 27 груд. – С. 6–7. – Вийшов у світ сотий номер щомісячника «Урок української». Згадуються публ. у журн. про творчість Л. Костенко та те, що вона є незмінним членом редкол. цього видання.

2071. Дроздовський Д. Notre dame d'Ukraine, або Собор і шпиль у конфлікті міражів / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2007. – № 7/8. – С. 174–182. – (Письменник. Література. Життя). – Рец. на кн.: Notre dame d'Ukraine: Українка в контексті міфологій / Оксана Забужко. – К., 2007. – Про творчість Л. Костенко: с. 178–180.

2072. Жадько В. У пам'яті Києва : наук. фотоілюстр. довід.-посіб. / Віктор Жадько. – К. : Фенікс, 2007. – 478 с. : іл. – Авт. на обкл. не зазнач. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 467. – ISBN 978-966-8567-09-4.

2073. Забужко О. Notre dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій / О. Забужко. – 2-е вид., виправл. – К. : Факт, 2007. – 638 с., [2] арк. іл. – (Висока полиця). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 624. – ISBN 978-966-359-160-5. – ISBN 966-359-091-0 (серія).

2074. Задорожна О. Лексико-семантична група «життя людини» як елемент вербалізації концепту часу в поетичній мові / Олександра Задорожна // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Філологія. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. 15/18. – С. 493–496. – Бібліогр.: с. 496. – Зокрема, на прикладі поезії Л. Костенко.

2075. Задорожна О. М. Естетичне осмислення філософської категорії часу в метафоричних конструкціях / О. М. Задорожна // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. В. Д. Ужченко]. – Луганськ, 2007. – № 2 (12). – С. 175–181. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2076. Замкова Т. В. Уведення внутрішнього мовлення в поетичний текст: семантичний аспект : (на матеріалі поезій Л. Костенко та Г. Чубач) / Т. В. Замкова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред.: Ю. О. Маркітантов]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 15, т. 1. – С. 196–199. – Бібліогр.: с. 199.

2077. Зборовський А. В часах перехідних і вічних / Анатолій Зборовський // Нар. армія. – 2007. – 6 січ. – С. 8. – (Книжкова полиця). – Рец. на кн.: «Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних». – Харків, 2006.

2078. Івшина Л. «Усе було в польській історії. Не було руїни духу» : [інтерв'ю з Ліною Костенко] / розмову вели Л. Івшина, Ю. Шаповал // Війни і мир, або «Українці – поляки: брати/вороги, сусіди...» / за заг. ред. Л. Івшиної ; [упоряд.: В. Горобець та ін.]. – Вид. 2-е, стер. – К., 2007. – С. 535–543 : фотогр. – (Бібліотека газети «День»). – ISBN 978-966-8152-04-7.

2079. Клікун Л. М. Творчість Ліни Костенко в межах сучасного літературознавчого дискурсу / Л. М. Клікун // Л-ра та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2007. – Вип. 39 : Історія та культура Полісся й України в сучасному науковому сприйманні. – С. 27–33. – Бібліогр.: с. 33.

2080. Ключек Г. Енергія художнього слова : [зб. ст.] / Григорій Ключек. – Кіровоград : РВВ Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка, 2007. – 447 с. – Про Л. Костенко: с. 89–92, 130, 212. – ISBN 966-8089-26-X.

2081. Книш О. І. Інтелектуальне тло поетичного мовлення Ліни Костенко / О. І. Книш // Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2007. – Ч. 2. – С. 28–32. – Бібліогр.: с. 32. – ISBN 966-698-070-3.

2082. Кононенко Д. 19 березня – день народження нашої великої сучасниці, талановитої поетеси Ліни Костенко / Данило Кононенко // Крим. світлиця. – 2007. – 16 берез. – С. 10 : портр. – (Література).

2083. Костенко Ліна Василівна // Усі письменники і народна творчість : [довідник] / [Черсунова Н. І., Шутько Р. Б., Козир О. В. та ін.]. – К., 2007–2008. – С. 156–160 : портр. – ISBN 978-966-471-096-8.

2084. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Імена України, 2007 : біогр. енциклопед. слов. / Ін-т гуманіт. дослідж. Укр. акад. наук. – К., 2007. – С. 252 : фотогр. – ISBN 978-966-651-433-5.

2085. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Мала філологічна енциклопедія / уклали: О. І. Скопненко, Т. В. Цимбалюк. – К., 2007. – С. 198. – ISBN 978-966-507-209-6.

2086. Костенко Ліна Василівна : [нарис про життя та творчість] // Шевченківські лауреати, 1962–2007 : енциклопед. довід. / авт.-упоряд. М. Г. Лабінський ; вступ. слова І. М. Дзюби, Р. М. Лубківського. – Вид. 2-е, змін. і доповн. – К., 2007. – С. 295–296 : портр. – ISBN 978-966-7575-81-6.

2087. Кудрявцев М. Г. Внутрішній діалог як спосіб відтворення роздвоєності особистості : ідейна проблематика драм. поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» / М. Г. Кудрявцев // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Ю. О. Маркітантов]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 15, т. 2. – С. 12–15. – Бібліогр.: с. 15.

2088. Кудрявцев М. Перед лицем епох: до проблеми історизму творчості Ліни Костенко / Михайло Кудрявцев // Нариси з історії української літератури і компаративістики / Михайло Кудрявцев ; Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 1. – С. 289–302. – ISBN 978-966-363-098-4.

2089. Лихачова О. «Самоаналіз» центральних героїв романів «Маруся Чурай» та «Берестечко» як віддзеркалення трагічної доби й сутності України в XVII столітті / Олеся Лихачова // Іст.-літ. журн. (Одеса). – 2007. – № 14. – С. 260–266. – Бібліогр.: 12 назв.

2090. Ліна Костенко : [корот. довід.] // Дивоовид : антол. укр. поезії XX століття / упорядкув., передм., довідки про авт. Івана Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 317 : портр. – (Серія поетичних антологій «Дивоовид»). – ISBN 978-966-408-335-2 (серія). – ISBN 978-966-408-281-2.

2091. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ковалів Ю. І. – К. : Академія, 2007. – (Серія «Енциклопедія ерудита»: ЕЕ). – Про Л. Костенко: Т. 1. – С. 39, 52, 75, 79, 123, 134, 196, 197, 244, 256, 276, 294, 303, 327, 344, 377, 405, 430, 432, 446, 474, 479, 561, 566, 571, 573 ; Т. 2. – С. 68, 71, 74, 132, 141, 202, 242, 348, 443, 447, 511, 557, 584, 587, 597. – ISBN 978-966-580-232-7. – ISBN 978-966-580-233-4 (т. 1). – ISBN 978-966-580-234-1 (т. 2).

2092. Логвиненко Б. «Краще провести день народження в лісі» : 19 берез. Л. Костенко виповниться 77 років / Богдан Логвиненко // Газ. по-українськи. – 2007. – 16 берез. – С. 24 : портр. – (Культура).

2093. Малюга Н. М. Як чуємо, так і пишемо : ідіостиль Ліни Костенко / Н. М. Малюга // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бураго ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2007. – Вип. 9, т. 8 (96). – С. 194–200. – Бібліогр.: с. 200.

2094. *Манойлова О. М. Художній предмет у поетичному світі : семіотич. бачення / О. М. Манойлова // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2007. – Вип. 7. – С. 28–36.

- 2095. *Мішеніна Т.** Семантико-граматична організація метафори в поетичному мовленні Ліни Костенко / Т. Мішеніна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2007. – Вип. 28, ч. 2. – С. 202–211.
- 2096. Мовчан Р.** Ліна Костенко / Раїса Мовчан // Українська література : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К., 2007. – С. 155–158. – ISBN 978-966-504-683-7.
- 2097. Мостова Т.** Ліна Костенко: «Не маю часу на поразку...» / Таїсія Мостова // Демократ. Україна. – 2007. – 13 лип. – С. 1, 21. – (Постаті).
- 2098. Ніколенко В. В.** Письменник пописує... : есеїзована енцикл. неповторності / Валерій Васильович Ніколенко. – Д. : Ліра, 2007. – 383 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 371. – ISBN 978-966-383-081-0.
- 2099. Огар А.** Лексичне розмаїття творів Ліни Костенко для дітей / Анна Огар // Слово у мові та тексті : наук. зап. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. філол. дисциплін та методики їх викладання у почат. шк. ; [відп. ред. М. Федурко]. – Дрогобич, 2007. – № 1. – С. 39–44. – Бібліогр.: с. 43–44.
- 2100. Олтаржевська Л.** Ювілей із резонансом : презентація «Поезії Ліни Костенко в часах перехідних і вічних» довела: попит на справжню літературу існуватиме завжди / Л. Олтаржевська // Україна молода. – 2007. – 18 січ. – С. 12. – (Культура) (Книжкова шафа).
- 2101. Панченко В.** «Народу гілочка тернова...» : диптих про поезію Ліни Костенко / В. Панченко. – [2-е вид.]. – К. : Веселка, 2007. – 64 с. : портр. – (Урок літератури). – Бібліогр. в підрядк. прим. – ISBN 978-966-01-0254-5 (серія). – ISBN 978-966-01-0441-9.
- 2102. Панченко В.** Неубієнна література : дослідн. етюди / В. Панченко. – К. : Твім інтер, 2007. – 438 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 425. – ISBN 966-7430-38-3.
- 2103. Переломова О. С.** Художній універсум «Давидових псалмів» як результат творення індивідуального сенсу в процесі взаємодії текстів / О. С. Переломова // Вісн. Сум. держ. ун-ту : наук. журн. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2007. – № 1, т. 1. – С. 161–165. – Бібліогр.: с. 165. – Про «Давидові псалми» Л. Костенко: с. 162–164.
- 2104. Рихло П.** Вагомість дозрілого плоду / Петро Рихло // Дзвін. – 2007. – № 3. – С. 137–138. – (Огляди, рецензії, відгуки). – Зокрема про Л. Костенко: с. 137.
- 2105. Ричагівська Ю.** Стилiстичні особливості деяких типів складного речення в поетичному мовленні / Юлія Ричагівська // Актуал. пробл. сучас. філології. Мовозн. студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [упоряд. Степанова О. І.]. – Рівне, 2007. – Вип. 15. – С. 21–25. – (Наукові записки Рівненського державного гуманітарного інституту). – ISBN 966-72-81-04-9. – Про Л. Костенко: с. 23–24.
- 2106. Слобода Н. В.** Синтаксичні особливості метафори у пейзажній ліриці Ліни Костенко / Н. В. Слобода // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Ю. О. Маркітантов]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 15, т. 1. – С. 231–235. – Бібліогр.: с. 234–235.
- 2107. Слобода Н. В.** Структура генітивної метафори у поезії Ліни Костенко / Н. В. Слобода // Дослідж. з лексикології і граматики укр. мови : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т, Обл. центр історії та розв. укр. мови та ін. ; за ред. проф. Д. Х. Баранника. – Дніпропетровськ, 2007. – Вип. 5. – С. 108–115. – Бібліогр.: с. 115. – ISBN 966-525-573-8.
- 2108. Слоньовська О. [В.]** Ліна Василівна Костенко / Ольга [Володимирівна] Слоньовська // Українська література : підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. [В.] Слоньовська. – К. : Освіта, 2007. – С. 212–218 : портр. – ISBN 978-966-04-0544-8.
- 2109. Стасюк С.** Поезія Ліни Костенко для дитячого читання : (за матеріалом зб. «Бузиновий цар») / Софія Стасюк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки ; [упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2007. – Вип. 3 : Українська і польська література для дітей та юнацтва. – С. 134–138.
- 2110. Сюдюков І.** Хранитель неоцінених скарбів / Ігор Сюдюков // День. – 2007. – 18 січ. – С. 2. – (День України) (Подія). – Про презентацію нової кн. «Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних» (Харків, 2006) у Нац. пед. ун-ті ім. М. П. Драгоманова.

2111. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 11. Щоденники 1965 р. (січень-серпень) / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2007. – 847 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 810. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-328-2 (т. XI).

2112. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 12. Щоденники 1965 р. (вересень-грудень) / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2007. – 768 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 733. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-351-7 (т. XII).

2113. Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В'ячеслава Брюховецького / [упоряд.: Володимир Моренець, Володимир Панченко, Тетяна Ярошенко ; редкол.: Іван Дзюба та ін.]. – [К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2007]. – 703 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 691. – ISBN 978-966-518-415-7.

2114. Чорновіл В. Твори. В 10 т. Т. 5 / В. Чорновіл ; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2007. – 911 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 901. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 966-8499-59-X (т. 5).

2115. Шевченко А. Уроки мужності від Ліни Костенко / Анатолій Шевченко // Треба України / Анатолій Шевченко. – К., 2007. – С. 57–58 : фотогр. – ISBN 966-7780-15-5.

2116. Шевченко Т. В. Семантичні поля парцелятив, репрезентовані в поетичному мовленні Ліни Костенко / Т. В. Шевченко // Василь Семенович Ващенко: особистість, науковець, громадянин : матеріали Всеукр. наук. конф., 26–27 квіт. 2007 р., м. Дніпропетровськ / Дніпропетр. нац. ун-т, Обл. центр історії та розвитку укр. мови ; [редкол.: Д. Х. Баранник та ін.]. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 49–51. – ISBN 966-525-573-8.

2117. Щербатюк В. С. Синонімія в поетичному мовленні Ліни Костенко : (на прикл. лексико-семантич. поля *мука*) / В. С. Щербатюк // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту. Філологічні науки / [відп. ред. Ю. О. Маркітантов]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 15, т. 1. – С. 244–247. – Бібліогр.: с. 247.

2118. Щербатюк В. Синоніми як засіб вираження мовної картини світу Ліни Костенко / Вікторія Щербатюк // Донец. вісн. Наук. т-ва ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк, 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 130–138. – Бібліогр.: с. 137–138 ; Філол. науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ін-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2007. – Ч. 2. – С. 119–125. – Бібліогр.: с. 124–125. – ISBN 966-698-070-3.

2119. Ю. В. Кризь терни – до зірок!..: (літературні нотатки на полях) / В. Ю. [Володимир Югов] // Голос України. – 2007. – 8 груд. – С. 12–13 : портр. – (Культура) (Великі імена України). – Життя і творчість Л. Костенко.

2120. *Ющенко Л. Образ козака в українській та зарубіжній літературі : (на матеріалах іст. творів Ліни Костенко, В. Кулаковського, Ірен Стецик) / Л. Ющенко // Українська література в контексті світової: теоретичний, методичний і перекладацький аспекти : Всеукр. наук.-практ. конф., 17–18 квіт. 2007 р. : зб. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2007. – 298 с. – Бібліогр. наприкінці ст.

Див. також № 1917.

2008

2121. Агеева В. Жіночий простір : феміністич. дискурс укр. модернізму / Віра Агеева. – К. : Факт, 2008. – 358 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.» : с. 352. – ISBN 978-966-359-294-7. – ISBN 966-359-091-0 (серія).

2122. Башкирова О. Елементи фольклорного віршування в ліриці та ліро-епосі Ліни Костенко / О. Башкирова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. за вип. О. С. Снитко]. – К., 2008. – Вип. 30: Присвячений дослідженню творчої спадщини Л. Ф. Дунаєвської. – С. 49–56. – Бібліогр.: с. 56.

2123. *Бідюк О. Архетипний аналіз художнього тексту: спроба ідентифікації Самості / О. Бідюк // Філологічні студії: [зб. наук. пр.]. – Луцьк : Вежа, 2008. – № 1/2 – С. 12–17.

2124. Бідюк О. Відьма у романі Ліни Костенко «Берестечко»: архетипний аналіз / Олена Бідюк // Новітня філологія : наук. журн. / Миколаїв. держ. гуманіт. ун-т ім. П. Могили комплексу «Києво-Могилян. акад.». – Миколаїв, 2008. – № 9 (29). – С. 311–320.

2125. Бідюк О. Оніричні мікрообрази у творчості Ліни Костенко: психоаналітична інтерпретація / О. Бідюк // Вісн. Сум. держ. ун-ту. Серія: Філологія : наук. журн. – Суми, 2008. – № 1. – С. 158–163.

2126. Бідюк О. Психоаналіз сновидінь: літературознавча проекція / Олена Бідюк // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [за ред. М. Ткачука]. – Тернопіль, 2008. – Вип. 2 (24). – С. 309–318. – На матеріалі творчості Л. Костенко. – ISBN 9-7425-09-6.

2127. Бідюк О. Психоаналіз як літературознавчий метод: інтерпретаційні можливості : (на прикл. роману Ліни Костенко «Берестечко») / Олена Бідюк // Вісн. Львів. ун-ту. Серія філологічна. – Львів, 2008. – Вип. 44, ч. 1. – С. 264–271.

2128. Бідюк О. Психоаналітичний дискурс гострослів'я: (на матеріалі ораторського тексту Л. Костенко) / Олена Бідюк // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2008. – Вип. 75 (3) : Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 324–327. – Бібліогр.: с. 327. – ISBN 966-8089-24-3.

2129. Бідюк О. Психоаналітичні дослідження в українському літературознавстві : здобутки та перспективи / Олена Бідюк // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [за ред. М. Ткачука]. – Тернопіль, 2008. – Вип. 1 (23). – С. 241–253. – ISBN 9-7425-09-6.

2130. Більчук М. Костенко Ліна / Маргарита Більчук // Українські та зарубіжні письменники : розповіді про життя і творчість / Маргарита Більчук. – Тернопіль, 2008. – С. 77–80. – ISBN 978-966-07-0957-7.

2131. Бондаренко Г. Картини природи та мотив *intermezzo* в історичному романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Галина Бондаренко // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки ; [упоряд. Л. К. Оляндер]. – Луцьк, 2008. – Вип. 6, ч. 1. – С. 131–139. – Бібліогр.: с. 139.

2132. Бондаренко Г. І. Поетична енциклопедія рідної природи в пейзажній ліриці Ліни Костенко / Г. І. Бондаренко // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. наук. ст. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України та ін. – Ніжин, 2008. – Вип. 18: Лінгвістика і літературознавство. – С. 222–226. – Бібліогр.: с. 225.

2133. *Бублейник Л. В. Мовна реалізація етичних аспектів концепту *слово* у Ліни Костенко / Л. В. Бублейник // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. : у 2 ч. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 5–15.

2134. Будний В. Порівняльне літературознавство : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Василь Будний, Микола Ільницький. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2008. – 430 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 417. – ISBN 978-966-518-485-0.

2135. Булаховська Ю. Л. Деякі міркування з приводу ролі дієслова у творах поетичних : (на матеріалі рос., укр. і пол. поезії XIX-го XX-го ст.) / Ю. Л. Булаховська // Пробл. семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т ; [відп. ред. Корбозерова Н. М.]. – К., 2008. – Вип. 2. – С. 23–25. – Про Л. Костенко с. 24.

2136. *Варава О. Естетичний ідеал Ліни Костенко як міра духовності авторки / Олена Варава // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. : у 2 ч. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 477–483.

2137. Витрикуш Г. Інтерпретація біблійних тем і образів поетами-шістдесятниками / Г. Витрикуш // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2008. – № 7/8. – С. 15–19. – (Літературознавство і школа). – Про Л. Костенко: с. 15–16.

2138. *Войтенко Г. Духовні мотиви в драматичній поемі Л. Костенко «Дума про братів неазовських» / Г. Войтенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 1. – С. 509–515.

2139. Вокальчук Г. М. Словотворчість українських поетів XX століття : монографія / Г. М. Вокальчук ; Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острог, 2008. – 535 с. – Бібліогр.:

с. 467–528 та у підрядк. прим. – Про Л. Костенко: с. 69, 115, 118, 120–122, 126, 133, 139, 168, 171, 174, 178, 181, 188, 432, 437, 447. – ISBN 978-966-2254-00-6.

2140. *Гавриленко С. Специфіка інтерпретації ключових рис української ментальності в драматичній поемі Л. Костенко «Дума про братів неазовських» / С. Гавриленко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 520–528.

2141. Гапєєва І. Внесок поетів-шістдесятників у скарбницю української літературної мови новітнього часу / Ірина Гапєєва // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2008. – Вип. 75 (3) : Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 66–68. – Про Л. Костенко: с. 67–68. – ISBN 966-8089-24-3.

2142. Горинь Б. У Ліни Костенко (віднайдений запис) / Богдан Горинь // Не тільки про себе : докум. роман-колаж. У 3 кн. Кн. 2. (1965–1985) / Богдан Горинь. – К., 2008. – С. 254–258 : фотогр. – Про Л. Костенко див. також «Покажч. імен»: с. 616. – ISBN 966-8767-22-5. – ISBN 978-966-8767-82-1 (кн. 2).

2143. Гумен-Біланіч Н. М. Мезоніми і їх апробація у творчості поетів-шістдесятників (Л. Костенко, М. Вінграновський, Б. Олійник, В. Симоненко, І. Драч) / Н. М. Гумен-Біланіч // Міжнародна наукова конференція «Сучасна україністика: наукові парадигми мови, історії, філософії, 16–18 квіт. 2008 р. Ч. 1, секція 1: Актуальні питання функціонування української мови / Харк. нац. екон. ун-т, Каф. українознав., Каф. філософії та політології ; [зав. ред. Седова Л. М.]. – Харків, 2008. – С. 29–36. – Бібліогр.: с. 36.

2144. Гундорова Т. Кітч і література. Травестії / Тамара Гундорова. – К. : Факт, 2008. – 283 с. – (Висока полиця). – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 273. – ISBN 978-966-359-292-3. – ISBN 966-359-091-0.

2145. Даниленко В. Лісоруб у пустелі : письменник і літ. процес / В. Даниленко. – К. : Академвидав, 2008. – 350 с. – Про Л. Костенко: с. 63, 96, 112–113, 126. – ISBN 978-966-8226-59-5.

2146. Дзюба І. Спогади і роздуми на фінішній прямій : [мемуари] / Іван Дзюба ; вступ. ст. М. Г. Жулинського. – К. : Криниця, 2008. – 926 с. : іл. – Про Л. Костенко: с. 208–209, 215, 281, 310, 518, 521. – ISBN 978-966-7575-91-5.

2147. Доній В. С. Постать Б. Хмельницького в художній проекції Л. Костенко (за романом Л. Костенко «Берестечко») / В. С. Доній // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. – Миколаїв, 2008. – Вип. 17 : Філологічні науки. – С. 63–66. – Бібліогр.: с. 66.

2148. Іванишин П. В. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко : монографія / П. Іванишин. – К. : Академвидав, 2008. – 391 с. – (Серія «Монограф»). – Бібліогр.: с. 375–389 та у підрядк. прим. – ISBN 978-966-8226-69-4.

2149. Ільницький М. З чого постає неповторність (Ліна Костенко) / Микола Ільницький // На перехрестях віку. У 3 кн. Кн. 1 / Микола Ільницький. – К., 2008. – С. 412–426. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 827. – ISBN 978-966-518-434-8 (заг.). – ISBN 978-966-518-435-5 (кн. 1).

2150. Ільницький М. На перехрестях віку. У 3 кн. Кн. 2 / М. Ільницький. – К. : Видавн. дім «Кієво-Могилян. акад.», 2008. – 703 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 693. – ISBN 978-966-518-434-8 (заг.). – ISBN 978-966-518-471-3 (кн. 2).

2151. Ісак Н. Семантика кольору «золотий» у поезії Ліни Костенко / Наталя Ісак // Молодь і ринок. – 2008. – № 11. – С. 113–116.

2152. Качуровський І. Поезія Ліни Костенко / Ігор Качуровський // Променисті сільвети / Ігор Качуровський. – К. 2008. – С. 645–675. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Про Л. Костенко див. також «Показн. імен»: с. 743. – ISBN 966-01-0320-4 (серія). – ISBN 978-966-518-502-4.

2153. Козачук К. О. Проща Марусі Чураївни: версія Ліни Костенко / К. О. Козачук // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріз. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І.]. – Запоріжжя, 2008. – № 2. – С. 121–124. – Бібліогр.: с. 124.

2154. *Коломієць Н. Художня модель світу в дитячій поезії Ліни Костенко / Н. Коломієць, Н. Яременко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 209–216.

2155. Костенко Лина Васильевна // 100 знаменитых женщин Украины / В. М. Склярченко, Т. В. Иовлева, Я. А. Батий, М. А. Панкова. – Х., 2008. – С. 216–222 : ил. – (100 знаменитых). – ISBN 978-966-03-4376-4.

2156. Коцюбинська М. Світло Світличних: Іван і Надія : [передмова] // Світличний І. З живучого племені Дон Кіхотів / Іван Світличний, Надія Світлична ; [упорядкув. М. Х. Коцюбинської, О. І. Неживого]. – К., 2008. – С. 5–44. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Про Л. Костенко: с. 7, 13, 25, 34–35. – ISBN 978-966-349-128-8.

2157. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / І. М. Кочан. – 2-е вид., переробл. і доповн. – К. : Знання, 2008. – 423 с. – Зокрема, на прикладі поезії Л. Костенко: с.: 13, 83–84, 137–138, 156, 174, 176, 203–204, 250, 405–407. – ISBN 978-966-346-591-3.

2158. Кравченко О. В. Костенко Ліна Василівна / О. В. Кравченко // Українські мовознавці та письменники-мовотворці : довідник / НДІ українознав. ; за ред. С. Я. Єрмоленко. – К., 2008. – С. 128–131 : портр.

2159. Кровицька О. [Рецензія] / Ольга Кровицька // Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології / [Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: В. Голубко (голов. ред.) та ін.]. – [Львів], 2008. – Вип. 3. – С. 325–329. – Рец. на кн.: Карпенко Ю. О. Літературна ономастика Ліни Костенко / Ю. О. Карпенко, М. Р. Мельник. – Одеса, 2004.

2160. Купіна Я. В. Вербалізація концепту «пам'ять» у поезії Ліни Костенко / Я. В. Купіна // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2008. – Вип. 26. – С. 57–63.

2161. Левицький В. «Зневірись у слові – це як зло...» / В'ячеслав Левицький // Літ. Україна. – 2008. – 10 січ. – С. 6. – Рец. на кн.: Вибране: поезії / Анатолій Мойсієнко. – К., 2006. – Зокрема про поезію Л. Костенко.

2162. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки, НДІ Л. Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – 559 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 550. – ISBN 978-966-600-359-4.

2163. Лисенко-Єржиківська Н. О. Початкова фаза культурно-філософської парадигми феномену шістдесятників / Н. О. Лисенко-Єржиківська // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2008. – Вип. 8. – С. 84–96. – Бібліогр.: с. 95–96. – Про Л. Костенко: с. 84, 87–89, 94.

2164. Ліна Костенко : [життя і творчість] // Куриліна О. В. Українська література : довід. для абітурієнтів та школярів : повний курс підготов. до вступу у вищі навч. закл. / Олена Віталіївна Куриліна, Галина Іванівна Земляна. – [Вид. 2-е]. – Кам'янець-Подільський, 2008. – С. 332–343. – (Українська література). – ISBN 978-966-682-314-7.

2165. Ліна Костенко : [корот. довідка] // Україна: поезія тисячоліть. У 2 т. Т. 2. Вітчизни дим: повернення до себе / [авт., кер. проекту : А. В. Товстоухов ; упоряд. Ю. Г. Буряк]. – К., 2008. – С. 587 : портр. – ISBN 978-966-1658-00-3. – ISBN 978-966-1658-02-7 (2 т.).

2166. Манойлова О. Семіотика речі в художньому світі поезії Ліни Костенко «А що? І я спочину на хвилинку...» / Ольга Манойлова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2008. – Вип. 79 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 255–260. – Бібліогр.: с. 259–260. – ISBN 966-8089-24-3.

2167. Мачківський М. Згадаймо всіх поіменно! / Микола Мачківський // Літ. Україна. – 2008. – 13 листоп. – С. 5 ; 20 листоп. – С. 5 ; 27 листоп. – С. 5. – (Альтернативне дослідження). – Про письм.-шістдесятників, зокрема про Л. Костенко.

2168. Мельник М. Антропонімія драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» / Мирослава Мельник // Ukrainica III Současna Ukrajinstika Problemy jazyka, literatury a kultury. Čast 1: Sbornik článků. IV. Olomoucké symposium ukrajinistů 28–30 srpna

2008 / Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas philosophica. – Olomouc, 2008. – S. 207–211. – ISBN 978-80-244-2022-6.

2169. Михайлова О. Г. Античні міфотеоніми в поезії Ліни Костенко / О. Г. Михайлова // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України та ін. – К., 2008. – Вип. 16 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 34–39. – Бібліогр.: с. 38–39. – ISBN 978-966-188-008-4.

2170. Міщук У. Національно-культурна специфіка поетичного дискурсу шістдесятників (лексикографічний аспект) / Уляна Міщук // Молодь і ринок. – 2008. – № 12. – С. 63–66. – На основі творчості Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського.

2171. Моя Ліна Костенко : [вислови митців та політ. діячів про поетесу в день її народж.] / Володимир Панченко, Вадим Скуратівський, Алена Пашко, Ярослав Яцків, та ін. // День : Лічність : спец. вип.: [присвяч. Ліні Костенко]. – 2008. – 19 берез. – С. 7–10 : фотогр.

2172. Наєнко М. Шістдесятництво в історії і в сучасності / Михайло Наєнко // Літ. Україна. – 2008. – 7 серп. – С. 5 : фотогр. ; 17 серп. – С. 5 ; 21 серп. – С. 5 ; 28 серп. – С. 5. – (Література і час).

2173. Наєнко М. К. Художня література України : від міфів до модерної реальності. / Михайло Кузьмович Наєнко. – К. : Просвіта, 2008. – 1063 с. – Про Л. Костенко: с. 1002, 1005, 1011, 1016, 1020–1021, 1039, 1054. – ISBN 966-8547-38-1.

2174. Немченко І. Феномен мовчання в історичному романі у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Ірина Немченко // Ucrainica III. Současná Ukrajínistika. Problemy jazyka, literatury a kultury. Část 2 : sborník článků IV Olomoucké symposium ukrainistů, 28–30 srpna 2008 / Univerzita Palackého v Olomouci. – Olomouc, 2008. – S. 349–354. – (Чес). – ISBN 978-80-244-2022-6. – ISSN 0231-634-X.

2175. Пастух Б. Поворот до національної герменевтики / Б. Пастух // Літ. Україна. – 2008. – 18 груд. – С. 4. – (Літературознавче поле). – Рец. на кн.: Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко / П. В. Іванишин. – К., 2008.

2176. Пугаченко А. В. Літературний твір як гіпертекст: «Дума про братів неазовських» Ліни Костенко / А. В. Пугаченко // Літературозн. зб. : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2008. – Вип. 35/36. – С. 77–85. – Бібліогр.: с. 85.

2177. Рибка О. П. «Незловлені»: українське шістдесятництво у дзеркалі сковородинства / О. П. Рибка // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2008. – № 836, вип. 54. – С. 249–252. – Бібліогр.: с. 252. – Про Л. Костенко: с. 250–251.

2178. Ричагівська Ю. Стилiстична багатозначність складних безсполучникових конструкцій у поетичному мовленні / Юлія Ричагівська // Актуал. пробл. сучас. філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [упоряд. Степанова О. І.]. – Рівне, 2008. – Вип. 16. – С. 25–28. – (Наукові записки Рівненського державного гуманітарного інституту). – ISBN 966-72-81-04-9. – Про Л. Костенко: с. 26–27.

2179. Салига Т. Віддайте мені дощ, віддайте мені тишу: «Вольтова дуга» слова Л. Костенко / Т. Салига // Літ. Україна. – 2008. – 17 лип. – С. 5. – (Призначення слова).

2180. Салига Т. «Вольтова дуга» слова Ліни Костенко / Тарас Салига // Воздвиження храму / Тарас Салига. – Львів, 2008. – С. 278–286. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 978-966-603-596-0

2181. Салига Т. «Вольтова дуга» слова Ліни Костенко / Тарас Салига // Дзвін. – 2008. – № 9. – С. 114–118. – (Життя і слово).

2182. Світличний І. Голос доби / Іван Світличний ; [упорядкув. Леоніди Світличної, Надії Світличної]. – К. : Сфера, 2008. – Кн. 2. – 423 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 419. – ISBN 966-7841-20-0.

2183. Світличний І. У поетичнім космосі : полеміч. нотатки про поезію молодих ; Відкритий лист Миколі Бажану / Іван Світличний // З живучого племені Дон Кіхотів / Іван Світличний, Надія Світлична ; [упорядкув. М. Х. Коцюбинської, О. І. Неживого]. –

К., 2008. – С. 47–63 ; 121–137. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Про Л. Костенко: с. 48, 53–54 ; 127–130. – ISBN 978-966-349-128-8.

2184. Симоненко В. Декорації і живі дерева / Василь Симоненко // Спадщина. [У 2 т.]. Т. 2. Проза, кн. 1 / Василь Симоненко ; упорядкув., передм., алфавіт. покажч., підбір світлин В. Яременка. – К., 2008. – С. 392–399. – (Бібліотека українознавства ; вип. 14). – Про Л. Костенко: с. 396–398. – ISBN 978-966-608-965-9. – ISBN 978-966-608-963-5.

2185. Симоненко В. Краса без красивостей / В. Симоненко // Спадщина. [У 2 т.]. Т. 2. Проза, кн. 1 / В. Симоненко ; упорядкув., передм., алфавіт. покажч., підбір світлин В. Яременка. – К., 2008. – С. 400–404. – (Бібліотека українознавства ; вип. 14). – Про зб.: Мандрівки серця / Л. Костенко. – К., 1961. – ISBN 978-966-608-965-9. – ISBN 978-966-608-963-5.

2186. Слобода Н. Метафоричний потенціал орудного відмінка : (на матеріалі поезій Л. Костенко та М. Вінграновського) / Наталя Слобода // Мовозн. вісн. : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; [відп. ред. Г. І. Мартинова]. – Черкаси, 2008. – Вип. 6. – С. 25–30. – Бібліогр.: с. 30.

2187. Стасюк С. Музичні асоціації поезій Ліни Костенко й Белли Ахмадуліної / Софія Стасюк // Волинь філологічна: текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки ; [упоряд. Т. П. Левчук]. – Луцьк, 2008. – Вип. 5. – С. 171–175. – Бібліогр.: с. 175.

2188. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 10. Довідковий. [Щоденники] / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2008. – 847 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 168–169. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-386-X (т. X).

2189. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 14. Щоденники 1966 р. (червень-листопад) / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2008. – 789 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 806. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-384-3 (т. XIV).

2190. Тарнашинська Л. Час у творчості Ліни Костенко як темпоральний код структури людського досвіду / Людмила Тарнашинська // Презумпція доцільності : абрис сучас. літературозн. концептології / Людмила Тарнашинська ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2008. – С. 234–249. – Бібліогр.: с. 249. – Також про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 524. – ISBN 978-966-518-463-8.

2191. Тома Л. Вектор антиутопії / Леонід Тома // Літ. Україна. – 2008. – 7 лют. – С. 6. – (На здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка). – Рец. на кн.: Аристократи із Вапнярки: сатирич. роман / Олег Черногуз. – К., 1996. – Згадується поезія Л. Костенко.

2192. Федурко М. Ю. Фразеологічне новаторство Ліни Костенко : (на матеріалі іст. роману «Берестечко») / М. Ю. Федурко, А. О. Огар // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. – Ніжин, 2008. – Вип. 18 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 196–200.

2193. Федчук Н. П. «Вічні» образи у творах Ліни Костенко «Балада моїх ночей» та М. Сервантеса «Дон Кіхот» / Н. П. Федчук, О. А. Горб // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріз. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І.]. – Запоріжжя, 2008. – № 1. – С. 191–194. – Бібліогр.: с. 194.

2194. Цапук І. В. Семантична специфіка okazіональних номінацій у поезії Ліни Костенко / І. В. Цапук // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острого, 2008. – Вип. 10. – С. 158–164. – Бібліогр.: с. 164. – ISBN 966-7631-70-2.

2195. Шевельов Ю. Вибрані праці. У 2 кн. Кн. 2. Літературознавство / Ю. Шевельов ; упоряд. І. Дзюба. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2008. – 1151 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1140. – ISBN 978-966-518-494-2. – ISBN 978-966-518-494-6. (кн. 2).

2196. Ярошно Л. І. Метафорична парадигма поезії Ліни Костенко – виразник національної самобутності української мови / Л. І. Ярошно // Зб. наук. пр. НДІ українознав. / за заг. ред. проф. П. П. Кононенка – К., 2008. – Т. 20. – С. 276–284.

Див також № 1337, 1917.

2197. Акастьолова О. Г. Структура речення та субстантивного словосполучення у поетичній мові : (на матеріалі поезії Ліни Костенко) / О. Г. Акастьолова // Дослідж. з лексикології і граматики укр. мови : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара ; за ред. проф. А. М. Поповського. – Дніпропетровськ, 2009. – Вип. 8. – С. 3–10.

2198. Башкирова О. Контамінація фольклорної казки в ранньому ліро-епосі Ліни Костенко / Ольга Башкирова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. за вип. О. С. Снитко]. – К., 2009. – Вип. 32 : Присвяч. 170-річчю від дня народж. Павла Чубинського. – С. 49–60. – Бібліогр.: с. 59–60.

2199. Бідюк О. В. «Маруся Чурай» Ліни Костенко : психоаналітич. коментар / О. В. Бідюк // Філол. трактати : наук. журн. – Суми, 2009. – Т. 1, № 1. – С. 14–20. – Бібліогр.: с. 20.

2200. Бідюк О. В. Психоаналіз мікрообразів художнього тексту (творчість Ліни Костенко) : монографія / Бідюк Олена Василівна. – Луцьк : Твердиня, 2009. – 186 с. – Бібліогр.: с. 165–186. – ISBN 978-617-517-019-9.

2201. Близнюк Л. М. Семантичний суб'єкт в текстах поетичних творів (на прикладах поетичних творів Л. Костенко, Б. Олійника, Д. Павличка і В. Симоненка періоду 50-х–60-х рр. ХХ ст.) / Л. М. Близнюк // Наук. зап. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 2009. – Вип. 1 (57), ч. 1. – С. 125–133.

2202. Бублейник Л. В. Динаміка образної системи в ліро-епічному тексті (роман Ліни Костенко «Берестечко») / Л. В. Бублейник // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Л. Українки. – К., 2009. – № 16 : Філологічні науки. Мовознавство. – С. 65–69. – Бібліогр.: с. 69.

2203. Бублейник Л. В. «Слово» як об'єкт художнього зображення у Ліни Костенко / Л. В. Бублейник // Зб. наук. пр. НДІ українознав. / за заг. ред. П. П. Кононенка – К., 2009. – Т. 23. – С. 237–248.

2204. Бублейник Л. В. Фольклорні елементи в структурі ліро-епічного тексту (роман Ліни Костенко «Берестечко») / Л. В. Бублейник // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бураго ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2009. – Вип. 12, т. 1 (126). – С. 264–269. – Бібліогр.: с. 269.

2205. Варава О. Виміри правди Ліни Костенко / Олена Варава // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – Вип. 85 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 92–101. – Бібліогр.: с. 101. – ISBN 966-8089-24-3.

2206. Варава О. Б. Інтерпретація образу Дон Кіхота в поезії Ліни Костенко «Балада моїх ночей»: ідеальний вимір / О. Б. Варава // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2009. – № 3 (166), ч. 1. – С. 139–145. – Бібліогр.: с. 145.

2207. Венцовський А. Поезії слово живлюще / Анатолій Венцовський // Літ. Україна. – 2009. – 15 жовт. – С. 7. – (Щойно прочитане). – Рец. на кн.: Воздвиження храму / Тарас Салига. – Львів, 2008. – Зокрема про Л. Костенко.

2208. Вертій О. На підставі національних ознак і понять (Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко. – К. : Академвидав, 2008. – 392 с.) / Олексій Вертій // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – Вип. 28. – С. 388–398. – (Рецензії). – ISBN 9-7425-09-6.

2209. Вертій О. На підставі національних ознак і понять / Олексій Вертій // Сл. і час. – 2009. – № 9. – С. 110–115. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко / П. Іванишин. – К., 2008. – 392 с.

2210. Витрикуш Г. «Коли узяв перо у руку, то будь правдивий. Будь як хліб» : ідеал мистец. в поезії «шістдесятників» / Галина Витрикуш // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 5. – С. 9–14. – (Літературознавство і школа). – Про Л. Костенко: с. 9–10.

2211. Відважний погляд на Україну: Ліна Костенко: «Я щаслива, що забезпечила еволюцію» // Укр. культура. – 2009. – № 1. – С. 6 : фотогр. – (Актуальна тема). – Про презентацію в Українському домі кн. О. Пахльовської «Аве, Еуропа!» та виступ Л. В. Костенко.

2212. Гливинська Л. К. Поетична лексика українських шістдесятників: домінантний аналіз / Л. К. Гливинська // Компаративні дослідж. слов'ян. мов і л-р : пам'яті акад. Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. Паламарчук О. Л.]. – К., 2009. – Вип. 10. – С. 27–33. – Зокрема про Л. Костенко.

2213. Голеніщева Г. Г. Картина осіннього простору у поезії Ліни Костенко / Г. Г. Голеніщева // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки : [зб. наук. пр.]. – Луганськ, 2009. – № 14 (177). – С. 48–52. – Бібліогр.: с. 52.

2214. Горинь М. Запалити свічу / Михайло Горинь. – Харків : Права людини, 2009. – 326 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 314. – ISBN 978-966-8919-55-8.

2215. Горох Г. В. Стилiстичні особливості поетичних творів Ліни Костенко / Г. В. Горох // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. – С. 134–137. – Бібліогр.: с. 137.

2216. Гоцинець І. Асоціативна парадигма *Чорнобиль – трагедія* у поетичній мові кінця ХХ ст. / Ірина Гоцинець // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – Вип. 71. – С. 37–42. – (Слово в художньому творі). – Зокрема, на прикладі поезії Л. Костенко. – ISSN 0201.

2217. Гураль Г. Християнська платформа відношення «митець/суспільство» в поезії Ліни Костенко / Галина Гураль // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – Вип. 28. – С. 50–57. – Бібліогр.: с. 56–57. – ISBN 9-7425-09-6.

2218. Диба А. «Мудрість чужинську збагнути незле» / А. Диба // Сл. і час. – 2009. – № 1. – С. 111–114. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Антологія єврейської поезії : укр. пер. з ідишу. – К., 2007. – До антології також включено твори укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

2219. Дишлюк І. М. Концептуальність поетичного мовлення Ліни Костенко / І. М. Дишлюк // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. – С. 172–178.

2220. Дубовик О. «Оксануся, я тобі дуже вдячна, що природа на тобі не відпочила» : ці слова видат. укр. поетеса Л. Костенко адресувала своїй доньці під час резонансної презентації кн. О. Пахльовської «Ave, Eugora!» в Укр. домі / Ольга Дубовик // Укр. сл. – 2009. – 21–27 січ. – С. 9 : портр. – (Борімось – поборемо).

2221. *Дюжева К. Інтерпретація жанрово-стильових моделей триптихів Ліни Костенко / К. Дюжева // Літературозн. студії / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка ; [за ред. П. В. Білоуса]. – Житомир, 2009. – Вип. 3. – С. 107–116.

2222. Єрмоленко С. Я. Інтелектуалізація сучасної літературної мови в поезії Ліни Костенко / С. Я. Єрмоленко // Наук. зап. Серія: «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Вокальчук Г. М., Криловець А. О., Максимчук В. В.]. – Острог, 2009. – Вип. 12. – С. 127–138. – ISBN 966-7631-70-2 ; **Те саме** Мовно-естетичні знаки української культури : монографія / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – С. 187–200. – Про Л. Костенко див. також: с. 8, 268–270, 279, 281, 338. – ISBN 978-611-530-004-4.

2223. Жуковська Г. М. Традиції «неокласиків» у творчості Ліни Костенко / Г. М. Жуковська // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. – С. 193–198. – Бібліогр.: с. 197–198.

2224. Забужко О. Жінка-автор у колоніальній культурі, або знадоба до української гендерної міфології / О. Забужко // Хроніки від Фортінбраса : вибр. есеїстика / Оксана Забужко. – 4-е вид. – К., 2009. – С. 152–191. – (Висока полиця). – Про Л. Костенко: с. 176, 180–184. Також про Л. Костенко див. с. 232. – ISBN 978-966-359-238-1. – ISBN 966-359-091-0.

2225. Завалій С. Б. Лексичні опозиції в поезії Ліни Костенко / С. Б. Завалій // Лінгвістика : зб. наук. пр. / ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка» ; [голов. ред. В. Д. Ужченко]. – Луганськ, 2009. – № 2 (17). – С. 17–24. – Бібліогр.: с. 23–24.

2226. Зінкевич О. Молода поезія в Україні : (поети-шестидесятники, їхні пробл. і старше покоління) / Осип Зінкевич // Літ. Україна. – 2009. – 26 лют. – С. 7 : фотогр. – (Літопис шістдесятництва). – Зокрема про Л. Костенко. – Передрук. з журн. «Смолоскип» (1962. – Берез.-квіт.).

2227. Зінкевич О. Розгром молодого літератури в Україні / Осип Зінкевич // Літ. Україна. – 2009. – 9 квіт. – С. 7 : фотогр. – (Літопис шістдесятництва). – Зокрема про Л. Костенко. – Передрук. з журн. «Смолоскип» (1963. – Лип.-серп.).

2228. Іванишин П. Літературознавство як кітч? / Петро Іванишин // Сл. і час. – 2009. – № 7. – С. 76–86. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Кітч і література : травесті / Т. Гундорова. – К., 2008. – Зокрема про Л. Костенко та її роман «Маруся Чурай».

2229. Ільницький М. На перехрестях віку. У 3 кн. Кн. 3 / Микола Ільницький. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2009. – 902 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 889. – ISBN 978-966-518-434-8 (заг.) . – ISBN 978-966-518-482-9 (кн. 3).

2230. Корогодський Р. Ліна: Л. Костенко / Роман Корогодський // Брама світла. [У 2 т. Т. 2]. Шістдесятники / Роман Корогодський ; [упоряд.: М. Коцюбинська, Н. Кучер, О. Сінченко]. – Львів, 2009. – С. 344–347. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 648. – ISBN 978-966-8197-47-5.

2231. Купіна Я. В. Антропоморфна метафора як засіб вербалізації концепту «пам'ять» / Я. В. Купіна // Лінгвістика : зб. наук. пр. / ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка» ; [голов. ред. В. Д. Ужченко]. – Луганськ, 2009. – № 1 (16). – С. 35–40. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2232. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки, НДІ Л. Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – 618 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 611. – ISBN 978-966-600-487-4. (т. 5)

2233. Манойлова О. Предметний світ поезії Ліни Костенко «Старий годинникар» / Ольга Манойлова // Дивослово. – 2009. – № 9. – С. 51–54. – (Літературознавство і критика) (Особливий погляд). – Бібліогр.: с. 54.

2234. *Манойлова О. Семіотика пейзажу у поетичному світі Ліни Костенко / О. Манойлова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – Вип. 84 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 72–93. – ISBN 966-8089-24-3.

2235. Манойлова О. Фотографія як знак часу в художньому світі Ліни Костенко / Ольга Манойлова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – Вип. 85 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 245–249. – Бібліогр.: с. 249. – ISBN 966-8089-24-3.

2236. Манойлова О. Художній предмет як наукова проблема: історія та перспективи / Ольга Манойлова // Сл. і час. – 2009. – № 6. – С. 83–90. – (Дебют). – Про поезію Л. Костенко: с. 87, 88.

2237. Мельничайко В. З уявних сторінок неопалимої книги (мовна палітра першого розд. роману «Маруся Чурай» Ліни Костенко) / Володимир Мельничайко // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – Вип. 27. – С. 154–159. – Бібліогр.: с. 159. – ISBN 9-7425-09-6.

2238. Миннуллин О. Р. Мотив небытия в поэзии Лины Костенко / О. Р. Миннуллин // Літературозн. зб. : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2009. – Вип. 39/40. – С. 125–141. – Бібліогр.: с. 139–141.

2239. Місяць Н. Полонізми в творах Ліни Костенко / Наталія Місяць // Українська полоністика / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка ; [голов. ред. А. Герасимчук]. – Житомир, 2009. – Вип. 6. – С. 145–157. – (Філологічні дослідження). – Бібліогр.: с. 157.

2240. Огар А. Концептосфера *небо* у національному концептопросторі : (з опорою на поезію Ліни Костенко) / Анна Огар // Рідне слово в етнокультурному вимірі : матеріали Другої Міжнар. наук.-практ. конф. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Каф. фі-

лол. дисциплін та методики їх викладання у почат. шк. ; [упоряд.: М. Федурко, В. Котович, Г. Філь]. – Дрогобич, 2009. – С. 295–299. – ISBN 978-966-2248-36-4.

2241. Павлова І. А. Числівник у поетичному мовленні Л. Костенко крізь призму її психотипу / І. А. Павлова // Лінгв. дослідж. : [зб. наук. пр.] / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2009. – Вип. 28. – С. 251–258. – Бібліогр.: с. 258.

2242. Панченко В. Самотність на верхів'ях : поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / В. Панченко // Екстракт 150. У 2 ч. [Ч. 2] / за заг. ред. Лариси Івшиної. – К., 2009. – С. 50–71 : портр. – (Бібліотека газети «День» ; [кн. 2]). – Передрук. з вид.: День. – 2004. – 30 лип. – ISBN 978-966-8152-15-3 (кн. 1–2). – ISBN 978-966-8152-17-7 (кн. 2).

2243. Пікінер Н. В. Інтерпретація старозавітних мотивів і образів у поезії Ліни Костенко / Н. В. Пікінер, В. П. Біляцька // Літературозн. студії : наук. ст. студентів-філологів / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Ф-т укр. й інозем. філол. та мистецтвознав. ; [авт.-упоряд.: Н. П. Олійник, Н. І. Заверталюк, О. Д. Турган та ін.]. – Дніпропетровськ, 2009. – С. 104–110. – Бібліогр.: с. 110. – ISBN 978-966-525-987-9.

2244. Росінська О. А. Ліна Костенко / О. А. Росінська // Українська література : сучас. довід. школяра і студ. / О. А. Росінська. – Донецьк, 2009. – С. 137–139. – ISBN 978-966-481-283-9.

2245. Слобода Н. В. Засоби актуалізації мовних метафор у поезії шістдесятників / Н. В. Слобода // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – К., 2009. – Вип. 2. – С. 115–120. – Бібліогр.: с. 120. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2246. Степаненко М. І. Ліна Костенко – «найбільша поетеса України» : щоденник. записи О. Гончара / М. І. Степаненко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2009. – № 22/23. – С. 2–4 : фотогр. – (Літературні студії).

2247. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 13. Щоденники 1965 р. (січень-травень) / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2009. – 798 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 779. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 978-966-542-412-3 (т. XIII).

2248. Таран О. Особистість і художній талант у драматичній поемі Л. Костенко «Сніг у Флоренції» / Олег Таран // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – Вип. 85 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 343–351. – Бібліогр.: с. 351. – ISBN 966-8089-24-3.

2249. Тарнавська М. Українське літературознавство на сторінках англomовних університетських журналів (1990–1999) / Марта Тарнавська // Сучасність. – 2009. – № 1/2. – С. 251–291. – Бібліогр.: с. 277–291. – (Бібліографія. Рецензії). – Про іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 259–260.

2250. Чорновіл В. Твори. В 10 т. Т. 6 / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благодійн. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2009. – 1051 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1040. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 978-966-2164-07-7 (т. 6).

2251. Шевельов Ю. З історії незакінченої війни : [есеї і розвідки] / Ю. Шевельов ; упоряд.: Оксана Забужко, Лариса Масенко. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2009. – 470 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 462. – ISBN 978-966-518-519-2.

2252. Шиліна Я. А. Роль образу статуї у драматичних поемах Ліни Костенко / Я. А. Шиліна, Л. М. Ромас // Літературозн. студії : наук. ст. студентів-філологів / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Ф-т укр. й інозем. філол. та мистецтвознав. ; [авт.-упоряд.: Н. П. Олійник, Н. І. Заверталюк, О. Д. Турган та ін.]. – Дніпропетровськ, 2009. – С. 211–217. – Бібліогр.: с. 217. – ISBN 978-966-525-987-9.

2253. Яллаєва Г. В. Реалізація форм і методів критичного мислення при вивченні роману Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Г. В. Яллаєва // Проф.-техн. освіта: інновац. досвід, перспективи : наук.-метод. зб. / Ін-т інновац. технологій і змісту освіти М-ва освіти і

науки України [та ін.] ; упоряд.: Н. І. Бугай, Н. В. Максимова. – Сімферополь, 2009. – Вип. 7. – С. 20–23. – Надрук. у публ.: Учитель творить людину / Г. В. Яллаєва.

2254. Яременко В. Задушене відродження в історії і в сучасності / В. Яременко // Літ. Україна. – 2009. – 21 трав. – С. 6. – (До 50-річчя шістдесятництва). – Зокрема про Л. Костенко.

Див. також № 1917.

2010

2255. Абрамова Т. «Бувають, може, й кращі голоси, але такого іншого немає...» : вечір на честь Л. Костенко в Дніпропетровську / Тетяна Абрамова // Січеслав. – 2010. – № 1. – С. 162–163 : фотогр. – (Миттєвості літературного процесу).

2256. [Анотація на книгу: Костенко Л. Берестечко : іст. роман. – К., 2010] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 432. – (Книгопанорама).

2257. [Анотація на книгу: Бідюк О. Психологічний мікрообразів художнього тексту : (творчість Ліни Костенко) : монографія. – Львів, 2009] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 437. – (Книгопанорама).

2258. Базилевський В. Імпресії та медитації / В. Базилевський // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 246/247. – С. 359–406. – (SCRIPTIBLE). – Про Л. Костенко: с. 383–384.

2259. Базилевський В. Поезія як мислення : ст., яка була написана раніш, але з пізнішим прологом та епілогом : [з нагоди 80-ліття від дня народж. Л. Костенко] / Володимир Базилевський // Рідна шк. (Нью-Йорк). – 2010. – № 3, жовт. – С. 4–15. – Про творчість Л. Костенко та її роман «Маруся Чурай».

2260. Бакуменко О. «У майбутнього слух абсолютний...» : про творчість Ліни Костенко без ювілейного глянцю : [до 80-річчя з дня народж.] / Олександр Бакуменко // Демократ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 20. – (Літературний обрій).

2261. Балла Е. «Суцвіття, биті холодами, добру зав'язь все-таки дали...» / Е. Балла // Новини Закарпаття. – 2010. – 23 берез. – С. 6. – (Час і люди). – З нагоди 80-річчя Л. Костенко.

2262. Башкирова О. М. Культурологічна концепція ліро-епосу Ліни Костенко : (полеміка з рос. класиками) / О. М. Башкирова // Літературозн. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Г. Ф. Семенюк]. – К., 2010. – Вип. 29. – С. 35–42. – Бібліогр.: с. 42.

2263. Бикова Т. В. Творчість Ліни Костенко на тлі доби / Тетяна Валеріївна Бикова // Історія української літератури ХХ століття : навч.-метод. посіб. / Тетяна Валеріївна Бикова ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2010. – С. 61–64. – Бібліогр.: с. 63–64. – ISBN 978-966-529-228-9.

2264. Біленко В. «Слова як сонце сходили в мені» : сьогодні у видат. укр. поетеси Л. Костенко – ювілей / Володимир Біленко // Сіл. вісті. – 2010. – 19 берез. – С. 1–2 : портр. – (Слава України).

2265. Білоцерківець Н. Дві жінки і «Камерата» / Н. Білоцерківець // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 17. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?). – Про презентацію поетич. зб. Л. Костенко «Гіацинтове сонце».

2266. Білоцерківець Н. Презентація життя / Н. Білоцерківець // Укр. культура. – 2010. – № 1/4. – С. 26–29. – Про презентацію перевидання роману Л. Костенко «Берестечко».

2267. Близнюк Л. М. Явище семантичної суб'єктності в структурі односкладних речень поетичних творів Ліни Костенко, Б. Олійника, Д. Павличка і В. Симоненка / Л. М. Близнюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2010. – № 901, вип. 59. – С. 69–73. – Бібліогр.: с. 72–73.

2268. Бобух Н. М. Темпоральні опозити в поетичних творах Ліни Костенко / Н. М. Бобух // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка» ; [голов. ред. К. Д. Глуховцева]. – Луганськ, 2010. – № 1 (19). – С. 164–169. – Бібліогр.: с. 168.

2269. Богдан С. Моделювання гетеростереотипних домінант у романі Ліни Костенко «Берестечко» / Світлана Богдан // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 23–29. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2270. Богдан С. К. Моделювання мовноповедінкових стереотипів «чужих» у романі Ліни Костенко «Берестечко» / С. К. Богдан // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.»; [уклад.: Вокальчук Г. М., Максимчук В. В.]. – Острог, 2010. – Вип. 17. – С. 101–111. – Бібліогр.: с. 111. – ISBN 966-7631-70-2.

2271. Богомолець О. Пробудження душі : [передмова] / Ольга Богомолець // Костенко Л. Гіацинтове сонце : поезії / Ліна Костенко ; музика Ольга Богомолець ; малярство Іван Марчук. – К., 2010. – С. 5–13. – ISBN 978-966-06-0569-5.

2272. Богомолець-Шереметьєва О. Ліна Костенко con amore... / Ольга Богомолець-Шереметьєва // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2273. Бойко О. Нев'янучий сад поезій Ліни Костенко / Ольга Бойко // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 16–20. – (Наш конкурс: інноваційний урок).

2274. Бойко П. Окремий світ / Петро Бойко // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 19. – (Моя Ліна Костенко).

2275. Бондаренко С. Затворниця Ліна Костенко : сьогодні знаменитой поетессе исполняется 80 лет / Станислав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2010. – 19 марта. – С. 18 : портр. – (Культура) (Персона).

2276. Бондаренко С. Ліне Костенко предрекла нелегкую судьбу Анна Ахматова: к юбилею Лины Костенко в Киеве переиздан книгой ее роман в стихах «Берестечко». На днях в Украинском доме состоялась его презентация / Станислав Бондаренко // Киев. ведомости. – 2010. – 30 марта. – С. 10.

2277. Бондаренко С. Ліна Костенко: «Виколупую з-під льоду свій народ» : 19 берез. видатній укр. поетесі та письмен. виповнюється 80 років / Станіслав Бондаренко // Віче. – 2010. – № 5. – С. 56–57 : фотогр. – (Громадянське суспільство) (Ювілей).

2278. Бондаренко С. Молодий прозаїк Ліна Костенко / Станіслав Бондаренко // Літ. Україна. – 2010. – 23 груд. – С. 2, 5. – (Презентації). – За матеріалами прес-конф., присвяч. виходу нового роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2279. Брюховецький В. С. Factum est factum : біобібліобіоукіхія : [показчик] / В. Брюховецький. – К. : Києво-Могилян. акад., 2010. – 991 с. : іл., [16] арк. кольор. фотогр. – Про Л. Костенко див. «Перетини паралельних реальностей в іменах»: с. 31. – ISBN 978-966-518-556-7.

2280. Варава О. Б. Образ міста в поезії Ліни Костенко: пошук особистісної й національної ідентичності / О. Б. Варава // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2010. – Вип. 23, ч. 2. – С. 376–383.

2281. Високовольтна лінія духу. Ми повинні до неї підключитись // Освіта. – 2010. – 17–24 берез. – С. 8–9 : фотогр. – (Побачення з генієм). – Про презентацію роману Л. Костенко «Берестечко».

2282. Возняк Т. Арбітр сьогодні, що мовчить із нацією / Тарас Возняк // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17. – (Моя Ліна Костенко).

2283. Вокальчук Г. Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників / Г. Вокальчук // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 30–35. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419 ; Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острог, 2010. – Вип. 17. – С. 29–34. – Бібліогр.: с. 34. – ISBN 966-7631-70-2.

2284. Вокальчук Г. Неологічні експерименти шістдесятників / Галина Вокальчук // Словотворчість шістдесятників. Василь Стус. Ігор Калинець. Іван Світличний. Григорій Чубай : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф», Рівн. держ. гуманіт. ун-т, Неографічна лаб. «Neolex-Рівне» ; [відп. ред. Г. М. Вокальчук]. – Рівне ; Острог, 2010. – С. 116–134. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 4). – Бібліогр.: с. 133–134. – Про Л. Костенко: с. 118–119, 122–123, 125–130, 132–133. – ISBN 978-966-2254-03-7.

2285. Вольвач П. Два слова про Ліну Костенко / Павло Вольвач // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 21. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2286. Голобородько Я. Ю. Поетична істинологія Ліни Костенко : до ювілею поетеси / Я. Ю. Голобородько // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2010. – № 9. – С. 2–5 : портр. – (Хроніка часу).

2287. Голобородько Я. Філософемні інкрустації Ліни Костенко / Я. Голобородько // Вісн. НАН України / голов. ред. Б. Є. Патон. – К., 2010. – № 3. – С. 51–56 : фотогр. – (Есей).

2288. Головка С. «Коли я передала книгу їй до рук, відчула тремтіння» : голов. ред. вид-ва «Либідь» С. Головка розповіла «Дню» про роботу над перевиданням «Берестечка» / Світлана Головка ; розмовляла Оксана Миколюк // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 20. – (Актуальне інтерв'ю) (Тема «Дня»: Берестечко).

2289. Головка С. Співпраця як творчість / Світлана Головка // Укр. культура. – 2010. – № 1/4. – С. 28 ; Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 18. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?). – Про вихід роману Л. Костенко «Берестечко» у вид-ві «Либідь».

2290. Голоух Л. Порівняння в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Лариса Голоух // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 36–39. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2291. Горболіс Л. М. Подяка сонцю: ракурс потрактування (поезія Ліни Костенко «Вечірнє сонце, дякую за день...») / Л. М. Горболіс // Екологічна культура героїв у художньому потрактуванні українських письменників : навч. посіб. для студ.-філологів / Л. М. Горболіс. – Суми, 2010. – С. 93–98.

2292. Горинь Б. Не тільки про себе : докум. роман-колаж. У 3 кн. Кн. 3. (1985–1990) / Богдан Горинь. – К., 2010. – 918 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен.»: с. 884. – ISBN 966-8767-22-5. – ISBN 978-966-2171-76-1 (кн. 3).

2293. Грицик Н. Семантика й естетика словотвору в українській поетичній мові другої половини ХХ століття / Надія Грицик // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2010. – Вип. 12. – С. 208–213. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2294. Гузьо Г. Ліна Костенко: «Важкий час. Я повертаюсь» / Галина Гузьо, Оксана Пахльовська, Володимир Яворівський [та ін.] // Високий замок. – 2010. – 18 берез. – С. 1, 7 : портр. – (Парк культури) (Совість нації).

2295. Дзюба І. Гідність – над усе : [до ювілею Л. Костенко] / Іван Дзюба // Літ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 1. – (З роси й води!). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко: «В глухі часи загострюється слух...».

2296. Дзюба І. Пишеться «Велика книга нашого народу»... : [післямова] / Іван Дзюба // Костенко Л. Берестечко : іст. роман / Ліна Костенко ; [іл. С. Якутовича]. – К., 2010. – С. 185–205. – ISBN 978-966-06-0568-8 ; **Також:** Екстракт + 200. У 2 ч. [Ч. 1] / за заг. ред. Лариси Івшиної ; [упоряд.: Н. Тисячна та ін.] – К., 2010. – С. 750–784 : фотогр. – (Бібліотека газети «День» ; [кн. 3]). – Бібліогр.: с. 783–784. – ISBN 978-966-8152-18-4 (кн. 3–4). – ISBN 978-966-8152-19-1 (кн. 3) ; День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17, 19. – (Тема «Дня»: Берестечко) ; Сучасність. – 2010. – № 4. – С. 80–106. – (Критика).

2297. Дзюба І. «Самашедчість» як спротив абсурду / І. Дзюба // День. – 2010. – 30–31 груд. – С. 13. – (Суспільство). – Про кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2298. Дзюба І. «Я нічого в житті не просила...» : до 80-річчя видат. укр. поетеси Ліни Костенко / Іван Дзюба, Микола Жулинський, Ярослав Яцків, [та ін.] // Наук. світ. – 2010. – № 3. – С. 12–13 : портр.

2299. Добірним зерном колосилась мова : [матеріали «Круглого столу» на тему «Молодість Ліни Костенко»] / підгот. Олена Шульга // Сл. Просвіти. – 2010. – 25–31 берез. – С. 4–8.

2300. *Домінанти* духовного світу українців : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / [Л. М. Горболіс, О. Р. Єременко, А. П. Гризун та ін.]. – Суми : Унів. кн., 2010. – 299 с. – Про Л. Костенко: с. 284, 289–290. – ISBN 978-966-680-487-0.

2301. *Дроздовський Д.* «Записки українського самашедшого» як рятівний електрошок / Дмитро Дроздовський // Дзеркало тижня. – 2010. – 25–29 груд. – С. 12 : портр. – (Людина) (Контексти).

2302. *Дроздовський Д.* «З суми безкінечно малих виникає безконечно велике...» / Дмитро Дроздовський // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 70–83. – (До 80-річчя Ліни Костенко).

2303. *Дроздовський Д.* Ліна Костенко в Севастополі / Дмитро Дроздовський // День. – 2010. – 14–15 трав. – С. 10 : портр. – (Суспільство) (Враження). – Про поетич. конкурси, що пройшли в різних районах України, присвяч. 80-річчю Л. Костенко.

2304. *Дроздовський Д.* «Ми мовчимо – поезія і я...» : кілька слів до ювілею Л. Костенко / Д. Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2010. – 18–24 берез. – С. 9 : фотогр. – (Ім'я).

2305. *Дроздовський Д.* «Не дай Бог, бути лідером юрби!» / Д. Дроздовський // День. – 2010. – 9–10 апр. – С. 17–18 : фотогр. – (Прес-клуб «Дня»). – Про Л. Костенко та її повернення.

2306. *Дроздовський Д.* Поет і час : до ювілею Л. Костенко / Дмитро Дроздовський // Дзеркало тижня. – 2010. – 20–26 берез. – С. 12 : портр. – (Людина).

2307. *Друженко Т.* Ідея, виткана зі сну / Тетяна Друженко // Голос України. – 2010. – 2 квіт. – С. 9. – (Культура) (Подобиці). – Про презентацію зб. поезій Л. Костенко «Гіацинтове сонце».

2308. *Духовна опора* нації / інф. «УК» // Уряд. кур'єр. – 2010. – 20 берез. – С. 2. – (Новини та коментарі). – Президент В. Янукович привітав лауреата Нац. премії України імені Тараса Шевченка Л. Костенко з нагоди ювілею.

2309. *Дюжева К.* Давидові псалми в інтерпретації Ліни Костенко / Катерина Дюжева // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених / [Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; відп. ред. Бербенець Людмила Сергіївна]. – К., 2010. – Вип. 18. – С. 144–148. – Бібліогр.: с. 148. – ISBN 966-02-3308-6. – ISBN 978-966-02-5398-8.

2310. *Дюжева К.* Поетика вираження почуттів у ліриці Ліни Костенко / Катерина Дюжева // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острог, 2010. – Вип. 18. – С. 85–92. – Бібліогр.: с. 92. – ISBN 966-7631-70-2.

2311. **Дюжева К.* Поетична інтерпретація музи та образу поета у ліриці Ліни Костенко / Катерина Дюжева // Літературознавчі студії / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка ; [за ред. П. В. Білоуса]. – Житомир, 2010. – Вип. 4. – С. 76–84.

2312. **Дюжева К.* Постать Тараса Шевченка в рецепції Ліни Костенко / Катерина Дюжева // Волинь-Житомирщина : історико-філол. зб. з регіон. пробл. – Житомир, 2010. – № 21. – С. 54–62.

2313. *Дюжева К.* Проблемно-стилістична поліваріантність історичних творів шістдесятників : (на прикл. Валерія Шевчука та Ліни Костенко) / Катерина Дюжева // Волинь-Житомирщина : історико-філол. зб. з регіон. пробл. – Житомир, 2010. – № 20. – С. 72–80. – Бібліогр.: с. 79–80.

2314. *Дяченко Н.* Осмислення теми історичної пам'яті крізь призму внутрішнього світу виняткової особистості : (на матеріалі окремих поезій Ліни Костенко) / Наталія Дяченко // Студент. наук. вісн. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2010. – Вип. 8, ч. 1. – С. 156–159.

2315. *Єрмоленко С.* Висока естетика поетичного слова Ліни Костенко / Світлана Єрмоленко // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 6–16. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2316. *Єрмоленко С. Я.* Інтелектуалізація сучасної літературної мови в поезії Ліни Костенко / С. Я. Єрмоленко // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола

Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – С. 41–54. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – ISBN 978-966-2254-11-2.

2317. Жадько В. Костенко Ліна Василівна / Віктор Жадько // Черкащина : універс. енцикл. : докум.-публіцист., наук. фотоілюстр. іст. вид. / Віктор Жадько. – К., 2010. – С. 1057 : фотогр. – Авт. на обкл. не зазнач. – ISBN 978-966-8567-14-7.

2318. Жуковська Г. «Усе іде, але не все минає...» : пам'ять і час у творчості Ліни Костенко : монографія / Галина Жуковська. – К. : Книга, 2010. – 187 с. – Бібліогр.: с. 173–187. – (Серія «Творчі особистості». – ISBN 978-966-8314-45-2.

2319. Задорожна О. Історичний час у мовотворчості Ліни Костенко / Олександра Задорожна // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 39–43. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2320. Задорожна О. Слово-образ *життя* в мові української поезії / Олександра Задорожна // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 72. – С. 66–71. – (Слово в художньому творі). – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISSN 0201-419.

2321. Закутна І. О. Трансформація авторського художнього світу і персонажної сфери в історичних романах у віршах ХХ ст. / І. О. Закутна // Вісн. Запорізь. нац. ун-ту : [зб. наук. ст.]. Філологічні науки / ДВНЗ «Запорізь. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І., відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2010. – № 2. – С. 107–111. – Бібліогр.: с. 111.

2322. Зінкевич О. «Без згоди і без відома поетеси...» / Осип Зінкевич ; розмову вів Володимир Панченко // Сл. і час. – 2010. – № 3. – С. 67–69. – (Дати). – У 1969 р. у вид-ві «Смолоскип» вийшла зб. Л. Костенко «Поезії» (Балтимор – Торонто – Париж).

2323. Іванишин П. Перелогів орач... : В. Дончик зблизька – сутнісне в науковому бутті / Петро Іванишин // Літ. Україна. – 2010. – 15 квіт. – С. 1–2. – (Творчий профіль). – Згадується роман Л. Костенко «Берестечко».

2324. Как виглядит свобода : «Не треба думати мізерно. Безсмертя є ще де-не-де...» // День. – 2010. – 26–27 марта. – С. 6. – (Тема «Дня»). – Про презентацію роману Л. Костенко «Берестечко».

2325. Калашник В. Мовно-естетичні знаки *душа-печаль-слово* у поетичному світі Ліни Костенко / Володимир Калашник, Любов Савченко // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 16–22. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2326. Кир'ян Н. Мелодії любові / Надія Кир'ян // Сл. Просвіти. – 2010. – 1–7 квіт. – С. 16. – (Презентація). – Про презентацію зб. поезій Л. Костенко «Гіацинтове сонце».

2327. Кир'ян Н. Немає часу на поразку / Н. Кир'ян // Сл. Просвіти. – 2010. – 25–31 берез. – С. 1, 9 : фотогр. – (Презентація). – Про презентацію іст. роману Л. Костенко «Берестечко».

2328. *Кіпіані В. Нобель для України : [до 80-річчя до дня народж. Л. Костенко] / Вахтанг Кіпіані // Чорномор. новини. – 2010. – 15 квіт.

2329. Клименко В. Гіркий «миколайчик» від Ліни Костенко : у січні письм. презентує свій перший роман «Записки українського самашедшого» у восьми містах України / Валентина Клименко // Україна молода. – 2010. – 21 груд. – С. 1, 14 : портр.

2330. Клименко В. Ліна Костенко: «Я справді надумала повернутися в літературу, в культуру, бо важкий час – це завжди мій час» / Валентина Клименко // Україна молода. – 2010. – 24 берез. – С. 13. – (Культура) (Літфронт). – Про творч. вечір Л. Костенко в Укр. домі та презентацію нового видання її іст. роману у віршах «Берестечко».

2331. Клименко В. Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко / Валентина Клименко // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20–21 : фотогр.

2332. Ключек Г. Про «стратегію і тактику» актуалізації в сучасній українській суспільній свідомості феномена театру корифеїв як важливого націєтворчого чинника / Гри-

горій Ключек // Укр. мова і л-ра в шк. – 2010. – № 7. – С. 36–38. – Про вірш Л. Костенко «Місто Ур»: с. 36–37.

2333. Козак С. Оксана Пахльовська: «Ave, Europa!» / Сергій Козак // Літ. Україна. – 2010. – 15 квіт. – С. 1. – Зокрема про Л. Костенко.

2334. Кокотюха А. «Щоб не плакати, я сміялась» / Андрей Кокотюха // Вечір. вісті. – 2010. – 27 берез. – С. 14 : портр. – (Культура). – Про презентацію перевидання іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко».

2335. Кононенко Є. Співоча душа України : (Маруся Чурай, Леся Українка, Ліна Костенко) ; Heroine or bad girl? : [про Ліну Костенко та Оксану Забужко] / Є. Кононенко // Героїні та герої : ст. та есеї / Євгенія Кононенко. – К., 2010. – С. 32–74 ; 75–126. – (Серія «De profundis»). – ISBN 978-966-465-292-3 (Серія «De profundis»). – ISBN 978-966-465-314-2.

2336. Корнелюк И. Гордая совесть нации : 19 марта Л. Костенко, самой популяр. укр. поэтессе второй половины XX века, исполняется 80 лет / Инна Корнелюк // Киев. телеграф. – 2010. – 12–18 марта. – С. А1, А6.

2337. Короткий словник неологічної лексики Ліни Костенко і Миколи Вінграновського / І. В. Цапук, Г. М. Вокальчук, А. І. Браун, В. В. Максимчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – С. 138–169. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – ISBN 978-966-2254-11-2.

2338. Корпан Т. Нежіночий патріотизм : [кращими книгами року стали романи О. Забужко «Музей покинутих секретів» та Л. Костенко «Берестечко»] / Тарас Корпан // Weekly.ua. – 2010. – № 1/2. – С. 43.

2339. Костенко Ліна Василівна // Рух опору в Україні, 1960–1990 : енциклопед. довід. / Музей-арх. і документац. центр укр. самвидаву при вид-ві «Смолоскип» ; голов. ред. Осип Зінкевич. – К., 2010. – С. 338–339 : портр. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 978-966-2164-14-5.

2340. Коць Т. Круглий стіл «Мовосвіт Ліни Костенко» / Тетяна Коць // Укр. мова. – 2010. – № 3. – С. 141–143. – (Наукова хроніка). – 18 берез. 2010 р. в Ін-ті укр. мови НАН України пройшов круглий стіл, присвяч. творчості Л. Костенко.

2341. Кравець Л. «І десь над гранями свідомості є те, чого іще нема» (метафора Ліни Костенко) / Лариса Кравець // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 43–49. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2342. Кравець Л. В. Метафоризація атмосферних явищ в українській поезії XX ст. / Л. В. Кравець // Лінгвістика : зб. наук. пр. / ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка» ; [голов. ред. К. Д. Глуховцева]. – Луганськ, 2010. – № 2 (20). – С. 171–180. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2343. Кравчук Г. Слова, що не мовчать: збірка лірики Л. Костенко «Гіацинтове сонце», як і вся творчість поетеси, у контексті вічності космічним лейтмотивом заворожує читача, глибоко западає в душу, змінює погляд на світ та, зрештою, і сам світ змінює / Ганна Кравчук // Гетьман. – 2010. – № 6. – С. 70.

2344. Кравчук О. Говорить не неакційно, а акційно / Олександр Кравчук // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17. – (Моя Ліна Костенко).

2345. Кудіна А. Л. Емоційне багатство, мінорні мотиви інтимної лірики Ліни Костенко / А. Л. Кудіна // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки : [зб. наук. пр.]. – Луганськ, 2010. – № 11 (198), ч. 2. – С. 65–71.

2346. Кудіна А. Л. Мовні засоби створення зорових образів у поезії Ліни Костенко / А. Л. Кудіна // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки : [зб. наук. пр.]. – Луганськ, 2010. – № 5 (192). – С. 83–88. – Бібліогр.: с. 87–88.

2347. Кузьмич А. С. Людиноцентризм у поетичних візіях Ліни Костенко / Андріана Степанівна Кузьмич // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Лю-

диноцентризм як домінанта соціокультурних вимірів людського буття» : шості шинкару-ківські читання : (наук. доп. та виступи), 26 квіт. 2010 р. / Т-во «Знання» України, Ун-т сучас. знань, Ін-т філософії ім. Г. Сковороди НАН України. – К., 2010. – С. 172–174. – ISBN 978-966-7872-86-1.

2348. Кучеренко М. «Я повертаюсь...» / Марія Кучеренко // Сл. Просвіти. – 2010. – 23–29 груд. – С. 8 : фотогр. – (Подія року). – Про нову кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого» (К., 2010).

2349. Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Л. Українки, НДІ Л. Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – 708 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 699. – ISBN 978-966-600-568-0. (т. 6, РВВ «Вежа»).

2350. Лілік О. О. «Воскреснуть і перемогти» : вивчення роману Ліни Костенко «Берестечко» в шк. / О. О. Лілік // Вісн. Запорізь. нац. ун-ту : [зб. наук. ст.]. Філологічні науки / ДВНЗ «Запорізь. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І., відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2010. – № 2. – С. 172–181. – Бібліогр.: с. 180–181.

2351. Ліна Костенко : [коротка довідка] // Українські письменники ХХ століття : хрестоматія з укр. л-ри для старш. кл.: у 2 ч. / [авт.-упоряд.: А. В. Козлов, С. І. Ковпик, Л. І. Піскорська ; ред. Р. А. Козлов] – Дніпропетровськ, 2010. – Ч. 2. – С. 347. – ISBN 978-966-401-043-3. – ISBN 978-966-401-044-0.

2352. Ліна Костенко : [нарис творчості] // Українська мова. Українська література : [довідник] / [працювали: М. Радишевська та ін.]. – 6-е вид. – К., 2010. – С. 790–796. – (Новий довідник) . – ISBN 978-966-8055-08-9.

2353. Ліна Костенко: поет, прозаїк, культуролог, перекладач : [біогр. довідка] // Костенко Л. Гіацинтове сонце : поезії / Ліна Костенко ; музика, [упорядкув.]: Ольга Богомолець ; малярство: Іван Марчук. – К., 2010. – С. 158–159 : портр. – ISBN 978-966-06-0569-5.

2354. Ліна Костенко презентувала свій перший прозовий роман [«Записки українського самашедшого»] / за матеріалами Укрінформу // Донеччина. – 2010. – 22 груд. – С. 4 : портр.

2355. Ліна Костенко: «В глухі часи загострюється слух...» : [до ювілею Л. Костенко] // Літ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 1 : портр. – (З роси й води!).

2356. Маковій В. «Життя іде і все без коректур...» / Віра Маковій // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 20. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?). – Про київ. шк. № 123, в якій навчалась Л. Костенко.

2357. Малицька Н. Її звитяга зветься «Берестечком» : в Україні нарешті вийдуть книги Ліни Костенко / Наталя Малицька // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 21. – (Культура) (Літфронт).

2358. Малкович І. «За себе і за Марусю Чурай» / Іван Малкович // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 21. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2359. Мариняк Р. С. Біблійний сюжет і його історіософська інтерпретація у поетичному тексті / Р. С. Мариняк, І. І. Казимир // Вчені зап. Харк. гуманіт. ін-ту «Нар. укр. акад.». – Харків, 2010. – Т. 16. – С. 355–362. – На прикладі поезії Л. Костенко. – ISSN 1993-5560.

2360. Матчук А. Л. Поетика збірки «Бузиновий цар» Ліни Костенко / А. Л. Матчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – С. 55–61. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – Бібліогр. наприкінці ст. – ISBN 978-966-2254-11-2.

2361. Матчук А. Л. Поетичний світ Ліни Костенко : (на матеріалі зб. «Бузиновий цар») / А. Л. Матчук // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Вокальчук Г. М., Максимчук В. В.]. – Острог, 2010. – Вип. 17. – С. 285–289. – ISBN 966-7631-70-2.

2362. Мельничайко В. Гімн жертвовному кохання : (лінгв. аналіз вірша Ліни Костенко «Любов Нансена») / Володимир Мельничайко // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2010. – Вип. 29. – С. 191–198. – Бібліогр.: с. 198. – ISBN 9-7425-09-6.

2363. Мех Н. Лінгвокультуроологема *логос* у поетичному світі Ліни Костенко / Наталія Мех // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 49–53. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2364. Миколаєнко А. «Записки українського самашедшого» – перший прозовий роман Ліни Костенко / А. Миколаєнко // Літ. Україна. – 2010. – 23 груд. – С. 1 : портр. – (Подія).

2365. Миронюк Л. В. Художній світ історичного роману Л. Костенко «Берестечко» / Л. В. Миронюк // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту : [зб. наук. ст.]. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріж. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [голов. ред. Білоусенко П. І., відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2010. – № 2. – С. 209–212. – Бібліогр.: с. 212.

2366. Мовчун А. Чарівний світ Ліни Костенко : до 70-річчя з дня народж. / Анатолій Мовчун // Початк. освіта (Шкільний світ). – 2010. – берез. – № 9. – С. 11–16. – (Літературний вернісаж).

2367. Моральні авторитети нації : 19 берез. день народж. великої поетеси [Л. Костенко] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – 2-а с. обкл. : фотогр.

2368. Моринець В. Два Мовчання / Володимир Моринець // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 19. – (Моя Ліна Костенко).

2369. «Немає часу на поразку» : до ювілею Л. Костенко «Либідь» перевидала іст. роман «Берестечко» – з новими мистец. смислами / інф. «День» // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 1 : портр.

2370. Оксеніч М. В. Костенко Ліна Василівна / М. В. Оксеніч // Сто великих діячів культури України / О. О. Попельницька, М. В. Оксеніч. – К. : Арій, 2010. – С. 391–395. – (100 великих). – ISBN 978-966-498-116-0.

2371. Олійник Б. «Кожна її книжка – це детективна історія» / Борис Олійник // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 21. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2372. Панченко В. Богдан Хмельницький. Катарсис : [післямова] / Володимир Панченко // Костенко Л. Берестечко : іст. роман / Ліна Костенко ; [іл. С. Якутовича]. – К., 2010. – С. 207–217. – ISBN 978-966-06-0568-8 ; День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 18. – (Тема «Дня»: Берестечко).

2373. Панченко В. Згадка Таланту : [до ювілею Л. Костенко] / Володимир Панченко // Літ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 1. – (3 роси й води!). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко: «В глухі часи загострюється слух...».

2374. Панченко В. Особливості національного божевілля / Володимир Панченко // День. – 2010. – 24–25 груд. – С. 10. – (Суспільство) (TOP-net). – Про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2375. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко / Володимир Панченко // Українська література : кн. для вчителя, 7 кл. / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – 2-е вид. – К., 2010. – С. 67–75. – ISBN 978-966-504-658-5.

2376. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко. Язичницьке дитинство / Володимир Панченко // Історія в шк. України. – 2010. – № 3. – С. 45–48 : портр. – (Наука – вчителіві) (XX століття: веремія подій і доль).

2377. Пасова Т. Несподіванка від Ліни Костенко / Тетяна Пасова // Голос України. – 2010. – 18 груд. – С. 10 : фотогр. – (Новини). – Про презентацію роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2378. *Пастух Б. Траєкторія вгору від Ліни Костенко / Б. Пастух // Буквоїд. – 2010. – 20 лют.

2379. Пахльовська О. Вітаємо тебе, кохана! : [до ювілею Л. Костенко] / Оксана Пахльовська // Літ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 1. – (З роси й води!). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко: «В глухі часи загострюється слух...».

2380. Пахльовська О. Київ, Сибір, Сен-Жермен / Оксана Пахльовська // Костенко Л. Гіацинтове сонце : поезії / Ліна Костенко ; музика, [упорядкув.]: Ольга Богомолець ; малярство: Іван Марчук. – К., 2010. – С. 73–85. – Про Л. Костенко: с. 75, 77–78, 82, 84–85. – ISBN 978-966-06-0569-5.

2381. Петрів В. «Іноді поразка в стократ дорожча за перемогу...» / Володимир Петрів // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17. – (Моя Ліна Костенко).

2382. Петрук В. «Ваша газета – найкраща в Україні» / Володимир Петрук // День. – 2010. – 10–11 груд. – С. 13 : фотогр. – (Лист головному редактору). – Згадується презентація кн. Л. Костенко «Берестечко».

2383. Піскун В. Лариса Кадирова. На сцені – жінка / Валентина Піскун // Українки в історії: нові сторінки / [В. К. Борисенко, А. Є. Атаманенко, Л. Б. Тарнашинська та ін. ; редкол.: В. Борисенко (відп. ред.) та ін.]. – К., 2010. – С. 256–260. – Авт. зазнач. в кінці кн. – Л. Кадирова про Л. Костенко: с. 259–260. – ISBN 978-966-06-0575-6.

2384. Побачити і відчути світ Ліни Костенко // Бористен. – 2010. – № 5. – С. 9. – До 80-річчя Л. Костенко.

2385. Прем'єр-міністр Микола Азаров привітав видатну українську поетесу, письменницю Ліну Костенко зі славним 80-річним ювілеєм // Уряд. кур'єр. – 2010. – 19 берез. – С. 5. – (Події та коментарі) (Вітання).

2386. Присяжнюк О. М. Концепт «Україна – Європа» крізь призму топосів у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / О. М. Присяжнюк // Актуал. пробл. слов'ян. філол. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2010. – Вип. 23, ч. 2. – С. 209–217.

2387. «Про перемогу над поразкою...» / підгот.: Ольга Решетилова [та ін.] // День. – 2010. – 26–27 марта. – С. 6–7. – (Тема «Дня»). – У статті вміщено виступ Л. Костенко на презентації перевидання її роману у віршах «Берестечко» та уривки виступів: Ю. Щербака, Л. Івшиної, В. Панченка та ін.

2388. Прокопович Л. Номінації рослинного світу у лінгвопросторовому образі України : (на матеріалі укр. поезії другої половини ХХ ст.) / Лідія Прокопович // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія «Лінгвістика» / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2010. – Вип. 11. – С. 230–235. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2389. «Прости мені, мій змучений народ» / підгот. Костянтин Ніколаєв // Нар. армія. – 2010. – 31 берез. – С. 7 : портр. – (Гість 7-ї сторінки). – Вид-во «Либідь» презентувало перевидання іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко».

2390. Пугаченко А. В. Урбанізація і проблема людяного в людині у творчості Ліни Костенко / А. В. Пугаченко // Актуал. пробл. слов'ян. філол. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2010. – Вип. 23, ч. 3. – С. 283–290. – Бібліогр.: с. 289–290.

2391. Пустова Ф. Нерв Долі : поетич. голос українців Далекого Сходу / Ф. Пустова // Літ. Україна. – 2010. – 14 січ. – С. 6. – Серед інших укр. поетів згадується Л. Костенко.

2392. Решетилова О. «Вы сами по себе соскучились» : Л. Костенко снова обратилась к украинцам / Ольга Решетилова, Мария Томак // День. – 2010. – 24 марта. – С. 1–2 : фотогр. – (Событие). – Про презентацію іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко» в Українському домі.

2393. Решетилова О. Готово ли общество к постижению «украинского космоса»? : в редакции «Дня» состоялось обсуждение смыслов, которые возвращает Лина Костенко / Ольга Решетилова // День. – 2010. – 8 апр. – С. 2. – (Гости «Дня»).

2394. Решетилова О. Донецьк чекає на Ліну Костенко : місцева влада прийняла рішення про проведення днів творчості поетеси / Ольга Решетилова // День. – 2010. –

1 квіт. – С. 1 : фотогр. – У зв'язку з ювілеєм Л. Костенко та її «поверненням» у л-ру в столиці Донбасу пройдуть дні творчості поетеси – заплановано проведення літ. читань для учнів та студентів, літ. вітальні, конкурс читців, майстер-клас, тематичні вечори та концерт «У вічі дивиться вікам».

2395. Решетилова О. Іван Малкович: «Я сподіваюсь на подію, а стався вибух: уже сьогодні в українських книгарнях шукайте довгоочікуваний роман Л. Костенко "Записки українського самашедшого"» / Ольга Решетилова // День. – 2010. – 17–18 груд. – С. 17 : портр. – (Прес-клуб «Дня») (Бліц-інтерв'ю).

2396. Ричагівська Ю. Типи семантико-синтаксичних відношень у складному реченні віршового жанру / Юлія Ричагівська // Актуал. пробл. сучас. філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [упоряд. Степанова О. І.]. – Рівне, 2010. – Вип. 18. – С. 27–32. – (Наукові записки Рівненського державного гуманітарного інституту). – Про Л. Костенко: с. 31. – ISBN 966-72-81-04-9.

2397. Руденко С. Ліна Костенко / С. Руденко // Освіта і кар'єра. – 2010. – № 3, берез. – С. 26–27 : фотогр. – (Життя відомих українок).

2398. Салига Т. «...Я гнівний меч, що від Дніпра до звезд...» : Микола Вінграновський проти другої державної мови в Україні / Тарас Салига // Літ. Україна. – 2010. – 15 квіт. – С. 1, 6. – Про Л. Костенко: с. 6.

2399. Салига Т. Микола Вінграновський сьогодні, або Дискурс української історії в його поезії / Т. Салига // День. – 2010. – 4 серп. – С. 7. – (Культура). – Згадується Л. Костенко.

2400. *Сапон В. Цариця українських поетів : [до 80-річчя Л. Костенко] / Володимир Сапон // Деснян. правда. – 2010. – 18 берез.

2401. Святейший Отець Венедикт XVII від щирого серця уділяє особливе Апостольське Благословіння Ліні Василівні Костенко з нагоди 80-ліття від дня народження... // Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 16. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?).

2402. Сидяченко Н. Про особливості мовотворчості Ліни Костенко / Наталя Сидяченко // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 64–68. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2403. Скуба В. «Ви багато чого мені у мені відкрили» : вечір поезії Л. Костенко, який організували донецькі шанувальники її творчості, став справжнім святом / Вікторія Скуба // День. – 2010. – 29 верес. – С. 2. – (Подія).

2404. Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – 176 с. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – ISBN 978-966-2254-11-2. – Бібліогр. наприкінці ст.

2405. Слоньовська О. Національна ідея у творчості Ліни Костенко : до ювілею поетеси / Ольга Слоньовська // Дзвін. – 2010. – № 3/4. – С. 124–142 : портр. – (Життя і слово). – Бібліогр.: с. 141–142.

2406. Слоньовська О. Росія і росіяни в ліриці Ліни Костенко / Ольга Слоньовська // Етнос і культура / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2010. – № 6/7. – С. 55–71. – Бібліогр.: с. 70–71. – ISSN 2222-5242.

2407. «Сміх перепалює, а в сльозах можна втопитися» / інф. «ЛУ» // Літ. Україна. – 2010. – 25 берез. – С. 2 : портр. – Про презентацію іст. роману Л. Костенко «Берестечко».

2408. Солоденко К. Вітчизняні записки / Кирило Солоденко // Weekly. ua. – 2010. – № 3. – С. 42. – Про нову книгу Ліни Костенко «Записки українського самашедшого».

2409. Соломка О. «Народ шукає в геніях себе...» / Ольга Соломка // Укр. культура. – 2010. – № 1/4. – С. 29 ; Культура і життя. – 2010. – № 10/11. – С. 19. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?). – Твори Л. Костенко в Інтернеті та соц. мережах.

2410. Сорокопуд В. Яка на вигляд Свобода? Ліна Костенко в Українському домі / Вікторія Сорокопуд // Дзеркало тижня. – 2010. – 27 берез. – 2 квіт. – С. 14. – Про презентацію та перевидання іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко» на честь її ювілею.

2411. Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2010. – Т. 5. – 575 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен.»: с. 559.

2412. Статєєва В. Ліна Костенко й українська лексикографія кінця ХХ – початку ХХІ ст. / Валентина Статєєва // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 54–64. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2413. Стецик М. «Усе святе, усе неповториме...» : (штрихи до пробл. лінгвопое-тич. вияву сакруму в творчості Ліни Костенко) / Марія Стецик, Мирон Яким // Наук. вісн. Чернівець. ун-ту : зб. наук. пр. – Чернівці, 2010. – Вип. 506/508: Слов'янська філологія. – С. 230–241. – Бібліогр.: с. 241.

2414. Стуканов С. Гуманитарная аура нации и восстановление главного зеркала : в Донецке прошли «Дни творчества Лины Костенко» / Сергей Стуканов // День. – 2010. – 21 апр. – С. 1, 2 : фотогр. – (Событие).

2415. Сурай Ю. І. Історія України в творчій спадщині Ліни Костенко : (до 80-річчя з дня народж.) / Ю. І. Сурай // Наук. вісн. / Одес. держ. екон. ун-т, Всеукр. асоц. молодих науковців. – Одеса, 2010. – № 7 (108). – С. 93–97.

2416. Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 15. Щоденники 1966 р. (грудень) – 1967 (січень-березень) / Лесь Танюк. – К. : Альтерпрес, 2010. – 817 с. – Про Л. Костенко див. «Покажчик»: с. 779. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 978-966-542-433-8 (т. XV).

2417. Тарнашинська Л. Б. Дискусія щодо художньо-стильових пошуків українських шістдесятників на сторінках «Літературної газети»/«Літературної України» в період редакторства П. Загребельного (1961–1963 рр.) / Л. Б. Тарнашинська // Таїни худож. тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2010. – Вип. 10. – С. 30–42. – Бібліогр.: с. 41–42. – Про Л. Костенко: с. 31, 32, 36, 37.

2418. Тарнашинська Л. Мнемонічне коло у структурі художньої свідомості: метаморфози пам'яті: (літературознавчо-філософський зріз поетики Ліни Костенко) / Л. Тарнашинська // Сл. і час. – 2010. – № 3. – С. 51–67 : портр. – (Дати) (LXXX). – Бібліогр.: с. 67.

2419. Тарнашинська Л. Художній час як категорія індивідуального «Я» : творчість Ліни Костенко / Людмила Тарнашинська // Українське шістдесятництво : профілі на тлі покоління : (іст.-літ. та поетикал. аспекти) / Людмила Тарнашинська ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2010. – С. 25–58. – Про Л. Костенко див. також «Імен. покажч.»: с. 618. – ISBN 978-966-2164-06-6.

2420. Томак М. «Хроніка душі інтелігента у світі абсурдів» / Марія Томак, Вікторія Скуба // День. – 2010. – 21 груд. – С. 1, 8 : портр. – (Тайм-Аут) (Українці – читайте!). – Про презентацію кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2421. Торчинська Н. М. Імплицитні авторські введення у поетичному мовленні (на матеріалі роману Л. Костенко «Маруся Чурай») / Наталія Торчинська // Укр. мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – Вип. 40. – С. 64–69. – Бібліогр.: с. 69. – ISSN 0320-3077.

2422. Торчинська Н. М. Місце непрямой мови у поетичному дискурсі : (на матеріалі роману Л. Костенко «Маруся Чурай») / Н. М. Торчинська // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2010. – Вип. 23. – С. 257–260. – Бібліогр.: с. 260.

2423. Тримбач С. Духовна суверенність / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2424. Тысячная Н. Может ли украинское общество прощальное «Ave, Europa!» превратить в приветствие? : Тема встречи с писателем и культурологом О. Пахлевской / Надежда Тысячная // День. – 2010. – 9–10 апр. – С. 7. – (Общество) (Событие). – Зокрема про Л. Костенко.

2425. Тысячная Н. «Победит тот, хто выдержит на 15 минут довше...» / Надежда Тысячная // День. – 2010. – 30 марта. – С. 1. – (Українці – читайте!). – Про презентацію нової поет. зб. Л. Костенко «Гіацинтове сонце».

2426. Украинская поэтесса Лина Костенко «Ведомостям» // Киев. ведомости. – 2010. – 19 марта. – С. 1 : портр. – (Профиль дня).

2427. Унгуриян О. Лина Костенко: «Усе іде, але не все минає над берегами вічної ріки»: видаючійся української поетесі исполнилось 80 лет / Ольга Унгуриян // Факты и коммент. – 2010. – 20 марта. – С. 4. – (Человек среди людей) (Талант и поклонники). – Десять фактів із життя поетеси.

2428. Ходанич П. М. Лина Костенко у контексті шістдесятництва / П. М. Ходанич // Освіта Закарпаття. – 2010. – № 11. – С. 32–35. – (Ліні Костенко – 80).

2429. Храмова Ж. «І сходить наді мною ваше слово» / Жанна Храмова // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20–21. – Надрук. в публ.: Ліна, принцеса воїнів : сьогодні виповнюється 80 років Ліні Костенко.

2430. Цапук І. В. Короткий словник авторських лексичних новотворів Ліни Костенко / І. В. Цапук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – С. 106–120. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – ISBN 978-966-2254-11-2. – Бібліогр.: с. 120.

2431. Цапук І. В. Семантичне розмаїття авторських новотворів у поезії Ліни Костенко / І. В. Цапук, Г. М. Вокальчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Остроз. акад.», Лексикогр. лаб. «Остроз. неограф». – Острог, 2010. – С. 62–69. – (Лексикографічна серія «Українська індивідуально-авторська неографія» ; вип. 3). – ISBN 978-966-2254-11-2. – Бібліогр. наприкінці ст.

2432. Чемеркін С. Слово Ліни Костенко в Інтернеті / Сергій Чемеркін // Культура слова : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2010. – Вип. 73. – С. 69–72. – (Мовосвіт Ліни Костенко). – ISSN 0201-419.

2433. Чудодійна сила поезії Ліни Костенко / кол. Донец. будинку працівників культури // Літ. Україна. – 2010. – 13 трав. – С. 2. – Про культ.-мистец. захід «Дні творчості Ліни Костенко» на Донеччині.

2434. Шевнін О. Її мовчання – золото, її слова – безцінні / Олексій Шевнін // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 4. – С. 6. – (Актуально). – Про презентацію іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко».

2435. Шершель Л. «Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі» : 19 берез. – 80 років від дня народж. Ліни Костенко / Людмила Шершель // Освіта України. – 2010. – 16 берез. – С. 5 : портр. – (Постаті).

2436. «Я вибрала долю собі сама» : (до 80-річчя з дня народж. Ліни Костенко) / Кіровоград. обл. універс. наук. б-ка ім. Д. І. Чижевського ; [підгот. Л. І. Демещенко]. – Кіровоград : [б. в.], 2010. – 14 с.

2437. «Я нічого в житті не просила» : до 80-річчя видат. укр. поетеси Л. Костенко : [висловлювання] / Іван Дзюба, Микола Жулинський, Ярослав Яцків, Володимир Панченко, Оксана Пахльовська // Наук. світ. – 2010. – № 3. – С. 12–13 : фотогр.

2438. Яворівський В. Вітальна телеграма : [з ювілеєм Л. Костенко] / Володимир Яворівський, Анатолій Дімаров, Леонід Талалай [та ін.] // Літ. Україна. – 2010. – 19 берез. – С. 1. – (З роси й води!).

2439. Як виглядає свобода: «Не треба думати мізерно... Безсмертя є ще де-не-де...» // День. – 2010. – 26–27 марта. – С. 6. – (Тема дня). – Про презентацію перевидання іст. роману у віршах Л. Костенко «Берестечко».

2440. Яковець А. «Нема нам щастя – мусить бути чудо» / Анатолій Яковець // Журналіст України. – 2010. – № 4. – С. 42–47 : портр. – (Життя і теми). – Про творчість Л. Костенко та її іст. роман у віршах «Берестечко».

2441. Якутович С. Про наш український «Космос» / Сергій Якутович // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17. – (Моя Ліна Костенко).

2442. Яновська Л. «Це голос наш. Це – пісня. Це – душа» : [до 80-річчя Л. Костенко] / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2010. – 19 берез. – С. 4. – (Події та коментарі).

2443. Яновська Л. Високовольтна лінія духу: треба бути людьми / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2010. – 27 берез. – С. 10. – (Територія слова).

2444. Яновська Л. Настав час не нидіти : почути про нову книжку Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» спочатку від авторки / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2010. – 21 груд. – С. 5 : фотогр. – (Події та коментарі). – Про презентацію роману «Записки українського самашедшого».

Див. також № 3238.

2011

2445. Андишула Ю. Метафора-іменник у творчості Ліни Костенко / Юлія Андишула // Лінгв. студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук. конф. «Динамічні процеси в граматиці і лексичному складі сучасних слов'янських мов», присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, (Рівне, 19–20 трав. 2011 р.) / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ун-т ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). – Рівне ; Оломоуць, 2011. – Вип. 1. – С. 34–35. – Бібліогр.: с. 35. – ISBN 978-966-2254-33-4.

2446. [Анотація на книгу: Костенко Л. Записки українського самашедшого. – К., 2011] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 262/263. – С. 393. – (Книгопанорама).

2447. [Анотація на книгу: Костенко Л. Мадонна перехресть. – К., 2011] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 266/267. – С. 385. – (Книгопанорама).

2448. [Анотація на книгу: Костенко Л. Річка Геракліта. – К., 2011] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 258/259. – С. 387. – (Книгопанорама).

2449. Базилевський В. Хроніка перманентного абсурду: погляд із мезозою / Володимир Базилевський // Літ. Україна. – 2011. – 27 січ. – С. 6–7. – (Література. Критика. Час). – Про роман Л. Костенко: «Записки українського самашедшого».

2450. Басараба І. Словесні експерименти Ліни Костенко / Іванна Басараба // Лінгв. студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасн. Міжнар. наук. конф. «Динамічні процеси в граматиці і лексичному складі сучасних слов'янських мов», присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, (Рівне, 19–20 трав. 2011 р.) / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ун-т ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). – Рівне, Оломоуць, 2011. – Вип. 1. – С. 60–61. – Бібліогр.: с. 61. – ISBN 978-966-2254-33-4.

2451. Бідзіля Ю. Філософія комунікації постмодернізму в «Записках українського самашедшого» Ліни Костенко / Юрій Бідзіля // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. Соціальні комунікації / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2011. – Вип. 27. – С. 151–156. – Бібліогр.: с. 156.

2452. Бондаренко С. В тебе впадає ріка Геракліта / Станіслав Бондаренко // Літ. Україна. – 2011. – 10 лют. – С. 3. – (Наголос). – Про презентацію зб. поезій Л. Костенко «Річка Геракліта».

2453. Бублейник Л. Поетичне слово Ліни Костенко / Людмила Бублейник // Світ слова української поезії / Людмила Бублейник ; Волин. ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк, 2011. – С. 146–222. – Бібліогр.: с. 223–238. – ISBN 978-966-2379-15-0.

2454. Букет Є. «Усе і без бравади» / Євген Букет // Сл. Просвіти. – 2011. – 27 січ. – 2 лют. – С. 9. – (Про-читання). – Відгуки читачів із соц. мережі про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2455. Буц Н. В. Семантическая специфика ментального лексикона : библейская и мифологическая поэзия Л. Костенко / Н. В. Буц // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріж. нац. ун-т» М-ва освіти і науки, молоді та спорту України. – Запоріжжя, 2011. – № 2. – С. 150–153. – Бібліогр.: с. 153.

2456. Варава О. Людина і вічність : естет. й етико-філософ. осмислення пробл. в поезії Ліни Костенко / Олена Варава // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 94: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 139–149. – Бібліогр.: с. 148–149. – ISBN 966-8089-24-3.

2457. Вдовиченко Г. «Дійсність, у якій ми живемо, патологічна» : сьогодні та завтра у Львові мали відбутися творчі зустрічі з Ліною Костенко / Галина Вдовиченко // Високий замок. – 2011. – 14 лют. – С. 1.

2458. Вербич В. «Лінію оборони тримають живі» : [про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого»] / Віктор Вербич // У погляді століть : есеї та діалоги / Віктор Вербич. – Луцьк, 2011. – С. 312–315. – ISBN 978-617-517-069-4.

2459. Вільчинська Т. Номінативне поле концепту «любов» : (на матеріалі поезії шістдесятників) / Тетяна Вільчинська // Наук. зап. / Укр. спілка германістів вищ. шк., Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 95 (1): Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 6–10. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-8089-24-3.

2460. Віняр Г. Нова лексика в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Г. Віняр // Сучас. пробл. мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т»; [відп. ред. І. В. Сабадош]. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 354–356.

2461. Вознюк О. В. Цінності як складник моралі у творчості Ліни Костенко / О. В. Вознюк // Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету : зб. наук. пр. звіт.-наук. конф. викл. ун-ту за 2010 р., Київ, 9–10 лют. 2011 р. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; уклад. Г. І. Волинка. – К., 2011. – С. 47–48. – Бібліогр.: с. 48.

2462. Вокальчук Г. М. Неологія шістдесятників / Г. М. Вокальчук // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; уклад.: Криловець Р. А., Максимчук В. В., Столяр З. В.]. – Острог, 2011. – Вип. 21. – С. 35–49. – Бібліогр.: с. 48–49. – Про Л. Костенко: с. 37, 39–40, 42–45, 48. – ISBN -966-7631-70-2.

2463. Вона як хліб : на пошану творчості Ліни Костенко : публ. 2005–2011 рр. / упоряд.: Л. Голота, Є. Букет. – К. : Укр. пріоритет, 2011. – 160 с. – (Бібліотека «Слова Просвіти» ; кн. 4). – Зі змісту: Голота Л. В часи перехідні та вічні : замість передмови ; Гнатюк Н. Березневе сонце Ліни Костенко ; Голота Л. Ліна Костенко: «Тут ми в етичній безпеці» ; Дроздовський Д. «Ми мовчимо – поезія і я...» : кілька слів до ювілею Ліни Костенко ; ДОБІРНИМ ЗЕРНОМ КОЛОСИЛАСЬ МОВА : [із матеріалів круглого столу «Мовосвіт Ліни Костенко», 18 берез. 2010 р., в Ін-ті укр. мови НАН України / підгот. О. Шульга)] : Гриценко П. Відповідальність перед словом ; Єрмоленко С. Мого народу гілочка тернова ; Мацько Л. Будителі думки митця ; Сологуб Н. Концепт природа в поезії ; Кравець Л. «І десь над гранями свідомості є те, чого іще нема» ; Статєєва В. Афоризми – достоїнства мудрості ; Сюта Г. Етносемантика й етностетика номінації земля ; Ставицька Л. Слово як сон ; Карпіловська Є. Вона мені свята ; Чемеркін С. Страшні слова, коли вони мовчать ; Задорожна О. Історичний час у мовотворчості ; Вокальчук Г. Неологічні експерименти ; Дончик В. Поезія чину ; Олійник Б. Мужність воїна ; Кир'ян Н. Немає часу на поразку ; Кир'ян Н. Мелодії любові. ЯК ВРЯТУВАТИ ДУХОВНИЙ МАТЕРІАЛ? : [виступи на прес-конф. «Врятовані скарби Чорнобильської Атлантиди», що відбулася в Укрінформі]; Букет Є. Її голосом промовляє совість ; Кир'ян Н. Зберігати гідність своєї професії ; Шульга О. На відстані забутого часу ; Климко С. Уособлення національної еліти ; Дроздовський Д. [Коментар до віршів Л. Костенко] ; Оксана Пахльовська: неприборкані слова ; Левицький В. Нотатки на берегах «Річки Геракліта» ; Дроздовський Д. Річка Геракліта біля берегів Ужгорода ; Кучеренко М. Я повертаюся ; Голота Л. Вимір любові ; «Усе і без бравади» : [читає відгуки на роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого»] / підгот. Є. Букет ; Левицький В. «Замість сонетів і...» : (електронна листівка для самашедшого). – ISBN 978-966-2669-04-6.

2464. Гарманчук К. Причали річки Геракліта / Катерина Гарманчук // Укр. літ. газ. – 2011. – 11 лют. – С. 2 : фотогр. – (З плину подій). – Про презентацію нової зб. Л. Костенко «Річка Геракліта» (К., 2011).

2465. Гладир Ю. Феномен шістдесятництва в сучасній літературознавчій інтерпретації / Юлія Гладир // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 94 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 164–174. – Бібліогр.: с. 173–174. – Про Л. Костенко: с. 166–167. – ISBN 966-8089-24-3.

2466. Гладкіх О. Моделювання синтаксичних конструкцій з парцельованими присудками у простих реченнях в ідіолекті Ліни Костенко / Олександр Гладкіх // Лінгвокомп'ютерні дослідження : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [уклад.: А. Загнітко (відп. ред.) та ін.]. – Донецьк, 2011. – Вип. 4. – С. 34–37.

2467. Голота Л. Передплата – 2012 / Любов Голота // Сл. Просвіти. – 2011. – 6–12 жовт. – С. 1, 16. – (Редакція – читач). – Про бібліотеку «Слова Просвіти» та її четверту кн. «Вона як хліб : на пошану творчості Ліни Костенко : публікації 2005–2011 рр.» (К., 2011).

2468. Голота Л. Вимір любові / Любов Голота // Сл. Просвіти. – 2011. – 10–16 лют. – С. 11. – (Прем'єра року). – Про презентаційний всеукраїнський тур роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2469. Горблянський Ю. «Кривава фієста сучасності» в одкровенні від Ліни Костенко : (зауваги про «Записки українського самашедшого») / Юрій Горблянський, Марина Кульчицька // Сл. і час. – 2011. – № 5. – С. 73–83. – (Час теперішній).

2470. Горох Г. В. Тропи і стилістичні фігури як стильова ознака поетичного мовлення Ліни Костенко / Г. В. Горох // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Вип. 28. – С. 95–98. – Бібліогр.: с. 98.

2471. Гунько О. «У нас немає наших храмів, у нас немає наших доль...» : у новій зб. Л. Костенко «Мадонна перехресть» 78 віршів і 18 світлин / Олександр Гунько // Країна. – 2011. – № 37. – С. 17. – (Культура).

2472. Двуличанська О. Минуле крізь сучасну оптику / Олена Двуличанська // Літ. Україна. – 2011. – 17 берез. – С. 6. – (Література. Критика. Час). – Згадується іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

2473. Деревінський В. В'ячеслав Чорновіл : нарис портр. політика : монографія / Василь Деревінський. – Тернопіль : Джура, 2011. – 223 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 221. – ISBN 978-966-185-066-4.

2474. Дзюба І. «Мадонна перехресть» : розд. з кн. «Є поети для епох» / Іван Дзюба // День. – 2011. – 11–12 листоп. – С. 7. – (Тема «Дня»).

2475. Дзюба І. Іван Дзюба: Я не тільки шістдесятник / Іван Дзюба ; бесіду вів Володимир Панченко // День. – 2011. – 22–23 лип. – С. 13. – (Спецвипуск «Дня»). – Зокрема про Л. Костенко та її творчість.

2476. Дзюба І. М. Є поети для епох / Іван Михайлович Дзюба ; [голов. ред. С. Головка]. – К. : Либідь, 2011. – 207 с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 204–206 та у підрядк. прим. – ISBN 978-966-06-0609-8.

2477. Дончик В. «А ми ще е...» : (віршов. роман «Берестечко») / Віталій Дончик // Доля української літератури – доля України : монологі й полілогі / Віталій Дончик. – К., 2011. – С. 206–217. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Про Л. Костенко див. також с.: 6, 10–11, 13, 17, 43, 127, 197, 203, 286, 288, 465, 524, 536, 616, 621. – ISBN 978-966-349-296-4.

2478. Дроздов О. Криголам не може плавати в болоті, або Чому Ліна Костенко не повинна приїжджати до Львова / Остап Дроздов // День. – 2011. – 25–26 лют. – С. 18 : фотогр. – (Прес-клуб «Дня») (Пряма мова).

2479. Дроздовський Д. Інформаційне «самашествіє»: перезавантаження / Дмитро Дроздовський // День. – 2011. – 5–6 серп. – С. 23. – (Українці – читайте!) (Рецензії). – Рец. на кн.: Костенко Л. Записки українського самашедшого. – К., 2010.

2480. Дроздовський Д. Коментар Дмитра Дроздовського, автора післямови до видання «Річка Геракліта» / Дмитро Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2011. – 10–16 лют. – С. 11. – (Прем'єра року). – Про кн.: Костенко Л. Річка Геракліта. – К., 2011.

2481. Дроздовський Д. Отруєна свобода поета. Лист у ХХХІ століття / Дмитро Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2011. – 17–23 лют. – С. 2. – (Гаряча тема). – Про презентаційний тур Л. Костенко з романом «Записки українського самашедшого».

2482. Дроздовський Д. Перехрестя й бездоріжжя профанного і сакрального: «Мадонна перехресть» Л. Костенко по-своєму видається підсумковою / Дмитро Дроздовський // День. – 2011. – 12 жовт. – С. 7. – (Українці – читайте!). – Рец. на кн.: Костенко Л. Мадонна перехресть. – К., 2011.

2483. Дроздовський Д. Поезія Ліни Костенко в Севастополі / Дмитро Дроздовський // Меридіан розуміння / Дмитро Дроздовський. – К., 2011. – С. 29–35. – Також про Ліну Костенко: с. 59, 91, 168. – ISBN 978-966-2171-97-6.

2484. Дроздовський Д. Поет і свобода : лист у ХХХІ століття : [Л. В. Костенко] / Дмитро Дроздовський // Літ. Україна. – 2011. – 17 лют. – С. 1, 3. – (Резонанс). – Про перерваний презентаційний тур Л. Костенко по Україні.

2485. Дроздовський Д. Річка Геракліта біля берегів Ужгорода / Дмитро Дроздовський // Сл. Просвіти. – 2011. – 30 черв. – 6 лип. – С. 11. – (Про-читання). – Рец. на кн.: Костенко Л. Річка Геракліта. – К., 2011.

2486. Дроздовський Д. Хвилі часу : [післямова] / Дмитро Дроздовський // Костенко Л. Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 280–321. – ISBN 978-966-06-0587-9.

2487. *Дюжева К. Еволюція жанрів у творчості Ліни Костенко на шляху до віршованого роману / К. Дюжева // Літературозн. студії / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка ; [за ред. П. В. Білоуса]. – Житомир, 2011. – Вип. 5. – С. 41–47.

2488. «Є поети для епох» / за матеріалами сайту <http://zik.ua/ua/news/2011/11/04/317783> // Бібл. планета. – 2011. – № 4. – С. 38. – (Книжкова полиця). – Про вихід у світ однойменної кн. І. Дзюби про Л. Костенко.

2489. Жидкова Н. М. Правова та моральна оцінка судочинства ХVІІ ст. : за романом Л. Костенко «Маруся Чурай» / Н. М. Жидкова // Історія та правознавство. – 2011. – № 16/18. – С. 85–90. – (Позакласна робота).

2490. Жиленко І. Ното feriens : спогади / Ірина Жиленко ; передм. М. Коцюбинської. – К. : Смолоскип, 2011. – 815 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 804. – ISBN 978-966-2164-45-9 (ТОВ «Смолоскип»). – ISBN 978-966-1676-27-4 (МБФ «Смолоскип»).

2491. Жулинський М. Лицарство духу / Микола Жулинський // Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – К., 2011. – С. 912–929. – ISBN 978-966-06-0598-5.

2492. Загарія М. П. На «Великому Святі Душі» : (зустріч з поетесою Ліною Костенко) / М. П. Загарія // Розкажіть онуку. – 2011. – № 11/12. – С. 9–11. – (Початкова школа ХХІ сторіччя).

2493. Заремська І. М. Інтерпретація лінгвокультурних концептів у художній творчості українських поетів : (вербалізація лінгвокульт. концепту ЧАС у творчості Ліни Костенко) / І. М. Заремська // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бурого ; [голов. ред. Д. С. Бурого]. – К., 2011. – Вип. 14, т. 7 (153). – С. 81–86. – Бібліогр.: с. 86.

2494. Заремська І. М. Лінгвокультурний концепт як елемент культури : (на матеріалі вербалізації лінгвокульт. концепту ЧАС у поетич. спадщині Л. Костенко) / І. М. Заремська // Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 9: Сучасні

тенденції розвитку мов / [ред. рада: В. П. Андрущенко (голова) та ін.]. – К., 2011. – Вип. 7. – С. 38–46. – Бібліогр.: с. 45–46.

2495. Золотоноша Л. Інтертекст архетипно-культуральних мотивів у ліриці шістдесятників / Лілія Золотоноша // Вісн. Черкас. ун-ту / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2011. – Вип. 208: Серія: Філологічні науки. – С. 143–146. – Зокрема, на матеріалі поезії Л. Костенко. – ISSN 2076-5770.

2496. Іванишин П. Проза генія, або Роман опору Ліни Костенко / Петро Іванишин // Дивослово. – 2011. – № 4. – С. 57–60. – (Роздуми над книжкою). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Л. Костенко. – К., 2011.

2497. Іванченко М. Ушануймо свою берегиню! / Михайло Іванченко // Літ. Україна. – 2011. – 3 берез. – С. 4. – (Призначення слова!).

2498. Іжелюк І. Авторські назви елементів ландшафту в сучасній українській поезії / Ірина Іжелюк, Ганна Кілюшик, Ілона Козак // Лінгв. студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасн. Міжнар. наук. конф. «Динамічні процеси в граматиці і лексичному складі сучасних слов'янських мов», присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, (Рівне, 19–20 трав. 2011 р.) / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ун-т ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка). – Рівне ; Оломоуць, 2011. – Вип. 1. – С. 77–78. – Бібліогр.: с. 78. – Зокрема про лексич. новотвори у творчості Л. Костенко. – ISBN 978-966-2254-33-4.

2499. Ілленко М. Тур Ліни Костенко Україною ...Зупинка / М. Ілленко // День. – 2011. – 25–26 лют. – С. 18. – (Прес-клуб «Дня») (TOP-net).

2500. Інформаційне повідомлення КДБ УРСР першому секретареві ЦК КПУ В. В. Щербицькому про створення ініціативної групи громадського руху на підтримку перебудови у Спілці письменників України. Додатки: 1. Список членів ініціативної групи; 2. Копія проекту Програми Українського народного фронту, 24 листоп. 1988 р. // Шлях до незалежності: суспільні настрої в Україні кін. 80-х рр. ХХ ст. : док. і матеріали : до 20-ї річниці незалежності України / Ін-т історії України НАН України, Галуз. держ. арх. Служби безпеки України; [упоряд.: В. М. Даниленко (керівник) та ін. – К., 2011. – С. 219–222. – Текст укр., рос. – Серед списку членів групи зазначено ім'я Ліни Костенко. – ISBN 978-966-02-5425-1.

2501. Ісаєнко К. П. Функція «жанрової домовленості» у новій прозі Ліни Костенко : (на матеріалі роману «Записки українського самашедшого») / К. П. Ісаєнко // Л-ра та культура Полісся : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко]. – Ніжин, 2011. – Вип. 66: Соціальні аспекти історико-культурного розвитку Полісся й України. – С. 19–23.

2502. Історія української культури : у 5 т. / НАН України ; голов. редкол.: Патон Б. Є. (голов. ред.) [та ін.]. – К. : Наук. думка, 2011.

Т. 5, кн. 1. – 862 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 842. – ISBN 978-966-00-0541-5. – ISBN 978-966-00-0874-0 (т. 5, кн. 1).

Т. 5, кн. 2. – 1031 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1008. – ISBN 978-966-00-0541-5. – ISBN 978-966-00-1043-7 (т. 5, кн. 2).

2503. Кадоб'янська Н. Т. Шевченко та Л. Костенко: смислове навантаження епітета «п'яний» у творенні образу Б. Хмельницького / Н. Кадоб'янська, Н. Чейлитко // Шевченкозн. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – [К.], 2011. – Вип. 13. – С. 180–184. – (Бібліотека Інституту філології).

2504. Капсамун І. Донести троянду... / Іван Капсамун // День. – 2011. – 4–5 лют. – С. 6 : фотогр. – (Суспільство). – Враження від зустрічі з Л. Костенко та презентації її кн. «Записки українського самашедшого».

2505. Кардашук О. Засоби вираження заперечення в творах Ліни Костенко / Олена Кардашук // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : зб. наук. пр. – Чернівці, 2011. – Вип. 547/548: Слов'янська філологія. – С. 267–272. – Бібліогр.: с. 272.

2506. Київщина 2010 р. : 80-літній ювілей Ліни Костенко : [корот. біогр. довідка] // Україна : хронологія розвитку : новіт. історія, 1917–2010 рр. / уклад. тому О. О. Григор'єва (кер. групи) та ін. – К., 2011. – Т. 6. – С. 792. – ISBN 978-966-1658-66-9.

2507. Клименко В. Ліна Костенко: «Хочеться часом чогось дуже хорошого. Хіба ні?» : відтепер вірші поетеси можна не тільки почитати в «легальному» збірнику, а й почути з перших вуст. Видавництво «Либідь» презентувало її кн. «Річка Геракліта» і одноімен. диск / Валентина Клименко // Україна молода. – 2011. – 4–5 лют. – С. 20 : портр. – (Культура) (Книжкова шафа).

2508. Книгу покупають депутати и студенти // Сегодня. – 2011. – 12 февр. – С. 12. – (Культура). – Про новий тираж роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2509. Кобченко К. Два жіночі образи української літератури: від гендерного до символічного тлумачення (Мавка Лесі Українки та Маруся Чурай Ліни Костенко) / Катерина Кобченко // Українозн. альм. / Голов. упр. культури КМДА, Музей кн. і друкарства України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філол. ф-т та ін. ; [упоряд. І. Грабовська]. – К., 2011. – Вип. 6. – С. 107–111. – Бібліогр.: с. 111. – ISBN 978-966-2213-81-2.

2510. Козьмук Я. Ніцшеанська туга: від Лесі Українки до Ліни Костенко / Ярослав Козьмук, Ігор Омельчук // Наук. вісн. Чернів. ун-ту. Філософія : зб. наук. пр. – Чернівці, 2011. – Вип. 561/562. – С. 104–110. – Бібліогр.: с. 110. – Порівнял. аналіз творчості Лесі Українки та Ліни Костенко в контексті філософії Ф. Ніцше.

2511. Козубенко Л. Постать Григорія Сковороди в поезіях І. Драча, Б. Олійника та Л. Костенко / Леонід Козубенко // Переяславські Сковородинівські студії : зб. наук. пр. : філологія, філософія, педагогіка / ДВНЗ «Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди», Центр Сковородиознавства ; [голов. ред. В. П. Коцур]. – Переяслав-Хмельницький, 2011. – Вип. 1. – С. 21–25.

2512. Коментарі / Арсеній Яценюк, Лариса Ростовцева, Марія Матіос, В'ячеслав Куриленко, Олесь Санін, та ін. // День. – 2011. – 2 лют. – С. 1, 6 : фотогр. – (Сучасність). – Про творчий вечір Л. Костенко у рамках презентації роману «Записки українського самашедшого».

2513. Коротич В. Цілком особисто : приват. листи до Дмитра Кременя / В. Коротич ; упорядкув. та передм. Тараса Дмитровича Кременя. – Харків, 2011. – 416 с. – Про Л. Костенко: с. 4, 264, 268, 292, 305, 307, 313, 315–316, 405–406. – ISBN 978-966-03-5657-3.

2514. Костюкевич В. Ствердження, переосмислення чи зречення?: базові цінності повинні мати межі критицизму. У продовження дискусії навколо «Записок...» Л. Костенко / Валерій Костюкевич // День. – 2011. – 25–26 берез. – С. 18. – (Прес-клуб «Дня»).

2515. Кремінь Д. Дмитро Кремінь: «Поезія не вмирає, лише змінює свій образ» / Дмитро Кремінь ; вів діалог Сергій Козак // Літ. Україна. – 2011. – 16 черв. – С. 10–11. – (Секрети творчості). – Згадується іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 11.

2516. Криловець Н. В. Хронософські мотиви у творчості Ліни Костенко / Н. В. Криловець // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Криловець Р. А., Максимчук В. В., Столяр З. В.]. – Острого, 2011. – Вип. 21. – С. 247–259. – Бібліогр.: с. 258–259. – ISBN 966-7631-70-2.

2517. Кузьмич А. С. Філософсько-психологічні засади комунікативної дихотомії «автор-реципієнт» : (за творчістю Ліни Костенко) / А. С. Кузьмич // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – Запоріжжя, 2011. – № 2. – С. 30–33. – Бібліогр.: с. 32–33. – ISSN 2219-8741.

2518. Кульчицька М. Мозаїка світових абсурдів у «Діаріуші людства» від Ліни Костенко : про роман «Записки українського самашедшого» / Марина Кульчицька, Юрій Горблянський // Дзвін. – 2011. – № 3. – С. 131–135. – (Огляди, рецензії).

2519. Кух Л. З віком Драгоманивського університету вона слухала дзвони Володимирського собору : Ліна Костенко про «високовольтну лінію духу» та «сонячну енергію молодих людей» / Людмила Кух // Освіта. – 2011. – 21–28 верес. – С. 4 : фотогр.

2520. Левицький В. «Замість сонетів і...»: (електрон. листівка для самашедшого) / В'ячеслав Левицький // Сл. Просвіти. – 2011. – 27 січ. – 2 лют. – С. 9. – (Про-читання). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Л. Костенко. – К., 2011.

2521. Левицький В. Нотатки на берегах «Річки Геракліта» / В'ячеслав Левицький // Сл. Просвіти. – 2011. – 2–8 черв. – С. 10 : портр. – (Про-читання). – Рец. на кн.: Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011.

2522. Левченко Г. Необароковий діаріуш людства Ліни Костенко : [про роман «Записки українського самашедшого»] / Галина Левченко // Сл. і час. – 2011. – № 5. – С. 84–89. – (Час теперішній).

2523. Ліна Костенко. Номинация – заявка года / рейтинговое бюро «АндНов» // Столич. новости. – 2011. – 8–14 марта. – С. 8–9. – (Рейтинг). – Рейтинг жінок укр. культури та політики. – Надрук. в публ.: О жінчина, так хто же ты – загадка или откровенье?

2524. Лиховид І. Іриси для Ліни Костенко : напередодні дня. народж. поетеси тернопіл. селекціонер вивів новий сорт «Гіацинтове сонце» / Інна Лиховид // День. – 2011. – 18–19 берез. – С. 1, 7. – (Культура).

2525. Ліна Костенко : [жит. і творч. шлях] // Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, академ. рівень / Григорій Семенюк, Микола Ткачук, Ольга Слоньовська [та ін.] ; за заг. ред. д-ра філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К., 2011. – С. 268–294. – ISBN 978-966-04-0822-7.

2526. Ліна Костенко: поет, прозаїк, культуролог, перекладач : [біогр. довідка] // Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 332 : портр. – ISBN 978-966-06-0587-9.

2527. Лінію оборони тримають живі / підгот. Ольга Ліхачова // Магістраль. – 2011. – 12–18 лют. – С. 21 : фотогр. – (Друг читача) (Радимо почитати). – Про кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2528. Маленко О. О. Ліна Костенко. Криголам українського духу / О. О. Маленко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 9. – С. 2–4 : портр. – (У вимірі долі). – Про кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2529. Малкович І. Іван Малкович: «Найбільше зло для України – тотальне засилля «матрьощенків» / Іван Малкович ; розмову провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2011. – 2–8 лип. – С. 1, 10. – Зокрема про відмову Л. Костенко продовжувати свій презентаційний тур Україною.

2530. Манойлова О. Семіотика речей та образ дому в художньому світі Ліни Костенко / Ольга Манойлова // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 94 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 281–287. – Бібліогр.: с. 148–149. – ISBN 966-8089-24-3.

2531. Маршал Вінграновський. Книга про поета : (спогади, есеї, листи, інтерв'ю) / [передм., упорядкув. П. Вольвача]. – К. : Ярославів Вал, 2011. – 479 с. : фотогр. – Про Л. Костенко: с.: 52, 58, 77, 97, 116, 252, 254, 286. – ISBN 978-617-605-009-4.

2532. Матеуш В. Альтернативне літературознавство. Проза Ліни Костенко і Ференц Ліст: [дослідження, роздуми] / Віталій Матеуш. – Хмельницький : Вид-во Цюпак, 2011. – 43 с. – ISBN 978-617-513-120-6.

2533. Мацяк А. «Ми завжди продавали квитки на ”Занківчанські вечори”» / Андрій Мацяк // Високий замок. – 2011. – 11–13 лют. – С. 3. – (Тема). – Надрук. в публ.: Ліна Костенко: «Я згодна пробивати стіну, але криголами не плавають у болоті»: так гостро знаменита письменниця перервала свій тур містами України, прийнявши рішення до Львова не їхати взагалі.

2534. Миколаєнко А. «Лінію оборони тримають живі» / Алла Миколаєнко // Літ. Україна. – 2011. – 3 лют. – С. 1–2. – Про творчий вечір Л. Костенко у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка.

2535. Миннуллин О. Р. Причастность как способ существования лирического субъекта / О. Р. Миннуллин // Літературозн. зб. : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – Вип. 45/46. – С. 6–17. – Про Л. Костенко: с. 10–12.

2536. Михайлова О. Г. Прецедентні імена з античних міфів в ономастичному просторі роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Олена Григорівна Михайлова // *Studia linguistica* : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2011. – Вип. 5, ч. 1. – С. 154–159. – Бібліогр.: с. 159.

2537. Можарова Т. М. Стилiстичні функції онімії поетичного тексту / Т. М. Можарова // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2011. – Вип. 31. – С. 162–169. – Про Л. Костенко: с. 164, 168.

2538. Наєнко М. К. Локус Гоголя в «Записках українського самашедшого» Ліни Костенко / М. К. Наєнко // Літературозн. студії : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Г. Ф. Семенюк]. – К., 2011. – Вип. 33. – С. 362–368 ; Літ. Україна. – 2011. – 28 квіт. – С. 6–7. – (Література. Критика. Час).

2539. Назарук В. І. Лінію оборони тримають живі : (прозова розвідка поетеси) : [про кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого»] / В. І. Назарук, О. С. Переломова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2011. – № 940, вип. 41. – С. 150–152. – (Рецензії та огляди публікацій).

2540. Наш Лукаш. У 2 кн. Кн. 2 / упоряд. Леонід Череватенко. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2011. – 639 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 627. – ISBN 978-966-518-551-2.

2541. «Не судити, а думати!» : Л. Костенко – Про високовольтну лінію духу шістдесятників, їхніх попередників і ймовірних спадкоємців / підгот. Надія Тисячна // День. – 2011. – 23–24 верес. – С. 7 : фотогр. – (Суспільство) (Подія). – Про презентацію зб. поезій Л. Костенко «Мадонна перехресть». У ст. вміщено вислови О. Бойко, О. Пахльовської, В. Шевчука та ін. про Л. Костенко

2542. Немає часу на поразку // Київ. – 2011. – № 11/12. – С. 183–187. – Рец. на кн.: «Вона як хліб» : [про творчість Л. Костенко]. – К., 2011.

2543. Неповторність життя і творчості : [передм. до уривку з кн. «Записки українського самашедшого»] // Зоря Полтавщини. – 2011. – 29 берез. – С. 3. – (Українська вітальня).

2544. Нікітіна Н. «Апокаліптичні коні б'ють копитом» по українському дитинству : (на матеріалах роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого» та малої жіночої прози кін. ХХ – поч. ХХІ ст.) / Наталія Нікітіна // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. Соціальні комунікації / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2011. – Вип. 26. – С. 110–115. – Бібліогр.: с. 114.

2545. Огар А. Вербалізація концепту *земля* в українському поетичному дискурсі другої половини ХХ століття / Анна Огар // Наук. зап. / Укр. спілка германістів вищ. шк., Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 100 : Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 136–139. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-8089-24-3.

2546. Остроушко О. Функції прикладкових конструкцій у поетичному тексті : (на матеріалі творів Л. Костенко, І. Драча) / Оксана Остроушко // Сучас. пробл. мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 393–395. – Бібліогр.: с. 395.

2547. Панченко А. Костенко уже пишет вторые «записки» : писательница отказалась ехать во Львов не из-за критики, а потому что билеты на встречу с ней продавали / А. Панченко // Сегодня. – 2011. – 12 февр. – С. 12 : фотогр. – (Культура). – Про «Записки українського самашедшого» та зустрічі автора з читачами у різних містах України.

2548. Панченко А. Роман о человеке и нации со слабой нервной системой / Александр Панченко // Сегодня. – 2011. – 12 февр. – С. 12. – (Культура). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Ліна Костенко. – К., 2011.

2549. Пастух Б. Подзвін по свободі або діагноз: «Атрофоване національне серце» / Богдан Пастух // Дзвін. – 2011. – № 3. – С. 129–131. – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Л. Костенко – К., 2011.

2550. Пахльовська О. Невидимі причали : від упоряд. / Оксана Пахльовська // Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 5–14. – ISBN 978-966-06-0599-2 ; Костенко Л. Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 5–13. – ISBN 978-966-06-0587-9.

2551. Пахльовська О. Оксана Пахльовська : неприборкані слова / Оксана Пахльовська // Сл. Просвіти. – 2011. – 10–16 лют. – С. 11 : фотогр. – (Прем'єра року). – Про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2552. Пахльовська О. «Прямим проломом пам'яті в безмежність» / Оксана Пахльовська // День. – 2011. – 11–12 листоп. – С. 6. – (Тема «Дня»). – Про підготовку інтерв'ю з Л. Костенко.

2553. Пахльовська О. «Срібний олівець...» / Оксана Пахльовська // День. – 2011. – 18–19 берез. – С. 6–7 : портр. – (Культура). – Про драм. поему Л. Костенко «Сніг у Флоренції» та її героя, худож. Джованні Франческо Рустичі.

2554. Петро Шелест: «Справжній суд історії ще попереду» : спогади, щоденники, документи, матеріали / заг. ред. та вступ. Юрія Шаповала. – К., 2011. – С. 736–739. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1108. – ISBN 978-966-187-129-7.

2555. Підпалій В. Золоті джмелі : вибр. твори / Володимир Підпалій. – К., 2011. – 553 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 525–526. – ISBN 966-7430-33-2.

2556. Пінчук Т. «Враження від зустрічі з газетою мене переповнюють» / Тамара Пінчук // День. – 2011. – 18–19 берез. – С. 1, 13. – (Фотосесія читачів «Дня» – до 15-річчя газети). – Привітання з днем народж. Л. Костенко від читачки та газ. «День»; зокрема про кн. «Річка Геракліта».

2557. Пішов у дорогу – за ластівками : спогади про Володимира Підпалого / [упоряд.: Н. Підпала та О. Рарицький]. – Кам'янець-Подільській : Медобори-2006, 2011. – 495 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 485. – ISBN 978-966-1638-76-0.

2558. Поліщук Я. Малий апокаліпсис із помаранчем / Ярослав Поліщук // Дніпро. – 2011. – № 3. – С. 152–157. – (Критика). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Ліна Костенко. – К., 2011.

2559. Поліщук Я. Патетика і провокація / Ярослав Поліщук // Ревізії пам'яті : літ. критика / Ярослав Поліщук. – Луцьк, 2011. – С. 99–117. – (Бібліотека альманаху українців Європи «Зерна» ; 62). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Л. Костенко. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. – 416 с. – ISBN 978-617-517-064-9.

2560. Приліпко К. Соціальні діалекти в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Катерина Приліпко // Освітні коментарі : щомісячник. – 2011. – № 10/12. – С. 38–44. – (Скарби малої академії наук).

2561. Решетилова О. Іван Дзюба про Ліну Костенко : вийшов в світ перший тираж видання «Є поети для епох» / Ольга Решетилова // День. – 2011. – 4–5 листоп. – С. 6 : портр. – (Українці – читайте!).

2562. Решетилова О. Коли поетеса «замовчала» я тільки-но пішла в школу... : кілька суб'єктив. думок про «Річку Геракліта» і нове культурне поле / Ольга Решетилова ; іл. Сергій Якутович // День. – 2011. – 4–5 лют. – С. 6 : іл. – (Суспільство). – У ст. вміщено коментарі О. Пахльовської та С. Якутовича про Л. Костенко та її творчість.

2563. Решетилова О. Ліна Костенко – «Мое і Ваше» / Ольга Решетилова // День. – 2011. – 3 лют. – С. 1. – (Фотофакт). – Про зб. поезій «Річка Геракліта» та про «зірковий склад», який її створював: Л. Костенко, С. Якутовича, О. Пахльовську та О. Бойко.

2564. Рибачук Ю. Ода національним комплексам : романи Оксани Забужко та Ліни Костенко стали програмними у їхній творчості, але суспільно впливовими їх навряд чи назвеш / Юрій Рибачук // Коментарі. – 2011. – 14 січ. – С. 21 : портр. – (Культура). –

Про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого» та О. Забужко «Музей покинутих секретів».

2565. Родик К. Кафка назавжди : Ліна Костенко як дзеркало українського дискурсу / Костянтин Родик // Україна молода. – 2011. – 23 берез. – С. 13. – Про нову кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2566. Савчук Н. Міф і містичне в ранній ліриці Ліни Костенко / Надія Савчук / Питання літературознавства : [наук. зб.] / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2011. – Вип. 83. – С. 246–251. – Бібліогр.: с. 251.

2567. Сварич Н. З. Філософсько-естетичний контекст поетичної творчості Ліни Костенко : (на прикл. зб. «Неповторність») / Н. З. Сварич // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бурого ; [голов. ред. Д. С. Бурого]. – К., 2011. – Вип. 14, т. 6 (152). – С. 273–276. – Бібліогр.: с. 276.

2568. Семененко Л. А. Функціонування маркованих прономінативів-морфостилем у сучасному поетичному мовленні / Л. А. Семененко // Вісн. Черкас. ун-ту / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2011. – Вип. 213: Серія: Філологічні науки. – С. 100–105. – Про Л. Костенко: с. 101–102, 104.

2569. Семенюк Г. Ліна Костенко : [нарис про життя та творчість] / Григорій Семенюк // Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : профіл. рівень / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. В. Слоньовська [та ін.] ; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – К., 2011. – С. 307–331. – ISBN 978-966-04-0823-4.

2570. Слобода Н. Синтаксис метафоричних конструкцій у поезії шістдесятників / Наталя Слобода // Лінгв. студії : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [наук. ред. А. Загнітко]. – Донецьк, 2011. – Вип. 23. – С. 203–207. – Бібліогр.: с. 206–207. – Зокрема на матеріалі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-7277-88-7.

2571. Слобода Н. Синтаксична реалізація ознакових метафор : (на матеріалі поезії шістдесятників) / Наталя Слобода // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 100 : Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 362–365. – Бібліогр.: с. 365. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-8089-24-3.

2572. Снозик І. Ліна Костенко: «Література – це високовольтна лінія духу» / Ірина Снозик // Літ. Україна. – 2011. – 6 жовт. – С. 4. – (Земля батьків). – Про кн. Л. Костенко «Мадонна перехресть».

2573. Статівко Н. ...Післямак / Н. Статівко // День. – 2011. – 25–26 лют. – С. 18. – (Прес-клуб «Дня») (TOP-net). – Враження від зустрічі Л. Костенко з харків'янами.

2574. Сусол Л. «Записки українського самашедшого» Ліни Костенко: необарокові образно-поетич. візії універсал. символів на тлі епохи / Лілія Сусол // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – К., 2011. – Вип. 23. – С. 284–300. – Бібліогр.: с. 299–300. – ISBN 966-7773-70-1.

2575. Сусол Л. Необарокові тенденції в мультикультурному універсумі поезики Ліни Костенко / Лілія Сусол // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 94 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 336–345. – Бібліогр.: с. 344–345. – ISBN 966-8089-24-3.

2576. Сусол Л. О. Необарокове художньо-образне відбиття духовного світу сучасника в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Л. О. Сусол // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки : [зб. наук. пр.]. – Луганськ, 2011. – № 24 (235), ч. 2. – С. 164–168.

2577. Сусол Л. О. Образ близької людини в необароковій поетиці роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Лілія Сусол // Актуал. пробл. слов'ян. філол. : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство / НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2011. – Вип. 24, ч. 3. – С. 125–131.

2578. Сусол Л. [О.] Українське необарокове осмислення феномену класичності в епоху постмодернізму : (міркування про ідейно-смысловий базис «Річки Геракліта» Ліни Костенко) / Лілія Сусол // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – К., 2011. – Вип. 22. – С. 233–248. – Бібліогр.: с. 247–248. – ISBN 966-7773-70-1.

2579. Сюдюков І. Хроніка підміненої України. Ліна Костенко про абсурд як простір українського буття / Ігор Сюдюков // День. – 2011. – 11 січ. – С. 1, 8. – (Українці – читайте!). – Про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2580. Теленчі О. Весняний грім кличе до праці / Оксана Теленчі // Літ. Україна. – 2011. – 7 квіт. – С. 15. – (Світочі). – Про вечір, присвячений 75-літтю С. Максимчука, в якому брала участь Л. Костенко.

2581. Тисячна Н. У товаристві Друга. Ліні Костенко надано почесне звання професора університету імені М. Драгоманова. Поетеса представила нову книгу [«Мадонна перехресть»] / Н. Тисячна // День. – 2011. – 21 верес. – С. 2. – (День України) (Фотофакт).

2582. Тихоша В. Особливості поетичного синтаксису Ліни Костенко / Валентина Тихоша // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2011. – Вип. 14. – С. 131–138. – Бібліогр.: с. 138.

2583. Томак М. « – «Вулкан» прокинувся» « – «Вулкан» не спав». Шляхетна опозиція Ліни Костенко / Марія Томак // День. – 2011. – 2 лют. – С. 1, 6 : фотогр. – (Суспільство). – Про творчий вечір Л. Костенко у рамках презентації роману «Записки українського самашедшого».

2584. Топорова А. Плюнути в дзеркало / А. Топорова // Укр. культура. – 2011. – № 3. – (Рецензії). – Рец. на кн.: Записки українського самашедшого / Л. Костенко. – К., 2011.

2585. Торчинська Н. Структурно-семантичні особливості слів автора у романі Л. Костенко «Маруся Чурай» : (на матеріалі дієслів мовлення) / Н. Торчинська // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2011. – Вип. 100: Серія: Філологічні науки (мовознавство). – С. 380–384. – Бібліогр.: с. 384. – ISBN 966-8089-24-3.

2586. Турне Ліни Костенко // Літ. Україна. – 2011. – 27 січ. – С. 1. – (Подія). – У рамках презентації роману «Записки українського самашедшого» розпочався всеукр. тур Л. Костенко.

2587. Українець Л. Конотація пунктуальних знаків в українській поетичній мові ХХ ст. / Л. Українець // Укр. мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2011. – Вип. 41. – С. 68–84. – про Л. Костенко: с. 79–80, 82, 84. – ISSN 0320-3077.

2588. Хай буде легко дотиком пера : [до дня народж. Л. Костенко] / колектив «України молодій» // Україна молода. – 2011. – 18–19 берез. – С. 20 : фотогр. – (Культура).

2589. Ходун Є. Ліна Костенко: «Настав час нам з вами радитися!». Перші враження від харківської зустрічі з поетесою / Євген Ходун, Марина Казбан // День. – 2011. – 9 лют. – С. 2 : портр. – (День України) (Подія).

2590. Циганок І. Б. Інвективи в романі «Берестечко» Л. Костенко / І. Б. Циганок // Наук. вісн. Південноукр. нац. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки : зб. наук. пр. – Одеса, 2011. – Вип. 13. – С. 388–394.

2591. Циганок І. Б. Ключові концепти в романі Ліни Костенко «Берестечко» / І. Б. Циганок // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманіт. ін-ту. [Історичні науки. Педагогічні науки. Філологічні науки] : зб. наук. пр. – Ізмаїл, 2011. – Вип. 31. – С. 172–175. – Бібліогр.: с. 175.

2592. Цимбалюк М. Цунамі «руського мира» / М. Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2011. – 12–18 трав. – С. 7. – (Під зорею Полин). – Про вихід у світ кн. «Зоря на ім'я Полин: пам'ятаючи Чорнобиль» у італ. вид-ві «Віелла» італ. мов. Один із авторів – Л. Костенко.

2593. Чорновіл В. Твори. В 10 т. Т. 7. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благод. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2011. – 1079 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1072. – ISBN 978-966-7332-87-7. – ISBN 978-966-2164-27-5 (т. 7).

2594. Яворівський В. В іншій країні Ліна Костенко була б лауреатом Нобелівської премії / Володимир Яворівський // Країна : тижн. журн. по-українськи. – К., 2011. – № 18 (71). – С. 44–45 : портр. – (Люди та речі).

2595. Яворівський В. Коментар для «ВЗ» / Володимир Яворівський // Високий замок. – 2011. – 11–13 лют. – С. 3. – (Тема). – Про Л. Костенко.

2596. Якутович С. Сергій Якутович: «Без боротьби все було б сіре-сіре...» : худож. проілюстрував понад 160 видань, серед яких і 17 томів модерної укр. л-ри / Сергій Якутович ; розмовляла Людмила Таран // День. – 2011. – 15–16 квіт. – С. 17, 23. – (Актуальне інтерв'ю) (Українці – читайте!). – Зокрема про роботу над 150-ма ілюстр. до кн. Л. Костенко «Берестечко».

2597. Якутович С. «Я малював незбагненне...» : [післямова] / С. Якутович // Костенко Л. Річка Геракліта / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 322–323. – ISBN 978-966-06-0587-9.

2598. Яновська Л. «Щоб ми були безсмертні, бо щасливі». Новинка. Ліна Костенко презентувала кн. поезій «Річка Геракліта» / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2011. – 9 лют. – С. 17. – (Територія слова).

2599. Яценко О. О. Три любові гетьмана Богдана Хмельницького : іст. правда і худож. домисел літ.-худож. інтерпретації жін. образів : [роман Л. Костенко «Берестечко»] / О. О. Яценко // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріз. нац. ун-т» ; [голов. ред. Білоусенко П. І. ; відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2011. – № 1. – С. 67–74. – Бібліогр.: с. 74.

2600. Naydan Michael N. Echoes of other poets in the poetry of Lina Kostenko / Michael N. Naydan // Twentieth century Ukrainian literature : essays of honor of Dmytro Shtohryn / ed. by Jaroslav Rozumnyj. – Kyiv, 2011. – P. 43–58. – Особливості творчості Л. Костенко та вплив інших поетів на її поезію.

2601. *Tarnashynska L. Time as a Temporal Code of Human Experience in Lina Kostenko's Literary Works / Lydmila Tarnashynska // The Ukrainian Quarterly : a journal of Ukrainian and international affairs / editor Leonid Rudnytzky. Spring-Winter. – 2011. – Vol. LXVII. – № 1/4. – S. 148–164.

2012

2602. Акція для передплатників: Книжка в подарунок! // Сл. Просвіти. – 2012. – 4–10 жовт. – С. 9. – (Редакція – читач). – Про бібліотеку «Слова Просвіти», четверту книгу якої «Вона як хліб» склали публікації 2005–2011 рр. на пошану творчості Л. Костенко.

2603. Бажан М. Лист М. Бажана директорові видавництва «Радянський письменник» А. Т. Морозу (22 листопада 1970 р.) [стосовно машинопису нової книги поезій Л. Костенко «Княжа гора»] ; Рецензія на поему Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Микола Бажан // Черниш Н. Видавничий доробок Миколи Бажана / Наталія Черниш. – Львів, 2012. – С. 73–74, 85–86. – Також про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 249. – ISBN 978-966-441-246-6.

2604. Балакир А. Ліна Костенко пише продовження «Записок українського самашедшого» / Анна Балакир // Газета по-українськи. – 2012. – 18 квіт. – С. 2. – (Новини).

2605. Балог В. Позасловникова лексика у прозі Ліни Костенко (на матеріалі роману «Записки українського самашедшого», К., 2011) : словник. матеріали / Валентина Балог // Лексикогр. бюл. / НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2012. – Вип. 21. – С. 112–120.

2606. Балог В. О. Неологізми Ліни Костенко : (на матеріалі роману «Записки українського самашедшого») / В. О. Балог // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бурого ; [голов. ред. Д. С. Бурого]. – К., 2012. – Вип. 15, т. 7 (161). – С. 345–350. – Бібліогр.: с. 349.

2607. Бахтеев Б. Опозиція против інтеллигенции / Б. Бахтеев // Свобода. – 2012. – 9 січ. – С. 4. – Ініціатива Ю. Тимошенко щодо принципів формування об'єднаного списку опозиції на парлам. виборах на чолі з авторитетним діячем «рівня Ліни Костенко».

2608. Білик Г. Лектура Івана Дзюби про Ліну Костенко / Галина Білик // Рідний край : альм. Полтав. держ. пед. ун-ту. – Полтава, 2012. – № 1 (26). – С. 260–261. – Рец. на кн.: Є поети для епох / І. М. Дзюба. – К., 2011. – 208 с. : іл.

2609. Бондар М. В. Часові мовні ідентифікатори ХХІ століття в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / М. В. Бондар // Наук. вісн. каф. ЮНЕСКО Київ. нац. лінгв. ун-ту. Філологія. Педагогіка. Психологія / [голов. ред. Валюх З. О.]. – К., 2012. – Вип. 25. – С. 131–137.

2610. Бондаренко С. «У майбутнього слух абсолютний» : кн. Івана Дзюби про Ліну Костенко презентували в Києві / Станіслав Бондаренко // Літ. Україна. – 2012. – 12 квіт. – С. 2. – (Тиждень). – Про презентацію кн. І. Дзюби «Є поети для епох».

2611. Браїлко Ю. І. Реалізація символічного потенціалу лексеми *голгофа* в українській поезії другої половини ХХ століття / Ю. І. Браїлко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бураго ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2012. – Вип. 15, т. 4 (158). – С. 21–25. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко: с. 24.

2612. Браташ О. Стилiстична роль односкладних речень в iсторичному романi у вiршах Лiни Костенко «Берестечко» / Олеся Браташ // Пед. думка. – 2012. – № 2. – С. 47–52. – (Методика. Практика. Досвiд).

2613. Бублейник Л. В. Поетичне слово Ліни Костенко / Л. В. Бублейник // Слово в українській поезії : навч. посіб. зі спецкурсу [для студ. вищ. навч. закл.] / Л. В. Бублейник ; Волин. ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк, 2012. – С. 187–269. – Бібліогр.: с. 279–287. – ISBN 978-617-517-116-5.

2614. Буда В. Авторські перифрази як засіб образності у романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Володимир Буда // Наук. зап. Серія: Мовознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2012. – Вип. 2 (21) 2011/1 (22) 2012. – С. 48–54. – Бібліогр.: С. 53–54.

2615. Вавринюк Т. І. Терміни в поетичних творах Ліни Костенко / Вавринюк Т. І. // Філол. студії : наук. вісн. Криворіз. нац. ун-ту : зб. наук. пр. / за заг. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2012. – Вип. 7, ч. 2. – С. 127–133. – Бібліогр.: с. 133. – ISBN 978-966-177-000-2.

2616. Варава О. «...А ця любов – як нитка золота, що й чорні дні життя мого прошила» : ідеал кохання у творчості Ліни Костенко / Олена Варава // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2012. – Вип. 111: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 35–45. – Бібліогр.: с. 43–45. – ISBN 966-8089-24-3.

2617. Віват Г. І. Традиційний образ митця в ліриці українських дисидентів / Г. І. Віват // Таїни худож. тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 14. – С. 10–17. – Про Л. Костенко: с. 11, 13.

2618. Водяна П. М. Релігійно-духовні мотиви у творчості Ліни Костенко / П. М. Водяна // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв, 2012. – Т. 4: Серія «Філологічні науки», вип. 10. – С. 50–54. – Бібліогр.: с. 54.

2619. Волощак Х. Кольороназви у поезії Ліни Костенко : (зб. «Вибране» (1989)) / Христина Волощак // Укр. літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – [Львів], 2012. – Вип. 75. – С. 244–249. – Бібліогр.: с. 248–249.

2620. Галич О. «Записки українського самашедшого» Ліни Костенко як імітація документального твору / Олександр Галич // Сл. і час. – 2012. – № 7. – С. 105–110. – (Літературна критика). – Бібліогр.: с. 110.

2621. Генова Є. Д. Ризоматичність як якість поетики композиції роману Ліни Костенко «Берестечко» / Є. Д. Генова // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Л. Українки. Серія: Філологічні науки. – Луцьк, 2012. – № 12. – С. 19–25.

2622. Гериш Н. Анафора в текстах українських поетів : (на матеріалі творів В. Симоненка, Л. Костенко) / Надія Гериш // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Філологія. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 36/37. – С. 171–175. – Бібліогр.: с. 174–175.

2623. Гладир Ю. Творчий процес як об'єкт художньої саморефлексії Ліни Костенко / Юлія Гладир // Наук. зап. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2012. – Вип. 111: Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 58–68. – Бібліогр.: с. 67–68. – ISBN 966-8089-24-3.

2624. «Говорити про державність – одне, будувати державу – інше» : (діалог Н. Світличної з В. Дончиком) / підгот. Олексій Неживий // Сл. і час. – 2012. – № 5. – С. 90–94. – Про Л. Костенко: с. 91, 92.

2625. Голенищева Г. Художній простір в інтимній ліриці Ліни Костенко / Ганна Голенищева // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 26. – С. 185–192. – Бібліогр.: с. 191. – ISBN 966-7773-70-1.

2626. Голобородько Я. Вербалізація вічності : філософемні інкрустації Ліни Костенко / Я. Голобородько // Сл. і час. – 2012. – № 7. – С. 111–116. – (Літературна критика).

2627. Голобородько Я. Неприйнятий гамбіт : творчість Л. Костенко очима І. Дзюби / Ярослав Голобородько // Віче. – 2012. – № 5. – С. 58–59 : фотогр. – (Громадянське суспільство) (Літературний процес). – Рец. на кн.: Є поети для епох / І. Дзюба. – К., 2011.

2628. Голобородько Я. Поетичні універсали Ліни Костенко / Ярослав Голобородько // Віче. – 2012. – № 19. – С. 68–69. – Про зб. поезій Л. Костенко «Мадонна Перехресть», яка побачила світ 2011 р. у вид-ві «Либідь».

2629. Голобородько Я. Ю. Людина, доля, час у поетичних рефлексіях Ліни Костенко : ХХІ ст. / Я. Ю. Голобородько // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2012. – № 29. – С. 36–39 : фотогр. – (Літературознавчі студії).

2630. Гузенко С. Мовні засоби формування ритму в сучасній українській прозі : (на прикл. роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого») / Світлана Гузенко // Семантика мови і тексту : матеріали ХІ Міжнар. наук. конф., м. Івано-Франківськ, 26–28 верес. 2012 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 140–142. – Бібліогр.: с. 142. – ISBN 978-966-640-340-0.

2631. Гузьо Г. Ніна Матвієнко: «Те, що відбувається з Юлією Тимошенко, приносить гордість кожній жінці» : відомі українки звернулися за підтримкою до найвпливовіших жінок світу – закликають разом протидіяти негуманним діям української влади : [відкритий лист Л. Костенко, Н. Матвієнко, О. Кужель] / Галина Гузьо // Високий замок. – 2012. – 17–19 лют. – С. 3.

2632. ХХІ річниця незалежності України... : [передм. до ст. Л. Костенко «Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала»] // Культура і життя. – 2012. – 24 серп. – С. 12–13 : портр. – (Література).

2633. Денискіна Г. Парадоксальні висловлення в ідіостилі Ліни Костенко / Ганна Денискіна // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8: Філологічні науки (мовознавство). – К., 2012. – Вип. 4. – С. 94–102. – Бібліогр.: с. 101–102.

2634. Дроздовський Д. Простір інтелектуального опору: нотатки про літературний 2011-й / Д. Дроздовський // Літ. Україна. – 2012. – 26 січ. – С. 6. – (Прошу слова). – У публ. згадуються «Записки українського самашедшого» та «Річка Геракліта» Л. Костенко.

2635. Дроздовський Д. У зоні етичної небезпеки : репортаж / Дмитро Дроздовський // Дніпро. – 2012. – № 5. – С. 124–125. – (Критика). – Про презентацію кн. І. Дзюби «Є поети для епох».

2636. Дроздовський Д. «Я повернулась в літературу. Але в яку? В УкрСучЛіт?» : самотність Л. Костенко / Дмитро Дроздовський // Дзеркало тижня. – 2012. – 14–20 квіт. – С. 14 : портр. – (Людина. Культура) (Контексти). – У «Мистецькому Арсеналі» презентовано кн. І. Дзюби «Є поети для епох».

2637. Дубенко О. Ю. Алгоритична персоніфікація крізь призму поетики природних стихій / О. Ю. Дубенко // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бураго ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2012. – Вип. 15, т. 4 (158). – С. 243–249. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко: с. 248.

2638. *Дюжева К. Древлянський диптих Ліни Костенко / К. Дюжева // Волинь-Житомирщина : історико-філол. зб. з регіон. пробл. – Житомир, 2012. – № 23. – С. 168–179.

2639. Дюжева К. Проекція авторської свідомості у ліричній поезії Ліни Костенко / Катерина Дюжева // Житомир. літературозн. студії / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. літературознавства та компаративістики ; [за ред. П. В. Білоуса]. – Житомир, 2012. – Вип. 6. – С. 22–30. – Бібліогр.: с. 30.

2640. 3 верховин півстоліття : Національній премії України імені Тараса Шевченка – 50 / [упоряд. Вікторія Костюченко]. – К. : Либідь, 2012. – 390 с. – (Програма «Українська книга». – Про Л. Костенко: с. 31, 37, 45–46, 48, 51, 69, 117, 194, 257–258, 379–380. – ISBN 978-966-06-0637-1.

2641. Завалій С. В. Семантичні типи оксиморонних синтагм в українській поетичній мові / С. В. Завалій // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. К. Д. Глуховцева]. – Луганськ, 2012. – № 1 (25), ч. 2. – С. 64–71. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2642. Загоруйко Ю. В. Функції хронотопу в «Думі про братів неазовських» Ліни Костенко / Ю. В. Загоруйко, С. В. Полякова // Літературозн. студії : наук. ст. студ.-філологів / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Ф-т укр. й інозем. філол., Каф. укр. л-ри. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 4. – С. 25–28. – Бібліогр.: с. 28. – ISBN 978-611-518-214-7.

2643. Закутна І. О. Синкретизм сюжетно-композиційних елементів історичних романів у віршах ХХ ст. / І. О. Закутна // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріз. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2012. – № 4. – С. 62–66. – Бібліогр.: с. 66. – Зокрема про роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

2644. Заремська І. Вербалізація концепту «мова» в публіцистичних творах Ліни Костенко / І. Заремська // Наук. часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 8: Філологічні науки (мовознавство). – К., 2012. – Вип. 4. – С. 103–109. – Бібліогр.: с. 109.

2645. Зімкова Л. Вічні питання у творчості Ліни Костенко / Л. Зімкова // Відкритий урок : розробки, технології, досвід. – 2012. – № 9. – С. 88–89. – (Особистість).

2646. Зьобро О. Як «Бузиновий цар» Ліни Костенко став «Феєю Дорофеею» Вікторії Ковальчук : [за матеріалами бесіди з ілюстр. кн. В. Ковальчук] / Оксана Зьобро // Високий замок. – 2012. – 1 лют. – С. 9.

2647. Кардашук О. Мегаобраз України у художньому просторі творів Ліни Костенко «Берестечко» і «Маруся Чурай» / Олена Кардашук, Тетяна Танасійчук // Семантика мови і тексту : матеріали XI Міжнар. наук. конф., м. Івано-Франківськ, 26–28 верес. 2012 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 223–226. – Бібліогр.: с. 225–226. – ISBN 978-966-640-340-0.

2648. Катиш Т. В. Пейзажне світосприйняття Р.-М. Рільке, Ф.-Г. Лорки та Л. Костенко / Т. В. Катиш // Вісн. Запоріз. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріз. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2012. – № 4. – С. 71–75. – Бібліогр.: с. 75.

2649. Коментарі / Наталя Пархоменко, Ангеліна Збаражська, Тетяна Ткаченко та ін. // День. – 2012. – 11 квіт. – С. 8. – (Тема «Дня»). – Про презентацію кн. І. Дзюби про Л. Костенко «Є поети для епох».

2650. Костенко Ліна Василівна // Рух опору в Україні, 1960–1990 : енциклопед. довід. / Музей-арх. і документац. центр укр. самвидаву при вид-ві «Смолоскип» ; голов.

ред. Осип Зінкевич. – Вид. 2-е, доповн. – К., 2012. – С. 376–377 : портр. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 978-966-1676-42-7.

2651. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Великий енциклопедичний ілюстрований словник : 18 000 наук. ст. та ілюстр. / [Богатиренко В. В., Зав'язкіна Т. І., Меженко Ю. С. та ін. ; пер. з рос. Данилюк І. Г.]. – Донецьк : БАО, 2012. – С. 359. – ISBN 978-966-481-712-4. – ISBN 978-966-481-701-8.

2652. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Історія та правознавство. – 2012. – № 7. – С. 3–39. – Надрук. в публ.: Готуємось до ЗНО-2012 : персоналії / Н. І. Харківська, О. О. Івакін.

2653. Краснова Л. Текст та підтекст. Ліна Костенко «Був день як день...» / Людмила Краснова // Наук. зап. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2012. – Вип. 34. – С. 82–90. – Бібліогр.: с. 12. – ISBN 9-7425-09-6.

2654. Криловець Н. В. Мотив осені в натурфілософській поезії Ліни Костенко / Н. В. Криловець // Вісн. Житомир. пед. ун-ту : наук. журн. – Житомир, 2012. – Вип. 61. – С. 229–232. – Бібліогр.: с. 231–232.

2655. *Криловець Н. В. Образ лісу в натурфілософській поезії Ліни Костенко / Н. В. Криловець // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острог, 2012. – Вип. 28. – С. 119–127.

2656. Криловець Н.[В]. Філософія творчості в поезії Ліни Костенко / Н. Криловець // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Ковальчук І. В., Коцюк Л. М., Новоселецька С. В.]. – Острог, 2012. – Вип. 27. – С. 341–344. – Бібліогр.: с. 344.

2657. Крупко О. І. «Руки на клавіші слова кладу...» : (худож.-стиліст. фігури у творах Ліни Костенко) / О. І. Крупко // Пробл. семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгв. ун-т. – К., 2012. – Вип. 28. – С. 201–209. – Бібліогр.: с. 209.

2658. Ліна Костенко обурена діями влади щодо етапування Юлії Тимошенко // Час Руху. – 2012. – № 1 (січ.). – С. 3. – Про заяву з приводу невизнання рішення Апеляц. суду Києва у справі экс-Прем'єр-міністра України Ю. Тимошенко підписану Л. Костенко та її дочкою – О. Пахльовською.

2659. Малімон Н. У луцьких маршрутках лунають Ліна Костенко, Василь Симоненко, Юрій Андрухович... / Наталя Малімон // День. – 2012. – 11 лип. – С. 11 : портр. – (Культура) (Факт і коментар).

2660. Матеуш В. Ліна Костенко / Віталій Матеуш // Від Шевченка до сучасної літератури / Віталій Матеуш. – Хмельницький, 2012. – С. 86–113. – ISBN 978-617-513-155-8.

2661. Миронюк Л. В. Риси неоромантизму в поезії Л. Костенко : (на прикл. кн. «Річка Геракліта») / Л. В. Миронюк // Вісн. Запоріж. нац. ун-ту. Філологічні науки / ДВНЗ «Запоріж. нац. ун-т» М-ва освіти і науки України ; [відп. ред. Хом'як Т. В.]. – Запоріжжя, 2012. – № 4. – С. 131–133. – Бібліогр.: с. 133.

2662. Монахова Т. В. Взаємодія стратегій текстотворення у «Записках українського самашедшого» Ліни Костенко / Т. В. Монахова // Наук. зап. / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – К., 2012. – Т. 137: Філологічні науки. – С. 129–132.

2663. Мороз Р. Проти вітру : спогади дружини укр. політв'язня / Раїса Мороз. – Вид. 2-е, зі змін. й доповн. – Харків : Права людини, 2012. – 282 с. : іл – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 276. – ISBN 966-8744-24-1.

2664. Науменко С. «Тихе сяйво над моєю долею...» : тема кохання в поезіях Г. Аполлінера, Б. Пастернака, Л. Костенко / Світлана Науменко // Всесвіт. л-ра в сучас. шк. – 2012. – № 7/8. – С. 72–76.

2665. Наші презентації // Сл. і час. – 2012. – № 4. – С. 78. – Про кн.: Слово в українській поезії : навч. посіб. зі спецкурсу (Луцьк, 2012). Зокрема про Л. Костенко.

2666. Невмержицька Н. М. Жінки в історії України : [зі зб. «Книга творить людину»] / Н. М. Невмержицька // Шк. б-ка. – 2012. – № 5. – С. 34–36 : портр. – (Національна бібліотека України для дітей). – Про Л. Костенко: с. 36.

2667. Опацький І. День народження Поета – свято країни! : молодь ініціює Всеукр. флеш-моб [для Л. Костенко] / І. Опацький // День. – 2012. – 16–17 берез. – С. 2 : портр. – (Панорама дня) (Напередодні).

2668. Павлюк Т. П. Концепт «час» у порівняльних конструкціях сучасного українського поетичного мовлення / Т. П. Павлюк // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Ковальчук І. В., Коцюк Л. М., Новоселецька С. В.]. – Острог, 2012. – Вип. 24. – С. 233–236. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2669. Пилипчук Д. Ліна Костенко: *semper parum* [завжди мало] / Дмитро Пилипчук // Болять мені загублені слова ... : мій додаток до першого тому Словника української мови у двадцяти томах / Дмитро Пилипчук. – Біла Церква, 2012. – С. 313–323. – ISBN 978-966-8035-94-4.

2670. Подобна Є. «У майбутнього слух абсолютний» : у «Мистецькому Арсеналі» відбудеться презентація [кн. «Є поети для епох»] за участю І. Дзюби та Л. Костенко / Є. Подобна // День. – 2012. – 4 квіт. – С. 2 : портр. – (День України).

2671. Попович А. С. Функціонування перифраз у мовотворчості Ліни Костенко / А. С. Попович // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філологічні науки / [відп. ред. Л. М. Марчук]. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. 29, ч. 1. – С. 81–84. – Бібліогр.: с. 83.

2672. Презентували книжку Івана Дзюби «Є поети для епох» / Gazeta.ua // Укр. літ. газ. – 2012. – 20 квіт. – С. 18. – (Дайджест).

2673. Прокопович Л. С. Номінації *сад, ліс* у поетичних текстах Ліни Костенко / Л. С. Прокопович // Лінгв. дослідж. : зб. наук. пр. / Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2012. – Вип. 34. – С. 197–201.

2674. Райбедюк Г. Б. Вивчення творчості українських поетів-дисидентів : навч.-метод. посіб. / Галина Райбедюк ; Ізмаїл. держ. гуманіт. ун-т. – Ізмаїл, 2012. – 539 с. – Про Л. Костенко: с. 4, 7, 14–20, 27–31, 35, 37, 40, 42–45, 47, 50, 66–67, 94, 109, 135, 140, 146, 148, 149, 160, 170, 176, 199, 492, 502, 506, 523. – ISBN 978-966-1606-82-0.

2675. Результати Українського читацького рейтингу в мережі Facebook за 2011 рік // Бібл. планета. – 2012. – № 1. – С. 34. – (Події. Факти). – Переможцем читацького рейтингу стала кн. Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2676. Семенюк Г. Ліна Костенко : [жит. і творч. шлях] / Григорій Семенюк, Ольга Слоньовська // Українська література : підруч. для 11 кл. серед. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, акад. рівень / за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – Харків, 2012. – С. 268–279 : портр. – ISBN 966-04-0348-8.

2677. Семенюк Г. Ф. Літературна майстерність письменника : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Г. Ф. Семенюк, А. Б. Гуляк, Н. В. Науменко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2012. – 367 с. – Про Л. Костенко: с. 66, 74, 175, 206, 214, 339–340. – ISBN 978-966-439-532-5.

2678. Силка А. Зорові і слухові образи в мовній картині світу Ліни Костенко-прозаїка / Алла Силка // Семантика мови і тексту : матеріали XI Міжнар. наук. конф., м. Івано-Франківськ, 26–28 верес. 2012 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 561–563. – Бібліогр.: с. 563. – ISBN 978-966-640-340-0.

2679. Скаб М. Семантичні трансформації біблійних висловів у творах Ліни Костенко / Марія Скаб // Семантика мови і тексту : матеріали XI Міжнар. наук. конф., м. Івано-Франківськ, 26–28 верес. 2012 р. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т мовознавства ім. О. Потебні, Ін-т укр. мови НАН України ; [редкол.: В. І. Кононенко (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 572–575. – Бібліогр.: 575. – ISBN 978-966-640-340-0.

2680. Смола О. Світовий Вавилон: пружина розкручується : постфактум «Записок...» Ліни Костенко / Оксана Смола // Дзвін. – 2012. – № 10. – С. 124–129. – (Огляди, рецензії і відгуки).

2681. Степаненко М. Світ в оцінці Олеса Гончара: аксіосфера щоденник. дискурсу письменника / Микола Степаненко. – Полтава : Шевченко Р. В., 2012. – 283 с. : іл. – Авт. на обкл. не зазнач. – Бібліогр.: с. 241. – Про Л. Костенко: с. 70. – ISBN 978-966-8798-69-6.

2682. Стецик М. «... Я тільки у слові жила» : (вербалізація концепту *слово – мова* в поетичній творчості Ліни Костенко) / Марія Стецик // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. пр. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 2012. – С. 360–375. – Бібліогр.: с. 374–375. – ISBN 978-966-2248-90-6.

2683. Стецик М. «Коротко – як діагноз» : (генетич. особливості афоризмів у романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого») / Марія Стецик // Молодь і ринок. – 2012. – № 9. – С. 104–108.

2684. Сусол Л. О. Образ близької людини в необароковій поезиці роману Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Л. О. Сусол // Актуал. пробл. слов'ян. філол. Серія: Лінгвістика і літературознавство: міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 201–207.

2685. Таран О. Творчість Ліни Костенко в контексті поезики необароко / Олег Таран, Лілія Сусол // Наук. зап. / Кіровогр. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2012. – Вип. 111 : Серія: Філологічні науки (літературознавство). – С. 198–207. – Бібліогр.: с. 206–207. – ISBN 966-8089-24-3.

2686. Тисячна Н. «Солідарне поле» в «глухонімі часи» / Надія Тисячна // День. – 2012. – 11 квіт. – С. 8 : фотогр. – (Тема «Дня»). – Про презентацію кн. І. Дзюби про Л. Костенко «Є поети для епох». – У ст. вміщено вислови І. Дзюби, І. Лосєва, Л. Івшиної та ін. про Л. Костенко

2687. Фалагашвілі М. Арсенал духовної зброї – від «Дня» і «Мистецького Арсеналу» / Михайло Фалагашвілі // День. – 2012. – 25–26 трав. – С. 13 : фотогр. – (Пошта «Дня») (Резонанс). – Про презентацію кн. І. Дзюби «Є поети для епох».

2688. Хархун В. Аналіз ліричного твору : (на матеріалі поет. доробку Ліни Костенко) : навч.-метод. посіб. / Валентина Хархун ; Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2012. – 108 с. – Бібліогр.: с. 80–92 та наприкінці лекцій, практ. занять і у підрядк. прим. – ISBN 978-617-527-066-0.

2689. Хархун В. П. Міфологізм у поетичному мисленні шістдесятництва : (за віршем Ліни Костенко «Климена») / В. П. Хархун // Л-ра та культура Полісся : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2012. – Вип. 71: Регіональні проблеми розвитку літератури, історії та культури у загальноукраїнському контексті. – С. 95–103.

2690. Циганок І. Вербалізація концепту *душа* в романі «Берестечко» Л. Костенко / Ірина Циганок // Теорет. і дидакт. філологія : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди». – Переяслав-Хмельницький, 2012. – С. 248–251. – Бібліогр.: с. 251.

2691. Цимбалюк М. У координатах власної незалежності / Микола Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2012. – 12–18 квіт. – С. 5. – (Подія року). – Про презентацію кн. І. Дзюби «Є поети для епох».

2692. Черник О. М. Своєрідність вираження фольклорних елементів у творах Ліни Костенко / О. М. Черник, С. В. Полякова // Літературозн. студії : наук. ст. студ.-філологів / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Ф-т укр. й інозем. філол., Каф. укр. л-ри. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 4. – С. 76–80. – Бібліогр.: с. 80.

2693. Чопик Р. Леся пояснює Ліну / Ростислав Чопик // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 37–39. – (Леся Українка: наукове пізнання і методичне опрацювання). – Про типологічну близькість феноменів Лесі Українки та Ліни Костенко.

2694. Чорновіл В. Твори. В 10 т. Т. 8. / В'ячеслав Чорновіл ; Міжнар. благод. фонд В'ячеслава Чорновола ; [упорядкув. та комент. Валентини Чорновіл]. – К. : Смолоскип, 2012. – 1082 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 1074. – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 978-966-2164-65-7 (т. 8).

2695. Шахова К. І. Своєрідність лексико-семантичного наповнення метафор на позначення політичної сфери в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / К. І. Шахова, Л. В. Мірошніченко // Літературозн. студії : наук. ст. студ.-філологів / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Ф-т укр. й інозем. філол. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 4. – С. 89–92. – Бібліогр.: с. 92.

2696. «Я обрав свій шлях...» : Леонід Куценко у спогадах, листах, пам'яті / [упорядкув., підгот. текстів та прим. І. М. Задой]. – Одеса : Астропринт, 2012. – 336 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 323. – ISBN 978-966-190-669-2.

2697. Якименко М. Р. Невербальні засоби впливу в публічному виступі Ліни Костенко / М. Р. Якименко // Актуал. пробл. укр. лінгвістики: теорія і практика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [голов. ред. Л. І. Шевченко]. – К., 2012. – Вип. 24. – С. 149–157. – Бібліогр.: с. 157.

2698. Якутович С. Питають: «Ви працюєте пензлем чи руками?». Я працюю головою / Сергій Якутович // Країна. – 2012. – № 1. – С. 20–23. – Зокрема про ілюстрації до кн. Л. Костенко «Річка Геракліта».

2699. Ярославський І. Рефлексії протагоніста в ситуації абсурду : (за романом Ліни Костенко «Записки українського самашедшого») / Ігор Ярославський // Актуал. пробл. укр. л-ри і фольклору : наук. зб. / Донец. нац. ун-т, Каф. історії укр. л-ри і фольклористики. – Донецьк, 2012. – Вип. 18. – С. 94–102. – Бібліогр.: с. 101. – ISBN 966-7418-12-X.

2013

2700. Алексеєнко Н. Сталі ознаки образу рефлексуючого інтелігента в українській літературі: від Володимира Винниченка до Ліни Костенко / Наталія Алексеєнко // Літ. процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. (філол. науки) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – К., 2013. – № 2. – С. 4–6. – Бібліогр.: с. 5–6. – Зокрема на матеріалі роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2701. Антонюк Н. А. Лінгвістичний аналіз : навч. посіб. для студ. ВНЗ I–II рівнів акредитації та викл.-словесників закл. освіти / Н. А. Антонюк ; М-во освіти і науки України. – К. : ТОВ ВПЦ «Літопис-XX», 2013. – 139 с. – Зокрема на прикладі поезій Л. Костенко: с. 18–19, 37–41, 43–55, 57–69, 72–90, 92–94, 96–104, 122, 126–127, 131–132. – ISBN 978-966-7252-80-9.

2702. Бабич Т. Семантика кольоративів у поетичних текстах Л. В. Костенко / Тетяна Бабич // Мовозн. вісн. : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; [відп. ред. Г. І. Мартинова]. – Черкаси, 2013. – Вип. 16/17. – С. 182–188. – Бібліогр.: с. 187.

2703. Базилевський В. «Куди не кинь, підстеріга чужизна...» / Володимир Базилевський ; спілкувався Володимир Коскін // Літ. Україна. – 2013. – 11 лип. – С. 4–5. – (Діалоги «ЛУ»). – Згадується Л. Костенко: с. 5.

2704. Бахтіарова Т. Міфологема саду у творчості поетів-шістдесятників / Тетяна Бахтіарова // Пробл. сучас. літературознавства / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2013. – Вип. 17. – С. 157–166. – Про Л. Костенко: с. 157, 162–164, 166.

2705. Бетакі В. Переклади віршів переправляли контрабандою / Василь Бетакі ; бесіду вів Іван Столярчук // Газета по-українськи. – 2013. – 19 берез. – С. 16. – (Ліна Костенко). – Про переклади віршів Л. Костенко фр. мовою у Парижі.

2706. Бузько С. А. Функціонування односкладних номінативних речень у поетичному доробку Ліни Костенко / С. А. Бузько // Філол. студії : наук. вісн. Криворіз. нац. ун-ту : зб. наук. пр. / за заг. ред. Ж. В. Колоїз. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 9. – С. 488–491. – Бібліогр.: с. 491. – ISSN 2305-3852.

2707. Буряк С. Лексико-семантичні механізми метафоротворення в поезії шістдесятників / Софія Буряк // Україністика: нові імена в науці : зб. наук. пр. учасн. IV Всеукр. наук.-практ. конф. студ. і молодих науковців / Донец. нац. ун-т, Макіїв. екон.-гуманіт. ін-т та ін. – Горлівка, 2013. – С. 230–234. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2708. Буряк С. Синтаксичний потенціал метафори в поезії шістдесятників / Софія Буряк // Лінгвокомп'ютерні дослідження : зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ; [уклад.: А. Загнітко (відп. ред.) та ін.]. – Донецьк, 2013. – Вип. 6. – С. 10–15. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко.

2709. Василь Стус: Поет і Громадянин : кн. спогадів та роздумів / упоряд. Василь Овсієнко. – К. : КЛІО, 2013. – 683 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 673. – ISBN 978-617-7023-12-7.

2710. Воверчак Н. Вітаємо! : [до дня народж. Л. Костенко] / Неля Воверчак // День. – 2013. – 15–16 берез. – С. 6. – (Особистість).

2711. Галів У. Засоби вираження емотивності як лінгвоментальні формули : (на прикл. поезій Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського) / Уляна Галів // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. пр. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Дрогобиц, 2013. – С. 53–60. – ISBN 978-966-2763-81-2.

2712. Галів У. Мовна картина світу Ліни Костенко та Василя Стуса : діалог зі світовою та нац. традиціями / Уляна Галів // Гуманіт. освіта в техн. вищ. навч. закл. : зб. наук. пр. – К., 2013. – Вип. 27. – С. 63–74. – ISBN 966-7773-70-1.

2713. Галімова А. Функціонування різних за джерелами походження фразеологізмів, ужитих у романі «Маруся Чурай» та їх семантичне переосмислення / Ангеліна Галімова // Мова та історія : зб. наук. пр. / Акад. наук вищ. освіти України, Європ. акад. наук, мистец. та л-ри (Франція) [та ін.]. – К., 2013. – Вип. 263. – С. 11–22.

2714. Гладир Ю. Самоосмислення Ліни Костенко крізь призму опозиції «народ – антинарод» / Юлія Гладир // Наук. зап. Studia in honorem : видається з нагоди 70-річчя від дня народж. Григорія Дмитровича Клочека / Кіровогр. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2013. – Вип. 114 : Серія: Філологічні науки. – С. 77–85. – Бібліогр.: с. 85. – ISBN 966-8089-24-3.

2715. Гранко О. Я. Поняття мовної особистості крізь призму поетичних творів Ліни Костенко / О. Я. Гранко // Мова та історія : зб. наук. пр. / Акад. наук вищ. освіти України, Європ. акад. наук, мистец. та л-ри (Франція) [та ін.]. – К., 2013. – Вип. 273. – С. 4–13.

2716. Григоренко А. Чорно-біла кольорова гама поетичних творів Ліни Костенко // Аліна Григоренко // Лінгвіст. читання : зб. наук. ст. / [Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ін-т філол. й журналістики, Каф. укр. мови. – Вінниця, 2013. – С. 18–22. – Бібліогр.: с. 22. – ISBN -978-617-662-040-2.

2717. Дзюба І. На трьох континентах. У 3 кн. Кн. 1 / Іван Дзюба. – К. : КЛІО, 2013. – 807 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 791. – ISBN 978-617-7023-02-8 (у 3-х кн.). – ISBN 978-617-7023-04-2 (кн. 1).

2718. Доля О. У селах зустрічали по одній-три людини / Олексій Доля ; бесіду вела Анна Балакир // Газета по-українськи. – 2013. – 19 берез. – С. 16. – (Ліна Костенко). – Про поїздки Л. Костенко до Чорнобильської зони.

2719. Дригіна А. Електронний словник рим Ліни Костенко / А. Дригіна // Літературозн. студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Г. Ф. Семенюк]. – К., [2013]. – Вип. 39, ч. 1. – С. 320–325. – Бібліогр.: с. 324.

2720. *Дюжева Е. В. Стилевое своеобразие стихотворного романа в творчестве Лины Костенко / Е. В. Дюжева // Вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – М., 2013. – Ч. 2. – С. 9–14.

2721. Дюжева К. В. Стильові особливості лірики Ліни Костенко / К. В. Дюжева // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2013. – Вип. 2 (68). – С. 201–203. – Бібліогр.: с. 203.

2722. Забужко О. Вибране листування на тлі доби: 1992–2002 : з дод. творами, комент., причинками до біографії та ін. док. / О. Забужко. – 2-е вид., переробл. і доповн. – К. : КОМОРА, 2013. – 501 с. – (Серія "Persona"). – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 488. – ISBN 978-966-97346-5-5.

2723. Загребельний М. Українська РСР як театр абсурду : прикрий випадок з Ліною Костенко : (інтермедія) / Михайло Загребельний // Павло Загребельний / М. Загребельний. – Харків, 2013. – С. 105–107. – (Знамениті українці). – ISBN 978-966-03-5098-4 (Знамениті українці). – ISBN 978-966-03-6350-2.

2724. Заремська І. М. Вербалізація лінгвокультурного концепту «нація» в художній картині творів Ліни Костенко / І. М. Заремська // Наук. зап. Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [відп. ред. Г. В. Самойленко]. – Ніжин, 2013. – Кн. 4. – С. 206–209. – Бібліогр. с. 209.

2725. Калмикова Д. Особливості вживання антропонімів у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Д. Калмикова // Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес : тези доп. Міжнар. наук.-теорет. конф. студ. і асп., (Харків, 10–11 квіт. 2013 р.) : у 2 ч. / Нац. техн. ун-т «Харк. політехн. ін-т». – Харків, 2013. – Ч. 2. – С. 118. – ISBN 978-617-05-0055-7. – ISBN 978-617-05-0057-1 (ч 2).

2726. Карасьов М. Генії та їх божевільні : [про кн. «Записки українського самашедшого»] / Михайло Карасьов // В пошуках українського героя : літ.-критич. ст. / Михайло Карасьов. – К., 2013. – С. 25–30. – ISBN 978-966-432-133-1.

2727. Кардаш Л. Особливості переносного вживання дієслів у поетичних текстах : (на матеріалі творів В. Симоненка й Л. Костенко) / Лариса Кардаш // Наук. зап. Серія: Філологія (мовознавство) / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – Вінниця, 2013. – Вип. 17. – С. 208–214. – Бібліогр.: с. 213–214. – ISBN 978-9666-2337-62-4.

2728. Кириченко С. Люди не зі страху. Українська сага : спогади / С. Кириченко. – К. : Смолоскип, 2013. – 919 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 904. – ISBN 978-966-2164-57-2 (ТОВ «Смолоскип»). – ISBN 978-966-1676-34-2 (МБФ «Смолоскип»).

2729. Клікова Г. «Ліна». Триста поезій : [передмова] / Ганна Клікова // Запоріж. правда. – 2013. – 12 січ. – С. 4 : портр. – (Дарунок для вас).

2730. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Велика сучасна енциклопедія : в 10 т. / [уклад. Івченко А. С.]. – Харків, 2013. – Т. 5 : [К–Л]. – С. 197. – ISBN 978-966-14-3972-5. – ISBN 978-966-14-4743-0 (т. 5).

2731. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] // Шевченківські лауреати Київщини : [довідк. вид.] / Упр. культури, національностей та релігій Київ. облдержадмін., Київ. обл. б-ка для дітей ; [підгот.: О. М. Литвин, Т. С. Котляренко]. – К., 2013. – С. 14–15.

2732. Кравчук Л. Прислівник як елемент ідіостилю Ліни Костенко / Лілія Кравчук // Лінгв. читання : зб. наук. ст. / [Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ін-т філол. й журналістики, Каф. укр. мови. – Вінниця, 2013. – Вип. 6. – С. 183–188.

2733. Криловець Н. Філософія любові в поезії Ліни Костенко / Наталія Криловець // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.». – Острог, 2013. – Вип. 32. – С. 100–110. – Бібліогр.: с. 109–110. – ISBN 966-7631-70-2.

2734. Криловець Н. В. Філософська опозиція «людина – природа» в поезії Ліни Костенко / Н. В. Криловець // Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : матеріали Всеукр. наук. конф., 5 груд. 2013 р., Рівне : [тези доп.] / [редкол.: Ю. С. Шемшученко та ін.]. – Рівне, 2013. – С. 79–81. – ISBN 917-617-601-077-7.

2735. Кучеренко Ю. О. Діалог із традицією у романі Л. Костенко «Записки українського самашедшого» / Ю. О. Кучеренко // Аспекти в реалізації наукових досліджень : XXXII Міжнародн. науч.-практ. конф., (Горловка, 25–26 апр. 2013 г.) : сб. матеріалов. – Горловка, 2013. – Ч. 1. – С. 37–40. – Текст рус., укр., англ. – ISBN 978-966-2788-21-1 (общий). – ISBN 978-966-2788-22-8 (часть 1).

2736. Литвин В. Історія України : підручник / Володимир Литвин ; НАН України, Ін-т історії України. – К. : Наук. думка, 2013. – 990 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 972. – ISBN 978-966-00-1356-8.

2737. Літвінова І. М. Музика світу у поезії Ліни Костенко / І. М. Літвінова // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2013. – № 1080, вип. 69. – С. 10–14. – Бібліогр.: с. 14. – ISSN 2227-1864.

2738. Манойлова О. Семіотика образу сонця у поезії Ліни Костенко / О. Манойлова // Наук. зап. Studia in honorem : видається з нагоди 70-річчя від дня народж. Григорія Дмитровича Клочека / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2013. – Вип. 114: Серія: Філологічні науки. – С. 180–185. – Бібліогр.: с. 185. – ISBN 966-8089-24-3.

2739. Моторнюк І. Політичний роман сьогодні / Ігор Моторнюк // Літ. Україна. – 2013. – 7 берез. – С. 12. – (Література. Критика. Час). – Зокрема про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого».

2740. Наєнко М. К. Інтим письменницької праці : літ.-крит. дослідж. / М. К. Наєнко. – К. : Видавн. центр «Просвіта», 2013. – 736 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 724. – ISBN 978-966-2133-95-0.

2741. Настасюк Ю. С. Сакральні доміанти в поезії Ліни Костенко / Ю. С. Настасюк // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв, 2013. – Вип. 4. 12 (96): Серія «Філологічні науки». – С. 161–163. – Бібліогр.: с. 163. – ISSN 2078-2128.

2742. Осадчук Л. Українці вітають Ліну Костенко з Днем народження / Лариса Осадчук // День. – 2013. – 19 берез. – С. 2 : портр. – (День України).

2743. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко / Володимир Панченко // Сонячний годинник : кн. палігрима. – К., 2013. – С. 359–369. – ISBN 978-617-569-127-4.

2744. Пахльовська О. «І всі народи – як розкрита рана». Текст грамоти Л. Костенко: «За вільний захист опечаленої душі свого народу і подвиг гідності, який нагадує кожному про силу і здатність залишатися на шляху честі й у мить піднесення, і в мороку, і у сірі будні, коли втрачають риси і світло, і тінь» : [виступ О. Пахльовської, яка представляла Л. Костенко на врученні відзнаки лауреата премії Омеляна Ковча в Римі] / Оксана Пахльовська // День. – 2013. – 6–7 груд. – С. 14. – (Суспільство).

2745. Пахльовська О. Протестуючий розум : [передмова] / Оксана Пахльовська // Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала / Л. Костенко. – К., 2013. – С. 3–10. – (Бібліотека газети «День») (Україна Incognita) (Серія «Підривна література»). – ISBN 978-966-8152-43-6. – ISBN 978-966-8152-53-5.

2746. Пилипчук Д. Ліна Костенко: semper parum / Дмитро Пилипчук // Болять мені загублені слова ...: Мій додаток до першого тому Словника української мови у двадцяти томах / Дмитро Пилипчук. – Вид. 2-е, доповн. – Біла Церква, 2013. – С. 313–323. – Також про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 834. – ISBN 978-617-657-008-0.

2747. Політичні протести й інакодумство в Україні (1960–1990) : [док. і матеріали] / упоряд. Василь Даниленко ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – К. : Смолоскип, 2013. – 734 с. : іл. – Тит. арк. парал. англ. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 681. – ISBN 978-966-2164-69-5 (ТОВ «Смолоскип»). – ISBN 978-966-1676-45-8 (МБФ «Смолоскип»).

2748. Прокопович Л. «Біла симфонія снігу пливла над щоглами лісу»: (генітивна метафора як елемент поетичних текстів Л. Костенко) / Лідія Прокопович // Молодь і ринок. – 2013. – № 4. – С. 87–90.

2749. Радзівєвська В. «Поверніть мені радянську владу. Бо зараз усе таке глевке, що не знаєш, проти чого боротися»: 19 березня Л. Костенко виповнилося 83 роки / В. Радзівєвська // Країна. – 2013. – 4 квіт. – С. 44–47. – У ст. вміщено розповіді І. Котовенка, М. Слабошпицького, Д. Дроздовського, М. Савки, О. Сизоненка та Д. Павличка про Л. Костенко.

2750. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навч. посіб. для студ. гуманіт. спец. (філологія, літ. творчість, журналістика) / Л. Скорина. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, [2013]. – 420 с. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко: с. 83, 92, 142–143, 163–164, 204,

233, 237, 247, 249, 254, 256, 258, 259, 261, 267, 280–281, 287–288, 290, 292, 294, 306, 322–326, 328–330, 333, 338, 339, 341–342, 345–348, 350–353. – ISBN 978-966-10-3515-6.

2751. Скуба В. Як поезія Ліни Костенко сприяла виникненню Центру української культури у Варшаві : до дня народж. поетеси його активісти записали ролик, в якому представники різних націй декламують вірш «Життя іде і все без коректур» / Вікторія Скуба // День. – 2013. – 22–23 берез. – С. 2 : портр. – (Панорама дня).

2752. Сом М. «Красун закохав її в себе. Ліна одразу на українську перейшла» : М. Сом познайомив Л. Костенко з чоловіком / М. Сом ; бесіду провела Валерія Радзівська // Газ. по-українськи. – 2013. – 19 берез. – С. 16 : портр. – (Ліна Костенко).

2753. Стецик М. «Це лиш слова. Зате вони безсмертні»: (поетичний афористикон Ліни Костенко) / Марія Стецик, Мирон Яким // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. пр. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2013. – С. 413–434. – Бібліогр.: с. 432–434. – ISBN 978-966-2763-81-2.

2754. Таран О. Мотив творчості як інстинкту в художньому світі Ліни Костенко / Олег Таран // Наук. зап. *Studia in honorem* : видається з нагоди 70-річчя від дня народж. Григорія Дмитровича Клочека / Кіровогр. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2013. – Вип. 114: Серія: Філологічні науки. – С. 303–309. – Бібліогр.: с. 308–309. – ISBN 966-8089-24-3.

2755. Тараненко К. Прагматичні особливості антонімії прози Ліни Костенко / Ксенія Тараненко // Літературний процес: структурно-семіотичні площини : матеріали Всеукр. наук. конф., (6–7 квіт. 2012 р., м. Київ) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; [редкол.: Бондарева О. Є. (голова) та ін.]. – К., 2013. – С. 199–202.

2756. Тарнашинська Л. Амплітуда «голосових» модуляцій : до пробл. індивідуального стилю (Василь Симоненко, Ліна Костенко, Микола Вінграновський, Ірина Жиленко, Василь Стус) / Людмила Тарнашинська // Сюжет доби: дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття / Людмила Тарнашинська ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2013. – С. 535–558. – Про Л. Костенко: с. 535–536, 539–546. – Також про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 665. – ISBN 978-966-360-226-4.

2757. Тарнашинська Л. Екзистенціально-аксіологічна модель бути/здаватися як дихотомічне поле самопрезентації шістдесятників / Людмила Тарнашинська // Сл. і час. – 2013. – № 3. – С. 34–48. – (ХХ століття). – Про Л. Костенко: с. 37, 40, 47–48.

2758. Твердовська К. Кольороназви та звукові образи у поетичному доробку Ліни Костенко / Катерина Твердовська // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2013. – Вип. 17. – С. 158–161. – Бібліогр.: с. 161.

2759. Тримбач С. Нонконформізм, що надихає : свій день народж. святкує не лише іменинниця [Л. Костенко] / Сергій Тримбач // День. – 2013. – 15–16 берез. – С. 6–7. – (Особистість). – У публ. вміщено висловлювання про Л. Костенко Г. Черкаської, Р. Семківа, І. Ісиченка та М. Гримич.

2760. Хлистун І. Власна назва в українській поезії II половини ХХ ст. : монографія / І. Хлистун ; Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2013. – 208 с. – Про Л. Костенко: с. 20, 22, 28–29, 32, 34–35, 57–58, 60, 62–63, 80, 85, 87, 89–90, 98, 106, 108, 123, 125–127, 137, 139, 140, 143, 158–160, 170, 180, 191, 202. – ISBN 978-966-525-133-0.

2761. Хрипченко І. Складнопідрядні речення причини як ознака стильової манери Ліни Костенко / Іван Хрипченко // Україністика: нові імена в науці : зб. наук. пр. учасн. IV Всеукр. наук.-практ. конф. студ. і молодих науковців / Донец. нац. ун-т, Макіїв. екон.-гуманіт. ін-т та ін. – Горлівка, 2013. – С. 201–204. – Бібліогр.: с. 203–204.

2762. Шумейко О. А. Індивідуально-авторські видозміни фразеологізмів як засіб творення комічного в українській поезії II пол. ХХ ст. / О. А. Шумейко // Наук. зап. Серія «Філологічна» / Нац. ун-т «Остроз. акад.» ; [уклад.: Максимчук В. В., Столяр З. В.]. – Острог, 2013. – Вип. 40. – С. 125–129. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко. – ISBN 966-7631-70-2.

2763. Щербатюк В. С. Синоніми для вираження «верхнього» простору в мовотворчості Ліни Костенко / В. С. Щербатюк // Лінгвістика : зб. наук. пр. / ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка» ; [голов. ред. К. Д. Глуховцева]. – Луганськ, 2013. – № 1 (28). – С. 173–180. – Бібліогр.: с. 178.

2764. Щербатюк В. С. Способи використання синонімів у мовотворчості Ліни Костенко / В. С. Щербатюк // Science and Education a New Dimension / Published by Sociocety for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe ; [Editor-in-Chief dr. Vámos Xénia, Honorary Senior Editor dr. Barkáts Jenő]. – Budapest, 2013. – March, Vol. 2. – P. 135–138. – Бібліогр.: с. 137–138. – Анот. англ. мовою.

2765. Юрчук О. Активізація жіночого і чоловічого національних генотипів у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко / Олена Юрчук // У тіні імперії: укр. л-ра у світлі постколониал. теорії : монографія / Олена Юрчук. – К., 2013. – С. 192–195. – (Серія «Монограф»). – ISBN 978-966-580-322-5 (серія). – ISBN 978-966-580-409-3.

2766. Яновська Л. Ліна Костенко пізно стала лауреатом, бо жила в Україні «як емігрант»: про історію Шевченківської премії ЗМІ розповіли члени її Комітету / Людмила Яновська // Уряд. кур'єр. – 2013. – 29 жовт. – С. 5. – (Події та коментарі).

2767. Ярославський І. Г. Образ героя-розвідника в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / І. Г. Ярославський // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. / за ред. В. Д. Будака, М. І. Майстренко. – Миколаїв, 2013. – Вип. 4. 12 (96): Серія «Філологічні науки». – С. 272–275. – Бібліогр.: с. 163. – ISSN 2078-2128.

2768. Яцюк Л. Костенко Ліна Василівна : [корот. довідка] / Людмила Яцюк // Шевченківська енциклопедія. В 6 т. Т. 3 / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2013. – С. 529–530 : портр. – ISBN 978-966-02-6420-5. – ISBN 978-966-02-6542-4 (т. 3).

2014

2769. Бацевич Ф. Частина української мови як дискурсивні слова : монографія / Флорій Бацевич. – Львів : ПАІС, 2014. – 287 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 285. – ISBN 978-617-7065-12-7.

2770. Більчук М. Костенко Ліна / Маргарита Більчук // Українські та зарубіжні письменники : розповіді про життя і творчість / Маргарита Більчук. – 2-е вид., змін. і доповн. – Тернопіль, 2014. – С. 79–81. – ISBN 978-966-07-2574-4.

2770а. Брюховецька Л. Ліна Костенко та її концепція історії України / Лариса Брюховецька // Найцікавіша історія в Європі. Екранні версії / Лариса Брюховецька. – К., 2014. – С. 21–24. – (Кінематографічні студії ; Випуск другий). – Також про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 482. – ISBN 978-966-432-3152-2.

2771. Гапєєва І. М. Естетизм шістдесятництва / І. М. Гапєєва, О. В. Коваль // Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття : монографія / І. М. Гапєєва, О. В. Коваль. – Мелітополь, 2014. – С. 118–182. – Бібліогр.: с. 183–198. – Про Л. Костенко: с. 122–125, 127–132, 135–138, 140, 141, 146, 148, 150, 154–160, 163–168, 171, 176, 177, 182. – ISBN 978-966-197-300-7.

2772. Нездоля А. Генерал-майор СБУ Александр Нездоля: «Среди информаторов попадались люди...» / Александр Нездоля ; інтерв'ю взяла Татьяна Никуленко // Бульвар Гордона. – 2014. – № 13. – С. 2–5, 11 : фотогр. – (Наша служба и опасна, и трудна). – Згадка про Л. Костенко: с. 5.

2773. Романенко О. Семіосфера української масової літератури. Текст. Читач. Епоха / О. Романенко. – К. : [Приват. вид. Якубець А. В.], 2014. – 364 с. – Про роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого»: с. 216–220. – ISBN 978-966-1649-04-9.

2774. Степаненко М. Листи Юрія Шевельова до Олекси Ізарського / Микола Степаненко. – Полтава : Вид. Шевченко Р. В., 2014. – 385 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен.»: с. 363. – ISBN 978-966-8798-97-9.

2775. Тихоша В. Переносне значення слів як засіб образності в поезії Ліни Костенко / Валентина Тихоша // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія «Лінгвістика». – Херсон, 2014. – Вип. 21. – С. 214–218. – Бібліогр.: с. 218.

2776. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : монографія / С. Т. Шабат-Савка / Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці : Букрек, 2014. – 411 с. – Про Л. Костенко: с. 80, 109–112, 186, 261, 276, 277, 280, 322, 404. – ISBN 978-966-399-572-4.

Дисертації та автореферати про Л. В. Костенко

1983

2777. Ильницький Н. Н. Современная украинская советская поэзия: литературный процесс и эволюция образности: автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.02 / Николай Николаевич Ильницький ; АН УССР, Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко. – К., 1983. – 33 с. – Про Л. Костенко: с. 6, 15, 16, 19, 30, 33.

1994

2778. Ковалевська Т. Ю. Стилістичний потенціал космічних назв в українській поезії XIX–XX століть : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.02 / Тетяна Юріївна Ковалевська ; Дніпропетр. держ. ун-т. – К., 1994. – 19 с. – Про Л. Костенко: с. 4, 11, 13.

1995

2779. Сюта Г. М. Мовні інновації в українській поезії шістдесятників та членів Нью-Йоркської групи : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.02 / Галина Мирославівна Сюта ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 1995. – 19 с. – Про Л. Костенко: с. 8, 16–18.

1996

2780. Коляда Т. Ф. Іntenсiональний світ поезії Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Тетяна Федорівна Коляда ; Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1996. – 28 с.

2781. Коляда Т. Ф. Іntenсiональний світ поезії Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Тетяна Федорівна Коляда ; Нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1996. – 144 с.

1997

2782. Степанюк О. В. Стилістичні функції запозичень у поетичній творчості Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Олена Владилєнівна Степанюк ; Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1997. – 20 с.

2783. Степанюк О. В. Стилістичні функції запозичень у поетичній творчості Л. Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Олена Владилєнівна Степанюк ; Київ. держ. лінгв. ун-т. – К., 1997. – 167 с.

2784. Яковець А. В. Міфопоетичне мислення в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Антолій Володимирович Яковець ; Одес. держ. акад. харч. технологій. – К., 1997. – 147 арк.

1998

2785. Яковець А. В. Міфопоетичне мислення в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Яковець Анатолій Володимирович ; Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1998. – 17 с.

1999

2786. Біляцька В. П. Проблема Митця в естетико-художній еволюції Ліни Костенко та Василя Стуса : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Валентина Петрівна Біляцька ; Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1999. – 16 с.

2787. Біляцька В. П. Проблема Митця в естетико-художній еволюції Ліни Костенко та Василя Стуса : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Валентина Петрівна Біляцька ; Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1999. – 175 арк.

2788. Герман В. В. Індивідуально-авторські неологізми (оказіоналізми) в сучасній поезії (60–90-і роки) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Вікторія Василівна Герман ; Київ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1999. – 22 с. – Про Л. Костенко: с. 1, 7, 8, 10–12, 14.

2789. Кириленко Н. І. Історичні події та герої в художньо-поетичному відтворенні Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Надія Іванівна Кириленко ; Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1999. – 17 с.

2790. Кириленко Н. І. Історичні події та герої в художньо-поетичному відтворенні Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Надія Іванівна Кириленко ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 1999. – 185 арк.

2791. Мельник М. Р. Ономастика творів Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Мирослава Романівна Мельник ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1999. – 18 с.

2792. Мельник М. Р. Ономастика творів Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Мирослава Романівна Мельник ; Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 1999. – 195 арк.

2001

2793. Жуковська Г. М. Проблема історичної пам'яті у творчості Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Галина Миронівна Жуковська ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2001. – 19 с.

2794. Жуковська Г. М. Проблема історичної пам'яті у творчості Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Галина Миронівна Жуковська ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2001. – 235 арк.

2002

2795. Губарева Г. А. Семантика та стилістичні функції кольоративів у поетичній мові Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Галина Анатоліївна Губарева ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – 18 с.

2796. Губарева Г. А. Семантика та стилістичні функції кольоративів у поетичній мові Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Галина Анатоліївна Губарева ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – 174 арк.

2797. Дишлюк І. М. Лексико-семантичне вираження концепту «природа» у поетичній мові Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Інна Миколаївна Дишлюк ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – 210 арк.

2798. Ковалевський О. В. Ліна Костенко: філософія бунту й «філософія серця» : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Олексій Володимирович Ковалевський ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – 16 с.

2799. Ковалевський О. В. Ліна Костенко: філософія бунту й «філософія серця» : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Олексій Володимирович Ковалевський ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2002. – 176 арк.

2003

2800. Дишлюк І. М. Лексико-семантичне вираження концепту «природа» у поетичній мові Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Інна Миколаївна Дишлюк ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2003. – 16 с.

2801. Маковей Г. В. Інтимна лірика як духовний феномен (чоловічий і жіночий дискурси) : [на матеріалі творчості Д. Павличка та Л. Костенко] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Ганна Володимирівна Маковей ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2003. – 19 с.

2802. Петрова Л. П. Власне ім'я як засіб інтелектуалізації поетичного мовлення (на матеріалі поезій Ліни Костенко) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Лілія Павлівна Петрова ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2003. – 18 с.

2803. Петрова Л. П. Власне ім'я як засіб інтелектуалізації поетичного мовлення (на матеріалі поезій Ліни Костенко) : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Лілія Павлівна Петрова ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2003. – 210 арк.

2004

2804. Барабаш С. Г. Творчість Ліни Костенко в ідейно-художньому контексті літературної доби : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Світлана Григорівна Барабаш ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2004. – 382 арк.

2805. Барабаш С. Г. Творчість Ліни Костенко в ідейно-художньому контексті літературної доби : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Світлана Григорівна Барабаш ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2004. – 44 с.

2806. Башкирова О. М. Версифікація Ліни Костенко (метрика, ритміка, строфіка, фоніка) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Ольга Миколаївна Башкирова ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2004. – 218 арк.

2807. Таран О. Феномен художнього таланту в поетичній інтерпретації Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Олег Іванович Таран ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. – 19 с.

2808. Таран О. І. Феномен художнього таланту в поетичній інтерпретації Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Олег Іванович Таран ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2004. – 213 арк.

2005

2809. Башкирова О. М. Версифікація Ліни Костенко (метрика, ритміка, строфіка, фоніка) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Ольга Миколаївна Башкирова ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2005. – 17 с.

2810. Мариняк Р. С. Історіософія поезії Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Руслана Степанівна Мариняк ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2005. – 19 с.

2811. Мариняк Р. С. Історіософія поезії Ліни Костенко : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Руслана Степанівна Мариняк ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2005. – 202 арк.

2812. Пономаренко І. В. Художня своєрідність поезії Ліни Костенко (інтертекстуальність і феномен агону) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Інна Валеріївна Пономаренко ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2005. – 20 с.

2813. Пономаренко І. В. Художня своєрідність поезії Ліни Костенко (інтертекстуальність і феномен агону) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Інна Валеріївна Пономаренко ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2005. – 190 арк.

2006

2814. Іванишин П. В. Національний сенс екзистенціалів у поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко (діахронія української літературної герменевтики) : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Петро Васильович Іванишин ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2006. – 437 арк.

2007

2815. Іванишин П. В. Національний сенс екзистенціалів у поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко (діахронія української літературної герменевтики) : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Петро Васильович Іванишин ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2007. – 32 с.

2008

2816. Бідюк О. В. Психологічний аналіз мікрообразів художнього тексту (на матеріалі творчості Ліни Костенко) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Олена Василівна Бідюк ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2008. – 212 арк.

2817. Галицька Р. Р. Релігійно-духовний дискурс жіночої поезії 60-х років ХХ ст. : (на матеріалі творів Емми Андіївської, Анни-Марії Голод, Ірини Жиленко, Зореслави

Коваль, Ліни Костенко і Марти Мельничук-Оберраух) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Руслана Романівна Галицька ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2008. – 24 с.

2818. Галицька Р. Р. Релігійно-духовний дискурс жіночої поезії 60-х років ХХ ст. : (на матеріалі творів Емми Андіївської, Анни-Марії Голод, Ірини Жиленко, Зореслави Коваль, Ліни Костенко і Марти Мельничук-Оберраух) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Руслана Романівна Галицька ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2008. – 194 арк.

2009

2819. Бідюк О. В. Психологічний аналіз мікрообразів художнього тексту: (на матеріалі творчості Ліни Костенко) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Олена Василівна Бідюк ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – 19 с. – Бібліогр.: с. 14–16.

2820. Вокальчук Г. М. Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 / Галина Миколаївна Вокальчук ; НАН України, Ін-т укр. мови. – К., 2009. – 38 с. – Бібліогр.: с. 30–34. – Зокрема на прикладі поезії Л. Костенко: с. 12–15, 17, 18, 27.

2821. Манойлова О. М. Художній предмет у поетичному світі Ліни Костенко: семіотичний аспект : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Манойлова Ольга Миколаївна ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – 17 с. – Бібліогр.: с. 14.

2822. Манойлова О. М. Художній предмет у поетичному світі Ліни Костенко: семіотичний аспект : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Ольга Миколаївна Манойлова ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – 195 арк.

2012

2823. Криловець Н. В. Філософська поезія Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Криловець Наталія Володимирівна ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2012. – 20 с. – Бібліогр.: с. 17.

2014

2824. Дюжева К. В. Жанрово-стильова парадигма творчості Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Катерина Валеріївна Дюжева ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2014. – 20 с.

2825. Міщенко Д. С. Інтерпретаційні моделі «вічних» мотивів донкіхотства та донжуанства в українській літературі ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Дар'я Сергіївна Міщенко ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2014. – 19 с. – Про Л. Костенко: с. 3, 7, 9, 11, 17, 18.

2826. Тарнашинська Л. Б. Дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.01 / Людмила Броніславівна Тарнашинська ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2014. – 45 с. – Про Л. Костенко: с. 1, 4, 11, 17, 19, 21–26, 33, 38, 44.

Методичні матеріали на допомогу вчителю

1989

2827. Забужко Н. Я. Вивчення роману Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Н. Я. Забужко // Укр. мова і л-ра в шк. – 1989. – № 11. – С. 14–23 ; № 12. – С. 11–22. – (Методика. Досвід. Проблеми) (Нове у програмі).

1992

2828. *Барабаш С. Г. «Моя душа задивлена в чужу» : метод. рек. щодо вивч. творчості Ліни Костенко в серед. шк. / С. Г. Барабаш. – Кіровоград, 1992. – 66 с.

1994

2829. Бондаренко А. Поезія Ліни Костенко у формуванні національної свідомості учнів / Алла Бондаренко, Юрій Бондаренко // Дивослово. – 1994. – № 4. – С. 34–37. – (Методика. Досвід. Проблеми).

2830. Мартиненко В. О. Антологія – школярам : [про поезію Л. Костенко] / В. О. Мартиненко // Почат. шк. – 1994. – № 7. – С. 22–25. – (Методика і практика).

2831. Панченко В. Історія сміється сардонічно: навколо однієї фотографії / Володимир Панченко // Нар. слово. – 1994. – 23 квіт. – С. 3. – (Урок: сторінка для вчителя та учнів) (Тема 6 : Ліна Костенко).

2832. Стадна Л. Три уроки з поетичним світом Ліни Костенко / Л. Стадна // Нар. слово. – 1994. – 23 квіт. – С. 3. – (Урок: сторінка для вчителя та учнів) (Тема 6 : Ліна Костенко).

2833. Танюк Л. У колі «шістдесятників» / Леся Танюк // Нар. слово. – 1994. – 23 квіт. – С. 3. – (Урок: сторінка для вчителя та учнів) (Тема 6: Ліна Костенко).

1996

2834. Бондаренко А. Використання поезії шістдесятників для становлення світогляду учнів : (твори Ліни Костенко, Василя Стуса, Івана Світличного) / Алла Бондаренко, Юрій Бондаренко // Дивослово. – 1996. – № 11. – С. 52–55.

2835. Комендант С. Ліна Костенко. «Маруся Чурай» : (01.04, 11-й кл.) / Стефанія Комендант // Дивослово. – 1996. – № 10. – С. 50–51. – Надрук. в публ.: Комендант С. Календарно-тематичний план та анотації навчальних телепередач з української мови й літератури на 1996/1997 навчальний рік.

2836. Миропольська Н. Естетичні фрагменти уроку : (практикум для 10–11 кл.) / Наталія Миропольська // Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 23–26. – (Методика. Досвід. Проблеми). – Практикум включає твори сучасних поетес Л. Костенко та Л. Скирди.

2837. Слоньовська О. «Найтяжча кара звалася життям...» : (до вивч. роману у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай») / Ольга Слоньовська // Дивослово. – 1996. – №. 1. – С. 22–28. – (Методика. Досвід. Проблеми).

2838. Сосюк Н. Щовесни повертаються лелеки : урок-плач за віршами Ліни Костенко «Пастораль ХХ сторіччя» ... / Наталя Сосюк // Нова пед. думка. – 1996. – №. 1. – С. 19–21. – (Технології педагогічної думки). – Надрук. в публ.: І оживає слово... : урок лри – засіб формування нац. свідомості.

1997

2839. Краснова Л. «Летючі катрени» Ліни Костенко / Людмила Краснова // Дивослово. – 1997. – № 5/6. – С. 35–36. – (Методика. Досвід. Проблеми).

2840. Онищак Н. П. Лорка стає ближчим : компаративіст. аналіз творчості Ф. Г. Лорки та Л. Костенко / Н. П. Онищак // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 1997. – № 9. – С. 44–46. – (Методика, пошук, досвід: завтра на урок).

2841. Степанюк О. «Поет – це медіум історії» : стиліст. лексика у творчості Л. Костенко / Олена Степанюк // Рідна шк. – 1997. – № 3/4. – С. 56–57. – (Учителю української мови).

2842. [Твори учнів про Ліну Костенко] // 250 кращих творів з української літератури : [7–11 кл.] / [упоряд. В. В. Круглов]. – Харків, 1997. – С. 329–340. – Зі змісту: Художнє осмислення загальнолюдських цінностей у творчості Л. Костенко ; Мій улюблений сучасний поет (Ліна Костенко) ; Образ Вітчизни у романі Л. Костенко «Маруся Чурай» ; Історичні персонажі в романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко ; Морально-етичні проблеми в романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко ; Втілення в образі Марусі Чурай моральної краси і таланту українського народу в однойменному романі Ліни Костенко ; Втілення в образі Марусі Чурай моральної краси й таланту народу ; Проблема історичної та художньої правди в романі Л. Костенко «Маруся Чурай». – ISBN 5-7768-0270-9.

Див. також: № 1272, 1525, 1590, 1677, 1688.

1998

2843. Кудря Т. В. Опозиційний рух : метод. розробка уроку / Т. В. Кудря // Історія України. – 1998. – № 45. – С. 4–5. – Серед шістдесятників згадується Л. Костенко.

2844. Сагач Г. «Народ шукає в геніях себе...» : слово любові до Л. В. Костенко – Блакитної Троянди поетичного саду України / Галина Сагач // Освіта. – 1998. – 4–11 берез. – С. 11 : портр. – (На допомогу вчителям літератури).

2845. [Твори учнів про Ліну Костенко] // Нові 250 кращих творів з української літератури : [9–11 кл.] / [склад. І. В. Живанова]. – Харків, 1998. – С. 438–464. – Зі змісту: Художнє осмислення загальнолюдських цінностей у творчості Ліни Костенко ; Чим людина жива? (за творами Л. Костенко) ; Втілення в образі Марусі Чурай моральної краси і таланту українського народу в однойменному романі Ліни Костенко ; Краса і талант українського народу (за романом Л. Костенко «Маруся Чурай») ; Поетизація моральних цінностей українського народу в образі Марусі Чурай (за одноймен. твором Л. Костенко) ; Образ України у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» ; Образи матерів у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» ; Мова роману «Маруся Чурай» ; «Це – голос наш. Це – пісня. Це – душа» (роздуми над романом Л. Костенко «Маруся Чурай») ; Порівняльна характеристика Вишняків і Чураїв у романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко. – ISBN 966-7382-65-6. – *Перевидано у 1999.*

1999

2846. Горячева О. «Поезія – це завжди неповторність» : (урок за поезією Л. Костенко) : 11 кл. / Оксана Горячева // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 1999. – Чис. 18. – С. 8. – (Мій урок).

2847. Кривич М. Проблема духовного Чорнобилю у творчості Л. Костенко / Марина Кривич // Учитель. – 1999. – № 3/4. – С. 63–70. – (Наука і педагогічна практика).

2848. Ліна Костенко : навч. посіб.-хрестоматія / ідея, упорядкув., інтерпретація творів доктора філол. наук Григорія Клочека. – Кіровоград : Степова Еллада, 1999. – 319 с. – (Серія «Рідне слово в рідній школі»). – Зміст: Нескорена : штрихи до життєв. і творч. біограф. – С. 3–22 ; Інтерпретація творів та методичні матеріали. – С. 197–319. – Бібліогр. в підрядк. прим. – ISBN 966-7514-04-8.

2849. Побелян М. «Хай буде легко. Дотиком пера...» : фрагм. уроку укр. л-ри за творами Л. В. Костенко : 11 кл. / М. Побелян // Все для вчителя. – 1999. – № 19/20. – С. 55.

2850. Радько Г. Утвердження через сміх / Ганна Радько // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 1999. – № 3. – С. 51–55. – Компаративістський аналіз «Енеїди» І. Котляревського та «Скіфської Одиссеї» Л. Костенко.

2851. Сулима В. Біблійні псалми / В. Сулима // Дивослово. – 1999. – № 7. – С. 59–63. – (Бібліотека вчителя-словесника). – Згадуються біблійні псалми у перекладі Л. Костенко.

Див. також № 2845.

2000

2852. Бакула Б. Історія і поезія / Богуслав Бакула ; з пол. пер. Микола Ільницький // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 42–45. – (Бібліотечка вчителя-словесника) ; Урок української. – 2000. – № 2. – С. 57–59. – (Українсько-Європейський лексикон) ; Сіл. вісті. – 2000. – 12 груд. – С. 3.

2853. Бернадська Н. І. Українська література. Завдання. Тести. Диспути : посібник : 11 [кл.] / Н. І. Бернадська. – К. : Видавн. центр «Академія», 2000. – 206 с. – (Відкритий урок). – Про Л. Костенко: с. 189–197, 205. – ISBN 966-580-087-6.

2854. Бондаренко А. Поезія Ліни Костенко у формуванні національної самосвідомості учнів / Алла Бондаренко, Юрій Бондаренко // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 31–35. – (Нове в програмах і методиці).

2855. Бондаренко Ю. «Тут споконвіку скрізь лилася кров» : (картини нац. трагедії України в романі Л. Костенко «Маруся Чурай») / Юрій Бондаренко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2000. – № 6. – С. 9–15. – (Краса і сила слова).

2856. Борецький М. Для філософського осмислення реальності / Мирон Борецький, Ніна Онищак // Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 61–68. – Антич. та біблійні образи і мотиви в ліриці Л. Костенко.

- 2857. Горячева О.** Інтимна лірика Ліни Костенко / Оксана Горячева // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 7. – (Мій урок).
- 2858. Горячева О.** Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай». Майстерність автора у змалюванні характерів. Філософічність роману, його психологізм, символіка (11-й клас) / Оксана Горячева // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 3. – (Мій урок).
- 2859. Горячева О.** Поезія – це завжди неповторність : (урок в 11-ому кл.) / Оксана Горячева // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 35–36. – (Нове в програмах і методиці). – Про поет. зб. Л. Костенко «Неповторність».
- 2860. Дзюбишина-Мельник Н.** «О, то не є розмовка побутова!» / Наталя Дзюбишина-Мельник // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 25–26. – (Практикум). – Про порівняльну поезію Л. Костенко.
- 2861. Єрмоленко С.** Талант відчувати колективний досвід / Світлана Єрмоленко // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 20–21. – (Практикум) (Мовно-естетичні знаки нашої культури). – Про словесно-художню творчість Л. Костенко.
- 2862. Загнітко А.** «Душа тисячоліть шукає себе в слові» : (з нотаток про грамат. стилістику [Л. Костенко]) / А. Загнітко // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 24. – (Практикум).
- 2863. Караванський С.** Про новотвори : бесіда 1 / С. Караванський // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 10. – С. 1. – Зокрема на прикладі творів Л. Костенко.
- 2864. Клочек Г.** Запитання і завдання / Григорій Клочек // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 42–46. – (Нове в програмах і методиці).
- 2865. Карпенко Ю.** Мова томонімів – мова землі : (онімізація тексту як худож. засіб у романі «Берестечко») / Юрій Карпенко // Урок української. – 2000. – № 10. – С. 15–17. – Бібліогр.: с. 17.
- 2866. Краснова Л.** Грані поетичної майстерності [Л. Костенко] / Людмила Краснова // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 26–30. – (Практикум).
- 2867. Краснова Л.** Текст як художня цілісність / Л. Краснова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 5–6. – (Поетика). – На прикладі поезії Л. Костенко.
- 2868. Масенко Л.** «Не сійте зради на моїй землі» : (образ Яреми Вишневецького в іст. романах «Маруся Чурай» і «Берестечко») / Лариса Масенко // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 40–41. – (Нове в програмах і методиці).
- 2869. Роман** «Маруся Чурай» : кросворд / Алла В'юн, Володимир В'юн // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 52–53. – (Нове в програмах і методиці) (Філологія на дозвіллі).
- 2870. Ставицька Л.** «Гармонія крізь тугу дисонансів» / Леся Ставицька // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 22–23. – (Практикум). – Про музику в поезії Л. Костенко.
- 2871. Сулима В.** Милістю божою / Віра Сулима // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 36–37. – (Нове в програмах і методиці). – Про «Новий заповіт» та втілення його мотивів у творчості поетів, зокрема про «Давидові псалми» Л. Костенко.
- 2872. Тестові завдання** до теми «Творчість Ліни Костенко» / склала Ніна Антонюк // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 35–37. – (До ювілею Ліни Костенко).
- 2873. Федоренко Т.** Вивчення композиційно-сюжетних засобів роману «Маруся Чурай» Ліни Костенко : [урок] / Тетяна Федоренко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2000. – № 5. – С. 22–25. – (З досвіду роботи). – Бібліогр.: с. 25.
- 2874. Хархун В.** Мистецтво розуміти поезію / В. Хархун // Укр. мова і л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 82–89. – Аналіз віршів Л. Костенко.
- 2875. Цимбалюк В.** Один рядок : (етимол. етюд) / Василь Цимбалюк // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 54. – (Нове в програмах і методиці). – Про зв'язок творчості Л. Костенко з генетичною пам'яттю укр. народу.
- 2876. Яковець А.** Маруся Чурай: міф чи втрачена реальність? / Анатолій Яковець // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 38–39. – (Нове в програмах і методиці) (Не зовсім за підручниками).

2001

2877. Валух З. Про словотворення в романі Ліни Костенко «Берестечко» / Зоя Валух // Урок української. – 2001. – № 9. – С. 23–25. – (Практикум). – Бібліогр.: с. 25.

2878. Демчук О. Картки-блоки як один із видів проблемно-пошукової роботи : [зокрема на прикл. творчості Л. Костенко] / Олег Демчук // Укр. мова й л-ра в серед. шк. гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 1. – С. 108–114. – (Клуб молодого вчителя).

2879. Железняк Н. Лінгвосоціокультурний аспект вивчення українського характеру («пісенність») / Неля Железняк // Дивослово. – 2001. – № 4. – С. 18–20. – (Мовознавство). – Про «Берестечко» Л. Костенко: с. 19.

2880. Кононенко В. Поетичний дивосвіт Ліни Костенко: параметри тексту / Віталій Кононенко // Українознавство. – 2001. – № 3. – С. 11–21. – (Мова) ; Українозн. студії. – 2001. – № 3. – С. 11–22.

2881. Краснова Л. Поезія Ліни Костенко : посіб. для вчителів / Людмила Краснова ; Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; [ред. І. Невмержицька]. – Дрогобич : Коло, 2001. – 198 с. – (Серія: Фахові дисципліни. Теорія літератури). – ISBN 966-7996-05-0.

2882. Ліна Костенко : [хрестомат. зб. : програм. тексти, іл., пояснення, завдання, тести] / [авт.-упоряд. М. Савка]. – [К.] : АртЕк, 2001. – 79 с. – (УСЕ для школи. Українська література. 11 клас ; вип. 6). – Поряд із методичними матеріалами для вчителя вміщено висловлювання О. Пахльовської, В. Брюховецького, М. Ільницького про Л. Костенко та В. Симоненка, а також твори та уривки із творів Л. Костенко.

2883. Соколова В. Творення словом : урок розвитку мовлення : (на основі лірич. творів Ліни Костенко та Людмили Скирди) : 11 кл. / В. Соколова // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 1. – С. 103–108. – (Методика викладання).

2002

2884. Краснова Л. В. Марина Цветаева и Лина Костенко: опыт сопоставительного анализа / Л. В. Краснова // Рус. яз. и л-ра в учебных заведениях. – 2002. – № 6. – С. 7–8.

2885. Месевря О. Бережіть собори своїх душ... : (урок-панорама за творами укр. письм.-класиків) / Ольга Месевря // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2002. – № 2. – С. 8–14. – Згадується «Маруся Чурай» Л. Костенко.

2886. Овдійчук Л. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посіб. для вчителя / Л. Овдійчук. – Тернопіль : Підручники & посібники, 2002. – 78 с. : іл. – (На допомогу вчителю української літератури). – Бібліогр.: с. 72–77. – Зміст: Передмова ; Урок 1. Життєвий портрет поетеси Ліни Костенко ; Урок 2. Розмаїття лірики Ліни Костенко ; Урок 3. Мозаїка кохання в інтимній ліриці Ліни Костенко ; Урок 4–5. Історичний роман у віршах «Маруся Чурай» – «безсмертний дотик до душі» ; Урок 6. Духовні та естетичні уроки Ліни Костенко ; Урок 7. Post scriptum... Ліна Костенко сьогодні і завжди ; Урок позакласного читання. Філософія поразки за романом Ліни Костенко «Берестечко» ; Уроки літератури рідного краю за творчістю Ліни Костенко ; Вивчення окремих творів Ліни Костенко у 7–9 класах ; Теми письмових робіт ; Завдання для обдарованих учнів ; Афоризми із творів Ліни Костенко ; Літературознавці про творчість Ліни Костенко : [урив. із пр. Світлани Соложенкіної, Михайла Слабошпицького, Оксани Забужко, Григорія Ключека, Галини Кошарської, Галини Гордасевич, Вячеслава Брюховецького] ; Бібліографія. – ISBN 966-562-580-2.

2887. Сафонова А. Особливості поетичного стилю Ліни Костенко / Анастасія Сафонова // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 30–32, 41 : фотогр. – (Методика. Досвід).

2888. Семенец О. Поетична логіка поразки й перемоги в романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. Семенец // Дивослово. – 2002. – № 11. – С. 9–14. – (Мовознавство). – Бібліогр.: с. 14.

2003

2889. Башкирова О. «...Клаптями ночі доточує дні» : особливості метрич. організації роману у віршах «Маруся Чурай» / Ольга Башкирова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 30–31.

2890. Бойко Н. Рима як складова частина фонічної організації тексту : на матеріалі поезій Л. Костенко / Н. Бойко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 27–29.

2891. Віват Г. «Я ж не люблю її з надмірної любові» : мотиви любові до України та її народу в українській поезії / Г. Віват // Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 20–22. – (Методика. Досвід). – Зокрема про вірші Л. Костенко «Балада моїх ночей» та «Циганська муза».

2892. Горчак О. Поразка : [урок-дослідж. твору Л. Костенко «Берестечко»] / Ольга Горчак // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 20–23.

2893. Іванишин В. Пізнання літературного твору : метод. посіб. для студ. і вчителів / Василь Іванишин, Петро Іванишин. – Дрогобич : Видавн. фірма «Відродження», 2003. – 79 с. – Про Л. Костенко: с. 32, 39, 49, 51, 52. – ISBN 966-538-143-1.

2894. Із літератури ХХ ст. : Ліна Костенко «Доля», «Чайка на крижині», «Крила», «Мати», «Маруся Чурай» (4 год.) // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 2/3. – С. 30–31. – Надрук. у публ.: Українська література 5–12 класи : проект прогр. для серед. загальноосвіт. шк. з укр. і рос. мовами навчання.

2895. Мордюк Н. «Дума про братів незавовських» : урок-бесіда з позаклас. читання / Наталя Мордюк // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 17–19. – (Мій урок). – Про поезію Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай»

2896. Невінчана Н. Питання теорії літератури : посіб. для вчителів та старшокласників / Наталя Невінчана // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 25/28. – С. 1–96. – Зокрема про Л. Костенко.

2897. Невінчана Н. Тест № 39: Ліна Костенко ; Тест № 40: Поетична мова Ліни Костенко ; Тест № 41: Повторення в кінці року : [тести до курсу «Українська література. 9–11 кл.»] / Н. Невінчана // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 6/7. – С. 57–62.

2898. Овдійчук Л. Ліна Костенко сьогодні й завжди : (урок контролю та корекції знань : 11 кл.) / Лілія Овдійчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 5. – С. 11–13. – (Сучасний урок: методика і досвід).

2899. План аналізу поетичного твору // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 29/30. – Вкладка: с. 11. – Аналіз вірша Л. Костенко «Осінній день березами почавсь...».

2900. Поетичний синтаксис // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 25/28. – С. 22–27. – Про Л. Костенко: с. 23, 25.

2901. Рудницька О. Коли миші стають кольоровими : [конспект уроку на тему «Світ дитинства в поезіях Л. Костенко»] / Ольга Рудницька // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 5. – С. 16–23. – (Нове у програмі).

2902. Слоньовська О. Ліна Василівна Костенко / Ольга Слоньовська // Конспекти уроків з української літератури : нове прочитання творів : 11 кл. / Ольга [Володимирівна] Слоньовська. – Кам'янець-Подільський, 2003. – С. 429–490. – (Українська література). – Бібліогр. в кінці гл. – Зі змісту: «Я вибрала Долю собі сама»: життєвий і творчий шлях Ліни Василівни Костенко ; Провідні мотиви лірики Ліни Костенко ; Біблійні мотиви у творчості Ліни Костенко. Ліро-епічні поезії у творчому доробку. Особливості сюжетного вірша цієї поетеси ; Історія написання і видання історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Характеротворення. Проблематика. Художня вартість. Роль і місце великого ліро-епічного полотна Ліни Костенко в українській літературі. – ISBN 966-682-116-8.

2004

2903. Білоус Н. «Історії ж бо пишуть на столі...» : вивч. роману Л. Костенко «Маруся Чурай» у взаємозв'язках з історією України / Наталя Білоус // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 4. – С. 10–12. – Бібліогр.: 6 назв.

2904. Бондаренко А. «Усі вже звикли: геніїв немає...» : (худож. мовомислення поетич. циклу Ліни Костенко «Силуети») / Алла Бондаренко // Урок української. – 2004. – 8/9. – С. 24–27. – (Практикум).

2905. Бондаренко Ю. Людина – центр історії в романі Ліни Костенко «Берестечко» : (до пробл. формул. іст. свідомості школярів) / Юрій Бондаренко // Урок української. – 2004. – № 11/12. – С. 26–30. – (Нове в програмах і методиці). – Бібліогр.: с. 30.

2906. Віршовкіна В. В. Роман Ліни Костенко «Маруся Чурай»: система образів : 11 кл. / В. В. Віршовкіна // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 8. – С. 39–41. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід).

2907. Менько С. Ліна Костенко. Життєвий портрет поетеси / С. Менько // Все для вчителя. – 2004. – № 34/35. – С. 10–18. – (Я їду на урок).

2908. Надурак С. Ліна Костенко / Світлана Надурак, Ольга Слоньовська // Вивчення української літератури : інтегр. уроки : [11 кл.] : метод. поради : розробки уроків : матеріали для інтеграції / Світлана Надурак, Ольга Слоньовська. – Харків, 2004. – С. 176–184. – ISBN 966-314-915-9.

2909. Овдійчук Л. Вивчення окремих творів Ліни Костенко у 7–9 класах / Лілія Овдійчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 2. – С. 28–30. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід).

2910. Овдійчук Л. «Солодке щастя зречень» : образ жінки-митця в укр. л-рі / Лілія Овдійчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 3. – С. 20–22. – (Сучасний урок літератури : методика і досвід).

2911. Рудницька О. Коли миші стають кольоровими : (конспект уроку в 6 кл.) : [на тему «Світ дитинства в поезії Л. Костенко»] / Ольга Рудницька // Урок української. – 2004. – № 2. – С. 41–44. – (Нове в програмах і методиці).

2912. Степанишин Б. Освітiani про мову і культуру / Борис Степанишин // Урок української. – 2004. – № 11/12. – С. 30. – (Нове в програмах і методиці). – Згадується роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

2913. Таран О. «Мисляча інако» / Олег Таран // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 2. – С. 195–201. – Бібліогр. в. підрядк. прим. – Зі змісту: Критичність мислення ; Гнучкість мислення ; Гострота мислення ; Сміливість мислення ; Наполегливість мислення. – Про деякі особливості худож. мислення Л. Костенко.

2005

2914. Бондаренко Ю. Зіставлення художньо-історичного мислення письменників на уроках літератури : (на матеріалі творів про Марусю Чурай) / Юрій Бондаренко // Укр. мова і л-ра в шк. – 2005. – № 2. – С. 30–35.

2915. Овдійчук Л. «Моя свобода завжди при мені»: урок літ. портр. Л. Костенко : 11-й кл. / Л. Овдійчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 1. – С. 35–36.

2916. Олійник Р. Хронотоп як ключ до розуміння історичної поеми Л. Костенко «Берестечко» / Р. Олійник // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 7. – С. 10–11. – Бібліогр.: с. 11.

2917. Стахира М. Пейзажна лірика Ліни Костенко : урок позаклас. читання в 6 кл. / Марія Стахира // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2005. – Чис. 47. – С. 16–17.

2918. Шухорова А. На шляху до істини... : на основі творів Г. Сковороди й Л. Костенко : матеріали до уроку в 11 кл. / Алла Шухорова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2005. – Чис. 38/39. – С. 17–19.

2006

2919. Жадан Л. В. Любов, як сонце, світу відкриває безмежну велич людської краси / Л. В. Жадан // Все для вчителя. – 2006. – № 3/4. – С. 62–66. – (Літературний вечір) (Педагогічний досвід) (Учитель української літератури у позакласний час). – Зокрема про любовну лірику Л. Костенко.

2920. Минакова Н. В. «Це тихе слово над моєю долею» : урок за творчістю Л. Костенко : 11 кл. / Н. В. Минакова // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2006. – № 7 (берез.) – С. 21–22. – (Методичні орієнтири). – Бібліогр.: 7 назв.

2921. Мойсієнко А. Образний світ онімного слова / Анатолій Мойсієнко // Дивослово. – 2006. – № 4. – С. 34–37. – (Мовознавство). – Аналіз динаміки образного функціонування онімного слова в укр. поезії, зокрема про Л. Костенко: с. 36.

2922. Рудницька О. Коли миші стають кольоровими : [світ дитинства в поезіях Л. Костенко] / Рудницька Ольга // Українська література : кн. для вчителя, 6 кл. / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – К., 2006. – С. 252–260. – ISBN 966-504-519-9.

2923. Сергієнко А. А. Організація групової роботи одинадцятикласників на уроках української літератури під час вивчення творчості письменників-шістдесятників / А. А. Сергієнко // Таїни худож. тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2006. – Вип. 5. – С. 251–257. – Бібліогр.: с. 257. – Про Л. Костенко: с. 252, 253, 254, 255, 256.

2924. Славинський М. Її благословив Господь / Микола Славинський // Українська література : кн. для вчителя, 6 кл. / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – К., 2006. – С. 52–56. – ISBN 966-504-519-9.

2925. Стежкою долі Ліни Костенко // Вивчення біографії письменника в школі : (конспекти нестандарт. уроків) / [упорядкув., передм. Л. М. Овдійчук]. – Тернопіль, 2006. – С. 85–94. – Бібліогр.: с. 94. – ISBN 966-07-0651-0.

2926. Тихолоз С. Два уроки за творчістю Василя Симоненка / Сергій Тихолоз // Дивослово. – 2006. – № 1. – С. 7–11. – (Методика викладання мови і літератури). – Про вірш, присвячений Л. Костенко, та її творчість: с. 8–9.

2007

2927. Бондаренко Ю. І. Художньо-історичне мислення письменників у змалюванні образу Марусі Чурай ; Людина – центр історії в романі Ліни Костенко «Берестечко» / Ю. І. Бондаренко // Вивчення української літератури на філософсько-історичних засадах : плани-конспекти уроків за творами І. Нечуя-Левицького, І. Франка, М. Коцюбинського, П. Загребельного, Л. Костенко, В. Стуса : [посібник] / Ю. І. Бондаренко ; Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2007. – С. 90–117. – Бібліогр. у підрядк. прим.

2928. Дибка Л. Урок – гендерне дослідження / Людмила Дибка // Дивослово. – 2007. – № 2. – С. 12–17. – (Методика викладання мови і літератури). – Бібліогр.: с. 17. – Зокрема про іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

2929. Корогодський Р. Ліна [Костенко] / Роман Корогодський // Українська література : кн. для вчителя : 7 кл. / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – К., 2007. – С. 63–66. – ISBN 978-966-504-658-5.

2930. Мовчан Р. Ліна Костенко / Мовчан Раїса // Українська література : кн. для вчителя : 7 кл. / [наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан] – К., 2007. – С. 166–170. – ISBN 978-966-504-658-5.

2931. Мудра Я. А. «Ода коханню» : (на матеріалі лірики Ліни Костенко) / Я. А. Мудра // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 1 (січ). – Вкладка «35-й внесок»: с. 6–7. – (Учитель року. Розробка конкурсів Львівщини).

2932. Панченко В. Ржищів Ліни Костенко / Володимир Панченко // Українська література : кн. для вчителя : 7 кл. / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – К., 2007. – С. 67–75. – ISBN 978-966-504-658-5.

2933. Реваха В. Щоб відбулось життя... : урок-філософ. дослідж. творчості Л. Костенко / Валентина Реваха // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С. 24–27. – (Урок майстра).

2934. Стецюк Н. Інтегроване заняття-дослідження як перспектива творчого розвитку студентів / Н. Стецюк // Укр. мова і л-ра в шк. – 2007. – № 5. – С. 45–49. – (Мова і лі-

тература в школах нового типу та ВНЗ). – Бібліогр.: с. 49. – Про літ. портр. героїв іст. роману Л. Костенко «Маруся Чурай».

2935. Ткаченко І. Образ степу в художньому світі Ліни Костенко: міфопоетич. парадигма / Ірина Ткаченко // Укр. мова і л-ра. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 6. – С. 96–104. – (Аспірантські студії). – Бібліогр.: с. 104.

2936. Турська І. «Шукаю суті в сутінках понять...» : (пароніми як стилістич. засіб у творчості Л. Костенко) / Ірина Турська // Урок української. – 2007. – № 7/8. – С. 21–25. – (Практикум). – Бібліогр.: с. 25.

2008

2937. Власенко Л. В. «Я вибрала долю собі сама» : урок-кіноповість, присвяч. поетесі Ліні Костенко / Л. В. Власенко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2008. – № 8 (берез.) : фотогр. – С. 20–25. – (Відкритий урок).

2938. Горбачова Н. І. Поезія світу дитинства. Ліна Костенко «Бузиновий Цар» / Н. І. Горбачова // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2008. – № 11. – С. 16–18. – (Методичні орієнтири).

2939. Гузь О. У світовому ракурсі : начерки до уроків аналітико-інтерпретац. осмислення поезії Л. Костенко / Ольга Гузь // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 3. – С. 8–15. – (Інноваційні технології).

2940. Карпенко Ю. Велемовна топонімія «Берестечка» : (про оніміч. мову як новий худож. прийом) / Юрій Карпенко // Урок української. – 2008. – № 5/6. – С. 22–25. – (Практикум). – Бібліогр.: с. 25.

2941. Козлова О. Структурно-семантичний аналіз метафор у поезії Ліни Костенко / Ольга Козлова // Укр. мова і л-ра в шк. – 2008. – № 6. – С. 34–40. – (Наука – школі). – Бібліогр.: с. 40.

2942. Лілік О. «Поразка – це наука. Ніяка перемога так не вчить» : вивч. роману Ліни Костенко «Берестечко» в шк.: 11 клас / О. Лілік // Українська л-ра в загально-освіт. шк. – 2008. – № 7/8. – С. 38–46. – (Сучасний урок літератури. Методика і досвід).

2943. Міщук У. Поетична мова як репрезентант мовної особистості автора : (на основі творчості Ліни Костенко та Василя Стуса) / Уляна Міщук // Укр. мова. – 2008. – № 2. – С. 89–100. – (Дослідження). – Бібліогр.: с. 100.

2944. Осадча Д. Фразеологізми у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Діана Осадча, Ірина Радненко // Метод. діалоги. – 2008. – № 2. – С. 10–15.

2945. Пасічник Т. Чи будуть люди на землі? : (еколог. виховання на уроках мови) / Тетяна Пасічник // Урок української. – 2008. – № 3/4. – С. 49–51. – (Нове в програмах і методиці). – Згадується поезія Л. Костенко.

2946. Решодько Л. «Це – голос наш. Це – пісня. Це – душа» : літ.-муз. композиція за романом Л. Костенко «Маруся Чурай» / Лідія Решодько // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 27–29. – (Робітня вчителя-словесника) (Методика викладання мови і літератури).

2947. Харибіна Н. М. Життя людини – вічний пошук істини : [урок за поезією Л. Костенко] / Н. М. Харибіна // Вивч. укр. мову та л-ру. – 2008. – № 28 (жовт.). – С. 10–16. – (Лабораторія досвіду).

2009

2948. Адаменко В. «Розфарбуйте світ навколо себе...» : урок поезії [за творами Л. Костенко] у 6 кл. / Вікторія Адаменко // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 20–25. – (Відкритий урок) (Дитина читає).

2949. Витрикуш Г. Історичне минуле України у творчості Л. Костенко та В. Симоненка / Галина Витрикуш // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2009. – № 12. – С. 29–34. – (Літературознавство і школа). – Бібліогр.: с. 34.

2950. Голуб О. Ліна Костенко: мудрість народжена багатством серця : учительські роздуми / Ольга Голуб // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 60–64. – (Прошу слова!).

2951. Манойлова О. Розкриваючи внутрішній світ людини : особливості творення портр. героя інтим. лірики Л. Костенко з погляду худож. предметності / Ольга Манойлова // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 7/8. – С. 83–92. – (Наука – школі) (До таємниць художньої творчості).

2952. Павленко М. «Лісова пісня» Лесі Українки і «Маруся Чурай» Ліни Костенко як перегук епох та літературних поколінь : спроба порівнял. аналізу / Марина Павленко // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 66–81. – (Наука – школі) (Нове прочитання). – Бібліогр.: с. 81–82.

2953. Паламар О. Святе письмо в житті письменників : матеріали до уроку позаклас. читання в 9-му кл. / Олександра Паламар // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2009. – Чис. 1/3. – С. 18–23. – Серед інших поетів згадується Л. Костенко.

2954. Проценко С. С. Друга світова війна у дзеркалі літератури (компаративний аналіз лірики Л. Костенко та О. Твардовського) / С. С. Проценко // Все для вчителя. – 2009. – № 23/24. – С. 54–58.

2955. Черняк Н. Прекрасне і потворне : за творами М. Коцюбинського «Тіні забутих предків», Л. Українки «Лісова пісня» та Л. Костенко «Маруся Чурай» : 11 кл. / Наталія Черняк // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2009. – Чис. 47. – С. 22–23.

2010

2956. Бойко О. Нев'янучий сад поезій Ліни Костенко : [конспект уроку, 11 кл.] / Ольга Бойко // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 16–20. – (Наш курс: інноваційний урок).

2957. Гаврилюк Ж. Опозиційний рух в Україні в 1960–1980 рр. Лицарі літератури в дисидентському русі : інтегр. урок : 11 клас / Жанна Гаврилюк // Історія України. – 2010. – № 1. – Вклейка між с. 8–9. – Про Л. Костенко: с. 5, 13 вклейки.

2958. Голобородько Я. Епічна географія глибин : поет. інкрустації Ліни Костенко / Ярослав Голобородько // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 6. – С. 2–6 : портр. – (Літературознавство і школа).

2959. Грабовська С. Біблія в сучасних українських творах Ліни Костенко / Світлана Грабовська // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 10. – С. 37–38. – (Позакласна робота). – Надрук. в публ.: Грабовська С. Біблія і українська література : читац. конф.

2960. Гузь О. Погляд на твори Ліни Костенко у ракурсі світової літератури / Ольга Гузь // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 12. – С. 13–16. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід).

2961. Деркач О. «Гармонія крізь тугу дисонансів...» : інтерактив. урок із елементами підготовки до зовніш. незалеж. тестування та компаратив. аналізу. Тема: Лейтмотиви поезії Л. Костенко / Олена Деркач // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 97–103. – (Моральні авторитети нації).

2962. Корогодський Р. Ліна / Роман Корогодський // Українська література : кн. для вчителя : 7 [кл.] / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – 2-е вид. – К., 2010. – С. 63–66. – ISBN 978-966-504-658-5.

2963. Мовчан Р. Ліна Костенко / Раїса Мовчан // Українська література : кн. для вчителя : 7 [кл.] / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – 2-е вид. – К., 2010. – С. 166–170. – ISBN 978-966-504-658-5.

2964. Овдійчук Л. Конспект уроку за романом у віршах Ліни Костенко «Берестечко» / Лілія Овдійчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. (Шкільний світ). – 2010. – № 4. – С. 20–22. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід).

2965. Овдійчук Л. Методика літератури: душа тисячоліть найшла себе у слові : (інтертекстуал. аналіз драм. поеми Л. Костенко «Дума про братів неазовських») / Л. Овдійчук // Укр. мова і л-ра в шк. – 2010. – № 6. – С. 37–38. – (Методика літератури).

2966. Павлів І. «Нерівність душ – це гірше, ніж майна!» : урок-гендерне дослідж. за романом «Маруся Чурай» / Ірина Павлів // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 46–50. – (Ліна Костенко: наукове пізнання і методичне опрацювання). – Бібліогр.: с. 50.

2967. Панченко В. «Поразка – це наука...» : роман «Берестечко» / Володимир Панченко // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 39–43. – (Ліна Костенко: наукове пізнання і методичне опрацювання). – Бібліогр.: с. 43.

2968. Панченко В. Ржиців Ліни Костенко / Володимир Панченко // Українська література : кн. для вчителя : 7 [кл.] / наук. ред., упорядкув. Р. В. Мовчан. – 2-е вид. – К., 2010. – С. 67–75. – ISBN 978-966-504-658-5.

2969. Панькова Н. «Поезія – це свято, як любов...» : урок в 11 кл. / Надія Панькова // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 51–54 : портр. – (Ліна Костенко: наукове пізнання і методичне опрацювання).

2970. Пісківець Т. Зіткнення унікальності і буденності : урок вивч. поезії «Кольорові миші» у 6 кл. / Тамара Пісківець // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 44–45. – (Ліна Костенко: наукове пізнання і методичне опрацювання).

2971. Побідаш І. Давидові псалми в українському переспіві Ліни Костенко : матеріали на допомогу вчителю / Ірина Побідаш // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 104–106. – (До 80-річчя Ліни Костенко).

2972. Саса Т. В. Ліна Костенко – берегиня української літератури : розробка особистісно-орієнтов. уроку : 11 кл. / Т. В. Саса // Пед. вісн. – 2010. – № 2. – С. 45–46 : фотогр. – (Методика. Досвід).

2973. Слоньовська О. Античні мотиви у ліриці Ліни Костенко / Ольга Слоньовська // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 3. – С. 31–39. – (Літературознавство і школа). – Бібліогр.: с. 37.

2974. Слоньовська О. Біблійні образи й сюжети у творчості Ліни Костенко / Ольга Слоньовська // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 4. – С. 5–9 ; № 5. – С. 2–6. – (Літературознавство і школа). – Бібліогр.: с. 6.

2975. Слоньовська О. Культурологічні паралелі в сюжетних віршах Ліни Костенко тематичного пласту «з чужого поля» / Ольга Слоньовська // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 7/8. – С. 6–11. – (Літературознавство і школа). – Бібліогр.: с. 11.

2976. Ходанич Л. П. Формування читацьких умінь і навичок старшокласників засобами лірики Ліни Костенко / Л. П. Ходанич // Освіта Закарпаття. – 2010. – № 11. – С. 36–38. – (Ліні Костенко – 80).

2977. Чумак Т. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» : урок-чит. конф. за творчістю Л. Костенко / Тетяна Чумак // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 84–96. – (До 80-річчя Ліни Костенко). – Бібліогр.: с. 96.

2978. Чуприна Н. «Найтяжча кара звалася життям...» : урок укр. л-ри в 11 кл. за романом у віршах «Маруся Чурай» Л. Костенко / Наталія Чуприна // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 7. – С. 24. – (Мій урок).

2979. Юр'єва О. В. Ліна Костенко. «Чайка на крижині», «Крила». Диптих : урок л-ри в 7 кл. / О. В. Юр'єва // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2010. – № 35/36. – С. 49–52 : портр. – (Методичні орієнтири). – Бібліогр.: с. 52.

2011

2980. Бабкова Л. Е. Ліна Костенко «Кольорові миші» : урок л-ри : 6 кл. / Л. Е. Бабкова // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 27. – С. 17–19 : фотогр. – (На урок з конспектом).

2981. Бевзенко Н. І. Роман Л. Костенко «Маруся Чурай» : іст. основа твору, його сюжетна канва : 11 кл. / Н. І. Бевзенко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 15. – С. 15–18 : портр. – (На урок з конспектом).

2982. Беседа Г. М. У світі кольорових мишей / Г. М. Беседа // Все для вчителя. – 2011. – № 34/36. – С. 123–125.

2983. Глеб О. Роль пейзажів у історичному романі у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай» та інтерпретація їх учнями під час роботи над текстом / Оксана Глеб //

Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 7/8. – С. 30–32. – (Фахові проблеми). – Бібліогр.: с. 32.

2984. Дроздовський Д. До проекту історії Української літератури новітнього періоду : вивч. творчості поетів-шістдесятників : 11 кл. / Д. Дроздовський // Укр. мова та л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 11/12. – С. 68–78. – (Шістдесятництво) (Шкільне літературознавство). – Про поезію Л. Костенко: с. 69, 73, 75–77.

2985. Ісак Н. Семантика кольору «золотий» у поезії Ліни Костенко / Наталія Ісак // Пед. думка. – 2011. – № 1. – С. 70–73. – (Методика. Практика. Досвід).

2986. Коваленко Л. «Нерівність душ – це гірше, ніж майна!» : урок-дослідж. / Людмила Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 4. – С. 20–22. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід).

2987. Колган О. В. Методичні рекомендації до вивчення творчості Ліни Костенко у школі : навч.-метод. посіб. / О. В. Колган, Т. В. Колган, Р. М. Падалка ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Слов'ян. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ : ТОВ «Вид-во «Друкарський двір», 2011. – 163 с. – Бібліогр.: с. 157–162.

2988. Наєнко М. Гоголівські візії в «Записках українського самашедшого» : спроба компаратив. прочитання / Михайло Наєнко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2011. – № 4. – С. 53–55. – (Питання філології).

2989. Небеленчук І. Лицарство – чи то життєві ідеали, моральні цінності і честь, а чи?.. : вивч. вірша Ліни Костенко «Майже переклад з провансальської» : 11 кл. / Ірина Небеленчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 6. – С. 30–35. – (Сучасний урок літератури: методика і досвід). – Бібліогр.: с. 35.

2990. Проценко С. Урок пам'яті. Друга світова війна у дзеркалі літератури. За поезіями О. Твардовського і Л. Костенко / Світлана Проценко // Всесвіт. л-ра в серед. навч. закл. України. – 2011. – № 6. – С. 62–63. – (Позакласний час).

2991. Тиндикевич І. Зіткнення неповторності й буденності в поезії Ліни Костенко «Кольорові миші» : (урок укр. л-ри в 6 кл.) / І. Тиндикевич // Укр. мова і л-ра в шк. – 2011. – № 6. – С. 40–43. – (Педагогічний досвід).

2992. Чумак Т. «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» : читац. конф. за творчістю Л. Костенко / Т. Чумак // Дивослово. – 2011. – № 7. – С. 10–17. – (Робітня вчителя-словесника) (Наш конкурс: інноваційний урок). – Бібліогр.: с. 17 ; Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 10–17. – (Відкритий урок). – Бібліогр.: с. 17.

2993. Чумак Т. «Моя любове, я перед тобою...» : літ.-мист. вітальня, присвяч. вивч. інтим. лірики Л. Костенко / Тетяна Чумак // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 3. – С. 9–16. – (Відкритий урок). – Бібліогр.: с. 16.

2994. Чумак Т. Проблема вірності і зради у творах Ліни Костенко на історичну тематику : [конспект уроку] / Тетяна Чумак // Дивослово. – 2011. – № 7. – С. 17–20. – (Робітня вчителя-словесника) (Наш конкурс: інноваційний урок). – Бібліогр.: с. 20.

2012

2995. Авраменко О. М. Ліна Костенко : [міні-конспект] / О. М. Авраменко // Українська література : міні-конспекти для підгот. до зовніш. незалеж. оцінювання / О. М. Авраменко. – Вид. 2-е, доповн., виправл. – К., 2012. – С. 135–140. – (Готуємося до тематичних контрольних робіт і зовнішнього незалежного оцінювання, 2013). – ISBN 978-966-349-382-4.

2996. Дячок С. Функції інтертекстуальності у творчості Л. Костенко та специфіка їх репрезентації в процесі викладання л-ри / Світлана Дячок // Зарубіж. л-ра. – 2012. – № 23 (груд.). – С. 27–28. – (Амфітеатр: інтерпретації). – Бібліогр.: с. 28.

2997. Зібарова Л. Ліна Костенко. Поезії «Дощ полив», «Пісенька про космічного гостя», «Кольорові миші» : 6 кл. : [конспект уроку] / Людмила Зібарова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 1. – С. 19–21 : портр.

2998. Кіріяк Л. «Людина та лиш на Землі крилата, яка на щирість і добро багата» : (за творами Л. Костенко «Чайка на крижині» та «Крила») / Леніна Кіріяк // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 13. – С. 20–22. – Бібліогр.: с. 22. – (Мій урок).

2999. Ліна Костенко «Маруся Чурай» // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 5. – С. 17–19. – (Запропонуйте учням). – Надрук. в публ.: Головань Н. Готуємося до ЗНО : літ. диктанти : 11-й клас.

3000. Ніколенко М. «Хай буде легко. Дотиком пера...» : [урок позаклас. читання] / Марина Ніколенко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 13. – С. 18–19.

3001. Павленко О. Світ кольорових мишей. Зіткнення неповторності й буденності в поезії Л. Костенко «Кольорові миші» : 6 кл. : [конспект уроку] / Олеся Павленко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 1. – С. 15–18. – (Мій урок).

3002. Савчук Н. Методика аналізу історичного роману Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Надія Савчук // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 2. – С. 2–6. – (Фахові проблеми). – Бібліогр.: с. 6.

3003. Семенюк Г. Ліна Костенко : [жит. і творч. шлях] / Григорій Семенюк, Ольга Слоньовська // Українська література : підруч. для 11 кл. серед. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, акад. рівень / Григорій Семенюк, Микола Ткачук, Ольга Слоньовська та ін. ; за заг. ред. Г. Ф. Семенюка. – Харків, 2012. – С. 268–279 : портр. – ISBN 966-04-0348-8.

3004. Соснова К. Ліна Костенко. «Дош полив...» : урок у 6 класі / Катерина Соснова // Дивослово. – 2012. – № 7. – С. 7–9. – (Робітня вчителя-словесника).

3005. Стахира М. Роман у віршах Ліни Костенко «Берестечко» – ретроспектива в майбутнє : 11-й клас : [конспект уроку] / Марія Стахира // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 15/16. – С. 76–81.

3006. Степаненко Н. В. Адресовані людям вірші – найщиріший у світі лист : [інтегров. урок] / Н. В. Степаненко // Все для вчителя. – 2012. – № 17/18. – С. 91–95.

3007. Ткаченко О. Л. Костенко «Чайка на крижині», «Крила»: духовне багатство – найбільший скарб у житті / Олена Ткаченко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 13. – С. 23–24. – (Мій урок).

3008. Хархун В. П. Аналіз ліричного твору : (на матеріалі поетич. доробку Ліни Костенко) : навч.-метод. посіб. / Валентина Петрівна Хархун ; Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2012. – 108 с. : іл., табл. – Бібліогр.: с. 80–92 та наприкінці лекцій, практ. заняття і у підрядк. прим. – ISBN 978-617-527-066-0.

3009. Хроменко І. Проблемно-тематичний аналіз твору. Заняття № 3 / Ірина Хроменко // Зарубіж. л-ра в шк. України. – 2012. – № 7/8. – С. 35–41. – Про вірш «Кольорові миші» Л. Костенко: с. 36.

3010. Шиліна Л. Пейзаж. Опис природи. Повторення вивченого про стилі й типи мовлення. Художній стиль : 5 кл. : [на прикл. поезій Л. Костенко] / Л. Шиліна // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 15/16. – С. 23–24. – (Мій урок).

2013

3011. Авраменко О. М. Ліна Костенко / О. М. Авраменко // Авраменко О. М. Українська мова та література : довід., завдання в тест. формі. Ч. 1 / О. М. Авраменко, М. Б. Блажко. – 3-є вид., виправл., доповн. – К., 2013. – С. 526–535. – (Готуємося до тематичних контрольних робіт і зовнішнього незалежного оцінювання, 2014). – ISBN 978-966-349-371-8.

3012. Герасимов Ю. Виразне читання медитативної лірики Ліни Костенко : (на прикл. виконавського аналізу поезії «Життя іде і все без коректур...») / Ю. Герасимов // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 19. – С. 37–41. – (Ключ розуміння).

3013. Дідух Г. Позакласне читання: творчість Ліни Костенко : моделі уроків / Галина Дідух // Дивослово. – 2013. – № 2. – С. 9–17 : фотогр. – Бібліогр.: 7 назв.

3014. Дудар Ю. Пісні Марусі Чурай – «дівчини з легенди» : 8-й кл. / Юрій Дудар // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 16. – С. 21–24. – (Мій урок).

3015. Коноплянко Г. Буває мить якогось потрясіння: побачиш світ, як вперше у житті...: письм. твір-опис природи на основі особистих вражень у худож. стилі : 6-й кл. / Г. Коноплянко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 11/12. – С. 9–12. – (Мій урок).

3016. Ліна Костенко : [біогр. довідка ; паспорти творів «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»] // Українська література : міні-довідник для підготовки до зовніш. незалеж. оцінювання : за чинною програмою ЗНО / [уклад. С. Витвицька]. – Тернопіль, 2013. – 207 с. – ISBN 978-966-07-2602-4.

3017. Мардус (Степаненко) О. В «Саду нетанучих скульптур» Ліни Костенко... : укр. л-ра : 11 кл. : [хід уроку] / Оксана Мардус (Степаненко) // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 3. – С. 54–57. – (Профільне навчання).

3018. Овдієнко О. Л. Костенко. «Сніг у Флоренції» : 8-й кл. / О. Овдієнко // Українська література. Нововведені твори : 5–9 кл. / [упоряд. Н. Коржова]. – К., 2013. – С. 103–107 : фотогр. – (Бібліотека «Шкільного світу») (Українська мова та література. Бібліотека). – ISBN 978-966-451-000-1 (Бібліотека «Шкільного світу»). – ISBN 978-966-2756-22-7.

3019. Олійник А. «Нерівність душ – це гірше, ніж майна!» : урок-диспут з елементами театралізації за романом Л. Костенко «Маруся Чурай» : укр. л-ра : 11 кл. / Алла Олійник // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 2. – С. 31–33. – (Методична майстерня словесника).

3020. Омельчук С. Вивчення іменників-власних назв в основній і старшій школі на матеріалі поетичних творів Ліни Костенко / Сергій Омельчук // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 7/8. – С. 23–26.

3021. Редька Т. Практична стилістика на уроках української мови та літератури / Т. Редька // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 17. – С. 24–30. – (Методична скарбничка). – Практ. стилістика для учнів 5–9-х кл. на прикл. творів укр. поетів, зокрема Л. Костенко.

3022. Слюнкова Г. І. «На любові тримається світ» : (за мотивами інтим. лірики Г. Гейне, Лесі Українки, Л. Костенко) / Г. І. Слюнкова // Зарубіж. л-ра в шк. (Шкільний світ). – 2013. – № 13/14. – С. 39–41. – («Пропоную так...»).

3023. Шевченко О. «І в дітях уже є країна як поняття і як любов» : урок мови в 9 кл. / Оксана Шевченко // Дивослово. – 2013. – № 2. – С. 18–20. – (Два уроки на одну тему). – Формування поняття про складне речення на основі поезій Л. Костенко.

3024. Федоренко О. Сполучник як службова частина мови : на матеріалі творів Л. Костенко / Олена Федоренко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 6. – С. 26–28. – (Мій урок).

3025. Янович Т. Комплекс вправ дослідницького характеру з теми «фразеологія» : (на основі твору Л. Костенко «Маруся Чурай») : 11-й кл. / Тетяна Янович // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2013. – Чис. 4. – С. 39–40. – (Мій урок).

3026. Ярошенко Р. «Страшні слова, коли вони мовчать». Ліна Костенко / Роман Ярошенко, Анна Буратевич // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 2. – С. 6–11. – (Наука – школі: літературознавчі розвідки).

2014

3027. Ратушняк О. Методика аналізу та інтерпретації ліричного твору : на матеріалі поезії Ліни Костенко «Цей ліс живий. У нього добрі очі» / Олександр Ратушняк // Дивослово. – 2014. – № 2. – С. 7–9.

Сценарії, присвячені життю та творчості Л. В. Костенко

1988

3028. Головка Д. А. «Щаслива сторінка» : (літ. гра за творами лауреатів Держ. премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка) / Д. А. Головка // Укр. мова і л-ра в шк. – 1988. – № 6. –

С. 71–75. – (На допомогу шкільній художній самодіяльності). – Про Л. Костенко та її іст. роман «Маруся Чурай»: с. 72–73.

1995

3029. Задорожна О. «Жінко, ти завжди велична...» : (літ. композ., присвячена Дню жінки-матері) / Олена Задорожна, Валентина Весна // Дивослово. – 1995. – № 12. – С. 51–55. – (Позакласна робота). – Сценарій складено на основі сучас. жіночої поезії: Л. Костенко, С. Йовенко, Л. Забашти, Т. Коломієць та І. Жиленко.

2000

3030. Духовний Олімп України : [літ. вечір, присвяч. ювілею Л. Костенко] / склала Надія Стецюк // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 37–40. – (До ювілею Ліни Костенко).

2002

3031. Гай І. «...Я вибрала долю собі сама» : літ.-муз. композ. за творами Л. Костенко / Ірина Гай // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2002. – № 1. – С. 34–36. – (Нетрадиційний урок).

2003

3032. Бабійчук Т. У людині є щось вище, ніж інстинкт самозбереження. Це душа : сценарій літ. вечора до дня народж. Л. Костенко / Тамара Бабійчук // Сіл. шк. – 2003. – 19 берез. – С. 7 : фотогр. – (Конспект уроку).

2004

3033. Костянтин В. Поезія – це просто неповторність : позаклас. захід за творчістю Л. Костенко / В. Костянтин // Шк. б-ка плюс. – 2004. – № 18 (верес). – С. 19–21. – (Навчально-виховна робота).

2005

3034. Бібікова Н. Поет. Доля. Слава : [сцен. вечора до 75-річчя від дня народж. Л. Костенко] / Н. Бібікова // Сіл. шк. – 2005. – 9 берез. – С. 7 : фотогр. – (На допомогу вчителю).

3035. Бібікова Н. «Осанна осені!» : сцен. осін. поетич. балу для старшокласників / Ніна Бібікова // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2005. – № 7/8. – С. 49–53.

3036. Тарасевич А. С. Літературно-мистецьке свято за творчістю Ліни Костенко «Я вибрала долю собі сама...» / А. С. Тарасевич // Б-ка журн. «Вивчаємо укр. мову та л-ру». – 2005. – № 5. – С. 78–94.

3037. Тарасевич А. С. «Я вибрала долю собі сама...» : літ.-муз. композ. за творами Л. Костенко / А. С. Тарасевич // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2005. – № 8 (берез). – С. 15–18. – (Практика виховання).

2006

3038. Семеліт О. В. Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі... : літ. вітальня : захід, присвяч. ювілею Л. Костенко / О. В. Семеліт, В. М. Топчій // Шк. б-ка. – 2006. – № 1. – С. 130–133. – (Досвід кращих – кожному!).

2007

3039. Кучерява З. «Схилюсь на твій святий поріг...» : (літ.-муз. композ. про любов до отчого краю за поетич. доробком митців Київщини) / Зоя Кучерява // Укр. мова і л-ра в шк. – 2007. – № 6. – С. 62–65. – (Позакласні заходи). – Зокрема про іст. роман Л. Костенко «Маруся Чурай».

2010

3040. Москальчук В. «Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик душі» : літ. вечір для 11 кл., присвяч. Л. Костенко : [сцен. до Всесвіт. дня поезії] / Валентина Москальчук // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 7. – С. 13–19 : портр.

3041. Полякова Т. «Так ніхто не кохав...» : урок позаклас. читання в 11-му кл. / Т. Полякова // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 16. – С. 17–20. – (Мій урок).

3042. Чуприна Н. Поетичний світ Ліни Костенко : позаклас. захід з укр. л-ри для 11 кл. : [сценарій] / Наталія Чуприна // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2010. – Чис. 7. – С. 20–23.

2011

3043. Грипась Л. «Ми мовчимо, поезія і я, ми одна одній дивимось у вічі» : лірич. вечір за поезією Л. Костенко : 10 кл. / Лілія Грипась, Ольга Семіюшко // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 43/44. – С. 30–34. – Бібліогр.: с. 34.

3044. Думич Л. Адресовані людям вірші – найщиріший у світі лист : літ.-музич. композ., присвяч. творчості Л. Костенко : 11-й кл. / Лариса Думич // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 1/2. – С. 12–16. – (Запропонуйте учням).

3045. Сітькова І. У саду поетичних скульптур : літ. вечір, присвяч. творчості Л. Костенко / Ірина Сітькова // Літературні вечори : 5–11-й кл. / [упоряд.: Н. Коржова, Н. Корнієвська]. – К., 2011. – С. 112–117. – (Бібліотека «Шкільного світу») (Українська мова та література. Бібліотека) – ISBN 978-966-451-000-1. – ISBN 978-966-451-679-9.

3046. Таровита І. Найвища сутність Ліни Костенко : урок-телепередача : 11 кл. / Ірина Таровита // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2011. – Чис. 19/20. – С. 9–14.

2012

3047. Алексєєва О. «Наша мова – мова вічної землі, наше слово – слово вічного народу» : сцен. вечора-конкурсу для старшокласників / Олена Алексєєва // Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 14–17. – (На часі) (9 листопада – День української писемності та мови).

2013

3048. Александрова В. Дівчина з легенди : літ.-муз. композ. за романом Л. Костенко «Маруся Чурай» / В. Александрова // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 3. – С. 66–71. – (Позакласна робота).

3049. Андреєва С. Г. Поетична екологія Ліни Костенко : [сцен. мас. заходу] / С. Г. Андреєва // Шк. б-ка. – 2013. – № 3/4. – С. 94–96. – (Кращий автор-дописувач).

3050. Мельникова А. С. Кохання у творчості Дмитра Павличка та Ліни Костенко : усний журн. / А. С. Мельникова // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2013. – № 12. – С. 24–28. – (Літературна вітальня). – Бібліогр.: 6 назв.

3051. Сітькова І. М. У саду поетичних скульптур / І. М. Сітькова // Позаклас. час. – 2013. – № 1/2. – С. 61–72. – (Вчитель української літератури в позаурочний час).

Премії, нагороди, звання

1987

3052. Про присудження Державних премій Української РСР імені Т. Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики, мистецтва і архітектури 1987 р. : постанова ЦК КПУ і Ради Міністрів УРСР // Рад. Україна. – 1987. – 8 берез. – С. 1 ; Літ. Україна. – 1987. – 12 берез. – С. 1. – Премію присуджено Костенко Ліні Василівні за іст. роман у віршах «Маруся Чурай» та зб. поезій «Неповторність».

3053. Високі нагороди / кор. «ЛУ» // Літ. Україна. – 1987. – 12 берез. – С. 2 : портр. – Про урочисте засідання Ком. Держ. премій УРСР ім. Т. Г. Шевченка, вручення дипломів і почесних знаків лауреатам 1987 р., серед яких Л. Костенко.

3054. Загребельний П. Лауреати Державної премії Української РСР імені Т. Г. Шевченка / Павло Загребельний ; бесіду вів кор. РАТАУ // Літ. Україна. – 1987. – 12 берез. – С. 2. – Зокрема про присудження премії Л. Костенко в галузі худож. л-ри за іст. роман «Маруся Чурай» та поет. зб. «Неповторність».

1990

3055. Брюховецький В. Знак єдності культури / В'ячеслав Брюховецький // Літ. Україна. – 1990. – 11 жовт. – С. 3 : фотогр. – Зокрема про вручення Л. Костенко нагороди

Фундації Антоновичів та про Всесвітній конгрес «Ліна Костенко – поет і мислитель» в м. Енн-Арбор (США, штат Мічиган).

3056. *Нагороди Антоновичів 1989 року // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1990. – Ч. 6 (2884). – 11 лют. – Зокрема про нагороду Л. Костенко.

3057. Сидоренко В. У Спільці письменників України / В. Сидоренко // Літ. Україна. – 1990. – 22 листоп. – С. 1. – Зокрема про вручення Л. Костенко Грамоти Української Могілянсько-Мазепинської академії наук (Канада) за видатну поетичну творчість.

3058. Фізер І. Laudatio на честь Ліни Костенко з нагоди вручення премії Фундації Омеляна та Тетяни Антоновичів : [промова 25 берез. 1990 р. у Вашингтоні] / Іван Фізер // Сучасність. – 1990. – № 5. – С. 108–110. – (Документація, публікація).

1991

3059. Фундації Антоновичів – десять років // Сучасність. – 1991. – № 4. – С. 119–121. – (Огляди, нотатки). – Л. Костенко – одна з тих, хто отримав нагороду Фундації Антоновичів за зб. «Сад нетанучих скульптур»: с. 120.

1994

3060. В активній обороні нації, культури і слова : нотатки з пленуму ради Спільки письмен. України / кор. «ЛУ» // Літ. Україна. – 1994. – 24 листоп. – С. 2. – Зокрема про присудження Л. Костенко Міжнар. літ. премії ім. Ф. Петрарки за поет. зб. «Intarsi» («Інкрустації»).

1995

3061. *Жолдак В. Україна в Італії : Ліна Костенко удостоєна Міжнар. премії першого поета епохи Ренесансу [ім. Ф. Петрарки за поет. зб. «Intarsi» («Інкрустації»)] / В. Жолдак // Укр. газ. – 1995. – 29 верес.

3062. Ліна Костенко – лауреат премії ім. Франческо Петрарки // Літ. Україна. – 1995. – 12 січ. – С. 1 : портр.

3063. Ліні Костенко присуджена премія імені Франческо Петрарки // Всесвіт. – 1995. – № 7. – С. 172–173. – (Україніка).

3064. Сингаївський М. Імені Франческо Петрарки / Микола Сингаївський // Демократ. Україна. – 1995. – 16 лют. – С. 3.

1999

3065. Абліцов В. Що присвячуємо дітям, обов'язково справдиться / Віталій Абліцов // Голос України. – 1999. – 21 січ. – С. 1, 12 : фотогр. – (Презентації). – Про вручення Л. Костенко медалі Св. Володимира Великого від Світового Конгресу Українців.

3066. Леміш А. Українська цивілізація й цивілізованість : як вручали медаль Святого Володимира Ліні Костенко / Анатолій Леміш // День. – 1999. – 21 січ. – С. 2 : фотогр. – (День України).

3067. Тарнашинська Л. «Українська літературна цивілізація» – книжку під такою назвою презентувала Оксана Пахльовська / Людмила Тарнашинська // Літ. Україна. – 1999. – 28 січ. – С. 1 : фотогр. – На презентації Л. Костенко було вручено медаль Св. Володимира Великого від Світового Конгресу Українців.

2000

3068. Про нагородження відзнакою Президента України «Орден князя Ярослава Мудрого» [Л. Костенко] : Указ Президента України, 18 берез. 2000 р. ; № 467/2000 // Уряд. кур'єр. – 2000. – 21 берез. – С. 2. – (3 офіційних джерел).

3069. Бокий І. «Митцю не треба нагород» : що стоїть за заявою Л. Костенко про відмову від одержання ордена Ярослава Мудрого / Іван Бокий // Сіл. вісті. – 2000. – 11 квіт. – С. 2. – (Події і версії).

3070. Кобець О. Вітаємо Ліну Костенко! / О. Кобець // Укр. слово. – 2000. – 24 лют. – 1 берез. – С. 3. – Першим лауреатом Міжнар. літ.-мистец. премії ім. О. Теліги стала Л. Костенко за створення високих гуманістич. ідеалів та високохудож. твори.

3071. Лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії імені Олени Теліги // Літ. Україна – 2000. – 2 берез. – С. 2 : фотогр.

3072. Н. Л. Факти. Події. Дати / Н. Л. // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 63. – (Українсько-Європейський лексикон). – Про присудження Л. Костенко Міжнар. літ. премії ім. Ф. Петрарки за поет. зб. «Intarsi» («Інкустації»).

3073. Периа лауреатка [Міжнар. літ.-мистец. премії ім. О. Теліги] / інф. «Ж. С.» // Жіночий світ [Канада]. – 2000. – Ч. 2. – С. 2.

3074. Степенкова Т. «Треба жити на сонячній енергії духу...» / Тамара Степенкова // Літ. Україна. – 2000. – 20 квіт. – С. 1 : фотогр. – Про присудження Л. Костенко премії ім. О. Теліги.

3075. Тисячна Н. Сонячні енергії духу : першим лауреатом Міжнар. літ.-мистец. премії ім. О. Теліги стала Л. Костенко / Н. Тисячна // Укр. сл. – 2000. – 20–26 квіт. – С. 15 : фотогр. – (Імпреза).

Див. також № 1527.

2001

3076. Гургула І. Нобелівська премія знову не наша / Ігор Гургула // Літ. Україна. – 2001. – 8 листоп. – С. 3. – (Репліка). – Про висунення кандидатури Л. Костенко на присудження Нобелів. премії.

3077. Клименко В. Український номінант на Нобелівську – Ліна Костенко / Валентина Клименко // Україна молода. – 2001. – 20 лют. – С. 12. – (Культура) (Літфронт).

3078. Наєнко М. Література Шевченкового кореня: вчора, сьогодні і завжди / М. Наєнко // Літ. Україна. – 2001. – 6 верес. – С. 3 ; 20 верес. – С. 3. – Про лауреатів Шевченківської премії, зокрема про Л. Костенко та її романи «Маруся Чурай», «Берестечко».

2002

3079. Дрофань Л. V Міжнародний конгрес українців / Любов Дрофань // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 66–67. – (Що? Де? Коли?). – На урочистому відкритті Конгресу українців в Чернівцях Л. Костенко вручено Диплом Почесного доктора Чернів. нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича.

3080. Туз Д. Мантія для Ліни Костенко / Дарина Туз // Робітн. газ. – 2002. – 4 верес. – С. 4. – Про присвоєння Л. Костенко звання Почес. доктора Чернів. нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича.

3081. Черняк Л. Українці бачать Україну в Європейському союзі : п'ятий міжнар. конгрес українців розпочав роботу 26 серп. у Чернівцях / Людмила Черняк // Буковина. – 2002. – 28 серп. – С. 1. – Зокрема про вручення Л. Костенко Диплома Почес. доктора Чернів. нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича.

2004

3082. Бондарук Л. Ліна Костенко про сьогодні / Леся Бондарук // Шлях перемоги. – 2004. – 19 трав. – С. 13. – (Література) (Думи вголос). – Про вручення Л. Костенко Міжнар. літ.-мистец. премії ім. О. Теліги.

2006

3083. Наєнко М. «Поразка – це наука. Ніяка перемога так не вчить...» / Михайло Наєнко // Віче. – 2006. – № 5/6. – С. 26–28 : фотогр. – (Громадянське суспільство) (Постаї). – Про висунення кандидатури Л. Костенко на звання лауреата Нобелів. премії.

2011

3084. Обличчя, острахом не стерті / кор. «СП» // Сл. Просвіти. – 2011. – 22–28 верес. – С. 1 : фотогр. – Л. Костенко стала Почесним професором Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова.

2011

3085. Славінська І. Ліна Костенко: «Україну замінили на Оклахому» / Ірина Славінська // Шлях перемоги. – 2011. – 28 верес. – С. 5 : портр. – (Понорама). – Виступ Л. Костенко на честь присвоєння їй звання почесного проф. НПУ ім. М. П. Драгоманова перед студентами, викладачами та журналістами, побажання та настанови у майбутній педагогічній діяльності.

2012

3086. Бондаренко С. Письменників назвали «золотими» / С. Бондаренко // Літ. Україна. – 2012. – 29 листоп. – С. 2. – (Подія). – За роман «Записки українського самашедшого» Л. Костенко отримала літ. відзнаку «Золотий письменник України», засновану 2012 р. для укр. письм.-романістів, чиї твори вийшли сукупним накладом понад 100 000 пр.

3087. Костюкевич В. Імені лицаря духу Євгена Концевича : Л. Костенко та Ю. Тимошенко стали першими лауреатами нової премії / Валерій Костюкевич // День. – 2012. – 7 черв. – С. 2. – (Подія). – Зокрема про присудження Л. Костенко Міжнар. премії ім. Є. Концевича, заснованої представниками України, США, Канади, Норвегії та Росії.

3088. Нагородили 18 «Золотих письменників України» // Бібл. планета. – 2012. – № 4. – С. 35. – (Книжкова полиця). – Серед лауреатів – Л. Костенко.

2013

3089. «І всі народи – як розкрита рана» // День. – 2013. – 6–7 груд. – С. 14. – (Суспільство) (Подія). – Про вручення Л. Костенко відзнаки Блаженного Священномученика Омеляна Ковча, у Римі 26 листоп. 2013 р., за внесок у розвиток діалогу культур і народів, міжрегіонального та міжнаціонального порозуміння, благодійної діяльності, за особистий життєвий приклад жертвності та гуманізму.

3090. Ліна Костенко стала лауреатом міжнародної відзнаки імені Омеляна Ковча / Litakcent.com // Укр. літ. газ. – 2013. – 2 груд. – С. 15. – (Дайджест).

3091. Ліну Костенко удостоїли міжнародної відзнаки [ім. Омеляна Ковча] // Демократ. Україна. – 2013. – 29 листоп. – С. 21 : портр.

3092. Матвієнко А. Ліну Костенко вшанували за гуманізм [відзнакою ім. Омеляна Ковча] / Анна Матвієнко // Літ. Україна. – 2013. – 12 груд. – С. 3 : портр. – (Від краю – до краю) (Нагороди).

3093. Тисячна Н. Про ідеалістичний вогонь самопожертви і любові до ближнього : названо цьогорічних лауреатів премії Омеляна Ковча / Н. Тисячна // День. – 2013. – 26 листоп. – С. 1, 2 : портр. – (День України) (Подія). – Серед лауреатів 2013 р. – Л. Костенко.

Художньо-мистецькі твори, присвячені Л. В. Костенко

Поезія, проза

1965

3094. Симоненко В. Перехожий : [присвята Л. Костенко : вірш] / В. Симоненко // Берег чекань / В. Симоненко ; вибір і комент. Івана Кошелівця. – [Б. м.], 1965. – С. 108–109.

3095. [Тельнюк С.] Надзвичайно весела пісенька останнього гурона : [присвята Л. Костенко] / С. Тельнюк // Сучасність. – 1965. – № 12. – С. 6–7. – (Поезія з України).

1966

3096. Тарнавський О. Туга за мітом : есеї / Остап Тарнавський. – Нью-Йорк, 1966. – 160 с. – Про Л. Костенко див. «Список імен»: с. 155.

3097. Тельнюк С. Пісенька останнього гурона : [присвята Л. Костенко] / Станіслав Тельнюк // Залізники : поезії / Станіслав Тельнюк. – К., 1966. – С. 66–67.

1967

3098. Мозолевський Б. Аеліта : Л. К. : [вірш] / Борис Мозолевський // Шиповник / Борис Мозолевський. – К., 1967. – С. 41–42.

3099. Підпалий В. Верба : (мінор) : [Л. Костенко] / Володимир Підпалий // Тридцять літ : поезії / Володимир Підпалий. – К., 1967. – С. 49.

1972

3100. Невідомий В. Н. Н. (Л. К.) / Василь Невідомий // Визвол. шлях. – 1972. – № 4. – С. 523–524. – Надрук. в публ.: Невідомий В. Земля (Захальєвна збірка з України).

1977

3101. Світличний І. Парнас : [вірш] / Іван Світличний // Гратовані сонети / Іван Світличний. – [Б. м.], 1977. – С. 25. – (Бібліотека «Прологу і Сучасності» ; ч. 120). – Серед шістдесятників згадується Л. Костенко.

1982

3102. Крамар Є. Ліна Костенко : [вірш] / Євген Крамар // Визвол. шлях. – 1982. – Кн. 3. – С. 325. – (Поезії).

3103. Підпалій В. Верба : (мінор) : [Ліні Костенко] / Володимир Підпалій // Поезії / Володимир Підпалій. – К., 1982. – С. 68–69.

1989

3104. Лесів Я. Наслідування Шевченка : Ліні Костенко : [вірш] / Ярослав Лесів // Визвол. шлях. – 1989. – № 1. – С. 66. – (Поезії).

3105. Редчиць І. «Навік минули ті часи...» : [на вірш Л. Костенко] / Іван Редчиць // Укр. мова і л-ра в шк. – 1989. – № 4. – С. 77.

1990

3106. Мухойд М. Ліна Костенко : [вірш] / Микола Мухойд // Літ. Україна. – 1990. – 27 груд. – С. 6.

3107. Саченко М. Епохальні поети : [на вірш Л. Костенко] / Михайло Саченко // Літ. Україна. – 1990. – 5 квіт. – С. 4. – (Поезія).

3108. Чернілевський С. Цвіт яблуні і білого слова : Ліні Костенко : [вірш] / Станіслав Чернілевський // Сучасність. – 1990. – № 1. – С. 8–9. – (Поезія з України).

1992

3109. Ковгар Б. Ліна Костенко : [вірш] / Борис Ковгар // Зона. – 1992. – № 2. – С. 101. – (Щира бесіда).

3110. Лесів Я. (отець). Наслідування Т. Шевченка : Ліні Костенко : [вірш] / Я. Лесів // У небі пісня обірвалась : поезія / Ярослав Лесів. – Львів, 1992. – С. 19. – ISBN 5-7745-0484-0.

1994

3111. Світличний І. Парнас : [вірш] ; Архімед : (за Плужниковим «Галілеєм») : [поема] / Іван Світличний // У мене – тільки слово / Іван Світличний ; [упорядкув. та прим. Леоніди Світличної, Надії Світличної]. – Харків, 1994. – С. 34 ; 141–147. – (Українська література ХХ століття). – Серед шістдесятників згадується Л. Костенко: с. 34, 143. – ISBN 5-7150-0101-3.

1995

3112. Костюченко В. Над версткою шістдесятника : [вірш про зб. «Зоряний інтеграл» Л. Костенко] / Віктор Костюченко // Літ. Україна. – 1995. – 5 січ. – С. 4.

3113. Унгурян Т. Ліні Костенко : [вірш] / Т. Унгурян // Молодь України. – 1995. – 23 серп. – С. 3. – (Музи. Інформація). – Надрук. в публ.: Унгурян Т. Білим по білому.

1996

3114. Камінчук А. Дорога на Чорнобиль : [на вірш Л. Костенко] / А. Камінчук // Літ Україна. – 1996. – 19 верес. – С. 2. – Надрук. в публ.: Камінчук А. Над Україною ангел летить.

3115. Ткачівський Я. Рідній мові : [на вірш Л. Костенко] / Ярослав Ткачівський // Свобода. – 1996. – 20 берез. – С. 2.

1998

3116. Сверстюк Є. Естамп : Л. К. : [«Ох, Пані, все розвіяв час»] / Є. Сверстюк // Укр. мова і л-ра. – 1998. – № 44. – С. 4.

2000

3117. Гущак І. Ліна Костенко : [вірш] / Іван Гущак // Плеяда заборонена, призабута. Кн. 2: Невідоме у відомих / Іван Гущак. – Львів, 2000. – С. 74. – ISBN 966-559-165-7.

3118. Сверстюк Є. «Ох, Пані, все розвіяв час!» : [вірш] / Євген Сверстюк // Наша віра. – 2000. – Квіт., № 4. – С. 12 ; Независимость. – 2000. – 17 март. – С. 3. – (Что случилось). – Надрук. в публ.: Сверстюк Є. Ліна Костенко.

3119. Мартинов В. П'янка поезія : [вірш] / Василь Мартинов // Літ. Україна. – 2000. – 10 лют. – С. 8. – (Вишняк: Гумор. Сатира. Фейлетони. Усмішки. Пародії). – Надрук. в публ.: Вітрила мадригалізації піднято!

2001

3120. Гущак І. Грім над Берестечком : [вірш на роман «Берестечко»] / Іван Гущак // Вибір : поезії / Іван Гущак. – Львів, 2001. – С. 73–74. – ISBN 966-559-225-4.

3121. Пащенко О. «Я – кровинка твоя, Україно...» : [вірш] / Ольга Пащенко // Дивослово. – 2001. – № 7. – С. 55. – (Антологія одного вірша).

3122. Симоненко В. Перехожий : присвята Ліні Костенко : [вірш] / В. Симоненко // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. / упорядкув., фах. редагування та біобібліогр. довідки Василя Яременка. – [Вид. 2-е, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2001. – С. 70. – ISBN 966-7173-22-4. – ISBN 966-7173-03-8 (т. 4).

3123. Соболев О. Ліні Костенко : [вірш] / Оксана Соболев // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 19. – (Антологія одного вірша).

2003

3124. Брайчевський М. Ліні Костенко : [вірш] / Михайло Брайчевський // Часу круговерть / Михайло Брайчевський. – К., 2003. – С. 135. – ISBN 966-7332-83-7 ; Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. – К., 2000. – Чис. 10, ч. 1. – С. 24–25.

3125. Григорова Л. Світ поезії: (Ліні Костенко – Жінці і Поету) : [вірш] / Лідія Григорова // Укр. мова і л-ра в шк. – 2003. – № 3. – С. 43.

3126. Симоненко В. Перехожий : присвята Ліні Костенко : [вірш] / Василь Симоненко // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ ст. : [навч. посіб.]. У 4 кн. Кн. 4. – [Вид. 3-є, змін., доопрац., доповн.]. – К., 2003. – С. 70. – ISBN 966-8001-00-1. – ISBN 966-8001-04-4 (т. 4).

3127. Шукайло В. Апологія сміху : [на вірш Л. Костенко] / Василь Шукайло // Літ. Україна. – 2003. – 27 лют. – С. 5. – (Сторінка поезії).

3128. Шкраб'юк П. Вінок: Ліна Костенко : [вірш] / Петро Шкраб'юк // Серед зір і людей : поезії / Петро Шкраб'юк. – Львів, 2003. – С. 257.

2004

3129. Бабенко А. Веселые стихи : [вірш] / А. Бабенко // Шк. б-ка. – 2004. – № 9. – С. 13. – (Творчество библиотекарей). – У вірші згадуються видатні поети та письменники, серед яких Л. Костенко.

3130. Лесів Я. (отець). Наслідування Т. Шевченка : Ліні Костенко : [вірш] / Ярослав Лесів // Мій хрест – в руках його нестиму / Ярослав Лесів. – Івано-Франківськ, 2004. – С. 33. – ISBN 966-8265-56-4.

3131. Прокоф'єв І. «Душе моя...» : [на вірш Л. Костенко] / Іван Прокоф'єв // Літ. Україна. – 2004. – 12 лют. – С. 5. – (Література. Критика. Час). – Надрук. в публ.: Прокоф'єв І. Золотий пісок.

3132. Симоненко В. Перехожий : Ліні Костенко : [вірш] / Василь Симоненко // Твори. [У 2 т.]. Т. 1. Поезії. Проза / Василь Симоненко. – Черкаси, 2004. – С. 354–358. – Про Л. Костенко: с. 356–357. – ISBN 966-8756-05-3 (збр. творів). – ISBN 966-8756-06-1 (т. 1).

3133. Фесенко В. «Над берегами вічної ріки» : Ліні Костенко : [вірш] / В. Фесенко // Березнева рапсодія : поезія / Віра Фесенко. – Ужгород, 2004. – С. 54. – ISBN 966-7112-68-3.

3134. Шугай О. Ірпінь : Ліні Костенко : [вірш] / Олександр Шугай // Літ. Україна. – 2004. – 9 груд. – С. 5. – (Література. Критика. Час).

2005

3135. Малкович І. Пракорабель : Ліні Костенко : [вірш] / Іван Малкович // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу / [ред.-упоряд. Т. Шаповаленко]. – Харків, 2005. – С. 49. – ISBN 966-518-317-6.

3136. Мовчанюк Г. Спалах спокою : Ліні Костенко : [вірш] / Григор Мовчанюк // Літ. Україна. – 2005. – 19 трав. – С. 5. – (Література. Критика. Час).

3137. Сизоненко О. Зоря і хрест Ліни Костенко : назустріч діамантовому ювілею : есе / Олександр Сизоненко // Літ. Україна. – 2005. – 10 берез. – С. 1, 6 : фотогр. ; Голос України. – 2005. – 26 лют. – С. 7 ; Дніпро. – 2005. – № 3/4. – С. 2–6.

3138. Сизоненко О. «Лежать віки, як потонулі дзвони...» : Ліна Костенко та кінематограф : есе / Олександр Сизоненко // Київ. – 2005. – № 6. – С. 52–61.

3139. Сизоненко О. Море Ліниної Поезії : есе / Олександр Сизоненко // Уряд. кур'єр. – 2005. – 19 берез. – С. 7 : фотогр. – (Особистості) (До ювілею Ліни Костенко) ; Голос України. – 2005. – 19 берез. – С. 8 : портр. – (Суспільство).

2006

3140. Малкович І. Пракорабель : Ліні Костенко : [вірш] / Іван Малкович // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу / [ред.-упоряд. Т. Шаповаленко]. – Харків, 2006. – С. 49. – ISBN 966-8690-42-7.

3141. Мужук Л. Чорнобильський час : сцен. докум. фільму / Леонід Мужук // Дніпро. – 2006. – № 3/4. – С. 58–79. – (Проза).

3142. Харланович А. Запитання : [на вірш Л. Костенко] / Анатолій Харланович // Літ. Україна. – 2006. – 5 жовт. – С. 5. – (Література. Критика. Час).

2007

3143. Ніколенко В. В. Письменник пописує... : есеїзована енцикл. неповторності / Валерій Васильович Ніколенко. – Д. : Ліра, 2007. – 383 с. – Про Л. Костенко див. «Покажч. імен»: с. 371. – ISBN 978-966-383-081-0.

3144. Скунець П. Ліні Костенко : [вірш] / Петро Скунець // Твори. Кн. 1 / Петро Скунець ; [упорядкув. та підгот. текстів Наталії Скунець]. – Ужгород, 2007. – С. 153. – ISBN 978-966-8924-36-1.

2008

3145. Осадчий М. Більмо : повісті / Михайло Осадчий ; [упорядкув. та передм. Олени Мисливої]. – К. : Видавн. дім «Персонал», 2008. – 294 с. : іл. – (Бібліотека української героїки ; вип. 3). – Про Л. Костенко: с. 68–69. – ISBN 978-966-608-843-0.

3146. Простопчук В. Ліні Костенко / Василь Простопчук // Літ. Україна. – 2008. – 21 лют. – С. 8. – (Вишняк). – Надрук. в публ.: Простопчук В. Високі престоли : присвяти.

3147. Світличний І. Парнас : [вірш] ; Архімед : (за Плужниковим «Галілеєм») : [поема] // З живучого племені Дон Кіхотів / Іван Світличний, Надія Світлична ; [упорядкув. М. Х. Коцюбинської, О. І. Неживого]. – К., 2008. – С. 140, 207–214. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Серед шістдесятників згадується Л. Костенко: с. 140, 209. – ISBN 978-966-349-128-8.

3148. Симоненко В. Перехожий : Ліні Костенко : [вірш] / Василь Симоненко // Спадщина. [У 2 т.]. Т. 1. Поезія, кн. 1 / В. Симоненко. – К., 2008. – С. 101–102. – (Бібліотека українознавства ; вип. 14). – ISBN 978-966-964-2. – ISBN 978-966-608-963-5.

2009

3149. Степаненко Н. Якою я бачу Ліну Костенко : [вірш] / Настя Степаненко // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 125.

2010

3150. [Вірші, присвячені Ліні Костенко] // Куцевол О. Життя і творчість письменника в дзеркалі «поетичної критики» : навч. посіб. / Ольга Куцевол. – Вінниця, 2010. – С. 226–227. – Із змісту: Симоненко В. Перехожий : присвята Ліні Костенко ; Ливицька-Холодна Н. Л. К. ; «Виростала і я на землі, що від Бога...» ; Ірпінь : Ліні Костенко ; Акафіст для Ліни Костенко ; Ліна Костенко. – ISBN 978-617-583-008-8.

3151. Левченко І. «Я хотів всіма силами...» : [вірш] / Іван Левченко // День. – 2010. – 14–15 трав. – С. 10 : портр. – (Суспільство) (Враження).

3152. Степаненко А. Читаючи поезію Ліни Костенко : [вірш] / Анастасія Степаненко // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 3. – С. 4. – (З антології учнівської творчості).

3153. Славутич Яр. Україна : [вірш] / Яр Славутич // Історія України. – 2010. – № 1. – 1–2 с. вклейки.

3154. Храмова Ж. Перекладаючи Ліну Костенко : [вірш] / Жанна Храмова // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20–21.

2011

3155. Базилевський В. Сказ : [вірш на роман Л. Костенко «Записки українського самашедшого»] / В. Базилевський // Літ. Україна. – 2011. – 10 берез. – С. 8. – (Поезія).

3156. Клименко М. Л. К. : [вірш] / М. Клименко // Підпалій В. Золоті джмелі : вибр. твори / Володимир Підпалій ; упоряд. Н. Підпала. – К., 2011. – С. 465. – ISBN 966-7430-33-2.

3157. Підпалій В. Верба : (мінор) : Ліні Костенко : [вірш] ; Коли я умру : [на вірш Л. Костенко] / Володимир Підпалій // Золоті джмелі : вибр. твори / Володимир Підпалій ; упоряд. Н. Підпала. – К., 2011. – С. 67, 186. – ISBN 966-7430-33-2.

3158. Пінчук Т. «Як золоте руно і як гірський кришталь – блищать її слова...» : [вірш] / Т. Пінчук // День. – 2011. – 18–19 берез. – С. 13.

2012

3159. Симоненко В. Перехожий : Ліні Костенко : [вірш] / Василь Симоненко // Моя молитва / В. Симоненко. – Дрогобич, 2012. – С. 83. – (Сто поезій). – ISBN 978-617-642-029-3. – ISBN 978-966-7996-82-6 (Серія «Сто поезій»).

2013

3160. Пушко О. «Поглянути в небо напевно і ніколи й нікому» : [на вірш Л. Костенко] / Олександр Пушко // Літ. Україна. – 2013. – 26 верес. – С. 8. – (Молода хвиля). – Надрук. в публ.: Пушко О. «Доки вечір в долоні дихає...».

Шаржі, епіграми, пародії, жарти

1962

3161. Ліна Костенко : [друж. шарж] / худож. Ю. Пружанський // Літ. газ. – 1962. – 16 січ. – С. 3.

1963

3162. Подтягін Б. До наради молодих : Ліна Костенко : [друж. шарж та епіграма] / Б. Подтягін // Дніпро. – 1963. – № 4. – С. 103. – (Дніпровські усмішки).

1981

3163. Шукайло В. Ліна Костенко : після виходу роману у віршах «Маруся Чурай» : [епіграма] / Василь Шукайло // Поезія'81. – К., 1981. – № 1 (53). – С. 121. – (Епіграми).

2002

3164. Шукайло В. Ліна Костенко : [епіграма] / Василь Шукайло // Літ. Україна. – 2002. – 19 верес. – С. 8. – (Вишняк: Гумор. Сатира. Фейлетони. Усмішки. Пародії). – Надрук. в публ.: Шукайло В. Братам по перу – й пелюшки поперу! : епіграми, пародії.

2003

3165. Жолдак О. Поетичний рай : Ліні Костенко : [міні-епіграма] / Олесь Жолдак // Літ. Україна. – 2003. – 30 жовт. – С. 8. – Надрук. в публ.: Жолдак О. «Присвячую письменникам, яких знаю і люблю» : міні-епіграми, присвяти і дружні шаржі.

2004

3166. Баран В. Ліні Костенко : [міні-епіграма] / Валерій Баран // Літ. Україна. – 2004. – 25 берез. – С. 8. – (Вишняк: Гумор. Сатира. Фейлетони. Усмішки. Пародії). – Надрук. в публ.: Баран В. Дифірамби.

3167. Шугай О. На Ліну Костенко : [міні-епіграма] / Олександр Шугай // Літ. Україна. – 2004. – 10 черв. – С. 8. – (Вишняк: Гумор. Сатира. Фейлетони. Усмішки. Пародії). – Надрук. в публ.: Шугай О. З мішка епітафій.

2005

3168. Гарматюк А. Сутність : [на вірш Л. Костенко] / Анатолій Гарматюк // Літ. Україна. – 2005. – 21 лип. – С. 8. – (Літературні пародії).

3169. Ліна Костенко : [друж. шарж : передрук із «Літ. газ.», 1962] / худож. Ю. Пружанський // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 5. Щоденники 1960–1961 рр. / Лесь Танюк. – К., 2005. – С. 590. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-276-6 (т. V).

3170. Ребро П. Хто письменників не любить, той сам себе губить : (жартівлива абетка) : [вірш] / Петро Ребро // Літ. Україна. – 2005. – 31 берез. – С. 8. – (Смійтесь на здоров'я. Завтра день сміху).

2006

3171. Кудря О. Не ті Мойсеї : [міні-епіграма] / Олександр Кудря // Літ. Україна. – 2006. – 13 квіт. – С. 8. – (Вишняк: Гумор. Сатира. Фейлетони. Усмішки. Пародії). – Надрук. в публ.: Кудря О. Класики і сьогодення.

Портрети (живопис, графіка)

2000

3172. Плаксій Б. Ліна Костенко. 2000 р. : [портрет : олія : кольор. репрод.] / Борис Плаксій // Обличчя України : портрет. живопис Б. Плаксія / О. Р. Синько. – К., 2001. – С. 59. – ISBN 966-7785-07-6.

2003

3173. Ліна Костенко : [портр.] // Шк. газ. – 2003. – № 2 (лют.). – С. 31.

2011

3174. Бер О. О. Ліна Костенко : [портрет : олівець] / худож. О. О. Бер // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 9. – С. 2–4 : портр. – (У вимірі долі) ; № 15. – 3 с. вклейки між с. 20–21.

2012

3175. [Бер О. О.] Ліна Костенко : портрет : олівець / худож. О. О. Бер // Укр. мова та л-ра (Шкільний світ). – 2012. – Чис. 1. – С. 19 ; Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 17. – (На часі) (9 листопада – День української писемності та мови).

3176. Ліна Костенко : [портрет : олія : кольор. репрод.] / [Ганна Єгорова] // З верховин півстоліття : Нац. премії України ім. Т. Шевченка – 50 / [Борис Олійник, Михайло Наєнко, Ігор Павлюк та ін. ; упоряд. Вікторія Костюченко]. – К., 2012. – С. 45. – ISBN 978-96666-06-0637-1.

Exlibris

3177. Костенко Ліна : exlibris // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. 7. Щоденники 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 643. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

Втілення творів Л. Костенко у мистецтві **Твори Л. Костенко у сценічному мистецтві**

1985

3178. *Дражевська Л. Слова Ліни Костенко прозвучали в Нью-Йорку : [вистава студії мистец. слова] / Л. Дражевська // Укр. вісті [Німеччина, Нью-Ульман]. – 1985. – Ч. 1 (2632). – 6 січ.

1986

3179. Лазарук М. Поза гранню нескazanого : [про прем'єру моновистави Л. Жук за творами Л. Костенко «Моя любове, я перед тобою...» на сцені Чернів. муз. драм. театру ім. О. Кобилянської] / Мирослав Лазарук // Молодий буковинець. – 1986. – 29 берез.

1987

3180. Пригорницький Ю. Голос любові неспалимої : у Колон. залі ім. М. В. Лисенка Київ. держ. філармонії було показано моновиставу за іст. романом Л. Костенко «Маруся Чурай» / Юрій Пригорницький // Літ. Україна. – 1987. – 7 трав. – С. 2.

3181. Кобець О. Мов доля, виткана на рушнику / О. Кобець // Вечір. Київ. – 1987. – 21 трав. – С. 1. – (Експрес-рецензія). – Про моновиставу «Маруся Чурай» у київ. філармонії.

1988

3182. Залеська-Онишкевич Л. М. Л. Вліті на сценах України, першокласний театр у Львові й Ліна Костенко у ньому / Лариса М. Л. Залеська-Онишкевич // Сучасність. – 1988. – Час. 11. – С. 82–89. – (Рецензії, анотації). – Про постановки Львівського молодіжного театру-студії спектаклів за творами Л. Костенко «Сніг у Флоренції» та «Проща» (за романом «Маруся Чурай»).

3183. Кагарлицький М. Пісенне диво України / Микола Кагарлицький // Сіл. вісті. – 1988. – 7 лют. – С. 4. – (На здобуття Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка). – Про співачку Н. Матвієнко, що блискуче виконує роль Марусі Чурай у виставі за однойменним іст. романом Л. Костенко у Київ. Театрі поезії.

1990

3184. Весна Х. Маруся Чурай, донька України... / Х. Весна // Вільне життя. – 1990. – 8 лип. – С. 3. – (Світ нашої духовності). – Відгук на спектакль Львів. держ. театру ім. М. Заньковецької на виставу «Маруся Чурай» за романом Л. Костенко.

3185. Колобов Г. Біль Чураївни / Г. Колобов // Червон. прапор [Рівне]. – 1990. – 6 черв. – С. 3. – (Гастролі). – Про гастролі Львів. держ. театру ім. М. Заньковецької у Рівному та виставу «Маруся Чурай» за романом Л. Костенко.

3186. Мороз Л. Коли слова не мовчать / Лариса Мороз // Сл. і час. – 1990. – № 1. – С. 77–82. – (Собор муз). – Про Львів. держ. театр ім. М. Заньковецької, зокрема про виставу «Маруся Чурай» за романом Л. Костенко.

1991

3187. Ревуцький В. Минулий рік в театрах / Валеріян Ревуцький // Сучасність. – 1991. – № 4. – С. 58–66. – (Мистецтво). – Про виставу «Ой, не ходи, Грицю» за мотивами твору Л. Костенко в Сумському музично-драматичному театрі: с. 63.

1992

3188. Бурмаз Т. Запам'ятаймо її Марусю Чурай / Теодозія Бурмаз // Літ. Україна. – 1992. – 18 черв. – С. 4. – Про актрису Запоріз. рос. театру юного глядача Н. Стадниченко, що зіграла роль Марусі Чурай за романом Л. Костенко у Республікан. будинку актора.

1996

3189. Бойчук Б. «Забави для Фауста» Львівського театру ім. Леся Курбаса / Богдан Бойчук // Свобода. – 1996. – 8 берез. – С. 2–3. – (На мистецькі теми). – Про театр, у репертуарі якого – вистава «Сніг у Флоренції» за поемою Л. Костенко.

3190. Лазарук М. Поза гранню нескazanого / Мирослав Лазарук // Молодий буковинець [Чернівці]. – 1996. – 29 берез. – С. 1, 5. – На сцені Чернів. муз.-драм. театру пройшла вистава «Моя любове, я перед тобою...» за творами Л. Костенко.

3191. Стригун Ф. До зустрічі з театром ім. Марії Заньковецької / Ф. Стригун, К. Немира // Свобода. – 1996. – 4 жовт. – С. 3. – Про Львівський акад. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької, в репертуарі якого – вистава «Маруся Чурай» за одноймен. романом Л. Костенко.

2000

3192. Анонс // Літ. Україна. – 2000. – 16 берез. – С. 2. – Про моновиставу «Моя любове, я перед тобою», за поезією Л. Костенко, у Київ. акад. Молодому театрі.

3193. Корнієнко Н. Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук (Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз) / Неллі Корнієнко. – К. : Факт, 2000. – 160 с., [31] арк. іл. – Про вистави Львів. акад. театру ім. Л. Курбаса за творами Л. Костенко: с. 40–42. – ISBN 966-7274-73-X.

3194. Левченко С. Поезія – це завжди неповторність / Світлана Левченко // Літ. Україна. – 2000. – 6 січ. – С. 7. – Про моновиставу та лекцію-концерт за твором Л. Костенко «Берестечко» у м. Кобеляки Полтав. обл.

3195. Руженцева Є. «Моя любове, я перед тобою...» / Євгенія Руженцева // Літ. Україна. – 2000. – 13 квіт. – С. 5. – (Сторінки поезії). – Про моновиставу «Моя любове, я перед тобою», за поезією Л. Костенко, у Київ. акад. Молодому театрі.

2001

3196. Баранов В. Плакати Василя Трегубенка / Віктор Баранов // Київ. – 2001. – № 9/10. – С. 186–187. – Зокрема про афішу до вистави «Маруся Чурай» за романом Л. Костенко в Київ. Театрі поезії.

3197. Шпаковська Т. Дніпропетровський український музично-драматичний театр імені Т. Г. Шевченка : нариси, спогади, враження / Тетяна Шпаковська. – Д., 2001. – 383 с. : іл. – (Духовні скарби України). – Про виставу за драмою Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 134, 174, 190–191, 200, 202, 212, 216, 218, 220, 224, 227, 231, 256, 258, 259, 342, 355. – ISBN 966-7265-92-7.

3198. Шумейко Г. Григорій Шумейко: «Зараз театр може врятувати література» / Г. Шумейко // Літ. Україна. – 2001. – 16 серп. – С. 8. – Згадується Л. Костенко та її твори.

2003

3199. Сірик Ж. «Це – голос наш. Це – пісня. Це – душа...» / Ж. Сірик // Літ. Україна. – 2003. – 27 берез. – С. 1. – До дня народж. Л. Костенко студенти Київ. держ. ін-ту театр. мистец. ім. І. К. Карпенка-Карого підгот. сценічну версію її іст. роману «Маруся Чурай».

3200. Масарик В. Легенда про легенду / Володимир Масарик // Дзеркало тижня. – 2003. – 29 берез. – 4 квіт. – С. 17. – (Людина. Театр. Кіно). – Про виставу за сценіч. версією іст. роману Л. Костенко «Маруся Чурай» на сцені навч. театру-студії Київ. держ. ін-ту театр. мистец. ім. І. К. Карпенка-Карого.

2004

3201. [Стригун Ф., про виставу «Маруся Чурай» : у Львів. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

2005

3202. Омелянчук І. «Моя поразка зветься Берестечко...» / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2005. – 29 лип. – С. 9. – (Культура). – Про театр. версію містерії «Берестечко» за одноймен. романом Л. Костенко в Рівнен. обл. муз.-драм. театрі.

3203. Химера Н. В. Відчути, що все починається з любові... : літ.-муз. композ. за творами Й. Ахіко, А. Ахматової, Л. Костенко / Н. В. Химера // Всесвітня л-ра в серед. навч. закл. України. – 2005. – № 2. – С. 55–58. – (Позакласний час).

2006

3204. Варварич О. Львівський майстер-клас від Володимира Кучинського: про творчі «зигзаги» відомого режисера / Олена Варварич // День. – 2006. – 27 верес. – С. 7. – (Культура) (Бліц-інтерв'ю). – Згадується Л. Костенко.

3205. Гарбузюк М. Спокута Чураївни / Майя Гарбузюк // Галичина [Івано-Франківськ]. – 2006. – 22–28 черв. – С. 19. – (Театр) (Два погляди на виставу). – Про

прем'єру вистави «Маруся Чурай» за одноймен. поемою Л. Костенко в Івано-Франків. обл. муз.-драм. театрі ім. І. Франка.

3206. Гнатюк Н. На столичній сцені – герої Берестечка / Ніна Гнатюк // Уряд кур'єр. – 2006. – 19 трав. – С. 9. – (Духовність). – Про презентацію містерії «Берестечко» за одноймен. романом Л. Костенко в Нац. акад. театрі рос. драми ім. Л. України.

3207. Заболотна В. Без права на поразку : Рівнен. обл. укр. муз.-драм. театр презентував у Києві містерію «Берестечко» / В. Заболотна // День. – 2006. – 19 квіт. – С. 7. – (Культура). – Про прем'єру містерії «Берестечко» за одноймен. романом Л. Костенко.

3208. Липківська А. Загадкова «Маруся Чурай» : в Івано-Франків. обл. муз.-драм. театрі відбулась прем'єра вистави, поставленої за одноймен. поемою Л. Костенко / Анна Липківська // День. – 2006. – 13 жовт. – С. 18. – (Культура) (Ложа рецензента).

2007

3209. Берсон М. С. «Маруся Чурай» Л. Костенко в сучасній театральній інтерпретації / М. С. Берсон // Мова і культура / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Видавн. дім Дмитра Бураго ; [голов. ред. Д. С. Бураго]. – К., 2007. – Вип. 9, т. 8 (96). – С. 201–204. – Бібліогр.: с. 204.

3210. Брюховецька Л. Розширюючи межі театрального вислову / Лариса Брюховецька // Київ. – 2007. – № 4. – С. 189–192. – (Мистецтво). – Зокрема про постановку реж. О. Дзекуном вистави «Берестечко» у Рівнен. обл. театрі.

3211. Гайдабура В. Театральні автографи часу : (дослідж., рец., творч. портр., інтерв'ю, «фото-сайти») / Валерій Гайдабура. – К. : Факт, 2007. – 290 с. : іл., [32] кольор. арк. іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 274. – ISBN 978-966-359-152-0.

3212. Кульова В. Оспівування класики : на честь поетеси Л. Костенко депутат Київради О. Богомолець влаштувала концерт своїх пісень на її вірші / Віра Кульова // Хрещатик. – 2007. – 27 берез. – С. 12. – (Культура).

3213. Лазарук М. Поза гранню нескazanого : [про прем'єру (1986 р.) моно вистави Л. Жук за творами Л. Костенко «Моя любове, я перед тобою...» на сцені Чернів. муз.-драм. театру ім. О. Кобилянської] / Мирослав Лазарук // Вовкун В. Паралельні видива Василя Вовкуна : [альбом] / Василь Вовкун ; [ред. Л. Таран]. – К., 2007. – Кн. 1. – С. 87–88. – Про моно виставу див. також с. 84. – Передрук з газ. «Молодий буковинець», 29 берез. 1986 р. – ISBN 966-8188-75-6.

2009

3214. Залеська-Онишкевич Л. М. Л. Маруся Чурай Ліни Костенко на сцені 1988 і 1998: у Львові й Нью-Йорку / Лариса Марія Любов Залеська-Онишкевич // Текст і гра. Модерна українська драма / Лариса Марія Любов Залеська-Онишкевич. – Нью-Йорк ; Львів, 2009. – С. 368–370. – (Літературознавство / Наук. т-во ім. Шевченка в Америці). – Також див. «Імен. покажч.»: с. 446. – Парал. тит. арк. англ. – Бібліогр.: с. 430–437. – ISBN 0-88054-143-1. – ISBN 978-966-7007-73-7.

2010

3215. Вовкун Л. «Інкрустації» стали ексклюзивом / Лідія Вовкун ; розмову вела Т. Крон // Демократ. Україна. – 2010. – 26 берез. – С. 19. – Про муз.-поет. виставу «Інкрустації» Молодого театру, присвяч. 80-річчю від дня народж. Л. Костенко.

3216. Дмитренко Н. Інкрустації словом і піснями : у репертуарі Молодого театру з'явилася вистава за віршами Ліни Костенко / Наталя Дмитренко // Україна молода. – 2010. – 23 берез. – С. 13. – (Культура) (Час «Т»).

3217. Корженко С. «Вона не приймає фальші сучасного театру» : Л. Костенко не прийшла на спектакль до свого ювілею / Світлана Корженко, Іван Столярчук // Газета по українськи. – 2010. – 23 берез. – С. 6. – (Культура). – Про муз.-поет. виставу «Інкрустації» Молодого театру, присвяч. 80-річчю від дня народж. Л. Костенко.

3218. Миколаєнко А. Світ інкрустацій Ліни Костенко / А. Миколаєнко // Літ. Україна. – 2010. – 7 жовт. – С. 8. – (У колі муз). – Про муз.-поет. виставу «Інкрустації» Молодого театру.

3219. Омелянчук І. Змагання прагнень і емоцій / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2010. – 1 квіт. – С. 10. – Про виставу «Берестечко» Рівнен. обл. муз.-драм. театру за одноймен. романом Л. Костенко.

3220. Савчин Л. Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр / Лілія Савчин. – Рівне : Волин. обереги, 2010. – 331 с. : іл. – Про Л. Костенко, зокрема виставу-містерію за іст. романом «Берестечко»: с. 9, 117, 149, 151, 156, 177, 183, 202, 204, 208, 223, 253, 254, 257, 258, 323. – ISBN 978-966-416-242-2.

2011

3221. Дроздовський Д. Меридіан розуміння / Дмитро Дроздовський. – К. : Унів. вид-во ПУЛЬСАРИ, 2011. – 218 с. – Про постановку «Берестечко» Л. Костенко, на сцені Рівнен. акад. укр. муз.-драм. театру: с. 34. – ISBN 978-966-2171-97-6.

2012

3222. Веселовська Г. Театральна хроніка доби / Г. Веселовська, О. Вергеліс // З верховин півстоліття : Національній премії України імені Тараса Шевченка – 50 / [упоряд. В. Костюченко]. – К., 2012. – С. 232–261. – (Програма «Українська книга»). – Про виставу «Берестечко» на сцені Рівнен. обл. акад. укр. муз.-драм. театру: с. 257–258. – ISBN 978-966-06-0637-1.

2013

3223. Брюховецька Л. Магія паралельного буття : зб. ст. / Лариса Брюховецька. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» : Задруга, 2013. – 159 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Імен. показч.»: с. 134. – ISBN 978-966-432-139-3.

3224. Гайдабура В. Театр, розвіяний по світу: феномен сцени повоєнної української діаспори (Німеччина, Австрія, Франція, США, Канада, Австралія) / Валерій Гайдабура ; Нац. акад. мистец. України. – К. : Києво-Могилян. акад., 2013. – 323 с. : іл., табл., [40] арк. іл. – (Авторський цикл «Українське театральне зарубіжжя»). – Про Л. Костенко див. «Імен. показч.»: с. 313. – ISBN 978-966-518-619-9.

2014

3225. «Інкрустациі» Костенко // Вести [Київ]. – 2014. – 18 февр. – С. 16. – Про поет.-муз. виставу за поезією Л. Костенко Київ. акад. Молодого театру.

Твори Л. Костенко у музиці

1981

3226. Павличко Д. Пісня і поезія / Дмитро Павличко // Вітчизна. – 1981. – № 1. – С. 168–182. – (Література і сучасність). – Серед укр. поетів, на твори яких можна писати пісні, згадується Л. Костенко.

3227. Стрельбицький М. Вітчизна, свобода і пісня : обрії іст. теми в сучас. укр. прозі та поезії / Михайло Стрельбицький // Вітчизна. – 1981. – № 4. – С. 162–175. – (Література і сучасність). – Про Л. Костенко: с. 165, 168, 169, 172, 174.

1982

3228. Грабовський В. Що ми співаємо, Або слово про «вогник», що не гасне в багатті, моральний затишок і... перекладацьку сумлінність / Віктор Грабовський // Літ. Україна. – 1982. – 24 черв. – С. 6. – (Поговоримо про пісню). – Згадується та цитується пісня комп. К. Домінчена на вірш Л. Костенко «Ти».

1985

3229. Світлицький О. ...З пісні не викинеш : враження від респ. огляду творчості молодих композиторів за участю поетів / Остап Світлицький // Літ. Україна. – 1985. – 12 груд. – С. 5. – Згадка про те, як студентка Київської консерваторії Л. Юрина працювала над піснями на слова Л. Костенко, І. Драча та ін.

1988

3230. Макаров А. Пісні похмурих днів / Анатолій Макаров // Літ. Україна. – 1988. – 19 трав. – С. 2–3. – Про «звучання» поетів 70–80-х років, серед яких – Л. Костенко.

1995

3231. Чуйко В. «Щоб так було, як серце хоче...» / Володимир Чуйко // Дніпро. – 1995. – № 1. – С. 138–139. – (В сузір'ї муз). – Про комп. і мистецтвознавця Л. Височинську, яка написала понад 800 пісень, у тому числі й на слова Л. Костенко.

1996

3232. О. К. Молода група «ІКА» виходить у світ із компактним диском / О. К. // Свобода. – 1996. – 18 груд. – С. 4. – Зокрема про пісні і романси на вірші Л. Костенко.

2004

3233. [Ольга Богомолець про романси на вірші Л. Костенко] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. у публ.: Івщина Л. «Носій суверенної інтонації».

2006

3234. Кагарлицький М. Тернові ружі Галини Менкуш : штрихи до творч. портр. знаної бандуристки / М. Кагарлицький // Дніпро. – 2006. – № 5/6. – С. 118–123. – (Публіцистика). – Про літ.-муз. композиції за романом Л. Костенко «Маруся Чурай»: с. 122.

2010

3235. Богомолець О. І не покласти лжу на струни / О. Богомолець ; бесіду вела Н. Долина // Уряд. кур'єр. – 2010. – 10 квіт. – С. 10. – (Суботні зустрічі). – Про презентацію в Укр. домі зб. поезій Л. Костенко «Гіацинтове сонце», які поклала на музику О. Богомолець.

3236. Богомолець О. Пробудження душі : [передмова] / Ольга Богомолець // Костенко Л. Гіацинтове сонце : поезії / Ліна Костенко. – К., 2010. – С. 5–13. – ISBN 978-966-06-0569-5 ; День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 20. – Про кн. поезій Л. Костенко «Гіацинтове сонце», вірші з якої стали піснями О. Богомолець.

3237. Клименко В. «Гіацинтове сонце» лікаря з оркестром : Ольга Богомолець впорядкувала книгу поезій Л. Костенко і заспівала свої пісні у новій обробці / Валентина Клименко // Україна молода. – 2010. – 30 берез. – С. 15. – (Культура) (Музика+поезія).

3238. Тысячная Н. Ольга Богомолець пела поезію о вечном / Надежда Тысячная // День. – 2010. – 30 марта. – С. 2. – (Українці – читайте!). – Про презентацію нової поет. зб. Л. Костенко «Гіацинтове сонце». У публ. вміщено вислови про Л. Костенко С. Архипчука, О. Годованець та Л. Попович-Яремків.

Твори Л. Костенко у кіномистецтві

1960

3239. Левада О. Про стан і завдання української радянської кінодраматургії : (співдоповідь) / О. Левада // IV з'їзд письменників Радянської України, 10–14 берез. 1959 р. : матеріали з'їзду. – К., 1960. – С. 71–94. – Про сценарій «Сусіди сонця» Л. Костенко: с. 85.

3240. Левчук Т. [Виступ на з'їзді] / Тимофій Левчук // IV з'їзд письменників Радянської України, 10–14 берез. 1959 р. : матеріали з'їзду. – К., 1960. – С. 215–221. – Про сцен. «Сусіди сонця» Л. Костенко: с. 219.

1963

3241. Валько І. Спотворений образ часу / Іван Валько // Робітн. газ. – 1963. – 7 квіт. – С. 3. – Рец. на кіносцен.: «Перевірте свої годинники» / Л. Костенко, А. Добровольський // Дніпро. – 1963. – № 2. – С. 2–43.

3242. Шевченко А. Репліка рецензенту / Анатолій Шевченко // Зміна. – 1963. – № 6. – С. 20–21. – Згадується рец. І. Валько на кіносцен. «Перевірте свої годинники» Л. Костенко та А. Добровольського, надрук. у Робітн. газ. від 7 квіт. 1963 р.

1964

3243. Мащенко Н. На творческом старте / Н. Мащенко // Правда Украины. – 1964. – 7 июня. – С. 3. – (Наши обозрения). – Серед молодих талановитих кіносценаристів згадуються Л. Костенко, А. Добровольський та їхній сцен. «Перевірте свої годинники».

1996

3244. Фільми України, 1992–1996 : анот. кат. / [упоряд. Є. Н. Махтіна] ; Спілка кінематографістів України. – К. : Фенікс, 1996. – 112 с. – Про Л. Костенко – авт. сцен. кф «Чорнобиль. Тризна»: с. 80.

1999

3245. Маковська В. Проблема часу у кіносценарному жанрі / В. Маковська // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті, Львів, 23–25 жовт. 1998 р. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Тарас Салига (відп. ред.) та ін.]. – Львів, 1999. – Ч. 1. – С. 324–328. – Про кіносцен. Л. Костенко і А. Добровольського «Перевірте свої годинники»: с. 326–328. – ISBN 966-603-096-9.

2001

3246. Марченко С. «Чорнобиль. Тризна» : [про фільм за сцен. Л. Костенко (1993)] / Сергій Марченко // Кіно-Театр. – 2001. – № 2. – С. 2–4 : фотогр. – (Актуально).

2003

3247. Сизоненко О. Над берегами вічної ріки / Олександр Сизоненко // Не вбиваймо своїх Пророків! : кн. Талантів / Олександр Сизоненко. – К., 2003. – С. 379–420. – (Життя видатних людей) (Бібліотека журналу «Дніпро»). – Спогади про Л. Костенко, зокрема її сценарій «Перевірте свої годинники». – ISBN 966-7865-44-4.

2004

3248. [Богдан П., Про програму «Саме Той про себе» за участю Л. Костенко] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

3249. [Тримбач С. Про фільм за сценарієм Л. Костенко «Перевірте свої годинники»] // День. – 2004. – 20 берез. – С. 4. – (Особистість). – Надрук. в публ.: Івшина Л. «Носій суверенної інтонації».

2005

3250. Брюховецька Л. Ліна Костенко й українське кіно / Лариса Брюховецька // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. – Харків, 2005. – С. 55–61. – ISBN 966-518-317-6.

3251. Сизоненко О. «Лежать віки, як потонулі дзвони...» : Ліна Костенко та кінематограф / О. Сизоненко // Київ. – 2005. – № 6. – С. 52–61. – (Суспільствознавство).

2006

3252. Брюховецька Л. Ліна Костенко й українське кіно / Л. Брюховецька // Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу : доповн. публ. в період. вид. / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. – Харків, 2006. – С. 55–61. – ISBN 966-8690-42-7.

3253. Стеблина М. Василь Ілляшенко: «У мене немає загадки життя...» : сорок років тому розпочався компартійн. погром укр. поетич. кіно. Першим в жорна цензури потрапив фільм «Перевірте свої годинники» [за сцен. Л. Костенко, А. Добровольського] / Микола Стеблина // Київ. – 2006. – № 1. – С. 187–189. – (Мистецтво).

2011

3254. Брюховецька Л. Кінорежисура: міра витривалості : («Звірте свої годинники» – «Хто повернеться – долюбить». Сценарій і фільм) / Л. Брюховецька // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2011. – Вип. 8. – С. 161–172. – Чому талановиті автори затвердженого усіма кінематографічними інстанціями сцен. «Звірте свої годинники» А. Добровольський і Л. Костенко зняли свої імена з титрів фільму Л. Осики «Хто повернеться – долюбить», поставленого за цим сценарієм? ... – ISSN 1997-4264.

Твори Л. Костенко на радіо

1997

3255. *Загнітко А.* Слово у душі – душа у слові : розповіді за сторінками авт. прогр. «Мово рідна, слово рідне...» [на Донец. обл. радіо] (1989–1996 рр.) / А. Загнітко. – Донецьк : Академія, 1997. – 433 с. – Про Л. Костенко: с. 225, 364–367. – ISBN 966-7221-05-9.

2010

3256. *Загнітко А.* Слово у душі – душа у слові : розповіді за сторінками авт. прогр. «Мово рідна, слово рідне...» [на Донец. обл. радіо] (1989–1996 рр.) / Анатолій Загнітко. – Вид. 2-е, доопрац. та доповн. – Донецьк : [б. в.], 2010. – 576 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 565. – ISBN 978-966-639-424-1.

Фотолітопис

1962

3257. *Ліна Костенко* і Ігор Муратов захоплені розмовою / фото І. Яїцького // Літ. газ. – 1962. – 16 січ. – С. 2.

1987

3258. *Ліна Василівна Костенко* // Укр. л-ра і мова в шк. – 1987. – № 3. – 3 с. обкл. – (Імена на літературній карті України).

1988

3259. *Оксана Пахльовська* і Ліна Костенко // Літ. Україна. – 1988. – 15 груд. – С. 4. – (3 пленуму правління СПУ)

1989

3260. [*Ліна Костенко*] / фото Г. П. Білоуса // Трибуна лектора. – 1989. – № 3. – С. 34.

3261. *Ці знімки* зроблені під час роботи пленуму [Спілки письменників України] : у залі засідань ; М. Ільницький і Ліна Костенко / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 1989. – 12 жовт. – С. 1.

1990

3262. *Лауреат* Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка поетеса Ліна Костенко ; Ліна Василівна Костенко з дочкою Оксаною / фото Тетяни Курило // Рад. жінка. – 1990. – № 3. – 1-а с. обкл., 5. – ISSN 0131-6753.

3263. [*Ліна Костенко* : добірка фотогр. різних років] // Брюховецький В. С. Ліна Костенко : нарис творчості / В'ячеслав Степанович Брюховецький ; [ред. С. О. Герейло]. – К., 1990. – Вклейки між с. 96–97. – Зміст: Зима 1948 року ; Липень 1948 року ; 1961 рік ; Літінститут, 1954 р. Група слухачів семінару М. Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; За робочим столом, 1962 рік ; Жовтень 1963 року. У конференц-залі Спілки письменників України: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк ; Листопад 1968 року ; Грудень 1971 року ; Квітень 1981 року. VIII з'їзд СПУ: Леонід Коваленко, Ліна Костенко, Іван Чендей, Ласло Балла ; Липень 1989 року. Мікулаш Неврлі (Чехословаччина), В. В. Цвіркунов, Ліна Костенко, [її] син Василь, Омелян Пріцак (США) ; Весна 1980 року. Ірпінь. Борис Харчук, Ліна Костенко, Микола Жулинський ; 12 травня 1957 року. З дочкою Оксаною ; На Поліссі, 1978 рік. З дітьми Оксаною і Васильком ; Яремча. Біля печери Довбуша. З сином Васильком. 10 серпня 1980 року ; У степах на Кам'яній Могилі, 1972 рік. Василь Цвіркунов, Ліна Костенко ; У Страхолиссі, 1985 рік. (Тепер Чорнобильська зона). – ISBN 5-308-00557-5.

3264. *Ліна Костенко* з читачами ; Ліна Костенко з донькою – поетесою Оксаною Пахльовською ; Геннадій Буравкін (Білорусія), Ліна Костенко і Борис Олійник // Укр. мова і л-ра в шк. – 1990. – № 3. – 3-а с. обкл.

3265. *Ліна Костенко* / фото Марії Григорівни Ейленкріг // Вітчизна. – 1990. – № 8. – С. 197.

3266. *М. Вінграновський*, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко, Є. Сверстюк у жовтні 1963 року / фотограф І. Яїцький // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 5.

3267. *Під час вручення* Ліні Костенко нагороди Фундації Антоновичів // Літ. Україна. – 1990. – 11 жовт. – С. 3.

3268. [*Ряд фотографій*] / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 1990. – 22 берез. – С. 5. – Зміст: Ліна Костенко, І. Карабутенко (Москва), Ю. Суровцев (Москва) і Г. Буравкін (Мінськ) ; В. Женченко, народна артистка УРСР Ніла Крюкова і Ліна Костенко на Шевченківських святах у березні 1989 року ; М. Вінграновський, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко, Є. Сверстюк у жовтні 1963 року ; Ліна Костенко на установчих зборах Товариства української мови ім. Т. Г. Шевченка.

1991

3269. *На пленумі* ради СПУ: В. Заремба, Ліна Костенко та І. Чендей / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 1991. – 19 груд. – С. 1.

3270. *Професор* Зоран Костянтинівич (Австрія), Микола Жулинський і Ліна Костенко / фото С. Чернія // Літ. Україна. – 1991. – 26 верес. – С. 3.

1992

3271. *Учасники свята* на Чернігівщині: О. Лупій та Ліна Костенко / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 1992. – 4 черв. – С. 1.

1994

3272. *Перепоховання* урни з прахом Миколи Зерова на Байковому кладовищі в Києві : [І. Дзюба, Л. Костенко, Д. Білоус та ін.] // Літ. Україна. – 1994. – 14 лип. – С. 3.

3273. [*У Страхоліссі*, 1985 р. Тепер це – Чорнобильська зона] // Нар. слово. – 1994. – 23 квіт. – С. 3. – (Урок: сторінка для вчителя та учнів) (Тема 6: Ліна Костенко).

1995

3274. *Ліна Костенко* із сином Васильком біля печери Довбуша. Яремча, 10 серпня 1980 р. // Панченко В. Магічний кристал : сторінки історії укр. письменства / Володимир Панченко. – Кіровоград, 1995. – С. 202.

1996

3275. [*Ліна Костенко*] // Літ. Україна. – 1996. – 23 трав. – С. 3.

3276. [*Ліна Костенко* у «зоні відчуження»] // Літ. Україна. – 1996. – 25 квіт. – С. 4.

3277. *У Страхоліссі*, 1985 р. Тепер це – Чорнобильська зона ; Літінститут, 1954 рік. Група слухачів семінару М. Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; Такими вони були в жовтні 1963-го: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк. м. Київ ; 12 травня 1957 року. З донькою Оксаною ; Липень 1989 року. Мікулаш Неврлі (Словаччина), Василь Цвіркунов, Ліна Костенко, син Василь, Омелян Пріцак (США) // Вежа : літ. часопис [Кіровоград]. – 1996. – № 4/5. – С. 119, 121, 122, 137, 141. – (Школа україністики) (Тема 3: Поезія Ліни Костенко).

1997

3278. *М. Вінграновський*, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Л. Костенко, Є. Сверстюк, 60-ті роки / фотограф І. Яїцький // Сл. і час. – 1997. – № 8. – С. 45.

3279. *Ігор [Калинець]*, Ліна Костенко, Євген Сверстюк, Павло Мовчан. Київ, 1992 р. // Шкраб'юк П. Попід золоті ворота : шість елегій про родину Калинців / Петро Шкраб'юк. – Львів, 1997. – Вклейка між с. 488–489. – ISBN 966-02-0384-5.

3280. *Яремча*. Біля печери Довбуша із сином Васильком. Фото 10 серпня 1980 р. ; Літінститут, 1954 р. Група слухачів семінару Михайла Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; Такими вони були в жовтні 1963-го: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк. м. Київ ; 12 травня 1957 р. З донькою Оксаною ; Липень 1989 року. Мікулаш Неврлі (Словаччина), Василь Цвіркунов, Ліна Костенко, син Василь, Омелян

Пріцак [США] // Панченко В. Поезія Ліни Костенко / Володимир Панченко. – Кіровоград, 1997. – Фронтиспіс, с. 5, 8, 27, 34. – (Серія «Урок літератури»).

1998

3281. *Дві поетеси*: Ліна Костенко та її дочка О. Пахльовська в 80-ті рр. / фото Тетяни Курило // Сл. і час. – 1998. – № 3. – С. 44. – (XX століття) (Рідкісне фото).

3282. *Ліна Костенко* // Історія України. – 1998. – № 45. – С. 4.

3283. *Микола* Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк. 1962 р. // Доброокий. Спогади про Івана Світличного / [упоряд.: Леоніда і Надія Світличні; ред. рада: Валерій Шевчук (голова) та ін.]. – К., 1998. – С. 546. – (Українська модерна література). – ISBN 966-95238-2-6.

1999

3284. *І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко* / фотогр. з арх. І. Яїцького // Літ. Україна. – 1999. – 23 верес. – С. 5.

3285. *Ліна Костенко*: «Я очень люблю тех, с кем работаю в зоне» // Сегодня. – 1999. – 23 дек. – С. 8–9.

3286. [*Ліна Костенко* в національному університеті «Києво-Могилянська академія», 1 вересня 1999 р.] // Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала: лекція, прочитана в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.», 1 верес. 1999 р. / Ліна Костенко. – К., 1999. – С. 3–6; 2-а с. обкл.; 3-я с. обкл. – ISBN 966-518-126-2.

3287. *Ліна Костенко* все ж таки одержала медаль [Святого Володимира] – з рук Миколи Жулинського / фото Івана Тимченка // День. – 1999. – 21 січ. – С. 2. – (День України).

3288. *Ліна Костенко* [на врученні дипломів лауреатам премії Омеляна та Тетяни Антоновичів в Українському домі] / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 1999. – 17 черв. – С. 1.

3289. [*Ліна Костенко* та Микола Жулинський]; Поетеса Ліна Костенко серед шанувальників її таланту / фото Юрія Венгереша // Голос України. – 1999. – 21 січ. – С. 1, 12: фотогр. – (Презентації).

3290. *Президент* НАУКМА В'ячеслав Брюховецький, Ліна Костенко та ректор Сергій Іванюк / фото Дмитра Саніна // Робітн. газ. – 1999. – 10 верес. – С. 2. – (Vivat Academia!).

2000

3291. **Вручення диплома* Почесного професора НАУКМА п. Ліні Костенко // Календар-довідник: 2000–2001 навч. рік / НАУКМА. – К., 2000. – С. 51.

3292. *Диплом Почесного* професора Національного університету «Києво-Могилянська Академія» Ліні Костенко вручає президент НАУКМА В'ячеслав Брюховецький, 1 вересня 1999 року // Хрещатик. – 2000. – 21 берез. – С. 3: фотогр. – (Що? Де? Коли?) (Ім'я).

3293. *Ліна Костенко*: поет и гражданин / фото Володимира Гончара // Киев. ведомости. – 2000. – 13 апр. – С. 19: фотогр. – (Культпросвет) (Позиция).

3294. *Липень* 1948 року; На Поліссі, 1978 р. з Оксаною і Васильком // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 26, 38. – (До ювілею Ліни Костенко).

3295. [*Ліна Костенко*]. Липень 1948 року; На Поліссі. 1978 р. з дітьми Оксаною і Васильком; «Життя людського строки стислі. Немає часу на поразку...» // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 26, 38, 41.

3296. *Ліна Костенко* / фотограф Віктор Марушенко // Столич. новости. – 2000. – 21–27 марта. – С. 20. – (Культура) (Кумир).

3297. *Ліна Костенко* // Укр. мова та л-ра. (Шкільний світ). – 2000. – Чис. 11. – С. 1.

3298. *Ліна Костенко* // Урок української. – 2000. – № 2. – 1-а с. обкл.; Зеркало недели. – 2000. – 18 марта. – С. 11. – (Человек).

3299. *Ліна Костенко* в чорнобильській зоні / фото з арх. «Хрещатик» // Хрещатик. – 2000. – 15 груд. – С. 5.

3300. *Ліна Костенко* і В'ячеслав Брюховецький // Сл. Просвіти. – 2000. – № 3. – С. 8–9.

3301. *Ліна Костенко* приймає нагороду [диплом лауреата премії Олени Теліги] / фото Валерія Соловійова // Освіта України. – 2000. – 19 квіт. – С. 3.

3302. *Ліна Костенко* розмовляє з чорнобильськими поверненцями // Укр. культура. – 2000. – № 3. – С. 2–3 : фотогр. – (Подвижники).

3303. *Ліна Костенко*, миттєвості життя: з науковцями З. Константиновичем (Австрія) та М. Жулинським ; З професорами С. Козаком (Польща) і В. Жидлицьким (Чехія) ; Поетка читає вірші (1962 р.) ; З донькою Оксаною Пахльовською ; Дискутує з М. Вінграновським ; На письменницьких зборах з М. Ільницьким ; В. Женченко, Ніла Крюкова і Ліна Костенко на Шевченківському святі у 1992 р. / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 2000. – 13 квіт. – С. 5. – (Сторінка поезії).

3304. *Письменницю* Ліну Костенко приймає В. Брюховецький // Влада і політика. – 2000. – 7–13 лип. – С. 16–17.

3305. *[Під час виступу : в столич. Будинку вчителя на тему «Чорнобильська катастрофа і збереження культ., спадщини народу»]* // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 18–19 : фотогр. – (Бути чи не бути).

3306. *[Ряд фотографій]* / світлина Т. Курила] // Визвол. Шлях. – 2000. – № 3. – С. 76, 79, 82, 85. – (Культура). – Зміст: Ліна Костенко ; Ліна Костенко біля Чорнобильської АЕС / світлина Михайла Загребі ; Ліна Костенко. Львів, 28.03.95 / світлина Василя Гуменюка ; Оксана Пахльовська з матір'ю Ліною Костенко.

3307. *[Ряд фотографій]* / фото з арх. «Хрещатик» // Хрещатик. – 2000. – 6 жовт. – С. 8–10. – (Людина, місто, країна) (Ім'я). – Зміст: Ліна Костенко ; З найталановитішою виконавицею своєї поезії актрисою Неонілою Крюковою ; Довгожителька села Луб'янка (Полісся) Федора Коваленко ділиться з поетесою чорнобильським болем ; У колі видатних письменників. Сидять: Марта Богачевська-Хом'як, Ліна Костенко. Стоять: Ярослав Пеленський, Тетяна Антонович, Роман Шпорлюк, Іван Фізер, Омелян Антонович. США, 1990 рік ; Ліна Костенко вдивляється в душі чорнобильських переселенців, які приїхали на кладовище села Корогод (Полісся) пом'янути своїх рідних.

3308. *«Сталкер»* на прізвище Костенко. Хоч слова такого Ліна Василівна не любить // Урок української. – 2000. – № 2. – С. 17.

3309. *Хрещатик.* Далеке літо. І юні Ліна Костенко (праворуч) та Лариса Вахніна – кореспондент газети «Зірка» // Зірка. – 2000. – 15 берез. – С. 4.

3310. *Члени комісії* з присудження премії імені Олени Теліги Ольга Кобець, А. Матвієнко, Я. Яцків, М. Плав'юк вітають Ліну Костенко ; Поетеса читає вірші, приймає альбом від керівника чорнобильської експедиції Р. Омеляшка, підписує автографи читачам / фото І. Яїцького // Літ. Україна. – 2000. – 20 квіт. – С. 1.

3311. *«...Я лиш інструмент, в якому плачуть сні мого народу»:* Ліна Костенко // Укр. культура. – 2000. – № 3. – 1-а с. обкл.

2001

3312. *Лауреати Премії* Антоновичів: Ліна Костенко // Літ. Україна. – 2001. – 12 лип. – С. 6.

3313. *[Ліна Костенко : добірка фотогр. різ. років]* // Ліна Костенко : [хрестомат. зб. : прогр. тексти, іл., пояснення, завдання, тести] / [авт.-упоряд. М. Савка]. – [К.], 2001. – С. 4–7 ; 9–13 ; 1–4 с. обкл. – (УСЕ для школи. Українська література. 11 клас ; вип. 6). – Зміст: Ліна Костенко за робочим столом. Фото 1962 р. ; Ліна Костенко. 1948 р. ; Літінститут, 1954 р. Група слухачів семінару Михайла Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; Ліна Костенко ; Микола Ільницький та Ліна Костенко ; Яремча. Біля печери Довбуша із сином Васильком. Фото 10 серпня 1980 р. ; Режисер Роллан Сергієнко знімає у Чорнобильській зоні фільм «Тризна» за сценарієм Ліни Костенко ; Ніла Крюкова і Ліна Костенко на Шевченківському святі у 1992 р. ; Львів. Заньківчанські вечори. Ліна Костенко та Святослав Максимчук. Фото 1995 р. ; Ліна Костенко. Фото 1948 р. ; Ліна Костенко. Фото 1961 р. ; Ліна Костенко з до-

ньою, 12 травня 1957 р. ; Микулаш Неврлі (Чехословаччина), Василь Цвіркунов, Ліна Костенко, її син Василь, Омелян Пріцак (США). Фото 1989 р. ; Борис Харчук, Ліна Костенко, Микола Жулинський. Фото 1980 р. ; «Скіфська баба» і Ліна Костенко ; Ліна Костенко з донькою Оксаною Пахльовською ; У Страхоліссі (нині Чорнобильська зона). Фото 1985 р. ; Ліна Костенко у Чорнобильській зоні ; У степах на Кам'яній Могилі. Василь Цвіркунов, Ліна Костенко. Фото 1972 р. ; Ліна Костенко на Поліссі з дітьми Оксаною і Васильком. Фото 1978 р. ; У конференц-залі Спілки письменників України: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк. Жовтень 1963 р. ; VIII з'їзд Спілки письменників України: Леонід Коваленко, Ліна Костенко, Іван Чендей, Ласло Балла. Фото 1981 р.

3314. *Ліна Костенко* веде розмову з жителькою села Луб'янка (Зона відчуження) // Столиця. – 2001. – 23–30 серп. – С. 12. – (Український характер).

3315. *М. Вінграновський*, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко, Є. Сверстюк у конференц-залі Спілки письменників України. Жовтень 1963 р. // Тихолоз Б. Поети-шістдесятники / авт.-упоряд. Богдан Тихолоз. – К., 2001. – С. 49. – (Усе для школи. Українська література, 11 клас ; вип. 5).

3316. *Перший лауреат* премії Олени Теліги Ліна Костенко (праворуч) вручає диплом лауреата цієї премії Михайлині Коцюбинській / фото Сергія Кузнецова // Укр. культура. – 2001. – № 4/5. – С. 4. – (Погляд).

2002

3317. *Будинок творчості* в Ірпені (зліва направо): Іван Чендей, Ліна Костенко, Борис Харчук, Григорій Штонь, Олекса Коломієць, Микола Жулинський. Квітень 1980 р. // Літ. Україна. – 2002. – 23 трав. – С. 4.

3318. *Василь Цвіркунов* та Ліна Костенко. В степах на Кам'яній Могилі. 1973 / фото Оксани Пахльовської // Кіно-Театр. – 2002. – № 2. – С. 5. – (Згадаймо) ; Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 32. – (Методика. Досвід).

3319. *Диплом* Почесного доктора [Чернігівського національного університету ім. Ю. Федьковича] отримує Ліна Костенко / фотограф Дмитро Чернокоз // Буковина. – 2002. – 28 серп. – С. 1.

3320. *Ліна Костенко* в зоні // Киев. ведомости. – 2002. – 28 мая. – С. 14. – (Общество) (Спецкомандировка).

3321. *Ліна Костенко* за робочим столом, 1962 год ; В степах на Каменній Могилі, 1972 год. Василь Цвіркунов і Ліна Костенко ; Ліна Костенко с дітьми Оксаною і Васильком. Полесьє, 1978 год // Факты. – 2002. – 19 июля. – С. 5–6 : фотогр. – (Человек среди людей) (Признание в любви).

3322. *Ліна Костенко* з донькою Оксаною / фото Т. Курило ; [Л. Костенко]. Листопад 1968 р. // Овдійчук Л. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посіб. для вчителя / Лілія Овдійчук. – Тернопіль, 2002. – С. 5, 6. – (На допомогу вчителю української літератури). – ISBN 966-562-580-2.

3323. *Ліна Костенко* з чоловіком В. Цвіркуновим, 1972 р. // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 32.

3324. *На урочистому* відкритті Конгресу українців в Чернівцях Ліні Костенко вручено диплом Почесного доктора Чернівецького національного університету // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 66. – (Що? Де? Коли?).

3325. *Поетесі Ліні* Костенко присвоюється звання Почесного доктора Чернівецького університету // Робітн. газ. – 2002. – 4 верес. – С. 4.

3326. *Перші лауреати* премії [імені Олени Теліги] Ліна Костенко та Михайлина Коцюбинська / фотограф І. Яцький // Літ. Україна. – 2002. – 6 черв. – С. 2.

3327. *С дочкою Оксаною* ; Ліна Костенко с мужем Василием Цвіркуновим ; После возвращения из Москвы, 1961 год // Киев. ведомости. – 2002. – 31 мая. – С. 14. – (Общество) (Спецкомандировка).

2003

3328. *З донькою* Оксаною, 12 трав. 1957 р. ; У Страхоліссі, 1985 р. // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 46, 48.

3329. *Л. Танюк* з Ліною Костенко. Канада, 1994 р. // Танюк Л. Слово, театр, життя : вибране: в 3-х т. / Лесь Танюк. – К., 2003. – Т. 3: Життя. – 10-а с. вкл. між с. 432–433. – ISBN 966-542-189-1. – ISBN 966-542-209-X (т. 3).

3330. *Ліна Костенко* // Укр. мова та л-ра. (Шкільний світ). – 2003. – Чис. 17. – С. 24. – (Поетика).

3331. *Ліна Костенко* за робочим столом. 1962 р. ; У степах на Кам'яній Могилі. 1972 р. Василь Цвіркунов, Ліна Костенко ; У Страхоліссі. 1985 р. (Тепер Чорнобильська зона) // Сизоненко О. Не вбиваймо своїх Пророків! : кн. Талантів / Олександр Сизоненко. – К., 2003. – С. 381, 389, 409. – (Життя видатних людей) (Бібліотека журналу «Дніпро»). – ISBN 966-7865-44-4.

3332. *На Сорочинському ярмарку*. Оксана Пахльовська з донькою Ярославою, Ліна Костенко, Джованна Берков // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 76.

2004

3333. *Дві музи...* Фотооб'єктив зафіксував уславлених наших жінок – видатну поетесу Ліну Костенко і народну артистку України Неонілу Крюкову / фото Дмитра Чередниченка // Літ. Україна. – 2004. – 15 січ. – С. 6.

3334. [*Ліна Костенко*] / світлина Ніни Гнатюк // Сл. Просвіти. – 2004. – 7–13 жовт. – С. 10. – (Погляд).

3335. [*Ліна Костенко*] / фотограф Таня Михайлишин-Д'авіньйон // Дивослово. – 2004. – № 4. – 3-я с. обкл.

3336. *Ліна Костенко* ; Літінститут, 1954 рік. Група слухачів семінару М. Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; Жовтень 1963 року. У конференц-залі Спілки письменників України: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк // День. – 2004. – 30 лип. – С. 18–19. – (Культура).

3337. *Ліна Костенко* в одній із експедицій у Чорнобильську зону / фото з особистого арх. Л. Костенко // День. – 2004. – 20 берез. – С. 1 : фотогр. – (Вітаємо!).

3338. *Ліна Костенко* і М. Ільницький. Київ, 1981 // Дзвін. – 2004. – № 9. – С. 138.

3339. *Ліна Костенко* – Поет і Громадянин / фото з арх. «УМ» // Україна молода. – 2004. – 2 груд. – С. 9. – (Душа протесту).

3340. *Так, знаки* біди повертаються. Ліна Костенко // Урок української. – 2004. – № 8/9. – 2-а с. обкл.

3341. *Ще молоді*. Ще всі на волі. І – ще всі живі... : (на давньому фото І. Яїцького шістдесятники – М. Вінграновський, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко та Є. Сверстюк) / фото І. Яїцького // Урок української. – 2004. – № 1. – С. 52. – (Нове в програмах і методиці).

2005

3342. *Видатна поетеса* – частий гість Національного університету «Києво-Могилянська академія» // Укр. культура. – 2005. – № 3/4. – С. 6–7. – (Погляд).

3343. *Вчера* в Києво-Могилянській академії Ліну Костенко зустріли овацією учасники круглого стола, посвященого творчеству поэтессы. Поблагодарив всех почитателей своей поэзии, Лина Васильевна заметила: «Ювілей – це не свято, це підсумки і висновки» // Факты и комментарии. – 2005. – 19 марта. – С. 10. – (Жизнь) (Юбилей).

3344. [*В'ячеслав Брюховецький* разом із Ліною Костенко ; Ліна Костенко під час виступу ; Віктор Ющенко та Ліна Костенко ; В'ячеслав Брюховецький та Ліна Костенко] // Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : лекція, прочитана в Нац. ун-ті «Києво-Могилян. акад.» 1 верес. 1999 р. – 2-е вид. – К., 2005. – С. 3, 4, 3-я с. обкл. – ISBN 966-518-310-9.

3345. [Л. В. Костенко зі студентами Києво-Могилянської академії] // День. – 2005. – 19 берез. – С. 1. – (Вітаємо).

3346. *Ліна Костенко* – студентка ; Ліна Костенко с дочерью Оксаною в начале 60-х. Сейчас Оксана Пахлевская возглавляет первую в Западной Европе кафедру украинистики в Римском университете ; С мужем Василием Васильевичем // Киев. ведомості. – 2005. – 17 марта. – С. 8–9. – (Историческая мозаика).

3347. [Ліна Костенко] / фото Василя Артюшенка // Дзеркало тижня. – 2005. – 19 берез. – С. 14. – (Людина).

3348. *Ліна Костенко*. В контексті вічних величин... // Україна. – 2005. – № 2/3. – С. 67. – (Барви життя) (Створення світу).

3349. *Ліна Костенко* в гостях у МАУП // Персонал Плюс. – 2005. – 23–29 берез. – С. 12. – (Перехрестя).

3350. *Ліна Костенко* з донькою Оксаною Пахльовською // Сіл. час. – 2005. – 18 берез. – С. 9. – (Постаті).

3351. *Ліна Костенко* колись ; ... і сьогодні // Освіта України. – 2005. – 1 квіт. – С. 10. – (Постаті).

3352. *Ліна Костенко* [на круглому столі в МАУП] // Хрещатик. – 2005. – 22 берез. – С. 8–9 : фотогр. – (Людина. Місто. Україна) (Постать).

3353. *Ліна Костенко* серед витворів рук поліщуків у колишньому кінотеатрі в Чорнобилі / фото Сергія П'ятерикова // Дзеркало тижня. – 2005. – 12 листоп. – С. 1, 20. – (Людина) (Архіваріус).

3354. *Ліна Костенко* серед киево-могилянців ; Зліва направо: Лариса Івшина, Лариса Кадилова, Ліна Костенко, Таїсія Шаповаленко ; Ліна Костенко, Лариса Кадилова, Зіновій Суходуб серед студентів НУ «Києво-Могилянська академія» / фото Зіновія Суходуба // Дзвін. – 2005. – № 3. – С. 138, 140, 141. – (До 75-річчя від дня народження великої поетеси Ліни Костенко).

3355. *Ліна Костенко*, 1961 р. / фотограф І. Яіцький // Літ. Україна. – 2005. – 24 берез. – С. 1.

3356. [М. Коцюбинська і Л. Костенко ; М. Коцюбинська, В. Брюховецький і Л. Костенко] // Коцюбинська М. Вітер з України і наші екзистенційні зусилля / Михайлина Коцюбинська. – К., 2005. – 3-я с. обкл. – ISBN 966-518-327-3.

3357. *Микола Вінграновський* і Ліна Костенко ; Г. Буравкін (Білорусія), Л. Костенко і Б. Олійник // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 56, 58. – (До ювілею Ліни Костенко).

3358. [Під час виступу в Києво-Могилянській академії на круглому столі «Поезія Ліни Костенко в часи перехідні і вічні»] // Вечір. Київ. – 2005. – 23 берез. – С. 5 : фотогр. – (Ім'я) (Слухаємо і читаємо).

3359. *Сердечно вітаємо* Ліну Василівну Костенко зі славним ювілеєм // Дніпро. – 2005. – № 3/4. – 2 с. обкл. – (Наші ювіляри).

3360. [У лісі ; В Чорнобилі] // Сіл. час. – 2005. – 25 берез. – С. 9. – (Постаті).

2006

3361. *Ліна Василівна* Костенко біля покинутої хати в селі Старосілля, ... // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 січ. – 3 лют. – С. 21.

3362. [Ліна Костенко] // Танюк Л. Твори. В 60-и т. Т. VII. Щоденники, 1963 р. січень-червень / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 644. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-294-4 (т. VII).

3363. *Ліна Костенко* ; Шістдесятники. Жовтень 1963 р. // Дивослово. – 2006. – № 1. – С. 8–9.

3364. *Ліна Костенко* в Чорнобильській зоні під час зйомок за її сценарієм фільму «Тризна» // Віче. – 2006. – № 5/6. – С. 27. – (Громадянське суспільство) (Постаті).

3365. *Ліна Костенко* та Євген Сверстюк, а також головний редактор газети «День» Лариса Івшина // Літ. Україна. – 2006. – 30 листоп. – С. 2.

3366. *Письменники-шістдесятники* М. Вінграновський, І. Дзюба, І. Світличний, Л. Костенко, Є. Сверстюк. Жовтень 1963 р. ; Ліна Костенко ; Ліна Костенко під час відвідування ЧАЕС // Цвілюк С. Український ренесанс ХХ століття : нац.-культ. процеси в Україні доби революц.-демократ. змагань та комуніст. диктатури: постімперський контекст / Семен Цвілюк. – Одеса, 2006. – С. 430, 436, 490. – ISBN 966-318-558-9.

3367. *Серед них* – гордість сучасної української літератури, письменниця, постійна учасниця історико-етнографічних експедицій у «зону відчуження» Ліна Костенко... / фото Б. Корпусенка // День. – 2006. – 20 квіт. – С. 1, 4–5 ; 26 квіт. – С. 1, 4. – (Тема «Дня»).

2007

3368. [В. Вовкун, І. Сенік, Л. Костенко] // Вовкун В. Паралельні вижива Василя Вовкуна. Кн. 1 : [альбом] / Василь Вовкун. – К., 2007. – С. 117. – ISBN 966-8188-75-6.

3369. [В'ячеслав Брюховецький] разом із Ліною Костенко, Григорієм Костюком, Мартою Богачевською-Хом'як, Борисом Тимошенком, Василем Цвіркуновим, Петром Одарченком. Вашингтон, 1990 р. // Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В'ячеслава Брюховецького / [упоряд.: Володимир Моренець та ін.]. – [К., 2007]. – Вкладка між с. 528–529. – ISBN 978-966-518-415-7.

3370. [Ліна Костенко] ; Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко. Київ, 1962 р. // Шевченко А. Я. Треба в Україні / Анатолій Якович Шевченко. – К., 2007. – С. 58, 96. – ISBN 966-7780-15-5.

3371. [Ліна Костенко і Євген Сверстюк ; Ліна Костенко і Микола Жулинський ; Ліна Костенко серед учасників Круглого столу] // Феномен Івана Дзюби / Нац. рада з питань культури і духовності при Президентові України, Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.», [та ін.] – [К., 2007]. – Фронтиспіс, с. 53, 175. – ISBN 966-518-404-0.

2008

3372. Ліна Костенко і Микола Ільницький. Київ, 1981 р. // Ільницький М. На перехрестях віку. У 3 кн. Кн. 2 / Микола Ільницький. – К., 2008. – 4-а с. вклейки. – ISBN 978-966-518-434-8 (заг.). – ISBN 978-966-518-471-3 (кн. 2).

3373. Микола Вінграновський та Ліна Костенко. Грудень 1962 року // Літ. Україна. – 2008. – 7 серп. – С. 5. – (Література і час).

3374. *Подружжя*: Василь Цвіркунов і Ліна Костенко // Українське кіно: тексти і контексти / Оксана Максименко. – [Вінниця], 2008. – Вклейка між с. 320–321.

3375. [Ряд фотографій] // День : Личность : спец. вып.: [посвящ. Л. Костенко]. – 19 марта. – С. 1, 7–9. – Зміст: Юная благодарность ; Ліна Костенко, 1948 г. ; В конференц-залі Союзу письменників України: (слева направо) Н. Вінграновський, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Л. Костенко, Єв. Сверстюк. Октябрь, 1963 г. ; Ліна Костенко с мужем Василем Цвіркуновым в степях, на Каменной Могиле, 1972 год ; Ліна Васильевна в чернобыльской зоне. Конец 1990-х гг. ; Ліна Костенко с внучкой Ярославой, 1998 год ; [Ліна Костенко].

2009

3376. Ліна Костенко / фото Станіслава Бондаренко // Киев. ведомости. – 2009. – 6 мая. – С. 6. – (Персона) (Эксклюзив).

3377. Ліна Костенко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2009. – № 22/23. – С. 3.

3378. Ліна Костенко ; Літінститут, 1954 рік. Група слухачів семінару М. Светлова. Стоять (зліва направо): Єжи-Ян Пахльовський, Ліна Костенко, Наум Коржавін ; Жовтень 1963 року. У конференц-залі Спілки письменників України: Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк // Екстракт 150. У 2 ч. [Ч. 2] / за заг. ред. Лариси Івшиної. – К., 2009. – С. 51, 58, 62. – (Бібліотека газети «День»). – ISBN 978-966-8152-15-3 (кн. 1–2). – ISBN 978-966-8152-17-7 (кн. 2).

3379. *На презентації* книги [О. Пахльовської «Ave, Europa!»] в Українському домі (зліва направо): авторка Оксана Пахльовська, академіки Іван Дзюба, Микола Жулинський

кий, Борис Олійник, Ліна Костенко / фотограф Микола Завгородній // Укр. культура. – 2009. – № 1. – С. 6. – (Актуальна тема).

3380. *1999 р. Зустріч* з Ліною Костенко у Будинку вчителя ; Будні експедиції [до Чорнобильської зони] // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 1. – С. 21–22.

2010

3381. *Головний редактор «Дня»* Лариса Івшина подарувала Ліні Василівні одну з цікавих для історії газети фоторобіт... / фото Руслана Канюка // День. – 2010. – 21 груд. – С. 8. – (Тайм-Аут) (Українці – читайте!).

3382. *Жовтень* 1963 року. У конференц-залі Спілки письменників України : Микола Вінграновський, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк // День. – 2010. – 19–20 берез. – С. 17. – (Моя Ліна Костенко) ; День. – 2010. – 4 серп. – С. 7. – (Культура).

3383. *Ірина Жиленко* з Ліною Костенко та Оксаною Пахльовською // Українки в історії: нові сторінки / [В. К. Борисенко, А. Є. Атаманенко, Л. Б. Тарнашинська та ін.]. – К., 2010. – С. 201. – ISBN 978-966-06-0575-6.

3384. *[Квіти* Ліні Костенко ; «Не треба думати мізерно, Безсмертя є ще де-не-де...»] / фото Руслана Канюки // День. – 2010. – 26–27 берез. – С. 6–7. – (Тема «Дня»).

3385. *Ліна Василівна* з онукою Ярославою-Франческою / фото Сергія Марченка // Сл. Просвіти. – 2010. – 18–24 берез. – С. 9. – (Ім'я).

3386. *Ліна Костенко* // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 51.

3387. *Ліна Костенко* ; Ліна Костенко серед студентів та викладачів Національного університету «Києво-Могилянська академія» ; Ліна Костенко і народна артистка України Лариса Кадирова серед студентської молоді / світлина Зіновія Суходуба // Дзвін. – 2010. – № 3/4. – С. 124, 128, 134.

3388. *[Ліна Костенко*, Іван Марчук та Дмитро Дроздовський під час презентації зб. «Гіацинтове сонце»] / фото Руслана Канюки // День. – 2010. – 30 марта. – С. 1. – (Українці – читайте!) ; День. – 2010. – 9–10 апреля. – С. 17. – (Пресс-клуб «Дня»).

3389. *Ліна Костенко* наодинці з усіма ; Ліна Василівна і шанувальники / фото Івана Любиша-Кірдея // Україна молода. – 2010. – 24 берез. – С. 13.

3390. *[Ліна Костенко* на презентації іст. роману «Берестечко»] ; Оксана Пахльовська і Ліна Костенко ; Перші автографи після презентації ; Володимир Панченко зачитує вітання-благословення від Папи Римського Бенедикта XVI / фото Ксенії Гладишевої // Сл. Просвіти. – 2010. – 25–31 берез. – С. 1, 9. – (Презентація).

3391. *Ліна Костенко* на презентації перевидання роману «Берестечко»... ; з Іваном Дзюбою ; ...з Петром Бойком та Сергієм Якутовичем ; ...з донькою Оксаною Пахльовською / фото Руслана Канюки // Рідна шк. [Нью-Йорк]. – 2010. – № 3, жовт. – С. 15.

3392. *Ліна Костенко* після презентації книжки Людмили Тарнашинської «Сходження на Фудзіяму». Національний музей Тараса Шевченка. Квітень 2000 ; У Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича під час V Міжнародного Конгресу Асоціації українців. Ліна Костенко та Людмила Тарнашинська в кулуарах конгресу: обговорення доповідей та дискусій. Серпень 2002 // Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво : профілі на тлі покоління : (іст.-літ. та поетикал. аспекти) / Л. Тарнашинська ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2010. – С. 608. – ISBN 978-966-2164-06-6.

3393. *М. Вінграновський*, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Л. Костенко, Є. Сверстюк // Рух опору в Україні, 1960–1990 : енциклопед. довід. / Музей-архів, Документац. центр укр. самвидаву при вид-ві «Смолоскип» ; голов. ред. Осип Зінкевич. – К., 2010. – Вкладка між с. 96–97. – ISBN 978-966-2164-14-5.

3394. *Офіційного святкування* з приводу свого ювілею Ліна Василівна не влаштує / фото Укрінформ // Україна молода. – 2010. – 19 берез. – С. 20.

3395. *Під час презентації* [історичного роману «Берестечко»] // Уряд. кур'єр. – 2010. – 27 берез. – С. 10.

3396. Презентація життя : [ряд фотогр.] / фото Руслана Канюки // *Культура і життя*. – 2010. – № 10/11. – С. 1, 11–16 : фотогр.

3397. Пристрасне слово тепер не лише поета : [з презентації роману «Записки українського самашедшого»] // *Уряд. кур'єр*. – 2010. – 21 груд. – С. 5.

3398. [Ряд фотографій] // *Україна молода*. – 2010. – 19 берез. – С. 20–21. – Зміст: Ліна Костенко ; Ліна Костенко з онукою Ярославою на презентації книги Оксани Пахльовської «Аве, Еуропа!» 2009 р. ; Ліна Костенко і Олег Скрипка на виставці ілюстрацій видавництва «А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га», 2006 р. ; Ліна Костенко і Віктор Ющенко в Чорнобильському фондосховищі, 2005 р.

3399. [Ряд фотографій] з презентації нового видання історичного роману «Берестечко» / фото: Микола Завгородній, Сергій Марченко // *Культура і життя*. – 2010. – № 10/11. – С. 11–15. – (Нема пророка у своїй Вітчизні?).

2011

3400. Двоє наших великих – Л. Костенко й Іван Дзюба – зустрілися на Круглому столі «Феномен Івана Дзюби» у Могилянці, листопад 2006 р. / фото Бориса Капустіна // *День*. – 2011. – 22–25 лип. – С. 13. – (Спецвипуск «Дня»).

3401. До Ліни Василівни – читачі всіх поколінь ; Вельми цікаво було спостерігати за політиками. Народна любов врятувала Юлію Тимошенко від довжелезної черги. А от Арсенію Яценюку пощастило менше... / фото Костянтина Гришина // *День*. – 2011. – 2 лют. – С. 1, 6 : фотогр. – (Сучасність).

3402. [Добірка фотографій] різних років з архіву Л. Костенко] // *Мадонна перехресть* / Ліна Костенко. – К., 2011. – С. 6, 10–12, 21, 29, 37, 48–50, 57, 65, 77, 93, 94, 103, 104, 107. – ISBN 978-966-06-0604-3.

3403. [Донести троянду...] Л. Костенко] / фото Костянтина Гришина // *День*. – 2011. – 4–5 лют. – С. 6 : фотогр. – (Суспільство).

3404. «Зірковий склад» творців нової збірки поезій «Річка Геракліта» (зліва направо) – художник Сергій Якутович, видавець Олена Бойко, поет Ліна Костенко та упорядник Оксана Пахльовська / фото К. Гришина // *День*. – 2011. – 3 лют. – С. 1. – (Фотофакт).

3405. Классик української літератури // *Сьогодні*. – 2011. – 12 фебр. – С. 12. – (Культура).

3406. [Ліна Костенко] ; Ліна Костенко з донькою Оксаною Пахльовською. У центрі Ірина Жиленко ; Ліна Костенко // Жулинський М. *Українська література. Творці і твори* : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Жулинський. – К., 2011. – С. 912, 916, 921. – ISBN 978-966-06-0598-5.

3407. Ліна Костенко ; Ліна Костенко і Ярослава-Франческа, онука // *Вивчаємо укр. мову та л-ру*. – 2011. – № 27. – С. 17, 18.

3408. Ліна Костенко виступає на вечорі пам'яті Володимира Підпалого в Державному музеї літератури України 2 грудня 1993 р. // Підпалый В. *Золоті джмелі* : вибр. твори / Володимир Підпалый ; упоряд. Н. Підпала. – К., 2011. – С. 30. – ISBN 966-7430-33-2.

3409. [Ліна Костенко: добірка фотогр. різних років] // Дзюба І. *Є поети для епох* / Іван Дзюба. – К., 2011. – Фронтиспіс: с. 11, 16, 23, 39, 46, 55, 64, 75, 82, 91, 105, 124–125, 137, 146–147, 154–155, 180–181, 192–193, 198–199. – Зі змісту: [Ліна Костенко та Іван Дзюба] ; 1948 рік ; 1950-ті роки ; 1950 рік ; Початок 1960-х років ; 1964 рік ; Середина 70-х ; 1977 рік ; 1990-ті роки ; Чорнобиль, початок 90-х ; Сьогодні ; З мамою – Зінаїдою Юхимівною ; «Навшпиньки повертаюся в ті дні. Вони, як сонце, сходять у мені»... Донечка Оксана і син Василько ; «Найнезабутніше з облич» – Василь Цвіркунов ; З дітьми. Початок 80-х. Після 86-го – Чорнобильська зона ; «Цей ліс живий. У нього добрі очі» [Оксана Пахльовська, Василь Цвіркунов та Ліна Костенко] ; Солідарність. М. Вінграновський, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Л. Костенко, Є. Сверстюк ; «Брате мій, наречений Іваном...» : [Ліна Костенко та Іван Дзюба] ; [В Чорнобильській зоні] : «І де межа між зоною й не зоною?!» ; Сіл немає, а цвинтарі є... ; Почесний професор Києво-Могилянської академії ; Журі кінофестивалю «Відкрита ніч» ; Німеччина. З Валерієм Шевчуком та Іваном

Кошелівцем ; «При Майстрах якось легше»... [Ліна Костенко на могилі Євгена Маланюка] ; Сорочинський ярмарок. З професором Джованною Броджі (Італія) ; «Немає часу на поразку» [Ювілейна презентація «Берестечка»]. – ISBN 978-966-06-0609-8.

3410. *Ліна Костенко* і журналіст Михайло Загреба в Чорнобильській зоні. Фото, 1995 // Українська література : підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, академ. рівень / Григорій Семенюк, Микола Ткачук, Ольга Слоньовська [та ін.]. – К., 2011. – С. 278. – ISBN 978-966-04-0822-7.

3411. *Ліна Костенко*, Ірина Жиленко, Оксана Пахльовська // Жиленко І. Homo feriens : спогади / Ірина Жиленко. – К., 2011. – С. 788. – ISBN 978-966-2164-45-9 (ТОВ «Смолоскип»). – ISBN 978-966-1676-27-4 (МБФ «Смолоскип»).

3412. *Ліна Костенко* на презентації її нової прозової книги «Записки українського самашедшого» // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2011. – № 9. – С. 4.

3413. *Ліна Костенко*: початок відвертої розмови / фото Віктора Рибаченка // Літ. Україна. – 2011. – 3 лют. – С. 1.

3414. *Ліна Костенко* та Оксана Пахльовська / світлина Сергія Козака // Літ. Україна. – 2011. – 10 лют. – С. 3. – (Наголос).

3415. «Немає часу на поразку...» : [Ліна Костенко] / фото Руслана Канюки // День. – 2011. – 25–26 лют. – С. 18. – (Прес-клуб «Дня») (Пряма мова).

3416. *Письменниця* Ліна Костенко переконана: головний герой кожен з нас // Магістраль. – 2011. – 12–18 лют. – С. 21.

3417. *Професорську* мантию Ліні Костенко вручили ректор Віктор Андрущенко і перший проректор Володимир Бех (на фото праворуч). Також на сцені донька Оксана Пахльовська і художник Сергій Якутович // День. – 2011. – 21 верес. – С. 2. – (День України) (Фотофакт).

3418. *Святослав Максимчук* з онуком Дем'яном [та Л. Костенко] під час «Заньківчанського вечора» Ліни Костенко (1995) // Літ. Україна. – 2011. – 7 квіт. – С. 15. – (Світочі).

3419. *Хвилинку музики* Мирослава Которович подарувала і Ліні Костенко, і всім учасникам презентації книги // Уряд. кур'єр. – 2011. – 9 лют. – С. 17. – (Територія слова).

3420. *Шістдесятники*. Зліва направо: М. Вінграновський, І. Дзюба, І. Драч, І. Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк ; Ліна Костенко // Дончик В. Доля української літератури – доля України : монологі й полілогі / Віталій Дончик. – К., 2011. – С. 197, 206. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – ISBN 978-966-349-296-4.

2012

3421. *Володимир Губа*, Ліна Костенко / фото Сергія Марченка // Кіно-Театр. – 2012. – № 5. – 3-я с. обкл.

3422. [Іван Чендей та Ліна Костенко] // Сл. і час. – 2012. – № 8. – С. 43.

3423. [Костенко Л. В.] // День. – 2012. – 23–24 авг. – С. 1.

3424. *Ліна Костенко* // День. – 2012. – 16–17 берез. – С. 2. – (Панорама дня) (Напередодні).

3425. *Ліна Костенко* і журналіст Михайло Загреба в Чорнобильській зоні. Фото. 1995 // Українська література : підруч. для 11 кл. серед. загальноосвіт. навч. закл. : рівень стандарту, акад. рівень / Григорій Семенюк, Микола Ткачук, Ольга Слоньовська [та ін.]. – Харків, 2012. – С. 278 : портр. – ISBN 966-2542-30-1.

3426. *Микола Вінграновський*, Іван Дзюба, Іван Драч, Іван Світличний, Ліна Костенко, Євген Сверстюк у конференц-залі Спілки письменників України, 1962 р. / фото надано Л. Костенко // День. – 2012. – 6–7 квіт. – С. 18. – (Прес-клуб «Дня»).

3427. *На презентацію* [книги І. Дзюби про Л. Костенко «Є поети для епох»] прийшло тисячі людей – як у солідному концертному залі / фото Миколи Тимченка // День. – 2012. – 11 квіт. – С. 8 : фотогр. – (Тема «Дня»).

3428. «*Це було потужне* єднання неугасимої енергії шістдесятників – Ліни Костенко й Івана Дзюби – із сучасною українською елітою» / фото Миколи Тимченка // День. – 2012. – 25–26 трав. – С. 13. – (Пошта «Дня») (Резонанс).

3429. *Ювілярка* Ліна Костенко у товаристві Галини Яблонської, Лариси Кадирової, Наталі Даниленко, Леоніда Куценка, Володимира Панченка, Анатолія Ткаченка, Миколи Ільницького, Тараса Салиги. Києво-Могилянська Академія. Березень 2005 року // «Я обрав свій шлях...»: Леонід Куценко у спогадах, листах, пам'яті / [упорядкув., підгот. текстів та прим. І. М. Задой]. – Одеса, 2012. – Вклейка між зворотом тит. арк. та с. 3. – ISBN 978-966-190-669-2.

2013

3430. *Л. Костенко* на території ЧАЕС ; Кадр з кінострічки «Чорнобиль. Тризна», 1994 р. ; Ліна Костенко серед витворів поліщуків у колишньому кінотеатрі в Чорнобилі, 1995 р. // Укр. мова й л-ра в сучас. шк. – 2013. – № 2. – С. 6–11.

3431. *Ліна Костенко* // День. – 2013. – 22–23 берез. – С. 2 : портр. – (Панорама дня).

3432. [*Ліна Костенко*, 2010 р.] ; Ліна Костенко з матір'ю – Зинаїдою Юхимівною ; «О Боже мій, де дітися поету?!», 21 березня 2010 року, ювілейний вечір Ліни Костенко, Український дім у Києві // Панченко В. Сонячний годинник : кн. пілігрима / Володимир Панченко. – К., 2013. – С. 358, 365, 369. – ISBN 978-617-569-127-4.

3433. *Ліна Костенко* ; Київ, 1988 р., приміщення СПУ. Перші учасники-ініціатори створення НРУ. Зліва направо: С. Дудко, С. Набока, О. Шевченко, Є. Сверстюк, Л. Костенко, Д. Павличко, С. Гречанюк // Політичні протести й інако-думство в Україні (1960–1990) / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського ; упоряд. В. Даниленко. – К., 2013. – С. 643, 662. – ISBN 978-966-2164-69-5 (ТОВ «Смолоскип»). – ISBN 978-966-1676-45-8 (МБФ «Смолоскип»).

3434. *По автограф* // День. – 2013. – 15–16 берез. – С. 6. – (Особистість).

2014

3435. *Поэтесса* Ліна Костенко в годы застоя практически не печаталась // Бульвар Гордона. – 2014. – № 13. – С. 5.

Бібліографічні джерела

1965

3436. *Костенко Ліна* Василівна : [біогр. довідка, публікації її творів окремими книгами, критич. ст. та дослідж. про письм.] // Українські письменники: біо-бібліогр. слов. У 5 т. Т. 4. Радянська література / уклали: О. І. Черкашин, Н. Ф. Колосова, Т. Г. Шерстюк. – К., 1965. – С. 771–773.

3437. *Kostenková Lina* // Bibliografija ukrainik v slovenskej reči (1945–1964) / Československá komisia pre ukrajinštinu pri Ústave svetovej literatúry a jazykov SAV ; spracoval M. Nevrlý. – Bratislava, 1965. – S. 39.

1966

3438. *Ліна Костенко* : [корот. довідка] // Письменники Радянської України : біобібліогр. довід. / [уклав О. Петровський]. – К., 1966. – С. 330 : портр.

1979

3439. **Olynyk M.* A Selected Bibliography of Works by and about Lina Kostenko [Вибрана бібліографія творів Ліни Костенко та досліджень про автора] / M. Olynyk // Nationalities Papers. – 1979. – Vol. 7, n. 2.

1989

3440. *Bibliography* of Ukrainian literature in English and French: translations and critical works (1950–1986) / University of Ottawa Ukrainian Studies No. 10 ; Oksana Piaseckyj. – Ottawa ; London ; Paris, 1989. – 386 s. – ISBN 0-7766-0264-0. – Про Л. Костенко: с. 216–220.

1990

3441. *Над берегами* вічної ріки : (вечір-портр. Л. Костенко присвяч. 60-річчю з дня народж.) / Ровен. обл. наук. б-ка ; підгот. Н. О. Нікітіна. – Рівне, 1990. – 22 с.

1998

3442. *Тарнавська М.* Автобібліографія / М. Тарнавська. – Філядельфія : Мости, 1998. – 247 с. : іл. – Про Л. Костенко див. «Іменно-предмет. покажч.»: с. 215. – ISBN 0-9656983-1-9.

1999

3443. *Видатні діячі Київщини – лауреати Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка : бібліогр. покажч. / Київ. обл. упр. культури, Київ. обл. б-ка для дітей ; складачі: В. М. Гонтарук, В. Г. Сітько. – К., 1999. – 23 с.

2000

3444. ...Маю тільки небо над собою, маю тільки душу при собі: (поетичне надвечір'я : до 70-річчя від дня народж. Л. В. Костенко) / Івано-Франків. обл. універс. наук. б-ка ім. І. Франка ; підгот. Г. Колотило. – Івано-Франківськ, 2000. – 8 с.

3445. «Поет не може бути власністю...» : бібліогр. нарис, присвяч. творчості Ліни Костенко / М-во культури і мистец. України, Держ. б-ка України для юнацтва ; [авт.-упоряд. Т. Шульга]. – К., 2000. – 38 с.

3446. Правда життя і образу. Вип. XXI: Духовна місія Ліни Костенко : метод.-бібліогр. матеріали бібл. працівникам / Львів. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. О. Шматько. – Львів, 2000. – 26 с.

3447. Ukrajinská literatura v českém kontextu v letech 1965–1994 : materiály k bibliografickému soupisu se souborem dodatků pro období 1814-1964 / Národní knihovna České Republiky, Slovanská knihovna ; sestavil Bohdan Zilynskyj. – Praha: Národní knihovna ČR, 2000. – 308 s. – ISBN 80-7050-298-3. – Про Л. Костенко: с. 38–39, 115, 134, 172–173.

2002

3448. Ліна Костенко: «Я вибрала Долю собі сама» : біобібліогр. посіб. / М-во культури і мистец. України, Нац. парлам. б-ка України ; Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України ; [авт. нарису Л. Б. Тарнашинська ; бібліограф-уклад. Т. М. Заморіна ; відп. ред. В. О. Кононенко]. – К., 2002. – 60 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління ; вип. 3). – ISBN 966-7547-18-3.

2004

3449. Поетеса епохи (Л. В. Костенко) : біобібліогр. довідка / складач В. В. Володько ; наук. ред. М. П. Зніщенко ; Київ. обл. упр. культури, Київ. обл. б-ка для дітей. – К., 2004. – 27 с. – (Серія «Видатні жінки Київщини» ; вип. 5).

2010

3450. Душа належить людству і епохам» : до 80-річчя від дня народж. Л. Костенко – укр. письм., громад. діячки : метод.-бібліогр. матеріали / Волин. держ. обл. універс. наук. б-ка ім. О. Пчілки ; [уклад.: О. А. Синиця, І. І. Волох ; ред. Е. С. Ксендзук]. – Луцьк, 2010. – 28 с.

3451. Поетична зоря України : до 80-річчя від дня народж. Ліни Костенко : реком. бібліогр. покажч. / Черніг. міська централіз. бібл. система, Центр. б-ка ім. М. М. Коцюбинського ; [склад. О. М. Чирик]. – Чернігів, 2010. – 15 с.

2012

3452. Ліна Костенко : біобібліогр. покажч. / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Б-ка ЖДУ ім. І. Франка ; уклад. А. І. Мартинюк ; за ред. Т. Є. Клименко. – Житомир, 2012. – 44 с.

3453. Тарнавська М. Автобібліографія, 1930–2010 / М. Тарнавська. – К. : Пульсари, 2012. – 415 с. – Про Л. Костенко див. «Імен. покажч.»: с. 386, 400. – ISBN 978-617-615-008-4.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК
НАЗВ ОКРЕМИХ ВИДАНЬ ТВОРІВ Л. В. КОСТЕНКО

Берестечко (К., 1999 ; К., 2007 ; К., 2010)

Бузиновий цар (К., 1987)

Бузиновый царь (К., 1990 ; пер. с укр. И. Балан)

Бъзовият цар (К. ; София, 1990)

Вибране (К., 1989)

Вітрила (К., 1958)

Гіацинтове сонце (К., 2010)

Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала : лекція прочитана в Києво-Могилянській академії (К., 1999 ; Львів, 2001 ; К., 2005 ; К., 2013)

Записки українського самашедшого (К., 2010 ; К., 2011 ; К., 2012 ; К., 2013 ; К., 2014)

Зоряний інтеграл (К., 1962, тираж знищено радянською цензурою)

Княжа гора (К., 1970, книжка не вийшла через заборону радянської цензури)

Лірыка. Маруся Чурай (Мінск, 1989)

Лучи земли (Москва, 1960 ; пер. на рус. И. Бурсова)

Мадонна Перехресть (К., 2011)

Мандрівки серця (К., 1961)

Маруся Чурай (К., 1979 ; К., 1982 ; К., 1990)

Над берегами вічної ріки (К., 1977)

Неповторність (К., 1980)

Перевірте свої годинники : кіносценарій (Дніпро. – 1963. – № 2) у співавторстві з Аркадієм Добровольським

Пейзажі пам'яті : вибрані поезії (1977–1989) (Львів, 2002)

Поезії (Балтимор-Торонто-Париж, 1969)

Проміння Землі (К., 1957)

Річка Геракліта (К., 2011)

Сад нетанучих скульптур (К., 1987)

Соловейко застудився (К., 2000 ; К., 2001)

Триста поезій (К., 2012 ; К., 2013 ; К., 2014)

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- А. В. 1226
Аблицов В. В. 198, 1312, 3065
Абрамова Т. 2255
Авраменко О. М. 431 (упорядкув.), 2995, 3011
Агеева В. 2121, 1674
Адаменко В. С. 313, 2021, 2948
Адельгейм Є. 873
Азаров М. (2385)
Айхерт Н. К. 1366, 1550
Акастьолова О. Г. 2197
Александрова В. 3048
Алексеевко Н. 2700
Алексеева О. 3047
Алігер М. 1016
Альта Л. 1440
Ананченко Т. 1861, 1975, 2052
Андишула Ю. 2445
Андієвська Е. (2817–2818)
Андреєва С. Г. 432, 3049
Андрієвська І. Л. 247 (ред.)
Андрієнко Л. Г. 1579 (уклад.)
Андрієць О. 1623
Андрусенко В. 1702, 1842
Андрусенко М. 1367
Андрухович Ю. 612, 1441, 1862, 1937, 1976, 2030, 2053, (2659) *також див.* Andruchowysch J.
Андрушків В. 1297
Андрущак Г. 1281 (уклад., ред.)
Андрущенко В. П. 2494 (ред.), (3417)
Анісімов В. 1008
Анна Ярославна (59), (750)
Антипович Т. 1442
Антоненко-Давидович Б. 779
Антонишин С. 1443
Антонович О. (467), (3055–3056), (3058–3059), (3267), (3288), (3307)
Антонович Т. (467), (3055–3056), (3058–3059), (3267), (3288), (3307)
Антонюк Н. А. 2701, 2872 (складач)
Антофійчук В. 1763 (упоряд. і ред.), 1766 (упоряд.)
Антошкін С. 1051
Аполлінер Г. (746), (2664)
Артюшенко В. 3347 (фото)
Архипенко О. (1036)
Архипчук С. 3237
Астаф'єв О. Г. 1052, 1721 (ред.), 1863
Атаманенко А. Є. 2383, 3383
Ахіко Й. (3203)
Ахмадуліна [Ахмадуліна] Б. (1133), (2187)
Ахматова А. (443), (520), (1820), (1915), (2276), (3203)
Ашиток Н. 1444
Бабенко А. 3129
Бабич Т. В. 1779, 2702
Бабишкін О. 874
Бабійчук Т. 3032
Бабкова Л. Е. 2980
Багмут А. Й. 1621 (редкол.)
Бажан М. 695, 773, (875), 876, (878), 896, 955, (1016), 1191, 1624, (1857), 1864–1865, (2183), 2603, (2603)
Бажан-Лауер Н. В. 955 (упоряд.), 1016 (упоряд.)
Базилевський В. 982, 1054–1055, 1174, 1551, 2258–2259, 2449, 2703, 3155
Бакула Богуслав 2852
Бакуменко О. 1866, 2260
Балабко О. 472, 498
Балакир А. 2604, 2718
Балан І. 567 (пер.), (1803)
Балаян В. 1977
Баликін М. 212 (худож.), 229 (худож.)
Балла Е. 2261
Балла Ласло (3263), (3313)
Балог В. О. 2605–2606
Банківська (Банковська) Н. 1445, 1446, 1867, 1971
Барабаш В. А. 1163, (1222), 1625, 1980–1981
Барабаш Д. В. 1145
Барабаш С. Г. 1030, 1145, 1163, (1222), 1263, 1552–1553, 1626–1635, 1703–1717, 1780–1784, 1868–1870, 1978–1981, 2804–2805, 2828
Барабаш Ю. 763, 983
Баран В. 1056, 3166
Баранник Д. Х. 1773 (ред.), 2107 (ред.), 2116 (редкол.)
Баранов В. 3196
Баранович А. 1447
Барб'єрі Ярослава-Франческа [онука Л. Костенко] (3332), (3375), (3385), (3398), (3407)
Басараба В. 1871
Басараба І. 2450
Баскелович К. В. 1543
Батенко Т. 1718, (1768)
Батий Я. А. 2155
Бахман Інгеборг (62), (98)
Бахтеев Б. 2607
Бахтіарова Т. 2704
Бацевич Ф. 2769
Башкирова О. М. 1636, 1719–1721, 1785–1787, 1982, 2122, 2198, 2262, 2806, 2809, 2889

Башкірова Ю. Г. 227 (авт.-упоряд.)
 Беатріче *див.* Портінарі Беатріче
 Бевзенко Н. І. 2981
 Бегебко Г. 1872
 Безп'ятчук Ж. 1873, 1937, 2030
 Безруч П. 688
 Белебега І. 1368
 Беляев В. 796
 Бельдїй А. Я. 197 (уклад.), 207 (уклад.)
 Бер О. О. 3174–3175 (худож.)
 Бербенець Л. С. 2309 (ред.)
 Бердиховська Богуміла 1875 (підгот.), 1983
 Берков Джованна (3332)
 Бернадська Н. І. 1206, 1232, 1637, 1788, 1984,
 2054, 2853
 Берсон М. С. 3209
 Беседа Г. М. 2982
 Бетакі [Бетаки] В. 565 (пер.), 667, 2705 *та-кож див.* Betaki V.
 Бетховен Людвиг ван (62), (65), (98), (348),
 (756), (905), (2062)
 Бех В. (3417)
 Беценко Т. 1449
 Биби́к С. П. 1313, 1554
 Биков В. (489), (490)
 Бикова Т. В. 381, 2263
 Биковський Л. 822
 Биляцкая [Біляцька] В. П. 1264, 1314, 1369,
 2243, 2786–2787
 Бинкевич А. 563 (пер.)
 Бібікова Н. 295, 3034–3035
 Бідзіля Ю. 2451
 Бідюк О. В. 1789, 1985, 2055–2059, 2123–
 2129, 2199–2200, (2257), 2816, 2819
 Біленко В. 1874, 2264
 Білик Г. 2608
 Білодід І. 797
 Білоус Г. П. 1847 (авт.-упоряд.), 3260 (фото)
 Білоус Д. (3272)
 Білоус Н. 2903
 Білоус П. В. 897, 2221 (ред.), 2311 (ред.), 2487
 (ред.), 2639 (ред.)
 Білоусенко П. І. 1888 (ред.), 1954 (ред.), 1990
 (ред.), 2048 (ред.), 2153 (ред.), 2193 (ред.),
 2321(ред.), 2350 (ред.), 2365 (ред.), 2599 (ред.)
 Білоцерківець Н. 1450, 2265–2266
 Більчук М. 1986, 2060, 2130, 2770
 Блажко І. 1987
 Блажко М. Б. 3011
 Близнюк Л. М. 1988, 2201, 2267
 Блок О. (59), (98), (225), (240), (242), (385),
 (1934), (1937), (2030)
 Бобух Н. М. 2268
 Богатиренко В. В. 2651
 Богачевська-Хом'як М. (3307), (3369)
 Богдан П. 3248
 Богдан С. К. 2269–2270
 Богомолець (Богомолець-Шереметьєва) О. 348
 (музика, [упорядкув., передм.]), 756 (музика),
 2271–2272, 2353 (комп., упоряд.), 2380 (комп.,
 упоряд.), (3212), 3233, 3235–3236, (3237–3238)
 Богуславська В. 705 (уклад. та ред.)
 Боєва Е. В. 1288
 Божко О. 73 (упоряд.)
 Божовіч З. (1140), (1185)
 Бойко Л. С. 1080, 1370
 Бойко Н. 2890
 Бойко О. 364, 2273, 2541, (2563), 2956, (3404)
 Бойко П. 2274, (3391)
 Бойчук Б. 814, (1139), 3189
 Бойчук Т. 735 (музика)
 Бокий І. 169, 898–899, 1057 1147, 1192–1193,
 1451–1452, 3069
 Болгов В. В. 2014 (авт.-упоряд.)
 Бондар А. 264 (пер.)
 Бондар М. В. 2609
 Бондар Н. І. 196 (упоряд.)
 Бондарева О. Є. 2755 (редкол.)
 Бондаренко А. 2829, 2834, 2854, 2904.
 Бондаренко Г. І. 2061, 2131–2132
 Бондаренко Г. С. 1145, 1163, (1222)
 Бондаренко С. 471, 502, 511, 514, 520, 1453–
 1454, 1555, 1638, 1722–1723, 2275–2278,
 2452, 2610, 3086, 3376 (фото)
 Бондаренко Ю. І. 2829, 2834, 2854, 2855,
 2905, 2914, 2927
 Бондарук Л. 3082
 Борецький М. І. 1315, 2856
 Борзенко О. І. 343 (упоряд.)
 Борисенко В. К. 1852 (ред.), 2038 (ред.), 2383
 (авт., ред.), (3383)
 Борковських В. А. 1796 (ред.), 1855 (ред.)
 Босак М. 525
 Браїлко Ю. І. 2611
 Брайчевський М. 3124
 Браташ О. 2612
 Браун А. І. 2337
 Бредбері Р. (1178)
 Брежнев Л. І. (541), (545)
 Брейгель [Брейгель] Пітер Старший (59), (62),
 (98), (157), (228), (325), (344), (410), (1402)
 Брон Фанні (59), (216), (410)
 Брюгген В. 844, 984
 Брюховецька Л. 493, 901, 1007, 2770а, 3210,
 3223, 3250, 3252, 3254
 Брюховецький [Брюховецкий] В. С. 864, 900,
 902–903, 956, 985, 1008–1009, 1031–1032,
 1058–1061, (1068–1069), (1073–1074), 1080,

- (1088), (1097), (1104), (1129), 1141–1142 (ред.), 1194, 1265, (1419), (2068), (2113), 2279, 2882, 2886, 3055, 3263, (3290), (3292), (3300), (3304), (3344), (3356), (3369)
- Бублейник Л. В. 1455, 1989, 2133, 2202–2204, 2453, 2613
- Бугай Н. І. 2253 (упоряд.)
- Буда В. 2614
- Будак В. Д. 2618 (ред.), 2741 (ред.), 2767 (ред.)
- Будний В. 2134
- Бузько С. А. 2706
- Букет Є. 525 (упоряд.), 2454, 2463, 2465
- Булаєнко В. (31), 437, (439)
- Булаховська Ю. Л. 2135
- Булаховський Л. (1621), (2212)
- Буравкін Г. (3264), (3268), (3357)
- Бураго Д. С. 1636 (ред.), 1675 (ред.), 1689 (ред.), 1779 (ред.), 1925 (ред.), 1944 (ред.), 2093 (ред.), 2204 (ред.), 2493 (ред.), 2567 (ред.), 2606 (ред.), 2611 (ред.), 2637 (ред.), 3209 (ред.)
- Бураго С. Б. 1238 (сост.)
- Буратевич А. 3026
- Бурбан В. Я. 78 (упоряд.), 1062, 1456
- Бурлетова О. 314 (упоряд.), 2011 (упоряд.)
- Бурляй Ю. 780
- Бурмаз Т. 3188
- Бурсов И. 555 (пер.), 772 (пер.)
- Буряк С. 2707–2708
- Буряк Ю. Г. 335 (упоряд.), 2165 (упоряд.)
- Буц Н. В. 2455
- В. Ц. (59), (62), (98), (202), (385), (410), **також див.** Цвіркунов В. В.
- Вавринюк Г. 1457
- Вавринюк Т. І. 2615
- Валух З. О. 2609 (ред.), 2877
- Валько І. 3241–3242
- Ван-Гог Вінсент (35), (37), (43), (59), (98), (238), (240), (281), (308), (312), (410), (415), (672)
- Варава О. Б. 2136, 2205–2206, 2280, 2456, 2616
- Варварич О. 3204
- Варварцев М. 1227, 1458
- Василенко Г. В. 1990
- Васильківська В. 928
- Васьків М. С. 1639
- Вахніна Л. (3309)
- Ващенко В. С. (2116)
- Вдовиченко Г. 2062, 2457
- Венгереш Ю. 3289 (фото)
- Венцковський А. 2207
- Верба І. 1107
- Вербич В. 2458
- Вербич С. 1991
- Вергеліс О. 2529
- Веретенникова І. В. 2063
- Верлен Поль (184)
- Верменич В. М. 707–708 (музика), 722 (музика), 748 (музика)
- Вертій О. 2208–2209
- Верховень В. М. 387 (уклад.)
- Веселовська Г. 3222
- Весна В. 3029
- Весна Х. 3184
- Вендикт XVII, Святейший Отець (2401)
- Винницький А. **див.** Джавег
- Височинська Л. (3231)
- Витвицька С. 3016 (уклад.)
- Витрикуш Г. 2137, 2210, 2949
- Віват Г. І. 2617, 2891
- Вільчинська Т. 2459
- Вінграновський [Винграновский] М. 26, (384), (409), (788), (801), (806), (967), (1173), (1884), (1941), (2015), (2069), (2143), (2170), (2176), (2316), (2337), (2360), (2398–2399), (2404), (2430–2431), (2531), (2711), (2756), (3263), (3266), (3268), (3277), 3278, (3280), (3283), (3303), (3313), (3315), (3336), (3341), (3357), (3366), (3373), (3375), (3378), (3382), (3393), (3409), (3420), (3426)
- Вінтонів Т. М. 1790
- Вінценз Анджей 1875
- Віняр Г. 2460
- Вірченко С. 1724, 1992
- Віршовкіна В. В. 2906
- Власенко В. 1640
- Власенко І. М. 986 (упоряд.)
- Власенко Л. В. 2937
- Воверчак Н. 2710
- Вовкун В. 3213, 3368, (3368)
- Вовкун Л. 3215
- Вовченко Є. 929
- Водяна П. М. 2618
- Вознюк О. В. 2461
- Возняк Т. 2282
- Войтенко Г. 2138
- Вокальчук Г. М. 1791, 2139, 2222 (уклад.), 2270 (уклад.), 2283–2284, 2337, 2361 (уклад.), 2431, 2462–2463, 2820
- Волга Л. 1877
- Волинка Г. І. 2461 (уклад.)
- Волков А. 1571 (редкол.), 1586 (редкол.)
- Володько В. В. 3449 (складач)
- Воложенінов О. 764
- Волох І. І. 3450 (уклад.)
- Волошина Н. Й. 320 (ред.)
- Волощак Х. 2619
- Вольвач П. 2285, 2531
- Волькер Іржі 688

Вольський А. 754 (музика)
 Вольховський В. Д. (62)
 В'юн А. 2869
 В'юн В. 2869
 В'язовський Г. А. (1300)

 Г. Р. 1459
 Гавриленко С. 2140
 Гаврилець Г. 715–716 (музика та уклад.), 718 (музика)
 Гаврилук Ж. 2957
 Гасвська Н. М. 966, 1033, 1589 (упоряд.)
 Гай А. І. 322 (упоряд.)
 Гай І. 3031
 Гайдабура В. 3211, 3224
 Гайдученко Г. 1641
 Галацька В. Л. 1725
 Галеацці Паола 1228, 1361 *див також*. Galeazzi Р.
 Галицька Р. Р. 1878, 2817–2818
 Галич В. М. 2064
 Галич О. А. 1209 (ред.), 2620
 Галів У. 2711–2712
 Галілей Галілео (62), (98), (122), (284)
 Галімова А. 2713
 Галчинський Констати Ільдефонс 692
 Гальченко С. 1188 (редкол.), 1556
 Гапеева І. М. 2141, 2771
 Гарбузюк М. 3205
 Гарманчук К. 2464
 Гарматюк А. 3168
 Гейне Генрих (3022)
 Гелембовська Л. 129 (худож.)
 Гель І. 1881 (упоряд.)
 Генік-Березовська З. 1470, (2015)
 Генік-Березовський К. (2015)
 Генік-Березовський М. (2015)
 Генова Є. Д. 1944, 2621
 Герасимов Ю. 3012
 Герасимчук А. 2239 (ред.)
 Герейло С. О. 1060 (ред.), 3263 (ред.)
 Гериш Н. 2622
 Герман В. В. 1316, 1993, 2788
 Гессе Герман 694, 702, 704, 706
 Гіпатія Олександрійська (98), (410)
 Гладир Ю. 2465, 2623, 2714
 Гладишева К. 3390 (фото)
 Гладіна Г. 1525
 Гладкіх О. 2466
 Глеб О. 2983
 Глембоцкая А. 1879
 Гливинська Л. К. 2212
 Глинська Р. 1792

 Глуховцева К. Д. 2268 (ред.), 2342 (ред.), 2641 (ред.), 2763 (ред.)
 Глушко Н. 1557
 Глушко О. 1751
 Глушак А. 407
 Глущенко Є. 1580, 1814
 Глущенко О. 87 (худож.)
 Гнатівський В. А. 2 (упоряд.), 761 (упоряд.)
 Гнатюк М. 1558
 Гнатюк Н. 1460–1462, 2463, 3206, 3334 (фото)
 Гноєва Н. І. 1642, 1793
 Гоголь М. (59), (560–561), (2538), (2988)
 Годованець О. 3238
 Голенішева Г. Г. 2213, 2625
 Голобородько В. (1941)
 Голобородько Я. Ю. 2286–2287, 2626–2629, 2958
 Головань Н. 2999
 Головка Д. А. 3028
 Головка С. 384 (ред.), 409 (ред.), 2288–2289, 2476 (ред.)
 Голод Анна-Марія (2817–2818)
 Голога Л. 170 (ред.), 200, 525 (упоряд.), 1371, 1643, 1726, 1880, 2030, 2463, 2467–2468
 Голоюх Л. 2290
 Голуб О. 2950
 Голубко В. 2159 (ред.)
 Гольберг М. 1010
 Голянич М. І. 966
 Гонтар В. 3293 (фото)
 Гонтарук В. М. (складач) 3443
 Гончар О. 546, 781, 831, (2246), (2681)
 Гончарук М. 1188 (редкол.)
 Горак Я. 1994
 Горб О. А. 2193
 Горбач А.-Г. 576 (пер.), 612–616 (пер.), 877, (1229), 1320 (пер.), 1333 (пер.), 1362, 1503 (пер.), 1559, (1941) *також див.* Horbatsch А.-Н.
 Горбачова Н. І. 333, 2938
 Горблянський Ю. 2469, 2518
 Горболіс Л. М. 366, 2291, 2300
 Гордасевич Г. 865, 941, 1034–1035, (1125), 2886
 Гордієнко Н. Г. 1993
 Горик Н. 1463
 Горинь Б. М. 550, 1036, 1995, 2142, 2292
 Горинь М. М. 1881, 2214
 Горислава-Рогніда (62), (98)
 Горобець В. 500 (упоряд.), 2078 (упоряд.)
 Горох Г. В. 2215, 2470
 Горошко А. М. 285 (худож.)
 Горпинич В. О. 1554 (ред.), 1562 (ред.), 1620 (ред.)
 Горська А. 551,
 Горчак О. 2892
 Горячева О. 2846, 2857–2859

Готовська В. (1222)
 Гоцинець І. 2216
 Гошовська В. А. 1163
 Грабовська І. 1812, 2509 (упоряд.)
 Грабовська С. 379, 2959
 Грабовський В. 75, 765, 3228
 Гранко О. Я. 2715
 Грачова Т. 1464
 Гречанюк С. 1465–1466, (3433)
 Григоренко А. 2716
 Григор'єва О. О. 2506 (уклад.)
 Григорчук М. 1794
 Григорьев К. 878
 Гризун А. П. 366, 1560, 2065, 2300
 Гримич М. 2759
 Гринберг І. 782
 Гринько М. 1882
 Грипась Л. 401, 3043
 Грицай Г. 799
 Гриценко П. 2463
 Грицик Н. І. 1372, 1561–1562, 1883, 2293
 Гричко С. 744 (музика)
 Гришин К. 3401 (фото), 3403–3404 (фото)
 Грищенко А. П. 1791 (ред.)
 Грищенко Т. М. 425 (упоряд.)
 Грігорова Л. 3125
 Губа В. (3421),
 Губарева Г. А. 1373, 1467, 1468, 1563, 1795,
 2795–2796.
 Гузенко С. 2630
 Гузь О. 375, 2939, 2960
 Гузьо Г. 2294, 2631
 Гуляк А. Б. 416, 2677
 Гуманенко О. 1996–1997
 Гумен Н. 1884
 Гумен-Біланіч Н. М. 2143
 Гуменюк В. 3306 (фото)
 Гумільов М. (1250)
 Гром'як Р. Т. 1283 (редкол.), 1324 (ред.), 2022
 (редкол.)
 Гундорова Т. 2144, (2228)
 Гунчак Т. 545 (упорядкув.)
 Гунько О. 2471
 Гураль Г. 2217
 Гураль М. 2009
 Гургула І. 3076
 Гусар-Струк Д. 1063–1064
 Гусейнов Г. 475, 1885
 Гуцало Є. 26, 540, 766, (788), (796), 1065,
 1195, 1266, (1892)
 Гушак І. 214, 1469, 3117, 3120
 Гюго Виктор Мари (384), (409)
 Даниленко В. М. 2066, 2145, 2500 (упоряд.),
 2747, 3433 (упоряд.),
 Даниленко Н. (3429)
 Данилюк І. Г. 2651 (пер.)
 Данте Аліг'єрі (237), (693), (2016),
 д'Арк Жанна (62), (98), (410)
 Дах М. 1375
 Дацюк Г. 458
 Дащенко Н. 1564
 Двulichанська О. 2472
 Дементьев В. 900 (редкол.)
 Демещенко Л. І. 2436
 Демчук О. 2878
 Демьянюк Н. А. 750 (музика)
 Денискіна Г. 2633
 Денисюк В. В. 1519 (відп. за вип.)
 Дергаль Л. 1565
 Деревінський В. 2473
 Деркач О. 2961
 Дж Т. 840
 Джавег [псевдонім Андрія Винницького] (449)
 Дзевєрін І. О. 937 (упоряд.)
 Дзекун О. (3210)
 Дзик А. П. 184
 Дзюба І. М. 347, 353, 370, 395, (499), (505),
 529, (537), 543–544, 547–548, 551, 579–580,
 967, 987, 1583, 1998–1999, 2067–2068, 2086,
 2113 (редкол.), 2146, 2195 (упоряд.), 2295–
 2298, 2437, 2474–2476, (2488), (2561), (2608),
 (2610), (2627), (2635–2636), (2649), (2670),
 (2672), (2686–2687), (2691), 2717, (3263),
 (3266), (3268), (3272), (3277–3278), (3280),
 (3283), (3313), (3315), (3336), (3341), (3366),
 (3371), (3375), (3378–3379), (3382), (3391),
 (3393), (3400), 3409, (3409), (3420), (3426–
 3428) *також див.* Dziuba І.
 Дзюбак Н. М. 1267
 Дзюбишина-Мельник Н. 2860
 Диба А. 1376, 2218
 Дибка Л. 2928.
 Дикань О. 1556
 Дишлюк І. М. 1472, 1566–1567, 1644–1645,
 1727, 1795, 2219, 2797, 2800
 Діброва В. 1108
 Дідух Г. 3013
 Дімаров А. 1066, 2438
 Дмитерко О. М. 84 (упоряд.)
 Дмитренко М. В. 1697, 1769, 1796, 1855
 Дмитренко Н. 3216
 Дмитренко О. 1473
 Добровольський А. 758–759, (3241–3243),
 (3245), (3253–3254)
 Довганич М. Н. 739 (музика), 755 (музика)
 Доля О. 2718
 Домінчен К. 709 (комп.), (3228)
 Доній В. С. 2069, 2147

- Дончик В. Г. 65, 905, 921 (упоряд.), 968, 1067, 1080, 1199 (ред.), 1216 (ред.), 1350 (ред.), 1377, 1646, 1728, 2070, (2323), 2463, 2477, 2624, 3420
- Дорошенко Н. М. 1196
- Дражевська Л. 3178
- Драч І. Ф. 26, 578, (684), (788), (796), (801), (806), (814), (1006), (1175), 1197, (1260), (1304), (1387), (1474), (1550), (1941), 2000, (2015), (2143), (2511), (2546), (3229), (3263), (3266), (3268), (3277–3278), (3280), (3283–3284), (3313), (3315), (3336), (3341), (3370), (3375), (3378), (3382), (3393), (3409), (3420), (3426) *також див.* Drach І.
- Дригіна А. 2719
- Дрозд В. 1268
- Дроздов О. 2478
- Дроздовський Б. 693
- Дроздовський Д. 354, 357, 374, 385, 396, 1886–1887, 1937, 2001–2002, 2030, 2071, 2301–2306, 2463, 2479–2486, 2634–2636, 2749, 2984, 3221, (3388)
- Дрофань Л. 3079
- Друженко Т. 2307
- Дубенко О. Ю. 2637
- Дубовик О. 2220
- Дубовик О. В. 1888
- Дубрівка Л. 1230
- Дудар Ю. 3014
- Дудко С. (3433)
- Думич Л. 3044
- Дунаєвська Л. Ф. 2122
- Дурова Н. (55), (62), (308)
- Дюжева К. В. [Е. В.] 2221, 2309–2314, 2487, 2638, 2720–2721, 2824
- Дяченко Н. 2314
- Дяченко О. 833 (упоряд.)
- Дячок С. 2996
- Е. М. 819
- Ейленкріг М. Г. 3265 (фото)
- Ельгісер Й. М. 733 (музика)
- Ерохіна Т. 573 (пер.)
- Єгорова Г. 3176 (худож.)
- Єкатерина ІІ Олексіївна Велика [уроджена Софія Августа Фредеріка Ангальт-Цербстская] (59)
- Єременко О. Р. 366, 2300
- Єржабкова Блянка 930
- Єрко В. 349 (худож.)
- Єрмоленко С. Я. 1313, 1475, 2003, 2158 (ред.), 2222, 2315–2316, 2463, 2861
- Єршов В. 1640 (ред.)
- Жабинська Є. 1798
- Жадан Л. В. 311, 2919
- Жадько В. 2072, 2317
- Жар Бернард 688
- Железняк Н. 2879
- Железняк І. М. 1483 (ред.)
- Железняк М. 1037
- Женченко В. (3268), (3303)
- Живанова І. В. 2845 (склад.)
- Жидкова Н. М. 2489
- Жидлицький В. (3303)
- Жиленко І. 920, 1378, (1605), (1792), (1878), (1941), 2490, (2756), (2817–2818), (3029), (3383), (3406), (3411), 3411
- Жованик В. 294, 1890,
- Жолдак В. 3061
- Жолдак О. 3165
- Жолтовський П. 422
- Жук Л. (3179), (3213)
- Жуковська Г. М. 1318, 1379, 1476–1478, 1568, 1891, 2223, 2318, 2793–2794
- Жулинський М. 504, 942, 1231, 1479–1480, 1482, 1800, 1892, 2004, 2146, 2298, 2437, 2491, (3263), (3270), (3287), (3289), (3303), (3313), (3317), (3371), (3379), 3406
- Журавка О. 1801
- Журахович С. 988, 1016
- Забашта Л. (3029)
- Заболотна В. 3207
- Заборна С. П. 1269
- Забужко Н. Я. 2827
- Забужко О. (1159), 1176, 1380, 1569, (1689), 2005, (2071), 2073, 2224, 2251 (упоряд.), (2335), (2338), (2564), 2722, 2886
- Завада Вілем 689
- Завалій С. Б. 2225
- Завалій С. В. 2641
- Завгородний Миколи 3379 (фото), 3399 (фото)
- Заверталюк Н. І. 1314 (ред.), 1341 (ред.), 1346 (ред.), 1369 (ред.), 1390 (ред.), 1481, 1543, 1601 (ред.), 1710–1711 (ред.), 2006, 2243 (авт.-упоряд.), 2252 (авт.-упоряд.)
- Зав'язкіна Т. І. 2651
- Загарія М. П. 2492
- Загнітко А. П. 192, 371, 1386 (ред.), 1426 (ред.), (1498), 1567 (ред.), 1682 (ред.), 1727 (ред.), 1757 (ред.), 1772 (ред.), (1823), 2466 (уклад., ред.), 2570 (ред.), 2708 (уклад., ред.), 2862, 3255–3256
- Загоруйко Ю. В. 2642
- Загребя М. 177 (фото), 3306 (фото), (3410), (3425)
- Загребельная Л. 1842
- Загребельний М. 2723

- Загребельний П. 904, 906, 986, 1270, (1323), (1790), (2417), (2723), (2927), 3054
 Задорожна Л. М. 1319
 Задорожна О. М. 2074–2075, 2319–2320, 2463, 3029
 Задорожна С. В. 1206, 1232
 Задоя І. М. 2696 (упоряд.), 3429
 Зайцев Ю. 1729, (1768)
 Закутна І. О. 2321, 2643
 Залеська-Онишкевич Л. М. Л. 596 (підгот. та ред.), 3182, 3214
 Заливаха О. 1162 (іл.)
 Замкова Т. В. 2076
 Заморіна Т. М. 3448 (уклад.)
 Запорожець В. Г. 904 (упоряд.), 986 (упоряд.)
 Заремба В. (3269)
 Заремська І. М. 2493–2494, 2644, 2724
 Захаров Є. Ю. 1615 (уклад.), 2032 (упоряд.)
 Збаражська А. 2649
 Зборовська Н. 1381, 2007
 Зборовський А. 2077
 Зеленецька І. О. 717 (упоряд.), 732 (упоряд.), 737 (упоряд.), 741 (упоряд.)
 Зелінський О. І. (1150)
 Зелінська О. Ю. 1519
 Зелінський О. 726 (музика)
 Земляна Г. І. 2164
 Зеров М. (839), (3272)
 Зібарова Л. 2997
 Зімкова Л. 2645
 Зінкевич О. 49 (упоряд.), 783–784, 1208 (ред.), 2226–2227, 2322, 2339 (ред.), 2650 (ред.), 3393 (ред.)
 Зінченко О. 1233, 1382
 Зленко В. 462 (упорядкув. і ред.)
 Зніщенко М. П. 3449 (ред.)
 Золотаренко Ю. 751 (музика)
 Золотоноша Л. 2495
 Зуб І. В. 770, 954 (упоряд.), 958, 1002 (упоряд.)
 Зубець Н. О. 1570
 Зьобро О. 2646
- Иванов Вс. (855)
 Ильченко О. 1012
 Иовлева Т. В. 2155
- Івакін О. О. 2652
 Іванисенко В. 17, 33, 774, 800, 833, 1321
 Іваницька Я. 1647
 Іваничук Р. 1149, 1383
 Іванишин В. 2893
 Іванишин П. В. 1730, 1802, 1893, 2148, (2175), (2208–2209), 2228, 2323, 2496, 2814–2815, 2893
- Іванова Н. 1894, 1937, 2030
 Іванова Т. В. 1038, 1070, 1109, 1132
 Іванченко М. 2497
 Іванюк Б. 1571
 Іванюк С. 1079, (3290)
 Івасюк О. 1803
 Івашкевич Я. (385), (402), (404), (410), 703
 Іващенко Г. 1234
 Івченко А. С. 2730 (уклад.)
 Івшина Л. 500 (ред.), 510 (ред.), 538 (ред.), 1800, 1804–1805, 1826, 1828, 1836, 2030, 2046, 2078, 2242 (ред.), 2296 (ред.), 2387, 2686, 3201, 3233, 3248–3249, (3354), (3365), 3378 (ред.), 3381
 Іжелюк І. 2498
 Ізарський О. (2774)
 Ілленко М. 2499
 Ілля В. 1110
 Ілляшенко В. (3253)
 Ільєнко І. 989, 1039
 Ільницький М. М. [Ильницкий Н. Н.] 225, 786, 823, 867–868, 879–882, 907–910, 921, 931–932, 943–944, (948), 1013–1014, 1040, 1150, 1164, 1648–1649, 1731–1732, (1768), 1895, 1937, 1961, 2030, 2134, 2149–2150, 2229, 2777, 2852 (пер.), 2882, 3261, (3303), (3313), (3338), (3372), 3372, (3429)
 Ільченко О. В. 430 (уклад.)
 Ірод (62), (98), (125), (274), (379), (574)
 Ісаєнко К. П. 2501
 Ісак Н. 2151, 2985
 Ісиченко І. 2759
 Іскорко-Гнатенко В. І. 1379 (упоряд.)
 Йовенко С. 1111, 1271, (1899), (3029)
- Кагарлицький М. 3183, 3234
 Кадирова Л. (2383), 2383, (3354), (3387), (3429)
 Кадоб'янська Н. 2503
 Казакова В. О. 227 (авт.-упоряд.)
 Казбан М. 2589
 Казимир І. І. 2359
 Каладзе Карло 695–696
 Калашева О. 753 (музика)
 Калашник В. С. 1384, 2325
 Калинець І. (1144), (1941), (2284), (3279) *також див.* Kalynets I.
 Калиниченко Н. Л. 331 (упоряд.)
 Калігула (Гай Юлій Цезарь Август Германик) (98), (122), (165),
 Калінкін [Калинкин] В. М. 1385–1386, 1483–1484, 1896
 Калмикова Д. 2725
 Каменська Н. П. 1272–1273 (упоряд.)
 Камінський В. О. 719 (музика)

Камінчук А. 3114
 Канюка Р. 3381 (фото), 3384 (фото), 3388 (фото), 3391 (фото), 3396 (фото), 3415 (фото)
 Капельгородська Н. 1580, 1814
 Каплан Ю. (1271)
 Капсамун І. 2504
 Капустін Б. 3400 (фото)
 Капутіян С. (89), (98), (103), (120), (149), (202), (240), (410), 529, 698, 700–701, 1016, (1387), (1675)
 Карабутенко І. 943 (пер.), (3268)
 Караванський С. 1015, 2863
 Карасьов М. 2726
 Кардаш Л. 2727
 Кардашук О. 2009, 2505, 2647
 Карев В. М. 1739 (сост.)
 Карманський П. (1296)
 Карпенко Ю. О. 1112, 1133, 1485–1486, 1572–1573, 1806, (1896), (1991), (2159), 2865, 2940
 Карпіловська Є. 2463
 Касьянов Г. 1177, 1200
 Катиш Т. В. 2648
 Кафка Франц (2565)
 Качуровський І. 54, 846, 883, 933, 1134, 1650, 2152
 Кашка В. 1897
 Кващук В. 744 (уклад.)
 Квітневий В. 254 (упоряд.), 1718 (упоряд.), 1729 (упоряд.), 1731 (упоряд.), 1768 (упоряд.)
 Квлівідзе М. 690
 Килюшик Г. 2498
 Кирейко В. 547, 550
 Кириленко В. 1071
 Кириленко Н. І. 1272–1273, 1322–1324, 1388–1392, 1574, 1898, 2789–2790
 Кирилук В. 990
 Кириндясов Г. 1899
 Кириченко С. 1325, 1487, 1651–1652, 2728
 Кирпа Г. М. 285, 318 (упоряд.), 326 (упоряд.), 355 (упоряд.), 361, 1041
 Кир'ян Н. 2326–2327, 2463
 Кисельов Й. 775–776
 Кичигін В. 1009
 Кіпіані Вахтанг 2328
 Кірілкова Н. 1734
 Кіріяк Л. 2998
 Кіртока В. 1326
 Клапчук С. М. 1474 (ред.)
 Клименко В. 492, 1900, 2329, 2330, 2331, 2507, 3077, 3237
 Клименко М. 3156
 Клименко Т. Є. 3452 (ред.)
 Климко С. 2463
 Климович С. 1575
 Клікова Г. 2729
 Клікун Л. М. 2079
 Клочек Г. Д. 202 (упорядкув.), 1274–1276, 1327–1328, 1488, 1743 (ред.), 1807, 2080, 2332, (2714), (2738), (2754), 2864, 2886
 Книш О. І. 2081
 Князь Василько (62), (98)
 Кобець В. А. 1393, 1489, 1543
 Кобець О. 991, 3070, 3181, (3310)
 Кобільник Л. 752 (музика)
 Кобченко К. 2509
 Ковалевська Т. Ю. 2778
 Ковалевський О. В. 1329, 1490, 1576–1577, (1592), 1653, 1735, 1808–1809, 1829, 1902, 2030, 2798–2799
 Коваленко В. 729 (музика)
 Коваленко Леонід (107), (331), (384), (409), (3263), (3313)
 Коваленко Людмила 2986
 Коваленко О. 1903
 Коваленко С. А. 922, 1904
 Коваленко Ф. (3307)
 Ковалів Ю. І. 238, 945, 969, 1073, 1578, 2091 (авт.-уклад.)
 Коваль В. К. 904 (упоряд.), 1074
 Коваль З. (2817–2818)
 Коваль О. В. 2771
 Ковальчук В. 88 (худож.), 567 (худож.), 592 (худож.), (2646) *також див.* Kovalchuk V.
 Ковальчук І. В. 2656 (уклад.), 2668 (уклад.)
 Ковальчук О. 1201, 1491
 Ковбасенко Ю. І. 1178
 Ковгар Б. 3109
 Ковпик С. І. 378 (авт.-упоряд.), 2351 (авт.-упоряд.)
 Ковтун В. 601 (пер.)
 Кодак М. 1492–1493, 1654
 Козак І. 2498
 Козак М. (1594)
 Козак О. 1494
 Козак Р. В. 1810
 Козак С. [Польща] (3303) 622–623 *також див.* Kozak S.
 Козак С. 2333, 2515, 3414 (фото)
 Козаченко В. 815
 Козачок Л. П. 245 (вступ. ст. та упорядкув.), 309 (вступ. ст. та упорядкув.)
 Козачук К. О. 2153
 Козир О. В. 2083
 Козій Д. 946
 Козлов А. В. 378 (авт.-упоряд.), 2351 (авт.-упоряд.)
 Козлов Р. А. 378 (ред.), 2351 (ред.)
 Козлова О. 2941
 Козловська Л. С. 1905
 Козубаш О. 1277

Козубенко Л. 2511
 Козуля О. 1151
 Козырь Е. 1842
 Козьмук Я. 2510
 Койдула Лідія (7–8), (98), (555)
 Кокотюха А. 2334
 Колган О. В. 2987
 Колган Т. В. 2987
 Колесник Г. 891 (упоряд.)
 Колесса М. Ф. 721 (музика), 745 (музика)
 Колобов Г. 3185
 Колоіз Ж. В. 2615 (ред.), 2706 (ред.)
 Коломієць Н. 2154
 Коломієць О. (3317)
 Коломієць Т. 787, (3029)
 Колосова Н. Ф. 3436
 Колотило Г. 3444 (підгот.)
 Колотило Т. І. 1655
 Колумб Христофор (59), (98), (410)
 Коляда Т. Ф. 1152, 1202, 1233, 1235–1238,
 1382, 1394–1395, 2780–2781
 Комендант С. 2835
 Комиссарова М. 559 (пер.)
 Комолов Є. 713 (комп.)
 Кононенко В. І. 2009 (редкол.), 2050 (ред-
 кол.), 2630 (редкол.), 2647 (редкол.), 2678–
 2679 (редкол.), 2880
 Кононенко В. О. 3448 (ред.)
 Кононенко Д. 2082
 Кононенко Є. 2335
 Кононенко П. П. 103 (ред.), 149 (ред.), 1033
 (ред.), 1584 (редкол.), 2196 (ред.), 2203 (ред.)
 Конончук М. М. 196 (ред.), 1319 (ред.)
 Конончук Т. І. 196 (упоряд.)
 Коноплянко Г. 3015.
 Константинова К. 516
 Константинович З. (3303)
 Конфуцій [Кун Фу-цзи] (1270)
 Копач О. Ю. 150, 869, 1153–1154
 Корбозерова Н. М. 1949 (ред.), 2135(ред.)
 Кордун В. 1278
 Кореневич Л. 1811
 Коржавін Н. 556 (пер.), (3263), (3277), (3280),
 (3313), (3336), (3378)
 Корженко С. 3217
 Коржова Н. 3018 (упоряд.), 3045 (упоряд.)
 Корінний М. М. 1740
 Корнелюк И. 2336
 Корницька Г. Г. 227 (авт.-упоряд.)
 Корнієвська Н. 3045 (упоряд.)
 Корнієнко Н. 3193.
 Корогодський Р. 992, 1495, 1656–1657, 1664,
 1736–1737, 1812, 2230, 2929, 2962
 Королів Ю. І. 1067
 Король Б. С. 1075
 Корольов А. М. 541–542, 545
 Короненко С. 1076
 Коротич В. 26, 540, 578, (788), 2513 *також див.* Korotych V.
 Корпан Т. 2338
 Корпусенко Б. 3367 (фото)
 Корунець І. 1813
 Косив М. 1113
 Косигін А. Н. [О. М.] (541), (545)
 Коскін В. 418, 517, 535, 2703
 Костенко В. К. 84 (упоряд.)
 Костенко З. Ю. [мати Л. Костенко] (3409), (3432)
 Костенюк О. В. 1584
 Костін О. 746
 Костюк Г. 1114, (3369)
 Костюк П. 1658
 Костюкевич В. 2514, 3087
 Костюченко В. 2640 (упоряд.), 3112, 3176
 (упоряд.), 3222 (упоряд.)
 Костянтин В. 3033.
 Костянтинович Зоран [Австрія] (3270)
 Котенко С. 714 (комп.)
 Котляревський І. (1171), (1226), (1338), (2850)
також див. Kotlarewski I.
 Котляренко Т. С. 2731
 Котляров Б. 771
 Котлярова Г. П. 1625 (відп. за вип.), 1633
 (відп. за вип.)
 Котовенко І. 2749
 Котович В. 2240 (упоряд.)
 Коцур В. П. 2511 (ред.)
 Коцюбинська М. Х. 325 (упорядкув.), (472),
 (474), 544, 580, 824, 1303 (редкол.), 1470
 (упоряд.), 1664 (ред.), 1700 (упоряд.), 1816,
 1968 (упоряд.), 2015, 2156, 2183 (упоряд.),
 2230 (упоряд.), 2490, 3147, (3316), (3326),
 (3356), 3356 *також див.* Kotsyubynska M.
 Коцюбинський М. (2927), (2955)
 Коцюк Л. М. 1614 (уклад.), 2656 (уклад.),
 2668 (уклад.)
 Коць Т. 2340
 Кочан І. М. 2157
 Кочевський В. 698 (упорядкув. та ред.)
 Кочур А. 1803 (упоряд.)
 Кочур Г. П. (1803)
 Кошарська Г. 1135, 1169, 1775, 1179, (1215),
 1240, (1256), (1297), (1526), (2033), 2886,
також див. Koscharsky H.
 Кошелівець І. 34, 56, 802, 809, 816, 853, 854,
 858, 1115, 1180, 1330, 1906, 3094 (вибір і ко-
 мент.), (3409)
 Кравець Л. В. 1907, 2341–2342, 2463

Кравців Б. 26 (вступ. ст. і біогр. нотатки), 788–789, 803, 825, 841
 Кравченко А. 562 (пер.), 1067
 Кравченко Є. 1498
 Кравченко І. Л. 1241
 Кравченко О. В. 2158
 Кравчук Г. 2343
 Кравчук Л. 2732
 Кравчук О. 2344
 Крамар Є. 3102
 Краснова Л. В. 1203–1204, 1242, 1397, 1585, 2016, 2653, 2839, 2866–2867, 2881, 2884
 Красногорська Елішка 688
 Кречотень О. 994
 Кремень Т. Д. 2513
 Кремінь Д. (2513), 2515
 Кривенко Г. 506
 Кривич М. 2847
 Крижанівський [Крыжановский] С. 19 (передмова), 777, 790, 817, 820 826, 831, 861, 1543, 2017
 Крикуненко В. Г. 274, 574
 Криловець А. О. 1614 (уклад.), 2222 (уклад.)
 Криловець Н. В. 2516, 2654–2656, 2733–2734, 2823
 Криловець Р. А. 2462 (уклад.), 2516 (уклад.)
 Кровицька О. 2159
 Крон Т. 3215
 Крот В. І. 178 (упоряд.)
 Круглов В. В. 2842 (упоряд.)
 Крупа М. 1908
 Крупеньова Т. І. 2018
 Крупко О. І. 2657
 Крюкова Н. (3268), (3303), (3307), (3313), (3333)
 Ксендзук Е. С. 3450 (ред.)
 Кубійович В. 1239 (ред.)
 Кудіна А. Л. 2345–2346
 Кудрицький А. В. 1280 (ред., упоряд.)
 Кудря О. 3171
 Кудря Т. В. 2843
 Кудрявцев М. Г. 1331–1332, 1499, 1742, 2087–2088
 Кужель О. (2631)
 Кужільна Л. В. 1243, 1659–1660, 1743, 1817
 Кузик Д. М. 1181
 Кузнецов С. 3316 (фото)
 Кузьменко Г. І. 1500
 Кузьменко С. 970, 1501
 Кузьмич А. С. 2347, 2517
 Кузьмич О. О. 1398 (упоряд.), 1734 (упоряд.)
 Кулаковський В. (2120)
 Кулиняка Д. 454, 459, 463
 Кульбашная Л. 747 (музика)
 Кульбовський М. М. 533
 Кульова В. 1909, 3212
 Кульчицька М. 2469, 2518
 Кульчицький О. (930)
 Кульчицький С. В. 1910
 Купіна Я. В. 2160, 2231
 Куприянова В. Г. 574 (предисл. к сер.)
 Куриленко В. 2512
 Куриліна О. В. 2164
 Курило Т. 3262 (фото), 3281 (фото), 3306 (фото), 3322 (фото)
 Кух Л. 2519
 Кухар Р. 837
 Кухар-Онишко О. С. 1017
 Куцевол О. 372, 3150
 Куценко Л. 1285, 1911–1912, 1937, 2030, (2696), (3429)
 Куцова Р. А. 1913
 Кучер Н. 2230 (упоряд.)
 Кучеренко М. 2348, 2463
 Кучеренко Ю. О. 2735
 Кучерява З. 3039
 Кучинський В. (3204)
 Кучма Л. Д. (546)
 Кушнір А. 1914
 Кушнір Л. В. 2019
 Кшевецький В. С. 1822 (упоряд.)
 Лабінський М. Г. 1280 (упоряд.), 1583 (авт.-упоряд.), 2086 (авт.-упоряд.)
 Лазарев Ю. 1399
 Лазарук М. 3179, 3190, 3213
 Лазебник Ю. С. 1136
 Лань Е. 1205
 Лапухова Н. 106 (худож.)
 Ласло-Куцюк Магдаліна 934, 1182
 Латанський В. 1818
 Лебеденко Ю. М. 1502, 1744, 1819
 Лебединцева Н. М. 319
 Левада О. 3239
 Левицький В. 2161, 2463, 2520–2521
 Левкович А. 718 (уклад.)
 Левун Н. В. 1543
 Левченко Г. 2522
 Левченко І. 3151
 Левченко С. 3194
 Левчук Т. П. 2109 (упоряд.), 2187 (упоряд.), 3240
 Лемиш А. 3066
 Леонченко Г. 995
 Лесик І. 810
 Лесів Я. (отець) 3104, 3110, 3130
 Лесіна Ю. 757 (музика)
 Лещук Л. 743 (музика)
 Лиман Л. 911

- Лимонова Л. 1661, 1820, 1915
 Линник Л. І. 1183
 Липківська А. 3208
 Лисенко В. 1116
 Лисенко-Єржиківська Н. О. 2163
 Лисиченко Л. А. 1449 (ред.), 1502 (ред.), 1518 (ред.), 1550 (ред.), 1838 (ред.)
 Литвин В. 2731, 2736
 Литвин М. 1662
 Литвин О. М. 2731
 Лихачова О. 2089
 Лиховид І. 2524
 Лищенко О. К. 1847 (авт.-упоряд.)
 Лівницька-Холодна Н. 3150
 Лілік О. О. 2350, 2942
 Лінчицька Ю. В. 1483–1484
 Лірозі Піппо (384), (409–410)
 Ліст Ференц (59), (72), (98), (216), (2532)
 Літвінова І. М. 2737
 Ліхачова О. 2527
 Логвиненко Б. 2092
 Логвиненко О. 999, 1504, 1663
 Лозинська Л. 736 (музика)
 Лой В. М. 1401
 Лопата В. 1505
 Лорка Ф.-Г. (2648), (2840)
 Лосев І. 2686
 Лубківський Р. М. 2086
 Лузан В. 738 (музика)
 Лукасевич І. 1245
 Лукаш М. О. (1376), (2540)
 Лук'янова В. 847
 Лук'янова О. С. 2023
 Лук'янчук Т. 1823
 Лупан Л. 730
 Лупій О. (3271)
 Луцький Ю. 1138, 1664
 Лучиць А. В. 1183
 Лучка А. 1919
 Лучук В. 86, 338 (упорядкув.)
 Лучук І. 321, 327 (упорядкув.), 332 (упорядкув.), 338 (ред.), 346 (упорядкув.), 2090
 Лучук О. 225 (упоряд.) 242 (пер.), 598, 599 (пер.) *також див.* Luchuk O.
 Лучук Т. 225 (ред.)
 Любар О. 1824
 Любиш-Кірдей І. 3389 (фото)
 Люта Л. Г. 1954
 Ляшенко Ю. 1699
- Мазаракі А. А. 1631 (відп. ред.)
 Мазурін М. 482
 Майданська С. 72 (упоряд.)
 Майстренко М. І. 2618 (ред.), 2741, 2767 (ред.)
- Майчик І. І. 727 (музика), 731 (музика)
 Макаров А. 791, 885, 912–913, 923, 947, 996–997, 1018, 1081–1083, 3230
 Маковей Г. В. 1665–1666, 1747, 1825, 2024, 2801
 Маковій В. 2356
 Маковська В. 3245
 Максименко Н. М. 197 (ред.), 207 (ред.)
 Максименко О. (3374)
 Максимова Н. В. 2253 (упоряд.)
 Максимчук В. В. 2222 (уклад.), 2270 (уклад.), 2337 (уклад.), 2361 (уклад.), 2462 (уклад.), 2516 (уклад.), 2762 (уклад.)
 Максимчук С. (2580), (3313), (3418),
 Маланюк Є. [Е.] (501), 821, 1207, (1263), 1284–1285, (1322), (1769), (1912), (1937), (2030), (2148), (2175), (2208–2209), (2814–2815), (3409)
 Малаш О. М. 1920, 2019, 2025
 Маленко О. О. 2528
 Малиновська М. 827
 Малицька Н. 2357
 Малишко А. 768
 Малімон Н. 2659
 Малкович І. 410 (упоряд.), 1826, 2358, (2395), 2529, 3135, 3140
 Малюга Н. М. 2093
 Мамчур І. 746 (лібрето)
 Манойлова О. М. 340, 2094, 2166, 2233, 2234–2236, 2530, 2738, 2821–2822, 2951
 Маноліс Глезос (13)
 Мардус (Степаненко) О. 3017
 Марина Н. 419
 Мариняк Р. С. 1286, 1334, 1402–1404, 1591, 1667–1668, 1827, 2359, 2810–2811
 Маркітантов Ю. О. 1921, 2076 (ред.), 2087 (ред.), 2106 (ред.), 2117 (ред.)
 Марков Д. В. 1841 (ред.), 2008 (ред.)
 Мартиненко В. О. 2830
 Мартиненко Г. Г. 730 (музика)
 Мартинов [Мартынов] В. 119, 570, 1084, (1818), 3119
 Мартинова Г. І. 2186 (ред.), 2702 (ред.)
 Мартинюк А. І. 3452 (уклад.)
 Марушенко В. 3296 (фото)
 Марченко Н. П. 1506–1507
 Марченко С. 3246, 3385 (фото), 3399 (фото), 3421 (фото)
 Марченко Ю. 1497 (уклад. та ред.), 1582 (уклад. та ред.), 1815 (уклад.), 2013 (уклад. та ред.)
 Марчук Є. 1828
 Марчук І. 348 (худож.), 2271 (худож.), 2353 (худож.), 2380 (худож.), (3388)
 Марчук Л. М. 2215 (ред.), 2219 (ред.), 2223 (ред.), 2422 (ред.), 2470 (ред.), 2671 (ред.)

Масарик В. 3200
 Масенко Л. 2251 (упоряд.), 2868
 Маслов І. 1592, 1829
 Матвієнко А. 3092, (3310)
 Матвієнко Н. (2631), (3183)
 Матеуш В. 2532, 2660
 Матійко О. 914
 Матіос М. 1287, 2512
 Матусовський М. 1016
 Матчук А. Л. 2360–2361
 Матяш Н. 601 (пер.)
 Махтіна Є. Н. 3244 (упоряд.)
 Махун С. 1922, 2026
 Мацапура В. 1335
 Мацяк А. 2533
 Мацько Л. 2463
 Мачківський М. 2167
 Мащенко Н. 3243
 Меженко Ю. С. 2651
 Мейзерська Т. 1508
 Мельник В. 948
 Мельник М. Р. 1246–1247, 1288, 1336, 1405–
 1411, 1509, 1593, 1748–1749, 1806, 1830,
 (1896), (1991), (2159), 2168, 2791–2792
 Мельник Я. 949
 Мельникова А. С. 428, 3050
 Мельничайко В. 2237, 2362
 Мельниченко М. 1594
 Мельничук Б. 1669
 Мельничук-Оберраух Марта (2817–2818)
 Мензатюк Зірка (1662)
 Менкуш Г. 3234
 Меншун В. І. 1043
 Менько С. 2907
 Меньок В. 1670
 Мерецький Л. 769
 Меркурьев В. 747 (музика)
 Месевря О. 2885
 Мех Н. 2363
 Мигаль Т. 803
 Микитась В. 959
 Миколаєнко А. 2364, 2534, 3218
 Миколайчук І. (62), (90), (98), (108), (156),
 (183), (202), (236), (240), (246), (289), (302),
 (410), (427), (493)
 Миколук О. 2288
 Минакова Н. В. 2920
 Миннуллин О. Р. 2238, 2535
 Миронюк Л. В. 1595, 1831, 2365, 2661
 Миропольська Н. 185, 2836
 Мисик В. 998
 Михайлишин-Д'авіньйон Т. 3335 (фото)
 Михайлів Ю. 199 (худож.)
 Михайлова О. Г. 2169, 2536
 Михайлюк В. (460), 460, (465)
 Михайлюк Л. М. 1510, 1671
 Михалевич-Каплан І. 1117
 Мишанич О. 1228 (ред. та упоряд.), 1733
 (ред. та упоряд.), 1759 (упоряд.)
 Мілевський Л. 1939 (фото)
 Мірошник Б. 1923
 Мірошниченко Є. (1192)
 Мірошніченко Л. В. 2695
 Місяць Н. 2239
 Міхнушов О. 96 (худож.)
 Мішеніна Т. 2095
 Мішуков О. 1542 (ред.), 1575 (ред.), 1618
 (ред.), 1623 (ред.), 1641 (ред.), 1679 (ред.),
 1695 (ред.), 1771 (ред.)
 Міщенко Д. С. 2825
 Міщенко О. І. 1289
 Міщук У. 2170, 2943
 Мовчан П. (3279)
 Мовчан Р. В. 1337 (ред.), 1511, 2096, 2375
 (упоряд.), 2922 (ред., упорядкув.), 2924 (ред.,
 упорядкув.), 2929–2930 (ред., упорядкув.),
 2932 (ред., упорядкув.), 2962–2963 (ред., упо-
 рядкув.), 2968 (ред., упорядкув.)
 Мовчанюк Г. 3136
 Мовчун А. 1750, 2366
 Могилевич М. 697, 699, 705
 Могильний А. (1159)
 Можарова Т. М. 2537
 Мозговая Т. 572, 1412
 Мозолевський Б. 3098
 Мойсеїв І. 1157
 Мойсієнко А. 130 (ред.-упоряд.), (2161), 1290
 (упоряд.), 2921
 Мойсієнко В. 1640 (ред.)
 Мокренко А. 286
 Монастирецький Л. С. 1589 (упоряд.)
 Монахова Т. В. 2662
 Мордюк Н. 2895
 Моренець В. П. 886, 1019, 1139, 1155 (ред.-
 упоряд.), 1158, 1248, 1290, 1937, 2030, 2068
 (упоряд.), 2113 (упоряд.), 2368, 3369 (упоряд.)
 Мориц Ю. 558 (пер.)
 Мороз А. Т. (1191), (2603)
 Мороз Л. 3186
 Мороз О. 1751
 Мороз Р. 2663
 Морозов В. 712 (комп.)
 Москаленко А. З. 1326 (ред.)
 Москаленко М. Н. 98 (ред.)
 Москальчук В. 3040
 Мостова Т. 486, 2097
 Моторнюк І. 2739
 Мудра Я. А. 2931

Мужук Л. 3141
 Муратов І. 773, 828, 1044–1045, (3257)
 Муратов О. 341
 Мухойд М. 3106
 Мушкетик Ю. 546, 915

Н. Л. 1249, 3072
 Набока С. (3433)
 Нагнибіда М. Л. 82 (ред.), 961 (ред.)
 Надурак С. 2908
 Наєнко М. К. 916, 950, 971, 1223 (ред.), 1291,
 1413, 1596, 1721 (редкол.), 1752–1753, 2027,
 2172–2173, 2538, 2740, 2988, 3078, 3083, 3176
 Назарук В. І. 2539
 Найдан Майкл М. 225 (упоряд.), 241–242
 (пер.), 587 (пер.), 595 (пер.), 598–599 (пер.),
 600 (пер.), 863, 1100, 1102, 1159, 1184, 1672,
 (1803), 2600
 Нансен Фрїттьоф (57), (59), (98), (178), (410),
 (428), (1706), (2362)
 Настасюк Ю. С. 2741
 Науменко А. 709 (пер.)
 Науменко Н. В. 416, 2677
 Науменко С. 421, 2664
 Нахлік О. 1414
 Небеленчук І. 2989
 Невідомий В. 3100
 Невінчана Н. 2896–2897
 Невмержицька І. 2881 (ред.)
 Невмержицька Н. М. 413, 2666
 Неврлі Микулаш (3263), (3277), (3280),
 (3313), 3437
 Неділько В. Я. 103 (упоряд.), 149 (упоряд.),
 1033 (упоряд.), 1046, 1145 (упоряд.)
 Неживий О. І. 325 (упорядкув.), 1754, 2156 (упо-
 ряд.), 2183 (упоряд.), 2624, 3147 (упорядкув.)
 Нездоля А. 2772
 Нейман Станіслав 688
 Некрасов В. 544
 Неліна Т. 1168
 Немира К. 3191
 Немченко І. 2174
 Непорожній О. С. 168 (упоряд.), 193 (упо-
 ряд.), 1195 (упоряд.), 1266 (упоряд.)
 Нетребчук Л. М. 1925
 Нетудихата Т. 1415
 Неуважний Флоріан 951, 1016, (1226)
 Нечитайло Л. (1658), 1692
 Нечуй-Левицький І. (2927)
 Никанорова О. 499, 917, 960, 972
 Никуленко Т. 2772
 Нікітіна Н. 2544
 Нікітіна Н. О. 3441 (підгот.)
 Ніколаєв К. 2389

Ніколенко В. В. 488, 1673, 1832, 2098, 3143
 Ніколенко М. 3000
 Ніцше Фрїдріх (2510)
 Новиченко Л. М. 792–793, (804), 829, (835),
 845 (ред.), 924, 975 (редкол.), 1013 (ред.), 1016
 Новомінський А. 767
 Новоселецька С. В. 2656 (уклад.), 2668 (уклад.)
 Нога О. 1383 (худож.)
 Ногіна О. 1513
 Носок С. 316 (худож.)
 Нямцу А. 298 (упоряд. і ред.), 1532 (упоряд. і
 ред.), 1606 (упоряд. і ред.), 1670 (упоряд.),
 1846 (упоряд.), 1864 (упоряд.), 1930 (упоряд. і
 ред.), 1936 (упоряд. і ред.)

О. Д. (384), (409)
 О. К. 3232
 Овдієнко О. 3018
 Овдїйчук Л. М. 250, 288, 1677, 2886, 2898,
 2909–2910, 2915, 2925 (упорядкув., передм.),
 2964–2965, 3322
 Овсієнко В. В. 1615 (упоряд.), 1926, 2032
 (упоряд.), 2709 (упоряд.)
 Овчаренко М. 850, 860 *також див.*
 Ovcharenko M.
 Огар А. О. 2099, 2192, 2240, 2545
 Одарченко П. (504), 1208, (3369)
 Одвїйчук Л. 1416
 Одинець І. В. 320
 Оксеніч М. В. 2370
 Олексієнко Л. П. 487 (упоряд.)
 Олесь О. 197, 207, 730, (1388), 1388, (1392),
 1392, (1619)
 Олійник А. 3019
 Олійник Б. (453), 851, 862, 904, 936, (953),
 (1451), 1529, (1884), (2143), (2201), (2267),
 2371, 2463, (2511), 3176, (3264), (3357), (3379)
 Олійник Н. П. 2243 (авт.-упоряд.), 2252 (авт.-
 упоряд.)
 Олійник Р. 1927, 2916
 Олтаржевська Л. 2100
 Ольбінський Р. 349 (худож.)
 Оляндер Л. К. 2131 (упоряд.)
 Омелянчук І. 3202, 3219
 Омеляшко Р. (3310)
 Омельченко О. О. 261, 1928
 Омельчук І. 2510
 Омельчук С. 3020
 Онішак Н. І. 1834, 1929
 Онішак Н. П. 1209, 1242, 1250, 1292–1293,
 1315, 1417, 1514, 2840, 2856
 Опацький І. 2667
 Орач О. Ю. 1165 (упоряд.)
 Осадча Д. 2944

Осадчий В. 1418
 Осадчий М. 848, 1160, 3145
 Осадчук Л. 2742
 Осадчук П. 925, 999
 Осика Л. (3254)
 Остафійчук В. Ф. 1474 (ред.)
 Осташ І. І. 722 (упорядкув., вступ.)
 Острик М. М. 82 (упоряд.), 918, 961
 Остроушко О. 2546
 Отин Е. С. 1385 (ред.)
 Охріменко П. 887–888

П. Р. (453)
 Павленко М. 2952
 Павленко О. 417, 3001
 Павличко Д. (428), 904, (1628), (1717), (1747), (1763), (2201), (2267), 2749, (2801), (3050), 3226, (3433)
 Павличко С. 1674
 Павлишин М. 1294
 Павлів І. 2966
 Павліха І. 889
 Павлова А. 573 (пер.)
 Павлова І. А. 2241
 Павлюк А. 723–724 (музика)
 Павлюк І. 3176
 Павлюк Т. П. 2668
 Падалка Р. М. 2987
 Падун-Лук'янова Л. 1251, 1515
 Паламар О. 344, 2953
 Паламарчук Г. 1419
 Паламарчук Л. С. 1136 (ред.)
 Паламарчук О. Л. 2212 (ред.)
 Панасюк Т. Г. 1675
 Панкова М. А. 2155
 Панч П. 815
 Панченко А. 2547–2548
 Панченко В. 238, 277, 287, 298, 310, 347, 367, 1020–1022, 1210, 1252, 1295, 1337, 1835–1837, 1864, (1887), 1930–1934, 1936–1937, 2028, 2030, 2068 (упоряд.), 2101–2102, 2113 (упоряд.), 2171, 2242, 2322, 2372–2376, 2387, 2437, 2475, 2743, 2831, 2932, 2967–2968, 3274, 3280, (3390), (3429), 3432
 Панчишин А. 1516
 Панчук М. І. 1175 (упоряд.)
 Панькова Н. 2969
 Папа Римський Бенедикт XVI (3390)
 Параджанов С. 541–542, 545, 547, 550
 Пархоменко Н. 2649
 Пасічник Т. 337, 2945
 Пасова Т. 2377
 Пастернак Б. (98), (107), (2664)
 Пастух Б. 2175, 2378, 2549

Пастушенко Л. 1676
 Патон Б. Є. 2287 (ред.), 2502 (ред.)
 Пахльовська О. (15), (27), 385–386 (упорядкув. та передм.), 410 (упоряд.), 424, (507–508), (522), (525), 529–530, 610, 611, 1086, 1172–1173, 1225, 1363, (1513), 1517, 1677, 1776, 1937, 2030, (2211), (2220), 2294, (2333), 2379–2380, (2424), 2437, 2463, 2541, 2550–2553, 2562, (2563), (2658), 2744–2745, 2882, (3067), (3259), (3263–3264), (3277), (3280–3281), (3294–3295), (3303), (3306), (3313), 3318 (фото), (3321–3322), (3327), (3332), (3350), (3379), (3383), (3390–3391), (3398), (3404), (3406), (3409), (3411), (3414), (3417) *також див.* Pachlovskia O.
 Пахльовський Єжи-Ян (3263), (3277), (3280), (3313), (3336), (3378)
 Пашко А. 2171
 Пашенко О. 3121
 Пашук І. 1211, 1420, 1935
 Пеленський Я. (3307)
 Первомайський Л. 762, 830, 842, 973, 1212, 1936
 Переломова О. С. 2103, 2539
 Перепад А. (1137)
 Перовська С. (59), (73)
 Перцова І. 1755
 Петренко А. 1253
 Петренко Ю. 1213
 Петрів В. 2381
 Петрова Л. П. 1338–1339, 1421–1422, 1518, 1678, 1838, 1842, 2029, 2802–2803
 Петровський О. 3438 (уклав)
 Петрук В. 2382
 Печенюк О. М. 1655
 Печенюк Т. 1519
 Пилинський М. 962
 Пилипчук Д. 2669, 2746
 Підгорний М. В. (541), (545)
 Піддубна Н. 1679
 Підпала Н. 503 (упорядкув.), 509 (упорядкув.), 523–524 (упоряд.), 2557 (упоряд.), 3156–3157 (упоряд.), 3408 (упоряд.)
 Підпалий В. О. (503), 503, (509), 509, (523–524), (1175), (1474), 2555, (2557), 3099, 3103, 3156–3157, (3408), 3408
 Пікінер Н. В. 2243
 Пінчук Т. 2556, 3158
 Пісківець Т. 2970
 Піскорська Л. І. 378 (авт.-упоряд.), 2351 (авт.-упоряд.)
 Піскун В. 2383
 Плав'юк М. (3310)
 Плаксієв Б. 3172 (худож.)
 Плітко Г. 890

Побелян М. 209, 2849
 Побідаш І. 2971
 Погрібний А. 1118, 1423
 Подільський Е. 870
 Подобна Є. 2670
 Подтягін Б. 3162
 Позняк-Хоменко Н. 1938
 Поклад Н. 1680
 Поліщук О. Б. 331 (упоряд.)
 Поліщук Я. 1340, 1940 (ред.), 1974 (ред.),
 2558–2559
 Полторацький О. (547–548)
 Полякова С. В. 2642, 2692
 Полякова Т. 369, 3041
 Поляничко Ю. В. 1839
 Пономаренко І. В. 1298–1299, 1341–1342,
 1424–1425, 1598–1601, 1681, 1756, 1840,
 2812–2813
 Пономарів О. 1546 (ред.)
 Попадюк Г. 1186
 Попельницька О. О. 2370
 Попов Христо 605 (пер.)
 Попова І. С. 2031
 Попович А. С. 2671
 Попович Є. О. 694 (пер.), 702 (пер.), 704
 (пер.), 706 (пер.)
 Попович М. 1396 (ред.), 1581 (ред.), 1741
 (ред.), 2012 (ред.)
 Попович-Яремків Л. 3237
 Поповський А. М. 2197 (ред.)
 Портінарі Беатріче (59), (216), (410)
 Потапенко П. (438)
 Потьомкін Г. А. (98), (410)
 Прашур І. (59), (98)
 Пригорницький Ю. 920, 952, 1114, 3180
 Приліпко К. 2560
 Присяжнюк О. М. 2386
 Пришляк Л. 1426, 1520, 1682, 1757
 Прісовський Є. М. 834, 1023, 1840 (ред.)
 Пріцак О. (3263), (3277), (3280), (3313)
 Прожогіна Н. 876 (ілюстр.)
 Прокопович Л. С. 2388, 2673, 2748
 Прокоф'єв І. 3131
 Просалова В. А. 1024, 1087
 Простопчук В. 3146
 Проценко О. 1422 (ред.)
 Проценко С. С. 2954, 2990
 Проць О. Є. 1296, 1343
 Прудовський В. 566 (пер.)
 Пружанський Ю. 3161 (худож.), 3169 (худож.)
 Пугач В. 953
 Пугаченко А. В. 2176, 2390
 Пустова Ф. 2391
 Пустовіт Л. О. 1313
 Пушкін О. (1685), (1760)
 Пушко О. 3160
 П'яст Н. Й. 1602
 П'ятериков С. 3353 (фото)
 Равлюк М. 804
 Радзієвська В. 2749, 2752
 Радишевська М. 2352
 Радишевський Р. П. 105 (упоряд. та авт.
 прим.), 748
 Радненко І. 2944
 Раднянская И. 772
 Радько Г. 2850
 Разумовська Н. Д. [графиня] (384), (409)
 Райбедюк Г. Б. 2674
 Рапп І. 2032
 Рарицький О. 523 (упоряд.), 1758, 1940, 2557
 (упоряд.)
 Ратушняк О. 3027
 Ребро П. 3170
 Рева Д. Б. 1254
 Реваха В. 2933
 Ревуцький В. 3187
 Редчиць І. 3105
 Редька Т. 433, 3021
 Ретамар Роберто Фернандес 685
 Решетилова О. 359 (підгот.), 513 (підгот.),
 2387, 2392–2395, 2561–2563
 Решодько Л. 2946
 Рибаченка В. 3413 (фото)
 Рибачук Ю. 2564
 Рибенок В. В. 1214
 Рибка О. П. 2177
 Рильський Б. 891 (упоряд.)
 Рильський М. 761, 891, 975, (1201), (1259)
 Римарук І. 444
 Рихло П. 1941, 2104
 Ричагівська Ю. Є. 1398, 2105, 2178, 2396
 Ричков В. 1001
 Рільке Р. М. (746), (2648)
 Рогінська Г. Ю. 307 (уклад.)
 Родик К. 2565
 Роздольська О. 1088
 Розумний Я. 976, 1119
 Романенко О. 2773
 Романець М. 1759
 Романова Е. І. 1678 (уклад.)
 Романова О. М. 1843
 Ромас Л. М. 2252
 Ромащенко Л. 1521, 1683
 Росінська О. А. 2244
 Ростовцева Л. 2512
 Рубан В. 264
 Рубчак Б. 839

- Руденко С. 2397
 Рудницька О. 2901, 2911, 2922
 Рудь О. 1522
 Ружевіч Т. (1140), (1185)
 Руженцева Є. 3195
 Русанівський В. М. 1053 (ред.)
 Рустичі Джовані Франческо (2553)
 Рябова Н. В. 1344
 Рябчук М. 937, 1120, 1184 (пер.), 1297
- Сабадощ І. В. 2460 (ред.)
 Савін В. В. 1831 (ред.), 1857 (ред.)
 Савка М. 240 (авт.-упоряд.), 1590 (авт.-упоряд.), 1942, 2749, 2882 (авт.-упоряд.), 3313 (авт.-упоряд.)
 Савків Л. 1684
 Савченко Л. 2325
 Савченко О. Я. 435
 Савчин Л. 3220
 Савчук Н. 2566, 3002
 Сагач Г. 1345, 1603, 2844
 Сасенко В. П. 270, 1161, 1255, 1298–1300, 1346, 1427, 1604–1606, 1685–1687, 1760, 1840, 1844–1846, 1943–1945
 Салига Т. 328, 334, 501, 892, 963, 977–979, 1912, 1937, 1946, 2030, 2179–2181, (2207), 2398–2399, 3245 (редкол.), (3429)
 Сальєрі Антоніо (62)
 Самійленко М. 170 (упоряд.)
 Самойленко Г. В. 2501 (ред. і упоряд.), 2724 (ред.)
 Санін Д. 3290 (фото)
 Санін О. 2512
 Сапон В. 2400
 Саса Т. В. 2972
 Сафонова А. 2887
 Сахацька Є. І. 1758 (ред.)
 Саченко М. 3107
 Сварич Н. З. 2567
 Сверстюк Є. 544, 547–548, 580, 1162, 1523, 3116, 3118, (3263), (3266), (3268), (3277–3280), (3283), (3313), (3315), (3336), (3341), (3365–3366), (3371), (3375), (3378), (3382), (3393), (3409), (3420), (3426), (3433) **також див.** Sverstiuk Y.
 Светлов М. (3263), (3277), (3280), (3313), (3336), (3378),
 Світлицький О. 3229
 Світлична Л. (484), 1317 (упоряд.), 2182 (упоряд.), 3111 (упорядкув. та прим.), 3283 (упоряд.)
 Світлична Н. 325, 543, 551, 579, 1317 (упоряд.), (1754), (2156), 2156, 2182 (упоряд.), 2183, 2624, 3111 (упорядкув. та прим.), 3147, 3283 (упоряд.) **також див.** Svitlychna N.
 Світличний І. [Светличный И.] 325, 543, 551, 579, (814), (1098), (1137), (1317), (1941), (2156), 2156, 2182–2183, (2284), (2834), 3101, 3111, 3147, (3263), (3266), (3268), (3277–3278), (3280), (3283–3284), (3313), (3315), (3336), (3341), (3366), (3370), (3375), (3378), (3382), (3393), (3409), (3420), (3426) **також див.** Svitlychnyi I.
 Севак П. (59), (73)
 Седова Л. М. 2143 (ред.)
 Семашко О. М. 1121
 Сембай-Галицька О. (1284)
 Семеліт О. В. 3038
 Семененко Л. А. 1347, 2568
 Семенец О. 2888
 Семенюк Г. Ф. 275 (упоряд.), 416, 1524, 1688, 1720 (редкол.), 1807 (упоряд.), 1821 (упоряд.), 1891 (ред.), 2262 (ред.), 2525, 2538 (ред.), 2569, 2676–2677, 2719 (ред.), 3003, 3410, 3425
 Семенюк О. 1947
 Семіюшко О. 401, 3043
 Семків Р. 2759
 Сенік І. (3368)
 Сеніна В. 1525
 Сервантес Мігель де (2193)
 Сергієнко А. А. 2923
 Сергієнко Р. (3313)
 Сергуніна Т. 1348
 Сердюк П. 805, 818
 Сиваченко Г. 1470 (упоряд., пер.)
 Сивокінь Г. М. 1018 (упоряд.), 1215, 1256, 1482, 1526, 2033
 Сивохіна І. 717 (музика)
 Сидоренко В. 3057
 Сидоренко З. 1349
 Сидяченко Н. 2402
 Сизова О. Ф. 1761, 1948–1949
 Сизоненко О. 292, 1762, 1950–1952, 2749, 3137–3139, 3247, 3251, 3331
 Силка А. 2678
 Симоненко В. 197, 207, (578), (586), 794, 816, (850), 854, (857) (1085), 1089, (1137), 1187, 1847, (2015), (2143), 2184–2185, (2201), (2267), (2622), (2659), (2727), (2756), (2882), (2926), (2949), 3094, 3122, 3126, 3132, 3148, 3150, 3159 **також див.** Symonenko V.
 Симоненко П. 835
 Сингаївський М. 3064.
 Синельникова Л. М. 2034
 Синиця О. А. 3450 (уклад.)
 Синько О. 1580, 1814
 Синько О. Р. 3172
 Сисоєв Ю. О. 1570 (ред.), 1697 (ред.), 1716–1717 (ред.), 1769 (ред.)

Сич М. 1428
 Сінченко О. 2230 (упоряд.)
 Сірик Ж. 3199
 Сірик Л. 1763
 Сітько В. Г. 3443 (склад.)
 Сітькова І. М. 3045, 3051
 Скаб М. 2679
 Скаба А. 806
 Скиба Н. Г. 1689
 Скирда Л. М. (950), 1090, (2836), (2883)
 Складанний І. 1527
 Склярєнко В. Г. 1744 (редкол.)
 Склярєнко В. М. 2155
 Сковорода Г. (247), (372), (1678), (2177), (2511), (2918)
 Скопненко О. І. 2085 (уклад.)
 Скорина Л. 2750
 Скотний В. 1315 (відп. за вип.), 1435 (відп. за вип.), 1561 (відп. за вип.)
 Скрипка О. (3398)
 Скуба В. 2403, 2420, 2751
 Скунць Н. 3144 (упорядкув.)
 Скунць П. (1730), 3144
 Скуратівський В. 1607, 2171
 Слабошпицький М. 893–894, 912 (упоряд.), 954, 965, 1025, 1091–1092, 1216, 1301, 1350, 1429, 1690–1691, 2749, 2886 *також див.* Slaboshpitskiy М.
 Славинський М. 1002, 1528–1529, 1608, 1953, 2924
 Славінська І. 3085
 Славків Л. 1609
 Славутич Яр 3153
 Слобода Н. 2106–2107, 2186, 2245, 2570–2571
 Слободянюк П. 1257
 Слоньовська О. В. 323, 2108, 2405–2406, 2525, 2569, 2676, 2837, 2902, 2908, 2973–2975, 3003, (3410), 3425
 Слюнкова Г. І. 429, 3022
 Смирнов В. 1003
 Смирнов Л. 569 (пер.)
 Смола О. 2680
 Смолич Ю. К. (1218)
 Снитко О. С. 2122 (відп. за вип.), 2198 (відп. за вип.)
 Снозик І. 2571
 Сняданко Н. 1764
 Соболев В. О. 2035
 Соболев О. 3123
 Сокил В. (1144) *також див.* Sokil [Vasyli]
 Соколова В. 2883
 Соловей Е. С. [Э. С.] 926, 1141, 1430
 Соловій Г. 1610
 Соловійов В. 3301 (фото)
 Сологуб Н. (1883), 2463
 Солоденко К. 2408
 Соложенкіна [Соложенкіна] С. 560 (пер.), 564 (пер.), 569 (пер.), 574 (пер.), 871, 1026, 1092, 2886
 Соломка О. 2409
 Сольчаник Р. 545 (упорядкув.)
 Сом М. 1431, 2752
 Сорока М. О. 239, 1587
 Сорока О. М. 184
 Сорокопуд В. 2410
 Соснова К. 3004
 Сосюк Н. 2838
 Сохаська Є. І. 1921 (ред.), 1973 (ред.)
 Сошенко І. М. (89), (98), (197), (207), (242)
 Соя Б. 1848
 Сподарець М. П. 343 (упоряд.)
 Ставицька Л. О. 1093–1094, 1531, 2463, 2870
 Ставицький О. Ф. 105 (упоряд. та авт. прим.)
 Стадна Л. 2832
 Стадниченко В. 247
 Стадниченко Н. (3188)
 Стадніченко О. О. 1611, 1954
 Стасюк С. 2109, 2187
 Стась А. О. (1213), 1217–1219
 Статєєва В. 2412, 2463
 Статівко Н. 2573
 Стах В. 327 (упорядкув.)
 Стахира М. 2917, 3005
 Стебельський Б. 1153 (ред.)
 Стеблина М. 3253
 Стейніц Вільям (13), (203)
 Степаненко А. 3152
 Степаненко М. Б. 1122, (1658), 1692, 2681, 2774
 Степаненко М. І. 2246
 Степаненко Н. В. 3006, 3149
 Степанишин Б. 2912
 Степанова О. І. 2105 (упоряд.), 2178 (упоряд.), 2396 (упоряд.)
 Степанюк Б. П. 2 (упоряд.), 761 (упоряд.)
 Степанюк О. В. 1220, 1258, 1302, 2782–2783, 2841
 Стеценко (Цибаньова) О. 1532
 Стецик І. (2120)
 Стецик М. 2413, 2682–2683, 2753
 Стецюк Н. 1533, 2934, 3030 (склала)
 Стешенкова Т. 3074
 Столяр З. В. 2462 (уклад.), 2516 (уклад.), 2762 (уклад.)
 Столярчук І. 2705, 3217
 Страдіварі Антоніо (62), (98)
 Страшко О. М. 1849
 Стрельбицький М. 980, 3227
 Стригун Ф. 3191, 3201

Стрижак А. 491
 Стуканов С. 2414
 Стуруа Ліа 691
 Стус В. (197), 207, 811, (1143), (1165), (1173),
 1188, 1303, (1325), (1763), (1817), (1941),
 (2015), (2170), (2284), (2709), (2711–2712),
 (2756), (2786–2787), (2834), (2927), (2943)
 Стяжкіна О. В. 1693
 Сулима В. 1351, 2851, 2871
 Сулима І. (59), (98), (202), (264), (385), (410),
 (422)
 Сулима М. М. (упоряд.) 1624
 Сумак І. (43), (59), (98), (159), (168), (193),
 (202), (216), (241), (308), (321), (410), (1052)
 Сурай Ю. І. 2415
 Суровцев Ю. (3268)
 Суровцева Н. (1251), (1515)
 Сусол Л. О. 2574–2576, 2577–2578, 2684–2685
 Суходуб З. 1955, 2030, (3354), 3354 (фото),
 3387 (фото)
 Сушкевич Б. 1261
 Сюдюков І. 538 (упоряд.), 2110, 2579
 Сюсько М. І. 1661 (ред.)
 Сюта Г. М. 1432, 2463, 2779

 Табарев В. 223 (ред.), 573 (ред. пер.)
 Талалай Л. 2438
 Танасійчук Т. 2647
 Танюк Л. С. 19, 304, 308, 312, 315, 549, 760,
 1765, 1956, 2017, 2020, 2036, 2040, 2111–
 2112, 2188–2189, 2247, 2416, 2833, 3169,
 3177, 3329, (3329), 3362
 Таран Л. 927, 1027–1028, 1095, 1164, 1197,
 1957, 2596, 3213 (ред.)
 Таран О. І. 1352, 1534, 1850–1851, 1958, 2037,
 2248, 2685, 2754, 2807–2808, 2913
 Тараненко К. 2755
 Тарасевич А. С. 290, 3036–3037
 Тарасенко С. В. 1048
 Тарасюк Б. (1367)
 Тарасюк Г. 1680
 Тарнавська М. 1259, 1144, 1612, 1778, 1860,
 2249, 3442, 3453 *також див.* Tarnawsky M.
 Тарнавський О. 807, 1433, 3096
 Тарнашинська Л. Б. 1221, 1270, 1304, 1305,
 1434, 1535–1538, 1612–1613, 1766, 1852,
 1959, 2038–2039, 2190, 2383, 2417–2419,
 2601, 2756–2757, 2826, 3067, 3383, (3392),
 3392, 3448 *також див.* Tarnashynska L.
 Таровита І. 399, 3046
 Татосян Г. 698 (упорядкув. та ред.)
 Твардовський О. (2954), (2990)
 Твердовська К. 2758
 Телемко О. 2013 (уклад. та ред.)

 Теленчі О. 2580
 Теліга О. (2025)
 Тельнюк С. В. 312, 812, 819 (упоряд.), 2040,
 3095, 3097
 Темченко Л. В. 1123
 Терещенко С. І. 1905
 Терновська Т. П. 2034
 Техера Наварія 686
 Тимошенко Б. (3369)
 Тимошенко Ю. (2607), (2631), (2658), (3087),
 (3401)
 Тимощук О. 1614
 Тимченко В. 1222
 Тимченко І. 3287 (фото)
 Тимченко М. 3427–3428 (фото)
 Тиндикевич І. 2991
 Тисячна Н. 411, 510 (упоряд.), 532, 537, 538
 (упоряд.), 2296 (упоряд.), 2541, 2581, 2686,
 3075, 3093
 Тихолоз Б. 1961, 3315
 Тихолоз С. 2926
 Тихоша В. 1962, 2582, 2775
 Тичина Л. П. 919
 Тичина П. (473), 919, (1761)
 Ткаченко А. О. 179, 1096, 1124, 1142, 1223,
 1260, 1353–1354, 1767, (3429)
 Ткаченко І. 2935
 Ткаченко Н. 1125
 Ткаченко О. Л. 3007
 Ткаченко Т. 2649
 Ткачівський Я. 3115
 Ткачук М. 2126 (ред.), 2129 (ред.), 2525,
 2569, 3003, 3410, 3425
 Ткачук Т. В. 313, 2021
 Товстоухов А. В. 335 (авт., кер. проекту),
 2165 (авт., кер. проекту)
 Токарев Ю. В. 1725
 Толок В. О. 1595 (голов. ред.), 1611 (голов. ред.)
 Тома Л. 2191
 Томак М. 2392, 2420, 2583
 Томенко М. 251
 Топорова А. 2584
 Топчій В. М. 3038
 Топчій Л. М. 1694
 Торквемада Томас (98)
 Торчинська Н. М. 2421–2422, 2585
 Торчинський М. М. 1519 (відп. за вип.)
 Транквілла Г. С. (746)
 Трегубенко В. (3196)
 Третьяков Р. 808
 Тримбач С. В. 246 (упоряд.), 1963, 2030,
 2423, 2759, 3249
 Трофимович К. (1318)
 Туз Д. 3080

- Турбарова Н. 2041
 Турбин В. 872
 Турган О. Д. 2243 (авт.-упоряд.), 2252 (авт.-упоряд.)
 Турська І. 2936
 Тысячная Н. 522, 2424–2425, 3238
 Тютюнник Г. (1123), (2049)
- Удовиченко Г. М. 1355
 Удод Л. 1695
 Уемура Наомі (384), (409)
 Ужченко В. Д. 1907 (ред.), 2034 (ред.), 2075 (ред.), 2225 (ред.), 2231 (ред.)
 Українець Л. 2587
 Українка Леся 105, (231), (344), (445), (461), (466), (469), (473), (481), (538), (695–696), (1298), (1686), (2057), (2071), (2073), (2162), (2232), (2335), (2349), (2509–2510), (2693), (2952), (2955), (3022)
 Уліщенко А. Б. 248–249 (авт.-упоряд.), 1690–1691 (авт.-упоряд.)
 Уліщенко В. В. 248 (авт.-упоряд.), 1690 (авт.-упоряд.)
 Унгурян О. 476, 1696, 1965, 2427
 Унгурян Т. 1616, 3113
- Фалагашвілі М. 2687
 Фалько Ю. Г. 1155 (ред.-упоряд.)
 Фанні *див.* Брон Фанні
 Фашенко В. В. 270 (ред.), 1845 (ред.)
 Федик М. 557 (пер.)
 Фединишинець В. 1004
 Федонюк В. 1539
 Федоренко Є. 159 (упоряд.), 1174 (упоряд.), 1187 (упоряд.)
 Федоренко О. 3024
 Федоренко Т. 2873
 Федорів Р. 986
 Федурко М. 1435, 2099 (відп. ред.), 2192, 2240 (упоряд.)
 Федчук Н. П. 2193
 Федькович Ю. (62)
 Фейхтвангер Л. (746)
 Ференець С. 1086
 Фесенко В. 3133
 Фізер І. 1029, 1050, (1117), 1126–1127, 1617, 3058, (3307) *також див.* Fizer John
 Філь Г. 2240 (упоряд.)
 Фільц Б. 728 (музика), 732 (музика), 734 (музика), 737 (музика), 740–742 (музика), 749 (музика)
 Флавій Йосиф (746)
 Франко І. (473), (1508), (2064), (2927)
 Фролова К. П. 843, 938, 1128, (1725)
 Харахоріна Т. О. 313, 2021
- Харибіна Н. М. 2947
 Харківська Н. І. 2652
 Харланович А. 3142
 Хархун В. П. 415, 2688–2689, 2874, 3008
 Харчук Б. (3263), (3313), (3317),
 Хейфец М. 1165
 Химера Н. В. 3203
 Хізова Ю. І. 1917 (упоряд.)
 Хлистун І. 2760
 Хмельницький Б. (214), (1323), (1418), (1954), (2147), (2372), (2503), (2599)
 Ходанич Л. П. 2976
 Ходанич П. М. 2428
 Ходун Є. 2589
 Хомчук І. 1854
 Хом'як Т. В. 1697, 1769, 1855, 2321 (ред.), 2350 (ред.), 2365 (ред.), 2599 (ред.), 2643 (ред.), 2648 (ред.), 2661 (ред.)
 Храмов Г. 447
 Храмова Ж. 571 (пер.), 2429, 3154
 Храплива-Щур Л. 150, 1154
 Хрипченко І. 2761
 Хроменко І. 3009
 Хропка П. П. 249 (ред.), 1691 (ред.), (1780)
- Цапок О. М. 1618, 2042–2043
 Цапук І. В. 2194, 2337, 2430–2431
 Царук О. 1966, 2044
 Цветаева М. (2884)
 Цвілюк С. А. 2045, 3366
 Цвіркунов В. В. [чоловік Л. В. Костенко] (477), (3263), (3277), (3280), (3313), (3318), (3321), (3323), (3327), (3331), (3369), (3374–3375), (3409), *також див.* В. Ц.
 Цвіркунов Василь [син Л. В. Костенко] (3263), (3274), (3277), (3280), (3294–3295), (3313), (3321), (3409)
 Цейтлина Е. 855
 Циганок І. Б. 1619, 2590–2591, 2690
 Цимбалюк В. 1224, 2875
 Цимбалюк М. 2592, 2691
 Цимбалюк Т. В. 2085 (уклад.)
 Цыганова Л. 568 (пер.)
- Чайковський Б. Й. 291 (упоряд.), 1918 (упоряд.)
 Чейлитко Н. 2503
 Чекан О. 1166–1167, 1541
 Чекан Ю. 1166–1167
 Чемерис Н. М. 1220
 Чемеркін С. 2432, 2463
 Чендей І. (3263), (3269), (3313), (3317), (3422)
 Чепурна О. 1856
 Червень О. 452
 Чердаклі А. М. 1179 (пер.), 1256 (пер.)

- Череватенко Л. 2540 (упоряд.)
 Чередниченко Д. 3333 (фото)
 Черінь Г. 1967
 Черкаська Г. 2759
 Черкашин О. І. 3436 (уклад.)
 Черник О. М. 2692
 Черниш Н. І. 1857, 2603
 Чернишов А. 1049
 Черній С. 3270 (фото)
 Чернілевський С. 3108
 Чернін В. 705 (уклад. та ред.)
 Чернов А. 710 (пер.)
 Черняк Л. 479, 1698, 3081
 Черняк Н. 2955
 Черсунова Н. І. 2083
 Чирик О. М. 3451 (склад.)
 Чичибабін Б. (1146)
 Чілачава Р. Ш. 1529, 1699
 Чопик Р. 2693
 Чорновіл В'ячеслав (543), 547–548, (551), 1700, 1770, 1968, 2047, 2114, 2250, (2473), 2593–2694
 Чорновіл Валентина 1700 (упоряд.), 1770 (упоряд.), 1968 (упоряд.), 2047 (упоряд.), 2114 (упоряд.), 2250 (упоряд.), 2593–2694 (упоряд.)
 Черногуз О. (2191)
 Чернокоз Д. 3319 (фото)
 Чубай Г. (2284)
 Чубач Г. (1899), (2076)
 Чубинський П. (2198)
 Чуйко В. Л. 261 (упоряд.) 1129, 3231
 Чумак Б. 1005
 Чумак Т. 376, 397–397, 2977, 2992–2994
 Чуприна Н. 377, 2978, 3042
 Чурай Маруся (60), (67), (71), (74), (103), (106), (134), (139), (149), (168), (193), (196–197), (202), (207), (221), (227), (239–241), (243), (248–249), (275), (291), (313), (343), (356), (378), (408), (410), (431), (483), (601), (874–878), (880–882), (886–888), (896–899), (901), (903), (907), (914–916), (918), (923–924), (926–927), (932), (940), (945), (955–957), (963), (965–966), (968–969), (971), (980), (987), (991), (994), (996), (1000), (1005), (1027), (1038), (1040), (1048), (1063), (1067), (1070–1071), (1107), (1109), (1122), (1132), (1135), (1153), (1183), (1196), (1214), (1217), (1234), (1240), (1246), (1251), (1261), (1273), (1277), (1288), (1302), (1307–1308), (1327), (1336), (1349), (1369), (1375), (1390), (1405), (1410), (1456), (1495), (1500), (1502), (1515), (1525–1526), (1542), (1547), (1598), (1604), (1624), (1637), (1651), (1655), (1658), (1681), (1683), (1685), (1692), (1724), (1726), (1744), (1746), (1756), (1759–1760), (1777), (1819), (1827–1828), (1841–1842), (1849), (1857), (1971–1972), (1992), (1999), (2008), (2063), (2089), (2131), (2153), (2174), (2199), (2228), (2237), (2248), (2253), (2259), (2290), (2335), (2358), (2386), (2421–2422), (2472), (2489), (2509), (2515), (2585), (2603), (2643), (2647), (2713), (2725), (2765), (2784–2785), (2827), (2835), (2837), (2842), (2845), (2855), (2858), (2868–2869), (2873), (2876), (2885–2886), (2889), (2894–2895), (2902–2903), (2906), (2912), (2914), (2927–2928), (2934), (2944), (2946), (2952), (2955), (2966), (2978), (2981), (2983), (2999), (3002), (3014), (3016), (3019), (3025), (3028), (3039), (3048), (3052), (3054), (3078), (3163), (3180–3186), (3188), (3191), (3196–3197), (3199–3201), (3205), (3208–3209), (3214), (3234)
 Чухонцева Н. 1542
 Шабат-Савка С. Т. 2776
 Шалімов О. (1797), (1801), (1833), (1853)
 Шанин Ю. 1701
 Шаповал Ю. 551, 1805, 2030, 2078, 2554
 Шаповаленко Т. 496 (ред.-упоряд.), 1937 (ред.-упоряд.), 2030 (ред.-упоряд.), 3135 (ред.-упоряд.), 3140 (ред.-упоряд.), 3250 (ред.-упоряд.), 3252 (ред.-упоряд.), (3354)
 Шапошникова І. 1356, 1436, 1771, 1969
 Шарманова Н. 1772
 Шахова К. І. 2695
 Шацький І. 259
 Шевельов Ю. (1373), (1403), 2195, 2251, (2774)
 Шевнін О. 519, 2434
 Шевченко А. Я. 965, 1098, 2115, 3242, 3370 **також див.** Shevchenko A.
 Шевченко В. Ф. 1740
 Шевченко Л. І. 2697 (ред.)
 Шевченко О. М. 1289, 3023, (3433)
 Шевченко Т. В. 1620, 1773, 2031, 2048, 2116
 Шевченко Т. Г. (13), (16), (21–22), (62), (83–85), (89), (98), (101–102), (104), (141), (143), (150), (202), (205), (217–218), (238), (240), (267), (271), (274), (302), (319), (329), (334), (364), (372), (407), (410), (425), (427), (556–557), (563–564), (574), (582), (775), (816), (854), (1146), (1207), (1379), (1464), (1508), (1556), (1619), (1697), (1758), (1774), (1840), (1848), (1859), (1940), (1974), (2148), (2175), (2208–2209), (2308), (2312), (2503), (2814–2815), (3104), (3110), (3130), (3268), (3288), (3303), (3313),

- Шевчук В. (1221), 1294 (упоряд.), 1612 (упоряд.), 1812 (упоряд. і авт. проекту), (2313), (2541), 3283 (ред.), (3409)
 Шевчук Є. 580 *також див.* Sverstiuk Y.
 Шекспір Вільям (98)
 Шелест В. 1189
 Шелест П. Ю. (543), (551), 551, 2554
 Шемшученко Ю. С. 2734 (редкол.)
 Шерстюк Т. Г. 3436
 Шершель Л. 2435
 Шиліна Л. 3010
 Шиліна Я. А. 2252
 Шимборська Віслава (1670)
 Шкамла Ян 687
 Шкандрій М. 939
 Шкода В. 167 (уклад.)
 Шкраб'юк П. 1306, (1768), 3128, 3278
 Шматько О. 3446 (уклад.)
 Шорубалка Л. С. 197 (ред.)
 Шотола Іржі 688
 Шпаковська Т. 3197
 Шпиталь А. 1437–1438, 1544
 Шпиталь І. 1970
 Шпорлюк Р. (3307)
 Штонь Г. М. 1080, 1480, 1482, 1940 (ред.), 1974 (ред.), (3317)
 Шугай О. 2049, 3134, 3167
 Шукайло В. 3127, 3163–3164
 Шуліка Д. 519
 Шульга О. 2299, 2463
 Шульга Т. 3445 (авт.-упоряд.),
 Шульжук К. Ф. 192 (ред.), 1209 (ред.), 1398 (упоряд.), (2445), (2450), (2498)
 Шумейко Г. 3198
 Шумейко О. А. 1545, 2762
 Шумило М. 1099
 Шумук Д. 1143
 Шутько Р. Б. 2083
 Шухорова А. 2918
- Щавурський Б. 360 (уклад.), 363 (уклад.), 382 (уклад.), 408 (уклад.)
 Щербак Ю. 2387
 Щербаков І. 717 (музика), 725 (музика)
 Щербатюк В. С. 1307, 1357–1359, 1621, 2050, 2117–2118, 2763–2764
 Щербицький В. В. (2500)
 Щипська М. А. 2051
 Щоголева В. В. 1917 (упоряд.)
 Щоткіна К. 1858
- Ю. В. [Югов Володимир] 2119
 Юр'єва О. В. 2979
 Юрчук О. 2765
- Ющенко В. 484, (491), (511), (1797), (1799), (1801), (1833), (1853), (1960), (3344), (3398)
 Ющенко Л. 2120
- Яблонська Г. (3429)
 Яворівський В. 504, 904, 2294, 2438, 2594–2595
 Ядвіга [королева Польщі] (59), (98), (385)
 Яїцький І. 3257 (фото), 3261 (фото), 3266 (фото), 3268–3269 (фото), 3271 (фото), 3278 (фото), 3284 (фото), 3288 (фото), 3303 (фото), 3310 (фото), 3326 (фото), 3341 (фото), 3355 (фото)
 Яким М. 2413, 2753
 Якименко М. Р. 2697
 Якимович Б. 468, 1622
 Якимчук О. І. 1734 (упоряд.)
 Яковець А. 1308, 1445–1446, 1546, 1867, 1937, 1971, 2030, 2440, 2784–2785, 2876
 Якутович С. 347 (худож.), 385–386 (іл. та післямова), 1812 (худож.), 2296 (іл.), 2372 (іл.), 2441, 2562 (іл., комент.), (2563), 2596–2597, 2698, (3391), (3404), (3417)
 Яллаєва Г. В. 2253
 Янівський Б.-Ю. 710–711 (музика),
 Яній О. В. 1168
 Янович Т. 3025
 Яновська Л. 2442–2444, 2598, 2766
 Янукович В. (2308)
 Янченко А. 940
 Яременко В. 159 (упоряд.), 241, 470, 473, 1174 (упоряд.), 1187 (упоряд.), 1588, 1745, 2184–2185, 2254, 3122
 Яременко Н. 2154
 Ярмач В. І. 1136
 Яровий О. 1262, 1547
 Ярославський І. Г. 2699, 2767
 Ярославцева М. І. 430 (уклад.)
 Ярошно Л. І. 2196
 Ярош Я. 720 (музика),
 Ярошенко Р. 3026
 Ярошенко Т. 2068 (упоряд.), 2113 (упоряд.)
 Яценко Н. 1548, 1972
 Яценко О. О. 2599
 Яценюк А. 2512, (3401)
 Яцик С. 1640
 Яцків Я. 2171, 2298, 2437, (3310)
 Яцюк Л. 1774, 2768
 Ящук Л. М. 1973–1974
- Anderska H. 628
 Andričik J. 662
 Andruchowysch J. *див.* Андрухович Ю.
 Bakuła Bogusław 1439
 Balan Ihor 592 (transl.)
 Barkáts Jenő 2764 (editor)

Betaki V. *див.* Бетакі В.
 Bettini E. 609 (a cura)
 Białokozowicz B. 624
 Bodin Per-Arne 684, 1006
 Bohachevsky-Chomiak Martha 578 (transl.)
 Cadot M. 1859
 Calvi L. 608 (a cura), 1361 (eds.)
 Donskov Andrew 1119 (ed.)
 Drach I. [Drajtj I.] *див.* Драч І.
 Drzewucki Janusz 1360
 Dziuba I. *див.* Дзюба І. М.
 Engelking Leszek 634 (tł.)
 Fizer J. *див.* Фізер І.
 Galeazzi P. *див.* Галеацці Паола
 Giraud G. 1361 (eds.)
 Horbatsch A.-H. *див.* Горбач А.-Г.
 Jacque Valentina 589 (transl.), 591 (transl.)
 Jaworski K. A. 621
 Jentys Maria 1130
 Joukovsky A. 1859
 Kabiček Jaroslav 681 (přel.), 964
 Kalynets I. *див.* Калинець І.
 Karpuk Eleonora 633 (tł.)
 Koptilov V. 1859
 Korniejenko Agnieszka 1131
 Korotych V. *див.* Коротич В.
 Koscharsky H. *див.* Кошарська Г.
 Kotlarewski I. *див.* Котляревський І.
 Kotsyubynska M. *див.* Коцюбинська М. Х.
 Kovalchuk V. *див.* Ковальчук В.
 Kozak S. *див.* Козак С.
 Kruba E. 1859
 Kurimsky Jozef 658–659 (prel.)
 Lech Jury 607, 1170
 Łesiów M. 621 (red.)
 Lomastro F. 611 (a cura)
 Luchuk O. *див.* Лучук О.
 Luckyj George S. N. (ed.) 578
 Marčanová Marie 677 (přel.), 679
 Markow G. (wstępem opatrzyli) 628
 Marshall Herbert 856
 Maslov Myroslava 666 (comp.), 832 (red.)
 Mathieu Marguerite 666 (transl.)
 Mihailovich Vasa D. 859 (red.)
 Mihalová L. 656 (prel.)
 Milan Ferko 657 (prel.)
 Mokry Włodzimierz 1190
 Naydan Michael M. [Michael N.] *див.* Найдан Майкл М.
 Nekrasov Victor 580
 Nevrlý M. *див.* Неврлі Микулаш
 Nieuważny Florian 622–623, 625 (przeł.), 813, 895, 1171, 1309
 Nowak Andrzej 644 (tł.), 645, 646 (tł.), 1310
 Olszański Tadeusz Andrzej 638 (tł.)
 Olynyk M. 3439
 Omelianiuk A. 611 (a cura)
 Ovcharenko M. *див.* Овчаренко М.
 Pachlovska O. *див.* Пахльовська О.
 Piaseckyj Oksana 3440
 Pleśniarowicz J. 622–623 (wybór)
 Popowycz I. 1859
 Potebnja Alexander (1050), (1117)
 Rajamez Harald 606 (tölkínud)
 Rich Vera 577 (transl.), 583 (transl.), 852
 Robak Naydan Roksolana 595 (illustr.)
 Romanets Maryna 1777
 Rozumnyj Jaroslav 2600 (red.)
 Rudnytzky Leonid 2601 (red.)
 Rusnák Igor 655 (prel.)
 Shevchenko A. *див.* Шевченко А. Я.
 Shevchuk Tatiana 581–582 (transl.)
 Shtohryn Dmytro 2600
 Siehs K. 836
 Skrypnyk Mary 588 (transl.)
 Skukálek R. 656 (prel.)
 Slaboshpitskiy M. *див.* Слабошпицький М.
 Smyrniv Walter 1102–1103, 1549
 Sokil [V.] *див.* Сокіл В.
 Śpiewak J. 618
 Srokowski Stanisław 632 (tł.), 636 (tł.)
 Stefanuk M. 1104
 Struk Danylo H. 590 (transl.), 578 (transl.), 1102, 1105
 Sverstiuk Y. *див.* Сверстюк Є.
 Svitlychna N. *див.* Світлична Н.
 Svitlychnyi I. *див.* Світличний І.
 Symonenko V. *див.* Симоненко В.
 Tarnashynska L. *див.* Тарнашинська Л. Б.
 Tarnawsky M. *див.* Тарнавська М.
 Tcaciuk S. 653
 Ulicka Danuta 1365
 Vámos Xénia 2764 (red.)
 Vovk Vira 648
 Vrbová Hana 671 (přel.), 673–676 (přel.), 680, 682
 Waczków Józef 626 (wybór i wstęp), 634 (tł.), 641 (tł.), 643 (tł.), 647(tł.)
 Warchomij Bohdan 585 (transl.)
 Woroszyński Wiktor 634 (tł.), 637 (tł.), 639 (tł.)
 Ziemny Aleksander 634 (wybór i posłowie, tł.)
 Zilynskyj Bohdan 3447(sectavil)
 Znayenko M. T. 1102, 1106

***СПИСОК ПЕРЕГЛЯНУТИХ І РОЗПИСАНИХ ДЖЕРЕЛ,
ЩО ПІДЛЯГАЛИ СУЦІЛЬНОМУ ПЕРЕГЛЯДУ***

Актуальні проблеми літературознавства : збірник наукових праць
Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвузівський збірник статей
Біблія і культура : збірник наукових статей
Вечірній Київ
Визвольний Шлях
Високий замок
Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки
Вісник Київського інституту «Слов'янський університет»
Вісник Київського університету. Літературознавство. Мовознавство
Вісник Львівського університету. Серія філологічна
Вісник Прикарпатського університету. Філологія
Вісник Сумського державного університету
Вісник Харківського університету ім. В. Н. Каразіна
Вісник Черкаського університету
Вісті з України
Вітчизна
Волинь-Житомирщина : історико-філологічний збірник з регіональних проблем
Все для вчителя
Всесвіт
Всесвітня література в середніх навчальних закладах України
Голос України
Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : збірник наукових праць
День
Дзеркало тижня
Дивослово
Дніпро
Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка
Дукля (Словаччина, Пляшев)
Жовтень
Зарубіжна література в навчальних закладах
Зарубіжна література в школі
Зірка
Історико-літературний журнал
Киевские ведомости
Київ
Культура і життя
Культура слова : республіканський міжвідомчий збірник
Кур'єр Кривбасу
Література і сучасність : літературно-критичні статті
Література та культура Полісся : збірник наукових праць
Література. Фольклор. Проблеми поетики : збірник наукових праць
Літературна Україна
Мова і культура : наукове видання (Київський національний університет ім. Т. Шевченка)
Молодь України
Наука і культура. Україна : щорічник

Науковий вісник ВДУ : журнал Волинського державного університету ім. Лесі Українки.
Філологічні науки
Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : збірник наукових праць
Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. О. Сухомлинського : збірник наукових праць
Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія
Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»
Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць
Наукові записки (Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка)
Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство
Наукові записки. Серія: Філологічна (Національний університет «Острозька академія»)
Наукові записки. Серія: Літературознавство (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка)
Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки
Ономастика і апелятиви : збірник наукових праць
Освіта України
Питання літературознавства : науковий збірник
Південний архів (Філологічні науки) : збірник наукових праць
Поезія-... : щорічник
Проблеми сучасного літературознавства : збірник наукових праць
Радянська жінка
Рік'... : літературно-критичний огляд
Сьогодні
Сільські вісті
Слово і Час
Слово Просвіти
Сучасний погляд на літературу : науковий збірник
Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наукових праць
Сучасність
Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : збірник наукових праць
Україна
Україна молода
Українська література в загальноосвітній школі
Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах
Українська мова і література в сучасній школі
Українська мова й література в школі
Українська мова та література
Українське мовознавство : республіканський міжвідомчий науковий збірник
Урок української
Урядовий кур'єр
Хрещатик
Шкільна бібліотека

ЗМІСТ

Від упорядників.....	3
Панченко В. Є. Ліна Костенко.....	5
Діячі культури про Ліну Костенко та її твори.....	10
ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ Л. В. КОСТЕНКО.....	17
ВИДАННЯ ТВОРІВ Л. В. КОСТЕНКО.....	19
Видання українською мовою.....	19
<i>Поезія та проза.....</i>	19
<i>Публіцистика, інтерв'ю, виступи, афоризми.....</i>	62
<i>Листи, заяви.....</i>	69
Видання в перекладах російською мовою.....	70
Видання в перекладах іноземними мовами.....	72
Поетичні переклади Л. В. Костенко.....	79
Музичні твори на слова Ліни Костенко.....	81
Кіносценарії Л. В. Костенко.....	85
ЛІТЕРАТУРА ПРО Л. В. КОСТЕНКО.....	85
Життя та творчість Л. В. Костенко.....	85
<i>Дисертації та автореферати про Л. В. Костенко.....</i>	216
<i>Методичні матеріали на допомогу вчителю.....</i>	219
<i>Сценарії, присвячені життю та творчості Л. В. Костенко.....</i>	232
Премії, нагороди, звання.....	234
Художньо-мистецькі твори, присвячені Л. В. Костенко.....	237
<i>Поезія, проза.....</i>	237
<i>Шаржі, епіграми, пародії, жарти.....</i>	241
<i>Портрети (живопис, графіка).....</i>	242
<i>Exlibris.....</i>	242
Втілення творів Л. Костенко у мистецтві.....	242
<i>Твори Л. Костенко у сценічному мистецтві.....</i>	242
<i>Твори Л. Костенко у музиці.....</i>	246
<i>Твори Л. Костенко у кіномистецтві.....</i>	247
<i>Твори Л. Костенко на радіо.....</i>	249
Фотолітопис.....	249
Бібліографічні джерела.....	260
АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ОКРЕМИХ ВИДАНЬ ТВОРІВ Л. В. КОСТЕНКО.....	262
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....	263
СПИСОК ПЕРЕГЛЯНУТИХ І РОЗПИСАНИХ ДЖЕРЕЛ, ЩО ПІДЛЯГАЛИ СУЦІЛЬНОМУ ПЕРЕГЛЯДУ.....	285

Бібліографічне видання

ЛІНА КОСТЕНКО

Біобібліографічний покажчик

Упорядники: **Волянська** Галина Василівна
Кухар Лариса Аршавірівна

Відповідальна за випуск Т. Вилегжаніна
Науковий редактор В. Кононенко

Редагування і комп'ютерне опрацювання Н. Нагаєвської

Формат 60x84/16. Умов. друк. арк. 25,53.
Тираж 70 пр. Зам. № 22

Видавець і виготовлювач
Національна парламентська бібліотека України,
вул. Грушевського, 1, м. Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14