

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**

**МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО  
(1991–2011)**

**Випуск 2  
КНИГИ І ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКАХ**

*Бібліографічний покажчик*

**Київ 2015**

**УДК 01 : 791.1(4Ук)**  
**ББК 91.9 : 85.37 (4Укр)**  
**М 34**

Упорядник *Н. Казакова*  
За участю *Н. Тертички*  
Науковий редактор *В. Кононенко*

**Матеріали** до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 2.  
МЗ4 Книги і публікації в збірниках : бібліогр. покажч. / М-во культури  
України, Нац. парлам. б-ка України ; упоряд. Н. Казакова за уча-  
стю Н. Тертички ; наук. ред. В. Кононенко. – К., 2015. – 272 с.

У другому випуску представлено бібліографічні описи як кінематографічної книжкової продукції за 1991–2011 рр. (вибірково увійшли видання й 2012–2014 рр.), так і видань історичної, культурологічної, мистецтвознавчої та літературознавчої тематики, що містять відомості з історії українського кіно. Видання розраховано на широке коло науковців, кінознавців, мистецтвознавців, а також студентів, працівників і користувачів наукових та публічних бібліотек.

**УДК 01 :791.1(4Укр)**  
**ББК 91.9 : 85.37(4Укр)**

## Від упорядника

Бібліографічні ресурси є важливою джерельною базою для вивчення історії, науки і культури. У рамках історико-бібліографічного дослідження Національної парламентської бібліотеки України (НПБУ) «Матеріали до історії українського кіно»<sup>1</sup> виходить чергове видання, яке репрезентує бібліографічну версію відомостей з історії українського кіно за книжковими виданнями кінематографічної, а також історичної, культурологічної, мистецтвознавчої та літературознавчої тематики, виданими в Україні в 1991–2011 рр. (вибірково увійшли видання 2012–2014 рр.). Мета бібліографічного посібника – зафіксувати стан видання літератури з історії українського кіно, надавши дослідникам інформацію для роздумів та подальших розвідок, привернути увагу читачів до українського кіно, популяризувати творчість українських кіномитців.

Жанр покажчика «Матеріали...» дозволить насамперед продемонструвати інтеграцію інформації про українське кіно в документні потоки різного тематичного спрямування і необхідність подальшого моніторингу документів історичної, культурологічної, мистецтвознавчої та літературознавчої тематики з метою виявлення аналітичних матеріалів з історії українського кіно. Саме такий аналіз та синтез документів дозволить до певної міри досягти комплексності у висвітленні обраної теми. Крім того, зручною є запропонована форма покажчика – робочий зошит, який містить певний обсяг корисної інформації, що може знадобитись як фахівцям-кінознавцям, так і працівникам наукових та публічних бібліотек, інформаційних центрів (у довідково-бібліографічному обслуговуванні читачів та видавничо-бібліографічній діяльності).

Обраний жанр покажчика дозволить продемонструвати варіативність підходів до залучення документів різних видів та диференційований підхід до їх опрацювання з метою розкриття цієї актуальної і суспільно важливої теми, що тривалий час залишалася бібліографічно незабезпеченою через відсутність узагальнюючих бібліографічних праць з історії українського кіно, фундаментальних біобібліографій [та ін.].

Джерельну базу видання складають друковані документи, які умовно можна поділити на кілька груп: офіційні, наукові, науково-популярні, науково-виробничі, навчально-методичні, виробничо-практичні, довідкові, літературно-художні та ін. До «Матеріалів...» не включено суто теоретичні праці з кінознавства, які не містять матеріалів з історії українського кіно. Виняток зроблено для авторефератів, монографій, публікацій, які мають посилання на певні періоди вітчизняного кіно та окремі стрічки, персоналії. Максимально повно представлено доробок наукових установ та творчих організацій, зокрема Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Інституту проблем сучасного мистецтва, Музею-майстерні і Благодійного меморіального фонду І. Кавалерідзе, Національного центру Олександра Довженка, Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного, Науково-дослідного центру кінематографічних студій НаУКМА. У процесі відбору документів до видання було опрацьовано великий масив ви-

---

<sup>1</sup> «Кіно» (1925–1933) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-упоряд.: Н. Казакова, Р. Росляк ; авт. вступ. ст.: Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред.: В. Кононенко, С. Тримбач]. – К., 2011. – 256 с. ; «Радянське кіно» (1935–1938) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-уклад. М. Лук'яненко ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К. : Нац. парлам. б-ка України, 2012. – 143 с. – Покажч.: с. 76–104. – ISBN 978-966-7547-57-8 ; Матеріали до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 1. Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [авт.-упоряд.: Н. Тертичка, Н. Казакова ; наук. ред. В. Кононенко]. – К., 2013. – 216 с. ; Матеріали до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 3. Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; [авт.-упоряд. Н. Тертичка ; наук. ред. В. Кононенко]. – К., 2015. – 248 с. – Покажч.: с. 148–245.

дань (понад 10 тис. назв), однак через існуючі проблеми із книгопоширенням упорядники «Матеріалів...» не претендують на вичерпну повноту.

Розташування матеріалів у покажчику тематичне. При цьому збережено основні структурні елементи конструкції попереднього покажчика. У межах розділів описи подано за абеткою. Виняток становлять матеріали розділів «Загальні праці» та «Публікації архівних документів»; підрозділів «Кінофестивалі», «Кінокаталоги» та «Фотоальбоми», які розташовано у хронологічній послідовності. На початку кожного розділу подано інформацію про видання кінематографічної тематики.

Метою упорядників стало всебічне розкриття змісту кінематографічних видань із зазначенням назв розділів, відомостей про українські фільми, діячів кіно, про яких йдеться в книгах та ін., а також аналітичний опис видань некінематографічної тематики. Обрана методика опису обумовлена метою видання: створення бібліографічного продукту з подальшим широким спектром його використання. Представлені у покажчику видання здебільшого містять багато ілюстрацій, тож до бібліографічного опису включено підписи під ілюстративними матеріалами – у тих випадках, коли вони становлять важливе джерело інформації або є складовою тексту видання. Серед головних факторів, які спонукали нас обрати таку методику опису, є те, що жодна з бібліотек України не має наведеного у виданні кінематографічного репертуару; значна частина ґрунтовних видань не упорядкована належним науково-довідковим апаратом. До деяких видань кінематографічної тематики подано рецензії та відгуки, здебільшого з кінематографічної періодики: журналів «Кіно-Театр» та «Кіно-Коло».

Певна складність завдання полягала у наповненні покажчика: частина кінематографічних видань (каталоги фільмів, каталоги фестивалів) не надходять до бібліотек – наявні лише окремі примірники. Ось чому, паралельно з відомостями з посібників поточної державної бібліографії, прикнижкової та пристатейної бібліографії, бібліографічних посібників, джерелами наповнення були каталоги і фонди Національної парламентської бібліотеки України, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБУВ), наукових бібліотек НаУКМА та Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки, бібліотеки Національної спілки кінематографістів України та ін.

Покажчик складається з десяти основних розділів.. Всього до покажчика увійшло 973 видання, з яких майже половина належить до кінематографічної тематики. Наповнення розділів за обсягами суттєво відрізняється. У ряді випадків, коли книжки містять різні сюжети з історії українського кіно, їх включення до певних розділів покажчика є дещо формальним, тож краще розкрити зміст книжок допоможе система посилань.

Перший розділ покажчика **«Основні етапи розвитку українського кіно»** складається з шести тематичних підрозділів: «Загальні праці», «Початки кінематографа в Україні (1896 – поч. 1920-х рр.)», «Українське кіно 1920 – 1930-х рр.»», «Українське кіно 1940–1950-х рр.»», «Українське кіно у 1960–1980-і роки: світло і тіні», «Українське кіно 90-х рр. Кіно незалежної України» та двох підрубрик, безумовно, є його квінтесенцією. Розділ містить відомості про здобутки кінознавців та кінокритиків за 23 роки незалежності України, які концептуально відрізняються від праць радянського кінознавства. Найбільший інтерес у дослідників викликає кіно періоду національних змагань: «Українське кіно 1920 – 1930-х рр.» та «Українське поетичне кіно». До підрозділу «Загальні праці» увійшли праці провідних українських кінознавців, які на підставі опрацювання нової джерелознавчої бази створили перші узагальнювальні об'єктивні праці з історії українського кіно.

У розділі **«Українське кіно 1940 – 1950-х рр.»** представлено аналітичні матеріали лише з видань некінематографічної тематики.

Великий підрозділ **«Українське поетичне кіно»** – складова розділу **«Українське кіно у 1960 – 1980-і роки: світло і тіні»** – містить багато матеріалів, присвячених

творчості знакових українських режисерів, акторів та письменників. Книгознавець Л. Брюховецька так охарактеризувала цю ситуацію: «В 60-х роках консолідує ідея творення своєрідного українського кіно об'єднала значні сили – і не тільки прогресивно настроєних кінематографістів, а й письменників (Іван Драч, Ліна Костенко, Дмитро Павличко, Іван Чандей, Василь Земляк), художників (Георгій Якутович), композиторів (Мирослав Скорик, Володимир Губа, Леонід Грабовський)» [№ 101, с. 302].

Процеси перебудови в кінематографі України та перші кроки кіно після 1991 року знайшли відображення у матеріалах розділу «**Українське кіно 90-х рр. Кіно незалежної України**». Невеликий за обсягом розділ містить праці Л. Брюховецької та І. Зубавіної, в яких проаналізовано стан українського кіно у цей складний історичний період та подано цінну фактографічну інформацію й фільмографію. В окрему рубрику згруповано каталоги українських кінофестивалів, які практично незнайомі пересічному читачеві.

Важливе місце у масиві друківаних джерел з досліджуваної проблеми посідають праці сучасних істориків та кінознавців, що містять публікації архівних документів та коментарі до них. Саме вони є надзвичайно цікавими для дослідників-гуманітаріїв, оскільки заповнюють білі плями в історії українського кіно. Розділ «**Публікації архівних документів**» майже повністю складається з видань, що презентують нові умови роботи дослідників, а саме – відкритість архівних фондів. Довгі роки Україна чекала на архівні документи про О. Довженка. Саме такі видання зібрано у розділі завдяки науковим розвідкам істориків В. Попика та В. Марочка, кінорежисера та педагога О. Безручка, кінокритика С. Тримбача. Варто лише зазначити, що певна частина цих видань потребує належного науково-довідкового апарату, а саме – іменних покажчиків, а також покажчика фільмів та сценаріїв.

Основа розділу «**Кіновиробництво. Кінопрокат**» становлять матеріали з історії Київської та Одеської кіностудій. Описи каталогів «Фільми України» мають майже однакову структуру, тож не було необхідності дублювати її в описах цих видань. У цьому підрозділі за допомогою перехресних посилань представлені видання серії «Імена Одеської кіностудії», які віднесено до інших розділів. У розділі є нечисленні, але актуальні на сьогодні матеріали про збереження культурної спадщини – кінотеатри; їх зібрано в однойменному підрозділі. Дослідження різних аспектів історії українського кіно є пріоритетом не тільки науковців. На особливу увагу заслуговує історико-документальний нарис «Ілюзіон у Вінниці» за матеріалами Державного архіву Вінницької області та часопису «Юго-Западный край» (1915–1917 рр.), автори: Микола Мудраченко, вчитель історії та Катерина Горячкун, студентка (№ 272).

В одному з інтерв'ю С. Тримбач зауважив, що проблемою сучасного українського кіно є відсутність якісного сценарного матеріалу і «малочитання» кінорежисерів.

Кіно зароджувалося зусиллями не тільки інженерів і фотографів, а й представників інших творчих сил, серед яких найбільш плідною й потужною стали письменники. Книжки про цей цікавий тандем зібрано у розділі «**Кіно і література**», який має два підрозділи: «Кіносценарії, сценарії, кіноромани, кіноповісті» та «Екранізація художніх творів», а також рубрики: «Про сценарії» та «Кіноповісті О. Довженка».

Оскільки – видання, повністю присвячені анімаційному і дитячому кіно, практично відсутні, до розділу «**Анімаційне та дитяче кіно**» включено посилання на ті видання, у яких згадані теми висвітлюються фрагментарно. Крім того, до розділу включено надруковані сценарії анімаційного кіно. Доробок української школи кінодокументалістики, яка вважається однією із найпотужніших у світовому кінематографії, розкривають матеріали розділу «**Документальне кіно**». У ньому представлено як видання про окремі документальні серіали, стрічки, так і рецензії на фільми минулих років. Сподіваємося, що матеріали цього розділу сприятимуть популяризації фільмів про складні та маловідомі сторінки історії України, видатних постатей у галузі науки та

культури. Значний масив українських документальних фільмів містить популярний відеохостинг «YouTube».

Вкрай складно було формувати розділ «Ігрове кіно» – більшість видань покажчика присвячено саме ігровим стрічкам. Саме тому ми включили до розділу видання, повністю присвячені як сучасним українським фільмам, так і фільмам українських кіностудій минулих років.

Наукові розвідки з історії підготовки кадрів, педагогів – діячів кіно увійшли до розділу «**Кіноосвіта. Кінопедагогіка**» з підрозділами: «Кіноосвіта: історія та сучасність», «Кінопедагогіка», «Підручники та навчальні посібники» та рубриками: «Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого», «Харківський університет мистецтв ім. І. П. Котляревського». Як виняток, до підрозділу «Підручники та навчальні посібники» включено декілька посібників для учнів середніх шкіл, де вдало поєднано теоретичний матеріал з практичними завданнями з вивчення історії українського кіно (№ 508–514). Кінознавець О. Мусієнко як член Асоціації діячів кіноосвіти і медіапедагогіки неодноразово наголошувала на важливості медіаграмотності як викладачів, так і школярів: «Молода людина, для якої фільм – сфера її духовного життя, захоче довідатися, з чого починався кінематограф, хто стояв біля його джерел, які визначні здобутки мав він у процесі свого розвитку. Тоді не викликати-муть в залі сміх наївні кадри німих кінострічок. З повагою і розумінням поставляться учні до тих шедеврів, що стали гордістю вітчизняного і світового кіномистецтва»<sup>2</sup> За межами цього видання залишилась така важлива тема, як висвітлення історії українського кіно у підручниках з історії культури для ВНЗ гуманітарного профілю та для учнів старших класів. У процесі роботи над бібліографічним посібником ми переглянули понад 50 назв навчальної літератури, але вважаємо, що ця тема потребує більш детального аналізу.

Найбільший розділ за обсягом видань – «**Персоналії**». Водночас, він і найскладніший, адже більшість відомостей про видання попередніх розділів також містять інформацію про життя та діяльність кінематографістів. Ці відомості поєднано за допомогою «Іменного покажчика». Матеріали, відібрані до цього розділу (від монографій – до згадок у популярних виданнях), суттєво відрізняються, демонструючи у такий спосіб широку палітру документних ресурсів та інтеграцію біографічної інформації. На початку майже всіх підрозділів подано збірники. У цьому розділі також представлено нечисленні біобібліографії діячів кіно (№ 545, 641–642, 647, 654, 662, 670, 676, 722, 739, 758, 765, 762, 797, 932, 937).

У розділі «**Довідково-бібліографічні видання**» зібрано та аналітично опрацьовано фахові довідкові видання, енциклопедії, словники, путівники, довідники та посібники різних видів бібліографії. Деякі, зокрема «Український біографічний кінодовідник» Н. Капельгородської, подано без деталізації, оскільки він доступний для читачів завдяки великому накладу. Враховуючи те, що характерною рисою сучасного розвитку України є розширення досліджень у сфері регіональної політики держави в усіх формах її виявлення, зокрема й культури, ми звернули особливу увагу на видання, що містять відомості про історико-культурну спадщину в регіональному контексті. Це дало змогу сформувати два підрозділи: «Матеріали з історії українського кіно в енциклопедичних виданнях» та «Матеріали з історії українського кіно в універсальних та галузевих довідкових виданнях».

У підрозділі «Кіно і бібліотеки» ми представили напрацювання бібліотек України у напрямі популяризації матеріалів з історії українського кіно.

---

<sup>2</sup> Мусієнко О. Чи варто вчити дивитися кіно? / Оксана Мусієнко // Сучас. пробл. худож. освіти в Україні : зб. наук. пр. / АМУ, Ін-т пробл. сучас. мистец. – К., 2008. – Вип. 4 : Медіаосвіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку. – С. 21.

Ознайомлення з інформацією, вміщеною на сторінках «Матеріалів...», дозволяє побачити прогалини у висвітленні історії українського кіно: бракує популярних видань, зокрема для дітей та тінейджерів, про діячів кіно – операторів, художників, композиторів, талановитих акторів другого плану. Кінокритики та кінознавці в боргу перед кінодокументалістами. Заповнити прогалини у виданні книг про діячів кіно, зокрема акторів, дає можливість передрук праць минулих років або публікацій із сучасних періодичних видань кінематографічної тематики (№ 89, 101, 126, 496, 499, 547–548, 556, 562, 625, 629, 633, 654, 677, 681 та ін.).

Сучасні бібліотеки перестають бути тільки місцем зберігання друкованих видань. Поступово електронні носії інформації завойовують бібліотечні площі, читачі прагнуть оволодіти «художнім простором» через Інтернет. Певна частина видань кінематографічної тематики є електронним ресурсом і доступна в Інтернеті. Упорядники свідомо відмовились від включення до покажчика вебліографії, оскільки вважають, що цьому новому виду видань варто присвятити окремий посібник.

Пропонуємо скористатися ресурсами електронної бібліотеки «Культура України» НПБУ, що дає можливість ознайомитись із частиною видань кінематографічної тематики, які включено до покажчика.

Читацьке призначення. Покажчик прагнули зробити не тільки науково-бібліографічним, але й інформативним та пізнавальним. Читач знайде у ньому багато нової і корисної інформації – відкриє нові прізвища та інформацію про здобутки сучасного українського кіно, про амбітні плани молодих кінематографістів. Більшість обласних публічних бібліотек мають кіноклуби і кому, як не їх учасникам, обирати цікаві видання.

Науково-допоміжний апарат видання складають: вступне слово упорядника, допоміжні покажчики – іменний, назв фільмів, установ та організацій; список абревіатур. В іменному покажчику після прізвищ осіб, причетних до кіно, за комою зазначено їхній фах: режисер – реж., сценарист – сцен., актор, оператор та ін.

Бібліографічні записи всіх розділів мають суцільну нумерацію. Використано систему перехресних посилань.

Кожне видання було переглянуто *de visu*. У випадках, коли це зробити було неможливо, описи здійснено за іншими джерелами і відмічено знаком астериск. Відбір матеріалу завершено у листопаді 2014 р.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» (ГОСТ 7.1-2003), ДСТУ 3582-97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», а також зі «Списком нестандартизованих скорочень слів та словосполучень у бібліографічних записах», підготовленим фахівцями Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова» (2012).

Видання розраховано на фахівців із мистецтвознавства і кінознавства, викладачів, студентів, всіх, хто цікавиться історією українського кіно.

Висловлюємо подяку кінознавцям О. Безручку, Л. Брюховецькій та Г. Погребняк; працівникам наукових бібліотек Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, відділу мистецтв Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки м. Києва, зав. бібліотекою Будинку кіно Л. Махаринській, працівнику Національного центру Олександра Довженка Т. Деркач.

Паралельно з друкованою е-версія видання НПБУ буде доступною на сайті НПБУ, у розділі «Видання НПБУ/ Науково-бібліографічні...» (<http://nplu.org/article.php?id=69>).

## ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО КІНО

### Загальні праці

**1. Безклубенко С.** Кіномистецтво та політика : крит. іст.-теорет. нарис / С. Д. Безклубенко ; [відп. ред. С. Г. Зінич]. – К. : Альтерпрес, 1991–1995. – 430 с. – **Зі змісту:** Від «історичного анекдоту» до анекдотичної гіркої «історії», або Дайош самостійну українську кінематографію! : [1920-ті роки, ВУФКУ, кф Київ. к/с ; М. Бажан і укр. кіно]. – С. 275–283 ; Дволикість часу, або чорно-біле кіно 30-х : [централізація кіновир-ва під егідою «Союзкино», кф О. Довженка «Земля»]. – С. 283–292 ; Життя в цвіту, або Муки невідспіваної пісні : [про кф О. Довженка та порівняння його творчості з творчістю і долею Д. У. Гріффіта, С. Ейзенштейна, Ф. Ермлера, І. Пир'єва, Г. і С. Васильєвих]. – С. 303–318 ; Досвід Довженка. – С. 335–336 ; Загнивання сталінізму, або Повоєнна війна проти кіно : [початок ідеол. тиску, зокрема на О. Довженка і про долю кіноповісті «Україна в огні»]. – С. 342–358 ; Білі плями з чорними ознаками, або Драматична доля українського поетичного кіно : [про кф «Криниця для спраглих», «Іду до тебе» та «Тіні забутих предків» та їх реж.: Ю. Ілленка, М. Машенка, С. Параджанова]. – С. 358–381 ; Про «Довгі проводи» і коротку пам'ять, або Кіноперешивайли і перевертні : [навколо кф К. Муратової]. – С. 381–400. – ISBN 5-7702-1112-1. – **Рец.:** Історико-культурологічна проблематика на сторінках нових видань для студентів вищих навчальних закладів мистецького спрямування / В. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2007. – Вип. 12. – С. 155–157.

**2. Пуха Л.** Кінематограф і Лесь Курбас / Людмила Пуха. – Черкаси : Сіяч, 1999. – 106 с. – Бібліогр.: с. 100–106 (75 назв). – **Зміст:** Лесь Курбас в контексті становлення кінематографа (1896–1917 роки) : [зокрема про діячів кіно цього періоду: О. Ханжонкова та І. Орловського, Д. Харитонову, Д. Сахненку, М. Садовського, київ. драматурга, сцен., кінореж. Ол. Вознесенського, М. Козловського]. – С. 5–44 ; Лесь Курбас і український кінематограф (від літа 1917 до січня 1919) : [до історії фірми «Українфільма», про М. Бонч-Томашевського, Л. Старицьку-Черняхівську, кінооператорів: С. Сьомака та Я. Яцковського, О. Дранкову, П. Дорошенку]. – С. 45–66 ; Кінематограф і Лесь Курбас (від берез. 1919 до груд. 1933) : [про творчість І. Кавалерідзе і кф «Злива», І. Мар'яненка, В. Добржанського, В. Василька, М. Семенка, А. Бучму, М. Братерського, О. Довженка і кф «Іван»]. – С. 67–99. – ISBN 966-564-036-4. – **Відгук:** «Кінематограф» і Лесь Курбас // Кіно-Театр. – 2000. – № 1. – С. 62.

**3. Безклубенко С.** Українське кіно : начерк історії / Сергій Данилович Безклубенко. – К. : КНУКіМ, 2001. – 169 с. : іл. – Бібліогр.: с. 165–167. – **Зі змісту:** Кіно набуває національного характеру. – С. 19–29 ; Становлення української національної кінематографії. – С. 34–49 ; «Чорно-біле» кіно 30-х. – С. 48–72 ; Більшовицька влада і кіномистецтво. – С. 73–87 ; Повоєнна стагнація кіновиробництва : [про малокартиння укр. к/с, започаткування практики «кінополиць»]. – С. 88–104 ; Піднесення українського кіномистецтва в 60-і рр. ХХ ст. : [про кф: С. Параджанова, Ю. Ілленка, І. Миколайчука, Б. Івченка, К. Муратової]. – С. 105–138 ; Українське кіно часів перебудови і гласності. – С. 139–148 ; Уроки історії. – С. 149–159. – ISBN 966-542-014-9. – **Рец.:** Кіно і влада: історія любові / Ігор Кравченко // Київ. – 2003. – № 9. – С. 175–180.

**4. Черненко М.** Красная звезда, желтая звезда : кинематогр. история еврейства в России, 1919–1999 / Мирон Черненко. – Винница : ГЛОБУС-ПРЕС, 2001. – 430 с., ил., порт. – (Серія книг «1+1»). – Указ. имен: с. 405–416. – Указ. фильмов: с. 417–430. – **Из содерж.:** Товарищи равноправные евреи, 1919–1930 : [о кф: «Человек из предместья», «Пять невест», «Подозрительный багаж», «Трипольская трагедия», «Беня Крик»]. – С. 11–78 ; В счастливой семье счастливых народов, 1934–1940 : [про кф «Всадники», с. 101–105]. – С. 79–141 ; Оттепель, 1958–1968 : [о кф: «Гадюка», «Одесские куклы», «Эскадра уходит на Запад»]. – С. 185–242 ; Без цензуры, 1989–1999 : [о кф «Из-



гой», «Гамбринус», фест. отечеств. евр. кф в Києве в 1991 г., с. 339–340]. – С. 301–396. – ISBN 966-7571-01-7. – **Відгук:** Червона зірка, жовта зірка // Кіно-Коло. – 2001, Осінь (11). – С. 28.

**5. Капельгородська Н.** Український телефільм в контексті вітчизняної культури ХХ століття / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко. – К. : АВДІ, 2003. – 160 с. : фотоіл., портр. ; кадри з телефільмів. – (До сімдесятиріччя Ростислава Синька – одного з фундаторів національного телефільму та його першого лауреата). – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зміст:** Становлення нового мистецтва. – С. 5–46 ; Від Корчагіна до буржуя : [про кф: «Бумбараш», «Варчина земля», «Юркові світанки» ; про творчість М. Мащенко, зокрема про кф: «Комісари», «Як гартувалась сталь», «Овід» ; телефільми: «Останній доказ королів», «Гонки по вертикалі», «Народжена революцією», «Місце зустрічі змінити не можна», «У лісах під Ковелем», «Пастка», «Злочин з багатьма невідомими», «Сад Гетсиманський», «День народження Буржуя», «Д'Артаньян і три мушкетери», «В'язень замку Іф», «Пригоди Електроніка» та ін.]. – С. 47–120 ; Інтерв'ю з ювіляром [Ростиславом Синьком]. – С. 121–130 ; Коротка персоналія : 140 майстрів і знавців телекіно: Авлошенко В., Адамович Р., Аліков Ю., Андрусенко О., Апасян І., Ахрем Я., Бабенко В., Балаян Р., Башкатов В., Безклубенко С., Беліков М., Беляков І., Бійма О., Бланк О., Бордаков Ю., Борденюк С., Бржестовський С., Бузилович О., Буковський А., Бурлака Л., Василевський Р., Василенко В., Ващенко А., Велітов Є., Верещак В., Вітер В., Владимиров А., Власов В., Войтецький А., Гармаш Ю., Георгієнко В., Гілевич Ф., Глібко-Долинська Л., Говорухін С., Гойда О., Гончаренко М., Гузик В., Деряжний О., Десятник Г., Джинджиристий М., Дмитрієв Е., Довгань В., Єфименко (Юхименко) Р., Засєєв-Руденко (Засєєв) М., Зелікін С., Зимовець В., Золоєв Т., Зоценко Лесь, Іванов М., Ілєнко В., Ілєнко М., Ілляшенко В., Ільїнський М., Ільчук М., Ітигілов О., Казневський М., Калюта В., Канівський А., Кісін В., Клевцов В., Кобрин І., Ковальов В., Козачков В., Козиренко Л., Колегаєв В., Косач Ю., Костиєв В., Костроменко В., Костюченко О., Кривохатський І., Крижанівський М., Криштофович В., Куляєв К., Кульчицький М., Кущ В., Левін В., Ленціус О., Лисак В., Лисенький С., Лідерман О., Лукапі В., Лупій Я., Мазепа О., Малецький М., Мамонт-Зав'ялов А., Матешко А., Махньов В., Машкара О., Мащенко М., Морозов Ю., Мошинський В., Мужук Л., Муратов О., Небієрідзе Б., Недолужко В., Некрасов Ю., Новак В., Образ В., Озиранський Ю., Олексів Р., Олійник С., Онищенко В., Осадчий В., Осипов А., Павловський Л., Павловський О., Перов Я., Полинніков О., Політов В., Попков В., Приміський І., Рашєєв М., Рейський В., Рогоза Ю., Рожко В., Роміцин К., Савельєв В., Савченко Б., Салганик Х., Синько Р., Скворцов В., Скудер О., Стасенко С., Степаненко В., Стороженко В., Суярко Ю., Тупицький Ю., Федоров Ю., Фуртак Р., Чорний О., Хотінов В., Чащин Д., Шапоренко Т., Шейкін Е., Шмарук І., Щириця П., Юнгвальд-Хількевич Г., Яновський О. – С. 132–157. – Довідки про авторів: Нонна Капельгородська, Глущенко Євгенія. – С. 158. – ISBN 966-7785-17-3. – **Відгук:** Український телефільм... // Кіно-Коло. – 2004. – Весна (21). – С. 129.

**6. Черненко М.** Красная звезда, желтая звезда : кинематограф. история еврейства в России (1919–1999) / Мирон Черненко. – Винница : Глобус-Пресс, 2003. – 430 с., ил., портр. – Указ. имен: с. 405–416. – Указ. фильмов: с. 417–430. – **Из содерж.:** Товарищи равноправные евреи, 1919–1930. – С. 11–78 ; В счастливой семье счастливых народов, 1934–1940 : [о кф «Всадники», с. 101–105]. – С. 79–142 ; Оттепель, 1958–1968 : [о документ. кф «Рассказывают очевидцы», «Я хочу рассказать правду»]. – С. 185–242 ; Без цензуры, 1989–1999. – С. 301–396. – ISBN 966-8300-01-7. *Див. також № 10.*

**7. Чміль Г.** Екранна культура : плюральність проявів / Г. П. Чміль ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Х. : Крук, 2003. – 336 с. – Бібліогр.: с. 332–334 (64 назви). – **Зі змісту:** Про українське поетичне кіно і С. Параджанова. – С. 87–88, 92 ; Дзига Вертов – володар часу. – С. 123–126 ; Маргінальна звабливість Кіри Муратової. –

С. 301–313 ; Фотограми Олександра Довженка : [у кф «Земля»]. – С. 313–316. – ISBN 966-96197-9-3.

**8. Безклубенко С.** Українське кіно : начерк історії / Сергій Безклубенко. – К. : Альтерпрес, 2004. – 192 с. : іл. – (Бібліотечна серія). – **Зі змісту:** Кіно набуває національного характеру : [зокрема про стрічки О. Ханжонкова, Д. Сахненка]. – С. 19–29 ; Становлення української національної кінематографії : [стан кіновир-ва та кінопродукції ВУФКУ ; створення мультиплікац. майстерні, агітфільми, пробл. екранізації ; діяльн. В. Гардіна, П. Чардиніна, Г. Тасіна, Г. Стабового, Д. Демуцького]. – С. 34–49 ; «Чорно-біле» кіно 30-х : [про зокрема кф «Земля»]. – С. 50–78 ; Більшовицька влада і кіномистецтво : [про сцен. «Україні в огні»]. – С. 79–94 ; Повоєнна стагнація кіновиробництва. – С. 95–112 ; Відродження і занепад українського кіномистецтва в повоєнний час : [про кф: «Тіні забутих предків», «Криниця для спраглих», «Білий птах з чорною ознакою»]. – С. 113–151 ; Українське кіно часів перебудови і гласності. – С. 152–162 ; «Передсмертний» лист / Л. Биков. – С. 182–187. – ISBN 966-542-246-4.

**9. Ілляшенко В.** Історія українського кіномистецтва [1893–2003] / Василь Ілляшенко. – К. : Вік, 2004. – 412 с. – Імен. покажч.: с. 377–393. – Перелік фільмів: с. 394–411. – **Зі змісту:** Авторська передмова. – С. 5–10 ; **Винахід** : [про Й. Тимченка, А. Федецького]. – С. 11–22 ; **Початок українського кіно.** Голівуд на березі Чорного моря : [кіно в Одесі, к/с і кіноательє «Мірограф»] ; Перші фільми : [агітфільми й культурфільми ; 20-і роки.; Нечеса П., Холодна В., Гардін В., Чардинін П., Кордюм А., Бучма А., Стабовий С., Тасін Г., Маяковський В., Лесь Курбас, Дзига Вертов, Кавалерідзе І., Довженко О., Солнцева (Кірова) Ю., Шумяцький Б. – С. 23–80 ; **Голівуд на березі Дніпра** : [реж. 30-х років Київ. к/с: Лундін А., Кордюм А., Луков Л., Каплер О., Іллінський І., Лопатинський Ф., Ржешевський О., Пир'єв І., Добровольський А., Савченко І., Роом А., Гричер-Чериковер Г., Бодик Л., Долина П., Рошаль Г., Тягно Б., Екк (Івакін) М., Садкович М. ; видатні кф 30-х років: «Земля», «Симфонія Донбасу», «Щорс», «Богдан Хмельницький», «Велике життя» ; інші кф 30-х років: «Фата Моргана», «Коліївщина», «Вершники», «Танкер Дербент», «Вітер зі Сходу» ; про звук кінематограф, зокрема про кф «Іван»]. – С. 81–140 ; **Війна** : [про кф: «Олександр Пархоменко», «Як гартувалась сталь», «Тарас Шевченко», «Партизани в степах України», «Райдуга», про кіноповість «Україна в огні» О. Довженка] ; літописці війни: [Биков М., Вакар Б., Глідер М., Смородін В., Степановський С., Дзига Вертов, Орлянкін В., Пищиков О., Александров Г., Довженко О.]. – С. 141–156 ; **Відбудова** : [про кф: «Нескорені», «Зигмунд Колосовський», «Подвиг розвідника», «Третій удар» ; п'ятдесяті роки: «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Павло Корчагін» ; «Поема про море» ; Ялт. к/с, с. 178–180 ; кіноосвіта в Україні, с. 180–182]. – С. 157–182 ; **Шістдесяті роки** : [про Іванова С., Цвіркунова В., Зарудного М., Земляка В. та кф: «За двома зайцями», «Лісова пісня», «Повія», «Сон», «Іванна», «Гадюка», «Киянка» ; С. Параджанова ; поетич. кіно: «Тіні забутих предків», «Криниця для спраглих, «Перевірте свої годинники», «Білий птах з чорною ознакою», «Камінний хрест», «Пропала грамота»]. – С. 183–210 ; **Одеська кіностудія** : [про кф: «Весна на Зарічній вулиці», «Два Федора», «Наш чесний хліб», «Приходьте завтра», «Вірність», «Короткі зустрічі»]. – С. 211–222 ; **Злет і падіння, 60–80-і роки** : [Путінцев А. та докум. кф: «Де ревів на порогах Дніпро», «Сталь і троянди», «Майстри», «Творці», «Відродження» ; Кувик П. та докум. кф: «Місто-сад», «Кристали служать Космосу», «Харківський "Політехнік"», «Служу Вітчизні», «Анатоль Петрицький», «Співає Ніна Матвієнко», «Українці в Парижі», «Тур'я – земля поліська», «Товариш Дем'ян» ; фільми 70-х років: «Дума про Ковпака», «В бій ідуть тільки "старики"», «Комісари», «Лісова пісня. Мавка», «Вавилон ХХ», «Польоти уві сні та наяву»]. – С. 223–242 ; **Режисура кіностудії ім. О. П. Довженка 70–80-х років** : [Левчук Т., Параджанов С., Івченко В., Ілленко Ю., Машенко М., Осика Л., Іванов В., Лисенко Ю., Швачко О., Шмарук І., Биков Л., Денисенко В., Шерстобитов Є., Вінграновський М., Балаян Р., Ілленко М., Єршов К., Тупицький Ю., Ляшенко Ю., За-

сєєв-Руденко М., Кохан Г., Савельєв В., Войтецький А., Муратов О., Беліков М., Іллінський М., Грєсь В., Савченко Б., Фіалко О., Клименко С., Маслобойщиков С.]. – С. 243–264 ; **Актори та діячі кіно** : [Миколайчук І., Степанков К., Брондуков Б., Биков Л., Гринько М., Наум Н., Ступка Б., Криницина М., Олялін М., Перфілов Л., Іванов С., Кадочникова Л., Сердюк Лєсь, Єфименко Л., Гаврилюк І., Талашко В. ; кїв. директор. шк.: Бабанов С., Човгун М., Ободинський І., Корєцький Л., Яновець Д., Ротлейдер М., Забутий Я., Нізгурєцький Л., Жолков Б., Чужий Г., Юр'єва Н., Мокроусов Б., Ярмольський О., Остахнович Б., Іванов Г., Князєв В., Феденко М., Черничук М., Приходько В.]. – С. 265–284 ; **Кіномистецтво України** : [реж. Одес. к/с: Муратова (Короткова) К., Тодоровський П., Лупій Я., Юнгвальд-Хількевич Г., Новак В., Говорухін С., Костроменко В. ; реж. Одес. к/с старш. років: Білінський М., Лисенко В., Козачков В., Левін В. ; укр. кінохроніка і наук.-популяр. кіно 60–70-х рр. ; професійні кінодраматурги: Онопрієнко Є., Сацький О., Говяда В., Кудієвський К., Прокопенко О., Різін Л., Шевченко Г., Ямковий Л., Отколенко Р., Павличко Д., Драч І., Мовчан П., Митько Є., Болгарін І., Смирнов В. ; кіноосвіта в Україні]. – С. 285–306 ; **Панорама стабільності** : [про кф: «Чорна курка, або Підземні жителі», «Відлюдько»]. – С. 307–326 ; **Початок кризи** : [про кф: «Чорна Рада, або Три гетьмани і один козак», «Молитва за гетьмана Мазепу», «Богдан Хмельницький» (реж. М. Машенко), «Мамай»]. – С. 327–344 ; **Нові часи** : [про загальнодерж. прогр. розв. нац. кіноіндустрії на 2003–2007 роки ; порівняльн. аналіз з кіномистец. Росії та Голівуду]. – С. 345–362. – **Рец.:** Василь Ілляшенко: «Прийшла пора писати нову історію» / В. Ілляшенко, Ю. Нечипоренко // Культура і життя. – 2005. – 16 лют. – С. 8 ; «Євангеліє від Василя» / Анатолій Полісовенко // Київ. – 2005. – № 11. – С. 183–185 ; Щиро й болісно, навіть гістєрично... / Н. Конончук // Кіно-Коло. – 2005. – Весна (25). – С. 144–145.

**10. Морозов Ю.** Еврейские кинематографисты в Украине, 1917–1945 / Юрий Морозов, Татьяна Деревянко ; [худож. Павел Фишель]. – Киев : Дух і Літера, 2004. – 328 с. : ил., порт. – (Библиотека института иудаики). – Текст рус., укр., англ. – Библиогр. в примеч.: с. 295–299. – **Из содерж.:** М. Гроссман : [о к/с «Мирограф»]. – С. 32–37 ; «Мизрах» : [евр. кинематогр. АО]. – С. 38–45 ; А. Аркатов – С. 46–44 ; И. Сойфер и Г. Брейтман. – С. 56–63 ; О стране обетованной: по поводу картины «Жизнь евреев в Палестине» / М. Браиловский. – С. 96–99. – Перепеч.: Сине-фоно. – 1913. – № 26 ; Страницы великой трагедии: по поводу картины «Жизнь евреев в Америке» / М. Браиловский. – С. 100–103. – Перепеч.: Сине-фоно. – 1914. – № 14 ; А. Вознесенский – С. 108–119 ; М. Капчинский : [о кф 1927–1932 гг. пр-ва ВУФКУ]. – С. 120–131 ; Г. Гричер : [о кф «Кварталы предместья»]. – С. 132–149 ; В. Вильнер : [о кф: «Блуждающие звезды», «Беня Крик»]. – С. 150–163 ; Т. Адельгейм. – С. 164–177 ; А. Роом. – С. 178–189 ; Г. Рошаль и В. Зускин. – С. 190–203 ; М. Донской. – С. 204–217 ; Документы. Отзывы прессы. 1917–1945 : [фрагм. сцен.: «Беня Крик», «Блуждающие звезды», «Сквозь слезы», «Кварталы предместья», «Накануне», «Пять невест» ; публ. о кф на страницах журн. и газ.: «Кіно», «Сов. экран», «Кіно», «Кіно-газета»]. – С. 219–300. – Основу кн. складають матеріали вист. «Еврейские кинематографисты в Украине, 1917–1945» (1991). – ISBN 966-7888-70-3. – **Рец.:** Кино, не канувшее в Лету / Богдан Козаченко // Hall-Кино. – Киев, 2005 ; Відроджені ілюзії : у Києві вийшла книга «Єврейські кінематографісти в Україні. 1910–1945 рр.» / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 19–25 черв., № 24. – С. 17 ; «Атлантида» єврейсько-української присутності / В. Скуратівський // Кіно-Коло. – 2004. – Весна (21). – С. 77.

**11. Госейко Л.** Історія українського кінематографа, 1896–1995 / Л. Госейко ; [пер. з фр.: С. Довганюк, Л. Госейко ; відп. ред., передм. «Українцям українською – українська кіноісторія» В. Войтенко]. – К. : Кіно-Коло, 2005. – 461 с. : іл. – Парал. тит. арк. фр. – Бібліогр.: с. 413–417. – Імен. покажч.: с. 418–440. – Покажч. укр. фільмів: с. 441–457. – Покажч. інозем. фільмів: с. 458–460. – **Зі змісту:** Початки кінематографа в Україні. – С. 7–20 ; ВУФКУ, 1922–1929. – С. 21–58 ; Від розкуркулювання до соціа-

лістичного реалізму, 1930–1940. – С. 59–106 ; Сталінське кіно, 1941–1955. – С. 107–144 ; «Відлига», 1956–1967. – С. 145–210 ; Застій, 1968–1984. – С. 211–332 ; Від перебудови до незалежності, 1985–1995. – С. 333–412. – ISBN 966-8864-00-X. – **Рец., відгуки:** Кінознавчі студії Любомира Госейка : культурол. аналіз / Т. Кохан // Актуал. пробл. історії, теорії та практики худож. культури : зб. наук. пр. – К., 2010. – Вип. 24. – С. 67–74 ; Наївно. Супер / Олег Сидор-Гібелинда // Кіно-Коло. – 2005. – Осінь (27). – С. 38–39 ; Час для історії українського кіно / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2002. – № 4. – С. 4–5 ; Французька «Історія українського кіна» / В. Скуратівський // Кіно-Коло. – 2002. – Літо (14). – С. 132–133 ; Кінопам'ять: повернути, зберегти і поглибити / А. Білан // Укр. культура. – 2002. – № 6. – С. 18–19 ; Літопис першого століття українського кіно / Михайло Собуцький // Кіно-Театр. – 2002. – № 2. – С. 60–62 ; Історія українського кіно французькою // Кіно-Театр. – 2001. – № 4. – С. 64.

**12. Зубавіна І.** Екранна культура: засоби моделювання художньої реальності (час і простір у кінематографі) : [монографія] / І. Зубавіна ; [авт. передм. Віктор Сидоренко] ; АМУ, Ін-т пробл. сучас. мистец. – К. : Інтертехнологія, 2006. – 256 с. : фотоіл., іл. – Бібліогр. та прим. наприкінці розд. – Про укр. стрічки та їх реж.: «Тарас Шевченко» (реж. П. Чардинін), с. 52 ; «Злива» та «Перекоп», с. 66–67 ; «Кришталевий палац», с. 67 ; «Звенигора», «Аероград», «Земля», «Суворий юнак», с. 76–78, 86–89 ; кф Д. Вертова, с. 57–58, 79–83 ; «Прометей», с. 98 ; «Довгі проводи» і «Короткі зустрічі», с. 128 ; «Тіні забутих предків», «Вінчання зі смертю», с. 164 ; «Вечір на Івана Купала», «Диво в краю забуття», «Голос трави», «Молитва за гетьмана Мазепу», с. 181–184 ; «Співачка Жозефіна і мишачий народ», с. 193 ; «Мамай», с. 199. – ISBN 978-966-1648-02-8. – **Рец.:** [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2010. – Вип. 6. – С. 411–415 ; Про час і простір у кіно / Валентина Слободян // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 59–60.

**13–14. Ілляшенко В.** Теорія смислів світового кіно / Василь Ілляшенко. – К., 2006–2007.

**Т. 1.** [Кінематографічний «авангард»] / Василь Ілляшенко. – К. : Форсал 8, 2007. – 324 с. – **Зі змісту:** Поетичне кіно : [про кф «Тіні забутих предків»]. – С. 198–205 ; Біографічний довідник : [Дзига Вертов, с. 308–309 ; Сергій Параджанов, с. 320] / Тетяна Мельниченко. – С. 303–322. – ISBN 978-966-8979-03-3.

**Т. 2.** Кіномистецтво СРСР та США / Василь Ілляшенко. – К. : Неопалима купина, 2006. – 156 с. – Про Дзигу Вертова: с. 34–35. – О. Довженка і кф «Земля»: с. 35–38. – «Подвиг розвідника» і «Тіні забутих предків»: с. 47–49. – Українське кіно нової доби : [«Мамай», «Богдан Хмельницький» (реж. М. Мащенко), «Молитва за гетьмана Мазепу»]: с. 64–66. – ISBN 966-8093-46-1.

**15. Нариси** з історії кіномистецтва України : [колект. моногр.] / АМУ, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін. ; наук. ред.: Вадим Скуратівський, Оксана Мусієнко ; ред.-упоряд. І. Зубавіна]. – К. : Інтертехнологія, 2006. – 862 с. : іл. – Бібліогр. у кінці розд. – **Зі змісту:** Перше десятиліття існування ігрового кінематографа в Україні (1907–1917 рр.). Виникнення ігрового кінематографа / Володимир Миславський. – С. 9–52. – Бібліогр.: с. 47–52 (112 назв) ; Історія українського кіно (1910–1920-ті роки) / Сергій Тримбач. – С. 53–75. – Бібліогр.: с. 75 (8 назв) ; Українське тоталітарне кіно : пам'яті кінознавця Юхима Левіна / Вадим Скуратівський. – С. 77–116. – Бібліогр.: с. 112–116 (34 назви) ; Українське кіно 1930-х років: по той бік соціалістичного реалізму / Оксана Мусієнко. – С. 117–163. – Бібліогр.: с. 161–163 (57 назв) ; Комедії І. Пир'єва та фільми виробничої тематики Л. Лукова як відповідь на соціальне замовлення часу / Олена Шупик. – С. 165–194. – Бібліогр.: с. 194 (24 назви) ; Українське кіно шістдесятих років. 1961–1970 / Лариса Брюховецька. – С. 195–265. – [Дод.]. Ігрові повнометражні фільми 1961–1970 років. – Бібліогр.: с. 264–265 (24 назви) ; Кінематограф 1970-х рр. : соціокультурний контекст / Зоя Алфьорова. – С. 267–288. – Бібліогр.: с. 288 (18 назв) ; Початок 1980-х... Колапс чи «нові пагони»? / Олег Сидор-

Гібелінда. – С. 289–312. – Бібліогр.: с. 310–312 (39 назв) ; Українське кіно часів «перебудови»: зміна долі / Ірина Зубавіна. – С. 313–370. – Бібліогр.: с. 370 (12 назв) ; Українська анімація / Олена Шупик. – С. 371–485. – Бібліогр.: с. 484–485 (32 назви) ; «Невідома Україна» як явище : передумови появи серіалу та особливості типології його фільмів / Сергій Марченко. – С. 487–535. – Бібліогр.: с. 534–535 (26 назв) ; Історія кіно як архітектонічна типологія / Володимир Горпенко. – С. 537–632. – Бібліогр.: с. 632 (7 назв) ; Становлення і розвиток операторського мистецтва в Україні (1895–перша половина 20-х років ХХ ст.) : операторська школа 10-х років ХХ ст. : [про А. Федецького, Д. Сахненка, П. Єрмолова, П. Новицького, О. Левицького, Д. Фельдмана, О. Калюжного, Д. Демуцького, А. Кюна, М. Кауфмана, М. Топчія] / Ольга Равлюк-Голіцина. – С. 633–689. – Бібліогр.: с. 688–689 (51 назва) ; Сторінки історії кіномузики в Україні / Галина Фількевич. – С. 691–718. – Бібліогр.: с. 718 (15 назв) ; Актори театру Леся Курбаса в кіно : [О. Сердюк, П. Няtko, С. Шагайда, І. Мар'яненко, Д. Антонович, М. Крушельницький, Н. Ужвій, В. Чистякова, П. Масоха, С. Свашенко, А. Бучма, Й. Гірняк, Д. Мілютенко, О. Хвиля] / Валентина Слободян. – С. 719–738. – Бібліогр.: с. 738 (21 назва) ; Кіноосвіта в Україні (друга половина 1910-х – перша половина 1920-х рр.) / Роман Росляк. – С. 739–788. – Бібліогр.: с. 785–788 (75 назв) ; Творче навчання режисерів і акторів на Київській кінофабриці в 30–40 роках ХХ століття / Олександр Безручко. – С. 789–833. – Бібліогр.: с. 825–833 (196 назв). – **Від упоряд.:** У кінці кожного розділу – кадри з кф та ґрунт. бібліогр., є розбіжності між назвами, поданими у змісті видання та у тексті монографії. – ISBN 978-966-96714-9-3. – **Рец., відгуки:** Діячі культури України в період системних змін 1985–1991 рр. : автореф. дис. ... д-ра іст. наук / В. Абакумова / Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – С. 9 ; Гортаючи сторінки історії кіномистецтва / Наталія Мусієнко // Мистецькі обрії'2008 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. – К., 2008. – Вип. 10. – С. 411–414 ; [Рецензія] / Наталія Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2008. – Вип. 2/3. – С. 379–380 ; Історія українського кіно: погляд з ХХІ століття / Наталія Мусієнко // Кіно-Театр. – 2008. – № 4. – С. 60–61 ; Ще раз про історію // Кіно-Театр. – 2006. – № 5. – С. 64.

**16. Муратов О.** Коротка історія художнього кіно України / Олександр Муратов. – [Б. м.] : Благод. фонд «СОМ-прес», 2007. – 84 с.\* – **Зі змісту:** До війни. – С. 4–6 ; Повоєнні часи (40–50 роки) : [про кф Київ. та Одес. к/с]. – С. 10–15 ; Легенда про «українське поетичне кіно». – С. 16–24 ; Одеса : [про Одес. к/с]. – С. 25–29 ; Кіностудія ім. О. Довженка 1965–1974 роки. – С. 30–42 ; Кіностудія ім. О. Довженка 1975–1979 роки. – С. 23–27 ; Вісімдесяті роки. – С. 43–49 ; Дев'яності роки. – С. 50–55 ; 2000-ті роки і перспектива. – С. 56–59. – Передрук: Молодь України. – 2003. – 12, 14, 15, 19, 21, 28, 29 серп., 2, 4 верес. – **Відгук:** 100 фільмів українського кіно : анот. кат. за проектом ЮНЕСКО «Нац. кінематогр. спадщина». – К., 1996. – С. 16, 18, 32. – \*Від упоряд.: У змісті кн. зазначено 84 с., але примірник у Нац. б-ці України ім. В. І. Вернадського не має всіх сторінок.

**17. Мусієнко О.** Українське кіно: тексти і контекст / О. С. Мусієнко. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2009. – 432 с. : фотогр. – Бібліогр. в прим. у кінці ст. – Індекс імен: с. 404–411 ; Індекс фільмів: с. 412–415. – **Зі змісту:** **Кілька сторінок історії українського кіно: спроба сучасного прочитання.** Перетин паралельних: камершпіль і укр. революц. драма : [про кф «Нічний візник» і «Два дні» на тлі шедеврів нім. експресіонізму]. – С. 13–37 ; Українське кіно 30-х років : між авангардом і соціаліст. реалізмом : [про кф О. Довженка та про кф, «засуджені на політичне ув'язнення»: «Шкурник» і «Хліб», «Любов», «Прометей», «Суворий юнак»]. – С. 39–103 ; «Украдене щастя»: модерний проект чи народна драма : [до історії екранізації твору І. Франка у 1952 (реж. І. Шмарук, Г. Юра), 1984 (реж. Ю. Ткаченко) та 2004 (реж. А. Дончик)]. – С. 107–129 ; Кіно і міфологеми тоталітарної доби. – С. 131–182 ; **Феноменологія екрана.** Чи був побут на радянському екрані? : [про кф: «Одна», «Старе й нове», «Земля», «Сказання про землю Сибірську», «Щедре літо», «Околиця» та ін.]. – С. 185–217 ; Видима люди-

на : костюм як ідеологема : [про В. Холодну та кф «Раба кохання» ; про Ю. Солнцева у кф «Аеліта» та худож. О. Екстер [та ін.]. – С. 219–251 ; Обличчя на екрані: досвід кіноантропології : [до історії питання за теорет. пр. Б. Балаша, Л. Деллюка та практ. втіленням у кф С. Ейзенштейна, О. Довженка, режисерів-ФЕКсів, зокрема Л. Кулешова та ін.] – С. 253–287 ; Пейзаж на екрані: естетичний вимір : [зокрема про кф О. Довженка і Д. Демущького ; І. Савченка, Ю. Ілленка, Л. Осики і М. Белікова ; Л. Осики і С. Шахбазяна, Т. Левчука ; Л. Саніна і С. Михальчука]. – С. 289–328 ; **Імена**. Параджанов: перерваний політ. – С. 331–350 ; Юрій Ілленко: палітра митця. – С. 351–374 ; Мужній лицар кіномистецтва : [В. Цвіркунов]. – С. 375–381 ; Його називали Фіма : [Ю. Левін]. – С. 382–393 ; Кіноплівка життя : [С. Вишинський]. – С. 394–403. – ISBN 978-916-830-474-1. – Від упоряд.: Видання багатолітнє. – **Відгуки, рец.:** Постмодерністський дискурс фільмів Кіри Муратової / Д. Колос // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 11. – С. 134, 141 ; Пріоритети і тенденції розвитку сучасного українського кінознавства / Марина Софієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. – К., 2012. – Вип. 10. – С. 114 ; [Анотація] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 264/265. – С. 389 ; Іван Миколайчук як виразник деяких тенденцій в кіно 1960–1970-х років / А. Пашенко // Світова кінокласика : зб. ст. – К., 2011. – Вип. 6. – С. 108 ; [Рец. на кн.: О. Литвинова. Музика в кінематографі України : каталог. Ч. 1. – К, 2009. – 453 с.] / Георгій Черков // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. – К., 2011. – Вип. 8. – С. 337 ; Біле по білому / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2010. – № 2. – С. 61–62 ; Феноменологія кадру / Богдан Жолдак // Там само. – С. 61 ; Подвійне дзеркало Молодості / Наталія Мусієнко // Art-курсив : інформ.-ілюстр. дод. до теми «Мистецький рух України ХХ–ХХІ століть». – К., 2010. – № 4. – С. 32 ; Про тексти і контексти / Вадим Скуратівський // Актуал. пробл. мистец. практики і мистецтвозн. науки : мистецькі обрії'2010. – К., 2009. – Вип. 2 (11). – С. 427–429.

**18–19. Корнієнко І.** Вибрані твори : до 100-річчя з дня народж. : у 2 т. / І. Корнієнко ; [упоряд.: К. С. Корнієнко, В. В. Корнієнко]. – К. : Майстер книг, 2010.

**Т. 1.** – 924 с. – **Зі змісту:** Українське радянське кіномистецтво, 1917–1929. – С. 8–167. – ISBN 978-966-2260-37-3.

**Т. 2.** Про кіно. – 488 с. – ISBN 978-966-2260-38-0. – **Рец.:** Г. Черков [Рецензія] // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2011. – Вип. 9. – С. 304–306 ; Іван Корнієнко: завжди на передовій / Валентина Слободян // Кіно-Театр. – 2011. – № 6. – С. 47–49. – Відтворено фототип. способом вид. 1959, 1970, 1974, 1981, 1985 рр.

**20. Трачун О.** Фотографія в Україні, 1839–2010 / О. Й. Трачун. – Х. : САГА, 2010. – 214 с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 207–211 (186 назв). – **Зі змісту:** Фотоустанови. Харків : [про А. Федецького, с. 55–56]. – С. 52–60 ; Організація й управління : [Всеукраїнський Фотокінокомітет, с. 195 ; Всеукраїнське фотокіноуправління (ВУФКУ), с. 195–196 ; «Товариство друзів радянського фото та кіно» [1929 р.], с. 196 ; Державний Український трест кінофотопромисловості «Українфільм» [1930 р.], с. 196–197]. – С. 195–200 ; Архіви. Музеї. Приватні колекції : [Центр. держ. арх. кінофотофонодокументів України, с. 201–202 ; Музей театр., муз. та кіномистец., с. 203]. – С. 201–204. – ISBN 978-617-575-013-1. – **Відгук:** [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 258/259. – С. 395.

**21–24. Актуальні питання екранної творчості :** у 4 т. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистецтва ; [наук. ред.: О. В. Безручко, Г. О. Десятник]. – К. : КиМУ, 2013. – Бібліогр. у кінці вид. – ISBN 978-617-651-071-0.

**Т. 1.** – 215 с. – **Зі змісту:** Перші кроки української кіноосвіти : [курси, кінофак. Київ. держ. театр. технікуму, Одес. держ. технікум кінематогр., Кіноексперимент. майстерня Т-ва друзів рад. кіно] / О. Безручко. – С. 105–146 ; Функції музики в неігрових фільмах : [на матеріалах серіалу «Невідома Україна. Нариси нашої історії»] / С. Марченко. – С. 184–202. – ISBN 978-617-651-072-7.

**Т. 2.** – 216 с. – **Зі змісту:** Тенденції розвитку мови науково-популярного кіно : [про кф реж. Ф. Соболева ; про анотов. кат. кф «Національна кінематека України ”Київнаукфільм“» та огляд його стрічок за рубриками] / С. Марченко. – С. 111–138 ; Історичні етапи розвитку вітчизняного кінематографа : [діяльн. О. Дранкова та О. Ханжонкова, с. 161–166 ; Дзига Вертов – основоположник екран. кінопубліц., с. 170–172] / О. В. Безручко, Г. О. Десятник. – ISBN 978-617-651-073-4.

**Т. 3.** – 219 с. – **Зі змісту:** Історичні етапи розвитку українського кіно і телебачення / О. В. Безручко, Г. О. Десятник. – С. 7–104. – Про стрічки: А. Федецького, М. Козловського, В. Добржанського, Д. Сахненка [та ін.] ; акторів А. Бучму та І. Замичковського ; творчість: О. Довженка та його кф «Земля», І. Савченка та кф: «Дума про козака Голоту», «Вершники», «Богдан Хмельницький», «Третій удар» [та ін.] ; кф Дзиги Вертова і М. Кауфмана ; Н. Ужвій у кф «Райдуга» ; укр. поет. кінематограф на прикладі кф «Тіні забутих предків», І. Миколайчука та Б. Ступку ; Д. Мілютенка у кф: «Богдан Хмельницький» (реж. І. Савченко), «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Наш чесний хліб» ; «За двома зайцями» ; ролі Б. Брондукова.– ISBN 978-617-651-074-1.

**Т. 4.** – 267 с. – **Зі змісту:** Операторська творчість ; історичні етапи розвитку операторського мистецтва / О. В. Безручко, О. А. Аліфанов, Г. О. Десятник, О. А. Квасницький. – С. 92–191. – Про творчу співпрацю реж. О. Довженка й оператора Д. Демущького над кф «Земля» ; творчість оператора Ю. Єсельчика у кф О. Довженка «Щорс» та І. Савченка «Богдан Хмельницький» ; провідних операторів укр. школи поет. кіно, зокрема оператора і реж. Ю. Ілленка ; укр. оператор. шк. кінодокументалістики. – ISBN 978-617-651-075-8.

**25. Брюховецька Л.** Найцікавіша історія в Європі : екранні версії : [дослідж. кінематографістами історії України] / Лариса Брюховецька ; [рец. М. А. Собуцький]. – К. : Задруга, 2014. – 494 с. : іл., фот. – (Кінематографічні студії ; вип. 2). – Бібліогр.: с. 465–475. – Імен. покажч.: с. 476–491 ; [Фільмогр. у тексті]. – **Зі змісту:** «Звенигора»: оволодіння історичним шляхом. – С. 52–59 ; **Княжа доба.** – С. 60–105 : «Легенда про княгиню Ольгу» ; пам'ятка, що надихає : «Сказання про Ігорів похід» ; «Витоки. Півість минулих літ» ; Тризна по Добрині: начерк сценарію : [про задум В. Денисенка створити фільм-диалогію «Красне сонечко» і «Громовий понеділок»] ; «Ярослав Мудрий» ; «Данило – князь Галицький» ; «Захар Беркут» ; **Звитяга лицарів. Козаччина і Запорозька Січ.** – С. 106–139 : Бачення історії в ранніх фільмах : [Д. Сахненка, О. Дранкова] ; «Тарас Трясило» ; сценарій про Северина Наливайка. З архівів : [про літ. сцен. М. Вінграновського «Наливайко»] ; задум фільму про гетьмана Конашевича-Сагайдачного. З архівів : [про автор. заявку Л. Смілянського на сцен. «Сагайдачний»] ; сценарій про Івана Сірка. З архівів : [про роман «Іван Сірко. Запорожці» В. Малика] ; «Тарас Бульба»: нездійснені кінопрочитання : [зокрема про задуми О. Довженка, С. Бондарчука] ; «Уравнение эпох вызывает сомнение». З архівів : [паралелі у кф «Неопалима купина» з «Тарасом Бульбою» ; проект В. Греся. див. № 297] ; **Гетьманщина.** – С. 140–183 : Оборонний фільм «Богдан Хмельницький» : [про одноймен. кф та його реж. І. Савченка] ; Масштабні задуми. З архівів : [про сцен. до 300-річчя возз'єднання України с Росією, згадка про кф «Триста років тому»] ; Богдан Хмельницький у фільмі «Вогнем і мечем» ; «Богдан Зіновій Хмельницький» ; «Ще як були ми козаками. У колі першим» ; «Ще як були ми козаками. У колі другим» : [про ці стрічки та «Богдан Хмельницький» (1996), «Богдан Хмельницький» (2011)] ; **Козацька держава і Руїна.** – С. 184–198 : «Гетьманські клейноди» ; «Чорна рада» ; **Доба гетьмана Івана Мазепи.** – С. 199–243 : Образ Мазепи в українському кіно : [коротко про наук.-популяр. кф: «Гетьман Іван Мазепа» (1992), «Анафема» (1993), серію «Невідома Україна»] ; образ Мазепи у фільмі Юрія Ілленка ; фільм [«Молитва за гетьмана Мазепу»] – тест на толерантність до Незалежності України ; **Воля – це сон.** – С. 244–264 : «Перлина Семираміди» ; офорти до історії Гайдамаччини ; незнищена самобутність України : [про кф «Сон»] ; фільми за Гоголем. «Вечір на Івана Купала», «Пропала грамота» ; **Визвольні змагання.** –

**С. 289–321** : «Невідома Україна» : [про кф серіалу]. Граф Черні, Троцький і Брестський мир. «Апельсинова долька» ; доля українського аристократа. «Останній гетьман» ; «Непрошені. Павло Скоропадський» ; «ПКП» («Піلسудський купив Петлюру») ; «Симон Петлюра» ; **Трагедія репресій і Голодомору.** – **С. 322–346** : винищення української інтелігенції : [зокрема про кф реж. Л. Анічкіна, О. Муратова, М. Машенка та ін.] ; «Моя адреса – Соловки» ; трагедія Голодомору : [зокрема про кф: «Тридцять третій: свідчення очевидців», «Ой горе, це ж гості до мене...», «Українська ніч 33-го» та огляд ін.] ; «Голод-33» ; «Час темряви» ; «Живі» ; **Друга світова війна.** – **С. 347–369** : [про кф О. Довженка «Битва за нашу Радянську Україну» та огляд кф Київ. та Одес. к/с війск. тематики] ; «На Київському напрямі» ; «Совість» ; інший погляд на війну. «В бій ідуть тільки “старики”» ; Холокост. «Назви своє ім'я» ; Депортація. «Хайтарма» ; «Війна. Український рахунок» ; **Національно-визвольний рух в ХХ столітті.** – **С. 369–424** : «Берега Картузька» ; «Волинь. Знак біди» ; Українська Повстанська армія в ігрових фільмах : [зокрема про кф: «Іванна», «Спокута чужих гріхів», «Таємниця святого Юра», «Білий птах з чорною ознакою», «Високий перевал»] ; правда про невідому війну. «Останній бункер», «Залізна сотня» ; «Страчені світанки» ; «Нескорений» ; докум. кф.: «Здобути, або не бути», «Кров людська...», «Тверді мелодії», «Проводжала мати сина» ; «Спогад про УПА» ; Олег Ольжич. «Я камінь з Божої праці...» ; Андрій Шептицький. «Владика Андрей» ; Йосиф Сліпий. «Заповіт Йосифа Сліпого» ; Рух опору і проблема невігластва в царині історії. «Собор на крові» ; Про Норильське повстання з перших вуст. «Загадка Норильського повстання» ; Чорнобильська катастрофа. «Чорнобиль. Хроніка важких тижнів» ; Цикл фільмів про Чорнобиль Ролана Сергієнка : [зокрема про кф: «Поріг», «Чорнобиль. Тризна», «Розпад», «Чорнобиль. Пори року»] ; «Розпад» ; **Діалоги.** – **С. 425–458** : Михайло Брайчевський: «Чекаю на зустріч з екранним Мазепою» : [інтерв'ю] / Михайло Брайчевський ; бесіду вела Лариса Брюховецька. – Передрук: Слово і час. – 1995. – № 11/12 ; Юрій Ілленко: «Мої обов'язки перед історією естетичні» : [інтерв'ю] / Юрій Ілленко ; вела Лариса Брюховецька. – Передрук: Кіно-Театр. – 2000. – № 6 ; Ростислав Плахов-Модестов: «Яку історію ти робиш: землі, народу чи держави?» : [інтерв'ю] / Ростислав Плахов-Модестов, вела Лариса Брюховецька. – Берез., 2005 ; Сергій Буковський: «Ми намагаємося ненав'язливо говорити, що пора помиритися» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; вела Лариса Брюховецька. – Передрук: Кіно-Театр. – 2003. – № 1 ; Михайло Ткачук: «Мене вражала дивовижна вітальна сила повстанців» : [інтерв'ю] / Михайло Ткачук ; вела Лариса Брюховецька. – Передрук: Кіно-Театр. – 2007. – № 3. – ISBN 978-966-432-152-2.

*Див. також № 494–496, 499, 504, 506.*

\*\*\*

**26. Семчишин М.** Тисяча років української культури : іст. огляд культур. процесу / М. Семчишин. – 2-ге вид., фототип. – К. : Друга рука ; Фенікс, 1993. – 550 с. : іл. – Бібліогр.: с. 529–536. – Показник прізвищ: с. 537–550. – **Зі змісту:** Початок і розвиток кіномистецтва. Олександр Довженко і його творча праця. – С. 460–462. – ISBN 5-7707-3654-2.

**27. Історія України:** нове бачення. У 2 т. Т. 2 / НАН України, Ін-т історії України ; [під заг. ред. В. А. Смолія ; В. Ф. Верстюк, О. В. Гарань, В. М. Даниленко]. – К. : Україна, 1996. – 493 с. – Авт. зазн. на звороті тит. арк. – **Зі змісту:** Мороз перед «відлигою» / Ю. І. Шаповал, В. М. Даниленко. – С. 329–362. – Про критику кіноповісті «Україна в огні» О. Довженка, с. 338 ; «Відлига», реакція і застій / Г. В. Касьянов, В. М. Даниленко. – С. 363–407. – Про нову хвилю в кінематографії та видатні явища українського кіно (перелік прізвищ і праць, зокрема кф: «Тіні забутих предків», «Камінний хрест», «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою», «Криниця для спраглих» [та ін.]), с. 375, 381, 404 ; Україна незалежна / С. В. Кульчицький,



В. М. Даниленко. – С. 429–466. – Про відродження кіно, кращі праці, с. 464. – ISBN 5-319-01362-0. – ISBN 5-319-01365-5 (т. 2).

**28. Історія української культури** : зб. матеріалів і док. / [упоряд. Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура та ін.]. – К. : Вища шк., 2000. – 605 с. – **Зі змісту**: Стан і перспективи української кінематографії, квіт. 1928 р. : [зокрема про кф «Тарас Шевченко»] / М. Скрипник – С. 334–336 ; З доповідної записки в ЦК КП(б)У щодо усунення О. П. Довженка від керівництва Київською кіностудією, квіт. 1942 р. Коротченко Д. С., Редько Ф. А. [назва укр., текст рос.] / Карасев. – С. 366–367 ; Витяг з протоколу № 35 засідання Політбюро ЦК КП(б)У, 12 лют. 1944 р. О Довженко А. П. [назва укр., текст рос.] / Н. Хрущев. – С. 371–372 ; З виступу Й. Сталіна «Про антиленінські помилки і націоналістичні перекинуття в кіноповісті Олександра Петровича Довженка «Україна в огні», 31 січ. 1944 р. – С. 380–381 ; Про п'ятирічний план відбудови й розвитку народного господарства Української РСР на 1946–1950 рр. : із Закону, прийнятого Верховною Радою УРСР 28 серп. 1946 р. – С. 388–390. – Про забезпечення населення кіноустановками ; Записка Державного комітету Ради Міністрів УРСР по кінематографії відділу ЦК КП України про внесення виправлень до фільму «Вбивця відомий» [Київнаукфільм], 18 трав. 1973 р. / В. Большак. – С. 484–485 ; Доповідна записка секретаря Київського обкому КП України про художній кінофільм «Соната про художника», 15 серп. 1973 р. Таємно / В. Цибулько. – С. 486–487 ; Доповідна записка відділу культури ЦК Компартії України про деяких членів Спілки письменників України [зокрема про І. Драча як поета і кінематографіста, с. 492–493] / В. Іщенко. – С. 490–493 ; Тіні забутих предків : (до 30-ліття протестаційної акції шестидесятників у Київ. кінотеатрі «Україна») / Микола Роженко. – С. 493–497 ; Звернення до прокурора УРСР (1974 р.) / С. Параджанов. – С. 497–498 ; Звернення кіномитців до Першого секретаря ЦК КПУ [В. В. Щербинського на захист С. Параджанова] / В. Шкловський, А. Тарковський. – С. 498–499 ; Параджанов – «божевільний» геній в українській пустелі / А. Яремчук. – С. 499–501 ; Печаль душі і святість босоногого дитинства : (із спогадів про О. Довженка) / Жулинський М. – С. 501–507. – ISBN 966-642-008-2.

**29. Безклубенко С.** Всезагальна теорія та історія мистецтва / С. Безклубенко. – К., 2003. – 261 с. – Бібліогр.: с. 255–259. – **Зі змісту**: Мистецтво кіно : [зокрема про кф О. Довженка та Ю. Ілленка]. – С. 146–159. – ISBN 966-602-067-X.

**30. Українська культура в європейському контексті** / Ю. П. Богущий, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько. – К. : Знання, 2007, – 679 с. – Бібліогр.: с. 677–679. – **Зі змісту**: Українська культура другої половини ХХ століття : [зокрема про кф С. Параджанова, Л. Осики, Ю. Ілленка, В. Денисенка, Л. Бикова, К. Муратової, М. Рашеева та заборону частини з них, про кінодраматургію укр. діаспори]. – С. 336–345 ; Підтримка розвитку кінематографії. – С. 384–388 ; [Документи Верховної Ради України, Президента України, Кабінету Міністрів України з питань нац. кінематогр.]. – С. 490, 492–501, 513, 565, 603–604. – ISBN 966-346-220-5.

**31. Безклубенко С.** Українська культура: погляд крізь віки : історико-теорет. нариси / Сергій Данилович Безклубенко ; КНУКіМ, Укр. центр культ. дослідж. – Ужгород : Карпати, 2006. – 510 с. : портр. – Бібліогр.: с. 498–505 (228 назв та в підрядк. прим.). – **Зі змісту**: «Чорно-біле» кіно 30-х : [про доробок укр. к/с, двозначність кіношедеврів, с. 302, 304–305, 307–308]. – С. 297–329 ; Десять сталінських ударів по Довженковій «Україні в огні». – С. 324–328. – ISBN 966-671-099-4.

**32. Братерська-Дронь М.** Інтерпретація наріжних понять моральнісної свідомості в кіномистецтві : [монографія] / Марина Братерська-Дронь ; М-во культури і туризму України, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. – 184 с. – Бібліогр.: с. 175–183 та у підрядк. прим. – На тлі кф: С. Ейзенштейна, О. Довженка, А. Тарковського, О. Сокурова, М. Хуцієва, Р. Балаяна, К. Муратової, Л. Шепітько: с. 116, 130–131, 142–143. – ISBN 978-966-660-560-6.

**33. Екельчик С.** История Украины: становление современной нации / Сергей Екельчик ; [пер. с англ. Н. Климчука]. – Киев : К. И. С. ; ММХ, 2010. – 400 с. : ил. – Про кф: О. Довженка «Іван» та «Щорс», проект «Богдан Хмельницький». – Про виступ укр. інтелігенції на прем'єрі кф «Тіні забутих предків»: с. 147, 175, 243. – ISBN 978-966-2141-24-5.

**34. Ємельянова Т.** Аудіовізуальні документи в державних архівах України: організація доступу та використання інформації, що міститься в них (1930–2007 рр.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Тетяна Олександрівна Ємельянова ; Держ. ком. арх. України, УНДІАСД. – К., 2010. – 18 с. – Бібліогр.: с. 16–17.

**35–36. Історія української культури** : у 5 т. / НАН України ; голов. редкол.: Б. Є. Патон (голов. ред.) [та ін.]. – К. : Наук. думка, 2001. – ISBN 978-966-00-0541-5.

**Т. 5, кн. 1.** Українська культура ХХ – початку ХХІ століття. – К., 2011. – 862 с. – Бібліогр.: с. 813–830. – Імен. покажч.: с. 832–858. – **Зі змісту:** «Український ренесанс» 20-х років: пореволюційне національно-культурне піднесення, його суперечності й трагічний обрив : [про творчі об'єкти кіномитців КОРЕЛІС та УТОДІК, Одес. к/с, журн. «Кіно», перші кф О. Довженка, с. 137] / Л. В. Новиченко. – С. 113–159 ; Культура в незалежній Україні : [про кінематограф, с. 250–251] / І. М. Дзюба. – С. 232–256. – Про діячів кіно див. також «Імен. покажч.». – ISBN 978-966-00-0874-0 (т. 5, кн. 1).

**Т. 5, кн. 2.** Українська культура ХХ – початку ХХІ століття. – К., 2011. – 1030 с. – Бібліогр.: с. 960–990. – Імен. покажч.: с. 992–1029. – **Зі змісту:** Олександр Довженко / В. П. Агеева [та ін.] – С. 193–198 ; Екранна культура : [початки кінематографа в Україні ; «Найважливіше з усіх мистецтв» ; анімаційне кіно ; документальне кіно ; Кіномистецтво 70–90-х років ; Кіномистецтво у незалежній Україні] / С. Тримбач – С. 861–928 ; фотогр. – Про діячів кіно див. також «Імен. покажч.». – ISBN 978-966-00-1043-7 (т. 5, кн. 2).

**37. Костишева С.** Історія української культури : хронологія голов. подій / Світлана Олександрівна Костишева ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т». – К. : НТУУ «КПІ», 2011. – 64 с. : іл. – Про кф: «Звенигора», «Земля», «Симфонія Донбасу», «Наталка Полтавка»: (кіноопера), «Тіні забутих предків», «Білий птах з чорною ознакою», «В бій йдуть лише “старики”», «Вавілон ХХ», «Лебедине озеро. Зона», «Роксолана» ; персоналії: О. Довженка, Д. Вертова, Д. Демуцького, І. Кавалерідзе, Л. Бикова, М. Вінграновського ; кіноподії та організації: ВУФКУ, Київ. кіноф-ку, Спілку кінематографістів України.

**38. Нескорені духом** : іст.-літ. зб. / [авт.-укладачі: Мельничук Юрій Леонідович, Соколенко Олександр Герольдович] ; Музей історії та культури «Уваровський дім». – К. : Золоті ворота, 2012. – 286 с. – (Присвячується 20-й річниці Незалежності України). – **Зі змісту:** Плужник Є. Все, чим боліла душа / Леонід Череватенко : [зокрема про контакти з ВУФКУ та зниклі сцен., с. 110]. – С. 70–129 ; Снегірьов Г. : [корот. біогр. відом. та творчість, зокрема як кінореж. та кіносцен.]. – С. 178–181 ; Стус В. : [корот. біогр. відом. про участь в акції протесту у верес. 1965 р. під час прем'єри фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків» у кінотеатрі «Україна»]. – С. 237–247. – ISBN 978-966-2246-01-12.

### **Початки кінематографа в Україні (1896 – поч. 1920-х рр.)**

**39. Гавриленко С.** Полтава кинематографическая [1893–1955] / [С. Гавриленко, Е. Гавриленко]. – Полтава : Хорс, 1999. – 100 с. : ил. – (Серия «Золотые страницы истории кино украинской провинции» ; кн. 1). – **Из содерж.:** Об авторах и издании / Алла Жукова. – С. 3 ; Экспозиция / киноведы Сергей и Елена Гавриленко. – С. 4–5 ; Полтава на заре кинематографа : [зокрема про перші кінотеатри]. – С. 6–16 ; Владимир Гайдаров : «король русского экрана». – С. 17–41 ; Николай Колин : гибель в студии «Альбатрос» : [актор театру і кіно]. – С. 42–48 ; Григорий Хмара. – С. 49–52 ; Павел Мороз, Владимир Павлюченко, Бениамин Хмельницкий. «Колизей» : [про кінопрокат в Полтаві 20–30-і рр. ; дослідників кіно і кінодіячів: Є. Павлюченка, П. Горобця ; про

кінотеатр «Колізей»]. – С. 64–71 ; Судьба печника : [спомини С. Шкурата про дитинство і творч. шлях] / Степан Шкурат ; публ. С. и Е. Гавриленко. – С. 72–76 ; Судьба актера : [Є. Кохан-Коханенко про кф: «Дивний сад», «Троє з однієї вулиці»] / Евгений Кохан-Коханенко ; публ. С. и Е. Гавриленко. – С. 77–84.

**40. Капельгородська Н.** Начерки далекої кіноісторії / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, Музей-майстерня та Благод. мемор. фонд Івана Кавалерідзе. – К. : АВДІ, 2005. – 213 с. : іл., портр. – Бібліогр. наприкінці розд. та в підрядк. прим. – Фільмогр. (1896–1920) : с. 164–192 (356 назв). – **Зі змісту:** Визнані і забуті винахідники : [Й. Тимченко, К. Краузе, А. Федецький]. – С. 21–30 ; Кіноафіші як дзеркало вимог кінопрокату : від «мандрівного» кінематографа до стаціонарного : [мережа кінотеатрів та кінорепертуар в Одесі, Києві, Харкові, Катеринославі]. – С. 31–42 ; Дискусії з приводу майбутнього кіно : [за матеріалами період. вид.: «Кінематограф и сцена», «Театр и кино», «Синематограф», «Экран»]. – С. 43–54 ; Вітчизняні студії і кіноательє. Їхня роль в еволюції кінорепертуару. Звернення до національної літератури і театру : [огляд стрічок О. Олексієнка, С. Френкеля, Д. Байди-Сухова, Д. Сахненка, О. Арбо (Остроухова)]. – С. 55–71 ; Визнання через вісім десятиліть : [до історії євр. кіно: кіноательє М. Гроссмана та студій «Мирограф», «Мізрах», кийв. к/с «Світлотінь»; кф О. Аркатова (Могилевського), Й. Соїфера]. – С. 72–83 ; Шляхами творчих відкриттів: здобутки першопроходців екрану : [І. Кавалерідзе, П. Тімана]. – С. 84–96 ; Поява кінозірок : [життя і творчість В. Холодної]. – С. 97–113 ; Два погляди на братовбивчу війну : [кф кінофірми «Мирограф» М. Салтикова, агітфільми З. Тулуб, сцен. Л. Старицької-Черняхівської]. – С. 114–125 ; Кіноагітація у світлі партійних настанов : [про правові засади побудови кіно в Україні 1919–1920 рр., перші агітфільми]. – С. 136–147 ; Художні постулати новонародженої музи : утвердження кіно як мистецтва : [про т-во «Художній екран» і к/с Ю. Давидова ; студію екранних мистец. О. Вознесенського ; кіношколу О. Аркатова (Могилевського)]. – С. 159–163 ; Персоналія: [про діячів кіно та їхній внесок в укр. кінематогр., 1896–1920 рр.] : Аверченко А., Алейников М., Андрєєв Л., Анощенко (Анод) О., Апухтін О., Арбо (Остроухов) О., Аркатов (Могилевський) О., Байда-Суховий Д., Балюзек В., Баранцевич З., Безклубенко С., Берест (Коваль) Б., Бєдний Дем'ян (Придворов Ю.), Бонч-Томашевський М., Борисоглібська (Сидоренко-Свидерська) Г., Брешко-Брешковський М., Бузько Д., Ванченко (Писанецький) К., Василенко (Капраков) В., Вельсовський (Велісовський) А., Вербицька А., Вернер М., Вишневецький В., Владиславський В., Вознесенський (Бродський) О., Галицький (Гольденберг) Я., Гардаш (Благонравов) В., Германова (Казанджиева) М., Гзовська О., Гінзбург С., Глущенко Є., Гоголь Микола (фільмографія), Гомон Л., Гончаров В., Госейко Л., Гулак-Артемівський (Артемівський) С., Давидов Ю., Дерев'яно (Белоненко) Т., Дмитренко Д., Добржанський В., Доля (Верховинець-Костєва) Є., Дранков О., Дробін Г., Еркман-Шатріан, Єгоров В., Єрмолов П., Єрмольєв Й., Жукова А., Журов Г., Завелев Б., Замковий Л., Зарицький С., Ієзуїтов М., Ілляшенко В., Кавалерідзе І., Калина М., Капельгородська Н., Карпенко Г., Карпенко С., Карпенко-Карий І., Квітка-Основ'яненко (Квітка) Г., Ковалевський І., Козловський М., Колесникова П., Коміссаржевський Ф., Кропивницький М., Корнієнко І., Корольчук О., Котляревський І., Кузнецов С., Кулешов Л., Левицький О., Левицький Ф., Леонідов Б., Леонідов І., Лисенко Н., Лідіш В., Лінгарт Л., Ліницька Л., Лундін А., Люм'єр Луї та Огюст, Ляров М., Маринич Г., Мар'яненко І., Максимов В., Малиш-Федорець М., Маяковський В., Мельєс Ж., Миславський В., Міхін Б., Мозжухін І., Морин Я., Морозов Ю., Мурський О., Мюллер В., Наумов М., Наумов-Калик Н., Нікітін І., Нікулін Л., Олексієнко О., Паньківський С., Пате Ш., Протазанов Я., Сабінський Ч., Садуль Ж., Салтиков М., Сахненко Д., Синько О., Славинський Є., Смирнов О., Соколов Р., Соїфер Й., Соловйов О., Старевич В., Старицький М., Старицька-Черняхівська Л., Суслов О., Суходольський О., Тарханов М., Тасін Г., Теплиць Є., Тимченко Й., Тіман П., Тогобочний І. ; Томський К., Тулуб З., Уткін О., Федецький А.,

Форестье Л., Фреліх О., Ханжонков О., Харитонов Д., Хенкін В., Хмара Г., Холодна В., Хохлов К., Худолєєв І., Хуторна (Острроверхова) Є., Ценін С., Чардинін П., Шимон О., Шолом-Алейхем (Рабинович) Ш., Юнг К., Юренєва В., Яворницький Д., Ядов Я., Яковлєв Ю. – С. 193–211. – ISBN 966-7785-23-8. – **Відгуки, рец.:** Кіноісторія з новими акцентами // Мистецькі обрії 2005–2006 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. / Юрій Шлапак / АМУ, Ін-т проблем сучас. мистец. – К., 2006. – Вип. 8/9. – С. 497–498 ; Остання книжка Нонни Капельгородської // Кіно-Коло. – 2005. – Зима (28).С. 99 ; Кіноісторія починалася так / Юрій Шлапак // Кіно-Театр. – 2005. – № 6 (62). – С. 59.

**41. Миславский В.** Кино в Украине. 1896–1921 : Факты. Фильмы. Имена : [187 биограф. ст., 362 расшир. анот. об игров. кф та 769 расшир. анот. о документ. кф] / В. Н. Миславский. – Харьков : Торсинг, 2005. – 576 с. : ил. – Библиогр. в конце разд. – **ИЗ СОДЕРЖ.:** Ч. I. Зарождение и установление кино в Украине (1896–1921). Пионеры кино : [И. Тимченко, К. Краузе, А. Федецкий]. – С. 12–27 ; Первые киносеансы : [в Одессе, Киеве, Харькове, Львове]. – С. 28–39 ; Кинотеатры и кинопрокат : [в городах Украины]. – С. 40–59 ; Формирование киноаудитории. – С. 60–67 ; Просветительный кинематограф. – С. 68–77 ; Хроникальные киносъемки. – С. 78–90 ; Возникновение игрового кинематографа : [первые кинодекламации на укр. языке в Харькове: «Як вони женихалися, або три кохання в мішках» по повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и др.]. – С. 91–110 ; Игровой кинематограф в период Первой мировой войны. – С. 111–118 ; Игровой кинематограф в период Февральской и Октябрьской революций. – С. 119–125 ; Зарождение украинского кинематографа в период УНР и Гетманства. – С. 126–139 ; Игровой кинематограф в период гражданской войны. – С. 140–150 ; Кинообразование. – С. 151–166 ; Ч/б. вкл. между с. 166–167 ; Кинопроизводство российских студий на территории Украины в период гражданской войны. – С. 167–199. – Библиогр.: с. 195–199 (111 назв.) ; Кинематограф советской Украины. – С. 200–218 ; Киноэмиграция. – С. 219–224 ; Ч. II. Фильмографический раздел. Игровые фильмы негосударственных студий (1907–1920) : [фильмогр. и библиогр.]. – Ч/б вкл. между с. 256–257 ; Хроникальные фильмы и сюжеты кинохроники (1896–1920): с. 289–398 ; Фильмы УНР, Гетманства и Директории. Игровые: с. 399–400, Хроникальные фильмы и сюжеты кинохроники: с. 400–406 ; Фильмы Украинской советской республики (1917–1921). Агитфильмы (1919–1921). – С. 407–417 ; Хроникальные фильмы и сюжеты кинохроники (1917–1921) – С. 417–427 ; Разрозненные сюжеты кинохроники (1918–1919) – С. 427–428 ; Ч. III. Биографический раздел : [краткие биограф. сведения, фильмогр., библиогр.]. – С. 429–504.: Азагаров Г., Алексеенко (Алексеев) А., Алексеенко Е., Арди А., Аркатов (Могилянский) А., Байда-Суховий Д., Бакшеев П., Баллюзек В., Баранцевич З., Бонч-Томашевский М., Борисов К., Борисоглебская (Сидоренко-Свидерская) А., Браницкий Н., Брейтман Г., Брешко-Брешковский Н., Брыдзинский В., Бургасов Ф., Быстрицкий М., Вальдо В., Варягин А., Василенко (Капраков) В., Вербицкая А., Вернер М., Веселовский С., Висковский В., Вознесенский (Бродский) А., Волков А., Вурм В., Вурм Х., Вурманский И., Гайдаров В., Гайдаров (Марцинский) Е., Галицкий Я., Гамалий А., Гардин (Благоднаров) В., Глаголин (Гусев) Б., Гринберг А., Гроссман М., Давыдов Ю., Добржанский В., Доля (Верховинец-Костева) Е., Дранков А., Дробин Г., Дуван-Торцов И., Евреинов Н., Ермольев И., Ефремов Н., Завелев Б., Заньковецкая М., Значковский П., Иванов В., Инсаров П., Кавалеридзе И., Калина М., Каменский А., Каминская (Халперн) Э., Капитта Е., Капчинский М., Карабанова З., Каратуманов А., Качанов І., Кованько Н., Козловский Н., Колесник М., Колесник П., Комиссаржевский Ф., Коносевиц Л., Кузнецов С., Куницкая Т., Лакка Ц., Ларин Н., Левицкий Ф., Леонидов Б., Леонидов И., Леонидов (Вольфензон) Л., Леонтович Е., Либкен Г., Липковская Л., Лисенко Н., Лошаков А., Лундин А., Ляров М., Максимов В., Маликов Н., Малыш-Федорец М., Малькевич-Ходаковская Е., Марченко Д., Марьяненко И., Маслов Ф., Медведев М., Минервин Н., Михин В., Мозжухин И., Морфесси Ю., Мюллер В., Наумов Н., Наумов-Калик Н., Недоля И., Никитин А., Нику-

лин Л., Орлова В., Остроухов-Арбо А., Остроухова-Арбо Н., Папазян В., Перестиани И., Петипа В., Писарев С., Поддубный Т., Полонский М., Преображенская О., Протазанов Я., Пухальский Э., Пясецкий Б., Радин Н., Рахальс В., Резников И., Рейзен М., Римский Н., Рудаков Н., Рудаковская Е., Рунич О., Рылло А., Рындина Л., Сабинский Ч., Садовский Н., Салтыков Н., Сахненко Д., Селиванов К., Сердюк Ф., Семак С., Сибиряков А., Сиверсен В., Скуратов П., Смирнов А., Сойфер И., Спектор И., Станке А., Старевич В., Старицкая-Черняховская Л., Стародуб І., Стрижевский В., Суслов А., Суханова О., Таланов И., Тасин Г., Тенеромо (Файнерман) И., Тимченко И., Товбин Мордко А., Томский К., Топорков Н., Трофимов М., Туржанский В., Туркин Н., Уральский А., Уткин А., Федецкий А., Фельдблюм Д., Фишзон М., Форестье Л., Фрейденберг М., Френкель С., Фролов И., Ханжонков А., Харитонов Д., Херувимов А., Хмара Г., Холодная В., Худолеев И., Ценин С., Чайковский Б., Чардынин П., Чарусская С., Черноблер В., Читорина Д., Шанцер А., Шатерников В., Штремер Р., Щербатов И., Щетинин В., Эске Э., Южакова О., Юнг (Шпиколицер Хая-Рися), Ядов Я., Янова В., Яцковский Я. ; Ч. IV. Приложения. Алф. указ. игров. фильмов ; Синхрон. табл. динамики кинопр-ва ; Список экранизирова. литератур. произведений ; Укр. тема в фильмах рос. Студий. ; Геогр. указ. хроник. фильмов ; Темат. рубрикатор хроник. фильмов ; Факты и даты из истории кино в Украине ; Выборочный перечень кинотеатров, кинопроизводственных и кинопрокатных компаний ; Отдельные и периодические киноиздания Украины ; Источники и литература к разделу «Зарождение и становление кино в Украине (1896–1921)». – С. 558–572. – ISBN 966-670-510-9. – **Рец. та відгуки:** [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 426–427 ; Археологія кіно / Оксана Мусієнко // Кіно-Театр. – 2006. – № 4 (66). – С. 33–34 ; Книжка про початки кінематографа в Україні // Кіно-Коло. – 2005. – Літо (26). – С. 99 ; Початки української кіноісторії / В. Скуратівський // Кіно-Коло. – 2005. – Осінь (27). – С. 39–41 ; [Анонс] Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 192. – С. 238.

\* \* \*

**42. Нариси** з історії та культури євреїв України / упоряд. та ред.: Л. Фінберг, В. Любченко ; Ін-т юдаїки. – К. : Дух і Літера, 2005. – 439 с. : іл. – (Бібліотека Інституту юдаїки). – **Зі змісту:** Єврейське кіно : [1910–1920-і рр.: про к/с: «Люцифер», «Мірограф», «Світлотінь», акціон. т-во «Мізрах» ; кінотеатри: «Колізей» і «Бліц» в Катеринославі ; про С. Френкеля, І. Спектора, М. Гроссмана, Ю. Шанцера, Й. Сойфера, С. Писарева, О. Аркатова, Я. Гордіна ; перші кф з євр. життя: «За океаном», «Трагедія єврейської курсистки» та «Життя євреїв у Палестині», «Життя євреїв в Америці», «Тамниці Києва, або Процес Бейліса», «Страчений життям», «Убивство на постоялому дворі, або Польський єврей», «Горе Сарі», «Бог помсти», «Рахіль», «Коваль Давид», «Кривавий жарт», «Хочу бути Ротшильдом» / Ю. Морозов, Т. Дерев'яно. – С. 414–425. – Бібліогр.: с. 424–425. – ISBN 066-378-000-2. – **Рец.:** [Рецензія на вид.: 2005 р.] / Софія Грачова // Критика. – 2006. – Чис. 4 (102), квіт. – С. 17.

**43. Нариси** з історії та культури євреїв України / упоряд. та ред.: Л. Фінберг, В. Любченко ; Центр дослідж. євр. історії та культури НаУКМА, Ін-т юдаїки. – Вид. 2-ге. – К., 2008. – 439 с. : іл. – (Бібліотека Інституту юдаїки). – **Зі змісту:** Єврейське кіно : [1910–1920-і рр.] / Ю. Морозов, Т. Дерев'яно. – С. 414–425. – Бібліогр.: с. 424–425. – ISBN 066-378-000-2. *Див. також № 42.*

**44. Нариси** з історії та культури євреїв України / упоряд. та ред.: Л. Фінберг, В. Любченко ; Центр дослідж. євр. історії та культури НаУКМА ; Ін-т юдаїки. – 3-тє вид. – К. : Дух і Літера, 2009. – 439 с. : іл. – (Бібліотека Інституту юдаїки). – **Зі змісту:** Єврейське кіно [1910–1920-і рр.] / Ю. Морозов, Т. Дерев'яно. – С. 414–425. – Бібліогр.: с. 424–425. – ISBN 978-966-378-102-0. *Див. також № 42.*

**45. Рибаків М.** Вулиця архітектора Городецького : іст.-краєзн. нариси / М. О. Рибаків. – К. : Фенікс, 2007. – 224 с. : іл., табл. – Бібліогр.: с. 217–221. – **Зі змісту:**

Про деякі призабуті культурні заклади Києва : [зокрема про КЛАК (Київ. літ-артист. клуб 1912–1920 рр.) та одного з його дир. – Г. Брейтмана ; про реж. С. Писарева, власника к/с «Світлотінь» у 1915 р. ; про актора О. Руніча, С. 130–134]. – С. 129–154 ; У роки громадянської війни театральне життя не вщухало : [про кінематогр. цього періоду, с. 168–172]. – С. 165–174. – ISBN 978-966-651-499-1.

**46. Розовик Д.** Культурне будівництво в Україні у 1917–1920 рр. / Дмитро Розовик ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Аквілон-Плюс, 2011. – 543 с. – (До 175-ї річниці Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка). – Бібліогр.: с. 442–494 та у підрядк. прим. – Показч.: с. 531–541. – **Зі змісту:** Зародження українського кіномистецтва : [про роботу кіносекції театр. від. М-ва нар. освіти та мистец. під кер. Л. Старицької-Черняхівської, кф «Українафільми»: «Вітер з півночі», «Розбійник Кармелюк», «Шевченківське свято», «Перший випуск української гімназії» та ін.] ; створення мережі кіномайстерень та перепідготовку акторів для кіно]. – С. 260–269. – ISBN 978-966-2172-16-4.

**47. Розовик Д.** Українське культурне відродження в роки національно-демократичної революції (1917–1920) : монографія / Д. Ф. Розовик ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2002. – 310 с. – Імен. показч.: с. 304–309. – Бібліогр. в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Формування українського професійного та народного театру, музичних колективів, кіномистецтва : [про політику Центр. Ради, Гетьманату, Директорії, Раднаркому УСРР щодо кінематогр., С. 139–140, 145–146, 150–151, 158–161]. – С. 133–161. – ISBN 966-594-361-8. – **Відгуки, рец.:** [Анотація] // Наук. зап. з укр. історії : зб. наук. ст. / Переяслав-Хмельниць. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2004. – Вип. 15. – С. 294–295 ; Нове дослідження процесів національно-культурного будівництва 1917–1920 рр. / Шевчук В. // Іст. журн. – 2004. – № 1/2. – С. 117–118.

**48. Хобта О.** Мистецька періодика Одеси другого десятиріччя ХХ століття : іст.-функціон. аспект та інтерпретац. особливості : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Олена Ігорівна Хобта ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2005. – 18 с. – Зокрема про перші к/с (кіноательє) «Мірограф» і «Мізрах» та перші період. вид. кінематогр. тематики: «Программа и обозрение зрелищ и театров» (1908–1910), «Кинематограф» (1910), «Одесский иллюзион-кинематограф» (1911), «Театр и кино» (1915–1919).

#### Українське кіно 1920–1930-х рр.

**49. Гершевська Б.** З історії культури кіно у Львові 1918–1939 рр. / Барбара Гершевська ; [пер. з пол.: І. Магдиш, Я. Пехати]. – Львів : [Незалеж. культурол. журн. «І»], 2004. – 98 с. : іл. – Бібліогр.: с. 93–98. – **Зі змісту:** Знайомство з кінематографом і його значення для мешканців Львова у 1896–1918 рр. Перші кінотеатри і їх розвиток. Перші відображення на кіноплівці. Народження кінокритики. – С. 6–30 ; Кінокультура Львова у міжвоєнне двадцятиліття 1918–1939 рр. Розвиток кінематографа у міжвоєнний період. Кінотеатри у системі міської культури. Кіноклуби і їх оточення. Кінопубліцистика і кінокритика. Кінододрук : [зокрема про львів. часоп.: «Кіно», «Світло і тінь», «Кінематографічні перетини»]. – С. 31–77. – ISBN 966-7790-07-X. – **Рец., відгук:** Кіноностальгія по-львівськи / Роман Бучко // Кіно-Театр. – 2006. – № 5. – С. 58–60 ; Коли Львів був кінематографічним містом // Кіно-Театр. – 2005. – № 3. – С. 64.

**50. Жизнь моя,** кино : воспоминания кинематографистов / сост.: А. Жукова, Е. Махтина, Г. Зельдович ; редкол.: Б. Буряк, В. Цвиркунов, А. Жукова [и др.] ; Союз кинематографистов Украины, Асоц. кинокритиков Украины, Совет ветеранов кино Украины. – Київ ; Полтава : Хорс, 1999. – 275 с. : ил. – В издании принимали участие: к/с «Контакт» (дир. Л. З. Роднянская), к/с «МаГиКа-фильм» г. Харьков, С. Д. Гавриленко, киновед, член Асоц. кинокритиков Украины и Е. В. Гавриленко, киновед (г. Полтава). – **Из содержания:** Путь в кино : [к истории создания кф: «Укразия», «П.К.П.», «Человек из леса», «Свежий ветер», «Экспонат из паноптикума», «Два дня», «Жемчужина Семирамиды», ; И. Замичковского, С. Минина ; о съемках агитпропов: «Остров

Хортица», «Подземные большевики», «Первая украинская олимпиада»] / Стабовой Георгий. – С. 8–15 ; Уроки «Великого немого» : [о съемках у кф: «Сквозь слезы», «Тарас Шевченко», «Кармелюк» (реж. Ф. Лопатинский), «Василина», «Синий пакет»] / Пигулович Зинаида. – С. 16–28 ; Время учебы : [о педагогах Одес. кинотехникума: Й. Шпинеле, И. Бруне, Болтенко, О. Балле ; Б. Варнеке ; Г. Рошале и А. Денисове] / Журов Георгий. – С. 29–49 ; Записки кинооператора-документалиста : [в частности о коллегах-операторах] / Давидсон Самуил. – С. 50–59 ; Мой Иван. Днепровскими порогами / Мацоха Петр. – С. 60–77 ; Встречи на творческом пути : [с актерами и реж. на съемках кф: «Щорс», «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь»] / Ивашова Валентина. – С. 78–93 ; Искать, искать. Слово об Александре Довженко / Зельдович Григорий. – С. 94–107 ; О былом. Писатели в кино : [о В. Суходольском, Г. Тасине, Ю. Крымове, А. Германе, А. Макаренко, А. Гайдаре та о кф: «Кармелюк» (реж. Г. Тасин), «Танкер “Дербент”», «Судьба барабанщика»] / Ромицын Андрей. – С. 108–139 ; Незабываемые : [о работе с А. Довженко, съемки кф: «Сорочинская ярмарка», «Щорс»] / Швачко Алексей. – С. 140–149 ; Спасибо, память! : [воспоминания о коллегах – фронтовых кинооператорах: Б. Вакаре, М. Бикове, А. Довженко и др.]; кф «Освобождение...»] / Орлянкин Валентин. – С. 150–163 ; Записки фронтового кинооператора / Александров Григорий. – С. 164–174 ; В помощь фронту : [о репертуаре военно-учеб. кф «Киевнаучтехфильма»] / Вирко Федор. – С. 175–179 ; В краю друзей : [о работе кинематографистов Украины во время эвакуации в Ашхабад, в частности о съемках кф «Радуга»] / Цыбульник Суламифь. – С. 180–189 ; Борьба в стане врагов : [о пребывании в оккупации, работа в лагерях военнопл.] / Трегубова Ирина. – С. 199–211 ; Беседы с мастером : новое о приходе Довженко в кино : [о дате зачисления в штат Одес. к/с – 2.06.1926, о работе в газ. «Вести», «Коммунист», экспериментах по созданию штриховых картин ВУФКУ] / Шимон Александр. – С. 212–220 ; Содружество талантов Довженко-Демуцкий : [о совмест. работе над кф: «Арсенал», «Земля», «Жизнь в цвету» («Мичурин»)] / Кохно Леонтий. – С. 221–229 ; Из истории создания фильма «Ревизор» : о попытках студии «Украинфильм» 1934 г. (реж. А. Дикий, сцен. М. Булгакова) и моск. реж. М. Каростина и оператора Н. Топчия / Деревянко Татьяна. – С. 230–235 ; Вселенские яблоки Довженко. Память : [о ролях актрисы в кф: «Джальма», «Иван», «Щорс» ; о знакомстве с Н. Ужвий на кф «Радуга» ; о Б. Барнете и кф «Подвиг разведчика» ; о В. Денисенко и кф: «Повесть о женщине», «Жнецы» ; о кф «Тронка», «Память земли»] / Гебдовская Наталья. – С. 236–248 ; Короткие биографии. Автобиография / Даниил Демуцкий. – С. 249–252 ; Судьба печника / Шкурат Степан. – С. 253–257 ; Заметки к биографии : [нем. киноактер-антифашист, роли в кф: «Щорс», «Разведчики», «Богдан Хмельницкий», «Радуга»] / Клеринг Ганс. – С. 258–261 ; О наших авторах. – С. 262–267 ; Фотоматериалы. – С. 268–275.

**51. Кузюк О.** Державна політика в галузі кінематографа в радянській Україні (кінець 1920-х – 1930-ті роки) : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Оксана Миколаївна Кузюк ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2012. – 16 с. – Бібліогр.: с. 13–14 та у підрядк. прим.

**52. Самойленко Т.** Український кінематограф 1920-х – 1930-х років (суспільно-політичний аспект) : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Тетяна Іванівна Самойленко ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2014. – 20 с. – Бібліогр.: с. 17–18 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Державна політика у справі кіновиробництва. – С. 8–11 ; Людський вимір вітчизняної кіноіндустрії. – С. 11–13 ; Українська радянська кінострічка: жанрова, тематична та ідеологічна заданість. – С. 15.

*Див. також. № 9, 11, 15, 17, 25, 249.*

\* \* \*

**53. Архів** Розстріляного Відродження : матеріали архів.-слідч. справ укр. письменників 1920–1930-х років / [упорядкув. Олександра й Леоніда Ушкалових]. – К. :

Смолюсип, 2010. – Т. 1 – 453 с. – Слов. персоналій: с. 321–421. – Показч. імен.: с. 429–447. – **Зі змісту:** Бучма А. – С. 330–331 ; Довженко О. – С. 343–344 ; Лопатинський Ф. – С. 369 ; Панченко М. – С. 381 ; Полонник К. – С. 386–387 ; Радиш (Косач) В. – С. 389–390 ; Семенко. М. – С. 394 ; Сердюк (Лесь) О. – С. 395 ; Чистякова В. – С. 412–413 ; Яновський Ю. – С. 420. – ISBN 978-966-2164-17-6.

**54. Бабюх В.** Політична цензура в Україні в 1920–1930-х рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Віталій Антонович Бабюх; НАН України, Ін-т історії України. – К., 2007. – 23 с. – Про взаємовідносини кінематографа та цензури. – Про укр. фільми, що не вийшли на екрани.

**55. Бажан М.** Політ кризь бурю : вибр. твори / М. П. Бажан ; вступ. сл. І. М. Дзюби. – К. : Криниця, 2002. – 605 с. : портр. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр. в прим.: с. 595–598. – **Зі змісту:** Післямова / М. Сулима. – С. 581–591. – Про кінематогр. діяльн. М. Бажана. – С. 583, 591. – ISBN 966-7575-40-3.

**56. Бондарчук А.** Знімали у тайзі кіно про хліб : повість / А. І. Бондарчук. – Луцьк : Терен, 2004. – 80 с. – Повість про події 1932–1933 років в Україні : епізод про зйомки кф у таборі.: с. 63–68. – ISBN 966-8575-14-8.

**57. Владимирский Б.** Венок сюжетов / Борис Владимирский ; [сост., подгот., послесл. Т. Трубниковой ; предисл. Е. Каракиной]. – Винница : Континент-Прим, 1994. – 222 с. : ил. – Библиогр.: с. 218–219. – **Из содерж. :** Одесса, 1925 год... : [кф Одес. киноф-ки: «Спартак», «Укразия», «Мисс Менд» и по рассказам И. Бабеля «Соль» та «Беня Крик» ; «Арсенальцы», «Вся-реформатор», «Ягодка любви», «Сумка дипкурьера» ; о Ю. Яновском, А. Каплере, П. Нечесе, Н. Бажане ; кружке рабкоров-сценаристов С. Уэйтинга, С. 17, 54–55, 61–66]. – С. 10–77. – ISBN 5-7707-6834-7.

**58. Вовкун В.** Український авангард в контексті західноєвропейських культуротворчих процесів (10-х – початку 30-х рр. ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології / Василь Володимирович Вовкун ; НАКККіМ. – К., 2010. – 19 с. – Бібліогр.: с. 16–17. – **Зі змісту:** «Авангардистські пошуки на теренах кіномистецтва» : [про здобутки рад. кіноавангарду, зокрема українського: Д. Вертова, О. Довженка, С. Ейзенштейна, І. Кавалерідзе, Г. Козинцева, Л. Кулешова, В. Пудовкіна та Л. Трауберга (ФЕКСи)]. – С. 11–12.

**59. Герої та знаменитості в українській культурі / [С. Кононенко, О. Різник, М. Рябчук та ін.] ; ред.-упоряд. О. Гриценко] ; Укр. центр культ. дослідж., Ін-т культ. політики. – К., 1999. – 351 с. – **Зі змісту:** Лицар із «світлого майбуття» : [про зйомки О. Довженком кф «Щорс»] / С. Тримбач. – С. 207–215. – Бібліогр.: 19 назв. – ISBN 966-95394-5-5.**

**60. Дзюба І.** З криниці літ. У 3 т. Т. 1 : Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню / Іван Дзюба. – [К. : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2006]. – 976 с. : ил. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Імен. показч.: с. 949–973. – **Зі змісту:** Про становлення укр. кінематогр. у 20-х роках. – С. 218–219 ; Про сцен. кф Ю. Яновського та М. Бажана, у яких йдеться про голод 30-х років. – С. 396–397. – ISBN 966-518-366-4. – ISBN 966-518-367-2 (т. 1).

**61. Єфіменко Г.** Національно-культурна політика ВКП (б) щодо Радянської України (1932–1938) / Геннадій Єфіменко ; НАН України, Ін-т історії України. – К., 2001. – 303 с. – Бібліогр.: с. 272–299. – Імен. показч.: с. 300–303. – **Зі змісту:** Здійснення національної політики у сфері культури : [зокрема в галузі кінематогр., с. 215, 228]. – С. 213–232. – ISBN 966-02-2002-2.

**62. Змерзлий Б.** Розвиток системи просвітництва кримських татар у 1921–1941 рр. / Борис Володимирович Змерзлий ; Крим. від-ня, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. – Сімф. : Енергія-Дельта, 2007. – 343 с. : табл. – Бібліогр.: с. 292–329. – **Зі змісту:** Місце та роль кіно у просвіті кримських татар : [про стан кіномережі та кінорепертуар, кінопродукцію Востоккино та Ялтин. к/с ; про перший кф за нац. мотивами «Пісня на камені» ; про творчість та долю актора Е. Хайрі]. – С. 251–256. – ISBN 978-966-8860-06-5.



**63. Комаренко Т.** Влада і літературно-мистецька інтелігенція Радянської України : 20-ті роки ХХ ст. / Т. О. Комаренко, М. А. Шипович ; НАН України, Ін-т історії України]. – К., 1999. – 62 с. – (Історичні зошити). – Без тит. арк. – Бібліогр.: с. 53–61 і в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Політика українізації і літературно-мистецька інтелігенція : [зокрема про авт. сцен. «Укразія» («7+2») Г. Стабового та кф О. Довженка «Звенигора», с. 36]. – С. 19–37 ; Посилення політико-ідеологічного тиску на літераторів та митців України з боку партійно-радянського керівництва наприкінці 20-х рр. : [О. Довженка і кф «Земля», с. 48–52]. – С. 37–52. – ISBN 966-02-1257-7.

**64. Корогодський Р.** І дороги. І правди. І життя / Р. Корогодський ; [редкол.: В. Шевчук (голова) та ін.] ; вступ. ст. О. Бурячківського]. – К. : Гелікон, 2002. – 365 с. : іл. – (Українська модерна література). – Бібліогр.: с. 358–359 та в підрядк. прим. – Покажч. імен.: с. 360–364. – **Зі змісту:** Ще один полонений доби українського відродження : [до історії створення кф «Щорс», с. 236–238]. – С. 222–289. – Про О. Довженка, І. Кавалерідзе див. «Покажч. імен». – ISBN 966-7916-05-7.

**65. Кукса Н.** Культурно-освітній розвиток українського селянства в період українізації : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Наталія Григорівна Кукса ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2005. – 20 с. – Про кінофікацію села у 20–30-х рр.: с. 14.

**66. Мандрик Я.** Культура українського села в період сталінізму. 1929–1938 рр. : [монографія] / Ярослав Іванович Мандрик. – Івано-Франківськ : [ДООП Івано-Франків. держ. техн. ун-т нафти і газу], 1998. – 253 с. : табл. – Бібліогр.: с. 230–253 та в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Про стан керівництва кіногалуззю, кінофікацію та репертуар. – С. 165–172. – ISBN 5-776304556-1.

**67. Наєнко М.** Художня література України: від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – К. : Просвіта, 2008. – 1063 с. – **Зі змісту:** Юрій Яновський : [зокрема про нього як ред. Одес. кіноф-ки та дружбу з О. Довженком, с. 861]. – С. 857–872 ; Олександр Петрович Довженко : (монументальний романтизм) : [про кф: «Звенигора», «Арсенал», «Земля», «Щорс» та кіноповіді: «Україна в огні», «Повість полум'яних років», «Поєма про море», «Зачарована Десна» ; «Щоденникові записи»]. – С. 872–889. – ISBN 966-8547-38-1.

**68. Нариси** повсякденного життя радянської України в добу НЕПу (1921–1928 рр.) : [у 2-х ч.]. Ч. 1 / [Ю. П. Волосник та ін.] ; відп. ред. С. В. Кульчицький] ; НАН України, Ін-т історії України. – К., 2010. – (З історії повсякденного життя в Україні. Серія монографічних видань). – 423 с. : табл. – Бібліогр. наприкінці розд. – **Зі змісту:** Селянин як філософ : [про кінофікацію села у 1921–1927 рр., глядацькі уподобання та реакцію на кф «Тарас Трясило» та «Укразія», с. 192–193] / Сергій Лях. – С. 182–196. – ISBN 978-966-02-5623-1.

**69. Пуніна О.** Кінофікація українського літературного дискурсу (20–30-ті роки ХХ століття) : монографія / Ольга Пуніна ; Донец. нац. ун-т, Каф. історії укр. л-ри і фольклористики. – Донецьк : ДонНУ, 2012. – 330 с. – Бібліогр.: с. 267–330 (535 назв). – **Зі змісту:** Лабораторія літературного авангарду: кіномова жанрових форм : [про М. Семенка ; Л. Чернова-Малошийченка, зокрема його кн. «Подарунок молодим кінематографістам» ; кф «Укразія»]. – С. 58–72 ; Представники письменницької сфери як теоретики і практики кіно : [зокрема про сценар. роботу В. Підмогильного, В. Маяковського на ВУФКУ, ред. роботу М. Семенка – на Одес. кіноф-ці, роботу в кіно: М. Бажана, Ф. Лопатинського, Д. Бузька, Л. Скрипника, Г. Косинки, Л. Чернова, Г. Шкурупія ; поетів-шістдесятників ; кінолітературні т-ва 20-х років: КОРЕЛІС, УТОДІТ, ВУАРДІС]. – С. 74–91 ; Кіноформат на сторінках органу лівої формації мистецтв : [зокрема про публ. Л. Скрипника, Ф. Лопатинського, М. Кауфмана та ін.] на с. журн. «Нова Генерація». – С. 101–112 ; Сценарна концепція Олександра Довженка. «Арсенал» у світлі експресіоністичного світовідчуття: від фільму до літературного варіанту сценарію. – С. 113–139 ; Кінопроза українських митців: функціонування засобів кіно в художньому творі : [про фактуру кіно в «лівій» прозі Г. Шкурупія ; «Інтелігент»

Л. Скрипника, с. 208–228 ; Кіноконструкція у романній формі Д. Бузька, с. 228–245 ; Художня проза Ю. Яновського: кіноскладова роману «Майстер корабля», с. 245–260]. – С. 197–260. – ISBN 978-966-639-513-2.

**70. Рабенчук О.** Робітничо-селянська інспекція і культурне життя в Радянській Україні (1920–1934 рр.) / Олег Петрович Рабенчук ; НАН України, Ін-т історії України. – К., 2006. – 248 с. – **Зі змісту:** Контроль за діяльністю культосвітніх закладів і кінематографа : [про кінематограф, с. 193–206]. – С. 176–229. – ISBN 966-02-4121-6.

**71. Революція** в культурі: (формування державної гуманітарної політики під час Української революції 1917–1921 років) : [зб. : у 2 т.] Т. 2 / [вступ. сл. В. М. Литвина ; упоряд.: О. С. Онищенко та ін.] ; Ін-т законодавства Верхов. Ради України. – К. : Парлам. вид-во, 2012. – 368 с. – (Серія «Із першоджерел» ; вип. 5). – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Конкурс на Кіно-Театральні сценарії, оголошений товариством «Українофільма». – С. 30. – Передрук: Нова Рада. – 1918. – 4 жовт. – С. 3 ; Товариство «Українофільма». – С. 93. – Передрук: Нова Рада. – 1918. – 15 листоп. – С. 2. – ISBN 978-966-611-882-3.

**72. Стан** культурної сфери та культурної політики в Україні : аналіт. огляд. 1995 р. / Укр. центр культур. дослідж., Ін-т культур. політики ; [за ред. О. А. Гриценка]. – К., 1995. – 39 с. : табл. – Бібліогр.: с. 39. – **Зі змісту:** Українська радянська культура : [кінематограф 20–30-х рр.]. – С. 11–12 ; Кінематографія. – С. 20–21 : табл. ; Мистецька освіта : [зокрема про кіноосвіту]. – С. 33.

**73. Стоян Т.** Система політичної цензури в УРСР 1920–1930 рр. : монографія / Тетяна Андріївна Стоян. – К. : Акад. праці і соц. відносин Федер. профспілок України, 2010. – 479 с. – Бібліогр. наприкінці розд. – **Зі змісту:** Радянська кіноцензура : [про парт. постанови, діяльн. Головліткіноцензури, Вищої репертуар. коміс. та ін.]. – С. 258–280. – Прим.: с. 312–315. – ISBN 978-966-614-065-7.

**74. Сулима М.** Книжниця у семи розділах : літ.-критич. ст. й дослідж. / Микола Матвійович Сулима ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Фенікс, 2006. – 424 с. : іл. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Параджанов бароковий. – С. 161–163 ; «... І наречуть йому химерне наймення – Йогансен». – С. 212–218 ; Юрій Яновський і український футуризм : [про початок укр. кінематогр. в Харкові та Одесі на чолі з М. Бажаном, М. Семенком, Ю. Яновським, с. 259]. – С. 258–262 ; Микола Бажан між Михайлом Семенком і Миколою Хвильовим. – С. 263–274 ; Біля джерел : Михайль Семенко – редактор ВУФКУ. – С. 275–279. – ISBN 966-651-286-6.

**75. «Українізація»** 1920–30-х років: передумови, здобутки, уроки / [В. М. Даниленко, Я. В. Верменич, П. М. Бондарчук та ін.] ; НАН України, Ін-т історії України. – К., 2003. – 391 с. : табл. – Бібліогр. у прим.: с. 359–391. – **Зі змісту:** «Українізація» засобів масової інформації, книговидання та театру : [становлення укр. кінематогр., с. 144]. – С. 133–149 ; Головні підсумки українізаційного курсу : [про Київ. к/с та її кф, с. 332]. – С. 326–335 ; Зростання русифікаторських тенденцій : [доля О. Довженка в Москві, гоніння на кф І. Кавалерідзе, мова укр. кф 1976–1986 рр.]. – С. 335–352. – ISBN 966-02-2897-X.

**76. Урсу Д.** Очерки истории культуры крымскотатарского народа (1921–1941) / Д. П. Урсу. – [Симферополь] : Крымучпедгиз, 1999. – 143 с. : ил. – (Родник знаний). – Библиогр. в примеч.: с. 120–141. – **Из содерж.:** Хранитель исторической памяти Усеин Боданинский. – С. 63–73 : фотогр. – На фотогр. плакат до фільму «Алім», де прізвище худож. кіно зазначено як «Баданинский». – С. 72. – ISBN 966-7283-25-9.

**77. Цвілюк С.** Трагедія нескореної нації: політичний і національний терор України в період сталінського тоталітаризму / С. А. Цвілюк. – 2-ге вид., допов. – Одеса : Астропринт, 2008. – 264 с. – Бібліогр.: с. 259–261. – **Зі змісту:** На «бібліотечному фронті» та в інших сферах культури і мистецтва : [про репресії серед діячів укр. кіно за матеріалами кн. В. Ілляшенка «Історія українського кіномистецтва», с. 156–157]. – С. 151–163 ; Дод. Культурно-мистецькі установи і товариства, засновані в Українській СРР у 1920–1930-х рр. – С. 585–591. – ISBN 978-966-318-879-9.

**78. Цвілюк С.** Український ренесанс ХХ століття: національно-культурні процеси в Україні доби революційно-демократичних змагань та комуністичної диктатури : постімперський контекст / Семен Антонович Цвілюк. – Одеса : Астропринт, 2006. – 623 с. : іл., табл., портр. – Бібліогр.: с. 562–580, 620. – Імен. покажч.: с. 607–619. – **Зі змісту:** Шедеври геніального кіномитця, який «ввійшов у революцію не тими дверима» : [кінематограф О. Довженка, зокрема кф «Земля»]. – С. 216–220 ; «Я України син. Я хочу жити на Україні...» : [про О. Довженка та складну долю його кіноповісті «Україна в огні»]. – С. 385–392 ; Дод. Культурно-мистецькі установи і товариства, засновані в Українській РСР у 1920–1930-х рр. : [зокрема до історії ВУФКУ, Українфільму, Одес. к/с худож. фільмів, Київ. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, Укркінохроніки]. – С. 585–591. – ISBN 966-318-558-9.

### Українське кіно 1940–1950-х рр.

\* \* \*

**79. Гайдабура В.** Театр, захований в архівах: сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944) : Історія. Політика. Документи. Ідеї. Художні реалії. Людські долі / Валерій Гайдабура ; [наук. ред. Р. Я. Пилипчук]. – К. : Мистецтво, 1998. – 221 с., [20] арк. іл. – **Зі змісту:** Тисяча і одна прем'єра з небуття : [про П. Масоху як кіноактора, с. 14–15]. – С. 9–62 ; Простір сцени в лещатах історії : [про кінодіяльн.: А. Слесаренка, с. 77, М. Сіماشкевич, с. 86, Г. Затворницького, с. 135–140, М. Макаренка, с. 146–152 та нездійсн. задум І. Миколайчука – кіносцен. «Сто снопів вітру», с. 95]. – С. 63–159. – ISBN 966-577-125-6. – **Рец.:** Орфей спускається в пекло / О. Мусієнко // Кіно-Театр – 1999. – № 4. – С. 48–49.

**80. Гребньова В.** Катарсис: Олександр Довженко і тоталітаризм : монографія / Валентина Гребньова ; авт. вступ. ст. В. Панченко. – Кіровоград : [б. в.], 1997. – 149 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Вступ : [про кіноповість «Україна в огні» / Панченко В.]. – С. 3–7. – ISBN 966-7399-03-6.

**81. Ільєнко І.** У жорнах репресій : оповіді про укр. письменників (за арх. ДПУ-НКВС) / Іван Ільєнко ; [худож. оформ. Я. Яковенка]. – К. : Веселка, 1995. – 447 с. – **Зі змісту:** Моє серце не витримало тягаря неправди і зла: гнів вождя і підтяті крила Олександра Довженка : [про худож.-докум. кф «Битва за нашу Радянську Україну» та «Перемога на Правобережній Україні і вигнання загарбників за межі українських земель»]. – С. 340–377. – ISBN 5-301-01651-2.

**82. Історія Львова.** У 3 т. Т. 3. Листопад 1918 – поч. ХХІ ст. / [редкол.: Я. Ісаєвич та ін. ] ; НАН України, Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича. – [Б. м. : б. в.], 2007. – 575 с. : світлини. – **Зі змісту:** Радянський кінематограф у Львові у перше повоєнне десятиліття : [про кінопрокат – кінотеатри, цінову політику, репертуар, зокрема про кф: «Подвиг розвідника», «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Возз'єднання радянської соціалістичної України»] / Р. Я. Герєга. – С. 106–122. – Бібліогр.: 88 посилань в підрядк. прим. – ISBN 978-966-7022-58-7. – ISBN 978-966-7022-72-3 (т. 3).

**83. Національна культура в сучасній Україні / НАН України, Ін-т нац. відносин і політології ; [упоряд. Н. О. Старовойтова ; редкол.: І. Ф. Курас (голова) та ін.]. – К. : Україно, 1995. – 336 с. – **Зі змісту:** З історії культури України (40–60-ті роки) : [про кіноповість О. Довженка «Україна в огні» та передачу укр. кф Т-ву об'єдн. укр. канадців через Т-во культур. зв'язків із закордоном, с. 293–295] / В. Юрчук. – С. 279–308. – ISBN 5-7707-8537-3.**

**84. Попович М.** Нарис історії культури України / Мирослав Попович. – К. : АртЕк, 1999. – 727 с. : іл. – (Освіта ХХІ століття). – Бібліогр. на боковиках. – **Зі змісту:** Про кіноповість «Україна в огні» О. Довженка та «політичну виставу» навколо неї. – С. 638–639 ; Про стрічки к/с ім. О. Довженка, зокрема про «Тіні забутих предків». – С. 712–713. – ISBN 966-505-021-4.

**85. Юрчук В.** Культурне життя в Україні у повоєнні роки: світло і тіні / В. І. Юрчук ; НАН України, Ін-т нац. відносин і політології. – К. : Україно, 1995. – 80 с. – Про передачу Т-ву об'єдн. укр. канадців через Т-во культур. зв'язків із закордонном укр. к/ф.: с. 30 ; про обговорення кіноповіді О. Довженка «Україна в огні» та реакцію Й. Сталіна: с. 37–39. – ISBN 5-7707-8541-1.

### Українське кіно у 1960–1980-і роки: світло і тіні

**86. Капельгородська Н.** Ренесанс вітчизняного кіно : нотатки сучасниці : [про укр. кіномистец. 60-х – першої пол. 70-х рр.] / Н. М. Капельгородська ; [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, Музей-майстерня і Благод. мемор. фонд Івана Кавалерідзе]. – К. : АВДІ, 2002. – 167 с. : іл. – Бібліогр.: с. 162–165 та у підрядк. прим. – На обкл. автопортр.: О. Довженка, І. Кавалерідзе, С. Параджанова. – **Зі змісту:** Передмова. – С. 3–4 ; В боротьбі за масового глядача : [про кінопродукцію 1956–1975 рр., зокрема кф: «Повія», «В бій ідуть тільки “старики”», «Гадюка», «Іванна» ; огляд стрічок С. Говорухіна «Вертикаль», «Білий вибух», «Життя і дивовижні пригоди Робінзона Крузо», «Контрабанда» (Одес. к/с)]. – С. 5–33 ; Відродження «Голлівуду на березі Чорного моря» : [про кф Одес. к/с: від «Весна на Зарічній вулиці» до «Довгих проводів»]. – С. 34–61 ; Літописці і міфотворці свого часу : [про кф 70-х рр.: «Шлях до серця», «Важкий колос», «Довга дорога в короткий день», «Літа дівочі», «Новели Красного дому», «Тут нам жити», «Адреса вашого дому», «Лаври», «Катя-Катюша», «Ключі від неба», «Королева бензоколонки», «Зірка балету», «Пензель старого майстра» [«Дід лівого крайнього»], «Інспектор карного розшуку», «Нічний мотоцикліст», «Три доби після безсмертя», «Анничка», «Два роки над прірвою», «Сон», «Іду до тебе», «В'язні Бомона», «Роман і Франческа», «Лісова пісня» (В. Івченко), «Дорогою ціною», «Дума про Британку», «Тронка»]. – С. 62–97 ; Уроки дитячих стрічок : [огляд кф реж. Є. Шерстобитова: «Юнга зі шхуни “Колумб”», «Казка про Хлопчиша-Кибальчиша», «Скарби палаючих скель», «У тридев'ятому царстві», а також про кф: «Золотий годинник», «Серед добрих людей», «Дубравка», «Над нами Південний хрест», «Великий клопіт через маленького хлопчика», «Втікач з “Янтарного”», «Київська соната», «Гуси-лебеді летять», «Дресирувальники», «Орлятко», «Чорна курка, або Підземні жителі» та ін.]. – С. 98–123 ; Художній світ кіно поетики : негатив та позитив прижиттєвих класиків : [долі кф: «Тіні забутих предків», «Київські фрески», «Захар Беркут», «Камінний хрест», «Криниця для спраглих», «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою» та їхніх творців: С. Параджанова, Л. Осики, І. Драча, Ю. Ілленка, І. Миколайчука]. – С. 124–161. – Бібліогр.: с. 162–165. – Довідка про автора. – С. 166. – ISBN 966-7785-02-5. – **Рец.:** Про ренесанс... / Микола Максимов // Кіно-Коло. – 2003. – Весна (17). – С. 140 ; 3 минулого кіно: умови й результати / Юрій Шлапак // Кіно-Театр. – 2003. – № 1. – С. 60.

\* \* \*

**87. Абакумова В.** Творча інтелігенція України в період системних змін 1985–1991 рр. / В. І. Абакумова ; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010. – 303 с. : табл. – Бібліогр. наприкінці розд. та у підрядк. прим. – Імен. покажч.: с. 293–299. – **Зі змісту:** Суспільні інструменти стимулювання творчості : [про відзнаки міжнар. нагородами укр. кінематографістів: К. Муратової, Ю. Ілленка, М. Белікова, А. Геворкяна, Н. Кіра-козової, Г. Шигаєвої та ін. у 1987–1990 рр., с. 93–94]. – С. 86–105 ; Державне замовлення на створення художнього продукту : [про худож. кф к/с ім. О. Довженка: «Звинувачується весілля» та «Самотня жінка бажає познайомитися» ; хронік.-докум. кф, про замовлення на кф іст. тематики]. – С. 106–117 ; Послаблення цензури та ідеологічного тиску : [про нові теми кф: голод, сталін. репресії, УПА-НКВС, збереження історії, іст.-культур. ініціативи, с. 121–124, 126, 131–133, 139–141]. – С. 117–150 ; Впровадження елементів ринкової економіки в галузі культури : [зокрема укр. кіно]. – С. 152–172 ; Демократизація культури : [у галузі кінематог-

рафа, с. 174, 182–183, 190]. – С. 173–192 ; Модернізація культурної політики держави : [у галузі кінематографа, с. 198–204, 207–208, зокрема про к/с у Львові, с. 215]. – С. 192–216. – ISBN 978-966-590-807-4. – **Рец.:** [Рецензія] / В. Масненко // Вісн. Черкас. ун-ту. (Сер. Історичні науки). – Черкаси, 2011. – Вип. 212. – С. 136–140 ; Рецензія на монографію... / А. Фомін // Гілея : зб. наук. пр. – К., 2011. – Вип. 43. – С. 324–326.

**88. Василь** Большак. Контури портрета : [кн. спогадів колег, рідних, друзів] / [упоряд.: Л. Большак, Ю. Большак]. – К. : Сфера, 2005. – 214 с. : іл., [12] арк. фотоіл. – **Зі змісту:** Кіно : [зокрема про роботу В. Большака у Держкіно (1972–1979 рр.)] / Юрій Большак. – С. 47–51 ; Під знаком Мамаєва : [навколо кф: «Пропала грамота», «Вавилон ХХ»] / Богдан Жолдак. – С. 96–100. – ISBN 966-8782-05-4.

**89. Дзюба І.** З криниці літ. У 3 т. Т. 2 : Шевченко і світ / І. М. Дзюба. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилян. акад.», 2006. – 976 с. : іл., фотогр. – Імен. покажч.: с. 948–973. – **Зі змісту:** З історії українського кінематографа : (до 50-річчя укр. рад. кіно). – С. 707–720 ; А на этот раз – перелом настоящий? : [про кф «Сон», «Тіні забутих предків»]. – С. 721–744 ; Відкриття чи закриття «школи» : [відповідь на ст. М. Блеймана в журн. «Искусство кино». – 1970. – № 7]. – С. 744–772 ; Світовий контекст естетики Довженка. – С. 772–788. – ISBN 966-518-376-1. – **Рец.:** «Осмыслити це явище...» / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2004. – № 4. – С. 58. – Від упоряд.: всі наведені матеріали є передруками.

**90. Зарецький О.** Офіційний та альтернативний дискурси у 1950–80-ті роки в УРСР / Олексій Зарецький ; [відп. ред. М. Коцюбинська] ; НАН України, Ін-т укр. мови. – [2-ге вид., виправ. та допов.]. – К. : Ін-т укр. мови НАН України, 2008. – 443 с. : іл., табл. – Бібліогр.: с. 413–443 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** «Київський діалог» Валерія Марченка : [зокрема про утиски укр. кіно]. – С. 184–187 ; Дод. 5.1. [Марченко В.] Київський діалог / Валентин Розум. – С. 365–378. – ISBN 966-306-016-6.

**91. Мельничук Б.** Випробування істиною : пробл. іст. та худож. правди в укр. іст.-біогр. л-рі : (від початків до сьогодення) : [монографія] / Богдан Мельничук ; [наук. ред. Р. Т. Гром'як]. – К. : Академія, 1996. – 272 с. – Бібліогр. у кінці розд. – Про виступ О. Довженка 30 берез. 1946 р. щодо літ. основи кф про Д. Менделєєва, в якому цитується влас. ст. «Про біографічний сценарій»: с. 49. – Роман Лубківський про кф «Сон»: с. 225. – ISBN 966-580-016-7.

**92. Снегір'єв Г.** «.....» : роман-донос / Гелій Снегір'єв ; Всеукр. іст.-культ. правозахис. т-во «Меморіал» ім. В. Стуса ; [ред. Филипп Снегір'єв]. – К. : Дух і Літера, [2000]. – 495 с. : іл., портр. – Спец. видавн. проект Телеканалу 1+1 та вид. «Дух і Літера» за участі тижневика «Дзеркало тижня». – Про трагіч. період життя автора – ред. Київ. студії «Укркінохроніки» після арешту 1974 р., його колег режисерів-документалістів ; про В. Некрасова, зокрема про кф «Невідомому солдату...»: с. 28, 30–31, 39, 43–44, 48, 69, 75, 114–118, 123, 129, 138–141, 230, 271, 305, 318, 361, 399, 426. – ISBN 966-7888-01-0.

#### *Українське поетичне кіно*

**93. Брюховецька Л.** Кіно часів своєї юності : зб. ст. / Лариса Брюховецька. – К. : Задруга, 2008. – 174 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Бібліогр. у кінці розд. – **Зі змісту:** «Війна культур» чи загроза асиміляції? : українське поетичне кіно як фактор національного самоствердження. – С. 9–24 ; Специфіка поетичного бачення в кіно : [зокрема про С. Параджанова і кф «Тіні забутих предків», с. 30–31]. – С. 25–32 ; Синтез сучасного і вічного: зміст образів : про термін «поетичне кіно». Поетичне кіно. Родовід і стисла біографія. «Ціна справжності ростиме...». – С. 33–45 ; Можливість епічного в кіномистецтві : [зокрема на прикладі кф О. Довженка, Ю. Іллєнка та стрічки «Мамай» О. Саніна]. – С. 46–57 ; Середовище як персонаж: культурна аура Карпат : [«Тіні забутих предків», «Анничка», «Білий птах з чорною ознакою», «Захар Беркут»]. – С. 58–69 ; «Прадавній ґрунт національної духовності» (звичаї, обряди) : [кф «Звенигора», «Щорс», «Тіні забутих предків», «Вечір на Івана Купала»]. – С. 70–79 ; Стихія ге-

нів. «Тарас Бульба». Нездійснена мрія : [про мрію О. Довженка зняти кф за тв. М. Гоголя, порівняння творч. підходів О. Довженка і М. Гоголя]. – С. 90–103 ; Кіно як світогляд. Довженко і Параджанов. – С. 104–114 ; Народ у фільмах поетичного кіно: Довженко-Тарковський-Осика. – С. 115–121 ; Кінорежисура в зіткненні з тоталітаризмом : [зокрема про кіноповість «Україна в огні»]. – С. 122–130 ; Протистояння світоглядів: опір імперській політиці в українському та польському кіно : [кф «Молитва за гетьмана Мазепу», «Вечір на Івана Купала», «Захар Беркут», «Гетьманські клейноди», «Пропала грамота»]. – С. 131–138 ; Сценарій – джерело натхнення (Іван Миколайчук) : [ранні: «Живий хрест у мертвій діброві», «Камінна душа» (співавт.: І. Дзюба, Б. Івченко) ; на злеті творчості: «Білий птах з чорною ознакою», «По цей бік ночі», «На поклони!», «Відлюдько» (співавт. Р. Балаян), «Під сузір'ям Близнюків» (співавт. Б. Івченко, І. Росоховатський), «Вавилон ХХ» ; останні роки: «Київська фантазія», «Украдене щастя», «Небилиці про Івана», «Острів сліз»]. – С. 139–151 ; Кінооператор і кінорежисер – опоненти чи співники? : внесок Юрія Іллєнка у розвиток мистецького кіно. – С. 152–159 ; Кіноактор і проблема ідентичності : [зокрема про кф «Щорс», «Камінний хрест», про акторів: І. Миколайчука та Б. Брондукова]. – С. 160–165 ; Власний шлях: українське кіно у світовому контексті : [кф: «Земля», «Тіні забутих предків», «Вечір на Івана Купала», «Камінний хрест», «Білий птах з чорною ознакою»]. – С. 166–173. – ISBN 978-966-432-049-5. – **Рец.:** Читати партитуру поетичного кіно / Михайло Собоуцький // Кіно-Театр. – 2009. – № 2. – С. 62.

**94. Довженко І.** Поетика фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків» : (монтаж) : наук.-метод. розробка / І. Б. Довженко. – К. : [КВІЦ], 2001. – 54 с. : іл. – Бібліогр. в кінці розд. – **Зі змісту:** Рецензії на науково-методичну розробку пр. І. Б. Довженко «Поетика фільму Сергія Параджанова “Тіні забутих предків”» / В. Скуратівський, О. Рутковський, О. Й. Пашкова. – С. 48–53. – ISBN 966-7192-36-9. – **Відгук:** [Про кф] / Пашкова О. // Кіно-Коло. – 2001. – Зима (12). – С. 13.

**95. Зубавіна І.** Структуротворча роль міфа в українському кіно : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / І. Б. Зубавіна ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 1997. – 25 с. – Про історію укр. кіно крізь призму соціодинаміч. циклів культури, зокрема про стрічки: «Тіні забутих предків», «Білий птах з чорною ознакою», «Вечір на Івана Купала», «Камінний хрест», «Вавилон ХХ», «За двома зайцями», «Лебедине озеро. Зона».

**96. Корогодський Р.** Брама світла / Роман Корогодський ; [упоряд.: Михайлина Коцюбинська, Наталя Кучер, Олексій Сінченко ; передм. М. Коцюбинська]. – Львів : Вид-во Укр. католич. ун-ту, 2009. – [Т. 2] : Шістдесятники – 655 с. – Імен. покажч.: с. 643–655. – **Зі змісту:** Культурологія Івана Дзюби. *Тегга incognita* – мова кіно : [цитуються та коментуються ст. І. Дзюби «А на этот раз – перелом настоящий?» про кф: «Сон», «Тіні забутих предків»]. – С. 97–103 ; Культура як територія полеміки : [цитуються та коментуються ст. І. Дзюби «Відкриття чи закриття “школи”»]. – С. 103–116 ; Сполучені паралелі, або тридцять років тому : [цитуються і коментуються ст. І. Дзюби «Знаки духовної співмірності. Штрихи до світового контексту естетики Олександра Довженка»]. – С. 117–131 ; Заявка на повнометражний фільм-притчу «Катастрофа, або Непередбачений стан душі» : [про В. Стуса]. – С. 228–231 ; Додаток до портрету Юрка Якутовича: режисер книги і художник у кіно : [інтерв'ю, зокрема про кф: «Тіні забутих предків», «Захар Беркут», «Камінний хрест»] / Юрій (Георгій) Якутович, бесіду вів Роман Корогодський. – С. 440–446 ; Одна прогулянка вулицею ... (Григорій Гавриленко у фільмі «Григорій Гавриленко. Образ світлий»). – С. 447–458 ; Анатоль Макаров – естетичне обличчя шістдесятництва : [про кф «Анатоль Петрицький» та нереалізов. кінопроекти «Український ренесанс», «Українське бароко»]. – С. 539–541 ; Презентація як жанр, або ява в театрі одного актора: Вадим Скуратівський : [про В. Скуратівського як кінознавця]. – С. 542–550 ; І по життю камінний хрест і пам'ять про митця: Леонід Осика. – С. 552–555 ; Параджанов і Україна. – С. 556–559 ; Оксана

Соловей про два фільми : [С. Параджанова «Тіні забутих предків» та «Саят-Нова»]. – С. 562–563 ; Сергій Параджанов перед судом тоталітарним і вічності. – С. 565–588. – У тексті: Характеристика кінорежисера-постановника I категорії Київської кіностудії ім. О. П. Довженка Параджанова Сергія Йосиповича / А. Путінцев ; Протокол допиту Байкової Л. Т. Від 13.ІІ.1974 р., с. 569–572 ; Протокол допиту Якутовича Г. В. від 18.ІІ.1974 р., с. 572–573 ; Протокол додаткового свідка Щербатюк С. І., с. 574–578 ; Протокол допиту Шахбазяна С. В. від 01.ІІ.1974 р., с. 578–581] ; Кінорежисер Ролан Сергієнко : [про кф «Білі хмари» за романом О. Сизоненка та «Відкрий себе» до 250-річчя Г. Сквороди]. – С. 589–593 ; Юрій Ілленко : [про кф «Вечір на Івана Купала»]. – С. 594–596 ; «Судилися лише вчинки...» (Леонід Биков) : [про кф «В бій ідуть самі “старі”»]. – С. 597–619 ; Іван Миколайчук поза іконостасом. – С. 620–625. – ISBN 978-966-8197-47-5.

**97. Левицька Й.** Повернення до коріння: українське поетичне кіно : [монографія] / Йоанна Левицька ; пер. з пол. Любові Горбенко ; [Центр кінематогр. студій НаУКМА]. – К. : Задруга ; Ред. журн. «Кіно-Театр», 2011. – 124 с. – Бібліогр.: с. 120–123 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Відлига в українському кінематографі. – С. 25–29 ; Українське поетичне кіно – обсяг і межі явища. – С. 29–31 ; Конфлікт колективних уявлень та його наслідки. – С. 32–55 ; Відновлюючи український дім. – С. 56–116. – Про кф: «Вавилон ХХ», «Криниця для спраглих», «Захар Беркут», «Вечір на Івана Купала», «Пропала грамота» та їхніх авторів: С. Параджанова, Ю. Ілленко, І. Миколайчука [та ін.] ; цитуються та згадуються пр. Л. Брюховецької: «Кіносвіт Юрія Ілленка», «Леонід Осика», «Приховані фільми», «Поетичне кіно» ; Л. Госейка «Історія українського кіно» та «Сергій Параджанов: злет, трагедія, вічність ...». – ISBN 978-966-432-088-4. – **Рец., відгук:** Українське поетичне кіно: вічне повернення / Олена Оніщенко // Кіно-Театр. – 2011. – № 5. – С. 58 ; «Повернення до коріння: українське поетичне кіно» // Кіно-Театр. – 2011. – № 4. – С. 64.

**98. Левченко О.** Текст культури в пошуках автора: масова свідомість і художня культура у контексті радянської культури : (за матеріалами театру і кіно) / Олена Левченко ; [авт. вступ. ст. В. Войтенко] ; Держ. центр театр. мистец. ім. Леся Курбаса. – К. : ДЦТМ ім. Леся Курбаса, 2006. – 300 с. – Бібліогр.: с. 289–300 (159 назв). – **Зі змісту:** Герой як утвердзувач надійного порядку радянського космосу : [зокрема про кф к/с ім. О. Довженка «До уваги громадян та організацій», «Криниця для спраглих», «Освічення в любові», «Польоти уві сні та наяву», с. 228–229, 231]. – С. 218–232 ; Творча свобода та зовнішні обмеження : [«соціальне замовлення» Й. Сталіна на кф О. Довженка «Щорс»]. – С. 254–263. – ISBN 966-96527-2-3. – **Рец.:** Хто є батьком радянської культури? / Валентина Грицук // Кіно-Театр. – 2007. – № 4. – С. 54–55 : іл.

**99. Не** вмирає душа наша : [зб. матеріалів, присвяч. 40-річчю від дня заснування Нац. премії України ім. Т. Шевченка та лауреатам 2001 р.] / Ком. з нац. премії України ім. Т. Шевченка ; [уклад.: О. О. Дейнеко, В. В. Костюченко]. – К. : Україна, 2002. – 174 с. : іл., [24] арк. іл. – **Зі змісту:** Тенденції в українському кіно : [про творчість: М. Мащенко, Ю. Ілленка, Л. Бикова, В. Денисенка, М. Белікова, І. Миколайчука, Р. Сергієнка, К. Муратової, В. Калюти, О. Бійми ; кф: «Гадюка», «Родина Коцюбинських», «Тіні забутих предків», «В бій ідуть тільки “старіки”», «Ати-бати, йшли солдати», «Розвідники», «Женці», «Ніч коротка», «Які ж були ми молоді!», «Овід», «Відкрий себе»] / Лариса Брюховецька. – С. 71–77. – ISBN 966-524-103-6.

**100. Параджанов С.** «Тіні забутих предків» : розкадровки / С. Параджанов ; Луговський В. Невідомий маестро / В. Луговський ; ред. Л. Брюховецька. – К. : Академія, 1998. – 176 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – **Зі змісту:** Вічний Рух : пер. з рос. / С. Параджанов. – С. 160–173. – ISBN 966-518-165-3. – **Рец.:** Тим, хто знає і любить «Тіні...» / Іван Дзюба // Кіно-Театр. – 2001. – № 1. – С. 62 ; Контroversійне есе / Тетяна Кононенко // Кіно-Театр. – 2000. – № 3 (29). – С. 58 ; Розкадровка як мистець-

кий твір / Сергій Марченко // Кіно-Театр. – 2000. – № 3 (29). – С. 58–59 ; «Невідомий Маєстро» // Кіно-Театр. – 1998. – № 6. – С. 34.

**101. Поетичне кіно: заборонена школа :** [зб. ст. та матеріалів] / [НаУКМА, Каф. культурології та археології ; авт. ідеї та упоряд. Лариса Брюховецька]. – К. : АртЕк, Ред. журн. «Кіно-Театр», 2001. – 463 с. : іл. – (Пам'яті Івана Миколайчука). – Фільмогр.: с. 459–461. – Показч. фільмів: с. 462–463. – **Зі змісту:** Літопис подій. 1962–1980 ; **Фільми.** «Тіні забутих предків»: День пошуку : скороч. пер. з рос. / Іван Дзюба ; Гуцульська поема : пер. з рос. / Мирон Петровський ; Гуцульська балада : пер. з пол. / Януш Ґазда ; Традиція і новаторство в структуруванні зображення у фільмах Сергія Параджанова : пер. з пол. / Роберт Лакатош ; «**Та, що входить в море**»: Світ очима поета / Леонід Череватенко. – С. 47–48 ; Полемічна післямова до перейденного / Леонід Череватенко ; «**Криниця для спраглих**»: Стенограма засідань Худож. ради к/с ім. О. П. Довженка, 29 січ. 1966 р. / публ. І. Драча ; Кіно для спраглих / Йозеф Вударт ; пер. з англ. К. Філоненко та О. Левченко ; Невтолена спрага / Лариса Брюховецька ; «**Вечір на Івана Купала**»: Коли художник щедрий : пер. з рос. / Іван Драч ; Жива вода / Саулос Мацайтіс ; «Вечір на Івана Купала» / Надія Мірошниченко ; «**Камінний хрест**»: Три фільми з Києва : пер. з пол. / Януш Ґазда ; Три фільми довженківців / Микола Бажан ; «**Совість**»: Незнищена «Совість» / Лариса Брюховецька ; «Совість» : [фрагм. з кн. «Невідома Європа» : кат. фест. «Кіно і рух опору. Нацистська окупація»] / Даніеле Гальяноне ; пер. з італ. Інни Мокровольської ; Історія, можна сказати, документальна... В'ячеслав Криштофович ; «**Іду до тебе**» : пер. з пол. / Януш Ґазда ; «**Білий птах з чорною ознакою**» : Поезія боротьби : пер. з рос. / Марк Донської ; «**Захар Беркут**»: «Захар Беркут» : пер. з пол. / Люція Матулевич ; Сходження до майстерності : [зокрема про кф «Жива вода»] : пер. з рос. / Сергій Параджанов ; «**Всупереч усьому**»: «Всупереч усьому» / Юрій Щербак ; «**Пропала грамота**»: «Пропала грамота» / Віталій Юрченко ; «**Відкрий себе**»: «Від тебе початок» / Леонід Череватенко ; Він бачив кризь століття : [Г. Сковорода] / Лариса Брюховецька ; «**Вавилон ХХ**»: Одвічні закони землі обітованої («Вавилон ХХ») : пер. з рос. / Людмила Мельвіль ; **Нездійснені задуми.** «**Київські фрески**»: Історія нездійсненого задуму / Юрій Морозов ; Олександр Антипенко: «Його девіз був – віддавати» : пер. з рос. / Олександр Антипенко ; бесіду вела Тетяна Ганжара ; Лист Петру Шелесту : [док. із арх. кіносценариста] / Святослав Іванов ; публ. Т. Шевченко ; «**Інтермеццо**»: Боротьба за «Інтермеццо» : із щоденників / Святослав Іванов ; **Дискусія.** Українська школа поетичного кіно (Леонід Осика. Володимир Денисенко. Інші [Роман Балаян. Ролан Сергієнко] : пер. з пол. / Януш Ґазда ; Архаїсти чи новатори? : пер. з рос. / Михайло Блейман ; Відкриття чи закриття «школи»? / Іван Дзюба ; Український художній фільм 60-х років : [фрагм. з дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав.] / Святослав Іванов ; **Українське кіно і тоталітаризм.** Арештовані фільми України. Цензура в українському кіно : (в основу ст. покладено доп. на Міжнар. наук. конф. в Іллінойс. ун-ті, черв. 1994) / Лариса Брюховецька ; Українське кіно і тоталітаризм. «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова : пер. з пол. / Богуслав Бакула ; Воїн у полі : про Сергія Параджанова і його часи : [фрагм. ст. з журн. «Sight & Sound» / British Film Institute, січ. 1991] : пер. з англ. / Леонід Алексійчук ; Доповідна записка директора кінотеатру «Україна» після прем'єри кф «Тіні забутих предків» / Ф. Брайченко ; публ. Т. Шевченко ; Лист [секретарю ЦК КП України Ф. Д.] Овчаренку / Сергій Параджанов ; публ. і вступ. сл. І. Дзюби ; Сергій Параджанов: «Проти мене організовано блокаду» / Сергій Параджанов ; публ. і вступ. сл. А. Яремчука : [Доповід. записка Першому секретареві ЦК КП України т. Шелесту П. Ю. : про виступ С. Параджанова на нараді творч. молоді у Мінську 1 груд. 1971 р. / зав. від. культури ЦК КП України (Федченко) 29 груд. 1971 р. ; Стенограма виступу 1 груд. 1971 р. у мінському Будинку кіно / С. Параджанов] ; Спогад про трьох мудреців, або Уроки «Білого птаха...» / Віталій Юрченко ; Протокол від 22 березня 1971 р. : [обговорення кф «Білий птах з чорною ознакою» на к/с ім. О. Довженка] : пер. з рос. /



публ. з арх. С. Іванов ; Про Григорія Савича [Сковороду], Сергія Даниловича [Безклубенка] і наше мовчання : [про причини заборони кф «Освідчення в любові» і «Відкрий себе», актор. виконання текстів І. Миколайчуком та К. Степанковим] / Ролан Сергієнко ; Отже, виноград зелений... : [фрагм. бесіди Л. Брюховецької з Валерієм Шевчуком про нездійснене – сцен. про Устима Кармелюка (разом із В. Гресем) та сцен. за тв. Ю. Яновського «Чотири шаблі»] / Валерій Шевчук ; Дещо з особистого життя критика : [про ненадрук. рец. і ст. про кф поетич. кіно в газ., журн., кн.] : пер. з рос. для зб. / Людмила Лемешева ; **Постаті.** Слово до Василя Васильовича Цвіркунова / Ролан Сергієнко ; Про В. В. Цвіркунова / Вадим Скуратівський ; Так починався видатний фільм [«Тіні забутих предків»] / Рената Король ; Прилучення до магії кіно / Іван Драч ; Георгій Якутович / Юрій Ілленко ; Георгій Якутович і поетичне кіно / Лариса Брюховецька ; Унікальні записи унікальних виконавців / Мирослав Скорик ; «Хто такий Параджанов?» : спогади : пер. з рос. / Святослав Іванов ; публ. і вступ. сл. Т. Шевченко ; Про Сергія Параджанова : (спогади) : пер. з пол. / Лариса Кадочникова ; «Не було сумнівів, що маю справу з генієм» [С. Параджанов] / Юрій Ілленко ; Трагічна квітка [С. Параджанов] / Іван Драч ; Талановитій людині й Бог допомагає : [Л. Осика та кф «Камінний хрест»] / Георгій Якутович ; запис Л. Брюховецької ; Три кольори майстерності : замітки про творчість кінореж. Юрія Ілленка : пер. з рос. / Валерій Туровський ; Подолання матеріалу [кф «Вечір на Івана Купала»] / Ю. Ілленко ; розмовляв Віталій Юрченко ; авт. пер. з рос. ; Проектуючи на дійсність [кф «Свято печеної картоплі»] / Юрій Ілленко ; розмовляла Л. Брюховецька ; Плата за компроміс : [про кф: «Криниця для спраглих», «Мрії і жити»] / Юрій Ілленко ; Дух Василя Симчича / Захар Симчич ; Лариса Кадочникова : пер. з рос. / Віталій Юрченко ; Зірка несподівана і неминуча (Лариса Кадочникова) / Лариса Брюховецька ; Чистота і вірність : [про А. Лефтії] : пер. з рос. / Валерій Дружбинський ; А поки будуть сни... : [інтерв'ю з І. Миколайчуком] / Валерій Фомін ; Він був душею поетичного кіно : творчість Івана Миколайчука – актора, сценариста, режисера / Лариса Брюховецька ; Реабілітація духовності: парадокс Івана Миколайчука / Лариса Брюховецька ; Іван Миколайчук : посвята : кіносценарій / Людмила Лемешева ; з рос. переклав С. Чернілевський ; Книги про українське кіно : [обкл. 9-и кн.]. – ISBN 966-505-068-0. – Значна частина публ. є передруками. – **Рец., відгуки:** «Я була щаслива читати цю книжку» : виступ на презентації книги «Поетичне кіно: заборонена школа». 2 листоп. 2001 р. в Українському Домі / Ліна Костенко // Кіно-Театр. – 2002. – № 3. – С. 59 ; Буття перед очима. «Поетичне кіно: заборонена школа» / Михайло Собуцький // Кіно-Театр. – 2002. – № 3. – С. 60 ; «Читати її – неабияке задоволення» : [про презентацію 2 листоп. 2002 р. в Українському Домі кн. «Поетичне кіно»] // Кіно-Театр. – 2002. – № 1. – С. 64 ; Поетичне кіно // Критика. – 2001. – 9 (47), верес. – С. 13 ; Про заборонену школу // Кіно-Коло. – 2002. – Літо (14). – С. 135.

**102. Пруденко Я.** Естетична природа постмодерністського «німого кіно» : автореф. дис. ... канд. філос. наук / Яніна Дмитрівна Пруденко ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2008. – 16 с. – **Зі змісту:** «Українське поетичне кіно: художній проект подолання мовлення». – С. 10–11.

**103. Світова** кінокласика : зб. ст. / упоряд. Л. Брюховецька. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Видавн. дім «КМ Академія», 2002. – Вип. 2. – 151 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Бібліогр. в кінці ст. – **Зі змісту:** Кіномистецтво й кінокомерція (на прикладі фільмів «Тіні забутих предків» і «Grave Heart») / О. Межевікіна. – С. 119–129 ; Сила поезики у фільмі Ю. Ілленка «Білий птах з чорною ознакою» / Ю. Вількос. – С. 131–134 ; Карнавальні мотиви в «Пропалій грамоті» / В. Кандинська. – С. 136–139 ; Лебедина пісня Івана Миколайчука «Вавилон XX» / А. Ошкукова. – С. 141–150. – ISBN 966-518-099-1. – **Відгук:** «Світова кінокласика» : вип. другий // Кіно-Коло. – 2003. – Весна (17). – С. 119.

**104. Світова** кінокласика : зб. ст. / упоряд. Л. Брюховецька. – К., 2007. – Вип. 4. – 136 с. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – **Зі змісту:** Українське поетичне кіно /

Й. Левицька. – С. 27–57. – ISBN 978-966-432-024-2. – **Рец.:** Наукова культура, пошукова спрямованість / Олена Онищенко // *Кіно-Театр*. – 2008. – № 2. – С. 55.

**105. Світова** кінокласика : зб. ст. студ. НаУКМА / упоряд. Л. Брюховецька ; НаУКМА, Каф. культурології та археології. – К. : КМ Academia, 2000. – 139 с. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – **Зі змісту:** Данило Демуцький : поезія кінокамери / О. Кирилова. – С. 63–74 ; Мова поетичного кіно : [«Тіні забутих предків» С. Параджанова ; «Анничка» Б. Івченка ; «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою» і «Криниця для спраглих» Ю. Ілленка ; «Вавилон-XX» І. Миколайчука] / А. Нич. – С. 130–139. – ISBN 966-518-082-7. – **Рец.:** [Рецензія] / Ірина Зубавіна // *Мистецькі обрії* 2000 : альманах : наук.-теорет. пр. та публіц. – К., 2002. – Вип. 3 – С. 450–451 ; Подарунок шанувальникам мистецтва кіно / Олена Левченко // *Кіно-Театр*. – 2001. – № 4. – С. 58.

**106. Світова** кінокласика : зб. ст. / [упоряд. і ред. Л. Брюховецька]. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Задруга, 2014. – Вип. 7. – 124 с. – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Справа НКВС під назвою «Запорожець» : [про О. Довженка] / Альона Зоріна. – С. 9–15 ; «Імперський» образ України в українському поетичному кіно : [про кф: «Вечір на Івана Купала», «Пропала грамота», «Криниця для спраглих», «Вавилон XX», «Сорочинський ярмарок»] / Анастасія Пашенко. – С. 111–119 ; «Пропала грамота» : гра з глядачем / Катерина Єфремова. – С. 121–123. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – ISBN 978-966-432-158-4.

**107. Фільм** жахів / Горор : [зб. рец. нім. кінознавців] / [упоряд.: Урсула Фоссен, Володимир Войтенко ; пер. Ігор Андрущенко, відп. ред. Володимир Войтенко] ; Міжнар. фонд «Відродження», М-во культури і туризму України, Компанія В&Н, Гете-Інститут. – К. : KINO-KOLO, 2008. – 504 с. – Імен. покажч.: с. 486–490. – Покажч. фільмів: с. 491–503. – **Зі змісту:** Українське поетичне кіно та його жертви : [про укр. кф: «Вій», «Відьма» (реж. Олег Фесенко), «Голос трави», «Відьма» (реж. Галина Шигаєва)] / І. Грабович. – С. 477–495. – ISBN 966-8864-00-X. – **Рец.:** Сучасність неможлива без горора / І. Грабович // *Кіно-Коло*. – 2008. – Весна-літо № 37/38. – С. 156–171.

**108. Чумаченко О.** Розвиток поезики українського кіно в контексті неоромантичних та орієнталістських ідей / О. А. Чумаченко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К. : [б. в.], 2002. – 56 с. – Бібліогр.: с. 52–54 (26 назв). – **Зі змісту:** Традиції неоромантичної естетики у світовому та українському кіномистецтві : [про кф початку ХХ ст. Катеринослава та Одеси ; про вплив європ. та амер. кіно]. – С. 17–26 ; Радянський кінематограф і неоромантичне бачення імперії : [про європ. експресіоніст. традиції у кф О. Довженка, Л. Курбаса]. – С. 27–32 ; Культурні міфи і символи в неоромантичному кіно Олександра Довженка. – С. 33–40 ; Довженківська традиція в радянському кіно і сучасний «неокіплінгізм» : [зокрема про кф «Бумбараш»]. – С. 41–43. – ISBN 966-02-2490-7.

*Див. також № 9, 11, 15–16, 60.*

\* \* \*

**109. Баран В.** Україна в умовах системної кризи (1946–1980-і рр.) / В. К. Баран, В. М. Даниленко. – К. : Альтернативи, 1999. – 303 с. : іл. – (Україна крізь віки ; т. 13). – Бібліогр.: с. 301–302. – **Зі змісту:** «Відлига» у культурному житті : [про ст. О. Довженка «Мистецтво живопису і сучасність», с. 115, нову хвилю в кінематографі, с. 125]. – С. 115–134 ; Особливості культурного життя : [про кф Л. Бикова, С. Параджанова, Ю. Ілленка, Л. Осики, О. Фіалка, Б. Савченка, Р. Сергієнка, К. Муратової, с. 194 ; про політику русифікації у кінематографі, с. 205]. – С. 181–221. – ISBN 966-7217-24-8.

**110–111. Дзюба І.** Сквозь завихрення времени. [У 3-х т.] / Иван Михайлович Дзюба. – К. : Издат. дом Дмитрия Бурого, 2007. – ISBN 966-8188-50-0.

**Т. 1** – 376 с., [9] л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – **Из содерж.:** День поиска : [об И. Миколайчуке и кф «Сон», «Тени забытых предков»]. – С. 60–78. ; Осознаем ли мы национальную культуру как целостность? : [об этнографизме в кф О. Довженко, с. 357–358]. – С. 350–365. – ISBN 966-8188-51-9.

**Т. 2.** – 375 с., [8] л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – **Из содерж.:** Открытие или закрытие «школы» : [о кф С. Параджанова и другие кф укр. поэт. кино]. – С. 3–41 ; Пятьдесят лет спустя: некоторые вопросы украинской литературы 30-х годов – глазами 80-х : [о сцен. кф о голоде 30-х годов, с. 92–93]. – С. 42–113 ; Не сдавшийся лжи : [об отношении В. Некрасова к А. Довженко, о контактах с реж. документ. кино, с. 253, 254, 257]. – С. 242–263. – ISBN 966-8188-79-9.

**112. Дзюба І.** З криниці літ. [У 3 т.] Т. 2 : Шевченко і світ / Іван Дзюба. – К. : Обереги : Гелікон, 2001. – 848 с. : іл., фотогр. – (Українська модерна література). – Покажч. імен: с. 815–829. – **Зі змісту:** 3 історії українського кінематографа : (до 50-річчя укр. рад. кіно). – С. 707–720 ; А на этот раз – перелом настоящий? : [про кф: «Сон», «Тіні забутих предків»]. – С. 721–744 ; Відкриття чи закриття «школи» [відповідь на виступ М. Блеймана в журн. «Искусство кино». – 1970. – № 7]. – С. 744–772 ; Світовий контекст естетики Довженка. – С. 772–788. – ISBN 966-513-001-3. – **Рец.:** [Рецензія] / Яковенко С. // Критика. – 2006. – Чис. 11 (109), листоп. – С. 13.

**113. Дзюба І.** З криниці літ. У 3-х т. Т. 3 : Літературні портрети / Іван Дзюба. – [К. : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2007. – 876, [3] с. : іл., [портр.]. – Імен. покажч.: с. 860–877. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Микола Вінграновський : [про М. Вінграновського як кіноактора і кінореж., с. 567–568]. – С. 547–576 ; Не сдавшийся лжи (В. Некрасов) : [про ставлення В. Некрасова до О. Довженка, про контакти з реж. докум. кіно, с. 829–830]. – С. 819–838 ; Він повернеться в Україну (С. Параджанов). – С. 840–846. – ISBN 966-518-366-4. – ISBN 978-966-518-416-4 (т. 3). – **Рец.:** Дзюба-кінознавець / Вадим Скуратівський // Кіно-Коло. – 2002. – Осінь (15). – С. 144 ; «Осмыслить це явище...» / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2004. – № 4. – С. 58.

**114. Дзюба І.** Спогади і роздуми на фінішній прямій / Іван Дзюба ; вступ. ст. М. Г. Жулинського. – К. : Криниця, 2008. – 928 с. : іл. – **Зі змісту:** [Про С. Параджанова-кінореж.]. – С. 11, 29, 263–264, 297, 298–300, 525, 527, 529, 534, 885 ; Микола Вінграновський : [про кф «Климко», «Роксолана», с. 820–821, 826 ; про вечір до 80-річчя О. Довженка, с. 826]. – С. 819–836 ; 3 літературно-мистецького калейдоскопа : [про укр. кіно, с. 837 ; про кіносцен. Олександра (sic?), с. 849–850 ; «Із розповідей Івана Миколайчука», с. 865]. – С. 836–885. – ISBN 978-966-7575-91-5.

**115. [Дзюба І.]** Насправді було так : інтерв'ю Юрія Зайцева з Іваном Дзюбою / Дзюба І., Зайцев Ю. ; [вступ. ст. Ю. Зайцева] ; НАН України, Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2001. – 75 с. : іл. – (Усна історія України ХХ ст. ; [№ 1]). – Про С. Параджанова та епізод на прем'єрі кф «Тіні забутих предків» у кінотеатрі «Україна»: с.14. – ISBN 966-02-2293-9.

**116. Захаров Б.** Нарис історії дисидентського руху в Україні (1956–1987) / Борис Захаров. – Х. : Харк. правозахис. група, 2003. – 138 с., [12] арк. кольор. фотоіл. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Імен. покажч.: с. 131–137. – **Зі змісту:** Рух шістдесятників : [про виступ І. Дзюби на прем'єрі кф С. Параджанова «Тіні забутих предків», с. 88 ; посилення цензури і заборону показу стрічок к/с ім. О. Довженка, с. 92]. – С. 78–100. – ISBN 966-03-1982-7.

**117. Історія** українського селянства : [для широкого кола читачів] / [О. В. Андрощук, В. К. Баран, А. В. Блануца та ін.] ; НАН України, Ін-т історії України. – К. : Наук. думка, 2006. – Т. 2 – 653 с. : іл., табл., [78] арк. іл. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – Бібліогр. в кінці розд. та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Українське селянство в добу «розвиненого соціалізму» : [про стан кінофікації, с. 506, 516]. – С. 479–528 ; Українське селянство в незалежній державі : [про занепад кінопрокату (нацкіно), с. 609–610]. – С. 528–611. – ISBN 966-00-0575-X.

**118. Ільницький М.** На перехрестях віку. У 3 кн. Кн. 2 / Микола Ільницький. – К. : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2008. – 704 с. : фотогр. – Імен. покажч.: с. 686–702. – Про С. Параджанова як кінореж. поетич. кіно та про акцію на прем'єрі кф «Тіні забу-

тих предків» у кінотеатрі «Україна»: с. 191, 194, 221, 551–552. – ISBN 978-966-518-434-8. – ISBN 978-966-518-471-3 (кн. 2).

**119. Касьянов Г.** Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960–80-х років / Г. В. Касьянов. – К. : Либідь, 1995. – 223 с., [16] арк. вклад. – Імен. покажч.: с. 208–222. – Про діячів кіно С. Параджанова, Ю. Ілленка, Л. Осіку, І. Драча, Л. Костенко, В. Ілляшенка та кф к/с ім. О. Довженка: «Криниця для спраглих», «Перевірте свої годинники», «Київські фрески», «Поштовий роман», «Комісари», «Білий птах з чорною ознакою» див. «Імен. покажч.». – ISBN 5-325-00704-1.

**120. Коцюбинська М.** Книга споминів / Михайлина Коцюбинська. – [Б. м.] : Акта, [2006]. – 285 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 275–285. – **Зі змісту:** Із книги споминів. – С. 9–105. – Про акцію на прем'єрі кф «Тіні забутих предків» та долі учасників: І. Дзюби, В. Стуса [та ін.].

**121. На межі** тисячоліть. Християнство як феномен культури / Міжнар. ін-т лінгвістики і права. – К., 2000. – 605 с. – **Зі змісту:** Вплив християнської традиції на життєтворчість українських професійних митців в епоху застою : [висновок Худож. ради к/с ім. О. П. Довженка про сцен. кф «Тіні забутих предків» С. Параджанова, с. 398–399] / Л. О. Крупник. – С. 397–401. – ISBN 5-7763-2242-1.

**122. Обертас О.** Український самвидав: літературна критика та публіцистика : (1960-і – початок 1970-х рр.) / Олесь Обертас ; [наук. ред. та передм. М. Коцюбинської ; післямова О. Зінкевича] ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Смолоскип, 2010. – 298 с. : іл. – Бібліогр.: с. 211–231. – Імен. покажч.: с. 289–296. – Про ст. Р. Коргодського «Біль» (у якій йдеться про кф?), про кф «Білий птах з чорною ознакою», с. 58, 149, 210 ; про виступ І. Дзюби в кінотеатрі на прем'єрі кф «Тіні забутих предків» як «усний» самвидав, с. 112 ; про «Київський листок»: про С. Параджанова як підписанта, с. 142 ; про місце створення – електроцех к/с ім. О. Довженка, с. 144. – ISBN 978-966-8499-96-8.

**123. Овсієнко В.** Світло людей : мемуари та публіц. [У 2 кн.]. Кн. 2 / Василь Овсієнко. – 2-ге вид., допов. – К. : [Смолоскип] ; Х. : [Харк. правозахис. група], 2005. – 351 с., [8] арк. фотоіл. – Дещо з бібліографії В. Овсієнка. – с. 320–327. – Імен. покажч.: с. 338–350. – **Зі змісту:** Правозахисний рух в Україні (середина 1950-х – 1980-і роки) : [про акцію після перегляду кф «Тіні забутих предків» у кінотеатрі «Україна», с. 118–119]. – С. 107–147 ; Антирадянська книжка : [зокрема про кіноповісті О. Довженка, с. 156]. – С. 155–160 ; «Вкраїнську оббрехав Голготу...» : [відповідь на ст. М. Холодного у журн. «Київ», зокрема про В. Стуса на прем'єрі кф «Тіні забутих предків», с. 197]. – С. 196–198. – Передрук: Київ. – 1996. – № 2. – С. 8–9. – ISBN 966-8499-13-1. – ISBN 966-8499-14-X.

**124. Рукопис** : укр. альм. спогадів, щоденників, листів, док., світлин. У 2 т. Т. 1. – К. : Криниця, 2004. – 606 с. – **Зі змісту:** Спогади на фінішній прямій / І. Дзюба. – С. 8–263. ; Про С. Параджанова як кінореж. та кф «Тіні забутих предків». – С. 174–176. – ISBN 966-7575-71-3. – ISBN 966-7575-65-9 (т. 1). – ISBN 966-01-0320-4 (серія).

**125. Україна ХХ ст.:** культура, ідеологія, політика : зб. ст. / АН України, Ін-т історії України ; відп. ред. В. М. Даниленко. – К., 1993. – Вип. 1. – 177 с. – **Зі змісту:** Партійно-державна політика в сфері культури в 70-ті роки (на прикладі України і Білорусі) : [про кф «Пропала грамота» І. Драча і Б. Івченка, с. 151] / Т. П. Демиденко. – С. 149–163. – ISBN 5-7702-0604-7.

### Українське кіно 90-х рр. Кіно незалежної України

**126. Брюховецька Л.** Приховані фільми: українське кіно 1990-х / Лариса Брюховецька. – К. : АртЕк, 2003. – 384 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – В оформ. кн. кадри із укр. кф. – **Зі змісту:** Глядач і фільм : рух паралельно : рецензія на книгу, яку Вам обов'язково доведеться прочитати / В. Юрченко. – С. 7–9 ; Після прочитаного / М. Ілленко. – С. 10–11 ; **Руйнування кіногалузії – втрата глядача :**

[про кіновир-во, кінопрокат, кф початку 90-х, зокрема про кф «Прощавай, кіно!» І. Гольдштейна]. – С. 13–54 ; **Коли не стало заборон** : [про екранізацію творів заборон. укр. класики, кф на теми: Голод-33, політ. репресії, Чорнобил. трагедія, ОУН-УПА ; про кф К. Муратової]. – С. 56–215 ; **Фільми** : [«Записки кирпатого Мефістофеля», «Острів любові» (10 серій), «Заповіт Йосипа Сліпого», «Я камінь з Божої пращі...» (кф 1-й «Ольжич», кф 2-й «Доба жорстока, як вовчиця», кф 3-й «Незнаний воїн»), «Антологіон (Український фільм)», «Нехай святиться ім'я твоє» ; «Небилиці про Борислава» : [Брондукова], «Іван Миколайчук. Посвята», «Гріх», «Друге освідчення у любові», «Приятель небіжчика», «Сьомий маршрут», «Принцеса на бобах», «Святе сімейство», «Хіппінада», «Два місяці, три сонця», «Поет і княжна», «Всім привіт!», «Аве, Маріє!», «Нескорений» ; Григорій Гладій : «Там лишилася частина мене...» : [інтерв'ю] / розмова з актором після прем'єри фільму «Нескорений». – С. 217–339 ; **Дод.** Кінофестиваліс: Молодість. Відкрита ніч. «Стожари». «Крок». – С. 341–346 ; Хроніка кінематографічного життя [21 серп. 1991–2000]. – С. 347–356 ; **Режисери, оператори, актори фільмів, знятих в Україні у 1990–2000 роках** : [корот. біогр. інформація та фільмогр.]: Абазопуло В., Акайомова Н., Андрійченко Н., Апасян І., Артеменко В., Бабаєв Д., Бакштаєв Л., Балагура О., Балаян Р., Барчук А., Басаєв О., Басс В., Башкатов В., Бенкендорф А., Бенюк Б., Бенюк П., Беліков М., Беляков І., Биструшкін О., Бійма О., Богдан Л., Богданов Д., Богданович О., Бондаренко О., Бордаков Ю., Борденюк С., Борсюк А., Брондуков Б., Буковський С., Бурлака Л., Василевський Р., Василенко В., Васянович В., Вержбицький Б., Вінграновський М., Вітер В., Владимиров А., Войтецький А., Волков В., Волчкова Ю., Гаврилов А., Гаврилюк І., Гаврилюк С., Гармаш Ю., Гладій Г., Голубович М., Гольдштейн І., Гончаров В., Горбунов О., Горелкін В., Городько В., Гуєвський В., Давиденко О., Дахно В., Дегтярєва З., Демерташ В., Денисенко О., Денисенко Т., Джинджиристий М., Домбровський В., Дончик А., Драниш О., Дрозд Г., Дроздовська-Галатіна Л., Дудка С., Євсюков Ю., Єфименко Л., Єфименко Р., Жирко Т., Запорожченко В., Засєєв-Руденко М., Зимовець В., Зоценко Л., Іванов М., Івченко В., Ігнатуша О., Ілленко В., Ілленко І., Ілленко М., Ілленко О., Ілленко Ю., Ілляшенко В., Ільїнська С., Ільїнський М., Ільменська Є., Ільменська О., Кабаченко В., Калюта В., Капінос І., Карюк Г., Кастеллі В., Киракозова Н., Кісін В., Клименко С., Коваль О., Коваль С., Копержинська Н., Корсун В., Косинов О., Кохан Г., Крайнев В., Криштофович В., Кріпченко В., Крутін В., Круть С., Кувівчак Г., Кукоренчук В., Кущ В., Ланчак Я., Левченко О., Литвиненко Т., Лі А., Лобза Л., Лосєв С., Лупій Я., Ляшенко Ю., Мажуга Ю., Мазєпа О., Малахов І., Малекторович В., Малецький М., Мамай І., Мамєдов Х.-М., Мандрич М., Марусик П., Марченко С., Масленников О., Маслобойщиков С., Матешко А., Матешко О., Мащенко М., Мельник І., Микульський А., Миргородський Д., Могилевська М., Молодан Б., Морозюк Г., Муратов О., Муратова К., Мухарський А., Назарова Т., Найда О., Найдук Й., Наум Н., Нахманович Р., Небера П., Небієрдзе Б., Нєгрєску І., Недашківська Р., Недужко І., Новак В., Нові С., Ноздрюхін-Заболотний В., Образ В., Олексєнко С., Олексєнко Т., Олендер В., Олійник М., Омельчук С., Онищенко В., Онищенко В., Онопрієнко А., Осадчий В., Осика Л., Павлов М., Павловський О., Паперний Є., Пасічник Н., Пашин Є., Перфілов Л., Писанка Р., Піка В., Плахов-Модєстов Р., Плахотнюк Н., Політов В., Поліщук В., Поліщук Н., Попков В., Попов Я., Примогєнов О., Прус С., Радинський О., Рашєєва Д., Роговцева А., Роднянський О., Романюк С., Рудченко Ю., Савєльєв В., Савкін О., Савченко Б., Санін О., Сарайкін В., Сєднєв М., Сєргієнко Р., Сєргійко А., Сєрдюк А., Сєрдюк Лєсь, Сєребреников А., Сивокінь Є., Синько Р., Сирих А., Скирда Ю., Слободський І., Слуцька Є., Смирнова І., Смородіна Л., Соколовський В., Солопай А., Сотнікова А., Старчиков С., Стасєнко С., Стаховський Ю., Степанєнко В., Степанков К., Степанов В., Стефанова Г., Столярєв О., Стригун Ф., Ступка Б., Ступка О., Суліма Г., Сумська Н., Сумська О., Суярко Ю., Таранченко В., Тарасєв В., Терещєнко М., Терещєнко Ю., Терещук В., Тимлін Е., Тимченко В., Титєв М., Тихий В. Ткачен-

ко В., Ткаченко Ю., Ткачук М., Томашпольський Д., Томенко Т., Травникова Л., Троцюк В., Трушковський В., Удовенко Л., Федоров А., Фролов О., Химич А., Хмельницький В., Хостікоєв А., Чепелик О., Черкаський Д., Черницький І., Чернілевський С., Чигляєв В., Чиншева Л., Чорний О., Чумак В., Шакало В., Шафоренко К., Шерстобитов Є., Шестопалова В., Шигаєв О., Шигаєва Г., Ширман Р., Шкляревський Г., Шкурін В., Шмотолоха В., Шпудейко В., Шумович О., Юрченко А., Яценко Т. – С. 357–382 – ISBN 966-505-043-5. – **Рец.:** Post skriptum // Кіно-Театр. – 2003. – № 4. – С. 58 ; Дещо про негативний досвід / Ольга Горячківська // Дзеркало тижня. Україна. – 2003. – 12 квіт., № 14 ; [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2004. – № 172. – С. 224.

**127. «Про кінематографію».** «Про театри і театральну справу»: Закони України : станом на 9 квітня 2010 року : офіц. вид. / Верхов. Рада України. – К. : Парлам. вид-во, 2010. – 32 с. – (Закони України). – ISBN 978-966-611-710-9.

**128. Зубавіна І.** Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті / Ірина Зубавіна ; [авт. вступ. ст. В. Сидоренко ; літ. ред. Ю. Щербак] ; [АМУ], Ін-т пробл. сучас. мистец. – К. : Фенікс, 2007. – 296 с. : іл. – **Зі змісту:** Кіно в Україні часів «перебудови». – С. 17–50 ; Кінематограф незалежної України. Ідентифікація екраном. – С. 53–104 ; Кінематограф початку XXI століття: начерк екранної еволюції. – С. 105–190 ; Дод. Дивимось українське : за матеріалами програм «Панорама українського кіно» Міжнар. кінофест. «Молодість» 2004–2006 рр. – С. 193–212 ; «Українські альтернативи» або «Якого кіна нам не треба?» : [про цикл суспіл. обговорень «Українські альтернативи» – проект О. Рутковського та С. Пролєєва за участі М. Ілленка, В. Кузьмука, В. Заболотної, А. Куркова, О. Забужко, Є. Головахи, С. Тримбача]. – С. 212–218 ; Кіноіндустрія: деякі аспекти очима практиків. – С. 219–234 ; Каталог фільмів, випущених в Україні протягом 1996–2006 рр. – С. 235–293. – ISBN 978-966-651-773-2. – **Рец.:** 3 нотаток на полях дуже цікавої книги / Вадим Скуратівський // Мистецькі обрії : альманах. – К., 2009. – Вип. 9. – С. 430–432 ; [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2010. – Вип. 6. – С. 410–415.

**129. Інформаційне законодавство :** зб. законодав. актів. У 6 т. Т. 1 : Інформаційне законодавство України / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, Держ. ком. телебачення і радіомовлення України. – К. : Юрид. думка, 2005 – 411 с. : табл. – **Зі змісту:** «Про кінематографію» : Закон України : ухвалений 13 січ. 1998 р. № 9/98-ВР (зі змінами і допов.) : витяг. – С. 283–284. – ISBN 966-8602-07-2. – ISBN 966-8602-32-3.

**130. Інформаційне законодавство України :** наук.-практ. комент. / [В. О. Горобцов, Т. А. Костецька, І. О. Кресіна та ін.] ; Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, Держ. ком. телебачення і радіомовлення України. – К. : Юрид. думка, 2006. – 230 с. – **Зі змісту:** «Про кінематографію» : Закон України : ухвалений 13 січ. 1998 р. № 9/98-ВР (зі змінами і допов.). – С. 165–172. – ISBN 966-8602-32-3.

**131. Ілленко Ю.** За українську Україну : відкрит. лист українцям / Ю. Ілленко ; Продюсер.-видавн. центр «АРАТТА», МАУП. – К., 2005. – 240 с. – (Бібліотека журналу «Персонал»). – **Зі змісту:** Юрій Ілленко: дуже коротка (порівняно з життям) автобіографічна довідка. – С. 3–8 ; Уявімо неуявне : виступ у Верховній Раді України 23.02.2005 р. на слуханнях з приводу кіногеноциду. – С. 20–25 ; Діалог цивілізацій: точка зору кінорежисера : [доп. Ю. Ілленка на Міжнар. конф.]. – С. 44–70. – Про історію заборони та «зачистки» кф «Молитва за гетьмана Мазепу» ; Революція переходить в опозицію. – С. 71–79 ; Приватизація Президента. – С. 84–94. – Зокрема про реакцію на кф «Молитва за гетьмана Мазепу» ; Доповідна апостолові Петру. Пожежа в Чикаго : фрагм. з автобіогр. кн. – С. 122–195 ; Реставрація націоналізму [та укр. кіно] : інтерв'ю з Ю. Ілленком / записав П. Олар. – С. 196–230. – ISBN 966-608-500-3.

**132. Киноклуб «Восхождение».** Люди. Годы. Фильмы... / [авт.-сост. И. Наныкина ; гл. консультант В. Кириченко]. – Запорожье : Дикое Поле, 2011. – 247 с. : ил. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Интервью. Воспоминания : [об основателях кинок-

луба, показы кф: «Соломенные колокола», «Родник для жаждущих»; встречи с Ю. Ильенко и почет. членом клуба Н. Гринько, с. 107–108; о кф К. Муратовой, О. Байрак, с. 141–143]. – С. 5–155; **Материалы.** Українське козацтво в кіномистецтві / Т. І. Шевченко, Л. П. Сивашенко, В. Н. Кириченко. – С. 151–156; **Тексти.** Николай Гринько: талисман Андрея Тарковского: [інтерв'ю] / Ю. Репик, Н. Гринько. – С. 199–203; Парадигма кино: отрывки из книги / Ю. Ильенко. – С. 207–215; Інтерв'ю из Запределья / Л. Шепитько; Последнее интервью Ларисы Шепитько / Л. Шепитько, вел Л. Рыбак. – ISBN 978-966-2994-57-5.

**133. Кіна не буде?... : матеріали парлам. слухань у Верхов. Раді України на тему: «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення», 23 лют. 2005 р. / Верхов. Рада України, Ком. з питань культури і духовності; [перед. сл. Леся Танюка; відп. за вип. Л. В. Коптева]. – К.: Парлам. вид-во, 2005. – 336 с. – Бібліогр.: с. 291–312. – (Парламентські слухання). – **Зі змісту:** Про проведення парламентських слухань на тему: «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення»: Постанова Верховної Ради України, № 2335–IV від 13.01.2005 р. – С. 4; **Парламентські слухання:** Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення / А. І. Мартинюк, М. В. Томенко, П. М. Мовчан, Л. С. Танюк, М. Г. Ілленко, Г. П. Чміль, Л. П. Мужук, М. В. Косів, Л. І. Брюховецька, Ю. Г. Ілленко, С. С. Пхиденко, В. О. Савельєв, М. О. Беліков, І. Я. Гаврилюк, О. Г. Санін, О. Я. Неверко, В. А. Піддубняк, В. Л. Скуратівський, В. М. Кузнецов, В. О. Яворівський, Пітер Борисів, Л. Б. Горделадзе, Б. І. Савченко, О. Б. Фіалко, С. В. Тримбач, О. А. Богуцький, В. М. Приходько, О. Я. Тягнибок, В. Л. Сівкович, С. М. Правденко, О. В. Білозір. – С. 5–74; **Тексти невіголошених виступів** / С. О. Лисецький, В. М. Лукаш, В. І. Надрага, А. В. Пугач, Н. О. Топішко. – С. 74–84; Про рекомендації парламентських слухань «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення»: Постанова Верховної Ради України, № 497–IV від 18.03.2005 р. – С. 85–86; Рекомендації парламентських слухань «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення». – С. 86–93; **Дод.** Публікації в пресі, документи, матеріали круглих столів, що передували слуханням у Верховній Раді України. Про стан та перспективи розвитку Національної кіностудії художніх фільмів ім. О. П. Довженка: рішення виїзд. засід. Ком. з питань культури і духовності до Нац. к/с худож. фільмів ім. О. П. Довженка / Лесь Танюк. – С. 94–95; [Лист] Прем'єр-міністру України В. Ф. Януковичу / Лесь Танюк. – С. 96; [Лист] Голові Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності / Ю. П. Богуцький. – С. 97; Довідка про результати перевірки ефективності використання та дотримання вимог чинного законодавства України щодо оренди нежитлових будинків в м. Києві державним підприємством «Національна кіностудія художніх фільмів ім. О. П. Довженка» 17.10.2004 р. / О. Махоткін, О. Циганюк, Р. Кучмійчук, С. Григор'єв. – С. 98–125; Уважаемые коллеги, друзья, братья и сестры кинематографисты России: [звернення членів НСКУ]. – С. 126; Для комісії з культури і духовності / Юрій Ілленко. – С. 127–128; SOS Українського кіно Президенту України. SOS! : тези для голосіння над відкритою домовиною нац. кінематографа України, в якій насправді немає небіжчика: голосіння призначено на 23 лют. у Верхов. Раді / Юрій Ілленко. – С. 128–137; [Лист до Адміністрації Президента України від 30 трав. 2004 р.] / Костянтин Степанков, Володимир Талашко, Ігор Слободський, Юрій Мисенко. – С. 137–139; «Сказание о геноциде украинского кино»: [інтерв'ю про судові справи з В. Приходьком] / Владимир Савельев, Алла Чердынцева. – С. 140–143; Україна у вогні, або зачистка кінематографа / Сергій Тримбач. – С. 144–148; Об'єднання захисників надбань та відродження українського кіномистецтва: звернення громад. орг. до Голови ком. з питань культури і духовності / М. О. Габер, І. А. Слободський, Є. Ф. Шерстобитов. – С. 149–153; Перспективи українського кіно: круглі столи в ред. журн. «Кіно-Театр» 19 січ. та НаУКМА 9 лют. 2005 р. / Лариса Брюховецька, Ганна Чміль, Юрій Ілленко, Борис Савченко, Олександр Коваль, Євген Сивокінь, Михайло Ілленко,**

Сергій Маслобойщиков, Вадим Скуратівський, Людмила Лемешева, Сергій Тримбач, Роман Балаян, Олесь Санін. – С. 154–170 ; [Документи щодо юридич. та фінанс. стану Нац. к/с ім. О. Довженка ; кінотеатрів]. – С. 171–187, 241–243 ; Кіно як обличчя нації / Лариса Брюховецька. – С. 188–192 ; Надії українських кінематографістів / Марта Шокало. – С. 193 ; «Кіна» не буде? / Ірина Мелехіна. – С. 195–196 ; Публікації в пресі, документи, що з'явилися після парламентських слухань : [лист віце-прем'єр-міністру України Тимошенко Ю. В.] від 28 лют. 2005 р. / Михайло Ілленко, Владлен Кузнецов, Валентин Майданюк, Володимир Савельєв. – С. 197–201 ; [Про продаж Ялтинської, Одеської та Київської кіностудій] від 01.03.2005 р.] / Людмила Штогаренко. – С. 202–205 ; Дискримінація українського кіно триває / Лариса Брюховецька. – С. 205–207 ; З виступів на круглому столі у Міністерстві культури України / Олег Критенко, Валерій Пендраковський, Віктор Слепцов, Володимир Мандрика, Сергій Тримбач, Іван Лимар, Людмила Горделадзе, Дмитро Колесник. – С. 207–209 ; Молоде кіно України / Лариса Брюховецька. – С. 210–212 ; Постанова IV (X) Національної Спілки кінематографістів України від 24–25, 31 берез. 2005 р. – С. 213–220 ; Іван Гаврилюк: «Автори парламентських рекомендацій нічого не тямлять у кіновиробництві» : [інтерв'ю] / Іван Гаврилюк ; Олена Чередниченко. – С. 221–224 ; Нація без національного кіно – без-язика, следовательно, будет взаимопонимать и обмениваться мыслями на чужом ей языке, а значит, обречена на вторичность, второсортность / Владимир Савельев. – С. 225–229 ; Обращение ветеранов ВОВ и труда, принятое на митинге на НКХФ им. А. Довженко / підписано 223 ветеранами. – С. 230–231 ; Безправ'я творців кіно / Борис Савченко. – С. 232–243 ; Механічний помаранч / Ольга Брюховецька. – С. 235–237 ; Про створення української телекорпорації «Євробачення» / Б. Савченко, В. Савельєв. – С. 239–240 ; Українського кіно нема? Ні, воно є і буде! – С. 244–246 ; Театр воєнних дій : [інтерв'ю] / Олег Вергеліс. – С. 247–253 ; **Інформаційно-аналітичні матеріали** / М. П. Мазяр. – С. 254–290 ; Дод. 1. Нормативно-правова база. Закони України. – С. 291–295 ; Дод. 2. Довідка про стан фінансування виробництва та розповсюдження кінопродукції за рахунок коштів Державного бюджету (галузь «Кінематографія») за 1996–2004 роки. – С. 296 ; Дод. 3. Випуск фільмів, що створювались на кіностудіях України 1996–2004 рр. – С. 296–312 ; Дод. 4. Статистичні дані з кінообслуговування населення. – С. 313 ; Дод. 5. Інформація про форми фінансової підтримки національної кінематографії у деяких країнах Європи і пропозиції щодо фінансової підтримки національної кінематографії в Україні. – С. 314–319 ; Дод. 7. Фільми – призери кінофестивалів. – С. 320–322 ; Дод. 8. Кінопроекти молодих кінематографістів. – С. 323–326 ; Дод. 9. Структура управління кінематографією. – С. 327–328 ; Порівняльний аналіз Законодавства України та Росії в галузі кінематографії, підготовлений Інститутом законодавства Верховної Ради України. – С. 329–335. – ISBN 966-6114-21-6.

**134\*.** **Кіно і місто** : (кінотеатр. ринок в Україні: стан, проблеми, досвід, перспективи розвитку). – К. : [б. в.], 2000. – 56 с.

**135.** **Лупий Я.** Не бедный мальчик Онегин, а добрый приятель поэта : вариант экранизации романа в стихах / Я. В. Лупий, А. Е. Нагайцев. – Одесса : Астропринт, 2008. – 251 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 238–240 и в подстроч. примеч. – **Из содерж.:** Историография экранизации пушкинских произведений : [об укр. кинопериодике, обзор публ. на страницах журн. «Кіно-Коло» за 2001–2006 гг., с. 76–85]. – С. 4–87. – ISBN 978-966-318-910-9.

**136.** **Молоде кіно України** : дайджест [на основі ст. у журн. «Кіно-Театр»] / НСКУ, Ред. журн. «Кіно-Театр» ; [упоряд. Л. Брюховецька]. – К., [2005]. – 32 с. : ил. – Без тит. арк. – **Зі змісту:** Молоде кіно : бути чи не бути? : [про кф: «Зимно», «Русалонька», «Дім на зламі» та ін.] / Ольга Кирилова ; Глядач як перспектива : [про погляди на мистец. та дійсність нового покоління] / Лариса Брюховецька ; Тарас Томенко: наша історія, або як це було : [інтерв'ю про кф «Тир»] / Тарас Томенко ; розмовляв Андрій Раднюк ; Переможні маршрути дев'ятого трамвая : [інтерв'ю з С. Ковалем] / Сте-



пан Коваль ; провела Лариса Брюховецька ; «Трамвай» об'їздив півсвіту. – Без підпису ; І трамвай іде... Срібний Ведмідь Степану Ковалю. – Без підпису ; Де живуть лампочки... : [інтерв'ю, зокрема про кф «Світла особистість»] / Олег Педан ; провела Лариса Брюховецька ; Весна документалістики : [про кф: «Різдво», «Томен. Кольори життя», «Старі люди»] / Олексій Радинський ; «Нашому кіно живих людей не вистачає ...» : [зокрема про кф «Старі люди», «Проти сонця»] : інтерв'ю з Валентином Васяновичем / Валентин Васянович ; провів Олексій Радинський ; Мамай : [про кф реж. О. Саніна] / Ольга Брюховецька ; Сергій Михальчук : «Ми з Саніним розуміємо один одного без слів» : [інтерв'ю] / Сергій Михальчук ; розмовляв Олексій Радинський ; Чому українські режисери стають під російський прапор? : [інтерв'ю] / Ганна Яровенко ; розмовляла Ольга Брюховецька ; Про життя, людей і красу : [про кф «На болотах»] / Віра Кандинська ; Анатолій Лавренишин : «Українська анімація відповідає світовим стандартам» : [інтерв'ю, зокрема про анімац. стрічки «Next»] / Анатолій Лавренишин ; розмовляла В. Кандинська ; Кінолібідо : [про кф «Кіноманія»] / Ольга Брюховецька ; Кіно є важливішим від життя : [про кф «Кіноманія»] / Сергій Тримбач ; Смак життя. Фільми Олени Урсаки : [про кф: «Чортеня», «Прикордоння»] / Віра Кандинська ; Віра Яковенко : «Без фанатизму в Україні фільму не знімеш» : [інтерв'ю] / Віра Яковенко ; розмовляли: Ольга Папаш, Станіслав Мензелевський ; Експеримент триває... : [про кф «Мій Гоголь», «Блондинка помирає двічі»] / Ольга Папаш ; Рух проти сонця нейтралізується твоїм хистом : [про кф «Проти сонця»] / Анна Косенко ; Валентин Васянович : кіно про людину : [інтерв'ю, зокрема про кф «Проти сонця»] / Валентин Васянович ; розмовляла Анна Косенко ; Версії кохання : [про цикл короткометр. кф «Любов – це...»: «Кіноманія», «Берег», «Крістіна і Денис танцюють танець бондарів», «Світло у вікні навпроти», «Короткий фільм про кохання», «Птахolove», «Панно»] / Лариса Іванишина ; 35 міліметрів між Києвом і Стокгольмом : [інтерв'ю про показ кф молод. укр. митців] / Марина Горбач ; записала Нонна Стефанова ; Милозвучність : [про кф реж. В. Мельникової «Консонанс»] / Лариса Брюховецька ; Вікторія Мельникова : від факту до кінообразу : [інтерв'ю, зокрема про кф «Консонанс»] / Вікторія Мельникова ; розмовляла Віра Кандинська ; Здіймаючись до глибин : [про кф «Пересохла земля»] / Вікторія Баб'як ; Доброта проти маніпуляції : [про анімац. кф «П'єса для трьох акторів»] / Лариса Брюховецька. – Дайджест підготов. на основі публ. журн. «Кіно-Театр».

**137. Молоде кіно України** : дайджест [на основі ст. у журн. «Кіно-Театр». Вип. 2] / НСКУ, Ред. журн. «Кіно-Театр» ; [упоряд. Л. Брюховецька]. – К., [2007]. – 32 с. : іл. – Без тит. арк. – **Зі змісту:** Прорив. У короткому метрі : [огляд стрічок 2003–2005 pp.] / Лариса Брюховецька ; Молоді режисери : довідник: С. Коваль, О. Санін, Т. Томенко, Т. Ткаченко, О. Педан, А. Лавренишин, М. Сурков, О. Бойко, В. Васянович, К. Денесюк, О. Урсаки, А. Пасікова, М. Горбач, О. Шмигун, Г. Яровенко, В. Яковенко, В. Мельникова, С. Михальчук, О. Фетісова, І. Стрембіцький, О. Хребтова, Н. Ковальова, Н. Кошман, А. Сухарев, Л. Мацько, А. Харченко, В. Ямбурський, А. Бадоев ; Відчути звуки музики : [про кф «З найкращими побажаннями! Енвер»] / Роксоляна Свято ; Один поворот ключа : [про анімац. стрічки О. Педана, зокрема «Ключ»] / Лариса Брюховецька ; Злидні по-гуцульськи : [про С. Ковалю та стрічку «Злидні»] / Роксоляна Свято ; За три роки – три фільми : [про реж. О. Бойко та кф: «Viva Vita, або Доктор Рижик», «Жили собі були», «Велика Васильківська, 8-г»] / Лариса Брюховецька ; Олена Бойко: «Кіно цікавіше знімати, аніж говорити про нього...» : [інтерв'ю] / Олена Бойко ; бесіду вів Ростислав Мазур ; На обр'їях душі : [про кф Лесі Мацько «Портрет, намальований глибиною» та А. Харченко «Жар-птиця»] / Віра Кандинська ; П'ятеро на «Золотому Витязі» : [згадка про кф: «Воскресіння», «Жар-птиця», «Стояла собі хатка», «Світлячки», «Жили собі були»] / Анастасія Харченко ; Новий проект Олеса Саніна : [робоч. назва «Кобзарі»] / Ольга Папаш ; «Приблуда» / Лариса Іванишина ; Тарас Ткаченко: «Завдання фільму – починати розмову...» : [інтерв'ю] / Тарас Ткаченко ; розмовляла Роксоляна Свято ; Без глянцю і макіяжу : [І. Стрембіцький про кіно і сучас. укр. су-

спільство, зокрема про кф Т. Томенка «Пересохла земля» ] / Лариса Брюховецька ; «Світлячки» / І. Стрембіцький ; Лариса Брюховецька ; Надія Кошман: «Усі ми шукаємо дорогу до Раю» : [інтерв'ю, зокрема про кф: «Світлячки» і «Рай»] / Надія Кошман ; бесіду вела Віра Кандинська ; «Філософія» / Лариса Іванишина ; Родинні історії («Старша дочка», «Оksamитовий сезон») / Лариса Іванишина ; Сергій Михальчук: «Створити цілісну річ» : [інтерв'ю, зокрема про оператор. роботу у кф: «Las meninas» і «Мамай»] / Сергій Михальчук ; розмову вела Лілія Бондарчук ; Артем Сухарев: «Мені цікаво робити все...» : [інтерв'ю, зокрема про кф: «Замки України»] / Артем Сухарев ; розмову вела Роксоляна Свято ; Молодь фестивалить уночі : [про кінофест. «Відкрита ніч» 2006 р.] ; «Orange love» як лабораторний досвід / Лариса Іванишина ; Рефлексії довкола двох фільмів : [«Помаранчеве небо», «Прорвемось!»] / Дмитрій Дроздовський.

**138. Мусієнко О.** Кінопродюсер як творча особистість у контексті аудіовізуальної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Оксана Олександрівна Мусієнко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 20 с. – Бібліогр.: с. 17–18. – **Зі змісту:** Модифікація форм продюсерської діяльності в Україні : [з історії організації кінопроцесу до встановлення радянської влади в Радянській Україні, роль організаторів кіновиробництва в становленні укр. поет. кіно та відродження кінопродюсерства в Україні на початку 90-х рр.]. – С. 11–14.

**139. Новікова Л.** Український кінематограф і процеси національної ідентифікації на рубежі ХХ–ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Новікова Людмила Євгенівна ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 18 с. – Бібліогр.: с. 14–15. – **Зі змісту:** Мотивація вибору екранізації : [кф «Тіні забутих предків», історія екранізації «Тараса Бульби», порівнял. аналіз опери «Запорожець за Дунаєм» та її екранізації]. – С. 8 ; Роль української кінодокументалістики в моделюванні національної ідентичності. – С. 8–9 ; Міжнародний фестиваль «Молодість» як віддзеркалення внутрішньої презентації «українськості». – С. 10–12 ; Національна самоідентифікація українського кінематографа в міжнародному контексті : [зокрема про досвід просування укр. кіно від «Совэкспортфильма» до Держкіно України]. – С. 12.

**140. Свідчення :** тиждень кіно до 75-х роковин Голодомору 1932–1933 років в Україні у кіноконцерт. та центр. виставк. залі ЦДКС : [прогр., 20–30 листоп. 2008 р.] / М-во культури і туризму України. – [К.] : ЦДКС «Укр. дім», 2008. – 7 с.

*Див. також № 11, 15–16, 25, 87.*

\* \* \*

**141. Абакумова В.** Діячі культури України в період системних змін 1985–1991 рр. : автореф. дис. ... д-ра іст. наук / Абакумова Вікторія Іванівна ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – 39 с. – Бібліогр.: с. 31–35. – Про укр. Кінематограф: с. 9, 11, 19, 20–21, 23.

**142. Антологія** публікацій у газеті «Post-Поступ» [1991–1994] / [авт. ідеї та упоряд. О. Кривенко ; авт. вступ. ст. Ігор Слісаренко ; упоряд. реєстру працівників та авт. газ.: О. Кривенко та А. Квятковський]. – Львів : ЗУКЦ, 2005. – 624 с. : іл. – (Газета нашої мрії). – **Зі змісту:** Ідемо до Зануссі : [про Л. Старака (Одес. к/с) та І. Кравчишина («Галичина-Фільм»)] / Павло Зазбруганець. – С. 95 ; Класичний Декамерон чи «еротизація» класики? : «Укртелефільм» розпочав у Львові зйомки нової картини «Острів любові» : [про десятисер. кф реж. О. Бійми] / А. Архангельський. – С. 585–586 ; Реєстр працівників та авторів газети «Post-Поступ» (1991–1995) : [Войтенко Володимир ; Грабович Ігор, с. 613]. – С. 612–624. – ISBN 978-966-3760-50-4.

**143. Виставкіна Д.** Типологія кіноспоживання в сучасному соціокультурному просторі України : автореф. дис. ... канд. соціол. наук / Виставкіна Дар'я Олегівна ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Х., 2009. – 21 с. – Бібліогр.: с. 18. – Про кіно як соціальний інструмент: кіноклуби, соціологію кіноспоживання, кіноаудиторію як соціокомунікативну спільноту.

**144. Виткалов С.** Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності / Сергій Виткалов ; [за ред. В. Г. Виткалова ] ; Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Рівнен. обл. центр нар. творчості. – Рівне : ПП ДМ, 2012. – 463 с. : іл., табл. – Бібліогр. наприкінці розд. – Геогр. покажч.: с. 395–403. – Імен. покажч.: с. 404–415. – **Зі змісту:** Кіномистецтво і сучасне фото як культурний феномен. – С. 238–252. – Бібліогр.: с. 250–252 (30 назв). – ISBN 978-617-515-079-5.

**145. Гриценко О.** Пророки, пірати, політики і публіка : культурні індустрії й державна політика в сучасній Україні / Олександр Гриценко, Валентина Солодовник ; Укр. центр культур. дослідж. – К. : К.І.С., 2003. – 168 с. : табл. – Бібліогр.: с. 162–168 і в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Розвиток галузі в УРСР та в незалежній Україні : [про фінансування кінематогр. у 1996–2002 рр., стан кімережі у 1970–2003 рр.]. – С. 61–65 : табл. ; 3 історії державної політики щодо кіно. – С. 66–71 ; Державно-цільові програми як інструмент кінополітики: порівняльний аналіз українського та російського досвіду : [«Загальнодержавна програма розвитку нац. кіноіндустрії на 2003–2007 роки», від 25 груд. 2002 р., с. 79–83 : табл. ; «Кінематографія Росії», с. 83–86 : табл.]. – С. 78–98 ; Українське кіно: криза та можливості її подолання : [про історію кіноіндустрії, реорганізацію кіновир-ва, пробл. кінопрокату] / С. Тримбач. – С. 91–98. – Бібліогр.: с. 165–166. – ISBN 966-8039-17-3. – **Рец.:** [Рецензія] / Б. Матіяш // Критика. – 2004. – Чис. 4 (78), квіт. – С. 14.

**146. Драчова О.** Семіотика кіно у сучасній українській екранній публіцистиці : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій / Драчова Олександра Павлівна ; Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2013. – 20 с. – Бібліогр.: с. 16–17. – Про кф: «Земля», «Людина з кіноапаратом», «Подорожні», «Проти сонця», «Вероніка і саксофон», «Небезпечно вільна людина», «Замки України», «Достоевська дівчина».

**147. Дружбинский В.** Сладкая каторга : записки журналіста : [в 1981–1991 гг. работал ред. в журн. «Новости киноэкрана»] / Валерий Дружбинский. – К. : Авіцена, 2013. – 495 с. – Про укр. кіно серйозно і з гумором: с.178–181, 205–206, 271, 300–301. – ISBN 978-966-2144-51-2.

**148. Культура в законі:** стан та проблеми правового регулювання культури в Україні / [В. Солодовник, О. Гриценко, М. Стріха, В. Вечерський] ; за ред. О. Гриценка ; Укр. центр культур. дослідж., Ін-т культур. політики. – К., 1998. – 100 с. – Покажч. законодавч. та норматив. актів, згаданих у цьому огляді: с. 97–100. – **Зі змісту:** Коментарі до Закону «Про кінематографію» (1998), С. 16–18, 41 ; Коментарі до «Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі» (1998), С. 18–22. – ISBN 966-95394-2-0.

**149. Культурна політика в Україні :** аналіт. огляд / [О. А. Гриценко, Г. О. Андрес, І. С. Булкіна та ін.] ; ред.-упоряд. О. Гриценко ; Укр. центр культур. дослідж. М-ва культури і туризму України. – К., 2007. – 160 с. : іл., табл. – (Книгозбірня державного управління). – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Кінематографія : [про стан кіновир-ва]. – С. 81–85. – Таблиці: «Кіновиробництво за державним замовленням у 1997–2004 рр.», «Національне кіновиробництво та його державне фінансування 1996–2004 рр.», «Розвиток мережі кінотеатрів в Україні, 1999–2004 рр.». – ISBN 966-7048-65-9.

**150. Культурна політика України:** національна модель у європейському контексті : аналіт. доп. / [С. І. Здіорук, О. М. Литвиненко, О. П. Розумна] ; Нац. ін-т стратег. дослідж. – К. : НІСД, 2012. – 57 с. – 200 экз. – **Зі змісту:** Проблеми української кінематографії. – С. 23–26. – ISBN 978-966-554-181-3.

**151. Культурні практики і культурна політика:** актуальні питання соціокультурної модернізації в Україні : аналіт. доп. / [А. Єрмолаєв, О. Левцун, О. Мельничук, В. Щербина] ; Центр соц. дослідж. «Софія». – К. : Центр соц. дослідж., 2012. – 163 с. : іл., табл. – Бібліогр. у прим.: с. 144–145. – Про різні аспекти стану сучасного українського кінематографа: с. 15, 45, 52, 56–57, 65–71, 105.

**152. Лишко В.** Українсько-польські зв'язки в галузі культури 1991–1999 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Вікторія Володимирівна Лишко ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2002. – 16 с. – Зокрема в галузі кінематографії.

**153. Нариси** української популярної культури / [упоряд.: О. Гриценко, М. Стриха, В. Солодовник та ін.] ; за ред. Олександр Гриценка ; Укр. центр. культ. дослідж, Ін-т культ. політики. – К., 1998. – 760 с. – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Еротика : [про «сексуальну революцію» на укр. екранах, початок 90-х рр, с. 125] / Сергій Тримбач. – С. 115–137 ; Кіно й суспільство : [від початку кіно до 1990-х рр.] / Сергій Тримбач. – С. 217–233 ; Кіно і глядач : [зокрема про укр. прокат] / Оксана Волошенюк. – С. 233–243 ; Мильні опери : [зокрема про кф «Пастка», «Роксолана», с. 394–395] / Л. Новикова, С. Тримбач. – С. 389–396. – ISBN 966-95394-0-4. – **Рец., відгуки:** Дещо про «наймасовіше» / Богдан Жолдак // Кіно-Театр. – 1999. – № 2. – С. 62–63 ; Дещо про наклепництво / Сергій Тримбач // Кіно-Театр. – 1999. – № 5. – С. 46–47 ; ...а також Дещо про найсуттєвіше / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 1999. – № 5. – С. 48–47.

**154. Олійник О.** Культурні індустрії: соціальна сутність, стан та перспективи розвитку в Україні : автореф. дис. ... канд. культурології / Олександра Сергіївна Олійник ; КНУКіМ. – К., 2008. – 19 с. – Про кіноіндустрію (1985–2007). – С. 11.

**155. Романуха О.** Розвиток українсько-російських відносин у сфері культури і науки (1991–2005 рр.) : монографія / Олександр Миколайович Романуха ; Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. – Донецьк : ППШ «Наука і Освіта», 2012. – 220 с. – **Зі змісту:** Розвиток міждержавних відносин у сфері театрів, музеїв, бібліотек та кіномистецтва : [корот. відом. про укр. кінофест.: «Крок», «Оксамитовий сезон», «Кіно-Ялта», «Бригантіна», «Стожари», «Разом»]. – С. 50–63 ; Динаміка розвитку бібліотек, кіноустановок та закладів культури : табл. – ISBN 978-966-78239-54-4.

**156. Сергієнко Т.** Українсько-словацькі відносини: формування системи міждержавного співробітництва (90-ті роки ХХ – початок ХХІ століття) / Тетяна Степанівна Сергієнко ; НДІ політ. регіоналістики ; Держ. вищ. закл. «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород : Інформ. видавн. Центр ЗППО, 2012. – 274 с. – (Серія «Studia Regionalistica» ; № 6). – Бібліогр. та джерела: с. 177–224. – **Зі змісту:** Українсько-словацькі культурні, наукові й освітні взаємозв'язки : [про проведення 24–27 лют. 1994 р. Днів українських стрічок: «Гетьманські клейноди» (представляв реж. Л. Осика), «Для домашнього вогнища» (представляв реж. Б. Савченко) у Словац. Республіці Т-вом «Україна» і Союзом русинів-українців Словаччини у м. Пряшеві, Медзилабірцях, Гуменному та Байдейові]. – С. 114–121, 235–235. – ISBN 978-966-332-107-3.

**157. Україна** в пошуках себе: національна ідея, проблеми розвитку : зб. матеріалів експертів Всеукр. експерт. мережі / [упоряд. О. Судакова]. – К. : Видавн. дім «Киево-Могила. акад.», 2007. – 327 с. : іл., табл., портр. – (Бібліотека ВЕМ). – Текст укр., рос. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Національна ідея чи національна ідентичність : [на тлі укр. культури і мистец., зокрема кіно] / Лариса Брюховецька. – С. 157–162. – ISBN 978-966-518-292-4.

**158. Українське** суспільство: двадцять років незалежності : соціологічний моніторинг. У 2 т. Т. 1. Аналітичні матеріали / [за ред. В. Ворони, М. Шульги] ; НАН України, Ін-т соціології. – К. : Ін-т соціології НАН України, 2011. – 575 с. : іл., табл. – Бібліогр. наприкінці ст. – **Зі змісту:** Структура і динаміка культурно-дозвіллевих практик населення України : [зокрема про відвідуваність кінотеатрів, С. 460–462] / Л. Скокова. – С. 458–463 ; Художні уподобання українців : [зокрема про к/ф, с. 473–475] / Р. Шульга. – С. 471–479. – ISBN 978-966-02-6209-6. – ISBN 978-966-02-6210-2.

**159. Українське** суспільство, 1994–2005: динаміка соціальних змін : [зб. ст.] / НАН України, Ін-т соціології ; [за ред. В. Ворони, М. Шульги]. – К., 2005. – 652 с. : табл. – Бібліогр. наприкінці ст. – **Зі змісту:** Художньо-культурні потреби населення України : [зокрема про причини інтересу до рад. кінематогр. та показники відвідування кінотеатрів, с. 352–353] / Р. Шульга. – С. 348–354. – ISBN 966-02-3820-7.

**160. Українське суспільство 1992–2012: стан та динаміка змін : соціологічний моніторинг / НАН України, Ін-т соціології ; [за ред. В. Ворони, М. Шульги]. – К., 2012. – 659 с. : іл., табл. – Бібліогр. наприкінці ст. та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Тенденції художнього споживання в сучасній Україні : [зокрема аналіз показників відвідувань кінотеатрів 1994–2010 рр.] / Р. Шульга. – С. 446–454 ; Відмінності культурного споживання у різних типах поселень : [динаміка відвідування кінотеатрів 1990–2011 рр.] / Л. Скокова. – С. 455–465. – ISBN 979-966-02-6533-2.**

**161. Фігурний Ю.** Український етнос у просторі й часі: українознавчі дослідження етнології, державотворчих і націєтворчих процесів в Україні / Юрій Степанович Фігурний ; М-во освіти і науки, НДПУ, Від. укр. етнології. – К., 2009. – 519 с. – Бібліогр. у кінці розділів. – **Зі змісту:** Кінофільм В. Бортка «Тарас Бульба» – потужний засіб нищення української етнічної та національної ідентичностей на початку ХХІ ст. – С. 472–489. – Бібліогр.: с. 489 (12 назв).

**162. Харакоз Н.** Герои жизни и экрана : мариупол. дни звезд кино и незвездные истории : две кн. в одном томе : повести, новеллы, эссе / Наталья Харакоз. – Мариуполь : Газ. «Приазов. рабочий, 2013. – 271 с. : ил. – **Из содерж.:** Пьеро под Маской Арлекино : [об акторе С. Иванове]. – С. 205–206 ; Друзья-сценаристы: Евгений Митько, Юлий Дунский, Валерий Фрид. – С. 231–233 ; Работа с Иваном Пырьевым... : [о Е. Помещикове – сцен. та его работе над кф «Богатая невеста»]. – С. 233–235 ; «Открытая ночь» и молодое мариупольское кино : [о кф «Viva vita, або Доктор Рижик» и «Тамниця козацького храму» на Всеукр. фестивале в Центре современ. искусства им. Архипа Куинджи (г. Мариуполь)]. – С. 259–261. – ISBN 978-617-682-005-5.

**163. Яцишин М.** Українсько-німецькі культурні зв'язки кінця 80-х – 90-ті роки ХХ століття / М. М. Яцишин. – Луцьк : Вежа, 1999. – 203 с. : іл. – Бібліогр. в прим.: с. 165–202. – Про підтримку Міжнар. кінофест. «Молодість». – Укр. кф на Міжнар. фест. у Лейпцигу. – кф О. Довженка «Прощавай, Америко!» на «Берлінале» в 1996 р.: с. 104–105. – ISBN 5-7763-8553-9.

#### *Кінофестивалі*

**164.** «Кришталеві джерела», 2010 : розповідь про міжнар. дит., молодіж., фест. аудіовізуал. мистец., що відбувся двадцятье ; [упорядкув. В. Ічнянця ; фотогр. Б. Шевченко] / Лариса Мудрак, Віталій Шевченко, Оксана Мусієнко, Олексій Колесник, Ганна Чубач, Алла Мігай, Андрій Стефанович, Василь Довжик ; [упорядкув. В. Ічнянця ; фотогр. Б. Шевченко]. – К. : Гнозис, 2010. – 40 с. – РС ДК № 2328 від 26.10.2005 р. *Див. також № 267.*

#### *Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «Крок»*

**165. Крок-91** : междунар. фестиваль анимац. фільмов, сент. 1991 г. : [каталог] / авт.-сост.: Н. Лукиных, А. Орлов, Л. Пригода]. – [Б. м. : б. и.], 1991. – 78 с. : ил. – Текст рус., англ. – **Из содерж.:** Ретроспектива. 30 лет украинской анимации. – С. 59 ; Давид Черкаский: гротеск и сатира в искусстве анимации. – С. 60 ; Алф. указ. фільмов : [об укр. анимац. кф: «Бестолковый Вомбат», «Крокодил», «Любовь и смерть картошки обыкновенной», «Моя семья», «Последний бой», «Страсти-мордасти»]. – С. 67–70.

**166. Крок-95** : междунар. фестиваль анимац. фільмов : [каталог / авт.-сост.: Л. Пригода, С. Лещенко]. – [Б. м. : б. и.], 1995. – 132 с. : ил. – Текст рус., англ. – Алф. указ. фільмов и реж.: с. 124–131.

**167. Крок-97** : междунар. фестиваль анимац. фільмов : [каталог / авт.-сост.: Л. Пригода, С. Лещенко]. – [Б. м. : б. и.], 1997. – 164 с. : ил. – Текст рус., англ. – Алф. указ. фільмов и реж.: с. 162–165. – **Из содерж.:** Евгений Сивоконь – 60. – С. 142–143 ; Нам всего – 70 : [об «Украинимафильм»] / Е. Сивоконь. – С. 143–144 ; Ретроспектива украинской анимации. – С. 144–145.

**168. Крок-98** : междунар. фестиваль анимац. фильмов : [каталог / авт.-сост.: Н. Лукиных, С. Куценко]. – [Б. м. : б. и.], 1998. – 100 с. : ил. – Текст рус., англ. – Алф. указ. фильмов и реж.: с. 95–99.

**169. Крок-99** : междунар. фестиваль анимац. фильмов, 21.09.–02.10.1999 г. : каталог / [сост.: Н. Лукиных, С. Куценко и др.]. – [Б. м. : б. и.], 1999. – 108 с. : ил. – Текст рус., укр., англ. – Алф. указ. фильмов и реж.: с. 100–107. – **Из содерж.:** [О фильмах и их авторах]. Старик и море. – С. 27 ; Как у нашего Омелечка небольшая семеечка. – С. 33 ; Синяя шапочка. – С. 35 ; Ходит тыква по огороду. – С. 49 ; Железный волк. – С. 49 ; Сафейная гуща. – С. 56 ; Уикенд. – С. 56 ; С. 61 ; Z– Z–Z. – С. 61 ; Выгор. – С. 62 ; День шестой. – С. 70 ; Эдуард Кирич. – С. 87.

**170. Крок-2000** : междунар. фестиваль анимац. фильмов, : каталог 11–21 сент. 2000 / [авт.-сост.: Н. Лукиных, С. Куценко и др.]. – [Б. м. : б. и.], 2000. – 102 с. : ил. – Текст рус., англ. – Алф. указ. фильмов и реж.: С. 94–96.

**171. Крок-2001** : междунар. фестиваль анимац. фильмов, 20.08.–1.09.2001 г. : [каталог / авт.-сост.: Н. Лукиных, Н. Чернышова, И. Юркова и др.]. – [К.] : [Такі справи], 2001. – 132 с. : ил. – Текст рус., англ. – Алф. указ. фильмов и реж.: с. 122–129.

**172. Крок-2003** : юбил. междунар. фестиваль анимац. фильмов «Крок», 28.09–11.10.[2003] : каталог / М-во культуры Украины, КМДА [та ін.] ; [авт.-сост.: Н. Лукиных, Н. Чернышова, И. Юркова и др.]. – [Б. м. : б. и. ], 2003. – Текст рус., англ. – Указ. фильмов и реж.: с. 170–177. – **Из содерж.:** Слегка забытые фильмы. Студия «Украинмафильм» : «Камень на дороге», «Тигренок в чайнике», «Дробь», «Какого рожна хочется», «Як чоловіки жінок провчили» / С. Куценко. – С. 150 ; Ретроспектива киностудии «Контакт». Украина : [о кф: «Как белый камень в глубине колодца», ; «... от Булгакова», «Місто Коло-мії»]. – С. 151.

**173. Крок-2005** : междунар. фестиваль анимац. фильмов, 19 сент. – 1 окт. 2005 г., Киев, Канев, Запорожье, Херсон, Севастополь, Одесса : [каталог / сост.: И. Юркова, А. Шпилюк, Я. Руденко-Шведова ; ред. Е. Махтина, А. Шпилюк и др.]. – [Б. м. : б. и.], 2005. – 141 с. : ил. – Алф. указ. фильмов и реж.: с. 134–141. – **Из содеж.:** Алик Шпилюк : [коротка біогр. довідка кінознавця]. – С. 12 ; Володимир Войтенко : [корот. біогр. справа ]. – С. 13 ; «Война яблок и гусениц». – С. 37 ; «Засыпет снег дороги». – С. 37 ; «Ключ». – С. 65 ; «Блуждая между...» : [о кф и Анатолия Лавренишина – авт. укр. анимации]. – С. 37 ; «Пьеса для трёх актёров». – С. 72 ; «Смак». – С. 86 ; Опасно талантливый художник : [худож.-аниматор Р. Сахалтуев] / С. Куценко. – С. 118.

#### *Український міжнародний фестиваль документального кіно «Контакт»*

**174. Контакт** : [каталог] першого укр. міжнар. фест. докум. кіно, 24–29 квіт. 2005 р. / НСКУ, Телеканал 1+1, Благод. фонд ім. Лариси Роднянської. – К., 2005. – 130 с. – Показч. назв фільмів та реж. укр. та англ. мовами: с. 126–129. – **Зі змісту:** Ретроспектива фільмів кіностудії «Контакт». – С. 65–74 ; Українська документалістика, 2004–2005. – С. 76–86 ; Документалістика шістдесятих. – С. 106–108.

**175. Контакт** : [каталог] третього укр. міжнар. фест. докум. кіно, 14–20 квіт. 2007 р. / Благод. фонд ім. Лариси Роднянської, Телеканал 1+1, К/с «Контакт», НСКУ за підтримки М-ва культури та туризму України та МКФ «Молодість». – К., 2007. – 136 с. – Показч. назв фільмів та реж. укр. та англ. мовами: с. 132–135. – **Зі змісту:** Особлива подія ; Сергій Лисенко: «Царствений Кінь, або табурет в Монголії». – С. 120.

#### *Міжнародний фестиваль незалежного кіно «КіноЛев»*

**176. III Міжнародний фестиваль незалежного кіно КіноЛев**, Львів, 21–24 серп. 2008 р. : каталог. – Львів, 2008. – 96 с. – **Зі змісту:** Вступне слово / Олесь Дзиндра. –

С. 7–8 ; Сюрреальне в українському кіно / Сергій Тримбач. – С. 9–10 ; Кіно в Галичині / Роман Бучко. – С. 12–13 ; Українська кіно- і медіаіндустрія – рух у ХХ сторіччя / Петро Борисів. – С. 15–18 ; Вступне слово / Барбара Гершевська. – С. 20–21 ; Львів і початки українського кіно / Олесь Нога. – С. 23–24 ; Образ героя – сучасника в українському кіно наприкінці ХХ – початку ХХІ ст. / Віктор Попрійчук. – С. 26–28 ; Прорив до вічного / Лариса Брюховецька. – С. 30–32 ; Спеціальні покази. *Брати Ілленко*. Вадим Герасимович Ілленко. «Останній бункер». – С. 39, 41 ; Юрій Герасимович Ілленко. «Лебедине озеро. Зона». – 42–45 ; Михайло Герасимович Ілленко. «Фучжоу». – С. 46–48 ; Михайло Ткачук. «Загадка Норильського повстання». – С. 50 ; До 80-річчя кіностудії Довженка. – С. 51.

**Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість»**

**177. Відкритий** український кінофестиваль «Молодість» / М-во культури і мистецтв України, СКУ [та ін.] ; [упоряд.: В. Войтенко, Л. Новікова]. – К., 1990–1991. – 24 с. – **Зі змісту:** Роздуми про фестивальну програму: світ стомився від фальсифікацій / В. Скуратівський. – С. 19–20 ; Сезон чудовиськ Анатолія Степаненка : [про худож. та кінореж.] / В. Войтенко. – С. 23.

**178. Відкритий** український кінофестиваль «Молодість». – К. : [б. в.], 1991. – 68 с. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Програма фільмів КГИТИ ім. И. К. Карпенко-Карого. – С. 36–37 ; Семінар українського кіно «Капітан Крокус» : [про укр. кф «Капітан Крокус ...» ; «Людина К. » ; «Постскрипtum» ; «Суржик»]. – С. 58–59.

**179. Каталог 23** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 23–30 жовт. 1993 р. / [упоряд.: В. Войтенко, Л. Новікова, О. Шпилюк] ; СКУ, М-во у справах молоді і спорту України. – К., [1993]. – 143 с. – Парал. титул. арк. англ. – Алфавіт. показник по фільмах: с. 104–105. – Алфавіт. показник по реж.: с. 106–107. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно. – С. 81–101.

**180. Каталог XXIV** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 22–30 жовт. 1994 р. / [упоряд.: В. Войтенко, Л. Новікова, О. Шпилюк, О. Першко] ; М-во культури України, СКУ, М-во у справах молоді і спорту України [та ін.] – К., 1994. – 143 с. – Текст укр., англ. – Алфавіт. показник по фільмах: с. 142–144. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно. – С. 126–135.

**181. Каталог 25** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 21–29 жовт. 1995 р. / М-во культури України, СКУ, М-во у справах молоді і спорту України, Швейцар. культур. фонд ; [відп. ред.: Сергій Саржевський та ін.]. – К., 1995. – 144 с. – Текст укр., англ. – Алфавіт. показник по фільмах: с. 139–142. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно. – С. 77–92 ; Сто років українського кіно. – С. 89–92.

**182. Каталог XXVI** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 19–27 жовт. 1996 р. / М-во культури України, СКУ, М-во у справах молоді і спорту України ; [відп. ред.: Л. Новікова, О. Першко та ін.]. – К., 1996. – 198 с. – Текст укр., англ. – Алфавіт. показч. фільмів та реж.: с. 190–195. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно. – С. 97–112.

**183. Каталог XXVII** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» 18–26 жовт. 1997 р. / М-во культури і мистецтв України, СКУ, М-во закордон. справ України ; [упоряд.: К. Вілл, Л. Новікова, ред. В. Войтенко та ін.]. – [Б. м.], 1997. – 208 с. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно (1996–1997). – С. 93–106 ; Ретроспектива фільмів кіностудії «Київнаукфільм» : [Зінаїда Фурманова про історію кіностудії, с. 109–110]. – С. 107–116 ; Ретроспектива фільмів О. Роднянського. – С. 117–124.

**184. Каталог XXVIII** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 24 жовт. – 1 листоп., 1998 / М-во культури і мистецтв України, СКУ, М-во у справах сім'ї та молоді України ; М-во закордон. справ України ; [упоряд. Л. Новікова ; ред. В. Войтенко]. – К. : Такі справи, 1998. – 188 с. – Текст укр., англ., фр. – Показч. фільмів та реж.: с. 180–185. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно (1997–1998). Ретроспектива ВДІКу. – С. 103–104 ; Ретроспектива Петра Чардиніна : [Госфільмофонд Росії і

Центр Олександра Довженка представляють : Петро Чардинін. Актор. фільмогр.]. – С. 119–121. – У тексті: Актор і акторський ансамбль у фільмах Петра Чардиніна / В. Слободян. – С. 119–120 ; Єврейські кінематографісти в Україні, 1910–1945. – С. 133–134. – У тексті: Єврейська тема в українському кіно / В. Слободян. – С. 129–130 ; Олександр Аркатов (Могилевський). – С. 131 ; Олександр Грановський. – С. 132 ; Марк Донской. – С. 133–134 ; Абрам Роом. – С. 134–135 ; Володимир Корш Саблін. – С. 135–136 ; Григорій Грічер. – С. 136 ; Євгеній Іванов-Барков. – С. 137 ; Володимир Вільнер. – С. 138 ; Олександр Анощенко-Анод. – С. 139 ; Олександр Соловійов. – С. 139.

**185. Каталог ХХІХ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 23–31 жовт. 1999 р. / М-во культури і мистец. України, СКУ, КМДА ; [упоряд.: Діана Базіляк, Людмила Новікова та ін.]. – [Б. м. : б. в.], 1997. – 170 с. – Текст укр. та англ. – Алфавіт. покажч. фільмів та реж.: с. 162–169. – **Зі змісту:** Музей Національної кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка. – С. 69 ; Центр розвитку українського кінематографа. – С. 70 ; Панорама українського кіно 1998–1999. – С. 71–82 ; Ретроспектива Сергія Параджанова. – С. 91–97 ; Ретроспектива Вілена Калюти. – С. 116–119 ; Польоти наяву / В. Скуратівський. – С. 116.

**186. Каталог ХХХ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 21–29 жовт. 2000 р. / М-во культури та мистецтв України, СКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд. Марія Халпахчі та ін.]. – К., 2001. – 162 с. : іл. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Ретроспектива Леоніда Осики. – С. 107–112. – У тексті: Вічний хрест: Леонід Осика як геній українського кіно / С. Тримбач. – Фільмогр. : с. 109–110.

**187. Каталог ХХХІ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 2001 / М-во культури та мистец. України, СКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд.: Денис Лущик та ін.]. – К., 2001. – 148 с. : іл. – Текст укр., англ. – Покажч. реж. та фільмів: с. 143–148. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно. – С. 96–110 ; Особливі події : [про кф «Київ, любов моя», с. 138 ; «Поцілунок», с. 140 ; «Вавілон ХХ», с. 141 ; Людмила Лемешева про Р. Балаяна та І. Миколайчука, с. 140–141]. – С. 137–141.

**188. Каталог ХХХІІ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» 19–27 жовт. 2002 / М-во культури та мистец. України, СКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд. Д. Нікітенко]. – К., 2002. – 114 с. – Покажч. укр. назв кф, оригін. назв кф, реж., с. 190–195. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Українська кінопанорама. – С. 100–113.

**189. Каталог ХХХІІІ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 25 жовт. – 2 листоп. 2003 р. / М-во культури та мистец. України, СКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд.: Марина Шух та ін.]. – К., 2003. – 202 с. : іл. – **Зі змісту:** Покажч. реж., укр., оригін. і англ. назв фільмів: с. 194–201. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Українська панорама 2002–2003. – С. 89–102 ; Ретроспектива Інституту кіно і телебачення при КНУКіМ. – С. 148–162 ; Особливі події : [до 20-ої річниці кф «Польоти уві сні та наяву», с. 168–169]. – С. 163–178 ; Державні та громадські установи в кінематографі України. – С. 192–193.

**190. Каталог ХХХІV** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 23–31 жовт. 2004 р. / М-во культури і мистец. України, НСКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд. Д. Нікітенко]. – К., 2004. – 240 с. – Покажч. укр. назв кф, оригін. назв кф, реж.: с. 194–201. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Панорама українського кіно 2003–2004. – С. 54–70 ; Пам'яті Лариси Роднянської. – С. 172–175. – У тексті: В пам'ять Лариси Роднянської (1938–2004) / А. Халпахчі. – С. 173.

**191. Каталог ХХХVІ** Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», 21–29 жовт. 2006 р. / М-во культури і туризму України, НСКУ, КМДА [та ін.] ; [упоряд. Д. Нікітенко]. – К., 2006. – 240 с. – Покажч. укр. назв кф, оригін. назв кф, реж.: с. 234–239. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Ретроспектива «Ігор Савченко та його учні». – С. 173–177 ; Українська панорама, 2005–2006. – С. 178–199 ; Українська панорама, 2004–2005. – С. 191–199.



**192. Молодість, 2012** : [кат. 42 Київ. міжнар. кінофест.]. – К., 2012. – 255 с. – Показч. укр. назв кф, оригін. назв кф, країн, реж.: с. 247–255. – Текст укр., англ. – **Зі змісту**: Микола Шпиковський. «Шкурник». – С. 16 ; Позаконкурсна програма. Богдан Ступка. Ретроспектива. – С. 67–70 ; Фільми України. – С. 50–74.

\* \* \*

**193. Дунаевский А.** История Каннского фестиваля : кат.-справ. / А. Л. Дунаевский, Д. Г. Генералов. – Винница : Аквилон, 1998. – 560 с. : ил. – (Студия 1+1). – Индекс имен участников МКФ в Каннах: с. 545–560. – Про участие кф укр. к/с, показы в прогр. фест. кф: «Судьба Марины». – с. 168, «Педагогическая поэма». – с. 184, «Повесть пламенных лет». – с. 221, 223, 541, «Среди серых камней». – с. 403, «Лебедине озеро. Зона». – с. 422. – ISBN 966-516-021-4.

### ПУБЛІКАЦІЇ АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ

**194. Попик В.** Під софітами спецслужб : [худож.-докум. зб.] / В'ячеслав Попик ; Європ. ун-т фінансів, інформ. систем, менеджменту і бізнесу. – К., 2000. – 406 с., [8] арк. фотоіл. – **Зі змісту**: Під софітами спецслужб перебував упродовж всього життя Олександр Довженко : док. із справи-формуляра на О. П. Довженка / комент. та публ. В. Попика. – С. 142–220. – У тексті: [Документи из «Дела-формуляра "Запорожец"» Служби безпеки України]. – ISBN 966-7508-42-0.

**195. Марочко В.** Зачарований Десною : іст. портрет О. Довженка / Василь Марочко. – К. : Видавн. дім «Києво-Могил. акад.», 2006. – 285 с. : іл., портр. – (Перша науково-історична розвідка біографії кінорежисера). – Бібліогр. підрядк. прим. – Імен. показч.: с. 278–285. – Текст укр., рос. – На основі док. з Державного архіву Одес. обл. (ДАОО), ЦДАВО України, ДА м. Києва. – **Зі змісту**: Біографія в архівах: проза життя : [про О. Довженка на Одес. к/с]. – С. 27–35 ; Моя автобіографія / О. Довженко. – Перевидання: Театр-Клуб-Кино. – 1928. – № 31 ; Сьома дитина козацького роду. – С. 35–40 ; Сашкові університети. – С. 40–48 ; На роздоріжжі : [1918–1920 рр.]. – С. 49–51 ; «Совслужащий»: від секретаря губнар освіти до дипломата. – С. 52–59 ; Вільний художник приватної школи Єскеля. – С. 59–64 ; Художник-карикатурист із «Вістей». – С. 64–70 ; На шляху до «Звенигори» : [зокрема про кф «Вася-реформатор», «Сумка дипкур'єра»]. – С. 70–78 ; «Звенигори» Майстер. – С. 78–93 ; «Український сепаратизм» на кінофабриці в Одесі. – С. 93–106 ; Мікеланджело «Арсеналу»: визнання генія. – С. 106–118 ; Немає меж для душі: любов і повага до жінки. – С. 119–134 ; Господар «Землі»: кінорежисер про селянина. – С. 134–148 ; Народження «Івана» до роковин Жовтня. – С. 149–159 ; Гімн радянському патріотизмові: індульгенція кіномитця : [навколо кф «Аероград»]. – С. 160–171 ; «Український Чапаєв»: повернення боргу вождю : [«Щорс»]. – С. 172–184 ; Політпрацівник і керівник операторської групи на Галичині : [про кф «Визволення...»]. – С. 184–188 ; Лауреат Державної премії і депутат Київради : [зокрема про підготовку кадрів для кіно, написання сцен. «Тарас Бульба»]. – С. 189–195 ; Гірка правда війни : [про сцен. до кф: «Міра життя», кіноповість «Україна в огні»]. – С. 196–209 ; «Чому любов до народу є націоналізмом?» : [зокрема про роботу над сцен. та кф: «Україна в огні», «Звільнення України», «Битва за нашу Радянську Україну», «Український кіно-концерт»]. – С. 210–222 ; «Громадська страта в Кремлі» : [про заборону кф «Перемога на Правобережній Україні» та кіноповісті «Україна в огні»]. – С. 222–228 ; Десять років спокути : [про кф «Мічурін», сцен.: «Сержант Орлюк», «Тарас Бульба», «Молода кров», «Цар», «Золоті ворота»]. – С. 228–239 ; «Я хочу жити на Україні» : [робота над сцен.: «Золоті ворота», «Поема про море», «Зачарована Десна», «Потомки запорожців», «Повість полум'яних літ»]. – С. 239–248 ; «Наше море – наше горе» : [про кф «Поема про море»]. – С. 248–254 ; «Я вмру в Москві, так і не побачивши України». – С. 254–257 ; Довженко – історик своєї епохи. – С. 257–274. – ISBN 966-518-388-5. – **Рец., відгук**: На півдорозі до наукової розвідки / Л. Череватенко // Kino-Коло. – 2007. –

Літо (34). – С. 49–53 ; Історичний портрет Олександра Довженка // Кіно-Коло. – 2006. – Зима (32). – С. 133.

**196–205. Безручко О.** Архівна спадщина Олександра Довженка : монографія / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К. : КиМУ, 2012 – . – Список фотогр. – Інформація про авт. – ISBN 978-617-651-022-2 (загал.).

**Т. 1.** – 209 с. – **Зміст:** Історія, сьогодення та перспективи створення і функціонування «умовного архіву» Олександра Довженка. – С. 4–70. – У тексті: Російські архіви, у яких зберігаються документи О. П. Довженка ; Українські архіви, у яких зберігаються документи О. П. Довженка ; Документи О. П. Довженка в російських архівах. – С. 71–144. – У тексті: № 2. Звернення Ю. І. Солнцевої до Центрального державного архіву літератури і мистецтв СРСР щодо умов передачі і зберігання архіву О. П. Довженка, 4 апр. 1959 г., г. Москва ; № 5. Записка Й. Сталіна Б. Шумяцькому про недоліки сценарію О. Довженка «Щорс», 9 груд. 1936 р., м. Москва : [текст рос.] ; Список документів із російських архівів, у яких згадується О. П. Довженко ; Опис квартири Ю. І. Солнцевої та О. П. Довженка в Москві по Кутузовському проспекту, 22, квартира 92 / Т. Деревянко. – С. 145–158 ; Приватні та недержавні архіви: документи режисерської лабораторії О. П. Довженка. – С. 159–199. – У тексті [сцен. зберігаються у]: 1. Музей Національної кіностудії ім. Олександра Довженка, фонд В. Галицького ; 2. Приватне архівне зібрання Л. В. Череватенка ; 3. Приватне архівне зібрання Ю. Є. Конанчука ; № 6. Фрагм. сцен. В. Галицького «Тарас Бульба», 1936 р., м. Київ ; № 7. Фрагм. режисер. сцен. Т. Ференца «Тарас Бульба», 1936 р., м. Київ ; № 8. Сцен. В. Галицького «Петрусь і Катруся», 1936 р., м. Київ ; № 9. Фрагм. рукопису В. Галицького «Безсоння пам'яті», 1936 р., м. Санкт-Петербург. – ISBN 978-617-651-025-3.

**Т. 2.** – 212 с. – **Зміст:** Перша зустріч О. П. Довженка зі студентами КДІКу : [за кн. спогадів Т. Левчука і Г. Григор'єва, арх. док. з Музею Нац. к/с художніх фільмів ім. О. Довженка]. – С. 4–15 ; Перша лекція О. Довженка в спогадах Т. Левчука, Г. Григор'єва і Т. Мороз-Стрілець. – С. 16–52. – У тексті: № 1. Гордість нашого народу / Т. Мороз-Стрілець ; Документи ЦДАВО та ЦДАМЛМ України: реконструкція початку педагогічної діяльності О. П. Довженка у КДІКу. – С. 53–206. – У тексті: № 2. Фрагмент невідомої лекції О. П. Довженка про майстер-клас у КДІК у проф. І. О. Бохонова, б/д, м. Москва ; № 6. Доповідь радянського посольства в Лондоні про виступ О. Довженка в радянському посольстві, 11 верес. 1930 р., м. Лондон : [зокрема про кф «Арсенал» і «Земля»] / Р. Геррінг ; № 7. Відгук Кароліне А. Легюн про фільм «Земля», 15 верес. 1930 р., м. Лондон ; [Документи № 13–17, 19–21 про навчання у КДІКу, 1930–1931] ; № 22. Лист агітмас. сектору Центрального правління ТДРФК до Правління «Українфільму» про організацію виступів О. Довженка перед глядачами, 5 груд. 1930 р., м. Харків, с. 113–114 ; Дитячий фільм. – С. 115–121. – У тексті: № 23. Протокол засідання бригад НКО в справі обговорення питання про дитяч. фільм, 4 січ. 1931 р., м. Київ ; «Наші завдання». – С. 122–135. – У тексті: № 24. Виступ О. П. Довженка на з'їзді СДР ФК УРСР «Наші завдання», 15 берез. 1931 р., м. Київ ; № 25. Виступ О. П. Довженка на з'їзді СДР ФК УРСР «Наші завдання», 16 берез. 1931 р., м. Київ ; Виступ О. П. Довженка на Київ. кіноф-ці в жовт. 1932 р. – С. 160–165 ; Лекція О. П. Довженка 18 груд. 1932 р. – С. 166–205. – ISBN 978-617-651-026-0.

**Т. 3.** – 201 с. – **Зміст:** «Битва за урожай» : [про висловлювання О. Довженка про голодомор, спогади його учнів про кф «Щорс», «Земля», «Звенигора»]. – С. 4–107. – У тексті: № 2. Витяг з оперативного донесення про сцен. Ф. Лопатинського «Україна» ; Обговорення кф «Іван» в Харкові та Москві. – С. 108–127. – У тексті: № 5. Рапорт оперуповноваженого ДПУ УРСР про враження після закритого громадського перегляду звукового кф «Іван», 6 листоп. 1932 р. ; № 6. Повідомлення ДПУ УРСР до ДПУ СРСР про вилучення найбільш політично невтриманих кадрів з кф «Іван», 17 листоп. 1932 р., м. Київ. – Перелік видалених кадрів з кф «Іван» згідно із Постановою спеціальної комісії ЦК КП (б)У, листоп. 1932 р. ; № 8. Уривки з виступу щодо обговорення кф

О. П. Довженка «Іван», який відбувся в Правлінні «Союзкіно», листоп. 1932 р., м. Москва ; Залишення України. – С. 127–152. – У тексті: № 9. Лист О. П. Довженка С. В. Косіору, 5 листоп. 1932 р., м. Москва ; Бесіда з кінорежисером О. П. Довженком «Кіно просить слова!», надрукована в Тбілісі. газ. «Заря Востока», 16 січ. 1933 р., м. Тбілісі. – С. 153–159 ; Педагогічна діяльність у Режисерській Академії Вищого державного інституту кінематографії : [про реформу кіноосвіти 1934 р.]. – С. 160–187 ; Нарада в газеті «Правда» [23 листоп. 1935 р.]. – С. 188–192. – ISBN 978-617-651-027-7.

**Т. 4.** – 201 с. – **Зміст:** Невідомі сторінки знімальної експедиції «Аерограду». – С. 4–88. – У тексті: № 1. Щоденник артиста театру ім. Вахтангова М. М. Сидоркіна, записаний на Далекому Сході в тайзі під час зйомок кінофільму «Аероград» режисера О. П. Довженка 1934 р., 20 серп. – 17 жовт. 1934 р. ; Далекий Схід, с. 5–86 ; Творчі диспути щодо Довженківських фільмів. – С. 89–179. – У тексті: № 8. Диспут щодо фільму «Аероград» О. П. Довженка 29 листоп. 1935 р., м. Москва ; № 9. Продовження диспути щодо фільму «Аероград» О. П. Довженка 5 груд. 1935 р., м. Москва ; Виступ О. П. Довженка на дискусії про формалізм і натуралізм з приводу статей «Правди» 20 лют. 1936 р. – С. 180–193. – ISBN 978-617-651-028-4.

**Т. 5.** – 201 с. – **Зі змісту:** № 1. Лекція О. П. Довженка, виправлена С. С. Гінзбургом, квіт. 1958 р., м. Москва. – С. 5–7 ; Машинопис стенограми лекції Довженка, записаної Мухінім і Венгеровим, 1 квіт. 1936 р., м. Москва. – С. 7–76 ; Виступ О. П. Довженка на зборах, присвячених троцькістському засиллю на Київській кінофабриці, перша третина верес. 1936 р., м. Київ. – С. 77–86 ; «Хворі питання кінодраматургії». – С. 87–130. – У тексті: № 3. Витяги з виступу О. П. Довженка в Будинку кіно на обговоренні статей про радянську кінематографію, опубліковані в газеті «Правда», 4, 7 груд. 1936 р., м. Москва ; Пошуки дванадцятого режисера-лаборанта Олександра Довжека. – С. 131–181. – У тексті: «Народ у бою» : фрагм. сцен. / Л. Первомайський. – ISBN 978-617-651-029-1.

**Т. 6.** – 204 с. – **Зі змісту:** Зібрання активу робітників Комітету кінематографії щодо доповіді І. Г. Большакова. – С. 48–65. – У тексті: № 2. Виступ Олександра Петровича Довженка на зібранні активу робітників Комітету кінематографії щодо доповіді І. Г. Большакова, 21–23 квіт. 1940 р., м. Москва ; Виступ [О. П. Довженка] на У Пленумі ЦК ЛКСМУ «Про художнє виховання дітей», 16 серп. 1940 р., м. Київ. – С. 92–100 ; Українізація Київської кіностудії. – С. 101–141. – У тексті: № 5. Виступ О. П. Довженка на активі Київської кіностудії з доповіддю «Прості істини», трав. 1940, м. Київ ; № 6. Виступ О. П. Довженка на партійно-виробничій конференції Київської кіностудії, 1941 р. м. Київ ; Обговорення «Мічуріна». – С. 142–147. – У тексті: № 7. Стенограма засідання художественного совета Министерства кинематографии СССР [виступ. А. Довженко], 9 окт. 1947 г., г. Москва ; Виступ О. П. Довженка на засіданні Комісії з кінодраматургії СРП СРСР про виховання кадрів кінематографії. – С. 148–166. – У тексті: № 8. Витяг із стенограми засідання комісії з кінематографії, 15 лют. 1953 р., м. Москва ; Виступ О. П. Довженка про молодих режисерів на засідання Художньої ради «Мосфільму». – С. 167–182. – У тексті: Виписка зі стенограми засідання Художньої ради кіностудії «Мосфільм» 25 березня 1955 року, м. Москва ; № 10. Виписка зі стенограми засідання Художньої ради кіностудії «Мосфільм» 17 січня 1956 року щодо обговорення молодих режисерів на самостійні постановки ; Виступ О. П. Довженка на засідання комісії щодо обговорення робіт молодих сценаристів і режисерів-постановників фільмів, 21 трав. 1954 р., Москва. – С. 183–196. – У тексті: Виписка из стенограммы заседания Комиссии по обсуждению работы молодых сценаристов и режиссеров-постановщиков фильмов, 21 трав. 1954 р., м. Москва. – ISBN 978-617-651-030-7.

**Т. 7.** – 203 с. – **Зміст:** Особиста справа О. П. Довженка у ВДІКу. – У тексті: [Документи № 1–12 про роботу у ВДІКу, 1949–1956 рр.] ; Фотоархів студентки кінорежисерської майстерні О. П. Довженка Джемми Фірсової : [фотогр. без підписів]. – С. 24–

50 ; Фотоархів студента кінорежисерської майстерні О. П. Довженка Геннадія Смагіна : [фотогр. без підписів]. – С. 51–64 ; Довженкова енциклопедія : [статті] : Вершигора П. ; Вінярський М. ; Галицький В. ; Довбищенко В. ; Дробинський Б. ; Іщенко О. ; Казневський М. ; Кохно Л. ; Крикун Г. ; Левчук Т. ; Мішурін О. ; Муратов О. ; Нечес (Нечеса) П. ; Оселя О. П. Довженка ; Савченко І. ; Сергієнко Р. ; Солнцева (Пересвітowa, Кірова) Ю. ; Тимошенко Ю. ; Шепітько Л. ; Цибульник С. ; Михайло Шолохов : [і Олександр Довженко]. – С. 142–169 ; Макаренко Микола : [про навч. та творч. шлях актора і реж., про незігр. голов. роль у кф О. Довженка «Щорс»]. – С. 170–197. – ISBN 978-617-651-030-7.

**Т. 8.** – 204 с. – **Зміст:** Солнцева Юлія : [про роки спільн. роботи з О. Довженком та зберігання його архів. спадщини]. – С. 4–105. – У тексті: № 3. Висновок «Українфільму» щодо сценарію «Щорс», груд., 1936 р., м. Київ ; Спогади Юлії Солнцевої про Олександра Довженка. – С. 106–194. – У тексті: № 4. Солнцева Ю. И. Воспоминания. Разрозненные главы. Варианты. Окончание. 1970-і рр. – початок 80-х рр., м. Москва. – ISBN 978-617-651-031-4.

**Т. 9.** – 212 с. – **Зміст:** Сталін Йосип : [док. про стосунки з О. Довженком, листування]. – С. 4–43. – У тексті: № 2. Фрагмент сценарію О. Довженка «Щорс» з правками Й. Сталіна ; № 3. Лист О. Довженка до Й. Сталіна, 28 трав. 1939 р., м. Москва ; № 4. Лист О. Довженка до Й. Сталіна, 3 берез. 1939 р., м. Москва ; Оперативне повідомлення 4-го управління НКДБ УРСР про прийом у Генерального секретаря ЦК ВКП (б) Й. Сталіна, присвячений розгляду кіносценарію О. Довженка «Україна в огні», 6 квіт. 1944 р. ; Шопін Олексій : [учень реж. лаб. О. Довженка]. – С. 44–90. – У тексті: № 8. Лист Олексія Мішуріна Олексію Шопіну, 1 груд. 1957 р., м. Київ ; Іванов Віктор : [зокрема про роки навчання у реж. лаб. О. Довженка]. – С. 91–141. – У тексті: № 9/11. Листи Довженка О. П. Іванову В. М. : (6 серп. 1944 р., 7 жовт. 1944 р., 4 трав. 1952 р.) ; Савченко Ігор : [про роки роботи на Київ. к/с та навчання у О. Довженка]. – С. 142–174. – У тексті: № 12. Лист Секретаря ЦК КП(б)У Коротченка кінорежисеру Савченку з пропозицією повернутися на Київську кіностудію художніх фільмів, б/д, м. Київ ; № 13. Лист О. П. Довженка В. С. Довбищенку, 22 квіт. 1952 р., м. Москва. – С. 175–179 ; № 14–16. Листи О. П. Довженка М. Б. Вінярському від 12 берез. 1942 р., м. Ворошиловград, 31 трав. 1948 р., м. Москва, 1948 р., м. Москва ; Денисенко Володимир : [учень В. Довбищенка та О. Довженка]. – С. 190–204. – У тексті: № 17. Лист О. П. Довженка В. Т. Денисенку, 23 верес. 1956 р., м. Москва ; № 18. Спогади В. Денисенка на зборах, присвячених пам'яті О. П. Довженка. – ISBN 978-617-651-033-8.

**Т. 10.** – 205 с. – **Зміст:** Кавалерідзе Іван : [про творч. шлях та реж. лаб., зокрема екранізацію укр. пісень «Українські пісні на екрані», сцен. Бориса Дробинського]. – С. 4–22 ; Кулешов Лев : [про творч. шлях та пед. діяльн. лекції Л. Кулешова у Київ. ін-ті]. – С. 23–47 ; Літературний сценарій повнометражного художнього фільму (кіноповісті) «Перше сторіччя його безсмертя» / Тимофій Левчук. – С. 48–190 ; Спогади О. Мішуріна на зборах, присвячених пам'яті О. П. Довженка 14 верес. 1959 р., м. Київ. – С. 191–196. – ISBN 978-617-651-034-5.

**206. Безручко О.** Олександр Довженко : розсекреч. док. спецслужб : [з Галуз. держ. арх. Служби безпеки України, Центр. держ. арх.-музею л-ри і мистец. України та Центр. держ. арх. громад. об-нь України] / Олександр Вікторович Безручко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : Сучас. письменник, 2008. – 232 с. : іл. – Список використ. джерел і л-ри: с. 221–230 (432 назви). – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Вступне слово / В. Скуратівський. – С. 4 ; «Перша хвиля» розсекречень документів. Документи оперативно-слідчої розробки : [щодо долі кф: «Іван» та «Щорс»]. – С. 7–90. – У тексті: № 5. Рапорт оперуповноваженого ДПУ УРСР про враження після закритого громад. перегляду звук. кф «Іван», 6 листоп. 1932 р. ; № 6. Повідомлення ДПУ УРСР до ДПУ СРСР про вилучення найбільш політично невитриманих кадрів з кінофільму «Іван», 17 листоп. 1932 р., м. Київ ; № 7. Лист

О. П. Довженка С. В. Косіору, 5 листоп. 1932 р., м. Москва ; № 8. Виступ Олександра Довженка на зборах, присвячених троцькістському засиллю на Київській кінофабриці, перша третина верес. 1936 р., м. Київ ; Виступ О. П. Довженка на зборах співробітників Київської кінофабрики ВУФКУ, присвячених боротьбі із троцькізмом, перша третина верес. 1936 р., м. Київ ; № 11. Доповідна записка партійного слідчого про троцькістське засилля й засміченість апарату кіносистеми м. Києва, 1 лют. 1937 р., м. Київ : [текст рос.] / партслідователь Мутылин ; № 12. Заключение по рукописи Т. Ференца «Гарас Бульба» ; № 15. Фрагмент рукопису В. Галицького «Безсоння пам'яті» ; № 16. Агентурне донесення органів НКВС УРСР щодо виступу Довженка О. П. на партійних зборах, 17 жовт. 1938 р., м. Київ : [текст рос.] ; № 17. Донесення Народного комісаріату внутрішніх справ УРСР наркомуну внутрішніх справ УРСР Берія Л. П. про антирадянські настрої Довженка під час роботи над кінофільмом «Щорс», 15 серп., 23 жовт. 1938 р., м. Київ ; № 18. Донесення оперуповноваженого НКВС УРСР про зміст розмови з Довженком О. П. щодо причин, які ускладнювали його роботу над кінофільмом «Щорс», 1939 р., м. Київ ; Лист О. Довженка до Й. Сталіна, 3 берез. 1939 р., м. Москва [текст рос.] ; Матеріали біографії О. П. Довженка і листи. – С. 91–105. – У тексті: № 23. Фрагмент сценарію О. Довженка «Щорс» з правками Й. Сталіна : [текст рос.] ; Лист керівника «Українфільму» М. П. Ткача [Станіславу Вікентійовичу] Косіору, [Павлу Петровичу] Постишеву, [М. М.] Попову, 13 груд. 1936 р. : [текст рос., про сцен. кф «Щорс»] ; № 25. Записка Й. Сталіна Б. Шумяцькому про недоліки сценарію О. Довженка «Щорс», 9 груд. 1936 р., м. Москва : [текст рос.] ; «Друга хвиля» розсекречень документів СБУ. – С. 106–218. – У тексті: № 33. Витяг з оперативного донесення про сценарій Ф. Лопатинського «Україна», 1932 р., м. Київ. «Черный» Кино-фабрика : [текст рос.] ; № 44. Витяг з оперативного повідомлення 4 відділення IV відділу НКВС УРСР про становище на Київській кіностудії, 13 листоп. 1938 р. ; № 46. Виступ О. П. Довженка на активі Київської кіностудії з доповіддю «Прості істини», 5 трав. 1940, м. Київ ; № 49. Оперативне повідомлення 4-го управління НКДБ УРСР про прийом у Генерального секретаря ЦК ВКП (б) Й. Сталіна, присвячений розгляду кіносценарію О. Довженка «Україна в огні», 6 квіт. 1944 р. ; № 53. Виступ О. П. Довженка на партійно-виробничій конференції Київської кіностудії, 8 трав. 1941 р., м. Київ ; № 54. Перелік кадрів, видалених з кінофільму «Іван» згідно із Постановою спеціальної комісії ЦК КП (б)У, листоп. 1932 р. ; Службові документи. № 58. Витяг з оперативного повідомлення економічного відділу ДПУ УРСР про режисера О. Довженка, 10 жовт. 1929 р. ; № 59. Витяг з оперативного повідомлення економічного відділу ДПУ УРСР про режисера О. Довженка, 26 жовт. 1929 р.. – Моногр. видана коштом небожа О. П. Довженка Тараса Миколайовича Дудка і авт. – ISBN 978-966-8620-06-5. – **Рец., відгук:**. Відчутне розширення джерельної бази / Григорій Боряк // Кіно-Театр. – 2010. – № 1. – С. 62 ; [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 244/245. – С. 434–435.

**207–210. Безручко О.** Справа-формуляр «Запорожець» : [Довженко Олександр Петрович (1894–1956)]. «І я горів у тому вогні...» : монографія / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К. : КиМУ, 2011. – У кожному томі подано: Олександр Вікторович Безручко : [корот. біогр. довідка]. – Список фотогр. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Текст укр., рос. – ISBN 978-617-651-004-8. – Публ. та комент. до док. з Галуз. держ. арх. Служби безпеки (ГДА СБ) України, Центр. держ. арх.-музею л-ри і мистец. (ЦДАМЛМ) України та Центр. держ. арх. громад. об-нань (ЦДАГО) України, Рос. держ. війск. арх. [та ін.].

**Т. 1** : «Перша хвиля» розсекречень. – 214 с. – **Зі змісту:** «Перша хвиля» розсекречень документів. – С. 4–8 ; Документи оперативно-слідчої розробки. – С. 9–177 ; Матеріали до біографії О. Довженка і листи. – С. 178–209. – ISBN 978-617-651-005-5.

**Т. 2** : «Друга хвиля» розсекречень. – 203 с. – **Зі змісту:** «Друга хвиля» розсекречень документів ГДА СБУ. – С. 4–6 ; Аналіз світогляду і настроїв Довженка. – С. 6–78 ; Життя Довженка. – С. 79–157 ; Характеристика і деталі біографії близьких Довженка. – С. 162–177 ; Службові документи. – С. 178–181 ; Наклепи і рапорти «секретних спів-

робітників». – С. 182–188. – ISBN 978-617-651-006-2. – **Від упоряд:** Перші два томи підготов. на основі праці О. Безручка «Олександр Довженко: розсекречені документи спецслужб».

**Т. 3 :** «Третя хвиля» розсекречень. – 230 с. – **Зі змісту:** «Третя хвиля» розсекречень документів. – С. 4–5 ; Активна розробка «Запорожця». – С. 6–27. – У тексті: № 3. Лист директора Київської кіностудії у відділ культури і пропаганди ЦК КП(б)У з проханням вирішити питання про призначення художнього керівника студії, 23 лип. 1944 р. ; Лист директора Київської кіностудії у відділ культури і пропаганди ЦК КП(б)У з розповіддю про новий сценарій О. П. Довженка «Сержант Орлюк», без дати, лип. 1944 р. ; Оперативні повідомлення про Ю. І. Солнцева, 24 січ. 1939 р. м. Київ : [зокрема про творч. плани реж.-лаб. Ю. Солнцевої та М. Винярьського – кф «Як гартувалась сталь»]. – С. 28–45 ; Хроніка зйомок «Аерограду». – С. 46–121. – У тексті: № 8. Щоденник артиста театру ім. Вахтангова М. М. Сидоркіна, записаний на Далекому Сході в тайзі під час зйомок кінофільму «Аероград» режисера О. П. Довженка 1934 р., 20 серп. – 17 жовт. 1934 р., Далекий Схід ; Протокол допиту Василя Потієнка. – С. 122–145 ; Звіт джерела «Альберт» або «Тарас Бульба» – нереалізована мрія О. Довженка : [про сцен. «Нескорені», «Довбуш», «Мічурін», «Україна в огні» та кф: «Український кіноконцерт», «Богдан Хмельницький» ; матеріали до біографій діячів кіно: М. Бажана, О. Горського, І. Большакова, А. Роома, Л. Лукова, Ю. Єскельчика, І. Ободинського, Я. Лінійчука, М. Дупака, Р. Сергієнка, Л. Новиченка, А. Бучми, В. М. Іванова, Ю. Солнцевої, П. Нечеса, Т. Ференца, І. Савченка, І. Кавалерідзе]. – С. 146–177. – У тексті: № 12. Оперативне повідомлення про О. Довженка, складене за допомогою звіту джерела «Альберт», 22 черв. 1941 р. ; Фотокопія сценарію Олександра Довженка «Тарас Бульба». – С. 185–224. – ISBN 978-617-651-007-9.

**Т. 4 :** Питання без відповідей. – 232 с. – **Зі змісту:** Питання без відповідей... : [про архів. док. Київ. періоду життя О. Довженка]. – С. 4–10 ; Зміщення О. П. Довженка з посади художнього керівника Київської кіностудії в евакуації. – С. 10–26. – У тексті : № 2. Довженко О. [Лист] Заступнику Голови Ради Народних комісарів УРСР тов. Редьку Ф. А., 12 берез. 1942 р. м. Ворошиловград ; № 3. Причини отстранения А. П. Довженка от художественного руководства Киевской киностудией, [квіт. 1942 р.] : [лист] Д. С. Коротченку, Ф. А. Редьку / Карасев ; № 4. Справка о состоянии украинской советской драматургии ; Українсько-єврейське питання. – С. 27–63. – У тексті: № 5. Картка Гестапо-РСХА на режисера-орденоносця Довженка Олександра, 6 груд. 1938 р., м. Берлін ; № 8. Лист О. П. Довженка на ім'я М. С. Хрушова з проханням відрядити письменника Л. Д. Дмитерка в його розпорядження для роботи над сценарієм «Український концерт», 5 черв. 1943 р. ; № 9–11. Довженко О. П. Три листи М. Б. Вінярьському (1942–1948 рр.) ; Таємниці щоденників або рукописи (не?) горять. – С. 63–224. – У тексті: № 12. Щоденник Дмитра Заволоки, 1 берез. 1932 – 19 листоп. 1935 р., м. Київ. – ISBN 978-617-651-008-6.

**211. Довженко А.** Щоденникові записи, 1939–1956 = Дневниковые записи, 1939–1956 / Александр Довженко ; [редкол.: А. Н. Артизов и др. ; сост.: В. В. Забродин, Е. Я. Марголит ; подгот. текста: В. В. Забродин и др.] ; пер. укр. текста Е. Е. Чугунова ; вступ. ст.: Т. М. Горяева, А. Л. Евстегнеева, С. В. Тримбача, Е. Е. Чугуновой] ; Рос. гос. арх. лит. и искусства [и др.]. – Харьков : Фолио, 2013. – 879 с., [4] л. ил. – (Федеральная целевая программа «Культура России 2006–2011 гг.»). – Текст рус., укр. – Библиогр.: с. 820–823 и в коммент.: с. 824–864. – Указ. имен: с. 865–878. – **Из содерж.:** Хроника трагедии / Е. Я. Марголит, С. В. Тримбач. – С. 5–15 ; Документы А. П. Довженко в РГАЛИ / Т. М. Горяева, А. Л. Евстегнеева при участии С. В. Тримбача. – С. 16–21 ; Дневниковые записи / Довженко А. – С. 22–800 ; Приложения. – С. 801–819 ; Описание источников. – С. 820–823 ; Комментарии. – С. 824–864. – Указ. имен: с. 865–878. – ISBN 978-966-03-6219-2. – **Рец.:** На тлі Довженка / Леонід Череватенко // КіноТеатр. – 2013. – № 5. – С. 3–5.

**212. Довженко без гриму** : листи, спогади, архівні знахідки / [упоряд. і комент.: Віри Агеєвої та Сергія Тримбача ; прим. Сергія Тримбача]. – К. : КОМОРА, 2014. – 471 с. : іл., 8 л. фотогр., портр. – (Серія «Persona»). – Текст укр., рос. – Бібліогр. в підрядк. прим. – **Зі змісту**: «Я» і романтика: розпуття Олександра Довженка / Віра Агеєва. – С. 5–39 ; Ягідки кохання: любовна епістолярія Олександра Довженка / Сергій Тримбач. – С. 43–74 ; «Сповідь про трагічне кохання»: історія стосунків Олександра Довженка і Варвари Крилової / М. Куценко ; передм. В. Панченка. – С. 75–107 ; Вісімнадцять листів про кохання: Олександр Довженко – Олені Черновій / Довженко О. ; передм. Р. Корогодського. – С. 108–136 ; «Любимая моя Юленька...» : листи Олександра Довженка до Юлії Солнцевої (1942–1952) / Довженко О. ; текст підготовлено до друку Юхимом Левіним. – С. 136–179 ; Роман з Вілою-посестрою : листи Олександра Довженка до Валентини Ткаченко / Довженко О. – С. 180–190 ; Довженко та вожді (Сталін – Хрущов – Берія) / Сергій Тримбач. – С. 193–263. – У тексті: Дод. Архівні матеріали, пов'язані з життям і творчістю Олександра Довженка [з Рос. держ. арх. літ. та мистец., Рос. держ. арх. соц.-політ. історії, зокрема листи О. Довженка до Й. Сталіна, промова О. Довженка «Памяти бессмертного Сталина», листи Ю. Солнцевої до Л. Берії]. – С. 143–263 ; Про Юлію Солнцеву. «Мне очень трудно было не показать тяжелого времени Александра Петровича...» / С. Тримбач. – С. 264–273 ; Воспоминания. Разрозненные главы. Варианты. Окончание : машинопись с правкой и вставками автора, машинопись 1970 – нач. 1980. Количество листов 221 / Солнцева Ю. ; титул. арк., назва до тексту, підготов. до друку, комент. і прим. С. Тримбача. – С. 274–318 ; Чужой голос Олександра Довженка : лист Петра Масохи до М. М. Коваленка / Масоха П. ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 319–334 ; «Іван» : есей до 80-літнього ювілею Олександра Довженка / Масоха П. ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 335–348 ; «Довженко талантлив, но деспотичен невероятно...» : дневник артиста театра им. Вахтангова М. Н. Сидоркина, записанный на Дальнем Востоке в тайге во время съемок кинофильма «Аэроград» режиссера А. П. Довженко 1934 год : [фрагмент] / Сидоркин М. ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 349–358 ; Білий цвіт яблуні : (про Олександра Петровича Довженка) / Левін Василь ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 359–364 ; Пламенное сердце : (воспоминания об А. П. Довженко) / Мишурин Алексей ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 365–376 ; Воспоминания об А. П. Довженко / Иванов Виктор ; підготов. до друку С. Тримбача. – С. 377–392 ; Геній і ціна компромісу / Агеєва В. – С. 395–405 ; Олександр Довженко: версії власного життя, або «Культ личности». Автобіографії. 1928–1955 / Довженко О. ; підготов. до друку, вступ. ст. С. Тримбача. – С. 406–444. – У тексті: Дод. Тексти автобіографій в архівах [Рос. держ. арх. літ. та мистец.]. – С. 444 ; Олександр Довженко: «У мене нещасливий дім...» / Тримбач С. – С. 445–459 ; Опис квартири Ю. І. Солнцевої та О. П. Довженка у Москві по Кутузовському проспекту, 22, квартира 92 / Дерев'яно Т. ; пер. з рос. Дарини Важинської. – С. 460–466 ; «Мить, ти прекрасна!» : [Довженко і Гете] / Тримбач С. – С. 467–468. – ISBN 978-966-97346-7-9 (Серія «Persona»). – ISBN 978-966-97346-8-6.

**213. Пам'ятки** : археогр. щорічник / Укр. НДІ арх. справи та документознавства ; [редкол. : І. Б. Матяш (голов. ред.) та ін.]. – К. : УНДІАСД, 2008. – Т. 9. – 249 с. : іл. – **Зі змісту**: Таємниці щоденників Олександра Довженка : [зокрема про реалізацію проекту «Полум'яне життя Олександра Довженка» укр.-рос. міждерж. Коміс. з питань повернення в Україну арх. спадщини кінореж. і письменника ; до історії друкування «Щоденника» О. Довженка в Україні] / Олександр Безручко. – С. 208–230. – Бібліогр.: с. 223–225 (65 назв). – У тексті публ. док.: Довженко О. П. Три листи М. Б. Вінярському (1942–1948 рр.). *Див. також № 28, 571–572*

\*\*\*

**214. Національні процеси в Україні: історія і сучасність** : док. і матеріали : довідник. У 2 ч. Ч. 2 / [упоряд.: І. О. Кресіна, В. Ф. Панібудьласка]. – К. : Вища шк., 1997. –

704 с. : табл. – **Зі змісту:** Звинувачення радянською політичною цензурою Олександра Довженка в націоналізмі. Липень 1943 – лютий 1944 р. : [документи листування парт. діячів з приводу кіноповістей О. Довженка «Перемога...» та «Україна в огні»]. – С. 348–354. – Прим.: с. 354–355. – ISBN 5-11-004510-0. – ISBN 5-11-004511-9 (ч. 2).

**215–216. Реєстр** розсекречених архівних фондів України : міжархів. довід. / Держ. ком. арх. України, УНДІАСД ; [редкол.: Г. Боряк (голова) та ін.]. – К. : Держ. ком. арх. України, 2009 – . – (Архівні зібрання України. Спеціальні довідки). – ISBN 966-8225-08-2.

**Т. 1** : Розсекречені архівні фонди центральних державних архівів України. – **Кн. 1.** / [упоряд. С. Зворський]. – 2009. – 242 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Показч.: с. 200–242. – **Зі змісту:** V. Центральний державний архів-музей літератури і мистецтв України: Ф. 17. Яновський Юрій Іванович. – С. 134 ; Ф. 21. Смілянський Леонід Іванович. – С. 134–135 ; Ф. 26. Майфет Григорій Йосипович. – С. 136 ; Ф. 27. Григорьев Григорій Прокопович. – С. 136 ; Ф. 32. Крига Іван Антонович. – С. 138 ; Ф. 72. Поліщук Валер'ян Львович. – С. 141 ; Ф. 144. Дніпровський (справ. прізвище – Шевченко) Іван Данилович. – С. 147–148 ; Ф. 211. Первомайський Леонід Соломонович. – С. 156–157 ; Ф. 260. Коцуба Гордій Максимович. – С. 158 ; Ф. 349. Вершигора Петро Петрович. – С. 164 ; Ф. 358. Врона Іван Іванович. – С. 164–165 ; Ф. 379. Копиця Давид Демидович. – С. 166 ; Ф. 35. Корнійчук Олександр Євдокимович. – С. 168–169 ; Ф. 601. Левада (Косьяк-Левада) Олександр Степанович. – С. 177–178 ; Ф. 670. Національна кіностудія художніх фільмів ім. О. Довженка. – С. 180–181 ; Ф. 679. Адельгейм Євген Георгієвич. – С. 182 ; Ф. 798. Косинка (справ. Стрілець) Григорій Михайлович. – С. 185 ; Ф. 835. Бабишкін Олег Кондратович. – С. 187 ; Ф. 1080. Баш (Башмак) Яків Васильович. – С. 194 ; Ф. 1110. Земляк Василь Сидорович. – С. 195–196.

**Т. 2** : Розсекречені архівні фонди Державного архіву в Автономній Республіці Крим, державних архівів областей України, міст Києва і Севастополя. **Кн. 2** / [упоряд.: С. Зворський, Н. Христова]. – 2009. – 543 с. – Показч.: с. 490–543. – Про кіно і кінофікацію див. «Предмет.-темат. показч.». – С. 501, зокрема: Ф. Р-917. Одеська кіностудія художніх фільмів Держ. ком. Ради Міністрів УРСР по кінематографії (Держкіно УРСР), м. Одеса. – С. 231 ; Одеський механічний кіноапаратурний завод ім. Ф. Е. Дзержинського (КІНАП), м. Одеса. – С. 234. – **Кн. 3** / [упоряд.: С. Зворський, Н. Христова]. – 2009. – 510 с. – Показч.: с. 461–509. – Про кіно і кінофікацію див. «Предметно-тематичний показч.». – С. 472.

## КІНОВИРОБНИЦТВО. КІНОПРОКАТ

### Кіностудії

**217. Костроменко В.** В кадре и за кадром : [о работе на Одес. к/с] / Вадим Костроменко. – Изд. 3-е, доп. – Одесса : Политехпериодика, 2012. – 412 с. : ил. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Настоящий патриот : [о В. Коднеце] ; Вещие сны Бумы Блогермана ; Рыжий «серый» Сергей Цивилько ; Триумфы Петра Дацюка ; Про Люсю [Гурченко] и Валю [Хмара] ; Володя Снежко ; Орден : [об Одес. к/с и А. Горском] ; На краю моста : [об эпизодах на съемках кф «Верность», «Одиночество»] ; Первое мгновение любви : [об А. Довженко] ; Каменная баба : [о кф «Земля родная»] ; Клад бесценный : лит. сцен. Художеств. Фильма ; Солдат и баронесса : синопсис телевиз. сериала ; Родина одна : синопсис ; Ярославна, королева Франции : розгорнуте лібрето кіноцен ; Титры : [биограф. справки работников Одес. к/с] : Костроменко В., Горский А., Гладкая Л., Збандут Г., Воронин В., Тодоровский П., Поженян Г., Старков И., Болгарин И., Хринюк Е., Ильчук Н., Кладницкий В., Власов В., Наумцев В., Перекрестова Ж., Манн Н., Кац М., Горобец Ю., Исаева Г., Рудых Е., Островская Н., Звягин И., Марценюк Е. ; Родина Костроменко. Костроменко Д., Костроменко А., Костроменко Т. – С. 383–394. – ISBN 978-966-2666-00-7.



**218. Костроменко В.** В кадре и за кадром : [о работе на Одес. к/с] / Вадим Костроменко. – Одесса : Друк, 2007. – 236 с. : ил. – Текст рус., укр. – Фильмогр. : [оператор. и режисер. работы В. Костроменко]: с. 227–235.– Про кф: «Вулиця молодості», «Квартет Гварнері», «Чортова дюжина», «Вірність»: с.17–31; 38–53; 72–85. – ISBN 978-966-2907-79-7. *Див. також № 217, 219–220.*

**219–220. Костроменко В.** Очерки истории Одесской киностудии : факты, документы, воспоминания, байки : [у 2 кн.] / В. Костроменко. – Одесса : Друк Південь, 2010 – 2011. – Текст рус., укр. – У тексті подано біогр. довідки про кінодіячів Одес. к/с.

**Кн. 1.** – 2010. – 128 с. : ил. – **Из содерж.:** Впереди паровоза : [к биогр. И. Тимченко] ; Предтечи : [о кинооператорах, М. Гроссмане и П. Чардынине] ; Незабываемый 1919-й : [съемки революц. хроники, судьба П. Инсарова] ; Слово Капчинскому : [М. Капчинский, дир. Одес. к/с ВУФКУ, трижды репрессиров.] ; «...Как первую любовь» : [о Гр. Дробине та Н. Салтыкове, кф: Л. Форесье В. Гардина, Л. Поляка] ; Еще несколько слов о Капчинском : [о третьем аресте] ; Революционный матрос Павло Нечес : [об одном из лучших дир. Одес. к/с] ; П.К.П. : [об авт. кф: Г. Стабовом и А. Лундине] ; Тернистый путь великого Сашка [Довженко] ; У синего моря : [писатели и Одес. к/с, кф: «Сумка дипкурьера», «Вася-реформатор», «П.К.П.», «Звенигора»] ; Самые приятные годы : [об А. Довженко и Ю. Солнцевой в Одессе] ; Беда не приходит одна : [кадровая пробл. – переезд специалистов из Одесы в Киев] ; Не все так погано в Україні : [об И. Кавалеридзе и кф «Колиивщина»] ; Кошмар тридцать сьомого – тридцать восьмого : [о репрессированных: И. Бабеле, Д. Бузько Д. Демущом, О. Досвитнем, М. Йогансене, Л. Курбасе, Ф. Лопатинском, В. Радыше, М. Семенко, Ю. Тютюннике, С. Шкурате, Г. Эпике, М. Яловом, Ю. Яновском] ; Накануне : [о кф «Моряки»]. – С. 112–115 ; Война! : [о кф «Я – черноморец»].

**Кн. 2.** – 2011. – 206 с. – **Из содерж.:** Горский Александр Валентинович : [дир. Одес. к/с 1953–1963] ; Всего лишь фабрика : [о Одес. к/с времен дир. А. Горского] ; Была действительно весна : [об Е. Рудых и Ф. Миронере, кф «Весна на Заречной улице»] ; Хуциев Марлен ; Тодоровский [Петр] ; Василевский [Радомир] ; Успех нужно закреплять. Левин Василий Николаевич : [о реж. кф «Повесть о первой любви»] ; Генрих Габай : [о реж. кф «Зеленый фургон»] ; Евгений Ташков : [о реж. кф «Спрага», «Приходите завтра»] ; «Исповедь» : [о В. Воронине, реж. кф: «Исповедь» и «Одиночество»] ; Как я была директором Одесской киностудии (1961–1963) / Гладкая Лидия ; публ. В. Костроменка ; Збандут [Геннадий Пантелеевич – дир. Одес. к/с] ; Муратова [Кира : о кф «Наш чесний хліб»] ; Говорухин [Станислав : о реж. кф: «Контрабанда», «В поисках капитана Гранта», «Место встречи изменить нельзя», «Десять негрятят»] ; Сами виноваты : [о Р. Василевском, кф «Шаг с крыши» и пробл. кино для детей] ; И еще о детском кино : [о кф для детей Одес. к/с, в частности реж. В. Козачкова: «Мальчишки ехали на фронт», «Волшебный круг», «Тигры на льду»] ; «Кино и немцы!» : [о «ляпах» и правде в кф воен. тематики] ; «Байконур» на французском бульваре : [о творчестве оператора Ф. Сильченка, кф: «Формула радости», «Секретный фарватер»] ; Закономерны ли розовые очки? : [о методах руководства] ; Смена поколений : [об Одес. к/с времен Я. Лупия та В. Новака] ; Художники : [о работе в кино]: Передерий О., Коначардова Саша, Богатыренко Ю., Панаева М., Токаревы Марина и Александр, Заяц М., Энрике Р., Щербинина Г., Пуленко И., Разсоха Л., Голубенко Е., Безчастнов М., Наум А., Гидулянов В., Иванов О., Кац М. – С. 159–161 ; «Великие комбинаторы» : [о худож. кинооператорах – мастерах комбиниров. съемок: И. Пуленко, В. Шмелеве, кф «Петля Ориона»] ; О семейственности : [династии на Одес. к/с] ; От застоя до простоя : [1984–2009 гг. – время перемен на Одес. к/с: ЗАТ «Одес. к/с», «Благовіст» (Я. Лупий ), «Новая Одесская киновидеостудия» (В. Новак), «Одиссей» (В. Костроменко), «ФБ-33» (И. Звягин), «Эксперимент» (М. Кац), «Голубые дороги» (В. Колтунова), «Дума» (И. Горобец), «Одесса» (Б. Бальчиков)]. – Справка. Операторы Одесской киностудии (послевоенный период): Авлошенко В., Башкатов В., Березовс-

кий В., Бурлака Л., Василевский Р., Вотинов А., Гаврилов С., Герасимов А., Гришин В., Дмитриевский В., Железняков В., Зиновьева С., Ильчук Н., Кабаченко В., Калашников В., Карюк Г., Кирбиженцев В., Клименко Ю., Козинский Е., Костроменко В., Кромас В., Крутин В., Луканев Н., Мартынов О., Махнев В., Мачерет Б., Осипов А., Панков В., Певзнер А., Полынников А., Ремишевский И., Романовский Ю., Сильченко Ф., Симбирцев В., Снежко В., Стакуза С., Стасенко С., Тодоровский П., Шмелев В. – С. 182–188. *Див. також № 433, 621–622, 667, 682, 703, 800.*

**221. Миславський В.** Становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні (1896–1917 рр.) : іст.-кінозн. аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Володимир Наумович Миславський ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 15 с. – Бібліогр.: с. 12–13.

**222\*.** **Миславский В.** Одесса... Немое кино. 1897–1930 / Миславский В. – Харьков : Торсинг плюс, 2014. – 348 с.

**223. Павлотас В.** Рождены, чтоб сказку сделать ... (полвека в кино) : [воспоминания глав. техн. специалиста к/с «Ялта-фильм»] / Валерий Павлотас ; авт. вступ. ст. С. Говорухин. – Симферополь : Ариал, 2010. – 312 с., ил. – **Из содерж.:** Фабрика грёз Черноморья. – С. 53–58 ; Технические средства обеспечения киносъёмок в горах. – С. 60–66 ; В небе – ночные ведьмы : [о съёмках одноимен. кф]. – С. 81–83 ; История освоения киносъёмок под водой на Ялтинской киностудии. – С. 183–185, 213–215 ; «Друзья, прекрасен наш союз!» : киношная династия. – С. 274–288. – ISBN 978-966-2372-55-7.

**224. Радість** творчості : нар. кіностудії «Верховина» – лауреату укр. та міжнар. кінофест. – 25 років / Від. культури Івано-Франків. міськвиконкому, Нар. Дім. – Івано-Франківськ : [б. в.], 1992. – 29 с. : іл., портр.

**225. Рудых Е.** Как делалось кино в Одессе : очерки / Евгения Рудых ; Одес. к/с худож. фильмов. – Одесса : Оптимум, 2002. – 247 с. : ил. – **Зі змісту:** Про А. В. Горського. – С. 24–28 ; С. Параджанова. – С. 52–53 ; Кіру [Муратову та про кф: «Короткі зустрічі», «Довгі проводи», «Три історії», «Астенічний синдром»]. – С. 180–211. – ISBN 966-7776-68-7.

**226. Творчість** І. Карпенка-Карого: слово і дія через віки : зб. наук.-метод. пр. / КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого ; [редкол.: О. І. Безгін (голова) та ін.]. – К. : Компас, 2005. – 191 с. – **Зі змісту:** Українська культура у контексті науково-популярного кіно : [аналіз діяльн. к/с «Київнаукфільм» за роки існування, зокрема про біогр. кф] / Марченко С. – С. 170–176 : табл. – Бібліогр.: 3 назви. – ISBN 966-7170-45-4.

**227. Фількевич М.** Довженківці: сторінки нашої історії : [історія створення та діяльн. Київ. кіноф-ки] / М. О. Фількевич ; [авт.-упоряд.: Галина Фількевич, Георгій Фількевич]. – 2-ге вид., допов. – К., 2006. – 178 с. : фотоіл. – **Зі змісту:** Літописець українського кіно / Ілляшенко В. – С. 3 ; Замість авторської передмови : (з виступу М. О. Фількевича на розшир. засіданні дирекції Київ. к/с худож. фільмів ім. О. П. Довженка з нагоди його 86-річчя, 23.11.1997) / Фількевич М. – С. 4–7 ; Розвиток української кінематографії та передумови створення Київської кінематографії : Вступ. – С. 8–10 ; Етапи будівництва Київської кінофабрики та початок її виробничої діяльності. – С. 11–25 ; **Вони були першими : режисери** : [Лундін А., Вертов Д., Кордюм А., Кавалерідзе І., Браун В., Левчук Т., Савченко І., Швачко О., Мішурін О., Іванов В., Луков Л., Козир О., Грічер-Черіковер Г., Бодик Л., Бучма А., Естрін Л., Долина П., Грабін С., Ляшенко Л., Шмарук І., Френкель Л., Лапокниш В., Левченко І., Ліпшиць Г. та ін.] ; **оператори** : [Демуцький Д., Скульчик Ю., Войтенко В., Верещак В., Топчій М., Шеккер І., Кульчицький М., Чорний М., Філіппов В., Александров Г.] ; **художники** : [Бобровников О., Юферов М., Корольов В.]. – С. 26–44 ; Кінофабрика передвоєнного десятиріччя : [О. Довженко і Київ. к/с ; організатори: Варський С., Лучин І., Левадова Г., Лучин М., Бабанов С., Човгун М., Ободинський І., Немировський І., Горський О., Рогозовський Ю., Краковський Б., Вайнтроб Н., Веледницький П., Рижов П., Вольчак В., Камінський М., Мокроусов М., Чайка В., Шандибін Г., Ротлейдер М.] ; **худож. частина:**

Дольд-Михайлик Ю., Бажан М., Дмитерко Л., Воскресасенко С., Алексеев (Далекий) М., Медведєв Т., Корнійчук О., Корнієнко І., Зельдович Г., Перегуда О., Белза І., Зноско-Боровський О., Кишко І., Каренштейн М., Савицький Є.]. – С. 45–78 ; **Велика Вітчизняна війна** : [оператори: Вакар Б., Биков М., Глідер М., Орлянкін В., Александров Г., Горбенко П., Пищиків О., Стояновський С., Смородін В., Козаков А., Кун Ю., Богдан К., Островський Г., Котляренко Л., Местечкін Я., Пойченко М., Ковальчук В., Войтенко В., Резник Я., Микоша В., Римарев Д., Короткевич Ф., Кричевський Ф., Кузнецов О. ; про кінодокументалістику О. Довженка]. – С. 79–111 ; **Кіностудія у повоєнне десятиріччя**. – С. 112–130 ; Подальше розширення кіновиробництва. – С. 131–162 ; Цеглинки пам'яті : [про багатотиражку Київ. к/с: «За більшовицький фільм» («За радянський фільм», «Екран і життя»)]. – С. 166–171 ; Про авт.-упоряд.: Фількевич Галина Миколаївна. Фількевич Георгій Миколайович. – С. 172–175. – **Вігдук**: «Довженківці. Сторінки нашої історії» // Кіно-Коло. – 2006. – Осінь (31). – С. 115.

**228. Фількевич М.** Сторінки нашої історії : [про Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка] / М. О. Фількевич ; [упоряд.: Галина Фількевич, Георгій Фількевич]. – К., 2003. – 188 с. : фотоіл. – (Історія українського кінематографа 20–50-х рр.) – На обкл. назва: Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка. – *Див. також № 227.*

**229. Ширман Н.** Техніка аматорського кіно / Н. Т. Ширман. – К. : Техніка, 1992. – 191 с. : іл. – **Зі змісту**: 3 історії аматорської кінотехніки. – С. 4–13 ; Вузька кіноплівка. – С. 14–19 ; Аматорська кінознімальна камера. – С. 19–31 : [про кінокамеру «Київ 16С-2», с. 29] ; Основа фільму – сценарій. – С. 31–45 ; Побудова кінокадру. – С. 45–54 ; Техніка натуральної кінозйомки. – С. 55–70 ; Оптика та її використання на практиці. – С. 71–77 ; Світофільтри та оптичні насадки. – С. 77–87 ; Кінозйомка з електропідсвічуванням. – С. 88–117 ; Особливі прийоми кінозйомки. – С. 134–150 ; Лабораторна обробка плівки. – С. 150–159 ; Монтаж фільму. – С. 159–173 ; Проекція фільму. – С. 173–180 ; Озвучування аматорського фільму. – С. 181–185 ; Зберігання фільмів. – С. 185–188 ; Із практики роботи кіногуртків. – С. 188–191. – ISBN 5-335-00798-2.

*Див. також № 9, 16, 60, 149, 236, 238, 242, 245, 251.*

\* \* \*

**230. Ананченко Т.** «України часточка – в мені» : Одещина в культуролог. просторі світ. українства / Тетяна Ананченко. – Вид. 3-тє, виправ. і допов. – Одеса : Друк, 2007. – 377 с. – **Зі змісту**: Мистецтво моє – мистецтво всесвітнє: одеська сторінка Олександра Довженка. – С. 69–78 ; Неспокій творчої закоханості Марка Йогансена : [зокрема авт. та ред. літ. сцен.]. – С. 208–213 ; Гео Шкурупій – відомий і забутий? : [зокрема про ред. та сцен.]. – С. 214–219. – ISBN 978-966-2907-76-6.

**231. Ананченко Т.** «України часточка – в мені»: Одещина в культурологічному просторі світового українства / Тетяна Ананченко. – Одеса : Друк, 2005. – 280 с. – **Зі змісту**: Він став на крило в Одесі: Олександр Довженко. – С. 58–66 ; Неспокій творчої закоханості Майка Йогансена. – С. 165–170. – ISBN 966-8149-76-9.

**232. Бантишев О.** Пастка для еліти / О. Ф. Бантишев, А. В. Селюк. – К. : НОРА-ДРУК, 2004. – 290 с. – (Бібліотека журналу «В мире спецслужб»). – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту**: Так це робилося в Одесі : [матеріали до біогр.: В. Миколюка, с. 223–236 ; Д. Бузька, с. 236–254]. – С. 223–254 ; Справи... справи... справи... : [матеріали до біогр.: Л. Чернова, с. 258 ; Б. Тягна, с. 272]. – С. 255–279. – ISBN 966-8321-48-0. – ISBN 966-8321-46-4.

**233. Ми** – одесити : експерим. навч. посіб. з краєзнав. / [А. С. Глушак, Т. Г. Гончарук, П. Г. Гопченко та ін.]. – Одеса : Маяк ; Ред. «РІНО», 1997. – 316 с. : іл. – Авт. зазн. на звороті тит. арк. – Бібліогр.: 9 назв. – **Зі змісту**: Кіно [в Одесі]. – С. 305–310. – ISBN 966-587-041-6.

**234. Ми** – одесити : навч. посіб. з краєзнав. / [О. А. Бачинська, П. Г. Гопченко, О. С. Кирилук та ін.]. – Вид. 2-ге, допов. – Одеса : Пласке, 2008. – 296 с. : іл. – Бібліогр.: с. 293. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – **Зі змісту:** Кіно. – С. 273–278. – Про Одес. к/с, Одес. від-ня Нац. спілки кінематографістів ; кф: «Одеські катакомби», «Шведський сірник», «Беня Крик», «Остап Бандура», «Укразія», «Тарас Шевченко», «Тарас Трясило», «Звенигора», «Ягідка кохання», «Арсенал», «Спрага» [та ін.] ; про Й. Тимченка, П. Чардиніна, В. Гардіна, Ю. Шумського, Ю. Яновського, О. Довженка, К. Муратову, І. Кавалерідзе [та ін.]. – ISBN 978-966-8692-11-6.

**235. Федоренко Я.** Зміни в культурно-духовному житті українського селянства в період хрущовської «відлиги» : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Яніна Анатоліївна Федоренко ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2009. – 20 с. – **Зі змісту:** Розвиток сільської кіномережі. – С. 13.

### Кінокаталоги

**236. 100** фільмів українського кіно : анот. кат. за проектом ЮНЕСКО «Нац. кінематогр. спадщина» / М-во культури і мистец. України, Голов. упр. кінематогр. за участю Нац. коміс. України у справах ЮНЕСКО ; [упоряд.: Раїса Беляєва, Раїса Прокопенко ; наук. консультант Леонід Череватенко ; експерт. рада: Оксана Мусієнко, Олена Онищенко, Ольга Пашкова та ін.] ; пер. Лесь Герасимчук ; за ред. Андрія Топачевського]. – К. : Спалах, 1996. – 128 с., іл. – (100-річчя світового кінематографа. 1895–1995). – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Екранна культура України [вступ. ст.] / Тримбач С. – С. 6–22 ; На межі століть : [післямова] / Череватенко Л. – С. 123–127. – ISBN 966-512-045-X. – **Відгук:** Перша спроба наукової каталогізації // Кіно-Театр. – 1997. – № 4. – С. 6.

**237. Фільми** України, 1992–1996 : анот. кат. / СКУ ; [упоряд. Є. Н. Махтіна]. – К. : Фенікс, 1996. – 112 с. – **Зі змісту:** Національна кінематека України : [розлога інформація про проект докум. кф «Невідома Україна»]. – С. 92. – Дод. Книжки членів Спілки кінематографістів та видання про них. – С. 111.

**238. Анотований** каталог фільмів, 1928–1998 / Нац. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка ; [авт.-упоряд. Раїса Прокопенко ; ред. Олександр Кучерявий ; вступ. ст. М. Мащенко]. – К., 1998. – 500 с. : іл. – Хронол. довід. фільмів: с. 456–479 ; [Кадри з фільмів]: с. 480–494. – **Рец.:** Біографія у фільмах / Білан А. // Укр. культура. – 2000. – № 2. – С. 37.

**239. Кіно-відео**, 1996–1997 : анот. кат. кіно- і відеофільмів України / [кер. проекту Сергій Тримбач ; упоряд. Олексій Конюх ; за ред. Андрія Топачевського ; пер. англ. Тетяни Ключарьової, Олександра Самбруса] ; М-во культури і мистец. України ; Нац. центр Олександра Довженка. – К. : КВЦ, 1999. – 232 с. : фотогр. – Текст паралельно укр. та англ. – **Зі змісту:** Слово до читача / Сергій Тримбач. – С. 7–8 ; Публ., присвяч. окремим фільмам. – С. 121–144 ; Публ., присвячені кінофест. – С. 145–155 ; Використ. період. та спец. вид. : с. 156–157 ; Кіностудії-виробники. – С. 158–165 ; Кінофестивалі : [довідки про міжнар. та укр.]. – С. 166–173. – Показч. фільмів: с. 182–187. – Показч. фільмів по студіях: с. 194–201. – Показч. імен: с. 210–217. – Авт. ст.: с. 226–228. – Календар подій кінематограф. життя в Україні. – С. 174–182. – ISBN 966-7192-15-6. – **Відгук:** «Анотований каталог кіно- і відео України 1996–1997» / Ольга Кирилова // Кіно-Театр. – 2000. – № 1. – С. 61.

**240. Фільми** України, 1997–2000 : анот. кат. / НСКУ, Нац. центр Олександра Довженка ; [кер. проекту Сергій Тримбач ; упоряд. Олексій Конюх ; за участю Михайла Донця, Віри Мельник, Євгенії Матхіної. – К. : [б. в.], 2000. – 214 с. – **Зі змісту:** Українське кіно часів випробувань. – С. 3. – **Відгук:** Від з'їзду до з'їзду [кінематографістів] // Кіно-Коло. – 2001. – Весна (9). – С. 2. – Від упоряд: видання без жодного допом. показч.

**241. Кінолітопис** : анот. кат. кіножурналів, докум. фільмів, кіно- і телесюжетів (черв. 1945–1955) / Держ. ком. арх. України, Центр. держ. кінофотофоноархів України

ім. Г. С. Пшеничного ; [упоряд.: О. І. Селіфонов, Н. М. Слончак, Н. О. Топішко ; за ред. Н. М. Слончак]. – К., 2002. – 484 с. : іл. – (Архівні зібрання України). – Імен. покажч.: с. 429–460. – Геогр. покажч.: с. 461–483. – ISBN 966-625-016-0.

**242. Іван Миколайчук** : Життєпис. Фільмографія. Спогади. Роздуми про кіно. Сценарії. Бібліографія : [каталог / упоряд. С. В. Тримбач ; Нац. центр Олександра Довженка, Музей Нац. кіностудії ім. О. Довженка]. – К. : Видавн. дім. «КМ Академія», 2002. – 64 с. : фотогр. – Бібліогр.: с. 63–64 (61 назва). – **Зі змісту**: Незнятий кадр незіграної ролі (Іванові Миколайчуку) : [вірш] / Л. Костенко ; Диво Івана Миколайчука / С. Тримбач ; Іван Миколайчук : короткий життєпис ; Фільмогр. : актор. роботи ; Фільмогр. : сценарії ; Фільмогр. : режисер. роботи ; Іван Миколайчук в житті й творчості / В. Івченко, С. Параджанов, В. Ілляшенко, Ю. Ілленко, Б. Івченко, Л. Осика, К. Степанков, І. Гаврилук, Л. Сердюк, Л. Осика ; Відгуки критиків на фільм «Вавилон ХХ» / Л. Череватенко, Л. Лемешєва, О. Ковалов ; Іван Миколайчук : роздуми про кінематограф : фрагм. інтерв'ю різних років ; Сценарії : уривки зі сцен. «Небилиці про Івана, знайдені в маленькій скрині з написом» / І. Миколайчук. – ISBN 966-518-034-7. – **Відгук**: [Анонс] // Кіно-Коло. – 2002. – Літо (14). – С. 152.

**243. Національна кінематека України. «Київнаукфільм»** : анот. кат. фільмів. / кер. проекту Г. Чміль ; консультант С. Тримбач ; упоряд. В. Марченко ; за ред. Світлани Супрунюк, Елеонори Малкової, Ольги Огаркової [та ін.] ; пер. з англ. І. Шарапової ; М-во культури і мистец. України. – К., 2002. – Вип. 1: 1957–2001. – 284 с. – Текст укр. та англ. – Покажч. фільмів: с. 271–280. – Покажч. імен: с. 281–284. – **Зі змісту**: Від просвіти до культурфілософії / Сергій Тримбач. – С. 4–5 ; [Фільмографія за темами]. Соціологія і філософія. – С. 6–27 ; Культура і мистецтво. – С. 30–91 ; Релігія. – С. 94–101 ; Етнографія і фольклор. – С. 104–117 ; Історія і археологія. – С. 120–151 ; Наука і техніка. – С. 154–181 ; Психологія і медицина. – С. 184–205 ; Екологія. – С. 206–225 ; Природа. – С. 228–255 ; Ігрові фільми. – С. 256–263 ; Чорнобиль. – С. 206–270.

**244. Кінолітопис** : анот. кат. кіножурн., докум. фільмів, кіно- і телесюжетів (1956–1965) / Держ. ком. арх. України, Центр. держ. кінофотофоноарх. України ім. Г. С. Пшеничного ; [голов. редкол. сер. «Архівні зібрання України» ; упоряд.: Л. Б. Пількевич, О. І. Селіфонов, Н. М. Слончак та ін. ; за ред.: Н. М. Слончак, В. С. Шульги]. – К., 2003. – 620 с. : іл. – (Архівні зібрання України). – Імен. покажч.: с. 548–591. – Геогр. покажч.: с. 592–619. – ISBN 966-8225-06-6.

**245. Анотований каталог фільмів, вироблених на Одеській кіностудії художніх фільмів та інших студіях і творчих об'єднаннях в Одесі у 1917–2004 роках** / Одес. кіностудія худож. фільмів, Одес. від-ня НСКУ ; наук. ред. Сергій Тримбач ; [авт.-упоряд. та авт. вступ. ст.: Євгенія Рудих, Вадим Костроменко]. – Одеса, 2004. – 609 с. – Текст укр. та рос. – Абетк. покажч. [назв фільмів] на укр. мові: с. 596–602. – Алф.указ. на рус. яз.: с. 603–609. – **Зі змісту**: **1917–1919** : кіноательє «Т/Д Харитонов». – С. 20–25, **1918–1923** : [кіноательє К. Борисова, кіноательє «Мирограф» М. Гроссмана, товариство «Мізрах», кіноательє О. Сибірякова «Синтитах», к/с О. Нікітіна та кіноф-ка О. Сибірякова «Медуза», кіносекція 41 дивізії Червоної Армії]. – С. 34–36 ; **1920**. Виробництво кінофабрики Всеукраїнського фотокінокомітету. – С. 37–41 ; **1922–1940**. Виробництво Одеської кінофабрики ВУФКУ\*. – С. 41–175 ; **1941**. Об'єднана кіностудія. – С. 176–177 ; Чорноморська фабрика. – С. 179–180 ; **1954–2004**. Одеська кіностудія художніх фільмів. – С. 181–594. – ISBN 966-7635-40-6. – Від упоряд.: з 1930 р. перейменована в Одеську кінофабрику «Українфільм».

**246. Україна і Друга світова війна** : кінолітопис : анот. кат. кіножурн., докум. фільмів, кіносюжетів, спецвип. (1939–1945) / Держ. ком. арх. України, Центр. держ. кінофотофоноарх. України ім. Г. С. Пшеничного ; [упоряд. Тетяна Ємельянова ; ред. Людмила Васько]. – К., 2005. – 181 с. : іл. – (Архівні зібрання України). – Покажч. авт.: с. 151–154. – Імен. покажч.: с. 155–166. – Геогр. покажч.: с. 167–174. – Покажч. назв кінодок.: с. 175–176. – Покажч. назв кінодок. за походженням: с. 177–178. Покажч.

фронтів і напрямків: с. 179. – Бібліогр. вид. і публ. ЦДКФФ України ім. Г. С. Пшеничного: с. 180–181. – ISBN 966-8225-13-9. – **Рец.:** Нові матеріали з історії Другої світової війни в анотованому каталозі кінодокументів ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного / Тетяна Ємельянова // Документознавство. Бібліотекознавство. Інформаційна діяльність : пробл. науки, освіти, практики : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 25–26 трав. 2004 р. / ДАКККіМ. – К., 2004. – С. 169–172.

**247. Фільми України, 2001–2004** : анот. кат. / [упоряд. О. Конюх] ; Нац. центр Олександра Довженка, НСКУ, М-во культури і мистец. України. – К. : [б. в.], 2005. – 284 с. – Показч. фільмів: с. 277–284.

**248. Фільми України, 2005–2008** : анот. кат. / НСКУ, Нац. центр Олександра Довженка ; [кер. проекту Ірина Клименко ; упоряд.: І. Клименко, Т. Деркач, Є. Махтіна ; ред. Є. Махтіна]. – [Б. м. : б. в., б. р.]. – 287 с. – Показч. назв фільмів за роками: с. 265–274. – [Алфавіт.] показч. назв фільмів: с. 275–287.

**249. Кінолітопис** : анот. кат. кіножурналів, докум. фільмів і кіносюжетів (1896–1939) / Держ. ком. арх. України, Центр. держ. кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного ; упоряд. Ніна Слончак. – К., 2009. – 221 с. : іл. – (Архівні зібрання України. Спеціальні довідники). – Бібліогр. в підрядк. прим. – Показч. імен: с. 199–208. – Показч. геогр. назв: с. 209–219. – Показч. фільмів: с. 220–221. – ISBN 966-8225-38-3.

**250. Кінолітопис** : анот. кат. кіножурн., докум. фільмів, кіно- і телесюжетів (1966–1975) / Держ. ком. арх. України, Центр. держ. кінофотофоноарх. України ім. Г. С. Пшеничного ; [упоряд.: Олег Дорошенко, Ірина Закринична, Тетяна Ємельянова та ін. ; передм. Н. О. Топішко]. – К., 2010. – 921 с. : іл. – (Архівні зібрання України). – Імен. показч.: с. 786–873. – Показч. геогр. назв: с. 874–918. – Показч. реж.: с. 919–921. – Бібліогр. в підрядк. прим. – ISBN 978-966-8225-34-5. – ISBN 978-966-8225-34-5.

**251. Анотований каталог фільмів Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка, 1928–2011** / [авт.-упоряд.: Раїса Прокопенко, Олександр Кучерявий] ; Нац. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка. – (2-ге вид., виправ. й допов.). – К. : [б. в.], 2011. – 631 с. : фотогр. – Хронолог. довід. фільмів: с. 467–491. – Зміст: с. 492–514. – Імен. показч.: с. 515–590 ; [Кадри з фільмів]. – с. 591–631. – **Зі змісту** : [до історії кіностудії]. – С. 5–13.

**252. Українське німе** : [каталог] / Нац. центр Олександра Довженка, Благод. фонд ім. Івана та Юрія Лип, на замовлення Держ. агентства України з питань кіно ; [авт. ст.: Лариса Брюховецька, Любомир Госейко, В'ячеслав Касім, Іван Козленко, Станіслав Мензелевський, Олексій Радинський, Сергій Тримбач]. – К. : Нац. центр Олександра Довженка, 2011. – 360 с. : іл. – (ВУФКУ 90 років). – Текст і підписи під іл. парал. укр., англ. – Імен. показч.: с. 127–128. – Показч. фільмів: с. 128–131. – Показч. реж.: с. 132–135. – Дод. 6 прим. DVD-дисків. та 9 листівок. – **Зі змісту**: Вголос про українське німе : [про I-й том DVD-колекції української німої кінокласики] / Іван Козленко. – С. 12–31 ; Неігрове кіно. Людина з кіноапаратом – Навесні / Любомир Госейко. – С. 34–47 ; Вертов і сюрреалісти / Олексій Радинський. – С. 48–59 ; **Людина з кіноапаратом. Про фільм.** – С. [62–99]. – У тексті: Варіант маніфесту «Ми» / Дзига Вертов. – С. 62–69 ; Дзига Вертов. – С. 70–80 ; Михайл (Мойсей) Кауфман. – С. 82–92 ; **Навесні. Про фільм.** – С. [98–102]. – У тексті: Олександр Кохановський : [укр. сучас. комп., автор муз. до експеримент. вистав та кф «Навесні»], с. 100–102 ; Революційний епос. Звенигора – Перекоп / Сергій Тримбач. – С. 104–115 ; **Про фільм [«Звенигора»]** / Олександр Довженко, Сергій Ейзенштейн, Петро Масоха, Микола Бажан, Леонід Скрипник, Юрій Лавріненко, Яків Савченко, Григорій Козінцев, Юрій Яновський, Леонід Бодик. – С. 118–133 ; Олександр Довженко. – С. 134–165 ; Про режисера О. Довженка / Сергій Ейзенштейн, Максим Рильський Яків Савченко, Микола Бажан, Йосип Шпінель, Петро Масоха, Семен Свашенко, Григорій Козінцев, Віктор Шкловський, Сергій Параджанов, Артур Найт. – С. 166–171 ; Майкл Йогансен [авт. сцен.]. – С. 172–179 ; Юрій Тютюнник [авт. сцен.]. – С. 180–187 ; Борис Щавелев [кіноопера-

тор]. – С. 188–193 ; Василь Кричевський [худож.-оформлювач]. – С. 194–207 ; Семен Свашенко [актор]. – С. 208–213 ; Микола Надемський [актор]. – С. 214–219 ; Лесь Подорожній [актор]. – С. 220–221 ; [Про муз. оформ. кф]. – С. 222–223 ; **Перекоп. Про фільм** / Іван Кавалерідзе, Петро Масоха, Іван Корнієнко. – С. 226–228 ; Іван Кавалерідзе [режисер]. – С. 230–243 ; Микола Топчій [оператор]. – С. 244–249 ; Григорій Довженко [худож.-постановник]. – С. 250–253 ; Степан Шагайда [актор]. – С. 254–257 ; Іван Твердо хліб [актор]. – С. 258–259 ; Оксана Підлісна [актриса]. – С. 260–261 ; Надто сонна : [про муз. оформ. кф]. – С. 262–263 ; Психологічна драма. Два дні – Нічний візник. – С. 266 ; Революція по-українськи. – С. 274 ; **Два дні. Про фільм** : [висловлювання] / Микола Лядов ; Микола Ушаков. – С. 284–286 ; Георгій (Юрій) Стабовий [режисер]. – С. 288–293 ; Данило Демуцький [оператор]. – С. 294–301 ; Соломон Лазурін (Баєвський) [сценарист]. – С. 302–305 ; Гайнріх (Генріх) Байзангерц [худож.-постановник]. – С. 306–311 ; Іван Замичковський [актор]. – С. 312–317 ; Сергій Мінін [актор]. – С. 318–319 ; Борис Лятошинський [композитор]. – С. 320–323 ; DJ U-RA (Юрій Михальчук, діджей, музикант) : [про муз. оформ. кф]. – С. 324–325 ; **Нічний візник**. Георгій Тасін [режисер]. – С. 328–333 ; Альберт Кюн [оператор]. – С. 334–335 ; Мойсей Зац [авт. сцен.]. – С. 336–337 ; Йосип Шпінель [худож.-постановник]. – С. 338–343 ; Амвросій Бучма [актор]. – С. 344–351 ; Юрій Шумський (Георгій Шомін) [актор]. – С. 352–355 ; Марія Дюсіметьер [актриса]. – С. 356–357 ; Арсеній Трофім : [про муз. оформ. кф]. – С. 358–359. – Дод. 6 дисків відеозаписів : цифрова реставрація фільму + новий саундтрек у футл. – К. : Держ. агентство України з питань кіно : Благод. фонд ім. Івана та Юрія Лип, 2011. – Назва з етикетки диска. – На етикетці диска назва та реж. парал. укр., англ. Перекоп: революц. епос / реж. І. Кавалерідзе ; оператор М. Топчій ; муз. Надто сонна. – 1 відеодиск (38 хв.). – Диск разом з диском «Звенигора» в обкл. ; Звенигора: революц. епос / реж. О. Довженко; оператор Б. Завелев; муз. Futurethno. – 1 відеодиск (67 хв.). – Диск разом з диском «Перекоп» в обкл. ; Людина з кіноапаратом / реж. Дзига Вертов ; оператор М. Кауфман. – 1 відеодиск (66 хв.). – Диск разом з диском «Навесні» в обкл. ; Навесні [Відеозапис] : неігрове кіно / реж. і оператор М. Кауфман ; муз. О. Кохановського. – 1 відеодиск (60 хв.). – Диск разом з диском «Людина з кіноапаратом» в обкл. ; Два дні : психол. драма / реж. Г. Стабовий ; оператор Д. Демуцький ; муз. Б. Лятошинського. – 1 відеодиск (60 хв.). – Диск разом з диском «Нічний візник» в обкл. ; Нічний візник : психол. драма / реж. Г. Тасін ; оператор А. Кюн ; муз. А. Трофіма. – 1 відеодиск (54 хв.). – Диск разом з диском «Два дні» в обкл.

*Див. також № 15, 17, 767.*

### Фотоальбоми

**253. Шостка** : фотоальбом / [упоряд. І. Мозговий ; фотогр. В. Кончевича ; вступ. сл.: В. Пустовойтова, В. Харченка]. – К. : Мистецтво, 1991. – 79 с. – Текст укр., рос. – **Зі змісту**: Серед соснових лісів : [про ф-ку кіноплівки, с. 9, 11–12]. – С. 5–18 ; [Фотогр. НВО «Свема»]. – С. 64–67. – ISBN 5-7715-0311-8.

**254. Степан Олексенко** : [фотоальбом] / Нац. академ. драм. театр ім. І. Франка ; [упоряд. Н. Пономаренко ; фотогр. М. Бориска, В. Марущенко ; вступ. ст. С. Веселка]. – [К. : АТ «КоДр», 1995]. – [32] с. : фотогр. – Б. тит. арк. – Текст укр., англ. – **Зі змісту**: Кіно. – С. 20–21, 23–25 : фотогр. кадрів з кф «Гамлет» ; Олексенко С. Малюнки : [до кф «Гамлет»]. – С. 22 ; Ролі в кіно та на телебаченні : [таблиця]. – С. 32.

**255. Іван Кавалерідзе** : [альбом] / [авт. вступ. ст. та упоряд.: Н. Капельгородська, О. Синько]. – [Б. м : б. в.], 1997. – 53 с. – **Зі змісту**: Мікеланджело ХХ століття : [про роботу в кіно, с. 16–17] / Нонна Капельгородська, Олександра Синько. – С. 2–26. – Підписи під фотогр.: «Іван Кавалерідзе. 1915 р. Друкується вперше». – С. 1 ; «Іван Кавалерідзе в майстерні. 1915 р. Царське село. Друкується вперше». – С. 7 ; «Іван Кавалерідзе. 1962 р. Друкується вперше». – С. 29.

**256. Обличчя українського кіно** : [фотоальбом] : 100-річчю укр. кіно присвячується / [авт. ідеї та ген. продюсер Н. Ільїна ; уклад. Г. Болотов ; архів. матеріали Т. Дерев'яно ; ред Є. Махтіна]. – К. : PC World Ukraine, 1997. – 83 с. : портр., кадри з кф. – [Список акторів і кф англ. мовою]. – **Зі змісту**: **1910–1930**. Біля джерел / Валентина Слободян. – С. 4 ; **1930–1940**. Світло далеких зірок / Оксана Мусієнко. – С. 10 ; **1940–1950**. Пригадуючи сорокові / Вадим Скуратівський. – С. 18 ; **1950–1960**. Вірність традиціям / Алла Жукова. – С. 24 ; **1960–1970**. «Останні романтики» українського кіно : [І. Миколайчук, С. Параджанов, Ю. Ілленко, Л. Осика, Б. Брондуков, К. Степанков] / Людмила Лемешєва. – С. 35 ; **1970–1980**. Нові обличчя реальності / Сергій Тримбач. – С. 46 ; **1980–1990**. Сон. Втікачі. Пробудження [Р. Балаян, К. Муратова, О. Фіалко] / Олександр Рутковський. – С. 58 ; **1990–2000**. Зміна акторського вектора / Володимир Войтенко. – С. 70. – У вид. йдеться про кф: «Столична отрута, «Щорс», «Райдуга», «Киянка», «Тіні забутих предків», «В бій ідуть лише “старики”», «Вавилон ХХ», «Фучжоу».

**257. Ступка Богдан** : [фотоальбом] / [вступ. сл. Василь Неволов ; фотогр. Л. Богдан та ін.]. – [Б. м.] : Букрек, 2001. – [24] арк. фотогр. з комент. – Без тит. арк. – ISBN 966-7854-22-1.

**258. Левит Л.** Крупний план : (камерний фотопортр.) / Леонид Левит ; [сост. и ред. Ирина Соловей]. – К. : ФАДА, ЛТД, 2002. – 95 с. – **Из содерж.**: Скульптор Ростислав Синько. – С. 33 ; Актриса Лариса Кадочникова. – С. 35 ; Киноактриса Ольга Матешко. – С. 60 ; Скульптор Иван Кавалеридзе. – С. 62 ; Актриса Раиса Недашковская. – С. 67 ; Актер Николай Яковченко. – С. 76 ; Поэт Иван Драч. – С. 83. – **Відгук**: «Умій хотіти – і ти будеш вільний!» / кор. «Кіно-Театру» // Кіно-Театр. – 2003. – № 1. – С. 61. – ISBN 966-7625-51-6.

**259–260. Народжені Україною** : мемор. альм. : у 2 т. / [голов. ред. О. Онопрієнко]. – К. : ЄВРОІМІДЖ, 2002. – 2 т. : іл. – (Золоті імена України). – ISBN 966-7867-26-9.

**Т. 1** : А–К. – 749 с. – **Зі змісту**: Биков Л. – С. 192 ; Борисов О. – С. 242 ; Бучма А. – С. 276 ; Демущий Д. – С. 536 ; Довженко О. – С. 538 ; Донський М. – С. 564 ; Заньковецька М. – С. 632 ; Земляк В. – С. 642 ; Кавалеридзе І. – С. 680 ; Кричевський В. – С. 705. – ISBN 966-7867-24-2.

**Т. 2** : Л–Я. – 689 с. – **Зі змісту**: Мар'яненко І. – С. 132 ; Миколайчук І. – С. 164 ; Некрасов В. – С. 224 ; Осика Л. – С. 276 ; Параджанов С. – С. 294 ; Савченко І. – С. 438 ; Тютюнник Григорій. – С. 654 ; Ужвій Н. – С. 660 ; Шумський Ю. – С. 770 ; Юра Г. – С. 782 ; Якутович Г. – С. 796. – ISBN 966-7867-25-0.

**261. Клименко Х.** Пам'ять серця : біогр. Т. Шевченка в кінокадрах : кн.-фільм / Христина Клименко ; за сприяння Держ. ком. України у справах сім'ї та молоді. – К. : Поліграф Консалтинг, 2004. – 120 с. : іл. – Фільмогр.: с. 116–118. – Худож. фільми про Тараса Шевченка, репродук. на відеокасетах К° «Класик-відео»: с. 119. – Список укр. фільмів, репродук. К° «Класик-відео»: с. 119. – У вид.: 350 фотографій-кадрів із худож. кф про поета: «Тарас Шевченко» (1926), «Тарас Шевченко» (1951), «Сон» (1964), «Тарас Шевченко. Заповіт» (1992–1997), «Поет і княжна» (1999) [та ін.], в яких ролі поета виігравали: А. Бучма, С. Бондарчук, І. Миколайчук, Т. Денисенко, Я. Попадюк, В. Людвинський, Ю. Леонтєв, А. Кульбачний. – ISBN 966-8440-15-3. – **Рец.**: Альбом кінокадрів / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2005. – № 2. – С. 59.

**262. Вовкун В.** Паралельні видива Василя Вовкуна : альбом : у 2 кн. Кн. 1. / Василь Вовкун. – К. : Видавн. дім Дмитра Бураго, 2007. – 240 с. : іл., портр. – **Зі змісту**: Білий птах : есе. – С. 106 ; «Грає сонечко на Йвана» : вечір вшанування пам'яті Івана Миколайчука з нагоди 60-річчя від дня народж. – С. 107–115. – ISBN 996-8188-75-6.

**263. Донин К.** Кадр за кадром: Кира Муратова: хроника одного фільма: [«Два в одному»] : фотоальбом / dopin ; вступ. ст. Михайла Ямпольського. – К. : Атлант ЮЕмСи, 2007. – 117 с. : ил. – Вып. дан. авт.: Донин Константин Александрович. – **Из содерж.**: Кукла становитея кукловодом / М. Ямпольский. – С. 5–17. – «Це перший випадок в історії сучасного українського кіно, коли сам знімальний процес та його смислоутворю-



юче джерело – режисер – стають предметом самостійного художнього процесу. Фотографії, які увійшли до альбому, були зроблені на початку 2006 р., під час зйомок фільму «Два в одному». – ISBN 978-966-8968-11-2.

**264. Серебряний** век харьковской фотографии : альбом / [авт.-сост.: В. П. Титар, Ю. О. Шеин]. – Харьков : Колорит, 2007. – 278 с. – (Серия «Миг бытия»). – Об А. Федецьком: с. 14–17. – Фотографии А. Федецького: с. 228–249. – ISBN 978-966-8536-40-3.

**265. Якутович С.** Незавершений проект : альбом / С. Якутович ; [передм. М. В. Матіос ; уклад. ілюстр. матеріалу В. С. Мітченко]. – К. : Грамота, 2007. – 312 с. : іл. – (Серія «Бібліотека Шевченківського комітету»). – Бібліогр.: с. 311 (34 назви). – **Зі змісту:** Сергій Якутович: абсолютний слух часу: спроба ідентифікації / Марія Матіос. – С. 5–6. – Згадка про Георгія та Сергія Якутовичів як художників кф «Тіні забутих предків» та «Молитва за гетьмана Мазепу»; Наступник і продовжувач / Галина Скляренко. – С. 7–15. – Про С. Якутовича як художника кф «Молитва за гетьмана Мазепу». – С. 10–12, 308; [Мазепіана і Ю. Ілленко] / Сергій Якутович. – С. 193; Мазепіана. Книжкова графіка. Станкова графіка. Мистецтво кіно / Сергій Якутович. – С. 210–256; Молитва за гетьмана Мазепу : декор. живопис, ескізи костюмів, інсталяція : фільм реж. Ю. Ілленка. – С. 250–256; Микола Гоголь. Книжкова графіка. Станкова графіка. Мистецтво кіно / Сергій Якутович. – С. 258–305; Тарас Бульба : розкадровки, ескізи костюмів, ескізи декорацій : фільм реж. В. Бортко. – С. 288–297, 309; Загублений рай. Гоголь : ескізи до фільму, декор. живопис : фільм реж. Р. Плахова-Модестова. – С. 298–305. – ISBN 978-966-349-174-5.

**266. Фотографы** Харьковской губернии 1851–1917 : худож.-истор. фотоальбом справочно.-биограф. характера / авт.-сост. Сергей Голота [та ін.]. – Харьков : Сага, 2008. – 518 с. : ил. – **Из содерж.:** Федецкий Альфред-Люциан Константинович / В. Миславский. – С. 433–445. – ISBN 978-966-2918-44-1.

**267. Кришталеві** джерела : міжнар. дит., молодіж. фест. аудіовізуал. мистец. : фотоальбом / [упоряд. Іван Неживий ; худож. оформ. Богдани Шевченко]. – К. : Гнозис, 2010. – 64 с. : фотоіл. – **Зі змісту:** [Привітання] / ... Сергій Тримбач ; Оксана Мусієнко... – С. 3–15; [Кіно : лауреати, 1991–2009]. – С. 15–42. – РС ДК № 2328 від 26.10.2005 р. *Див. також № 164.*

**268. Антонюк-Гаврищук Є.** Шляхами «білого птаха» : [фотоальб. про життя та творчість реж., сцен. і актора І. Миколайчука] / [Євдокія Антонюк-Гаврищук]. – Чернівці : Букрек, 2011. – 15 с. : іл. – На фотогр. кадри з кф: «Сон», «Тіні забутих предків», «Гадюка», «Бур'ян», «Камінний хрест», «Помилка Оноре де Бальзака», «Анничка», «Розвідники», «Білий птах з чорною ознакою», «Пропала грамота», «Вавилон ХХ». – ISBN 978-966-3993-30-0.

**269. Земля:** в кадрі Бориса Косарева : [фотоальбом] / Нац. центр Олександра Довженка, Держ. агентство України з питань кіно ; [кер. проекту І. Козленко ; вступ, іл. Н. Косаревої ; текст, атрибутування, сканування Т. Павлової ; дизайн Р. Аблякімова ; пер. В. Артуха]. – К. : Майстер книги, 2011. – 164 с., ил. – Текст укр. та англ. мовами. – **Зі змісту:** 90 років ВУФКУ / Іван Козленко. – С. 6–9; На фотогр. афіші до кф «Земля». – С. 10–11; [Робочі моменти зйомок «Землі» / Косарев Б]. – С. 12–149 : фотогр. кадрів. – У тексті: Земля в кадрі Бориса Косарева / Надія Косарева, с. 14–15; Хроніка Землі / Тетяна Павлова, с. 16–38 : іл. – Прим.: с. 36–38; Борис Косарев – Олександр Довженко. Паралелі : [кадри з кф «Земля» та фотогр. образ. творів Б. Косарева «Три хутора. Два села» (1921, фрагм. Папір, кольор. туш, акварель), «Пара» (1920, фрагм. Папір, акварель), «Жнива. Диптих» (1919, фрагм. Папір, акварель)]. – С. 151–155; Список ілюстрацій: с., 156–162. – **Рец.:** «Земля» через фотооб'єктив / Анастасія Пащенко // КіноТеатр. – 2012. – № 6. – С. 44.

**270. Іван Миколайчук:** магія любові : [фотоальбом] / [упоряд. Марія Миколайчук ; авт. світлин: Г. Балунський, О. Бронштейн, В. Гавричків та ін.]. – [К. : Ред. журн. «Міжнар. туризм», 2011]. – 176 с. : фотогр. – До матеріалів про кожний кф подано: ст.,

фільмогр. та кадротека. – **Зі змісту:** Короткий життєпис / Сергій Тримбач. – С. 9 ; Уявне інтерв'ю / Юрій Ілленко. – С. 11–19 ; Актор: проблеми і турботи / Іван Миколайчук. – С. 21–29 ; Лист Івана [Миколайчука] до брата Дмитра та його дружини / Ваш Нуцко. – С. 31 ; Автопортрет 21-річного Івана Миколайчука : [за опитуванням А. Микульського, однокурсника І. Миколайчука, берез. 1963 р.]. – С. 33 ; «Сон». Сон Марічки про Івана / Іван Миколайчук ; Про Івана і фільм «Сон» / Леонід Осика. – С. 37–42 ; «Тіні забутих предків». Про Івана / Юрій Ілленко ; Лариса Кадочникова: «Він був земною і водночас неземною людиною». – С. 43–56 ; Фільми 1966–1972 років кіностудії ім. О. Довженка: «Гадюка», «Бур'ян», «Камінний хрест», «Помилка Оноре де Бальзака», «Комісари», «Анничка». Іван Гаврилюк: «Усе починалося з Івана Миколайчука». – С. 73–80 ; «Білий птах з чорною ознакою». Сенсаційний фільм / Лариса Брюховецька ; «Білий птах: триумф у Москві» / Лариса Кадочникова. – С. 81–90 ; «Пропала грамота» : Федір Стригун : «Івана я боготворив». – С. 91–104 ; «Захар Беркут» : [про фільм / Л. Осика, В. Цвіркунов]. – С. 105–108 ; «Всупереч усьому». – С. 109–112 ; Фільми 1972–1983 років: «Третя після сонця». Новела третя «Мій перший день». – С. 114–115 ; «Повість про жінку». – С. 116–117 ; «Тривожний місяць вересень». – С. 118–119 ; «Спокута чужих гріхів». – С. 120–121 ; «Повернення Баттерфляй». – С. 122 ; «Вавилон ХХ». Юрій Гармаш : «Відчуваю ностальгію за «Вавилоном ХХ» ; Лесь Сердюк : «Я мав честь бути другом Івана Миколайчука». – Передрук: На екранах України. – 1996. – 5 жовт. – С. 123–142 ; «Така пізня, така тепла осінь». – С. 143–146 ; Лісова пісня. Мавка. – С. 147–150 ; Розмова із сосновими клепами і дубовим денцем / Іван Драч. – С. 155–159 ; Роман Балаян: «Я не хотів його втрачати». – С. 162–163. – ISBN 978-966-97001-2-4. – **Рец.:** Іван Миколайчук – маг любові / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2011. – № 5. – С. 57.

### *Кінотеатри*

**271. Малиновский А.** Кино в Одессе : путеводитель по кинотеатрам старым и новым / А. В. Малиновский. – Одесса : АстроПринт, 2000. – 216 с. : ил., портр. – Библиогр. ссылки: с. 209–212. – Алф. указ. кинотеатров Одессы: с. 213–215. – **Из содерж.:** Кто изобрел кино? : [И. Тимченко]. – С. 7–11. – ISBN 966-549-440-6.

**272. Мудраченко М.** Ілюзіон у Вінниці : істор.-докум. нарис / М. Р. Мудраченко, К. М. Горячкун. – Вінниця : [б. в.], 2000. – 24 с. : фотогр. – (До історії перших кінотеатрів та їхніх власників). – **Бібліогр.:** с. 24.

\* \* \*

**273. Дніпропетровськ:** минуле і сучасне : [оповіді про пам'ятки культури Катеринослава-Дніпропетровська, їхніх творців і худож.] / [Фоменко А. К., Чабан М. П., Лазебник В. І. та ін. ; фотогр.: Красножон А. І. та ін.]. – Д. : ДніпроКнига, 2001. – 582, [1] с. : іл., мапи. – **Бібліогр.:** с. 575–578. – **Зі змісту:** Кінематограф «Гігант» – кінотеатр «Вітчизна» : [зокрема про зйомки Д. Сахненка в Катеринославі]. – С. 94–96 ; Микола Садовський і Марія Заньковецька : [зокрема про зйомки Д. Сахненком вистав театру М. Садовського «Наймичка» і «Наталка Полтавка» та роль М. Садовського у кф «Вітер з порогів»]. – С. 350–351 ; Віра Холодна. – С. 361–362. – ISBN 966-7691-29-2.

**274. Історія Львова.** У 3 т. Т. 3 : Листопад 1918 – поч. ХХІ ст. / [ред. кол.: Я. Ісаєвич та ін. ; світлини Л. Крися та ін.] ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів : Центр Європи, 2006.]. – [Б. м. : б. в.], 2007. – 575 с. : світлини. – **Зі змісту:** Радянський кінематограф у Львові в перше повоєнне десятиліття : [про кінопрокат: кінотеатри, цінову політику, репертуар, зокрема про кф: «Подвиг розвідника», «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Возз'єднання радянської соціалістичної України»] / Р. Я. Гергега. – С. 106–122. – **Бібліогр.:** 88 посилань в підрядк. прим. – ISBN 978-966-7022-58-7. – ISBN 978-966-7022-72-3 (т. 3).

**275. Історія міста Харкова ХХ століття** / [О. Н. Ярмиш, С. І. Посохов, А. І. Епштейн та ін. ; редкол.: Кушнар'єв Є. П. (співголова) та ін.]. – Х. : Фоліо ; Золоті сторі-

нки, 2004. – 685 с. : іл., табл., [20] арк. фотоіл. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – Бібліогр. у прим.: с. 678–680. – Про початок кінематографа в Харкові, про кінорепертуар кінотеатрів, зокрема про перший об'єм. мультфільм «Полуничне варення», про кіномережу повоєнного десятиріччя: с. 70–73, 288, 443. – ISBN 966-03-2649-1. – ISBN 966-8494-44-X.

**276. Парамонов А.** Матеріали к енциклопедии «Старый Харьков» : заметки к ист.-справ. путеводителю А. Н. Гусева «Харьков. Его прошлое и настоящее» / А. Ф. Парамонов. – Харьков : Харьк. частн. музей город. усадьбы ; САГА, 2006. – 117 с. – **Из содерж.:** «Иллюзион» – синематограф, владелец А. Ольшевский-Лейзерович. – С. 45 ; Мишель – театр-синематограф. – С. 63. – ISBN 966-2918-03-5.

**277. Ревуцький В.** По обрїю життя : спогади / Валерїян Ревуцький ; [заг. ред. Р. Пилипчука]. – К. : Час, 1998. – 343 с. – (Українська модерна література). – Бібліогр.: с. 328–330. – Покажч. імен: с. 331–339. – **Зі змісту:** [про репертуар київ. кінотеатрів 30-х років]. – С. 130–131 ; Про О. Довженка та М. Надемського див. «Покажч. імен.». – ISBN 966-95238-5-0.

**278. Рибаків М.** Невідомі та маловідомі сторінки історії Києва / М. О. Рибаків – [К.] : Кий, 1997. – 370 с. : іл. – Бібліогр. в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Десята муза в Києві : [про кінотеатри та кінопресу]. – С. 273–294. – ISBN 966-7161-15-3.

**279. Рибаків М.** Хрещатик відомий і невідомий : краєзн. нариси / М. О. Рибаків. – К., 2003. – 501 с. : іл. – **Зі змісту:** «Великий німий» у Києві : [про поширення кінематографа в Києві]. – С. 164–201 : фотогр. – ISBN 966-7161-50-1.

**280. Чабан М.** Мандрівки старим Кам'янським : кн. про минуле Дніпродзержинська / Микола Чабан. – Дніпроперовськ : ІМА-прес, 2004. – 223 с. : іл. – **Зі змісту:** Кіно наших матусь : [про перші кінотеатри з 1913 р. у Дніпродзержинську та їхній репертуар]. – С. 12–17. – ISBN 966-688-73-3.

*Див. також № 39, 82, 133, 145, 948.*

## КІНО І ЛІТЕРАТУРА

### Кіносценарії, сценарії, кіноромани, кіноповісті

**281. Бессараб Т.** Петля Нестерова : кинороман / Татьяна Бессараб, Александр Качан. – Киев : Подробности, 2007. – 143 с. – (Серія «Домашня колекція СТБ» : наше нове кіно). – ISBN 978-966-2059-22-9.

**282. Бирчак Я.** Анастасія : кинороман ; Вся нежность века : роман / Ян Бирчак, Наталья Бирчакова. – Донецк : Апекс, 2007. – 314 с. – ISBN 966-8242-49-1.

**283. Булига О.** Поєднані Волинню : іст.-краєзн. нариси, кіносценарій / Олександр Булига ; Рівнен. обл. краєзн. музей, НДЦ «Охоронна археологічна служба України» Ін-ту археол. НАН України. – Рівне : Волин. обереги, 2010. – 230 с. : іл. – **Зі змісту:** Брати Булиги. Першокнига : [про Пересопницьке Євангеліє] : кіносценарій / Брати Булиги [Олександр і Віктор]. – С. 164–221. – ISBN 978-966-416-194-4.

**284. Вайно М.** Свекрушина : (кіносценарій) / Марія Вайно. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2001. – 132 с. – (Сучасне поетичне кіно). – **Зі змісту:** Ти мій син! : (кіносценарій). – С. 3–32 ; Свекрушина : (кіносцен. психол. драми). – С. 33–128 ; Творчість як краплина : [про кіносцен. М. Вайно] / Муравська Г. – С. [130–131] ; Творча довідка : [про Марію Вайно]. – С. [132]. – ISBN 966-7363-81-3.

**285. Вайно М.** Ти мій син : кіносценарій / Марія Вайно. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2006. – 32 с.

**286. Вайно М.** Чоловік в кредит, або Четвертий варіант : кіносцен. псих. драми. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2000. – 88 с. – [Кіносценарій – лауреат конкурсу «Коронація слова»]. – ISBN 966-7363-43-0.

**287. Вайно М.** Шкіци на одвірках : кіноповісті та новели / Марія Вайно. – Перероб., допов. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2011. – 128 с. – **Зі змісту:** Якщо є рай, то

він любов : [про кіноповісті М. Вайно] / Баран Євген. – С. 5–7 ; Француза : (кіноповість у новелах). – С. 7–46 ; Кусень світу, або будинок навпроти : (кіноповість у новелах). – С. 47–123 ; Пошук гармонії Марії Вайно / Василенко Михайло. – С. 124–125. – ISBN 978-966-428-179-6.

**288\*. Веретельник Р.** Ця любов – не остання : літ. сцен. повнометр. худож. кф за мотивами роману О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу» / Р. Веретельник, С. Клименко. – К. : Нац. к/с ім. О. П. Довженка : Студія Просвіта, 2001. – 69 с.

**289. Веретенников В.** Дикий табун : Роман. Кіносценарій. Публицистика / Виктор Веретенников. – К. : Академия, 2003. – 399 с. : кадры из кф на цвет. вклейках. – **Из содерж.:** Дикий табун : кіносценарій. – С. 261–340 ; У пошуках втраченого раю : [інтерв'ю с В. Веретенниковым о худож. кф «Потерянный рай» по материалам период. печати]. – С. 378–379 ; «Я никогда не пишу образ с конкретного человека» : [інтерв'ю с В. Веретенниковым, авт. сцен. та продюсером, о худож. кф «Дикий табун», наград. «Адамовое яблоко» на III Междунар. телекинофоруме, а сам автор – медалью ім. Леси Украинки по материалам период. печати]. – С. 393–398. – ISBN 966-580-146-5.

**290. Веретенников В.** Заграва : кіносценарій / Виктор Веретенников. – К. : Академвидав, 2010. – 167 с. – ISBN 978-966-8226-95-3.

**291. Веретенников В.** Запороги : [роман, кіносцен.] / Виктор Веретенников. – К. : Академия, 2006. – 407 с., ил. – ISBN 966-580-210-0.

**292. Веретенников В.** Сочинения. В 5 т. Т. 3 : Потерянный рай : роман / В. А. Веретенников. – К. : Академия, 2000. – 335 с. : ил. – **Из содерж.:** Потерянный рай : фрагм. кіносцен., кадры из фильма / Виктор Веретенников, Валерий Рожко. – Вкл. л. между с. 224–225. – ISBN 966-580-089-2.

**293. Веретенников В.** Гетьман : кінороман / Виктор Веретенников. – К. : Академвидав, 2013. – 224 с. – ISBN 978-617-572-052-3.

**294. Гаврилів О.** Тарас Бульба (за Миколою Гоголем). Сценарій. Кінороман / Орест Гаврилів ; [передм. М. Ярмоли]. – [Львів : Сорока О. В., 2007]. – № фільму зазнач. на звороті тит. арк. – [Фільм 1] : Сини. – 82 с. ; [Фільм 2] : Мста. – [Б. р.]. – 82 с. ; [Фільм 3] : Ось де наша слава... . – [2007]. – 78 с. – Свідोцтво ДР серія ЛВ № 17.

**295. Гайовий Г.** Зірвані квіти : рання проза : (повість, кіносцен., новели, оповідки, нариси) / Гриць Гайовий. – К. : Гарт, 2012. – 132 с. : ил. – **Зі змісту:** Мандри : сцен. муз. кінокомедії, що мала вийти на екрани в 1959 році. – С. 49–72. – ISBN 978-966-2964-04-2.

**296. Гончар О.** Твори. У 12 т. Т. 2 / Олесь Гончар ; [голов. ред., переднє сл. М. Г. Жулинський ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка]. – К. : [б. в.], 2002. – 512 с. : портр. – **Зі змісту:** Партизанська іскра : кіноповість. – С. 191–274. – ISBN 966-00-0710-8. – ISBN 966-00-0716-7 (т. 2).

**297. Гресь В.** Тарас Бульба та його сини: запорізька Іліада : літ. сцен. за мотивами романтич. творів М. В. Гоголя, з використанням нар. дум, повір'їв, іст. пісень : авт. сцен. і реж.-постановник В. Гресь / Віктор Гресь. – К. : [б. в.], 2002–2005. – [9], 159 арк. ил. – Б. тит. арк. – Зшиток, комп'ютер. набір. – **Зміст:** Режисерська концепція багатосерійного телесеріалу «Тарас Бульба та його сини». – С. [3–4]. – Передрук: Кіно-Театр. – 1999. – № 4. – С. 46–47 ; Гресь Віктор Степанович : творча картка / СКУ. – С. [7–8] ; Гоголь М. В. Тарас Бульба. Фільм перший. – С. 1–68 ; Фільм другий. – С. 69–159. – Свідоцтво про реєстрацію авт. права на твір № 14616. 02.11.2005.

**298. Джангіров Д.** У нас в окраине : сб. сцен. и пьес / Дмитрий Джангіров, Валерий Зайцев. – Винница : ГЛОБУС-ПРЕС, 2000. – 240 с. : ил. – (Серія книг «1+1»). – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Великі перегони : [анімац. версія сцен.]. – С. 91–237. – ISBN 966-9775-03-3.

**299. Дідула Р.** Моління за рідну землю : романи, кіноповість, нариси, есеї, спогади : пам'яті М. Вінграновського / Роман Дідула. – Львів : Ліга-Прес, 2006. – 519 с. : ил., [8] арк. кольор. ил. – **Зі змісту:** Геній Вінграновського : кіноповість (ескіз). –

С. 460–487. – Довідка про авт. – 4-а с. обл. – ISBN 966-397-045-6. – **Рец.:** У серці – світ і світло слова / І. Яремчук // Київ. – 2007. – № 9. – С. 178–180.

**300. Дмитровський З.** Документальний телефільм : зб. сцен. / Зенон Євгенович Дмитровський ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ф-т журналістики. – Львів : ПАІС, 2010. – 124 с., іл., портр. – **Зі змісту:** Перлина в прикарпатському намисті : [про м. Івано-Франківськ із циклу «Міста України»]. – С. 11–20 ; Місто незборимих левів : [про м. Івано-Франківськ із циклу «Міста України»]. – С. 21–34 ; Там дух Франка й Грушевського витає : [про ЛНУ ім. І. Франка]. – С. 35–44 ; Траєкторії Івана Вакарчука : [про ректора ЛНУ ім. І. Франка]. – С. 45–56 ; Солодкий дарунок зі Львова : [про Львів. фірму «Світоч» з циклу «Львів промисловий»]. – С. 57–64 ; Барви весни : [про Львів. виробн.-торг. швейне об-ня «Весна» із циклу «Львів промисловий»]. – С. 65–72 ; Життєдайні промені «Світанку» : [монтаж. план і закадр. текст кф про Львів. шкір. об-ня «Світанок» із циклу «Львів промисловий»]. – С. 73–82 ; Коли назва зобов'язує : [про Львів. виробн.-торг. об-ня «Прогрес» з циклу «Львів промисловий»]. – С. 83–90 ; Робітнича юність : [про підготов. робітн. зміни у львів. ПТУ]. – С. 91–100 ; Нашадки львівських друкарів : [про Львів. полігр. уч-ще]. – С. 101–110 ; Зі «Світом» у нове століття : [про Львів. держ. спеціаліз. вид-во «Світ»]. – С. 111–116 ; Озерний край голубоокій : [про базу відпочинку «Озерний край» ЛНУ ім. І. Франка]. – С. 117–123. – ISBN 978-966-1585-48-4.

**301. Драч І.** Слово : [пер. с укр.] / Іван Драч ; [авт. вступ. В. Л. Скуратовский]. – К. : Лыбидь, 2009. – 447 с. : іл., портр. – **Из содерж.:** Іван Драч – лирика всепричастности : [в частности о кинодраматургии] / В. Скуратовский. – С. 5–17 ; Киносценарии. Родник для жаждущих : (соврем. кинопритча). – С. 296–332 ; Иду к тебе : (почти документ. киноистория, написан. по стихотворениям и письмам, поэмам и рассказам Леси Украинки, по воспоминаниям о ней и ее современниках). – С. 333 – 387 ; Публицистика. Интервью : Зачарованный Десной : [об А. Довженко]. – С. 392–393 ; Плач по Ивану Миколайчуку. – С. 397–398. – ISBN 978-966-06-0547-3.

**302. Драч І.** Іду до тебе : кіноповість / Іван Драч ; [упоряд.: Т. Данилюк, Л. Златогорська]. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2006. – 170 с., [6] арк. фотогр. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Поема для жіночих очей / Жулинський М. – С. 3–8 ; Про фільм «Іду до тебе» / Драч І. – С. 10–20 ; Іду до тебе : майже докум. кіноісторія, відтворена за віршами і листами, поемами й оповід. Лесі Українки, за спогадами про неї її сучасників / Драч І. – С. 21–62 ; Додатки (з приватного архіву Івана Драча). «Іду до тебе» : (сцен. Івана Драча) / Бажан М. – С. 135–138 ; Відгук відділу історії української дожовтневої літератури Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка на сценарій Івана Драча «Іду до тебе» / Засенко О. – С. 139–140 ; Висновок до літературного сценарію Івана Драча «Іду до тебе». 11 листоп. 1969 р. / Ю. Бедзик, А. Войтецький, Є. Хринюк. – С. 141–143 ; Висновок на режисерський сценарій Івана Драча «Іду до тебе» / Д. Прикордонний, Ю. Новіков, Г. Зельдович. – С. 144–147 ; Зауваження на кіносценарій Івана Драча «Іду до тебе» / Костенко Анатолій. – С. 148–151 ; Сопричастність / Демидова А. – С. 153 ; Світлини з фільму «Іду до тебе». – С. [170–222]. – ISBN 966-600-220-5.

**303. Драч І.** Криниця для спраглих : кіносцен., вірші, інтерв'ю та ст. на тему кіно / Іван Драч ; [передм. Юрія Ілленка ; упорядкув., прим., комент., фільмогр. та післямова Сергія Тримбача ; худож. оформ. Петра Буркута]. – К. : Мистецтво, 2010. – 480 с. : іл. – Комент., фільмогр. та кадротека до кожн. сцен. – **Зі змісту:** Криниця для спраглих / Іван Драч. – С. 10–42 ; Стенограма засідання художньої ради кіностудії ім. О. П. Довженка 29 січ. 1966 р., обговорення фільму «Криниця для спраглих» / С. Параджанов, Ю. Ілленко, Д. Павличко, Ю. Лисенко, М. Ільїнський, В. Денисенко, В. Агранов, В. Ілляшенко, Я. Баш, А. Народицький, В. Іванов, А. Войтецький, Г. Зельдович, В. Черняк, [та ін.] ; публ. Івана Драча. – С. 43–52 ; «"Криниця для спраглих" Ю. Ілленка» : рецензія / Олександр Сизоненко ; **Камінний хрест** Івана Дідуха, по

прізвиську Переломаний : літ. сцен. за новелами В. Стефаніка. – С. 65–100 ; **Іду до тебе** : майже докум. кіноісторія, відтворена за віршами і листами, поемами й оповіданнями Л. Українки, за спогадами про неї та про її сучасників. – С. 101–176 ; «Дяка за талант і любов» / Микола Мащенко. – С. 154 ; Без надєжди надєюсь... : рецензія / Бородин А. – С. 155–157 ; Про фільм «Іду до тебе» / Іван Драч. – С. 158–163 ; **Дід лівого крайнього**, або ж Солом'янська історія : літ. сцен. – С. 177–214 ; Інтерв'ю з режисером фільму Леонідом Осикою «Дід лівого крайнього» / Осика Л. ; записав А. Бородин. – С. 202–203 ; **Пропала грамота** : за мотивами повісті М. В. Гоголя. – С. 215–244 ; Київський оберег, або Числа : поема для кіно. – С. 245–283 ; **Київська фантазія** на тему дикої троянди-шипшини : кіноповість у 2 ч. про Миколу Віталійовича Лисенка / Іван Драч, Іван Миколайчук. – С. 284–340 : кадротека з кф «**І в звуках пам'ять відгукнеться**» за сцен. кф І. Драча «Київська фантазія», с. 341–354 ; **Хліб і до хліба**, або ж Василина-мати : сучас. кіноповість. – С. 355–399. – Друкується вперше ; **Вечори на хуторі** поблизу Диканьки : літ. сцен. телевіз. фільму про М. Гоголя. – С. 400–438 ; Статті та інтерв'ю. Драч І.: «Це мене серйозно прив'язало до кіно, від якого я не можу відв'язатися і досі...» : [інтерв'ю] / Драч І. ; розмову вела О. Величаниця. – С. 455–457 ; Зачарований Десной : [про О. Довженка]. – С. 458–459 ; Коли художник щедрий : [про кф «Вечір на Івана Купала»] : пер. з рос. – С. 460–466 ; Трагічна квітка : [про С. Параджанова]. – С. 462–463 ; «Збагачений і щасливий, принижений і ображений, почувуюсь вільним» : свято з приводу екранізації «Тіней забутих предків». – С. 464–466 ; Народний : [І. Миколайчук]. – С. 469–470 ; Іван Драч: «Юрій Ілленко творив наперекір усьому» : [інтерв'ю] / Іван Драч ; розмову вела Оксана Андріяшик. – С. 471–473 ; Іван Драч як кінематографіст : післямова / Сергій Тримбач. – С. 474–478. – ISBN 978-966-577-064-0. – **Рец.:** Іван Драч [Рецензія] / Інесса Розмашкіна // Кіно-Театр. – 2011. – № 5. – С. 32.

**304–305. Драч І.** Твори : у 3 т. / Іван Драч. – К. : Фенікс, 2010. – . – ISBN 978-966-651-436-6.

**Т. 2.** Кіноповісті / І. Ф. Драч ; [передм. Ю. Ілленка]. – К., 2010. – 391 с. : іл., фотогр. – **Зі змісту:** Криниця для спраглих. – С. 10–66 ; Іду до тебе : майже докум. кінострічка, відтворена за віршами і листами, поемами й оповід. Лесі Українки, за спогадами про неї її сучасників. – С. 67–142 ; Київський оберег, або Числа : поема про кіно. – С. 143–210 ; Київська фантазія на тему дикої троянди-шипшини : кіноповість у 2 ч. про Миколу Віталійовича Лисенка. – С. 211–300 ; Гора : драма-колаж в 2 ч., відтворена за листами, спогадами та віршами, доносими та розпорядженнями, які стосувалися Т. Г. Шевченка і його похорону на Чернечій горі. – С. 301–389. – ISBN 978-966-651-438-0 (т. 2).

**Т. 3.** Статті та есеї / [передм. Володимира Брюггена ; післямова Миколи Жулинського], 2010. – 543 с. : іл., [8] арк. фотогр. – Бібліогр.: с. 540–541. – **Зі змісту:** Про фільм «Іду до тебе». – С. 112–117 ; Народний Іван Миколайчук. – С. 474–476 ; Коли митець щедрий : [про Ю. Ілленка]. – С. 478–481 ; Свято з приводу екранізації «Тіней забутих предків». – С. 482–485 ; Кентавр Параджанов. – С. 493–495. – ISBN 978-966-651-439-7 (т. 3).

**306. Дяченко С.** Жах : кіноповість про голод 1933 року / Сергій Дяченко. – К. : Столиця, 1991. – 48 с. – **Зі змісту:** Відозва до народу України творчого об'єднання «Земля» кіностудії імені Довженка. – С. 3 ; Ухвала Міжнародного симпозиуму «Голодомор-33», м. Київ, 5–7 верес. 1990 р. – С. 4–5 ; Від автора : [до історії створення сцен.]. – С. 5–6 ; Жах : кіноповість. – С. 7–43 ; Із поштової скриньки студії «Земля» : [відгуки на сцен., фрагм. спогадів]. – С. 44–48 ; Дяченко Сергій Сергійович : [корот. біогр. довідка]. – 4-а с. обкл.

**307. Дяченко С.** Крутіж : кіноповість : [за мотивами повісті Б. Лепкого] / Сергій Дяченко, Леонід Осика. – К. : [б. в.], 1992. – 63 с. : іл. – **Зі змісту:** Вступне слово : [про роботи та плани ВТО «Земля»] / Шевченко О. – С. 3–6 ; Крутіж : кіноповість. – С. 7–61 ; Дяченко Сергій Сергійович : [корот. біогр. довідка]. – 2-а с. обкл. ; Осика Леонід Михай-

лович : [корот. біогр. довідка]. – 2-а с. обкл. ; [Реклама ВТО «Земля»]. – 4-а с. обкл. – ISBN 5-7707-3034-X.

**308. Елисеєв В.** Избранные труды. В 3 т. Т. 2 : Теория автоматов и голография. Работоспособность и серийнопригодность. Системный анализ и эффективность. Киносценарии и учебное кино / В. К. Елисеєв. – Киев : [б. и.], 2007. – 643 с. – **Из содерж.:** Литературные киносценарии. Призраки служат людям ; Основы голографии ; Девушка и дельфин (Человек на волне) ; Электрическая связь ; Аэрогидродинамические эффекты в пневмонике ; Уравнение Бернулли для потока жидкости ; Происхождение и развитие небесных тел ; Магнитное поле – окно в мир отрицательных давлений ; Звуковые волны ; Очувствление и адаптация роботов волны ; Гидравлический удар с разрывом сплошности потока ; По воде на летающем блюдце. – С. 393–611 ; Об учебном кино. – С. 612–625 ; «Кухня сценариста» : (записки в процессе работы над киносцен. о голографии, 1976–1978 гг.). – С. 625–638. – ISBN 978-966-7589-82-0. – ISBN 966-7589-66-8.

**309. Карплюк С.** Відлуння : кіносценарій / Сергій Карплюк. – Д. : Січ, 2003. – 67 с. : портр. – ISBN 966-511-219-8.

**310. Кіносценарії** : [коронація сл. : Всеукр. конкурс романів та кіносценаріїв : збірка] / [відп. ред., передм. В. Войтенко]. – К. : [KINO-КОЛО], 2006. – 285 с. : портр., корот. біогр. довідки. – **Зміст:** Знову і знов / Володимир Войтенко. – С. 5–9 ; Сто тисяч за кохання / Василь Трубай. – С. 10–120 ; Візит до папи, або Львівські канікули : (комедія про кохання, релігійність, алкоголь та живу укр. мову) / Юлія Боднарюк. – С. 122–168 ; Останній забій / Олексій Росич. – С. 170–212 ; Дума про трьох братів / Ярослав Горбач. – С. 214–242 ; Портрет / Василь Мицько. – С. 244–284. – ISBN 966-8864-01-8. – **Відгуки:** Завжди актуально // Кіно-Театр. – 2006. – № 5. – С. 63–64 ; Кіносценарії «Коронації слова» // Кіно-Коло. – 2006. – Літо (30). – С. 141.

**311. Крути.** Січень 1918 р. : док., матеріали, дослідж., кіносцен. / Іст.-культурол. т-во «Герої Крут» ; [упоряд. Я. Гаврилюк ; редкол.: С. Білокінь (голова) та ін.]. – К. : Просвіта, 2008. – 839 с. : іл. – Бібліогр. наприкінці тем та у підрядк. прим. – ISBN 978-966-2133-35-6.

**312. Крути.** Січень 1918 року : док., матеріали, дослідж., кіносцен. / Іст.-культурол. т-во «Герої Крут» ; упоряд. Ярослав Гаврилюк ; [редкол.: Білокінь С. І. (голова) та ін.]. – Вид. 2-ге, виправ. і допов. – К. : Просвіта, 2010. – 879 с. : іл. – Бібліогр.: с. 859–870 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Крути : кіносценарій (із скороченнями) / В. Портяк, Я. Гаврилюк. – С. 751–815 ; Поезії до кінофільму «Крути» / В. Левицький. – С. 816–818. – ISBN 978-966-2133-35-6.

**313. Курбангалиєв И.** 63 градуса выше нуля (Взвод) : киносцен., повести / Игорь Курбангалиєв ; предисл. В. Ильяшенко. – Винница : Балюк И. Б., 2011. – 192 с. – **Из содерж.:** Возвращение : киносценарий. – С. 5–64. – ISBN 978-617-530-103-6.

**314. Маринчик С.** Біле латаття : повісті, оповід., вірші, кіносцен. / Станіслав Маринчик. – Чернівці : Ред.-видавн. від., 1995. – 110 с. : портр. – **Зі змісту:** Кіносценарії [докум. кф]. Співець рідного краю : [про В. Швидченка – вчителя і скульптора з м. Ічня]. – С. 88–92 ; Версти Олександра Тири : [млиняря]. – С. 92–95 ; Вірність : [про родину ветеранів Верескунів]. – С. 96–100 ; Творець незвичайного : [про нар. худож. М. Піщенко з м. Ічня]. – С. 100–103 ; Людина і дерево : [про різьбяр, худож. А. Штепу]. – С. 103–108 ; Маринчик Станіслав Гаврилович : біогр. довідка : [про фундатора аматор. кіно в Україні] – С. 109. – ISBN 5-7707-8033-9.

**315. Мельник В.** Тет-а-тет : таємниці кохання : гуморески, кіноповісті / Василь Мельник. – Чернівці : Місто, 2005. – 269 с. : іл. – **Зі змісту:** Кіноповісті. Любовна записка для старої діви. – С. 55–89 ; Глечик для коханої. – С. 90–157 ; Під зорепадом серпня. – С. 158–236. – С. 55–268. – ISBN 966-8341-47-3.

**316. Мельников В.** Перекресток. Стихи. Рассказы. Киносценарии / Владимир Мельников ; сост. и авт. вступ. сл. М. И. Сурай. – Чернигов : Лозовой В. М., 2011. –

208 с. – **Из содерж.:** Окончен рейс Москва-Париж-Москва : киносценарий. – С. 81–116 ; Похмельный блюз : киносценарий. – С. 117–205. – ISBN 978-966-2482-87-4.

**317. Миколайчук І.** Сценарії : [збірник] / Іван Миколайчук ; [упоряд. Марія Миколайчук]. – К. : Ред. журн. «Міжнар. туризм», 2008. – 544 с. : іл. – **Зі змісту:** Чарівник екрана, чарівник слова: літературна творчість Івана Миколайчука / Брюховецька Лариса ; Камінна душа : кіносцен. за мотивами повісті Гната Хоткевича / Борис Дзюба, Борис Івченко, Іван Миколайчук ; Білий птах з чорною ознакою : кіносценарій / Юрій Ілленко, Іван Миколайчук ; На поклони! : кіносценарій : [кф вийшов під назвою кф «Мріяти і жити»] / Юрій Ілленко, Іван Миколайчук ; пер. з рос. Павла Бахмута. – С. 99–144. ; По цей бік ночі : кіноповість [кф вийшов під назвою кф «Така тиха, така тепла осінь»] / Віталій Коротич, Іван Миколайчук ; Відлюдько : літ. сцен. повнометр. кольор. кф за оповід. І. Тургенєва «Бирюк» із «Нотаток мисливця» / Роман Балаян, Іван Миколайчук ; пер. з рос. Владислава Таранюка ; Вавилон ХХ : кіносцен. за мотивами повісті В. Земляка «Лебедина зграя» / Василь Земляк, Іван Миколайчук ; Під сузір'ям близнюків : сцен. широкоекран. чорно-білого наук.-фантаст. кф за мотивами повісті І. Росоховатського «Гість» / Іван Миколайчук, Ігор Росоховатський ; пер. з рос. О. Буряк і Л. Брюховецької ; Київська фантазія на тему дикої троянди-шипшини : кіноповість у двох ч. про Миколу Віталійовича Лисенка / Іван Драч, Іван Миколайчук ; Небилиці про Івана, знайдені в маленькій скрині з написами / Іван Миколайчук ; Украдене щастя : режисер. сцен. 2-сер. кф за одноімен. драмою І. Франка. Літ. сцен. С. Данченка, В. Сичевського / Іван Миколайчук ; Острів сліз (Tabula Rasa – Чиста дошка) : сценарій / Іван Миколайчук (Київ, Україна), Еліан Сабате (Париж, Франція) ; пер. з рос. Ольги Буряк і Лариси Брюховецької. – Дод. Живий хрест у мертвій діброві : соц. драма на 4 дії, 10 картин / Іван Миколайчук ; [вступ. сл. М. Миколайчук] ; Чиста дошка : кіносценарій ; Кувала зозуля у бабині літо... : кіносценарій / Іван Миколайчук ; [вступ. сл. М. Миколайчук] ; Фільмографія. Акторські роботи ; Режисерські роботи. – ISBN 978-966-97001-0-0. – **Рец., відгук:** Миколайчукове слово / Анна Погрібна // Кіно-Театр. – 2009. – № 2. – С. 59–60 ; Іван Миколайчук. У таїні слова / А. Білан // Укр. культура. – 2009. – № 1. – С. 27.

**318. Миколайчук О.** Дикі попи : (кіноповість) : [про поч. 17 ст. – склад. період у житті Укр. православ. церкви] / Олег Миколайчук, Олександр Саган. – К. : Світ Знань, 2004. – 127 с. : іл. – ISBN 966-7742-13-X.

**319. Михайлюта О.** Вольниця : кіноповість, драма, оповід., вірші, публіц. / Олександр Михайлюта. – К. : Укр. письменник, 1998. – 544 с. – **Зі змісту:** Нестор : (кіноповість). – С. 3–90 ; Про О. Михайлюту як авт. кіносцен. докум. кф «Рожеве сонце Салангу», відеофільмів: «Рана» (злочини в армії) та «Где так вольно дышит человек». – ISBN 5-333-01515-5.

**320. Муратов А.** Русскоязычные киносценарии, которые еще не поставлены, 2000–2011 гг. / Александр Муратов и его соавт. – [К. : Гамазин], 2012. – 299 с. – **Содерж.:** Страшный суд : лит. сцен. фантаст. комедии / Виктория Муратова, Александр Муратов ; по идее Юриса Вилломаниса ; Золотые пески : лит. сцен. полнометр. худож. ретро-фильма ; Опасный круиз : сцен. музык.-эрот. детектива ; Братство брейтеров : лит. сцен. полнометр. фильма-«фэнтези» / Александр Муратов, Михаил Дудко ; Анюта и ротмистр Блистовский : сцен. полнометр. худож. фильма по повести Антония Погорельского «Монастырка» / А. Муратов, В. Сосюра ; Шлюхи : сцен. двухсер. видеофильма по повести Александра Куприна «Яма» ; Пока не исполнится все : лит. сцен. полнометр. худож. фильма по мотивам повісті Л. Шорохова «Володька-Освод» / Александр Муратов, Владимир Сосюра ; Красные кони : лит. сцен. полнометр. худож. фильма по отдален. мотивам фильма НКХФ им. А. Довженко «Счастлив, кто любил» (римейк) ; Давно минувшим летом : лит. сцен. полнометр. худож. фильма по мотивам романа Федора Колунцева «Утро, день, вечер» ; Дело Менделя Бейлиса : [расширен. либретто худож. кф]. – ISBN 978-966-1515-42-9.



**321. Муратов О.** Україномовні кіносценарії, які ще не поставлені, 2000–2012 рр. / Олександр Муратов та його співавт. – [К. : Гамазин], 2012. – 302 с. – **Зміст:** Розчакхнута брама : літ. сцен. повнометр. худож. фільму з присутністю автора у позакадр. тексті та в кадрі ; Я – кримський татарин : кіноповість ; Жахливий тиждень : сцен. повнометр. худож. детект. фільму ; Командир та його кохання : літ. сцен. повнометр. худож. війск.-патріот. фільму / Юрій Бедзик, Олександр Муратов ; Ноїв ковчег : альм. сцен. короткометр. фільмів, присвяч. життю народів, що населяють Україну : Цигани : за оповід. І. Франка ; Слепе кохання : літ. сцен. короткометр. фільму за мотивами оповід. М. Хвильового ; Стара квартира. 600 кв. м. ; Королева ; Косоокі ; Марчелла ; Брати ; Їхав грек через ріку ; Німкеня ; Чарівні Ганнусині пригоди : сцен. повнометр. фантаст. худож. фільму для малих дітей за мотивами казок де Сегюр ; Над морем : кіносцен. худож. фільму за мотивами одноймен. оповід. Лесі Українки та інших її творів ; Сага про двох євреїв : літ. сцен. двосер. худож. фільму за мотивами творів І. Франка «Воа constrictor» і «Борислав сміється» ; Розповідь Божого Духа про своє земне життя : (тема та ґрунт для екранізації) ; Пристрасть на ім'я Тетяна : матеріал для екранізації ; Житіє Марека Марчевського : літ. сцен. повнометр. худож. фільму за мотивами О. Муратова «Розчакхнута брама» і документами Другої Світової війни. – ISBN 978-966-515-42-9.

**322. Назаренко В.** Відлуння війни : [збірник] / Василь Назаренко. – Черкаси : Брама, 2000. – 268 с. – **Зі змісту:** Орли злетілися в родиме гніздо : кіносценарій. – С. 173–266. – ISBN 966-7759-11-3.

**323. Неизвестный** Харьков : видеоканал «Первая столица» представляет : [сценарии] / [О. Ю. Адам, А. А. Винтрович, Н. В. Катрунова и др.]. – Харьков : [Кн. фабрика им. М. В. Фрунзе], 2006. – 270 с. : ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – **Из содерж.:** Электрический сон наяву, или История синемаатографа по-харьковски : [ателье А. Федещкого] / Инна Можейко. – С. 126–128 ; Дзига Вертов / Инна Можейко. – С. 187–190 ; Он любил тебя, жизнь : [Марк Бернес и кино] / Наталья Катрунова. – С. 213–233. – ISBN 966-324-025-3.

**324. Ноябрёв И.** Карабасовы слёзы : [кіноповісті] / Илья Ноябрёв. – Харьков : Фолио, 2010. – 346 с. – (Литература). – **Из содерж.:** Хроники утопленника ; Карабасовы слёзы ; Милорд ; Возвращение блудного отца ; Анна К. ; Все, чем могу! ; Учетчик ; Цейтнот. – ISBN 978-966-03-5075-5.

**325. Ноябрев И.** Переполох в Хелме : сцен. полнометр. худож. фильма / Илья Ноябрев, Леонид Горовец. – Винница : Глобус-Пресс, 2012. – 128 с. : ил. – ISBN 978-966-8300-56-3.

**326. Ноябрёв И.** Тринадцать месяцев : киноповести / Илья Ноябрёв. – Киев : Наш час, 2008. – 176 с., [16] л. ил. – (Клуб любителей современного детектива). – **Из содерж.:** Хроники утопленника ; «Анна К.» ; Милорд. – ISBN 978-966-8174-80-3.

**327. Остапов В.** Будь мені теплою, земле : сцен. аматор. кф про відродження укр. села : [с. Петриківці Хмільн. р-ну на Вінниччині] / Василь Остапов. – Полтава : Полтав. літератор, 1993. – 32 с. – ISBN 5-7707-5459-1.

**328. Остапов В.** Кожна пелюстка вогню : некомерц. кіносповідь : [про Віктора Стукана, скульптора] / Василь Остапов ; [передм. Ф. Погребенника]. – Вінниця : Континент-Прим, 1999. – 32 с. – ISBN 966-516-077-X.

**329. Остапов В.** Та понеси з України : кіноповість / В. Остапов ; авт. передм. «Минуле в аспекті сучасності» Валентина Дятчук. – К. : Укр. письменник, 2001. – 70 с. – ISBN 966-579-079-X.

**330. Портяк В.** У снігах : новели, кіносцен. / Василь Портяк. – К. : Преса України, 2013. – 135 с. – (Літературна агенція «Банкова, 2»). – **Зі змісту:** За кривду гір : кіносценарій. – С. 68–134. – Авт. сцен. кф: «Меланхолійний вальс», «Сан зен», «Вишневі ночі». – ISBN 978-966-472-140-7.

**331. Правденко С.** Скіфи / Сергій Правденко, Анна Правденко-Александрю ; Скифы / Сергей Правденко, Анна Правденко-Александрю ; Слов'янське щастя / Сергій Правденко ; Славянское счастье ; Иван та Карина / Сергій Правденко ; Иван и Карина /

Сергей Правденко. – К. : Щек, 2009. – 749 с. – (Кіноромани двома прекрасними слов'янськими мовами). – Текст укр., рос. – ISBN 966-2031-01-7-2.

**332. Прокопенко Олег.** Гольфстрим его души : Киносценарии. Отдельные материалы. Воспоминания об авторе. – Черкассы : ГНУ им. Б. Хмельницкого, 2012. – 372 с. – Текст укр., рос. – **Из содерж.:** Мудрый, талантливый, печальный человек / Владлен Кузнецов ; Гольфстрим його душі : (згадуючи Олега Прокопенка) / Юрій Тупицький ; **Киносценарии.** Гольфстрим : (лит. сцен.) ; Война крокодилів : (лит. сцен. по рассказу Орасио Кироги) ; Даешь Антоновку! : (лит. сцен. в двух частях) ; Днепр при тихой погоде : (лит. сцен.) / Юрий Збанацкий, Олег Прокопенко ; Трубка солдата ; Мой костер... : заявка на лит. сцен ; **Воспоминания.** Невостребованный талант / Ризин Леонид ; Слово о моем друге / Тимченко Наталя ; Об Олеге / Голованов Владимир ; О муже / Прокопенко Раиса ; **Отдельные материалы.** Ноктюрн : (радіонарис) / Смолянський Юрій ; У полоні таланту : досє / Таран Катерина ; Виступ / Кузьмінський Анатолій ; Список поставл. і непоставл. фільмів за сцен. Олега Прокопенка. – Свідцтво про ДР ДК № 3327 від 17.03.2009.

**333. Романчук Л.** Лісовий детектив, або Незалежна Рив'єра : трагікоміч. гра : кіноверсія / Любов Романчук. – Д. : Поліграфіст, 2002. – 44 с. – (Рив'єра). – ISBN 966-684-003-0.

**334. Савчук В.** В ім'я твоє : іст. кіноповість : [з історії різних періодів визвол. змагань в Україні] / Василь Савчук. – Львів : Піраміда ; Книгодрук, 1999. – 287 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Савчук Василь : [корот. біогр. довідка] ; На отчій землі ; Велика доба ; Постава. – ISBN 966-7188-11-6.

**335. Синюков Ю.** Во весь голос : сцен. для немого кино в трех частях, с прологом, эпилогом, а также коммент. специалистов / Юр. Синюков, Вик. Хазан. – Д. : Лира ЛТД, 2007. – 204 с. : ил. – Від упоряд.: Синюков Юрій – вчений України, дніпропетровець, керівник укр. наук. групи, яка працювала з Великим адронним коллайдером. На жаль, книга мала незначний наклад і вже стала бібліографічним раритетом. – ISBN 978-966-383-077-1. З текстом кн. можна ознайомитися на сайті: <http://kiev-1965.narod.ru/advice15.html>.

**336. Сирота Л.** Припятский синдром : киноповесть / Любовь Сирота. – Полтава : АСМИ, 2009. – 195 с. : портр. – ISBN 978-966-182-031-8.

**337. Сирота Л.** Прип'ятський синдром : кіноповість / Любов Сирота. – К. : Просвіта, 2011. – 200 с. – ISBN 978-966-2133-65-3.

**338. Струцюк Й.** Події – в анфас, а постаті – в профіль : есеї, ст., рец., кіносцен., радіоп'єси / Йосип Струцюк. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 324 с. : іл., фотогр., портр. – Включ. бібліогр. – **Зі змісту:** Режисерський сценарій кінострічки : [«В обійсті чорного самітника»]. – С. 188–190 ; Ти не згасла, зоря ясна : сценарій. – С. 190–195 ; Вітер часу і наші вітрила : [спогад про М. Вінграновського, поета і кінореж.]. – С. 228–234. – ISBN 978-617-517-083-0.

**339. Стус В.** Твори. У 4 т., 6 кн. Т. 4. Повісті та оповідання. Незакінчені твори. Сценарії. Літературна критика. Заяви, публіцистичні листи та звернення. З таборового зошита / Василь Стус ; [редкол.: Сергій Гальченко та ін.] ; підготов. тексти, упоряд. та склали прим.: Микола Гончарук та ін.]. – Львів : Просвіта 1994. – 544 с. – Імен. покажч.: с. 533–542. – **Зі змісту:** Сценарії. Ожидание. – С. 126–139 ; [Холодне, з дірками хмільної тьмяної сині, небо...]. – С. 139–158 ; Дещо з думок наших попередників про національне питання на Україні та про її сьогодишнє буття. – С. 381–397. – У тексті публ.: уривки із щоденника, вилучені цензурою при опублікуванні / Довженко Олександр. – С. 386–388. – ISBN 5-7707-0611-2

**340. Таранюк В.** Сценарії Владислава Таранюка за романами Олега Чорногуза / Владислав Таранюк. – К. : КИТ, 2013. – 301 с. – **Зі змісту:** Сценарії, що мають повернути душу українському кіно / Рабенчук Володимир ; Примхи долі : літ. сцен. за одноймен. романом О. Чорногуза ; Дари пігмеїв : сцен. повнометр. худож. кф за одноймен. романом О. Чорногуза ; Червона калина в чагарниках колючого погляду : літ.

сцен. двосерій. худож. кф за романом О. Черногуза «Той, хто живе зі смертю, або смерть без милосердя». – ISBN 978-966-2279-28-3.

**341. Ткаченко В.** Кіт із капустою : сцен. худож. фільму : [сцен. відзначено другою премією на Всеукр. конкурсі «Коронація слова» за 2003 р.] / Володимир Ткаченко. – Сміла : Блискавиця, 2008. – 104 с. – ISBN 978-966-2193-03-9.

**342. Тютюнник Г.** Кіносценарій за романом Григорія Тютюнника «Вир» / Григор Тютюнник ; [підготов. тексту, передм. Неживого О. І.]. – Луганськ : Янтар, 2013. – 80 с. – ISBN 978-966-678-466-0.

**343. Федь А.** На шляхах велелюдних : кіноповість, вибр. публіц. / Анатолій Федь. – Слов'янськ : Печат. двор, 2008. – 255 с. – **Зі змісту:** Круті ступені в майбутнє : (кіноповість). – С. 7–82 ; Війна з глибини трагічного конфлікту : (О. Довженко). – С. 87–96 ; Добро і зло у новій кіноповісті [«Тіні минулого»] / Доброносова Ю. – С. 246–247. – ISBN 978-966-8241-86-4.

**344. Федь А.** Тіні минулого : кіноповість ; Сто одна хвилина з Олесем Гончаром ; Нотатки на полях ненаписаного етюду : есеї / А. Федь. – Слов'янськ, 2001. – 132 с. – **Зі змісту:** Тіні минулого : (кіноповість). – С. 3–109 ; Відгук на кіноповість / Глущенко В. – С. 2 ; Федь Анатолій Михайлович : [коротка біогр. довідка]. – 4-а с. обкл.

**345. Фольварочний В.** Сказ : кінороман / Василь Фольварочний ; [ред.: В. Н. Герасимчук, С. С. Зінчук]. – К. : Фенікс, 2004. – 132 с. – ISBN 966-651-174-6.

**346. Чаленко В.** Киноповести : лит. сцен. худож. фільмов / Вячеслав Чаленко. – К. : Велес, 2003. – 426 с. – **Из содерж.:** Осиновый кол ; Приключения «челноков» ; Загадочный дом ; Конокрады ; Сиротский рай ; Клятва верности ; Последнее дело Кольцова ; [Чаленко В. : крат. біогр. справка, в частности о кф «Гайна Вилли», снятому по его сцен.]. – ISBN 966-95606-5-9.

**347. Черногуз О.** Зібрання творів. У 7 т. Т. 6 : Кіноромани, памфлети, усмішки / Олег Черногуз. – К. : КИТ, 2006. – 464 с. – **Зі змісту:** Той, хто живе зі смертю : (кінороман). – С. 5–196. – ISBN 966-8550-34-X.

**348. Янченко А.** Толока : оповідки, кіноповість, повість для дітей / Анатолій Янченко. – К. : Сучас. письменник, 2008. – 272 с. – **Зі змісту:** Отрута : кіноповість (трагікомедія). – С. 151–206. – ISBN 918-966-8620-16-4.

**349. Ярош Я.** Пташиний рік : вірші, драм. поема, кіноповість, п'єси для дітей та юнацтва / Ярослав Ярош. – Івано-Франківськ : Сімик, 2005. – 237 с. – **Зі змісту:** Ходить Довбуш : кіноповість [на замовлення Л. Осики]. – С. 57–118. – ISBN 966-8067-39-8.

**350. Ярош Я.** Ходить Довбуш : кіноповість, лірич. драма, п'єса в листах і новелах, вірші / Ярослав Ярош. – Івано-Франківськ : Говерла, 1999. – 156 с. : іл. – **Зі змісту:** Честь розвивати традицію : [зокрема про створення кіноповісті на прохання Л. Осики] / Хороб Степан ; Ходить Довбуш : кіноповість ; Про автора.

*Див. також № 10, 25, 38, 60, 79, 101, 111, 121, 195–196, 217, 242, 433.*

### *Про сценарії*

**351. Дорогий** Аркадію : листування та архіварія літ. середовища України 1922–1945 рр. / [упоряд. Леся Демська-Будзуляк]. – Львів : Класика, 2001. – 280 с. : іл. – **Зі змісту:** До робітників і революційних селян України: слухайте відозву Вільної Академії Пролетарської Літератури : [відозва до читачів альм. «Вапліте» груд. 1927 р.]. – С. 72–74. – Про кф «Звенигора» та О. Довженка – члена ВАПЛІТЕ ; [Лист до А. Любченка] від 10 січ. 1928 / Бажан М. – С. 75–76. – Про роботу в ВУФКУ ; [Лист до А. Любченка] від 4 трав. 1929 р. / Яновський Ю. – С. 95–96. – Про зйомки О. Довженком «дуже українського фільму» «Земля» ; про сцен. А. Любченка «Катря». – С. 154–155. – ISBN 966-7493-29-6.

**352. Заруба В.** Антін Синявський : життя, наук. та громад. діяльн. (1866–1951) : з нагоди 135-річчя з дня народж. та 50-річчя від дня смерті А. С. Синявського (12 лип. 1866 р. – 2 лют. 1951 р.) : монографія / Віктор Миколайович Заруба ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Юридич. акад. М-ва внутр. справ. – Д. : [Ліра ЛТД],

2003. – 282 с., [6] арк. іл. – Бібліогр.: с. 203–227. – Імен. покажч.: с. 262–282. – **Зі змісту:** Використані джерела та література. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського НАН України. Інститут рукопису. – С. 204–206. – Про док. «Синявський А. Дніпрельстан – досягнення жовтня : сцен. докум. фільму» з Ф. Х. № 13949. – С. 205. – ISBN 966-7894-33-9.

**353. Касьянова С.** Принципи і засоби художнього втілення концепції людини в кіноповістях «Звенигора», «Арсенал», «Земля», «Повість полум'яних літ», «Україна в огні» О. Довженка : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Касьянова Світлана Петрівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1995. – 24 с.

**354. Корогодський Р.** У пошуках внутрішньої людини. [І дороги, і правди, і життя] / Роман Корогодський ; [ред. рада і упоряд.: Валерій Шевчук (голова) та ін. ; вступ. ст. Олега Бурячківського]. – К. : Гелікон, 2002. – 197 с. : іл. – (Українська модерна література). – Бібліогр. в прим.: с. 192. – Імен. покажч.: с. 193–196. – Про укр. кіно та влас. діяльн. у галузі кіно, зокрема про кф «Озівське море» та сцен. до кф «Українці. Любов». – С. 24–48. – ISBN 966-7916-02-2.

**355. Любченко А.** Вибрані твори / А. Любченко ; [вступ. ст., упорядкув., прим., л-ра Л. Пізнюк] ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Смолоскип, 1999. – 516 с. : іл. – (Розстріляне Відродження). – Бібліогр.: с. 513–515 та в прим.: с. 509–512. – **Зі змісту:** «Той самий Любченко : передмова до передмови» / Леся Пізнюк. – С. 7–29. – Про кіносцен.: «Катря», «Тайна», «Фікус», с. 15, 27. – ISBN 966-7332-28-4.

**356. Речник** української культури: Майк Йогансен у спогадах, листах, матеріалах / [передм., упорядкув. та прим. І. Лисенка]. – К. : Рада, 2003. – 206 с. : іл. – Бібліогр.: с. 175–194. – Імен. покажч.: с. 195–204. – **Зі змісту:** У двобій з Довженком / Мар'ямов Олександр. – С. 91–97. – Зокрема про передісторію створення сцен. кф «Звенигора» ; Автобіографія / Йогансен М. – С. 170–172. – Зокрема про кіносцен. кф: «Звенигора» і «Марево земля» ; Йогансен / Юрій Смолич. – С. 49–97. – Про склад групи «Техномистецької трупи «А»», зокрема О. Довженка. – С. 84–85. – ISBN 966-7087-55-7.

**357. Тайна** Олександра Билінова. Проза. Спогади. Листи / [вступ. ст. і редагування Лесі Степовички]. – Д. : Ліра, 2009. – 328 с. – (До 100-річчя від дня народження О. Й. Билінова). – Парал. тит. арк. рос. – Текст укр., рос. – Бібліогр.: с. 324–326. – **Зі змісту:** Поступь мэтра : невыдуманная история : [про сцен. нездійсн. О. Биліновим кф за повістю «Командири» ; М. Винярьського та О. Довженка]. – С. 115–120. – ISBN 978-966-383-155-8.

**358. Танюк Л.** Твори. В 60 т. Т. VI. Щоденники 1962 р. / Лесь Танюк. – К., 2006. – С. 307–318. – **Зі змісту:** Мандрівки серця : ([телесценарій] за кн. Л. Костенко) / Ліна Костенко ; Львів. студія телебачення, Ред. літ.-драм. передач. – ISBN 966-542-189-1 (серія). – ISBN 966-542-287-1 (т. VI).

**359. Таран Л.** Гороскоп на вчора і на завтра / Людмила Таран. – К. : Рада, 1995. – 247 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Будні та свята літописця : розмова з Валерієм Шевчуком : [про два нездійсн. кіносцен. у співавт. з В. Гресем про Кармелюка та про ранню творчість Ю. Яновського, с. 41]. – С. 37–49. – ISBN 5-7707-7335-9.

**360. Чорновіл В.** Твори. В 10 т. Т. 1. Літературознавство. Критика. Журналістика / Вячеслав Чорновіл ; [упорядкув. та комент.: Валентини Чорновіл ; редкол.: Алена Пашко (голова) та ін.] ; Міжнар. благод. фонд Вячеслава Чорновола. – К. : Смолоскип, 2002. – 640 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 613–634. – **Зі змісту:** [«Самійленко Володимир»] : (телесценарій). – С. 171–176 ; Кілька думок про «Біль» : [відгук на ст. Р. Корогодського про кф «Білий птах з чорною ознакою»]. – С. 218–221 ; Про діячів укр. кіно: О. Довженка, Ю. Ілленка, С. Параджанова див. «Імен. покажч.». – ISBN 966-7332-87-X. – ISBN 966-7332-88-8 (т. 1).

**361. Шевчук В.** На березі часу. Мій Київ. Входи́ни : автобіогр. оповідь-есе / В. О. Шевчук. – [К. : Темпора, 2002]. – 269 с. : іл. – (Vita Memoriae). – **Зі змісту:** Закінчення університету, 1963. – С. 259–264. – Про невдалий дебют у кіно, написання сцен.

разом з П. Дідовичем за оповіданням А. Кримського «Перші дебюти одного радикала». – С. 259–260. – ISBN 966-95991-2-1.

*Кіноповісті О. Довженка*

**362. Довженко О.** Вибрані твори / О. Довженко ; [передм. А. Гуляка]. – К. : Сакцент Плюс, 2007. – 317 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Кіноповісті: Зачарована Десна ; Поема про море. – ISBN 978-966-8583-47-6.

**363. Довженко О.** Вибрані твори / О. Довженко ; [передм. та прим. А. Гуляка]. – К. : Сакцент Плюс, 2004. – 512 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Прим.: с. 497–507. – **Зі змісту:** Кіноповісті : Зачарована Десна ; Поема про море ; Україна в огні ; Повість полум'яних літ. – ISBN 978-966-8583-01-9.

**364. Довженко О.** Вибрані твори / Олександр Довженко ; [передм. А. Гуляка]. – К. : Сакцент Плюс, 2008. – 317, [2] с. – Прим.: с. 311–316. – **Зі змісту:** Автобіографія. – С. 25–41 ; Кіноповісті. Зачарована Десна ; Поема про море. – ISBN 978-966-8583-47-6.

**365. Довженко О.** Господи, пошли мені сили : щоденник, кіноповісті, оповід., фольклор. записи, листи, док. / О. П. Довженко ; [упоряд., вступ. ст. та прим. Романа Корогодського ; ред. рада: Валерій Шевчук, Григорій Грабович ; відп. ред. Елеонора Соловей]. – Х. : Фоліо, 1994. – 654 с. – (Українська література ХХ століття). – **Зі змісту:** Хресна дорога до «Зачарованої Десни» / Корогодський Р. ; Щоденник. 1941–1856 ; Україна в огні : кіноповість ; Зачарована Десна : кіноповість ; Дод. І. Розсекречені документи ЦК ВКП(б), РМ СРСР : [Рос. центр збереження та використання документів новітньої історії ; Архів Президента РФ ; ЦДАМЛМ України, СБУ]. – Прим.: с. 644–654. – ISBN 5-7150-0186-2.

**366. Довженко О.** Зачарована Десна : кіноповісті. Оповідання. Щоденник / Олександр Довженко. – Х. : Фоліо, 2006. – 285 с. – (Українська література). – **Зі змісту:** Кіноповісті: Україна в огні ; Земля ; Зачарована Десна. – ISBN 966-03-3490-7.

**367. Довженко О.** Зачарована Десна : кіноповісті. Оповідання. Щоденник / Олександр Довженко. – Х. : Фоліо, 2008. – 285 с. – (Українська література). – **Зі змісту:** Кіноповісті: Україна в огні ; Земля ; Зачарована Десна. – ISBN 978-966-4504-1.

**368. Довженко О.** Зачарована Десна : кіноповісті. Оповідання. Щоденник / Олександр Довженко. – 2-ге вид. без змін. – Х. : Фоліо, 2011. – 601 с. : іл. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури). – **Зі змісту:** Хресна дорога до «Зачарованої Десни» / Корогодський Р. ; Зачарована Десна : кіноповість ; Земля : кіноповість ; Україна в огні : уривок з кіноповісті. – ISBN 978-966-03-5448-7. – ISBN 978-966-03-5461-6 (серія)

**369. Довженко О.** Зачарована Десна : кіноповість / О. П. Довженко ; [упоряд. З. К. Полонська]. – К. : Голов. спец. ред. літ. мовами нац. меншин України, 1994. – 128 с. : іл. – (До 100-річчя від дня народження О. П. Довженка). – Текст укр., пол., словац. — ISBN 5-7707-5981-X.

**370. Довженко О.** Зачарована Десна : кіноповість ; Україна в огні : кіноповість ; Щоденник (1941–1956) / Олександр Довженко ; [передм. М. Жулинського ; післямова і прим. Р. Корогодського]. – К. : Веселка, 1995. – 575 с. : портр., фотоіл. – Прим.: с. 565–574. – ISBN 5-301-01759-4.

**371. Довженко О.** Зачарована Десна. Оповідання. Щоденник (1941–1956) / Олександр Довженко. – К. : Дніпро, 2001. – 505 с. – (Бібліотека школяра). – **Зі змісту:** Зачарована Десна : кіноповість. – С. 5–52. – ISBN 966-578-025-5.

**372. Довженко О.** Зачарована Десна. Оповідання. Щоденник (1941–1956) / Олександр Довженко. – К. : Дніпро, 2008. – 500 с. – **Зі змісту:** Зачарована Десна : кіноповість. – С. 5–52. – ISBN 966-578-144-8.

**373. Довженко О.** Україна в огні : кіноповість / О. П. Довженко. – К. : Україна, 2004. – 143 с. : фотоіл., портр. – ISBN 966-524-141-9.

**374. Довженко О.** Україна в огні: щоденник, кіноповість, оповідання / Олександр Довженко. – Х. : Фоліо, 2010. – 351 с. – (Бібліотека Великої Вітчизняної). – **Зі змісту:** Україна в огні : кіноповість. – С. 233–341. – ISBN 978-966-03-5199-8. – ISBN 978-966-03-1659-1.

#### Екранізація художніх творів

**375. Галацька В.** Форми вираження авторської свідомості у драматичних поемах та кіноповідях Івана Драча : автореф. дис. ... канд. філол. наук / В. Л. Галацька ; Дніпропетр. держ. ун-т. – Д, 1997. – 23 с. – **Зі змісту:** Специфіка вираження образної свідомості в кінодраматургії І. Драча. – С. 13–21. – Про екранізовані твори: «Криниця для спраглих», «Іду до тебе», «Фантазія на тему дикої шипшини-троянди» ; неекранізовану поему для кіно «Київський оберіг» ; кіносцен.: «Мамо рідна, кохана...», «Дід лівого крайнього», «Вінчання зі смертю».

**376. Павличко Д.** Літературознавство. Критика. [У 2 т.] Т. 1 : Українська література / Дмитро Павличко. – К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2007. – 566 с. – **Зі змісту:** Важке від споминів колосся : [про Л. Чередниченка]. – С. 407–408 ; «Украдене щастя» – фільм про кохання : [про телефільм за одноймен. драмою І. Франка]. – С. 172–174 ; Образ Довженка. – С. 346–353. – ISBN 978-966-500-2833.

**377. Паранюк Є.** Український Голівуд, Олександр Кошиць / Євген Паранюк ; [передм. Василя Бабія] ; Івано-Франків. обл. орг. Всеукр. спілки краєзнавців. – Івано-Франківськ, 2002. – 38 с. – (Присвячено Івану Васильовичу Штогрину). – До історії створення кф «Маруся» та «Наталка Полтавка».

**378. Станіславська К.** Мистецько-видовищні форми сучасної культури : монографія / Катерина Станіславська ; НАКККІМ. – К., 2012. – 319 с. : іл., табл. – **Зі змісту:** Екранізація : [про перші укр. кіноопери «Наталка-Полтавка» та «Запорожець за Дунаєм» (1936, 1937, 1953, 1978, 2006), с. 211]. – С. 210–216 ; Пісочна анімація як видовищна форма екранного мистецтва ХХІ століття : [про роботи Ксенії Симонової, с. 211]. – С. 261–268. – ISBN 978-966-452-095-6.

**379. Сергій Хаврусь в інтернеті :** зб. друк. матеріалів та електрон. бібліогр. до 45-річчя музейної роботи / упоряд. Андрій Хаврусь. – Черкаси : Кур'єр, 2011. – 147 с. : іл. – Про кф за творами І. Нечуя-Левицького: «Київські прохачі», «Кайдашева сім'я», «За двома зайцями» та кф про нього. – С. 75. – ISBN 978-966-7989-27-9.

**380. Хаврусь С.** На екрані – твори Нечуя-Левицького та його Стеблів : літ.-мистец. розвідки, нариси та замальовки / Сергій Хаврусь. – Черкаси : Кур'єр, 2006. – 56 с. : іл. – Кн. опубліковано в авт. ред. – **Зі змісту:** Екранізація Нечуєвих творів од «великого німого» до звукового кіно : [про кф: «Микола Джеря», «Василина», «Кайдашева сім'я», «Київські прохачі», «За двома зайцями»]. – С. 5–13 ; Унікальні фотокадри з фільму «Василина». – С. 13–22 ; Зустрічі з дебютантами. «Золоті литаври» : [про кф за мотивами твору «Соняшники» О. Гончара]. – С. 23–25 ; «Абітурієнтка» : [кф за мотивами твору О. Гончара]. – С. 25–27 ; Екранізація життєпису письменника. Спецвип. «Іван Нечуй-Левицький». – С. 33–37 ; Художньо-документальний фільм «Нечуй». – С. 37–39 ; Кінонарис «Співець життя народного» : [та його авт.]. – С. 39–41. – ISBN 966-7989-10-0.

#### Анімаційне та дитяче кіно

**381. Дахно В.** Як козаки куліш варили / Володимир Авксентійович Дахно. – К. : Парлам. вид-во, 2003. – 63 с. : іл. – (Антологія української анімації). – ISBN 966-611-246-0.

**382. Сивоконь Е.** Из невошедшего : [к 75-летию худож. / Евгений Сивоконь ; Нац. центр Александра Довженко]. – К. : Клякса, 2012. – 73 с. : ил. – (На замовлення Державного агентства України). – Фильмогр.: с. 72–73. – Авт. на тит. л. не указан. – **Из содерж.:** Евгений Яковлевич Сивоконь ; Фестивальные осколки : [о фестивале «Крок»]. – С. 10–19 ; Мультипанорама. – С. 21–25 ; Фильмы : [«Пьяные волки», «Как у нашего Омелечка...», «Компромисс», «Засыпет снег дороги...», «Спаси и сохрани»]. –

С. 29–45 ; Учителя : [об И. Лазарчуке, Ф. Хитруке, Ю. Норштейне]. – С. 47–61 ; Ученики : [об А. Татарском та И. Ковалеве]. – С. 63–71. – ISBN 978-966-2541-06-9. – Від упоряд.: скороч. текст подано у вид.: Сучасні проблеми художньої освіти в Україні : зб. наук. ст. – К., 2012. – Вип. 8 : Сучасні стратегії екранної освіти : українська версія – С. 101–111. – **Рец.:** Концентрація художнього образу / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2014. – № 5. – С. 63.

*Див. також № 15, 50, 165–173, 465, 682, 723, 799*

\* \* \*

**383. Артемчук І.** Сироїди, або Мандрівний сюжет про лисичин та воронячий дует : [кіносцен. мультфільму] / І. М. Артемчук. – К. : Вітчизна, 2006. – 39 с. : іл. – ISBN 966-862-306-1.

**384. Герасимів сон** / авт. сцен. Г. Власенко ; худож. Н. Корабельникова. – К. : Грані-Т, [2008]. – 48 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-121-6.

**385. Жолдак Б.** Капосні капці : кіноказка : [для дітей мол. та серед. шк. віку] / Богдан Жолдак ; худож. Марія Кисельова. – К. : Грані-Т, 2008. – 75 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза). – ISBN 978-966-2923-36-0. – ISBN 978-966-465-135-3.

**386. Ілько** Муровлянин і князя дочка / [авт. сцен. Л. Григор'єва]. – К. : Грані-Т, 2008. – 63 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-109-4.

**387. Кристал** життя / авт. сцен. і худож. А. Казьмін. – К. : Грані-Т, [2008]. – 44 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-141-4.

**388. Легенда** про небесний камінь / авт. сцен. і худож. А. Казьмін. – К. : Грані-Т, 2008. – 51 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-114-8.

**389. Легенда** про чорну дірку Йеті / авт. сцен. О. Голуб ; за віршем А. Панчишина «Яма» ; худож. В. Тюряєв ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, [2007]. – 63 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-040-0.

**390. Лисичка-сестричка.** Ворона і рак / [авт. сцен. О. Хурсіна ; худож. В. Таран, Т. Кін] – К. : Грані-Т, 2008. – 55 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-131-5.

**391. Ненькова** сопілка і батіжок : укр. казка / авт. сцен. О. Коваленко ; ред. Б. Жолдак ; худож. О. Дяченко-Цах. – К. : Грані-Т, [2007]. – 63 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-043-1.

**392. Ой** був собі козак Шевчик / авт. сцен. О. Клековкін ; ред. Б. Жолдак ; худож. С. Палій. – К. : Грані-Т, 2007. – 56 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-041-7.

**393. Пан** Коцький / авт. сцен. І. Бажал ; ред. Б. Жолдак ; худож. В. Таран. – К. : Грані-Т, 2008. – 60 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-102-5.

**394. Пригоди** Філа і Фула у Мезозої / авт. сцен. і худож. Ф. Добрин ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, [2007]. – 63 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-037-0.

**395. Рябуха-Голубчик** Л. Дощ, Мороз та Вітер / сцен., худож. Л. Рябуха-Голубчик. – К. : Грані-Т, [2008]. – 40 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-130-8.

**396. Смалені** вовки : за мотивами укр. казок / авт. сцен. Б. Жолдак ; худож. І. Гуєвська. – К. : Грані-Т, 2008. – 39 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-072-1.

**397. Солон'яний** бичок / відп. ред. О. Мовчан. – К. : Грані-Т, [2008]. – 40 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-142-1.

**398. Таємниця** скляної гори / авт. сцен. О. Голуб ; худож. Л. Кабанова. – К. : Грані-Т, [2008]. – 48 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-103-2.

**399. Таємничий** зоряний патруль / авт. сцен. Б. Сидюк ; худож. В. Тюрєв. – К. : Грані-Т, [2008]. – 39 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-137-7.

**400. Цапіві** мрії : казка / авт. сцен. і худож. О. Кузьменко ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, 2007. – 62 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-044-8.

**401. Червона** Шапочка / авт. сцен., худож. Л. Лазарева ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, 2008. – 39 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-071-4.

**402. Язиката** Хвеська ; Золота гора / авт. сцен. О. Коваленко ; худож. С. Палій. – К. : Грані-Т, [2008]. – 48 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-127-8.

**403. Як** козак характерником став / авт. сцен. О. Мартіян ; ред. Б. Жолдак ; худож. В. Тюрєв. – К. : Грані-Т, 2006. – 62 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-065-3.

**404. Як** козаки сіль купували : за мотивами одноймен. мультиплікац. фільму / авт. персонажів козаків Ока, Тура й Грая – Володимир Дахно ; худож. оформ. О. Кононученка ; вірші Т. Корольової. – 2-ге вид. – К. : Казка, 2009. – 63 с. : іл. – (Усе про козаків). – ISBN 978-966-8055-78-2. – ISBN 978-966-8055-79-9 (серія).

**405. Як** повітрулі під водою клопоту завдали : вівчар і повітруля : [комікси] / ред. Б. Жолдак ; худож. О. Кузьменко. – К. : Грані-Т, [2007]. – 95 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-042-4.

**406. Як** птахи собі царя вибирали : [сценарій] / авт. сцен., худож. І. Бутіна ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, 2008. – 40 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-052-3.

**407. Як** чорти за скрипкою ходили : казка / авт. сцен., худож. О. Кузьменко ; ред. Б. Жолдак. – К. : Грані-Т, 2007. – 63 с. : іл. – (Мультстудія «Грані-Т»). – ISBN 978-966-465-036-3. – ISBN 978-966-465-066-0.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

**408. Діденко І.** Всевідання : поезії, поеми ; Осяйне світовидиво : літ.-мистец. та публіцист. ст. / Іван Діденко. – К. : [Ред.-видавн. центр Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського], 2000. – 287 с., арк. портр. – Бібліогр.: с. 285. – **Зі змісту:** Засвідчене автобіографією... : [зокрема про роботу ред. докум. кф]. – С. 3–17 ; [Рец. та відгуки на докум. кф]. «Щоб слово пломенем взялось» : [«Тарас»]. – С. 197–198 ; Світло Гелікону – київського, криниць – переяславських : [«Світло київського Гелікону» та «Переяславські криниці»]. – С. 199–202 ; Фільм з «полиці» : [«Відкрий себе...»]. – С. 203–204 ; Вогонь в одежі слова... : [одноймен. кф, присвяч. І. Франку]. – С. 205–207 ; «Я наш народ цілим серцем люблю...» : [кф, присвяч. Ю. Федьковичу]. – С. 208–209 ; Присвячено письменниці : [«Ольга Кобилянська»]. – С. 210–211 ; Осінь поета : [про кф «Голосіївська осінь Максима Рильського»]. – С. 212–213 ; Пісня вічного серця : [«Нестаріюче серце поета»] ; Безсмертний нурт України : [про кф, присвяч. В. Стусу та І. Світличному, «Наш злочин – спів» та «Покинув світ мене...»]. – С. 216–217 ; За покликом славетних духом і творінням : [про худож.-публіц. кінотрилогію «Море і Україна»]. – С. 218–220 ; Осяйність генія Гоголя : [«Гоголь»]. – С. 221–222 ; «Кубанські козаки. А вже літ двісті». – С. 223–225 ; Осягни природу ... пізнай свій народ : пам'яті реж. [про кф В. Костенка: «Відкрий себе», «Чолом до землі» (Уклін землі), «Пасічник», «Світ Івана Генераліча», «Тарас»]. – С. 226–228 ; Іспанської мелодії звучання : [«Поет і гітара»]. – С. 229–230 ; Невідомий Грін : [«Та буде твоя чеснота...»]. – С. 231–232 ; Незвичайні діалоги миру в



біографії війни : [«Парламентарі»]. – С. 233–236 ; Береги синівського подвигу : [«Сини двох народів»]. – С. 237–238 ; 3 кінооповіді про хоробрих : [«...в армію йду служити»]. – С. 239–240 ; Орлята з літопису партизанського... : [«Орлята»]. – С. 241–242 ; «Бабуню, надіньте ордени» : [про короткометр. докум. одноймен.]. – С. 243–244 ; Гамлетівське запитання – через чотири віки : [«Бути чи не бути. Бути» про концтабір-меморіал Дахау та інші кф реж. В. Шкуріна]. – С. 245–246 ; «І обізвуться тобі...» : [«Джерела»]. – С. 247–248 ; Уроки Чорнобиля. Пересторога : [«Чорнобиль. Хроніка важких тижнів»]. – С. 249–250 ; Одна доля на двох : [рец. на одноймен. кф]. – С. 251–252 ; Народний депутат : [«Чолом до землі»]. – С. 253–254 ; Епізод за епізодом... : [«Поza особистими обставинами»]. – С. 255 ; Живий голос пам'яті : [про одноймен. кф]. – С. 256–257 ; Пісня лаоської вчительки : [«Лаос – через десять років»]. – С. 258–260 ; Червона ягода чорної кави : [рец. на одноймен. кольор. короткометр. кф]. – С. 261–262. – ISBN 5-85154-194-6.

**409. Кузнецов В.** Україна. Третій шанс: кінодокументи та бесіди з дійовими особами новітньої історії : [про кф та фрагм. текстів сцен. докум. кф] / В. Кузнецов, Д. Табачник. – К. : Альтерпрес, 2002. – 578 с. : кадри з докум. кф. – **Зі змісту:** «Лагерная пыль». – С. 22–24 ; «Правди дорога терниста» : [про В. Чорновола]. – С. 27–30 ; «Злука». – С. 49–50 ; «Солдати Перемоги. Спомин». – С. 68–71 ; «Солдатські вдови». – С. 72–73 ; «Київ». – С. 89–90 ; «Паризька Одиссея» : [про В. Некрасова]. – С. 108–109 ; «Візит Білла Клінтона в Київ». – С. 132 ; «Frantic»-«Шалений» (1944–1994). – С. 133–135 ; «Без сенсацій» («Предтеча Незалежності»). – С. 150–151 ; «Петро Шелест. Роздуми». – С. 165–167 ; «Стена» : [про худож. А. Рибачук та В. Мельниченка та їх творіння – «Стіну пам'яті»]. – С. 189–191 ; Владлен Николаевич Кузнецов : [про участь у політ. житті 1980–1990-х та роль Будинку кіно]. – С. 192–235 ; «Жезл». – С. 236–238 ; «Ефим Звягильский и его команда». – С. 255–256 ; «Досьє художника» : [про М. Глущенко]. – С. 262–266 ; «Июльские грозы. Страйк. Выброс». – С. 281–284 ; «Перша річниця Конституції України» : [про докум. кф «Перша Конституція України»]. – С. 306–310 ; «Маестро Авдієвський». – С. 327–329 ; «Сон» : [про буд-во Канів. ГЕС та еколог. пробл.]. – С. 342–344 ; «Нема зерна неправди за собою (І. Дзюба)». – С. 358–360 ; «Чернобыль. Хроника трудных недель». – С. 372–375 ; «Пассажиры из прошлого столетия» и «На незнакомом вокзале» : [серіал про життя та долю кінооператора І. Гольдштейна]. – С. 393–400 ; «Колесси... честь і дяка» : [про Колесс: філолога Олександра, етнографа Філарета та комп. Миколу]. – С. 409–410 ; «Візит до Києва Папи Римського Іоанна Павла II». – С. 411 ; «Інаугурація Президента України». – С. 438 ; «Час скорботи і пам'яті» : [до 60-річчя Голодомору]. – С. 473–475 ; «Закриття Чорнобильської АЕС». – С. 495–496 ; «10-річчя незалежності України. Пролог». – С. 517–521 ; «Діалог наприкінці сторіччя» : [на основі діалогу між політологом М. Погребінським і 15-річним киянином Б. Терещенком]. – С. 533–536 ; Біогр. довідки: Кузнецов В. – С. 557–559 ; Артеменко В., Буковський С., Гольдштейн І., Давиденко Г., Золоев Т., Карась А., Кісін В., Косинов О., Мащенко М., Олендер В., Пивоваров В., Таранченко В., Шаповалова С., Шевченко В., Ширман Р., Шкурін В., Шкурін І., Фаренюк П., Фролов О. – С. 570–574. – ISBN 966-542-200-6.

**410. Лактіонов-Стезенко М.** Смак трави, або Приклад швидкої побудови соціалізму в окремо взятій країні : [зокрема про історію створення докум. стрічки «33-й, свідчення очевидців» (1989), основа, якого – листи від громадян та спогади, записані автором ; кф 14 років пролежав на полиці] / Микола Лактіонов-Стезенко. – К. : [КП «Ред. журн. «Дніпро»], 2003. – 383 с. : фотоіл. – (Бібліотека журналу «Дніпро»). – Про кф на с. 5–15. – Автобіогр. довідка: с. 378–382. – ISBN 966-651-162-2. – **Відгук:** «Я вижив для того, щоб зробити дві речі» / Ірина Передерій // Кіно-Театр. – 2004. – № 3. – С. 63. – **Від упоряд.:** У новій обробці (2005 р.) у фільмі використано кінохроніку з фільму 1989 року і спогади самого М. Лактіонова-Стезенка.

**411. Марченко С.** Специфіка відтворення історичного матеріалу засобами науково-популярного кіно : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Сергій Миколайович Марченко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2012. – 16 с. – Про об'єкт дослідж.: цикл кф «Невідома Україна. Нариси нашої історії» (1993).

**412. Невідома Україна** : серіал наук.-пізнав. фільмів Нац. кінематоки України : інформ. буклет / [упоряд. Сергій Марченко ; ред. Валерій Марченко] ; Нац. кінематека України. – К., 1997. – 32 с. – **Зі змісту:** «Невідома Україна» : цикл пізнав. фільмів. – С. 3–27 ; «Золоте стремено» : цикл [12] кф з історії укр. армії. – С. 28–29 ; «Лікарська справа в Україні» : цикл [12] кф. – С. 29–30 ; «Як судилися колись в Україні?» : етюди з історії права : цикл фільмів. – С. 30 ; Національна кінематека України (НКУ) : [спадкоємиця «Київнаукфільму»]. – С. 31–32. – ISBN 5-87274-328-9.

**413. Ширман Р.** Алхимия режиссуры : мастер-класс / Роман Ширман. – К. : Телерадиокур'єр, 2008. – 440 с. – Библиогр. в примеч.: с. 435–439. – **Из содерж.:** Не хочешь умирать – не умирай! (Жизнь после смерти) : заявка на цикл докум. фильмов / Роман Ширман. – С. 33–36 ; «Опасно свободный человек» : [о работе над документ. кф о С. Параджанове]. – С. 281–297 ; Сергей Лозница и его предшественники. – С. 365–383. – ISBN 978-966-95960-3-1.

*Див. також № 22, 25, 41, 50, 87, 92–93, 126, 140, 146, 226, 237, 239–241, 243–244, 246–250, 300, 308, 495–496.*

\* \* \*

**414. Андрійчук О.** Україна – Європа: тести на сумісність : [зб. публіцист. текстів] / Олесь Андрійчук ; [передм. Петра Вознюка]. – К. : Смолоскип, 2007. – 373 с. – **Зі змісту:** Сучасне покликання українського кіно : [пробл. створення історико-політ. кіно, зокрема на теми Голодомору]. – С. 182–188. – Передрук: Телекритика. – 2005. – 18 серп. ; Екранізації Голодомору бути!... Якою? : [аргументація на користь кф формату «Мамай» О. Саніна]. – С. 249–253. – Передрук: Телекритика. – 2005. – 5 груд. – ISBN 966-8499-49-2.

**415. Володимир Винниченко:** «Бо я – українець» : [дайджест-конспект життя і творчості за матеріалами дослідж. В. Панченка / авт. проекту: Колісник С. О., Яровенко Т. С.]. – [Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2011]. – 512 с. : іл., портр. – (Серія «Стилет і стилос трьох степовиків» : життя і творчість В. Винниченка, Є. Маланюка та Яра Славутича у дослідж. кіровогр. літературознавців В. Панченка [та ін.] ; кн. 1). – Библиогр.: с. 498–502. – **Зі змісту:** [Про стрічку «Голгофа Володимира Винниченка»]. – С. 24–28 ; [Про участь В. Винниченка у створенні т-ва «Українафільм» та його кінематогр. плани]. – С. 485, 489, 494. – ISBN 978-966-189-074-8. – ISBN 978-966-189-085-4 (серія).

**416. Веденєєв Д.** Українські Соловки / Дмитро Веденєєв, Сергій Шевченко. – К. : ЕксОб, 2001. – 206 с. : іл., портр. – Про кіносеріал «Моя адреса: Соловки». – С. 38–39.

**417–418. Екстракт + 200** : у 2 ч. [4 кн.] / за заг. ред. Лариси Івшиної ; [упоряд.: Надія Тисячна та ін.]. – К. : Укр. прес-група, 2010. – (Бібліотека газети «День»). – ISBN 978-966-8152-18-4.

**Ч. 2, кн. 3.** – 1023 с. : іл – **Зі змісту:** Загинула... в епіцентрі : Валерій Балаян показав киянам, проти чого боролася Настя Бабурова : [про кф «Любіть мене, будь ласка!»] / Решетилова Ольга. – С. 119–124. – ISBN 978-966-8152-19-1.

**Ч. 2, кн. 4.** – 895 с. : іл. – **Зі змісту:** Василь Вітер: «У постаті Богдана Хмельницького криються смисли, яких потребують українці» : [інтерв'ю з реж., засновником студії «ВІАТЕЛ» – про докум. телекіно та ідентичність] / Томак Марія, Василь Вітер. – С. 104–114. – Про кф студії «ВІАТЕЛ» : «Богдан Хмельницький», «Михайловський», «Успенський», «Володимирський», «Підземні води» (Укртелефільм) та серіал «Гра долі». – ISBN 978-966-8152-20-7.

**419. Іван Гончар** : спогади про І. М. Гончара : [збірник / упоряд. і відп. ред. І. Пошивайло]. – К. : УЦНК «Музей Івана Гончара», 2007. – 574 : іл. – Библиогр.: с. 526–

560. – **Зі змісту:** Основні дати життя і творчості Івана Макаровича Гончара : [про кф «Соната про художника», с. 13]. – С. 12–14 ; «...І горів, і яснів, страждав...» : [про кф «Соната про художника» та її автора – реж. В. Шкуріна, с. 453–455] / Шудря М. – С. 451–457. – ISBN 966-96228-3-2.

**420–421. Історична** міфологія у сучасній українській культурі : матеріали дослідж. / [редкол.: Ж. Ніва, М. Попович, В. Горський]. – К. : Стилос, 1998.

[Ч. 1]. – 120 с. – Перша частина не пронумерована. – **Зі змісту:** Сучасна міфотворчість в аудіовізуальному просторі України (документальне кіно) : [зокрема про серіал «Невідома Україна» ; про появу кф: «Спогад про УПА» («Проводжала мати си-на», «Розрита могила») ; «Чия правда, чия кривда?» ; «Ольжич» ; «Мої святі тайни», «Голод-33» ; «І буде новий день» ; «Заповіт Йосипа Сліпого» ; динаміку вир-ва докум. кф 1991–1997 рр.] / Левченко О. – С. 83–119. – ISBN 966-7321-12-6.

Ч. 2. – 114 с. – **Зі змісту:** Сучасні міфи та українські культурно-мистецькі журнали : [«Укр. культура», с. 72–84 ; кіножурн. «Україна» та «Кіно-Театр», «Вавилон», «Кіно-Коло», с. 96–112] / Левченко О. – ISBN 966-7321-35-5.

**422. Коцюк В.** Дорога пам'яті : ст., бесіди, інтерв'ю / Віталій Коцюк ; [ред.-упоряд. М. Москаленко ; авт. післямови Валерій Шевчук]. – К. : Сфера, 2000. – 231 с. : іл. – **Зі змісту:** «... Напевне, ти таки не тут. Таки не тут...» : [інтерв'ю зі Станіславом Чернілевським – реж.-постановником кінотрилогії «Просвітлої дороги свічка чорна. Пам'яті Василя Стуса»]. – С. 144–155. – Передрук: Україна. – 1992. – № 36. – ISBN 966-7267-95-4.

**423. Медицина** в художественних образах : [література, образотворче мистецтво, архітектура, кінематограф. обычаї і обряди] : сб. ст. / Донец. гос. медич. ун-т ім. М. Горького. – Донецьк, 2002. – 372 с. : іл. – Библиогр. в конце ст. – **Из содерж.:** Медицина в советском кинематографе : [в частности о фильмах-портретах, посвящ. медикам: «Николай Амосов», «Доктор Боткин», «Данила Заболотный», «Академик Павловский», «Портрет хирурга», студий: «Киевнаучфильм», «Укркинохроника», «Экран» и др.] / А. Ю. Твердохлеб, М. В. Попович. – С. 335–347. – Библиогр.: с. 346–347 (20 назв.) ISBN 5-7763-2210-3.

**424. Михайло** Верхацький. Дні і праця. Листування. Спогади сучасників / [упоряд. М. Лабінський]. – К. : Проза, 2004. – 238 с. : іл. – **Зі змісту:** Соловецька Голгофа Леся Курбаса / Л. Анічкін. – С. 208–212. – Реж. про власні кф: «Пастка» та «Тягар мовчання» із кіносеріалу «Моя адреса: Соловки». – ISBN 966-7073-10-6.

**425. Панченко В.** Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості : кн. розвідок і мандрівок / Володимир Панченко. – К. : Твім-інтер, 2004. – 287 с. : [8] арк. іл. – Библиогр. у прим.: с. 273–278. – Імен. покажч.: с. 279–284. – Про кф «Голгофа Володимира Винниченка» к/с «Онул» та про її власника Л. Онула. – С. 217–220. – ISBN 966-7430-27-8.

**426. Україна.** Наука і культура : [щорічник] / НАН України, Т-во «Знання» України. – К. : Генеза, 1999. – Вип. 30. – 480 с. – **Зі змісту:** Зняти фільм в Україні наприкінці ХХ століття : з досвіду режисер. роботи в наук.-популяр., про кф «Відгомін забутого неба» / Сергій Марченко. – С. 424–427.

**426а. Шевченкіана** : [зб. передруків публ. із тижневика «Слово Про світи»] / [упоряд. сер.: Любов Голота, Євген Букет]. – К. : Укр. пріоритет, 2011. – 319 с. – (Бібліотека «Слова Просвіти» ; кн. 5). – **Зі змісту:** Цикл документальних фільмів «Київщина Тараса Шевченка» / Анна Багряна. – С. 256–259. – ISBN 978-966-2669-05-3.

## ІГРОВЕ КІНО

**427. Блешко А.** Богдан Ступка в фільме «Тарас Бульба» : [історія створення фільма / Александра Блешко]. – К. : Издат. Дом УМХ, 2012. – 95 с. : іл., [8] л. іл. – (Любимое кино ; т. 25). – Авт. указан на обороте тит. л. – Фильмогр.: с. 75. – Кадры из кф на цвет. вкл. между с. 42–59. – **Из содерж.:** Пуля-дура : [о ролях в театре и кино]. – С. 7–41 ;

Главный по культуре. – С. 42–59 ; И это все о нем... / Алена Бабенко, Владимир Горянский, Игорь Петренко, Леонид Парфенов, Сергей Гармаш, Тигран Кеосаян, Владимир Бортко, Ежи Гофман, Кшиштоф Занусси, Лия Ахеджакова, Роман Виктюк, Сергей Жигунов. – С. 66–73 ; Мотор! : [о съемках в кф «Тарас Бульба»]. – С. 74–88 ; В кадре и за кадром. – С. 89–94. – ISBN 978-966-2320-53-4. – ISBN 978-617-694-022-7 (т. 25).

**428. Горпенко В.** Архитектоника фильма : режис. засоби і способи формування структури екран. видовища : [в 5 т.] Т. 5 : Архитектоника фильма как системне (структурне) утворення / В. Г. Горпенко; КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, ДАКККіМ. – К. : КДІТМ, 2000. – 249 с. : іл. – Бібліогр.: с. 227–228. – **Зі змісту:** Розд. 2 : Кінооповідання – «Короткі зустрічі». – С. 105–126 ; Кіноповість – «Тіні забутих предків». – С. 126–137 ; Легенда – «Вечір на Івана Купала». – С. 137–153 ; Сказання – «Пропала грамота». – С. 153–158; Розд. 3 : Архитектоника лірико-епосу – «В бій ідуть тільки «старики». – С. 158–172 ; Розд. 4 : Архитектоника драми – «НП» («Надзвичайна подія»). – С. 173–174 ; Соціальна драма – «Помилка Оноре де Бальзака». – С. 175–190 ; Монодрама – «Камінний хрест». – С. 191–202 ; Трагедія – «Комісари». – С. 203–226. – ISBN 966-7435-53-9. – ISBN 966-7435-60-1 (т. 5).

**429. Ілленко М.** Ліки від фантомного болю : [про подорож на яхті «Купава» через Чорне, Середземне моря та Атлантичний океан – Київ-Буенос-Айрес, щоб зняти перший кадр фільму «ТойХтоПройшовКрізьВогонь»] / Михайло Ілленко. – К. : Саміт-Книга, 2013. – 93 с. : іл. – До к-ту входить компакт-диск із 1 DVD, на якому: фільм «ТойХтоПройшовКрізьВогонь», 700 кольорових фото з подорожі на яхті «Купава». Слайд-шоу відкривається програмою Microsoft PowerPoint 2010. Параметри DVD: Звукові доріжки: українська. Субтитри: українські, російські, англійські, польські. Відеоформат – PAL. DVD Region: BCI. – ISBN 978-617-661-030-4.

**430. Кинофразочки** / [голов. ред. Н. Є. Фоміна]. – Харьков : Фолио, 2012. – 62 с. – **Из содерж.:** Фразы из кф «В бой идут одни “старики”». – С. 23–25. – ISBN 978-966-03-5637-5.

**431. Кіноромани** : укр. письменники про улюбл. фільми / Держ. центр театр. мистец. ім. Леся Курбаса ; [уклад. Діана Ключко ; авт. передм. Станіслав Сукненко]. – К. : Кіно-Коло, 2006. – 158 с. : іл., фотогр., портр., фільмогр. – **Зі змісту:** Кононович Л. : [про кф «Тіні забутих предків» ; Параджанов С. про кф]. – С. 52–61 ; Гримич М. : [про кф «Вавилон ХХ» ; І. Миколайчук про кф]. – С. 108–117 ; Матіос М. : [про кф «Білий птах з чорною ознакою» ; Ілленко Ю. про кф]. – С. 130–141 ; Ключко Д. Post scriptum : [про кф «Короткі зустрічі» К. Муратової]. – С. 154–156. – ISBN 966-8864-03-4. – **Відгуки:** «Кіноромани» та українські письменники // Кіно-Театр. – 2007. – № 1. – С. 63 ; [Анонс] / Ползікова Н. // Критика. – 2007. – Чис. 12 (122), груд. – С. 27 ; [Анонс] // Кіно-Коло. – 2006. – Зима (32). – С. 54 ; [Анонс] // Там само. – Осінь (31). – С. 122 ; [Анонс] // Там само. – Літо (30). – С. 147.

**432. Королёва М.** В бой идут одни «старики» : режиссер Леонид Быков : [до історії створення фільму / Марина Королёва, Лариса Даниленко]. – К. : Издат. Дом УМХ, 2012. – 95 с. : іл., [8] л. ил. – (Любимое кино ; т. 5). – Авт. указан на обороте тит. л. – Фильмогр.: с. 3. – ISBN 978-966-2320-53-4. – ISBN 978-966-2320-58-9 (т. 5).

**433. Лазарева Г.** Глеб Жеглов. Володя Шарапов. Место встречи изменить нельзя / Галина Лазарева. – Одесса : Феникс, 2012. – 480 с. : ил. – (Имена Одесской киностудии). – Текст рос. та укр. – Библиогр.: с. 452–466. – На тит. л. авт. не указ. – **Из содерж.:** Каким быть кинематографу / Говорухин С. – С. 8–12 ; «Черная кошка» : [литератур. сцен. по роману «Эра милосердия». Вариант лит. сцен. Архив Г. Лазаревой] / Вайнер Г. А., Вайнер А. А. – С. 13–268 ; [Фильмография]. – С. 270 ; Эра милосердия : режисер. сцен. / [Говорухин С.]. – С. 269–376 ; [О фильме и В. Высоцком, перепеч. публ.]. – С. 377–413 ; [Лазарева Г.]. Послесловие в деталях / Г. Л. – С. 416–433 : фотопорт. ; [Документы]. – С. 434–437, 440–441, 444–450 ; [О кф «Ненависть»]. – С. 438–439. – ISBN 978-966-438-526-5.

**434. Панасов И.** Военно-полевой роман : режиссер Петр Тодоровский : [к истории создания кф / Игорь Панасов, Лариса Даниленко]. – К. : Издат. Дом УМХ, 2012. – 95 с. : ил., [8] л. ил. – (Любимое кино ; т. 10). – Авт. указаны на обороте тит. л. – Фильмогр.: с. 3. – ISBN 978-966-2320-53-4. – ISBN 978-617-694-007-4 (т. 10).

**435. Світова** кінокласика : зб. ст. / [упоряд. і ред. Л. Брюховецька]. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Видавн. дім «КМ Академія», 2004. – Вип. 3. – 158 с. – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Музика поля. Актуальність та естетична цінність кіноспадщини Олександра Довженка : [про кф «Звенигора», «Земля»] / Наталя Процак. – С. 9–15 ; Візитна картка українського кіно : [про кф «Тіні забутих предків»] / Дарія Коваль. – С. 102–111 ; Етимологія абсурду: до естетики та етики фільмів Кіри Муратової : [про кф: «Зміна долі», «Другорядні люди», «Три історії»] / Олексій Радунський. – С. 134–145 ; Як молитися молотком, або (Де)конструкція міфів : [про кф «Молитва за гетьмана Мазепу»] / Ольга Брюховецька. – С. 146–157. – ISBN 978-966-518-262-5.

**436. Шамборовський Г.** Post Omnes Leopoldis : кіногазета / Григорій Шамборовський ; [пер. В. Хім'яка ; фотогр. О. Яремка]. – Львів : Часопис, 2013. – 103 с. : іл., портр. – Авт. на обкл. не зазнач. – На обкл. зазнач.: Шпальта-1. – Бібліогр.: с. 98–103. – Автори короткометр. кф «Post Omnes Leopoldis» зробили одну з перших спроб в укр. кінематографі зобразити Львів, його архітектуру та історію в артист. Кіножанрі: с. 4. – **Зі змісту:** Вступне слово / Григорій Шамборовський : [зокрема про кіномистецтво як складову кф]. – С. 4–17 ; Слова подяки... Н. Мусієнко... . – С. 89 ; Про науково-мистецьку групу «Glocal Leo Art» і авторів артистичного фільму «Post Omnes Leopoldis». – С. 90–97. – ISBN 978-966-2720-07-5.

**437. Шлапак Ю.** Про кіно. Про театр : рец., огляди, есеї / Юрій Шлапак. – К. : Поезія, 2009. – 173 с. : іл., портр. – **Зі змісту:** Іду в прийдешнє : [про кф «Іду до тебе»]. – С. 10–12 ; І довго бринітиме тронка : [про кф «Тронка»]. – С. 12–14 ; Громадський виступ митця : [про кф «Грачі»]. – С. 16–19 ; Звідки беруться «Тіні» : [про цикл вечорів, присвяч. С. Параджанову у київ. Будинку кінематографістів, 1998 р.]. – С. 25–26 ; Режисерський дебют Валерія Рожка : [про худож. кф «Втрачений рай»]. – С. 64–66 ; Мазепа : багатолікий і невмирущий : [кф «Молитва за гетьмана Мазепу»]. – С. 78–81 ; Сергій Параджанов : мальований і живий : [про прем'єру кф «Небезпечно вільна людина» у Київ. Будинку кіно, 2005 р. ; перелік докум. кф про С. Параджанова]. – С. 88–89. – Алфавіт. покажч. фільмів: с. 120. – ISBN 978-966-2170-00-9.

**438. Шлапак Д.** Я до вас повернусь : рец. та ст. про кіно / Дмитро Шлапак ; [упоряд. і підготов. до друку Ю. Д. Шлапак]. – К. : Поезія, 2014. – 207 с. : іл. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** **Розділ 1. Рецензія – провідний жанр кінокритики.** В селі над Черемошем : [рец. на кф «Над Черемошем»] ; Кинопоэма о нашем сегодня : [рец. на кф «Поэма про море»] ; Тіні забутих предків : [рец. на кф] ; Загибель ескадри : [рец. на кф] ; В ім'я життя нового : [рец. на кф: «Бур'ян»] ; Роздуми на екрані : [рец. на кф: «А тепер суди»] ; Зустріч з Бальзаком : [рец. на кф: «Помилка Оноре де Бальзака»] ; Бальзак і земля Кобзаря ; Поштовий роман : [рец. на кф: «Поштовий роман»] ; Грози і люди: [рец. на кф «Родина Коцюбинських»] ; Поэма братерства : [рец. на кф: «Сеспель»] ; Тронка : [рец. на одноймен. кф] ; Довга дорога в короткий день : [рец. на одноймен. кф] ; Тут нам жити : [рец. на одноймен. кф] ; Полум'яний борець у строю : [рец. на кф «До останньої хвилини»] ; Виборювалася щаслива доля : [рец. на кф «Високий перевал»] ; Почуття Батьківщини : [рец. на кф «Падав іній»] ; Вечір напередодні Івана Купала : [рец. на кф] ; **Розділ 2. Теми, герої, проблеми кіноекрану.** Оспівувати велич народу : [огляд кф до 50-річчя соц. революції] ; Література і кіно ; Довженкова криниця : [про відзначення ювілею О. Довженка] ; Літопис народного життя : [до історії рад. кіно, зокрема про здобутки О. Довженка, І. Савченка] ; Віктор Івченко – шевченківський лауреат : [зокрема про кф: «Доля Марини», «Гадюка»] ; Художність кінопубліцистики : [реж. А. Слісаренко та його кф: «Товариш трактор», «Дніпровська балада», «Гаряче дихання», «Василь Порик»] ; Кіно і кінознавство : [огляд публ. першого вип. щорі-

чника з питань укр. кіномистец. «Фільм і доба». – К. : Мистецтво, 1968] ; Екран і сучасність : [про кф 1968 року, зокрема: «Білі хмари» та «Від снігу до снігу»] ; Кіно і революція : [зокрема про кф «Арсенал» та «Щорс»] ; На екранах – нова людина : [огляд рад. кф] ; Подвиг народу : [огляд рад. кф] ; Героїка і краса сучасника : [огляд рад. кф, зокрема «Поєми про море»] ; Велич радянського кіномистецтва : [огляд рад. кф, зокрема про творчість О. Довженка, В. Івченка, Т. Левчука, А. Буковського, О. Швачки] ; Довженко і сучасність : [до 75-річчя О. Довженка] ; Герої і фільми : [про кф: «Поштовий роман», «Комісари», «Важкий колос»] ; Шляхами творчого півстоліття : [про публ. до 50-річчя укр. рад. кіно] ; Екран і проблеми критики : [про укр. рад. кіно 60-х та 70-х та кінопубл.] ; Іванові Кавалерідзе – 90 ; «Я належу к лагерю поетическому...» : к 90-летию со дня рождення Александра Довженко ; Насущні проблеми кінознавства : [огляд вид.] ; Время и герой экрана : [виступ на Всесоюз. семінарі кінематогр. у Москві, (1971) ; на кінозн. дискусії про сучас. героя] ; «Много у нас деклараций, проектов, концепций, а мало еще дела» ... : [інтерв'ю / Дмитрий Шлапак ; Николай Барчан] ; Довідка про авт. – ISBN 978-966-2170-64-1. – **Від упоряд.:** Передруки минулих років з журн. «Новини кіноекрану» та газ. «На екранах України», «Літ. Україна». – **Рец.:** Про українське кіно 50–70-х / Ніна Максимова // Кіно-Театр. – 2014. – № 5. – С. 63.

*Див. також № 12, 17, 25, 41, 50, 60, 93, 101, 107, 126, 236–240, 245, 247–248, 251–252, 261, 263, 303, 495.*

## КІНООСВІТА. КІНОПЕДАГОГІКА

### Кіноосвіта: історія та сучасність

**439.** Актуальні питання кінематографа, театру, медіа : колект. моногр. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Ін-т журналістики ; [наук. ред.: О. В. Безручко, Н. І. Зикун]. – К. : КиМУ, 2014. – 344 с. – **Зі змісту:** Школа кіноакторів при Київській кіностудії художніх фільмів як одна з складових реформи радянської кіноосвіти 1938 року : [про каф. оператор. та шк. кіноакторів ; про роль О. Довженка] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 23–52. – Бібліогр.: с. 49–52 (22 назви) ; Працювати для глядача : з історії навч. телевіз. кіно : [зокрема про початок – проект 1966 р. з 20-ти кф «Навчальна геометрія» тощо] / Десятник Григорій Овсійович. – С. 78–91 ; «Уроки життєвого монтажу Вадима Чубасова» : (інтерв'ю з провід. телевізійниками і діячами мистец. України) / Світлана Порожна, Тетяна Цимбал, Анатолій Борсюк, Андрій Бенкендорф, Василь Вітер, Олексій Одинець, Станіслав Чернілевський, Марина Мироненко, Григорій Десятник, Ірина Дніпренко, Володимир Горпенко, Юрій Федоров, Скуратівський Вадим, Валерій Гужва, Макс Паперний. – С. 182–269. – ISBN 978-617-651-142-7.

**440–446.** Безручко О. Українська мистецька кіноосвіта : монографія / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2012 – . – Бібліогр. у підрядк. прим. – Інформація про авт. кінци кожного тому. – ISBN 978-617-651-062-8.

**Т. 1.** –2012. – 220 с. – **Зі змісту:** Зародження української кіноосвіти. – С. 4–14. – Бібліогр.: 15 назв ; Кінофакультет Київського державного технікуму. – С. 15–78. – Бібліогр.: 59 назв ; Одеський державний технікум кінематографії (ОДТК) ВУФКУ. – С. 79–214. – ISBN 978-617-651-063-5.

**Т. 2.** –2012. – 229 с. – **Зі змісту:** Одеський державний технікум кінематографії (ОДТК) ВУФКУ. – С. 4–143. – Бібліогр.: 57 назв ; Кіноекспериментальна майстерня Товариства друзів радянського кіно. – С. 144–223. ISBN 978-617-651-064-2.

**Т. 3.** –2012. – 218 с. – **Зі змісту:** Київський художній інститут. – С. 4–31. – Бібліогр.: 28 назв ; Експериментальна майстерня С. М. Ейзенштейна у Московському державному технікумі кінематографії : [про вихованців майстерні, які працювали на укр. к/с: Я. Бліох, С. 164–165 ; Л. Шеффер, С. 165–166 ; О. Штрижак-Штейнер, С. 166 ;

С. Бубрик, С. 166 ; про кф М. Донського «Райдуга» ; про участь О. Довженка в дискусії про формалізм, С. 186–187]. – С. 33–212. – ISBN 978-617-651-065-9.

**Т. 4.** –2013. – 212 с. – **Зі змісту:** Реформа кіноосвіти 1930 року : Київський державний інститут кінематографії : [реорганізація Москов., Ленінгр., Одес. кінотехнікумів у держ. ін-ті кінематогр. ; виклад. та студент. склад, форми і методи навчання]. – С. 4–119 ; Реформа кіноосвіти 1932 року : [розширено коло спеціальностей, бригадні методи навчання замінено на лекції]. – С. 120–206. – ISBN 978-617-651-086-4.

**Т. 5.** –2013. – 215 с. – **Зі змісту:** Реформа мистецької кіноосвіти 1934 року : [наближення до кіновир-ва]. – С. 4–124 ; Акторська школа Г. Авенаріуса і В. Юнаківського : [на Київ. кіноф-ці]. – С. 125–151 ; Акторська школа А. Панкришева : [на Київ. кіноф-ці]. – С. 152–177 ; Школа з підготовки молодих кадрів Г. Затворницького. – С. 178–209. – ISBN 978-617-651-087-1.

**Т. 6.** –2013. – 233 с. – **Зміст:** Режисерська лабораторія (бригада) І. Кавалерідзе : [про В. Лапокниша, Б. Каневського, В. Кучвальського, П. Коломойцева, Г. Колтунова, про зйомки кф «Українські пісні на екрані»]. – С. 4–49 ; Режисерська лабораторія О. Довженка : [про В. Довбищенка, В. Галицького, Б. Дробинського, О. Іщенка, Г. Крикуна, М. Сасіму, О. Шопіна, М. Виняського]. – С. 50–191 ; Реформа мистецької кіноосвіти 1938 року. – С. 192–197 ; Школа кіноакторів О. Довженка та Г. Ігнатовича : [про Є. Матвєєва, С. Цибульник, О. Кондратенко, Б. Равенських, Л. Рудик, П. Лисицю]. – С. 198–227. – ISBN 978-617-651-088-8.

**Т. 7.** –2013. – 206 с. – **Зміст:** Театр-студія Г. Затворницького «Гроно». – С. 4–36 ; Школа кіноакторів Б. Дмоховського при Київській кіностудії художніх фільмів. – С. 37–131 ; Виховання І. Савченком молодих кінорежисерів під час зйомок фільму : [О. Алова та В. Наумова, Ф. Миронера, М. Хуцієва, М. Фігуровського, С. Параджанова, А. Слісаренка та В. Неберу]. – С. 132–186 ; Режисерсько-акторська майстерня В. Довбищенка при КДІТМ як кузня кадрів майбутніх режисерів екрана : [про І. Бжеського, Б. Крижанівського та ін.]. – С. 187–208. – ISBN 978-617-651-089-5.

**447. Росляк Р.** Становлення кіноосвіти в Україні (друга половина 10-х – початок 30-х рр. ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Роман Володимирович Росляк ; ДАКККіМ. – К., 2004. – 19 с. – **Зі змісту :** Зародження кіноосвіти в Україні [1916–1919 рр. у Харкові, Одесі, Києві, Ялті] ; Генеза та особливості функціонування державних кіноінституцій [Держ. технікум кінематогр.] ; Система навчальних закладів вітчизняної кінематографії (початок 1930-х рр.) : [КДІК, Київ. кінотехнікум].

*Див. також № 196–205*

\* \* \*

**448. Генеза** ідей і динаміка розвитку соціальних комунікацій : [колект. моногр.] / [Безручко О. В. та ін. ; наук. ред. Холод О. М.] ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т журналістики. – К. : КиМУ, 2011. – 311 с. – Авт. зазнач. у змісті. – Бібліогр. наприкінці розд. та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Соціально-комунікаційні проекти в галузі кіноосвіти : [про проекти в галузі історії кінематографа і освіти екран. мистец.: укр.-нім. «Справа погляду», укр.-рос. «Повість полум'яних років Олександра Довженка», «Створення довідково-інформаційної бази даних “Документальна спадщина О. П. Довженка”», укр.-білорус. «Кіноосвіта в Білорусії і Україні»] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 136–176. – Бібліогр.: с. 175–176 (16 назв). – ISBN 978-966-8299-78-5.

**449. Засоби** масової комунікації: формування інформаційного суспільства : монографія / [С. І.Горевалов , О. В.Безручко , Н. І. Зикун та ін.] ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2010. – 319 с. : табл. – Авт. на титулі не зазначені. – **Зі змісту:** Новітні методи вивчення історії української кіноосвіти : [про створення електрон. арх. – «умовний архів О. П. Довженка» – «Повість полум'яних років Олександра Довженка» на базі міждерж. проектів: рос.-укр. проект «Полум'яне життя Олександра Довженка» та укр.-білорус. «Кіноосвіта в Білорусії та в Україні» ; нові арх. матеріали щодо діяльн. КДІК, біогр. та

творчості О. Довженка, Ю. Солнцевої, В. Івченка та ін.] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 188–263. – Список використ. джерел: 47 назв. – ISBN 978-966-8299-76-6.

**450. Системні інформаційно-аналітичні технології в соціальних комунікаціях :** колект. моногр. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т журналістики ; [за наук. ред. О. М. Холода]. – К. : Київ. міжнар. ун-т, 2012. – 269 с. : іл., табл. – Бібліогр. наприкінці розд. – **Зі змісту:** Фільм «Люди з чистою совістю» як ключ до реконструкції деяких втрачених сторінок української кінематографічної та театральної освіти / Олександр Вікторович Безручко. – С. 220–267. – ISBN 978-617-651-035-2.

### Кінопедагоги

**451–455. Безручко О.** Вітчизняна кінорежисерська школа: персоналії : монографія / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2013. – Бібліогр. у прим. – Перелік умов. скор. – ISBN 978-617-651-076-5.

**Т. 2.** – 222 с. – **Зі змісту:** Кавалерідзе І. П. – С. 38–110 ; Лопатинський Ф. Л. – С. 111–153 ; Гавронський О. Й. – С. 154–219. – ISBN 978-617-651-078-9.

**Т. 3.** – 258 с. – **Зі змісту:** Затворницький Г. Д. – С. 3–106 ; Дмоховський Б. М. – С. 107–196 ; Довбищенко В. С. – С. 197–255. – ISBN 978-617-651-079-6.

**Т. 4.** – 244 с. – **Зі змісту:** Савченко І. А. – С. 3–85 ; Івченко В. І. – С. 86–144 ; Левчук Т. В. – С. 145–207 ; Небера В. П. – С. 208–238. – ISBN 978-617-651-080-2.

**Т. 5.** – 219 с. – **Зі змісту:** Крикун Г. Т. – С. 3–35 ; Денисенко В. Т. – С. 36–84 ; Войтецький А. Й. – С. 85–93 ; Горпенко В. Г. – С. 94–136 ; Кісін В. Б. – С. 136–168 ; Єфименко Р. Р. – С. 169–180 ; Чубасов В. Л. – С. 181–216. – ISBN 978-617-651-081-9.

**Т. 6.** – 214 с. – **Зі змісту:** Ілленко Ю. Г. – С. 3–48 ; Криштофович В. С. – С. 49–73 ; Осика Л. М. – С. 74–93 ; Ілленко М. Г. – С. 94–126 ; Мащенко М. П. – С. 127–154 ; Коваль О. І. – С. 155–167 ; Терещенко Ю. М. – С. 168–207. – ISBN 978-617-651-082-6.

**456. Безручко О.** Кінорежисери-педагоги: О. Й. Гавронський, О. П. Довженко, В. І. Івченко / О. В. Безручко. – Вінниця : Глобус-Прес, 2010. – 263 с. – Бібліогр. та джерела: с. 237–263. – ISBN 547-966-8300-16-4.

**457–459. Майстерня** режисерів кіно і телебачення: вчитель і учні : колект. моногр. / [Олександр Вікторович Безручко] ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистец. ; [наук. ред. О. В. Безручко]. – К. : КиМУ, 2014. – Бібліогр. у підрядк. прим.

**Т. 1.** – 247 с. – **Зі змісту:** Шлях у кінематограф. – С. 4–10 ; Майстерня режисерів художнього фільму Ю. Г. Ілленка : [про вид. «1997–2000 Мистецтво молодих-2000 : кат. диплом. робіт випускників КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого 1996–2000» ; про роботи випускників майстерні: «Ліфтер» та «Раскольников», «Голий», «Весна і молодість», «На краєчку світу» та «Філософія», «Говерла»]. – С. 11–45 ; Кінематограф: від практики до теорії : [про роботу О. Безручка як кінореж. на кф: «Молитва за гетьмана Мазепу», «Овід» (Китай, Україна), «Богдан-Зіновій Хмельницький» ; про його власні кф: «Невідомий Мазепа», «Рай на даху» [та ін.]. – С. 46–72 ; Майстерня режисерів кіно і телебачення : початок кінопедагогічної діяльності [О. Безручка] в КиМУ. – С. 73–141 ; Майстерня режисерів кіно і телебачення : перші екранні роботи. 2-й курс. – С. 142–177 ; Майстерня режисерів кіно і телебачення : від театру до кінематографа. 3-й курс. – С. 178–206. – ISBN 978-617-651-112-0. – ISBN 978-617-651-116-8.

**Т. 2.** – 266 с. : іл. – **Зі змісту:** Майстерня режисерів кіно і телебачення: початок замість закінчення : [про підсумки майже шести років пед. роботи та участь у наук. роботі учнів] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 5–14. – ISBN 978-617-651-112-0. – ISBN 978-617-651-117-5.

**Т. 3.** – 236 с. – **Зі змісту:** Завершальний етап шести навчальних років в майстерні режисерів кіно і телебачення : [підсумки наук. діяльн. О. Безручка та його учнів] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 5–38. – ISBN 978-617-651-112-0. – ISBN 978-617-651-130-4.



**460–463. Безручко О.** Українські кінематографісти, педагоги: відновлені сторінки життя : монографія / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2013 –. – У кінці кожного тому «Інформація про автора». – Бібліогр. у прим. – Текст укр. рос. – ISBN 978-617-651-059-8.

**Т. 1.** –2013. – 256 с. – **Затворницький** Гліб Дмитрович. – С. 3–249. – **Зі змісту:** [Матеріали про кф: «Дніпробуд», «Транспорт», «Том Соєр» та колега Г. Затворницького: О. Каплера та його праці в укр. кіно як сцен. у кф: «Право на жінку», «Шахта 12-18», с. 13–24 ; Л. Френкеля та його роботу як реж.-постановника в укр. наук.-популяр., кф: «Скарлатина», «Будівники», «Людина і шлак», «Люлі-люлі, дитино», с. 29–33]. – ISBN 978-617-651-060-4.

**Т. 2.** –2013. – 212 с. – **Зі змісту:** **Гіляров** Сергій Олексійович : [про виклад. діяльн. у Київ. худож. ін-ті]. – С. 3–124 ; **Лопатинський** Фавст Львович : [про реж. кіно, сцен., актора ; про участь у кф: «Синій пакет», «Вася-реформатор», «Василина», «Суддя Рейтан», «Кармелюк», «Повія» та ін.]. – С. 125–203. – ISBN 978-617-651-069-7.

**Т. 3.** –2013. – 207 с. – **Зі змісту:** **Кавалерідзе** Іван Петрович : [про кф: «Злива», «Штурмові ночі», «Перекоп», «Коліївщина», «Прометей» та ін.]; про керівництво реж. лаб. молод. реж. на Київ. кіноф-ці, зокрема про постановку муз.-фольклор. кф «Українські народні пісні на екрані». – ISBN 978-617-651-070-3.

**Т. 4.** –2014. – 245 с. – **Зі змісту:** **Бобровников** Олексій Вікторович : [про укр. худож. кіно та про дит. кф: «Том Соєр» та роботу у групі І. Кавалерідзе на зйомках кф «Пісня про Довбуша» ; фільмогр.: с. 43–44] ; Спогади / О. Бобровников. – С. 49–176 ; **Юнаківський** Вадим Семенович : [про творч. та наук. життя, пед. діяльн. кінознавця: викладання у Київ. держ. кінотехнікумі та Школі кіноактора при Київ. кіноф-ці ; кф: «Млин на галявині» («Мельниця на опушці», «Димок на галявині») та «Вирвана сторінка»]. – С. 177–238. – ISBN 978-617-651-095-6.

*Довженко Олександр*

**464. Безручко О.** О. П. Довженко – педагог: творчий пошук і метод : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Олександр Вікторович Безручко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2007. – 19 с.

**465. Безручко О.** Педагогічний метод О. П. Довженка : [навч. посіб.] / Олександр Безручко ; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського [та ін.]. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2008. – 206 с. : іл. – Бібліогр.: с. 180–205. – **Зі змісту:** Становлення Довженка-педагога : [про Одес. держ. технікум кінематогр., Київ. худож. ін-т, Київ. кіноф-ку, Київ. держ. ін-т кінематогр., про Я. Савченка, С. Гілярова, Г. Григор'єва]. – С. 9–56 ; Авторський педагогічний метод Довженка : реж. лаб. при Київ. кіноф-ці : [про кф «Щорс» та задум «Тараса Бульби»]. – С. 57–128 ; Реалізація творчих ідей Довженка в педагогічній практиці : [про шк. кіноактора при Київ. к/с ; про Ю. Нікітіна, М. Винярьського, В. Іванова, О. Муратова та зйомки фрагм. кф «Тарас Бульба»]. – С. 129–176. – ISBN 966-8300-18-1. – **Рец.:** [Рецензія] / С. Горевалов // Студії мистецтвознавчі. – К., 2009. – Чис. 4 : Театр. Музика. Кіно. – С. 141–142 ; Педагогічний метод О. П. Довженка / О. Кисельова // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 56 ; Рецензія / І. Зубавіна // Вісн. Київ. міжнар. ун-ту. Серія: Соціальні комунікації, журналістика, медіалінгвістика, кінотелемистецтво. – К., 2011. – Вип. 10. – С. 323–324.

*Чубасов Вадим*

**466–470. Чубасов:** режисер, науковець, педагог : [колект. моногр.] / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, Каф. кіно-, телемистец. ; [наук. ред.: О. В. Безручко, О. В. Щербатюк]. – К. : [КиМУ], 2014 –. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Текст укр., рос. – ISBN 978-617-651-113-7. – Назва: «Чубасівські читання» з другого тому.

**Т. 1** : Архів. Пам'ять. Розвідки [Вадим Чубасов] / [упоряд. Т. В. Щербатюк]. – 223 с. – **Зі змісту:** Майстер майстрів / Горпенко Володимир. – С. 82–84 ; Він

дуже багато зробив для нашої національної цивілізації / Скуратівський Вадим. – С. 85–89 ; Телебачення тоді було словом майже сакральним / Гужва Валерій. – С. 90–92 ; Он очень ценил это непрерывное время / Федоров Юрій. – С. 93–97 ; Ушла целая эпоха / Бенкендорф Андрей. – С. 98 ; Режисер і педагог-новатор Вадим Чубасов / Десятник Григорій. – С. 99–102 ; Яким він був насправді, не знає ніхто... / Вітер Василь. – С. 103–106 ; Він був посланим Богом чоловіком, який досі там горить зіркою вгорі: спокійно, достойно, рівно / Чернілевський Станіслав. – С. 107–115 ; Завжди перший / Дніпренко Ірина. – С. 116–120 ; «Я й зараз бачу його... – заглиблений в себе, зосереджений, іронічний» / Олійник Микола. – С. 121–122 ; Навчитель / Савенко Олександр. – С. 123 ; Про Чубасова говорити можна неймовірно багато... / Одинець Олексій. – С. 124 ; митців конче бракує сьогодні / Цимбал Тетяна. – С. 125–127 ; Це не тільки учитель, він для мене був другом / Борсюк Анатолій. – С. 128–129 ; «Наше будет наше...» / Мошкіна Александра. – С. 130–132 ; «Все что я делаю, я проецирую, как бы это оценил Вадим Львович» / Паперный Максим. – С. 133–135 ; Шекспір, Равель, Ейзенштейн... і ТБ / Мироненко Марина. – С. 136–138 ; Вадим Львович Чубасов: шлях від учня до Вчителя : [зокрема про кф та вистави, зняті В. Чубасовим на Київ. к/с та твор. доробок його колег та учнів: В. Кісіна, Р. Єфименка, В. Бортка, М. Малецького, Б. Небієрідзе, В. Попкова, А. Борсюка] / Безручко Олександр. – С. 142–177. – Бібліогр.: с. 175–177 (47 назв) ; Він умів передавати знання: генеза, зміст, типологічні особливості навчального фільму В. Чубасова «С. М. Ейзенштейн: уроки монтажу» / Марченко Сергій. – С. 179–199 ; Вадим Львович Чубасов – видатний український режисер телебачення, педагог / Порожна Світлана. – С. 200–217. – ISBN 978-617-651-114-4.

**Т. 2 :** Чубасівські читання. – 231 с. – **Зі змісту:** Перший період кінопедагогічної діяльності Г. О. Авенаріуса : [про роботу актором та стажером-кінооператором на Одес. кіноф-ці, виклад. діяльн. в Одес. кінотехнікумі та на ф-ті Київ. кіноін-ту] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 43–57 ; Особливості кіномови документального фільму про Сергія Параджанова «Небезпечно вільна людина» / Марченко Сергій Миколайович. – С. 83–104. – ISBN 978-617-651-131-1.

**Т. 3.** – 214 с. – **Зі змісту:** Другий період кінопедагогічної діяльності Г. О. Авенаріуса : [москов. період] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 33–50 ; Екранно-зображальна специфіка документальних фільмів про Сергія Параджанова : [«Небезпечно вільна людина», «Я помер у дитинстві», «Сергій Параджанов. Відкладена прем'єра», «Параджанов. Останній колаж», «Параджанов: Партитура Христа До мажор», серія фільмів «Код Параджанова»: («Я, Сергій Параджанов», «Орфей спускається у пекло», «Спогади про «Саят-Нову», «Ерос і Танатос», «Андрій і Сергій. Тарковський Параджанова», «Острови. Сергій Параджанов», «Дім-музей Параджанова», цикл передач «Культурна скарбничка» (Телекомпанія ТТВ, Кіровоград), «Параджанов співає. Вербовая дощечка», «Ніч у музеї Параджанова»] / Марченко Сергій Миколайович. – С. 60–103. – ISBN 978-617-651-132-8.

**Т. 4.** – 226 с. – **Зі змісту:** Третій період кінопедагогічної діяльності Г. О. Авенаріуса : [нові матеріали до творч. діяльн. київ. та москов. періодів] / Безручко Олександр Вікторович. – С. 69–86.

**Т. 5.** – 220 с. – **Зі змісту:** Теакінофотовідділ Київського художнього інституту: маловідомі сторінки української кіноосвіти / Олександр Вікторович Безручко. – С. 5 – 33 ; Телевізійне науково-популярне кіно : (з історії укр. телебачення) : [зокрема про кф творч. групи реж. Г. Десятника та оператора М. Ковальчука: багатосер. цикл «Історія електрозварювання», наук.-популяр. кф: «Банк», «Іншої ціни немає», серіали: «Історія Києва» та «Музеї Києва» / Григорій Овсійович Десятник. – С. 34–69. – ISBN 978-617-651-134-2.

*Київський національний університет театру,  
кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого*

**471. Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого** : 100 років : [ювіл. зб. / упоряд. і ред. І. Д. Безгін ; авт. іст. нарисів і ред. Р. Я. Пилипчук]. – К. : Компас, 2004. – 312 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Факультет кінематографії і телебачення : кафедра кінорежисури і кінодраматургії, кафедра звукорежисури, кафедра кінотелеоператорства, кафедра кінознавства. – С. 129–134 ; Факультет кінематографії і телебачення : кадри з життя ф-ту... – С. 229–237. – Випускники Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, удостоєні держ. почес. звань і премій. – С. 293–310. – Підписи під фотогр.: «В. І. Івченко», «Випускники курсу В. Івченко, Б. Брондуков, В. Бесараб, О. Кондратенко, І. Миколайчук. 1965 р.» , «Студент В. Талашко і К. Брондукова... . 1972 р.», «М. П. Машенко та І. С. Корнієнко вітають переможців студентського кінофестивалю “Молодість”. Початок 70-х років», «Колишні декани кінофакультету С. П. Іванов (праворуч) і В. В. Цвіркунов. 70-ті роки», «Студенти слухають професора Т. В. Левчука... професор В. Г. Горпенко», «Дружня зустріч студентів кінофакультету зі студентами ВДІКу (Москва) та Тбіліського театрального інституту під час свята “Тбілісоба” (Грузія). Кінець 70-х років», «Студент О. Роднянський... . Майстерня Ф. М. Соболева», «Директор навчальної кіностудії інституту Г. Я. Вядро (ліворуч) та К. П. Степанков з працівниками кіностудії. 1981 р.», «Випускники інституту різних років. На передньому плані: В. Д. Оселедчик, М. І. Слободян, В. В. Марченко, В. Г. Чубасов, Ф. М. Соболев, у другому ряду: О. С. Роднянський, М. Б. Остахнович» ; «В. Б. Кісін на зйомках...», «...На знімальному майданчику режисери А. О. Бенкендорф і Г. Р. Кохан», «Співробітники факультету кіно і телебачення. На передньому плані: Н. В. Майкут, А. Г. Глоба, О. М. Равлюк-Голіцина, В. В. Горська», «Члени журі кіновідеофестивалю “Відкрита ніч” О. Г. Санін, М. Г. Ілленко та Л. В. Костенко. 2003 р.» ; «...О. І. Коваль» ; «В. І. Івченко і В. П. Небера», «Кісін...», «А. А. Народицький», «Ф. М. Соболев», , «Педагоги кафедри на заняттях з кінорежисури. Справа наліво: Б. О. Жолдак, Н. В. Богданенко, В. В. Марченко, М. Б. Остахнович, Т. І. Ілліна, В. М. Музичин», «Ю. Г. Ілленко» ; «Завідувач кафедри – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри В. В. Ілляшенко», «В. Б. Кісін зі студентами», «В. Л. Скуратівський», «О. П. Кочнев і О. О. Сердюк», «В. Л. Чубасов» ; «Завідувач кафедри – доцент В. М. Лукаш» ; «...Б. В. Вержбицький», «О. Ю. Прокопенко», «В. І. Кордун», «С. В. Шахбазян», «І. Ц. Гольдштейн», «Заняття... Д. Н. Вакулюк, В. С. Верещак і І. В. Кривонос» ; «...О. С. Мусієнко», «І. С. Корнієнко», «...Д. Я. Шлапак. 1973 р.», «...Л. Т. Левчук, ...Л. В. Большак, ...О. І. Оніщенко, ...О. М. Равлюк-Голіцина, ...І. В. Михайленко, ...О. С. Мусієнко, ...І. Б. Зубавіна, ...Т. І. Ковтун». – ISBN 966-7170-41-1.

**472. Мистецтво молодих – 2000** : кат. диплом. робіт випускників КДТІМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1996–2000 / АМУ, НСКУ, КДТІМ ім. І. К. Карпенка-Карого ; [упоряд. І. Б. Зубавіна]. – К. : Компас, 2000. – 83 с. : фотогр. – **Зі змісту:** «Кінорежисура» : історія спеціальності. – С. 5–8 ; Випускники КДІТМ, які захистили дипломи протягом 1996–2000 рр. Кафедра кінорежисури і кінодраматургії. – С. 9–16 ; Загальна характеристика кафедри «Кінотелеоператорство». – С. 35–36 ; Випускники КДІТМ, які захистили дипломи у 1997–2000 рр. на кафедрі кінотелеоператорства. – С. 37–55 ; Динаміка розвитку спеціальності «Кінознавство». – С. 56–57 ; Теми дипломних робіт студентів кінознавчих курсів 1996–2000 року. – С. 58–75 ; «Організатор виробництва фільмів»: історія спеціальності. – С. 76–77 ; Перелік тем теоретичної частини дипломних робіт студентів спеціалізації «Організатор виробництва фільмів». – С. 77–82. – ISBN 966-95743-3

*Харківський університет мистецтв  
ім. І. П. Котляревського*

**473. Миславский В.** Педагоги и выпускники Харьковского государственного университета искусств им. И. П. Котляревского в кинематографе : биогр. справ. /

В. Миславский ; Харьк. гос. ун-т искусств им. И. П. Котляревского, Каф. теории и истории мировой и укр. культуры. – Харьков : С.А.М., 2010. – 64 с. – Свідоцтво ДР № 1105 від 31.10. 2002 р.

**474. Миславский В.** Педагоги и выпускники Харьковского государственного университета искусств им. И. П. Котляревского в кинематографе : биограф. справ. / В. Миславский ; Харьк. гос. ун-т искусств им. И. П. Котляревского, Каф. теории и истории миров. и укр. культуры. – [2-е вид., допов.]. – Харьков, 2011. – 84 с. – Свідоцтво ДР № 1105 від 31.10. 2002 р.

#### *Підручники та навчальні посібники*

**475. Алфьорова З.** Історія кінематографа і телебачення : навч. посіб. Ч. 1 / З. І. Алфьорова ; ХДАК. – Харків, 2007. – 87 с. – Бібліогр.: с. 84–87, наприкінці розд. та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Історія кіно як частина кінознавства : [про іст. гілку укр. кінознавства, яке сформувалося наприкінці 50-х років та пр.: А. Роміцина (1958), І. Корнієнка (1959), А. Жукова (1959), Г. Журова (1959) [та ін.], с. 12–13]. – С. 5–13 ; Розвиток кінематографа в 1910–1917 роках. – С. 24–32 ; Український авангард. Творчість О. Довженка, І. Кавалерідзе та інших у 20-ті роки. – С. 33–60 ; Трагічний злам у творчості О. Довженка і трансформація його міфопоетичного бачення. – С. 70.

**476. Алфьорова З.** Історія кінематографа і телебачення : прогр. курсу / [З. І. Алфьорова] ; ХДАК. – Харків, 2003. – 14 с. – Б. тит. арк. – Бібліогр.: с. 13–14. – Про укр. кіно в контексті світового.

**477–487. Безручко О.** Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-тів вищ. навч. закл. / О. В. Безручко ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2010–2014. – У кінці кожного тому подано: бібліогр. та в підрядк. прим. відом. про авт. та список фотогр. – ISBN 978-966-8299-52-0.

**Т. 1.** – 2010. – 304 с. – Номер тому зазнач. на звороті тит. арк. – **Зі змісту:** Вступ / Чміль Г. П. – С. 4–6 ; Кавалерідзе Іван Петрович. – С. 7–78 ; Довженко Олександр Петрович. – С. 79–251 ; Денисенко Володимир Терентійович. – С. 252–296. – ISBN 978-966-8299-64-3. – **Рец.:** Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги / Гринів О. // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. – К., 2010. – Вип. 11. – С. 359–360 ; [Рецензія] / Гринів О. // Студії мистецтвознавчі. – К., 2010. – Вип. 3. – С. 134 ; [Рецензія] / Чміль Г. // Вісн. Київ. міжнар. ун-ту. Серія: Соціальні комунікації, журналістика, медіалінгвістика, кінотелемистецтво. – К., 2010. – Вип. 9. – С. 281–282.

**Т. 2.** – 2010. – 329 с. – Номер тому зазнач. на звороті тит. арк. – **Зі змісту:** Вступ / Мащенко М. П. – С. 4–5 ; Кулешов Лев Володимирович : [один із засн. нац. школи кінематогр. ; зокрема про викладання у КДІК, листоп.-груд. 1933 р. – зима 1934 р.]. – С. 6–64 ; Савченко Ігор Андрійович. – С. 65–316. – У тексті: Тарас Шевченко : кіносценарій : пер. з рос. / Ігор Савченко, с. 195–316. – ISBN 978-966-8299-67-4. – **Рец.:** [Рецензія] / Мащенко М. // Вісн. Київ. міжнар. ун-ту. Серія: Соціальні комунікації, журналістика, медіалінгвістика, кінотелемистецтво. – К., 2010. – Вип. 9. – С. 282–283.

**Т. 3.** – 2011. – 355 с. – **Зі змісту:** Вступ / Макаренко Г. Г. – С. 4–5 ; Довбищенко Віктор Семенович. – С. 6–271. – У тексті: Копелія (Дівчина з емалевими очима) : [сцен., який не було втілено, проте за лібрето поставлено балет 1937 р. у Київ. держ. академ. театрі опери і балету] : пер. з рос. / В. Довбищенко, В. Галицький, с. 68–85 ; Неподілене кохання : кіносценарій / В. Довбищенко, В. Галицький, с. 214–270 ; Горпенко Володимир Григорович : [про пед. діяльн., зокрема про створення у 2005 р. Ін-ту екр. мистец. ім. Івана Миколайчука]. – С. 272–326. – ISBN 978-966-8299-96-4.

**Т. 4.** – 2011. – 348 с. – **Зі змісту:** Вступ / Погребняк Г. П. – С. 4–5 ; Ілленко Юрій Герасимович. – С. 6–330. – У тексті: Голий : літ. сцен. короткометр. худож. кф за мотивами оповід. М. Горького «Челкаш» / Олександр Безручко, студ. 4-го курсу ; кер. О. І. Приходько, с. 90–108 ; Казка : літ. сцен. короткометр. худож. кф / Олександр Безручко ; [затвердив реж. сцен.-розкадровку Ю. Ілленко], с. 117–153 ; Рибне місце : літ. сцен. короткометр. худож. кф / Сергій Альошечкін, студ. другої режисер. майстерні

Ю. Ілленка. – С. 156–195. – Після переробки – назва кф «Говерла»; Кажан і Зірка : літ. сцен. повнометр. худож. кф / Юрій Ілленко, с. 242–328. – ISBN 978-966-8299-97-1.

**Т. 5.** – 2011. – 314 с. – **Зі змісту:** Вступ / Чміль Г. П. – С. 4–6; Левчук Тимофій Васильович : [кінореж., громад. діяч]. – С. 7–302. – У тексті: Перше сторіччя його безсмертя : літ. сцен. повнометр. худож. кф (кіноповіді) [про О. Довженка] / Тимофій Левчук, с. 161–300. – ISBN 978-966-8299-98-8.

**Т. 6.** – 2012. – 217 с. : портр. – **Зі змісту:** Вступ / Мащенко М. П. – С. 4–5; Ейзенштейн Сергій Михайлович : [про О. Довженка та кф: «Звенигора», «Арсенал», с. 28, 39, 45–49, 149–151, 153; про Одес. держ. технікум кінематогр., с. 38–39; Одес. к/с, с. 143–144; про стенограму лекцій, с. 58; про учнів С. Ейзенштейна, зокрема В. Іванова, с. 123, 136–139, 144–145 та М. Вінярського, с. 45–46]. – С. 6–203. – ISBN 978-617-651-039-0.

**Т. 7.** – 2012. – 213 с. : портр. – **Зі змісту:** Вступ / Макаренко Г. Г. – С. 4–5; Ейзенштейн Сергій Михайлович : [про О. Довженка, с. 6–7, 15–16, 67, 149–151, 165–166, 186–189; С. Ейзенштейна і Україну, с. 8–11, 143–144; В. Іванова, с. 123–123; К. Жука, с. 125–126]. – С. 6–201. – ISBN 978-617-651-040-6;

**Т. 8.** – 2012. – 235 с. : портр. – **Зі змісту:** Вступ / Погребняк Г. П. – С. 4–5; Ейзенштейн Сергій Михайлович : [про О. Довженка, с. 26–27, 30, 46–47, 125, 136–138, 144–145; П. Вершигору, с. 36–37; В. Іванова, с. 136–143; М. Вінярського, с. 143, 146; Г. Ліпшиця, с. 153–155]. – С. 6–223. – ISBN 978-617-651-041-3.

**Т. 9.** – 2012. – 261 с. : портр. – **Зі змісту:** Вступ / Чміль Г. П. – С. 4–6; Ейзенштейн Сергій Михайлович : [про П. Вершигору, с. 15–20; О. Довженка, с. 43]. – С. 7–249. – ISBN 978-617-651-042-8.

**Т. 10.** – 2012. – 231 с. : портр. – **Зі змісту:** Вступ / Макаренко Г. Г. – С. 4–5; Кісін Віктор Борисович. – С. 6–148; Чубасов Вадим Львович. – С. 149–218. – ISBN 978-617-651-061-1.

**Т. 11.** – 2014. – 339 с. – **Зі змісту:** Ілленко Михайло Герасимович : [про кф «Там вдалині, за рікою», «Фучжоу», «Сьомий маршрут»; проект «Кінотеатр неповторного фільму» М. Ілленка та худож. мистец. галереї «МІХТ», надалі – фест. «Відкрита ніч»]. – С. 6–72; Голока : режисер. сцен. укр. мовою / авт. сцен.: М. Ілленко; реж.-постановник М. Ілленко; оператори-постановники: Ю. Гармаш, С. Терешков; худож.-постановник: Р. Адамович; ред.: О. Шевченко; дир. С. Шевчук. – С. 72–332. – ISBN 978-617-651-096-3.

**488. Бигун В.** Человек в праве: кинематографический образ прав человека : филос.-прав. очерк и фильмогр. : учеб. пособие для чтения и просмотра фильмов : материал для дискурса / Вячеслав Степанович Бигун; Координац. совет молодых юристов Украины при М-ве юстиции Украины. – Страсбург; Київ : [б. и.], 2011. – 40 с. : ил. – (Серия «Подарок – юристу»). – Всеукр. тиждень права, Всеукр. неделя права. – Библиогр. в подстроч. примеч. Доп. Кинематографический образ прав человека : [из 252 назв. кф – укр.: «Дорога Вячеслава Черновола», «Живые», «Кислородный голод», «Назови свое имя», «Последний бункер», «Украинский геноцид: исповедь одного свидетеля», «Эрик»]: с. 33–38. – Свідоцтво ДК № 3822 від 14.07.2010 р.

**489. Бигун В.** Юридические фильмы : учеб. киногид о праве и юристах / В. С. Бигун. – Киев : Реферат, 2011. – 316 с. : анот. фильмогр., кадротека, ил. – (Серия «Подарок – юристу»). – Об авторе: с. 315. – Про укр. кф: «Жага екстриму», с. 78–79, 279–281, «Мартин Боруля», с. 128–129, 160–262, 277, «Маски-шоу. Маски у суді» (1992), с. 130–131, 160–262, 279–281, «Дисиденти», с. 160–262. – До розширеного списку «1000 юридичних фільмів» ввійшли такі укр. стрічки: «Дисиденти», «Жага екст «Київський форум “Юристи-суспільству”»; «Кримінальна окупація України»; «Мартин Боруля», «Олекса Довбуш», с. 283–314. – ISBN 978-966-8058-51-6.

**490\*. Большак Л.** Научно-популярный кинематограф : навч. посіб. / Л. В. Большак; КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : КДІТМ, 1995. – 73 с. – ISBN 5-7707-8660-4.

**491. Брюховецька Л.** Кіномистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Лариса Брюховецька. – К. : Логос, 2011. – 390 с. : іл., фотогр. – Бібліогр.: с. 385–389. – **Зі змісту:** Кіно в Україні (1893–2010). – С. 341–376. – ISBN 978-966-171-382-5. – **Рец.:** [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2012. – Вип. 10. – С. 335–339 ; Кіноосвіта – найважливіший пріоритет / Роман Бучко // Кіно-Театр. – 2011. – № 6. – С. 60–61 ; Присмак швидкоплинності буття : у видавництві «Логос» вийшла монографія Лариси Брюховецької «Кіномистецтво» / Юлій Швець // День. – 2011. – 7 груд., № 223. – С. 7.

**492. Брюховецька Л.** Кіномистецтво : прогр. курсу / Л. І. Брюховецька. – К. : [Каф. культурології ф-ту гуманіт. наук НаУКМА], 2007. – 11 с.

**493. Гавриленко С.** Ресінема : (докинематогр. період історії кіно) : учеб. пособие для студентов гуманіт. фак. высш. учеб. заведений / Сергей Гавриленко ; Киев. междунар. ун-т. – Киев : КиМУ, 2010. – [Т. 1] – 87 с. : іл. – Бібліогр.: с. 85. – **Из содерж.:** Йосиф Андреевич Тимченко: роль в процессе изобретения кинематографа. – С. 81–83. – ISBN 978-966-8299-72-8. – ISBN 978-966-8299-73-3.

**494. Десятник Г.** Визначальні етапи історії кіномистецтва і телебачення : навч. посіб. / Г. О. Десятник ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру. – К.: КиМУ, 2012. – 292 с. – Бібліогр.: с. 287–292. – **Зі змісту:** Кінематографія дозвукowego періоду : [про формув. рос. і укр. кінематогр., с. 28–30]. – С. 9–65 ; Визначні етапи розвитку українського кіномистецтва : [про творчість: О. Довженка, с. 157–161 ; А. Бучми, І. Замичковського, с. 161–165 ; І. Кавалерідзе, с. 165–168 ; І. Савченка, с. 168–170 ; про кф «Велике життя», с. 171–174 ; кф «Райдуга» й Н. Ужвій, с. 174–177 ; В. Брауна, Б. Барнета, В. Івченка, с. 177–181 ; кф С. Параджанова «Тіні забутих предків», І. Миколайчук, с. 181–190 ; кф Л. Бикова, с. 190–192 ; кф В. Іванова «За двома зайцями», с. 192–193 ; Б. Брондуков та кф Л. Осики «Камінний хрест», с. 193–195 ; кф М. Хуцієва: «Весна на Зарічній вулиці», «Два Федори», с. 195–197 ; творчість К. Муратової, с. 197–199 ; кф Ю. Ілленка: «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою», с. 199–202 ; Нац. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка, с. 202–205 ; Одес. кіностудія худож. фільмів, с. 206–208 ; Укркінохроніка, с. 209–210 ; Київнаукфільм, с. 211–219]. – С. 157–219 ; Визначні етапи розвитку телебачення і телевізійного фільму : [про Б. Грабовського, с. 222–224 ; телефільми «ДніпроГЕС» Дзиги Вертова ; реж.: Р. Єфіменко, Ю. Суярко, Р. Синько ; худож. Ю. Шишков ; оператори: О. Деряжний, Ю. Білосов, М. Крижанівський, В. Чутринін ; про кф: «Сліпий дощ», «Чорнобиль. Два кольори часу», про укр. телесеріали: «Пастка», «Злочин з багатьма невідомими», «Роксолана», «Немеркнучі зірки», «Історія електрозварювання», масштабні мистец. телесеріали: «Історія Києва», «Музеї Києва», «Київські зодчі» ; внесок Одес. і Київ. к/с в ігрове і телевіз. кіно: «Місце зустрічі змінити не можна», «Пригоди Електроніка», «Д'Артаньян та три мушкетери», «Зворотнього шляху немає», «Народжена революцією», с. 252–257]. – С. 220–279. – ISBN 978-617-651-045-1.

**495. Десятник Г.** Основи режисури телебачення і телевізійного кіно : навч. посіб. / Г. О. Десятник ; Київ. міжнар. ун-т. – К., 2011. – 298 с. – Бібліогр. список: с. 293–297 (74 назви). – Про укр. докум. та ігрові кф.: «Микола Амосов», «Василь Порик», серіали: «Історія України», «Історія Києва». – Кф оператора М. Ковальчука: «Микола Бенардос», «У храмі Фармації», «Силою розуму», «Гімнаст», «Сліпий дощ», «Битва за нашу Радянську Україну», «Іван»: с. 69, 79, 86, 88, 126, 141, 144, 148, 155, 171, 227. – ISBN 978-617-651-002-4.

**496. Десятник Г.** Історія документального кіно і телевізійного фільму. Визначальні етапи : навч. посіб. / Г. О. Десятник ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру. – К. : КиМУ, 2012. – 284 с. – Бібліогр.: с. 280–284 (70 назв). – **Зі змісту:** Кінохроніка і документальне кіно дозвукowego періоду : [укр. кінодокументалістика, с. 9–11 ; Дзига Вертов, с. 14–21]. – С. 5–41 ; Звукова кінодокументалістика 30-х років : [про кф Вертова, с. 42–50]. – С. 42–73 ; Кінокамера – зброя : екран документальний Другої

світової війни : [про кф О. Довженка, с. 91–95]. – С. 74–102 ; Повеєнне десятиліття: нова екранна виразність : [про кф: «Радянська Україна», «Квітуча Україна», «Донбас», «Дніпрогес», с. 106–107]. – С. 103–127 ; Пошуки та здобутки української кінодокументалістики : [про кф: «Невідомому солдату...», «Син солдата», «Двоє з мартену», «Керманичі», «Кораблі не вмирають», «Справжня людина», с. 176–186]. – С. 176–198 ; Громадська відповідальність : [про кф: «Чорнобиль. Хроніка важких тижнів», «Завтра свято»; «Мі-кро-фон!», «Страйк» і «Викид». – С. 185–191 ; Криза української кінодокументалістики : кінодокументалісти «Київнаукфільм» : [про кф: «Портрет хірурга»; «На-та-лі!» «Гімнаст», «Микола Амосов», «Григор Тютюнник»]. – С. 189–196 ; Українська студія телевізійних фільмів: документальне та пізнавальне телевізійне кіно : [зокрема до історії студії «Укртелефільм»]. – С. 228–235 ; Дод. Рождение киноглаза / Вертов Д. – С. 247–248. – Передрук: Вертов Д. Статті. Дневники. Заметки. – М., 1966. – С. 75 ; Дикторський текст до фільму «Битва за нашу радянську Україну» (1943) / Довженко О. – С. 249–263 ; Заявка на написання літературного сценарію документального фільму «Солдатські вдови» / В. Артеменко, О. Колесник, І. Оліференко. – С. 264–265 ; Літературний сценарій документального фільму «Солдатські вдови» : уривок / В. Артеменко, С. Колесник, І. Оліференко. – С. 265–267. – Передрук: Сучасний український документальний фільм / М. Слободян – К. : Наук. думка, 1972 ; Дикторський текст до пізнавального фільму «Вікентій Хвойка» / Г. Десятник. – С. 269–275 ; Дикторський текст документального телефільму «Самійло Величко. Передмова у сутінках» / Г. Десятник, В. Шевчук. – С. 276–279. – ISBN 978-617-651-046-8.

**497. Ілленко М. Кіно.** Шпори для абітурієнта / Михайло Ілленко. – Вінниця : Нова книга, 2006. – 277 с. : іл., табл. – Текст укр., рос. – Про кф: «Фучжоу», «Сьомий маршрут», «Сапоги всмятку»: с. 169–178. – Лист до однокурсника : [передм. до кф «Толока»]: с. 178–186. – [Вступ. сл. до кф «Толока»]: с. 188–194. – Продається незаконна війна : (сцен. анімац. кф): с. 194–198. – «Відкрита ніч»: с. 202–213. – Толока : передмова: с. 223–224. – Толока. Ч. 1–5 : [інтерпретація сцен.]: с. 224–277. – На багатьох сторінках кн. йдеться про реж.: Л. Осіку, С. Параджанова, В. Іванова, В. Малекторовича ; фест.: «Молодість», «Крок», «Відкрита ніч» ; пробл. фінансування кіновирва. – ISBN 966-8609-43-3. – **Рец., відгук:** Кіно за Михайлом Ілленком // Кіно-Театр. – 2006. – № 3. – С. 57 ; Кіношпори від Михайла Ілленка / КК // Кіно-Коло. – 2006. – Весна (29). – С. 117.

**498. Ілленко Ю.** Парадигма кіно : [підруч. з кінорежисури] / Юрій Ілленко. – К. : Абрис, 1999. – 412 с. : іл. – (Теорія кіно. Господь Бог. All rights reserved). – Бібліогр. в прим. в кінці частин. – В оформленні використано розкадровки кф Ю. Ілленка «Вечір на Івана Купала». – ISBN 966-531-076-3. – **Рец., відгуки:** Скуратівський В., Драч І., Балей В., Сердюк Л., Чміль Г., Рибачук А. : [про кн. Ю. Ілленка]. – 3-я, 4-а с. обкл. кн. ; «Парадигма кіно» Юрія Ілленка – Біблія кінематографістів / Валентина Слободян // Мистецькі обрії-99 : альм. наук.-теорет. пр. та публіц. / АМУ. – К., 2000. – Вип. 2. – С. 421–426 ; «Парадигма кіно» Юрія Ілленка / В. Скуратівський // Дух і Літера. – 1997. – № 1/2. – С. 412 ; Філософія професії / Володимир Судьїн // Кіно-Театр. – 2000. – № 2. – С. 58–60 ; [Анотація] // Критика. – 2000. – Чис. 9 (35), верес. – С. 25 ; «Парадигма кіно» Юрія Ілленка / Я. Підгора-Гвяздовський // День. – 1999. – 23 черв., № 112. – С. 8.

**499. Історія** світового та вітчизняного кіномистецтва : хрестоматія : [у 2 т.] Т. 2 : [Кіно СРСР та Росії] / упоряд. Андрій Бурій ; [Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка]. – Дрогобич, 2011. – 539 с. : іл. – Для бакалаврів окремого напрямку «Філософія». – Текст укр., рос. – Бібліогр. в кінці ст. – **Зі змісту:** Українське кіно. – С. 193–315 : [Початки кінематографа в Україні, 1896–1921, с. 194–204] / Госейко Л. – Передрук: Госейко Л. Історія укр. кінематографа. – К. : Кіно-Коло, 2005 ; Зачарований Десною. «Звенигори» Майстер / Марочко В. – С. 205–220. – Передрук: Марочко В. Зачарований Десною : іст. портрет Олександра Довженка. – К. : Видавн. дім «Киево-Могил. акад.», 2006 ; Біля джерел нової кіно культури : [про О. Довженка] / Корогодсь-

кий Р. – С. 221–231. – Передрук: Корогодський Р. Довженко в полоні. – К. : Гелікон, 2000 ; Поэма о Земле / Соболев Р. – С. 232–257. – Передрук: Соболев Р. Александр Довженко. – М. : Искусство, 1980 ; Поетична хвиля українського кіно : [«Тіні забутих предків» як мистец. маніфест] / Брюховецька Л. – С. 258–273. – Передрук: Брюховецька Л. Поетична хвиля українського кіно : монографія. – К. : Мистецтво, 1989 ; Українське поетичне кіно / Левицька Й. – С. 274–293. – Передрук: Світова кінокласика : зб. ст. – К., 2007. – Вип. 4 ; Вищий поетичний ранг «Білий птах з чорною ознакою» / Брюховецька Л. – С. 294–304. – Передрук: Брюховецька Л. Кіносвіт Юрія Іллєнка. – К., 2006 ; Послання Кіри Муратової / Брюховецька Л. – С. 305–314. – Передрук: Брюховецька Л. Приховані фільми : українське кіно 90-х. – К., 2003 ; 115 років кіно : лекція прочитана 1 верес. 2010 р. у Києві. Будинку вчених / Скуратівський В. – С. 316–321 ; Проект «Публічна лекція. Політ. ца». – ISBN 978-966-384-205-9.

**500. Кордун В.** Зображальна мова оператора кіно і телебачення : (вступ до спеціальності) / В. І. Кордун ; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : Чабаненко Ю. А., 2010. – 155 с. – Бібліогр.: с. 155 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Розвиток документального, наукового, науково-популярного і навчального кіно: особливості роботи оператора у цих жанрах : [зокрема про історію докум. кіно і кф «Людина з кіноапаратом», с. 146–147]. – С. 133–154. – ISBN 978-966-493-256-8.

**501. Назустріч** пам'яті : навч.-метод. посіб. до фільму про Голокост в Україні «Назви своє ім'я» / авт.-упоряд.: Олександр Войтенко, Михайло Тяглий. – К. : Оранта, 2007. – 239 с. : іл., табл. – Бібліогр. в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Документальний фільм як навчальний ресурс. – С. 15–16 ; Про авт. посіб.: Олександр Войтенко, Михайло Тяглий. – С. 190–20 ; Титри фільму «Назви своє ім'я». – С. [238]. – ISBN 966-8754-25-5.

**502. Погребняк Г.** Видатні постаті в історії кінорежисури : навч. посіб. / Галина Петрівна Погребняк / М-во культури і мистец. України, ДАКККіМ. – К., 2002. – 114 с. – Бібліогр.: с. 113 (22 назви). – **Зі змісту:** Олександр Петрович Довженко. – С. 5–37 ; Ігор Андрійович Савченко. – С. 37–67. – ISBN 966-7435-55-5.

**503. Росляк Р.** Кіноосвіта в Україні (перша третина ХХ століття) : [навч. посіб.] / Роман Росляк ; М-во культури і туризму України ; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : [ЕКМО], 2006. – 225 с. : іл. – Бібліогр.: с. 198–223. – **Зі змісту:** Зародження кіноосвіти в Україні : [передумови та виникнення спец. навч. закл.]. – С. 11–62 ; Генеза та особливості функціонування державних навчальних кіноінституцій : [кінематогр. від. Київ. держ. театр. технікуму, кіновід. Харк. муз.-драм. ін-ту, теакіновід. Київ. худож. ін-ту, а також недержавні: Харк. кіноексперимент. майстерня та експеримент. лаб. ТДРФК у Одесі ; освітні установи ВУФКУ: держ. курси кінематогр. та держ. технікум кінематогр.]. – С. 63–140 ; Система навчальних закладів вітчизняної кінематографії : [КДІК, Київ. ін-т кіноінженерів, Укр. фіз.-техн. НДІ кінематогр. ; Київ. кінотехнікум кінематогр. та Одес. кінотехнікум точної механіки]. – С. 141–192. – Бібліогр.: с. 198–223. – ISBN 966-8555-63-5. – **Відгуки, рец.:** Кіноосвіта в Україні: погляд через десятиліття // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Ірина Зубавіна. – К., 2007. – Вип. 8. – С. 340–341 ; [Рецензія] / Валентина Слободян // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2007. – Вип. 1. – С. 284–287 ; Дослідження про кіноосвіту в Україні // Кіно-Театр. – 2007. – № 2. – С. 59.

**504. Шелупахіна К.** Історія світового та вітчизняного кіно-, телемистецтва : навч.-метод. посіб. для студ. I-II курсів заоч. від-ня Ін-ту культури та мистец. спец. 6.020200 «Кіно-, телемистецтво» / К. М. Шелупахіна ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, ДЗ «Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка». – Луганськ : Держ. закл. «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2012. – 158 с. : табл. – Глосарій: с. 142–153. – Бібліогр.: с. 154–158 (58 назв) та наприкінці тем. – Про О. Ханжонкова: с. 36–40. – Д. Вертов: с. 46–48. – Становлення українського кіно: творчість О. Довженка: с. 58–62. – Одеську к/с.: с. 63. – Українське поетичне кіно: творчість С. Параджанова: с. 87–89. – Українське



кіно: основні напрямки розвитку [80–90-і роки]: с. 103–104. – Українське кіно: основні напрямки розвитку [початок XXI ст.]: с. 115–116.

\* \* \*

**505. Голодомор** в Україні 1932 – 1933 років. Людський вимір трагедії : [медіа-посібник] / Ін-т візуал. історії та освіти Фонду Шоа ун-ту півд. Каліфорнії ; авт.-упоряд. Олександр Войтенко. – К. : Майстерня книги, 2010. – III, 50, [1] с. : іл. – Текст укр., рос. – Бібліогр.: с. 48–50 та у підрядк. прим. – ISBN 978-966-2260-22-9. – **Рец.:** Урок Голоду : перший в Україні медіа-посібник з історії Голодомору... : [інтерв'ю з автор-упоряд. мультимед. посіб. «Голодомор в Україні 1932–33 років. Людський вимір трагедії» О. Войтенком] / Музиченко Я. // Україна молода. – 2010. – 26 листоп.

**506. Казьмирчук М.** Кінофотофонодокументи в архівознавстві : навч. посіб. для студ. іст. ф-ту за спец. «Архівознавство» / М. Г. Казьмирчук ; КНУ ім. Т. Шевченка, Іст. ф-т, Каф. архівозн. та спец. галузей іст. науки. – К. : Інф.-аналіт. агентство, 2009. – 230 с. – Бібліогр.: с. 190–203. – Показжч.: с. 223–228. – **Зі змісту:** Виникнення, розвиток та сучасний стан вітчизняного кінофотофонознавства. Зародження та основні етапи розвитку вітчизняних фото-, кіно- і фонодокументів. – С. 52–76 ; Інституалізація кінофотофонодокументів. – С. 76–84 ; Теоретико-методологічні засади вивчення кінофотофонодокументів. – С. 85–98 ; Забезпечення збереженості кінофотофонодокументів у архівній справі. – С. 99–107 ; Проблеми реставрації кінофотофонодокументів. – С. 108–112 ; Використання кінофотофонодокументів у наукових дослідженнях. – С. 113–142 ; Кінофотофонодокументи в архівах – джерельна база історичних досліджень. – С. 143–169. – Казьмирчук М. : біогр. довідка. – С. 173–182. – ISBN 978-966-2142-91-4.

**507. Кузнєцова О.** Засоби масової комунікації : посібник / О. Д. Кузнєцова ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ф-т журналістики. – 2-ге вид., перероб. й допов. – Львів : ПАІС, 2005. – 199 с. – (Навчальні та наукові видання професорсько-викладацького складу Львівського національного університету ім. І. Франка). – **Зі змісту:** Кінодокументалістика (основні поняття про кіно, винахід кіно, види фільмів, виражальні засоби кіно, види кіно) : [зокрема про А. Федецького, інформац. хроніки 1900–1910 рр., агітац. та наук. кіно, кіноперіодику 20–30-х рр.]. – С. 111–119. – ISBN 996-7651-37-1.

\* \* \*

**508. Ваврух М.** Художня культура : підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл. : акад. рівень / Марія Ваврух, Роксоляна Гавалюк. – Львів : Світ, 2011. – 238, [1] с. : іл. – **Зі змісту:** Кіномистецтво. Ігровий кінематограф. – С. 208–210 ; Українське поетичне кіно. – С. 211–212 ; Кінематограф сучасності. – С. 213–215 ; Розвиток анімації. – С. 216–218. – ISBN 978-966-603-719-3.

**509. Вивчення** біографії письменника в школі : конспекти нестандарт. уроків / [упорядкув., передм. Л. М. Овдійчук]. – Т. : Підруч. & посіб., 2008. – 95 с. : іл. – Бібліогр. наприкінці тем. – **Зі змісту:** «Метеор на обрії нашого безрадісного сторіччя» (життєва і творча драма Олександра Довженка) : [про О. Довженка як реж., с. 65–66]. – С. 63–76 ; «Відкритий усім вітрам сучасності» (Іван Драч: людина, митець, політик) : [сцен. і кінодраматург, с. 82]. – С. 77–84.

**510. Вовкочин Л.** Творчість Олександра Довженка – невичерпне джерело формування громадянської гідності молоді : реком. матеріали для вчителів загальноосвіт. навч. закл. та викл. і студ. ВНЗ / Вовкочин Л. Ю. ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2005. – 68 с. : іл. – Бібліогр.: с. 66–67. – **Зі змісту:** Проблема формування громадянської гідності у мистецькій спадщині Олександра Петровича Довженка. – С. 3–17 ; Використання творчого доробку О. П. Довженка у системі формування громадської гідності школярів і студентів. – С. 17–22 ; Додаткові матеріали до вивчення життя і діяльності Олександра Довженка: Олександр Петрович Довженко й розвиток духовності українського народу : [про кінематогр. діяльн.]. – С. 22–38 ; Бувальщини : [про дослідників творчості О. Довженка за кордоном: Альф-

ред Крауц (Німеччина), Марсель Омс (Франція), Фукуто (Японія)]. – С. 38–39 ; Поставь О. Довженка у спогадах сучасників. – С. 49 ; Зі спогадів Суламфі Цибульник. – С. 49–54 ; Зі спогадів Олеся Гончара. – С. 54–56 ; Краплини мудрості Олександра Довженка. – С. 62–64 ; Календар пам'ятних дат. – С. 65.

**511. Гонтова Л.** Українське мистецтво: II половина XX ст. / Лариса Гонтова ; Бібліотека «Шкільного світу». – К. : Ред. загальнопед. газет, 2005. – 110, [1] с. : табл. – (Шкільний світ. Бібліотека) (Українська мова та література. Бібліотека) (Зарубіжна література. Бібліотека) (Історія України. Бібліотека). – Бібліогр.: с. 75–77. – **Зі змісту:** Кінематограф : [про кіно XX ст., зокрема С. Параджанова, Ю. Ілленка, І. Миколайчука, К. Муратову ; фільми та сцен. «Криниця для спраглих», «Тіні забутих предків», «Тарас Бульба та його сини», «Камінна душа», «Короткі зустрічі», «Астенічний синдром»]. – С. 39–43 ; Хронологічна таблиця «Українська культура другої половини XX ст.». – С. 78–79. – ISBN 966-8651-29-4.

**512. Жила С.** Кіномистецтво на уроках літератури : пробл. взаємозв'язків : [на прикл. творчості О. Довженка і С. Параджанова] : метод. рек. / Світлана Жила ; Черніг. обл. ін-т підвищ. кваліфікації та перепідготовки працівників освіти. – Чернігів, 2001. – 46 с. – Бібліогр.: с. 46.

**513. Приходько А.** Історія українського кінематографа XX століття : навч. посіб. / А. С. Приходько ; НАПН України, Ін-т педагогіки. – К. : Пед. думка, 2012. – 128 с. – **Зі змісту:** Виникнення та перші роки українського кінематографа (1900–1920). – С. 6–42 ; Розвиток українського кінематографа у 1920–1940-х рр. – С. 43–80 ; Український кінематограф в період сталінізму та «хрущовської відлиги». – С. 81–99 ; Розвиток українського кінематографа у 60–80-і рр. – С. 100–116 ; Кінематограф у незалежній Україні. Особливості становлення. – С. 117–127. – ISBN 978-966-644-239-9.

**514. Cinemaland: History. Film Production. Film Directors = Світ кіно : історія, фільмовиробництво, кінорежисери :** навч. посіб. / [уклад. Ю. М. Проценко]. – К. : Знання, 2007. – 159 с. – (Бібліотечка для тих, хто вивчає англійську). – **Зі змісту:** Ukrainian Cinema – the beginning. – Р. 16–18 ; Olexandr Dovzenko. – Р. 103–105 ; The Cinematographe blues of Viacheslsv Krisstofovich. – Р. 140–144. – ISBN 966-620-228-X.

## ПЕРСОНАЛІЇ

**515. Агрест-Короткова С.** Кинотаврский треугольник: Киев-Москва-Сочи : [інтерв'ю] / Светлана Агрест-Короткова. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕСС, 2004. – 416 с. : фото. – (Студия 1+1). – **Из содерж.:** Дон Кихот Николай Гринько и его прекрасная дама. – С. 49–57. – В тексте: Перепеч. глав «Начало», «Он и она» з кн. Гринько А. Прикосновение. – Киев, 1994. – С. 21 ; Лариса Роднянская: «Я родом из кинодетства». – С. 71–77 ; Кира Муратова: первая леди украинского кино. – С. 143–148 ; Богдан Ступка: «Хочу получить “Оскара”». – С. 259–266. – ISBN 966-8300-08-4. – ISBN 966-8300-00-9. – **Рец.:** Груповий портрет на тлі «Кинотавра» / Левенштейн І. // Кіно-Коло. – 2004. – Зима (24). – С. 85 ; Територія кіно / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 8 груд., № 224. – С. 8.

**516. Вергеліс О.** Билет на вчерашний спектакль : этюды в ностальг. тонах / Олег Вергеліс. – Киев : Laugus ; Журн. «Радуга», 2012. – 366 с. : ил., портр. – (Зрительный зал). – **Из содерж.:** Два цвета радуги : [о ролях в кино Н. Ужвий, в частности в кф «Радуга»]. – С. 8–47 ; Визит мамы : [о Н. Копержинской, с. 50–51]. – С. 48–65 ; Глазами клоуна : [о Н. Яковченко]. – С. 66–81 ; Матч с судьбой : [об О. Борисове и кф «За двумя зайцами»]. – С. 148–165 ; «С тобой и без тебя» : [об О. Кусенко и Ю. Тимошенко]. – С. 104–119 ; Темные аллеи : [об И. Буниной и роли в кф: «Аве, Мария!», «Каждый вечер после работы» и «Грачи»]. – С. 166–183 ; Любить пересмешника: Андрей Сова : [о ролях в кф: «Старая крепость», «Я – черноморец», «В далеком плавании», «Королева бензоколонки»]. – С. 196–213 ; Сказки папы Карло : [о Н. Гринько]. – С. 214–231 ; Насмешливое счастье. Ада Роговцева. – С. 232–256 ; Сладкоголосая птица : [о Л. Кадочниковой и ее ролях в кф: «Тени забытых предков», «Вечер накануне

Ивана Купала», «Белая птица с черной отметиной», «Мечтать и жить»; о ролях Н. Алисовой в кф: «Тени забытых предков» та «Родник для жаждущих». – С. 260–287; Время и стекло : [о З. Дегтяревой и ее ролях в кф: «Солдатка», «Авдотья Павловна», «Грех», «Хочу сделать признание», «Преступление со многими неизвестными»]. – С. 288–300. – ISBN 978-966-2449-19-8. – ISBN 978-966-1642-85-9.

**517. Ильяшенко В.** Этюды о кино / В. В. Ильяшенко. – Киев : Изд-во КВИЦ, 1998. – 120 с. : ил. – **Из содерж.:** Иван Миколайчук из Чорторыи. – С. 32–41 ; Василь Земляк. – С. 42–48 ; Добрый человек из Знаменки [Л. Быков]. – С. 48–56 ; Константин Степанков. – С. 56–62 ; «Похороните мое сердце в Черногории...» [В. Симчич]. – С. 73–78 ; Полуденная пора Владимира Денисенко. – С. 78–80 ; Учитель-научитель [Т. Левчук]. – С. 80–88 ; Павел Нечеса. – С. 88–92 ; Суверенное кино [Украины]. – С. 114–118. – ISBN 966-7192-09-1.

**518. Ілляшенко В.** Етюдi про кіно / Василь Ілляшенко. – К. : КВЦ, 1999. – 108 с. : іл., фотогр. – **Зі змісту:** Олександр Довженко ; Параджанов ; Лариса [Шепітько] ; Віктор Івченко ; Мистецький острів Миколи Оляліна ; Єлізар Мальцев : [зокрема про кф В. Ілляшенка «Увійди в кожен дiм»] ; Микола Яковченко ; «Обіжаєш, начальник...» : [про П. Нечесу, В. Земляка, С. Іванова] ; Монтаж, або Організм фільму на операційному столі ; Смерть лебедя : [про зйомки кф «На косі» за новелою О. Гончара] ; Циганка Рада : [про епізод під час зйомок кф «Перевірте свої годинники»] ; Реквієм по українському кіно. – ISBN 966-7192-09-1. – Від упоряд.: У анот. до книги авт. зазначає, що це – другий том його спогадів – енциклопедія рад. кіно, зокрема укр.

**519. Ілляшенко В.** Етюдi про кіно : [мемуари]. [Кн. 3] / Василь Ілляшенко. – Переяслав-Хмельницький : Вид-во КСВ, 2011. – 193 с. – **Зі змісту:** Олесь Гончар : [про наміри екранізувати твори О. Гончара «Тронка», «На косі»] ; Параджанов плюс Ілленко : [зокрема про кф «Тіні забутих предків»] ; Юрій Ілленко : [зокрема про кф «Перевірте свої годинники»] ; Дмитро Мілютенко, Володя Бабляк : [про кф «Жванчик»] ; Іван Корнієнко ; Каторжник Аркадій Добровольський : [про долю співавт. сцен. «Трактористи»] ; Іда Пензо, Саша Сацький, Роман Балаян, Ігор Беляков, Михайло Беліков, Смерть Льоні Бикова ; Генріх Зельдович, Олександр Левада, Ганна Чміль, Олександр Гальперін ; Згадуючи Миколу [Вінграновського] ; Каторжники та убієнні : [про репресії в укр. л-рі та кіно] ; Естетика екранних мистецтв : [концепція поет. кіно В. Ілляшенка, роздуми про кф: «Тіні забутих предків», «Камінний хрест», «Захар Беркут»] ; Самогубство : [про кф «Перевірте свої годинники» Л. Костенко і А. Добровольського] ; Автобіографія. – ISBN 978-966-8906-44-2.

**520–524. Науково-практичні** дослідження розвитку творчого процесу в різних видах мистецтва (кінематограф, телебачення, театр, медіа) : колектив. моногр. / Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру, каф. кіно-, телемистец. ; [наук. ред.: О. В. Безручко]. – К. : КиМУ, 2014. – ISBN 978-617-651-106-9.

**Т. 1.** – 246 с. – **Зі змісту:** О. С. Мусієнко: кінознавець, науковець, педагог / Олександр Вікторович Безручко. – С. 92–122. – Бібліогр.: с. 119–122 (30 назв). – ISBN 978-617-651-107-6.

**Т. 2.** – 244 с. – **Зі змісту:** Злети і падіння українського актора, режисера театру і кіно, педагога Миколи Костянтиновича Макаренка : [зокрема про ролі у кф «Джюльбарс», «Щорс» та авторство кф «Далеке і близьке»] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 55–91. – Бібліогр.: с. 89–91 (20 назв) ; Історія та історія кіно в русі до істини: дихотомія політики і науки : [зокрема на тлі вид. з історії укр. кіномистец.: «Народження українського радянського кіно» (Я. Савченко, 1930), «Історія українського радянського кіномистецтва» (І. Корнієнко, А. Жукова, Г. Журов, А. Роміцин, 1959), «Півстоліття українського радянського кіно» (І. Корнієнко, 1986, 1987), «Становлення українського радянського кінознавства» (О. Шупик, 1977), «Історія українського кіномистецтва» (В. Ілляшенко, 2004), «Історія українського кінематографа» (Л. Госейко, 2001, 2005), «Нариси з історії кіномистецтва України» (2006), «Педагогічний метод О. П. Довжен-

ка» (О. Безручко, 2008), «Кіноосвіта в Україні (перша третина ХХ століття)» (Р. Росляк, 2006), «Олександр Довженко: загибель богів. Ідентифікація автора в нац. часо-просторі» (С. Тримбач, 2007), «Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті» (І. Зубавіна, 2007), «Приховані фільми. Українське кіно 1990-х» (Л. Брюховецька, 2003)] / Марина Костянтинівна Софійенко. – С. 194–230. – Бібліогр.: с. 229–230 (9 назв). – ISBN 978-617-651-106-9. – ISBN 978-617-651-108-3.

**Т. 3.** – 241 с. – **Зі змісту:** Відомий український режисер-документаліст Ю. М. Терещенко: шлях від учня до вчителя : [корот. огляд кф: «Реконструкція», «Протистояння», «Земля – наша годувальниця», «Малі Гуляки», «Врубай бітлів!», «Сім слезин», «Мама. Дуже особисте», «Українська гласність», «І Богом, і людьми», «Важко перші сто років», «Богдан Ступка. Львівські хроніки», «Любов небесна», «Вічний хрест», «Роксолани ХХІ століття», «Пейзаж після мору» ; про кф його учнів, зокрема «Фієста» Г. Яровенко ; про зорганізов. Ю. Терещенком міжнар. студент. фест. аудіо-візуал. мистец. «Fast-Fest Weekend» («Фаст-Фест Уікенд») 1998–2001] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 5–66. – Бібліогр.: с. 63–66 (16 назв) ; Техніко-пропагандистські фільми на телебаченні: з історії українського телевізійного кіно : [зокрема про творчість Г. Десятника та М. Ковальчука] / Сергій Миколайович Полешко. – С. 92–114. – Бібліогр.: с. 114 (8 назв) ; Заслужений народний артист : (з нагоди 70-ліття заслуженого артиста України, професора кафедри кіно-, телемистецтва М. Д. Олійника) : [про вчителів: В. Денисенка та К. Степанкова, про участь у зйомках кф: «Совість», «Собачий вальс» та ін.] / Світлана Геннадіївна Порожня. – С. 203–217. – ISBN 978-617-651-106-9. – ISBN 978-617-651-109-0.

**Т. 4.** – 244 с. – **Зі змісту:** Творча і кінопедагогічна парадигма українського оператора і режисера документального кіно О. Ковалю : [перелік кф ; про кф його учнів: «Сьогодні» та «Один день з життя хірурга» М. Кондратьєвої ; «Алло, мамо!» Т. Калужної] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 5–30. – Бібліогр.: с. 29–30 (12 назв) ; Творчий і життєвий шлях видатних геніїв українського театру і кінематографа Леся Курбаса, Амвросія Бучми та Богдана Ступки / Роман Григіль. – С. 108–122. – Бібліогр.: с. 121–122 (6 назв). – ISBN 978-617-651-106-9.

**Т. 5.** – 246 с. – **Зі змісту:** Олексій (Лазар) Якович Каплер: сценарист, режисер, кінопедагог : [зокрема про внесок в укр. кіно: роботи О. Каплера на Одес. к/с та в кіно-експеримент. майстерні у Києві, його кф: «Студентка», «Шахта 12-18»] / Олександр Вікторович Безручко. – С. 5–22. – Бібліогр.: с. 29–30 (12 назв). ; Відеофільм Вадима Чубасова «С. М. Ейзенштейн: уроки монтажу» як підручник з синтактики кіномови Ейзенштейна : [зокрема про навч. кф, що висвітлюють історію кіно: «Кіномистецтво Радянської України», «Народження українського німого кіно», «Становлення українського німого кіно», «Розквіт українського німого кіно» ; цикл «Історія кіно України» (НКУ–Київнаукфільм)] / Сергій Миколайович Марченко. – С. 23–65. – Бібліогр.: с. 61–65 (26 назв) ; Українська поетична документалістика / Григорій Овсійович Десятник : [про кф: «Одинадцятий», «Битва за нашу Радянську Україну», «Перемога на Правобережній Україні», «Невідомому солдату...», «Син солдата» «Двоє з мартену», «Керманичі» (Плотогони), «Кораблі не вмирають», «Люди над хмарами», «Слово про хліб», «Меланчине весілля», «Галактіонович», «Ой горе, це ж гості до мене», «Солдатські вдови» ; творчість В. Орлянкін]. – С. 66–87. – ISBN 978-617-651-106-9. – ISBN 978-617-651-111-3.

**525. Рудаков М.** Автографи майстрів : [творч. портр. укр. майстрів л-ри, культури і мистец.] / Микола Рудаков. – К. : МДФ «Укр. хата», 2005. – 127 с. : іл. : фотосвітлина. – **Зі змісту:** Актор, співак і ... «холостяк»: Бенюк Богдан Михайлович. – С. 7–8 ; Іван Гаврилюк : «Пишась тим, що я – українець». – С. 23–24 ; Актор з усмішкою «кузнечика» : Іванов Сергій Петрович : [зокрема згадка про першу роботу «Медовий місяць» як сцен. і реж.]. – С. 43–46 ; «Від суботи до суботи» у актриси є робота : Недін Лариса Миколаївна. – С. 61–62 ; Щасливі героїні Роговцевої : Роговцева Ада Миколаївна. – С. 75–78 ; В. Талашко: «Мої герої – рідні мені». – С. 95–96. – ISBN 966-7025-05-5.

**526. Тупицький Ю.** Білі мої лебеді : [збірка] / Юрій Тупицький. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2005. – 284 с. : іл. – **Зі змісту:** Олесь Гончар [і кіно] ; Микола Вінграновський : [кінематографіст і письменник] ; Юлія Солнцева : [про зйомку кф «Така сама ніч», мрію – зняти кф «Золоті ворота» за оповід. О. Довженка] ; Чорно-біле кіно : [про І. Кавалерідзе] ; Тимофій Левчук ; Дмитро Капка ; Юрій Тимошенко : [про листи О. Довженка] ; Добрий папа Куль : [про кінооператора М. Кульчицького] ; Доля моя : [В. Ілляшенко і кф «Звірте свої годинники»] ; Давня мелодія : [про реж. Р. Балаяна] ; Трагічний дід Яковченко ; Скоро минуше, незабутнє : [М. Гринько у кф: «Мир входящому», «Новосілля», «Шпак і Ліра»] ; Голос опівночі : [про П. Громовенка] ; Химіон, вогню! : [В. Іванов та кф «За двома зайцями»] ; Необ’єктивний об’єктив : [про спільну роботу Ю. Тупицького з В. Ілленком у кф «Льодяні квіти» («Крижані квіти»)] ; Малецька замітка з газет : [про кф В. Артеменка «Солдатські вдови»] ; Перша роль : [актриси Л. Яремчук у кф «Хліб і сіль»] ; Шалений чиж : [про Ф. Іщенка у кф О. Довженка «Щорс»] ; Веселий містифікатор : [Б. Брондуков] ; Два генерали : [про зйомки кф «У лісах під Ковелем», зокрема про актора О. Булдакова] ; Там, за високими горами : [про О. Сетуридзе у кф «Знайди свій дім»]. – С. 177–182 ; Начерк до портрета : [про К. Степанкова] ; Олександр Сацький : [про одного з авт. сцен. кф «В бій ідуть тільки “старіки”»] ; Гольфстрім його душі : [до історії сцен. кф «Таємниця партизанської землянки» та Олега Прокопенка]. – С. 211–217 ; Чаклунка : [про гримера О. Парфенюк] ; Феномен Горбунова ; Кінопроба : [Н. Сумська у кф «У лісах під Ковелем»] ; Син полку : [про Ю. Янкіна у кф «Син полку»] ; Добротою людською : [про Ю. Тупицького у кф «Незабутнє» за творами О. Довженка]. – ISBN 966-8702-26-3. – **Відгук:** «Які фільми могли б бути!»: режисер Юрій Тупицький – про доленосні зустрічі, цензуру та сільську капелу : [інтерв’ю] / Оксана Онищенко // День. – 2009. – 11 лют., № 22. – С. 7.

*Див. також № 5, 9, 39, 40–41, 50, 69, 101, 126, 136–137, 217, 219–220, 227, 252, 256, 258, 409.*

\* \* \*

**527. Виткалов В.** Українська культура. Сторінки історії ХХ століття / Володимир Виткалов. – Рівне : Ліста, 1997. – 435 с. – **Зі змісту:** Культурне будівництво в Україні 1917–1995 : [зокрема про події в кінематогр. житті]. – С. 268–311 ; Словник діячів, які сприяли розиткові укр. культури в ХХ столітті: Бабель І., Белза І., Білаш О., Бучма А., Вінграновський М., Демуцький Д., Довженко О., Драч І., Дремлюга М., Ілленко Ю., Ілленко В., Кавалерідзе І., Кричевський В. Г. (1870–1952), Левчук Т., Мар’яненко (Петлішенко) І., Миколайчук І., Осика Л., Павличко Д., Параджанов С., Савченко І., Сахненко Д., Семенко М., Ужвій Н., Ханжонков О., Юра Г. – С. 312–431. – ISBN 966-7206-01-7.

**528. Діячі науки і культури України :** нариси життя та діяльн. : [посібник : 110 нарисів] / [О. В. Даниленко, Л. В. Іваницька, В. Ф. Колесник та ін. ; за ред.: А. П. Коцура, Н. В. Терес] ; КНУ ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Книги – ХХІ, 2007. – 463 с. – Бібліогр. наприкінці нарисів. – **Зі змісту:** Биков Л. Ф. / Даниленко О. – С. 35 ; Бучма А. М. / Даниленко О. – С. 74 ; Довженко О. П. / Лагуза Г. – С. 141 ; Кавалерідзе І. П. / Терес Н. – С. 178 ; Миколайчук І. В. / Терес Н. – С. 276 ; Старицька-Черняхівська Л. М. / Даниленко О. – С. 398 ; Ужвій Н. М. / Терес Н. – С. 420. – ISBN 978-966-8653-95-7.

**529. Кудрявцев Л.** Знаменитые киевляне и одесситы ХХ ст. : [сб. ст.] / Лев Кудрявцев. – К. : Кириченко Д. В., 2010. – 176 с. : іл., фот. – Бібліогр.: с. 173–174. – **Из содерж.:** А. Н. Вертинский. Триумф великого артиста. – С. 25–34 ; В. П. Некрасов. Ему не хватало Киева и его друзей. – С. 53–59 ; А. К. Тарасова. Киевские годы актрисы. – С. 76–86. – ISBN 978-966-426-183-5.

**530. Михайлов В.** Дети великой иллюзии : неопублик. интервью / Виталий Михайлов. – Харьков : Эксклюзив, 2008. – 255 с. : іл., портр. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Неопубликованные интервью : [по материалам телепередачи «Ренессанс»]. «Поросёнок был настолько точен в своих хрюканьях на мои реплики... Входил и вов-

ремя выходил из кадра, абсолютно не мешал» / Владимир Горянский, В. Михайлов ; Ада Роговцева: «И записали меня Ада – через два «д». А принесли маме это свидетельство – она была в ужасе» ; Анатолий Хостикоев: «Бывает режиссёр-деспот, бывает режиссёр-шизофреник, а бывает...» ; Валерий Чигляев: «Когда у детей спрашивают, кто такой Рафаэль, а они отвечают – нинзя-черепашка, меня это очень настораживает» ; Евгений Паперный: «Мой любимый персонаж – кот Матроскин в исполнении Олега Табакова» ; Ольга Сумская: «Соблазны были, но мы не пошли на соблазны» ; Виталий Борисюк: «Вот на Западе нет званий. Народный артист там тот, кого смотрят. Например, Роберт де Ниро» ; Владимир Шпудейко: «Я, скорее, артист мюзикла, нежели просто драматический актёр» ; Галина Шигаева: «Вот вышли мы на бережок, и я говорю: ”Юра, давайте, раздевайтесь!”» : [о кф «Голый»] ; Лев Перфилов: «Игорь не имел права озвучивать Смоктуновского, поскольку это была его последняя роль – хотя бы из уважения к актёру» ; Елена Шевченко: «Володя Машков на премьере подошёл ко мне и сказал: «Ну, ты теперь понимаешь, что у тебя будет написано в некрологе, на могиле?» Я спрашиваю: «Что?» Он говорит: “Сирота казанская”» ; Вадим Ильенко: «В первый день, когда пришел подавать заявление о приёме на работу директору киностудии, я встретил Сергея Параджанова» ; Виктор Гресь: «Наша интеллигенция не снимала шапку, поэтому с неё снимали голову» ; Владимир Талашко: «Все мы были от Быкова в каком-то пороссячем восторге...» ; Творческие встречи: Игорь Стрембицкий: «Безсмертных режиссёров не бывает». Наталья Конончук: «Це було абсолютно випадково. Ми зробили фільм і відіслали його звичайною поштою, диском DVD на Каннський фестиваль» : [зокрема про кф: «Подорожні», «Назви своє ім'я»] ; Кое-что из опубликованного : Лев Перфилов: «Когда мы снимали, то не думали, что фильм признают таким шедевром, что Жеглов – предпоследняя роль Высоцкого». – Перепеч.: Вечер. Харьков. – 1998. – 28 авг. – ISBN 978-966-8204-77-7. – До кожного інтерв'ю подано корот. біогр. довідку та фільмогр.

**531. Нариси** з історії театрального мистецтва України ХХ століття / [Ганна Іванівна Веселовська та ін. ; редкол.: В. Сидоренко (голова) та ін.] ; АМУ, Ін-т пробл. сучас. мистец. – К. : Інтертехнологія, 2006. – 1053 с. : іл., ноти. – Авт. зазнач. на с. 1053. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Покажч. імен.: с. 935–1021. – Діячі кіно: Ануров О., Баш Я., Бенюк Б., Биков Л., Биченкова І., Білоус А., Бучма А., Ватуля О., Вільнер В., Гашинський А., Гринько О., Добровольський В., Долина П., Дударев Д., Зарудний М., Івченко Валерій, Івченко Віктор, Ілленко Ю., Інкіжинов В., Карминський М., Копержинська Н., Корнійчук О., Косарев Б., Кричевський Василь (1872–1952), Кумаченко П., Курбас Л., Левада О., Левитська М., Лопатинський Ф., Лятошинський Б., Майборода Г., Майборода П., Мар'яненко І., Маслобойщиков С., Мілютенко Д., Нятко П., Осмяловська К., Паньківський С., Покотило М., Полевицька О., Пономаренко Є., Радчук Ф., Роговцева А., Сердюк О., Симашкевич М., Ступка Б., Терещенко М., Тягно Б., Ужвій Н., Уманський М., Федорцева С., Хостикоев А., Чистякова В., Шумський Ю., Шутько М., Щербак Ю., Юра Г., Яковченко М., Яновський Ю., Янушевич Г. – ISBN 978-966-96839-5-3.

**532. Присяжна Ю.** Сповіді перед диктофоном : [зб. ст. та інтерв'ю] / Юлія Присяжна. – Львів : ПАІС, 2008. – 392 с. : іл. – **Зі змісту**: Іван Миколайчук. «Тіні минулого та сучасні реалії» : [у тексті фрагм. інтерв'ю І. Миколайчука та спогади друзів: С. Параджанова, І. Гаврилюка, Н. Матвієнко, І. Драча, Л. Осики про кф «Вавилон ХХ»]. – С. 360–363 ; Олександр Довженко. «Безсловесні ми, німі, як немовлята... А час настав – так багато пора розповісти...» : [про кф: «Ягідка кохання», «Вся-реформатор», «Сумка дипкур'єра», «Земля»]. – С. 364–368 ; Кіно... Українське обличчя : [про сучас. укр. кіно, фест. «Молодість» 19–20 квіт 2002 р.]. – С. 369–372. – (Кінообличчя). – ISBN 978-966-1585-02-6.

**533. Спадщина.** Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : СтилоС, 2010. – Т. 5 – 576 с. – **Зі змісту**: Мозаї-

ка : з тих років (курйози) : [матеріали до біогр.: М. Йогансена, с. 239, 247, 252–253, 291 ; (Олександр, Сашко) Мар'ямова, с. 239–240, 292 ; Д. Бузька, с. 256, 280–290, 307–308 ; Л. Чернова, с. 258–259, 315 ; [З.] Пігулович, с. 316 ; [В.] Чистякової с. 316–317 ; [М.] Христового, с. 274, 332 ; [Д.] Копиці, с. 279, 337 ; Б. Ліфшиця, с. 342 ; Л. Скрипника, с. 288–289, 349 ; (П.) Нечеса, с. 290–291, 350] / Ю. Смолич. – С. 239–350. – ISBN 978-966-2449-13-6. – ISBN 1997-8618.

**534. Трахтенберг И.** Запоздалые заметки. Вновь вспоминая и размышляя... / Исаак Трахтенберг. – Киев : Авиценна, 2002. – 395 с. : ил., портр., [19] л. ил. – Имен. указ.: с. 369–395. – **Из содерж.:** Друзья киевляне – люди искусства : [в частности о кф памяти оператора Киев. к/с им. А. Довженко С. Шахбазяна ; кф В. Криштофовича «Под крышами большого города», о собствен. очерке «Трое из мира кино» о В. Криштофовиче, Р. Балаяне, В. Кунине ; С. Параджанове]. – С. 154–165 ; Журналистская исповедь : [упоминание о кф «Трудно быть Богом»]. – С. 176–180 ; Еще несколько Параджановских страничек. – На вкладке между с. 274–275.

**535. Трахтенберг И.** Мой Киев, мои киевляне. В 2 кн. Кн. 2 / Исаак Трахтенберг. – Киев : Авиценна, 2013. – 416 с. : 433 ил. – **Из содерж.:** Гости Киева – мои коллеги и друзья : [упоминание о кф «Трудно быть Богом», о сценаристе В. Кунине и кф «Ребро Адама»]. – С. 98–114 ; Талисман Романа Балаяна. – С. 141–148 ; Ни на кого не похожий Параджанов. – С. 168–183. – ISBN 978-966-2114-56-7. – ISBN 978-966-2114-58-1 (кн. 2).

**536. Українська** діаспора в Російській Федерації : іст.-культур. спадщина / [Горбик В. О. (кер.), Герасимчук В. Є., Даниленко В. М. та ін.]. – К. : Ін-т історії України НАН України, 2011. – 275 с. : табл. – Бібліогр.: с. 251–273 та наприкінці розд. – **Зі змісту:** [про кийв. період діяльн. В. Холодної, О. Ханжонкова, Г. Козинцева]. – С. 75–77, 192. – ISBN 978-966-02-6032-0.

### Кінорежисери

**537. Ілляшенко В.** Книга режисури / Василь Ілляшенко. – [К.] : ВІК, 2002. – 144 с. – Бібліогр.: с. 142–143. – Фільми: с. 142 [укр.: «Земля», «Щорс», «Тіні забутих предків», «Богдан Хмельницький»]. – Кн. без тит. арк. – Про найважливіші складові професії, зокрема про поетичне кіно на прикладі творчості О. Довженка, С. Параджанова та Ю. Іллєнка: с. 42–46.

**538. Савченко-Шагінян Т.** «Жіноча» кінорежисура в гендерному аспекті культу-ротворчості : автореф. дис. ... канд. культурології / Тетяна Леонідівна Савченко-Шагінян ; КНУКіМ. – К., 2010. – 18 с. – Бібліогр.: с. 15. – **Зі змісту:** Особливості художньої рефлексії в творчості жінок-режисерів радянського та пострадянського кінематографа. – С. 7–12. – Про кф: «Короткі зустрічі», «Довгі проводи», «Пізнаючи білий світ», «Астенічний синдром» К. Муратової та «Спека», «Сходження» Л. Шепітько. – С. 14–15.

### *Авраменко Василь*

**539. Волков М.** Геній національного танцю : [життя і творчість видат. хореографа, балетмейстера, педагога, кінореж. В. Авраменка] / Михайло Волков. – Черкаси : Брама, 2006. – 155 с. : іл. – Бібліогр.: с. 136–141 і в підрядк. прим. – Про кінодуель В. Авраменка та І. Кавалерідзе у кф «Наталка-Полтавка» і «Запорожець за Дунаєм», що вийшли майже синхронно в Канаді і в Україні. – С. 103–104. – ISBN 966-8645-32-4.

**540. Кохан Т.** Експресіонізм в контексті видової специфіки мистецтва : авто-реф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Тимофій Григорович Кохан ; ДАКККіМ. – К., 2002. – 19 с. – Про експресіоністські мотиви в кф: «Земля» і «Арсенал» «Криниця для спраглих», «Хліб і сіль», «Комісари» «Камінний хрест», стрічках К. Муратової. Значна увагу приділено творчості В. Авраменка, зокрема впливу хореографа на молодого О. Довженка, який втілював ідеї майстра в танці Василя у фільмі «Земля».

**541. Фурманова З.** «Роман» із Балаяном / Зінаїда Фурманова ; [відп. ред. В. Войтенко]. – К. : КІНО–КОЛО, 2007. – 177 с. : іл. – Про кф: «Бережи мене, мій талісман», «Польоти уві сні та наяву», «Поцілунок», «Філер», «Райські птахи». Режисерська фільмографія Романа Балаяна: с. 173–177. – Роман Балаян : [корот. біогр. відом.]. – 2-а с. обкл. – Зінаїда Фурманова : [корот. біогр. відом.]. – 3-я с. обкл. – ISBN 978-966-8864-04-9.

**542. Брюховецька Л.** Своє/рідне кіно Леоніда Бикова / Л. Брюховецька ; Центр кінематогр. студій НаУКМА. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Задруга, 2010. – 340 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр» / Центр кінематогр. студій НаУКМА). – Джерела дослідж.: с. 332–339. – **Зі змісту:** До питання про природу актора. – С. 7–12 ; Бажаючого доля веде... . «Доля Марини». «Максим Перепелиця». «Сварка в Лукашах». – С. 67–94 ; Закоханий. «Приборкувачка тигрів». «Обережно, бабуся!». «Альошчина любов». – С. 95–114 ; Мозаїка буденності. «Чужа рідня». «Поруч з нами». «Горизонт». «Коли розводять мости». – С. 115–130 ; Віддати життя за Батьківщину. «Добровольці». «Травневі зорі». «На семи вітрах». «Розвідники». – С. 131–150 ; Вищий клас акторського мистецтва. – С. 151–166 ; Комедія серйозна: Зайчик проти бюрократії. – С. 167–186 ; Ленінградська пауза. – С. 197–198 ; «Де ви, лицарі?» – С. 199–221 ; Війни минуці, музика – вічна. «В бій ідуть тільки “старики”». «Ати-бати, йшли солдати». – С. 213–238 ; Талант режисера. – С. 239–254 ; «Во избежание непредусмотренной камерности...», або Як виправляли і забороняли фільми Леоніда Бикова. – С. 255–264 ; Нездійсні задуми. «До третіх півнів». «Не стріляйте білих лебедів». – С. 265–280 ; «Ваша НТР завершила не в ту степь» («Прибулець»). – С. 281–296 ; Допов. Статті, виступи, листи Л. Бикова : коментар. – С. 305–323 ; Заповіт. – С. 324–326 ; Біографія. Ролі в театрі. Фільмографія. – С. 327–331. – ISBN 978-966-432-049-5. – **Відгук, рец.:** [Анонс] Кур’єр Кривбасу. – 2011. – № 256/257. – С. 396 ; [Рецензія] / Людмила Новікова // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2010. – Вип. 7. – С. 364–366 ; Портрет рідного кіно: про феномен Леоніда Бикова розмірковує відомий критик Лариса Брюховецька / Ольга Ямборко // День. – 2010. – 17 листоп., № 210. – С. 8 ; Своє/рідне кіно Леоніда Бикова / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2010. – № 6. – С. 60 ; «Своє/рідне кіно Леоніда Бикова» // Кіно-Театр. – 2010. – № 5. – С. 63.

**543. Быков Леонид** «Будем жить!» : воспоминания о Леониде Быкове – режиссере, актере, друге... / [ред. Ю. Чикирисов]. – Киев : Укр. письменник. ; Вир, 1996. – 192 с. : фот. – **Из содерж.:** Дорогие мои земляки : [из выступления] / Леонид Быков ; Леонид Быков: «Никогда и никому не поверьте, что я “наложил на себя руки”» / Геннадий Кириндясов ; Слово о друге / Николай Машенко ; Слово о побратиме (Душа актера) / Иван Миколайчук ; Талант у него был золотой и доброе сердце / Анатолий Сова ; Слово о моем духовном наставнике / Ада Роговцева ; Больно, что нет его... / Константин Степанков ; Тепло человеческой доброты / Михаил Ульянов ; Главное – это человек / Григорий Гречко ; ...Которого любили все / Алексей Швачко ; Такие не умирают / Станислав Росточкин ; Десять лет в кругу шевченковцев / Лесь Сердюк ; Леня... / Евгений Матвеев ; Встречи / Павел Кадочников ; Великий дар – скромность / Людмила Касаткина ; Мастер / Владимир Конкин ; «...Он человек был в полном смысле слова» / Владимир Заманский ; Человек с большой буквы / Иван Гаврилюк ; Доброта его сердца / Леонид Бакштаев ; Счастливый случай / Александра Завьялова ; Добрый человек из Знаменского / Василий Ильяшенко ; Светлый и добрый талант / Константин Кудиевский ; Он дарил радость бытия / Роза Макагонова ; Счастье общения / Наталия Наум ; «Будем жить!» / Евгений Оноприенко ; Фильм о человеке, актере, режиссере : [о кф «...Которого любили все»] / Леонид Осыка ; Мой младший брат / Луиза Быкова ; Памятные встречи / Георгий Дмитриев ; Человек удивительно притягательной силы / Валентин Левашов ; Леонид Федорович Быков / Татьяна Дервянко ; «Счастливчик» /



Алексей Симонов ; Щедрость души / Суламифь Цыбульник ; Леонид Быков – актер, режиссер, человек / Кирилл Раппопорт ; Образ необыкновенного человека / Людмила Сосюра ; «С печалью радость обнялась...» / Раиса Скалий ; Он не хотел быть первым... / Виктор Маляревич ; Память сердца / Людмила Кочевская, Евгения Махтина ; Юмор Быкова / Алексей Золотарев ; Из самых дорогих воспоминаний / Игорь Ветров ; Содружество / Георгий Прокопец ; Алешкина любовь / Константин Петриченко ; Была в моей жизни эта дорога... / Николай Сектименко ; Максим Перепелица и Фитиль / Сергей Сибель ; ...Которого любили все? / Эмилия Косничук ; Вспоминают участники фильма «В бой идут одни “старики”» : нравственная ответственность перед жизнью и перед людьми / Евгения Симонова ; «Он учил нас дружбе...» / Ольга Матешко ; Я слышал быковскую тишину... / Виктор Мирошниченко ; Талант человеколюбия / Владимир Талашко ; «...За все я благодарен Быкову» / Вилорий Пашенко ; «Будем жить, маэстро!» / Алим Федоринский ; Неотправленное письмо Кузнечика... / Сергей Иванов ; «Не робей, Смуглянка...» / Сергей Подгорный ; Мой самый любимый человек, актер, друг / Рустам Сагдуллаев ; Работать с ним мечтали все / Леонид Марченко ; Человек, даривший надежду / Ваню Янтбелидзе ; Светлый человек / Дмитрий Миргородский. – ISBN 5-333-01483-3. – **Відгук:** Пам'ять про чудову людину / кор. «Кіно-Театру» // Кіно-Театр. – 1996. – № 5. – С. 40.

\* \* \*

**544. А спасёт планету – нежность!** : сб. стихов и рис., посвящ. Леониду Быкову, его друзьям и коллегам по кино. – Киев : Издат. Дом Олега Федорова, 2012. – 142 с. : ил. – **Из содерж.:** [Вступительное слово] / Наталия Малахова, модератор сайта памяти Л. Быкова и С. Смирнова. – С. 3–4 ; [Вступительное слово] / Владимир Талашко. – С. 5–6 ; Какая жизнь осталась позади!.. : [стихотворение] / Дмитрий Миргородский. – С. 7. – ISBN 978-966-2441-18-5.

#### *Вінграновський Микола*

**545. Микола Вінграновський:** «Все на світі з людської душі» : біобібліогр. нарис / [авт. нарису Л. Б. Тарнашинська ; бібліограф-уклад. О. О. Гриценко ; наук. ред. Г. І. Гамалій] ; Нац. парлам. б-ка України. – К., 2006. – 108 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління ; вип. 10). – Імен. покажч.: с. 101–106. – **Зі змісту:** На срібному березі Миколи Вінграновського : [про кінематогр. діяльн., зокрема сцен. «Світ без війни», «Северин Наливайко», с. 10–11] / Л. Б. Тарнашинська. – С. 4–45 ; Робота в кіно. Художні фільми. Документальні фільми. Акторські ролі : [фільмогр.]. – С. 99–100.

**546. Лазарук М.** Микола Вінграновський: степовий Сварог : есе про незабутні мандри Україною з Миколою Вінграновським / М. Лазарук. – Х. : Фоліо, 2009. – 185 с., [2] арк. фотогр. – (Серія «Знамениті українці»). – Авт. на обкл. не зазначено. – Про М. Вінграновського як кінореж., авт. сцен., актора, учня О. Довженка та кф: «Повість полум'яних літ», «Щоденник О. П. Довженка», докум. кф «Чигирин – столиця гетьмана Богдана Хмельницького», «Гетьман Сагайдачний», «Галич – столиця князя Данила Галицького», «Батурин – столиця гетьмана Івана Мазепи» серії «Чотирнадцять столиць України»: с. 24–27, 29–30, 39–42, 157–158. – ISBN 978-966-03-4789-2.

**547. Маршал** Вінграновський : кн. про поета : (спогади, есеї, листи, інтерв'ю) : [зб. / передм., упорядкув. Павла Вольвача]. – К. : Ярославів Вал, 2011. – 480 с. : іл. – **Зі змісту:** Поезія національної честі й самоповаги / Михайло Шалата. – С. 32–53. – Передрук: Вінграновський М. Ріка моєї долі. – Дрогобич : Коло, 2010 ; Слово про Миколу Вінграновського / Валерій Шевчук. – С. 88–101 ; Українець, талант, людина : (роздуми про втраченого друга) / Михайло Циба. – С. 114–121 ; Поет / Євгенія Рудих. – С. 151–155 ; Зустрічі на березі Південного Бугу / Микола Палієнко. – С. 156–159. – Передрук: Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 199 (черв.) ; Вітер часу і наші вітрила / Йосип Струцюк. – С. 160–165 ; Наш Микола : уривок зі спогадів / Олекса Різників. – С. 173–182 ; Срібний

берег любові Миколи Вінграновського / Дмитро Кремінь. – С. 191–195. – Передрук ; Вінграновський гравив слово, як ніхто / Роман Дідула. – С. 248–264 ; Справжній / Світлана Короненко. – С. 325–330 ; 3 обіймів дружби: тридцять листів Миколи Вінграновського / Володимир Біляєв. – С. 341–368. – Передрук: Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 182, січ. ; 212 Світанків з Миколою Вінграновським : (спогади про незабутнього великого Українця) / Анатолій Кульчицький. – С. 369–373 ; Багатогранний талант / Данило Кіт. – С. 402–408. – Передрук: Дивослово. – 2002. – № 9 ; Про О. Довженка та М. Вінграновського – актора і сценариста. – С. 27, 32–33, 56, 95, 102–103, 110–111, 115–116, 119, 151–159, 177–181, 191, 194, 250, 298, 303, 329, 333–338, 341, 348–353, 364, 372–373, 403–405, 406–408, 439–440 ; Про Миколу Вінграновського: Людину і поета / Гурам Петріашвілі. – С. 397–399. – Передрук: Буковин. журн. – 2010. – № 3/4 ; Вінграновський М. «Я – Микола осінній» : розмова з лауреатом Держ. премії ім. Т. Шевченка, відомим письменником і кінореж. сучасності Миколою Вінграновським : [інтерв'ю] / веде Любов Голота. – С. 409–414. – Підписи під фотогр.: «В кінокартині “Ескадра повертається на Захід”. 1964». – С. 54–55 ; «З сином Андрієм під час зйомок фільму “Тихі береги”. Село Луполово на Кіровоградщині. 1974». – С. 156 ; «Микола Вінграновський під час роботи над фільмом “Гетьман Сагайдачний”. 1998». – С. 268. – ISBN 978-617-605-009-4.

### *Денисенко Володимир*

**548. Денисенко Г.** Чуеш, брате мій! : спогади, фотодокументи : [про В. Т. Денисенка] / Галина Денисенко ; [відп. ред. Ю. Буряк]. – К. : Укр. письменник, 2013. – 250 с. : іл., портр. – Текст укр., рос. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Володимир Денисенко: Осяяння / Сергій Тримбач ; **Спогади сестри.** Мерехтить в очах безконечний шлях... : [зокрема про кф: «Сон», «Солдатка», «Роман і Франческа», «На київському напрямі» ; сцен. 2-ї сер. кф «Неопалима купина», що зберігається у домаш. арх. ; драм. долі кф: «Осяяння», «Високий перевал» ; нездійснені плани / Галина Денисенко] ; Перші кроки в мистецтві : [навчання в театр. ін-ті у В. Довбищенка] ; Зустріч з Довженком ; Роки, вирвані з життя : [арешт та амністія, поновлення в ін-ті на реж. ф-ті] ; Духовністю споріднені : «Подяка моя надзвичайна і безмірна...» : [навчання в М. Крушельницького та О. Довженка] ; Лист до О. П. Довженка від 4.1.56 / Денисенко В. ; публ. Денисенко Г. ; Лист до В. Денисенка від 23.11.1956 / Довженко О. П. ; публ. Денисенко Г. ; Зняття тавра помилуваного : [док. та комент. про повну реабілітацію] ; З першого погляду і на все життя : [про Н. Наум – дружину В. Денисенка та її ролі в кіно, зокрема у кф: «Повість про жінку» і «Високий перевал»] ; **Очима сучасників і друзів.** Невтомність / Микола Вінграновський. – Передрук: Київ. – 1985. – № 11 ; Найкраще в людині – сама людина : [зокрема про кф «Совість»] / Костянтин Степанков ; «Під крилом хороших, сильних, розумних талановитих мужчин» / Ада Роговцева ; «Він був моїм Учителем» : [зокрема про кф «Совість»] / В'ячеслав Криштофович ; Спогад про працю над фільмом Володимира Денисенка «Високий перевал» / Мирослав Скорик ; Дума про подвиг : [про кф «На Київському напрямі»] / Леонід Череватенко ; Про Володимира Денисенка та радянську систему: доля одного фільму: як «Дума про місто» від чиновницької цензури перетворилася на картину «На Київському напрямку» / Лариса Брюховецька . – Передрук: День. – 2012. – 7 верес., № 159 ; У світлі його таланту / Михайло Сіренко ; «Глиба в інтелектуальному розумінні» : [спогади учня] / Микола Олійник ; Зігріти світ вогнем свого серця : [про музику О. Білаша до кф: «Роман і Франческа», «Сон»] / Олеся Білаш ; Воскресіння : [до історії створення кф «Совість»] / Андрій Яремчук. – Передрук: Новини кіноекрана. – 1990. – № 10/11 ; З архівів. Щедрість : (спогади про О. П. Довженка) / В. Денисенко ; Тризна по Добрині : іст. драма : лібрето сцен. фільму-дилогії. Фільм перший. Красне сонечко ; Фільм другий. Громовий понеділок / В. Денисенко ; Володимир Денисенко: «Зустріч, що визначила моє життя» : [зокрема про О. Довженка] / М. Шудря. – Фотодок.: с. 223–236 ; Кадри з фільмів. – [12] с. – ISBN 978-966-579-398-4.

**549. Листування** Євгена Деслава : [з Є. Бачинським – архієпископом УАПЦ] / упорядкув., вступ. ст. й комент. о. Юрія Мицика ; [редкол.: П. Сохань та ін. ; НАН України, Ін-т укр. археогр. та джерелознавства ім. М. Грушевського, Ін-т історії України та ін.] – К. : [б. в.], 2009. – 358 с. – (Джерела з історії української еміграції ; т. 4). – Прим.: с. 337 – 358. – **Зі змісту:** **Вступ** : [про наміри створити кф про І. Мазепу, про кіноарх. та нагороди стрічок Є. Деслава]. – С. 3–18 ; **I. Листи Євгена Деслава** : [до Є. Бачинського, 134 листи від 16 берез. 1941 р. до 24 груд. 1965 р. : про кф Є. Деслава: «Війна хлопчиків», «Кава з молоком», про Міжнар. Черв. Хрест за сцен. «Оаза неспокою», «Історія одного швейцарця-матроса», «Eckehard», «Перша танцерка», «Цей дивний ранок», «Іван Мазепа», «Симон Петлюра» і «Євген Коновалець» ; про участь у кінофест. в Каннах, Венеції ; про кн. «Кінематографічний Париж» та «Мої кіномандрівки» ; Бюл. Всесвіт. телевіз. фест., одним із засн. якого був Є. Деслав]. – С. 19–156 ; **II. Замітки, статті та інші твори Є. Деслава** : [«Сінеасти і Ведети» («Кінематографічний Париж») : фрагм. твору. 1942 ; Кінорежисер Деслав в Іспанії ; Українець Євген Деслав на міжнародному фільмовому фестивалі в Каннах : (спец. кореспонденція Є. Деслава для «Нового шляху») ; «Фільмовий фестиваль у Локарні : український ярмарок – найкраща сцена московського фільму» : (спец. ст. для «Нового шляху») ; Український кіноархів ; Країна чорної землі : [про кф, змонтований Є. Деславом і М. Єрмиловим за плівками швейцар. кінооператорів у 1943 р. і віднайдений Є. Деславом] ; Safe au lait au lit : початок сцен. / П. Дюдан, Є. Деслав ; Про рекламу кф «Фантастична візія» ; Українське в закордонних фільмах : початок ст. / П. Дюдан, Є. Деслав]. – С. 156–186 ; Біографічна довідка про Є. Деслава, складена Є. Бачинським. – С. 217–218. – ISBN 978-966-02-5155-7. – **Рец., відгук:** «Vision Fantastique»: відродження пам'яті про українське емігрантське мистецтво / Наталія Матяш // Кіно-Театр. – 2010. – № 2. – С. 62 ; Публікація листів Євгена Деслава з канадських архівів / О. Косенко // Арх. України. – 2010. – № 1. – С. 226–229 ; [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 246/247. – С. 436.

*Довженко Олександр*

**550. Безручко О.** Невідомий Довженко / Олександр Вікторович Безручко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : Фенікс, 2008. – 312 с. : фотогр. – Імен. покажч. : [корот. біогр. довідки, фільмогр.: Вершигора П., Галицький В., Довбищенко В., Дробинський Б., Іщенко О., Казневський М., Кохно Л., Крикун Г., Левчук Т., Мішурін О., Муратов О., Нечес (Нечеса) П., Савченко І., Сергієнко Р., Солнцева Ю., Тимошенко Ю. (Г.), Цибульник С. ]: с. 257–277. – Список використ. джерел і л-ри: с. 280–310. – **Зі змісту:** Вступне слово / О. С. Мусієнко. – С. 4 ; Історія, сьогодення та перспективи створення і функціонування «умовного архіву Олександра Довженка». – С. 5–21 ; Перша зустріч О. Довженка зі студентами КДІКу. – С. 22–26 ; Перша лекція О. П. Довженка у спогадах Т. Левчука, Г. Григор'єва і Т. Мороз-Стрілець. – С. 27–42 ; Документи ЦДАВО України та ЦДАМЛМ України : реконструкція початку пед. діяльн. О. П. Довженка у КДІКу. – С. 43–66 ; Голодомор : [загроза арешту, залишення України]. – С. 67–96 ; Невідома лекція О. П. Довженка 18 груд. 1932 р. – С. 97–114 ; О. П. Довженко і Л. Кулешов : кийв. і москов. учні. – С. 115–118 ; Пошуки дванадцятого режисера-лаборанта О. Довженка. – С. 119–139 ; Учні Олександра Довженка. Викреслені сторінки біографії. Затворницький Гліб. Макаренко Микола. Іванов Віктор. Шопін Олексій. – С. 140–207 ; Приватні та недержавні архіви : док. режисер. лаб. О. П. Довженка : [про знайдені роботи з слухачів: Т. Ференця, В. Галицького, В. Довбищенка]. – С. 208–223 ; Тринадцятий учень : [Ю. Солнцева]. – С. 224–256 ; Перелік умов. скорочень. – С. 278–279 ; Список використ. джерел і л-ри: (928 назв): с. 280–310. – ISBN 978-966-651-594-3. – **Відгук, рец.:** [Анотація] // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 248/249. – С. 426–427 ; «Невідомий Довженко» / Оксана Мусієнко // Кіно-Театр. – 2009. – № 2. – С. 61–62.

**551. Вінграновський М.** Вибрані твори / Микола Вінграновський ; [передм. Л. М. Талалая]. – К. : Дніпро, 2004. – 830 с. : портр. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – **Зі змісту:** Рік з Довженком. – С. 767–775. – ISBN 966-578-150-2.

**552. Вінграновський М.** Вибрані твори. У 3 т. Т. 3. Повісті й оповід. / Микола Вінграновський ; [передм. Т. Салиги]. – Т. : Богдан, 2004. – 352 с. – (Маєстат слова). – **Зі змісту:** Рік з Довженком. – С. 342–350. – ISBN 966-692-435-8. – ISBN 966-692-431-5 (серія)

**553. Довженко О.** Його Юліана : з епістоляр. спадщини О. Довженка : [44 листи до дружини Ю. Солнцевої, 1938 – 22 жовт. 1955 р.] / О. П. Довженко ; [упоряд. В. М. Пригородовський]. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2011. – 107 с. : фотоіл. – Текст укр., рос. – Покажч. імен: с. 101–105. – Дк № 3464 від 17.04.2009 р. – Тексти листів взято із друк. вид., більшість джерел не зазначено.

**554. Довженко і кіно ХХ століття :** зб. ст. / [упоряд.: Лариса Брюховецька, Сергій Тримбач ; наук. ред. Іван Дзюба] ; НаУКМА, СКУ, ред. журн. «Кіно-Театр». – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» : ТАТ, 2004. – 264 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Від упорядників ; Олександр Довженко: розп'ятий праворуч / Євген Сверстюк ; Культурна трансгресія: мораль і етика у фільмах О. Довженка / Ольга Брюховецька ; Антиутопічна модель України Олександра Довженка / Людмила Попович ; «Поєма про море» : Довженкова проза про сталінське спустошення / Петро Любоєв ; Творчість Довженка через призму зміни абсолютів / Ірина Зубавіна ; Поетичне кіно: спроба естетичного діагнозу / Сергій Пролєєв ; Із нотаток про «народництво» О. Довженка / Вадим Скуратівський ; «Україна в огні»: погляд у сьогодні / Кость Волинський ; Довженко: до психобіографії / Олександр Рутковський ; Стимул до дискусії : [відгук на поперед. ст.] / Іван Дзюба ; Довженко і радянська ідеологія / Віра Кандинська ; До питання про думне кіномислення О. Довженка / Микола Шудря ; Утопія України у раннього Довженка : [про кф «Звенигора»] / Сергій Тримбач ; Український театральний авангард і кіно / Г. Веселовська ; До і після «Звенигори» / Лариса Брюховецька ; Довженко і Яновський / Володимир Панченко ; «Прозора людина із мозком, що світиться...» : погляд Іншого у ранній творчості О. Довженка / Сергій Тримбач ; Європейська демократія – радянський тоталітаризм як світоглядна опозиція О. Довженка / Лариса Брюховецька ; Про один епізод із «Землі» / О. Сидор-Гибелінда ; Між конструктивізмом і соцреалізмом («Іван») / Михайло Собуцький ; Абсурдність «Аерограда» / Богдан Жолдак ; Відлуння авангарду в стрічках О. Довженка 30-х років / Оксана Мусієнко ; Особливості режисерського стилю О. Довженка / Михайло Ілленко ; Педагогічна діяльність Олександра Довженка / Олександр Безручко ; Довженко і підготовка кадрів для кіно / Роман Росляк. – ISBN 966-8012-33-X. – **Рец.:** «Я часто думаю, на що я змарнував своє життя...» : [рецензія] / Інєтта Гриньок // Кіно-Театр. – 2005. – № 6. – С. 57 ; Вибачте, Олександрє Петровичу! / Лариса Іванишина // Там само.

**555. Довженко Олександр:** кінематографічна спадщина : створення зб. на відеоносіях у цифровому форматі DVD на умовах держ. замовлення : перелік учасників та виконавців проекту : літопис життя, творчості і діяльності О. П. Довженка : фільмогр. / М-во культури і туризму України, Нац. центр Олександра Довженка ; [кер. проекту Юрій Богущкий ; голов. упоряд. Михайло Донець ; голов. консультант Ганна Чміль ; кер. техн. викон. Юрій Помазков ; редагування та консультант. допомога: Сергій Тримбач, Костянтин Волинський, Ярослав Голінський ; упоряд.: Ірина Клименко та ін. ; ред. рада: Жулинський М. Г. та ін.]. – К., 2007. – 84, 82 с. – (Класика українського кінематографа). – На обкл. назва парал. укр., англ. – Кн.-перевертка. – До кн. приплетено вид. англ. мовою. – Паг. окрема. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Україна в огні : (кіноповість) / Довженко О. – С. 7–103. – Передрук з кн.: Довженко О. П. Україна в огні : кіноповість, щоденники. – К. : Рад. письменник, 1990. – 416 с. – Дод. [До тексту кіноповіс-

ті] / Волинський К. – С. 105–115 ; Стенограма виступу Й. В. Сталіна на засіданні Політбюро ЦК ВКП (б) 30 січня 1944 р. – С. 121–139. – Рос. та укр.

**556. Кінорежисер** світової слави : [про творчість О. П. Довженка : зб. ст. / ред. журн. «Кіно-Театр» ; упоряд. і ред. Л. І. Брюховецька]. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Логос, 2013. – 214 с. : іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Бібліогр.: с. 211–214 та наприкінці ст. – **Зі змісту:** І. Ще була свобода : Олександр Довженко в Берліні / Ганс Йоахім Шлегель. – Передрук: Кіно-Театр. – 2001. – № 2 ; «Звенигора»: оволодіння історичним часом / Лариса Брюховецька ; Фільм авангардної доби, або Суб'єктивність історичних образів : [про кф «Звенигора»] / Ольга Велимчаниця ; «Звенигора»: західні відгуки в радянських джерелах / Марія Тетерюк ; Сучасна рецепція «Звенигори» / Роксолана Свято ; Довженківська «Земля» / Рауль Гаузман ; пер. з нім. С. Шлапоберзької. – Перепеч.: Киноведческие записки. – 2002. – № 58 ; ІІ. Кінорежисер в тоталітарній державі : між правдою та красою : [у кф О. Довженка] / Роман Бучко ; Кіно України: чотириста ударів : [про долю О. Довженка та його кф «Щорс»] / Валерій Фомін. – У тексті публ. арх. док. – листування 1936–1937 рр. О. Довженка, Й. Сталіна, Б. Шумяцького. – Передрук: Кіно-Театр. – 2004. – № 5 ; Персонажі нагадують героїв «Тараса Бульби» : (кіноповість «Щорс») / Лариса Скорина ; Довженко і Сталін / Віталій Юрченко ; Олександр Довженко та Андре Мальро: про одну незусстріч : [фр. письменника і О. Довженка на постановці кф за романом А. Мальро «Умови людського існування»] / Вадим Скуратівський ; ІІІ. Притягательна сила генія. Західні дослідники про творчість Олександра Довженка / Ольга Сняданко ; Сприйняття кінотворчості Олександра Довженка в Польщі : [публ. про кф «Земля», «Щорс» та докум. стрічки у пол. кіноперіодиці] / Доброхна Даберт ; пер. з пол. Юлії Булаховської ; В Україні відреставровано фільми Довженка : [22 кф та кф за сцен. О. Довженка, зняті Ю. Солнцевою ; докум. кф «Олександр Довженко. Роздуми після життя» та анот. кат. «Кінематографічна спадщина»] / Юрій Помазков ; записала Лілія Бондарчук ; Олександр Довженко: «Ми були молодими. І більших геніїв од нас не було» : [рец. на кф «Довженко починається, або Сашко-реформатор»] / Роксолана Свято. – Передрук: Кіно-Театр. – 2009. – № 3 ; Вчора і сьогодні / Леонід Череватенко. – Рец. на кн.: Олександр Довженко вчора і сьогодні. Затемнені місця в біографії : зб. матеріалів / упоряд. Є. Сверстюк. – Луцьк, 2005. – Передрук: Кіно-Театр. – 2006. – № 6 ; «Я часто думаю, на що я змарнував своє життя» / Інетта Гриньок. – Рец. на кн.: Довженко і кіно ХХ століття : зб. ст. – К., 2004 ; Орієнтуючись на Довженка / Лариса Брюховецька. – Рец. на кн.: Шудря М. Геній найщирішої проби : Нариси. Розвідки. Рецензії. Інтерв'ю. Публікації / Микола Шудря ; за ред. Леоніда Череватенка. – К., 2005 ; Довженко – історик своєї епохи / Лариса Іванишина. – Рец. на кн.: Марочко В. Зачарований Десною: історичний портрет Олександра Довженка. – К., 2006. ; Олександр Довженко: життя великих / Роксолана Свято. – Рец. на кн.: Тримбач С. Олександр Довженко: загибель богів : ідентифікація автора в нац. часо-просторі. – Вінниця, 2007 ; «Невідомий Довженко» / Оксана Мусієнко. – Рец. на кн.: Безручко О. Невідомий Довженко. – К., 2008. – Передрук: Кіно-Театр. – 2009. – № 2 ; «...Говорила і співала Україна його голосом...» : [про О. Бабишкіна як упоряд. кн. «Олександр Довженко : зб. спогадів і ст. про митця. – К., 1959»] / Лариса Іванишина ; Довженко і кіностудія імені Довженка : [про традиції О. Довженка у творчості кіномитців: В. Цвіркунова, С. Параджанова, Л. Осики, І. Миколайчука, В. Івченка, Л. Бикова та ін.] / Інесса Розмашкіна. – Передрук: Кіно-театр. – 2005. – № 2 ; Книги про О. Довженка. – С. 211–212. – ISBN 978-966-171-680-2. – **Відгук:** [Анонс] // Кіно-Театр. – 2013. – № 5. – 4-а с. обкл.

**557. Корогодський Р.** Довженко в полоні : розвідки та есеї про Майстра / Роман Корогодський ; [вступ. ст. О. Бурячківського]. – К. : Гелікон, 2000. – 352 с. : іл., фотогр. – (Українська модерна література). – Покажч. імен: с. 342–347. – Прим.: с. 341. – **Зі змісту:** Довженко в полоні: національна поразка й більшовицька «наука перемагати» ; «А війна війною...», або Людський голос з окопів громадянської війни в українській куль-

турі. ; Велика цитата, або Любовні листи полоненого [до О. Чернової] ; 3 поля міфопоетичних ідей Олександра Довженка ; «...Будем работать та й будемо мати...»: (індустріальна доба у філософському та художньому осмисленні, або Реальна ціна однієї утопії) ; Біля джерел нової кінокультури ; Неофіційний Олександр Довженко ; «Немає моторошнішої картини, ніж погибель народу», або Поет і цар країни Рад ; «Я збиратиму народні сльози і народний гнів» ; Хресна дорога до «Зачарованої Десни» ; Довженко: «Голос тисячоліття, всесвітній крик, або Хто напише новий Кобзар». – Більшість публ. передруки. – ISBN 966-95238-9-3. – **Рец.:** «Довженко в полоні» / Шкандрій М. ; пер. з англ. М. Коцюбинської // Сучасність. – 2001. – Чис. 12. – С. 144–145 ; Те саме // КіноКоло. – 2001. – Зима (12). – С. 9 ; Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 156.

**558. Олександр Довженко:** Літопис життя. Фільми. Малюнки. Задуми : [до столітнього ювілею О. П. Довженка] / [Тетяна Дерев'янка, Євгенія Глущенко, Алла Козачина та ін.; упоряд. С. Тримбач ; наук. та літ. ред. Л. Череватенко]. – К. : [б. в.], 1994. – 144 с. : фотогр., мал. – Бібліогр. в кінці ст. та підрядк. прим. – Фільмогр. кф О. Довженка та докум. кф про нього. – **Зміст:** Літопис життя і діяльності О. П. Довженка / Сергій Тримбач. – С. 5–46 ; Фільмографія: Вася-реформатор ; Ягідка кохання («Перукар Жан Ковбасюк», «Одруження Капки») ; Сумка дипкур'єра ; Звенигора («Зачароване місце») ; Арсенал («Січневе повстання в Києві у 1918 році») ; Земля ; Іван ; Аероград ; Щорс ; Буковина – земля українська («Радянська Буковина») ; Визволення («Визволення українських і білоруських земель від гніту польських панів та возз'єднання народів-братів в єдину сім'ю») ; Битва за нашу Радянську Україну ; Перемога на правобережній Україні та вигнання німецьких загарбників за межі українських земель ; Мічурін (Мичурин) ; Поема про море («Поэма о море») ; Повість полум'яних літ («Повесть пламенных лет») ; Зачарована Десна («Зачарованная Десна») ; Незабутнє («Незабываемое») ; Загибель богів / Євгенія Глущенко, Алла Козачина, Сергій Тримбач. – С. 47–110 ; Фільми про Довженка. Фільмографія: «Олександр Довженко» ; «Я належу людству» ; Золоті ворота («Золотые ворота») ; «Земля Довженка» ; «Люди на всі часи» ; «Олександр Довженко» ; «Я, Довженко» ; «Наш Довженко» «Благословен мій день» («Благословен мой день») ; «Птахи летять наді мною» ; «Веління часу» ; «З Довженківського саду» ; «Я ніби наврочив собі гірку долю» ; «Роздуми після життя» ; «Довженко. Щоденники 1941–1945». – С. 111–118 ; Лібретто фільмів Олександра Довженка: «Звенигора», «Земля», «Щорс» / Володимир Антропов, Сергій Тримбач. – С. 119–124 ; Коротка бібліографія видань творів Олександра Довженка та праць, присвячених його життю і діяльності / Євгенія Глущенко, Алла Козачина, Сергій Тримбач. – С. 125–132 ; Фотоматеріали та образотворчі матеріали: між с. 48–49 ; 96–97, [133–144] / Тетяна Дерев'янка.

**559. Слово, яке тебе обирає :** зб. на пошану проф. Володимира Моренця : [до 60-річчя від дня народж. / упоряд. В. Є. Панченко]. – К. : Києво-Могил. акад., 2013. – 391 с. : портр. – Бібліогр.: с. 374–377 та наприкінці ст. – Бібліогр. покажч.: с. 378–385. – **Зі змісту:** Довженко про світове кіно / Лариса Брюховецька. – С. 46–56. – ISBN 978-966-518-623-6

**560. Тримбач С.** Олександр Довженко: загибель богів: ідентифікація автора в національному часо-просторі / С. Тримбач. – Вінниця : ГЛОБУС-ПРЕС, 2007. – 800 с.– Фільмогр.: с. 745–758. – Покажч. імен.: с. 779–794. – **Зі змісту:** Олександр Архипенко: подвійний космос. – С. 64–70 ; Лесь Курбас: центральний маргінал. – С. 85–90 ; ВУФКУ: кодований успіх. – С. 110–114 ; Михайль Семенко : поезофільм. – С. 122–134 ; Штурм образів : [кф «Звенигора»]. – С. 203–219 ; Майк Йогансен : політ у Європу. – С. 220–224 ; Зачаровані Яреські : [кф «Земля»]. – С. 257–263 ; Данило Демуцький: душа природи. – С. 284–292 ; Україна в огні. – С. 355–376 ; Андрій Тарковський : «Довженко пояснив мені...». – С. 622–624 ; Павло Нечеса: «Постановка троцькістська». – С. 642–646. – ISBN 966-8300-00-9. – ISBN 966-8300-21-1. – **Рец.:** Довженко між богами і демонами / Анжела Матющенко // Сл. і час. – 2010. – № 2. – С. 109–113 ; Апостол українського Відродження / Оксана Мусієнко // Агора. – 2008. – Вип. 7 : Перспективи

соціального розвитку регіонів / Ін-т Кеннана в Україні. – С. 159–162 ; Митець, який належить людству / Оксана Мусієнко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 320–322 ; [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2008. – Вип. 2/3. – С. 381–382 ; «Олександр Довженко: загибель богів» // Кіно-Коло. – 2008. – Весна-літо (37/38). – С. 81 ; Історія одного гіпнозу / Роксолана Свято // ЛітАкцент. – К., 2008. – Вип. 1. – С. 383–387 ; Олександр Довженко: життя великих / Роксолана Свято // Кіно-Театр. – 2008. – № 3. – С. 60–61.

**561. Україна Incognita** / за ред. Лариси Івшиної. – К. : Факт, 2002. – 400 с. – **Зі змісту:** Довженко – це наше майже все : [недооцінка творчості сучас. сусп-вом] / С. Тримбач. – С. 318–322. – ISBN 966-664-05907.

**562. Шудря М.** Геній найщирішої проби. Нариси. Розвідки. Рецензії. Інтерв'ю. Публікації : [про О. Довженка та його учнів] / Микола Шудря ; за ред. Леоніда Череватенка. – К. : Юніверс, 2005. – 382 с. – Імен. покажч.: [з корот. біогр. довідками, але без сторінок]: с. 372–382. – **Зі змісту:** Мрія про шаблю : [про акт. Ф. Іщенко та його ролі у кф О. Довженка] ; Наклеп із «філософським підкладом» : [про Д. Бедного, кф «Земля» та відгуки європ. кінознавців] ; «Філософи» : [про кф «Земля»] ; Запорожець без заборола : [про арх. справи, зокрема історію сцен. «Щорс» і кіноповісті «Україна в огні»] ; Метеор на обрії відродження : [пошанування творчості О. Довженка кінознавцями Європи] ; Мадонна полум'яних літ : [образ жінки в кф О. Довженка] ; Кінотрилогія «Найтрагічніші дні перемоги» : (укр. народ у докум. кф Олександра Довженка : [«Визволення», «Буковина» (1940), «Битва за нашу Радянську Україну» (1943), «Перемога на Правобережній Україні» (1944)]) ; «Арсенал» ; В річищі Дніпра : роздуми про фільм «Довженкова земля» ; Священні миті осяяння : [інтерв'ю] / Юлія Солнцева, М. Шудря ; Мій дядько – геній : [інтерв'ю] / Тарас Дудка, М. Шудря ; Козацька кров степів : [інтерв'ю] / Сергій Бондарчук, М. Шудря ; Зустріч, що визначила моє життя : [інтерв'ю] / В. Денисенко, М. Шудря ; На «Таємній вечері» в Майстра : розмова [М. Шудрі] з реж. Р. Сергієнком після перегляду його кінокартини «Сповідь перед Учителем» / Р. Сергієнко ; М. Шудря ; «О, починається Довженко!» : [спогади Ю. Любимова про участь у зйомках кф «Мічурін», «Прощай, Америко!»] / Ю. Любимов ; публ. М. Шудрі ; Тіні : [спогади про О. Довженка, про власні кф «Коліївщина», «Прометей» та «Стожари» за сцен. В. Охріменка] / Іван Кавалерідзе ; публ. Н. Капельгородської, М. Шудрі ; Загибель – у приреченості : (роздуми після фест. довженк. фільмів) / Йосип Гірняк ; публ. М. Шудрі ; І гнів у серці... : [з арх. реж.] / Володимир Костенко ; публ. М. Шудрі ; «Наскрізь ворожий нам твір» [«Земля»] / В. Попик ; публ. М. Шудрі ; Сюжет для Довженка : [про творчість кінореж. і оператора О. Ковалія] ; Його злегка синя далина : [про кінореж. В. Костенка] ; Зоряна мить, зупинись... : [про кінооператора О. Лісового] ; Така лагідна чарівниця : [про М. Капніст] ; Мольфар почувань і настроїв : [про кф «Тіні забутих предків» та М. Коцюбинського] ; Реабілітація чи відродження українського кіно : [інтерв'ю-роздум про кінематографістів – лауреатів Шевченків. премії 1991 р.] ; Хрест усієї нації : [про кф «Я камінь з Божої праці» та його творців] ; В наближенні до істини : [про останні кф В. Костенко «Хрещена скалка» і «Перед іконою»] ; Голос його душі : [про кф «Іван Марчук. Голос моєї душі»] ; Новели червоного дому : [про кф «Життя кличе...»] ; Світлом відтворений день : [про кіноаматора С. Маринчика] ; Сходи сонячного засіву : розмова з нар. арт. СРСР Н. Ужвій : [інтерв'ю] / Н. Ужвій ; М. Шудря ; Богдан Ступка: «Коли просто – це вже не мистецтво...» : [інтерв'ю] / Б. Ступка, М. Шудря ; А по-справжньому – комісари : інтерв'ю з нар. арт. СРСР К. П. Степанковим / К. П. Степанков, М. Шудря ; Живий вогонь : уривок з автобіогр. повісті / Ігор Савченко ; публ. М. Шудрі ; Бенкет небіжчиків : (пунктири сцен.) / Василь Симоненко ; публ. М. Шудрі ; Кувала зозуля у бабині літо... : [про теми для майбут. сцен.] / Іван Миколайчук ; публ. М. Шудрі ; Геній з чужим іменем : [сцен. про О. Шаргея (Ю. Кондратюка)] / Віталій Севастоянов ; публ. М. Шудрі ; Сповідь у любові : [про М. Шудря] / Леонід Череватенко. – Більшість публ. – передруки. – ISBN 966-

8118-11-1. – **Рец., відгуки:** Геній найщирішої проби / Федір Людний // Укр. культура. – 2006. – № 7. – С. 1 ; [Анотація] // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 193. – С. 235 ; Провісник / Є. Махтіна // Кіно-Коло. – 2005. – Осінь (27). – С. 41–42.

*Див. також № 80–81, 194–213, 502.*

\* \* \*

**563. Белебега І.** Українська еліта / Іван Белебега. – Х. : Вид. журн. «Березіль», 1999. – 344 с. – **Зі змісту:** Блудні сини України : [про О. Довженка, с. 44–59]. – С. 31–79. – ISBN 966-95620-3-1.

**564. Влизько О.** Наллятий сонцем (це і є мій брат, невігаданий Олекса Влизько) : [збірка] / Олександр Влизько. – К. : [ВІПОЛ], 1994. – 208 с. : портр. – Бібліогр.: с. 208. – **Зі змісту:** Довженко О. Портрет Валеріяна Поліщука, с. 66 : іл. ; Мед поезії [Олекса Влизько про О. Довженка] / Олександр Влизько. – С. 136–137 ; Олекса Влизько : [про ВУФКУ як місце зустрічі київ. літераторів: Д. Фальківського, Г. Шкурупія, М. Бажана, В. Ярошенка, Г. Косинки, О. Влизька] / О. Полторацький. – С. 167–176.

**565. Гончар О.** Листи / Олесь Гончар ; [упоряд.: В. Гончар, Я. Оксюта ; передм. В. Яворівського ; вступ. сл. Я. Оксюти ; післямова Р. Лубківського]. – К. : Укр. письменник, 2008. – 431 с., [12] арк. іл. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Імен. покажч.: с. 423–431 [без зазначення сторінок]. – **Зі змісту:** Лист О. П. Довженку від 13 квіт. 1956 р. : [відгук про «Зачаровану Десну» у журн. «Дніпро»] / О. Гончар. – С. 88 ; Лист Ю. І. Солнцевій від 5 верес. 1959 р. : [відносно дискусії у журн. «Искусство кино»] / О. Гончар. – С. 92 ; Лист Ю. Я. Барабашу від 22 листоп. 1963 квіт. : [щодо перенесення праху О. Довженка] / О. Гончар. – С. 100–101. – ISBN 966-579-213-X.

**566–568. Гончар О.** Щоденники : у 3 т. / Олесь Гончар ; упорядкув., підготов. текстів, ілюстрат. матеріалу та передм. Валентини Гончар. – 2-ге вид., виправ. – К. : Веселка, 2008. – . – ISBN 978-966-01-0484-6.

**Т. 1.** 1943–1967. – 455 с. : іл., портр. – Імен. покажч.: про О. Довженка, А. Кордюма [та кф «Останній лоцман»], О. Корнійчука, Л. Курбаса, Ю. Солнцева, В. Холдну. – ISBN 966-01-0228-3.

**Т. 2.** 1968–1983. – 607 с. : іл., портр. – Імен. покажч.: про В. Большака : [про кф про О. Гончара, реж. Р. Сергієнко], О. Довженка, Ю. Ілленка [та кф «Вечір на Івана Купала»], О. Корнійчука, Ю. Солнцева. – ISBN 966-01-0191-0.

**Т. 3.** 1984–1995. – 646 с. : іл., портр. – Імен. покажч.: про О. Довженка, І. Кавалерідзе, І. Корнійчука, М. Мащенко, І. Миколайчука, С. Параджанова, Ю. Солнцева, Ю. Шумського, Г. Юру. – ISBN 966-01-0190-2.

**569. Олександр Довженко** вчора і сьогодні: затемнені місця в біографії : [зб. матеріалів] / упоряд. Є. Сверстюк. – Луцьк : Терен, 2005. – 200 с. – **Зі змісту:** З недопалених щоденників / О. Довженко ; Про затемнені місця в біографії Олександра Довженка / І. Кошелівець ; Рукописи не горять : але любов триває / Є. Сверстюк ; Дод. Про антиленінські помилки й націоналістичні перекинуття в кіноповісті Довженка «Україна в огні» : виступ Й. В. Сталіна на пленумі ЦК ВКП(б) 31 січня 1944 року ; Таємні доноси, рапорти, аналітичні документи з архівів ЧК-ГПУ-НКВД-КГБ. – Друкується скороч. варіант за публ. «Під софітами спецслужб» ; Формуляр на Олександра Довженка. – С. 197–198. – ISBN 966-8575-32-6. – **Рец.:** Нові обрії наукового осмислення феномену Олександра Довженка / П. Ямчук // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 195. – С. 176–178 ; [Рецензія] / П. Марусенко // Дзеркало тижня. – 2005. – 1 жовт., № 38 ; Вчора і сьогодні / Л. Череватенко // Кіно-Театр. – 2006. – № 6. – С. 15 ; Перший дисидент СРСР: декілька міркувань про збірник матеріалів «Олександр Довженко. Вчора і сьогодні» / Павло Ямчук // Дзвін. – 2006. – № 7. – С. 140–141.

**570. Олександр Довженко** вчора і сьогодні: образ дисидента : [зб. матеріалів] / упоряд. Є. Сверстюк. – 2-ге вид., виправ. і допов. – Луцьк : Терен, 2007. – 240 с. – **Зі змісту:** Зі щоденників / Олександр Довженко ; Про затемнені місця в біографії Олександра Довженка : [зокрема про кф: «Сумка дипкур'єра», «Земля», «Арсенал», «Іван»,



«Поема про море», «Аероград», «Щорс», кіноповість «Україна в огні» / Іван Кошелівець ; Рукописи не горять. Але любов триває / Євген Сверстюк ; Із щоденникових записів / Олесь Гончар ; Дод. Сталін проти Довженка. Об антиленинських ошибках и националистических извращениях в киноповести Довженка «Украина в огне» : выступление И. В. Сталина на заседании пленума Политбюро ЦК ВКП(б) 31 янв. 1944 г. – С. 164–184 ; Таємні доноси, рапорти, аналітичні документи з архівів ЧК-ГПУ-НКВД-КГБ. – С. 185–230 ; Формуляр на Олександра Довженка / Євген Сверстюк. – С. 231–236. – ISBN 978-966-8575-59-4. – **Рец.:** Євген Сверстюк: «Я розшукав оригінальну публікацію таємного виступу Сталіна проти Довженка» / Олександр Ткачук // Дзеркало тижня. – 2008. – 16 лют., № 6.

**571. Олександр Петрович Довженко** : бібліогр. покажч. / Черніг. ОУНБ ім. В. Г. Короленка ; [складач Л. Студьонова ; відп. за вип. П. Грищенко]. – Чернігів, 1994. – 56 с. – (До 100-річчя від дня народження) (1994 рік, за рішенням ЮНЕСКО, Рік О. Довженка). – Алфавіт. покажч. авт. і назв книг та ст.: с. 40–52. – Імен. покажч.: с. 53–54. – Геогр. покажч.: с. 55. – **Зі змісту:** Твори О. П. Довженка ; Література про творчість О. П. Довженка ; О. П. Довженко – кінематографіст ; Спогади про О. П. Довженка ; Вшанування пам'яті О. П. Довженка ; Сосницький літературно-меморіальний музей О. П. Довженка.

**572. Духовні автопортрети Григорія Сковороди, Лесі Українки, Олександра Довженка, Олеся Гончара** / уклад., авт. передм. Буцька Н. М. – Полтава : Рік, 2009. – 302 с. – **Зі змісту:** Олександр Довженко – людина-легенда : [зокрема про О. Гончара та О. Довженка] ; [Висловлювання О. Довженка] : про красу, творчість, укр. пісні, долю українців, селян, діалог поколінь, пробл. виховання ; про худож. виховання дітей, причини негараздів. – С. 121–167. – У тексті: Двоє вночі : [Довженко і Сталін] / О. Гончар. – ISBN 978-966-8270-26-0. – Від упоряд.: Жодного посилання на твори О. Довженка.

**573. Ільєнко І. Жага** : твори і дні Максима Рильського : докум. життєпис / Іван Ільєнко. – К. : Дніпро, 1995. – 413 с. – М. Рильський про літ. творчість О. Довженка та їхні стосунки: с. 161–162, 228, 248, 301, 355–356. – П. Масоха про О. Довженка: с. 358. – ISBN 5-308-01624-0.

**574. Концепції культури в історії української гуманітарної думки XIX–XX століть** : колект. моногр. / за ред. І. М. Юджіна ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, Укр. ком. славістів. – К., 2007. – 208 с. – (Комплексне дослідження духовної культури слов'ян ; вип. 3). – **Зі змісту:** Доля України і української жінки у «Щоденнику» Олександра Довженка / В. Любченко. – С. 203–207. – ISBN 966-02-4239-9 (серія). – ISBN 978-966-02-5003-1 (вип. 3).

**575. Костенко В.** Зірки мого неба : [спогади про О. Довженка, зокрема про кф «Щорс» та «Мічурін»] / В. С. Костенко. – К. : Задруга, 1998. – 114 с. : фотогр., портр. – **Зі змісту:** Слово про О. П. Довженка. – С. 15–47. – Фотогр.: с. 4–114. – Підписи під фотогр.: «У звільненому Києві 6 листоп. 1943 р. Зліво направо: «Г. К. Жуков, М. С. Хрущов, М. П. Бажан, О. П. Довженко, В. С. Костенко, С. С. Шатілов», «Д. С. Коротченко, І. С. Козловський, О. П. Довженко, В. С. Костенко. Воронезький фронт, 3 серп. 1943 р.», «А. С. Малишко, А. В. Головка, В. М. Сосюра, О. П. Довженко, М. Т. Рильський, М. П. Бажан та інші. Фронт, 1943 р.» – ISBN 966-7405-06-0.

**576. Коцюбинська М.** Листи і люди : роздуми про епістоляр. творчість / Михайлина Коцюбинська. – К. : Дух і Літера, 2009. – 584 с. ; портр. – (Серія «Бібліотека Шевченківського комітету»). – Імен. покажч.: с. 569–582. – Дод. П. 3 листів Олександра Довженка до Олени Чернової. Лист п'ятий ; Лист шостий / О. Довженко ; пер. з рос. М. Коцюбинської. – С. 338–341. – Передрук: Назва: Вісімнадцять листів про кохання. Олександр Довженко – Олені Черновій / вступ. і заключ. сл. Романа Корогодського // Культура і життя. – 1996. – 28 листоп. ; 4 груд. – ISBN 966-01-0320-4. – ISBN 978-966-378-129-7 (серія).

**577. Кудін В.** Зоряний шлях : худож.-докум. повість : [про О. Довженка] / В. О. Кудін. – К. : Парлам. вид-во, 2004. – 224 с. : фотогр. – ISBN 966-611-322-8.

**578. Кудін В.** Сашко : худож.-докум. повість / В'ячеслав Кудін. – К. : ЕКМО, 2004. – 263 с. – ISBN 996-8555-06-6. – **Рец.:** «Інтимноприховані подробиці» «про велич художнього таланту» / Л. Череватенко // Кіно-Коло. – 2005. – Весна (25). – С. 136–143.

**579. Лазаренко В.** Не вмере, не загине : [мовозн. студії, 6 портр. страдників за Україну : Б. Антоненко-Давидович, П. Педа, В. Свідзинський, О. Довженко, З. Красівський, М. Мельник] / Валерій Лазаренко. – Вінниця : Книга-Вега, 2005. – 119 с. : іл., табл., портр. – (Бібліотека «Правозахисника»). – **Зі змісту:** Версія вбивства і невідомі листи : [про озвучення С. Тримбачем версії смерті ; фрагм. листа О. Довженка до Ю. Тимошенка від 12 квіт. 1945 р., згадка про листи від 27 лип., 1 і 12 листоп. 1945 р.] / комент. та публ. С. Тримбача. – С. 96–100. – ISBN 966-621-189-0.

**580. Мартич Ю.** Зустрічі без прощань : біогр. розповіді / Ю. Мартич ; [авт. передм. К. Волинський ; ред. О. Кречотень]. – К. : Дніпро, 1991. – 515 с. – **Зі змісту:** Сивий юнак : [на багатьох стор. про укр. письменників: Ю. Яновського, М. Семенка, М. Бажана, О. Довженка як засн. укр. кіно та їхні твори]. – С. 17–99 ; Кухоль Довженка : [про кф О. Довженка]. – С. 99–138 ; В гостях у Рильського : біогр. повість : [зокрема М. Рильський про О. Довженка, с. 428–430]. – С. 265–514. – ISBN 5-308-01034-X.

**581. Мащенко С.** Філософські обрії Олександра Довженка / Станіслав Мащенко. – Чернігів : Черніг. береги, 2004. – 124 с. : іл., портр. – Бібліогр.: с. 122–123 (54 назви). – Підпис під ч/б вкладкою: «Т. Г. Шевченко. Мал. О. Довженка»: між с. 94–95. – ISBN 966-533-249-X. – **Рец.:** Про Довженка-філософа / Олена Колесник // Кіно-Коло. – 2005. – Зима (28). – С. 97.

**582. Оніщенко О.** Художня творчість у контексті гуманітарного знання / О. І. Оніщенко. – К. : Вища шк., 2001. – 179 с. – Бібліогр.: с. 174–179. – **Зі змісту:** Мистецький параметр художньої творчості : [про О. Довженка та його кф як символ європ. культури на тлі історії укр. та світ. кіно]. – С. 63–71. – ISBN 966-642-064-3.

**583. Панасенко Т.** Олександр Довженко / Т. М. Панасенко. – К. : Укрвидавполіграфія, 2012. – 120 с. – (Серія «Знамениті українці»). – Авт. на обкл. не зазнач. – Бібліогр. у підрядк. прим. – ISBN 978-966-7888-61-78.

**584. Панасенко Т.** Олександр Довженко / Т. Панасенко. – Х. : Фоліо, 2012. – 120 с. – (Серія «Знамениті українці»). – Авт. на обкл. не зазнач. – ISBN 978-966-03-5214-8. – ISBN 978-966-03-5098-4.

**585. Поляруш О.** Крізь час і простір художнього слова / О. Поляруш ; [Кіровогр. держ. пед. ун-т]. – Кіровоград, 2010. – 224 с. – **Зі змісту:** Художній дивосвіт Олександра Довженка. – С. 113–125 ; Трагічна правда генія (кіноповість «Україна в огні»). – С. 126–145 ; Ідея «прогнозного освоєння дійсності» як творче кредо митця. – С. 146–157 ; Національна ідея у «Повісті полум'яних літ». – С. 172 ; У творчій лабораторії майстра («Поема про море»). – С. 173–185 ; «Основна моя пристрасть – етична»: сучасне прочитання «Поєми про море». – С. 186–199 ; «Життя моє скорботне» : драма О. Довженка – митця і людини. – С. 200–210 ; 3 Україною у зболеному серці. – С. 211–221. – ISBN 978-966-7406-59-2.

**586. Простір свободи:** Україна на шпальтах паризької «Культури» : [збірник] / вид. підготов. та пер. з пол. Богуміла Бердиховська. – К. : Критика, 2005. – 527 с. – Тит. арк. парал. пол. – Імен. покажч.: с. 519–527. – Про О. Довженка див. «Імен. покажч.». – ISBN 966-7679-67-5.

**587. П'янов В.** Ламані – переламані і ...щасливі. Спогади. Есеї. Нариси / Володимир П'янов. – К. : Укр. письменник, 2005. – 269 с. – **Зі змісту:** Рідні мої крючки : [до біогр. О. Довженка]. – С. 15–43 ; П'ятдесяті, ламані-переламані : [про О. Довженка у ст. К. Лідзани і М. Массімо «Чому навчає Довженко» та на сторінках кн. Ж. Садуля «Історія кіномистецтва від його зародження і до наших днів», с. 55–56]. – С. 44–73. – ISBN 966-579-168-0.

**588. Рильський Б.** Мандрівка в молодість батька / Б. Рильський ; [передм. Л. Новиченка ; післямова Н. Підпалої]. – [2-ге вид., допов.]. – К. : Київ. правда, 2004. – 143 с. : портр., [24] арк. фотоіл. – **Зі змісту:** «...Вбила ненависть і зло». – С. 36–41. – Про надруковані О. М. Підсухою фрагм. щоденників О. Довженка ; Чотири батьківські ювілеї : [про сцен. діяльн. В. Охременка, с. 111–117]. – С. 68–94. – ISBN 966-7270-38-6.

**589. Рильський Б.** Мандрівка в молодість батька / Богдан Рильський ; [передм. Л. Новиченка, післямова Н. Підпалої]. – К. : Молодь, 1995. – 121 с. : портр., [24] арк. фотоіл. – ISBN 5-7720-0902-8. *Див. також № 588.*

**590. Семенчук І.** Життєпис Олександра Довженка / Іван Романович Семенчук. – К. : Молодь, 1991. – 224 с. : іл. – **Зі змісту:** Поет світового кіно ; «Мені здавалось, що я все зможу...» ; Дипломат стає художником ; Перші кроки в кіно ; «Звенигора» ; Арсенал революції : [про кф «Арсенал»] ; «Власна сонячна орбіта...» : [про кф «Земля»] ; «Щорс» ; До зброї : [О. Довженко на фронті] ; «Україна в огні». ; «Я народився і жив для добра і любові...» : [про кіноповість «Повість полум'яних літ», докум. кф «Країна рідна», кф: «Мічурін», «Зачарована Десна», «Поема про море»]. – Підписи під фотогр. між с. 128–129: «Студент Глухівського вчительського інституту, 1911 р.» ; «Олександр Довженко в ролі кочегара у фільмі ”Сумка дипкур'єра”» ; «На зйомках фільму “Звенигора”» ; «У пошуках невмирущого кадру [Довженко з кінокамерою], 1932 р.» ; «На тлі яресківської краси, 1929 р.» ; «Слухають режисера актори Євген Самойлов (Щорс) та Іван Скуратов (Боженко), 1938 р.» ; «На тайгових шляхах до Аерограда, 1933 р.» ; «О. Довженко під час знімання фільму “Аероград”, 1935 р.» ; «Під Валуйками, 1943 р.» ; «Серед рідних обширів, 1948 р.» ; «Олександр Довженко з актором Григорієм Беловим (Мічурін), 1948 р.» ; «Олександр Довженко і Олесь Гончар, 1955 р.» ; «Під Каховкою, 1954 р.» – ISBN 5-7720-0726-2.

**591. Степанишин Б.** Всеобіймаючі очі України : Іван Франко та Олександр Довженко / Борис Степанишин. – Рівне : [б. в.], 1994. – 146 с. – **Зі змісту:** Олександр Довженко : [про кінематограф. та літ. діяльн. ; фрагм. щоденник]. – С. 104–144.

**592. Степанишин Б.** Дивосвіт Олександра Довженка : до 100-річчя від дня народж. : літ.-крит. нарис / Борис Степанишин ; [авт. вступ. ст. П. Мовчан]. – К. : Всеукр. т-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка, 1994. – 53 с. : іл. – **Зі змісту:** Вибір перспективи : [зокрема про кф «Довженко. Сторінки щоденника»] / П. Мовчан ; Життя в кінематографі : триумф і каскад трагедій. В Одесі ; Довженко – літератор (1942–1956) ; «Україна в огні» : [комент. до кіноповісті] ; Інші кіноповісті: «Повість полум'яних літ», «Поема про море», «Зачарована Десна» : [зокрема про винахід О. Довженком жанру кіноповісті]. – ISBN 5-7707-6356-6.

**593. Тютюнник Г.** Облога : вибр. твори / Григорій Тютюнник ; [передм., упорядкув. та прим. В. Дончика]. – 2-ге вид., допов. – [К. : Пульсари, 2004]. – 831 с. : іл. – Бібліогр.: с. 812–828. – **Зі змісту:** Виступ на обговоренні кінофільму О. Довженка «Поема про море» / Г. Тютюнник. – С. 607. – ISBN 966-7671-88-7.

**594. Тютюнник Г.** Облога : вибр. твори / Григорій Тютюнник ; [передм., упорядкув. та прим. В. Дончика]. – [3-тє вид., допов.]. – К. : Пульсари, 2005. – 831 с. – Бібліогр.: с. 824–828. – ISBN 966-8767-20-9. *Див. також № 595.*

**595. Шкандрій М.** Модерністи, марксистки і нація: українська літературна дискусія 1920-х років / М. Шкандрій ; пер. з англ. М. Климчука. – К. : Ніка-Центр, 2006. – 382 с. – Парал. тит. арк. англ. – Показч.: с. 370–382. – Бібліогр.: с. 267–367. – **Зі змісту:** У пошуках нової публіки: дилема для кіно і театру : [про кф О. Довженка: «Звенигора», «Земля», «Арсенал»]. – С. 245–254. – ISBN 966-521-395-4.

#### *Єфіменко (Єфименко, Юхименко) Родіон*

**596. Пам'ятаймо** його таким... : нариси, спогади, фільмогр. : [про життя і творчість кінореж. Р. Єфіменка (Юхименка), одного з фундаторів Київ. студії «Укртелефільм»] / [упоряд.: Дворниченко Лариса Михайлівна, Чернухіна Лідія Олександрівна ;

наук. консультант Махтіна Євгенія Наумівна]. – К. : Щек, 2009. – 159 с. – **Зі змісту:** Син : [творч. біогр. Р. Єфіменка] ; Шевченкіана Родіона Єфіменка : [про кф: «Сторінки життя», «Кобзар», «Гілка вербова, гілка тернова», «Марія»] ; Михайлова гора : [про докум. кф про М. Гоголя та М. Максимовича] ; Пізнай себе : [про одноймен. кф] ; Наталка грає Наталку : [інтерв'ю з Г. Сумською про кф «Наталка Полтавка»] ; Наталія Сумська про зйомки фільму [«Наталка Полтавка»] ; Вісімнадцятилітні : [про одноймен. кф] ; Країна моя – доля моя : [про одноймен. докум. кф] ; Перебудова в країні і душі : [про докум. кф відеоцентру «Злука» 1990–1992 рр.: «Я в політики пішов» про політиків: В. Червонія, В. Філенка, О. Ємця та «Одинадцять років з життя Олександра Ємця»] ; Голгофа України : [про одноймен. кф про Биківню] ; Іван Драч. Кредо : [про одноймен. кф] ; А що ми за народ такий? : [про одноймен. кф про В. Івасюка] ; Злука : [про одноймен. кф] ; Збирач слави козацької : [одноймен. кф про Д. Яворницького] ; Фільми про художників. Міфи ХХ століття : [одноймен. кф про кінохудож. М. Резника] ; «Маєстро Сергій» : [кф про худож. С. Гановського] ; Музика в фільмах Родіона Єфіменка [зокрема про кф «Українські посиденьки»] ; Пісні Ігоря Шамо : [про одноймен. кф] ; Від Подолу до Золотих воріт : [про одноймен. кф про І. Кавалерідзе] ; Нездійснене : [про сцен. Ю. Шаповала «Україна і Ленін» (сім вечорів з вождем) за ідеєю Р. Єфіменка] ; Почерк майстра : [про кф «Місто, в якому ми живемо»] / К. Касаткін ; Родіон Єфіменко як сув'язь часу : [зокрема про Шевченкіану Р. Єфіменка] / Г. Булах ; Режисер. Соратник : [про кф «Пізнай себе»] / Роман Михайлович Фуртак ; Вниз каштановою алейкою : [про виклад. діяльн.] / Олег Бійма ; На хвилі : [про кф «Пізнай себе»] / Тамара Бойко ; Лист до друга / Ростислав Синько ; Неповторна особистість / Жанна Бебешко ; На довгі роки / Валентина Черноусова ; «Альма Матер» у нас одна / Юрій Шлапак ; Добрий Мінотавр / Василь Савченко ; Життєвий урок : [про зйомки кф «Я в політики пішов...»] / Володимир Філенко ; Родіон Родіонович, Родіон, Родя... / Тамара Щербатюк ; Доторкнутися до душі художника : [про зйомки кф про С. Гановського, роботу оператора Леся Зоценка] / Порохняк-Гановська Л. А. – Фільмогр.: с. 143–154 ; Учні майстерні Р. Р. Єфіменка. КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого (1974) : [корот. біогр. довідка та фільмогр.] : Борсюк А. ; Бортко В. ; Гончаров В. ; Малецький М. ; Небієрідзе Б. ; Пивоваров В. ; Попков В. ; Прокопенко В. – ISBN 978-966-2031-11-7.

#### *Земляк Василь*

**597. Земляк В.** Вибране : романи, оповід. / Василь Земляк ; [вступ. сл. О. Сизоненка ; упоряд. Б. О. Прокопенко]. – К. : Україна, 2013. – 718 с. – **Зі змісту:** Незбагнений Вавилон : [детально про кінематогр. діяльн., зокрема про сцен. до кф «Білі мари», «Кайдашева сім'я»] / Сизоненко Олександр. – С. 5–20. – ISBN 978-966-524-419-6.

#### *Ілленко Юрій*

**598. Брюховецька Л.** Кіносвіт Юрія Ілленка / Лариса Брюховецька. – К. : За друга ; Ред. журн. «Кіно-Театр», 2006. – 288 с. : іл. – Фільмогр.: с. 281–283. – Л-ра: с. 285–287. – **Зі змісту:** Москва-Черкаси-Київ : [до біогр.] ; Колір, світло і спец ефекти : «Тіні забутих предків» ; Самотність старого Левка. «Криниця для спраглих» ; Міфологічна історія України. «Вечір на Івана Купала» ; Вищий, поетичний ранг. «Білий птах з чорною ознакою» ; Народна трагедія. «Всупереч усьому» ; Розправа. «На поклони!», «Свято печеної картоплі», «Смужка нескошених диких квітів» ; Пісня без голосу. «Лісова пісня. Мавка» ; Державна жінка. «Легенда про княгиню Ольгу» ; Довкола Вільготи. «Солом'яні дзвони» ; Образ тотальної в'язниці. «Лебедине озеро. Зона» ; Вибух режисерської енергії. «Молитва за гетьмана Мазепу» ; Сценарист : [про сцен. здійснені та нездійсн.: «В кожному з нас», «Стрілець з лука» (у співавт.), «Червоний Кінь, Рудий Кіт та Білий бичок», «Вечір на Івана Купала», «З нудьги» (у співавт.), «Маленька порція отрути» (у співавт.), «Той, хто чув лева», «Ненаситець» («Гетьман Мазепа») та ін.] ; Теоретик : [огляд наук. публ.] ; Кінодіяч : [про роботу, зокрема в «Українфільмі» та «Укрдержкінофонді» ; міжнар. контакти тощо] ; «Я хотів стати Богом...» ; Нагороди. – С. 284. –

ISBN 966-7944-93-X. – **Рец.:** Занурення у світ митця / Олена Никанорова // Уряд. кур'єр. – 2007. – 16 берез. ; Грані таланту / Роман Росляк // Мистецькі обрії 2005–2006 : альм. наук.-теорет. пр. та публіц. – К., 2006. – Вип. 8/9. – С. 492–493 ; [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2007. – Вип. 1. – С. 282–283 ; Юрій Ілленко – той, що «хотів стати Богом» // Кіно-Коло. – 2006. – Осінь (31). – С. 115.

**599. Ілленко Ю.** Юрка Ілленка доповідна Апостолові Петру: автопортрет Альтер Его Ексяничара – чернетки щоденників, ескізи життя і фільмів, пошуки портретування Богів і Людей наосліп : [роман-хараман у 3 кн.]. [Кн. 2]. Фільми, риби, боги, люди / Юрко Ілленко. – Т. : Богдан, 2008. – 240 с. : іл. – **Зі змісту:** 96 кольор. вклейок. до кф «Молитва за гетьмана Мазепу» між с. 16–17 ; [дайджест відгуків за 2002 рік на фільм]. – С. 226–239. – ISBN 978-966-10-0286-8. – **Рец.:** Юрій Ілленко «доповідає» апостолові Петру / Свято Роксоляна // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 62–63.

**600. Криниця** для спраглих : афоризми та сентенції Юрія Ілленка / [авт. ідеї, вступ. ст., уклад., та літ. ред. Ірина Фаріон ; співтворчі укладання: Людмила Ілленко, Пилип Ілленко, Андрій Ілленко]. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010. – 159 с. – **Зі змісту:** Кіно. – С. 107–135. – ISBN 978-966-428-169-7. – **Відгук:** Крилаті думки – крилаті вислови // Кіно-Театр. – 2011. – № 1. – С. 62.

**601. Погребняк Г.** Авторський кінематограф крізь призму мистецької особистості [Юрія Ілленка] : монографія / Г. П. Погребняк ; НАКККІМ, Ін-т мистец., Каф. режисури театраліз. видовищ і свят. – К. : НАКККІМ, 2012. – 127 с. – Бібліогр.: с. 111–127 (364 назви). – Фільмогр.: с. 108–110. – Про кф: «Криниця для спраглих», «Вечір напередодні Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою», «Наперекір усьому», «Мріяти і жити», «Свято печеної картоплі», «Смужка нескошених диких квітів», «Лісова пісня. Мавка», «Легенда про княгиню Ольгу», «Солом'яні дзвони», «Лебедине озеро. Зона», «Молитва за гетьмана Мазепу». – ISBN 978-966-452-102-1.

**602. Погребняк Г.** Художнє осмислення дійсності у творчості Юрія Ілленка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Галина Петрівна Погребняк ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 1997. – 25 с. – Про кф: «Криниця для спраглих», «Вечір напередодні Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою», «Мріяти і жити», «Свято печеної картоплі», «Смужка нескошених диких квітів», «Лісова пісня. Мавка», «Легенда про княгиню Ольгу», «Солом'яні дзвони», «Лебедине озеро. Зона». *Див. також № 131.*

#### *Кавалерідзе Іван*

**603. Іван** Кавалерідзе : життя і творчість / Н. М. Капельгородська, О. Р. Синько, Г. Я. Склярєнко [та ін.] – К. : Кий, 2007. – 336 с. : іл. – Бібліогр.: с. 333–334. – **Зі змісту:** Першовідкривач на ниві історичного фільму. – С. 160–167 ; Фільми І. П. Кавалерідзе : [фільмогр.] : «Злива», «Перекоп», «Штурмові ночі», «Коліївщина», «Прометей», «Наталка Полтавка», «Запорожець за Дунаєм», «Григорій Сковорода», «Повія». – С. 163–173 ; Фільми, що розповідають про життя і творчість І. П. Кавалерідзе : [фільмогр.]. – С. 173 ; Участь І. П. Кавалерідзе в інших хронікально-документальних фільмах : [фільмогр.]. – С. 173–174 ; Йому завжди вистачало сонця... : [спогади про І. Кавалерідзе] : Такий талант – рідкість : [пер. з чес.] / Любомир Лінгарт ; Прометей вогонь новаторства / Юхим Левін ; Живий літопис кіно / Микола Машенко ; Він священнодіяв / Суламіфь Цибульник ; Естафета / Григорій Колтунов ; Експерименти не пройшли безслідно / Петро Масоха ; Це було свято ! / Микола Топчій ; Йому завжди вистачало сонця... / Лука Ляшенко ; Багатогранність таланту / Василь Бородай ; Скульптор, кінорежисер, драматург / Іван Корнієнко ; Через усе життя / Леонід Владич. – С. 290–306. – ISBN 978-966-8825-36-1. – **Рец.:** Нетлінна спадщина митця / Юрій Шлапак // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 57 ; Як жив і творив Іван Кавалерідзе / Валентина Слободян // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 9. – С. 327–328 ; [Рецензія] / Олександр Безручко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Кар-

пенка-Карого. – К., 2010. – Вип. 7. – С. 357–359 ; Іван Кавалерідзе: життя і творчість // Кіно-Коло. – 2008. – Весна-літо (37/38). – С. 81.

**604. Капельгородська Н.** Друге життя митця : десятиріччя музею-майстерні І. П. Кавалерідзе в Києві / Нонна Капельгородська, Олександра Синько ; Київ. голов. упр. культури і мистец. [та ін.] – К. : АВДІ, 2003. – 29 с. : іл. – Про кф «Злива» і «Прометей»: с.1,13,14,28,29. – ISBN 966-7785-19-X.

**605. Капельгородська Н.** Іван Кавалерідзе: грані творчості / Н. М. Капельгородська, О. Р. Синько. – К. : АВДІ, 1995. – 80 с. – Бібліогр.: с. 77–79. – **Зі змісту:** Експериментування на кінематографічній ниві : [про зйомки кф: «Злива», «Коліївщина», «Прометей»]. – С. 15–25 ; Зачинатель українського авангарду в скульптурі і кіно. – С. 25–31 ; Хроніка життя і творчості. – С. 41–76.

**606\*. Лингарт Л.** Іван Кавалерідзе и три етапа его кинотворчества / Любомир Лингарт ; Киев. гор. гос. администрация, Глав. упр. культуры Киева, Музей-мастерская Ивана Петровича Кавалеридзе : пер. з чес. – [Б. м. : б. в., б. р. – б. п.]. – **Згадка:** Пам'яті Ростислава Синька [некролог] // Кіно-Театр. – 2011. – № 1. – С. 63.

**607. Синько О.** Осяяні веселкою / О. Р. Синько, [авт. вступ. тексту й упоряд.: Н. М. Капельгородська, Є. С. Глущенко] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, Музей-майстерня та Благод. мемор. фонд Івана Кавалерідзе. – К. : АВДІ, 2005. – 150 с. : іл. – Бібліогр.: с. 98–103. – **Зі змісту:** Новаторство Архипенка : [вплив творчості О. Архипенка на кінематогр. діяльн. І. Кавалерідзе та О. Довженка, с. 80–87]. – С. 10–104 ; Друге життя Майстра : [про кінематогр. діяльн. І. Кавалерідзе, с. 112–113, 125–128]. – С. 104–128. – ISBN 966-7785-25-4.

**608. Синько Р.** На зламах епох. І. Кавалерідзе й оточення. Есе. Спогади. Роздуми... / Ростислав Синько ; [авт. передм. Л. М. Козиренко]. – К. : АВДІ, 2002. – 230 с. : фотоіл. – (Український портрет). – **Зі змісту:** Поза часом і простором : [про І. Кавалерідзе, М. Резника, Ф. Пугача ; кф: «Григорій Сковорода», «Повія», «Автопортрет», «Як цвіт весняний», «Прометей», «Іван Кавалерідзе. На зламах історії»]. – С. 8–62 ; У проміннях юпітерів : [про М. Скачка, про власні кф: «Троїсті музики», «Добридень, зелені Карпати», «Від ідеї до виробництва», «Чую вас, чекайте», «Народні обряди», «Симфонія», «Слово про Київ» та ін.]. – С. 109–160 ; Шукач віденського стільця : [про С. Параджанова]. – С. 160–163 ; Автопортрет : [про кф «Василь Касіян : спогади»]. – С. 179–185 ; Лелеченьки : [про незнят. кф про Д. Павличка]. – С. 185–190 ; Довідка про авт. – С. 226–227. – ISBN 966-7785-10-6. – **Рец.:** Про час, про себе. Про Івана Кавалерідзе 60-х... / М. Максимов // Кіно-Коло. – 2002. – Літо (14). – С. 156 ; Читаєш як детектив / Юрій Кухарчук // Кіно-Театр. – 2002. – № 5. – С. 63.

**609. Синько Р.** Поза часом і простором : спогади про Івана Кавалерідзе / Ростислав Синько ; [передм. і комент. Н. Капельгородської]. – Київ : [б. в.], 1997. – 95 с. : іл. – Бібліогр. у комент.: с. 89–92. – **Зі змісту:** Про людину, яка гідна згадки у книзі Гіннеса / Н. Капельгородська. – С. 3–6 ; Поза часом і простором : спогади про Івана Кавалерідзе. Чарівний стіл генія : [зокрема фрагм. інтерв'ю з М. Шудрею]. – С. 7–10 ; Талант без аналогів : [про кінохудож. М. Резника]. – С. 10 ; Хто правий : [про кф «Григорій Сковорода»]. – С. 15–16 ; «Слухняний» автор : [комент. до кадру кінохроніки]. – С. 16 ; Богові видніше : [про кф «Повія» згадує Р. Синько]. – С. 16–18 ; За ким правда? : [про кф «Автопортрет» та «Як цвіт весняний»]. – С. 19–22 ; Почуття міри : [про кф «Прометей» згадує сцен. Г. Колтунов]. – С. 23 ; Сонце сходить без півня : [про кф «Повія»]. – С. 38 ; З'ясувати все до кінця : [про асист. реж. Ф. Пугача]. – С. 42–44 ; Діти з дорослим тілом : [про іст. умови створення кф «Щорс» та «Коліївщина»]. – С. 51–53 ; Музика його ходи : [фрагм. зі спогадів С. Цибульник] ; Ох, Чуто, Чуто... : [про зйомки в Грузії кф «Іван Кавалерідзе. На зламах історії»]. – С. 85–88. – ISBN 5-8238-0557-8.

*Див. також № 255*

**610. Дєдов В.** Творчі здобутки Івана Кавалерідзе в Донбасі : наук.-попул. нарис / В. М. Дєдов ; Держ. іст.-архітектур. заповідник м. Слов'яногірська Донец. обл. – Слов'янськ : Печат. двор, 2002. – 78 с. : фотоіл. – Бібліогр.: с. 76. – **Зі змісту:** Митець : [до біогр. І. Кавалерідзе, зокрема про роботу на кінофаках Києва та Москви та участь у створенні німого кіно]. – С. 6–10. – ISBN 966-8241-00-2

**Кісін Володимир**

**611. Кісін В.** Режисура як мистецтво та професія. Життя. Актор. Образ : із творч. спадщини / Віктор Борисович Кісін ; [перед. сл. В. Скуратівського]. – К. : Видавн. дім «КМ Academia», 1999. – 268 с. : іл. – Бібліогр.: с. 241–242. – **Зі змісту:** Передне слово / Вадим Скуратівський. – С. 3–10 ; Дод. Біографічна довідка. – С. 244–246. – Про В. Кісіна як постановника першого укр. ігр. телефільму «Фауст і смерть», першого худож. відеофільму «Весняний день тридцять квітня» ; [Спогади]. Добрик / Юрій Фурманов. – С. 247–249 ; Атестат зрелості / Станіслав Коренєв. – С. 250–252 ; Учитель / Вадим Чубасов. – С. 253–263. – ISBN 966-518-116-5. – **Рец.:** Спостереження за носіями масок та мистецтво перевтілення / Валентина Грицук // Кіно-Театр. – 2000. – № 2. – С. 58 ; Віктор Кісін. Не поставивши крапку... / М. Мазурін // День. – 2000. – 7 квіт., № 62. – С. 17.

**Курбас Лесь**

**612. Життя і творчість** Лєся Курбаса: в рецепції українського театрознавства / [упоряд., наук. ред. Б. Козак]. – Львів ; Київ ; Харків : Літопис, 2012. – 654 с., [52] л. фотогр. : іл., портр. – (Лєсеві Курбасу до 125-ліття від дня народження та 75-ліття трагічної загибелі). – Включ. бібліогр. прим. – **Зі змісту:** Лєсь Курбас і українське кіно : [до історії кф: «Вендетта», «Макдональд», «Арсенальці»] / Лариса Брюховецька. – С. 277–289 ; Олександр Довженко та Лєсь Курбас / Наталія Кузякіна. – С. 290–300. – Переклад: Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 38–44. – ISBN 978-966-8853-22-7.

**613. Корнієнко Н.** Лєсь Курбас: репетиція майбутнього / Неллі Корнієнко. – К. : Либідь, 2007. – 325 с. : іл. – Про використання у виставі «Джиммі Гіггенс» кінематогр. фактури: с. 147–157. – ISBN 978-966-06-0451-3.

**614. Корнієнко Н.** Лєсь Курбас: репетиція майбутнього / Н. Корнієнко. – К. : Факт, 1998. – 468 с. – Включ. бібліогр. посилання. – **Зі змісту:** «Джиммі Гіггенс», або Містерія страстей: принципово нова семантика кіно. – С. 198–211. – ISBN 966-7274-29-2. – **Відгук:** [Анонс] // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 122. – С. 145.

**615. Лєсь Курбас :** «Поворот до Європи і до самих себе» : бібліогр. покажч. / Терноп. ОУНБ, Нац. центр театр. мистец. ім. Лєся Курбаса ; [упоряд.: Л. Оленич, авт. вступ. ст. Г. Веселовська]. – Т. : Підруч. & посіб., 2012. – 288 с. – (Родом з України ; вип. 7). – **Зі змісту:** Лєсь Курбас і кінематограф. – С. 183–186. – ISBN 978-966-07-2339-9.

**616. Творчий спадок** Лєся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. : (до 125-річчя від дня народж.) / М-во культури України, ХДАК, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. – Харків, 2012. – 220 с. – Імен. покажч.: с. 206–218. – **Зі змісту:** Лєсь Курбас і кіно. – С. 128–143. – ISBN 978-966-8308-36-9. – **Відгук:** Невичерпний Курбас / О. Велимчаниця // Кіно-Театр. – 2012. – № 4. – С. 43. *Див. також № 2.*

**Муратов Олександр**

**617. Муратов О.** Number Two, або Розумні думки про нерозумне життя : (романесей) / Олександр Муратов. – [Б. м.] : Благод. Фонд «СОМ-прес», 2007. – 222 с. – Про О. Довженка і С. Параджанова: с. 66–67. – Відгук на кн. Ю. Ілленка «Парадигма кіно»: с. 74–75. – Про кінокритиків: с. 76. – Про укр. кіносеріали, зокрема О. Бійми («Острів любові», «Прощання з Каїром»), А. Матешко «Буржуй»: с. 84–85. – Кф, зняті разом з К. Муратовою: с. 98. – кф С. Параджанова «Тіні забутих предків»: с. 99. – До історії Київ. к/с і П. Нечеса: с. 126–127. – Про кф «Татарський триптих»: с. 214–215.

**618. Муратов О.** Розчакнута брама : [про укр. кіно, його діячів та влас. творчість] / Олександр Муратов. – [К. : Факт, 2005]. – 351 с. : іл. – Про О. Довженка: с. 123–128. – Про сцен. та зйомки кф: «Богдан Хмельницький» (реж. І. Савченко): с. 164–165. – «Весняний дощ»: с. 147, 148, 165–167. – «Явдоха Павлівна»: с. 168–169. – «Загибель ескадри»: с. 172–173. – «Великий клопіт через маленьке хлопчисько»: с. 178–179. – «Наш чесний хліб»: с. 179–180 ; «Маленький шкільний оркестр»: с. 180–182. – «Чи вмієте ви жити?»: с. 198–199, 204. – «Котлован»: с. 200–201. – «Стара фортеця»: с. 236–239. – «Любаша»: с. 276–278. – «Ранок за вечір мудріший»: с. 278–279; 280–283; 286. – «Благі наміри»: с. 293–295. – «Золотий ланцюг»: с. 300–303. – «Помилуй і прости»: с. 303–304. – «Вальдшнепи»: «Танго смерті»: «Геть сором»: с. 333–338; 343. – Про кф та особистість Сергія Параджанова. – с. 241–259. – ISBN 966-359-013-0. – **Рец.:** Крізь розчакнуту браму життя / Л. Череватенко // Кіно-Коло. – 2006. – Весна (29). – С. 103–109.

**619. Муратов О.** Четвертий вимір : докум. роман-есеї про сучасність та минуле з конструкт. пропозиціями і комент. / Олександр Муратов. – ХХ : ЄОМ-прес, 2009. – 160 с. : іл. – Зокрема про Д. Мілютенка у кф «Богдан Хмельницький» та «Наш чесний хліб». – докум. кф О. Муратова про Д. Мілютенка: с. 16–19. – про М. Вінграновського і О. Довженка: с. 105. – про кф «Лебедине озеро. Зона»: с. 119, «Білий птах з чорною ознакою» та І. Савченка «Богдан Хмельницький»: с. 122–124. – кінофест. «Відкрита ніч»: с. 127. – кф «Молитва за гетьмана Мазепу»: с. 129–130.

*Див. також № 320–321.*

#### *Муратова Кіра*

**620. Гид по кино** / [авт. текста А. Тарасов ; гл. ред. А. Довгаль]. – Киев : КП-Паблицейшнс, 2008. – 119 с. : іл. – Прил. к журн. «Афиша». – Перечень фильмов: с. 108–119 : іл. – **Из содерж.:** Кіра Муратова. – С. 63.

**621. Княжна Мери.** Творческий выкидыш / [Галина Лазарева, при непосредственном участии Киры Муратовой и Евгения Голубенко : исслед. истории не-создания реж. К. Муратовой кф – экранизации повести М. Лермонтова «Княжна Мери»]. – Одесса : Феникс, 2010. – 300 с. : іл. – (Имена Одесской киностудии). – На обл. сост. указан как авт. – Текст рус., укр. – [В тексте: 70 авт. рис., 60 портр., 40 фотогр., 74 кад-ра к/ф, полная фильмогр. К. Муратовой с 80-ю изобр., информация о 100 персоналиях]. – **Из содерж.:** Шанс стать личностью / А. Дусавицкий. – С. 5–6 ; Взволновало : киносценарий : [литературный] / Кіра Муратова ; рис.-раскадровки худож.-постановщика Юрия Богатыренко. – С. 11–41 ; Горевать-сочувствовать. Лермонтов М. Ю. Княжна Мери : режисер. сцен. / К. Муратова, Г. Збандут, В. Минов [и др.] – Одес. к/с худож. полнометр. фильмов. – С. 73–127 ; Альбом эскизов костюмов / Рустам Хамдамов. – С. 128–156 ; Рецензия на литературный сценарий «Княжна Мери» К. Муратовой [15 мая 1975 г.] / Е. Владимірова. – С. 175–179 ; Человек убит : рецензия на литературный сценарий «Княжна Мери» К. Муратовой / В. Мануйлов. – С. 191–196 ; Лермонтов – велика кінематографічна персона : [про екранізацію творів Ю. Лермонтова] / С. Параджанов. – С. 282 ; Не нужно говорить слова... : [ответ С. Параджанову – почему Печорин] / К. Муратова. – С. 283–287 ; По поводу «Княжны Мери» и вообще / Е. И. Голубенко. – С. 289–294 ; Кинг-Конг жив : иллюстрированная фильмография (1967–2009). Короткие встречи ; Долгие проводы ; Познавая белый свет ; Среди серых камней ; Перемена участи ; Астенический синдром ; Чувствительный милиционер ; Увлечения ; Три истории ; Письмо в Америку ; Второстепенные люди ; Чеховские мотивы ; Настройщик ; Справка ; Кукла ; Два в одном ; Мелодия для шарманки. – С. 299–317 ; Стенограмма выступления на второй научно-практической конференции Одесской киностудии, 29–30 мая 1981 г. / Ю. А. Олененко – С. 343–355 ; Стенограмма выступления на второй научно-практической конференции Одесской киностудии, 29–30 мая 1981 г. / Кіра Муратова. – С. 356–376 ; Рецензия на повесть Петра Прокопова «Ожидается перемена погоды» / Кіра Муратова. – С. 360–361 ; Персоналии. – С. 367–376 ; Комент-



рии. – С. 379–394 ; Исползов. источники: с. 395–396 ; [Корпус арх. док. Гос. ком. Совета Министров СССР по кинематографии, Сценарной редакционной комиссии, Комитета по кинематографии при Совете Министров УССР, руководство Одес. к/с о препятствиях и запретах сцен. в Москве и Киеве]. – С. 43–67 157–174, 180–181, 187–190, 323–342. – ISBN 978-966-430-310-0. – **Рец.:** [Рецензія] / Оксана Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – Киев, 2011. – Вип. 8. – С. 328–331 ; Радянське кіновиробництво на прикладі окремого сценарію / Марія Тетерюк // Кіно-Театр. – 2011. – № 5. – С. 59–60.

**622. Кира Муратова :** [сборник] / [сост.: Галина Лазарева, Владимир Миненко]. – Одесса : Астропринт, 2004. – [72] с. : ил. – (Серия «Имена Одесской киностудии»). – Библиогр. [1962–2004]: с. 69–72. – **Из содерж.:** Слово о Кире Муратовой в честь присуждения премии Берлинской академии искусств / Г. Й. Шлегель ; [Фильмогр., отзывы о фильмах] : «Весенний дождь», «У крутого яра», «Наш честный хлеб», «Короткие встречи», «Долгие проводы», «Княжна Мери», «Среди серых камней», «Перемена участи», «Астенический синдром», «Чувствительный милиционер», «Увлеченья», «Три истории» «Второстепенные люди», «Чеховские мотивы», «Настройщик» ; Шляхом безпринципності / Маркіян Вінокуров. – Передрук: Рад. Україна. – 1972. – 19 лют. ; [Кира Муратова] / Татьяна Москвина. – Перепеч.: Новейшая история отечественного кино, 1986–2000. Т. 1. – ISBN 966-318-193-1. – **Рец.:** Чулий кінорежисер / В. Войтенко // Кіно-Коло. – 2004. – Зима (24). – С. 143.

**623. Плахов А. Всего 33 :** звезды мировой кинорежиссуры / Андрей Плахов ; [отв. ред. Т. Г. Трубникова]. – Винница : Аквилон, 1999. – 463 с. : ил. – (Студия 1+1). – Указ. имен. : с. 455–460. – Указ. фильмов : с. 461–463. – **Из содерж.:** Кира Муратова. Вполне маргинальная мания величия : [о кф: «Долгие проводы», «Астенический синдром», «Три истории»]. – С. 201–212. – ISBN 966-95520-9-5.

*Див. також № 263.*

*Лазурін Соломон*

**624. Літературний світовид Мелітопольщини :** хрестоматія / [упоряд.: Наталія Василівна Зайдлер, Олег Миколайович Гончаренко ; заг. ред. Ольги Володимирівни Бабакової]. – Мелітополь : Видавн. буд.ММД, 2009. – 488 с. – **Зі змісту:** Соломон Лазурін (Баєвський) : [коротка біогр. довідка та фільмогр.]. – С. 26–28. – Про кф: «Борьба гигантов», «Глаза, которые видели», «Три комнаты с кухней», «Баштанская республика», «Интриган». – ISBN 978-966-197-004-4.

*Нахманович Рафаил*

**624а. Нахманович Р.** Возвращение в систему координат, или Мартиролог метека / Рафаил Нахманович ; [ред.-сост.: Галина Нахманович, Виталий Нахманович ; вступ. ст.: М. Шудря, Г. Стремовский]. – К. : Феникс, 2013. – 256 с., [32] л. ил. – (Библиотека Музея истории города Киева). – Прил.: Фильмы режисера Рафаила Нахмановича – 2 опт. диска. Диск 1 : Неизвестному солдату... (Укркинохроника, 1961) ; В те годы дальние, глухие... (Укркинохроника, 1966) ; О друзьях-товарищах... (Укркинохроника, 1975) ; Иван Федоров – друкар москвитин (Укркинохроника, 1983) ; Евшан-трава Михаила Сикорского (Укркинохроника, 1986) ; Как нам грядущее дается... (Укркинохроника, 1987) ; Диск 2 : Еврейское кладбище (Центрнаучфильм, 1989) ; Виктор Некрасов (1 серия. «На свободе и дома», 1991 ; 2 серия. «Дома и на свободе», 1992) ; Прошлое?... (Укркинохроника, 1995) ; Рафаилу Нахмановичу. С любовью и немного грустью (Студия ТВ+, 2012) / Александр Балагура. – **Из содерж.:** І знову білий цвіт каштанів / Микола Шудря. – С. 5–17 ; «Я все равно не смог этого не сделать» / Георгий Стрембовский. – С. 17–26 ; Возвращение в систему координат, или Мартиролог метека. – С. 29–241 ; Памяти Рафаеля Нахмановича / Моше Гимейн. Фильмография режиссера Р. Нахмановича / сост. Елена Завгородняя, Виталий Нахманович. – С. 247–252. – ISBN 978-966-136-075-3

**625. Брюховецька Л.** Леонід Осика / Лариса Брюховецька. – К. : Академія, 1999. – 219 с. : фотогр. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Фільмогр.: с. 215–218. – **Зі змісту:** Фільми, що не підлягають старінню : [кф «Камінний хрест» – лауреат Нац. премії ім. Т. Шевченка] ; Одержимий кінематографом : режисер поетичного кіно ; Зруйнована гармонія : [феномен поет. кіно та його творців] ; Починалося з моря : [про кф «Та, що входить в море»] ; «Хто повернеться – долюбить» ; «Камінний хрест» – «Земля»: спроба порівняння ; Сила і слабкість Київської Русі : [до історії створення кф «Захар Беркут»] ; «Дід лівого крайнього» як вияв творчої кризи ; Тривожна осінь Івана Капелюха : [про кф «Тривожний місяць вересень»] ; Знову море : [про кф «Море»] ; В епіцентрі людської біди : [про телефільм «Розплата»] ; Пам'яті загиблих : [про кф «Поклонись до землі»] ; Душа живої природи : [про кф «Увійдіть, стражденні!»] ; Художник як внутрішній вигнанець : [про кф «Етюди про Врубеля»] ; Крок на ешафот : [про кф «Подарунок на іменини»] ; Одвічне протистояння : [про кф «Гетьманські клейноди»] ; Леонід Осика про Леоніда Осика : один у кіно не воїн ; «Дід лівого крайнього» : [інтерв'ю] : пер. з рос. / Л. Осика, А. Бородін ; Відгомін тривожного вересня : [інтерв'ю] / Л. Осика, Л. Брюховецька ; «Пропоную своє прочитання» : [інтерв'ю] / Л. Осика, Л. Брюховецька ; До 50-річчя кіностудії ім. Олександра Довженка / Л. Осика ; «Випробування морем» : [інтерв'ю] / Л. Осика, Л. Брюховецька ; Екранний портрет [Леоніда Бикова] : [інтерв'ю] / Л. Осика, Л. Брюховецька ; Неоромантичний фільм : [про кф «Крутіж»] / В. Войтенко, Л. Осика ; Думки про режисуру : [інтерв'ю] / Л. Осика ; записала С. Князева ; Актори Леоніда Осика : [інтерв'ю] / Л. Осика, Л. Брюховецька ; Леонід Осика про колег : у Тбілісі, в Параджанова ; Актор своєрідний і багатогранний : [про Б. Брондукова] ; Билиці про Івана [Миколайчука] ; Ніна Осика: наше дитинство. – ISBN 966-518-026-6. – **Відгуки:** [Рецензія / В. Старков] // Критика. – 1999. – Ч. 1/2. – С. 2 ; «Леонід Осика» // Кіно-Театр. – 1999. – № 2. – С. 64 ; Книга о режиссере / Татьяна Семчук // Зеркало недели. – 1999. – 12 февр. – Частина публ. – передруки.

**626. Князева С.** Такая вот жизнь и такое кино : по дневникам (1984–1994) : [роман-хроника актрисы и жены] / Светлана Князева. – [Київ] : Софія, [2010]. – 359 с. : ил., фотогр. – (К 70-летию со дня рождения Леонида Осыки). – Фільмогр. Леоніда Осика: с. 344–348. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Такая вот встреча через тридцать лет / Лена Лещенко. – С. 349–352 ; Філософія світу Світлани Князевої / Олена Скоморещенко. – С. 352–358 ; Роман-хроника Светланы Князевої / Елена Завгородняя. – С. 358–359. – ISBN 978-966-8684-69-2. – **Рец.:** Леонід Осика очима Світлани Князевої / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2010. – № 4. – С. 61–62.

**627. Шлях** на Тарасову гору : [зб. нарисів, присвяч. лауреатам Нац. премії ім. Т. Шевченка 1997 р., опублік. у газ. «Демократ. Україна»]. – К. : Демократ. Україна, 1998. – 119 с. : ил., [4] арк. фотогр. – **Зі змісту:** Їжачок у тумані, або житіє Леоніда Осика : [про екранізацію укр. літ. класики, зокрема про кф: «Двоє», «Та, що входить у море», «Хто вернеться – долюбить», «Камінний хрест», «Захар Беркут», «Дід лівого крайнього», «Море», «Увійдіть, стражденні!», «Тривожний місяць вересень», «Подарунок на іменини», «Гетьманські клейноди»] / Сергій Тримбач. – С. 31–42 : портр. – ISBN 966-7342-02-6.

#### *Параджанов Сергій*

**628. Горпенко В. С.** Параджанов: перші кроки : [монографія про особливості режисури кф: «Андрієш», «Перший хлопець», «Українська рапсодія»] / Володимир Горпенко ; [наук. ред. Чубасов В.] ; КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, ДАКККіМ. – К. : ДІТМ, 1999. – 66 с. – Б. тит. арк. – ISBN 966-7435-52-0.

**629. Екранний світ** Сергія Параджанова : зб. ст. / автор ідеї та упоряд. Юрій Морозов ; [вид.: Костянтин Сігов, Леонід Фінберг ; НаУМА, Центр европ. гуманіт. дослідж., Центр дослідж. євр. історії та культури]. – К. : [Дух і Літера], 2014. – 332 с. : ил. – Бібліогр.

у кінці ст. – Фільмогр.: с. 318–323 ; Біограф. покажч.: с. 324–330. – Текст укр. та рос. – **Зі змісту:** Від упорядника / Юрій Морозов ; пер. з рос. О. Щерби ; 3 історії радянського кіно... : [про кф: «Тіні забутих предків», «Колір граната», «Легенда про Сурамську фортецю»] / Ноя Зоркая ; пер. з рос. О. Щерби ; Тіні забутих предків. День пошуку / Іван Дзюба ; пер. з рос. О. Щерби ; «Тіні забутих предків» як художній маніфест : [і про диплом. роботу С. Параджанова «Молдавська казка»] / Лариса Брюховецька ; Тіні забутих предків : [а також про кф С. Параджанова: «Андрієш», «Перший парубок», «Українська рапсодія»] / Вадим Скуратівський ; пер. з рос. Валерії Богуславської ; Світ, відкритий заново: нотатки про фільм «Тіні забутих предків» / Володимир Турбін ; пер. з рос. О. Щерби ; Три ланки : [зокрема про кф «Вечір напередодні Івана Купала»] / Л. Аннінський ; пер. з рос. О. Щерби ; Про Параджанова... / Януш Газда ; пер. з пол. Олени Бабій ; Київські фрески : передмова до сценарію «Київські фрески» / Юхим Левін ; пер. з рос. Оксани Щерби ; Йо-го девізом було – віддавати : [інтерв'ю] / Олександр Антипенко, розмову проводить Тетяна Ганжара ; пер. з рос. О. Щерби ; «Київські фрески»: невітлений кінопроект Сергія Параджанова / Джеймс М. Стеффен ; пер. з англ. Наталії Комарової ; пер. з рос. О. Щерби ; Акоп Овнатанян: страсті за Акопом Овнатаняном : [про кф про худож.] / Гарегін Закоян ; пер. з рос. О. Щерби ; Колір граната. Має коріння все... / Мірра Мейлах ; пер. з рос. О. Щерби ; Мумія поета : (есеї) / Жорж Ніва ; пер. з фр. Євгенії Єременко ; пер. з рос. О. Щерби ; Кольоровий слух / Світлана Саркісян ; пер. з рос. О. Щерби ; «Саят-Нова» Сергія Параджанова / Ерік Бюло ; пер. рос. з фр. Володимира Каденка ; пер. з рос. О. Щерби ; Справа Серго Параджанова / Герберт Маршалл ; пер. з англ. Н. Комарової ; пер. з рос. О. Щерби ; Листи Сергію Параджанову / Віктор Шкловський ; пер. з рос. О. Щерби ; Коментарі / Наум Клейман ; Легенда про Сурамську фортецю : своєчасність вічності / Мирон Черненко ; пер. з рос. О. Бабій ; Новизна легенди / Ю. Лотман ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Метафори Параджанова / Владимир Турбін ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Екуменічне бачення Сергія Параджанова / Георгій Гвахарія ; пер. з англ. Наталії Комарової ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Ашик-Керіб: альбом перських мініатюр / Валентин Михалкович ; пер. з рос. С. Невдащенко ; За канвою Канви / Кирило Разлогов ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Сергій Параджанов / Патрик Казальс ; пер. рос. з фр. Володимира Каденка ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Подорож на край поезики / Мирон Черненко ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Помер Сергій Параджанов / Олег Ковалов ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Постскрипtum : Сергій Параджанов: тексти й контексти / Сергій Тримбач ; пер. з рос. С. Невдащенко ; Художник, який вигадує лише правду / Януш Газда ; пер. з пол. Володимира Каденка ; пер. з рос. С. Невдащенко. – ISBN 978-966-378-331-4. – Більшість публ. – передруки. – **Відгук:** Екранний світ Сергія Параджанова // Кіно-Театр. – 2014. – № 3. – С. 47.

**630. Загребельный М.** Сергей Параджанов / Михаил Загребельный. – Харьков : Фолио, 2011. – 121 с. – (Знаменитые украинцы). – **Из содерж.:** «Я горд тем, что мой диплом подписан и вручен Довженком. Москва. КГИК. 1945–1952» [Н. Винграновский]. – С. 17–22 ; Я режиссер и горжусь этой профессией: фрески Сергея Параджанова : [о работе на Киев. к/с, о кф: «Тени забытых предков» и «Киевские фрески»]. – С. 23–45 ; Роман Балаян : [о публ. и кф «Ночь в музее Сергея Параджанова»]. – С. 46–48 ; «Как снять фильм? То, что снимаешь, надо любить» : [о праздновании юбилея С. Параджанова в 2009–2010 гг., о кф «Опасно свободный человек» и предложении Р. Балаяна создать в Киеве «Параджанов-Арт»]. – С. 111–120. – ISBN 978-966-03-5476-0. – ISBN 978-966-03-5098-4 (серія).

**631. Параджанов С.** Колажі. Графіка. Твори декоративного мистецтва : [альбом] / Сергій Параджанов ; [упоряд. Завен Саркісян ; вступ. сл. Романа Ширмана ; відп. за вип.: Костянтин Сігов, Леонід Фінберг]. – К. : Дух і Літера, 2008. – [53 с. : фотогр.]. – Текст укр. та англ. – **Зі змісту:** Підписи під фотогр.: «Кадр з фільму “Саят-Нова” (“Колір Гранату”), 1968», «“Імператор Юрій Ілленко”. Колаж. 1970-ті роки. Картон, папір.

37x28,5 см», «“Портрет кінорежисера Романа Балаяна”. 1960-ті роки. Папір, фломастер. 29x19 см». – ISBN 978-966-378-050-4.

**632. Сергій** Параджанов: злет, трагедія, вічність : твори, листи, док. арх., спогади, ст., фотогр. / [упоряд.: Р. М. Корогодський, С. І. Щербатюк ; рец.-консультант Н. Й. Верховець]. – К. : Спалах ЛТД, 1994. – 280 с. : іл., 34 арк. іл., портр. – Бібліогр. в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Він ще повернеться в Україну / Іван Дзюба ; Злет. Тіні забутих предків : літ. сцен. за мотивами одноймен. повісті М. М. Коцюбинського / Чендей Іван, за участю Сергія Параджанова ; «Рік життя біля джерела натхнення» : [історія створення кф «Тіні забутих предків»] / Роман Корогодський ; Київські фрески : сценарій. Перший варіант / Сергій Параджанов ; Матеріали до історії створення літературного сценарію «Київські фрески» : протокол обговорення літ. сцен. С. Параджанова «Київські фрески» від 24.ІІІ.65 р. ; Intermezzo : сценарій / Сергій Параджанов ; пер. з рос. Михайлини Коцюбинської ; Матеріали до історії створення сценарію «Інтермеццо» ; До публікації «Інтермеццо» / Юхим Левін ; Трагедія. ...І уявити собі трагедію митця / Іван Дзюба ; [Лист] Секретареві ЦК КПУ Овчаренку Федору Даниловичу / Сергій Параджанов ; ЦК Компартії України: висновок на збірник «Сучасна кінопанорама». 19 квіт. 1974 р. ; Листи із Зони [1974–1977] / Сергій Параджанов ; перед. сл. і публ. Світлани Щербатюк ; Мав свято в душі / Михайло Беліков ; Маєстро Космос : зустріч із Сергієм Параджановим за кілька місяців до його смерті / Григорій Булах ; Трагічна квітка : [про кф «Тіні забутих тіней»] / Іван Драч ; Чарівна нитка Параджанова / Павло Загребельний ; Вільна людина : [згадка про непоставлен. кф «Сповідь» та «Слово о полку Ігоревім»] / Юрій Ілленко ; Кола Брюньйон українського кіно / Лесь Танюк ; Провісник : [про нездійснене] / Леонід Череватенко ; Незакінчена сповідь / Георгій Якутович. – ISBN 5-7707-5312-9. – **Рец.:** [Рецензія] / Роман Корогодський // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 91/92. – С. 166–167.

**633. Сергій** Параджанов і Україна : [зб. ст. і док. до 90-річчя реж.] / [упоряд. і ред. Лариса Брюховецька ; фотогр. О. Губарева]. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр», Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2014. – 288 с. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр») (Кінематографічні студії ; вип. 1). – Бібліогр. у підрядк. прим. – Текст укр. і рос. – **Зі змісту:** Дослідження. Діаманти кольору граната : про фільм «Нехай святиться ім'я твоє» : [розвідка про Д. Демуцького та С. Параджанова] / Богдан Вержбицький ; С. Параджанов та Ю. Ілленко у роботі над «Тінями»: опоненти чи співники? / Лариса Брюховецька, Ольга Велимчаниця ; Колективне несвідоме у творчості Сергія Параджанова / Віра Кандинська. – Передрук: Кіно-Театр. – 2004. – № 3 ; Поетичний матеріалізм «Тіні забутих предків» / Лариса Брюховецька ; Живописне кіно Сергія Параджанова і образотворче мистецтво : [у кф: «Тіні забутих предків» та «Київські фрески»] / Ольга Ямборко. – В оформ. ст. використано іл. Г. Якутовича ; Магія образу: за і проти : про нездійснений фільм «Київські фрески» / Лариса Брюховецька ; «Саят-Нова» Сергія Параджанова: трансформації оповідної структури фільму / Марія Тетерюк ; Геоестетичний циферблат Сергія Параджанова: від Балкан через Карпати до Ардебіля / Вадим Скуратівський ; Фільми Параджанова як зразок авторського часопростору / Анастасія Пашенко ; Документальні фільми про Параджанова : [«Небезпечно вільна людина», «Я помер у дитинстві», «Сергій Параджанов. Відкладена Прем'єра», «Параджанов. Останній колаж», «Параджанов: Партитура Христа До мінор», «Ніч у музеї Параджанова» ; про докум. кф С. Параджанова «Думка»] / Сергій Марченко ; Сергій Параджанов і мистецьке дисидентське середовище України 1960–1970-х років : [занотовано у мемуар. матеріалах Л. Череватенка та Р. Корогодського ; спогадах М. Дзюби та П. Загребельного, І. Дзюби та І. Драча, Г. Якутовича ; кф «Сергій Параджанов. Відвідини»] / Роксолана Свято ; 3 архівів: КДБ про Параджанова : документи із розсекреченого архіву / Марта Дзюба ; 3 архіву Тамари Шевченко. – Передрук: Кіно-Театр. – 1996. – № 5 ; Боротьба за «Інтермеццо» : із щоденників Святослава Іванова / [Іванов С.] ; публ. Т. Шевченко ; Спогади, публікації : Мирослав Скорик: музика забутих предків : [ін-

терв'ю] / Мирослав Скорик ; бесіду вела Л. Брюховецька. – Передрук: Кіно-Театр. – 2012. – № 4 ; Іван Дзюба: «Параджанов більший за легенду про Параджанова» : [інтерв'ю] / Іван Дзюба ; бесіду вела Л. Брюховецька. – Передрук: Кіно-Театр. – 2003. – № 4 ; Сергій Параджанов / Марта Дзюба. – С. 210–239 ; Своїм фільмом він допоміг збагнути філософію верховинців : фрагм. із книжки «Життя прожити – не ниву перейти» / Олег Бабишкін. – Передрук: Бабишкін Олег. Вистраждане і пережите : мемуари Олега Бабишкіна і спогади про нього. – К., 2013 ; Випадкові зустрічі з Параджановим / Роман Бучко. – Передрук: Кіно-Театр. – 2004. – № 3 ; Проект «Параджанов» : [зокрема про одноймен. кф] / Михайло Ілленко ; Інтелектуальний шантаж : [інтерв'ю] / Сергій Параджанов ; записала Галина Янковська-Місакян ; публ. [Л. Брюховецької] ; Сергій Параджанов: «Хай живе український націоналізм!» : [інтерв'ю] / Сергій Параджанов ; запитувала Мирослава Олексик-Бейкер (Канада) з нагоди прем'єри фільму «Ашик-Керіб» у Києві (жовт. 1988 р.). – Відповіді Параджанова – укр. мовою ; розшифрувала запис на відео Олеся Гоменюк ; публ. М. Дзюби. – ISBN 978-966-518-650-2.

*Див. також № 94, 100–101, 413.*

\* \* \*

**634. Булах Г.** Нурт. Поезії. Проза. Есе / Григорій Булах ; [уклад. М. Шудря, вступ. сл. Ю. Мушкетик]. – К. : Вид-во ім. Олени Теліги, 1998. – 574 с. : іл. – **Зі змісту:** Маєстро Космос : зустріч із Сергієм Параджановим за кілька місяців до його смерті. – С. 417–436 ; Візії : [про мрії С. Параджанова]. – С. 437–442. – ISBN 966-7018-34-2.

*Рябунець Василь*

**635. Дацков А.** Яринівський шлях : [житт. і творч. шлях фотохудож. і реж. amator. кіно В. Рябунця] / А. Дацков. – Рівне : Волин. обереги, 2010. – 151 с. : іл. – ISBN 978-966-416-218-7.

*Савченко Ігор*

**636. Поет екрана Ігор Андрійович Савченко :** бібліогр. покажч. / Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва ; [уклад. Т. Марчук ; вступ. ст. М. Залізняка]. – Вінниця, 2006. – 23 с. : іл. – (Наші видатні земляки). – До 100-річчя від дня народження укр. кінорежисера (1906–1950).

*Див. також № 25, 451–455, 477–487, 502.*

*Цибульник Суламіф*

**637\*.** Стенограма вечора пам'яті кінорежисера С. М. Цибульник. – К. : Спілка кінематографістів України, 1997.

*Див. також № 50.*

## Сценаристи

*Бажан Микола*

**638. Бажан М.** Політ крізь бурю : вибр. твори / М. П. Бажан ; вступ. сл. І. М. Дзюби ; [упорядкув. та післямова М. М. Сулими]. – К. : Криниця, 2002. – 605 с. : портр. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – Бібліогр. в прим.: с. 595–598. – **Зі змісту:** Післямова / М. М. Сулима. – С. 581–591. ; Про кінематогр. діяльн. М. Бажана. – С. 583, 591. – ISBN 966-7575-40-3.

**639. Спадщина.** Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К. : Laugus, 2011. – Т. 6. – 502 с. – **Зі змісту:** Огляд фондів: Микола Бажан : фонд № 167, од. зб. 1849 ; 1924–1983 / Алла Ріпенко. – С. 429–447. – Про укр. кіно, с. 433, 435, 445, 447. – ISBN 1997-8618. – ISBN 978-966-2449-13-6.

**640. Черниш Н.** Видавничий доробок Бажана / Наталія Черниш. – Львів : Піраміда, 2012. – 280 с. – Список використ. л-ри та архів. джерел: с. 239–246. – Імен. покажч.: с. 247–252. – **Зі змісту:** Журналістська робота : [про кінематогр. доробок, с. 26–

28]. – С. 21–41 ; Микола Платонович Бажан: дати і події : [зокрема про кінематогр. до-робок у 1925–1932 рр.]. – С. 255–258. – ISBN 978-966-441-246-6.

*Бузько Дмитро*

**641. Книги і долі:** Митці Розстріляного Відродження : біобібліогр. покажч. / [упоряд. Г. І. Єфімова] ; ОДНБ ім. М. Горького. – Одеса : Друк, 2002. – 367 с., портр. – **Зі змісту:** Бузько Дмитро Іванович. – С. 69–74.

**642. У терновім колі:** Одеська письменницька організація у 1920–1950 рр. : біо-бібліогр. покажч. / упоряд. Г. І. Єфімова ; [наук. ред. Д. Зленко] ; Одес. нац. наук. б-ка ім. М. Горького. – Одеса : [б. в.], 2011. – 172 с. – **Зі змісту:** Бузько Дмитро Іванович. – С. 42–45.

*Веретенников Віктор*

**643. Веретенников В.** Потерянный рай : роман / В. А. Веретенников. – К. : Академия, 2001. – 342 с. : ил. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Потерянный рай : приглашение к размышлению о романе, кинофильме и жизни / В. Биленко. – С. 336–343. – ISBN 966-580-073-6.

**644. Місце зустрічі – Міжнародний телекінофорум :** передм. до третього Між-нар. телекінофоруму «Разом» : [23 листоп. 2001 р. Рада Міжпарлам. Асамблеї держав учасниць СНД дала старт підготовки до третього Міжнар. телекінофоруму «Разом» та результати двох перших]. – К. : Агентство «Телепресінформ», 2002. – 73 с. : фотогр. – Текст укр. та рос. – **Зі змісту:** «Загублений рай» : інтерв'ю з авт. сцен. і продюсером В. Веретенниковим. – С. 26–27 ; Разом у третьому тисячолітті : [про плани форуму] / Іван Мащенко. – С. 38–39 ; про В. Веретеннікова – бізнесмена і продюсера. – С. 60–61.

*Драч Іван*

**645. Драч І.** Вибрані твори . У 2 т. Т. 1. Вірші. Поеми / Іван Драч ; [редкол.: Зяблюк М. П. (голова) та ін. ; іл. Перевальського В. Є.]. – К. : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2011. – 604 с. : іл., [1] арк. портр.– (Бібліотека Української Літературної Енциклопедії: вершини письменства – 2. Програма «Українська книга»). – Бібліогр. у комент.: с. 541–594. – **Зі змісту:** На рівні вічних партитур : [про стрічки за сцен. І. Драча: «Криниця для спраглих», «Пропала грамота», «Вечори на Івана Купала», «І в звуках пам'ять відгукнеться», с. 42–51] / Анатолій Ткаченко. – С. 5–51. – ISBN 978-966-7492-39-7 (т. 1).

**646. Загребельний М.** Іван Драч / М. Загребельний ; [худож.-оформлювач О. М. Іванова]. – Х. : Фоліо, 2012. – 121 с. – (Серія «Знамениті українці»). – **Зі змісту:** «Є люди, що вміють бути нетиповими»: Львівське кохання – Макляра – «Тіні забутих предків»... – 5 трав. 1962 – жовт. 1964. – С. 24–32 ; «То не затьомки – то абстракціонізм»: Веймар – заборона кф «Криниці для спраглих»... – 1965–1967. – С. 33–42 ; «Правда і кривда»: «Собор» – кінонаціоналіст : [про кф: «Вечір на Івана Купала», «Камінний хрест», «Іду до тебе», «Пропала грамота»] – «тупі ці пики» – Шевченківська премія, 1968–1976. – С. 43–56 ; «Що підкаже Епиктет, те і висловить поет» : [зокрема про кф «Вечори на хуторі біля Диканьки», кіноповість «Числа»]. – С. 57–66. – ISBN 978-966-03-6077-8. – ISBN 978-966-03-5098-4 (серія).

**647. Іван Драч:** література, кінематограф, політика : біобібліогр. покажч. / Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт. вступ. ст.: С. В. Тримбач, В. Г. Ковтун ; упоряд. : Г. В. Волянська, Л. А. Кухар ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К. : Основа, 2011. – 515 с. : іл., [8] арк. фот. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління). – **Зі змісту:** Іван Драч як кінематографіст / Сергій Тримбач. – С. 33–41. – Передрук: Драч І. Криниця для спраглих. – К., 2010 ; Твори І. Ф. Драча у кіномистецтві. – С. 426–435 ; Дод. Фільмографія: художні фільми за сценаріями І. Драча. – С. 509–513 ; Документальні фільми про І. Драча. – С. 513–514. – ISBN 978-966-2044-57-7.

**648. Мусієнко Н.** Мистецтво і політика : [зб. інтерв'ю] / Наталія Мусієнко. – К. : Скарби, 2002. – 160 с. : фотогр. – Бібліогр.: с. 113 (22 назви). – **Зі змісту:** Драч Іван : [про

кф за сцен. І. Драча «Криниця для спраглих» та авторство у кф «Молитва за гетьмана Мазепу», про стосунки О. Довженка і влади, творчість С. Параджанова]. – С. 19–28. – ISBN 966-95789-7-3

**649. Ткаченко А.** Іван Драч – поет, кінодраматург, політик / Анатолій Ткаченко. – К. : Б-ка українця, 2000. – 199 с. : фотогр. – (Бібліотека українця – 2. Знані люди України). – **Зі змісту:** «Я б, непевне, помер, якби не було кіно...» : [про І. Драча, кінодраматурга та кіносцен.]. – С. 34–41. – ISBN 966-7419-62-2.

*Див. також № 301–303.*

\* \* \*

**650. Світличний І.** Голос доби / Іван Світличний. – К. : Сфера, 2008. – Кн. 2 / [упорядкув. Л. Світличної, Н. Світличної ; авт. передм. і ред. М. Коцюбинська], 2008. – 423 с. – Про І. Драча та кф «Іду до тебе» див. «Імен. покажч.». – ISBN 966-7841-20-0. – ISBN 966-8782-46-1.

**651. Шаповал Ю.** Україна ХХ століття: особи та події в контексті важкої історії / Юрій Шаповал ; [відп. ред.: В. Коцур] ; Центр іст. політол. ін-ту політ. і етнонац. дослідж. НАН України [та ін.] – К. : Генеза, 2001. – 558 с. : іл. – Бібліогр. в тексті та в кінці тексту. – Імен. покажч.: с. 541–555. – **Зі змісту:** Невже це було нещодавно? : (про деякі парт. док. 60–70-х років) : доповідна записка відділу культури ЦК Компартії України про деяких членів Спілки письменників України : [зокрема про І. Драча як поета і кінематографіста] с. 278–280 / Іщенко В. – С. 266–282 ; Україна і Ленін: п'ять вечорів з вождем : (нереаліз. сцен. телесеріалу за ідеєю Р. Єфіменка) / Юрій Шаповал. – С. 435–500. – ISBN 966-504-014-6. *Див. також № 598.*

*Дрозд Володимир*

**652. Дрозд В.** Музей живого письменника, або моя довга дорога в ринок : повість-шоу / Володимир Дрозд. – К. : Укр. письменник, 1994. – 204 с. – Про недописані В. Дроздом сцен. і не поставлені І. Грабовським худож. фільми: с. 161. – ISBN 5-333-01399-3.

*Йогансен Майк*

**653. Йогансен М.** Вибрані твори / Майк Йогансен ; упоряд. [і передм.] Ростислава Мельникова. – Вид. 2-ге, допов. – К. : Смолоскип, 2009. – 766 с. : іл. – (Розстріляне Відродження). – Бібліогр.: с. 747–750 та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Людина з химерним йменням : [про сцен. до кф «Звенигора» (у співавт. з Ю. Тютюнником) та «Марево землі», с. 18] / Ростислав Мельников. – С. 5–30 ; «Вогнем не можна знищити...». Майк Йогансен: поет, філолог, теоретик : [про кф «Звенигора», с. 680] / Іван Дзюба. – С. 671–681 ; Ледачий автор : [зокрема про сцен. до кф «Звенигора»] / Майк Йогансен. – С. 715–717 ; Автобіографія : [зокрема про кіносцен. «Звенигора» і «Марево землі»] / Майк Йогансен. – С. 717–721 ; Історія постановня фільму «Звенигора» / Алла Гербурт-Йогансен. – С. 730–733. – ISBN 978-966-8499-94-4.

*Жовна Олександр*

**654. Карби** одвічних істин Олександра Жовни : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / Кіровогр. ОУНБ ; [уклад. Т. П. Макарова ; авт. вступ. ст.: Ольга Квасниця, Лідія Йонка]. – Кіровоград : Лисенко В. Ф., 2010. – 80 с. – Бібліогр.: с. 8–22. – Фільмогр.: с. 22. – Вебліогр.: с. 23–29. – **Зі змісту:** Плутане інтерв'ю / Олександр Жовна ; розмову провела Надія Черненко. – С. 34–41 ; Олександр Жовна : «Містика й була найбільш розчарована...» : [інтерв'ю] / Олександр Жовна ; запитувала Л. Брюховецька. – С. 42–46 ; Олександр Жовна : «Напевно, німці щось знають...» / Е. Мармер. – С. 46–49 ; Кава ... із солодким перцем : як вихователь Дитячого будинку для розумово відсталих дітей поєднує роботу із написанням сценаріїв та зйомками фільмів / Оксана Миколюк. – С. 72–75 ; Як він став тим, ким став / Петро Мельник. – С. 76–80. – Про кф: «Партитура на могильному камені», «Бойня», «Ніч світла», «Секонд хенд», «Маленьке життя». – Публ. є передруками.

*Загребельний Павло*

**655. Загребельний М.** Павло Загребельний / М. Загребельний. – Х. – Фоліо, 2013. – 121 с. – (Серія «Знамениті українці» ; Програма «Українська : книга»). – **Зі змісту:** Михайло Резнікович. Сергій Параджанов. Джон Апдайк. С. 70–89. – Про кіносцен. П. Загребельного до кф: «Перевірено – мін немає» у співавт. з О. Сацьким, с. 71–72, «Київські фрески» та «Інтермеццо» у співавт. з С. Параджановим, с. 72–76. – ISBN 978-966-03-5098-4. – ISBN 978-966-03-6350-2.

*Компан Олена*

**656. Історик Олена Компан :** матеріали до біоґр. / упоряд. Я. Компан. – К. : Видавн. дім «Києво-Моги́л. акад.», 2007. – 531 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Суцвіття, бите холодом / Микола Шудря. – С. 467–473. – Про О. Компан як авт. сцен. нездійсн. кф про укр. порцеляну для стрічок І. Кавалерідзе. – С. 469. – ISBN 978-966-518-429-4.

*Копиця Давид*

**657. Давид Копиця** – митець і громадянин, [кіносценарист] : спогади, листи, творча спадщина / [авт. проекту Маріанна Копиця ; упоряд. : Ольга Довгоп'ят, Василь Васи́лашко]. – К. : Вітчизна, 2006. – 331 с. : фотоіл. – (До 100-річчя від дня народження). – **Зі змісту:** Мистецтво бути людиною : [про внесок у кінотворення] / Василь Васи́лашко. – С. 5–10 ; 3 життєвих доріг : [про роботу на Одес. та Київ. к/с, виклад. діяльн., сцен. кф «Дорогою ціною» за М. Коцюбинським] / Василь Васи́лашко. – С. 11–56 ; Спогади побратимів і сучасників / Катерина Корнієнко, Б. П. Остахнович. – С. 92–94 ; Уточнення до виступу газ. «Вечірній Київ» від 13 лип. 1992 р. / Іван Драго, Олег Килимник, Євген Онопрієнко. – С. 57–98 ; 3 творчої спадщини [Д. Копиці] : розповіді про Шевченка : кіносцен. наук.-попул. короткометр. кф про життя і творчість Тараса Шевченка ; наук. консультант М. Рильський, Київ, трав. 1963 р. – С. 196–223 ; Максим Рильський : літ.-кінематоґр. портр.-нарис. – С. 224–243 ; Коні не винні : кіноінсценізація. – С. 244–281. – ISBN 966-8623-08-8.

*Корогодський Роман*

**658. Корогодський Р.** Брама світла. [У 2 т. Т. 1] : Батьки / [ред. рада: Валерій Шевчук та ін. ; вступ. ст. Ірини Грабовської]. – К. : Гелікон, 2004. – 471 с. : іл. – (Українська модерна література). – Примітки / Вікторія Семенюк, Катерина Ящишина: с. 460–462. – Покажч. імен: с. 463–469. – **Зі змісту:** Дорога до самого себе : [зокрема про кф «Українці. Любов» та кн. про О. Довженка та С. Параджанова, с. 33, 36]. – С. 18–44 ; Очима дідуся й онука, або кілька нетрадиційних думок кінокритика після завершення кінофестивалю «Бабин Яр. Нетерпимість» : [зокрема про кф «Віктор Некрасов. На свободі та вдома»]. – С. 61–66 ; Велетень крізь часовий вимір : [про кф І. Кавалерідзе]. – С. 99–104 ; Серед нас жив «козак Мамай» : [про І. Гончара та про кф «Анатоль Петрицький», «Соната про художника»]. – С. 105–114 ; Спогади про фільм, який не було знято : [«Тривожне передчуття»]. – С. 114–115 ; Двадцять три хвилини з М. П. Бажаном : [про долю сцен. кф «Анатоль Петрицький»]. – С. 177–181 ; «НКВД обов'язково довідається» : [про кф «А правда вас вільними зробить»]. – С. 191–196 ; Вечори й вечірні розмови : [з О. Компан та про намір Р. Корогодського разом із А. Макаровим зняти кф «Українське Бароко» і «Український Ренесанс»]. – С. 213–221 ; Юрій Шевельов (Шерех) : [зокрема про В. Войтенка і перше число «Кіно-Коло», с. 353]. – С. 287–356. – ISBN 966-7916-07-3.

*Коротич Віталій*

**659. Коротич В.** Цілком особисто: приватні листи до Дмитра Кременя / Віталій Коротич ; упоряд., передм. Тараса Кременя]. – Х. : Фоліо, 2011. – 411 с. – Про укр. кіно та кінодіячів: І. Миколайчука: с. 127. – М. Вінграновського: с. 79, 112. – О. Довженка: с. 198. – Ю. Ілленка: с. 197–198. – кф «Тіні забутих предків»: с. 121–122. – про спільний кф з Д. Кременем, сцен. у «Вітчизні»: с. 159. – до історії намірів створити кф «Та-



рас Бульба» в Україні реж.: О. Довженком, В. Гресем, С. Параджановим, В. Денисенком: с. 343–344. – ISBN 978-966-03-5657-3.

### *Лупій Олесь*

**660. Олесь Лупій** : бібліогр. довід. / [упоряд. Лариса Бондаренко ; ред. Людмила Сіренко ; авт. вступ. ст. Орест Сливинський]. – К. : Гранослов, 2001. – 29, [2] с. – Бібліогр.: с. 10–28. – Без допоміж. покажч. – **Зі змісту**: Рецензії та відгуки на радіо і телевізії, кінофільми за сценаріями Олесья Лупія. – С. 27–28.

**661. Олесь Лупій** : життя і творчість : ст., рец., відгуки, інтерв'ю / [упоряд. Лариси Бондаренко] ; НСП України, Всеукр. т-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка. – К. : Укр. письменник, 2013. – 255 с. : іл., фотогр., портр. – Бібліогр.: с. 244–251. – **Зі змісту**: Драматургія, кінодраматургія, статті, рецензії, відгуки, інтерв'ю : [зокрема про кф «Багряні береги» і «Данило – князь Галицький»]. – С. 200–228 ; Хроніка : [зокрема про кф «Секретний ешелон»]. – С. 229–243. – ISBN 978-966-579-367-0.

**662. Мишанич О.** Олесь Лупій: штрихи до літературного портрета / О. В. Мишанич. – К. : Гранослов, 2001. – 34 с. – Біобібліогр.: с. 28–34. – Про кінодраматургію О. Лупія та кф «Данило – князь Галицький», телефільм «Малуша»: с. 20, 33–34.

### *Мельничук Богдан*

**663. Богдан Мельничук** – письменник, редактор, журналіст, красзнавець : бібліогр. покажч. л-ри / Терноп. обл. б-ка для молоді, Держ. арх. Терноп. обл. ; [уклад.: Л. Марченко та ін.]. – Т. : Воля, 2009. – 360 с. – (Серія «Корінь і крона» ; вип. 25). – Імен. покажч.: с. 308–346. – **Зі змісту**: Кіно- і фотомистецтво. – С. 237 ; Рецензія на кіно. – С. 237–239. – ISBN 978-966-8569-50-0.

### *Некрасов Віктор*

**664. Ізгой**: Віктор Некрасов у спогадах сучасників : [збірник / НаУКМА, Центр дослідж. історії та культури східноєвроп. єврейства, Центр європ. гуманіт. дослідж. ; ред.-упоряд. Л. Танюк]. – К. : Дух і Літера, 2014. – 207 с., [8] арк. іл. – Текст укр., рос. – **Зі змісту**: Непідкорений брехнею : [зокрема про творчі та дружні зв'язки із студією Київнаукфільм та Р. Нахмановичем, Г. Снегірьовим] / Іван Дзюба. – С. 14–35 ; Вика : [про В. Некрасова, зокрема про фотоальб. з робоч. моментами зйомок кф «Солдати»] / Григорій Кипнис. – С. 35–75 ; Отчий дім Віктора Некрасова : [зокрема про кф «Солдати» та Г. Снегірьова] / Євген Сверстюк. – С. 78–82 ; Чотири зустрічі : [зокрема про кф «Солдати» та «Авдотья Павлівна»] / Олександр Муратов. – С. 83–87 ; Без знаків препинання. Дневник : [зокрема про роль у кф «Солдати»] / Олег Борисов. – С. 93–104 ; «Турист с тросточкой» : [зокрема про власн. телефільм 1971 р., присвяч. В. Некрасову «Первые песни, последние песни» за його творами та кф «Солдати»] / Веніамін Сміхов. – С. 105–115 ; Найсуперечливіший і найпривабливіший : [зокрема про кф «Солдати», наміри Г. Снегірьова зняти кф «Про Врубеля в Києві» за сцен. В. Некрасова «Етюди про Врубеля»] / Вадим Скуратівський. – С. 125–130 ; Мозаика / Паола Утевская. – С. 131–145 ; Віктор Некрасов і Україна : [зокрема про дискусію навколо В. Некрасова та кф О. Довженка «Поема про море»] / Лесь Танюк. – С. 146–193. – ISBN 978-966-378-272-0.

**665. О Вікторе** Некрасове : воспоминания (человек, воин, писатель) / сост. М. Н. Пархомов. – К. : Укр. письменник, 1992. – 336 с. – **Из содерж.**: Мозаика : [в частині о сьемках кф «В окопах Сталинграда» по повісті В. Некрасова на Ленфільме и о выступлении И. Дзюбы на премьере кф «Тени забытых предков», с. 282–284] / П. Утевская. – С. 273–286. – ISBN 5-333-00666-0.

*Див. також № 426а.*

### *Портяк Василь*

**666. ЛітАкцент**: сучасна література в колі твого читання. – К. : Темпора, 2009. – [Вип.] 2 (4). – 604 с. – **Зі змісту**: «Коли я народився, моему татові залишалося до загибелі

менше двох місяців» : [інтерв'ю, зокрема про сцен. кф: «Вишневі ночі», «Атентат. Осіннє вбивство у Мюнхені», «Нескорений», «Меланхолійний вальс», «Залізна сотня»] / Василь Портяк ; розпитував Володимир Панченко. – С. 542–544 ; Довідка «ЛітАкценту». Василь Портяк . – С. 542.

*Решетников Василь*

**667. Лазарева Г.** Василий: повесть о жизни и фильмах человека и кинодраматурга Василя Решетникова / Галина Лазарева, Владимир Миненко. – Одесса : Астропринт, 2003. – 96 с. – (Имена Одесской киностудии). – Про В. Решетникова – автора 500 сцен., зокрема до кф: «Хліб мого дитинства», «Поспішай будувати будинок», «Заячий заповідник», «Ми разом, мамо», «Вершники» ; ред. понад 24 кф, зокрема: «Вертикаль», «День ангела», «Білий вибух». – ISBN 966-549-860-6.

*Старицька-Черняхівська Людмила*

**668. Барабан Л.** Людмила Старицька-Черняхівська: тернистий шлях творчості / Леонід Барабан. – Вінниця : Велес, 2003. – 89 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – Про сцен. «Вітер з Півночі» – основу кф «Вітер з порогів»: с. 74. – ISBN 966-7993-50-7.

*Стельмах Ярослав*

**669. Стельмах Л.** Мій кіт за тобою скучив : мемуари / Людмила Стельмах. – К. : Ярославів Вал, 2004. – 335 с. – **Зі змісту:** Семейное колесо Стельмахов : [зокрема про долю кіносцен. Я. Стельмаха «Любо, братці, любо» («Батько Махно»), с. 37, 39] / Я. Стельмах. – С. 35–39 ; Олег Бійма про Ярослава : [про Я. Стельмаха як сценариста та спільну роботу над кф «Киценька», «Дияволиця» і «Заручини» із серіалу «Острів любові»]. – С. 307–308 ; Ексклюзив – в газеті «Киевские ведомости» : [інтерв'ю до дня народж. Я. Стельмаха, зокрема як про сценариста] / Людмила Стельмах ; взяла Анастасія Натяжна. – С. 312–321. – ISBN 966-8135-17-5. – **Рец.:** [Рецензія] / Віра Кандинська // Кіно-Театр. – 2005. – № 1. – С. 56–57.

*Тулуб Зінаїда*

**670. Зінаїда** Павлівна Тулуб (1890–1964) : біобібліогр. покажч. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [уклад.: А. М. Колесніченко та ін.; редкол.: О. С. Онищенко (голова) та ін. ; вступ. ст. М. Г. Жулинського]. – К. : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2012. – 147 с. : іл., [8] арк. фотогр. – Покажч. імен: с. 126–139. – Алфавіт. покажч. назв худож. творів: с. 140–144. – Про сцен. діяльн.: с. 14, 26. – Список сцен. [14 назв] З. Тулуб до кф: с. 125. – ISBN 978-966-97236-1-1.

*Тютюнник Юрій*

**671. Бурнашов Г.** Генерал-хорунжий Юрій Тютюнник: чекіст : «Справа № 39» / Геннадій Бурнашов ; Івано-Франків. обл. орг. Всеукр. спілки краєзнавців. – Івано-Франківськ : [б. в.], 1996. – 70 с. : портр. – Бібліогр. у прим.: с. 70–71. – Про літ. творчість Ю. Тютюнника, зокрема авторство сцен. до кф «Звенигора». – с. 69.

**672. Шатайло О.** Генерал Юрко Тютюнник / Олег Шатайло. – Львів : Світ, 2000. – 143 с. : іл. – Бібліогр.: с. 128–139. – **Зі змісту:** Оспіваний Багряним – співавтор Яновського і Довженка : [до історії створення кф «Звенигора» і «П.К.П.». – С. 106–112 ; Худож. твори та сцен.: с. 128. – Дод. Пісня про Тютюнника / обробка тексту та музика Г. Китастого. – ISBN 966-603-041-1.

**673. Юрій** Тютюнник: від «Двійки» до ГПУ : док. і матеріали / НАН України, Ін-т історії України ; [упоряд.: В. Ф. Верстюк, В. В. Скальський, Я. М. Файзулін]. – К. : Дух і Літера, 2011. – 616 с. : іл. фотогр. – Імен. покажч.: с. 584–590. – **Зі змісту:** Лист Ю. Тютюнника до Ф. Лопатинського, 24 трав. 1926 р. : [про сцен. «Захар Беркут»]. – С. 285–286 ; Лист Ю. Тютюнника до М. Йогансена, 6 берез. 1929 р. : [про сцен. докум. кф «Перекоп», який мав знімати І. Кавалерідзе]. – С. 287–288 ; Лист Л. Могилевського до Ю. Тютюнника, 4 лют. 1925 р. : [про ВУФКУ, сцен. «Пушкін в заслання» та «Фаб-

рика слави» С. Уейтинга-Радзинського]. – С. 406–409 ; Лист І. Кузьменка-Титаренка до Ю. Тютюнника, 1 жовт. 1925 р. : [про кф: «Укразія» та «Петлюровщина і Че-Ка»]. – С. 443–447 ; Лист Художньої ради у справах кіно до Ю. Тютюнника, 9 листоп. 1926 р. – С. 490–491 ; Лист Л. Могилевського до Ю. Тютюнника, 15 листоп. 1926 р. : [про бюро АРКа та стосунки ВУФКУ з Москов. кіноф-ками]. – С. 491–492 ; Лист М. Йогансена до Ю. Тютюнника, 15 черв. 1927 р. : [про термін. виклик до Одеси для розробки сцен. «Звенигори» разом з О. Довженком]. – С. 507–508 ; Уривок з листа О. Варавви до Ю. Тютюнника, 26 лют. 1929 р. : [про пропозицію спільно з М. Йогансеном написати сцен. «Перекоп» для реж. І. Кавалерідзе]. – С. 509. – ISBN 978-966-378-207-2.

### *Шевченко Тамара*

**674. Шевченко Т.** Жизнь как она есть : художественная проза и воспоминания / Тамара Шевченко. – К. : TERRA, 2006. – 504 с. : іл. – **Из содерж.:** История одного процесса [над С. Й. Параджановым, 1972] : (из дневника). – С. 13–65 ; Очи земли : киноповесть. – С. 264–311. – ISBN 966-432-009-9.

### *Шевчук Валерій*

**675. Тарнашинська Л.** Закон піраміди: діалоги про літературу та соціокультурний клімат / Людмила Тарнашинська. – [К. : Пульсари, 2001]. – 263 с. : портр. – (Українці у світовій цивілізації). – Присвячено III Всесвітньому форуму українців. – **Зі змісту:** Валерій Шевчук: «Ліпше бути ніким, ніж рабом» : [інтерв'ю] / В. Шевчук ; Л. Тарнашинська. – С. 78–91. – Комент. В. Шевчука щодо співпраці з кінематографістами як сценаристу, с. 90. – Передрук: Літ. Україна. – 1990. – 29 верес. ; Біобібліогр. довідки. – С. 247–261. – У відомостях про М. Вінграновського, П. Загребельного, В. Шевчука є згадки про екранізацію їх творів. – ISBN 966-7671-26-7.

**676. Валерій Шевчук** : «Мав дерзновення бути самим собою» : біобібліогр. нарис / [авт. Тарнашинська Л. Б. ; уклад. В. О. Кононенко ; відп. ред. В. В. Патока] ; Нац. парлам. б-ка України. – К., 2002. – 111 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління ; вип. 1). – Бібліогр. в підрядк. прим. – Показч.: с. 107–110. – Про кф «Диво в краю забуття» та «Голос трави» за творами В. Шевчука: с. 60–61.

### *Шудря Микола*

**677. За часом, як за плугом** : до 70-ліття Миколи Шудрі : [зб. ст.] / [упоряд. О. О. Сидоренко ; за ред. Н. М. Сидоренко]. – К. : [Центр інновацій та розвитку], 2007. – 240 с. : портр. – Прим.: с. 225–219. – **Зі змісту:** Де береться Дніпро... : [зокрема про кф: «Тарас», «Відкрий себе», с. 18–20] / Олексій Дмитренко. – С. 6–56 ; Сповідь у любові : [про дослідж. творчості О. Довженка та кінематогр. діяльн. М. Шудрі, зокрема про долю сцен. «Дума-доля» та кф за сцен. М. Шудрі: «Долаючи земне тяжіння», «Відкрий себе», «Тарас» та ін.] / Леонід Череватенко. – С. 57–68 ; Колосся щедрої ниви : [згадка про 9 заборон. кф за сцен. М. Шудрі, зокрема кф «Відкрий себе»] / Микола Ткач. – С. 85–90 ; Синоніми одного життя : [про енциклопедичність та доробок кінодокументаліста] / Микола Лабінський. – С. 94–98 ; Бунтівник з Веселого Подолу : [про кф: «Терни кохання» та «Відкрий себе»] / з архіваріусом розмовляв Андрій Мельничук. – С. 99–104 ; Українські ночі : [зокрема про заборону кф «Дума-доля» про Ю. Яновського та кф «Відкрий себе»] / Микола Литвин. – С. 105–108 ; Живий дотик : [про героїв кф М. Шудрі] / Андрій Яремчук. – С. 109–113 ; Корені легенди : [інтерв'ю про заборону кф М. Шудрі «Відкрий себе», зокрема «полицю» довжиною 19 років та про дослідж. творчості О. Довженка] / Микола Шудря ; Анатолій Михайленко. – С. 123–132 ; Реабілітація чи відродження кіно? : [інтерв'ю після вручення Шевченк. премії, зокрема про сцен. В. Костенка] / Микола Шудря, Людмила Навальна. – С. 144–146 ; Жити правдою : кінорозповідь про видат. філософа України прийшла до глядачів через 16 років / Вілен Горський. – С. 179–182 ; Ходімо ж, доленько моя! : [про кф «Тарас»] / Михайло Сіренко. – С. 183–186 ; Він бачив крізь століття : [про кф «Відкрий себе»] / Лариса Брюховецька. – С. 187–190 ; Мандрівна енциклопедія народознавства :

[виступи на уроч. вечорі з нагоди 70-річчя М. А. Шудрі у Будинку кіно в Києві 21 січ. 2005 р.] / С. Тримбач, Л. Мужук, І. Драч, Л. Єфименко, Г. Петрашвілі ; запис зробив Петро Яровенко. – С. 194–206 ; Провісник: геній найширшої проби : [рецензія] / Євгенія Махтіна. – С. 208–210. – Рец на кн.: Шудря Микола Архипович. Жодного дня – без рядка : бібліогр. публ. за півстоліття (1954–2004). – К. : Центр інновацій та розвитку, 2005 ; Заповіт Майстра : [рецензія] / Віктор Грабовський. – С. 211–212. – Рец на кн.: Шудря Микола Архипович. Жодного дня – без рядка... ; Писати його ім'я лише з «О» : (роздуми над книжкою «Геній найширшої проби») / Г. Петріашвілі. – С. 213–220. – ISBN 966-7345-32-7. – Більшість публ. – передруки.

**678. Шудря Микола Архипович.** Жодного дня – без рядка : бібліогр. публ. за півстоліття (1954–2004) / [за ред. Н. М. Сидоренко ; упоряд. Є. С. Шудря] – К. : Центр інновацій та розвитку, 2005. – 123 с. – Показч.: с. 111–123. – **Зі змісту:** Кіносценарії. – С. 86–87 ; про кіно див. також № 217, 239, 287, 346, 379, 383, 444, 497, 507, 518, 1100, 1105. – **Рец.:** Микола Шудря – пошуковець / Анна Косенко // Кіно-Театр. – 2005. – № 1. – С. 57.

### *Яновський Юрій*

**679. Гнатюк М. Юрій Яновський :** текст і авантест : монографія / Мирослава Гнатюк. – К. ; Ніжин : Аспект-Поліграф, 2006. – 328 с. – Про кінематогр. сторінки біогр.: Ю. Яновського, О. Довженка, М. Семенка та кф Одес. к/с: с. 139–182. – ISBN 966-340-141-9.

**680. Панченко В.** Морський рейс Юрія Третього / Володимир Панченко. – Кіровоград : Мавік, 2002. – 147 с. : іл., [4] арк. іл. – **Зі змісту:** Товариш кіно. – С. 41–63. – Бібліогр.: с. 62–63 (33 назви). – Про роботу Ю. Яновського на Одес. кіноф-ці, кф О. Довженка. – ISBN 966-7718-18-2.

**681. Патетичний фрегат:** роман Юрія Яновського «Майстер корабля» як літературна містифікація : [збірник] / упоряд. Володимир Панченко. – К. : Факт, 2002. – 344 с. – (Літературний проект «Текст+контекст») (До 100-річчя від дня народження Юрія Яновського). – **Зі змісту:** Майстер корабля / Ю. Яновський. – Передрук: Майстер корабля. – Х. : Книгоспілка, 1928 ; Майстер залізної троянди : (фрагмент) / М. Бажан. – Передрук: Вітчизна. – 1979. – № 8 ; Все, що залишилось... або авторський спогад про ліричний роман / Г. Островський. – Передрук: Вітчизна. – 1983. – № 2, № 3/4 ; Голлівуд на березі Чорного моря. Милий німий фільм. Голлівуд. Історія «Майстра». «Сумка дипкур'ера». «Звенигора» / Ю. Яновський. – Передрук: Яновський Ю. Твори. У 5 т. Т. 5 ; Морями на Сорочинці : [про реж. Г. Гричера] / Ю. Яновський. – Передрук: Кіно. – 1927 – № 9 ; Юрій Яновський та його «Майстер корабля» / Б. Якубський ; «Книга легка і життєжадібна...» / В. Панченко. – ISBN 966-664-049-X. – **Рец.:** Непізнані обрії «Майстра корабля» / Віра Кандинська // Кіно-Театр. – 2003. – № 1. – С. 60

## Кінооператори

### *Василевський Радомир*

**682. Лазарева Г.** Радомир Василевский. Счастье – дело тяжёлое / Лазарева Галина. – Одесса : Феникс, 2013. – 416 с. : ил. – (Имена Одесской киностудии). – Библиогр.: с. 401–410. – Фильмогр. и док. [поданы в тексте]. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** «Не может кончиться работа жизни» / Елена Марценюк ; Весна на Заречной улице : [о кф] / Евгения Рудых, Петр Тодоровский, Марлен Хуциев, Госейко Любомир ; Дубравка : [о кф] / Е. Соколов, Н. Толина, Ф. Маркова, В. Семеновский, А. Винярский ; Шаг с крыши : [о кф] / В. Барановский ; Включите северное сияние : [о кф] / А. Асаркан ; Рассказы о Кешке и его друзьях : [о кф]. – В тексте: Либретто к сценарию фильма «Рассказы о Кешке и его друзьях» / Р. Василевский ; Цветы для Оли : [о кф] / Р. Василевский, Л. Мороз ; Ожидание : [о кф] / Г. Лазарева, Е. Плахова, Л. Маюкова, М. Савинова ; Рок-н-ролл для принцесс : [о кф]. – В тексте: Заявка на сценарий музыкального филь-

ма-сказки «Принцесса на горошине» («Рок-н-ролл для принцесс») / Р. Погодин ; Трень-брень : [о кф]. – В тексте: Эскизы / Ю. и А. Богатыренко ; Песни к кинофильму / Ю. Интин ; Творческо-производственная экспликация киносценария «Шушера» / Р. Василевский ; Погоня: [о кф] ; Путешествие миссис Шелтон : [о кф] ; Побег из тюрьмы : [о кф] / Радомир Василевський, Любомир Госейко, Валерій Барановський, В. Ишимов ; Ипподром : [о кф] / Е. Марценюк, В. Барановский, Ю. Михайлик ; 4:0 в пользу Танечки : [о кф] / А. К. Дусавицкий, С. Немоляева, И. Левшина ; Серце, віддане дітям : на здобуття Держ. премії Української РСР ім. Т. Г. Шевченка / О. Щербаков ; Дайте нам мужчин : [о кф] / А. Тюрин ; Без сына не приходи: [о кф] ; Грех: [о кф] ; Без ошейника : [о кф] / Р. Василевський ; Как кузнец счастье искал : [о кф] / М. Буга, Р. Отколенко ; Он подарил мне кино / В. Козачков ; Одесский Робеспьер / Г. Лазарева ; Знакомые незнакомцы : [о работниках Одес. к/с: Г. Збандут, Г. Поженян, Г. Колтунов, Р. Василевский] / Г. Лазарева ; [Про наболіле...] / Генадій Збандут, Григорій Поженян, Григорій Колтунов [та ін.]; Годы, проведенные в Одессе, самые счастливые для меня / П. Тодоровский ; Сторінки спільної творчої біографії : [до 60-річчя Одес. к/с]. – Переклад: Екран і життя : спец. вип. газ., присвяч. 60-річчю Одес. к/с. / В. Коваленко, О. Перегуда, О. Швачко, М. Фількевич. – 1979 ; Цвет. вклейки: Богатыренко Ю. Альбом раскадровок к кинофильму «Включите северное сияние»: между с. 80–81. – Юрий Кирилович Богатыренко : [биограф. сведения о худож.-постановщике Одес. к/с]. – ISBN 978-966-438-726-9.

*Див. також № 219–220.*

**Василенко Віктор**

**683. Василенко В.** Мурка, ты мой котеночек : записки графомана: забытые и вспомнутые стихотворения, песенки и прозаические тексты, придуманные самим автором при разных обстоятельствах его быстротекущей жизни / Василенко Виктор Леонидович. – К. : [б. и. ], 2010. – 272 с. – Про к/с «Київнаукфільм», кінооператорів В. Каїмова, А. Скудара, А. Солопая: с. 33–34, 35–37, 214–244.

**Грозак Валерій**

**684. Грозак В.** Жизнь моя, кинематограф... / Валерий Грозак. – К. : Дух і Літера, 2011. – 384 с. : іл. – **Из содерж.:** Сергей Параджанов. – С. 7–12 ; [К биограф. авт.]. – С. 13–59 ; Гранит науки : [об участии в съемках учеб. кф на кинофаке-те и студии учеб. кф]. – С. 84–105 ; Кинофакультет: сею разумное. – С. 174–177 ; Последние дни на «Киевнаучфильме». – С. 222–230 ; Игровое кино : [о кф: «Остановись, мгновенье!», «Последние дни лета» и др.]. – С. 231–274 ; Дайте, что ли, карты в руки : [о работе на «Укркинохронике»]. – С. 275–282. – ISBN 978-966-378-216-4.

**Сахненко Данило**

**685. Чабан М.** Діячі Січеславської «Просвіти» (1905–1921) : біобібліогр. слов. : близько 670 імен / Микола Чабан ; Дніпропетр. від-ня НТШ. – Д. : ІМА-прес, 2002. – 535 с. : іл. – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Сахненко Д. – український кінооператор, піонер українського кіно. – С. 395–397. – ISBN 966-688-022-9.

**Федецький Альфред**

**686. Исторические** автографы выдающихся деятелей, хранящиеся в фондах Государственного архива Харьковской области. Вып. 1 / авт. текста и сост.: О. С. Гнездило [и др.]. – Харьков : Харьк. частн. музей город. усадьбы, Гос. архив Харьк. обл., 2005. – 268 с., ил. – **Из содерж.:** Альфред Константинович Федецкий. – С. 262–263. – ISBN 966-7152-65-0.

**687. Миславський В.** Альфред Федецький: поет фотографії / Володимир Миславський ; Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського. – Х. : Фактор, 2010. – 215 с. : іл., фотогр. – Текст укр., пол. – Бібліогр. у тексті та у підрядк. прим. – **Зі змісту:** У тенетах кінематографа. – С. 35–49. – ISBN 978-966-180-088-4. – **Рец.:** [Рецензія] / Ростислав Пилипчук // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2011. – Вип. 9. – С. 307–315.

**688. Миславский В.** Искусство фотографии Альфреда Федецкого / В. Миславский. – Харьков : Фактор, 2009. – 128 с. – **Из содерж.:** В сетях кинематографа : [о киносеансах и киносъёмках]. – С. 35–49. – ISBN 978-966-180-013-6. – **Рец.:** Искусство фотографии Альфреда Федецкого / Роман Росляк // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2010. – Вип. 6. – С. 403–405.

**689. Цыпин С.** Харьков в байках и анекдотах / С. Цыпин. – Харьков : Фолио, 2001. – 318 с. – **Из содерж.:** Первая лента : [1895 р. – Люм'єры]. – С. 134. – Про стрічку, яку в 1896 р. в Харкові зняв фотограф А. Федецький ; перші ігрові кф, зняті О. Алексеенком у Харкові. – ISBN 966-03-1499-X.

*Див. також № 20, 264, 266.*

#### **Чернов-Малошийченко Леонід**

**690. Чернов-Малошийченко Л.** Кобзар на мотоциклі : вірші, гуморески, оповід., листи, спогади про письменника / Леонід Чернов-Малошийченко ; [упоряд., передм., прим. Івана Задої]. – Одеса : Барбашин, 2005. – 318 с., [8] арк. іл. – Прим.: с. 300–312. – Бібліогр.: с. 313–314. – **Зі змісту:** «Звенигора» / Л. Чернов-Малошийченко. – С. 216–222. – Передрук: Культробітник. – 1928. – № 5 ; [Про два альбоми з окремими віддрук. кадрами з навколосвіт. подорожі кінооператором для створення кінохронік. запису – в час першого закордон. рейсу (Владивосток-Одеса) на судні «Трансбалт»] / Ю. Смолич. – С. 266–272. – ISBN 966-8871-05-7.

#### **Мишон Александр**

**691. Александр Мишон:** фотограф, издатель, кинематографист / Аркадий Хильковский, Тамара Гумбатова, Владимир Миславский, Шахим Омаров ; Харьк. обл. о-во азерб.-укр. дружбы «Достлуг», Междунар. фестиваль короткометр. кино «Харьк. сирень». – Харьков : Торсинг плюс, 2013. – 207 с. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Зокрема про створення докум. кф про події у Баку 1898 р. – ISBN 978-617-030-537-4.

#### **Актори**

**692. Вересень М.** Табу : [інтерв'ю] / Микола Вересень. – К. : Зелений пес : Продюсер. агенція, 2001. – 317 с. : іл. – **Зі змісту:** Це живе уособлення пісні «потому что нельзя быть красивой такой» / О. Сумська. – С. 8–17 ; Колись акторів ховали за цвинтарним парканом: вважалось, що вони не мають власної душі і користуються чужими / А. Роговцева. – С. 70–77 ; Показала, що у неї немає табу / Н. Сумська. – С. 204–212 ; Найперше «табу»... / Р. Писанка. – С. 272–279. – ISBN 966-7831-17-5. – **Відгук:** [Анонс] // Кіно-Коло. – 2001. – Зима (12). – С. 17

**693. Гоян Я.** Присвята : есе / Ярема Гоян. – К. : Веселка, 2001. – 645 с. : іл. – (Світотчі). – **Зі змісту:** Біла хустка : [про Н. Ужвій і кф «Райдуга», с. 236–239, про ролі у кіно, с. 243–244, 252–254]. – С. 227–271 ; Зоряний сонет : [про Б. Ступку та ролі в кіно, с. 460–466, 475–476, 495–499]. – С. 433–499. – ISBN 966-01-0073-6.

**694. Михайловський В.** Між страхом і любов'ю : [проза і публіцист. нариси про Буковину, буковинців та гостей] / Володимир Михайловський. – Чернівці : Буковина : Букрек, 2006. – 562 с. : іл. – **Зі змісту:** Невгасима спрага : [про актора П. Міхневича та його ролі у кф: «Кривавий світанок», «Земля»] ; Дні натомленого суму : [до біогр. І. Миколайчука, зокрема про кф «І. Миколайчук. Тризна»]. – С. 11–27 ; Дон Кіхот українського кіно : [про К. Степанкова]. – С. 216–217 ; Кривда, мов тривожний дзвін : [про Б. Ступку]. – С. 218–219. – ISBN 966-399-017-1.

**695. Мусієнко Н.** Світло далеких зірок / Н. Б. Мусієнко, О. С. Мусієнко, В. Р. Слободян. – К. : Мистецтво, 1995. – 192 с. : фотогр. – (Сторіччю світового кіно присвячується). – **Зі змісту:** Королеви і королі екрана в дореволюційній Росії : [про В. Холодну, М. Заньковецьку, М. Садовського]. – С. 128–148 ; Зірка. Натурщик чи типаж? : [про дискусію 20-х р. серед реж. і акторів: А. Бучма, О. Довженко, П. Масоха, С. Шкурят, С. Свашенко]. – С. 154–174 ; Нові моделі кіногероїв : [30-х р., актори:

С. Шагайда, М. Надемський у кф О. Довженка та І. Савченка]. – С. 175–191. – ISBN 5-7715-0413-0.

**696. Олійників О.** Мистецтво від душі та серця : з історії Укр. муз.-драм. опер. театру та кіномистец. в Одесі / О. С. Олійників. – Одеса : Астропринт, 2003. – 197 с. : іл. – Бібліогр.: с. 196. – **Зі змісту:** Українське кіно і Одеса : [Віра Холодна : кілька штрихів до портрету, с. 124–125 ; Сорок фільмів Наталі Лисенко, с. 126–127]. – С. 122–133. – ISBN 966-549-950-5.

**697. Скляренко В.** 100 знаменитих актеров / Валентина Скляренко, Татьяна Таболкина. – [Харьков] : Фолио, 2001. – 511 с. : портр. – (100 знаменитых). – **Из со-держ.:** Вера Холодная. – С. 31–34 ; Людмила Гурченко. – С. 364–370.

**698. Українські** обличчя кіно й театру : [зб. ст. про укр. акторів та інтерв'ю з ними, що друкувалися в журн. «Кіно-Театр» у 1996–2012 рр., а також короткі біогр. довідки та фотогр. / упоряд. і ред. Л. Брюховецька] ; Ред. журн. «Кіно-Театр», Центр кінематогр. студій Нац. ун-ту «Києво-Моги́л. акад.», Нац. академ. драм. театр ім. Івана Франка. – К. : Задруга, 2012. – 527 с. : портр., фотогр. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – **Зі змісту:** **Бакштаєв Леонід.** Влада світла... : [пам'яті актора Л. Бакштаєва] / Юрій Ляшенко ; **Бенюк Богдан.** Перевернутий кахетезіс, або Сума заперечень проти малого «Б» : [Богдан Бенюк] / Дмитро Десятерик ; Богдан Бенюк: «Постійне бажання творити» : [інтерв'ю] / Богдан Бенюк ; розмову вела Віра Кандинська ; **Леонід Биков.** Ефект Леоніда Бикова: (характерні риси кінематографічного іміджу) / Лариса Брюхо-вецька ; Життя і смерть Леоніда Бикова / Віталій Юрченко ; Зауваження до статті Ві-талія Юрченка / Валеріян Ревуцький ; **Богданович Олексій.** Олексій Богданович: «Саме слово “король” вже до чогось зобов'язує...» : [інтерв'ю] / Олексій Богданович ; розмову вела Тетяна Огаркова ; Олексій Богданович: «Рух в акторській професії має бути безперервним» : [інтерв'ю] / Олексій Богданович ; розмову вела Лілія Бондарчук ; **Боклан Микола.** Микола Боклан: «Не буває легких ролей» : [інтерв'ю] / Микола Бок-лан ; розмову вела Лідія Бондарчук ; **Боклан Станіслав.** Станіслав Боклан: «Один з моїх безумних вчинків...» : [інтерв'ю] / Станіслав Боклан ; розмову вела Ганна Тара-сова ; **Брондуков Борислав.** «З журбою радість обнялася : [про кругл. стіл 5 берез. 2008 р. у Будинку кіно, присвяч. 70-річчю Б. Брондукова та виклад виступів] / Марічка Миколайчук, Катерина Брондукова, Ярослав Гаврилюк, Світлана Князева, Юрій Те-рещенко, вела розмову Лариса Брюховецька ; Борислав Брондуков. А який він наспра-вді? / Віталій Юрченко ; **Вертинський Олексій.** Вертинський Олексій: «В Молодому театрі я переродився!» : [інтерв'ю] / Олексій Вертинський ; бесіду вела Юлія Сердю-кова ; **Гаврилюк Ярослав.** «Іван Миколайчук навчив мене думати» : [інтерв'ю] / Яро-слав Гаврилюк ; розмову вела Ольга Кирилова ; «Іван Миколайчук: «Іван Миколайчук мав намір знімати “Енеїду”...» : [інтерв'ю] / Іван Миколайчук ; записала Лариса Брю-ховецька ; **Гладій Григорій.** Григорій Гладій: метафізичний аспект гри : [інтерв'ю] / розмову вела Валентина Грицук ; Григорій Гладій: «Там лишилася частина мене...» : [інтерв'ю] / Григорій Гладій ; бесіду вела Лариса Брюховецька ; **Голубович Михайло.** Михайло Голубович: актор і чиновник : [інтерв'ю] / Михайло Голубович ; розмову вів Іван Андрусак ; **Горбунов Олексій.** Олексій Горбунов: «Жити лише на свою професію – велика розкіш» : [інтерв'ю] / Олексій Горбунов ; розмову вела Інетта Гриньок ; Моно-лог поза кухнею : [інтерв'ю] / Олексій Горбунов ; розмову вела Інетта Гриньок ; **Гри-нько Микола.** Айше Чулак-Огли-Гринько: «Його помітили відразу» : [інтерв'ю] / Айше Чулак-Огли-Гринько ; розмову вела Світлана Петренко ; **Денисенко Тарас.** Та-рас Денисенко: незахищена душа / Лариса Брюховецька ; Тарас Денисенко: «Конфор-місти не залишають сліду по собі...» : [інтерв'ю] / Тарас Денисенко ; бесіду вела Віра Кандинська ; Між природою і культурою [Тарас Денисенко] / Віра Кандинська ; **Доля Наталя.** Наталя Доля: «Актору потрібне дзеркало...» : [інтерв'ю] / Наталя Доля ; роз-мову вела Олена Левченко ; **Дорошенко Ірина.** Ірина Дорошенко: світло актора : [ін-терв'ю] / Ірина Дорошенко ; розмову вела Ольга Велимчаниця ; **Драч Олег.** Олег



Драч: «Чесний митець змушений бути жорстоким» : [інтерв'ю] / Олег Драч ; розмову вела Валентина Грицук ; Олег Драч: «Егоїзм не породжує творчості...» : [інтерв'ю] / Олег Драч ; розмову вела Лілія Бондарчук ; **Дрозд Георгій**. Георгій Дрозд: «Звинувачувати час?» : майже підпільні записи театр. критика, або Монолог Актора в запропонованих владою обставинах : [інтерв'ю] / Георгій Дрозд ; записала Валентина Грицук ; **Іванов Сергій**. Чи проститься мовчання? : [зокрема про перші кф «Блага вість з Пересопниці» з авт. проекту С. Іванова «Джерела з минулого» про замки України] / Дмитро Миргородський ; Дон Кіхот українського кіно / Надія Мірошниченко ; **Кадирова Лариса**. Лариса Кадирова: «Хто руйнує тини?» : [інтерв'ю] / Лариса Кадирова ; розмову вела Валентина Грицук ; **Кадочникова Лариса**. Зірка несподівана і неминуча: екранні образи Лариси Кадочникової / Лариса Брюховецька ; Лариса Кадочникова: «Параджанов був генієм у своїй доброті» : [інтерв'ю] / Лариса Кадочникова ; розмову вела Лариса Брюховецька ; «Уперше зустрів актрису, не хвору зірковою хворобою» / Лариса Іванишина ; **Капінос Інна**. Інна Капінос: «Після “Вишневих ночей” не хочеться робити щось гірше» : [інтерв'ю] / Інна Капінос ; бесіду вела Валентина Грицук ; Інна Капінос: «Моя професія – реальна казка» : [інтерв'ю] / Інна Капінос ; розмову вела Лілія Бондарчук ; **Копержинська Нонна**. Наша Копержинська / Олександр Саква ; **Лінецький Віталій**. Віталій Лінецький: «Люблю і ненавиджу водночас» : [інтерв'ю] / Віталій Лінецький ; бесіду вела Ганна Тарасова ; **Мельник Ірина**. Цікаво стало аж тепер : [інтерв'ю] / Ірина Мельник ; розмову вела Валентина Грицук ; **Миколайчук Іван**. Реабілітація духовності: парадокс Івана Миколайчука / Лариса Брюховецька ; Романтична опозиція : [про круг. стіл. у Будинку кіно «Іван Миколайчук як феномен української культури»] / Валентина Грицук ; Миколайчукове слово : [рецензія] / Анна Погрібна. – Рец. на кн.: Миколайчук І. Сценарії. – К. : Ред. журн. «Міжнар. туризм», 2008 ; **Миргородський Дмитро**. Дмитро Миргородський: «Є така сила неперевершена – кіно» : [інтерв'ю] / Дмитро Миргородський ; розмову вела Валентина Грицук ; **Мілютенко Дмитро**. «Сизий птах із гніздів'я Курбасів» : [спогади про Д. Мілютенка під час зйомок фільму «Криниця для спраглих»] / Наталя Мілютенко, Іван Драч, Павло Кадочников, Микола Бурляєв ; публ. фрагм. з листів Дмитра Мілютенка ; записав і підготував В'ячеслав Манилов ; **Наум Наталія**. Наум Н. Дарунки долі : [інтерв'ю] / Наталія Наум ; записала Лариса Брюховецька ; Наталя Наум: тихе світло душі / Лариса Брюховецька ; **Недашківська Раїса**. Недашківська Раїса : «Під зоряним небом» : [інтерв'ю] / Раїса Недашківська ; бесіду вела Ірина Зубавіна ; Раїса Недашківська: чудовий привід згадати... / Роксолана Свято ; **Олексенко Степан**. Олексенко Степан: «Актор мусить бути екстрасенсом...» : [інтерв'ю] / Степан Олексенко ; розмову вела Ольга Кирилова ; **Олексенко Тетяна**. Тетяна Олексенко-Жирко: «Робота притягує, як магніт...» : [інтерв'ю] / Тетяна Олексенко-Жирко ; розмову вела Надія Мірошниченко ; **Прімогенов Олег**. Прімогенов Олег: «Життєвий досвід нічого не вартий порівняно з досвідом духовним» : [інтерв'ю] / Олег Прімогенов ; бесіду вела Віра Кандинська ; **Роговцева Ада**. Сильна слабкість / Валентина Заболотна ; **Романюк Сергій**. Сергій Романюк: від «Гетьманських клейнодів» до «Страчених світанків» / Лариса Брюховецька ; Сергій Романюк: «Владика Андрій для мене – найдорожчий персонаж...» : [інтерв'ю] / Сергій Романюк ; розмову вела Лариса Брюховецька ; **Руснак Лариса**. Лариса Руснак: «Робота над роллю – це завжди щастя» : [інтерв'ю] / Лариса Руснак ; бесіду вела Віра Кандинська ; **Савкін Олег**. Савкін Олег: «Муки творчості цілком фізичні» : [інтерв'ю] / Олег Савкін ; розмову вела Нонна Стефанова ; **Сергійко Алла**. Голос Алли Сергійко / Микола Максимов ; Алла Сергійко: «Не віддаляю себе від образу» : [інтерв'ю] / Алла Сергійко ; бесіду вела Віра Кандинська ; **Сердюк Лесь**. Лесь Сердюк: від Святослава до «Дикого поля» : [про зйомки у кф «Сіроманець», «Дике поле», «Роксолана», «І не введи нас в спокусу», нездійснені фільми: про сцен. реж. Н. Мотузко за твором Валерія Шевчука «Простодухий» в кф; про прем'єри кф: «Подарунок на іменини» та «Гетьманські клейноди»] : [інтерв'ю] / Лесь Сердюк ; записала Лариса Брюховецька ; Лесь Сердюк: «Я



живу під прапором Довженка, але змушений вписуватися в сьогоднішнє» : [інтерв'ю] / Лесь Сердюк ; розмову вів Григорій Засланець ; Лесь Сердюк: (не)виконана місія / Лариса Брюховецька ; **Сердюк Настя**. Сердюк Настя: «Красиво і страшно водночас» : [інтерв'ю] / Настя Сердюк ; розмову вів Орест Очевидець ; **Симчич Василь**. Дух Василя Симчича / З. Симчич ; **Смородіна Людмила**. Людмила Смородіна: «Мрію про повний метр» : [інтерв'ю] / Людмила Смородіна ; розмову вела О. Велимчаниця ; **Степанков Костянтин**. Спрага за сильною особистістю / Лариса Брюховецька ; Кость Степанков як українська проблема / Лесь Танюк ; **Стригун Федір**. Федір Стригун: «Театр – це легенда» : [інтерв'ю] / Федір Стригун ; бесіду вела Нонна Стефанова ; **Ступка Богдан**. Богдан Ступка: королі, гетьмани, генерали... / Лариса Брюховецька ; **Ступка Остап**. «Я такий, який є. Я – Остап Ступка» / Тамара Бойко ; Остап Ступка: «Коли граєш у шедеври...» : [інтерв'ю] / Остап Ступка ; розмову вела Лілія Бондарчук ; **Сумська Наталя**. Наталя Сумська: «Акторське діло – солдатське» : [інтерв'ю] / Наталя Сумська ; розмову вела Валентина Грицук ; **Сумська Ольга**. Ольга Сумська: «Постійно вчуся» : [інтерв'ю] / Ольга Сумська ; бесіду вела Валентина Грицук ; **Троцюк Валентин**. Валентин Троцюк: «Залишуся актором назавжди...» : [інтерв'ю] / Валентин Троцюк ; розмову вела Ніна Максимова ; **Хостікоєв Анатолій**. Анатолій Хостікоєв: «Граючись, донести серйозне...» : [інтерв'ю] / Анатолій Хостікоєв ; розмову вела Валентина Грицук ; **Чайковська Валерія**. Валерія Чайковська: знову народити себе : [інтерв'ю] / Валерія Чайковська ; розмову вела Валентина Грицук ; **Чорненький Ярослав**. Ярослав Чорненький: «Ми просто билися лобом об стіну, і робили це навмисно» : [інтерв'ю] / Ярослав Чорненький ; розмову вела Ольга Велимчаниця ; **Яценко Тамара**. Тамара Яценко: палітра гротеску / Ольга Кирилова. – ISBN 978-966-432-104-1. – **Рец., відгук:** Двері у майстерню / Інесса Размашкіна // Кіно-Театр. – 2013. – № 2. – С. 47 ; [Про вид.] / Олексій Богданович, Андрій Приходько, Лариса Руснак, Ірина Дорошенко, Анатолій Гнатюк, Наталя Сумська, Михайло Захаревич // Кіно-Театр. – 2013. – № 1. – С. 45–46.

*Антонов Володимир*

**699. Антонов В.** Край сцени – рампа : (записки артиста) : проза / Владимир Антонов. – Харьков : Майдан, 2004. – 208 с. : ил. – Про зйомки у кф: «Хліб і сіль», «Чортова дюжина», «Повість про Пташкіна», «Чекання полковника Шалигіна» [та ін.] – С. 66–68, 71. – ISBN 966-8478-77-0.

*Бакштаєв Леонід*

**700. Бакштаєв Л.** Прерванная исповедь : повесть-воспоминание / Леонид Бакштаєв ; [ред. В. В. Шлапак]. – К. : Поезія, 1996. – 94 с. : фотогр., портр. – **Из содерж.:** Лариса Кадочникова : [о съемках в кф «История одной любви»]. – С. 90–91 ; Кинорежиссер Ю. Ляшенко : [о совмест. работе над кф: «День первый, день последний» и «Записки курносого Мефистофеля»]. – С. 93–94. – ISBN 966-7116-10-7. – **Відгук:** Перервана сповідь / кор. «Кіно-Театру» // Кіно-Театр. – 1997. – № 2. – С. 25.

*Борисов Олег*

**701. Чеплевский В.** Далекое и близкое : (воспоминания об артисте театра и кино О. И. Борисове и не только о нем) / Владимир Чеплевский. – К. : Укр. центр дух. культуры, 2000. – 488 с. : ил., портр. – Указ. имен: с. 357–364. – **Из содерж.:** Глава девятнадцатая. Встреча с десятой музой : [о ролях О. Борисова в кф: «За двумя зайцами», «Чорноморочка», «Балтийское небо», с. 307–311]. – С. 291–311. – ISBN 966-7276-86-4.

*Брондуков Борислав*

**702. Брондуков Б.** Тринадцать сповідей... / Борислав Брондуков ; упоряд. Катерина Брондукова. – К. : Софія-А, 2008. – 142 с. : ил., фотогр. – **Зі змісту:** Брондуков. Територія свободи / Лариса Брюховецька. – С. 98–127. – Бібліогр.: с. 127 (9 назв) ; Борислав Брондуков / Віталій Юрченко. – С. 128–137 ; Про Борислава Брондукова / Вік-

тор Стороженко, Н. Чиркова, Людмила Лемешева, Л. Шевчук, Валентина Іванова, Микола Мащенко, В. Артамонов, Віталій Юрченко, Ярослав Гаврилюк, Борис Брондуков (з інтерв'ю), Марія Миколайчук, Ельдар Рязанов, Катерина Брондукова. – С. 138–142. – ISBN 978-966-8684-52-4. – **Відгук:** Перша книжка (про) Борислава Брондукова / ред. «Кіно-Театру» // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 57.

**Висоцький Володимир**

**703. Володимир Висоцький :** [роли В. Висоцького, фрагм. сцен., лібретто, матеріали, док., воспоминання, фільмогр., фотогр.] / [Одес. киностудія худож. фільмов ; сост.: Г. Лазарева, В. Миненко ; авт. проекта Г. Лазарева]. – Одеса : Астропринт, 2006. – [214] с. : ил., портр., нот. – (Имена Одесской киностудии). – **Из содерж.:** Вертикаль. – С. 4–31 ; Короткие встречи. – С. 32–63 ; Белый взрыв. – С. 64–77 ; Опасные гастроли. – С. 78–105 ; Внимание, Цунами! – С. 106–115 ; Контрабанда. – С. 116–125 ; Место встречи изменить нельзя. – С. 126–191 ; Зеленый фургон. – С. 192–207 ; Короткие встречи : либретто полнометражного художественного фильма «Короткие встречи» / А. Боголюбов ; Актерские пробы на кинокартину «Короткие встречи» ; Пресса по кинофильму «Короткие встречи». – С. 208–214. – ISBN 966-318-604-6. – **Відгук:** Володимир Висоцький на Одеській киностудії // Кіно-Театр. – 2007. – № 2. – С. 60.

**Гаврилюк Іван**

**704. Гаврилюк І.** Я в обіймах фотографій... : [автобіогр. нотатки та про друзів та їх творчість] / Іван Гаврилюк. – Львів : [Видавн. дім Дмитра Бураго], 2008. – 151 с. : портр. – Фільмогр.: с. 142–145. – Життя – не ті дні, що мигули, а ті, що запам'яталися : [фотогр. та кадри з кф]: с. 80–141. – **Зі змісту:** Іван Миколайчук. У ньому була закладена рідкісна риса пророка: людей читав, як книжку ; Борислав Брондуков. У житті ми були друзями, а в кіно грали ворогів ; Мирослава: красива жінка з абсолютно різними очима – одне світло-голубе, друге темно-каре : [про дружину – театр. актрису та сина Сергія] ; Сергій Параджанов. Після повернення із заслання до Києва йому казали: «Чому ви сюди повернулися? Вас тут усі зрадили!», на що «український буржуазний націоналіст» відповів: «Нічого... Я відімщу Україні... Любов'ю» ; Кость Степанков. У кожній людині він залишив частинку себе і свою філософію життя. Кожен, хто з ним спілкувався, навчався у нього, отримувалася якесь особливе знання : [фрагм. інтерв'ю М. Маслія з К. Степанковим] ; Леонід Биков. Не було жодної людини, яка б не знала і не любила його ; Василь Симчич. Був дивовижної біблійської краси, схожий на Бога ; Василь Цвіркунов. Його поважали і шанували всі: від прибиральниці – до відомих акторів і режисерів киностудії імені Довженка ; Кіно [Івана Гаврилюка] : Під час зйомок смерть разів шість цілувала мене в уста : [спогади І. Гаврилюка про зйомки та ролі у кф: «Анничка», «Спокута чужих гріхів», «Кармелюк»] ; [Про роль у кф «Анничка»] / Микола Ходоровський ; [Про роль у кф «Тіні забутих предків»] / Геннадій Сухин ; Адаптація чи штурм літературного Евересту? Твори Івана Франка в кіно : про кф «Захар Беркут» / Лариса Брюховецька ; [Про роль Богдана у кф «Спокута чужих гріхів»] / В. Кудин ; [Знайти свого героя : про роль Кармелюка у багатосер. кф] / Г. Сухин ; Львів : [про Львів... хочу зняти гарне кіно] ; Нас об'єднувало кіно : [про акторів та зйомки на респ. к/с] ; Ми і вони – люди з різних планет, абсолютно не розуміємо і хтозна чи коли-небудь навчимося розуміти один одного : [про перебування в Австралії та популяризацію укр. кіно] / Марічка Галабурда-Чигрин ; КДБ. «Люди – це прекрасно, але як це страшно» : [про ідею кф про Мазепу]. – С. 48–49 ; Звичайно, я вірю в рідне кіно! Я ж українець. Наше кіно повинно і буде жити : [зокрема про власну кінофірму «Воля ХХ» та кф: «Карпатське золото», «Чотири листа фанери»] ; ...До слова : [корот. біогр. відом., фільмогр.] : Биков Л., Брондуков Б., Брондукова К., Денисенко В., Івченко Б., Калюта В., Квас В., Кохан Г. Миколайчук І., Осика Л., Панасенко Ф., Параджа-

нов С., Роговцева А., Симич В., Степанков К., Стригун Ф., Сумська Н., Сумська О., Фіалко О., Цвіркунов В. – ISBN 978-966-489-008-0. – Більшість публ. передруки.

*Гебдовська Наталія*

**705. Гебдовська Н.** Андромаха : спогади, вірші / Н. О. Гебдовська ; [упоряд. Ю. Р. Нечипоренко]. – К. : Пульсари, 2002. – 110 с. : іл., ноти. – **Зі змісту:** Передмова : [про публ. С. Цибульник про кінороботи Н. Гебдовської]. – С. 8–10 ; «Сорок доль за одне життя» : [про ролі в кф «Джальма»] . – С. 10–15 ; Почну від початку : [про ролі в кф: «Джальма», «Іван», «Щорс», «Роки молоді», «Прискорення»]. – С. 16–41 ; 3 прекрасними людьми й наодинці з собою : [про ролі в кф: «Зігмунд Колосовський», «Райдуга», «Повість про жінку», «Тронка» та зустрічі з О. Довженком, Н. Ужвій, М. Капніст ; спогади про Б. Барнета]. – С. 42–74. – ISBN 966-7671-42-9.

**706. Гебдовська Н.** Незгасна свіча Андромахи : [спогади, п'єси] / Наталя Гебдовська. – К. : Пульсари, 2004. – 227 с. : іл. – **Зі змісту:** Славетна Ольга Кобилянська – душі моєї птаха : [про сцен. І. Миколайчука «Гуцульська легенда» за новелами О. Кобилянської]. – С. 121–224. – ISBN 966-7671-42-9.

*Гладій Григорій*

**707. «Журавлина»** книга: Тернопільська українська західня діаспора : слов. імен. Ч. 1 : А – І / Держ. архів Терноп. обл. ; [упоряд.-ред. : Б. Мельничук, Х. Мельничук]. – Т. : [б. в.], 1999. – 242 с. – (Корінь і крона ; вип. 19). – **Зі змісту:** Гладій Григорій. – С. 132–134.

*Глухий Володимир*

**708\*. Щурат-Глуха В.** Володимир Глухий. Недограна роль : спогади, рецензії. листи / Васирина Щурат-Глуха ; [упоряд. В. С. Щурат-Глухий ; худож. Д. П. Кривавич]. – Львів : Край, 1993. – 116 с., 18 арк. іл. – ISBN 5-7707-5370-6.

*Голубович Михайло*

**709. Михайло** Голубович: Життя. Вистави. Фільми. Спогади. Бібліографія / [упоряд. Т. Л. Журавльова ; уклад., бібліогр.: О. В. Машкович, О. О. Дяченко ; відп. за вип. О. В. Соцков]. – Луганськ : Лугань, 2003. – [32] с. : іл. – **Зі змісту:** Його доля – різні долі на екрані : [фрагм. ст.] / Л. Лемешєва, Є. Марголіт, А. Антипова, О. Мусієнко, В. Шакало, М. Бланк. – С. [13–18]. – Фільмогр. Михайла Голубовича: с. [19–21]. – Бібліогр.: с. [26–32].

*Гринько Микола*

**710\*. Гринько А.** Прикосновение : [про кіноактора М. Гринька його дружина – Айше Рафетовна Чулак-Огли] / Айше Гринько. – К. : Світ-Л, 1995. – 80 с. : ил. – ISBN 5-7707-4923-7.

*Дехтярьова Зінаїда*

**711. Степанчикова Т.** Путь актрисы : очерк творчества лауреата Нац. премии Украины им. Т. Шевченко, Зинаиды Дехтярёвой / Т. Е. Степанчикова. – Львов : Пирамида, 2002. – 224 с. : ил. – (Легенды сцены). – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** «Це дано тільки великим митцям» : [про ролі у кф: «Хочу зробити зізнання», «Злочин з багатьма невідомими»] / О. Бійма. – С. 6–7 ; «Істинно народна артистка» : [зокрема про роль у кф: «Солдатка», «Пам'ять землі»] / Ф. Стригун. – С. 8–9 ; «Через годы, через расстояния» : [о съемках в кф: «За твою судьбу», «Незабываемое», «Хочу сделать признание», «Грех», «Авдотья Павловна»] / З. Дехтярёва. – ISBN 966-7188-47-7.

*Гурченко Людмила*

**712. Воловник П.** «Наша Люся!» : [Л. М. Гурченко] / П. В. Воловник, О. П. Воловник. – Харьков : Издат. дом ЖЗЛ ; Харьк. кн. ф-ка, 2010. – 463 с. : цв. ил. – (Современная ЖЗЛ Харьковщины ; [кн. 5]). – Текст рус., укр. – Мое взрослое детство : [в частности о кф: «Карнавальная ночь», «Мама», «Сибиряда», «Пять вечеров», «Роман и Франческа»] / Людмила Марковна Гурченко: с. 99–406. – ISBN 978-966-7083-46-5.

**713. Лавренко В.** Доля зірок у жорнах епохи : (актори муз. комедії та їх час) / Володимир Лавренко. – К., 2003. – 216 с. : іл. – **Зі змісту:** Музичні кінокомедії та мюзикли. – С. 131–216. – Про Л. Гурченко. – С. 205–209. – ISBN 966-96271-0-9.

**714. Лавренко В.** Музыкальная комедия и 20-й век : актеры и их время / В. Лавренко. – К. : ВПОЛ, 2001. – 503 с. : ил. – **Из содерж.:** Людмила Гурченко – примадонна кино- и телеэкрана. – С. 475–484. – ISBN 978-966-96446-3-3.

#### *Водяний Михайло*

**715. Грабовский А.** Михаил Водяной : очерк жизни и творчества / Александр Грабовский. – Одесса: ТЭС, 2009. – 71 с. : ил. – **Из содерж.:** «Сцены из спектакля и кинофильма “Белая акация”». – С. 46–47 ; «Сцены из кинофильма и спектакля “Свадьба в Малиновке”». – С. 52. – ISBN 978-966-8145-93-3.

#### *Заклунна Валерія*

**716. Валерия Заклунная** – актриса и политик : портрет-хроника с отступлениями и коммент. / авт.-сост. Анатолий Чичановский. – М. : Славян. диалог ; К. : Грамота, 2002. – 336 с. : ил. – Текст рус., укр. – Библиогр.: с. 317–334 (642 назви). – **Из содерж.:** Роли Заклунной в кино : [перечень кф и ролей]. – С. 87–88 ; Строки из кинобиографии актрисы. – С. 95–100 ; Эхо современных ролей. Актриса : [отклики, фрагм. публ.]. – С. 119–124 ; ... ее мысли вслух : [о ролях] / [В. Заклунная]. – С. 124–128 ; ... ее героини : [отклики, фрагм. публ.]. – С. 128–138 ; Раздумья Валерии ... о партнерах по сцене и экрану. – С. 138–141 ; ... о своих героинях / [В. Заклунная]. – С. 142–148 ; Мысли вслух, отзывы, комментарии коллег и друзей / Матвеев Е. ; Резникович М. ; Салтыков А. ; Салынский А. ; Гостев И. ; Филиппов Ф. ; Митницкий Э. ; Драч И. ; Небиеридзе Б. ; Танюк Л. ; Беликов М. ; Слободян В. [и др.] – С. 173–198 : ил. – ISBN 5-85468-064-5.

#### *Заньковецька Марія*

**717. Мандрика В.** Марія Заньковецька – перша народна артистка України / Василь Мандрика, Валерій Кирилюк. – Ніжин : [Вид-во Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. М. Гоголя], 2004. – 151 с. : іл. – Бібліогр.: с. 144–150 (150 назв). – **Зі змісту:** 25-річний ювілей М. К. Заньковецької : [про актрису кіно зі спогадів Д. Капки, с. 140–141]. – С. 108–143. – ISBN 966-7391-37-X.

#### *Кадочникова Лариса*

**718. Кадочникова Л.** Белая птица : полеты наяву и во сне : воспоминания и фантазии / Лариса Кадочникова. – [Винница] : ГЛОБУС-ПРЕС, 2008. – 348 с. : ил. – **Из содерж.:** Актриса Кадочникова – объяснение в любви. – С. 5–10 ; Семья. Детство : [в частности о маме – актрисе Н. Алисовой]. – С. 15–26 ; Юрий Илленко. – С. 127–134 ; Сергей Параджанов : [о кф «Тени забытых предков», с. 145–146]. – С. 135–156 ; Мама [Н. Алисова] на сцене и в кино: 50–70 годы : [в кф «Родник для жаждущих», «Радуга», «Вечер накануне Ивана Купала», с. 185–192]. – С. 171–184 ; «Белая птица с белой отметиной». – С. 193–200 ; «Наперекор всему». – С. 201–206 ; Братья Илленко : [о кф «Мечтать и жить»]. – С. 207–212 ; Три режиссера – три фильма : [О. Бийма «Пусть он выступит», В. Гресь «Черная курица...», А. Войтецкий «История одной любви»]. – С. 293–240 ; Николай Павлович Машенко. – С. 241–244 ; Мой Киев : [о к/с им. А. Довженко]. – С. 311–328 ; Наш родной Дом Кино : [о Р. Балаяне и кинофестивале «Молодость»]. – С. 329–334. – ISBN 966-8300-00-9. – **Рец.:** «Уперше зустрів актрису, не хвору на зіркову хворобу» / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2009. – № 1. – С. 58 ; [Рецензія] / Наталія Мусієнко // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – Вип. 4/5. – К., 2009. – С. 508–510.

#### *Капніст Марія*

**719. Кочевська Л.** Марія Капніст: сторінки незвичайної долі : спогади / Л. А. Кочевська. – К. : Фотовідеосервіс, 1994. – 93 с. : фотогр. – (Бібліотека українця ;

№ 4/6). – Про ролі у кф: «Таврія», «Руслан і Людмила», «Шанс», англо-укр. кф «Течуть води». – Про кф «Марія Капніст. Три світи»: с. 53–54, 58, 91–92.

*Кобас Валентин*

**720. Довженко Р.** Берега моей жизни : [о жизни и творчестве актера театра и кино В. Кобаса] / Р. В. Довженко ; [рук. проекта «Кинематограф XX столетия: опыт исторической реконструкции», ред. И. Б. Довженко]. – К. : Випол, 2013. – 149 с. : ил. – Текст рус., укр. – **Из содерж.:** Годы прожитые и пережитые : [об учебе в Ин-те им. И. К. Карпенко-Карого ; о ролях в кф: «Тревожная молодость», «В мирные дни», «Павка Корчагин», «Незабываемое», «Если враг не сдается», «Два года над пропастью»]. – С. 20–73 ; В. Кобас в воспоминаниях современников. – С. 78–101 : Люблю людей светлых, не мрачных / Володимир Лановой ; Тридцать пять лет... / Николай Малецкий ; На перехресті життя / Ганна Бабій ; Мастер перевоплощения / Татьяна Матусевич ; «Молод душой человек...» / Дмитрий Воробьев ; Фильмография : Кобас Валентин Васильевич: роли в кино. – С. 102–113 ; Послесловие / И. Довженко. – С. 141–145. – ISBN 978-966-646-137-0.

*Кононенко (Козельський) Иван*

**721. Кононенко В.** Долі та ролі : [актора І. Кононенка (Козельського)] / Віталій Кононенко ; [ред. А. Вакуленко]. – К. : Мистецтво, 2010. – 159 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Перші кроки на сцені та в кінематографі : [про спільну роботу з А. Лунднім, Г. Стабовим]. – С. 16–23 ; Зустріч з Миколою Садовським : [зокрема на зйомках кф «Вітер з порогів» («Останній лощман»)]. – С. 24–33 ; Нові часи – нові кінострічки : [про ролі у кф: «Рейд», «Негр з Шерідана», «Чорна шкіра» ; спогади про проект худож. кф за мотивами укр. пісень, які не побачив укр. глядач: «Грицю, Грицю до роботи», «Їхав козак на війну» ; участь у кф: «Суворий юнак», «Вогняні роки», «Українські мелодії», «Герої Шипки», «Гроза над полями» ; для дітей: «Митько Лелюк» та «Чарівний сад»]. – С. 34–47 ; Из полону літ : [дайджест із ст. та рец. у рос. та укр. пресі про ролі І. Кононенка в театрі та кіно]. – С. 144–157. – ISBN 978-966-577-054-1.

*Малганов Станіслав*

**722. Малганов С.** На перехресті двох муз : діалоги в Пущі-Водиці / Станіслав Малганов, Ольга Страшенко ; [відп. ред. С. М. Лучканин]. – К. : Наук. світ, 2005. – 207 с. : фотоіл. – **Зі змісту:** Камо грядеші, українське кіно? – С. 77–81 ; Театр кіноактора треба відродити! : [про кф «Роман і Франческа» та ролі С. Мальганова у кф: «Нас водила молодість», «А життя продовжується»]. – С. 109–111 ; Феєрверки ювілейного вечора : [корот. виклад виступів] / Олесь Янчук ; Сергій Віленович Сліпак ; Владлен Кузнецов ; Ігор Безгін ; Ніна Ільїна ; Раїса Недашківська ; Валерій Свіщов ; Олексій Безгін ; Ірина Михайленко ; Є. Шерстобітов ; Ігор Слобідський ; Валерій Степанян ; Лідія Чащина ; Едуард Головня ; Юрій Омельчук. – С. 183–201 ; Про авт. – С. 204–205. – ISBN 966-675-388-X.

*Мельников Жан*

**723. Тулянцеv А.** Жан Мельников : [актор театра и кино] / А. А. Тулянцеv. – Д. : [Днепропетр. кн. тип.], 2002. – 334 с. : фотогр., ил. – Фильмы: с. 142. – **Из содерж.:** Снімаясь в кино : [в частности воспоминания о Лесе Курбасе, А. Вертинском, А. Довженко, А. Швачко]. – С. 40–51 ; Театральний и кинематографіческий репертуар: с. 333–334. – ISBN 966-7935-17-5.

*Миколайчук Іван*

**724. Білий птах з чорною ознакою.** Іван Миколайчук : спогади, інтерв'ю, сцен. / [упоряд. М. Є. Миколайчук]. – К. : Мистецтво, 1991. – 399 с. : ил. – Прим.: с. 394–395. – Фільмогр., актор. роботи., сценарії, режисер. роботи: с. 396–398. – **Зі змісту:** Пам'яті Івана Миколайчука : [вірш] / Станіслав Чернілевський ; Білий птах з чорною ознакою : кіносценарій / Іван Миколайчук, Юрій Ілленко ; Спогади про Івана Миколайчука. 3

циклу «Калинове гроно» [вірш] / Наталя Кашук ; Багатогранний талант / Віктор Івченко ; Незважаючи на відстані / Сергій Параджанов ; «Душа не дає собі ради...» / Іван Драч ; Уявне інтерв'ю / Юрій Ілленко ; Так, народний / Юрій Ілленко ; Билиці про Івана / Леонід Осика. – Друкується вперше ; Народний філософ / Борис Івченко ; Любив ніжно, як брата : (лист до Марії Миколайчук) / Роман Іваничук ; І мій спомин... / Костянтин Степанков. – Друкується вперше ; Він творив наш час / Іван Гаврилук ; «Мій Вавилон» / Лесь Сердюк ; Згадуючи побратима / Ніна Матвієнко ; Нічна Казка / Валентина Ковальська ; Не тільки добрим словом... / Володимир Михайловський ; Загадки романтичної натури / Олег Фіалко ; При світлі його душі / Михайло Слабошпицький ; Пісня долі / Лариса Кадочникова. – Друкується вперше ; **Рецензії, інтерв'ю.** Незнятий кадр незіграної ролі: Іванові Миколайчуку : [вірш] / Ліна Костенко ; Цікаво, небуденно / Леонід Череватенко ; Далека подорож / Іван Миколайчук ; Не лишити людей байдужими : фрагм. з неопублік. інтерв'ю / Іван Миколайчук, записав Віталій Борщов ; Сходження на перевал : інтерв'ю / Іван Миколайчук ; Федір Зубаній ; Історія однієї історії / Сергій Тримбач. – Друкується вперше ; Родовід фільму : [інтерв'ю І. Миколайчука журн. «Искусство кино»] ; Дискусія про фільм І. Миколайчука «Вавилон ХХІ» у журн. «Искусство кино» : (деякі фрагм.). Фабіан ХХ, або вибух традиції / Людмила Лемешева ; МІФ-80 / Олег Ковалов ; Совість художника / Оксана Курган ; Нездійснені наміри. Іван вмирає... : [вірш] / Ада Роговцева ; Чиста дошка : [матеріали до сцен.] / Іван Миколайчук ; публ. Марії Миколайчук ; Кувала зозуля у бабині літо : [матеріали до сцен.] / Іван Миколайчук ; **Сценарій.** Небилиці про Івана, знайдені в мальованій скрині з написами : літ. сцен. / Іван Миколайчук ; Вавилон, брате, Вавилон (замість післямови) / Сергій Тримбач ; [Миколайчук Іван] : корот. біогр. довідка. – ISBN 5-7715-0405-Х.

**725. Брюховецька Л.** Іван Миколайчук / Лариса Брюховецька. – К. : Атлант ЮЕмСі, 2007. – 64 с., іл. – («Стозір'я». Бібліотека української родини. Митці театру й кіно). – Частина тексту англ. – Бібліогр.: с. 61 (18 назв). – **Зміст:** Лінії життя та творчості ; Дві видатні ролі : [у кф «Сон» та «Тіні забутих предків»] ; Діапазон авторських можливостей : [про кф «Бур'ян», «Камінний хрест»] ; Політ білого птаха ; «Вавилон ХХ» як вияв народного бароко ; Його слова, його музика : [про долю сцен. «Камінна душа», «На поклони!», «По той бік ночі», «Відлюдько», «Під сузір'ям Близнюків», «Київська фантазія...», «Небилиці про Івана», «Чиста дошка» («Острів сліз»)] ; Нездійснене : [про намір зняти «Енеїду», «Украдене щастя», сцен.: «Небилиці про Івана», «Чиста дошка» («Острів сліз»)] ; Висновки. – ISBN 978-966-8968-17-4.

**726. Брюховецька Л.** Іван Миколайчук / Лариса Брюховецька. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» ; Видавн. дім «КМ Академія», 2004. – 272 с. : фотогр, іл. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Фільмогр.: с. 266–269. – Бібліогр.: с. 270–271. – **Зміст:** Там, де звідки він родом ; Перші ролі : [у кф «Сон» та «Тіні забутих предків»] ; Екзамени ускладнюються ; У дзеркалі легенд : [про кф «Захар Беркут» та «Пропаля грамота»] ; Переслідування ; Актор харизматичний ; Миколайчук – сценарист ; Режисура ; Музика ; Останні ролі : [про кф «Вавилон ХХ» та «Повернення Баттерфляй»] ; «У якому плачуть сни мого народу». – ISBN 966-518-241-2. – **Відгуки, рец.:** Про Івана Миколайчука // Кіно-Коло. – 2004. – Весна (21). – С. 115 ; Пам'яті Миколайчука // Кіно-Театр. – 2004. – № 4. – С. 64 ; Не тільки для професіоналів / Інесса Размашкіна // Кіно-Театр. – 2004. – № 3. – С. 60.

**727. Іван Миколайчук :** біобібліогр. покажч. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. ОУНБ ім. М. Івасюка ; [авт.-уклад. А. С. Лупан ; наук. консультант Л. І. Брюховецька]. – Чернівці : [б. в.], 2011. – 100 с., [6] арк. кольор. іл. – (До 70-річчя від дня народження). – Бібліогр.: с. 11–89. – Імен. покажч.: с. 90–96. – Список фільмів, в яких знімався Іван Миколайчук: с. 97. – Список використ. період. вид.: с. 98–99. – **Зі змісту:** Значення творчості Івана Миколайчука / Лариса Брюховецька. – С. 5–6. – ISBN 978-966-97001-2-4. – **Рец.:** Дарунок бібліографів / Олександр Гаврилук, Григорій Засланець // Кіно-Театр. – 2011. – № 6. – С. 21–22.

**728. Світова** кінокласика : зб. ст. / упоряд. і наук. ред. Л. Брюховецька ; Центр кінематогр. студій НаУКМА. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр ; Задруга, 2011. – Вип. 6. – 140 с. : фотогр. – (Бібліотека журналу «Кіно-Театр»). – Бібліогр. у кінці ст. – **Зі змісту:** Іван Миколайчук як виразник деяких тенденцій в кіно 1960–1970-х років / А. Пашенко. – С. 107–114 ; Іван Миколайчук і актуалізація українських етнічних кодів і символів / Л. Брюховецька. – С. 117–123 ; Роман Василя Земляка «Лебедина зграя», сценарій і фільм Івана Миколайчука «Вавилон ХХ»: особливості трансформації літературного тексту в кінотвір / Р. Свято. – С. 125–139. – ISBN 978-966-432-098-3.

*Див. також № 242, 262, 268, 270, 317.*

\* \* \*

**729\*.** Губко О. Психологія українського народу : наук. дослідж. : у 2 кн. Кн. 2 : Психологічні особливості наших країн у міжчассі Трипілля – сучасна Україна / Олексій Губко. – К. ; Вінниця : Діло, 2013. – 400 с. – Бібліогр.: с. 398–399. – Дод. перший. Великий Артист планети Іван Миколайчук.

**730. Гусар Ю.** Зірки не гаснуть: худож.-докум. розповіді про видат. митців Буковини, чії імена занесено на «Алею зірок» на Театральній площі у Чернівцях / Ю. С. Гусар. – Чернівці : Правдивий поступ, 2003. – 100 с. : іл. – Про І. Миколайчука та кф «Білий птах з чорною ознакою»: с. 36–40.

**731. Вербич В.** Під куполом спільного неба : есеї та діалоги / Віктор Вербич. – Луцьк : Твердиня, 2006. – 243 с. : іл. – (Волинь унікальна). – **Зі змісту:** Як Луцьк здавався Парижем, а знаменитий кіномайстер позбувся двох «хвостів» : [про нездійснен. задум І. Миколайчука – кф «Катерина» («Чиста дошка», «Острів сліз») про К. Ясенчук, яка провела 48 років у лікарні для божевільних, аж доки хтось не зрозумів укр. мову]. – С. 176–177. – ISBN 966-8770-20-X. – ISBN 966-8770-30-7 (серія).

**732. Іваничук Р.** Дороги вольні і невольні : спогади та медитації / Роман Іваничук. – Львів : Просвіта, 1999. – 574, [1] с. – Про І. Миколайчука та кф «Білий птах з чорною ознакою» і «Вавилон ХХ»: с. 170–171. – ISBN 966-537-105-3.

**733. Карби** про Івана : публ., присвячена шістсотріччю м. Чернівці, двадцятиріччю присвоєння Брусн. загальноосвіт. шк. I–III ступенів Кіцман. р-ну на Буковині ім. Івана Миколайчука : [збірник] / [авт.-упоряд. М. І. Кубей]. – Чернівці : Прут, 2008. – 161 с. : іл. – Бібліогр.: с. 29–31 (158 назв.) – **Зі змісту:** Був актором до останньої своєї миті на цій землі / Леонід Осика, Костянтин Степанков, Іван Гаврилюк ; Творчість Івана Миколайчука – актора, сценариста, режисера / Лариса Брюховецька ; [Фільмографія]. Акторські роботи. Режисерські роботи. Сценарії ; Бібліографія. Книги. Статті, рецензії, інтерв'ю ; Фільми про Івана ; Незважаючи на відстані : [про кф «Тіні забутих предків»] / Сергій Параджанов ; публ. упоряд ; Нагороди кінофільму «Тіні забутих предків» ; Душі натхненне джерело : слово від автора / Марія Кубей ; Наперекір усьому [про одноймен. кф] / Сергій Тримбач ; Переслідування / Лариса Брюховецька ; Іван Миколайчук поза іконостасом / Роман Корогодський ; Іван Миколайчук згадував ; Марічка про Івана / Марія Миколайчук ; Останні дні Івана / Марія Миколайчук, Лариса Брюховецька ; Хрест його покликання / Лариса Брюховецька ; Він знав мову забутих предків / Жан Макаренко ; Народний карнавал / Юрій Ілленко ; А поки будуть сни... : [інтерв'ю] / Іван Миколайчук, записав Валерій Фомін. – С. 75–79 ; Житіє Івана / Людмила Лемешева ; Тут засвітилася його зоря : Іван в спогадах земляків. – С. 80–153. – ISBN 978-966-560-403-7.

**734. Шаповал Ю.** І любов, і журба, і надія... : публіцист. асоц. / Ю. Г. Шаповал. – Львів, 2009. – 328 с. – **Зі змісту:** «Білий птах з чорною ознакою...» : [про І. Миколайчука]. – С. 306–314. – ISBN 978-966-8424-99-1.

*Миргородський Дмитро*

**735. Миргородський Д.** «Я есмь»? : поезії / Дмитро Миргородський. – Львів : Піраміда, 2002. – 64 с. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** «Беседуя с одним солдатом...». Артист-

ту Леониду Федоровичу Быкову. – С. 9 ; «Революция – икона». Актрисе, Графине Марии Ростиславовне Капнист. – С. 32 ; «Февраль в дожде, без вьюги мается». Артисту К. Степанкову. – С. 33 ; Памяти Леонида Быкова. «Стихи из кинофильма “Которого любили все...”». – С. 34 ; «Вирує небом чорна хмара» ; «Минає ніч, посіла прохолода...». Артисту Сашку Мовчану. – С. 41–43 ; «А над кіно ширяє крук...». Артисту Лесю Сердюку. – С. 42 ; «Благословленно першим стало Слово...» : присвячується Артисту Богдану Ступці. – С. 44. – ISBN 966-7188-58-2. – **Рец.:** «Я не прятал души ни в подушках, ни в кованих латах...» / Олена Раскіна // Дзеркало тижня. – 2002. – 20 груд.

*Мірус Борис*

**736. Борис Мірус.** Спогади артиста. Друзі про нього / [ред.-упоряд.: Христина Мельничук, Богдан Мельничук]. – Т. : Екон. думка, 2000. – 303 с. : іл. – **Зі змісту:** На службі в гулагівської Мельпомени : [про Г. Затворницького, с. 120–123]. – С. 118–145. – Підпис під фотогр.: «Гліб Затворницький. Воркута, 1955 р.»] ; Знову із Заньковчанами : [про Б. Тягна, с. 146–150]. – С. 145–169 ; Ролі. Кінофільми : [зокрема у кф: «Іванна», «Сім'я Коцюбинських», «Будні карного розшуку», «Десятий крок»]. – С. 295–296. – Про ролі. – ISBN 966-7411-74-5.

*Ніколаєва Анна*

**737. Николаева А.** В пути... по пути : воспоминания / Анна Николаева. – Винница : Континент-ПРИМ, 2001. – 175с., 20 л. фотоил. – Про спілкування з О. Довженком та І. Кавалерідзе. – Л. Гурченко у кф «Повія»: с. 73–75. – ISBN 966-516-101-6.

*Роговцева Ада*

**738. Роговцева А.** Свидетельство о жизни / Ада Роговцева. – [Каменец-Подольский : Рута], 2013. – 336 с. : ил. – Про зйомки та ролі актриси в кф: «Кривавий світанок», «Коли співають солов'ї», «Салют, Маріє!», співпрацю з відомими колегами, кф «Исход» («Вихід») К. Степанкова-молодшого: с. 65–70, 82–83, 226–227, 252–253.

*Свашенко Семен*

**739. Доля і ролі Семена Свашенка :** біобібліогр. матеріали до 100-річчя від дня народж. / Упр. культури Сум. обл. держ. адм., Сум. ОУНБ ім. Н. Крупської ; [упоряд. Г. В. Макаренко]. – Суми, 2004. – 24 с.

*Симчич Василь*

**740. Затварська Р.** Я приходитиму, коли мене уже не буде... : [творч. портр. акт. і реж. театру В. Симчича та його ролі в кіно] / Романна Затварська. – [Б. м. : б. в.], 1998. – 91 с. : іл. – Бібліогр.: с. 91 (33 назви). – **Зі змісту:** Наперекор усьому : [про першу роль у кф «Іван Франко», с. 32]. – С. 22–47 ; До останньої хвилини : [про ролі у кф: «Камінний хрест», «Анничка», «Білий птах з чорною ознакою», «Зозуля з дипломом», «Наперекір усьому» та у стрічках к/с «Мосфільм»]. – С. 53–83. – ISBN 966-95497-1-X.

*Стежко Євген*

**741. Стежко Е.** Записки чудака на букву «М» : мемуар. хроника мариупольца / Евгений Стежко. – Мариуполь : Новый мир, 2008. – 212 с. : фотогр. – **Из содерж.:** «Я и кино Украины» : [о съемках в кф «Хлеб моего детства»]. – С. 109–115 ; Ещё о кино, но очень важное : [о съемках в кф «Место встречи изменить нельзя», «Багряные берега»]. – С. 143–146 ; В «гостях» у народного артиста Советского Союза Водяного Михаила Григорьевича. – С. 148–153. – ISBN 978-966-8605-51-2.

*Степанков Костянтин*

**742. Роговцева А.** Мій Костя : [Костянтин Петрович Степанков] / Ада Роговцева ; публ. з арх. К. П. Степанкова. – К. : Альтерпрес, 2006. – 283 с. : іл. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Мій Костя : [згадки про кф, у яких знімався К. Степанков, с. 26, 31–32]. – С. 7–85 ; Трошки про себе : [кінематогр. біогр., зокрема про кф: «Анничка», «На Київському напрямку», «Дума про Ковпака» ; С. Параджанова і «Тіні забутих предків»] /



К. П. Степанков. – С. 127–168 ; Про Льоню : [Осику та зйомки у його кф: «Камінний хрест», «Захар Беркут», «Гетьманські клейноди»] / К. П. Степанков. – С. 151–159 ; Денис : [про В. Денисенка та кф: «Солдатка», «Совість», «Сон»] / К. П. Степанков. – С. 160–168 ; Іванові [Миколайчукові] / К. П. Степанков. – С. 166–168 ; Міркування на клаптиках : [про діячів культури і життя] / К. П. Степанков. – С. 169–176 ; Не лише мій Костя: що люди кажуть / Костянтин Костянтинович Степанков, Олексій Горбунов, Лесь Сердюк, Марія Миколайчук, Дмитро Павличко, Роман Балаян, Богдан Ступка, Ольга Сумська. – С. 213–237, 241–245, 249. – ISBN 966-542-291-X. – **Рец., відгук:** Мій Костя // Кіно-Коло. – 2006. – Літо (30). – С. 111 ; Мій Костя / Віталій Юрченко // Кіно-Театр. – 2006. – № 4. – С. 59–60.

#### *Степанян Валерій*

**743. Степанян В.** Печаль покинутого колодца : роман / Валерій Степанян. – К. : Майстерня книги, 2008. – 288 с., ил. – **Из содерж.:** Об авторе : [актере Киев. к/с худож. фильмов им. А. Довженко, авт. сцен. кф: «В поисках миллионерши», «Заложники времени», «Наследство графа Калиостро»] / Гнатюк Д. М., Джигарханян А. Б. – С. 286–287. – ISBN 978-966-96917-2-9.

#### *Ступка Богдан*

**744. Мельниченко В.** Богдан Ступка : (штрихи до портрета) / Володимир Мельниченко. – К. : Знання України, 2001. – 216 с. : ил. – **Зі змісту:** Пролог : [інтерв'ю про дискусію у верес. 1997 р. в рамках кінофест. «Стожари» з приводу доцільності «екранізації роману» Г. Сенкевича «Вогнем і мечем» за участі Б. Ступки] / В. Мельниченко ; Б. Ступка. – С. 66–71 ; Епілог : [про дискусію у жовт. 1999 р. в Будинку кіно з приводу демонстрації кф Єжи Гофмана «Вогнем і мечем»]. – С. 71–74. – ISBN 966-95920-7-0.

**745. Мельниченко В.** Майстер / Володимир Мельниченко. – К. : Либідь, 2005. – 392 с. : ил. – Про ролі у кф: «Білий птах з чорною ознакою», «Вогнем і мечем»: с. 213–217, 220–222. – «Молитва за гетьмана Мазепу»: с. 228–237, 245. – «Таємниця Чингісхана»: с. 250–252. – «Сірі вовки»: с. 306–308. – Про обґрунтування відмови грати у кф «Московська сага»: с. 314–315. – «Водій для Віри»: с. 367–371. – **Відгук:** Про Майстра Ступку // Кіно-Коло. – 2006. – Літо (30). – С. 74. – ISBN 966-06-0405-X.

**746. Коломиец Р.** Страсти по Богдану / Ростислав Коломиец. – К. : Факт, 2006. – 413 с. : фотоил. – Краткая библиогр.: с. 411–412. – ISBN 966-359-140-4.

**747. Коломієць Р.** Пристрасті за Богданом : [сцен. та кінематогр. шлях Б. Ступки] / Ростислав Коломієць. – К. : Факт, 2006. – 413 с. : фотоил. – Основні ролі, зіграні Богданом Ступкою в кіно: с. 407–408. – Коротка бібліогр.: с. 409–412. – Список фотогр.: с. 413–414. – ISBN 966-359-138-2.

**748. Богдан Ступка:** митець і людина : до 50-річчя сцен. діяльн. Б. Ступки / [авт.-упоряд. Микола Лабінський ; ред., пер. з рос. Миколи Шудрі]. – К. : Книга, 2008. – 239 с. : ил., портр. – (Серія «Бібліотека Шевченківського комітету»). – **Зі змісту:** Життя за єдиним рядком : (короткі інтерв'ю) : [про ролі в кф: «Білий птах з чорною ознакою», «Украдене щастя», «Микола Вавилов», «Вогнем і мечем», «Водій для Віри», «Вкрасти Тарантіно», «Заєць над безоднею», с. 32–33, 71–75, 80–88, 89–93, 101–104]. – С. 15–114 ; Непотьяніле перо із білого птаха / Марія Матіос. – С. 200–204. – Дод. Основні ролі [Б. Ступки], зіграні в кіно: с. 236. – ISBN 978-966-8314-60-5.

#### *Сулов Онисим*

**749. Олійників О.** Лицарі мистецьких вогнів : (митці, пов'язані творч. долею з Одесою) / Олег Олійників. – Одеса : Маяк, 2004. – 75, [2] с., ил. – **Зі змісту:** Призабуте ім'я : [про О. Сулова (1857–1929) – актора театру і кіно, згадка про участь у кф: «Миття», «Проданий апетит» («Філантроп»), «Сумка дипкур'ера», с. 61)]. – С. 58–62. – ISBN 966-587-124-2.

#### *Хайрі Емір-Заде*

**750. Деятели** крымскотатарской культуры (1921–1944 гг.) : биобиблиогр. словарь / Респ. крымско-татар. б-ка им. И. Гаспринского ; гл. ред. и сост. Д. П. Урсу. – 2-е

изд. – Симферополь : Доля, 1999. – 238 с. – (Источник знаний ; № 2). – Список авт.: с. 229. – **Из содерж.:** Эмир-Заде Х. О. (1893–1958) – артист театра и кино : [исполнитель глав. ролей в кф Ялт. та Одес. к/с] / Татьяна Деревянко. – С. 218–221. – Фильмогр.: с. 220–221. – Библиогр.: с. 221. – ISBN 966-7637-06-9.

#### *Холодна Віра*

**751\*.** **Королева** німого кіно – родом із Полтави / Ю. Зозуля та ін. ; упоряд. П. Я. Михайлик. – Полтава, 2008. – 44 с. – (Історія Полтавського краю). – Бібліогр.: с. 42 (16 назв).

#### *Чистякова Валентина*

**752.** **Гордєєв С.** Валентина Чистякова – легенда української сцени / Сергій Гордєєв ; ХДАК. – 2-ге вид., допов. – Х. : ХДАК, 2003. – 100 с. – Бібліогр.: с. 95–98. – **Зі змісту:** Основні дати життя і творчості В. М. Чистякової. – Про ролі у кф: «Арсенальці», «Левко», «Прометей»: с. 83, 88, 89–90.

#### *Шумський Юрій*

**753.** **Заболотна В.** Акторське мистецтво України (1922–1927 рр.) : конспект лекцій / [В. І. Заболотна ; КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого]. – К., 1992. – 63 с. – Бібліогр. в підрядк. прим. – Загалом про театр, але є згадка про Ю. Шумського, якій зіграв головну роль у кф «Беня Крик».

#### *Яковченко Микола*

**754.** **Жежера В.** Микола Яковченко / Віталій Жежера. – К. : Муз. Україна, 2011. – 240 с. : іл., фотогр. – (До 20-річчя незалежності України). – Список ролей Миколи Яковченка: с. 222–227. – **Зі змісту:** Дід лівого крайнього : [про роль у одноймен. кф]. – С. 208–209. – ISBN 978-966-8259-48-7.

**755.** **Матяш І.** Блазень із сумними очима : [Микола Федорович Яковченко (1900–1974)] / Ірина Матяш ; Держ. ком. арх. України, УНДІАСД, Центр. держ. кінофотофоноарх. України ім. Г. С. Пшеничного, Центр. держ. арх.-музей л-ри і мистец. України, КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : [б. в.], 2007. – 164 с. – (Мистецтво і архіви ; вип. 1). – **Зі змісту:** Кіно : [про ролі у кф «Мартин Боруля», «В степах України», «Калиновий гай», «За двома зайцями»]. – С. 113–138. – ISBN 978-966-8508-14-1. – **Відгук:** Бути // Кіно-Театр. – 2010. – № 6. – С. 3.

**756.** **Сміхотворець** Микола Яковченко : спогади, твори, док. / авт.-упоряд., передм., фільмогр. І. Матяш ; Регіон. від-ня Прилуц., Срібнян., Талалаїв. р-нів Т-ва «Чернігів. земляцтво», Ген. дирекція КМДА з обслуговування інозем. представництв. – К., 2005. – 192 с. : іл. – Фільмогр.: с. 179–190. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Феномен Яковченка / І. Матяш ; Спогади. Запам'ятався таким / Ігор Безгін ; Сьогодні не вистачає таких акторів як Яковченко / Михайло Беліков ; Він був генієм реплік / Олександр Биструшкін ; Дійсно народний артист / Володимир Бохонко ; Загадка мого діда / Микола Бохонко-Яковченко ; Природний дар чудового актора / Марина Герасименко ; Актор від бога / Дмитро Гнатюк ; Таке дається з неба / Володимир Гончаров ; Самобутня людина / Наталія Гуцол ; Чого ти, Миколо, під стіл заліз? : [інтерв'ю] / Володимир Дальський, записав Сергій Панкрат'єв ; Харизматична людина / Олександр Задніпровський ; Випадок на радіо / Борис Іваненко ; Згадаймо з добрим усміхом / Віктор Кава ; Він за життя став легендою / Олег Комаров ; Сам собі режисер / Маргарита Криницина ; Яскрава сторінка українського театру / Ольга Кусенко ; Його популярність була неймовірною / Наталія Лотоцька ; Його байки передають із уст в уста / Борис Лук'янов ; Сонячна людина / Раїса Недашківська ; Освідчення в коханні / Леонід Осика ; Сміхотворець / Анатолій Паламаренко ; записала Ірина Матяш ; Володар стихії сміху / Євген Пономаренко ; Майстер сміху / Богдан Сацюк ; Людина високої душі / Костянтин Степанков ; Народний артист-характерник / Борислав Степанюк ; Три пристрасті Миколи Яковченка / Юлія Ткаченко ; Як виник пам'ятник Миколі Яковченку / Володимир Чепелик ; Людина, поцілована Богом / Євген Шах ; Яковченко за кадром / Борис Шиленко ; Твори. Геній з міста над Удаєм / Ігор Павлюченко ; Визначний майстер сміху / Сергій

Панкрат'єв, Людмила Грабенко ; «Дід лівого крайнього» як вияв творчої кризи / Лариса Брюховецька ; «Дід лівого крайнього»: на межі соціального табу / Володимир Губа ; Он снимался на пленке «Свема» / Анатолий Буковский ; Український Чарлі Чаплін / Микола Лабінський ; День безсмертя / Михайло Захаревич ; Пам'яті сміхотворця : [вірш] / Борис Іваненко ; Документи. Інтерв'ю з М. Ф. Яковченком. – Передрук: Новини кіноекрану. – 1965 р., 1967 р. ; Некролог М. Ф. Яковченка, 2 лип. 1966 р. – ISBN 966-625-014-4. – **Рец., відгук:** Терапія сміхом / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2005. – № 4 ; Сміхотворець Яковченко // Кіно-Коло. – 2005. – Зима (28). – С. 99.

### Кінознавці. Кінокритики

*Бабишкін Олег*

**757. Бабишкін Олег.** Вистраждане і пережите : мемуари Олега Бабишкіна і спогади про нього / [упоряд.: Іван Забіяка, Михайло Сорока ; ред. Лариса Брюховецька]. – К. : Ред. журн. «Кіно-Театр» : Альфа Реклама, 2013. – 511 с., [8] арк. фотоіл. – Текст укр., рос. – Бібліографія / упоряд. Іван Забіла: с. 473–509. – **Зі змісту:** Життя прожити – не поле перейти: дозвілля : [про захоплення кіно у юності та київ. кінотеатри] / Олег Бабишкін. – С. 37–41 ; В Академії наук : [зокрема про кф «Велика рідня» та його творців: М. Стельмаха, М. Макаренко, В. Верещак, с. 316–320]. – С. 197–327 ; В енциклопедії : [зокрема про діяльн. як кінокритика: кн. про А. Бучму, О. Довженка ; про кф «Тіні забутих предків», В. Верещака та С. Параджанова ; викладання в КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого]. – С. 328–344 ; Повернення до рідних стін : [ф-т журналістики КНУ ім. Т. Г. Шевченка ; створення гуртка, географія мандрівок, зокрема походи на Київ. к/с худож. кф ім. О. Довженка та зустрічі з С. Параджановим, П. Нечесом та ін.]. – С. 344–368 ; Щедра нива його життя: спогади про О. Бабишкіна : український дослідник кіно : [про кн., упоряд. та авт. якої був О. Бабишкін] / Лариса Брюховецька. – С. 371–390 ; Світлий чоловік / Вячеслав Брюховецький. – С. 391–394 ; Силует професора Бабишкіна на небесному тлі / Ольга Кобець. – С. 403–409 ; Уроджені таланти з провінції / Віктор Корніюк. – С. 410–413 ; Майбутнє в минулому / Людмила Лисенко. – С. 414–426, На відстані руки і часу / Микола Махінчук. – С. 427–429 ; У мандрівку століть / Михайло Сорока. – С. 452–456 ; Справжній професор, правдива особистість / Микола Тимошик. – С. 457–460. – На багатьох сторінках праць О. Бабишкіна про діячів укр. кіно: О. Довженка, М. Вінграновського, С. Параджанова ; про наук.-пед. діяльн. з кіномистец. та експедиції згадують члени «гуртка Бабишкіна». – ISBN 978-966-288-021-2.

*Безклубенко Сергій*

**758. Сергій Данилович Безклубенко :** біобібліогр. покажч. : (до 80-річчя від дня народження) / [авт. передм. А. І. Гурбанська ; авт. нарису Р. Д. Михайлова ; уклад.: О. О. Скаченко, І. Л. Маловська, А. В. Мальшакова, О. Ф. Омеляненко-Набіуліна ; гол. ред. М. М. Поплавський ; наук. ред.: А. І. Гурбанська, Р. Д. Михайлова] ; М-во культури України, КНУКіМ, Б-ка. – К. : Видавн. центр КНУКіМ, 2012. – 280 с. : фотогр. – Бібліогр. покажч.: с. 63–103, 123–130. – Перелік друк. пр. С. Д. Безклубенка за типами док.: с. 183–185. – Алфавіт. покажч. назв друк. пр.: с. 186–191. – Алфавіт. покажч. назв кф.: с. 194–195. – Імен. покажч.: с. 195–201. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Слово про ювіляра: три життя в одному / Гурбанська А. І. ; Сергій Данилович Безклубенко: сторінки творч. та наук. біогр. / Михайлова Р. Д. ; [Вітання] / Биков Л. Ф. ; [Про С. Д. Безклубенка] / Станішевський Ю. О. ; Мытницкий Э. М. ; Неволов В. В. ; Недбайло О. ; Демещенко В. В. ; Вибрані рецензії на книги С. Д. Безклубенка. [Рецензія] / Левчук Т. – Рец. на кн. : Безклубенко С. Д. Телевизионное кино : очерк истории. – К. : Мистецтво, 1975 ; Кіно і влада : історія любові / Кравченко І. – Рец. на кн.: Безклубенко С. Д. Українське кіно : начерк історії. – К.: КНУКіМ, 2001.

*Брюховецька Лариса*

**759. Лариса Брюховецька** : бібліогр. покажч. / [вступ. слово О. Мусієнко ; бібліогр. Т. Патрушева, Н. Тертичка, О. Кордюкова]. – К. : Задруга, 2008. – 119 с. : портр. – Бібліогр. покажч.: с. 33–107. – Покажч. імен.: с. 108–118. – **Зі змісту**: Брюховецький В. Суб'єктивне... / В'ячеслав Брюховецький ; Роман Балаян ; Олександр Коваль ; Марічка Миколайчук ; Ярослав Гаврилук ; Віталій Зимовець ; Ольга Брюховецька ; Сергій Буковський ; Михайло Ілленко. – С. 5–8, 11–13, 15–18, 22–21 ; «Так ніхто не кохав...» / Микола Мащенко. – С. 8–11 ; «Подолання хлестаковщини» / Олександр Дзекун. – С. 13–15 ; Сказано: українець не професія / Ростислав Плахов-Модестов. – С. 17–18 ; «Випадкових зустрічей не буває» / Богдан Козак – С. 19–21 ; Дослідник, викладач, редактор / Оксана Мусієнко. – С. 25–29 ; Автобіографія / [Брюховецька Л.]. – С. 30–32. – ISBN 978-966-432-039-6.

*Діденко Іван*

**760. Діденко І.** На терені життя : вибране, проза ; Таємницею стала людина : поезії, поеми / Іван Діденко ; [вступ. ст. Саченко М. Г.]. – К. : Наук.-видавн. центр Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського, 2010. – 591 с. : ноты, портр. – **Зі змісту**: Засвічене автобіографією : есеї : (уривок). – С. 12–25. – Зокрема про себе як кінокритика і авт. сцен. ; Визнання, пам'ять людська і мистецька : [про кінореж. В. Шевченка]. – С. 442–443 ; Злети, тернії і мілини кінодокументалістів. – С. 447–449 ; Михайло Саченко на кіностудії. – С. 449–450 ; Щоденникове : (уривок) : [про докум. кіно, с. 526–528]. – С. 494–557. – ISBN 5-85154-195-4.

*Корнієнко Іван*

**761. Життя в мистецтві**: Іван Сергійович Корнієнко : бібліогр. до 100-річчя з дня народж. / [упоряд.: К. С. Корнієнко, В. В. Корнієнко]. – К. : Стилос, 2010. – 79 с. : портр. – Другий тит. арк. англ. – Текст укр., англ. – Бібліогр.: с. 34–55. – **Зі змісту**: Іван Сергійович Корнієнко : Життя в мистецтві : [передмова]. – С. 7–32 ; Основні дати життя та діяльності Івана Сергійовича Корнієнка. – С. 32–33 ; Покажчик друкованих праць Івана Сергійовича Корнієнка. – С. 34–47 ; Літературні сценарії. – С. 47 ; Переклади українською мовою п'єс та фільмів. Кінофільми (для дублювання). – С. 49. – [Передмова англ. мовою]. – С. 56–78. – ISBN 978-966-193-048-2.

*Мусієнко Оксана*

**762. Мусієнко Оксана Станіславівна** : матеріали до біографії / [авт.-упоряд.: Н. Мусієнко, за участю Н. Казакової] ; Ін-т пробл. сучас. мистец. НАМ України. – К. : Логос, 2014. – 220 с. – **Зі змісту**: Із нотаток про одну кінознавчу біографію / Вадим Скуратівський. – С. 6–10 ; Слово від упорядника / Наталія Мусієнко. – С. 11–21 ; Мусієнко Оксана Станіславівна: сторінки біографії. – С. 22–30 ; Про що розповідають титули і форзаци книжок родинної бібліотеки Вишинських-Кандиб-Мусієнко / Оксана Мусієнко. – С. 33–76 ; [Біобібліогр.]: с. 77–181. – У тексті: Двадцять років з фестивалем / Валентина Слободян, с. 172–175. – Імен. покажч.: с. 182–205. – Покажч. назв фільмів: с. 206–219. – ISBN 978-966-171-825-7.

*Синько Олександра*

**763. Синько О.** Олександр Архипенко. Перші кроки / О. Р. Синько. – К. : [АВДІ], 1994. – 48 с. – Прим. і посилання: с. 41–44. – Бібліогр.: с. 45–47. – Про нездійснений проект президента корпорації «Орбіт» В. Гультяя (діаспора) створити кф про О. Архипенка : не створено фільм про його і в незалежній Україні: с. 39–40. – Синько О. Р. : [довідка про авт.]. – 4-а с. обкл. – ISBN 5-8238-0328-1.

**764. Синько О.** Новаторство Архипенка / Олександра Синько. – К. : [АВДІ], 2001. – 118 с. : іл. – Бібліогр.: с. 113–117. – **Зі змісту**: Вплив творчості митця на засади організації художньо-образної структури в сфері пластики, живопису, дизайну і кінозображення : [зокрема про кф І. Кавалерідзе «Злива» («Офорти до історії гайдамаччини») та О. Довженка]. – С. 80–107. – Синько Олександра Ростиславівна : [довідка про авт.]. – 4-а с. обкл. – ISBN 966-7785-01-7.

**765. Скуратівський Вадим** Леонтійович : бібліогр. покажч. / [уклад. І. Панченко] ; АМУ, НСКУ, КДУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К. : [б. в.], 2004. – 86 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Кінематограф і ТБ. – С. 12–20. – **Відгук:** Бібліографія Вадима Скуратівського // Кіно-Коло. – 2004. – Зима (24). – С. 50.

**766. Шлапак Ю.** Двор приключений : воспоминания, свидетельства, письма / Юрий Шлапак. – К. : Поэзия, 2010. – 332 с. : ил. – **Из содерж.:** Долгая дорога к Альма матер : [о киноф-те Ин-та им. И. К. Карпенка-Карого]. – С. 52–57 ; Как я ходил в кино. – С. 57–69 ; Об актерах-мучениках : [о М. Криницыной, Н. Олялине, А. Роговцевой, И. Капинос, Л. Богдан, Л. Быкове и реж. к/с «Укртелефильм» Р. Синько]. – С. 69–83 ; Синок, життя хороше : [об отце – Д. Шлапаке – кинокритике и педагоге]. – С. 83–86 ; Письма к Зое Васильевне Кл-ко : [об укр. кино, с. 89–90, 93, 100–101, 120, 124, 131, 135, 146, 148–149, 178, 190, 199, 204, 210, 234]. – С. 86–241 ; Дмитро Шлапак. Дневники, 1961–1992 : [о кино, с. 301–302, 309, 317]. – С. 261–325. – Справка об авторе книги [Шлапак Ю.]. – С. 326. – ISBN 978-966-2170-35-5.

### **Музика в кіно. Композитори**

**767. Литвинова О.** Музика в кінематографі України : каталог. Ч. 1 : Автори музики худож.-ігр. фільмів, які створювалися на кіностудіях України / Ольга Литвинова ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К. : Логос, 2009. – 453 с. – Бібліогр.: с. 398–403. – Покажч. фільмів [та прізвищ комп., без зазнач. стор.]: с. 404–429. – Покажч. імен.: с. 430–452. – **Зі змісту:** Музика українського кіно (нарис з історії). – С. 7–44 ; Звук в екранній культурі України / Сергій Тримбач. – С. 45–72 ; Зміни назв державних українських кіностудій. – С. 74 ; Каталог : [комп., авт. музики до кф укр. к/с]. – С. 75–338 ; Фотодокументи. – С. 339–396. – ISBN 978-966-171-141-8. – ISBN 978-966-171-144-9 (ч. 1). – **Рец.:** [Рецензія] / Георгій Черков // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2011. – Вип. 8. – С. 337–339 ; Музика в кінематографі України / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2009. – № 5. – С. 62 ; Структурована музика / Олена Чередниченко // День. – 2009. – 5 верес. № 157. – С. 6.

**768. Мелодии** кино и мультфильмов : [ноты] : сб. одноголос. муз. диктантов / [сост.]: Жанна Борисевич, Маргарита Кочарян. – Винница : Нова Книга, 2012. – 85, [2] с. – На тит. л. сост. указаны как авт. – **Из содерж.:** Песенка Тук-Тука : из мультфильма «Тук-Тук и Жук» / комп. А. Зноско-Боровский. – С. 7 ; Чайка : из кинофильма «Моряки» / комп. Ю. Милютин. – С. 8 ; Мелодия : из мультфильма «Бумажный змей» / комп. В. Шаповаленко. – С. 13 ; Песня любознательных : из фильма «Абитуриентка» / комп. П. Майборода. – С. 21 ; Мы учимся рисовать : из кинофильма «Урок рисования» / комп. В. Шаповаленко. – С. 40 ; Всем ветрам навстречу : из кинофильма «Первый шторм» / В. Шаповаленко. – С. 64. – ISBN 979-0-707505-64-9.

**769. Фількевич Г.** Співдружність муз: театр-музика-кіно : [монографія] / Галина Фількевич ; [авт. вступ. ст. О. С. Мусієнко]. – К. : КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 76 с. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Музика і кіно: сторінки історії кіномузики в Україні : [про музику комп. С. Потоцького до кф І. Савченка «Богдан Хмельницький», про екранізацію І. Кавалерідзе укр. пісень, опер «Наталка Полтавка» та «Запорожець за Дунаєм»]. – С. 35–42 ; Довженко і музика : [про співпрацю з комп.: Д. Кабальєвським, Ю. Мейтусом, І. Белзою, Б. Лятошинським]. – С. 43–49 ; Кіномузика Б. М. Лятошинського : [до кф: «Іван», «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Іван Франко», «Полум'я гніву», «Григорій Сковорода», «Кривавий світанок», «Повія», «Летючий корабель»]. – С. 51–57 ; Музика Ігоря Шамо в кінотеатральному просторі : [зокрема до кф «Як гартувалась сталь» (реж. М. Машенко) та «Лісова пісня» (реж. В. Івченко)]. – С. 58–63 ; Музика українського кіно 50–80-х років ХХ століття : [до кф: «Олекса Довбуш» (комп. В. Гомоляка), «Тіні забутих предків» (комп. М. Скорик), «Камінний хрест» (комп.

В. Губа) ; огляд кф з муз. оформ. комп. І. Шамо, П. Майбороди, О. Білаша ; про фільм-оперу «Наймичка»]. – С. 63–74. – ISBN 5-8238-0833-X.

\* \* \*

**770. Белікова В.** Історія української музики : творча діяльн. видат. музикантів України кінця ХІХ – другої половини ХХ століть : [навч. посіб. для студ. муз.-пед. ф-тів вищ. навч. закл., студ. серед. спец. навч. закл., учителів гуманіт. гімназій тощо] / В. В. Белікова ; Криворіз. держ. пед. ун-т. – [Вид. 2-ге, перероб. і допов.]. – К. : МОНУ : ІСДОУ ; Кривий Ріг : Видавн. дім, 2008. – 230, [1] с. : іл., ноти, портр. – Бібліогр.: с. 166–167 та в кінці тем. – **Зі змісту:** Борис Миколайович Лятошинський (1895–1968). – С. 82–91. – У «Списку основних творів Б. Лятошинського» – «Музика до театральних вистав і кінофільмів» ; Антон Іванович Муха. – С. 110–119. – У «Списку основних творів А. Мухи» – «Музика до мультфільмів» ; Мирослав Михайлович Скорик. – С. 130–139. – У «Списку основних творів М. Скорика» – «Музика до художніх фільмів» та «Музика до мультиплікаційних фільмів» ; Євген Федорович Станкович. – С. 153–164. – У «Списку основних творів Є. Станковича» – «Музика до теле- і кінофільмів».

**771. Демещенко В.** Кіно як синтез мистецтв: звук і музика ... / Віолета Демещенко ; М-во культури України, НАКККіМ, Ін-т мистецтв. – К. : НАКККіМ, 2012. – 334 с. : іл. – Бібліогр.: с. 305–334 (428 назв). – Зокрема про перші німі кф, зняті в Україні у 1907–1911 рр. О. Олексієнком, Д. Харитоновим, Д. Байдою-Суховим, О. Остроуховим-Арбо: с. 78–82. – Про музику до кф: «Гармонь», с. 228–229, «Багата наречена», с. 240–243, «За двома зайцями», «Трембіта» та «У бій йдуть тільки “старики”», с. 255–267. – Музична школа «третього напрямку» в кіномистецтві: с. 258–271. – ISBN 978-966-452-114-4. – **Рец.:** О симбиотичности Сору и Paste: наука как расходный материал / Анастасия Филатова ; підготував Дмитрій Скворцов // 2000 : еженедельник. – 2013. – 24–30 мая, № 20/21 (654).

**772. Історія української музики :** в 6 т. Т. 5 : 1941–1958 рр. / редкол.: М. В. Беляєва [та ін.] ; відп. ред. А. І. Муха ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К. : [б. в.], 2004. – 504 с. : іл., ноти. – **Зі змісту:** Музика до фільмів / О. Литвинова. – С. 336–348. – Про творчість у цій царині Ю. Мейтуса, Ю. Щуровського, Г. Жуковського (до кф «Доля Марини»), Б. Лятошинського (до кф «Тарас Шевченко», «Полум'я гніву»), В. Гомоляка, Б. Крижанівського («Земля», реж.: А. Бучма, О. Швачко). – ISBN 966-02-3165-2. – ISBN 966-02-3166-0 (т. 5).

**773. Кияновська Л.** Українська музична культура : навч. посіб. / Любов Кияновська. – Львів : Тріада плюс, 2009. – 355 с. : іл. – Бібліогр.: с. 341–351 та у підрядк. прим. – Про муз. до кф та мультфільмів комп.: В. Годзяцького, В. Губи, М. Скорика, О. Ківи: с. 222–223, 241, 267.

**774. Корній Л.** Українська музична культура: погляд крізь віки : [монографія] / Лідія Корній, Богдан Сюта. – К. : Муз. Україна, 2014. – 605 с. : фот. – Бібліогр.: с. 565–569. – **Зі змісту:** Українська музична культура 1920–30-х рр. Досягнення українського театру і кіномистецтва : [зокрема про кф О. Довженка та І. Кавалерідзе]. – С. 364–354 ; Музична творчість і побутові реалії : [про плідну працю в царині музики для супроводу кінострічок В. Борисова, М. Вериковського, М. Коляди, В. Косенка, Б. Яновського ; авторство музики для кф І. Белзи, В. Косенка, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького, П. Толстякова, Ю. Мейтуса, зокрема про партитури І. Белзи до кф «Арсенал» та П. Толстякова до кф «Злива»]. – С. 426–428. – ISBN 978-966-8259-68-5.

*Артемьєв Едуард*

**775. Стецюк І.** «Третье направление» и киномузыка Эдуарда Артемьева : (в помощь самостоятельной работе студентов) / І. Стецюк, М. Абакумов ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2005. – 78 с. : ноти. – Про музику В. Дашкевича до

кф «Заячий заповідник» – перший приклад відповідності естетиці рок-музики в розвиток традиції вебберів. рок-опери: с. 28. – Про музику Е. Артем'єва до кф «Смужка нескоше-них диких квітів»: с. 41.

*Годзяцький Віталій*

**776. Городецька О.** Українська музика 60-х років ХХ століття у контексті цілі-сності епохи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. / Городецька Оксана Валентинівна ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2009. – 19 с. – Бібліогр.: с. 16. – Зокре-ма про музику до кф «Софія Київська» В. Годзяцького. – С. 9, 12.

*Губаренко Віталій*

**777. Драч І.** Композитор Віталій Губаренко : формула індивідуальності : моног-рафія / Ірина Драч. – Суми : [Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка], 2002. – 227 с. : табл., портр. – Бібліогр.: с. 219–223 та в підрядк. прим. – Алфавіт. покажч.: с. 224–226. – Про музику до кф «Дума про Ковпака»: с. 9, 206. – Пісні на вірші І. Драча: с. 41. – ISBN 966-7413-85-3.

*Карабиць Іван*

**778. Іван Карабиць (1945–2002)** : список творів / Нац. опера України ; [вступ. сл. Тетяни Бондаренко]. – К., 2006. – 100 с. : портр. – Текст укр. та англ. – **Зі змісту:** Музика до фільмів. – С. 64–67 ; Музика до анімаційних фільмів. – С. 68–70. – **Відгук:** [Про кн.] // Критика. – 2008. – № 7/8. – С. 39.

*Карминський Марк*

**779. Воспоминания о Марке Карминском / Ин-т музыкознания ; сост. Г. И. Ганз-бург.** – Харьков : Каравелла, 2000. – 131 с. – Библиогр.: с. 97–117. – **Из содерж.:** Было и не прошло... : [в частности о музыке к кф «Будьте готовы, ваше высочество!»] / Эн-тин Марк. – С. 81–88. – ISBN 966-586-005-4.

*Лятошинський Борис*

**780. Довгаленко Н.** Українська музика ХХ століття : нариси / Н. Довгаленко ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса : Астропринт, 2009. – 119 с. : табл. – Бібліогр. у підрядк. прим. – **Зі змісту:** Борис Миколайович Лятошинський: життя і творчість. – С. 6–32. – Про Б. Лятошинського як авт. музики до кф «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко). – С. 11. – ISBN 978-966-190-171-0.

*Муха Антон*

**781. Музичний ландшафт України** : (регіони, школи, індивідуальності) : зб. пр. / [редкол.: О. Г. Стахевич та ін.] ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2000. – 190 с. – Бібліогр. в кінці ст. – **Зі змісту:** Сторінки творчої діяльності Антона Івановича Мухи : [зокрема про роботу у від. мультиплікац. кіно на «Київнаукфільмі» та про му-зику до мультфільмів та наук.-попул. кф] / Валентина Белікова. – С. 80–87. – ISBN 966-7413-67-5.

*Сильвестров Валентин*

**782. Сильвестров В.** Дочекатися музики : лекції-бесіди : за матеріалами зустрі-чей, організов. Сергієм Пілютиковим / Валентин Сильвестров ; [пер. укр. В. Богу-славської ; підготов. текстів З. Барабанщикова ; післямова В. Брюховецького ; вид.: К. Сігов та Л. Фінберг]. – К. : Дух і Літера, 2011. – 375 с. : іл. – Предмет. покажч.: с. 333–352. – Імен. покажч.: с. 353–373. – Про кіно див. «Предмет. покажч.»: с. 338.

*Скорик Мирослав*

**783. Кияновська Л.** Мирослав Скорик: творчий портрет композитора в дзеркалі епохи / Любов Кияновська. – Львів : Сполом, 1998. – 207 с., [4] арк. фотоіл. – Про му-зику до кф «Тіні забутих предків»: с. 4–5, 106–107. – Про мелодію до кф «Високий пе-ревал»: с. 106–107, 163. – ISBN 966-7445-10-0.

*Шамо Ігор*

**784. Я з вами** був і буду кожна мить ... : спогади, ст., матеріали про комп. Ігоря Шамо / [упорядкув. та заг. ред. Т. І. Шамо]. – К. : Гроно, 2006. – 247 с. : іл., ноти, [24]

арк. іл. – Текст укр., рос. – Прим.: с. 240–245. – **Зі змісту:** Товариш пісня : [фрагм. інтерв'ю з 3-ї ч. кф «Києве мій» про історію створення пісні до кф «Як гартувалась сталь»] / Микола Машенко. – С. 131–132 ; Список основних творів І. Н. Шамо. – С. 237–239. – Про музику до фільмів – С. 238–239. – ISBN 966-7289-76-1.

#### *Тольба Веніамін*

**785. Вениамин Тольба :** портрет дирижера в споминах сучасників : к 100-летию со дня рождения / сост. В. В. Тольба ; [авт. вступ. Ю. Станишевский]. – Нежин : Гидромакс, 2009. – 400 с. : іл. – Справоч. матеріали: с. 358–395. – **Из содерж.:** Дирижер и кинематограф : [об озвучивании симфон. оркестрами под руководством В. Тольбы 50 кф, в основном к/с им. А. Довженко] / Д. Червинский. – С. 271–272 ; [О Д. Червинском]. – С. 347 ; Записи музыки к кинофильмам : [таблица с указанием назв кф, к/с, фамилий реж. и комп.]. – С. 368–370. – Библиогр.: с. 370–395. – ISBN 978-966-96864-6-6.

#### **Художники**

**786. Професори НАОМА (1917–2012)** / [авт.-упоряд. І. Чуліпа та ін. ; редкол.: А. В. Чебикін (відп. ред.) та ін.]. – К. : [б. в.], 2012. – 276 с. : портр. – (Українська академія мистецтва ; спец. вип.). – **Зі змісту:** Адамович Роман. – С. 8–9 ; Биченкова Інна. – С. 21–21 ; Бобровников Олексій. – С. 23–24 ; Врона Іван. – С. 41–42 ; Кириченко Алла. – С. 94–95 ; Кричевський Василь Григорович (1877–1952). – С. 121–124 ; Меллер Вадим. – С. 150 ; Татлін Володимир. – С. 209–210 ; Тряскін Микола. – С. 220 ; Якутович Георгій. – С. 261–262.

**787. Художники Одещини.** Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво. Мистецтво театру та кіно / Одес. обл. орг. Нац. спілки художників України ; [авт. вступ. ст. О. А. Тарасенко ; редкол.: Г. А. Палатніков (голова) та ін.]. – Одеса : ГрафікПлюс, 2006. – 175 с. : іл. – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Богатиренко Юрій. – С. 148 ; Горобець Юрій. – С. 152 ; Токарев Олександр. – С. 171 ; Токарева Лариса. – С. 171 ; Щербинина Галина. – С. 174. – ISBN 966-8815-01-7.

**788. Шмагало Р.** Мистецька освіта в Україні середини ХІХ – середини ХХ ст. : структурування, методологія, худож. позиції : [монографія] / Ростислав Шмагало ; Львів. нац. акад. мистецтв, ф-т історії та теорії мистец. – Львів : Укр. технології, 2005. – 526 с. : іл. – Парал. тит. арк. англ. – Библиогр.: с. 463–502. – Імен. покажч.: с. 509–524. – Про діячів кіно та худож. журн. «Кіно»: М. Білинського, О. Довженка, І. Врону І. Кавалерідзе, М. Івасюка, В. Кричевського, Б. Крюкова, В. Татліна: с. 416. – ISBN 966-345-034-7.

*Див. також № 219–220, 853.*

#### *Биченкова Інна*

**789. Інна Биченкова :** [альбом / авт. вступ. сл. Зоя Кучеренко]. – [Б. м. : б. и., 2006. – 48] с. – **Из содерж.:** [О творчестве И. Быченковой] / Сусанна Черненко. – С. [37] ; Інна Валентинівна Биченкова : [краткая биограф. и творч. справка, в частности о работах к кф: «Капитан Фракас», «Золотая цепь», «Автопортрет неизвестного», «Распад», «Черная рада», «Гелли и Нок»]. – 3-я с. обкл.

**790. Художники України.** Живопис. Графіка. Скульптура. Монументально-декоративне мистецтво. Декоративно-ужиткове мистецтво : творчо-біогр. альб.-довід. / [авт.-упоряд. Сергій Журавель ; редкол.: Ігор Бугаєнко та ін.]. – К., 2011. – Вип. 6 – 144 с. : іл. – ([Серія «Творча Україна» ; вип. 6]). – Текст укр., англ. – **Зі змісту:** Інна Биченкова. – С. 20–21 : іл. – ISBN 966-96548-85.

#### *Косарев Борис*

**791. Павлова Т.** Борис Косарев : 1920-ті роки: від малярства до теа-кіно-фото / Тетяна Павлова, Валентина Чечик. – К. : Родовід, 2009. – 288 с. – **Зі змісту:** Від малярства до фото-кіно / Тетяна Павлова. – С. 68–81 ; Хроніки «Землі» / Тетяна Павлова. – С. 167–184 ; Робочі моменти зйомок «Землі». 1929 : серія світлин. – С. 186–227 ; «Со-



рочинський ярмарок» через сто років після Гоголя / Тетяна Павлова. – С. 228–233. – ISBN 978-966-7845-48-3. – **Рец.:** Видання, якого так довго чекали / Олександр Федорук // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Ін-т пробл. сучас. мистец. – К., 2010. – Вип. 7. – С. 662–665.

***Кричевський Василь Григорович***

**792. Рубан-Кравченко В.** Кричевські і українська художня культура ХХ століття : [трилогія. Кн. 1] : Василь Кричевський / Валентина Рубан-Кравченко. – К. : Криниця, 2004. – 702 с. : іл., табл., портр. – (Мистецькі роди України). – Текст укр., англ. – Бібліогр. на боковиках. – **Зі змісту:** [В. Г.] Кричевський і Довженко: робота в кіно : [про кф «Тарас Шевченко» (П. Чардинін), «Тарас Трясило», «Борислав сміється», «Звенигора»]. – С. 287–323 ; Про роботу над фільмом «Тарас Шевченко» / Василь [Г.] Кричевський. – С. 603–605. – Передрук: Кіно. – 1926. – № 12, груд. – С. 13–15 ; Автобіографія Василя Григорьевича Кричевського : [зокрема про роки роботи у кіно]. – С. 613–614. – ISBN 966-7575-39-X.

***Кричевський Василь Васильович***

**793. Кричевська-Росандіч К.** Мої спогади / Катерина Кричевська-Росандіч ; [ред.: М. Волошак та ін.]. – [К.] : Родовід, [2006]. – 207 с. : іл. – Згадки про роботу В. В. Кричевського на Одес. та Київ. кінофаках: с. 10, 12, 13. – Про участь у зйомках кф: «Земля», «Моє», співпрацю з І. Кавалерідзе у кф «Прометей», про Олену Ківву – монтажера Київ. кінофаки: с. 39–41, 43, 49, 61, 68. – ISBN 966-7845-29-X.

***Лящук Тимош***

**794. Лящук Т.** Будьмо! : вист. творів : [палац мистец. «Укр. дім», 28 берез. – 9 квіт. 2000 р.] / Тимош Лящук ; [ред. та вступ. ст. Н. Щирої]. – [К. : ФАДА, ЛТД, 2000]. – 24 с. : іл. – Про Т. Лящука, що очолював майстерню плакатного мистец. в КДХІ. – Кіноплакати до кф: «Кармалюк», «Коліївщина», «Наймичка», «Білий птах з чорною ознакою».

***Семикіна Людмила***

**795. Стяжкіна О. В.** Жінки в історії української культури другої половини ХХ століття / О. В. Стяжкіна ; Донец. нац. ун-т, Іст. ф-т. – Донецьк : Схід. видавн. дім, 2002. – 270 с. : іл., табл. – Бібліогр. в кінці розд. – Згадка про авторство Л. Семикіної у створенні ескізів костюмів до кф «Захар Беркут»: с. 119–120. – ISBN 966-7804-43-7.

**796. Українки в історії : нові сторінки** / [В. Борисенко та ін.]. – К. : Либідь, 2010. – 263 с. : іл. – **Зі змісту:** Мистецькі вершини Людмили Семикіної / Ніна Міщанчук. – С. 205–214. – Зокрема про костюми для героїв кф Л. Осики «Захар Беркут». – ISBN 978-966-06-0575-6.

**797. Плеяда нескорених:** Алла Горська, Опанас Заливаха, Віктор Зарецький, Галина Севрук, Людмила Семикіна : біобібліогр. нарис / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України»; [авт. нарису Л. Б. Тарнашинська; бібліограф-упоряд. М. А. Лук'яненко; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К. : Держ. закл. Нац. парлам. б-ка України, 2011. – 199 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління; вип. 13). – Імен. покажч.: с. 184–197. – Про костюми Л. Семикіної до кф «Захар Беркут».

**Винахідники та організатори кіновиробництва**

***Корнієнко Іван Олександрович***

**798. Гуржій О.** Ідентифікація селянина, або Як більшовицька влада його «переробляла» за власним образом та подобою : [про діяльн. І. О. Корнієнка, зокрема кінематогр.] / Олександр Гуржій ; Благод. фонд ім. проф. Миколи Бушина «Історична спадщина»; Т-во істориків Черкащини ім. І. О. Гуржія. – Черкаси : Черкас. ЦНП, 2011. – 329 с. – Бібліогр.: с. 317–324. – **Зі змісту:** На чолі Української студії документально-хронікальних фільмів,

або Як нищили республіканську кінодокументалістику : [початок 1941 р. і період евакуації]. – С. 116–139. – У тексті: Історична довідка : [зокрема за участі Р. Росляка]. Документи: зі спогадів Івана Олександровича Корнієнка. – С. 118–119. – ISBN 978-966-8120-97-8. – **Рец.:** [Рецензія] / Григорій Георгізов // Вісн. Черкас. ун-ту : Серія «Історичні науки», 2011. – С. 135–136 ; [Рецензія] / Роман Росляк // Наук. вісн. КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2012. – Вип. 11. – С. 274–276.

*Лазарева Галина*

**799. Галина Лазарева :** Время. Кино. Книга : [сб. о глав. ред. Одес. к/с у 1973–1983 гг.] / [сост. Елена Марценюк]. – Одесса : БАХВА, 1999. – 449 с. : ил., фотоил., [14] л. – **Из содерж.:** Сказание о хранительнице вечности : [об Одес. к/с, с. 17–23] / Нелли Некрасова. – С. 5–28 ; Она человечна – а это большущая редкость в любое время / Кира Муратова. – С. 27–28 ; Одесская киностудия художественных фильмов / Г. Л. – С. 65–77 ; Ежедневник : [май 1973 г. – янв. 1983 г.] / [Г. Лазарева]. – С. 79–262. – Без подписи ; Фильмогр.: [при участии Г. Лазаревой на Одес. к/с создан 147 худож. кф]. – С. 263–298 ; Три истории о Галине Яковлевне. Попытка оды неблагодарной профессии. Как Гайдар заговорил стихами : [о дет. кф: «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда»]. – Без подписи ; Публикации и выступления [Г. Лазаревой]. – С. 332–448. – ISBN 966-7079-41-4.

*Попова Людмила*

**800. Лазарева Г. Людмила :** повесть о Людмиле Поповой, женском счастье и секретах кинопроизводства / Галина Лазарева, Владимир Миненко. – Одесса : Астропринт, 2003. – 63 с. : ил. – (Имена Одесской киностудии). – Про навчання в Ленінград. ін-ті кіноінженерів, роботу у Красногор. арх. (Центр. держ. арх. кінофотодокументів РФ) та на Одес. к/с: с. 21–28, 31–62. – ISBN 966-549-869-X. – **Рец.:** [Рецензія] / Віра Кандинська // Кіно-Театр. – 2004. – № 6. – С. 44.

*Семенко Михайль*

**801. Семенко М.** Вибрані твори / Михайль Семенко ; [упоряд. Анна Біла]. – К. : Смолоскип, 2010. – 686 с. : іл. – (Розстріляне Відродження). – Бібліогр.: с. 658–665 та у підрядк. прим. – Про М. Семенка як ред. Одес. к/с, згодом голов. ред. ВУФКУ: с. 21–23, 377–381. – ISBN 978-966-8499-98-2.

*Тимченко Йосиф*

**802. Миславский В.** Механик-изобретатель Иосиф Тимченко в документах и воспоминаниях / Владимир Миславский, Виктор Гергеша ; Международ. фест. короткометр. кино «Харьк. сирень» [и др.]. – Харьков : Фактор, 2012. – 287 с. : ил. – Библиогр.: с. 263–287 и в подстроч. примеч. – **Из содерж.:** Предтечи кинематографа : [об изобретении кинетоскопа для съемок и демонстрации]. – С. 108–131. – ISBN 978-966-1890-344-1.

**803. Чернявский Ю.** Стук выходящего : повесть / Ю. Чернявский. – Львів : Кальварія, 1997. – 109 с. – Про укр. механіка-винахідника Й. Тимченка. – ISBN 966-7092-24-0.

*Ханжонков Александр*

**804. Орлова И.** Жизнь посвящаю кинематографу : документ. повесть об основателе отечеств. кинематографа А. Ханжонкове / Ирина Орлова. – Донецк : Проминь, 2007. – 127 с. : ил. – Парал. тит. арк. укр. – (130-летию со дня рождения А. А. Ханжонкова посвящается). – **Из содерж.:** Из истории ялтинского кинематографа. – С. 115–123. – Вид упоряд.: авт. кн. Ирина Александрівна Орлова – онука О. Ханжонкова. – ISBN 966-96743-1-1.

**805. Сафронов С.** Александр Ханжонков – первый кинопродюсер России : [биограф. очерк] / С. Сафронов. – Ялта : Киноостров Крым, 2002. – 56 с. : ил. – Библиогр.:

с. 54. – Фильмы Акционерного общества «А. Ханжонков и К<sup>о</sup>, созданные на южной ки-  
нобазе в Ялте». – 3-я с. обл.

**806. Хапланов Н.** Романтик экрана : худож.-документ. повесть об основателе  
отечеств. кинематографа Александре Ханжонкове / Н. Хапланов. – Донецк : Проминь,  
2007. – 389 с. : ил., портр. – (130-летию со дня рождения А. А. Ханжонкова посвящает-  
ся). – Библиогр.: с. 389–390. – ISBN 978-966-2008-00-5.

*Харитонов Дмитро*

**807. Миславский В.** Истерзанные души: жизнь и фильмы Дмитрия Харитонова /  
В. Миславский. – Харьков : Харьк. част. музей город. усадьбы, 2006. – 152 с., [12] л.  
фотогр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – **Из содерж.:** На родине. – С. 10–38 ; В эми-  
грации. – С. 39–76 ; Фильмография: Игровые фильмы 1909–1927. Хроникальные филь-  
мы 1912–1919. Неосуществленные проекты. 1916–1919. – С. 77–116 ; Биографический  
раздел : [биогр. актеров, реж., сцен., операторов, худож. с указанием кф компании  
Д. И. Харитонова, в создании которых они принимали участие]. – С. 117–150. – ISBN  
966-8246-50-0. – **Рец.:** Дві від одного: з мітології десятої музи / С. Черненко // Кіно :  
інформація, комент. : збірник / НСКУ. – К., 2007. – № 1/2. – С. 54–55 ; [Рецензія] / Ро-  
ман Росляк // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2007. – Вип. 1. –  
С. 291–293 ; Життя і фільми Дмитра Харитонова / Вадим Скуратівський // Кіно-Коло. –  
2006. – Осінь (31). – С. 92–94.

**808. Миславский В.** Кинопредприниматель Дмитрий Харитонов: жизнь и фи-  
льмы / Владимир Миславский ; Междунар. фестиваль короткометр. кино «Харьков. си-  
рень» ; Харк. Нац. ун-т искусства им. И. П. Котляревского. – Харьков : Торсинг плюс,  
2012. – 216 с. – Библиогр.: с. 204–215 (314 назв.) и в примеч. – **Из содерж.:** На Родине :  
[о съемках в Ялте и Одессе]. – С. 9–97 ; В эмиграции. – С. 98–133 ; [Фильмография].  
Игровые фильмы. 1909–1927 : [157 назв.]. – С. 134–169 ; Хроникальные фильмы.  
1912–1919 : [19 назв.]. – С. 170–172 ; Несущественные проекты. (1916–1918) : [4 на-  
зв.]. – С. 173 ; Биографический раздел. – С. 174–203: [Алексеенко (Алексеев) А., Ар-  
ди А., Арко И, Билинский Б, Блох Н., Бонч-Томашевский М., Браницкий Н., Венге-  
ров В., Вернер М., Вертинский А., Висковский В., Гзовская О., Горичева (Казалжие-  
ва) М., Заславская В., Дуван (Торцева) Т., Каренн Д. (Рабинович Л.), Касьянов (Вилли-  
Над) В, Кованько Н., Колин Н., Леонтович Е., Лысенко Н., Лошаков А., Л’Эрбье М.,  
Максимов (Самусь) В., Маликов Н., Мартов Б., Массалитинов Н., Мозжухин И.,  
Оберг Г., Остроухов-Арбо А., Папазян (Эрнесто Ваграм) В., Перестиани (Неведо-  
мов) И., Полонский В., Поляков-Литовцев С., Протазанов Я., Пясецкий Б., Рабино-  
вич Г., Ратов Г., Рахманова О., Римский (Курмашов) Н., Рунич (Фрадкин) О., Рылло А.,  
Сабинский Ч., Сиверсен В., Скуратов (Новиков) П., Сойфер И., Сорин А., Тарханов  
(Москвин) М., Токарская (Дидирихсен) М., Топорков Н., Туржанский Вячеслав (Вик-  
тор), Уткин А., Харитонов Н., Холодная В., Хохлов К., Худолеев И., Чардынин (Кра-  
савцев) П., Чарусская С., Чехов М., Читорина Д., Шифрин С., Щербаков И.]. – ISBN  
978-617-030400-1.

## ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ

### *Довідкові видання*

#### **Фахові довідкові видання**

**809. Академія** мистецтв України : інформ. довід. / [авт. група: І. Безгін (кер.) та  
ін. ; авт. вступ. ст. А. В. Чебикін]. – К. : СПД Пугачов О. В., 2004. – 338 с. : фотоіл. –  
ISBN 966-7021-07-6. *Див. також № 810.*

**810. Академія** мистецтв України : інформ. довід. / авт. група: [І. Безгін (кер.) та  
ін. ; авт. вступ. ст. А. В. Чебикін ; АМУ]. – К. : КИТ, 2006. – 368 с. – **Зі змісту:** Відді-

лення кіномистецтва. Балаян Р. Г. – С. 118–119 ; Беліков М. О. – С. 120–121 ; Ілленко Ю. Г. – С. 122–123 ; Кузнецов В. М. – С. 124–125 ; Мащенко М. П. – С. 126–127 ; Муратова К. Г. – С. 128–129 ; Скуратівський В. Л. – С. 130–131 ; Ілленко В. Г. – С. 132–133 ; Ілленко М. Г. – С. 134–135 ; Коваль О. І. – С. 136–137 ; Криштофович В. С. – С. 138–139 ; Новак В. З. – С. 140–141 ; Сердюк Лесь (Олександр). – С. 142–143 ; Фіалко О. Б. – С. 144–145 ; Черкаський Д. Я. – С. 146–147 ; Чміль Г. П. – С. 148–149 ; Відділення теорії та історії мистецтв: Мусієнко О. С. – С. 214–215 ; Незабутні (члени Академії мистецтв України, які пішли з життя). Калюта В. О. (1930–1999). – С. 270–271 ; Олексенко С. С. (1941–2006). – С. 282–283 ; Цвіркунов В. В. (1917–2000). – С. 290–291 ; Якутович Г. В. (1930–2000). – С. 278–279. – ISBN 966-8550-46-3.

**811. Десятник Г.** Види, жанри і типи екранної творчості : слов.-довід. / Г. О. Десятник ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру. – К. : КиМУ, 2013. – 323 с. – Бібліогр.: с. 321–323. – Зрідка дефініції проілюстровано прикладами з укр. кіно, зокрема про кф «Музолімпіада»: с. 88. – Про кіноконцерт «Пісні України»: с. 204. – ISBN 978-617-651-093-2.

**812. Десятник Г.** Монтаж екранних творів : слов.-довід. / Г. О. Десятник ; Київ. міжнар. ун-т, Ін-т телебачення, кіно і театру. – К. : КиМУ, 2012. – 265 с. – Бібліогр.: с. 261–265. – **Зі змісту:** Діячі екранних мистецтв, які зробили суттєвий внесок у практику і теорію монтажу : [Горпенко В., с. 172–173 ; Вертов Дзига, с. 176–180 ; Довженко О., с. 181–184]. – С. 159–214. – ISBN 978-617-651-052-9.

**813. Капельгородська Н.** Кіномистецтво України в біографіях : (кінодовідник) / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко, Олександра Синько Держ. ком. телебачення і радіомовлення України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, Музей-майстерня та Благод. мемор. фонд Івана Кавалерідзе [та ін.] – К. : АВДІ, 2004. – 709 с. : портр. – Бібліогр.: с. 705–709. – ISBN 966-7785-12-2.

**814. Капельгородська Н.** Український біографічний кінодовідник / Нонна Капельгородська, Євгенія Глущенко, Олександра Синько ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, Голов. упр. культури і мистец. Київ. міськ держ. адмін., Музей-майстерня та Благод. мемор. фонд Івана Кавалерідзе. – К. : АВДІ, 2001. – 735 с. – Бібліогр.: с. 733–735. – ISBN 966-7785-04-1. – **Відгук:** Український біографічний довідник // Кіно-Коло. – 2001. – Осінь (11). – С. 4.

**815. Краткий** энциклопедический словарь кино / [авт.-сост. В. Н. Мыславский]. – Харьков : Колорит, 2007. – 214 с. : ил. – (Серия «Азбука искусства»). – Текст рус., укр., англ. – Библиогр.: с. 207–214. – **Из содерж.:** Группа Дзиги Вертова. – С. 34–35 ; Поэтическое кино. – С. 120. – ISBN 978-966-8536-39-7.

**816. Миславский В.** Кинематографическая история Харькова 1896–2010. Имена. Фильмы. События : фильмо-биограф. справ. / [В. Миславский] ; Междунар. фестиваль короткометражного кино «Харьков. сирень», Харьк. ун-т искусств им. И. П. Котляревского. – Харьков : С.А.М., 2011. – 436 с. – Имен. указ.: с. 420–431 ; Сокр. и аббревиатуры: с. 432–434. – **Из содерж.:** Кино в Харькове (1896–1936). – С. 7–15 ; Биограф. раздел : [615 биограф. справок]. – С. 16–197 ; Игровые фильмы (1897–2009) : [фильмогр. 120 кф]. – С. 198–238 ; Хроникально-документальные фильмы (1896–2009) : [фильмогр. 1053 кф]. – С. 239–385 ; События и даты (1896–2010). – С. 386–413 ; Книги и периодические издания (1908–2010). – С. 414–416 ; Кинотеатры и кинопрокатные организации (1907–1937). – С. 417–418 ; Кинопрокатные организации. – С. 419. – ISBN 978-966-8591-55-6.

**817. Миславський В.** Кінословник: Терміни. Визначення. Жаргонізми / Володимир Миславський ; Харк. держ. ун-т мистец. ім. І. П. Котляревського, Simon-радіокомпанія. – Х. : Харьк. част. музей город. усадьбы, 2007. – 328 с. – Індекс термінів: с. 294–302 ; Англо-укр. словн. кінотермінів: с. 303–317 ; Біблогр.: с. 318–326. – **Зі змісту:** Поетичне кіно. – С. 104. – ISBN 966-8246-59-4. – **Рец.:** Дві від одного. З мітології десятої музи / С. Черненко // Кіно : інформація, комент. : збірник / НСКУ. – К., 2007. – № 1/2. – С. 54–55 ; «Кінословник» // Кіно-Коло. – 2006. – Осінь (31). – С. 178.

**818. Миславский В.** Харьков и кино : фильмо-биограф. справ. / В. Миславский ; Телерадиокомпания «Simon», Благотвор. фонд «Харьков-350». – Харьков : Торсинг, 2004. – 286 с. : ил. – Имен. указ.: с. 273–284. – **Из содерж.:** Персоналии. – С. 20–92 ; Игровые фильмы (1907–2004). – С. 93–116 ; Хроникально-документальные фильмы (1896–2002). – С. 117–260 ; Харьков. Факты и даты (1896–2004). – С. 261–267 ; Библиогр.: с. 268–269 ; Кинотеатры и кинопрокатные организации Харькова (1907–1937). – С. 270–272. – ISBN 966-6703-26-2. – **Рец.:** Кино і Харків / Вадим Скуратівський // КиноКоло. – 2004. – Осінь (23). – С. 24–25.

**819–820\*. Миславский В.** Фактографическая история кино в Украине. 1896–1930 / В. Миславский. – Харьков : Торсинг плюс, 2014. – Т. 1. – 496 с. ; Т. 2. – 464 с. – ISBN 978-617-0305-63-3.

**821. Миславский В.** Харьков кинематографический : [фильмо-биограф. справ.] / Владимир Миславский. – Харьков : Райдер, 2007. – 320 с. : ил., [12] л. ил. – Библиогр. (1908–2007): с. 300–303. – Имен. указ.: с. 306–317. – **Содерж.:** Кино в Харькове (1896–1936). – С. 9–15 ; Биограф. разд. – С. 16–117 ; Игровые фильмы (1897–2007) : [фильмогр. 103 назв.]. – С. 118–147 ; Хроникально-документальные фильмы (1896–2005) : [фильмогр. 1074 назв.]. – С. 148–288 ; Факты и даты (1896–2006). – С. 289–299 ; Кинотеатры и кинопрокат. орг. Харькова (1907–1937). – С. 303–304 ; Кинопрокат. конторы. – С. 305. – ISBN 978-966-8246-82-1 (в пер.).

**822. Молоде кіно України :** [інформ.-довідк. вид.] / Об-ня молодих кінематографістів України. – К., 1991. – Вип. 2. – 24 с. : фотогр. – **Зміст:** Алфьоров А., Андрійченко Н., Анурів О., Басс В., Богданович О., Бойко С., Борденюк С., Булхот Г., Володіна О., Гавриленко Г., Гавриленко С., Горбунов О., Денисенко Т., Дроздовська-Галатіна Л., Єлізаров П., Запорожченко В., Зінов'єва С., Ілленко О., Кабаченко В., Капінос І., Кастеллі В., Кирейко Т., Корсун В., Крупнов І., Куб'юк Л., Лі А., Мамай І., Масленников О., Мураткін М., Образ В., Овечкін П., Онищенко В., Панчук П., Пашин Є., Столяров О., Сумська О., Тимченко В., Чорний О., Чирко В., Шафоренко К., Шумович О. – Від упоряд. Про кожен персоналію подано корот. біограф. довідка та інформація про творч. шлях.

**823. Рутковський О.** Український словник-довідник екранних медіа: лексикон кіно, телебачення, відео та Інтернету : близько 2000 термінів і ключ. понять з галузей історії, теорії, поетики, наук.-природн. засад, технологій, творч. функцій сучас. екрана / Олександр Рутковський ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2007. – 300 с. : портр. – Бібліогр.: с. 302 (76 назв.). – Фільм. показч.: с. 279–291. – Имен. показч.: с. 292–301. – На багатьох сторінках про укр. кіно. – На вкл. арк. між с. 112–113 фотогр. за темами: **Актор. Актор непрофесійний. Актор характерний :** С. Свашенко, О. Борисов, А. Бучма, М. Капніст, Н. Копержинська, М. Криницина, П. Масоха, І. Миколайчук, Д. Мілютенко, Л. Перфілов, Р. Писанка, А. Сова, К. Степанков, Б. Ступка, Н. Ужвій, С. Шкурат ; **Архів. Епічний стиль. Масовка :** серія автопортретів О. Довженка з арх. ; кадри з кф: «Вогнем і мечем», «Богдан-Зіновій Хмельницький» (М. Мащенко), постер до фільму «Залізна сотня», «Подорожні», «Пасажири з минулого століття», «Вічний хрест», «Звенигора», «Арсенал» ; постер до фільмів: «Люди Майдану» ; **Пострадянське кіно:** «Кисневий голод», «Обітниця», «Роксолана», «Шамара», «Таємниця Чингізхана», «Молитва за гетьмана Мазепу», «Шум вітру», «Мамай» ; **Кіно альтернативне. Кінозірка. Українське альтернативне кіно:** «Цикута» ; «А. Стен, зірка німого кіно», «І. Гаврилюк», «А. Роговцева», «Л. Биков», «Г. Гладій» ; між с. 128–129 : **Кінознавство. Кінокритика. Відомі вітчизняні кінознавці та кінокритики:** «Г. Дерев'янку», «В. Скуратівський», «В. Войтенко», «Л. Череватенко», «С. Тримбач», «С. Безклубенко», «О. Шпілюк», «І. Зубавіна», «Н. Капельгородська» ; **Кіноплакат:** «Примара блукає Європою», «Слюсар і канцлер», «Тарас Шевченко» (П. Чардинін), «Тарас Трясило», «Боротьба велетнів», «Україна» «П.К.П.», «Сумка дипкур'єра», «Звенигора», «Арсенал», «Земля» ; **Кінорежисери:** О. Довженко,

К. Муратова, С. Буковський, М. Беліков, І. Савченко, С. Параджанов, Р. Балаян, В. Криштофович ; **Кіноринок. Кінотеатр. Менеджемент. Мультиплекс:** Першопроходці українського кіно- й телеменеджменту: В. Іванченко ; З. А. Халпахчі ; Л. Горделадзе ; Найстарший в Україні спеціалізований кінотеатр «Жовтень» – первісний і сучасний (2007) вигляд ; Найбільший в Україні 12-зальний кінотеатр Мультиплекс ТМ (ТРЦ «Блокбастер», м. Київ) ; **Кінофестиваль:** «Рекламно-інформаційні матеріали українських фестивалів “Молодість”, “Крок”, “Стожари”, “Кришталеві джерела”» ; Колаж. Кінопреса. Кран операторський: «Кентавр» (Автопортрет-колаж С. Параджанова), «Провідний український спеціалізований часопис з питань кіномистецтва “Кіно-Коло”». – 300 с. : портр. – Бібліогр.: с. 302 (76 назв). – Фільм. показч.: с. 279–291. – Імен. показч.: с. 292–301. – ISBN 978-966-02-4557-0. – **Відгуки, рец.:** Конституційний суд: кіно в українських кінотеатрах – українською мовою // Кіно-Коло. – 2008. – Весна-літо (37/38). – С. 65 ; Кіноенциклопедія : видано перший слов.-довід. екран. медіа з укр. акцентами / Марія Томак // День. – 2008. – 12 квіт., № 68. – С. 2.

**824. Український** енциклопедичний кінословник. Т. 1 : Основні терміни та поняття / [уклад.: С. Д. Безклубенко, О. Г. Рутковський] ; КНУКіМ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. – [Б. м. : б. в.], 2006. – 500 с. – ISBN 966-602-076-9. – **Рец.:** Історико-культурологічна проблематика на сторінках нових видань для студентів вищих навчальних закладів мистецького спрямування / В. Г. Виткалов // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. / РДГУ. – Рівне, 2007. – Вип. 12. – С. 155–157.

#### **Матеріали в енциклопедичних виданнях**

**825. Велика** ілюстрована енциклопедія України / [В. К. Борисенко та ін.]. – К. : Махаон-України, 2008. – 501 с. : іл. – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – **Зі змісту:** Українське кіно : [виклад історії укр. кіно від початку до середини 80-х рр.] / Лариса Брюховецька. – С. 400–419. – Про Й. Тимченка, А. Олексієнка, Д. Байду-Сухового, Д. Сахненка, О. Довженка, С. Параджанова, В. Денисенка, Ю. Ілленка, К. Муратову, М. Мащенко, К. Степанкова, І. Миколайчука, Б. Брондукова, Л. Бикова ; організаторів кіновир-ва: С. Іванова, В. Цвіркунова, В. Івченка ; про стрічки: «Тарас Шевченко» (П. Чардинін), «Тарас Трясило», «Два дні», «Нічний візник», «Злива», «Аероград», «Щорс», «Богдан Хмельницький», «Райдуга», «Олександр Пархоменко», «Партизани в степах України», «Тарас Шевченко» (реж. І. Савченко), «Сон», «Совість», «Тіні забутих предків», «Вечір на Івана Купала», «Камінний хрест», «Хто помре сьогодні?», «Чорна курка...», «Вавилон ХХ», «Подорожні». – ISBN 966-605-271-7.

**826–828. Державні** нагороди України. Кавалери та лауреати : довідк.-енциклопед. вид. / [уклад.: Болгов В. В., Болгов І. В.]. – К., 2006. –

**Т. 1** / Укр. наук. т-во геральдики і вексилології. – К., 2006. – 736 с. – **Зі змісту:** Драч І. Ф., Дзюба І. М., Станкевич С. І., Вишневський А. В., Криницина М. В., Літус М. Г., Бржестовський С. П., Магар Т. В., Шудря М. А., Буковський С. А., Шевченко С. О., Бельський М. Є., Брюховецька Л. І., Піддубняк В. А., Ткачук М. П., Якутович С. Г. ; Про Бійму О. І., Кадирову Л. М. як чл. Ком. з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка. – С. 632 ; Державна премія України ім. Олександра Довженка. – С. 677–684. – ISBN 966-8178-11-4.

**Т. 2** / Ін-т біогр. дослідж., Укр. конфедерація журналістів, Укр. наук. т-во краєзнавства, геральдики та фалеристики. – К., 2008. – 784 с. – **Зі змісту:** Роговцева А. М., Муратова К. Г., Ступка Б. С., Кадочникова Л. В., Черкаський Д. Я., Нікітіна Н. М., Недашківська Р. С., Барчук А. Т., Глова С. І., Миронович В. Л., Смородіна Л. Г., Сердюк О. О., Вакула А. О., Гарда О. П., Горносталя М. М., Реус Н. П., Слободська Т. М., Олійник М. Д., Бенкендорф А. О., Вітер В. П., Кріпченко В. І., Ляшенко Ю. І., Марченко В. В., Негреско І. А., Сивоконь Є. Я., Магар Т. В. (1946–2008) ; Про Бійму О. І., Драча І. Ф., Кадирову Л. М. як чл. Ком. з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка. –

С. 652 ; Миколайчук І. ; Державна премія України ім. Олександра Довженка. – С. 701–709. – ISBN 978-966-8178-24-5.

**Т. 3, кн. 2** / Ін-т біогр. дослідж., Укр. конфедерація журналістів, Укр. наук. т-во краєзнавства, геральдики та фалеристики. – К., 2009. – 464 с. – **Зі змісту:** Буковський С. А., Єфименко Л. П., Мужук Л. П., Янчук О. С., Ілленко В. Г., Демерташу В. К., Князева С. О., Колесник О. А., Найдук Й. М., Радченко Ю. І., Сергійко А. О., Чашина Л. О., Прокопенко Р. М., Прядок О. М., Шаєвич М. А., Ясько В. В. ; Про Санина О. Г., Тримбача С. В. та Ступку Б. С. як чл. Ком. з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка. – С. 321 ; Ткачук М. П. ; Державна премія України ім. Олександра Довженка. – С. 367–376. – ISBN 978-966-817-37-5. – ISBN 978-966-817-54-2.

**829. Дуб Р.** Літературно-мистецька енциклопедія Кіцманщини / Р. Дуб. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Чернівці : [б. в.], 1998. – 87, [3] с. : портр. – **Зі змісту:** Миколайчук Іван Васильович. – С. 49–50.

**830. Жадько В.** Черкащина : універ. енцикл. : докум.-публіцист., наук. фотоілюстр. іст. вид. / Віктор Жадько. – К. : Експрес-Поліграф, 2010. – 1102 с. : іл., [48] арк. фотоіл. – Бібліогр.: с. 1102. – **Зі змісту:** Александров Г. – С. 20 ; Алов О. – С. 21 ; Артеменко В. – С. 31–32 ; Барська М. – С. 58 ; Барчук А. – С. 60 ; Безклубенко С. – С. 68 ; Варавва О. – С. 125–126 ; Весклярів П. – С. 145 ; Голубович М. – С. 209 ; Гончар А. – С. 212 ; Демуцький Д. – С. 259 ; Діденко І. – С. 273 ; Довгань В. – С. 277–278 ; Заньковецька М. – С. 327–328 ; «Звенигора» (кінопоема). – С. 332 ; Зобенко О. – С. 344 ; Іванченко Я. – С. 357 ; Ілленко Ю. – С. 361–362 ; Ілляшенко В. – С. 363 ; Кавалерідзе І. – С. 371–372 ; Кошиць (Порай-Кошиць) Н. – С. 471 ; Кричевський В. – С. 489 ; Кудін В. – С. 493 ; Кусенко О. – С. 501 ; Левада О. – С. 514 ; Лисенко Н. – С. 525 ; Лятошинський Б. – С. 550 ; Масоха Л. – С. 573 ; Масоха П. – С. 573 ; Миколайчук І. – С. 589 ; Нятко-Табачникова П. – С. 646 ; Павличко Д. – С. 670 ; Пономаренко А. – С. 715 ; Савченко М. – С. 764 ; Сизоненко О. – С. 781–782 ; Слабченко Є. – С. 796 ; Стригун Ф. – С. 823–824 ; Терещенко М. – С. 854 ; Ужвій Н. – С. 880 ; Чабанюк В. – С. 926 ; Черкаський Д. – С. 943 ; Шевченко Тарас у кіно. – С. 997–998 ; Шудря М. – С. 1014–1015 ; Шумило М. – С. 1017 ; Баш Я. – С. 1030 ; Бучма А. – С. 1041–1042 ; Денисенко О. – С. 1046–1047 ; Лисак В. – С. 1059 ; Островська-Кордюм Л. – С. 1066 ; Пепа В. – С. 1067. – ISBN 978-966-8567-14-7.

**831. Жінки України :** біогр. енциклопед. слов. / Спілка жінок України, Ін-т гуманіт. дослідж., Укр. акад. наук нац. прогресу. – К. : Фенікс, 2001. – 560 с. : фотогр. – **Зі змісту:** Антонова Н., Барвінська Ф., Білозерова Л., Борисоглібська Г., Брюховецька Л., Григорович Є., Гурвич І., Гурченко Л., Дорошенко І., Доценко Н., Єрмолова В., Заклучна В., Ільїна Н., Кадирова Л., Кадочникова Л., Капельгородська Н., Карташова Л., Компанієць Л., Копержинська Н., Криницька Л., Крупеннікова К., Лисенко Н., Лотоцька Н., Мещерякова А., Муратова К., Мусієнко О., Наум Н., Недашківська Р., Нові С., Нятко П., Олейник В., Осмяловська К., Островська Л., Предаєвич В., Роговцева А., Романівська М., Сергейчикова С., Симашкевич М., Слободян В., Солнцева Ю., Сосюра (Костирко) Л., Сумська Н., Сумська О., Ужвій Н., Федорцева С., Хуторна Є., Яремчук Л., Малекторович В. – ISBN 966-651-002-2.

**832. Імена України 2007 :** біогр. енциклопед. слов. / ред. кол.: В. Г. Бар'яхтар [та ін.] ; [уклад.: Л. Г. Андрієнко та ін.] ; Укр. акад. наук, Ін-т гуманіт. дослідж. – К. : Фенікс, 2007. – 624 с. : портр. – **Зі змісту:** Антонов В., Балаєн Р., Бенюк П., Беліков М., Бійма О., Бордаков Ю., Брюховецька Л., Веретенников В., Вишневський А., Гаврилюк І., Губа В., Дахно В., Дорошенко І., Драч І., Єфименко Р., Загребельний П., Заклучна-Мироненко В., Злотник О., Ілленко Ю., Ільїна Н., Кадирова Л., Кадочникова Л., Коваль О., Коляда В., Костенко Л., Кохан Г., Кузнецов В., Левитська М., Лупій О., Мажуга Ю., Малишевський І., Мащенко М., Мірус Б., Муратова К., Недашківська Р., Новак В., Олялін М., Паперний Є., Петухов О., Поклад І., Роговцева А., Рогоза Ю., Роднянський О., Сердюк О., Сильвестров В., Синько Р., Скорик М., Скуратівський В.,

Смолярова О., Станкевич С., Станкович Є., Степаненко М., Стрелков О., Стригун Ф., Ступка Б., Сумська Н., Сумська О., Сумський В., Ткач М., Фіалко О., Хостікоєв А., Шаварський О., Шевчук В., Шестопапов В., Яценко Т., Ячмінський В. – ISBN 978-966-651-433-5.

**833. Козлов А.** Хорольщина : енциклопед. довід. / А. В. Козлов, В. А. Козлов, Ю. О. Лисенко. – Полтава : Оріяна, 2007. – 105 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 95–105. – **Зі змісту:** Волков В. – С. 17 ; «Жовтень», кінотеатр : [відкритий у 1967р – зараз як кінотеатр не використовується]. – С. 25. – ISBN 966-8250-26-5.

**834. Кунов В.** Життєва мудрість у творах Олександра Довженка : енциклопед. слов. / Валерій Кунов. – К. : КВІЦ, 2007. – 334, [20] с. : фотогр. – (Всесвітня серія «Письменники-мислителі»). – **Зі змісту:** Список творів, з яких зроблено виписки. – С. 13–14 ; Життєва мудрість у творах Олександра Довженка. – С. 21–234 ; Цікаві уривки з творів Довженка. – С. 235–334. – ISBN 978-966-2003-11-6.

**835–836. Малий** енциклопедичний словник Корсунщини : [в 2 т.] / Корсунь-Шевченк. держ. іст.-культур. заповідник [та ін.] ; [редкол.: П. Я. Степенькіна (відп. ред.) та ін.]. – Корсунь-Шевченк., 2003.

**Т. 1 :** (А–К). – 195 с. : іл., портр., [6] кольор. іл. – Бібліогр. в тексті. – Покажч.: с. 177–193. – **Зі змісту:** Авраменко В. / П. Степенькіна. – С. 8 ; Довгань В. / Л. Кочегара. – С. 74 ; Іванченко Я. / Л. Кочегара. – С. 114–115. – ISBN 966-95252-3-3.

**Т. 2 :** (Л–Я). – 335 с. : іл., портр., [6] кольор. іл. – Бібліогр. в тексті. – Покажч.: с. 290–332. – **Зі змісту:** Левада О. / В. Овсієнко. – С. 5–6. – ISBN 966-95252-4-1.

**837. Митці** Буковини : енциклопед. довід. Т. 1 : Члени Національної Спілки художників України / Чернівець. обл. орг. Нац. спілки худож. України ; [авт.-упоряд.: Т. Дугаєва, І. Міщенко]. – Чернівці : Золоті Литаври, 1998. – 128 с. : іл. – Бібліогр.: с. 122–125. – **Зі змісту:** Лассан В. – С. 66. – ISBN 966-95431-9-3.

**838. Митці** України : енциклопед. довід. / ред. А. В. Кудрицького. – К. : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 1992. – 848 с. – **Зі змісту:** Абрикосов А., Авдієнко Я., Авенаріус Г., Авксентьєва В., Авлошенко В., Авшаров Б., Агранов В., Айзенберг Г., Алейников П., Александров Г., Аліков Ю., Алісова Н., Алов О., Андрєєв Б., Антонович Д., Ануров О., Арбо О., Арістов В., Аркадьєв А., Аркушенко В., Бабенко Г., Бабій О., Бажан М., Байда-Суховій Д., Бакштаєв Л., Балаєн Р., Барвінська Ф., Барнет Б., Безклубенко С., Белза І., Березін Ю., Бернес М., Беліков М., Биков Л., Биков М., Бистрицька Е., Білінський М., Болгарин І., Бондаренко Є., Бондарчук С., Бордаков Ю., Борисов О., Борсюк А., Браун В., Брондуков Б., Бузилевич О., Буковський А., Бучма А., Василевський Р., Василенко В., Василенко Ніна (Віра), Ватуля О., Величко Ю., Верещак В., Вернер М., Вертов Дзига, Вільнер В., Вінграновський М., Водяний М., Вознесенський О., Войтецький А., Гаврилов А., Гай О., Гардін В., Гашинський А., Гілевич Ф., Глаголін Б., Гладков Ф., Гловацький Ф., Глузький М., Говорухін С., Голобородько О., Головня А., Голубинський Д., Голубович М., Гольбріх С., Гольдштейн І., Гончар А., Грабовський І., Гранкін І., Грачов М., Гресь В., Григорович Є., Гринько М., Гринько О., Гриценко М., Дальський В., Дахно В., Дашенко В., Денисенко В., Добровольський В., Довгань В., Довженко О., Долина П., Доля Є., Дорошенко О., Доценко Н., Драч І., Дуклер В., Екстер О., Жукова А., Журов Г., Завелєв Б., Загаров О., Загребельний П., Заклунна В., Замичковський І., Іванов В., Івицький Р., Івченко Б., Івченко В., Ілленко В., Ілленко Ю., Ілленко М., Іллінський М., Ісаков В., Ітигілов О., Кавалерідзе І., Камінський Ф., Капельгородська Н., Коваль О., Козленко М., Колтунов Г., Конончук С., Кордюм А., Корнієнко І., Корнійчук О., Корольов В., Косач Ю., Косинов О., Костенко В., Костроменко В., Кохан Г., Крижанівський Б., Кудін В., Кузнецов В., Кульчицький М., Куманченко П., Лазарчук І., Лактіонов-Стезенко М., Ластівка П., Левандовський В., Левчук Т., Лисенко Н., Литвиненко Т., Лісовий О., Лосєв С., Луков Л., Лундін А., Лупій Я., Луценко О., Ляров М., Малишевський І., Мар'яненко І., Масоха П., Масоха Л., Мащенко М., Мерзликін М., Местечкін Я., Мигулько В., Миколайчук І., Мужук Л.,



Муратов О., Муратова К., Мюллер В., Надемський М., Наум Н., Небера В., Новак В., Нові С., Нятко П., Олексієнко О., Олендер В., Олялін М., Онопрієнко Є., Орлянкін В., Осика Л., Островська Л., Пазенко А., Панкратьев О., Параджанов С., Параконьев К., Писанко І., Плучик Е., Пойченко М., Поклад І., Прокопенко О., Прядкін Л., Радченко В., Роговцева А., Розстальний В., Сабельников І., Савченко І., Савченко Я., Сагатовський І., Сахненко Д., Свашенко С., Сергієнко Р., Сердюк О., Сердюк О., Серебренников А., Синько Р., Сичевський В., Сладкопєвцев В., Слісаренко А., Слущкий М., Смирнов О., Смирнова О., Смородін В., Соболев Ф., Сова А., Солнцева Ю., Сперкач В., Стабовий Ю., Стависький І., Стаховський Ю., Степанков К., Ступка Б., Таранченко В., Тарапата І., Тарасенко Б., Тасін Г., Твердохліб І., Тимошенко Ю., Тодоровський П., Токарська Т., Торчинський В., Трушковський В., Тягно Б., Удовенко Л., Уманський М., Федецький А., Федоров А., Ханжонков О., Цирлін В., Чардинін П., Чорний М., Шагайда С., Шамо І., Шахбазян С., Шевченко В., Шерстобитов Є., Шимон О., Шкурат С., Шкурін В., Шликов П., Шмарук І., Штогаренко А., Шудря М., Шумський Ю., Шутько М., Щербак А., Юферов М., Юцевич Й., Яковченко М., Якутович Г., Яровинський Б. – ISBN 5-88500-042-5. *Див. також № 878.*

**839. Нові імена.** Львівщина та львів'яни : іст.-біогр. енциклопед. довід. / [ред.-видавн. група «Віка»; упоряд.: Василенко Л. С. та ін.]. – Л., 2004. – 521, [1] с. : іл., портр. – (Новітня історія України ; вип. 1). – Текст частково англ. – Імен. покажч.: с. 504–521. – **Зі змісту:** Бенюк П. – С. 32 ; Гаврилук І. – С. 68–69 ; Драч І. – С. 114 ; Мірус Б. – С. 228–229 ; Стригун Ф. – С. 323–324 ; Федорченко Є. – С. 344 ; Цьона О. – С. 362. – ISBN 966-8374-00-2.

**840. Павленко Г.** Діячі історії, науки і культури Закарпаття : малий енциклопед. слов. : 270 біобібліогр. / Павленко Г. В. ; Закарпат. обл. т-во охорони пам'яток історії та культури, Ужгород. спілка культури ім. Я. А. Коменського. – 2-ге вид., допов. і перероб. – Ужгород : [б. в.], 1999. – 191 с. : іл, портр. – Бібліогр. в тексті. – **Зі змісту:** Ігнатович Г. – С. 82–83. – ISBN 966-7242-10-2.

**841. Парамонов А.** Матеріали к енциклопедии «Старый Харьков» : заметки к ист.-справ. путеводителю А. Н. Гусева «Харьков. Его прошлое и настоящее» / А. Ф. Парамонов. – Харьков : Харьк. частный музей гор. усадьбы ; САГА, 2006. – 117 с. – **Из содерж.:** «Иллюзион» – синематограф, открыт в 1906 г., владелец А. Ольшевский-Лейзерович. – С. 45 ; Мишель – театр-синематограф. – С. 63. – ISBN 966-2918-03-5.

**842. Пащук І.** Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини / Іван Пащук. – [Рівне] : Волин. обереги, [2005]. – 211 с. : іл. – **Зі змісту:** Бабишкін О. – С. 9–10 ; Беляєв В. – С. 16–17 ; Большак В. – С. 22 ; Босович В. – С. 24 ; Буряк Б. – С. 27 ; Вінграновський М. – С. 32 ; Довженко О. – С. 56 ; Зарудний М. – С. 70–71 ; Зюков Б. – С. 73 ; Кавалерідзе І. – С. 76 ; Мовчан П. – С. 124 ; Мокрієв Ю. – С. 125 ; Музичук А. – С. 126 ; Петренко М. – С. 143 ; Петровай В. – С. 143–144 ; Повар (Приходько) В. – С. 146 ; Таран А. – С. 176 ; Шкода В. – С. 204. – ISBN 966-8306-91-0. – ISBN 966-8306-91-0.

**843. Попович М.** Культура : ілюстр. енцикл. України / Мирослав Попович ; [голов. ред. В. Строча]. – К. : Балтія-Друк, 2009. – 182 с. : іл. – **Зі змісту:** «Розстріляне відродження». Кіно. – С. 134–137. – Підписи під фотогр.: «Творча група фільму «Два дні»: Г. Стабовий, Д. Демуцький, Л. Швачко, З. Чернявський. ВУФКУ. 1925 р.», «Кадр з фільму «Нічний візник». Реж. Г. Тасін. 1929 р.», «Амвросій Бучма в ролі Гордія Ярощука», «Кадр з фільму “Два дні”. Реж. Г. Стабовий. 1927 р.», «Афіша до фільму “Звенигора” О. Довженка. ВУФКУ, 1928 р.», «Кадри з фільму «Звенигора», «Кадри з фільму “Арсенал” О. Довженка. 1929 р.», «Одне з останніх фото О. Довженка»; Доба тоталітаризму : [про кф О. Довженка «Щорс»]. – С. 147–148. – Підписи під фотогр.: «Кадри з фільму «Щорс». Реж. О. Довженко. 1939 р.» ; Культура посттоталітарної України. Кіно. – С. 175–180. – Підписи під фотогр.: «Кадр з фільму «Дорогою ціною». Реж. Марк Донської. Київська кіностудія художніх фільмів. 1956 р.», «У ролі Павки Корчагіна – Василь Лановий», «На знімальному майданчику фільму «Павло Корчагін»

режисери Олександр Алов та Володимир Наумов. Київська кіностудія художніх фільмів. 1956 р.», «Іван Миколайчук в ролі Громова у фільмі «Комісари», «У процесі роботи над фільмом «Комісари». На знімальному майданчику – режисер Микола Машенко, Іван Миколайчук. Київська кіностудія ім. О. Довженка. 1970 р.», «Кадри з фільму «Вавілон ХХ». Реж. Іван Миколайчук. Київська кіностудія ім. О. Довженка. 1979 р.», «Знімальний майданчик фільму «Вавілон ХХ» у с. Пирогів під Києвом. 1979 р.», «Кадри з фільму «Захар Беркут» за однойменною повістю І. Франка. Реж. Леонід Осика. Київська кіностудія ім. О. Довженка. 1968 р.», «Перша афіша фільму «Тіні забутих предків» за однойменною повістю М. Коцюбинського. Режисер С. Параджанов, оператор Ю. Ілленко. Київська кіностудія ім. О. Довженка, 1965 р.», «Фелікс Михайлович Соболев (1931–1984)». – ISBN 978-966-8137-61-7.

**844. Рух опору в Україні, 1960–1990** : енциклопед. довід. / голов. ред. Осип Зінкевич ; Музей-арх. і документац. центр Укр. самвидаву при вид-ві «Смолоскип». – К. : Смолоскип, 2010. – 802 с. : портр., [28] арк. кольор. іл. – Парал. тит. арк. англ. – Бібліогр. наприкінці тем. – Показч.: с. 769–774. – ISBN 978-966-2164-14-5. *Див. також № 845.*

**845. Рух опору в Україні, 1960–1990** : енциклопед. довід. / голов. ред. Осип Зінкевич ; Музей-арх. і документац. центр Укр. самвидаву при вид-ві «Смолоскип». – Вид. 2-ге, допов. – К. : Смолоскип, 2012. – 895 с. : портр., [32] арк. кольор. іл. – Парал. тит. арк. англ. – Показч.: с. 863–864. – Бібліогр. наприкінці ст. – **Зі змісту:** Шістдесятники : [згадка про акцію з кф «Тіні забутих предків»]. – С. 15–22 ; Вінграновський М. – С. 120–121 ; Гайовий Г. – С. 142–143 ; Гончар О. – С. 165–167 ; Гуцало Є. – С. 202–203 ; Дзюба І. – С. 224–229 ; Драч І. – С. 241–243 ; Жиленко І. – С. 256–257 ; Йовенко С. – С. 298–299 ; Корогодський Р. – С. 370–371 ; Коротич В. – С. 371–372 ; Костенко Л. – С. 376–377 ; Лупій О. – С. 436–437 ; Миколайчук І. – С. 488–489 ; Некрасов В. – С. 521–522 ; Павличко Д. – С. 550–551 ; Параджанов С. 554–556 ; Протест на перегляді фільму «Тіні забутих предків». – С. 593 ; Семікіна Л. – С. 658–659 ; Снегірьов Г. – С. 693–694 ; Танюк Л. – С. 726–726 ; Тютюнник Григор. – С. 740–742 ; Чендей І. – С. 790–791 ; Щербак Ю. [подано також список сцен.]. – С. 827–828 ; Якутович Г. – С. 834. – ISBN 978-966-1676-42-7.

**846. Столярчук Б.** Митці Рівненщини : енциклопед. довід. / Б. Й. Столярчук. – Рівне : Ліста, 1997. – 365 с. : іл., портр. – **Зі змісту:** Режисери, актори. Григорович Є. – С. 135 ; Дацков А. – С. 138 ; Журавльова-Волошина О. – С. 144 ; Калюх Ю. – С. 148 ; Мерцалов В. – С. 170–171 ; Морозюк Г. – С. 172 ; Петрів В. – С. 181 ; Слісаренко А. – С. 194 ; Юрченко А. – С. 209. – ISBN 966-7204-02-5. – **Рец.:** Митці Рівненщини / Кушнірук О. // Культура і життя. – 1998. – 19 серп., № 33 (3892). – С. 4.

**847. Сумщина в іменах** : [понад 3000 ст.] : енциклопед. довід. / [заг. ред. та упорядкув.: Власенко В. М. та ін. ; наук. ред. Звагельський В. Б.] ; Сум. держ. ун-т, Реклам.-видавн. об-ня «АС-Медіа». – Суми, 2003. – 605 с. : іл., портр., [8] арк. – Авт. зазнач. на с. [3]. – Бібліогр. в кінці ст. – **Зі змісту:** Антонович-Будько Д. – С. 28–29 ; Арбо (Остроухов) О. – С. 30 ; Барвінська Ф. – С. 39 ; Богданович О. – С. 55 ; Василенко В. – С. 75 ; Васильєв В. – С. 76 ; Довженко О. – С. 134 ; Долін Б. – С. 135 ; Кавалерідзе І. – С. 186 ; Левчук Т. – С. 255 ; Манько-Ярошевич Г. – С. 285 ; Омельченко М. – С. 331 ; Роговцева А. – С. 376 ; Свашенко С. – С. 395 ; Синько Р. – С. 404 ; Стеблін Ю. – С. 420 ; Тарабаринів Л. – С. 432 ; Трощанський А. – С. 447 ; Шкурат С. – С. 505–506 ; Дунайський А. – С. 538 ; Шварц І. – С. 559. – ISBN 966-958-48-1-7.

**848–850. Тернопільський** енциклопедичний словник / [редкол.: Г. Яворський (голова) та ін.]. – Т. : Збруч, 2004–2010.

**Т. 2** : К–О. – 2005. – 706 с. – **Зі змісту:** Кохан Г. / Б. Мельничук, Г. Моліцька. – С. 204 ; Кулинич Я. / Б. Колядний, Б. Мельничук. – С. 275 ; Найдих Й. / Г. Івахів, Б. Мельничук. – С. 596. – ISBN 966-528-199-2.

**Т. 3** : П–Я. – 2005. – 708 с. – **Зі змісту:** Сагайдак М. / Б. Мельничук. – С. 219–220. – ISBN 978-966-528-279-2.

**Т. 4** : Доповнення : А–Я. – 2009. – 788 с. – **Зі змісту**: Александрович-Дочевський А. / Б. Мельничук. – С. 9 ; Андрушко С. / Б. Мельничук, Л. Щербак. – С. 16 ; Бажанов М. / Б. Мельничук. – С. 25 ; Бенюк Б. / Л. Щербак. – С. 44–45 ; Бурко В. / П. Шпорчук. – С. 82–83 ; Верещак Я. / Б. Мельничук. – С. 97 ; Дзик А. / Л. Щербак. – С. 97 ; Ілленко Ю. / Л. Щербак. – С. 260–261 ; Конечний М. / Л. Щербак. – С. 300 ; Курков А. / Б. Мельничук, Л. Щербак. – С. 330 ; Лисенко-Дністровський М. / В. Войтко, Б. Мельничук. – С. 348 ; Луців А. / Б. Мельничук, М. Сагайдак. – С. 361 ; Михлик З. / Б. Мельничук, М. Федечко. – С. 398 ; Нестерович Е. / Б. Мельничук. – С. 413 ; Папуша О. / Б. Мельничук. – С. 444 ; Прокопова С. / Б. Мельничук. – С. 489 ; Черненко Ю. / Б. Мельничук. – С. 687 ; Чумакевич В. / Р. Ленчук, Б. Мельничук. – С. 701. – ISBN 966-528-199-2.

**851. Українське** козацтво : мала енцикл. / [редкол.: Ф. Г. Турченко та ін.] ; НДІ козацтва при Запоріж. держ. ун-ті. – К. : Генеза ; Запоріжжя : Прем'єр, 2002. – 567 с. : іл. – Авт. зазнач. на с. 567. – Бібліогр. в тексті. – **Зі змісту**: Українське козацтво в кіномистецтві / В. Н. Кириченко, Т. І. Шевченко, Л. П. Сивашенко. – С. 493–494. – Про кф: «Мазепа» (Д. Сахненка за оперою П. Чайковського), «Тарас Бульба» (А. Дранкова за оперою «Запорожець за Дунаєм»), «Запорозька Січ» (Д. Сахненко), «Тарас Шевченко» (реж. П. Чардинін), «Тарас Трясило», «Злива», «Коліївщина», «Звенигора», «Дума про козака Голоту» та «Богдан Хмельницький» (реж. І. Савченко), «Полум'я гніву», «300 років тому...», «Пропала грамота», «Козаки йдуть», «Дорога на Січ», «Вперед, за скарбами гетьмана», «Гетьманські клейноди» ; серію анімац. стрічок В. Дахна «Як козаки...» ; докум. кф: «Жива легенда століть», «Перехрестя одного роду», «Анатема», «Останній злет» ; «На уклін до Коша». – ISBN 966-504-244-6.

**852. Український** енциклопедичний словник-календар / [упоряд. Ян Вікалюк]. – Т. : Навч. кн.-Богдан, 2003. – 247 с. – Бібліогр.: с. 247. – **Зі змісту**: Антонович [Антонович-Будько] Д., Бажан М., Балаян Р., Бенюк Б., Бійма О., Борсюк А., Босович В., Брондуков Б., Бучма А., Віктюк Р., Вінграновський М., Водяний М., Гаврилюк І., Гай О., Геляс Я., Герасименко М., Гірняк Й., Грабовський І., Гресь В., Григор'єв Г., Гринько М., Дахно В., Довгань В., Довженко О., Драч І., Заньковецька М., Івченко Б., Ілленко В., Ілленко Ю., Ільченко О., Кавалерідзе І., Кадирова Л., Кадочникова Л., Капельгородська Н., Копержинська Н., Кордюм-Островська Л., Корнійчук О., Корогодський Р., Кричевський В., Крушельницький М., Курбас Лесь, Лазарчук І., Левада О., Левчук Т., Лефтії А., Лотоцька Н., Лупій Я., Мажуга Ю., Машенко М., Миколайчук І., Мужук Л., Муратова К., Наум Н., Недашківська Р., Новак В., Нятко П., Олексенко С., Олів'є-Огієнко Л., Олялін М., Осика Л., Павличко Д., Параджанов С., Параконьєв К., Роговцева А., Розстальний В., Савченко Б., Сергієнко Р., Сердюк Лесь, Сльозка М., Станкович Є., Стельмах М., Стельмах Я., Степанков К., Стригун Ф., Ступка Б., Ткач М., Тримбач С., Тулуб З., Тютюнник Г., Ужвій Н., Фіалко О., Хостікоєв А., Чендей І., Шагайда (Шагайдин) С. Шкурин В., Щербак Ю., Юра Г. – ISBN 966-609-013-9.

**853. Художники** України : енциклопед. довід. / АМУ, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [авт.-упоряд. М. Г. Лабінський ; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова) та ін.]. – К. : Інтертехнологія, 2006. – Вип. 1. – 640 с. : іл. – **Зі змісту**: Агранов В. – С. 12 ; Адамович Р. – С. 13 ; Акимов М. – С. 15–16 ; Бабенко Г. – С. 40 ; Балазовський А. – С. 46 ; Биченкова І. – С. 67 ; Бобровников К. – С. 78 ; Бобровников О. – С. 78 ; Богатиренко Ю. – С. 79 ; Босулаєв А. – С. 93 ; Василенко Н. – С. 112 ; Врона І. – С. 140 ; Гаккебуш К. – С. 146 ; Гончаров В. – С. 174 ; Горбач Е. – С. 175 ; Грачова А. – С. 182 ; Дахно В. – С. 205 ; Девятнін В. – С. 207 ; Демуцький Д. – С. 208 ; Добролежа А. – С. 218 ; Довженко О. – С. 220–221 ; Ердман Б. – С. 232 ; Зайцев С. – С. 246 ; Зарицький С. – С. 249 ; Кавалерідзе І. – С. 266 ; Кадирова Л. – С. 267 ; Кирич Е. – С. 260 ; Конончук С. – С. 296 ; Корольов В. – С. 300 ; Косарєв Б. – С. 301 ; Крижанівський Б. – С. 313 ; Кричевський В. Г. – С. 315 ; Крюков Б. – С. 318 ; Лазарчук І. – С. 330 ; Левандовський В. – С. 334 ; Левитська М. – С. 335 ; Левченко О. – С. 338 ; Ліпкін М. – С. 346 ; Майєр І. – С. 356 ; Мамонтов А. – С. 363 ; Маслобойщиков С. – С. 370 ; Меллер В. – С. 375–376 ; Мигулько В. –

С. 378–379 ; Мюллер В. – С. 395 ; Немечек Б. – С. 403 ; Нестеровська Г. – С. 404 ; Паскевич І. – С. 430 ; Пономаренко А. – С. 449 ; Прокопец Г. – С. 457–458 ; Птушко О. – С. 461 ; Резник М. – С. 469 ; Сахалтуєв Р. – С. 488 ; Семикіна Л. – С. 495–496 ; Сивокінь Є. – С. 499 ; Симашкевич М. – С. 502–503 ; Танюк Лесь. – С. 532 ; Токарев О. – С. 545 ; Тряскін М. – С. 552 ; Уманський Г. – С. 555 ; Уманський М. – С. 555–556 ; Цирлін В. – С. 580 ; Череватенко Л. – С. 587 ; Черкаський Д. – С. 588 ; Чорній С.-М. – С. 593 ; Шпінель Й. – С. 615 ; Шудря М. – С. 617 ; Юцевич Й. – С. 625 ; Якутович Г. – С. 630–631 ; Якутович С. – С. 631–632. –

**854. Шевченківські лауреати, 1962–2001** : лауреати Респ. премії ім. Т. Г. Шевченка, 1962–1969 ; лауреати ..., 1970–1999 ; лауреати ..., 2000–2001 : енциклопед. довід. / вступ. сл. І. М. Дзюби ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – К. : Криниця, 2001. – 680, [1] с. : іл. – (На честь 40-річчя заснування в Україні премії ім. Т. Шевченка). Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим. – ISBN 966-7575-29-2. *Див. також № 855.*

**855. Шевченківські лауреати, 1962–2007** : лауреати Респ. премії ім. Т. Г. Шевченка, 1962–1969 ; лауреати Держ. премії України ім. Т. Г. Шевченка, 1970–1999 ; ... ім. Т. Г. Шевченка, 2000–2007 : енциклопед. довід. / вступ. сл.: І. М. Дзюби, Р. М. Лубківського ; авт.-упоряд. М. Г. Лабінський. – Вид. 2-ге, змін. і допов. – К. : Криниця, 2007. – 768 с. : портр. – (На честь 45-річчя заснування в Україні премії ім. Т. Шевченка). – Бібліогр. в кінці ст. та в підрядк. прим. – **Зі змісту:** Барсук В., Беліков М., Беляєв В., Биков Л., Бійма О., Бордаков Ю., Борсюк А., Бузилевич О., Буковський С., Вінграновський М., Гаврилов А., Гай О., Грабовський І., Гуцало Є., Дальський В., Дахно В., Дехтярьова З., Денисенко В., Дмитерко Л., Добровольський В., Драч І., Дяченко С., Зарудний М., Збанацький Ю., Земляк В., Зоценко Лесь., Івченко В., Ілленко Ю., Ісаков В., Кадочникова Л., Калюта В., Карась А., Кірич Е., Кобрин І., Коваль О., Комарницький А., Корнійчук О., Косинов О., Костенко В., Кріпченко В., Кукоренчук В., Куш В., Левада О., Левитська М., Левченко О., Левчук Т., Лупій О., Лятошинський Б., Мажуга Ю., Малишевський І., Мащенко М., Мерзликін М., Миколайчук І., Микульський А., Мовчан П., Мужук Л., Муратова К., Олійник Б., Осика Л., Параджанов С., Писанко І., Поклад І., Путінцев А., Роговцева А., Сабельников І., Салганик Х., Сергієнко Р., Сперкач В., Стаховський Ю., Стригун Ф., Ступка Б., Сумська О., Ткач М., Тютюнник Григорій, Ужвій Н., Фролов О., Череватенко Л., Шевченко В., Шевчук В., Шкурін В., Штонь Г., Шудря М., Якутович Г., Якутович С. – ISBN 978-966-7575-81-6.

**856. Шкоропад Д.** Прилуччина : енциклопед. довід. / Д. О. Шкоропад, О. А. Савон ; за ред. Георгія Гайдая. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. – 555 с. : іл. – Бібліогр.: с. 553–554. – **Зі змісту:** Кінотеатри в Прилуках. – С. 213 ; Яковченко М. Ф. Садиба в Прилуках. – С. 547–548. – ISBN 978-966-340-221-5.

#### **Матеріали в універсальних та галузевих довідкових виданнях**

**857. Богайчук М.** Література і мистецтво Буковини в іменах : слов.-довід. / Микола Богайчук. – Чернівці : Букрек, 2005. – 310 с. – **Зі змісту :** Абазопуло В. – С. 9 ; Ананьєв О. – С. 13–14 ; Андрусенко О. – С. 15 ; Грабовський В. – С. 71–72 ; Лассан В. – С. 151 ; Миколайчук І. – С. 177–178 ; Миколайчук М. – С. 178 ; Міхневич П. – С. 182 ; Сокирко В. – С. 254 ; Ткач М. – С. 264 ; Унгурян Т. – С. 271 ; Шутько М. – С. 303 ; Янушевич Г. – С. 306. – ISBN 966-8500-64-4.

**858. Буковина:** імена славних сучасників / [упоряд.: Н. Струк, О. Матвійчук]. – К. : Світ Успіху, 2004. – 239 с. : іл., портр. – Імен. покажч.: с. 232–237. – **Зі змісту:** Ткач М. – С. 198–199 ; Унгурян Т. – С. 200 ; Миколайчук І. – С. 221. – ISBN 966-8352-02-05.

**859. Бутенко Є.** Зерна пшеничної віри : довід.-антол. «Літератори й митці Семенівщини» / Євген Бутенко, Микола Шудря. – Глобине : Поліграфсервіс, 2007. – 231 с. : іл. – **Зі змісту:** Шудря М. – С. 78–79 ; Павленко С. – С. 147. – ISBN 978-966-7344-56-6.

**860. Видатні особистості Луганщини** : довідник / [авт.-упоряд.: Г. П. Жданова, А. В. Макарова, А. М. Малишева та ін.] ; Упр. культури і туризму Луган. облдержадмін. ; Луган. обл. краєзн. музей. – 2-ге вид. – Луганськ : Світлиця, 2008. – 82 с. : портр. – Бібліогр.: с. 78. – **Зі змісту**: Биков М., Голубович М., Горянський В., Гресь В., Куркін В., Луспекаєв П., Матусовський М., Машенко М., Птушко О., Шакало В. – ISBN 978-966-354-287-8.

**861. Видатні постаті в історії України ХХ ст.** : короткі біогр. нариси. – К. : Вища шк., 2011. – 391с. : іл. – **Зі змісту**: О. Довженко / В. Червінський. – С. 120–122 ; І. Кавалерідзе / Н. Терес. – С. 150–155 ; І. Миколайчук / Н. Терес. – С. 240–245 ; Н. Ужвій / Н. Терес. – С. 344–347. – ISBN 9778-966-642-392-7.

**862. Вони змінили світ** : [зб. ст. / уклад. І. Ю. Левашова]. – Донецьк : Глорія Трейд, 2011. – 704 с. – Імен. покажч.: с. 700–702. – **Зі змісту**: Довженко О. – С. 684–685 ; Биков Л. – С. 692–693 ; Ступка Б. – С. 696–697. – ISBN 978-617-536-159-7.

**863. 99 великих киевлян** : [біогр. слов. / Будзинская Н. и др.]. – К. : 7+7 media, 2009. – 399 с. : портр. – (Бібліотека журналу «10 ТОП»). – **Из содерж.:** Н. Бажан. – С. 46–51 ; А. Довженко. – С. 150–152 ; І. Кавалерідзе. – С. 165–168 ; В. Некрасов. – С. 276–279. – ISBN 978-966-2104-15-8.

**864. Діячі науки і культури України** : нариси життя і діяльності : [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. : 1841–2008] / за ред. А. П. Коцура, В. П. Коцура, Н. В. Терес. – Київ ; Чернівці : Книги-XXI, 2010. – 688 с.– Бібліогр. наприкінці нарисів. – ISBN 978-966-2147-69-8. – **Зі змісту**: Биков Л. / О. В. Даниленко. – С. 46–48 ; Бучма А./ О. В. Даниленко. – С. 82–84 ; Довженко О. / Г. О. Магуза. – С. 174–177 ; Кавалерідзе І. / Н. В. Терес. – С. 233–236 ; Крушельницький М. / Л. В. Іваницька. – С. 315–317 ; Миколайчук І. / Н. В. Терес. – С. 400–403 ; Ужвій Н. / Н. В. Терес. – С. 609–612.

**865. Жадько В.** Український некрополь : іст. наук. довід. / Віктор Жадько ; [за ред. Дзюби І. М.]. – К. : Жадько, 2005. – 350 с. : іл. – Авт. на обкл. не зазнач. – Імен. покажч.: с. 346–350. – **Зі змісту**: Авраменко В., Бажан М., Биков Л., Бучма А., Гуцало Є., Данченко С., Демуцький Д., Денисенко В., Дмитерко Л., Довженко О., Епик Гр., Заньковецька М., Земляк В., Кавалерідзе І., Копержинська Н., Корнійчук О., Курбас Л., Левада О., Левчук Т., Магар В., Миколайчук І., Панч П., Тютюнник Григорій, Ужвій Н., Шумило М., Яновський Ю. – ISBN 966-8567-01-3.

**866. 3 верховин** півстоліття: Національній премії України імені Тараса Шевченка – 50 / [Б. Олійник та ін. ; упоряд. В. Костюченко]. – К. : Либідь, 2012. – 390 с. : іл. – (Програма «Українська книга»). – Авт. зазнач. наприкінці кн. – **Зі змісту**: Премії кіномитцям, кіномитці – преміям : [В. Івченко, Т. Левчук, Л. Биков, В. Денисенко, В. Барсук, М. Машенко, С. Бондарчук, М. Беліков, В. Сперкач, А. Борсюк, В. Дахно, І. Миколайчук (посмертно), С. Параджанов, Ю. Ілленко, Л. Кадочникова, В. Костенко, М. Шудря, Р. Сергієнко, О. Коваль, К. Муратова, А. Карась, В. Шкурін, В. Кріпченко, О. Бійма, Л. Осика, В. Калюта (посмертно), А. Микульський, Л. Череватенко, С. Буковський, М. Ткачук] / Сергій Тримбач. – С. 262–281 : фотоіл. – ISBN 978-966-06-0637-1.

**867. Костриця М.** Житомирщина туристична : краєзн. нариси / М. М. Костриця, М. Ю. Костриця ; Нац. спілка краєзнавців, Житомир. наук.-краєзн. т-во дослідників Волині, Житомир. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти та ін. – Житомир : Полісся, 2009. – 564 с., іл. – **Зі змісту**: Р. Недашківська. – С. 387–389 ; Титан української культури : [про О. Довженка та В. Крилову]. – С. 246–251. – ISBN 978-966-655-406-5. – ISBN 978-966-655-406-5.

**868. Костриця М.** У просторі і часі: видатні постаті Житомирщини / М. Ю. Костриця, М. Ю. Мокрицький ; Асоц. інтелігенції обл., Житомир. обл. орг. Спілки журналістів України. – Житомир : Журфонд, 1995. – 204 с. : фотогр. – (Краєзнавча бібліотека). – Бібліогр.: с. 199–204. – **Зі змісту**: Сад його душі : [про житомир. період життя О. Довженка та кіноповість «Україна в огні» ; траг. долю його учня – Ю. Нікітіна]. – С. 63–77. – ISBN S-86868-090-1.

**869–870. Кузик Б.** Кіровоградщина : історія та сучасність центру України : [в 2 т.] / Борис Кузик, Василь Білошапка. – Д. : АРТ-ПРЕС, 2005.

**Т. 1.** – 495 с. : іл., портр. – **Зі змісту:** Вишневський А., Мар'яненко І., Сочеванов М., Тодоровський П., Янушевич Г., Добролежа А., Грузин Т., Кульчицький М., Браун В., Загаров (Фессінг) О., Заньковецька (Адасовська) М., Кобець Г., Ліницька Л., Мейтус Ю., Параконьєв К., Разумний О., Лактіонов-Стезенко М., Яновський Ю. – ISBN 966-348-020-3.

**Т. 2.** – 451 с. : іл., портр. – **Бібліогр.:** с. 441–442. – **Зі змісту:** Німенко А., Бузько Д., Жовна О., Далекий (Алексєєв) М., Юра Г., Юра Т. – ISBN 966-348-021-1.

**871. Кушнар'єв Є.** 100 кроків Харківською землею / Євген Кушнар'єв. – Х. : Фоліо, 2004. – 350 с., [24] арк. кольор. фотоіл. – **Зі змісту:** Духовна та інтелектуальна столиця країни : [про витоки кінематографа – спроби А. Федецького, 110–112]. – С. 103–146 ; Мистецтво вічне : [про Л. Бикова, с. 336–339]. – С. 323–343. – ISBN 966-03-2825-7.

**872. Лауреати** Національної премії України імені Тараса Шевченка : Хмельницька область : (до 50-річчя з часу заснування премії) / [уклад.: О. М. Шейн] ; Упр. культури, туризму і курортів Хмельниць. облдержадмін., Хмельниць. ОУНБ ім. М. Островського. – Хмельницький : [б. в.], 2010. – 59 с. : іл., портр. – (Серія «Видатні особистості Хмельниччини»). – **Бібліогр.** наприкінці тем. – **Зі змісту:** Беляєв В. – С. 12–14 ; Гронський В. – С. 20–21 ; Комарницький А. – С. 39.

**873. Літературна** Харківщина : довідник / [за заг. ред. М. Ф. Гетьманця]. – Х. : Майдан, 1995. – 367 с. – **Бібліогр.:** с. 365–366. – **Зі змісту:** Бажан М. : [про харк. період життя (1924–1927), роботу в ВУФКУ, ред. журн. «Кіно», с. 49] / Ю. Невська. – С. 48–50 ; Вацик В. [В. Земляк] / С. Кабардін. – С. 81–82 ; Довженко О. : [про харк. період 1923–1926 рр.] / В. Андрусенко. – С. 132–133 ; Досвітній Олесь : [зокрема про роботу голов. ред. сценар. від. ВУФКУ] / Д. Варенікова. – С. 137–138 ; Корнійчук О. / А. О. Новиков. – С. 181–182 ; Семенко Михайль : [зокрема про роботу голов. ред. на Одес. кіноф-ці у 1921–1927 рр.] / Г. Хоменко. – С. 284–285. – ISBN 5-7707-8031-2.

**874. Літературна** Харківщина : довідник / за заг. ред. М. Ф. Гетьманця. – Х. : ХДПУ, 1996. – 110 с. – **Зі змісту:** Романівська М. : [зокрема про роботу ред. у 1932–1933 рр. на «Союзкінохроніці»] / Д. Варенікова. – С. 79–80.

**875. Літературний** світовид Мелітопольщини : хрестоматія / [упоряд.: Н. В. Зайдлер, О. М. Гончаренко ; за заг. ред. О. В. Бабакової]. – Мелітополь : Видавн. буд. ММД, 2009. – 488 с. – **Зі змісту:** Соломон Лазурін (Баєвський) : [корот. біогр. довідка, фільмогр.: «Боротьба гігантів», «Очі, які бачили», «Три кімнати з кухнею», «Баштанська республіка», «Інтриган»]. – С. 26–28 ; Є. Адельгейм. – С. 38 ; І. Новиков. – С. 124 ; В. Коржиков. – С. 163 ; Г. Чухрай. – С. 392 ; О. Довженко. – С. 406. – ISBN 978-966-197-004-4.

**876. Медведик П.** Літературно-мистецька та наукова Зборівщина : слов. біогр. визнач. людей / Петро Медведик. – Т. : Джура, 1998. – 244 с. : іл. – **Зі змісту:** Сагайдак М. – С. 202–203.

**877. Мельничук Г.** 1000 незабутніх імен України : [довідник] / Георгій Мельничук. – К. : Школа, 2005. – 284 с. : іл. – (1000). – Авт. на обкл. не зазнач. – **Зі змісту:** Поет і філософ екрана. Олександр Довженко. – С. 210–212 ; Творець фільму «Тіні забутих предків». Сергій Параджанов (1924–1990). – С. 221–222 ; Поет українського кіно. Іван Миколайчук (1941–1987). – С. 223–224. – ISBN 966-661-303-4. – ISBN 966-339-112-X.

**878. Мистецтво** України : біогр. довід. / [упоряд.: Кудрицький А. В., Лабінський М. Г.] ; за ред. А. В. Кудрицького. – К. : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 1997. – 697 с. – **Зі змісту:** Абрикосов А., Авдієнко Я., Авенаріус Г., Авксент'єва В., Авлошенко В., Авраменко В., Автономов Л., Агранов В., Адамович Р., Айзенберг Г., Алейников П., Александров Г., Аліков Ю., Алісова Н., Алов О., Андрєєв Б., Андрусенко О.,

Антонович Д., Ануров О., Арбо О., Арістов В., Аркадьєв А., Аркушенко В., Артеменко В., Бабель І., Бабенко Г., Бабишкін О., Бабій О., Бажан М., Байда-Суховій Д., Бакштаєв Л., Балаєн Р., Барвінська Ф., Барнет Б., Барчук А., Баш Я., Безклубенко С., Белза І., Бельський Ю. (Бельський Ю.), Бенюк П., Бенюк Б., Березін Ю., Бернес М., Беліков М., Белоусов М., Беліков І., Биков Л., Биков М., Бистрицька Е., Бійма О., Білаш О., Білинський М., Богословський М., Болгарин І., Болотов Г., Бондаренко Є., Бондарчук С., Бордаков Ю., Борисов О., Борисоглібська Г., Борсюк А., Босович В., Босулаєв А., Браун В., Брондуков Б., Брюховецька Л., Бузилевич О., Бузько Д., Буковський А., Буковський С., Буніна І., Буряк Б., Бучма А., Варецька В., Василевський Р., Василенко В., Василенко Ніна (Віра), Ватуля О., Величко Ю., Верещак В., Вернер М., Вертов Дзига., Весклярів П., Вільнер В., Вінграновський М., Водяной М., Вознесенський О., Войтецький А., Врублевська В., Гаврилов А., Гаврилук І., Гай О., Гардін В., Гашинський А., Гілевич Ф.; Глаголін Б., Гладков Ф., Гловацький Ф., Говорухін С., Голобородько О., Головня А., Голубинський Д., Голубович М., Гольбріх С., Гольдштейн І., Гончар А., Грабовський І., Гранкін І., Грачов М., Гресь В., Григорович Є., Гринько М., Гринько О., Гриценко М., Губа В., Губаренко В., Гурвич І., Гурченко Л., Дальський В., Дахно В., Дашенко В., Дворжецький В., Дегтярьова З., Демуцький Д., Денисенко В., Дерев'янка Т., Дмитерко Л., Дмитренко О., Добровольський А., Добровольський В., Дობролежа А., Довгань В., Довженко О., Долина П., Донський М., Дорошенко О., Доценко Н., Доля Є., Драч І., Дробинський Б., Дуклер В., Дунайський А., Екстер О., Епик Г., Ердман Б., Єкельчик Ю., Жукова А., Журавський А., Журов Г., Завелєв Б., Загданський Є., Загребельний П., Заклунна В., Замичковський І., Заньковецька М., Зарицький С., Зарудний М., Земляк В., Зеркалова Д., Зоценко О., Іванов В., Івицький Р., Івченко В., Ілленко В., Ілленко М., Ілленко Ю., Іллінський М., Ілляшенко В., Ільїна Н., Ісаков В., Ітигілов О., Кавалерідзе І., Камінський Ф., Капельгородська Н., Кадирова Л., Кадочникова Л., Калюта В., Капка (Каплунов) Д., Каплер О., Капніст М., Карабиць І., Карась А., Карташова Л., Киянський П., Кірич Е., Кісін В., Коваль О., Козінцев Г., Козленко М., Колтунов Г., Конончук С., Копержинська Н., Кордюм А., Корнієнко І., Корнієнко О., Корнійчук О., Корогодський Р., Корольов В., Косарєв Б., Косач Ю., Косинов О., Костенко В., Костенко Л., Костроменко В., Костюк Ю., Кохан Г., Крижанівський Б., Кричевський В. Г., Кричевський В. В., Криштофович В., Крупник С., Крушельницький М., Кулинич Я., Кудін В., Кузнецов В., Кульчицький М., Куманченко П., Курбас Лесь., Лазарчук І., Лактіонов-Стезенко М., Лапокниш В., Лассан В., Ластівка П., Левада О., Левандовський В., Левін В., Левченко О., Левчук Т., Лисенко Н., Лисецький С., Литвиненко Т., Лісовий О., Лопатинський Ф., Лосєв С., Лубенський П., Луков Л., Лундін А., Лупій О., Лупій Я., Луценко О., Любич І., Ляров М., Ляшенко Ю., Мажуга Ю., Майєр І., Майфет Г., Максимов Ю., Малишевський І., Мар'яненко І., Маслобойщиков С., Маслоченко (Губенко) В., Масоха П., Масоха Л., Матвєєв Є., Машченко М., Меллер В., Мельников Ж., Мерзликін М., Местечкін Я., Мигулько В., Миколайчук І., Михайлець Г., Мовчан П., Мокрієв Ю., Мужук Л., Муратов О., Муратова К., Мусієнко Д., Мюллер В., Надемський М., Наум Н., Народицький А., Наумов В., Небера В., Небієрідзе Б., Негреску І., Недашківська Р., Некрасов В., Нестеренко В., Новак В., Новицький С., Нові С., Нятко П., Олексенко С., Олексієнко (Алексєєв, Домерщиків) О., Олендер В., Олійник Б., Олялін М., Онопрієнко Є., Орлянкін В., Осика Л., Осмяловська К., Островська Л., Павличко Д., Пазенко А., Панкратьєв О., Панченко М., Паперний Є., Параджанов С., Параконьєв К., Переверзєв І., Перестіані І., Пир'єв І., Писанко І., Плоткін Г., Плучик Е., Пойченко М., Поклад І., Покотило М., Покрас Д., Пономаренко Є., Прокопенко О., Прядкін Л., Птушко О., Путінцев А., Радченко В., Радчук Ф., Роговцева А., Роднянський О., Розстальний В., Романов М., Рошаль Г., Сабельников І., Савченко Б., Савченко І., Савченко Я., Сагатовський І., Самойлов Є., Сахалтуєв Р., Сахненко Д., Свашенко С., Семенко М., Семікіна Л., Сергієнко Р., Сердюк Олександр (Лесь), Сердюк О., Серебреников А., Серебрякова Л., Сильвестров В., Си-

машкевич М., Сингаївський М., Синько Р., Сичевський В., Скорик М., Сладкопєвцев В., Слісаренко А., Слободян В., Слободян М., Слуцький М., Сльозка М., Смирнов В., Смирнов О., Смирнова О., Смородін В., Соболев Ф., Сова А., Сокирко В., Солнцева Ю., Сперкач В., Стабовий Ю., Стависький І., Стаховський Ю., Стельмах М., Стельмах Я., Степанков К., Стригун Ф., Ступка Б., Сумська Н., Сумська О., Суслов О., Танюк Лесь, Тарабаринів Л., Таранченко В., Тарапата І., Твердохліб І., Годоровський П., Токарська Т., Торчинський В., Трауберг Л., Тримбач С., Трушковський В., Тягно Б., Удовенко Л., Ужвій Н., Уманський Г., Уманський М., Федецький А., Федоров А., Федорцева С., Филимонов С., Французенко М. (у вид. Французенко), Франько Д., Фролов О., Халатов В., Ханжонков О., Хвиля О., Хмурий В., Холодна В., Хорошун А., Хостікоєв А., Хохряков В., Цвіркунов В., Цибульник С., Цирлін В., Чардинін П., Чендей І., Череватенко Л., Черкаський Д., Черченко А., Чистякова В., Чорний М., Шагайда С., Шамо І., Шахбазян С., Швачко О., Шевченко В., Шевчук В., Шерстобитов Є., Шимон О., Шкурат С., Шкурін В., Шликов П., Шмарук І., Шпінель Й., Штогаренко А., Шудря М., Шумський Ю., Шутько М., Щербак А., Щербак Ю., Щербаков В., Юдін Л., Юра Г., Юферов М., Юцевич Й., Яковченко М., Якутович Г., Якутович С., Яновський Ю., Яценко Т. – Від упоряд.: Зазначено також прізвища рос. акторів, що грали в укр. фільмах. *Див. також № 838.*

**879. Мистецький Олімп України** / авт.-упоряд. Болгов В. В.], – К. : Укр. акад. геральдики, товар. знаку та логотипу, 2006. – Вип. 1 – 351 с. : іл. – **Зі змісту:** Кіномистецтво. Національна Спілка кінематографістів України. – С. 48–49 ; Донецький театр кіно ім. Т. Г. Шевченка. – С. 50–51 ; А. Гнатюк. – С. 52–53 ; 3 вистав та кадри з кф. – С. 48–54 : іл. ; В. Опалєв. – С. 54 : іл. – ISBN 966-8153-17-0.

**880. Міжнародна програма «Мистецький Олімп»** / [упоряд. В. В. Болгов]. – К. : Укр. конфедерація журналістів : Укр. видавн. консорціум, 2010. – 768 с. : фотомистецтво : з історії розвитку кінематографа України / О. Бійма. – С. 104–105 : фотогр. – **Зі змісту:** А. М. Роговцева / О. Вергеліс. – С. 38–39 ; Кіно-, теле-, фотомистецтво : з історії розвитку кінематографа України / С. В. Тримач / Є. Махтіна. – С. 106–107 ; А. Тєсля. – С. 108–109 ; О. Бійма. – С. 110 ; Євген Ніщук. – С. 112 ; А. Гнатюк. – С. 116 ; В. Опалєв. – С. 118 ; В. Виноградов. – С. 121. – ISBN 978-966-1641-02-9. – ISBN 978-966-2315-12-7.

**881–882. Міжнародний біографічний словник дисидентів країн Центральної та Східної Європи й колишнього СРСР** / [упоряд.: Є. Ю. Захаров, В. В. Овсієнко]. – Х. : Харк. правозахис. група, 2006 – . – Авт. зазнач. на звороті тит. арк. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 966-8919-09-2.

**Т. 1, ч. 1. Україна** / [О. Данієль, Б. Захаров, Є. Захаров та ін.], 2006. – 514, [1] с., [16] арк. іл. – **Зі змісту:** Дзюба І. / Рапп І. – С. 220 ; Драч І. / Овсієнко В. – С. 229 ; Костенко Л. / Рапп І. – С. 326 ; Некрасов В. / Рапп І. – С. 510.

**Т. 1, ч. 2. Україна** / [Л. Бондарук, В. Брандишаускас, О. Данієль та ін.], 2006. – С. 519–1017, [10] арк. іл. – **Зі змісту:** Снегірьов Г. / Рапп І. – С. 727–730 ; Танюк Л. / Танюк Л. – С. 767–770 ; Шістдесятники : [про акцію протесту проти арештів – виступ І. Дзюби 1965 р. на прем'єрі кф «Тіні забутих предків», с. 1014–1015]. – С. 1013–1017.

**883. Національна премія: перші лауреати** / Ком. з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка ; [уклад.: О. О. Дейнеко, А. Л. Качан]. – К. : Україна, 2000. – 104 с. : іл. – **Зі змісту:** Момент безмежної ніжності : [про В. Калюту] / Сергій Тримбач. – С. 18–20 ; Жива мить натхнення : [про В. Чепелика] / Василь Плющ. – С. 41–45. – ISBN 966-524-090-0.

**884. Ничкало С. Мистецтвознавство** : корот. тлумач. слов. : архітектура, живопис, скульптура, графіка, декорат.-ужитк. мистец. / С. А. Ничкало. – К. : Либідь, 1999. – 208 с. – Текст укр., рос. – Бібліогр.: с. 203. – Предм. покажч.: с. 204–207. – **Зі змісту:** Театрально-декораційне й кіно-декораційне мистецтво : [про худож. кіно: В. Кричевського та В. Мєллєра]. – С. 180–181. – ISBN 966-06-0087-9.



**885. Попельницька О.** Сто великих діячів культури / О. О. Попельницька, М. В. Оксеніч. – К. : Арій, 2010. – 464 с. : іл. – (100 великих). – **Зі змісту:** Юра Г. – С. 411–415 ; Бучма А. – С. 418–422 ; Шумський Ю. – С. 426–429 ; Тимченко Й. – С. 430–432 ; Вертов Дзига. – С. 433–437 ; Віра Холодна. – С. 438–442 ; Капніст М. – С. 443–446 ; Демуцький Д. – С. 447–450 ; Параджанов С. – С. 451–455. – ISBN 978-966-498-116-0.

**886. Провідники** духовності в Україні : [довідник / за ред. І. Ф. Кураса]. – К. : Вища шк., 2003. – 783 с. – Показч.: с. 779–782. – **Зі змісту:** Бажан М. – С. 169–170 ; Довженко О. – С. 217–218 ; Бучма А. – С. 622–623 ; Кавалерідзе І. – С. 659–660 ; Кричевський В. Г. – С. 680 ; Миколайчук І. – С. 708–709 ; Параджанов С. – С. 723–724 ; Ужвій Н. – С. 765–767 ; Юра Г. – С. 776–777. – ISBN 966-642-207-7.

**887. Проект «Україна».** Галерея національних героїв / [сост. А. Ю. Хорошевський]. – Харків : Фолио, 2012. – 411 с. – **Из содерж.:** Довженко А. – С. 258–260 ; Параджанов С. – С. 312–319 ; Быков Л. – С. 338–341 ; Гурченко Л. – С. 371–373 ; Муратова К. – С. 379–381 ; Ступка Б. – С. 396–398. – ISBN 978-966-03-5855-3.

**888. Савон О.** Творці історії Прилуччини : довідник / Олексій Антонович Савон. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2009. – 768 с. – **Зі змісту:** Миколайчук І. – С. 425 ; Покотило М. – С. 515 ; Швачко О. – С. 702–706. – ISBN 978-966-340-345-8.

**889. Сергійчук В.** Що дала Україна світові / Володимир Сергійчук. – К. : Сергійчук М. І., 2008. – 479 с. : іл. – Бібліогр.: с. 477–478. – **Зі змісту:** Кричевський В. Г. – С. 444 ; Від мандрівних труп до Оскарів Голлівуду : [про А. Бучму, Н. Ужвій, М. Яковченка, О. Довженка, І. Миколайчука, С. Параджанова, К. Степанкова, А. Роговцеву та ін.]. – С. 459–465. – ISBN 978-966-2911-17-6.

**890. Степаненко М.** Літературно-мистецька Полтавщина : довідник / Микола Степаненко. – Гадяч : Гадяч, 2013. – 498 с. : іл. – Авт. на обл. не зазнач. – Бібліогр. у тексті. – **Зі змісту:** Вернигора Л. М. – С. 360–362 ; Дідик І. С. – С. 367–370. – ISBN 978-617-567-058-3.

**891. Сто великих українців** : [біогр. нариси, іст. портр.] / [Н. В. Астапенко та ін.]. – К. : Арій, 2011. – 494 с. : іл. – (100 великих). – **Зі змісту:** О. Довженко. – С. 389–392 ; Н. Ужвій. – С. 407–410 ; Л. Биков. – С. 461–467 ; І. Миколайчук. – С. 487–492. – ISBN 978-966-8959-57-8.

**892. Сто знаменитых женщин** Украины / [В. М. Скляренко и др.]. – Харків : Фолио, 2008. – 509 с. – (100 знаменитых). – Авт. на обл. не указаны. – **Из содерж.:** Байрак О. – С. 23–28 ; Гурченко Л. – С. 118–124 ; Йовович М. – С. 178–185 ; Криницина М. – С. 236–243 ; Лучко К. – С. 271–276 ; Муратова К. – С. 305–312 ; Недашковская Р. – С. 312–316 ; Роговцева А. – С. 376–381 ; Роднянская Л. – С. 381–385 ; Удовиченко Л. – С. 449–452 ; Ужвий Н. – С. 452–457 ; Фатеева Н. – С. 458–463. – ISBN 978-966-03-4376-4.

**893. Сто найвідоміших українців** / [М. Гнатюк та ін.]. – 2-ге вид., виправ. і допов. – М. : Вече ; К. : Орфей, 2002. – 587 с. : іл. – **Зі змісту:** Курбас Лесь. – С. 453–458 ; Довженко О. – С. 510–516 ; Параджанов С. – С. 567–572. – ISBN 5-7838-1076-2.

**894. Трінус К.** Життя Славетних : біогр. довід. / К. Ф. Трінус. – 1-ше вид. – К. : Книга, 1997. – 180 с. – **Зі змісту:** Бенюк Б. – С. 24–25 ; Кадирова Л. – С. 90–91 ; Ступка Б. – С. 156–158.

**895. Українки** в історії / [В. Борисенко та ін.]. – К. : Либідь, 2004. – 326 с. : іл., портр. – **Зі змісту:** Кінорежисер Лідія Кордюм-Островська / М. Пилипенко. – С. 265–268. – ISBN 966-06-0361-4.

**896. Українці** у світовій цивілізації : [довідник] / упоряд. Т. В. Копань. – К. : Пульсари, 2006. – 60 с. : портр. – (Кишенькова енциклопедія ; вип. 1). – **Зі змісту:** Деслав Євген Антонович (Євген Слабченко). – С. 19. – ISBN 966-8767-04-7. – ISBN 966-8767-25-X (вип. 1).

**897. Ушаков Д.** Видатні українці / Д. О. Ушаков. – Х. : Фактор, 2008. – 197 с. : іл. – (Україна. Учора, сьогодні, завтра). – **Зі змісту:** Лесь Курбас. – С. 183–185 ; Ужвій Н. – С. 185–187 ; Биков Л. – С. 190–192. – ISBN 978-966-312-865-8.

**898. Харківщина :** перші та вперше : 50 розповідей / [редкол.: Л. О. Белова (голова) та ін.]. – Х. : Золоті сторінки, 2009. – 208 с. – **Зі змісту:** Харків – піонер українського кіно / В. Кайдаш. – С. 141–144 ; Перший в Україні об'ємний мультиплікаційний фільм : [«Казка про солом'яного бичка»] / В. Кайдаш. – С. 145–146. – ISBN 978-966-400-142-4.

**899. Хто є хто на Буковині** / [авт.-упоряд. В. В. Болгов] ; Укр. видавн. консорціум, Укр. наук. т-во геральдики та вексилології. – К., 2006. – 188 с. : іл., портр. – Імен. покажч.: с. 182–184. – **Зі змісту:** Миколайчук І. – С. 33 ; Ткач М. – С. 40. – ISBN 966-8189-19-1. – ISBN 966-8975-17-0.

**900. Чернігівці** – лауреати державних премій : до 210-ї річниці утворення Черніг. губернії та 80-річчя Черніг. обл. / Черніг. облдержадмін., Гол. упр. культури, туризму і охорони культ. спадщини, Черніг. іст. музей ім. В. В. Тарновського ; [упоряд.: Т. П. Журавльова та ін.]. – Чернігів : Упр. у справах преси та інформації, 2012. – 416 с. : іл., табл. – Бібліогр. наприкінці ст. – Покажч.: с. 390–409. – **Зі змісту:** Довженко О. П. – С. 110–112 ; Лобова Т. – С. 194–195 ; Роговцева А. М. – С. 288–289 ; Рошаль Г. Л. – С. С. 295–296 ; Сергієнко Р. П. – С. 307. – ISBN 978-966-502-515-3.

**901. Чорновол І.** 100 видатних львів'ян / І. Чорновол. – Львів : Тріада плюс, 2009. – 448 с. : іл., портр. – (Серія «Львівська сотня»). – **Зі змісту:** Андрій Поліщук – кінозірка Галичини. – С. 293–297. – ISBN 978-966-486-060-1. – ISBN 978-966-486-061-8 (Серія).

**902. Шаров І.** 100 видатних імен України / І. Ф. Шаров. – К. : Альтернативи, 1999. – 496 с. : іл. – **Зі змісту:** Довженко О. – С. 127–131 ; Кавалерідзе І. – С. 157–162 ; Ужвій Н. – С. 415–418. – ISBN 966-721754-X.

**903. Шаров І.** 100 особистостей України. 1991–2011 / Ігор Шаров. – К. : Арт-Економі, 2011. – 471 с. – **Зі змісту:** «Ми на Вкраїні хворі Україною...» : [про М. Вінграновського]. – С. 60–63 ; Нескорений духом : [про Ю. Ілленка]. – С. 180–185 ; Заворожує чарами, навчає : [про Б. Ступку]. – С. 390–393. – ISBN 978-978-2576-09-2.

## *Бібліографічні посібники*

### **Фахові бібліографічні посібники**

**904. Журнал «Кіно-Театр» :** бібліогр. покажч. змісту (1995–2009) / [уклад.: Анна Погрібна, Марія Тетерюк ; вступ. сл. Л. Брюховецької ; консультант В. Брюховецький] ; Ред. журн. «Кіно-Театр». – К., 2010. – 278 с. : іл. – Фільми: с. 233–252. – Імен. покажч.: с. 265–278. – ISBN 978-966-2410-04-4.

**905. «Кіно» (1925 – 1933) :** сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-упоряд.: Н. Казакова, Р. Росляк ; авт. вступ. ст.: Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред.: В. Кононенко, С. Тримбач]. – К. : Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України», 2011. – 256 с. – Покажч.: с. 162–253. – ISBN 978-966-7547-56-1. – **Відгук:** Для тих, хто цікавиться історією кіно / Марія Тетерюк // Кіно-Театр. – 2013. – № 2. – С. 63 ; [Рецензія] / Георгій Черков // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого: зб. наук. пр. – К., 2013. – Вип. 13. – С. 331–333.

**906. Кіно і Буковина :** бібліогр. покажч. / [В. В. Біретто, Н. І. Гугельська] ; Чернів. ОУНБ ім. М. Івасюка. – Чернівці : [Букрек], 2005. – 71 с. – Імен. покажч.: с. 66–71. – **Зміст:** Історія кіно на Буковині / Каленик Олександр. – С. 3–10 ; У сьайві юпітерів / Дячков Володимир. – С. 11–13 ; [Розділи бібліогр. покажч.]: художні фільми, що знімалися на теренах Буковини. – С. 15–28 ; Фільми, присвячені видатним людям. – С. 28–29 ; Буковинські кінорежисери та кіноактори. – С. 31–33. 50–52 ; І. Миколайчук – ак-

тор, сценарист, режисер. – С. 33–50 ; Режисери та актори, які перебували на Буковині. – С. 52–53 ; Документальне кіно. – С. 54 ; Буковина мовою документального кіно. – С. 54–55 ; Аматорське кіномистецтво. – С. 55–58 ; Відео. – С. 58 ; Кіномережа області. – С. 58–65. – **Рец.:** Буковина і кіно : [рецензія] // Гармонія дисонансів : ст., рец., відгуки / Олеся Сандига. – Бровари, 2006. – С. 16–19. – ISBN 966-96601-3-0 ; Кінематографічна Буковина / Віра Кандинська // Кіно-Театр. – 2005. – № 6. – С. 58.

**907. Кіномистецтво** : наук.-допом. список літ. до Дня укр. кіно (10 вересня) / КНУКіМ, Б-ка ; [уклад.: І. Л. Маловська, А. В. Мальшакова, О. Ф. Омеляненко-Набіуліна]. – К., 2011. – 54 с.

**908. Матеріали** до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 1. Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам б-ка України ; [авт.-упоряд.: Н. Тертичка, Н. Казакова ; наук. ред. В. Кононенко]. – К., 2013. – 216 с. – **Відгук:** Про українське кіно в наукових збірниках / Марія Тетерюк // Кіно-Театр. 2014. – № 3. – С. 44–45.

**908а. Матеріали** до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 3. Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет : бібліогр.покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд. Н. Тертичка ; наук. ред. В. Кононенко. – К., 2015. – 248 с. – Покажч.: с. 148–245.

**909. «Радянське кіно» (1935–1938)** : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам б-ка України» ; [авт.-уклад. М. А. Лук'яненко ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К. : Нац. парлам. б-ка України, 2012. – 143 с. – Покажч.: с. 76–104. – ISBN 978-966-7547-57-8. – **Відгук, рец.:** Для тих, хто цікавиться історією кіно / Марія Тетерюк // Кіно-Театр. – 2013. – № 2. – С. 46 ; [Рецензія] / Георгій Черков // Наук. вісн. КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого: зб. наук. пр. – К., 2013. – Вип. 13. – С. 331–333. *Див. також № 543, 641–642, 647, 654, 662, 670, 676, 727, 739, 758, 761–762, 765.*

#### Галузеві бібліографічні посібники

**910–911. Видатні діячі культури та мистецтв Буковини** : біобібліогр. довід. / Чернів. ОУНБ ім. М. Івасюка. – Чернівці : Книги-XXI, 2010. –

**Вип. 1.** – 309 с. – Імен. покажч.: с. 306–308. – **Зі змісту:** Миколайчук І. – С. 14–15 ; Ткач М. – С. 16–17 ; Михневич П. – С. 42–44 ; Сокирко В. – С. 52–53 ; Янушевич Г. – С. 55–56 ; Маковійчук М. – С. 88–90 ; Піддубний А. – С. 94–95 ; Лассан В. – С. 131–132 ; Вознюк В. – С. 192–195 ; Діаковська В. – С. 203–205 ; Кузьмін В. – С. 229–230. – ISBN 978-966-2147-82-7.

**Вип. 2.** – Чернівці, 2012. – 124 с. – **Зі змісту:** Абазопуло В. – С. 13–14 ; Наум Н. – С. 22 ; Шутько М. – С. 23–25 ; Артеменко К. – С. 44–45 ; Терещенко М. – С. 65–66.

**912. Микола Гоголь:** українська бібліографія : [бібліогр. покажч.] = Николай Гоголь: украинская библиография / НАНУ, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Гоголезн. центр Ніжин. держ. ун-ту ім. Миколи Гоголя ; [уклад., упоряд.: П. В. Михед, Л. В. Гранатович, Н. В. Кузьменко]. – К. : Академперіодика, 2009. – 258 с. – **Зі змісту:** Рецензії на вистави та фільми. – С. 192–207. – ISBN 978-966-360-114-4.

**913. Владислав Городецький (1863–1930)** : біобібліогр. покажч. / Держ. наук. архіт.-буд. б-ка ім. В. Г. Заболотного ; [уклад. О. Б. Шинкаренко]. – К. : Укрархбудінформ, 1999. – 42 с. : іл. – (Видатні зодчі України). – **Зі змісту:** Документальні фільми : [про В. Городецького]. – С. 33.

**914. Олесь Гончар** : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам б-ка України ; [упоряд.: О. Піхур, С. Савченко, І. Ігнатецька, М. Лук'яненко ; наук. консультант Я. Оксюта ; наук. ред. В. Кононенко]. – К. : Укр. письменник, 2013. – 759 с. – **Зі змісту:** Твори О. Т. Гончара в кіномистецтві. – С. 566–574. – Фільмогр.: с. 736–738. – ISBN 978-966-579-374-8.

**915. Грановський Б.** Джерела альтернативного українознавства (Європа, 1940–1945 рр.) : бібліогр. довід. / Грановський Б. В. – К. : [Геопринт], 2002. – 436 с. : фотоіл. –

Про діячів кіно див. «Імен. покажч.». – Предм.-темат. покажч. див. Кінематографія: с. 420. – ISBN 966-7863-17-4.

**916.** Два століття скovorодіани = Two centuries of skovorodiana : бібліогр. довід. = bibliographical guide / [уклад.: Леонід Ушкалов, Сергій Вакуленко, Алла Євтушенко ; заг. нагляд та наук. ред. Л. Ушкалова]. – [X. : Аста, 2002]. – 526 с. – **Зі змісту:** Образ Сквороди в кіно. – С. 474. – ISBN 966-7021-58-0.

**917.** Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999–2003) : бібліогр. покажч. / ХДАК ; [уклад.: С. В. Євсєєнко та ін.]. – Харків, 2004. – 199 с. – Текст укр., рос. – **Зі змісту:** Алфьорова З. – С. 6–7 ; Гаврилюк Г. – С. 28–29 ; Гаврилюк П. – С. 30–31. – ISBN 966-7352-79-X.

**918.** Євреї в Україні : наук.-допом. бібліогр. покажч., 1917–1941 рр. [у 2 ч.] Ч. I / Кн. палата України ; уклад.: Н. А. Дехтярьова [та ін.] – К., 1999. – 186 с. – (Етноси України). – Див. розділ «Кіно»: с. 138–139.

**919.** З-над Божої ріки : літ. біобібліогр. слов. Вінниччини / [упоряд. і заг. ред. А. М. Подолинного]. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Вінниця : Континент-ПРИМ, 2001. – 406 с. : іл. – **Зі змісту:** Волгіна Т. / А. М. Подолинний. – С. 54 ; Гетьман О. / В. Лазаренко. – С. 64–65 ; Добровольський А. / А. М. Подолинний. – С. 102 ; Земляк В. / О. Пойда – С. 127–128 ; Іванов В. / А. М. Подолинний. – С. 131 ; Колесник С. / В. І. Лазаренко. – С. 155–156 ; Копиця Д. / А. Подолинний. – С. 159–160 ; Кукуруза В. / А. М. Подолинний. – С. 178 ; Левада О. / А. М. Подолинний. – С. 191–192 ; Параджанов С. : [про ув'язнення у Вінниці] / А. М. Подолинний. – С. 259–260 ; Солодар Ц. / А. М. Подолинний. – С. 316–317 ; Усач Г. / М. С. Шлеймович. – С. 349–350 ; Тулуб З. / А. М. Подолинний. – С. 348–349 ; Хандрос Б. / М. С. Шлеймович. – С. 354–355 ; Шахнюк В. / Б. В. Хоменко – С. 373–374. – ISBN 966-516-098-2.

**920.** Івченко Л. Українські нотні видання, 1923–1934 : у фондах Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського (інструментальна музика) : наук. кат. / Лариса Івченко, Ольга Вакульчук ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – К. : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2009. – 395 с. : іл. – (З історії музичної спадщини України). – На обкл. авт. не зазнач. – **Зі змісту:** Кінозбірник : [для фп. або камер. ансам.] / [за ред. В. Костенко]. – [Дирекціон]. – [X.] : УТОДІК, друк. 1929 (Перша друк.-літографія та нотодрукарня Держвидав України ім. Г. І. Петровського). – 21 с. : кол. іл. – С. 120. – ISBN 978-966-02-5340-7.

**921.** Історія інтелігенції Української РСР, 1917–1990 рр. : наук.-допом. бібліогр. покажч. / АН УРСР, Ін-т історії, ДІБ УРСР ; [упоряд. Л. Ю. Ступак та ін.]. – К. : [б. в.], 1991. – 535,[3] с. – Покажч. авт., складачів, упоряд., ред., назв кн. і ст.: с. 447–530. – Список переглянут. і розпис. джерел: с. 531–536. – **Зі змісту:** Кіно. – С. 299–307.

**922–926.** Історія міста Києва з найдавніших часів до 2000 року : наук.-допом. бібліогр. покажч. у вид. від ХУІІ ст. до 2000 року у 3-х т., 14 кн. / НАН України, Ін-т історії України. – К., 2006.

**Т. 1 :** Хронологічний літопис міста Києва, кн. 3 : Історія міста Києва періоду 1917–1990. – 2009. – 426 с. – **Зі змісту:** Кінематограф. – С. 157 (16 назв).

**Т. 1 :** Хронологічний літопис міста Києва, кн. 4 : Київ на межі тисячоліть (1991–2000). – 2009. – 90 с. – **Зі змісту:** Кінематограф. – С. 66 (7 назв).

**Т. 2 :** Матеріальна та духовна культура Києва, кн. 7 : Скульптурні пам'ятки. – 2009. – 102 с. – Відомості про публ. про І. Кавалерідзе, с. 10–11, С. Параджанова, с. 41, М. Яковченка, с. 43, В. Земляка, с. 44, О. Корнійчука, с. 44, Л. Бикова, с. 54, І. Миколайчук, с. 55, Н. Ужвій, с. 56.

**Т. 2 :** Матеріальна та духовна культура Києва, кн. 9 : Наукові товариства. Культурно-мистецькі установи: музеї, виставки, колекції. – К., 2010. – 202 с. – **Зі змісту:**

Державний музей театрального, музичного і кіномистецтва України. – С. 92–94 ; Музей кіностудії ім. О. П. Довженка. – С. 95 ; Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе. – С. 119.

**Т. 2** : Матеріальна та духовна культура Києва, кн. 10 : Демографія. Етнічні спільноти у Києві. – К., 2010. – 106 с. – **Зі змісту**: [Бабин Яр]. Кінематограф. – С. 45–46. – Про кф «Квартали передмістя» та кінофорум «Бабин Яр. Нетерпимість». – ISBN 966-647-057-8.

**927. Історія України** : наук.-допом. бібліогр. покажч. за ... рік / Нац. іст. б-ка України ; [упоряд.: Т. Приліпко, Д. Стегній, Н. Вощевська, К. Таранюк-Русанівський ; ред.: А. Скорохатова, З. Мусіна]. – Покажч. авт. та назв. – Імен. покажч. – Геогр. покажч. – Щорічник виходить з 1968 р. – Див. підрозділ «Кіно». – Зазначено прізвища упоряд. щорічника остан. років.

**928. «Календар знаменних і пам'ятних дат» (1957–2006)** : покажч. змісту / [упоряд. Г. В. Волянська ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К., 2006. – 108 с. – Відомості про публ. про: Гринька М., Довженка О., Кавалерідзе І., Миколайчука І., Бондарчука С., Нятко-Табачникову П., Бикова Л., Гуцало Є., Ілленка Ю., Параджанова С., Машенка М., Левчука Т., Тарковського А., Чардиніна П.

**929. «Календар знаменних і пам'ятних дат» (2000–2008)** : покажч. змісту / [упоряд.: Л. А. Білинець, Г. М. Божок ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К., 2009. – 52 с. – Відомості про публ. про: Шкурата С., Бучму А., Степанкова К., Маряненка І., Роговцеву А., Ступку Б., Карпенка-Карого І., Бикова Л., Миколайчука І.

**930. Книжкові джерела української біографістики у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського** : матеріали до бібліогр. (середина XIX–XX ст.) / [авт.-уклад.: Т. В. Куриленко та ін.] ; НАН України, Ін-т біогр. дослідж. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. – К., 2004. – Вип. 1. – 366 с. – (Джерела української біографістики). – Про акторів кіно, кінематографістів, кінознавців, кінооператорів, кінопостановників у «Покажчику професій, галузей та напрямів людської діяльності»: с. 49, 194, 196. – ISBN 966-02-3240-3. – ISBN 966-02-3239-X (серія).

**931. Козак С. Українські Вісті в Європі й Америці (1945–2000)** : бібліогр. покажч. змісту газ. «Українські Вісті» : [у 2 т.] / упоряд. С. Козак ; [вступ. ст. І. Дзюби] ; Фондація ім. Івана Багряного. – К. : Літ. Україна ; Ярославів Вал, 2010. – Т. 1 : 1945–1967. – 592 с. – Імен. покажч.: с. 535–590 ; Т. 2 : (1968–2000). – Імен. покажч.: с. 499–558. – Про О. Довженка, Є. Деслава див. «Імен. покажч.». – ISBN 978-966-2151-43-3.

**932. Ліна Костенко** : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; упоряд.: Г. В. Волянська, Л. А. Кухар ; авт. нарисів В. Є. Панченко ; наук. ред. В. О. Кононенко. – К., 2015. – 288 с. : іл. – **Зі змісту**: Кіносценарії Л. В. Костенко. – С. 85 ; Твори Л. В. Костенко у кіномистецтві. – С. 247–248.

**933. Культура і мистецтво України (1987–1991)** : наук.-допом. бібліогр. покажч. У 2 ч. Ч. 2 : Мистецтво України. Міжнародні і культурно-мистецькі зв'язки. Культура і мистецтво українського зарубіжжя / Нац. парлам. б-ка України ; [складач О. І. Приходько ; наук. консультант В. О. Токарчук ; відп. ред. В. О. Кононенко]. – К., 1995. – 156 с. – **Зі змісту**: Кіномистецтво. Історія кіномистецтва. Кіномистецтво України. Кіностудії. Кінофестивалі. Персоналії. – С. 106–112. – ISBN 5-7707-4160-0.

**934. «Кур'єр Кривбасу» (1994–2004)** : сист. покажч. змісту / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; [авт.-упоряд. Г. Гамалій ; наук. ред. В. Кононенко]. – К., 2005. – 155 с. – (До 140-річчя НПБ України). – Імен. покажч.: с. 136–154.

**935. «Кур'єр Кривбасу» (2005–2009)** : сист. покажч. змісту / М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України ; [авт.-упоряд. Г. І. Гамалій ; наук. ред.

В. О. Кононенко]. – К., 2010. – 71 с. – Про діячів кіно див. «Імен. покажч.»: с. 64–70. – Про укр. кіно див. позиції № 321, 508, 511–516, 518, 540, 686, 824.

**936. Микола** Лисенко : наук.-допом. бібліогр. покажч. / [упоряд.: І. О. Негрейчук, Р. М. Скорульська, М. В. Чуєва] ; Нац. парлам. б-ка України, Мемор. музей М. В. Лисенка (МВДУК). – Х. : Фоліо, 2009. – 223 с. – Фільмогр.: [про музику М. Лисенка до кф та кф про М. Лисенка] : с. 198. – ISBN 978-966-03-4729-8.

**937. Літературна** Миколаївщина в особах : біобібліогр. покажч. / Упр. культури Миколаїв. облдержадмін., Миколаїв. ОУНБ ім. О. Гмирьова ; [склад. Н. А. Поливода]. – Миколаїв : Ганна Гінкул, 2001. – 90 с. – **Зі змісту**: Вінграновський М. – С. 22–24 ; Логвиненко-Славуца А. – С. 56 ; Маляров А. – С. 58–59 ; Сизоненко О. – С. 71–73.

**938. «Мистецтво, ... [1990–1994]** : (на сторінках укр. вид.) : рекомендовані бібліогр. покажч. / [складач С. М. Остапенко] ; М-во культури УРСР, ДРБ ім. КПРС ; М-во культури України, ДРБ ; М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України. – К., 1990–1994. – [Вип. 1–4].

**939. Національна** бібліотека України ім. В. І. Вернадського на сторінках газет (1918–2008) : бібліогр. покажч. / авт.-уклад.: Н. Ф. Самохіна (кер.) та ін.] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – К., 2008. – 358 с. – Імен. покажч.: с. 280–320. – Про О. П. Довженка див. «Імен. покажч.»: с. 109–110.

**940. Політичні** репресії радянської доби в Україні : наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во культури і туризму України, Держ. іст. б-ка України ; [упоряд.: Т. Приліпко, О. Марченко, З. Мусіна ; авт. вступ. ст. Ю. І. Шаповал]. – К. : Арістей, 2008. – 683 с. – Про діячів кіно див. «Імен. покажч.». – ISBN 978-966-381-009-6.

**941. Праці** викладачів та професорів Національного університету «Києво-Могилянська академія», 1992–2002 рр. : бібліогр. покажч. / [уклад.: Н. Казакова, Т. Патрушева, Т. Рава ; наук. ред.: М. Брик, Т. Ярошенко]. – К. : Видавн. дім «Києво-Могилянська академія», 2005. – 521 с. – Імен. покажч.: с. 467–520. – **Зі змісту**: Бібліогр. праць Л. Брюховецької: с. 150–152. – Відом. про праці Л. Брюховецької за 2008–2010 рр. увійшли до наступ. вид., які мають лише е-версії.

**942. Репресії** в Україні (1917–1990 рр.) : наук.-допом. бібліогр. покажч. / авт.-упоряд.: Є. К. Бабич, В. В. Патока ; М-во культури і туризму України, Нац. парлам. б-ка України. – К. : Смолоскип, 2007. – 519 с. – Назва на обкл.: Репресії в Україні. – Про діячів кіно див. «Імен. покажч.». – ISBN 978-966-8499-75-3.

**943. Слово і час** : сист. покажч. змісту (1990–1999) / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Нац. парлам. б-ка України ; [уклад.: Є. К. Бабич, Л. Ю. Коцирій, В. В. Патока]. – К. : Стило, 2002. – 287 с. – Імен. покажч.: с. 247–284. – Про кіномистецтво, телебачення: с. 221–223. – ISBN 966-7321-69-X.

**944. Тарасов В.** Вітчизняна публіцистика 1989–1991 рр. як історичне та історіографічне джерело в проблематиці «білих плям» історії України : [наук.-допом. бібліогр. покажч.] / Володимир Тарасов ; [наук. ред. В. К. Якунін]. – Х. : Курсор, 2007. – 274 с. – Бібліогр.: с. 268–273 та у підрядк. прим. – Про І. Дзюбу, с. 62–63, Г. Снегірьова, с. 106, 223–226, О. Довженка, с. 243–244. – ISBN 978-966-8944-44-4.

**945. Театральна** Тернопільщина : бібліогр. покажч. / Терноп. ОУНБ, Терноп. обл. упр. культури, Терноп. обл. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка ; [уклад.: П. К. Медведик, В. Я. Миськів, Н. К. Івашко]. – Т. : Підруч. & посіб., 2001. – 264 с. : іл. – (Мистецька Тернопільщина). – Про кожну персоналію подано корот. біогр. та творч. довідку, біобібліогр.]. – **Зі змісту**: Коханенко Є. – С. 54–55 ; Паздрій Б. – С. 59–60 ; Стадник Й. – С. 65–68 ; Стадниківна С. – С. 69–71 ; Бабіївна Г. – С. 77–78 ; Гірняк Й. – С. 80–81 ; Курило Є. – С. 55–56 ; Крушельницький М. – С. 85–89 ; Курбас Лесь. – С. 89–98 ; Шагда С. – С. 98–99 ; Бобровський А. – С. 108–109 ; Геляс Я. – С. 114–118 ; Гринько О. –

С. 125–126 ; Давидко Т. – С. 131–132 ; Ластівка П. – С. 151–153 ; Мірус Б. – 160–162 ; Терещенко М. – С. 173–174 ; Хім'як В. – С. 175–177 ; Ячмінський В. – С. 180–182. – ISBN 966-562-435-0.

**946. Указатель** соержаний журнала «Пламя» (1924–1926) / Харьк. гос. науч. б-ка им. В. Г. Короленко ; [сост. Т. Г. Шерстюк ; отв. за вып. В. А. Ярошик]. – Харьков, 1992. – 64 с. – Див. розділ «Музыка. Театр. Кино. Цирк»: с. 50–52.

**947. Україна: минуле і сучасність** : популяр. бібліогр. енцикл. / Нац. парлам. б-ка України ; [авт.-уклад. Г. І. Гамалій ; відп. ред. В. О. Кононенко]. – К., 1999. – 191 с. – **Зі змісту**: Кіномистецтво : [зокрема про кф: «Звенигора», «Земля», «Тіні забутих предків», «Вавілон ХХ»]. – С.134–139.

**948. Харків ХХ століття** : бібліогр. покажч. У 2 вип. Вип. 1 / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; уклад.: В. О. Ярошик [та ін.] – Х. : Східно-Європ. центр гуманіт.-освіт. ініціатив, 2003. – 800 с. – **Зі змісту**: Кінотеатри Харкова. – С. 447. Див. також № 275–276.

**949. Хроніка** – 2000 : укр. культурол. альм. / [Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд.: Є. Бабич, В. Патока ; наук. ред. В. О. Кононенко ; передм. А. Толстоухова ; післямова-інтерв'ю Ю. Буряка / записав І. Рябчий]. – К. : Фонд сприяння розв. мистец., 2008. – Вип. 75 : сист. покажч. змісту – 364 с. – Див. підрозділ «Кінематограф»: с. 195–196.

**950. «Червоний шлях»** (1923–1936 рр.) : сист. покажч. змісту / Нац. парлам б-ка України ; [упоряд. Лощинська Н. В.]. – К., 2003. – 215 с. – Публ. про кіно. – С. 98–99, 107–108.

**951. Тарас Шевченко і Україна** : реком. бібліогр. покажч. У 2 ч. Ч. 2 : «І мене в сім'ї великій, в сім'ї вольній, новій...»: увічнення пам'яті Кобзаря на українській землі / [уклад.: О. Білик, О. Галганова; наук. ред. В. Кононенко] ; М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України. – К. : [Нац. парлам. б-ка України], 2014. – 175 с. – До 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка. – **Зі змісту**: Т. Шевченко в музиці, театрі, кіно : [публ. про кф «Тарас Шевченко» (реж. П. Чардинін), «Тарас Шевченко» (І. Савченко), «Сон», «Тарас. Шевченко. Заповіт», «Поет і княжна», «Братство», «Мій Шевченко», с. 69–70 ; Кінематографічна Шевченкіана, с. 80–82]. – С. 59–82. – ISSN 978-966-7547-64-6.

*Див. також № 643–644, 665, 672, 760.*

### Кіно і бібліотеки

**952. Чабан М.** Піонер українського кіно Данило Сахненко : присвяч. 100-річчю укр. кіновир-ва (1911–2011) / Микола Чабан ; Дніпропетр. ОУНБ ім. Первочителів слов'ян. Кирила і Мефодія, Від. док. з питань мистец. – Вид. 2-ге. – Д. : ДУОУНБ, 2012. – 59 с., [6] арк. іл. – (Серія «Кіномитці Придніпров'я») (До 80-річчя створення Дніпропетровської області). – Бібліогр.: с. 53–55. Фільмографія Данила Сахненка : [список назв кф]: с. 56–58. – Про кф: «Наймичка», «Наталка Полтавка», «Запорізька Січ». – Про стрічки О. Ханжонкова: «Оце так ускочив», «Грицько Голопупенко», «Во славу русского оружия», «Геройський подвиг сестри-жалібниці Римми Іванової», «На поле брани», «Умер бедняга в больнице военной». – Про сучас. фест. «Дніпро-сінема» з 2004 р. у Дніпропетровську.

**953. «В сузір'ї муз (театр і кіно Івано-Франківщини)»** : метод. поради / Івано-Франків. ОУНБ ім. І. Франка. – Івано-Франківськ, 1993. – 18 с. – Про акторів театру і кіно: Н. Наум, В. Симчича, братів Ю. і М. Кметюків, М. Маковейчука, П. і Б. Бенюків.

**954. Голос** таланту, мужності й любові Олександра Довженка : (метод.-бібліогр. матеріали) / Упр. культури і туризму Сум. обл. адмін., ОУНБ ім. Н. К. Крупської ; уклад. В. І. Мазур]. – Суми, 2007. – 38 с.



**955–956. Дати і події** : календар знамен. дат / Нац. парлам. б-ка України ; уклад.: В. Кононенко (кер. проекту) [та ін.]. – К. : Нац. парлам. б-ка України, 2012 – ISSN 2306-3505.

**Перше півріччя, 2014...** : № 1 (3). – 156 с. : іл. – **Зі змісту:** Він сприймав світ через красу: до 90-річчя від дня народження С. Параджанова (1924–1990) / О. Рожнятовська. – С. 14–17. – Бібліогр.: с. 16–17.

**Друге півріччя, 2014...** : № 2 (4). – 160 с. – **Зі змісту:** Творив щедро і з великою вірою: до дня народження П. Загребельного (1924–2009) / С. Савченко. – С. 51–56. – Бібліогр.: с. 55–56. – Зокрема про сцен. діяльн. ; «Я син свого часу...»; до 120-річчя від дня народження О. Довженка (1894–1956) / І. Ігнатецька. – С. 68–72. – Бібліогр.: с. 71–72.

**957. Зоря її таланту** : (до 115-річчя від дня народж. Наталії Михайлівни Ужвій – укр. актриси, уродженки м. Любомль на Волині) / Волин. ДОУНБ ім. О. Пчілки ; уклад.: О. О. Кушнерик, Ю. В. Ціхоцька]. – Луцьк, 2013. – 20 с. – Про кф «Райдуга»: с. 13–14.

**958. «Кіно – це радість! Ніяких інших справжніх радощів для мене не існує ...»** : інформ. бібліогр. список для організаторів дит. читання до 80-річчя від дня народж. визнач. кінореж. України Кіри Муратової / М-во культури України, Нац. б-ка України для дітей ; [уклад. В. М. Красножон]. – К. : [б. в.], 2014. – 12 с. – Бібліогр.: с. 4–12.

**959. Королева екрану** : до 80-річчя з дня смерті Віри Василівни Холодної : інформ. лист / Упр. культури Полтав. обл. адм., Полтав. ОУНБ ім. І. П. Котляревського ; [матеріал підгот. І. І. Безпалько]. – Полтава, 1999. – 7 с.

**960. Людина, яку любили всі** : (до 70-річчя від дня народж. Л. Ф. Бикова) : інформ. лист / Упр. культури Полтав. облдержадм., Полтав. ОУНБ ім. І. П. Котляревського ; [матеріал підгот. В. І. Співак]. – Полтава, 1998. – 7 с.

**961. Незабутній, зачарований Довженків світ** : інформ. бібліогр. список для організаторів дит. читання до 120-річчя від дня народж. укр. письменника та кінореж. О. П. Довженка / М-во культури України, Нац. б-ка України для дітей ; [уклад.: В. М. Красножон, Н. П. Сисоєва, В. І. Олійник]. – К.: [б. в.], 2014. – 35 с. – Бібліогр.: с. 12–20.

**962. «Ні в кого немає таких очей»:** Іван Миколайчук : до 60-річчя від дня народж. : реком. список л-ри / Львів. ОУНБ, [уклад. : І. Лешнівська, О. Галевич ; наук. ред. І. Лешнівська]. – Л., 2001. – 17 с. – Фільмогр.: с. 10–14. – Л-ра про І. Миколайчука: с. 10–16.

**963. Провінційність – не вада** : метод. поради по творчості О. Жовни / Кіровоград. ОУНБ ім. Д. І. Чижевського, від. наук.-метод. роботи і соціол. дослідж. ; [підгот.: Л. О. Дубина]. – Кіровоград : [б. в.], 2009. – 11 с. – Б. тит. арк. – Бібліогр.: с. 9–11 : зокрема ст. про кф «Партитура на могильному камені».

**964. Романтик екрана** : листок-сигнал / уклад. І. А. Пилипенко ; Донецьк. ОУНБ ім. Н. К. Крупської, від. наук.-метод. роботи і соціол. дослідж. – Донецьк : [б. в.], 2007. – 8 с. – (Серія «Наші земляки») (До 130-річчя від дня народження Олександра Ханжонкова) – Бібліогр.: с. 8.

**965. «Себе шукаю я не в спокої – в роботі»** : метод.-бібліогр. матеріали до 70-річчя від дня народж. Богдана Ступки / [упоряд.: Н. Письменна] ; Львів. ДОУНБ. – Львів : Ліга-Прес, 2011. – 15 с. : іл. – Бібліогр.: с. 14–15.

**966. Сергій Параджанов** : метод.-бібліогр. матеріали : (до 80-річчя від дня народж.) / [уклад. Н. П. Супрунець] ; Донец. ОУНБ ім. Н. К. Крупської, наук.-метод. від. – Донецьк, 2003. – 7 с. – (Серія «Митці України»). – Бібліогр.: с. 6–7.

**967. Скарбниця культури** : зб. ст. / ред. О. Ф. Ботушанська ; ОДНБ ім. М. Горького. – Одеса, 2004. – Вип. 3. – 240 с. – **Зі змісту:** Вам поможет отдел ис-



куств : [зокрема про багаторіч. співпрацю Б-ки з Одес. к/с] / Щукова Т. В. – С. 85–91. – ISBN 966-691-126-4.

**968. Україна** в житті і творчості О. Довженка : кат. вист. до 115-річчя від дня народження / Харк. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; [уклад.: О. М. Хрестіян, Г. І. Тарнавська]. – Харків, 2009. – 32 с. – Імен. покажч.: с. 29–31.

**969. Черный** квадрат над Черным морем : материалы к истории авангард. искусства Одессы XX век / Одес. гос. науч. б-ка им. М. Горького. – Одесса, 2007. – 264 с. – Указ. использов. редких период. изд. (с 1900 г.): с. 243–244. – Страничка библиографии : лит. об укр. художеств. авангарде: с. 245–246. – Указ. имен.: с. 248–262. – **Из содерж.:** Лимит на новаторство : (обзор стилист. поисков в кинопространстве Одессы) : [к истории кф одес. к/с «Звенигора», «Злива» и «Сказки о соломенном бычке»] / Александр Галяс. – С. 158–163 : ил. – ISBN 978-966-344-171-9.

**970. Шатрова М.** Документні ресурси української бібліографії образотворчого мистецтва (1996–2005) : монографія / Марина Шатрова ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України ; РДГУ ; Каф. бібліотекознавства і бібліогр. – Рівне : РДГУ, 2011. – 255 с. : табл. – **Зі змісту:** Дослідження історії українського образотворчого мистецтва : [зокрема кіноплакатів, с. 31–35]. – С. 28–37.

## ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ<sup>3</sup>

### Іменний покажчик

**Абазопуло** Володимир, актор **126, 857, 910–911**  
**Абакумов** Максим, педагог **775**  
**Абакумова** Вікторія, історик **15, 87, 141**  
**Аблякімова** Р., дизайнер **269**  
**Абрикосов** Андрій, актор **838, 878**  
**Авдієнко** Яків, реж. **838, 878**  
**Авенаріус** Георгій, кінознавець **446–470, 838, 878**  
**Аверченко** Аркадій, письменник, драматург **40**  
**Авксентьева** Віра, кінознавець **838, 878**  
**Авлошенко** Вадим, оператор **5, 219–220, 838, 878**  
**Авраменко** Василь, балетмейстер, педагог, реж. **539–540, 835–836, 865, 878**  
**Автономов** Леонід, реж., сцен. **878**  
**Авшаров** Борис, актор **838**  
**Агеева** Віра, письменниця **35–36, 212**  
**Агранов** Володимир, худож. **303, 838, 853, 878**  
**Агрест-Короткова** Светлана, арт-журналіст **515**  
**Адам** Ольга, журналіст **323**  
**Адамович** Роман, худож., реж. **5, 477–487, 786, 853, 878**  
**Адельгейм** Євген, літературознавець, ред. **215–216, 875**  
**Адельгейм** Тетяна, актриса **10**  
**Азагаров** Георгій, актор, реж., сцен., педагог **41**  
**Айзенберг** Григорій, оператор **838, 878**  
**Акайомова** Наталя, реж. **126**  
**Акимов** Микола, худож. **853**  
**Алейников** Петро, актор **838, 878**  
**Алейников** Моисей, ред. журн. «Сине-Фоно» **40**  
**Александров** Григорій (Григорій), оператор **9, 50, 227, 830, 838, 878**  
**Александрович-Дочевський** Андрій, худож. **848–850**  
**Алексеєнко** Елена, актриса **41**  
**Алексеєнко** А. **Див.** Олексієнко О.  
**Алексєєв** (Далекий) Микола, письменник, сцен. **227, 869–870**  
**Алексійчук** Леонід реж., сцен., кінокритик, поет **101**  
**Аліков** Юрій, сцен. **5, 838, 878**  
**Алісова** (Алісова) Ніна, актриса **516, 718, 838, 878**  
**Аліфанов** О., педагог **21–24**  
**Алов** Олександр, реж., сцен. **440–446, 830, 838, 843, 878**  
**Алфьоров** Андрій, оператор **822**  
**Алфьорова** Зоя, мистецтвознавець **15, 475–476, 822, 917**  
**Альошечкін** Сергій, реж. **477–487**  
**Ананченко** Тетяна, журналіст **230–231**  
**Ананьєв** Олександр, актор, драматург **857**  
**Андрес** Ганна, культуролог **149**  
**Андрєєв** Борис, актор **838, 878**  
**Андрєєв** Леонід, сцен. **40**  
**Андрієнко** Л. (уклад.) **832**  
**Андрійченко** Наталя, реж. **126, 822**  
**Андрійчук** Олесь, журналіст **414**  
**Андріяшик** Оксана, журналіст **303**

<sup>3</sup> До «Іменного покажчика» включено всі прізвища, наведені в описах та анотаціях. На жаль, розшукати інформацію за друкованими джерелами про деякі персоналії не вдалося. Є певні розбіжності при написанні прізвищ та імен персоналії.

Андрощук Олександр, історик **117**  
Андрусенко Валентина, філолог **873**  
Андрусенко Олег, оператор **5, 857, 878**  
Андрусяк Іван, журналіст **698**  
Андрушко Сергій, актор **848–850**  
Андрущенко Віктор, філософ **30**  
Андрущенко Ігор, перекладач **107**  
Анічкін Леонід, реж. **25, 424**  
Аннінський Лев, літературознавець **629**  
Анощенко (Анощенко-Анод) Олександр, реж. **40, 184**  
Антипенко Олександр, оператор **101, 629**  
Антипова Алла, журналіст **709**  
Антоненко-Давидович Борис, письменник **579**  
Антонов Володимир, актор **699, 832**  
Антонова Ніна, актриса **831**  
Антонович (Антонович-Будько) Данило, актор **15, 838, 847, 852, 878**  
Антонюк-Гавришук Євдокія, поет, музейник **268**  
Антропов Володимир, кінознавець **558**  
Анурів Олександр, актор **531, 822, 838, 878**  
Апасян Ігор, реж., сцен. **5, 126**  
Апдайк Джон, письменник **655**  
Апухтін Олексій, поет **40**  
Арбо (Остроухов) Олександр (Александр), актор, реж. **40–41, 771, 808, 838, 847, 878**  
Арди А., актор **41, 808**  
Арістов Василь, актор, реж. **838, 878**  
Аркадьєв Аркадій, актор **838, 878**  
Аркатов Олександр (Могилевський, Могілянський Олександр), реж., сцен. **10, 40–42, 184**  
Арко Израїль, актор **808**  
Аркушенко Володимир, актор **838, 878**  
Артамонов В. **702**  
Артеменко Володимир, реж. **126, 409, 496, 526, 830, 878**  
Артеменко Костянтин, реж. **910–911**  
Артемчук Ігор, сцен. **383**  
Артем'єв Едуард (Артем'єв Эдуард), комп. **775**  
Артизов Андрій, історик **211** (редкол.)  
Артух В., перекладач **269**  
Архангельський А., журналіст **142**  
Архипенко Олександр, худож., скульптор, засновник к/с **560, 607, 763–764**  
Асаркан А. **682**  
Астапенко Н. **891**  
Ахеджакова Лія, актриса **427**  
Ахрем Ян, оператор **5**  
**Бабаєв** Давид, актор **126**  
Бабакова Ольга **624** (заг. ред.), **875** (заг. ред.)  
Бабанов С., організатор кіновир-ва **9, 227**  
Бабель Ісак (Ісак), письменник **57, 219–220, 527, 878**  
Бабенко Алена, актриса **427**  
Бабенко Валерій, оператор **5**  
Бабенко Георгій, актор **838, 853, 878**  
Бабич Євдокія, бібліограф **942–943** (авт.-упоряд.), **949** (авт.-упоряд.)  
Бабишкін Олег, літературознавець, мистецтвознавець **215–216, 556, 633, 757, 842, 878**  
Бабій Василь, письменник, краєзнавець **377** (передм.)  
Бабій Ганна, завідувач б-ки ім. В. Чкалова м. Києва **720**  
Бабій Олександр, звукорежисер **838, 878**

Бабій Олена, кіножурналіст, перекладач **629**  
Бабіївна Ганна, актриса **945**  
Бабляк Володимир, письменник, журналіст **519**  
Бабурова Настя, журналіст **417–418**  
Бабюх Віталій, історик **54**  
Баб'як Вікторія, журналіст, кінокритик **136**  
Багряна Анна, журналіст **426а**  
Багрянний Іван, письменник, громад. діяч **672**  
Бадоев Алан, реж., сцен., кліпмейкер **137**  
Бажал І., сцен. **393**  
Бажан Микола (Николай), сцен., поет, держ. і громад. діяч **1, 55, 57, 60, 69, 74, 101, 207–210, 227, 252, 302, 564, 575** (фото), **580, 638–640, 658, 681, 852, 863, 865, 873, 878, 886**  
Бажанов Микола, актор **848–850**  
Базіляк Діана **185** (упоряд.)  
Байда-Суховий Дмитро (Байда-Суховий Дмитрій), реж., актор **40–41, 771, 825, 838, 878**  
Байзангерц Гайнріх (Генріх), худож. **252**  
Байкова Лідія, худож. **96**  
Байрак Оксана, реж., сцен. **132, 892**  
Бакула Богуслав літературознавець, славіст, публіцист **101**  
Бакшеев Петр, актор **41**  
Бакштаєв Леонід, актор **126, 543, 698, 700, 838, 878**  
Балагура Олександр (Александр), реж. **126, 624а**  
Балазовський Абрам, худож. **853**  
Балаш Белла, теоретик кіно **17**  
Балаян Роман, реж., сцен. **5, 9, 32, 101, 126, 133, 187, 270, 256, 317, 417–418, 519, 526, 534–535, 541, 630–631** (колаж), **718, 742, 759, 810, 823, 832, 838, 878**  
Балей Вірко, комп. **498**  
Балл Олексій, кіноінженер **50**  
Баллюзек Володимир (Владимир), худож., реж. **40–41**  
Балунський Г. **270** (авт. світлин)  
Бальчиков Борис, власник студії «Одесса» **219–220**  
Бантисhev Олександр, правознавець **232**  
Барабан Леонід, журналіст **668**  
Барабанщикова З., (підготов. текстів) **782**  
Барабаш Юрій, літературознавець **565**  
Баран Володимир, історик **109, 117**  
Баран Євген, критик, літературознавець **287**  
Баран Л. **603**  
Барановський Валерій, реж. **682**  
Баранцевич Зоя, актриса, сцен. **40–41**  
Барвінська Феодосія, актриса **831, 838, 847, 878**  
Барнет Борис, реж., актор **50, 494, 705, 838, 878**  
Барсук Володимир, сцен. **855, 866**  
Барська Маргарита, актриса, реж., сцен. **830**  
Барчук Анатолій, актор **126, 826–828, 830, 878**  
Бар'яхтар В. **832** (голова редкол.)  
Басаєв Олександр, реж. **126**  
Басс Володимир, оператор **126, 822**  
Бахмут Павло, перекладач **317**  
Бачинська Олена, історик **234**  
Бачинський Євген, архієпископ УАПЦ **549**  
Баш (Башмак) Яків, письменник, драматург **215–216, 303, 531, 830, 878**  
Башкатов Валерій, оператор **5, 126, 219–220**  
Бешко Жанна, реж., муз. ред. **596**

Бедзик Юрій, письменник **302, 321**  
 Безвершук Жанна, культуролог **30**  
 Безгін Ігор, театрознавець, педагог **471** (упоряд. і ред.), **722, 756, 809–810** (кер. авт. групи),  
 Безгін Олексій, мистецтвознавець, педагог **226** (голова редкол.), **722**  
 Безклубенко Сергій, кінознавець **1, 3, 5, 8, 29, 31, 40, 101, 758, 823, 824** (уклад.), **830, 838, 878**  
 Безпалько І. **959** (підготов. матеріал)  
 Безручко Олександр, кінознавець, педагог **15, 21–24** (наук. ред.), **196–210, 213, 439** (наук.  
 ред.), **440–446, 448–470** (наук. ред.), **477–487, 520–524** (наук. ред.), **550, 554, 556, 603**  
 Безчастнов Михайло, сцен., актор, реж. худож. **219–220**  
 Белебега Іван, учений, гром.-політ. діяч **563**  
 Белза Ігор, комп. **227, 527, 774, 769, 838, 878**  
 Бенкендорф Андрій, реж. **126, 439, 466–470, 471** (фото), **826–828**  
 Бенюк Богдан, актор **126, 525, 531, 698, 848–850, 852, 878, 894, 953**  
 Бенюк Петро, актор **126, 832, 839, 878, 953**  
 Бердиховська Богуміла, публіцистка **586** (підгот. та пер. з пол.)  
 Березін Юхим, актор **838, 878**  
 Березовский Віктор, оператор **219–220**  
 Берест (Коваль) Борис, кінознавець **40**  
 Берія Лаврентій, гром. та політ. діяч **206, 212**  
 Бернес Марк, актор, співак **323, 838, 878**  
 Бернуллі Даниїл, фізик-універсал, механік, математик **308**  
 Бесараб Валерій, актор **471** (фото)  
 Бессараб Татьяна, письменниця **281**  
 Бедний Дем'ян (Придворов Юхим), рад. поет **40, 562**  
 Беліков Михайло (Беликов Михаил), реж., оператор **5, 9, 17, 87, 99, 126, 133, 519, 632, 716, 756, 810, 823, 832, 838, 855, 866, 878**  
 Белікова Валентина, музикознавець **770, 781**  
 Белов Григорій, актор **590**  
 Белова Л. **898** (голова редкол.)  
 Белоусов Михайло, актор **878**  
 Беляєв Володимир, сцен. **842, 855, 872**  
 Беляєва М. **772** (редкол.)  
 Беляєва Раїса **236** (упоряд.)  
 Беляков Ігор, оператор **5, 126, 519**  
 Бельський Михайло, тележурналіст **826–828**  
 Бельський Юрій (Бельський Юрий), актор, реж. **878**  
 Бжеський Ігор, реж. **440–446**  
 Бигун Вячеслав, правознавець, юрист **488–489**  
 Биков Леонід (Быков Леонид), актор, реж. **8–9, 30, 37, 96, 99, 109, 259–260, 432, 494, 517, 519, 528, 530–531, 542–544, 556, 625, 698, 704, 735, 758, 766, 823, 825, 838, 862, 855, 860, 864–866, 871, 878, 887, 891, 897, 922–926, 928–929, 960**  
 Биков Микола, оператор **50, 227, 838, 860, 878**  
 Биленко В., журналіст **643**  
 Билинский Борис, худож. **808**  
 Білінов Олександр, письменник **357**  
 Бирчак Ян, журналіст **282**  
 Бирчакова Наталія, історик **282**  
 Бистрицька Еліна, актриса **838, 878**  
 Биструшкін Олександр, актор **126, 756**  
 Биченкова Інна (Быченкова Инна), худож. **531, 786, 789–790, 853**  
 Бійма (Бийма) Олег, реж. **5, 99, 126, 142, 596, 617, 669, 711, 718, 826–828, 832, 852, 855, 866, 878, 880**  
 Біла Анна **801** (упоряд.)  
 Білан Андрій, журналіст **11, 238, 317**

Білаш Олександр, комп. **527, 548, 769, 878**  
Білаш Олеся, журналіст **548**  
Білик Б. **28** (упоряд.)  
Білик Олена, бібліограф **951** (уклад.)  
Білинець Л. **929** (упоряд.)  
Білінський Мирон, реж. **9, 788, 838, 878**  
Білозерова Лідія, актриса **831**  
Білозір Оксана, співачка, **133**  
Білокінь Сергій, історик **311–312** (голова редкол.)  
Білоус Андрій, актор **531**  
Білоусов Юрій, оператор **494**  
Білошапка Василь **869–870** (сост.)  
Біляев Володимир, письменник, журналіст **547**  
Біретто Віолетта, бібліограф **906**  
Бланк Олександр, реж. **5**  
Блануца Андрій, історик **117**  
Блейман Михайло, кінознавець **89, 101, 112**  
Блешко Александра **427** (літ. ред.)  
Бліох Яків, реж. **440–446**  
Блогерман Абрам, звукооператор **217**  
Блох Ной, організатор кіновир-ва, продюсер **808**  
Бобровников Кирило, худож. **853**  
Бобровников Олексій, худож. **227, 460–463, 786, 853**  
Бобровський Анатолій актор, реж. **945**  
Богайчук Микола літературознавець, педагог і перекладач **857**  
Богатиренко Юрій (Богатыренко Юрий), худож. **219–220, 621, 682, 787, 853**  
Богдан К., оператор **227**  
Богдан Любов, актриса **126, 257** (фотогр.), **766**  
Богданенко Наталія, кінознавець, педагог **471** (фото)  
Богданов Дмитро, реж. **126**  
Богданович Олексій, актор **126, 698, 822, 847**  
Боголюбов Александр, реж. **703**  
Богословський Микита, комп. **878**  
Богуславська Валерія, перекладач **629, 782**  
Богущкий Олександр, ген. дир. ІСТV **133**  
Богущкий Юрій, науковець, культуролог **30, 555** (кер. проекту)  
Боданинський (Баданинский) Усеин (Урсен), худож. **76**  
Бодик Леонід реж. **9, 227, 252**  
Боднарюк Юлія, журналіст **310**  
Божок Г. **929** (упоряд.)  
Бойко Олена, реж., сцен. **137**  
Бойко Сергій, оператор **822**  
Бойко Тамара, журналіст, реж. **596, 698**  
Боклан Микола, актор **698**  
Боклан Станіслав, актор **698**  
Болгарін Ігор (Болгарин Игорь), драматург **9, 217, 838, 878**  
Болгов Вадим **826–828** (уклад.), **879** (авт.-упоряд.), **880** (упоряд.), **899** (авт.-упоряд.)  
Болгов Ілля **826–828** (уклад.)  
Болотов Геннадій, актор, **256** (уклад.), **878**  
Болтенко, педагог Одес. кінотехникума **50**  
Большак Василь, організатор кіновир-ва **28, 88, 566–568, 842**  
Большак Лариса, кінознавець **88** (упоряд.), **471** (фото), **490**  
Большак Юрій **88** (упоряд.)  
Большаков Іван, організатор кіновир-ва СРСР **196–205, 207–210**

Бондаренко Євген, актор **838, 878**  
Бондаренко Лариса **660–661** (упоряд.)  
Бондаренко Олександр, актор **126**  
Бондаренко Тетяна, музикознавець **778** (вступ. сл.)  
Бондарчук А., журналіст **56**  
Бондарчук Лілія, журналіст **137, 556, 698**  
Бондарчук Петро, історик **75**  
Бондарчук Сергій, актор, реж. **25, 261, 562, 838, 866, 878, 928**  
Бонч-Томашевський Михайло (Бонч-Томашевский Михаил), реж., сцен. **2, 40–41, 808,**  
Бордаков Юрій, оператор **5, 126, 832, 838, 855, 878**  
Борденюк Сергій, оператор **5, 126, 822**  
Борисевич Жанна **768** (сост.)  
Борисенко Валентина, етнолог **796, 825, 895**  
Борисів Пітер (Петро), президент Голівуд. кінофондації укр. походження **133, 176**  
Бориско М., фотограф **254**  
Борисов Валентин, комп. **774**  
Борисов К., продюсер, власник кіноательє **41**  
Борисов Олег, актор **259–260, 516, 664, 701, 823, 838, 878**  
Борисоглібська (Сидоренко-Свидерська) Ганна (Борисоглебская Сидоренко-Свидерская Анна), актриса **40–41, 831, 878**  
Борисюк Віталій, актор **530**  
Бородай Василь скульптор **603**  
Бородін (Бородин) А., кіножурналіст **303, 625**  
Борсюк Анатолій, реж. **126, 439, 466–470, 596, 838, 852, 855, 866, 878**  
Бортко Владимир, реж. **161, 265, 427, 466–470, 596**  
Борщов Віталій, журналіст **724**  
Боряк Геннадій, архівознавець **215–216** (голова редкол.)  
Боряк Григорій, журналіст **206**  
Босович Василь, драматург, сцен., продюсер **842, 852, 878**  
Босулаєв Анатолій, худож. **853, 878**  
Ботушанська Ольга, бібліотекознавець **967** (ред.)  
Бохонко Володимир, радіожурналіст **756**  
Бохонко-Яковченко Микола, актор **756**  
Бохонов І., проф. **196–205**  
Браиловський Михайло, кіножурналіст **10**  
Брайчевський Михайло, історик **25**  
Брайченко Ф., дир. кінотеатру «Україна» **101**  
Браницкий Николай, актор, сцен. **41, 808**  
Братерська-Дронь Марина, кінознавець **32**  
Братерський Микола, актор **2**  
Брати Ілленко (Братья Ильенко) **176, 718**  
Браун Володимир, реж. **227, 494, 838, 869–870, 878**  
Брейтман Григорій, сцен. дир. КЛАКу **10, 41, 45**  
Брешко-Брешковський Микола (Брешко-Брешковский Николай), письменник, сцен., реж. **40–41**  
Бржестовський Сергій, худож. **5, 826–828**  
Брик Михайло, учений-хімік **941** (наук. ред.)  
Брондуков Борислав, актор **9, 21–24, 93, 126, 256, 471** (фото), **494, 526, 625, 698, 702, 704, 825, 838, 852, 878**  
Брондукова Катерина, актриса **471** (фото), **698, 702** (упоряд.), **704**  
Бронштейн О. **270** (авт. світлин)  
Бруне І., педагог Одес. кінотехнікуму **50**  
Брыдзинский Войцех, актор **41**  
Брюгген Володимир, критик, літературознавець **304–305** (передм.)

Брюховецька Лариса, кінознавець, кінокритик **11, 15, 17, 25, 89, 93, 97, 99–101, 103–106** (упоряд.), **113, 126, 133, 136–137** (упоряд.), **153, 157, 176, 252, 270, 317, 435** (упоряд. і ред.), **491–492, 499, 520–524, 542, 548, 554** (упоряд.), **556** (упоряд. і ред.), **559, 598, 612, 625–626, 629, 633** (упоряд. і ред.), **654, 677, 698** (упоряд. і ред.), **702, 704, 725–727** (наук. консультант), **728** (упоряд. і наук. ред.), **730** (упоряд. і наук. ред., авт.), **733, 756–757** (ред.), **759, 825–828, 831–832, 878, 904** (вступ. сл.), **905** (авт. вступ. ст.), **941**  
 Брюховецька Ольга, кінознавець **133, 136, 435, 554, 759**  
 Брюховецький В'ячеслав, літературознавець громад. діяч **757, 759, 782** (післямова), **904** (консультант)  
 Бубрик Самуїл, сцен. **440–446**  
 Буга Микола, журналіст **682**  
 Бугаєнко Ігор **790** (редкол.)  
 Будзинская Наталия, журналіст **863**  
 Бузилевич Олександр, оператор **5, 838, 855, 878**  
 Бузько Дмитро, письменник, кінодраматург, сцен. **40, 69, 219–220, 232, 533, 641–642, 869–870, 878**  
 Букет Євген **426а** (упоряд.)  
 Буковский Анатолий, реж. **5, 438, 756, 838, 878**  
 Буковський Сергій, реж. **25, 126, 409, 759, 823, 826–828, 855, 866, 878**  
 Булах Григорій, перекладач, прозаїк **596, 632, 634**  
 Булаховська Юлія, перекладач **556** (пер.)  
 Булгаков Михаил, письменник **50**  
 Булдаков Олексій, актор **526**  
 Булига Віктор, сцен. **283**  
 Булига Олександр, сцен. **283**  
 Булкіна Інна, культуролог **149**  
 Булхот Григорій, оператор **822**  
 Буніна Ірина (Бунина Ирина), актриса **516, 878**  
 Бургасов Федот, оператор **41**  
 Бурий Андрій **499** (упоряд.)  
 Бурко Віктор, актор **848–850**  
 Буркут Петро **303** (худож. оформ.)  
 Бурлака Леонід (Леонид), оператор **5, 126, 219–220**  
 Бурляев Микола, актор **698**  
 Бурнашов Геннадій, публіцист **671**  
 Буряк Борис, кінознавець **50** (редкол.), **842, 878**  
 Буряк Ольга **317** (пер.)  
 Буряк Юрій, мистецтвознавець і видавець **548** (відп. ред.), **949** (післямова-інтерв'ю)  
 Бурячківський Олег **64** (авт. вступ. ст.), **354** (вступ. ст.), **557** (вступ. ст.)  
 Бутенко Євген, історик, літератор **859**  
 Бутіна І., сцен. **406**  
 Буцька Н. **572** (уклад., авт. передм.)  
 Бучко Роман, кінознавець **49, 176, 491, 556, 633**  
 Бучма Амвросій, актор, реж., педагог **2, 9, 15, 21–24, 53, 207–210, 227, 252, 259–261, 494, 520–524, 527–528, 531, 695, 823, 830, 838, 843** (фото), **852, 864–865, 878, 885–886, 889, 929**  
 Быкова Луиза, сестра Л. Бикова **543**  
 Быстрицкий Михаил, кінопродюсер **41**  
 Бюло Ерік, теоретик кіно **629**  
**Ваврух** Марія, мистецтвознавець **508**  
 Важинська Дарина, перекладач **212**  
 Вайнер Аркадій, письменник, сцен. **433**  
 Вайнер Георгій, письменник, сцен. **433**  
 Вайно Марія, письменник, сцен. **284–287**  
 Вайнтроб Н., дир. кф **227**



Вакар Борис, оператор **9, 50, 227**  
Вакарчук Іван, учений-фізик **300**  
Вакула Андрій, актор **826–828**  
Вакуленко А. **721** (ред.)  
Вакуленко Сергій **916** (уклад.)  
Вакулук Д., оператор, педагог **471** (фото)  
Вакульчук Ольга, наук. співробітник Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського **920**  
Вальдо Владимир, сцен. **41**  
Ванченко (Писанецький) Костянтин, актор, антрепренер, драматург **40**  
Варавва Олексій, письменник, ред. **673, 830**  
Варенікова Олена, філолог **873–874**  
Варецька Валентина, актриса **878**  
Варнеке Борис, історик **50**  
Варський Станіслав, організатор кіновир-ва **227**  
Варягин Александр, реж., актор, сцен. **41**  
Василяшко Василь, журналіст, поет **657** (упоряд.)  
Василевський (Василевский) Радомир, реж., оператор **5, 126, 219–220, 682, 838, 878**  
Василенко (Капраков Василий) Василь, актор **40–41, 838, 847, 878**  
Василенко Віктор, реж., актор **5, 126, 683**  
Василенко Л. **839** (упоряд.)  
Василенко Михайло, журналіст **287**  
Василенко Ніна (Віра), реж., худож. **838, 853, 878**  
Васильєв Георгій, реж., сцен. **1**  
Васильєв Сергій, реж., сцен. **1**  
Василько Василь, актор, реж., драматург **2**  
Васянович Валентин, реж., оператор **126, 136–137**  
Васько Людмила **246** (ред.)  
Ватуля Олексій, актор **531, 838, 878**  
Вацик (Земляк) Василь, письменник, сцен. **873**  
Ващенко Анатолій, оператор **5**  
Веледницький Петро організатор кіновир-ва **227**  
Велимчаниця Ольга, кінокритик **303, 556, 616, 633, 698**  
Величко Юрій, актор **838, 878**  
Велістов Євген, сцен. **5**  
Вельсовський (Велісовський) Авраамій, драматург **40**  
Венгеров Владимир, організатор кіновир-ва **808**  
Венгеров, реж., сцен. **196–205**  
Вербицька Анастасія (Вербицкая Анастасия), письменниця **40–41**  
Вербич Віктор, есеїст, критик **731**  
Вергеліс (Вергелис) Олег, театрознавець **133, 516, 880**  
Вересень Микола, журналіст **692**  
Верескуни, родина ветеранів **314**  
Веретельник Р. **288\***  
Веретенніков Віктор (Веретенников Виктор), авт. сцен. і продюсер **289–293, 643–644, 832**  
Верещак Вадим, оператор, педагог **5, 227, 471** (фото), **757, 838, 878**,  
Верещак Ярослав, сцен., ред. **848–850**  
Вержибицький Богдан, оператор **126, 471** (фото), **633**  
Вериковський Михайло, комп. **774**  
Верменич Ярослава, історик **75**  
Вернер Михайло, реж., худож. **40–41, 808, 838, 878**  
Вернигора Леонід, публіцист, поет, сцен. **890**  
Верстюк Владислав, історик **27, 673** (упоряд.)  
Вертинський Александр, співак, актор **529, 723, 808**  
Вертинський Олексій, актор **698**

Вертов Дзига (Кауфман Денис), реж, сцен., теоретик кіно **7, 9, 12–14, 21–24, 37, 58, 227, 252, 323, 494, 496, 504, 812, 815, 838, 885, 878**  
Верхацький Михайло, реж., театрознавець **424**  
Верховець Н. **632** (рец.-консультант)  
Вершигора Петро, письменник **196–205, 215–216, 477–487, 550**  
Веселко С. **254** ( авт. вступ. ст.)  
Веселовский Сигизмунд, реж. **41**  
Веселовська Ганна, театрознавець **531, 554, 615** (авт. вступ. ст.)  
Вескляров Петро, актор **830, 878**  
Ветров Игорь, актор **543**  
Вечерський Віктор, історик **148**  
Веденєєв Дмитро, історик **416**  
Вилюманис Юрис, мистецтвознавець **320**  
Винниченко Володимир, письменник, драматург **415, 425**  
Виноградов Василь, фотограф, худож. **880**  
Винтрович Александр, журналіст **323**  
Винярський А. **682**  
Винярський Михайло, реж. **207–210, 357, 440–446, 465**  
Вирко Федор, оператор **50**  
Висковський Вячеслав, актор, реж. **41, 808**  
Висоцький Володимир (Высоцкий Владимир), актор **433, 530, 703**  
Виставкіна Дар'я, соціолог **143**  
Виткалов Володимир, історик культури **1, 144** (ред.), **527, 824**  
Виткалов Сергій, мистецтвознавець **144**  
Вишинський Станіслав, кінознавець **17**  
Вишневський Анатолій, реж. **832, 826–828, 869–870,**  
Вишневський Веніамін, кінознавець **40**  
Вікалюк Ян **852** (упоряд.)  
Віктюк (Виктюк) Роман , театр. реж. **427, 852**  
Вілл К. **183** (упоряд.)  
Вількос Юліанна, кінокритик **103**  
Вільнер Володимир (Вильнер Владимир), реж. **10, 184, 531, 838, 878**  
Вінграновський Микола (Винграновский Николай) письменник, реж., актор **9, 25, 37, 113–114, 126, 299, 338, 519, 526–527, 545–548, 551–552, 619, 630, 659, 675, 757, 838, 842, 844–845, 852, 855, 878, 903, 937**  
Вінокуров Маркіян, журналіст **622**  
Винярський А. **682**  
Винярський Михайло (Винярский Михаил), реж. **196–205, 207–210, 213, 357, 440–446, 477–487**  
Вітер Василь, реж., актор **5, 126, 417–418, 439, 466–470, 826–828**  
Владимиров Андрій, оператор **5, 126**  
Владимирова Елена, літературознавець **621**  
Владимирский Борис, мистецтвознавець **57**  
Владиславський Володимир, актор **40**  
Владич Леонід, худож., мистецтвознавець **603**  
Власенко В. **847** (заг. ред. та упорядкув.)  
Власенко Г., сцен. **384**  
Власов Виктор, комп. **217**  
Власов Володимир, сцен. **5**  
Влизько Олекса, письменник **564**  
Влизько Олександр, худож. **564**  
Вовкочин Л., педагог **510**  
Вовкун Василь, реж., сцен. **58, 262**  
Водяний Михайло (Водяной Михаил), актор **715, 741, 838, 852, 878**

Вознесенський (Бродський) Олександр, сцен., критик, теоретик кіно **2, 10, 40–41, 838, 878**  
 Вознюк Володимир поет, культуролог, співпрацював із твор. групами к/с ім. О. Довженка **910–911**  
 Вознюк Петро **414** (передм.)  
 Войтенко Володимир Григорович, оператор **227**  
 Войтенко Володимир Миколайович, кінознавець **11** (відп. ред. передм.), **98** (авт. вступ. ст.), **107** (упоряд., відп. ред.), **142, 173, 177, 179–180** (упоряд.), **183–184** (ред.), **256, 310** (відп. ред., передм.), **541** (відп. ред.), **622, 625, 658, 823**  
 Войтенко Олександр, экс-президент «Нової Доби», педагог **501** (авт.-упоряд.), **505**  
 Войтецький Артур, реж. **5, 9, 126, 302–303, 451–455, 718, 878, 838**  
 Войтко В., педагог **848–850**  
 Волгіна Тетяна, поет, сцен. **919**  
 Волинський Кость (Костянтин), письменник **554–555** (ред. та консультант. допомога), **580** (авт. передм.)  
 Волков Олександр, реж., актор, худож. **41**  
 Волков Володимир, актор **126, 833**  
 Волков Михайло, мистецтвознавець **539**  
 Воловник О., журналіст **712**  
 Воловник П. **712**  
 Володіна Ольга, реж. **822**  
 Волосник Юрій, історик **68**  
 Волошенюк Оксана, історик документ. кіно **153**  
 Волощак М. **793** (ред.)  
 Волчкова Юлія, актриса **126**  
 Волянська Галина, бібліограф **647** (упоряд.), **928** (упоряд.), **932** (упоряд.)  
 Вольвач Павло, письменник **547** (передм., упорядкув.)  
 Вольчак Володимир, організатор кіновир-ва **227**  
 Вороб'єв Дмитрій, оператор **720**  
 Ворона Валерій, соціолог **158–160** (ред.)  
 Воронин Всеволод, реж. **217, 219–220**  
 Воскресенко Сергій, сцен. **227**  
 Вотинів Олександр, оператор **219–220**  
 Вошевська Н., бібліограф **927** (упоряд.)  
 Врона Іван, мистецтвознавець **215–216, 786, 788, 853**  
 Врублевська Валерія, прозаїк, драматург **878**  
 Вударт Йозеф, кінознавець **101**  
 Вурм В., оператор **41**  
 Вурм Х., оператор **41**  
 Вурманський І., актор **41**  
 Вядро Г., дир. навч. к/с КНУКТіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471** (фото)  
**Г. Л. Див.** Лазарева Г.  
 Габай Генріх, реж., сцен. **219–220**  
 Габер М., почесн. Президент «Об-ня захисників надбань та відродження укр. кіномистец.» **133**  
 Гавалюк Роксоляна, педагог **508**  
 Гавриленко Григорій, актор **96, 822**  
 Гавриленко Елена, кінознавець **39, 50**  
 Гавриленко Сергій, кінознавець **39, 50, 493, 822**  
 Гаврилів Орест, сцен. **294**  
 Гаврилов Анатолій, оператор **126, 838, 855, 878**  
 Гаврилов Сергій, оператор **219–220**  
 Гаврилюк Ганна, педагог **917**  
 Гаврилюк Іван, актор, сцен. **9, 126, 133, 242, 270, 525, 532, 543, 704, 724, 733, 823, 839, 852, 832, 878**

Гаврилюк Мирослава, актриса **704**  
Гаврилюк Олександр, журналіст **727**  
Гаврилюк Петро, педагог **917**  
Гаврилюк Сергій, актор **126**  
Гаврилюк Ярослав, актор, сцен. **311–312** (упоряд.), **698, 702, 759**  
Гавричків В., фотограф **270**  
Гавронський Олександр, реж., педагог **451–455, 465**  
Гай Олександр, актор **838, 852, 855, 878**  
Гайдабура Валерій, театрознавець **79**  
Гайдай Георгій **855** (ред.)  
Гайдар Аркадій, письменник **50, 799**  
Гайдаров (Марцинский) Евгений, актор **41**  
Гайдаров Владимир, актор **39, 41**  
Гайовий Гриць, письменник **295, 844–845**  
Гаккебуш Катерина, худож. **853**  
Галабурда-Чигрин Марічка, журналіст **704**  
Галацька Валентина, літературознавець **375**  
Галганова Оксана, бібліограф **951** (уклад.)  
Галевич О. **962** (уклад.)  
Галицький (Галицкий, Гольденберг) Яків, реж., сцен., актор **40–41**  
Галицький Володимир, реж. **196–206, 440–446, 477–487, 550**  
Галяс Олександр, журналіст **969**  
Гальперін Олександр, оператор, педагог **519**  
Гальченко Сергій, літературознавець **339** (редкол.)  
Гальяноне Даніеле, реж., сцен., комп. **101**  
Гамалій А., актор, реж. **41**  
Гамалій Галина, бібліограф **934–935** (авт.-упоряд.), **545** (наук. ред.), **947** (авт.-уклад.)  
Ганжара Тетяна, журналіст **101, 629**  
Ганзбург Григорій, музикознавець **779** (сост.)  
Гановський Сергій, худож. **596**  
Гарань Олексій, політолог **27**  
Гарда Орест, актор **826–828**  
Гардін Володимир (Гардин Владимир), актор, реж., сцен. **8–9, 40–41, 219–220, 234, 838**  
Гармаш Сергей, актор **427**  
Гармаш Юрій, оператор **5, 126, 270, 477–487**  
Гаузман Рауль, кінознавець **556**  
Гашинський Аркадій, актор **531, 838, 878**  
Гвахарія Георгій, кінознавець, журналіст **629**  
Гебдовська Наталія (Гебдовская, Гебдовська ; Наталия), актриса **50, 704–706**  
Геворкян Арам, оператор **87**  
Геляс Ярослав, актор, реж. **852, 945**  
Генералов Дмитрий, журналіст **193**  
Георгієнко Володимир, реж. **5**  
Георгізов Григорій, історик **798**  
Герасименко Марина, актриса **756, 852**  
Герасимов Алексей, оператор **219–220**  
Герасимчук В. **345** (ред.)  
Герасимчук Лесь, перекладач **236**  
Гербурт-Йогансен Алла **653**  
Гергеша Виктор, програміст **802**  
Герєга Роман, історик **82, 274**  
Герман Алексей, реж. **50**  
Германова (Казанджиева) Марія, актриса **40**  
Геррінг Р., співробітник рад. посольства в Лондоні **196–205**

Гете Йоган **212**  
Гетьман Олександр, сцен. **919**  
Гетьманець М. **873–874** (ред.)  
Гершевська (Гершевська) Барбара, кінознавець **49, 176**  
Гзовська (Гзовская) Ольга, актриса **40, 808**  
Гидулянов Валентин, худож. **219–220**  
Гимейн Моше, худож. **624а**  
Гілевич Фелікс, оператор **5, 838, 878**  
Гіляров Сергій, мистецтвознавець **460–463, 465**  
Гінзбург Семен, кінознавець **40, 196–205**  
Гірняк Йосип актор, реж, педагог **15, 562, 852, 945**  
Глаголін (Глаголин) Борис, актор, реж., сцен. **41, 838, 878**  
Гладій Григорій, актор. реж. **126, 698, 707, 823**  
Гладкая Лидия, організатор кіновир-ва **217, 219–220**  
Гладков Федір, актор **838, 878**  
Глібко-Долинська Люція, реж. **5**  
Глідер Михайло, оператор **9, 227**  
Глоба А., співробітник фак. кіно і телебачення КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471**  
(фото)  
Глова Степан, актор **826–828**  
Гловацький Франц, актор **838, 878**  
Глузький Михайло, актор **838**  
Глухий Володимир, актор **708**  
Глушак А., педагог **233**  
Глушенко Володимир, філолог **344**  
Глушенко Євгенія, кінознавець **5, 40, 558, 607** (авт. вступ. тексту й упоряд.), **813–814**  
Глушенко Микола, рад. худож. **409**  
Гнатюк Анатолій, актор **698, 879–880**  
Гнатюк Дмитро, співак **743, 756**  
Гнатюк М. **893**  
Гнатюк Мирослава, філолог, науковець **679**  
Гнездило О. **686** (сост.)  
Говорухін Станіслав, реж., сцен., актор **5, 9, 86, 219–220, 223** (авт. вступ. ст.), **433, 838, 878**  
Говяда Віктор, сцен. **9**  
Гоголь Микола **25, 40–41, 93, 265, 294, 297, 303, 408, 596, 912**  
Годзяцький Віталій, комп. **773, 776**  
Гойда Олег, реж. **5**  
Голінський Ярослав **555** (редагування та консультант. допомога)  
Голобородько Олександр, актор **838, 878**  
Голованов Владимир, актор **332**  
Головаха Євген, соціолог, громад. діяч **128**  
Головко Андрій, письменник **575** (фото)  
Головня Анатолій, оператор **838, 878**  
Головня Едуард, реж. **722** .  
Голота Любов **426а** (упоряд.), **547**  
Голота Сергей **266** (авт.-сост.)  
Голуб О., сцен. **389, 398**  
Голубенко Евгений, худож. **219–220, 621**  
Голубинський Дмитро, актор **838, 878**  
Голубович Михайло, актор **126, 698, 709, 830, 838, 860, 878**  
Гольбріх Соломон, оператор, реж. **838, 878**  
Гольдштейн Ізраїль, реж., оператор, сцен. **126, 409, 471, 838, 878**  
Гоменюк Олеся, журналіст **633**  
Гомоляка Вадим, комп. **769, 772**

Гомон Леон, продюсер і промисловець **40**  
Гонтова Лариса, педагог **511**  
Гончар Андрій, актор **830, 838, 878**  
Гончар Валентина **565–568** (упоряд.)  
Гончар Іван, худож. **419, 658**  
Гончар Олесь, письменник, громад. діяч **296, 344, 380, 510, 518–519, 526, 565–568, 570, 572, 590 (фото), 844–845, 914**  
Гончаренко Микола, оператор **5**  
Гончаренко Олег, поет, прозаїк, публіцист **624** (упоряд.), **875**  
Гончаров Василь, реж., драматург, сцен. **40**  
Гончаров Володимир, реж. **126, 596, 756, 853**  
Гончарук Микола, літературознавець **339**.  
Гончарук Т., педагог **233**  
Гопченко П., педагог **233–234**  
Горбань Ю. **28** (упоряд.)  
Горбач Едуард, реж. **853**  
Горбач Марина, реж., сцен. **136–137**  
Горбач Ярослав, сцен. **310**  
Горбенко Любовь, перекладач **97**  
Горбенко Петро, оператор **227**  
Горбик В'ячеслав, історик **536**  
Горбунов Олексій, актор **126, 526, 698, 742, 822**  
Горделадзе Людмила, дир. к/т «Жовтень» **133, 823**  
Гордєєв Сергій, реж., педагог **616** (уклад.), **752**  
Гордін Яков, драматург **42**  
Горевалов Сергій, учений-філолог **449, 465**  
Горелкін Володимир, оператор **126**  
Горичева (Казалжиева) Марія, актриса **808**  
Горносталя Михайло, актор **826–828**  
Горобец І., власник к/с «Дума» **219–220**  
Горобець Юрій (Горобец Юрій), худож. **217, 787**  
Горобець П., дослідник історії кіно, краєзнавець **39**  
Горобцов В., правник **130**  
Горовец Леонид, реж. **325**  
Городецька Оксана, музикознавець **776**  
Городецький Владислав, архітектор **45, 913**  
Городько Володимир; реж. **126**  
Горпенко Володимир, реж., актор **15, 428, 471** (фото), **439, 451–455, 466–470, 477–487, 628, 812**  
Горська Алла, худож. **797**  
Горська В., співробітник фак. кіно і телебачення КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471** (фото)  
Горський Вілен, філософ **420–421** (редкол.), **677**  
Горський Олександр (Горский Александр), організатор кіновар-ва **207–210, 217, 219–220, 225, 227**  
Горяєва Татяна, дир. Рос. держ. архіву л-ри та мистец. **211** (вступ. ст.)  
Горянський Володимир (Горянский Владимир), актор **427, 530, 860**  
Горячківська Ольга, журналіст **126**  
Горячкун Катерина, студентка-історик **272**  
Горький Максим **477–487**  
Госейко (Госейко) Любомир, кінознавець **11, 40, 97, 252, 499, 520–524, 682**  
Гостев Ігорь, реж., сцен. **716**  
Гофман Єжи (Ежи), реж. **427, 744**  
Гоян Ярема, письменник, видавець **693**

Грабенко Людмила, журналіст **756**  
Грабін Семен, реж. **227**  
Грабович Григорій **365** (член ред. ради)  
Грабович Ігор, кінокритик **107, 142**  
Грабовський Александр, краєзнавець **715**  
Грабовська Ірина, літературознавець **658** (вступ. ст.)  
Грабовський Борис, фізик-винахідник, зокрема укр. телебачення **494**  
Грабовський Віктор, реж., сцен. **677, 857**  
Грабовський Ігор, реж. **652, 838, 852, 855, 878**  
Гранатович Лариса, літературознавець **912** (уклад., упоряд.)  
Гранкін Іван, актор **838, 878**  
Грановський Олександр, актор **184**  
Грановський Борис, бібліограф **915**  
Грановський Олексій, реж. **184**  
Грачов Микола, реж. **838, 878**  
Грачова Алла, реж., худож. **853**  
Грачова Софія, журналіст **42**  
Гребньова Валентина, літературознавець **80**  
Гресь Віктор (Виктор), реж. **9, 25, 297, 359, 530, 659, 718, 838, 852, 860, 878**  
Гречко Григорій, космонавт **543**  
Григіль Роман, актор **520–524**  
Григор'єв Григорій, звукореж., звукооператор **196–205, 215–216, 465, 550, 852**  
Григор'єв С., працівник Фонду держ. майна України **133**  
Григор'єва Л., сцен. **386**  
Григорович Євгенія, реж. **831, 838, 846, 878**  
Гримич Марина, прозаїк **431**  
Гринберг Александр, оператор **41**  
Гринів Олег, філолог **477–487**  
Гринько Айше (Чулак-Огли-Гринько Айше, музикант, дружина М. Гринька) **515, 698, 710\***  
Гринько Микола, актор **9, 132, 515–516, 838, 928**  
Гринько Олександр, актор **531, 838, 878, 945**  
Гриньок Інетта, кінокритик **554, 556, 698**  
Гриценко Микола, актор **838, 878**  
Гриценко Оксана, бібліограф **545** (бібліогр.-укладач)  
Гриценко Олександр, культуролог **59** (ред.-упоряд.), **72** (ред.), **145, 148–149** (ред.), **153** (ред.)  
Грицук Валентина, кінокритик **98, 611, 698**  
Гришин Віктор, оператор **219–220**  
Грищенко Петро, бібліотечний працівник **571** (відп. за вип.)  
Грін Олександр, письменник **408**  
Гріффіт Девід, реж., актор, сцен., продюсер **1**  
Грічер-Черіковер Григорій (Гричер-Чериковер, Гричер, Грічер ; Григорій), реж. **9–10, 184, 227, 681**  
Грозак Валерій, оператор **684**  
Громовенко Павло, актор **526**  
Гром'як Роман, літературознавець **91** (наук. ред.)  
Гронський Володимир, комп. **872**  
Гроссман Мирон, фотограф, оператор, сцен., реж., продюсер **10, 40–42, 219–220**  
Грузин Трифон, актор **869–870**  
Грушевський Михайло, історик **300**  
Губа Володимир, комп. **756, 773, 769, 832, 878**  
Губаренко Віталій, комп. **777, 878**  
Губарев О., фотограф **633**  
Губко Олексій, психолог **729**

Гугельська Н., бібліограф **906**  
Гуєвська І., худож. **396**  
Гуєвський Володимир, оператор **126**  
Гужва Валерій, сцен. **439, 466–470**  
Гузик Валерій, реж. **5**  
Гулак-Артемівський (Артемівський) Семен, комп. **40**  
Гуляк Анатолій, філолог **362–364** (передм.)  
Гультяй Василь, реж. **764**  
Гумбатова Тамара **691**  
Гурбанська Антоніна, філолог **758** (авт. передм., наук. ред.)  
Гурвич Ірина, реж., худож. кер. **831, 878**  
Гуржій Олександр, історик **798**  
Гурченко Людмила, актриса **217, 697, 712–714, 737, 831, 878, 887, 892**  
Гусар Ю., журналіст **730**  
Гусев А., історик **276, 841**  
Гуцало Євген, письменник, сцен. **844–845, 855, 865, 928**  
Гуцол Наталія, племінниця М. Яковченка **756**  
**Газда** Януш, кінознавець **101, 629**  
Гебдовська Н. **Див.** Гебдовська Н.  
Гершевська Б. **Див.** Гершевська Б.  
Госейко Л. **Див.** Госейко Л.  
**Даберт** Доброхна, кінознавець **556**  
Давиденко Георгій, реж. **409**  
Давиденко Олександр, реж. **126**  
Давидко Тадей актор, реж. **945**  
Давидов Юрій (Давыдов Юрий), муз. діяч **40–41**  
Давидсон. Самуїл, оператор **50**  
Далекий М. **Див.** Алексеев М.  
Дальський Володимир, актор **756, 838, 855, 878**  
Даниленко Віктор, історик **27, 75, 109, 125** (відп. ред.)  
Даниленко Лариса **432, 434**  
Даниленко О., журналіст **528, 864**  
Данилюк Т. **302** (упоряд.)  
Данченко Сергій, реж., педагог **317, 865**  
Дахно Володимир, реж., худож. **126, 381, 404, 832, 838, 852–853, 855, 866, 878**  
Дацков Анатолій, реж., сцен. **635, 846**  
Дацюк Петр, піротехнік, **217**  
Дашенко Василь, актор **838, 878**  
Дашкевич Володимир, комп. **775**  
Дворжецький Владислав, актор **878**  
Дворниченко Лариса **596** (упоряд.)  
Де Ниро Роберт, актор, реж., продюсер **530**  
Девятнін Володимир, худож. **853**  
Дегтярєва Зінаїда (Дехтярєва Зинаида), актриса **126, 516, 711, 855, 878**  
Дейнеко Олег **99** (уклад.), **883** (уклад.)  
Деллюк Луї, реж., сцен., кінокритик **17**  
Демергаш Віктор, актор **126, 826–828**  
Демещенко В., історик **758**  
Демещенко Віолета, мистецтвознавець **771**  
Демиденко Тетяна, історик **125**  
Демидова Алла, актриса **302**  
Демська-Будзуляк Леся **351** (упоряд.)  
Демуцький Данило, оператор **8, 15, 17, 37, 21–24, 50, 105, 219–220, 227, 252, 259–260, 527, 560, 633, 830, 843, 853, 865, 878, 885**



Денесюк Костянтин, реж. **137**  
Денисенко Володимир, реж., сцен. **9, 25, 30, 50, 99, 101, 196–205, 303, 451–455, 477–487, 517, 520–524, 548, 562, 659, 704, 742, 825, 838, 855, 865–866, 878**  
Денисенко Галина, медик, учений, сестра В. Денисенка **548**  
Денисенко Олександр, актор, реж. **50, 126, 830**  
Денисенко Тарас, актор **126, 261, 698, 822**  
Денисов А., педагог Одес. кінотехнікума **50**  
Дерев'янка Тетяна (Дерев'янка, Белоненко ; Тат'яна), кінознавець **10, 40, 42–44, 50** (редкол.), **196–205, 212, 256, 543, 558, 750, 823, 878**  
Деркач Тетяна, кінокритик **248** (упоряд.)  
Деряжний Олександр, оператор **5, 494**  
Деслав Євген (Слабченко), реж. **549, 830, 896, 931**  
Десятерик Дмитро, кінокритик **698**  
Десятник Григорій, реж., сцен. **5, 21–24** (наук. ред.), **219–220, 439, 466–470, 494–495, 520–524, 811–812**  
Дехтярєва З. **Див.** Дегтярєва З.  
Дехтярєва Н. **918** (уклад)  
Дєдов В., краєзнавець **610**  
Джангиров Дмитрий, драматург **298**  
Джигарханян Армен, актор **743**  
Джинджиристий Мирослав, реж. **5, 126**  
Дзекун Олександр, реж. **759**  
Дзик Анатолій, кіномитець **848–850**  
Дзиндра Олень, худож., засновник фестивалю «КіноЛев» **176**  
Дзюба Борис, сцен. **317**  
Дзюба Іван (Іван), літературознавець, критик **35–36, 55** (вступ. сл.), **60, 89, 96, 100–101, 110–116, 120, 122, 124** (заг. ред.), **554** (наук. ред.), **629, 632–633, 638** (вступ. сл.), **653, 633, 665, 826–828, 844–845, 854–855** (вступ. сл.), **865** (ред.), **881–882, 931** (вступ. ст.), **944**  
Дзюба Марта **633**  
Дикий А., реж. **50**  
Діаковська Валентина, педагог, автор, продюсер **910–911**  
Діденко Іван, ред., журналіст **408, 760, 830**  
Дідик Інна, сцен., реж. **890**  
Дідович Петро, письменник, журналіст **361**  
Дідула Роман, письменник **299, 547**  
Дмитерка Любомир, сцен. **207–210, 227, 855, 865, 878**  
Дмитренко Дмитро, актор, драматург **40**  
Дмитренко Олексій, письменник, сцен. **677, 878**  
Дмитриев Георгий, комп. **543**  
Дмитриевский Владимир, оператор **219–220**  
Дмитрієв Едуард, реж. **5**  
Дмитровський Зенон, сцен. **300**  
Дмоховський Борис, актор, реж., педагог **440–446, 451–455**  
Дніпренко Ірина, реж. **439, 466–470**  
Дніпровський (Шевченко) Іван, письменник, сцен. **215–216**  
Добржанський Володимир (Добржанский Владимир), оператор **2, 21–24, 40–41**  
Добрин Ф., сцен., худож. **394**  
Добровольський Аркадій, сцен. **9, 519, 878, 919**  
Добровольський Віктор, актор **531, 838, 855, 878**  
Добролежа Анатолій, худож. **853, 869–870, 878**  
Доброносова Ю., журналіст **343**  
Довбищенко Віктор, реж., педагог **196–205, 440–446, 451–455, 477–487, 548, 550**  
Довгаленко Ніна, музикознавець **780**  
Довгаль А. **620** (гол. ред.)

Довганюк Станіслав, перекладач **11**  
Довгань Володимир, реж. **5, 830, 835–836, 838, 852, 878**  
Довгоп'ят Ольга **657** (упоряд.)  
Довженко Григорій, худож. **252**  
Довженко Ірина (Ірина), кінознавець **94, 720** (ред.)  
Довженко Олександр (Александр) **1, 7, 9, 13–14, 17, 21–29, 31–33, 35–37, 50–53, 58–59, 63–64, 67, 69, 75, 78, 80–81, 84–86, 89, 91, 93, 96, 98, 106, 108–114, 123, 163, 194–205, 207–214, 217, 219–220, 230–231, 234, 252, 259–260, 277, 301, 303, 339, 356–357, 360, 362–374, 376, 435, 438–439, 440–446, 448–449, 464–465, 477–487, 494, 496, 499, 502, 504, 509–510, 512, 514, 518, 520–524, 526–528, 537, 540, 546, 548, 550–595, 607, 612, 617–619, 630, 658–659, 664, 672–673, 677, 679–680, 695, 705, 723, 737, 757, 764, 769, 774, 788, 792, 812, 823, 825, 834, 838, 842, 847, 852–853, 861–865, 867–868, 873, 875, 877–878, 886–887, 889, 891, 893, 900, 902, 928, 931, 939, 954–956, 961, 968**  
Довженко Рада, музеєзнавець **720**  
Довжик Василь, актор **164**  
Долина Павло, актор, реж. **9, 227, 531, 838, 878**  
Долін Борис, сцен., реж. **847**  
Доля Євдокія (Верховинець-Костєва, Верховинець-Костєва ; Явдоха), актриса **40–41, 838, 878**  
Доля Наталя, актриса **698**  
Дольд-Михайлик Юрій, письменник, ред. **227**  
Домбровський Василь, реж. **126**  
Донець Михайло, кінознавець **240** (упоряд.), **555** (голов. упоряд.)  
Донин (Donin) Константин, видавець **263**  
Донський Марко (Донской Марк), реж., кінодраматург **10, 101, 184, 259–260, 440–446, 843, 878**  
Дончик Андрій, реж. **17, 126**  
Дончик Віталій, літературознавець **593–594** (передм., упорядкув. та прим.)  
Дорошенко Ірина, актриса **698, 831–832**  
Дорошенко Олег **250** (упоряд.)  
Дорошенко Олександр, актор **838, 878**  
Дорошенко П., оператор **2**  
Досвітній Олесь, політик, письменник **219–220, 873**  
Доценко Надія, актриса **831, 838, 878**  
Драго Іван, критик **657**  
Драниш Олена, актриса **126**  
Дранков Олександр (Александр, Абрам), фотограф, оператор, реж., продюсер **2, 21–25, 40–41**  
Драч Іван, поет, сцен., громад. діяч **1, 9, 28, 86, 101, 119, 125, 258, 270, 301–305, 317, 498, 509, 527, 532, 632–633, 645–651, 677, 698, 716, 724, 826–828, 832, 839, 838–839, 844–845, 852, 881–882, 855, 878**  
Драч Ірина, музикознавець **777**  
Драч Олег, актор **698**  
Драчова Олександра, фахівець з соц. комунікацій **146**  
Дремлюга Микола, комп. **527**  
Дробін Георгій (Дробин Георгий), оператор **40–41, 219–220**  
Дробинський Борис, актор, реж. **196–205, 440–446, 550, 878**  
Дрозд Володимир, письменник **652**  
Дрозд Георгій, актор **126, 698**  
Дроздовська-Галатіна Любов, реж. **126, 822**  
Дроздовський Дмитрій, літературознавець, перекладач **137**  
Дружбинський Валерій, ред., кінокритик **101, 147**  
Дуб Р. **829**  
Дубина Л. **963** (підготов.)

Дуван (Торцева) Тамара, актриса **808**  
 Дуван-Торцов Исак, антрепренер, актор **41**  
 Дугаєва Тетяна, мистецтвознавець **837** (авт.-упоряд.)  
 Дударєв Дмитро, актор **531**  
 Дудка Сергій, реж. **126**  
 Дудка Тарас, лікар, небіж О. Довженка **206, 562**  
 Дудко Михайл, сцен. **320**  
 Дуклер Валентин, актор **838, 878**  
 Дунаевский Алексей, кінодіяч **193**  
 Дунайський (Шовкун-Дунайський) Антон, актор **847, 878**  
 Дунский Юлий, сцен. **162**  
 Дупака Микола, актор **207–210**  
 Дусавицкий Александр, психолог **621, 682**  
 Дюдан П'єр, сцен. **549**  
 Дюсіметьєр Марія, актриса **252**  
 Дятчук Валентина, журналіст **329**  
 Дяченко О. **709** (уклад.)  
 Дяченко Сергій, сцен. **306–307, 855**  
 Дяченко-Цах О., худож. **391**  
 Дячков Володимир **906** (вступ. ст.)  
**Єврейнов** Николай, драматург, письменник, історик театру, реж. **41**  
 Евстегнеева А. **211** (переклад)  
 Екельчик Сергей, історик **33**  
 Елисеєв Вадим, радіофізик, сцен. **308**  
 Ефремов Николай, оператор **41**  
**Ейзенштейн** Сергій, реж. **1, 17, 32, 58, 252, 466–470, 477–487**  
 Екк (Івакін) Микола, реж., сцен., актор **9**  
 Екстер Олександра, худож., педагог **17, 838, 878**  
 Емір-Заде Хайрі, актор **62, 750**  
 Епик Григорій (Эпик Григорий), письменник, сцен., драматург, сцен. **219–220, 865, 878**  
 Епштейн А., журналіст **275**  
 Ердман Борис, драматург. сцен. **853, 878**  
 Еркман-Шатріан, письменники Еміль Еркман та Луї Шарль Олександр Шатріан **40**  
 Ермлер Фрідріх, реж. **1**  
 Естрін Леонід, реж. **227**  
**Євсєєнко** С., бібліограф **616** (уклад.), **917** (уклад.)  
 Євсюков Юрій, актор **126**  
 Євтушенко Алла, філолог **916** (уклад.)  
 Єгоров Володимир, худож. **40**  
 Єкельчик Юрій, оператор **21–24, 207–210, 227, 878**  
 Єлізаров Петро, оператор **822**  
 Ємельянова Тетяна **34, 246** (упоряд.), **250** (упоряд.),  
 Ємець Олександр, політик **596**  
 Єременко Євгенія, перекладач **629**  
 Єрмилов Михайло, монтажер **549**  
 Єрмолаєв А., соціолог **151**  
 Єрмолов Петро, оператор **15, 40**  
 Єрмолова Валентина, кінодраматург **831**  
 Єрмольєв Йосип (Ермольєв Осиф), продюсер, організатор кіновир-ва **40–41**  
 Єршов Костянтин, сцен., реж., актор **9**  
 Єфіменко Людмила, актриса **9, 126, 677, 826–828**  
 Єфіменко Геннадій, історик **61**  
 Єфіменко (Єфіменко, Юхименко) Родіон, оператор, реж. **5, 126, 451–455, 466–470, 494, 596, 651, 832**

Єфімова Г. **641–642** (упоряд.)  
 Єфремова Катерина, кінокритик **106**  
**Жацько** Віктор, журналіст **830, 865**  
 Жданова Г. **860** (авт.-упоряд.)  
 Жежера Віталій, журналіст, театрознавець **754**  
 Железняков Валентин, оператор **219–220**  
 Жигунов Сергей, актор **427**  
 Жила Світлана, педагог **512**  
 Жиленко Ірина, письменниця **844–845**  
 Жирко Тарас, актор **126**  
 Жовна Олександр, сцен. **654, 869–870, 963**  
 Жолдак Богдан, письменник, сцен. **17, 88, 153, 385, 389, 396, 391–394** (ред.), **400** (ред.),  
**401, 403, 405–407** (ред.), **471, 554**  
 Жолков Борис, організатор кіновир-ва **9**  
 Жук Ігорь, сцен. **243** (ред.)  
 Жук Костянтин, реж. **477–487**  
 Жуков Георгій, військний діяч **575** (фото)  
 Жукова Алла, кінознавець **39–40, 50** (сост.), **256, 475, 520–524, 838, 878,**  
 Жуковський Герман, комп. **772**  
 Жулинський Микола, літературознавець **28, 114** (вступ. ст.), **296** (голов. ред., передне сл.),  
**302, 304–305** (післямова), **370** (передм.), **555** (ред. рада), **670** (вступ. ст.)  
 Журавель Сергій **790** (авт.-упоряд.)  
 Журавльова Т. **709** (упоряд.), **900** (упоряд.)  
 Журавльова-Волошина Ольга, актриса **846**  
 Журавський Анатолій, письменник, сцен. **878**  
 Журов Георгій, кінознавець **40, 50, 475, 520–524, 838, 878**  
**Забіяка** Іван **757** (упоряд.)  
 Заболотна Валентина, кінокритик **128, 698, 753**  
 Забродин Владимир, кінознавець **211** (сост.)  
 Забужко Оксана, письменник **128, 288\***  
 Забутий Я., організатор кіновир-ва **9**  
 Завгородня Елена, гол. ред. «Укркінохроніки» **624a** (сост.), **626**  
 Завелев (Завелев) Борис, оператор **40–41, 252, 838, 878**  
 Заволока Дмитро, актор **207–210**  
 Завьялова Александра, актриса **543**  
 Загаров (Фессінг) Олександр, актор, реж. **838, 869–870**  
 Загданський Євген, сцен., ред., кінознавець **878**  
 Загребельний Михайло (Загребельный Михаил), літератор **630, 646, 655**  
 Загребельний Павло, письменник, сцен., громад. діяч **632–633, 655, 675, 832, 838, 878,**  
**955–956**  
 Задніпровський Олександр, актор **756**  
 Задоя Іван, письменник, літературознавець **690** (упоряд., передм., прим.)  
 Зазбруганець Павло, журналіст **142**  
 Зайдлер Наталія **624** (упоряд.), **875** (упоряд.),  
 Зайцев Валерій, сцен. **298**  
 Зайцев Станіслав, худож. **853**  
 Зайцев Юрій **115** (вступ. ст.)  
 Заклунна Валерія (Заклунная, Заклунна-Мироненко ; Валерия), актриса **716, 831–832, 838, 878**  
 Закоян Гарегін, кінознавець **629**  
 Закринична Ірина **250** (упоряд.)  
 Заливаха Опанас, худож. **797**  
 Залізник М. **636** (вступ. ст.)  
 Заманський Владимир, актор **543**  
 Замичковський Іван (Замичковский Иван), актор **21–24, 50, 252, 494, 838, 878,**

Замковий Лев, реж., організатор кіновир-ва, худож. **40**  
Зануссі(Занусси) Кшиштоф, реж. **142, 427**  
Заньковецька (Адасовська) Марія, актриса **40–41, 259–260, 273, 695, 717, 830, 852, 865, 869–870, 878**  
Запорожченко Віктор, оператор, худож. **126, 822**  
Зарецький Віктор, худож. **797**  
Зарецький Олексій, філолог **90**  
Зарицький Соломон, худож. **40, 853, 878**  
Заруба Віктор, історик **352**  
Зарудний Микола, письменник, сцен. **9, 531, 842, 855, 878**  
Засенко Олексій, літературознавець **302**  
Засеєв-Руденко (Засеєв) Микола, реж. **5, 9, 126**  
Заславская Вера, актриса **808**  
Засланець Григорій, кінокритик **698, 727**  
Затварська Романна, мистецтвознавець **740**  
Затворницький Гліб, реж., сцен. **79, 440–446, 451–455, 460–463, 550, 736**  
Захаревич Михайло, актор **698, 756**  
Захаров Борис, правозахисник **116, 881–882**  
Захаров Є. **881–882** (упоряд.)  
Зац Мойсей, сцен. **252**  
Заяц Михайло, худож. **219–220**  
Збанацький Юрій (Збанацкий Юрій), письменник, сцен. **332, 855**  
Збандут Геннадій, організатор кіновир-ва **217, 219–220, 621, 682**  
Звагельський В. **847** (наук. ред.)  
Зворський Сергій, архівіст, історик бібліотеч. справи в Україні **215–216** (упоряд.)  
Звягин Игорь, організатор кіновир-ва **217**  
Здіорук Сергій, філософ **150**  
Зелікін Самарій, реж. **5**  
Зельдович Григорій (Григорий, Генріх), ред., кінокритик **50** (сост.), **227, 302–303, 519**  
Земляк Василь, письменник, сцен. **9, 215–216, 259–260, 317, 517–518, 597, 728, 730, 855, 865, 878, 919, 922–926**  
Зеркалова Дар'я, актриса **878**  
Зикун Наталія, філолог **439** (наук. ред.), **449**  
Зимовець Віталій, оператор **5, 126, 759**  
Зінич Світлана, кінознавець **1** (відп. ред.)  
Зінкевич Осип, літературознавець, видавець **122** (післямова), **844–845** (голов. ред.)  
Зінов'єва Світлана (Зиновьева Светлана), оператор, продюсер **219–220, 822**  
Зінчук С. **345** (ред.)  
Златогорська Л. **302** (упоряд.)  
Зленко Григорій, літературознавець, бібліограф **642** (наук. ред.)  
Злотник Олександр, комп. **832**  
Змерзлий Борис, історик **62**  
Значковский Павел, актор **41**  
Зноско-Боровський Олександр (Зноско-Боровский Александр), комп. **227, 768**  
Зобенко Олександр, літератор, журналіст **830**  
Зозуля Ю. **751\***  
Золоев Теймураз, реж. **5, 409**  
Золотарев Алексей, оператор **543**  
Зоріна Альона **106**  
Зоркая Ноя, кінознавець **629**  
Зоценко Лесь (Олексій), оператор **5, 126, 596, 855, 878**  
Зубавіна Ірина, кінознавець **12, 15** (ред.-упоряд.) **95, 105, 128, 465, 471, 472** (упоряд.), **503, 520–524, 554, 698, 823**  
Зубаній Федір **724**

Зускин Веніамін, актор **10**  
Зюков Борис, драматург **842**  
Зяблюк М. **645** (голова редкол.)  
**Іванов** Василій, продюсер, інженер **41**  
Іванов Олег, худож. **219–220**  
Івашова Валентина, актриса **50**  
Інсаров Петр, актор **41, 219–220**.  
Ісаєва Галина, секр. Одес. від. НСКУ **217**  
Ішимов Владимир, актор **682**  
**Йовенко** Світлана, письменниця **844–845**  
Йовович Мілла, актриса **892**  
Йогансен Майкл, поет, сцен. **74, 219–220, 230–231, 252, 356, 533, 560, 653, 673**  
Йонка Лідія **654** (вступ. ст.)  
Йосиф (Сліпий), єпископ УГКЦ **25**  
**Іваненко** Борис, історик, журналіст **756**  
Іваницька Ліля, історик **864**  
Іваничук Роман, письменник **724, 732**  
Іванишина Лариса, кінокритик **136–137, 261, 270, 382, 554, 556, 698, 718, 756, 767**  
Іванов Віктор (Іванов Виктор), реж. **9, 196–205, 207–210, 212, 227, 303, 465, 477–487, 494, 497, 526, 550, 838, 878, 919**  
Іванов Геннадій, кіноінженер **9**  
Іванов Михайло, оператор **5, 126**  
Іванов Святослав, кінознавець, педагог **9, 101, 471** (фото), **518, 633, 825**  
Іванов Сергій (Іванов Сергей), актор **162, 525** (сцен., реж.), **543, 698**  
Іванова Валентина **702**  
Іванова О., худож. **646**  
Іванов-Барков Євгеній, реж., сцен. **184**  
Іванченко В., засн. перших приват. телеканалів, провідник телеменеджменту **823**  
Іванченко Яків, актор **830, 835–836**  
Івасюк Володимир, співак **596**  
Івасюк Микола, худож. **788**  
Івахів Г., журналіст **848–850**  
Івашко Н. **945** (уклад.)  
Івицький Ростислав, актор **838, 878**  
Івченка Борис, реж. **3, 93, 105, 125, 242, 317, 465, 704, 724, 838, 852, 878**  
Івченко Валерій, актор **126, 531, 878**  
Івченко Віктор, реж., сцен. **9, 86, 242, 438, 449, 451–456, 471** (фото), **494, 518, 531, 556, 724, 769, 825, 838, 855, 866, 878**  
Івченко Лариса, музикознавець **920**  
Івшина Лариса, журналіст **417–418** (за заг. ред), **561** (ред.)  
Ігнатецька Ірина, бібліограф **914** (упоряд.), **955–956**  
Ігнатович Гнат, реж. **440–446, 840**  
Ігнатуша Олександр, актор, реж. **126**  
Іезуїтов Микола, кінознавець **40**  
Ілленко Андрій, політолог, гром. діяч **600** (співтворчі укладання)  
Ілленко (Ільєнко) Вадим, оператор, реж. **5, 126, 176, 527, 530, 810, 826–828, 838, 852, 878**  
Ілленко Михайло (Ільєнко Михаил), реж., сцен. **5, 9, 126, 128, 133, 176, 429, 471** (фото), **477–487, 497, 451–455, 554, 633, 759, 810, 838, 878**  
**526–Ілленко** Іванна, актриса **126**  
Ілленко Людмила, актриса **600** (співтворчі укладання)  
Ілленко Олена, актриса **126, 822**  
Ілленко Пилип, організатор кіновир-ва **600** (співтворчі укладання)  
Ілленко Юрій (Ільєнко Юрий), реж., оператор, сцен. **1, 3, 9, 17, 21–25, 29–30, 86–87, 93, 96–97, 99, 101, 103, 105, 109, 119, 126, 131–133, 176, 242, 256, 265, 270, 303** (передм.), **304–**

**305, 317, 360, 431, 451–455, 457–459, 471 (фото), 477–487, 494, 498–499, 511, 519, 527, 531, 537, 566–568, 598, 599–602, 617, 631–633, 659, 718, 724, 733, 810, 825, 830, 832, 838, 843, 848–850, 852, 855, 866, 878, 903, 928**  
 Ілліна Т., доцент каф. кінорежисури КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471 (фото)**  
 Іллінський Микола, реж. **9, 303, 838, 878**  
 Ілляшенко Василь (Ільяшенко Василь), реж., письменник, кінознавець **5, 9, 13–14, 40, 77, 119, 126, 242, 303, 313 (предисл.), 471 (фото), 517–519, 520–524, 526, 537, 543, 830, 878**  
 Ільєнко Іван, журналіст, письменник, літературознавець **81, 573**  
 Ільїна Ніна, актриса, педагог **256 (авт. ідеї та ген. продюсер), 722, 831–832, 878**  
 Ільїнська Світлана, реж. **126**  
 Ільїнський (Іллінський) Микола, реж. **5, 126**  
 Ільменська Євгенія, реж. **126**  
 Ільменська Олександра, реж. **126**  
 Ільницький Микола, літературознавець **118**  
 Ільченко Олександр, сцен. **852**  
 Ільчук Микола (Ільчук Николай), оператор **5, 217, 219–220**  
 Інкіжинов Валерій, актор **531**  
 Ісаєвич Ярослав, історик **82, 274 (ред. кол.)**  
 Ісаков Валерій, реж. **838, 855, 878**  
 Ітигілов Олександр, оператор, реж. **5, 838, 878**  
 Ічнянець В. **Див.** Шевченко В.  
 Іщенко В., працівник апарату ЦК КПУ **28, 651**  
 Іщенко Олександр, реж., актор **196–205, 440–446, 550**  
 Іщенко Федір, актор **526**  
**Кабалевський** Дмитро, комп. **769**  
 Кабанова Л., худож. **398**  
 Кабардін С. **873**  
 Кабаченко Віктор, оператор **126, 219–220, 822**  
 Кава Віктор, письменник **756**  
 Кавалерідзе Іван (Кавалеридзе Иван) , реж, сцен., скульптор **2, 9, 37, 40–41, 58, 64, 75, 86, 196–205, 207–210, 219–220, 227, 234, 252, 255, 258–260, 438, 440–446, 451–455, 460–463, 475, 477–487, 494, 526–528, 539, 562, 566–568, 603, 605–610 , 656, 658, 673, 737, 764, 769, 774, 788, 793, 830, 838, 842, 847, 852–853, 861, 863–864 865, 878, 886, 902, 922–926, 928**  
 Каденко Володимир, перекладач **629**  
 Кадірова Лариса, актриса **698, 826–828, 831–832, 852–853, 878, 894**  
 Кадочникова Лариса, актриса **9, 101, 258, 270, 516, 698, 700, 718, 724, 826–828, 831–832, 852, 855, 866, 878**  
 Кадочніков Павло (Кадочников Павел), актор **543, 698**  
 Казакова Наталія, бібліограф **762 (уклад.), 905 (авт.-упоряд.), 908 (авт.-упоряд.), 941**  
 Казальс Патрик, реж. **629**  
 Казневський Михайло, реж. **5, 196–205, 550**  
 Казьмирчук Марія, історик **506**  
 Казьмін А., сцен., худож. **387–388**  
 Кайдаш В. **898**  
 Каїмов Володимир, оператор **683**  
 Калакура Ярослав, історик **28 (упоряд.)**  
 Калашников В., оператор **219–220**  
 Каленик Олександр, голова правл обл. «Товариство друзів кіно» **906**  
 Калина Марія, актриса **40–41**  
 Калужна Тетяна, реж. **520–524**  
 Калюжний Олексій, оператор **15**  
 Калюта Вілен, оператор **5, 99, 126, 185, 704, 810, 855, 866, 878, 883**  
 Калюх Юрій, реж. нар. к/с «Азалія» **846**  
 Каменський Анатолій, письменник **41**

Каминская (Халперн) Эстер-Рохл, актриса **41**  
Камінський М., організатор кіновир-ва **227**  
Камінський Федір, оператор **838, 878**  
Кандинська Віра, кінокритик **103, 136–137, 554, 633, 669, 681, 698, 800, 906**  
Каневський Борис, реж. **440–446**  
Капельгородська Нонна, кінознавець **5, 40, 86, 255** (авт. вступ. ст. та упоряд.), **562, 603–604, 605, 607** (авт. вступ. тексту й упоряд.), **609** (передм. і комент.), **813–814, 823, 831, 838, 852, 878**  
Капитта Е., оператор **41**  
Капінос Інна (Капинос Инна) **126, 698, 766, 822**  
Капка (Каплунов) Дмитро, актор **526, 717, 878**  
Каплер Олексій, драматург сцен., реж. **9, 57, 460–463, 520–524, 878**  
Капніст (Марія Капнист), актриса **562, 705, 719, 735, 823, 878, 885**  
Капчинский Михаил, сцен., реж., організатор кіновир-ва **10, 41, 219–220**  
Карабанова Зоя, актриса **41**  
Карабиць Іван, комп. **778, 878**  
Каракина Елена, літературознавець **57** (предисл.)  
Карасев, нач. упр. кінофікації при СНК УСССР **28, 207–210**  
Карась Анатолій, сцен. **409, 855, 866, 878**  
Каратуманов Аким, продюсер, актор, реж. **41**  
Каренн Діана, актриса **808**  
Каренштейн Михайло, диригент симф. оркестру к/с ім О. Довженка **227**  
Кармелюк Устим, нац. герой, керівник повст. руху на Поділлі **101, 359, 704**  
Карминський Марко, комп. **531, 779**  
Каростин Михаил, сцен., реж. **50**  
Карпенко Степан (Паливода Стецько), комп., письменник **40**  
Карпенко Григорій (Грицько) актор, письменник **40**  
Карпенко-Карий Іван, актор, реж., драматург **40, 226, 929**  
Карплюк Сергій, письменник, журналіст **309**  
Карташова Лідія, актриса **831, 878**  
Карюк Геннадій, оператор **219–220, 126**  
Касаткина Людмила, актриса **543**  
Касаткін Кирило, журналіст **596**  
Касім В'ячеслав, кінознавець **252**  
Кастеллі Вадим, реж., актор, сцен. **126, 822**  
Касьянов (Вилли-Над) Владимир, реж., сцен., актор **808**  
Касьянов Георгій, історик **27, 119**  
Касьянова Світлана, філолог **353**  
Катрунова Наталія, журналіст **323**  
Кауфман Михайло, оператор **15, 21–24, 69, 252**  
Кац Михаил, реж., худож., реж., сцен., актор **217, 219–220**  
Качан А. **883** (уклад.)  
Качан Александр, журналіст **281**  
Качанов, оператор **41**  
Кашук Наталя, поет **724**  
Квас Валерій, оператор **704**  
Квасниця Ольга **654** (вступ. ст.)  
Квасницький Олександр, оператор, педагог **21–24**  
Квітка-Основ'яненко (Квітка) Григорій, драматург **40**  
Квятковський Андрій **142** (упоряд.)  
Кеосаян Тигран, реж., актор **427**  
Килимник Олег, літературознавець **657**  
Кипнис Григорій, письменник, журналіст **664**  
Кирбиженцев Василий, оператор **219–220**



Кирейко Тарас, актор **822**  
Кирилова Ольга, кінокритик **105, 136, 239, 698**  
Кирилук Валерій, журналіст **717**  
Кирилук О., краєзнавець **234**  
Кириндясов Геннадий, журналіст **543**  
Кириченко Алла, худож. **786**  
Кириченко Владимир, журналіст **132** (гл. консультант), **851**  
Кисельова Марія, худож. **385**  
Кисельова О. **465**  
Китастиий Григорій, комп., диригент, бандурист **672**  
Кишко Іван, комп., муз. ред. **227**  
Кияновська Любов, музикознавець **773, 783**  
Киянський Павло, актор **878**  
Ківа Олег, комп. **773**  
Ківва Олена, монтажер **793**  
Кін Т., худож. **390**  
Кіракозова Наталія (Киракозова Наталя), реж. **87, 126**  
Кірич Едуард (Кирич Эдуард), сцен., худож. **169, 853, 855, 878**  
Кісін Віктор, реж., педагог **5, 126, 409, 451–455, 466–470, 471** (фото), **477–487, 611, 878**  
Кіт Данило, ред., видавець **547**  
Кладницький Владислав, комп. **217**  
Клевцов Валентин, реж. **5**  
Клейман Наум, кінознавець, історик кіно **629**  
Клековкін Олександр, сцен. **392**  
Клеринг Ганс, актор, реж. **50**  
Клименко Ірина, кінознавець **248** (упоряд.), **555** (упоряд.)  
Клименко Станіслав, реж. **9, 126, 288**  
Клименко Христина, мистецтвознавець **261**  
Клименко Юрій, оператор **219–220**  
Климчук Микола (Николай), перекладач **33, 595**  
Кл-ко Зоя Васильевна **766**  
Клочко Діана, мистецтвознавець **431** (уклад.)  
Ключарьова Тетяни, перекладач **239**  
Кметюк Микола, актор **953**  
Кметюк Юрій, актор **953**  
Князев Володимир, організатор кіновир-ва, **9**  
Князева Світлана (Князева Светлана), актриса **625–626, 698, 826–828**  
Кобас Валентин, актор **720**  
Кобець Григорій, письменник, драматург **869–870**  
Кобець Ольга, журналіст, громад. діяч **757**  
Кобилянська Ольга, письменниця **706**  
Кобрин Ігор, реж. **5, 855**  
Ковалев Игорь, худож., реж. **382**  
Ковалевський Іван, актор **40**  
Коваленко В., кінодіяч **682**  
Коваленко Михайло, учений **212**  
Коваленко О., сцен. **391, 402**  
Ковалов Олег, кінознавець, реж. **242, 629, 724,**  
Коваль Дарія, культуролог **435**  
Коваль Олександр, реж., оператор **126, 133, 451–455, 471** (фото), **520–524, 562, 759, 810, 832, 838, 855, 866, 878**  
Коваль Степан, реж. **126, 136–137**  
Ковальов Володимир, оператор **5**  
Ковальова Наталя, актриса, реж. **137**

Ковальська Валентина, співачка **724**  
Ковальчук Всеволод, оператор **227**  
Ковальчук М., оператор **466–470, 520–524, 495**  
Кованько Наталія, актриса **41, 808**  
Ковтун Володимир **647** (авт. вступ. ст.)  
Ковтун Т., мистецтвознавець, педагог **471** (фото)  
Коднец В., адміністратор кф **217**  
Козак Богдан, театрознавець, педагог **612** (упоряд., наук. ред.), **759**  
Козак Сергій, журналіст, письменник **931** (упоряд.)  
Козаков Анатолій, оператор **227**  
Козаченко Богдан, кінокритик **10**  
Козачина Алла, кінодіяч **558**  
Козачков Валентин, реж. **5, 9, 219–220, 682**  
Козинский Евгений, оператор **219–220**  
Козир Олександр, реж. **227**  
Козиренко Леонід, сцен. **5, 608** (авт. передм.)  
Козінцев Григорій (Козинцев Григорий), реж. **58, 252, 536, 878**  
Козленко Іван, кінознавець **252, 269** (кер. проекту)  
Козленко Микола, актор **838, 878**  
Козлов Андрій, краєзнавець **833**  
Козлов Володимир, краєзнавець, вчитель **833**  
Козловський Іван, співак **575** (фото)  
Козловський Микола (Козловский Николай), фотограф, оператор **2, 21–24, 40–41**  
Колегаєв В'ячеслав, реж. **5**  
Колесник Дмитро, продюсер комп. «Пронто Продакшн» **133**  
Колесник М., актор **41**  
Колесник Олексій, актор **164, 826–828**  
Колесник Олена, кіножурналіст **581**  
Колесник Парасковія (Колесникова Прасковья, Колисничиха), актриса **40–41**  
Колесник С., сцен. **496, 919**  
Колесніченко А. **670** (уклад.)  
Колесса Микола, комп. **409**  
Колесса Олександр, філолог **409**  
Колесса Філарет, етнограф **409**  
Колин Николай, актор **39, 808**  
Колісник Сергій, літературознавець **415** (авт. проекту)  
Коломієць (Коломиец) Ростислав, драматург, реж. **746–747**  
Коломойцев Павло, реж., актор, сцен. **440–446**  
Колос Діна, кінознавець **17**  
Колтунов Григорій (Григорий), сцен., реж. **219–220, 440–446, 603, 609, 682, 838, 878**  
Колунцев Федор, письменник **320**  
Коляда Володимир, актор **832**  
Коляда Микола, комп. **774**  
Колядний Б., краєзнавець **848–850**  
Комаренко Тетяна, історик **63**  
Комарницький Антон, сцен. **855, 872**  
Комаров Олег, актор, літератор, педагог **756**  
Комарова Наталія, перекладач **629**  
Комісаржевський Федір (Комиссаржевский Федор), реж., педагог **40–41**  
Компан Олена, історик **658**  
Компан Ярослав, учений у галузі електрозварювання **656** (упоряд.)  
Компанієць Лідія, драматург **831**  
Конанчук Ю., син реж. Т. Ференца **196–205**  
Конардова Саша, худож. **219–220**

Конашевич-Сагайдачний, гетьман України **25**  
Кондратенко О. **471** (фото)  
Кондратьєва Марина, реж. **520–524**  
Конечний Михайло, актор **848–850**  
Конкин Владимир, актор **543**  
Кононенко Іван (Козельський Іван), актор **721**  
Кононенко Валентина, бібліограф **647** (наук. ред.), **676** (уклад.), **797** (наук. ред.), **905** (наук. ред.), **908–909** (наук. ред.), **914** (наук. ред.), **928–929** (наук. ред.), **932–935** (наук. ред.), **947** (відп. ред.), **949** (наук. ред.), **951** (наук. ред.), **955–956** (уклад., кер. проекту) **947**  
Кононенко Віталій, філолог **721**  
Кононенко Євгенія, культуролог **59**  
Кононенко Тетяна, кінокритик **100**  
Кононович Леонід, письменник, перекладач **431**  
Кононученко О., худож. оформ. **404**  
Конончук Наталія, кінокритик, сцен. **9, 530**  
Конончук Сергій, худож. **838, 853, 878**  
Коносевиц Л., оператор **41**  
Кончевич В., фотограф **253**  
Конюх Олексій, журналіст **239–240** (упоряд.), **247** (упоряд.)  
Копань Т. **896** (упоряд.)  
Копержинська Нонна, актриса **126, 516, 531, 698, 823, 831, 852, 865, 878**  
Копиця Давид, сцен. **215–216, 533, 657, 919**  
Копиця Маріанна **657** (авт. проекту)  
Коптева Л. **133** (відп. за вип.)  
Корабельникова Н., худож. **384**  
Кордун Василь, оператор, педагог **471** (фото), **500**  
Кордюкова Оксана, бібліограф **759**  
Кордюм Арнольд, реж. **9, 227, 566–568, 838, 878**  
Кордюм-Островська (Островська-Кордюм, Островська) Лідія, реж., актриса **830–831, 838, 852, 878, 895**  
Корецький Л., організатор кіновир-ва **9**  
Коренєв Станіслав, актор **611**  
Коржиков Віталій, сцен. **875**  
Корнієнко Владислав, мистецтвознавець **18–19, 761** (упоряд.)  
Корнієнко Іван Олександрович, організатор кіновир-ва **789**  
Корнієнко Іван Сергійович, кінознавець, сцен. **18–19, 40, 227, 252, 471** (фото), **475, 519, 520–524, 603, 761, 838, 878**  
Корнієнко Катерина **18–19, 657, 761** (упоряд.)  
Корнієнко Неллі, мистецтвознавець **613–614**  
Корнієнко Олекса, сцен. **878**  
Корній Лідія, музикознавець **774**  
Корнійчук Олександр, драматург **215–216, 227, 531, 566–568, 838, 852, 855, 865, 873, 878, 922–926**  
Корніюк Віктор, журналіст **757**  
Корогодський Роман, кінознавець **64, 96, 122, 212** (передм.), **354, 360, 365, 368**, (упоряд., вступ. ст. та прим.), **370** (післямова і прим.), **499, 557, 576** (публ.), **632–633** (упоряд.), **658, 733, 844–845, 852, 878**  
Королєва Марина **432**  
Король Рената, кінокритик **101**  
Корольов Валентин, худож. **227, 853, 878**  
Корольова Т., поет **404**  
Корольчук Олександр актор, реж. **40**  
Короненко Світлана, журналіст **547**  
Коротич Віталій, письменник, сцен. **317, 659, 844–845**

Короткевич Ф., оператор **227**  
Коротченко Дем'ян, парт. діяч **28, 196–205, 207–210, 575** (фото)  
Корсун Вікторія, актриса **126, 822**  
Корш (Саблін) Владімір, **184**  
Косарева Надія **269** (вступ, іл.)  
Косарев (Косарев) Борис, худож. **269, 531, 791, 853, 878**  
Косач Юрій, кінознавець **5, 838, 878**  
Косенко Анна, кінокритик **136, 678**  
Косенко Віктор, комп. **774**  
Косенко О., історик **549**  
Косинка (Стрілець) Григорій, письменник **69, 215–216, 564,**  
Косинов Олександр, реж. **126, 409, 838, 855, 878**  
Косів Михайло, політик **133**  
Косіор Станіслав, рад. парт. діяч **196–206**  
Косничук Эмилия, ред., сцен., журналіст, кінокритик **543**  
Костенко Анатолій, літературознавець **30**  
Костенко В., військ. журналіст **575** (фото)  
Костенко Володимир, реж., сцен., **408, 562, 838, 855, 866, 878**  
Костенко Ліна, поет, сцен. **101, 119, 242, 358, 471** (фото), **519, 724, 832, 844–845, 878, 881–882, 932**  
Костецька Т., фахівець з права **130**  
Костилев Валерій, оператор **5**  
Костилева Світлана, кінознавець, педагог **37**  
Костриця М. М., журналіст **867–868**  
Костриця М. Ю., журналіст **867–868**  
Костроменко Алексей, худож. **217**  
Костроменко Вадим, реж. **5, 9, 217–220, 245** (авт.-упоряд. та авт. вступ. ст.) **838, 878**  
Костроменко Валентина, диспетчер к/с **217**  
Костроменко Дмитро, сцен. **217**  
Костроменко Тамара, ред. **217**  
Костюк Юрій, сцен. **878**  
Костюченко Вікторія, заст. голови Ком. з нац. премії України ім. Т. Шевченка **99** (уклад.), **866** (упоряд.)  
Костюченко Олег, худож. **5**  
Котляревський Іван, драматург, актор **40**  
Котляренко Леонід, оператор **227**  
Кохан Григорій, реж. **9, 11, 126, 471** (фото), **704, 832, 838, 848–850, 878,**  
Кохан Тимофій, мистецтвознавець **540**  
Коханенко Євген (Кохан-Коханенко Евгений), актор, реж. **39, 945**  
Кохановський Олександр, комп. **252**  
Кохно Леонтий, оператор **50, 196–205, 550**  
Коцирій Л. **943** (уклад.)  
Коцуба Гордій, письменник, публіцист **215–216**  
Коцур Анатолій, історик **528** (ред.), **864** (за ред.)  
Коцур Віктор, історик **651** (відп. ред.), **864** (за ред.)  
Коцюбинська Михайлина, літературознавець **90, 96** (упоряд., авт. передм.), **120, 122** (наук. ред. та передм.), **576, 557** (пер.), **632, 650** (авт. передм. і ред.)  
Коцюбинський Михайло, письменник **562, 632, 657, 843**  
Коцюк Віталій, журналіст **422**  
Кочарян Маргарита, музикознавець **768** (сост.)  
Кочевська (Кочевская) Людмила, кінокритик **543, 719**  
Кочегара Л., краєзнавець **835–836**  
Кочнев Олександр, актор **471** (фото)  
Кошелівець Іван, літературознавець **569–570**

Кошиць (Порай-Кошиць) Ніна, співачка **830**  
Кошиць Олександр, музикант **377**  
Кошман Надія, кіно- і телереж., сцен. **137**  
Кравченко Ігор, журналіст **3, 758**  
Кравчишин Іван, реж. **142**  
Крайнів Володимир, реж. **126**  
Краковський Б., організатор кіновир-ва **227**  
Красівський Зеновій, поет, літератор, правозахисник, провідник ОУНР **579**  
Красножон А., фотограф **273**  
Красножон Валентина, бібліограф **958** (уклад.), **961** (уклад.)  
Краузе К., фізик **40–41**  
Крауц Альфред, кінокритик **510**  
Крвавич Дмитро, худож. **708\***  
Крекотень Ольга, культуролог, перекладач **580** (ред.)  
Кремінь Дмитро, літератор, перекладач **547, 659**  
Кремінь Тарас, журналіст **659** (упоряд., передм.)  
Кресіна Ірина, фахівець з права **130, 214**  
Кривенко Олександр, журналіст **142** (авт. ідеї та упоряд)  
Кривонос Ігор, реж. **471** (фото)  
Кривохатський Ігор, реж. **5**  
Крига Іван, актор, реж. **215–216**  
Крижанівський Богдан, комп. **440–446, 772, 838, 853, 878**  
Крижанівський Микола, оператор **5, 494**  
Крикун Григорій, реж., педагог **196–205, 440–446, 451–455, 550**  
Крилова Варвара, знайома О. Довженка **212, 867**  
Кримський Агатангел, історик, письменник **361**  
Криницина (Криницына) Маргарита, актриса **9, 756, 766, 823, 826–828, 892**  
Криницька Лідія, актриса **831**  
Криси Л., фотограф **274**  
Критенко Олег, дир. ТОВ «Продюсер. Комп. Данаприс фільм» **133**  
Кричевська-Росандіч Катерина, худож. **793**  
Кричевський Василь Васильович, худож. **259–260, 793, 853, 878, 884**  
Кричевський Василь Григорович, худож. **252, 527, 531, 786, 788, 792, 830, 852, 878, 886, 889**  
Кричевський Ф., оператор **227**  
Криштофович В'ячеслав, реж. **5, 101, 126, 451–455, 514, 534, 548, 810, 823, 878**  
Крымов Юрій, письменник **50**  
Кріпченко Віктор, оператор **126, 826–828, 855, 866**  
Кромас Володимир, оператор **219–220**  
Кропивницький Марко, драматург, актор, реж., комп. **40**  
Крупеннікова Катерина, актриса **831**  
Крупник Любов, історик **121**  
Крупник Семен, актор **878**  
Крупнов Ігор, актор **822**  
Крутін Віктор (Крутин Виктор), оператор **126, 219–220**  
Круть Світлана, актриса **126**  
Крушельницький Мар'ян, актор, реж, педагог **15, 548, 852, 864, 878, 945**  
Крымов Юрій, письменник **50**  
Крюков Борис, худож. **788, 853**  
Кубей Марія **733** (авт.-упоряд.)  
Куб'юк Любов, актриса **822**  
Кувик Петро, сцен., організатор кіновир-ва **9**  
Кувівчак Галина, реж. **126**  
Кудієвський Костантин (Кудиевский Константин), письменник **9, 543**

Кудін В'ячеслав (Кудин Вячеслав), кінознавець **577–578, 704, 830, 838, 878**  
Кудрицький Анатолій, видавець, історик **838** (ред.), **878** (упоряд.)  
Кудрявцев Лев, журналіст, письменник, крає-києвознавець **529**  
Кузик Борис, історик, краєзнавець **869–870**  
Кузнецов (Кузнецов) Владлен, драматург **133, 332, 409, 722, 810, 832, 838, 878**  
Кузнецов О., оператор **227**  
Кузнецов Степан, актор **40–41**  
Кузнецова Олена, журналіст, педагог **507**  
Кузюк Оксана, історик **51**  
Кузякіна Наталія, театрознавець **612**  
Кузьменко Н. **912** (уклад., упоряд.)  
Кузьменко О., сцен., худож. **400, 405, 407**  
Кузьменко-Титаренко Іван, війск. діяч часів УНР **673**  
Кузьмін Василь, дир. кінотеатру «Чернівці» **910–911**  
Кузьмінський Анатолій, педагог **332**  
Кузьмук Володимир, кінокритик **128**  
Кукоренчук Володимир, реж. **126, 855**  
Кукса Наталія, історик **65**  
Кукуруза Валерій, сцен. **919**  
Кулешов (Кулешов) Лев, худож., реж., актор **17, 40, 58, 196–205, 477–487, 550**  
Кулинич Ярослав, реж. **848–850, 878**  
Куляев Костянтин, оператор **5**  
Кульбачний Андрій, актор **261**  
Кульчицький Анатолій, поет, комп. **547**  
Кульчицький Микола, оператор **5, 227, 526, 869–870, 838, 878**  
Кульчицький Станіслав, історик **27, 68** (відп. ред.)  
Куманченко Поліна, актриса **531, 838, 878**  
Кун Юлій, оператор **227**  
Кунин Володимир, письменник, сцен. **534–535**  
Куницкая Татьяна, актриса, реж. **41**  
Кунов Валерій, літератор **834**  
Куприн Александр **320**  
Курас Іван, учений-політолог **83** (голова редкол.), **886** (ред.)  
Курбангалиев Ігорь, сцен. **313**  
Курбас Лесь, реж. театру і кіно **2, 9, 108, 219–220, 424, 520–524, 531, 560, 566–568, 612–616, 698, 723, 852, 865, 878, 893, 897, 945,**  
Курган Оксана, сцен. **724**  
Куриленко Т. **930** (авт.-уклад.)  
Курило Євген, актор **945**  
Куркін Володимир, актор **860**  
Курков Андрій, письменник, сцен. **128, 848–850**  
Кусенко Ольга, актриса **516, 756, 830**  
Кухар Лариса, бібліограф **647** (упоряд.), **932** (упоряд.)  
Кухарчук Юрій **608** (ред.)  
Куценко Микола, літературознавець **212**  
Куценко Светлана, ред. **168–170** (авт.-сост.), **172–173**  
Кучвальський Віталій, реж. **440–446**  
Кучер Наталя, музеєзнавець **96** (упоряд.)  
Кучеренко Зоя, мистецтвознавець **789** (авт. вступ. сл.)  
Кучерявий Олександр, кінознавець **238** (ред.), **251** (авт.-упоряд.)  
Кучмічук Р., працівник Фонду держ. майна України **133**  
Кушнар'єв Євген, політик **275** (співголова редкол.), **871**  
Кушнерик О., бібліотекар-бібліограф **957** (уклад.)  
Кушнірук Ольга, мистецтвознавець **846**

Куш Віктор, оператор **5, 126, 855**  
Кюн Альберт, оператор **15, 252**  
**Лабінський** Микола, культуролог **424** (упоряд.), **677, 748** (авт.-упоряд.), **756, 853–855** (авт.-упоряд.), **878** (упоряд.)  
Лавренишин Анатолій, реж., сцен. **136–137, 173**  
Лавренко Володимир (Владимир), журналіст **713, 714**  
Лавріненко Юрій, літературознавець **252**  
Лазарева Галина, гол. ред. Одес. к/с у 1973–1983 рр. **433, 621, 622** (сост.), **667, 682, 703** (сост авт. проекта), **799–800**  
Лазаренко Валерій, журналіст **579, 919**  
Лазарева Л., сцен., худож. **401**  
Лазарук Мирослав, письменник, журналіст, критик **546**  
Лазарчук Іполіт, худож. **382, 838, 852–853, 878**  
Лазебник В., краєзнавець **273**  
Лазурін (Баєвський) Соломон, сцен. **252, 624, 875**  
Лакатош Роберт, реж. **101**  
Лакка Цезарь, худож. **41**  
Лактіонов-Стезенко Микола, реж. **410, 838, 869–870, 878**  
Лановий Василь, актор **843**  
Лановой Володимир, економіст, політик **720**  
Ланчак Ярослав, реж. **126**  
Лапокниш Василь, реж. **227, 440–446, 878**  
Ларин Николай, реж., сцен. **41**  
Лассан Валентин, худож. **837, 857, 910–911, 878**  
Ластівка Петро, актор **838, 878, 945**  
Левада Олександр, сцен. **215–216, 519, 531, 830, 835–836, 852, 855, 865, 878, 919**  
Левадова Г., організатор кіновир-ва **227**  
Левандовський Вячеслав, реж., худож. **838, 853, 878**  
Левашов Валентин, актор **543**  
Левашова І. **862** (уклад.)  
Левенштейн Ігор, кінокритик **515**  
Левин Василь, актор, реж. сцен. **219–220**  
Левит Леонид, фотограф **258**  
Левитська Марія, худож. **531, 832, 853, 855**  
Левицька Йоанна, кінознавець **97, 104, 499**  
Левицький Владіслав, поет, комп. **312**  
Левицький Олександр, оператор **15, 40**  
Левицький Федір (Левицкий Федор), актор **40–41**  
Левін Василь (Левин Василь), реж., реж., сцен., худож. **5, 9, 212, 878**  
Левін Юхим, кінознавець **15, 17, 212, 603, 629, 632**  
Левцун Олександр, соціолог **151**  
Левченко Іван, реж. **227**  
Левченко О., бібліограф **616** (уклад.)  
Левченко Олексій, худож. **126, 853, 855, 878**  
Левченко Олена, культуролог **101, 105, 698**  
Левченко Олена, філософ **98, 420–421**  
Левчук Тимофій, реж. **9, 17, 196–205, 227, 438, 451–455, 471** (фото), **477–487, 517, 526–527, 550, 758, 838, 847, 855, 852, 865–866, 878, 928**  
Левшина І. **682**  
Легюн Кароліне А., журналіст **196–205**  
Лемешева (Лемешева, Лемешева) Людмила, кінознавець **101, 133, 187, 242, 256, 702, 709, 724, 733**  
Ленціус Олег, реж. **5**  
Ленчук Р., краєзнавець **848–850**

Леонидов (Вольфензон) Леонид, актор, реж., педагог **41**  
Леонідов (Леонидов) Борис, драматург, сцен. **40–41**  
Леонідов Іван (Леонидов Іван), сцен. **40–41**  
Леонтович Євгенія, актриса **41, 808**  
Леонтєв Юрій, актор **261**  
Лепкий Богдан, письменник **307**  
Лермонтов Михайл **621**  
Лефтії Антоніна, актриса **101, 852**  
Лешнівська І. **962** (уклад., наук. ред.)  
Лещенко Лена, літ. ред. **626**  
Лещенко Станіслав, реж., сцен. **166–167** (авт.-сост.)  
Либкен Григорій, продюсер, прокатчик, реж., сцен. **41**  
Лимар Іван, організатор кіновир-ва **133**  
Липковская (Маршнер) Лидія, співачка **41**  
Лисак Віктор, оператор **5, 830**  
Лисенка Іван **356** (передм., упорядкув. та прим.)  
Лисенко В., реж. **9**  
Лисенко Людмила, культуролог, теле-журналіст **757**  
Лисенко Микола, комп. **303–305, 317, 936**  
Лисенко Наталія (Лысенко Наталия), актриса **40–41, 696, 808, 830–831, 838, 878**  
Лисенко Сергій, реж. **175**  
Лисенко Ю. **833**  
Лисенко Юрій, реж., **9, 303**  
Лисенко-Дністровський Микола, комп. **848–850**  
Лисецький Сергій, оператор, реж. **5, 133, 878**  
Лисиця Петро, актор **440–446**  
Литвин Володимир, політик, історик **71**  
Литвин Микола, журналіст, музикант **677**  
Литвиненко О. **150**  
Литвиненко Таїсія, актриса **126, 838, 878**  
Литвинова Ольга, музикознавець **17, 767, 772**  
Лишко Вікторія, історик **152**  
Лі Артур, актор **126, 822**  
Лідерман Олександр, оператор **5**  
Лідзані Карло, реж., сцен., критик **587**  
Лідіш Володимир, письменник **40**  
Лінгарт (Лингарт) Любомир, кінознавець **40, 603, 606\***  
Лінецький Віталій, актор **698**  
Ліницька (Загорська) Любов, актриса **40, 869–870**  
Лінійчук Яків, діяч кіно **207–210**  
Ліпкін Максим, худож. **853**  
Ліпшиць Григорій, реж. **227, 477–487**  
Лісовий Олександр, оператор **562, 838, 878**  
Літус Микола, реж. **826–828**  
Ліфшиць Борис, кінознавець **533**  
Лобза Людмила, актриса **126**  
Лобова Тамара, оператор **900**  
Логвиненко-Славуа Анатолій, сцен. **937**  
Лозниця Сергій, реж. **413**  
Лопатинський Фавст, актор, реж. **9, 50, 53, 69, 196–205, 219–220, 451–455, 531, 460–463, 673, 878**  
Лосєв Сергій, реж., оператор **126, 838, 878**  
Лотман Юрій, культуролог **629**  
Лотоцька Наталія, актриса **756, 831, 852**



Лошаков Александр, худож. **41, 808**  
Лощинська Н. **950** (упоряд.)  
Лубенський Петро, сцен. **878**  
Лубківський Роман, письменник **91, 565** (післямова), **855**  
Луговський Володимир, реж. **100**  
Луканев Николай, оператор **219–220**  
Лукапі Віктор, звукорежисер **5**  
Лукаш Віктор, звукореж., педагог **133, 471** (фото)  
Лукиных Наталия, кінознавець **165** (авт.-сост.), **168–170** (авт.-сост.), **171–172** (авт.-сост.)  
Луков Леонід, реж. **9, 15, 207–210, 227, 838, 878**  
Лук'яненко Марина, бібліограф **797** (упоряд.), **909** (авт.-уклад.), **914** (упоряд.)  
Лук'янов Борис, письменник **756**  
Лундин Аксель, актор, реж. **9, 40–41, 219–220, 227, 721, 838, 878**  
Лупан А. **727** (авт.-уклад.)  
Лупій (Лупий) Ярослав, реж. **5, 9, 126, 219–220, 135, 838, 852, 878**  
Лупій Олесь, сцен. **660–662, 832, 844–845, 855, 878**  
Луспекаєв Павло, актор **860**  
Луценко Олександр, актор **838, 878**  
Луців Анна, актриса **848–850**  
Лучин І., організатор кіновир-ва **227**  
Лучин М., організатор кіновир-ва **227**  
Лучканин Сергій, філолог **722** (відп. ред.)  
Лучко Клара, актриса **892**  
Лущик Денис, реж. **187** (упоряд.)  
Л'Эрбье Марсель, реж., сцен., продюсер **808**  
Любимова Юрій, театр. реж., актор **562**  
Любич Іван, актор, реж. **878**  
Любоев Петар (Петро), кінознавець **554**  
Любченка Аркадій, письменник **351, 355**  
Любченко Володимир, історик **42–44** (упоряд. та ред.), **574**  
Людвинський Вася, актор **261**  
Людний Федір, публіцист **562**  
Люм'єр Луї, кіновиробник, реж **40**  
Люм'єр Огюст, кіновиробник, реж. **40**  
Лядов Микола, сцен., кінознавець **252**  
Ляров Матвей, актор **40–41, 838, 878**  
Лятошинський Борис, комп. **252, 531, 769–770, 772, 774, 769, 780, 830, 855**  
Лях Сергій, історик **68**  
Ляшенко Лука, реж. **227, 603,**  
Ляшенко Юрій, реж. **9, 126, 698, 700, 826–828, 878**  
Лящук Тимош, худож. **794**  
**Магар** Володимир, актор **865**  
Магар Тетяна, реж. **826–828**  
Магдиш І., перекладач **49**  
Магуза Галина, історик **528, 864**  
Мажуга Юрій, актор **126, 832, 852, 855, 878**  
Мазепа Іван, гетьман **25, 549, 704**  
Мазепа Олександр, оператор **5, 126**  
Мазур В., працівник б-ки **954** (уклад.)  
Мазур Ростислав, кінокритик **137**  
Мазурін Михайло, журналіст **611**  
Мазяр М., дир. Департаменту експертизи аналізу та реформування кінематографії М-ва культури і мистецтв України **133**  
Майборода Георгій, комп. **531**

Майборода Платон, комп. **531, 768–769**  
Майданюк Валентин, голова профспілки трудового колективу к/с ім. О. Довженка **133**  
Майер Іунія, худож. **853, 878**  
Майкут Н., співробітник фак. кіно і телебачення КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471**  
(фото)  
Майфет Григорій, мистецтвознавець **215–216, 878**  
Макагонова Роза, актриса **543**  
Макаренко Антон, педагог **50**  
Макаренко Ганна, бібліотекар **739** (упоряд.)  
Макаренко Герман, мистецтвознавець **477–487**  
Макаренко Жан, політолог, журналіст **733**  
Макаренко Микола, актор, реж., сцен., педагог **79, 196–205, 520–524, 550, 757,**  
Макаров Анатоль, письменник, культуролог **96, 658**  
Макарова А. **860** (авт.-упоряд.)  
Макарова Т. **654** (уклад.)  
Маковейчук (Маковіїчук) Мирослав, актор **910–911, 953**  
Максимов (Самусь) Владимир, актор **40–41, 808**  
Максимов Микола, літ. ред. **86, 608, 698**  
Максимов Юрій, актор **878**  
Максимова Ніна, культуролог **438, 698**  
Максимович Михайло, перший ректор ун-ту Св. Володимира **596**  
Маланюк Євген, письменник **415**  
Малахов Ігор, реж. **126**  
Малахова Наталя, модератор сайту пам'яті Л. Бикова і С. Смирнова **544**  
Малганов Станіслав, актор **722**  
Малекторович Вікторія, актриса **126, 497, 831**  
Малецький Микола (Малецький Николай), реж. **5, 126, 466–470, 596, 720**  
Малик Володимир, письменник **25**  
Маликов Николай, реж **41, 808**  
Малиновский Альберт, історик Одеси **271**  
Малишева А. **860** (авт.-упоряд.)  
Малишевський Ігор, письменник та сцен **832, 838, 855, 878**  
Малишко Андрій, письменник **575** (фото)  
Малиш-Федорець Марія (Мальш-Федорец Марія), актриса **40–41**  
Малінович Андрій, актор **848–850**  
Малкова Елеонора **243** (ред.)  
Маловська Ірина, бібліограф **758** (уклад.), **907**  
Маляревич Виктор, актор **543**  
Маляров Анатолій, телереж., телесцен. **937**  
Малькевич-Ходаковская Е., актриса **41**  
Мальро Андре, письменник **556**  
Мальцев Єлізар, письменник **518**  
Мальшакова Алла, бібліограф **758** (уклад.), **907**  
Мамай Ігор, оператор **126, 822**  
Мамедов Хаджи-Мурат, оператор, реж. **126**  
Мамонт-Зав'ялов Анатолій, реж. **5**  
Мамонтов Анатолій, худож. **853**  
Мандрик Ярослав, історик **66**  
Мандрика Василь, педагог **717**  
Мандрика Володимир, ген. дир. Нац. центру Олександра Довженка **133**  
Мандрич Микола, реж., оператор **126**  
Манилов В'ячеслав, сцен., реж., оператор **698**  
Манн Норма, реж. **217**  
Мануйлов Виктор, літературознавець **621**

Манько-Ярошевич Григорій, актор, співак **847**  
Марголіт Євген (Марголит Евгений), кінознавець **211** (сост.), **709**  
Маринич Григорій, актор **40**  
Маринчик Станіслав, кіноаматор **314, 562**  
Маркова Ф. **682**  
Мармер Е., журналіст **654**  
Марочко Василь, історик **195, 499, 556**  
Марсель Омс, кінокритик **510**  
Мартинюк Адам, нар. депутат України **133**  
Мартич Юхим, публіцист **580**  
Мартіян О., сцен. **403**  
Мартов Борис, сцен. **808**  
Мартынов Олег, оператор **219–220**  
Марусенко Петро, журналіст **569**  
Марусик Петро, реж. **126**  
Марущенко В., фотограф **254**  
Марценюк Елена, ред. **217, 682, 799** (сост.)  
Марчевський Марек, письменник **321**  
Марченко Валентин, реж., сцен. **243** (упоряд.), **471** (фото), **826–828**  
Марченко Валерій (Валентин Розум), дисидент-правозахисник, літературознавець і перекладач **90**  
Марченко Валерій **412** (ред.)  
Марченко Д., реж. **41**  
Марченко Л. **663** (уклад.)  
Марченко Леонид, актор **543**  
Марченко О., бібліограф **940** (упоряд.)  
Марченко Сергій, реж. **15, 21–24, 100, 126, 226, 411–412, 426, 466–470, 520–524, 633**  
Марчук Т. **636** (уклад.)  
Маршалл Герберт, актор **629**  
Мар'ямов Олександр, сцен., реж. **356, 533**  
Мар'яненко (Петлішенко) Іван, актор, реж., педагог **2, 15, 40–41, 259–260, 527, 531, 838, 869–870, 878, 929**  
Масленников Олег, актор **126, 822**  
Маслій Михайло, журналіст **704**  
Маслобойщиков Сергій, графік, сценограф, реж. **9, 126, 133, 531, 853, 878**  
Маслов Ф., актор **41**  
Маслюченко (Губенко) Варвара, актриса **878**  
Масненко В., історик **87**  
Масоха Лаврін, актор **830, 838, 878**  
Масоха Петро, актор **15, 50, 79, 212, 252, 573, 603, 695, 823, 830, 838, 878**  
Массалитинов Николай, актор **808**  
Массімо Міда, реж. **587**  
Матвеев Євген (Матвеев Евгений), актор, реж. **440–446, 543, 716, 878**  
Матвієнко Ніна, співачка **532, 724**  
Матвійчук О. **858** (упоряд.)  
Матешко Анатолій, актор, реж. **5, 126, 617**  
Матешко Ольга, актриса **126, 258, 543**  
Матіос Марія, письменниця **265** (передм.), **431, 748**  
Матіяш Богдана, письменниця, перекладач **145**  
Матулевич Люція **101** (переклад)  
Матусевич Татьяна, реж. **720**  
Матусовський Михайло, поет **860**  
Матющенко Анжела, журналіст **560**  
Матяш Ірина, архівознавець **213** (голов. ред. редкол.), **755–756**

Матяш Наталія, культуролог **549**  
Махінчук Микола, письменник, журналіст **757**  
Махньов Валерій (Махнев Валерій), оператор **5, 219–220**  
Махоткін О., працівник Фонду держ. майна України **133**  
Махтіна Євгенія (Махтина Евгения), кінознавець **50** (сост.), **173** (ред.), **237** (упоряд.), **240** (упоряд.) **248** (упоряд., ред.), **256** (ред.), **543, 562, 596** (наук. консультант), **677, 880**  
Мацайтіс Саулюс, кінокритик **101**  
Мацько (Мацко) Леся, реж. **137**  
Мачерет Борис, оператор **219–220**  
Машкара Олена, реж. **5**  
Машков Владимир, актор, реж. **530**  
Машкович О., бібліограф **709** (уклад.)  
Мащенко Іван, продюсер **644**  
Мащенко Микола, реж. **1, 5, 9, 25, 99, 126, 238** (вступ. ст.), **303, 409, 451–455, 471** (фото), **477–487, 543, 566–568, 603, 702, 718, 759, 784, 810, 825, 832, 843, 838, 852, 855, 860, 866, 878, 928**  
Мащенко Станіслав, історик **581**  
Маюкова Л. **682**  
Маяковський Володимир, поет **9, 40, 69**  
Медведев М., реж. **41**  
Медведев Тихон, кінознавець, ред. **227**  
Медведик Петро, краєзнавець, бібліограф **876, 945** (уклад.)  
Межевікіна Олександра, культуролог **103**  
Мейлах Мірра, мистецтвознавець **629**  
Мейтус Юрій, комп. **769, 772, 774, 869–870**  
Мелехіна Ірина, медіа-журналіст **133**  
Меллер Вадим, худож. **786, 853, 878, 884**  
Мельвіль Людмила, кінознавець **101**  
Мельєс Жорж, реж. **40**  
Мельник Василь, письменник **315**  
Мельник Віра, кінознавець, ред. **240** (упоряд.)  
Мельник Ірина, актриса **126, 698**  
Мельник Микола, історик, правозахисник **579**  
Мельник Петро, журналіст **654**  
Мельников Владимир, письменник **316**  
Мельников Жан, актор **723, 878**  
Мельников Ростислав, літературознавець **653**  
Мельникова Вікторія, реж. **136–137**  
Мельниченко Володимир, графік, архітектор **409**  
Мельниченко Володимир, історик **744–745**  
Мельниченко Тетяна, тележурналіст **13–14**  
Мельничук Андрій, журналіст **677**  
Мельничук Богдан, письменник, драматург **91, 663, 707** (упоряд.-ред.), **736** (ред.-упоряд.), **848–850**  
Мельничук Георгій, історик **877**  
Мельничук Оксана, соціолог **151**  
Мельничук Христина **707** (упоряд.-ред.), **736** (ред.-упоряд.)  
Мельничук Юрій, краєзнавець **38** (авт.-укладач)  
Менделєєв Дмитро **91**  
Мензелевський Станіслав, кінознавець, культуролог **136, 252**  
Мерзликін Микола, актор, реж. **838, 855, 878**  
Мерцалов Віктор, актор **846**  
Мещерякова Алла, актриса **831**  
Местечкін Яків, оператор, реж. **227, 838, 878**

Мигулько Віктор, худож. **838, 853, 878**  
Микола Гончарук, літературознавець **339** (упоряд.)  
Миколайчук Дмитро, брат І. Миколайчука **270**  
Миколайчук Іван (Мыколайчук Иван), актор, реж., сцен. **3, 9, 17, 21–24, 79, 86, 93, 96–97, 99, 101, 103, 105, 110–111, 114, 187, 242, 256, 259–262, 268, 270, 301, 303–305, 317, 431, 471** (фото), **494, 511, 517, 527–528, 532, 543, 556, 562, 566–568, 625, 659, 694, 698, 704, 706, 724–734, 742, 823, 825–830, 838, 844–845, 852, 855, 858, 861, 864–866, 877–878, 881–882, 886, 888–889, 891, 899, 906, 910–911, 922–926, 928–929, 962**  
Миколайчук Марічка (Марія) **270, 317** (упоряд.), **698, 702, 724** (упоряд.), **733, 742, 759, 857**  
Миколайчук Олег, драматург, журналіст, сцен. **318**  
Миколюк Василь, літ. ред., письменник **232**  
Миколюк Оксана, журналіст **654**  
Микоша В., оператор **227**  
Микульський Аркадій, реж. **126, 270 855, 866**  
Милютин Юрій, комп. **768**  
Миненко Владимир **622** (сост.), **667, 703** (сост.), **800**  
Минервин Николай, оператор **41**  
Минов Владимир, ред., заст. д-ра к/с **621**  
Миргородський Дмитро (Миргородский Дмитрий), актор **126, 543–544, 698, 735**  
Мироненко Марина, педагог **439, 466–470**  
Миронер Фелікс, реж., сцен. **219–220, 440–446**  
Миронович Володимир, актор **826–828**  
Мирошніченко Виктор, актор **543**  
Мисенко Юрій, актор **133**  
Миславський Володимир (Миславский Мыславский Владимир), кінознавець **15, 40–41, 221–222, 266, 473–474, 691, 802, 807, 816, 817–821, 687–688, 808, 815** (авт.-сост.)  
Миськів В. **945** (уклад.)  
Митницький Едуард (Мытницкий Эдуард), актор, реж. **716, 758**  
Митько Євген, сцен. **9, 162, 721**  
Михайленко Анатолій, письменник **677**  
Михайленко Ірина, педагог **471** (фото), **722**  
Михайлець Григорій, драматург, сцен. **878**  
Михайлик П. **751\*** (упоряд.)  
Михайлик Ю. **682**  
Михайлов Віталій, мистецтвознавець **530**  
Михайлова Р., мистецтвознавець **758** (авт. нарису, наук. ред.)  
Михайловський Володимир, публіцист, , журналіст краєзнавець **694, 724**  
Михайлюта Олександр, літ. діяч, журналіст **319**  
Михалкович Валентин, кінознавець **629**  
Михальчук Сергій, оператор **17, 136–137**  
Михальчук Юрій, діджей, музикант **252**  
Михед Павло, учений-філолог **912** (уклад., упоряд.)  
Михин В., театрознавець, оператор **41**  
Михлик Зінон, сцен. **848–850**  
Михневич Петро, актор **910–911**  
Мицик Юрій о., історик **549** (упорядкув., авт. вступ. ст. й комент.)  
Мицько Василь, сцен. **310**  
Мишанич Олекса, літературознавець **662**  
Мишон Александр, фотограф, видавець, кінематографіст **691**  
Мігай Алла, тележурналіст, комп. **164**  
Мілютенко Дмитро, актор **15, 21–24, 519, 531, 619, 698, 823**  
Мілютенко Наталя, актриса **698**  
Мінін Сергій (Минин Сергей), актор **50, 252**  
Мірошніченко Надія, драматург, культуролог, перекладач **101, 698**

Мірус Борис, актор **736, 832, 839, 945**  
Мітченко В. **265** (уклад. ілюстрат. матеріалу)  
Міхін Борис, худож., реж. **40**  
Міхневич Петро, актор **694, 857**  
Мішурін Олексій (Мишури́н Алексе́й), реж., оператор **196–205, 212, 227, 550**  
Міщанчук Ніна, лікар-отоларинголог **796**  
Міщенко І. **837** (авт.-упоряд.)  
Мовчан О. **397** (відп. ред.)  
Мовчан Олександр (Сашко), актор **735**  
Мовчан Павло, поет, сцен. **9, 133, 592, 842, 855, 878**  
Могилевська Марина, актриса **126**  
Могилевський Леонід, реж. **673**  
Могилевський **Див.** Аркатов О.  
Могілянський **Див.** Аркатов О.  
Можейко Інна, історик, журналіст **323**  
Мозговий І. **253** (упоряд.)  
Мозжухін Іван (Мозжухин Иван), актор, сцен. **40–41, 808**  
Мокрієв Юрій, сцен. **842, 878**  
Мокровольська Інна, перекладач **101**  
Мокроусов Борис, кінодіяч **9**  
Мокроусов М., організатор кіновир-ва **227**  
Молицька Г., краєзнавець **848–850**  
Молодан Борис, актор **126**  
Моренець Володимир, літературознавець **559**  
Морин Яків актор, реж. **40**  
Мороз Лариса, літературознавець **682**  
Мороз Павел, кінодіяч, колекціонер **39**  
Морозов Юрій, кінознавець **5, 10, 40, 42–44, 101, 629** (автор ідеї та упоряд.)  
Мороз-Стрілець Тамара, письменниця, літературознавець, оператор **196–205, 550**  
Морозюк Георгій, актор **126, 846**  
Морфесси Юрій, співак, актор **41**  
Москаленко М. **422** (ред.-упоряд)  
Москвина Татяна, кінокритик **622**  
Мотузко Наталія, реж., сцен. **698**  
Мошинський Вацлав, реж. **5**  
Мошкина Александра, реж., педагог **466–470**  
Мудрак Лариса, урядовець **164**  
Мудраченко Микола, педагог **272**  
Мужук Леонід, сцен. **5, 133, 677, 826–828, 852, 838, 855, 878**  
Музиченко Ярослав, журналіст **505**  
Музичин В., педагог каф. кінорежисури КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого **471** (фото)  
Музичук Аркадій, гол. ред. студії «Укртелефільм» **842**  
Муравська Галина **284** (літ. консультант)  
Мураткін Михайло, актор, реж. **822**  
Муратов Олександр (Александр), реж., сцен. **5, 9, 16, 25, 126, 196–205, 320–321, 465, 550, 617–619, 664, 838, 878**  
Муратова Вікторія, кінодраматург **320**  
Муратова Кіра, реж. **1, 3, 7, 9, 17, 30, 32, 87, 99, 109, 126, 132, 219–220, 225, 234, 256, 263, 431, 435, 494, 499, 511, 515, 538, 540, 617, 620–623, 810, 823, 825–828, 831–832, 838, 852, 855, 866, 878, 887, 892, 958**  
Муріткін Максим, оператор **822**  
Мурський Олександр, актор, антрепренер **40**  
Мусієнко Дмитро, сцен. **878**  
Мусієнко Наталія, культуролог, кінознавець **15, 17, 436, 648, 695, 718, 762** (авт.-упоряд.)

Мусієнко Оксана Олександрівна, кінознавець, педагог **138**  
Мусієнко Оксана (молодша), кінознавець, педагог **12, 15** (наук. ред.), **17, 41, 79, 128, 164, 236** (член експерт. ради), **256, 267, 471** (фото), **491, 520–524, 550, 554, 556, 560, 598, 621, 695, 709, 762, 759, 769** (авт. вступ. ст.), **810, 831**  
Мусіна З. **927** (ред.), **940** (упоряд.)  
Мутылин, партслідчий **206**  
Муха Антон, комп. **770, 772** (відп. ред.), **781**  
Мухарський Антон, актор **126**  
Мухін **196–205**  
Мушкетик Юрій, письменник **634** (вступ. сл.)  
Мюллер Владимир (Володимир), худож. **40–41, 838, 853, 878, Навальна** Людмила, журналіст **677**  
Нагайцев Александр, історик **135**  
Надемський Микола, актор **252, 277, 695, 838, 878**  
Надрага Володимир, політик **133**  
Наєнко Михайло, літератуознавець **67**  
Назаренко Василь, сцен. **322**  
Назарова Тетяна, актриса **126**  
Найда Олександр, оператор **126**  
Найдук (Найдух) Йосип, актор, комп. **126, 826–828, 848–850**  
Найт Артур, кінознавець **252**  
Наныкина И. **132** (авт.-сост.)  
Народицький Аврам, реж., сцен. **303, 471** (фото), **878**  
Натяжна Анастасія, журналіст **669**  
Наум Анатолій, худож. **219–220**  
Наум Наталія, актриса **9, 126, 543, 548, 698, 831, 838, 852, 878, 910–911, 953**  
Наумов (Микола) Николай, сцен., кінодіяч **40–41**  
Наумов Володимир, реж. **440–446, 843, 878**  
Наумов-Калик Нахман, сцен., реж., актор **40–41**  
Наумцев Владимир, актор, реж. **217**  
Нахманович Виталій, історик **624a** (ред.-сост.)  
Нахманович Галина **624a** (ред.-сост.)  
Нахманович Рафаїл, реж. **126, 624a, 664**  
Небера Володимир, реж., сцен., педагог **440–446, 451–455, 471** (фото), **838, 878**  
Небера Павло, оператор **126**  
Небієридзе (Небиєридзе) Борис, реж. **5, 126, 596, 466–470, 716, 878**  
Невдащенко С., перекладач **629**  
Неволов В., письменник, науковець **257** (вступ. сл.), **758**  
Невська Ю. **873**  
Негрейчук Ірина, бібліограф **936** (упоряд.)  
Негреску Ігор, реж. **126, 826–828, 878**  
Недашківська Раїса (Недашковская Раиса), актриса **126, 258, 698, 722, 756, 826–828, 831–832, 852, 867, 878, 892**  
Недбайло О., науковець **758**  
Недін Лариса, актриса, радіожурналіст **525**  
Недолужко Владлен, реж. **5**  
Недоля Иван, актор **41**  
Недужко Ігор, оператор **126**  
Неживий Иван, журналіст **267**  
Неживий О. **342** (підгот. тексту, передм.)  
Некрасов Виктор, письменник, сцен. **92, 110–111, 113, 259–260, 529, 624a, 664–665, 863, 881–882, 844–845, 878**  
Некрасов Юрій, реж. **5**  
Некрасова Нелли, ред. **799**

Немечек Борис, худож. **853**  
Немировський І., організатор кіновир-ва **227**  
Немоляева Светлана, актриса **682**  
Нестеренко Володимир, актор **878**  
Нестеров Петро, пілот **281**  
Нестерович Емілія, актриса **848–850**  
Нестеровська Галина, худож. **853**  
Нечес (Нечеса) Павло (Павел), організатор кіновир-ва **9, 57, 196–205, 207–210, 219–220, 517–518, 533, 550, 560, 617, 757**  
Нечипоренко Юрій, кінокритик **9, 705** (упоряд.)  
Нечуй-Левицький Іван, письменник **379–380**  
Неверко Ольга, організатор кіновир-ва **133**  
Никанорова Олена, журналіст **598**  
Никитин А., реж., сцен., оператор **41**  
Николаева Анна, актриса **737**  
Нич А., культуролог **105**  
Ничкало Світлана, мистецтвознавець **884**  
Ніва Жорж, філософ **420–421**(редкол.), **629**  
Нізгурецький Леонід, кінодіяч **9**  
Нікітін Іван, поет **40**  
Нікітін О., організатор кіновир-ва **245**  
Нікітін Ю., учень Довженка **465, 868**  
Нікітіна Надія, дир. ком. підприємства «Кінооб'єднання "Кіномир"» **826–828**  
Нікітенко Денис, кінокритик **188, 190–191**  
Нікулін (Никулин) Лев, письменник, сцен. **40–41**  
Німенко Андрій сцен. **869–870**  
Ніщук Євген, актор **880**  
Новак Вілен, реж. **5, 9, 126, 219–220, 810, 832, 838, 852, 878**  
Новиков А., журналіст **873**  
Новиков Іван, сцен. **875**  
Новицький П., оператор **15**  
Новицький Станіслав, реж., актор **878**  
Новиченко Леонід, літературознавець **35–36, 207–210, 588–589** (передм.)  
Нові Світлана, оператор **126, 831, 838, 878**  
Новіков Ю., заст.кер. Держкіно УРСР **302**  
Новікова (Новикова), Людмила кінокритик **139, 153, 177, 179–180** (упоряд.), **182** (відп. ред.), **183–185** (упоряд.), **542**  
Новохатько Леонід, історик **30**  
Нога Олесь, мистецтвознавець **176**  
Ноздрюхін-Заболотний Віктор, оператор, реж. **126**  
Норштейн Юрій, худож. **382**  
Ноябр'єв Ілья, сцен. **324–326**  
Нуцко **Див.** Миколайчук І.  
Нятко Поліна (Нятко-Табачникова Полина), актриса **15, 531, 830–831, 838, 852, 878, 928**  
**Оберг** Густав, актор **808**  
Обертас Олесь, філолог **122**  
Ободинський І., організатор кіновир-ва **9, 207–210, 227**  
Образ Василь, реж. **5, 126, 822**  
Овдійчук Л. **509** (упорядкув., передм.)  
Овечкін Павло, актор **822**  
Овнатанян Акоп, худож. **629**  
Овсієнко Василь, гром. діяч **123, 835–836, 881–882** (упоряд.),  
Овчаренко Федір, рад. парт. діяч **101, 632**  
Огаркова Ольга **243** (ред.)



Огаркова Тетяна, літературознавець **698**  
Одинець Олексій, актор, реж., педагог **439, 466–470**  
Озиранський Юрій, звукореж. **5**  
Оксенич М. **885**  
Оксюта Яків, літературознавець **565** (упоряд., вступ. сл.), **914** (наук. консультант)  
Олар Петро, журналіст **131**  
Олейник Валентина, кінематографіст **831**  
Олексенко (Олексенко-Жирко) Тетяна, актриса **126, 698**  
Олексенко Степан, актор **126, 254, 698, 810, 852, 878**  
Олексик-Бейкер Мирослава **633**  
Олексів Роман, реж. **5**  
Олексієнко Олександр (Алексеєнко, Алексеєнко, Алексеєв, Домерщиків ; Александр, Олексій), актор, реж., сцен. **40–41, 689, 771, 808, 825, 838, 878**  
Олендер Віктор, реж. **126, 409, 838, 878**  
Олененко Юрій, актор, педагог, парт. і рад. діяч **621**  
Оленич Лариса, бібліограф **615** (упоряд.)  
Олефіренко І., прозаїк, сцен. **496**  
Олів'є-Огієнко Лідія, реж. **852**  
Олійник Борис, поет, сцен. **855, 866, 878**  
Олійник Вікторія **961** (уклад.)  
Олійник Микола, актор **126, 466–470, 520–524, 548, 826–828**  
Олійник Олександра, культуролог **154**  
Олійник Сергій, реж. **5**  
Олійників Олег, письменник **696, 749**  
Олялін Микола (Оялин Николай), актор **9, 518, 766, 832, 838, 852, 878,**  
Ольжич Олег, поет **25**  
Ольшевський-Лейзерович А., власник сінематографа **276, 841**  
Омаров Шахим, видавець **691**  
Омельченко Микола, сцен., ред. **847**  
Омельчук Сергій, реж. **126**  
Омельчук Юрій, реж. **722**  
Омельяненко-Набуліна О., бібліотекар **758** (уклад.), **907**  
Онищенко В'ячеслав, оператор **126, 822**  
Онищенко Володимир, реж. **5, 126**  
Онищенко Олекса, філософ **71, 670** (голова редкол.)  
Онищенко (Оніщенко) Олена, кінознавець, естет, педагог **97, 105, 236** (член експерт. ради), **471** (фото), **526, 582**  
Онопрієнко Андрій, оператор **126**  
Онопрієнко Євген (Оноприєнко Евгений), сцен. **9, 543, 657, 838, 878**  
Онопрієнко О. **259–260** (голов. ред.)  
Онул Л., власник к/с «Онул» **425**  
Опалєв Валентин, продюсер **879– 880**  
Орлов А. **165** (авт.-сост.)  
Орлова Вера, актриса **41**  
Орлова Ирина, онука О. Ханжонкова **804**  
Орловський Іван, організатор кіновир-ва, продюсер, реж. **2**  
Орлянкін (Орлянкин) Валентин, оператор, реж., сцен. **9, 50, 227, 520–524, 838, 878**  
Осадчий Валерій, оператор **5, 126**  
Оселедчик Володимир, реж., теле і кінопродюсер **471** (фото)  
Осика (Оська) Леонід, реж. **9, 17, 30, 86, 93, 96, 101, 109, 119, 126, 156, 186, 242, 256, 259–260, 270, 303, 307, 349–350, 451–455, 494, 497, 527, 532, 543, 556, 625–627, 704, 724, 733, 742, 756, 796, 843, 838, 852, 855, 866, 878**  
Осика Ніна, сестра Л. Осика **625**  
Осипов Альберт, оператор, реж. **5, 219–220**

Осмяловська Катерина, актриса **531, 831, 878**  
Остапенко Світлана, бібліограф **938** (складач)  
Остапов Василь, сцен. **327–329**  
Остахович Борис, організатор кіновир-ва **9, 657**  
Остахович М., педагог ст. викл. каф. кінорежисури та кінодраматургії КНУТКиТ **471** (фото)  
Островская Наталья, організатор і перший дир. музею О. С. Пушкіна в Одесі **217**  
Островська Л. **Див.** Кордюм-Островська Л.  
Островська-Кордюм Л. **Див.** Кордюм-Островська Л.  
Островський Григорій, оператор **227, 681**  
Остроухова-Арбо Надежда, актриса **41**  
Остроухов-Арбо О. **Див.** Арбо (Остроухов) О.  
Отколенко Рудольф, драматург **9, 682**  
Охріменка (Охременка) Вадим, сцен. **562, 588**  
Очевидець Орест, журналіст кінокритик **698**  
Ошкукова Алла, кінокритик **103**  
**Павленко Г.**, краєзнавець **840**  
Павленко Сергій, комп., худож. **859**  
Павличко Дмитро, поет, сцен., громад. діяч **9, 303, 376, 527, 742, 830, 844–845, 852, 878**  
Павлов Михайло, реж. **126**  
Павлова Тетяна, мистецтвознавець **269** (текст, атрибутування, сканування), **791**  
Павловський Леонід, реж. **5**  
Павловський Олександр, реж. **5, 126**  
Павлотас Валерій, кінотехнік **223**  
Павлюченко Владимир, кінодіяч **39**  
Павлюченко Є., кінодіяч **39**  
Павлюченко Ігор, культуролог **756**  
Паздрій Богдан, актор, реж. **945**  
Пазенко Анатолій, актор **838, 878**  
Паламаренко Анатолій, актор **756**  
Палатніков Г. **787** (голова редкол.)  
Палієнко Микола, поет **547**  
Палій С., худож. **392, 402**  
Панаєва Муза, худож. **219–220**  
Панасенко Тетяна, педагог **583–584**  
Панасенко Федір, актор **704**  
Панасов Ігорь, прозаїк **434**  
Панібудьласка Володимир, історик **214**  
Панков В., оператор **219–220**  
Панкратьев Олексій, оператор **878**  
Панкратьев Сергій, актор **756**  
Панкришев А., худож. кер., адміністратор, педагог **440–446**  
Панч Петро, сцен. **865**  
Панченко Володимир, літературознавець **80** (авт. вступ. ст.), **212** (передм.), **415, 425, 554, 559** (упоряд.), **666, 680–681, 932** (авт. нарису)  
Панченко І. **765** (уклад.)  
Панченко Михайло, сцен., драматург **53, 878**  
Панчишин Андрій, поет **389**  
Панчук Петро, актор **822**  
Паньківський Северин, актор **40, 531**  
Папазян (Эрнесто) Ваграм, актор **41, 808**  
Папаш Ольга, кінознавець **136–137**  
Паперний (Паперный) Максим, реж. **439, 466–470**  
Паперний Євген (Паперный Евгений), актор **126, 530, 832, 878**

Папуша Олександр, актор **848–850**  
Параджанов Сергій, реж., сцен. **1, 3, 7, 9, 13–14, 17, 28, 30, 38, 74, 86, 93–94, 96–97, 100–101, 104–105, 109–111, 113–116, 118–119, 121–122, 124, 185, 225, 242, 252, 256, 259–260, 303, 360, 413, 431, 437, 440–470, 494, 497, 504, 511–512, 518–519, 527, 530, 532, 534–535, 537, 556, 566–568, 608, 617–618, 621, 625, 628–634, 648, 655, 658–659, 674, 684, 698, 704, 718, 724, 733, 742, 757, 823, 825, 838, 843–845, 852, 855, 866, 877–878, 885–887, 889, 893, 919, 922–926, 928, 955–956, 966**  
Параконьєв Костянтин, актор **838, 852, 869–870, 878**  
Парамонов А., краєзнавець **276, 841**  
Паранюк Євген, краєзнавець **377**  
Парфенов Леонід, журналіст **427**  
Парфенюк Олена, гример **526**  
Пархомов М. **665** (сост.)  
Пасікова Алла, реж. **137**  
Пасічник Неллі, реж., сцен. **126**  
Паскевич Іван, драматург, майстер худож. фотогр. **853**  
Пате Шарль, продюсер, підприємець, засновник і кер. фірми **40**  
Патока Валентина, бібліограф **676** (відп. ред.), **942–943** (авт.-упоряд.), **949** (авт.-упоряд.)  
Патон Борис, академік **35–36**  
Патрушева Тетяна, бібліограф **759, 941** (уклад.)  
Пашин Євген, актор **126, 822**  
Пашко Атена **360** (голова редкол.)  
Пашкова Ольга, мистецтвознавець **94, 236** (член експерт. ради)  
Пащенко Анастасія, кінокритик **17, 106, 269, 633, 728**  
Пащенко Вилорій, актор **543**  
Пащук Іван, філолог, краєзнавець **842**  
Педа Панько, поет **579**  
Педан Олег, реж., сцен. **136–137**  
Пендраковський Валерій, дир. АТ «Ялт. к/с» **133**  
Пензо Іда, балерина **519**  
Пепа Вадим, сцен. **830**  
Первомайський Леонід, поет., сцен. **196–205, 215–216**  
Перевальський Василь, худож.-графік **645**  
Переверзев Іван, актор **878**  
Перегуда Олександр, реж. **227, 682**  
Передерій Олег, худож. **219–220**  
Передерій Ірина, кінокритик **410**  
Перекрестова Жанна, організатор кіновир-ва **217**  
Перестіані Іван (Перестиани Іван), актор, реж., сцен. **41, 808, 878**  
Перов Яків, реж. **5**  
Перфілов (Перфилов) Лев, актор **9, 126, 530, 823**  
Першко О. **180** (упоряд.), **182** (відп. ред.)  
Петипа Віктор, актор **41**  
Петренко Ігорь, актор **427**  
Петренко Микола, поет, прозаїк, працював на Львів. к/с **842**  
Петренко Світлана, журналіст **698**  
Петриченко Константин, оператор **543**  
Петріашвілі Гурам, актор **547, 677**  
Петрів Володимир, актор **846**  
Петровай Василь, сцен. **842**  
Петровський Мирон, літературознавець, письменник **101**  
Пехат Я., перекладач **49**  
Певзнер А., оператор **219–220**  
Петухов Олексій, актор **832**

Пивоваров Валентин, реж. **409, 596**  
Пилипенко І. **964** (уклад.)  
Пилипенко Марія, журналіст **895**  
Пилипчук Ростислав, театрознавець, літературознавець, історик культури, педагог **79** (наук. ред.), **277** (заг. ред.), **471** (авт. іст. нарисів і ред.), **687**  
Пир'єв Іван (Пыр'єв Іван), реж. **1, 9, 15, 162, 878**  
Писанка Руслана, актриса **126, 692, 823**  
Писанко Ігор, оператор **838, 855, 878**  
Писарєв (Писарев) Семен, театр. антрепренет, кінопродюсер, сцен., реж., актор власник к/с «Світлотінь» **41–42, 45**  
Письменна Н. **965** (упоряд.)  
Пищиков Олександр, оператор **9, 227**  
Пігулович Зінаїда (Пігулович Зинаїда), актриса **50, 533**  
Підгора-Гвядзовський Я., кінокритик, кіножурналіст **498**  
Піддубний Андрій, актор **910–911**  
Піддубняк Василь, дир. Хмельн. обл. фірми «Кіновідеопрокат» **133, 826–828**  
Підлісна Оксана, актриса **252**  
Підмогильний Валеріан, письменник, сцен. **69**  
Підпала Ніла, дружина поета Володимира Підпалого **588–589** (післямова)  
Пізнюк Леся **355** (вступ. ст., упорядкув., прим., л-ра)  
Піка Володимир, оператор, реж. **126**  
Пілютиков Сергій, комп. **782**  
Пількевич Л. **244** (упоряд.)  
Піхур Олександра, бібліограф **914** (упоряд.)  
Піщенко М., нар. худож. **314**  
Плахов Андрей, кінокритик, кінознавець **623**  
Плахова Е. **682\***  
Плахов-Модестов Ростислав, реж. **25, 126, 265, 759**  
Плахотнюк Наталя, актриса **126**  
Плоткін Григорій, авт. кіноповістей **878**  
Плужник Євген, поет **38**  
Плучик Едуард, оператор **838, 878**  
Плющ Василь, журналіст **883**  
Повар (Приходько) Валентина, кіномеханік **842**  
Погодин Радий, письменник, сцен. **682**  
Погорельський Антоній, письменник **320**  
Погребенник Федір, літературознавець **328** (передм.)  
Погребінський Михайло, політолог **409**  
Погребняк Галина, культуролог, кінознавець **477–487, 502, 601–602**  
Погрібна Анна, культуролог **317, 698, 904** (уклад.)  
Подгорний Сергей, актор **543**  
Поддубний Трофим, актор, реж. **41**  
Подолінний А. **919** (упоряд.)  
Подорожній Лесь, актор **252**  
Поженян Григорій, поет, сцен., реж. **217, 682**  
Пойда Оксана, краснавиця **919**  
Пойченко Михайло, оператор **227, 838, 878**  
Поклад Ігор, комп. **832, 838, 855, 878**  
Покотило Михайло, актор **531, 878, 888**  
Покрас Дмитро, комп. **878**  
Полевицька О., актриса **531**  
Полешко Сергій, реж., педагог **520–524**  
Ползікова Надія, культуролог **431**  
Поливода Н. **937** (склад.)

Полинніков Олександр (Полыніников Александр), оператор **5, 219–220**  
Полісовенко Анатолій **9**  
Політов Віктор, оператор **5, 126**  
Поліщук Андрій, актор **901**  
Поліщук Валер'ян, поет **215–216, 564**  
Поліщук Віктор, актор **126**  
Поліщук Наталя, актриса **126**  
Полонник Кость, сцен., письменник **53**  
Полонский Витольд, актор **808**  
Полонский М., актор, реж. **41**  
Полонська Зоя **369** (упоряд.)  
Полторацький Олексій, письменник, сцен. **564**  
Поляк Л., дир. кф **219–220**  
Поляков-Литовцев Соломон, сцен. **808**  
Поляруш Олег, літературознавець **585**  
Помазков Юрій, інженер **555–556**  
Помещиков Євгеній, сцен. **162**  
Пономаренко Анатолій, худож. **830, 853**  
Пономаренко Євген, актор **531, 756, 878**  
Пономаренко Н. **254** (упоряд.)  
Попадюк Ярослав, актор **261**  
Попельницька Олена, історик **885**  
Попик В'ячеслав, історик **194, 562**  
Попков Володимир, реж. **126, 466–470, 596**  
Поплавський Михайло **758** (гол. ред.)  
Попов М., рад. парт. діяч **206**  
Попов Ярослав, реж. **126**  
Попова Людмила, інженер **800**  
Попович Людмила, культуролог **554**  
Попович М. **423**  
Попович Мирослав, філософ **84, 420–421** (редкол.), **843**  
Попрійчук Віктор, культуролог **176**  
Порожна Світлана, актриса, публіцист **439, 466–470, 520–524**  
Порожняк-Гановська Л., медик, учений, дружина Гановського **596**  
Портяк Василь, сцен. **312, 330, 666**  
Посохов Сергій, історик **275**  
Постишев Павло, рад. політ. діяч **206**  
Потієнко Василь **207–210**  
Потоцький Сергій, комп. **769**  
Пошивайло І. **419** (упоряд. і відп. ред.)  
Правденко Сергій, журналіст, політик **133, 331**  
Правденко-Александра-Анна, прозаїк **331**  
Предаєвич Віра, актриса **831**  
Преображенская Ольга, актриса, реж., сцен. **41**  
Пригода Л. **165** (авт.-сост.), **166–167** (авт.-сост.),  
Пригоровський В. **553** (упоряд.)  
Прикордонний Д., кінодіяч **302**  
Приліпко Т. **927** (упоряд.), **940** (упоряд.)  
Приміський Ігор, оператор **5**  
Присяжна Юлія, журналіст **532**  
Приходько Алла, педагог **513**  
Приходько Андрій, реж. **698**  
Приходько Віктор, ген. дир. Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка на той час **9, 133**  
Приходько О., педагог **477–487**

Приходько Олена, бібліограф **933** (складач)  
Примогенов (Примогенов) Олег, актор **126, 698**  
Прокопенко Б. **597** (упоряд.)  
Прокопенко В'ячеслав, реж. **596**  
Прокопенко Олег, сцен. **9, 332, 526**  
Прокопенко Олексій, оператор, педагог **471** (фото), **838, 878**  
Прокопенко Раїса (Раїса), кінодіяч **236** (упоряд.), **238** (авт.-упоряд.), **251** (авт.-упоряд.), **332, 826–828**  
Прокопец Георгій, худож. **543, 853**  
Прокопов Петр, письменник **621**  
Прокопова Світлана, актриса **848–850**  
Пролєєв Сергій, політолог, філософ **128, 554**  
Протазанов Яков Александрович, реж., сцен., актор **40–41, 808**  
Процак Наталя, культуролог **435**  
Проценко Ю. **514** (уклад.)  
Пруденко Яніна, філософ **102**  
Прус Світлана, актриса **126**  
Прядкін Леонід, оператор **838, 878**  
Прядок Олександр, реж., педагог **826–828**  
Птушко Олександр, реж., сцен. **853, 860, 878**  
Пугач Антон, ген. дир. ТОВ «Мультиплекс Холдинг» **133**  
Пугач Ф., асист. реж. **608–609**  
Пудовкін Всеволод, реж. **58**  
Пуленко И., оператор, худож. **219–220**  
Пуніна Ольга, літературознавець **69**  
Пустовойтов В. **253** (авт. вступ. сл.)  
Путінцев Альберт, сцен., драматург **9, 96, 855, 878**  
Пуха Людмила, кінознавець **2**  
Пухальський Едвард, реж., сцен., продюсер **41**  
Пхиденко Станіслав, секр. Ком. ВР з питань культури і духовності, **133**  
П'янов Володимир, літературознавець **587**  
Пясецкий Борис, актор, театр. реж. **41, 808**  
**Рабенчук** Володимир, драматург, публіцист **340**  
Рабенчук Олег, історик **70**  
Рабинович Григорій, продюсер **808**  
Рава Т. **941** (уклад.)  
Равель Морис, комп. **466–470**  
Равенських Борис, актор **440–446**  
Равлюк-Голіцина Ольга, реж., педагог **15, 471** (фото)  
Радин Николай, актор **41**  
Радинський Олександр, оператор **126**  
Радинський Олексій, публіцист **136, 252**  
Радиш Василь (Косач, Радыш ; Василий), сцен., реж. **53, 219–220**  
Раднюк Андрій, журналіст **136**  
Радунський Олексій, журналіст **435**  
Радченко Віктор, оператор **838, 878**  
Радченко Ю., актор **826–828**  
Радчук Федір, актор **531, 878**  
Разлогов Кирило, кінознавець, культуролог **629**  
Размашкіна Інесса, кінокритик **698, 726**  
Разсоха Леонид, худож. **219–220**  
Разумний Олександр, реж., оператор, худож. **869–870**  
Рапп Ірина, співголова Харків. правозахис. групи **881–882**  
Раппопорт Кирилл, драматург **543**

Раскіна Олена, журналіст **735**  
Ратов Григорій, актор, реж., продюсер **808**  
Рахальс Василій, худож. **41**  
Рахманова Ольга, актриса, реж., педагог **808**  
Рашеев Микола, реж. **5, 30**  
Рашеева Дарина, актриса **126**  
Ревуцький Валеріян, театрознавець, педагог **277, 698**  
Ревуцький Лев, комп. **774**  
Редько Ф., рад. держ. діяч **28, 207–210**  
Резников И., продюсер, реж., оператор **41**  
Рейзен Марія, актриса **41**  
Рейський Владислав, оператор **5**  
Ремишевський И., оператор **219–220**  
Репик Юрій, кінокритик **132**  
Реус Ніна, актриса **826–828**  
Решетилова Ольга, журналіст **417–418**  
Решетников Василь (Решетников Василій), сцен. **667**  
Резник Микола, худож. **596, 608–609, 853**  
Резник Яків, оператор **227**  
Резнікович Михайло (Резникович Михаил), театр. реж. **655, 716**  
Ржешевський Олександр, актор, сцен. **9**  
Рибаков Михайло, фахівець з історії Києва **45, 278–279**  
Рибачук Ада, худож. **409, 498**  
Рижов П., організатор кіновир-ва **227**  
Рильський Богдан, прозаїк **588–589**  
Рильський Максим **252, 573, 575** (фото), **580, 588–589, 657**  
Римарев Д., оператор **227**  
Римський (Курмашов) Николай, актор **41, 808**  
Рыбак Л., журналіст **132**  
Рылло Александр, оператор **41, 808**  
Рындина Лидія, актриса, сцен. **41**  
Рысюкова, Наталя, філолог, ред. **621**  
Різін Леонід (Ризин Леонид), драматург **9, 332**  
Різник О., культуролог **59**  
Різників Олекса, поет, прозаїк, учасник нац.-визвол. руху **547**  
Ріпенко Алла, філолог **639**  
Роговцева Ада, актриса **126, 516, 525, 530–531, 543, 548, 692, 698, 704, 724, 738, 742, 766, 823, 826–828, 831–832, 838, 847, 852, 855, 878, 880, 889, 892, 900, 929**  
Рогоза Юрій, сцен. **5, 832**  
Рогозовський Ю., організатор кіновир-ва **227**  
Роднянська (Роднянская) Лариса, кінодокументаліст, засновник першої незалеж. недерж. студії документ. кф. «Контакт» **50, 190, 515, 892**  
Роднянський Олександр, реж., продюсер, **126, 183, 471** (фото), **832, 878**  
Родригес Энрике, худож. **219–220**  
Роженко Микола, філософ **28**  
Рожко Валерій (Валеріан), реж. оператор, сцен **5, 292, 437**  
Рожнятовська Олена, бібліограф **955–956**  
Розмашкіна Інесса, кінокритик **303, 556**  
Розовик Дмитро, історик **46–47**  
Розстальний Віктор, актор **852, 838, 878**  
Розум Валентин **Див.** Марченко В.  
Розумна О., філософ **150**  
Романівська Марія, кінокритик **831, 874**  
Романов Михайло, актор **878**

Романовский Ю., оператор **219–220**  
Романуха Олександр, культуролог **155**  
Романчук Любов, письменниця **333**  
Романюк Сергій, актор **698**  
Роміцин Андрій (Ромицын Андрей), кінознавець **50, 475, 520–524**  
Роміцин Кирило, оператор **5**  
Роом Абрам, реж. **9, 10, 184, 207–210**  
Росич Олексій, драматург, сцен. **310**  
Росляк Роман, кінознавець **15, 447, 503, 520–524, 554, 598, 688, 798, 807, 905** (авт.-упоряд.)  
Росоховатський Ігор, письменник **93, 317**  
Ростоцкий Станислав, реж. **543**  
Ротлейдер Михайло, організатор кіновир-ва **9, 227**  
Рошаль Григорій, реж., педагог **9–10, 50, 878, 900**  
Рубан-Кравченко Валентина, мистецтвознавець **792**  
Рудаков Микола (Николай), оператор **41, 525**  
Рудаковская Е., актриса **41**  
Руденко-Шведова Я. **173** (авт.-сост.)  
Рудик Ліда, актриса **440–446**  
Рудих Євгенія (Рудых Евгения), ред., сцен. **217, 219–220, 225, 245** (авт.-упоряд.), **547, 682**  
Рудченко Юрій, актор **126, 826–828**  
Рунич Осип, актор **41, 45, 808**  
Руснак Лариса, актриса **698**  
Рутковський Олександр, кінознавець **94, 128, 256, 554, 823, 824** (уклад.)  
Рябунець Василь, фотохудож., реж. **635**  
Рябуха-Голубчик Л. сцен., худож. **395**  
Рябчий Іван, журналіст **949**  
Рябчук Микола, культуролог **59**  
Рязанов Ельдар, реж. **702**  
**Сабате** Еліанс, сцен., реж. **317**  
Сабельников Ігор, сцен. **838, 855, 878**  
Сабінський (Сабинский) Чеслав, худож., реж., сцен. **40–41, 808**  
Савельєв Володимир (Савельев Владимир), реж. **5, 9, 126, 133**  
Савенко Олександр, журналіст **466–470**  
Савинова М. **682**  
Савицький Є., кінодіяч **227**  
Савкін Олег, актор **126, 698**  
Савон Олексій, краєзнавець **855, 888**  
Савченко Борис, актор, реж. **5, 9, 109, 126, 133, 156, 852, 878**  
Савченко Василь, працівник музею-майстерні І. П. Кавалерідзе **596**  
Савченко Ігор, реж. **9, 17, 21–25, 191, 196–205, 207–210, 227, 259–260, 438, 440–446, 451–455, 477–487, 494, 502, 527, 550, 562, 636, 695, 769, 823, 838, 878**  
Савченко Михайло, реж. **830**  
Савченко Світлана, бібліогр. **914** (упоряд.), **955–956**  
Савченко Яків, кінознавець **252, 465, 520–524, 838, 878**  
Савченко-Шагінян Тетяна, культуролог **538**  
Савчук Василь, прозаїк **334**  
Сагайдак Мирон, реж., оператор, теле-фоторепортер **848–850, 876**  
Саган Олександр, релігієзнавець, філософ, публіцист, журналіст **318**  
Сагатовський Іван, актор **838, 878**  
Сагдуллаєв Рустам, актор **543**  
Садкович Микола, реж. **9**  
Садовський Микола (Садовский Николай), актор, реж. **2, 40–41, 273, 695, 721**  
Садуль Жорж, історик кіно, критик **40**  
Саква Олександр, журналіст **698**



Салганик Хем, сцен. **5, 855**  
Салига Тарас, літературознавець **552** (передм.)  
Салтиков Микола (Салтыков Николай), реж., актор **40–41, 219–220**  
Салтыков Алексей, реж. **716**  
Салынський Афанасий, сцен. **716**  
Самбрус Олександр **239** (пер.)  
Самійленко Володимир, поет, драматург **360**  
Самойленко Тетяна, історик **52**  
Самойлов Євген, актор **590** (фото), **878**  
Самохіна Н. **939** (авт.-уклад.)  
Сандига Олеся, поетка, перекладач, критик **906**  
Санін Олесь (Олег), реж. **17, 93, 126, 133, 136–137, 414, 471** (фото), **826–828**  
Сарайкін Віктор, актор **126**  
Саржевський Сергій **181** (відп. ред.)  
Саркісян Завен, фотограф **631** (упоряд.)  
Саркісян Світлана, музикознавець **629**  
Сасіма Микола, реж. **440–446**  
Сафронов Сергей, публіцист **805**  
Сахалтуєв Радна, худож. **173, 853, 878**  
Сахненко Данило, кіномеханик, оператор, реж. **2, 8, 15, 21–25, 40–41, 273, 527, 685, 825, 838, 878, 952**  
Сацюк Богдан, митець **756**  
Сацький Олександр (Саша), сцен. **9, 519, 526**  
Саченко Михайло, реж. **760** (вступ. ст.)  
Свашенко Семен, актор **15, 252, 695, 739, 823, 838, 847, 878**  
Сверстюк Євген, письменник, філософ, гром. діяч **554, 569–570** (упоряд.), **664**  
Свідзинський Володимир, поет **579**  
Світлична Леоніда, громад. діяч **650** (упорядкув.)  
Світлична Надія, громад. діяч **650** (упорядкув.)  
Світличний Іван, літературознавець, діяч руху нац. опору **408, 650**  
Свіщов Валерій, актор **722**  
Свято Роксолана (Роксоляна), кінокритик **137, 556, 560, 599, 633, 698, 728**  
Севастоянов Віталій, космонавт **562**  
Севрук Галина, худож. **797**  
Сегюр де (Ростопчина Софья), дит. письменниця **321**  
Седнев Микола, реж, актор **126**  
Сектименко Николай, актор **543**  
Селиванов К., актор, реж. **41**  
Селіфонов О. **241** (упоряд.), **244** (упоряд.)  
Селюк Анатолій, правник **232**  
Семак Степан, оператор **41**  
Семенко Михайль, ред. к/с **2, 53, 74, 69, 219–220, 527, 560, 580, 679, 801, 873, 878**  
Семенов Н., дир. к/ф **621**  
Семеновський Віктор, актор **682**  
Семенчук Іван, літературознавець **590**  
Семенюк Вікторія **658** (прим.)  
Семикіна Людмила, худож. **795–797, 844–845, 853, 878**  
Семчишин Мирослав, педагог, журналіст **26**  
Семчук Тетяна, журналіст **625**  
Сенкевич Генріх, письменник **744**  
Сергейчикова Сільвія, актриса, реж. **831**  
Сергієнко Ролан, реж. **25, 96, 99, 101, 109, 126, 196–205, 207–210, 550, 562, 566–568, 838, 852, 855, 866, 878, 900**  
Сергієнко Тетяна, історик **156**

Сергійко Алла, актриса **126, 698, 826–828**  
Сергійчук Володимир, історик **889**  
Сердюк Анастасія (Настя), актриса **126, 698**  
Сердюк Олександр (Лесь), актор, реж., педагог **9, 15, 53, 126, 242, 270, 471 (фото), 498, 531, 543, 698, 724, 735, 742, 810, 826–828, 832, 838, 852, 878**  
Сердюк Ф., актор, реж. **41**  
Сердюкова Юлія, продюсер **698**  
Серебренников Альмар, реж., сцен. **126, 838, 878**  
Серебрякова (Турейська) Людмила, сцен. **878**  
Сетуридзе Отар, актор **526**  
Сибель Сергей, актор **543**  
Сибіряков О. (Сибіряков А), антрепренер, продюсер **41, 245**  
Сивашенко Л., історик **132, 851**  
Сиверсен Владимир, оператор, сцен., реж. **41, 808**  
Сивокінь Євген (Сивоконь Евгений), реж. **126, 133, 167, 382, 826–828, 853**  
Сидор-Гібелінда (Сидор-Гібелінда) Олег, мистецтвознавець **11, 15, 554**  
Сидоренко Віктор, худож., мистецтвознавець **12** (авт. передм.), **15** (голова редкол.), **128** (авт. вступ. ст.), **531** (голова редкол.), **853** (голова редкол.)  
Сидоренко Наталія, журналіст, учений **677** (ред.), **678** (ред.)  
Сидоренко Олександр, журналіст, учений **677** (упоряд.)  
Сидоркін М., артист театру ім. Вахтангова **196–205, 207–210, 212**  
Сидюк Борис, сцен. **399**  
Сизоненка Олександр, сцен., ред. **96, 303, 597** (вступ. сл.), **830, 937**  
Сикорский Михаил, історик, культуролог **624а**  
Сильвестров Валентин, комп. **782, 832, 878**  
Сильченко Ф., оператор **219–220**  
Симашкевич (Сімашкевич) Міліція, худож. **79, 531, 831, 853, 878**  
Симбирцев Василий, оператор **219–220**  
Симоненко Василь, письменник **562**  
Симонов Алексей, реж. **543**  
Симонова Евгения, актриса **543**  
Симонова Ксенія, худож. **378**  
Симчич Василь, актор **101, 517, 698, 704, 740, 953**  
Симчич Захар **101, 698**  
Сингаївський Микола, поет **878**  
Синюков Юрій, учений фізик **335**  
Синявський Антін, політ. і громад. діяч, економіст, географ. **352**  
Синько Олександра, мистецтвознавець **40, 255** (авт. вступ. ст. та упоряд.), **604–605, 607, 763–764, 813–814**  
Синько Ростислав, реж., сцен. **5, 126, 258, 494, 596, 606, 608–609, 766, 832, 838, 847, 878**  
Сирих Анатолій, реж. **126**  
Сирота Любов, поет, прозаїк **336–337**  
Сичевський Василь, реж. **317, 838, 878**  
Сівкович Володимир, політик **133**  
Сігов Костянтин, філософ **629** (вид.), **631** (відп. за вип.), **782** (вид.)  
Сінченко Олексій **96** (упоряд.)  
Сіренко Людмила **660** (ред.)  
Сіренко Михайло, кінокритик, реж., поет **548, 677**  
Сірко Іван, кошовий отаман Запорозької Січі **25**  
Скалий Раиса, журналіст **543**  
Скальський В. **673** (упоряд.)  
Скаченко О., бібліограф **758** (уклад.)  
Скачко Микола, голова Держтелерадіоком України **608**  
Скворцов В'ячеслав, реж. **5**

Скворцов Дмитрій, журналіст **771**  
Скирда Юрій, реж. **126**  
Скляренко Валентина **697, 892**  
Скляренко Галина, мистецтвознавець **265, 603**  
Сковорода Григорій, філософ **96, 101, 572, 916**  
Скокова Людмила, соціолог **158, 160**  
Скоморещенко Олена, філософ **626**  
Скорик Мирослав, комп. **101, 548, 633, 769, 770, 773, 783, 832, 878,**  
Скорина Лариса, культуролог **556**  
Скорохватова Алла, бібліотекознавець **927** (ред.)  
Скорульська Роксана, актриса, муз. працівник **936** (упоряд.)  
Скрипник Леонід, письменник, ред. **28, 69, 252, 533,**  
Скудер Олександр, оператор **5, 683**  
Скуратівський (Скуратовский) Вадим **10, 11, 15** (наук. ред.), **17, 41, 94, 96, 101, 113, 128, 133, 177, 185, 206, 256, 301** (авт. вступ.), **439, 466–470, 471** (фото), **498–499, 554, 556, 611** (перед. сл.), **629, 633, 664, 762, 765, 807, 810, 818, 823, 832**  
Скуратов Іван, актор **590** (фото)  
Скуратов Павел, актор, реж., сцен. **41, 808**  
Слабошпицький Михайло, письменник, видавець **724**  
Слабченко Є. **Див.** Деслав Є.  
Славинський Євген, оператор **40**  
Славутич Яр, поет, перекладач **415**  
Сладкопєвцев Володимир, актор **838, 878**  
Слепцов Віктор, продюсер дир. ст. «Українафільм» **133**  
Сливинський Орест **660** (авт. вступ. ст.)  
Сліпак Сергій, дир. Нац. к/с ім. О. Довженка **722**  
Слісаренко (Слесаренка), Анатолій, реж., драматург **79, 438, 440–446, 838, 846, 878**  
Слісаренко Ігор **142** (авт. вступ. ст.)  
Слободська Тетяна, актриса **826–828**  
Слободський (Слобідський) Ігор, актор **126, 133, 722**  
Слободян Валентина, кінознавець **12, 15, 18–19, 184, 256, 498, 503, 603, 695, 716, 762, 831, 878**  
Слободян Микола, кінознавець **471** (фото), **496, 878**  
Слончак Ніна **241** (упоряд., ред.), **244** (упоряд., ред.) **249** (упоряд.)  
Слуцька Єлизавета, актриса **126**  
Слуцький Михайло, реж. **838, 878**  
Сльозка Микола, актор **852, 878**  
Смагін Геннадій, студент режисер. майстерні О. Довженка **196–205**  
Смехов Вениамин, актор **664**  
Смирнов Віктор, сцен. **9, 878**  
Смирнов Олексій (Алексей), реж. **40–41, 838, 878**  
Смирнова Ірина, худож. **126**  
Смирнова Олександра, реж. **838, 878**  
Смілянський Леонід, письменник **25, 215–216**  
Смоктуновский Іннокентій, актор **530**  
Смолич Юрій, письменник **533, 356, 690**  
Смолій Валерій, історик **27** (заг. ред.)  
Смолянський Юрій, реж. театру **332**  
Смолярова Олександра, актриса **832**  
Смородін Віктор, оператор **9, 227, 838, 878**  
Смородіна Людмила, актриса **126, 698, 826–828**  
Снегірєв Филипп, ред. **92**  
Снегірєв Гелій (Снегірєв Гелій), документаліст, публіцист, ред. **38, 92, 664, 844–845, 881–882, 944**  
Снежко Володя, оператор **217, 219–220**

Сняданко Ольга, кінокритик **556**  
Соболев Роміл, кінознавець. **40, 499**  
Соболев Фелікс, реж. **21–24, 471** (фото), **838, 843, 878**  
Собуцький Михайло, культуролог **11, 25, 93, 101, 554**  
Сова Анатолій, актор **516, 543, 823, 838, 878**  
Сойфер Йосиф (Иосиф), реж., сцен., актор **10, 40–41, 42, 808**  
Сокирко Володимир, актор **857, 878, 910–911**  
Соколенко Олександр **38** (авт.-укладач),  
Соколов Е. **682**  
Соколовський Валентин, реж. **126**  
Сокуров Олександр, реж. **32**  
Солнцева (Пересвітова, Кірова) Юлія актриса, реж. **9, 17, 196–205, 207–210, 212, 219–220, 449, 526, 550, 553, 556, 562, 565–568, 831, 838, 878**  
Соловей Елеонора, літературознавець **365** (відп. ред.)  
Соловей Ирина **258** (сост. и ред.)  
Соловей Оксана, літературознавець **96**  
Соловійов Олександр, реж., сцен. **40, 184**  
Солодар Цезар, драматург **919**  
Солодовник Валентина, культуролог **145, 148, 153**  
Солопай Анатолій, оператор **126, 683**  
Сорин А., актор, реж. **808**  
Сорока Михайло **757** (упоряд.)  
Сосюра (Костирко) Людмила, актриса **543, 831**  
Сосюра Володимир, поет **320, 575** (фото)  
Сотникова Альбіна, актриса **126**  
Софієнко Марина, кінознавець **17, 520–524**  
Сохань Павло, історик **549** (редкол.)  
Соцков О. **709** (відп. за вип.)  
Сочеванов Микола, актор **869–870**  
Спектор І., продюсер, кінопрокатник **41–42**  
Сперкач Валентин, реж. **838, 855, 866, 878**  
Співак В. **960** (матеріал підготов.)  
Стабовий Георгій (Стабовой Георгий ; Юрій), реж., драматург **8–9, 50, 63, 219–220, 252, 721, 838, 843, 878**  
Стависький Ізяслав, реж. **838, 878**  
Стадник Йосип, актор, реж., педагог **945**  
Стадниківна Стефа, актриса, співачка **945**  
Стакуза Сергей, оператор **219–220**  
Сталін Йосиф (Сталин Иосиф), рад. політ., держ. діяч **28, 85, 98, 196–205, 206, 212, 555–556, 569–570, 572**  
Станіславська Катерина, мистецтвознавець **378**  
Станішевський Юрій (Станишевский Юрій), мистецтвознавець **758, 785** (авт. вступ.)  
Станке А., оператор **41**  
Станкевич Станіслав, актор **826–828, 832**  
Станкович Євген, комп. **770, 832, 852**  
Старак Любомир, реж. **142**  
Старевич Владислав, худож., оператор, сцен., реж., актор **40–41**  
Старицька-Черняхівська Людмила (Старицкая-Черняховская), письменниця, сцен. **2, 40–41, 46, 528, 668**  
Старицький Михайло, письменник, театр. діяч **40**  
Старков Игор, сцен. **217**  
Старовойтова Н. **83** (упоряд.)  
Стародуб, сцен. **41**  
Старчиков Степан, актор **126**

Стасенко Сергій (Сергей), оператор **5, 126, 219–220**  
Стахович О. **781** (редкол.)  
Стаховський Юрій, оператор **126, 838, 855, 878**  
Стеблін Юрій, реж. **847**  
Стегній Д. **927** (упоряд.)  
Стежко Євген (Евгений), актор **741**  
Стельмах Людмила, філолог **669**  
Стельмах Михайло, письменник, сцен. **757, 852, 878**  
Стельмах Ярослав, драматург **669, 852, 878**  
Стен Анна, актриса **823**  
Степаненко Анатолій, худож., реж. **177**  
Степаненко Віктор, актор **126**  
Степаненко Владислав, оператор **5**  
Степаненко Микола, літературознавець **890**  
Степаненко Михайло, комп. **832**  
Степанишин Борис, педагог, літературознавець **591–592**  
Степанков Костантин, актор, педагог **9, 101, 126, 133, 242, 256, 471** (фото), **517, 520–524, 526, 543, 548, 562, 694, 698, 704, 724, 733, 735, 742, 756, 823, 838, 852, 878, 929**  
Степанков Костянтин Костянтинович, актор, реж. **738, 742**  
Степанкова Катерина, реж. **520–524, 825, 889 929**  
Степанов Віктор, актор **126**  
Степановський С., оператор **9**  
Степанчикова Тетяна, театрознавець **711**  
Степанюк Борислав, поет, **756**  
Степанян Валерій (Валерий), актор, реж. **722, 743**  
Степенькіна П. **835–836** (відп. ред.)  
Степовичка Леся, поет, перекладач **357** (вступ. ст. і редагування)  
Стефаник Василь, письменник **303**  
Стефанова Галина, актриса **126**  
Стефанова Нонна, реж. **136, 698**  
Стефанович Андрій, реж. **164**  
Стеффен Джеймс, кінодіяч **629**  
Стецюк И., педагог **775**  
Столяров Олександр, актор **126, 822**  
Столярчук Богдан, мистецтвознавець **846**  
Стороженко Віктор, реж. **5, 702**  
Стоян Тетяна, історик **73**  
Стояновський Семен, оператор **227**  
Страшенко Ольга, письменниця, бібліотекар **722**  
Стрелков Олександр, кіно-телепродюсер **832**  
Стрембіцький Ігор (Стрембицкий Игорь ), реж. **137, 530**  
Стрембовский Георгий, звукореж. **624a** (вступ. ст.)  
Стригун Федір, актор, реж. **126, 270, 698, 704, 711, 830, 839, 832, 852, 855, 878**  
Стрижевский Владимир, актор, реж. **41**  
Стріха Максим, літ. критик, перекладач **148, 153**  
Строля В. **843** (голов. ред.)  
Струк Н. **858** (упоряд.)  
Струцюк Йосип, письменник-«шістдесятник» **338, 547**  
Студьонова Л. **571** (складач)  
Стукан Віктор, скульптор **328**  
Ступак Л. **921** (упоряд.)  
Ступка Богдан, актор **9, 21–24, 126, 192, 257, 427, 515, 520–524, 531, 562, 693–694, 698, 735, 742, 744–748, 823, 826–828, 832, 838, 852, 855, 862, 878, 887, 894, 903, 929, 965**  
Ступка Остап, актор **126, 698**

Стус Василь, письменник **38, 96, 120, 123, 339**  
Стяжкіна Олена, письменниця, журналіст, історик **795**  
Судакова О. **157** (упоряд.)  
Судьїн Володимир, реж., педагог, актор **498**  
Сукненко Станіслав **431** (авт. передм.)  
Сулима Галина, актриса **126**  
Сулима Микола, літературознавець **55, 74, 638** (упорядкув. та післямова)  
Сумська Галина, актриса **596**  
Сумська Наталія, актриса **126, 526, 596, 692, 698, 704, 831–832, 878**  
Сумська (Сумская) Ольга актриса **126, 530, 692, 698, 704, 742, 822, 831–832, 855, 878**  
Сумський В'ячеслав, актор **832**  
Супрунець Н. **966** (уклад.)  
Супрунюк Світлани **243** (ред.)  
Сурай М. **316** (сост. и авт. вступ. сл.)  
Сурков Максим, реж. **137**  
Суслов Онисим, актор, реж. **40–41, 749, 878**  
Суханова Оксана, актриса, співачка **41**  
Сухарев Артем, реж. **137**  
Сухин Геннадій, кінокритик **704**  
Суходольський В., письменник **50**  
Суходольський, Олексій реж., актор **40**  
Суярко Юрій, реж. **5, 126, 494**  
Сьомак С., оператор **2**  
**Табаків Олег**, актор **530**  
Табачник Дмитро, історик **409**  
Таболкіна Татяна, журналіст **697**  
Талалай Л. **551** (передм.)  
Таланов Іона, актор **41**  
Талашко Володимир (Владимир), актор **9, 133, 471** (фото) **525, 543–544, 530**  
Танюк Лесь, сцен., **133** (перед. сл.), **358, 632, 664** (ред.-упоряд.), **698, 716, 844–845, 853, 881–882, 878**  
Тарабарінов Леонід, актор **847, 878**  
Таран Анатолій, сцен. **842**  
Таран В., худож. **390, 393**  
Таран Валентина **243** (ред.)  
Таран Катерина, журналіст **332**  
Таран Людмила, поет, літературознавець **359**  
Таранченко Володимир, оператор **126, 409, 838, 878**  
Таранюк Владислав, сцен., реж., перекладач **317** (пер.), **340**  
Таранюк-Русанівський К. **927** (упоряд.)  
Тарапата Іван, актор **838, 878**  
Тарасенко Борис, кінознавець, сцен. **838**  
Тарасенко О. **787** (авт. вступ. ст.)  
Тарасов Алексей, кінокритик **620**  
Тарасов Валентин, актор **126**  
Тарасов Володимир, історик **944**  
Тарасова Ганна, культуролог **698**  
Тарасова Алла, актриса **529**  
Тарковський Андрій (Тарковский Андрей), актор, реж., сцен. **28, 32, 93, 132, 560, 928**  
Тарнавська Г. **968** (уклад.)  
Тарнашинська Людмила, літературознавець **545, 675–676, 797** (авт. нарису)  
Тарханов (Москвин) Михайло, актор, реж., сцен. **40, 808**  
Тасін Георгій (Тасин Георгий), реж., сцен. **8–9, 40–41, 50, 252, 838, 843**  
Татарський Александр, реж. **382**

Татлін Володимир, худож. **786, 788**  
Ташков Евгений, реж. **219–220**  
Твердохлеб А., культуролог **423**  
Твердохліб Іван, актор **252, 838, 878**  
Тенеромо (Файнерман) Ісаак, сцен., літературознавець, драматург **41**  
Теплиц Єжі, історик кіно, кінознавець **40**  
Терес Наталія, історик **528** (ред.), **861, 864** (за ред.)  
Терешков С., оператор **477–487**  
Терещенко Б., 15-річний киянин **409**  
Терещенко Марко, реж. **830, 910–911**  
Терещенко Микола, оператор, реж. **126, 531, 945**  
Терещенко Юрій, реж. **126, 451–455, 520–524, 698**  
Терещук Володимир, актор **126**  
Тертичка Ніна, бібліограф **759, 908** (авт.-упоряд.)  
Тесля Анатолій, дир. Донец. кінореатру ім. Т. Г. Шевченка **880**  
Тетерюк Марія, кінокритик **556, 633, 621, 904** (уклад.), **905, 908, 909**  
Тимлін Едуард, оператор **126**  
Тимошенко Юлія, політик **133**  
Тимошенко Юрій, актор **196–205, 516, 526, 550, 579, 838**  
Тимошик Микола, вчений, публіцист, видавець **757**  
Тимченка Йосиф, механік, винахідник. **9, 40–41, 219–220, 234, 271, 493, 802–803, 825, 885**  
Тимченко Володимир, оператор **126, 822**  
Тимченко Наталя, драматург **332**  
Тир Олександр, млинар **314**  
Тисячна Надія **417–418** (упоряд.)  
Титар В. **264** (авт.-уклад.)  
Титов Михайло, реж. **126**  
Тихий Володимир, реж. **126**  
Тіман Пауль (Павло), організатор кіновир-ва **40**  
Ткач Микола, драматург, організатор кіновир-ва **206, 677, 832, 852, 855, 857–858, 899, 910–911**  
Ткаченко Анатолій, письменник, сцен. **645, 649**  
Ткаченко Валентина, знайома О. Довженка **212**  
Ткаченко Володимир, оператор **126, 341**  
Ткаченко Тарас, реж., сцен. **137**  
Ткаченко Юлія, актриса **756**  
Ткаченко Юрій, реж. **17, 126**  
Ткачук Михайло, реж. **25, 126, 176, 826–828, 866**  
Ткачук Олександр, журналіст **570**  
Товбін Мордко, кінопродюсер, кінопрокатник **41**  
Тогобочний Іван актор, драматург **40**  
Тодоровський Петро (Тодоровский Петр), оператор, реж. **9, 217, 219–220, 434, 682, 838, 869–870, 878**  
Токарева Марина, худож. **219–220**  
Токарев Олександр (Токарев Александр), худож. **219–220 787, 853**  
Токарева Лариса, худож. **787**  
Токарская (Дидирихсен) Марія, актриса, реж. **808**  
Токарська Тетяна, актриса, реж. **838, 878**  
Токарчук В. **933** (наук. консультант)  
Толина Н. **682**  
Толстоухов А. **949** (передм.)  
Толстяков Павло, комп. **774**  
Тольба Веніамін (Вениамин), дирижер **785**  
Тольба Володимир, син В. Тольби **785** (сост.)

Томак Марія, журналіст **417–418, 823**  
 Томашпольський Дмитро, реж. **126**  
 Томенко Микола, політик, гром. діяч **133**  
 Томенко Тарас, реж., сцен. **126, 136–137**  
 Томський (Томский) Карл актор, реж. **40–41**  
 Топачевський Андрій, сцен., письменник **236** (ред.), **239** (ред.)  
 Топішко Ніна, дир. Центр. держ. кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного **133, 241** (упоряд.), **250** (передм.)  
 Топорков Николай, оператор **41, 808**  
 Топчій Микола (Топчий Николай), оператор **15, 50, 252, 227, 603**  
 Торчинський Вольф, комп. **838, 878**  
 Травникова Людмила, актриса **126**  
 Трауберг Леонід, реж., сцен., **58, 878**  
 Трахтенберг Исаак, учений-гігієніст **534–535**  
 Трачун Олександр, історик фотографії **20**  
 Трегубова Ирина, оператор **50**  
 Тримбач Сергій, кінознавець **10, 15, 35–36, 59, 128, 133, 136, 145, 153, 176, 186, 211** (вступ. ст.), **212, 236, 239–240** (кер. проекту), **242** (упоряд.), **243** (консультант), **245** (наук. ред.), **252, 256, 267, 270, 303** (упорядкув., прим., комент., фільмогр. та післямова), **520–524, 548, 554, 555** (редагування та консультант. допомога), **556, 558, 560–561, 579, 627, 629, 647** (авт. вступ. ст.), **677, 724, 733, 767, 823, 826–828, 852, 866, 878, 880, 905** (авт. вступ. ст., наук. ред.)  
 Трінус Костянтин, вчений у галузі невротології **894**  
 Трофимов Михаил, купец, продюсер **41**  
 Трофім Арсеній, муз. оформ. кф **252**  
 Троцюк Валентин, актор **126, 698**  
 Трощанський Аркадій, актор, реж. **847**  
 Трубай Василь, сцен. **310**  
 Трубникова Тамара **57** (сост., подгот., послесл.), **623** (отв. ред.)  
 Трушковський Василь, оператор **126, 838, 878**  
 Тряскін Микола, худож. **786, 853**  
 Тулуб Зінаїда, письменниця, сцен. **40, 669–670, 852, 919**  
 Тулянець Андрей, театрознавець **723**  
 Тупицький Юрій, реж., письменник **5, 9, 332, 526**  
 Турбин Владимир, критик-есеїст **629**  
 Тургенев Іван **317**  
 Туржанский Вячеслав (Виктор), реж., актор, сцен. **41, 808**  
 Туркин Никандр, журналіст, реж. **41**  
 Туровський Валерій, критик, публіцист **101**  
 Турченко Ф. Г. **851** (редкол.)  
 Тюрин А. **682**  
 Тюрєв Вадим, худож. **389, 399, 403**  
 Тютюнник Григій, письменник **342, 593–594, 844–845, 852, 855, 865**  
 Тютюнник Григорій, письменник, сцен. **259–260, 342**  
 Тютюнник Юрій, військовий діяч, сцен. **219–220, 252, 653, 671–673**  
 Тяглий Михайло історик **501** (авт.-упоряд.)  
 Тягнибок Олег, політик **133**  
 Тягно Борис, реж., педагог **9, 232, 531, 736, 838, 878**  
 Удовенко Лев, реж. **126, 838, 878**  
 Удовиченко Лариса, актриса **892**  
 Уейтинг-Радзинський Сергій (Уэйтинг-Радзинский, Уэйтинг ; Сергей), сцен. **57, 673**  
 Ужвій Наталія (Ужвий Наталия), актриса **15, 21–24, 50, 259–260, 494, 527–528, 531, 562, 693, 705, 823, 830–831, 852, 855–886, 861, 864–865, 878, 889, 891–892, 897, 902, 922–926, 957**



Українка Леся **302–305, 321, 572**  
Ульянов Михайл, актор **543**  
Уманський Генріх, худож. **853, 878**  
Уманський Моріц, худож. **531, 838, 853, 878**  
Унгурян Тарас, сцен. **857–858**  
Уральський Александр, реж. **41**  
Урсакі Олена, реж., сцен. **136–137**  
Урсу Д. **76** (гл. ред. и сост.), **750** (гл. ред. и сост.)  
Усач Григорій, поет, прозаїк, драматург **919**  
Утевская Паола, письменниця **664–665**  
Уткін Олексій (Уткин Алексей), худож. **40–41, 808**  
Ушаков Д., публіцист **897**  
Ушаков Микола, письменник, перекладач **252**  
Ушкалов Леонід, літературознавець **53** (упорядкув.), **916** (уклад., заг. нагляд та наук. ред.)  
Ушкалов Олександр, письменник, перекладач **53**  
**Файзулін** Ярослав, історик **673** (упоряд.)  
Фальківський Дмитро, письменник **564**  
Фаренюк Павло, сцен., реж. **409**  
Фаріон Ірина, мовознавець **600** (авт. ідеї, вступ. ст., уклад. та літ. ред.)  
Фатеева Наталя, актриса **892**  
Феденко Микола, кінематографіст **9**  
Федецький Альфред-Люціан (Федецкий Альфред-Люциан), фотохудож., оператор **9, 15, 20–24, 40–41, 264, 266, 323, 507, 686–689, 838, 871, 878**  
Федечко М., краєзнавець **848–850**  
Федоренко Яніна, історик **235**  
Федоринский Алим, актор, реж. **543**  
Федоров Анатолій, реж. **126, 838, 878**  
Федоров Іван, один із перших східнослов'ян. друкарів **624a**  
Федоров Юрій, оператор **5, 439, 466–470**  
Федорук Олександр, мистецтвознавець **791**  
Федорцева Софія, актриса **531, 831, 878**  
Федорченко Євген, актор **839**  
Федченко, рад. парт. діяч **101**  
Федь Анатолій, учений, філософ, культуролог **343–344**  
Федькович Юрій, письменник **408**  
Фельдблюм Д., оператор **41**  
Фельдман Дмитро, оператор **15**  
Ференц Теодозій, реж., сцен. **206, 196–205, 207–210, 550**  
Фесенко Олег, реж. **107**  
Фетісова Олена, реж., продюсер **137**  
Филатова Анастасія, журналіст **771**  
Филимонов Сергій, актор **878**  
Филиппов Федор, реж. **716**  
Фишель Павел худож. **10**  
Фишзон Михайл, актор **41**  
Фіалко Олег, реж. **9, 109, 133, 256, 704, 724, 810, 832, 852**  
Фігурний Юрій, історик **161**  
Фігуровський Микола, реж. **440–446**  
Філенко Володимир, нар. депутат України **596**  
Філіппов Віталій, оператор **227**  
Філоненко К. **101** (пер.)  
Фількевич Галина, музикознавець **15, 227–228** (авт.-упоряд.), **769**  
Фількевич Георгій **227–228** (авт.-упоряд.)  
Фількевич Микола, кіноінженер **227–228, 682**

Фінберг Леонід, письменник, видавець **42–44** (упоряд. та ред.), **629** (вид.), **631** (відп. за вип.), **782** (вид.)  
Фірсова Джемма, студентка **196–205**  
Фольварочний Василь, поет, прозаїк, драматург **345**  
Фоменко Анатолій, учений, краєзнавець **273**  
Фомін Андрій, історик **87**  
Фомін Валерій, кінознавець, кінокритик **101, 556, 733**  
Фоміна Н. **430** (голов. ред.)  
Форестье Луїс (Форестье Луис), оператор **40–41, 219–220**  
Фоссен Урсула **107** (упоряд.)  
Франко Іван **17, 300, 317, 321, 376, 408, 591, 704, 843**  
Французенко (Француженко) Микола, актор, реж. **878**  
Франько Дмитро, актор **878**  
Фрейдєнберг Михайл (Мойсей), винахідник **41**  
Фреліх Олег, актор, реж. **40**  
Френкель Лазар, сцен., реж. актор **227, 460–463**  
Френкель Сергій, продюсер, кінопрокатник, інженер-електрик **40–42**  
Фрид Валерій, сцен. **162**  
Фролов Іван, кінопрокатник, реж. **41**  
Фролов Олександр, оператор, реж. **126, 409, 855, 878**  
Фукуто Джей, продюсер **510**  
Фурманов Юрій, письменник **611**  
Фурманова Зінаїда, кінокритик, сцен. **183, 541**  
Фуртак Роман, сцен. **5, 596**  
**Хаврусь Андрій 379** (упоряд.)  
Хаврусь Сергій, дир. музею І. Нечуя-Левицького **379–380**  
Хазан Віктор, фізик-учений, публіцист **335**  
Халатов Віктор, актор **878**  
Халпахчі Андрій, кінодіяч, голова Укр. кінофондації **190, 823**  
Халпахчі Марія, реж. **186** (упоряд.)  
Хамдамов Рустам, реж., сцен., худож. **621**  
Хандрос Борис, сцен. **919**  
Ханжонков Олександр (Александр), організатор і кер. кіновир-ва **2, 8, 21–24, 40–41, 504, 527, 536, 804–806, 838, 878, 952, 964**  
Хапланов Николай, журналіст, історик **806**  
Харакос Наталья, прозаїк **162**  
Харитонов Дмитро, (Дмитрий) продюсер, організатор кіновир-ва **2, 40–41, 771, 807–808**  
Харитонов Николай, кінопрокатник **808**  
Харченко Анастасія, реж. **137**  
Харченко В. **253** (авт. вступ. сл.)  
Хвиля Олександр, актор **15, 878**  
Хвильовий Микола, письменник, сцен. **74, 321**  
Хенкін Володимир, актор **40**  
Херувимов Олександр, актор **41**  
Хильковский Аркадій, колекціонер **691**  
Химич Анатолій, оператор **126**  
Хитрук Федір, реж., сцен. **382**  
Хім'як В. **436** (пер.)  
Хім'як Вячеслав, актор **945**  
Хмара Валя, актриса **217**  
Хмара Григорій (Григорий), актор **39, 40–41**  
Хмельницький Бениамин, власник кінотеатру **39**  
Хмельницький Богдан, гетьман України **25, 417–418**  
Хмельницький Володимир, реж. **126**

Хмурий Василь, мистецтвознавець **878**  
Хобта Олена, історик **48**  
Ходоровський Микола, журналіст **704**  
Холод О. **448** (наук. ред.), **450** (наук. ред.)  
Холодна Віра (Холодная Вера, Левченко), актриса **9, 17, 40–41, 273, 536, 566–568, 695–696, 697, 751, 808, 878, 885, 959**  
Холодний М., журналіст **123**  
Хоменко Б. **919**  
Хоменко Г. **873**  
Хороб Степан, літературознавець, театрознавець, журналіст **350**  
Хорошевский А. **887** (сост.)  
Хорошун Антон, актор **878**  
Хостікоєв Анатолій (Хостикоєв Анатолий), актор **126, 530–531, 698, 832, 852, 878**  
Хотінов Віктор, оператор **5**  
Хоткевич Гнат, письменник **317**  
Хохлов Костянтин, актор, реж. **40, 808**  
Хохряков Віктор, актор **878**  
Хребтова Олександра, реж., сцен. **137**  
Хринюк Євген (Евгений), реж., сцен. **217, 302**  
Христова Н. **215–216** (упоряд.)  
Христовий Микола, журналіст, мистецтвознавець **533**  
Хрiстіян О. **968** (уклад.)  
Хрущов Микита (Хрущев Никита), рад. парт. і держ. діяч **28, 212, 207–210, 575** (фото)  
Худолеєв Іван (Худолеев Иван), актор, реж. **40–41, 808**  
Хурсіна О., сцен. **390**  
Хуторна Єлізавета (Островерхова Єлізавета), актриса **40, 831**  
Хуцієв (Хуциев) Марлен, реж., **32, 219–220, 440–446, 494, 682**  
**Цвілюк** Семен, учений-історик **77–78**  
Цвіркунов Василь (Цвиркунов Василий), кінознавець, організатор кіновир-ва **9, 17, 50** (редкол.), **101, 270, 471** (фото), **556, 704, 810, 825, 878,**  
Ценін Сергій (Ценин Сергей), актор, реж. **40–41**  
Циба Михайло, письменник **547**  
Цибулько В., рад. парт. діяч **28**  
Цибульник Суламиф (Цыбульник Суламифь), реж. **50, 196–205, 440–446, 510, 543, 550, 603, 609, 637, 705, 878,**  
Цивилько Сергей, дир. кф **217**  
Циганюк О., працівник Фонду держ. майна України **133**  
Цимбал Тетяна, актриса **439, 466–470**  
Цирлін Володимир, кінознавець **838, 853, 878**  
Ціхоцька Ю. **957** (уклад.)  
Цыпин Савелій, сатирик **689**  
Цьона Олег, актор **839**  
**Чабан Микола**, журналіст **273, 280, 685, 952**  
Чабанюк Владислав, реж. **830**  
Чайка В., організатор кіновир-ва **227**  
Чайковский Борис, сцен., реж. **41**  
Чайковська Валерія, актриса **698**  
Чаленко Вячеслав, актор, сцен. **346**  
Чардинін Петро (Чардынин, Красавцев ; Петр), актор, оператор, реж. **8–9, 40–41, 184, 219–220, 234, 808, 838, 878, 928**  
Чаплін Чарлі, актор, реж. **755**  
Чарусская С., актриса **41, 808**  
Чащин Денис, оператор **5**  
Чащина Лідія, актриса **722, 826–828**

Чебикін Андрій, худож.-графік **786** (відп. ред.), **809–810** (авт. вступ. ст.)  
Чендей Іван, сцен., **632**, **844–845**, **852**, **878**  
Чепалов О. **616** (наук. ред.)  
Чепелик Володимир, скульптор, педагог **756**  
Чепелик Оксана, худож., реж. **126**  
Чеплевський Володимир, історик театру, краєзнавець **701**  
Червінський Дмитро (Червинский Дмитрій), журналіст **785**, **861**  
Червоній Василь, політик **596**  
Чердынцева Алла, журналіст **133**  
Череватенко Леонід, кінознавець, сцен. **38**, **101**, **195**, **211**, **236** (наук. консультант), **242**, **376**, **548**, **562** (ред.), **556**, **558** (наук. та літ. ред.), **569**, **578**, **618**, **632–633**, **677**, **724**, **823**, **853**, **855**, **866**, **878**  
Чередниченко Олена, журналіст **133**, **767**  
Черкаський Давид (Черкасский), реж. **126**, **165**, **810**, **826–828**, **830**, **853**, **878**  
Черков Георгій, кінознавець **17–19**, **767**, **905**, **909**  
Черненко Мирон, кінознавець **4**, **6**, **629**  
Черненко Надія, журналіст **654**  
Черненко Сусанна, кінознавець **789**, **807**, **817**  
Черненко Юрій, актор **848–850**  
Черницький Ігор, актор, реж. **126**  
Черничук Михайло, сцен., організатор кіновир-ва **9**  
Черниш Наталія, учений у галузі видав. справи та соц. комунікацій **640**  
Чернілевський Станіслав, поет, сцен., реж. **101**, **126**, **422**, **439**, **466–470**, **724**  
Черноблер В., реж **41**  
Чернов (Чернов-Малошийченко) Леонід, оператор, фотограф **69**, **232**, **533**, **690**  
Чернова Олена, знайома О. Довженка **212**, **557**, **576**  
Черноусова Валентина, монтажер **596**  
Чернухіна Лідія **596** (упоряд.)  
Чернышова Н. **171–172** (авт.-сост.)  
Чернявський Юрій, письменник **803**  
Чернявський Зельман, оператор **843**  
Черняк Валентин, журналістка **303**  
Черченко Анатолій, реж., сцен. **878**  
Чехов Михаїл, актор **808**  
Чечик Валентина, мистецтвознавець **791**  
Чигляев Валерій, актор **126**, **530**  
Чикирисов Юрій, письменник-публіцист і журналіст **543** (ред.)  
Чиншева Людмила, актриса **126**  
Чирко Володимир, оператор **822**  
Чиркова Н. **702**  
Чистякова Валентина, актриса **15**, **53**, **531**, **752**, **533**, **878**  
Читорина Дора, актриса **41**, **808**  
Чичановський Анатолій **716** (авт.-сост.)  
Чміль Ганна, організатор кіновир-ва, кінознавець **7**, **133**, **243** (кер. проекту), **477–487**, **498**, **519**, **555** (голов. консультант), **810**  
Човгун Микола, організатор кіновир-ва **9**, **227**  
Чорненький Ярослав, актор **698**  
Чорний Михайло, оператор **227**, **838**, **878**  
Чорний Олександр, оператор **5**, **126**, **822**  
Чорній Святослав-Михайло, худож., сцен **853**  
Чорновіл Валентина, сестра В. Чорновола **360** (упорядкув. та комент.)  
Чорновіл Вячеслав, політик, публіцист, громад. діяч **360**, **409**  
Чорновол Ігор, есеїст **901**  
Чорногуз Олег, письменник **340**, **347**

Чубасов Вадим реж., науковець, педагог **466–470, 471** (фото), **477–487, 520–524, 611, 628** (наук. ред.)  
Чубач Ганна, поет **164**  
Чугунова Е., перекладач 211 (вступ. ст.)  
Чуєва Марина, мистецтвознавець **936** (упоряд.)  
Чужий Григорій, актор **9**  
Чулак-Огли-Гринько Айше **Див.** Гринько Айше  
Чуліпа І. **786** (авт.-упоряд.)  
Чумак Валерій, оператор **126**  
Чумакевич Володимир, худож. **848–850**  
Чумаченко Олена, культуролог **108**  
Чупринін Володимир, оператор **494**  
Чухрай Григорій, реж. **875**  
**Шаварський** Олег, актор **832**  
Шагайда (Шагайдин) Степан, актор **15, 252, 695, 852, 838, 878, 945**  
Шасвич Михайло, реж. **826–828**  
Шакало Володимир, актор **126, 709, 860**  
Шалата Михайло, поет, критик, літературознавець **547**  
Шамборовський Григорій, сцен., продюсер **436**  
Шамо Ігор, комп. **769, 784, 838, 878**  
Шамо Тамара, бібліотекознавець **784** (упорядкув. та заг. ред.)  
Шандибін Г., організатор кіновир-ва **227**  
Шанцер Антон, власник театру **41**  
Шанцер Юрій, власник київ. кінотеатру «Експрес» **42**  
Шаповал Юрій, історик **27, 651, 734, 940** (авт. вступ. ст.)  
Шаповаленко Володимир, комп. **768**  
Шаповалова Сусана, реж. **409**  
Шапоренко Тамара, сцен., реж. **5**  
Шарапова І. **243** (пер.)  
Шаргей Олександр (Кондратюк Юрій), учений у галузі ракетобудування **562**  
Шаров Ігор, нар. депутат України **902–903**  
Шатайло Олег, завідувач. район. від. культури Тальне на Черкащині **672**  
Шатерников Владимир, актор **41**  
Шатілов Сергій, начальник політуправління **575** (фото)  
Шатрова Марина, історик **970**  
Шафоренко Костянтин, актор, реж. **126, 822**  
Шах Євген, актор **756**  
Шахбазян Сурен, оператор, реж. **17, 96, 471** (фото), **534, 838, 878**  
Шахнюк Володимир, ред. Ялт. к/с, навчався разом з О. Гончаром у Харків. техн. журналістики **919**  
Шварц Ісаак, комп. **847**  
Швачко Олексій (Алексей), реж. **9, 50, 227, 438, 543, 682, 723, 843, 878, 888**  
Швець Юлій, журналіст **491**  
Швидченко В., вчитель і скульптор **314**  
Шевельов (Шерех) Юрій, літературознавець **658**  
Шевченко Богдана, фотограф **164** (фотогр.) **267** (худож. оформ.)  
Шевченко Віталій, журналіст, письменник **164** (упорядкув.)  
Шевченко Володимир, реж. **409, 760, 838, 855, 878**  
Шевченко Елена, актриса **530**  
Шевченко О. **307** (вступ. сл.)  
Шевченко О., ред. кф **477–487**  
Шевченко Сергій, письменник, публіцист **416**  
Шевченко Станіслав, сцен. **826–828**  
Шевченко Т., журналіст **132, 851**

Шевченко Тамара, сцен. **101, 633, 674**  
Шевченко Тарас, поет, філософ **89, 112, 261, 426а, 477–487, 596, 657, 830, 951**  
Шевчук Валерій, сцен. **47, 64** (голова редкол.), **101, 354** (голова ред. рада і упоряд.), **361, 365** (ред. рада), **359, 422** (авт. післямови), **547, 658** (ред. рада), **675–676, 698, 832, 855, 496, 878**  
Шевчук Л. **702**  
Шевчук С., дир кф **477–487**  
Шеин Ю. **264** (авт.-уклад.)  
Шеін О. **872** (уклад.)  
Шейкін Едуард, худож. **5**  
Шеккер Іван, оператор **227**  
Шекспір Уїяльям **466–470**  
Шелест Петро, рад. парт. діяч **101**  
Шелупахіна Катерина, культуролог **504**  
Шепитько Лариса, реж. **32, 132, 196–205, 518, 538**  
Шептицький Андрій, єпископ УГКЦ, граф **25**  
Шеремет Ганна, журналіст **515**  
Шерстобитов (Шерстобітов) Євген, реж. **9, 86, 126, 133, 722, 838, 878**  
Шерстюк Т. **946** (сост.)  
Шестопалов Валентин, актор **832**  
Шестопалова Валентина, реж. **126**  
Шеффер Лев, реж., сцен. **440–446**  
Шигаєв Олександр, оператор **126**  
Шигаєва (Шигаєва) Галина, реж. **87, 107, 126, 530**  
Шиленко Борис, реж., сцен. актор **756**  
Шимон Олександр (Александр), кінознавець **40, 50, 838, 878**  
Шинкаренко О., бібліограф **913** (уклад.)  
Шипович Марина, історик **63**  
Ширман Роман, реж. **126, 229, 409, 413, 631** (вступ. сл.)  
Шифрин Семен, організатор кіновир-ва, продюсер **808**  
Шишков Юрій, худож. **494**  
Шкандрій Мирослав, літературознавець і мистецтвознавець **557, 595**  
Шкловський Віктор, письменник, кінознавець **28, 252, 629**  
Шклярєвський Георгій, реж. **126**  
Шкода Вадим, поет, драматург, сцен. **842**  
Шкоропад Дмитро, військовий хімік-інженер, науковець і краєзнавець **855**  
Шкурат Степан, актор **39, 50, 219–220, 695, 823, 847, 838, 878, 929**  
Шкурін Віктор, реж. **126, 408–409, 419, 838, 852, 855, 866, 878**  
Шкурупій Гео, письменник, сцен. **69, 230, 564**  
Шлапак Віктор, ред. журн. «Ренессанс» **700** (ред.)  
Шлапак Дмитрій, кінокритик, педагог **438, 471** (фото), **766**  
Шлапак Юрій, кіножурналіст **40, 86, 437, 438** (упоряд. і підготов. до друку), **439, 596, 603, 766**  
Шлапоберзька С., перекладач **556**  
Шлегель Ганс Йоахім, кінознавець **556, 622**  
Шлеймович М., краєзнавець **919**  
Шликов Петро, оператор **838, 878**  
Шмагало Ростислав, мистецтвознавець **788**  
Шмарук Ісак, реж. **5, 9, 227, 838, 878**  
Шмелев Всеволод, оператор **219–220**  
Шмигун Олександр, реж. **137**  
Шмотолоха Володимир, реж. **126**  
Шокало Марта, представник укр. служби ВВС у Києві **133**  
Шолом-Алейхем (Рабинович) Шолом, письменник **40**  
Шолохов Михайло, письменник **196–205**

Шопін Олексій, реж. **196–205, 440–446, 550**,  
 Шорохов Леонид, письменник **320**  
 Шпиковський Микола, сцен., реж. **192**  
 Шпілюк Олександр (Шпилюк Алик), кінознавець **173, 179–180** (упоряд.), **823**  
 Шпінель Йосип, худож., педагог **50, 252, 853, 878**  
 Шпорчук Петро, мистецтвознавець **848–850**  
 Шпудейко Володимир, актор **126, 530**  
 Штепа А. різб'яр, худож. **314**  
 Штогаренко Анатолій, комп. **838, 878**  
 Штогаренко Людмила, реж. **133**  
 Штонь Григорій, сцен., актор **855**  
 Штремер Рихард, власних театру **41**  
 Штрижак-Штейнер Олександр, реж. **440–446**  
 Шудря Євгенія, дослідник декорат. мистец. **678** (упоряд.)  
 Шудря Микола, сцен., журналіст **419, 548, 554, 556, 562, 609, 624a** (вступ. ст.), **634** (уклад.), **656, 677–678, 748** (ред., пер. з рос.), **826–828, 830, 838, 853, 855, 859, 866, 878**  
 Шульга Варвара, історик **244** (ред.)  
 Шульга Микола, соціолог **158–160** (ред.)  
 Шульга Раїса, соціолог **158**  
 Шумило Микита, сцен. **830, 865**  
 Шумович Олександр, оператор **126, 822**  
 Шумський Юрій (Шомін Георгій), актор **234, 252, 531, 259–260, 566–568, 753, 885, 838, 878**  
 Шумяцький Борис, кер. рад. кінематографа (1931–1938) **9, 196–206, 556**  
 Шупик Олена, кінознавець **15, 520–524**  
 Шутько Микола, актор **531, 838, 857, 878, 910–911**  
 Шух Марина, адміністр. дир. «Чілдрен кінофесту» **189** (упоряд.)  
**Щавелєв** Борис, оператор **252**  
 Щерба Оксана, перекладач **629**  
 Щербак Анатолій, кінознавець **838, 878**  
 Щербак Л., журналіст **848–850**  
 Щербак Юрій, сцен., письменник **101, 128** (літ. ред.), **531, 844–845, 852, 878**  
 Щербаков Віктор, актор **878**  
 Щербаков Іван, кінопрокатник, власник театру **41, 808**  
 Щербаков О., мистецтвознавець **682**  
 Щербатюк Олена, філософ **466–470** (наук. ред.)  
 Щербатюк Світлана, філолог, педагог **96, 632** (упоряд.)  
 Щербатюк Тамара, тележурналіст **466–470** (упоряд.), **596**  
 Щербина Віктор, соціолог **151**  
 Щербинина Галина, худож. **219–220, 787**  
 Щербицький Володимир, рад. парт. діяч **28**  
 Щетинин В., кінопрокатник, реж. **41**  
 Щира Н. **794** (ред. та вступ. ст.)  
 Щириця Павло, оператор **5**  
 Щукова Т., бібліотеч. працівник **967**  
 Щурат-Глуха Васирина **708\***  
 Щурат-Глухий В. **708\*** (упоряд.)  
 Щуровський Юрій, комп. **772**  
**Энтин** Марк, поет **779**  
 Энтин Юрій, поет, драматург **682**  
 Эпик Г. **Див.** Епик Г. (  
 Эске Э., оператор **41**  
**Юдін** Лазар, реж., сцен. **878**  
 Юдкін Ігор, культуролог **574** (ред.)  
 Южакова Ольга, актриса **41**

Юнаківський Вадим, кінознавець, педагог **460–463**  
Юнг Клара, актриса, співачка **40–41**  
Юнгвальд-Хількевич Георгій, реж. **5, 9**  
Юра Гнат, актор., реж. **17, 259–260, 527, 531, 566–568, 852, 869–870, 878, 885–886**  
Юра Терентій, актор **869–870**  
Юренєва Віра, актриса **40**  
Юр'єва Нонна, актриса **9**  
Юркова Ирина, кінознавець, дир. кінофеста «КРОК») **171–173** (авт.-сост.)  
Юрченко Анатолій, актор **126, 846**  
Юрченко Віталій, кінокритик **101, 126, 556, 698, 702, 742**  
Юрчук В., політолог **83, 85**  
Юферов Михайло, худож. **227, 838, 878**  
Юхименко Р. **Див.** Єфіменко Р.  
Юцевич Йосип, худож. **838, 853, 878**  
**Яворівський** Володимир, письменник **133, 565** (передм.)  
Яворницький Дмитро, історик, етнограф, археолог **40, 596**  
Яворський Геннадій **848–850** (голова редкол.)  
Ядов Яків, письменник, сцен. **40–41**  
Яковенко Віра, реж. **136, 137**  
Яковенко С., журналіст **112**  
Яковенко Я., худож. **81**  
Яковлев Юрій, актор **40**  
Яковченко Микола (Николай), актор **258, 516, 518, 531, 754–756, 838, 878, 889, 922–926**  
Якубський Борис, літературознавець **681**  
Якунін Віктор, історик **944** (наук. ред.)  
Якутович Георгій (Георгій), худож. **96, 101, 259–260, 632–633, 786, 810, 838, 844–845, 853, 855, 878**  
Якутович Сергій, худож. **265, 826–828, 853, 855, 878**  
Яловый Михаил, письменник, сцен. **219–220**  
Ямборко Ольга, кінокритик **542, 633**  
Ямбурський Валерій, реж., сцен. **137**  
Ямковий Леонід, сцен. **9**  
Ямпольский Михаил, кінознавець **263** (вступ. ст.)  
Ямчук Павло, журналіст **569**  
Янкін Юрій, актор **526**  
Янковська-Місакян Галина, сокурсниця С. Параджанова по ВДІКу **633**  
Янова Варвара, актриса **41**  
Яновер Давид, актор **9**  
Яновський Богдан, комп. **774**  
Яновський Олександр, оператор **5**  
Яновський Юрій, сцен. **53, 57, 60, 67, 69, 74, 215–216, 219–220, 234, 252, 359, 531, 554, 580, 672, 677, 679–681, 865, 869–870, 878**  
Янтбелідзе Вано, актор **543**  
Янукович Віктор, політ. діяч **133**  
Янушевич Ганна, актриса **531, 857, 869–870, 910–911**  
Янченко Анатолій, письменник **348**  
Янчук Олесь, реж., продюсер **722, 826–828**  
Яремко О., фотограф **436**  
Яремчук Андрій, кінокритик **28, 101, 548, 677**  
Яремчук І., журналіст **299**  
Яремчук Лідія, актриса **526, 831**  
Ярмиш Олександр, правознавець **275**  
Ярмола М. **294** (передм.)  
Ярмольський Олексій, організатор кіновир-ва **9**



Яровенко Ганна, реж., сцен. **136–137, 520–524**  
Яровенко Петро, організатор кіновир-ва, ред., сцен. **677**  
Яровенко Тетяна, філолог **415** (авт. проекту)  
Яровинський Борис, комп. **838**  
Ярош Ярослав, письменник, комп., сцен. **349–350**  
Ярошенко Володимир, письменник, сцен. **564**  
Ярошенко Тетяна, бібліотекознавець **941** (наук. ред.)  
Ярошик Валентина, бібліограф **946** (отв. за вып.), **948** (уклад.) ?  
Ясенчук Катерина, героїня нездійсн. кф І. Миколайчука **731**  
Ясько Віталій, худож. **826–828**  
Яценко Тамара, актриса **126, 698, 832, 878,**  
Яцишин Михайло, правознавець **163**  
Яцковський Яків (Яцковский Яков), оператор, кінодіяч **2, 41**  
Ячмінський Володимир, актор **832, 945**  
Ящишина Катерина **658** (прим.)  
Dopin **Див.** Донин К.  
Dovzenko Olexandr **Див.** Довженко О.  
Krishtofovich Viacheslav **Див.** Криштофович В'ячеслав

#### Показчик назв фільмів <sup>4</sup>

А життя продовжується **722**  
А правда вас вільними зробить **658**  
А тепер суди **438**  
А що ми за народ такий? (про В. Івасюка) **596**  
Абітурієнтка (Абитуриентка) **380, 768**  
Аве, Маріє! (Аве, Марія!) **126, 516**  
Автопортрет **608–609**  
Автопортрет невідомого **789**  
Адреса вашого дому **86**  
Аеліта **17**  
Аероград (Аэроград) **12, 195, 196–205, 207–210, 212, 554, 558, 570, 590** (фото), **825**  
Академик Павловский **423**  
Алім (кіноплакат до кф) **76**  
Алло, мамо! **520–524**  
Альошчина любов **542**  
Анатема (Анафема) **25, 851**  
Анатоль Петрицький **9, 96, 658**  
Андрієш **628–629**  
Андрій і Сергій. Тарковський Параджанова. **Див.** Код Параджанова  
Анничка **86, 93, 105, 268** (кадри), **270** (кадри), **704, 740, 742**  
Антологіон. Український фільм **126**  
Апельсинова долька **25**  
Арсенал (Січневе повстання в Києві у 1918 році) **50, 67, 69, 195, 196–205, 234, 353, 438, 477–487, 540, 558, 562, 570, 590, 595, 774** (музика), **823, 843**  
Арсенальці (Арсенальцы) **57, 612, 752**  
Астенічний синдром (Астенический синдром) **225, 511, 538, 621–623**  
Атентат. Осіннє вбивство у Мюнхені **666** (сцен.)  
Ати-бати, йшли солдати **99, 542**  
Ашик-Керіб (Ашик-Кериб) **629, 633**  
Бабуню, надіньте ордени **408**

<sup>4</sup> Крім назв кінофільмів, подано назви кіноповістей О. Довженка, сценаріїв та інформацію про плани і проекти (назви та прізвища режисерів)

Багата наречена (Богатая невеста) **162, 771** (музика)  
Багряні береги (Багряные берега) **661, 741**  
Балтийское небо **701**  
Банк **466–470**  
Батурин – столиця гетьмана Івана Мазепи **546**  
Баштанська республіка ( Баштанская республика ) **624, 875**  
Без ошейника **682**  
Без сенсацій (Предтеча Незалежності) **409**  
Без сына не приходи **682**  
Белая акация **715**  
Беня Крик **4, 10, 57, 234, 752**  
Берег **136**  
Бережи мене, мій талісман **541**  
Береза Картузька **25**  
Бестолковый Вомбат **165**  
Битва за нашу Радянську Україну **25, 81, 195, 495, 496** (текст), **520–524, 558, 562**  
Білий вибух (Белый взрыв) **86, 667, 703**  
Білий птах з чорною ознакою (Белая птица с черной отметиной) **8–9, 25, 27, 37, 86, 93, 95, 101, 103, 105, 119, 122, 268, 270, 317** (сцен.), **431, 494, 499, 516, 598, 601–602, 619, 724** (сцен.), **730, 732, 740, 745, 748, 794** (кіноплакат до кф)  
Білі хмари **96, 438, 597** (сцен.)  
Блага вість з Пересопниці **698**  
Благі наміри **618**  
Благословен мій день (Благословен мой день) **558**  
Блондинка помирає двічі **136**  
Блуждающие звезды **10**  
Блуждая между... **173**  
Бог помсти **42**  
Богдан Ступка. Львівські хроніки **520–524**  
Богдан Хмельницький (проект О. Довженка) **33, 207–210**  
Богдан Хмельницький (реж. М. Мащенко) **9, 13–14**  
Богдан Хмельницький (реж. І. Савченко) **21–24, 25, 50, 537, 618–619, 769** (музика), **825, 851**  
Богдан Хмельницький (реж. В. Вітер) **417–418**  
Богдан-Зіновій Хмельницький (реж. М. Мащенко, 2007) **25, 457–459, 823**  
Бойня **654**  
Борислав сміється **792**  
Боротьба гігантів (Борьба гигантов, Боротьба велетнів) **624, 823** (кіноплакат до кф), **875**  
Братство **952**  
Будівники **460–463**  
Будні карного розшуку **736**  
Будьте готовы, ваше высочество! **779** (музика)  
Буковина – земля українська (Буковина, Радянська Буковина) **558, 562**  
Бумажный змей **768**  
Бумбараш **5, 108**  
Бур'ян **268** (кадри) **270** (кадри), **438, 725**  
Буржуй Див. День народження Буржуя  
Бути чи не бути. Бути (про концтабір-меморіал Дахау) **408**  
... в армію йду служити **408**  
В бій йдуть лише “старіки” (В бій йдуть самі “старі”, В бій йдуть тільки “старіки”, У бій йдуть тільки старіки) **9, 25, 37, 86, 96, 99, 256, 428, 430, 432, 526, 542–543, 771** (музика)  
В далеком плаванні **516**  
В мирные дни **720**  
В окопах Сталинграда **665**  
В поисках капитана Гранта **219–220**

В поєсках мільйонерши **743** (сцен.)  
В степах України **755**  
В те годы дальние, глухие... **624а**  
В'язень замку Іф **5**  
В'язні Бомона **86**  
Вавилон ХХ (Вавілон ХХ) **9, 37, 88, 93, 95, 97, 101, 103, 105–106, 187, 242, 256, 268** (кадри), **270, 317** (сцен.), **431, 532, 724–726, 728, 732, 825, 843** (кадри)**844–845**  
Важкий колос **86, 438**  
Важко перші сто років **520–524**  
Вальдшнепи **618**  
Варчина земля **5**  
Василина **50, 380, 460–463**  
Василь Касіян **608**  
Василь Порик **438, 495**  
Вася-реформатор **57, 195, 219–220, 460–463, 532, 558**  
Ваша НТР завернула не в ту степь (Прибулець) **542**  
Вбивця відомий **28**  
Велика Васильківська, 8-г **137**  
Велика рідня **757**  
Велике життя **9, 494**  
Великий клопіт через маленьке хлопчисько (Великий клопіт через маленького хлопчика) **86, 618**  
Веління часу **558**  
Вендетта **612**  
Вероніка і саксофон **146**  
Вертикаль **86, 667, 703**  
Вершники (Всадники) **4, 6, 9, 21–24, 667** (сцен.)  
Весна і молодість **457–459**  
Весна на Зарічній вулиці (Весна на Заречной улице) **9, 86, 219–220, 494, 682**  
Весняний день тридцятьє квітня **611**  
Весняний дощ (Весенний дождь) **618, 622**  
Вечір на Івана Купала (Вечір напередодні Івана Купала, Вечер накануне Івана Купала, Вечори на Івана Купала) **12, 25, 27, 86, 93, 95–97, 101, 105–106, 303, 428, 438, 494, 498, 516, 566–568, 598, 601–602, 629, 645–646, 718, 825**  
Вечори на хуторі поблизу Диканьки (Вечори на хуторі біля Диканьки) **303** (сцен.), **646**  
Визволення (Визволення українських і білоруських земель від гніту польських панів та возз'єднання народів-братів в єдину сім'ю) **195, 558, 562**  
Вирвана сторінка **460–463**  
Високий перевал **25, 438, 548, 783**  
Витоки. Повість минулих літ **25**  
Вишневі ночі **330, 666** (сцен.), **698**  
Від ідеї до виробництва **608**  
Від Подолу до Золотих воріт (про І. Кавалерідзе) **596**  
Від снігу до снігу **438**  
Відгомін забутого неба **426**  
Відкрий себе **96, 99, 101, 408, 677**  
Відлюдько **9, 93, 317** (сцен.), **725** (сцен.)  
Відродження **9**  
Відьма (реж. Г. Шигаєва) **107**  
Відьма (реж. О. Фесенко) **107**  
Візит Білла Клінтона в Київ **409**  
Візит до Києва Папи Римського Іоанна Павла II **409**  
Вій **107**  
Війна хлопчиків **549**

Війна. Український рахунок **25**  
Вікентій Хвойка **496**  
Віктор Некрасов. На свободі та вдома (Віктор Некрасов .1 серія. «На свободі і вдома», 1991 ; 2 серія. «Дома и на свободе», 1992) **624а, 658**  
Вінчання зі смертю **12, 375** (сцен.)  
Вірність (Верность) **9, 217–218**  
Вісімнадцятилітні **596**  
Вітер з Півночі **46, 668** (сцен.)  
Вітер з порогів (Останній лоцман) **273, 566–568, 668, 721**  
Вітер зі Сходу **9**  
Вічний хрест **520–524, 823**  
Включите северное сияние **682**  
Вкрасти Тарантіно **748**  
Владика Андрей (про А. Шептицького) **25**  
Внимание, Цунами! **703**  
Во славу русского оружия **952**  
Вогнем і мечем **25, 744–745, 748, 823**  
Вогняні роки **721**  
Вогонь в одязі слова... (присвяч. І. Франку) **408**  
Водій для Віри **745, 748**  
Военно-полевой роман **434**  
Воз'єднання радянської соціалістичної України **82, 274**  
Война яблук и гусениц **173**  
Волинь. Знак біди **25**  
Володимирський **417–418**  
Волшебный круг **219–220**  
Воскресіння **137**  
Вперед, за скарбами гетьмана **851**  
Врубай бітлів! **520–524**  
Всім привіт! **126**  
Всупереч усьому **Див.** Наперекір усьому  
Втікач з «Янтарного» **86**  
Вулиця молодості **218**  
Выгор **169**  
Гадюка **4, 9, 86, 99, 270** (кадри), **438**  
Галактіонович **520–524**  
Галич – столиця князя Данила Галицького **546**  
Гамбринус **4**  
Гамлет **254** (кадри, малюнки)  
Гармонь **771** (музика)  
Гаряче дихання **438**  
Где так вольно дышит человек **319**  
Гелли и Нок **789** (худож. оформ.)  
Геройський подвиг сестри-жалібниці Римми Іванової **953**  
Герої Шипки **721**  
Геть сором **618**  
Гетьман Іван Мазепа **25**  
Гетьман Сагайдачний **546, 547** (фото)  
Гетьманські клейноди **25, 93, 156, 625, 627, 698, 742, 851**  
Гілка вербова, гілка тернова **596**  
Гімнаст **495, 496**  
Говерла **457–459, 477–487**  
Гоголь **408**  
Голгофа Володимира Винниченка **415, 425**

Голгофа України (про Биківню) **596**  
Голий (Гольй) **457–459, 477–487** (сцен.), **530**  
Голод-33 **25, 420–421**  
Голос трави **12, 107, 676**  
Голосіївська осінь Максима Рильського **408**  
Голубые дороги (В. Колтунова) **219–220**  
Гонки по вертикалі **5**  
Горе Сари **42**  
Горизонт **542**  
Гра долі : серіал **417–418**  
Грачі (Грачи) **437, 516**  
Григір Тютюнник **496**  
Григорій Гавриленко. Образ світлий **96**  
Григорій Сковорода **603, 608–609, 769** (музика)  
Грицю, Грицю до роботи **721**  
Грицько Голопупенко **953**  
Гріх (Грех) **126, 516, 682, 711**  
Гроза над полями **721**  
Громовий понеділок **Див.** Тризна по Добрині  
Гуси-лебеді летять **86**  
Гуцульська легенда **706** (сцен.)  
Д'Артаньян і три мушкетери **5, 494**  
Дайте нам мужчин **682**  
Далеке і близьке **520–524** Данила Заболотный **423**  
Данило – князь Галицький **25, 661–662**  
Два в одному **263, 621**  
Два дні **17, 50, 252, 825, 843**  
Два місяці, три сонця **126**  
Два роки над прірвою (Два года над пропастью) **86, 720**  
Два Федора **9, 494**  
Двоє **627**  
Двоє з мартену **496, 520–524**  
Де ви, лицарі? **542**  
Де ревів на порогах Дніпро **9**  
День ангела **667**  
День народження Буржуя (Буржуй) **5, 617**  
День первый, день последний **700**  
День шестой **169**  
Десятий крок **736**  
10-річчя незалежності України. Пролог **409**  
Десять негретят **219–220**  
Джальма **50, 705**  
Джерела **408**  
Джерела з минулого **698**  
Джиммі Гіггінс **613–614**  
Джувльбарс **520–524**  
Дивний сад **39**  
Диво в краю забуття **12, 676**  
Дике поле **698**  
Дикий табун **289**  
Дисиденти **489**  
Дияволиця **669**  
Діалог наприкінці сторіччя **409**

Дід лівого крайнього (назва сцен.: «Пензель старого майстра») **86, 303, 375, 526, 625, 627, 754, 756**  
Дім на зламі **136**  
Дім-музей Параджанова **466–470**  
Для домашнього вогнища **156**  
Дніпробуд **460–463**  
Дніпровська балада **438**  
Дніпрогес (ДніпроГЕС) **494, 496**  
До останньої хвилини **438**  
До третіх півнів **542**  
До уваги громадян та організацій **98**  
Добридень, зелені Карпати **608**  
Добровольці **542**  
Довбуш **207–210** (сцен. О. Довженка)  
Довга дорога в короткий день **86, 438**  
Довгі проводи (Долгие провода) **1, 12, 86, 225, 538, 621–623**  
Довженко починається, або Сашко-реформатор **556**  
Довженко. Сторінки щоденника **592**  
Довженко. Щоденники 1941–1945 **558**  
Довженкова земля **562**  
Доктор Боткин **423**  
Долаючи земне тяжіння **677** (сцен.)  
Доля Марини **438, 542, 772** (музика)  
Донбас **496**  
Дорога Вячеслава Черновола **488**  
Дорога на Січ **851**  
Дорогою ціною **86, 843**  
Достоевська дівчина **146**  
Досье художника (про М. Глуценка) **409**  
Дресирувальники **86**  
Дроби **172**  
Друге свідчення у любові **126**  
Другорядні люди (Второстепенные люди) **435, 621–622**  
Дубравка **86, 682**  
Дума про Британку **86**  
Дума про Ковпака **9, 742, 777** (музика)  
Дума про козака Голоту **21–24, 851**  
Дума про місто **Див.** На Київському напрямку  
Дума-доля (про Ю. Яновського) **677**  
Думка **633**  
Евшан-трава Михайла Сикорського **624a**  
Еврейское кладбище **624a**  
Ерос і Танатос **Див.** Код Параджанова  
Ескадра повертається на Захід (Эскадра уходит на Запад) **4, 547**  
Если враг не сдаётся **720**  
Етюди про Врубеля **625**  
Ефим Звягильский и его команда **409**  
Євген Коновалець **549** (сцен.)  
Жага екстриму **489**  
Жар-птиця **137**  
Жахливий тиждень **321** (сцен.)  
Жванчик **519**  
Жезл **409**  
Железний волк **169**

Жемчужина Семирамиды **50**  
Женці (Жнецы) **50, 99**  
Жива вода **101**  
Жива легенда століть **851**  
Живий голос пам'яті **408**  
Живий хрест у мертвій діброві **93** (сцен.)  
Живі (Живые) **25, 488**  
Жизнь в цвету **Див.** Мічурін  
Жили собі були **137**  
Життя євреїв в Америці (Жизнь евреев в Америке) **10, 42**  
Життя євреїв у Палестині (Жизнь евреев в Палестине) **10, 42**  
Життя і дивовижні пригоди Робінзона Крузо **86**  
Життя кличе... **562**  
З Довженківського саду **558**  
З найкращими побажаннями! Енвер **137**  
З нудьги **598** (сцен.)  
За двома зайцями (За двумя зайцами) **9, 21–24, 95, 379–380, 494, 516, 526, 701, 755, 771**  
(музика)  
За океаном **42**  
За твою судьбу **711**  
Завтра свято **496**  
Загадка Норильського повстання **25, 176**  
Загибель богів **558**  
Загибель ескадри **438, 618**  
Загублений рай. Гоголь **265**  
Закриття Чорнобильської АЕС **409**  
Залізна сотня **25, 666** (сцен.), **823**  
Заложники времени **743** (сцен.)  
Замки України **137, 146**  
Записки кирпатого Мефістофеля (Записки курносого Мефистофеля) **126, 700**  
Заповіт Йосипа Сліпого **25, 126, 420–421**  
Запорізька Січ (Запорозька Січ) **851, 953**  
Запорожець за Дунаєм **139, 378, 539, 603, 769**  
Заручини **669**  
Засьпет снег дороги **173, 382**  
Захар Беркут **25, 86, 93, 96–97, 101, 270, 519, 625, 627, 673** (сцен.), **704, 726, 742, 795** (костюми), **796** (костюми), **797** (костюми), **843** (кадри)  
Зачарована Десна (Зачарованная Десна) **67** (кіноповість), **195** (сцен.), **362–372** (кіноповість), **558, 565, 590, 592** (кіноповість)  
Заєць над безоднею **748**  
Заячий заповідник **667** (сцен.), **775** (музика)  
Збирач слави козацької (про Д. Яворницького) **596**  
Звенигора (Зачароване місце) **12, 25, 37, 63, 67, 93, 195, 196–205, 219–220, 234, 252, 351, 353** (кіноповість), **356** (сцен.), **435, 477–487, 554, 556, 558, 560, 590, 595, 653, 671–672, 792, 823** (кіноплакат до кф), **830** (кінопоема), **843** (афіша, кадри), **851, 948, 970**  
Звинувачується весілля **87**  
Звільнення України **195**  
Зворотнього шляху немає **494**  
Здобути, або не бути **25**  
Зелений фургон (реж. Г. Габай) **219–220**  
Зеленый фургон (реж. О. Павловський) **703**  
Земля – наша годувальниця **520–524**

Земля (реж. О. Довженко) **1, 7–9, 12, 13–14, 17, 21–24, 37, 50, 63, 67, 78, 93, 146, 195, 196–205, 269** (афіша, кадри), **351, 353** (кіноповість), **366–368** (кіноповість), **435, 532, 537, 540, 556, 558, 560, 562, 570, 590, 595, 625, 694, 791** (світлини), **793, 823** (кіноплакат до кф), **948**  
 Земля (реж.: А. Бучма, О. Швачка) **772**  
 Земля Довженка **558**  
 Земля родная **217**  
 Зигмунд Колосовський (Зігмунд Колосовський) **9, 705**  
 Зимно **136**  
 Зірка балету **86**  
 Злива (Офорти до історії гайдамаччини) **2, 12, 25, 460–463, 603–605, 764, 774** (музика), **825, 851**  
 Злидні **137**  
 Злочин з багатьма невідомими (Преступление со многими неизвестными) **5, 494, 516, 711**  
 Злука **409, 596**  
 Зміна долі **435**  
 Знайди свій дім **526**  
 Знакомые незнакомцы **682**  
 Зозуля з дипломом **740** Золоте стремено **412**  
 Золотий годинник **86**  
 Золотий ланцюг (Золотая цепь) **618, 789** (худож. оформ.)  
 Золоті ворота (Золотые ворота) **195** (сцен.), **526, 558**  
 Золоті литаври **380**  
 Иван Федоров – друкар москвитин **624a**  
 Изгой **4**  
 Интриган **624**  
 Ипподром **682**  
 Исповедь **219–220**  
 История одной любви **700, 718**  
 Исход (Вихід) **738**  
 Июльские грозы. (Забастовка. Выброс ; Страйк. Викид ) **409, 496**  
 І Богом, і людьми **520–524**  
 І буде новий день **420–421**  
 І в звуках пам'ять відгукнеться **645** (сцен.)  
 І не введи нас в спокусу **698**  
 І. Миколайчук. Тризна **694**  
 Иван (Иван) **2, 9, 33, 50, 195, 196–206, 495, 554, 558, 570, 705, 769** (музика)  
 Иван Драч. Кредо **596**  
 Иван Кавалерідзе. На зламах історії **608–609**  
 Иван Мазепа **549** (сцен.)  
 Иван Марчук. Голос моєї душі **562**  
 Иван Миколайчук. Посвята **101** (сцен.), **126**  
 Иван Сірко. Запорожці **25**  
 Иван Франко **740, 769** (музика)  
 Іванна **9, 25, 86, 736**  
 Іду до тебе **1, 86, 101, 302–305** (сцен.), **375, 437, 646, 650**  
 Ілюзія страху **489**  
 Інавгурація Президента України **409**  
 Інспектор карного розшуку **86**  
 Інтермеццо **101, 633** (сцен.), **655** (сцен.)  
 Інтриган (Интриган) **624, 875**  
 Іншої ціни немає **466–470**  
 Історія електрозварювання **466–470, 494**  
 Історія Києва **466–470, 494–495**  
 Історія кіно України **520–524**



Історія одного швейцарця-матроса **549** (сцен.)  
Історія України **495**  
Їхав козак на війну **721**  
Кава з молоком **549**  
Кажан і Зірка **477–487** (сцен.)  
Каждий вечер после работы **516**  
Казка **477–487** (сцен.)  
Казка про солом'яного бичка (Сказка про соломенного бычка) **898, 970**  
Казка про Хлопчиша-Кибальчиша **86**  
Кайдашева сім'я **379–380, 597** (сцен.)  
Как белый камень в глубине колодца **172**  
Как кузнец счастье искал **682**  
Как нам грядущее дается... **624a**  
Как у нашего Омелечка небольшая семечка **169, 382**  
Какого рожна хочется **172**  
Калиновий гай **755**  
Камень на дороге **172**  
Камінна душа **93** (сцен.), **317** (сцен.), **511, 725** (сцен.)  
Камінний хрест **9, 27, 86, 93, 95–96, 101, 268** (кадри), **270, 428, 494, 519, 540, 625, 627, 646, 725, 740, 742, 769** (музика), **825**  
Капитан Фракас **789** (худож. оформ.)  
Капітан Крокус ... **178**  
Кармалюк **794** (кіноплакати до кф)  
Кармелюк (реж. Г. Тасин) **50**  
Кармелюк (реж. Ф. Лопатинский) **50, 460–463,**  
Кармелюк **704** (реж. Г. Кохан)  
Карнавальная ночь **712**  
Карпатське золото **704**  
Катастрофа, або Непередбачений стан душі (про В. Стуса) **96**  
Катерина (Чиста дошка, Острів сліз) **93** (сцен.), **725** (сцен.), **731** (сцен.)  
Катя-Катюша **86**  
Квартали передмістя (Кварталы предместья) **10, 922–926**  
Квартет Гварнері **218**  
Квітуца Україна **496**  
Керманичі (Плотогони) **496, 520–524**  
Києве мій **784** (музика)  
Київ **409**  
Київ, любов моя **187**  
Київська соната **86**  
Київська фантазія на тему дикої троянди-шипшини **93, 304–305** (кіноповість), **317** (сцен.), **725** (сцен.)  
Київський оберіг **375**  
Київські зодчі **494**  
Київські прохачі **379–380**  
Київські фрески (Киевские фрески) **86, 101, 119, 629** (сцен.), **630, 632** (сцен.), **633, 655** (сцен.)  
Київщина Тараса Шевченка **426a**  
Кисневий голод (Кислородный голод) **488, 823**  
Киценька **669**  
Киянка **9, 256**  
Кіноманія **136**  
Кіномистецтво Радянської України **520–524**  
Климко **114**  
Ключ **137, 173**

Ключі від неба **86**  
Княжна Мери **622** (сцен.)  
Кобзар **596**  
Кобзарі **137**  
Коваль Давид **42**  
Код Параджанова (цикл фільмів: «Я, Сергій Параджанов», «Орфей спускається у пекло», «Спогади про «Саят-Нову», «Ерос і Танатос», «Андрій і Сергій. Тарковський Параджанова) **466–470**  
Козаки йдуть **851**  
Колесси... честь і дяка (про Колесс: філолога Олександра, етнографа Філарета та композитора Миколу) **409**  
Коли розводять мости **542**  
Коли співають солов'ї **738**  
Коліївщина (Колиивщина) **9, 219–220, 460–463, 562, 603, 605, 609, 794** (кіноплакати до кф), **851**  
Колір граната **629**  
Комісари **5, 9, 119, 270, 428, 438, 540, 843**  
Компромисс **382**  
Консонанс **136**  
Контрабанда **86, 219–220, 703**  
Коопелія (Дівчина з емалевими очима) **477–487** (сцен.)  
Кораблі не вмирають **496, 520–524**  
Королева бензоколонки **86, 516**  
Короткий фільм про кохання **136**  
Короткі зустрічі ( Короткие встречи ) **9, 12, 25, 225, 431, 511, 538, 622, 703**  
Котлован **618**  
Которого любили все (про Л. Бикова) **543**  
Країна моя – доля моя **596**  
Країна рідна **590**  
Красне сонечко **Див.** Тризна по Добрині  
Кривавий жарт **42**  
Кривавий світанок **694, 738, 769** (музика)  
Кримінальна окупація України **489**  
Криниця для спраглих (Родник для жаждущих) **1, 8–9, 27, 86, 97–98, 101, 105–106, 119, 132, 301** (сцен.), **303** (сцен.), **304–305** (сцен.), **375, 511, 516, 540, 598, 601–602, 645** (сцен.), **646, 648** (сцен.), **698, 718**  
Кристали служать Космосу **9**  
Кришталевий палац **12**  
Крістіна і Денис танцюють танець бондарів **136**  
Кров людська... **25**  
Крокодил **165**  
Крути **312**  
Крутіж **625**  
Кубанські козаки. А вже літ двісті **408**  
Кукла **621**  
Лаври **86**  
Лагерная пыль **409**  
Лаос – через десять років **408**  
Лебедине озеро. Зона **37, 95, 176, 193, 598, 601–602, 619**  
Левко **752**  
Легенда про княгиню Ольги **25, 598, 601–602**  
Легенда про Сурамську фортецю **629**  
Летючий корабель **769** (музика)  
Ливень **969** Лікарська справа в Україні **412**

Лісова пісня (реж. В. Івченко) **9, 86,**  
Лісова пісня. Мавка (реж. Ю. Ілленко) **9, 270, 598, 601–602, 769** (музика)  
Літа дівочі **86**  
Ліфтер **457–459**  
Любаша **618**  
Любіть мене, будь ласка! (про Бабурову) **417–418**  
Любо, братці, любо (Батько Махно) **669** (сцен.)  
Любов **17**  
Любов небесна **520-524**  
Любов – це... **136**  
Любовь и смерть картошки обыкновенной **165**  
Люди з чистою совістю **450**  
Люди Майдану **823**  
Люди на всі часи **558**  
Люди над хмарами **520-524**  
Людина з кіноапаратом **146, 252, 500**  
Людина і шлак **460–463**  
Людина К. **178**  
Люлі-люлі, дитино **460–463**  
Льодяні квіти (Крижані квіти) **526**  
Маєстро Авдієвський **409**  
Маєстро Сергій **596**  
Мазепа **851**  
Майская ночь **50**  
Майстри **9**  
Макдональд **612**  
Максим Перепелиця **542**  
Маленька порція отрути **598** (сцен.)  
Маленьке життя **654**  
Маленький шкільний оркестр **618**  
Малі Гуляки **520-524**  
Малуша **662**  
Мальчишки ехали на фронт **219–220**  
Мама **712**  
Мама. Дуже особисте **520-524**  
Мамай **9, 12, 13–14, 93, 136–137, 414, 823**  
Мамо рідна, кохана... **375** (сцен.)  
Марево землі **653** (сцен.)  
Марія **596**  
Марія Капніст. Три світи **719**  
Мартин Боруля **489, 755**  
Маруся **377**  
Маски-шоу. Маски у суді **489**  
Медовий місяць **525**  
Меланхолійний вальс **330, 666** (сцен.)  
Меланчине весілля **520-524**  
Мелодия для шарманки **621**  
Ми разом, мамо **667** (сцен.)  
Микола Амосов (Николай Амосов) **423, 495–496**  
Микола Бенардос **495**  
Микола Вавилов **748**  
Микола Джеря **380**  
Мир входящему **526**  
Мисс Менд **57**

Митя **749**  
Митько Лелюк **721**  
Михайлова гора (про М. Гоголя та М. Максимовича) **596**  
Михайловський **417–418**  
Мій Гоголь **136**  
Мій Шевченко **951**  
Мі-кро-фон! **496**  
Міра **195 (сцен.)**  
Місто Коло-миї **172**  
Місто, в якому ми живемо **596**  
Місто-сад **9**  
Місце зустрічі змінити не можна (Место встречи изменить нельзя) **5, 219–220, 494, 703, 741**  
Мічурін (Мичурин, Жизнь в цвету) **50, 195, 196–205, 207–210, 558, 562, 575, 590 (фото)**  
Млин на галявині (Мельница на опушке, Димок на галявині) **460–463**  
Моє **793**  
Мої святі тайни **420–421**  
Молдавська казка : диплом. робота С. Параджанова **629**  
Молитва за гетьмана Мазепу **9, 12, 13–14, 25, 93, 131, 265, 435, 437, 457–459, 598–599, 601, 619, 648, 745, 823**  
Молода кров **195 (сцен.)**  
Море **625, 627**  
Море і Україна **408**  
Моряки **219–220, 768**  
Московська сага **745**  
Моя адреса: Соловки **416**  
Моя семья **165**  
Мріяти і жити (Мечтать и жить, назва сцен. «На поклони!») **93 (сцен.), 101, 317 (сцен.), 516, 598, 601–602, 718, 725 (сцен.)**  
Музеї Києва **466–470, 494**  
Музолімпіада **811**  
На болотах **136**  
На Київському напрямку (на Київському напрямі) **25, 548 (сцен.), 742**  
На косі **518**  
На краєчку світу **457–459**  
На незнакомом вокзалі (про кінооператора І. Гольдштейна) **409**  
На поле брани **952**  
На семи вітрах **542**  
На уклін до Коша **851**  
Навесні **252**  
Над нами Південний хрест **86**  
Над Черемошем **438**  
Назви своє ім'я (Назови свое имя) **25, 488, 501, 530**  
Наймичка **769 (фільм-опера), 794 (кіноплакати до кф), 953**  
Найтрагічніші дні перемоги **562**  
Напередодні (Накануне) **10**  
Наперекір усьому (Наперекор всему) **101, 270 (кадри), 598, 601, 718, 733**  
Народжена революцією **5, 494**  
Народження українського німого кіно **520–524**  
Народні обряди **608**  
Нас водила молодість **722**  
Наследство графа Калиостро **743 (сцен.)**  
Настройщик **621–622**  
На-та-лі! **496**  
Наталка Полтавка (Наталка-Полтавка) (кіноопера, реж. І. Кавалерідзе ) **37, 378, 539, 603, 769**

Наталка Полтавка (реж. М. Садовський, Д. Сахненко), **273** (зйомки вистави), **952**  
Наталка Полтавка (реж. В. Авраменко) **377**  
Наталка Полтавка (реж. Р. Єфименко) **596**,  
Наш Довженко **558**  
Наш злочин – спів (присвяч. В. Стусу) **408**  
Наш чесний хліб (Наш честный хлеб) **9, 21–24, 219–220, 618–619, 622**  
Не стріляйте білих лебедів **542**  
Небезпечно вільна людина (Опасно свободный человек) **146, 413, 437, 466–470, 630, 633**  
Небилиці про Борислава **93, 126, 725**  
Небилиці про Івана (Небилиці про Івана, знайдені в маленькій скрині з написами) (сцен.)  
**242, 317**,  
Невідома Україна **21–25, 237, 411–412, 420–421**  
Невідомий Мазепа **457–459**  
Невідомому солдату... (Неизвестному солдату)... **92, 496, 520–524, 624a**  
Негр з Шерідана **721**  
Незабутнє (Незабываемое) **526, 558, 711, 720**  
Нема зерна неправди за собою (про І. Дзюба) **409**  
Немеркнучі зірки **494**  
Ненависть **433**  
Ненаситець (Гетьман Мазепа) **598** (сцен.)  
Неопалима купина **25, 548**  
Неподілене кохання **477–487** (сцен.)  
Непрощені. Павло Скоропадський **25**  
Нескорений **25, 126, 666** (сцен.)  
Нескорені **9, 207–210**  
Нестаріюче серце поета **408**  
Нехай святиться ім'я твоє **126, 633**  
Нечуй **380**  
Ніч коротка **99**  
Ніч світла **654**  
Ніч у музеї Параджанова (Ночь в музее Сергея Параджанова) **630, 633**  
Нічний візник **17, 252, 825, 843**  
Нічний мотоцикліст **86**  
Новели Красного дому **86**  
Новосілля **526**  
Ноїв ковчег : альм. сцен. короткометр. фільмів, присвяч. життю народів, що населяють  
Україну **321**  
НП (Надзвичайна подія) **428**  
О друзях-товарищах... **624a**  
Оаза неспокою **549** (сцен.)  
Обережно, бабуся! **542**  
Обіжаєш, начальник... **518**  
Обітниця **823**  
Овід **5, 99, 457–459**  
Одесские каникулы **4**  
Одеські катакомби **234**  
Один день з життя хірурга **520-524**  
Одинадцятий **520-524**  
Одинадцять років з життя Олександра Ємця **596**  
Одиночество **217, 219–220**  
Одна **17**  
Одна доля на двох **408**  
Ожидание **682**  
Озівське море **354**

Ой горе, це ж гості до мене... **25, 520–524**  
Околиця **17**  
Оksamитовий сезон **137**  
Олекса Довбуш **489, 769** (музика)  
Олександр Довженко **558**  
Олександр Довженко. Роздуми після життя **556**  
Олександр Пархоменко **9, 825**  
Ольга Кобилянська **408**  
Ольжич **420–421**  
Он подарил мне кино **682**  
Опасные гастроли **703**  
Орлята **86, 408**  
Орфей спускається у пекло **Див.** Код Параджанова  
Освідчення в любові **98, 101**  
Освобождение... (Освобождение Правобережной Украины) **50**  
Останній бункер (Последний бункер) **25, 176, 488**  
Останній гетьман **25**  
Останній доказ королів **5**  
Останній злет **851**  
Останній лоцман **Див.** Вітер з порогів  
Остановись, мгновенье! **684**  
Остап Бандура **234**  
Острів любові **126, 142, 617, 669**  
Острів сліз **Див.** Катерина  
Остров Хортиця **50**  
Острови. Сергій Параджанов **466–470**  
Осяяння **548**  
...от Булгакова **172**  
Оце так ускочив **952**  
Очі, які бачили (Глаза, которые видели) **624, 875**  
П.К.П (ПКП, Пилсудський купив Петлюру) **25, 50, 219–220, 672, 823** (кіноплакат до кф)  
П'єса для трьох акторів (Пьеса для трёх актёров) **136, 173**  
Павло Корчагін (Павка Корчагин) **9, 720, 843**  
Падав іній **438**  
Пам'ять землі (Память земли) **50, 711**  
Панно **136**  
Параджанов. Останній колаж **466–470, 633**  
Параджанов: Партитура Христа До мажор **466–470, 633**  
Паризька Одіссея (про В. Некрасова) **409**  
Парламентарі **408**  
Партизани в степах України **9, 825**  
Партитура на могильному камені **654, 964**  
Пасажири з минулого століття (Пассажиры из прошлого столетия) **409, 823**  
Пасічник **408**  
Пастка **5, 153, 424, 494**  
Педагогическая поэма **193**  
Пейзаж після мору **520-524**  
Первый шторм **768**  
Перевірено – мін немає **655** (сцен.)  
Перевірте свої годинники (Звірте свої годинники, Хто повернеться – долюбить) **9, 119, 518–519, 526, 625, 627**  
Перед іконою **562**  
Перекоп **12, 252, 460–463, 603, 673** (сцен.)  
Перемена участі **622**

Перемога на Правобережній Україні і вигнання загарбників за межі українських земель **81, 195, 214, 520–524, 558, 562**  
Пересохла земля **136–137**  
Перехрестя одного роду **851**  
Переяславські криниці **408**  
Перлина Семираміди **25**  
Перша Конституція України **409**  
Перша танцюрка **549** (сцен.)  
Перше сторіччя його безсмертя **196–205** (сцен.), **477–487** (сцен.)  
Перший випуск української гімназії **46**  
Перший парубок (Перший хлопець) **628–629**  
Петлюровщина і Че-Ка **673**  
Петля Ориона **219–220**  
Петро Шелест. Роздуми **409**  
Письмо в Америку **621**  
Під сузір'ям Близнюків **93, 725** (сцен.)  
Підземні води **417–418**  
Пізнай себе **596**  
Пізнаючи білий світ (Познавая белый свет) **538, 621**  
Пісні Ігоря Шамо **596**  
Пісня на камені **62**  
Пісня про Довбуша (незнят. кф І. Кавалерідзе) **460–463**  
По цей бік ночі (Така тиха, така тепла осінь) **93** (сцен.), **317** (сцен.), **725** (сцен.)  
Побег из тюрьмы **682**  
Повернення Баттерфляй **270** (кадри), **726**  
Повесть о первой любви 219–220  
Повість полум'яних літ (Повість полум'яних років, Повесть пламенных лет) **67** (кіноповість), **193, 195** (сцен.), **353, 546, 558**  
Повість про жінку (Повесть о женщине) **50, 270** (кадри), **548, 705**  
Повість про Пташкіна **699**  
Повія **9, 86, 460–463, 603, 608–609, 737, 769** (музика)  
Погоня **682**  
Под крышами большого города **534**  
Подарунок на іменини **625, 627, 698,**  
Подвиг розвідника (Подвиг разведчика) **9, 13–14, 50, 82, 274**  
Подземные большевики **50** (агітпроп)  
Подозрительный багаж **4**  
Подорожні **146, 823, 825**  
Поема про море **9, 67** (кіноповість), **195** (сцен.), **438, 558, 570, 590, 593, 664**  
Поет і гітара **408**  
Поет і княжна **126, 261, 951**  
Поза особистими обставинами **408**  
Покинув світ мене... (присвяч. В. Стусу) **408**  
Поклонись до землі **625**  
Полум'я гніву **769** (музика), **772** (музика), **851**  
Полуничне варення **275**  
Польоти уві сні та наяву **9, 98, 189, 541**  
Помаранчеве небо **137**  
Помилка Оноре де Бальзака **270, 428, 438**  
Помилуй і прости **618**  
Поріг **25** Портрет хірурга (Портрет хирурга) **423, 496**  
Портрет, намальований глибиною **137**  
Поруч з нами **542**  
Последние дни лета **684**

Последний бой **165**  
Поспішай будувати будинок **667** (сцен.)  
Постскриптум **178**  
Потерянный рай **289, 292, 437**  
Потомки запорожців **195** (сцен.)  
Поцілунок **187, 541**  
Поштовий роман **119, 438**  
Правди дорога терниста (про В. Чорновола) **409**  
Право на жінку **460–463**  
Приблуда **137**  
Приборкувачка тигрів **542**  
Пригоди Електроніка **5, 494**  
Прикордоння **136**  
Примара блукає Європою **823** (кіноплакат до кф)  
Принцеса на бобах **126**  
Прискорення **705**  
Приходьте завтра (Приходите завтра) **9, 219–220**  
Приятель небіжчика **126**  
Про Врубеля в Києві **664**  
Проводжала мати сина **25**  
Продається незакінчена війна **497**  
Проданий апетит (Філантроп) **749**  
Прометей **12, 17, 460–463, 562, 603–605, 608–609, 752, 793**  
Пропала грамота **9, 25, 88, 93, 97, 101, 103, 106, 125, 268** (кадри), **270, 303** (сцен.), **428, 645–646, 726, 851**  
Прорвемось! **137**  
Просвітлої дороги свічка чорна. Пам'яті Василя Стуса **422**  
Проти сонця **136, 146**  
Протистояння **520–524**  
Прошлое?.. **624a**  
Прощавай, Америко (Прощай, Америко!) **163, 562**  
Прощавай, кіно! **126**  
Прощання з Каїром **617**  
Птахи летять наді мною **558**  
Птахоlove **136**  
Пусть он выступит **718**  
Путешествие миссис Шелтон **682**  
Пушкін в засланні **673** (сцен.)  
Пять вечеров **712**  
Пять невест **4, 10**  
Пьяные волки **382**  
Раба кохання **17**  
Радянська Україна **496**  
Рай **137**  
Рай на даху **457–459**  
Райдуга (Радуга) **9, 21–24, 50, 256, 440–446, 494, 693, 705, 718, 825, 958**  
Райські птахи **541**  
Рана **319**  
Ранок за вечір мудріший **618**  
Раскольников **457–459**  
Рассказы о Кешке и его друзьях **682**  
Рассказывают очевидцы **6**  
Рафаилу Нахмановичу. С любовью и немного грустью **624a**  
Рахіль **42**



Ребро Адама **535**  
Ревизор **50**  
Рейд **721**  
Реконструкція **520-524**  
Рибне місце **477-487** (сцен.)  
Різдво **136**  
Родина Коцюбинських **99, 438**  
Рожеве сонце Салангу **319**  
Розбійник Кармелюк **46**  
Розвідники (Разведчики) **50, 99, 268** (кадри), **542**  
Роздуми після життя **558**  
Розквіт українського німого кіно **520-524**  
Розпад (Распад) **25, 789**  
Розплата **625**  
Роки молоді **705**  
Рок-н-ролл для принцесс **682**  
Роксолана **37, 114, 153, 494, 698, 823**  
Роксолани ХХІ століття **520-524**  
Роман і Франческа (Роман и Франческа) **86, 548, 712, 722**  
Русалонька **136**  
Руслан і Людмила **719**  
С. М. Ейзенштейн: уроки монтажу **520-524** (відеофільм)  
Safeйна гуща **169**  
Сад Гетсиманський **5**  
Салют, Маріє! **738**  
Самійло Величко. Передмова у сутінках **496**  
Самотня жінка бажає познайомитися **87**  
Сан зен **330**  
Сапоги всмятку **497**  
Саят-Нова **96, 631**  
Свадьба в Малиновке **715**  
Сварка в Лукашах **542**  
Свежий ветер **50**  
Світ без війни **545** (сцен.)  
Світ Івана Генералича **408**  
Світла особистість **136**  
Світло київського Гелікону **408**  
Світло у вікні навпроти **136**  
Світлячки **137**  
Святе сімейство **126**  
Свято печеної картоплі **101, 598, 601-602**  
Северин Наливайко **545** (сцен.)  
Секонд хенд **654**  
Секретний ешелон **661**  
Секретний фарватер **219-220**  
Сергій Параджанов. Відвідини **633**  
Сергій Параджанов. Відкладена прем'єра **466-470, 633**  
Серед добрих людей **86**  
Сержант Орлюк **195** (сцен.)  
Сеспель **438**  
Сибириада **712**  
Силою розуму **495**  
Симон Петлюра **25, 549**  
Симфонія **608**

Симфонія Донбасу **9, 37**  
Син полку **526**  
Син солдата **496, 520-524**  
Сини двох народів **408**  
Синій пакет (Синий пакет) **50, 460-463**  
Синяя шапочка **169**  
Сім сльозин **520-524**  
Сім'я Коцюбинських **736**  
Сірі вовки **745**  
Сіроманець **698**  
Сказання про землю Сибірську **17**  
Сказання про Ігорів похід **25**  
Скарби палаючих скель **86**  
Скарлатина **460-463**  
Сквозь слезы **10, 50**  
Сліпе кохання **321 (сцен.)**  
Сліпий дощ **494, 495**  
Слово о полку Ігоревім **632**  
Слово про Київ **608**  
Слово про хліб **520-524**  
Служу Вітчизні **9**  
Слюсар і канцлер **823** (кіноплакат до кф)  
Смак **173**  
Смужка нескошених диких квітів **598, 601-602, 775** (музика)  
Собачий вальс **520-524**  
Собор на крові (про Норильське повстання) **25**  
Совість **25, 101, 520-524, 548, 742, 825**  
Солдати **664**  
Солдати Перемоги. Спомин **409**  
Солдатка **516, 548, 711, 742**  
Солдатські вдови **409, 496** (сцен.), **520-524, 526**  
Солом'яні дзвони (Соломенные колокола) **132, 598, 601-602**  
Соль **57**  
Сон (про буд-во Канів. ГЕС та еколог. пробл.) **409**  
Сон **9, 25, 86, 89, 91, 96, 110-112, 261, 268** (кадри), **270, 548, 725-726, 742, 825, 952**  
Соната про художника **28, 419, 658**  
Соняшники **380**  
Сорочинський ярмарок (Сорочинская ярмарка) (реж. М. Екк) **50, 106**  
Софія Київська **776** (музика)  
Спартак **57**  
Спаси и сохрани **382**  
Спека **538**  
Співає Ніна Матвієнко **9**  
Співачка Жозефіна і мишачий король **12**  
Співець життя **380**  
Сповідь **632**  
Сповідь перед Учителем **562**  
Спогад про УПА («Проводжала мати сина», «Розрита могила») **25, 420-421**  
Спогади про «Саят-Нову» **Див.** Код Параджанова  
Спокута чужих гріхів **25, 270** (кадри), **704**  
Справжня людина **496**  
Спрага **219-220, 234**  
Среди серых камней **193, 622**  
Сталь і троянди **9**

Стара фортеця (Старая крепость) **516, 618**  
Старе й нове **17**  
Старик и море **169**  
Старі люди **136**  
Старша дочка **137**  
Стена (про худож. А. Рибачук та В. Мельниченка) **409**  
Сто снопів вітру **79** (сцен.)  
Стожари **562**  
Столична отрута **256**  
Сторінки життя **596**  
Стояла собі хатка **137**  
Страсти-мордасти **165**  
Страчений життям **42**  
Страчені світанки **25**  
Стрілець з лука **598** (сцен.)  
Студентка **520–524**  
Суворий юнак **12, 17, 721**  
Суддя Рейтан **460–463**  
Судьба барабанщика **50, 799**  
Судьба Марини **193**  
Сумка дипкур'єра (Сумка дипкур'єра) **57, 195, 219–220, 532, 558, 570, 590** (фото), **681, 749, 823** (кіноплакат до кф)  
Суржик **178**  
Сходження **538**  
Сьогодні **520–524**  
Сьомий маршрут **126, 477–487, 497**  
Та буде твоя чеснота... **408**  
Та, що входить в море (Та, що входить у море) **101, 625, 627**  
Таврія **719**  
Таємниці Києва, або Процес Бейліса **42**  
Таємниця козацького храму **162**  
Таємниця партизанської землянки **526**  
Таємниця святого Юра **25**  
Таємниця Чингізхана (Таємниця Чингісхана) **745, 823,**  
Така сама ніч **526**  
Там вдалі, за рікою **477–487**  
Там дух Франка й Грушевського витає (про ЛНУ ім. І. Франка) **300** (сцен.)  
Танго смерті **618**  
Танкер «Дербент» **9, 50**  
Тарас **408, 677**  
«Тарас Бульба» (реж. А. Дранков за оперою «Запорожець за Дунаєм») **851**  
Тарас Бульба **25, 139** (до історії екранізації)  
Тарас Бульба (реж. Бортко) **161, 265, 427,**  
Тарас Бульба (проект О. Довженка) **195, 207–210, 465,**  
Тарас Бульба **196–205, 206** (сцен. Т. Ференца)  
Тарас Бульба **659** (про наміри створити кф реж.: О. Довженком, В. Гресем, С. Параджановим, В. Денисенком) Тарас Бульба та його сини **297, 511**  
Тарас Трясило **25, 68, 234, 792, 823** (кіноплакат до кф), **825, 851**  
Тарас Шевченко (реж. І. Савченко, 1951) **9, 21–24, 82, 261, 274, 477–487** (сцен.), **769, 772** (музика), **780** (музика), **825, 951**  
Тарас Шевченко (реж. П. Чардинін) **9, 12, 28, 50, 261, 792, 823, 825, 851, 952**  
Тарас Шевченко. Заповіт **261, 952**  
Татарський триптих **617**  
Тверді мелодії **25**

Творці **9**  
Терни кохання **677**  
Течуть води **719**  
Тигренок в чайнику **172**  
Тигри на льду **219–220**  
Тимур и его команда **799**  
Тир **136**  
Тихі береги **547** (фото)  
Тіні забутих предків (Тени забытых предков) **1, 8–9, 12, 13–14, 21–24, 27, 33, 37–38, 84, 86, 89, 93–96, 99, 101, 103, 105, 110–112, 115–116, 118, 120–124, 139, 256, 265, 268** (кадри), **270** (кадри), **303–305, 428, 431, 435, 438, 494, 499, 511, 516, 519, 537, 562, 598, 617, 629–630, 632–633, 659, 704, 718, 725–726, 733, 742, 757, 769** (музика), **783** (музика), **825, 843, 845, 877, 881–882, 948**  
Товариш Дем'ян **9**  
Товариш трактор **438**  
Той, хто чув лева **598** (сцен.)  
ТойХтоПройшовКрізьВогонь **429**  
Толока **497**  
Том Сойер **460–463**  
Томен. Кольори життя **136**  
Травневі зорі **542**  
Трагедія єврейської курсистки **42**  
Трактористи **519** (сцен.)  
Трамвай (Йшов трамвай дев'ятий номер) **136**  
Транспорт **460–463**  
Тревожная молодость **720**  
Трембіта **771** (музика)  
Трень-брень **682**  
Третій удар **9, 21–24**  
Третя після сонця (Трета след слънцето) **270** (кадри)  
Три доби після безсмертя **86**  
Три історії (Три истории) **225, 435, 622–623**  
Три кімнати з кухнею (Три комнаты с кухней) **624, 875**  
Тривожне передчуття **658**  
Тривожний місяць вересень **270, 625, 627**  
Тридцять третій: свідчення очевидців (33-й, свідчення очевидців) **25, 410**  
Тризна по Добрині (фільм 1 «Красне сонечко», фільм 2 «Громовий понеділок») **25** (сцен.), **548** (сцен.)  
Трипольская трагедия **4**  
Триста років тому (300 років тому...) **25, 851**  
Трое з однієї вулиці **39**  
Троїсті музики **608**  
Тронка **50, 86, 437–438, 705**  
Трубка солдата **332** (сцен.)  
Трудно быть Богом **534–535**  
Тук-Тук и Жук **768**  
Тур'я – земля поліська **9**  
Турист с тросточкой **664**  
Тут нам жити **86, 438**  
Тягар мовчання (з серіалу «Моя адреса: Соловки») **424**  
У крутого яра **622**  
У лісах під Ковелем **5, 526**  
У тридев'ятому царстві **86**

У храмі Фармації **495**  
Убивство на постоялому дворі, або Польський єврей **42**  
Увійди в кожен дім **518**  
Увійдіть, стражденні! **625, 627**  
Увлеченья **621–622**  
Уикенд **169**  
Украдене щастя **17, 93, 317** (сцен.), **376** (сцен.), **748**  
Укразія (Укразія, «7+2») **50, 57, 63, 68–69, 234, 673, 823** (кіноплакат до кф)  
Український геноцид: исповедь одного свідетеля **488**  
Україна в огні (кіноповість) **1, 8–9** (сцен.), **27–28, 31, 67, 78, 80, 83–85, 93, 195** (сцен.), **206** (сцен.), **207–210** (сцен.), **214, 353, 363, 365–368, 370, 373–374, 554–555, 560, 562** (сцен.), **569–570, 585, 590, 592, 868**  
Українська гласність **520–524**  
Українська ніч 33-го **25**  
Українська рапсодія **628–629**  
Український кіно-концерт **195, 207–210**  
Українські мелодії **721**  
Українські пісні на екрані **196–205, 440–446** (екранізація)  
Українські посиденьки **596**  
Українці в Парижі **9**  
Українці. Любов **354** (сцен.), **658**  
Умер бедняга в больнице военной **953**  
Умови людського існування **556**  
Урок рисования **768**  
Успенський **417–418**  
Фабрика слави **673** (сцен.)  
Фантазія на тему дикої шипшини-троянди (неекраніз. поема для кіно) **375**  
Фантастична візія **549**  
Фата Моргана **9**  
Фауст і смерть **611**  
Фієста **520–524**  
Філер **541**  
Філософія **137, 457–459**  
Фільми про художників. Міфи ХХ століття : [про кінохудож. М. Резника] **596**  
Формула радості **219–220**  
Фучжоу **176, 256, 477–487, 497**  
Хайтарма **25**  
Харківський «Політехнік» **9**  
Хіппініада **126**  
Хліб **17**  
Хліб і сіль **526, 540, 699**  
Хліб мого дитинства (Хлеб моего детства) **667** (сцен.), **741**  
Ходит тьква по огороду **169**  
Хочу бути Ротшильдом **42**  
Хочу зробити зізнання (Хочу сделать признание) **516, 711**  
Хрещена скалка **562**  
Хто повернеться – долюбить **Див.** Перевірте свої годинники  
Хто помре сьогодні? **825**  
Цар **195** (сцен.)  
Царствений Кінь, або Табурет в Монголії **175**  
Цветы для Оли **682**  
Цей дивний ранок **549** (сцен.)  
Цигани **321** (сцен.)  
Цикута **823**

Чарівний сад **721**  
Час скорботи і пам'яті **409**  
Час темряви **25**  
Чекання полковника Шалигіна **699**  
Человек из леса **50**  
Червона ягода чорної кави **408**  
Червоний Кінь, Рудий Кіт та Білий бичок **598** (сцен.)  
Чернобыль. Хроника трудных недель **409**  
4:0 в пользу Танечки **682**  
Чеховские мотивы **622**  
Чи вмієте ви жити? **618**  
Чигирин – столиця гетьмана Богдана Хмельницького **546**  
Числа **646** (кіноповість)  
Чиста дошка **Див.** Катерина  
Чия правда, чия кривда? **420–421**  
Чолом до землі (Уклін землі) **408**  
Чорна курка, або Підземні жителі (Черная курица...) **9, 86, 718, 825**  
Чорна рада (Черная рада) **25, 789** (худож. оформ.)  
Чорна Рада, або Три гетьмани і один козак **9**  
Чорна шкіра **721**  
Чорнобиль. Два кольори часу **494**  
Чорнобиль. Пори року **25**  
Чорнобиль. Тризна **25**  
Чорнобиль. Хроніка важких тижнів **25, 408, 496**  
Чорноморочка **701**  
Чортеня **136**  
Чортова дюжина **218, 699**  
Чотири листа фанери **704**  
Чотирнадцять столиць України : серіал **546**  
Чувствительный милиционер **622**  
Чужа рідня **542**  
Чую вас, чекайте **608**  
Шаг с крыши **219–220, 682**  
Шамара **823**  
Шанс **719**  
Шахта 12-18 **460–463, 520-524**  
Шведський сірник **234**  
Шевченківське свято **46**  
Шкурник **17, 192**  
Шлях до серця **86**  
Шпак і Ліра **526**  
Штурмові ночі **460–463, 603**  
Шум вітру **823**  
Ще як були ми козаками **25**  
Щедре літо **17**  
Щоденник О. П. Довженка **546**  
Щорс **9, 21–24, 33, 50, 59, 64, 67, 93, 98, 195, 196–205, 206, 256, 438, 465, 520–524, 526, 537, 556, 558, 562** (сцен.), **570, 575, 590, 609, 705, 825, 843**  
Экспонат из паноптикума **50**  
Эрик **488**  
Юнга зі шхуни «Колумб» **86**  
Юркові світанки **5**  
Я – черноморець **219–220, 516**  
Я в політики пішов (про політиків: В. Червонія, В. Філенка, О. Ємця) **596**

Я камінь з Божої праці... (кф 1-й «Ольжич», кф 2-й «Доба жорстока, як вовчиця», кф 3-й «Незнаний воїн») **25, 126, 562**  
Я належу людству **558**  
Я наш народ цілим серцем люблю... (про Ю. Федьковича) **408**  
Я ніби наврочив собі гірку долю **558**  
Я помер у дитинстві **466–470, 633**  
Я хочу розказати правду **6**  
Я, Довженко **558**  
Я, Сергій Параджанов **Див.** Код Параджанова  
Явдоха Павлівна (Авдотья Павлівна, Авдотья Павловна) **516, 618, 664, 711**  
Ягідка кохання (Перукар Жан Ковбасюк, Одруження Капки, Ягодка любви) **57, 234, 532, 558**  
Як вони женихалися, або Три кохання в мішках **41**  
Як гартувалась сталь **207–210** (задум)  
Як гартувалась сталь **5, 9, 207–210, 769** (музика), **784** (пісні)  
Як козаки... **851**  
Як судилися колись в Україні? (Як судили колись в Україні) **412, 489**  
Як цвіт весняний **608–609**  
Як чоловіки жінок провчили **172**  
Які ж були ми молоді! **99**  
Ярослав Мудрий **25**  
Brave Heart **103**  
Ekkehard **549 (сцен.)**  
Fast-Fest Weekend (Фаст-Фест Уікенд) **520–524**  
Frantic-«Шалений» **409**  
Las meninas **137**  
Next **136**  
Orange love **137**  
Post Omnes Leopoldis **436**  
Viva vita, або Доктор Рижик **137, 162**  
Z–Z–Z **169**

#### ПОКАЖЧИК УСТАНОВ ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Асоціація інтелігенції Житомирської області **868**  
Ассоциация кинокритиков Украины **50**  
Бібліотека «Шкільного світу» **511**  
Благодійний фонд ім. проф. Миколи Бушина «Історична спадщина» **798**  
Благодійний фонд ім. Івана та Юрія Лип **252**  
Благодійний фонд ім. Лариси Роднянської **174, 175**  
Благотворительный фонд «Харьков-350» **818**  
Верховна Рада України **127, 133**  
— Інститут законодавства **71**  
Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека ім. К. А. Тімірязєва **636**  
Волинська державна обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Пчілки **958**  
Всеукраїнська експертна мережа **157**  
Всеукраїнська спілка краєзнавців  
— Івано-Франківська обласна організація **377, 671**  
Всеукраїнське історико-культурне правозахисне товариство «Меморіал» ім. В. Стуса **92**  
Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка **661**  
Гете-Інститут **107**  
Головне управління кінематографії **236**  
Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В. Г. Заболотного **913**  
Державне агентство України з питань кіно **252, 269**  
Державний архів Тернопільської області **663, 707**  
Державний вищий заклад «Ужгородський національний університет» **156**

Державний заклад «Луганський національний університет ім. Т. Шевченка» **504**  
 Державний історико-архітектурний заповідник м. Слов'яногірська Донецької області **610**  
 Державний комітет архівів України **34, 215, 216, 241, 244, 246, 249, 250, 755**  
 Державний комітет телебачення і радіомовлення України **129, 130, 813**  
 Державний комітет України у справах сім'ї та молоді **261**  
 Державний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса **98, 431**  
 Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Первоучителів  
 слов'янських Кирила і Мефодія  
 — Відділ документів з питань мистецтва **952**  
 Дніпропетровський державний університет **375**  
 Донецький державний медичний університет ім. М. Горького **423**  
 Донецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. Н. К. Крупської  
 — Відділ науково-методичної роботи і соціологічних досліджень **964**  
 — Науково-методичний відділ **966**  
 Донецький національний університет **141**  
 — Історичний факультет **795**  
 — Кафедра історії української літератури і фольклористики **69**  
 Донецький національний університет економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського **155**  
 Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка **499**  
 Європейський університет фінансів, інформаційних систем, менеджменту і бізнесу **194**  
 Житомирське науково-краснознавче товариство дослідників Волині **867**  
 Житомирський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти **867**  
 Закарпатське обласне товариство охорони пам'яток історії та культури **840**  
 Запорізький державний університет  
 — Науково-дослідний інститут козацтва **851**  
 Інститут музикознавства **779**  
 Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка **953**  
 Івано-Франківський міський виконавчий комітет  
 — Відділ культури **224**  
 Історико-культурологічне товариство «Герої Крут» **311, 312**  
 Київська міська державна адміністрація **172, 185–191, 606, 814**  
 — Головне управління культури і мистецтва (Главное управление культуры Киева) **604, 606, 814**  
 — Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв **756**  
 Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого (КДІТМ  
 ім. І. К. Карпенка-Карого) **428, 472, 490, 628, 752**  
 Київський міжнародний університет **196–205, 207–210, 440–446, 449, 451–455, 460–463, 477–487, 493–495**  
 — Інститут журналістики **439, 448, 450**  
 — Інститут телебачення, кіно і театру **494, 496, 811, 812**  
 — — Кафедра кіно-, телемистецтва **21–24, 457–459, 466–470, 520–524**  
 Київський національний університет імені Тараса Шевченка **46–48, 51, 102, 152, 353, 528**  
 — Історичний факультет  
 — — Кафедра архівознавства та спеціальних галузей історичної науки **506**  
 Київський національний університет культури і мистецтв **31, 154, 538, 824**  
 — Бібліотека **758, 907**  
 Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого  
 (КДІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, КДУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, КНУТКіТ  
 ім. І. К. Карпенка-Карого) **32, 206, 226, 465, 471, 500, 503, 550, 753, 755, 765**  
 Кіностудія «Контакт» **175**  
 Кіровоградська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Д. І. Чижевського **654**  
 — Відділ науково-методичної роботи і соціологічних досліджень **963**  
 Кіровоградський державний педагогічний університет **585**  
 Класичний приватний університет **146**



Книжкова палата України ім. Івана Федорова **919**  
Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка **99, 883**  
Комітет з питань культури і духовності **133**  
Компанія В&Н **107**  
Координационный совет молодых юристов Украины при М-ве юстиции Украины **488**  
Корсунь-Шевченківський державний історико-культурний заповідник **835, 836**  
Криворізький державний педагогічний ун-т **770**  
Луганська обласна державна адміністрація  
— Управління культури і туризму **860**  
Луганський обласний краєзнавчий музей **860**  
Львівська державна обласна універсальна наукова бібліотека **963, 966**  
Львівська національна академія мистецтв  
— Факультет історії та теорії мистецтва **788**  
Львівський національний університет ім. І. Франка  
— Факультет журналістики **300, 507**  
Международный фестиваль короткометражного кино «Харьковская сирень» **691, 802, 808, 816**  
Меморіальний музей М. В. Лисенко (МВДУК) **937**  
Миколаївська обласна державна адміністрація  
— Управління культури **937**  
Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека ім. О. Гмирьова **938**  
Міжнародний благодійний фонд В'ячеслава Чорновола **360**  
Міжнародний інститут лінгвістики і права **121**  
Міжнародний фонд «Відродження» **107**  
Міжрегіональна академія управління персоналом **131**  
Міністерство внутрішніх справ  
— Юридична академія **352**  
Міністерство закордонних справ України **183, 184**  
Міністерство культури України (М-во культури УРСР, М-во культури і мистецтва України, М-во культури і туризму України) **32, 107, 140, 149, 172, 177, 180–191, 236, 239, 243, 247, 502, 503, 555, 616, 758, 771, 797, 905, 908, 909, 914, 934, 935, 938, 940, 942, 951, 958, 961**  
Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України **37, 51, 161, 504, 970**  
Міністерство у справах сім'ї, молоді та спорту України **179, 180, 181, 182, 184**  
Музей історії та культури «Уваровський дім» **38**  
Музей Національної кіностудії ім. О. Довженка **242**  
Музей-архів і документаційний центр Українського самвидаву при видавництві «Смолоскип» **844, 845**  
Музей-майстерня та Благодійний меморіальний фонд Івана Кавалерідзе (Музей-мастерская Ивана Петровича Кавалеридзе) **40, 86, 606, 607, 813, 814**  
Народний Дім **224**  
Науково-дослідний інститут політичної регіоналістики **156**  
Науково-дослідний інститут українознавства  
— Відділ української етнології **161**  
Національная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского **775**  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККіМ) **58, 378, 428, 447, 502, 540, 628**  
— Інститут мистецтв **771**  
— — Кафедра режисури театралізованих видовищ і свят **601**  
Національна академія мистецтв України (Академія мистецтв України) **472, 765, 809, 810**  
— Інститут проблем сучасного мистецтва **12, 15, 531, 853, 128, 762**

Національна академія наук України (АН УРСР) **35–36, 426**  
 — Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба України» **283**  
 — Інститут гуманітарних досліджень **831, 832**  
 — Інститут держави і права ім. В. М. Корецького **129, 130**  
 — Інститут історії України **27, 54, 61, 63, 68, 70, 75, 117, 125, 549, 673, 921**  
 — Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка **74, 122, 296, 355, 533, 639, 912, 943**  
 — Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського (ІМФЕ ім. М. Т. Рильського) **40, 86, 95, 108, 138, 139, 206, 221, 411, 464, 465, 550, 574, 602, 607, 767, 772, 776, 813, 814, 823, 824**  
 — Інститут національних відносин і політології **83, 85**  
 — Інститут соціології **158, 159, 160**  
 — Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського  
 — — Кримське відділення **62**  
 — Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського **549**  
 — Інститут української мови **90**  
 — Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича **82, 115, 274, 352**  
 — Наукове товариство ім. Шевченка  
 — — Дніпропетровське відділення **685**  
 — Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського **670, 920, 939**  
 — — Інститут біографічних досліджень **826–828, 930**  
 — Інститут політичних і етнонаціональних досліджень  
 — — Центр історичної політології **651**  
 Національна академія педагогічних наук України  
 — Інститут педагогіки **513**  
 Національна бібліотека України для дітей **959, 962**  
 Національна історична бібліотека України (ДІБ УРСР) **922, 928, 941**  
 Національна кінематека України **412**  
 Національна кіностудія художніх фільмів ім. О. Довженка **238, 251**  
 Національна комісія України у справах ЮНЕСКО **236**  
 Національна опера України **778**  
 Національна парламентська бібліотека України (Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України», «НПБУ», ДРБ, ДРБ УРСР ім. КПРС) **545, 647, 676, 797, 905, 908, 909, 914, 932–936, 938, 942, 943, 947, 949–951, 956, 957**  
 Національна спілка кінематографістів України (Спілка кінематографістів України, Союз кінематографистов Украины) **50, 136, 137, 174, 175, 177, 179, 180, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 237, 247, 248, 472, 554, 765**  
 — Одеське відділення **245**  
 Національна спілка краєзнавців **867**  
 Національна спілка письменників України **661**  
 Національна спілка художників України  
 — Одеська обласна організація **787**  
 — Чернівецька обласна організація **837**  
 Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка **254, 698**  
 Національний інститут стратегічних досліджень **150**  
 Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» **37**  
 Національний університет «Київо-Могилянська академія» **554**  
 — Кафедра культурології та археології **101, 105**  
 — Центр досліджень єврейської історії та культури **629**  
 — — Інститут юдаїки **42, 43, 44**  
 — Центр досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства **664**

— Центр європейських гуманітарних досліджень **629, 664**  
— Центр кінематографічних студій **97, 542, 698, 728**  
Національний центр Олександра Довженка (Национальный центр Александра Довженко) **239, 240, 242, 247, 248, 252, 269, 382, 555**  
Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса **615**  
Ніжинський державний університет ім. Миколи Гоголя  
— Гоголезнавчий центр **913**  
Об'єднання молодих кінематографістів України **822**  
Одеська державна музична академія ім. А. В. Нежданової **780**  
Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького (Одесская государственная научная библиотека им. М. Горького) **641, 642, 967, 969**  
Одеська кіностудія художніх фільмів (Одесская киностудия художественных фильмов) **225, 245, 703**  
Полтавська обласна державна адміністрація  
— Управління культури **960, 961**  
Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. П. Котляревського **960, 961**  
Продюсерсько-видавничий центр «АРАТТА» **131**  
Редакція журналу «Кіно-Театр» **136, 137, 554, 556, 698, 904**  
Рекламно-видавниче об'єднання «АС-Медіа» **847**  
Республіканська кримсько-татарська бібліотека ім. І. Гаспринського **750**  
Рівненський державний гуманітарний університет **144**  
— Кафедра бібліотекознавства і бібліографії **971**  
Рівненський обласний краєзнавчий музей **283**  
Рівненський обласний центр народної творчості **144**  
Российский государственный архив литературы и искусства **211**  
Совет ветеранов кино Украины **50**  
Спілка жінок України **831**  
Спілка журналістів України  
— Житомирська обласна організація **868**  
Сумська обласна державна адміністрація  
— Управління культури і туризму **739, 954**  
Сумська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Н. Крупської **739, 955**  
Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка **781**  
Сумський державний університет **847**  
Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля **87**  
Телеканал 1+1 **174, 175**  
Телерадіокомпанія «Simon» **817, 818**  
Тернопільська обласна бібліотека для молоді **663**  
Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека **615, 946**  
Тернопільське обласне управління культури **946**  
Тернопільський обласний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка **946**  
Товариство «Знання» України **426**  
Товариство «Чернігівське земляцтво»  
— Регіональне відділення Прилуцьке Талалаївського району **756**  
— Регіональне відділення Срібнянське Талалаївського району **756**  
Товариство істориків Черкащини ім. І. О. Гуржія **798**  
Ужгородська спілка культури ім. Я. А. Коменського **840**  
Українська академія наук  
— Інститут гуманітарних досліджень **831, 832**  
Українська академія наук національного прогресу **831**.  
Українська конфедерація журналістів **826–828**

Українське наукове товариство геральдики і вексилології 826–828  
 Українське наукове товариство краєзнавства, геральдики та фалеристики **826–828**  
 Український комітет славістів **574**  
 Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства (УНДІАСД) **34, 213, 215–216, 755**  
 Український центр культурних досліджень **31, 145, 149**  
 — Інститут культурної політики **59, 72, 148, 153**  
 Фонд Шоа університету південної Каліфорнії  
 — Інститут візуальної історії та освіти **505**  
 Фундація ім. Івана Багряного **932**  
 Харківська державна академія культури **475, 476, 752, 917**  
 — Бібліотека **616**  
 Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка (Харьк. гос. науч. б-ка ім. В. Г. Короленко, Державний заклад «Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка») **946, 948, 968**  
 Харківський державний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди **7**  
 Харківський державний університет мистецтва ім. І. П. Котляревського (Харьковский национальный университет искусства им. И. П. Котляревского, Харьковский государственный ун-т искусства им. И. П. Котляревского) **687, 808, 816, 817**  
 — Кафедра теорії та історії світової і української культури (Кафедра теории и истории мировой и укр. культуры) **473, 474**  
 Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна **143**  
 Харьковское областное общество азербайджано-украинской дружбы «Достлут» **691**  
 Хмельницька обласна державна адміністрація  
 — Управління культури, туризму і курортів **872**  
 Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Островського **872**  
 Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України (ЦДАМЛМ України) **755**  
 Центральний державний кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного (ЦДАВО України) **241, 244, 246, 249, 250, 755**  
 Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького **52, 65, 235, 510**  
 Чернівецька обласна державна адміністрація  
 — Управління культури **727**  
 Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка **727, 906, 910–911**  
 Чернігівська обласна державна адміністрація  
 — Головне управління культури, туризму і охорони культурної спадщини **900**  
 Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка **571**  
 Чернігівський історичний музей ім. В. В. Тарновського **900**  
 Чернігівський обласний інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників освіти **512**  
 Швейцарський культурний фонд **181**

#### СПИСОК АБРЕВІАТУР

АМУ – Академія мистецтв України  
 АТ – акціонерне товариство  
 ВУАРДіС – Всеукраїнська асоціація радянських драматургів і сценаристів  
 ВУФКУ – Всеукраїнське фотокіноуправління  
 ДАКККіМ – Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
 ДОУНБ – Державна обласна універсальна наукова бібліотека  
 ІМФЕ – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського  
 КГІТИ ім. І. К. Карпенко-Карого – Киевский государственный институт театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого

**КДІТМ** – Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого  
**КЛАК** – Київський літературно-артистичний клуб  
**КНУ ім. Т. Шевченка** – Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
**КНУКіМ** – Київський національний університет культури і мистецтв  
**КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого** – Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого  
**КОРЕЛІС** – колектив режисерів, літераторів і сценаристів  
**МКФ «Молодість»** – Міжнародний кінофестиваль «Молодість»  
**НАКККіМ** – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
**НАМУ** – Національна академія мистецтв України  
**НАН України** – Національна академія наук України  
**НАУКМА** – Національний університет «Киево-Могилянська академія»  
**НБУВ ім. В. І. Вернадського** – Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського  
**НПУ ім. М. П. Драгоманова** – Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова  
**НСКУ** – Національна спілка кінематографістів України  
**ОДНБ ім. М. Горького** – Одеська державна наукова бібліотека ім. М. Горького  
**ОУНБ** – обласна універсальна наукова бібліотека  
**РДГУ** – Рівненський державний гуманітарний університет  
**СКУ** – Спілка кінематографістів України  
**УНДІАСД (УДНДІАСД)** – Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства  
**УТОДІК** – Українське товариство драматургів і композиторів  
**ФЕК** – фабрика ексцентричного актора  
**ХДАК** – Харківська державна академія культури  
**ХДІК** – Харківський державний інститут культури  
**ХДНБ ім. В. Г. Короленка** – Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка

## ЗМІСТ

Від упорядника.....	3
<b>Основні етапи розвитку українського кіно.....</b>	<b>8</b>
Загальні праці.....	8
Початки кінематографа в Україні (1896 – поч. 1920-х рр.).....	18
Українське кіно 1920 – 1930-х рр. ....	22
Українське кіно 1940 – 1950-х рр. ....	27
Українське кіно у 1960 – 1980-і роки: світло і тіні.....	28
<i>Українське поетичне кіно.....</i>	<i>29</i>
Українське кіно 90-х рр. Кіно незалежної України.....	36
<i>Кінофестивалі.....</i>	<i>45</i>
<b>Публікації архівних документів.....</b>	<b>49</b>
<b>Кіновиробництво. Кінопрокат.....</b>	<b>56</b>
Кіностудії.....	56
Кінокаталоги.....	60
Фотоальбоми.....	63
<i>Кінотеатри.....</i>	<i>66</i>
<b>Кіно і література.....</b>	<b>67</b>
Кіносценарії, сценарії, кіноромани, кіноповісті.....	67
<i>Про сценарії.....</i>	<i>75</i>
<i>Кіноповісті О. Довженка.....</i>	<i>77</i>
Екранізація художніх творів.....	78
<b>Анімаційне та дитяче кіно.....</b>	<b>78</b>
<b>Документальне кіно.....</b>	<b>80</b>
<b>Ігрове кіно.....</b>	<b>83</b>
<b>Кіноосвіта. Кінопедагогіка.....</b>	<b>86</b>
Кіноосвіта: історія та сучасність.....	86
Кінопедагоги.....	88
<i>Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.....</i>	<i>91</i>
<i>Харківський університет мистецтв ім. І. П. Котляревського.....</i>	<i>91</i>
<i>Підручники та навчальні посібники.....</i>	<i>92</i>
<b>Персоналії.....</b>	<b>98</b>
Кінорежисери.....	103
Сценаристи.....	125
Кінооператори.....	132
Актори.....	134
Кінознавці. Кінокритики.....	147
Музика в кіно. Композитори.....	149
Художники.....	152
Винахідники та організатори кіновиробництва.....	153
<b>Довідково-бібліографічні видання.....</b>	<b>155</b>

<b>Довідкові видання</b> .....	155
Фахові довідкові видання.....	155
Матеріали в енциклопедичних виданнях.....	158
Матеріали в універсальних та галузевих довідкових виданнях.....	164
<b>Бібліографічні посібники</b> .....	170
Фахові бібліографічні посібники.....	170
Галузеві бібліографічні посібники	171
Кіно і бібліотеки.....	175
<b>Допоміжні покажчики</b> .....	178
Іменний покажчик.....	178
Покажчик назв фільмів.....	241
Покажчик установ та організацій.....	263
Список абревіатур.....	268

**Наукове видання**

**МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО**

**(1991–2011)**

**Випуск 3**

***КНИГИ І ПУБЛІКАЦІЇ В ЗБІРНИКАХ***

***Бібліографічний покажчик***

Упорядник

**Казакова** Наталія Володимирівна

Науковий редактор **В. Кононенко**

Відповідальна за випуск **Т. Вилегжаніна**

Редагування, комп'ютерне опрацювання **Т. Римаренка**

---

---

Формат 60x84/16. Умов. друк. арк. 22,3  
Зам. № 71

---

Видавець і виготовлювач Національна парламентська бібліотека України,  
вул. Грушевського, 1, м. Київ–1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14