Державне управління у книговидавничій сфері та видавничій діяльності:

анотований бібліографічний список
2024. – Вип. 3. – 14 с.
(http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3)

1. **Бойко О. Видавництво Discursus заснувало власну онлайн-книгарню «Брустури»** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 19 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що видавництво «Discursus» заснувало власну онлайн-книгарню «Брустури», що орієнтується на книжки про Гуцульщину, а також видання про гуманітаристику. «Онлайнова книгарня «Брустури» — найперше майданчик для представлення продукції видавничих брендів «Брустури» (книжки про гуцулів і Гуцульщину) та «Discursus» (сучасна література, гуманітаристика, українознавчі воркбуки). Також у нас є книжки переважно історичного та етнографічного спрямувань від інших видавництв», — повідомлено на сайті книгарні. Надалі книгарня планує розширювати асортимент книжок, дотримуючись обраних тем, та збільшувати відсоток ексклюзивних позицій, виданих лімітованими накладами — каталогами й альбомами від музеїв.* Текст: https://chytomo.com/vydavnytstvo-discursus-zasnuvalo-vlasnu-onlajn-knyharniu-brustury/

2. **Бойко О. «Видала громада»: Заснували платформу для друку книжок авторів-початківців** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 28 лют. – Електрон. дані. *Зазначено, що в Україні створили краудфандингову платформу, що дозволятиме авторам-початківцям друкувати дебютні книжки коштом благодійників. Про це засновники проєкту «Видала громада» повідомили в інстаграмі. Щоб видати книжку, автор чи авторка мусить зареєструвати рукопис на платформі й*

отримати щонайменше 100 передзамовлень від читачів. Додрукарську підготовку візьме на себе команда «Видала громада». Керівник проєкту і письменник Максим Тодоров розповів, що наразі ініціатива перебуває на стадії збору заявок від авторів. Сайт планують запустити влітку. «Великі видавництва орієнтуються на вже відомі ім'я, ми ж хочемо бути тими, хто відкриє ці імена читачам», — зазначив він і додав, що досвід видавництва «Komubook» доводить дієвість краудфандингових платформ в Україні. Текст: https://chytomo.com/vydala-hromada-zasnuvaly-platformu-dlia-druku-knyzhok-avtoriv-pochatkivtsiv/

3. **Бойко О. У 2023 році державні архіви оцифрували у 15 разів більше документів, ніж у 2018** [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 19 лют. – Електрон. дані. *За повідомленням Державної архівної служби України (ДАСУ), після початку нової фази російсько-української війни темпи оцифрування державних архівів значно зросли. Згідно з даними Державної архівної служби, станом на 01.01.2024 державні архіви оцифрували 3,5 % документів і 47 % описів справ на документи Національного архівного фонду, що зберігаються у семи центральних держаних архівах України та 25 державних архівах областей і Києві. Центральні державні архіви, якими управляє ДАСУ, оцифрували 8,8 % документів Національного архівного фонду та майже 80 % описів справ на документи фонду. Щоб пришвидшити оцифрування, ДАСУ й американська корпорація «FamilySearch International» у червні 2020 р. уклали меморандум про співробітництво. Станом на кінець 2023 р. 22 державні архіви також уклали угоди з «FamilySearch International». Загальна кількість оцифрованих архівів станом на початок 2024 р. становить понад 1 414 000 документів та 167 000 описів справ на документи.* Текст: https://chytomo.com/u-2023-rotsi-derzhavni-arkhivy-otsyfruvaly-u-15-raziv-bilshe-dokumentiv-nizh-u-2018/

4. **Вісім видавництв представлять Україну на Лондонському книжковому ярмарку** [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-

вид.]. – 2024. – 12 берез. – Електрон. дані. *За повідомленням Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП), вісім українських видавництв презентують свої книги в межах Лондонського книжкового ярмарку, що проходитиме з 12 до 14 березня. Учасниками заходу стануть «Видавництво Старого Лева», «Навчальна книга — Богдан», «CP Publishing», «ACCA», «Tianachu», «Ранок», «Наш формат» та «SNOWDROP». Офіційне відкриття українського національного стенда, організатором якого є Український інститут книги (УІК), відбудеться 13 березня о 17:00. Зранку, о 10:00, в International Markets Theatre в межах виставки також проведуть панельну дискусію «Power of people» про спротив України під час повномасштабної війни, важливість українського громадянського суспільства та його вплив на збереження світової демократії.* Текст: https://detector.media/infospace/article/224104/2024-03-12-visim-vydavnytstv-predstavlyat-ukrainu-na-londonskomu-knyzhkovomu-yarmarku/

5. Всеукраїнський рейтинг «Книжка року-2023» оголосив переможців [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 1 берез. – Електрон. дані. *Вказано, що Всеукраїнський рейтинг «Книжка року-2023» оголосив переможців конкурсу. Про це повідомили на сайті «Буквоїд». У конкурсі за всіма категоріями оцінювалися 700 видань — утричі більше, ніж торік. Ґран-прі, що визначається голосуванням усіх експертів під час спільного зібрання, не присуджувалося через обмеження воєнного часу. Зазначено, що видавництво «Віват» уперше отримало відзнаку «Видавничий імідж року». Упродовж 25 років найбільше цим титулом володіла «Темпора» — чотири рази. Двічі лавреатом ставало «Видавництво Старого Лева». Серед тих, хто фігурує нині у першій десятці, - «Дух і Літера», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» та «Наш Формат». Зауважено, що Всеукраїнський рейтинг «Книжка року» з 1999 р. щорічно визначає найкращі українські книжки поточного року, видані вітчизняними видавцями самостійно або у співпраці з іноземними партнерами.* Текст:

https://chytomo.com/vseukrainskyj-rejtynh-knyzhka-roku-2023-oholosyv-peremozhtsiv/

6. **Глушко М. С. Філарет Колесса і Наукове товариство імені Шевченка у Львові** / Михайло Глушко ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. т-во ім. Шевченка в Україні. — Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2023. — 222 с., [7] арк. фотоіл. : табл. ***Шифр зберігання в Бібліотеці: А828998*** *Розглянуто членство й участь Філарета Колесси в роботі майже десятка науково-дослідних й адміністративних комісій (Етнографічної, Мовознавчої, Бібліографічної, Шевченкознавства, Музикологічної та ін.) Висвітлено науково-пошукову, організаційну і видавничу роботу народознавця в Етнографічній комісії, зокрема, збір і друк етнографічних і фольклорних матеріалів (пісень).*

7. **Головань Д. «Кассандру» Лесі Українки видали в перекладі грузинською мовою** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 28 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що у Сакартвело до дня народження Лесі Українки перше за 116 років видали її поему «Кассандра» грузинською мовою. Про це власниця видавництва «Кундзулі» Наталя Трохим повідомила «Читомо». Книжка вийшла у видавництві «Кундзулі» у Тбілісі. Переклав з української відомий грузинський поет і перекладач Гага Нахуцрішвілі, який також переклав книжку Сергія Жадана «Месопотамія». «Робота над "Кассандрою" була довга і складна, тривала рік. Я допомагала коментарями, докладними поясненнями, написала передмову, кілька разів звіряла переклад з оригіналом, вказувала на недоліки», — зазначила Н. Трохим. Уже відбулася перша презентація в Українському домі в Тбілісі, де Кассандра звучала українською і грузинською. Планують ще кілька презентацій у бібліотеках, університетах, музеях і книгарнях Тбілісі, Батумі й Сігнагі. Крім того, як повідомила Н. Трохим, видавництво «Кундзулі» тим самим складом почало роботу над «Камінним господарем» Лесі Українки. Також готують до друку «Я (Романтика)» Миколи Хвильового.* Текст:

https://chytomo.com/kassandru-lesi-ukrainky-vydaly-v-perekladi-hruzynskoiu-movoiu/

8. **«Життя на межі» — стала відома фокус-тема XII Книжкового Арсеналу** [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 6 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що кураторами фокус-теми XII Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» обрали Тетяну Огаркову (літературознавицю, журналістку, есеїстку, докторку літературознавства (Університет Париж XII Валь де Марн), старшу викладачку кафедри літературознавства Києво-Могилянської академії, членкиню ПЕН - Україна) та Володимира Єрмоленка (філософа, письменника, журналіста, президента ПЕН - Україна, доктора політичних досліджень (Франція), кандидата філософських наук, доцента Києво-Могилянської академії), а фокус-темою — «Життя на межі». Під час Книжкового Арсеналу також відбудеться програма для/про дітей і підлітків. Її роботу куруватиме письменниця, журналістка, перекладачка, авторка книжок для дітей і підлітків Ольга Русіна. Зі спеціальною програмою XII Книжковий Арсенал прийматиме Літературний фестиваль «П'ятий Харків». Ця програма буде організована у співпраці з Харківським Літературним Музеєм. Куруватиме програму літературний критик, літературознавець, лектор, куратор мистецьких проєктів Євгеній Стасіневич. Спеціальну програму подій на цьогорічному Книжковому Арсеналі вдруге представить Український ПЕН. Під кураторством Оксани Карп'юк відбудеться професійна програма, що стане майданчиком для галузевих дискусій, обміну досвідом і пошуку вдалих рішень. Нагадано, що XII літературний фестиваль «Книжковий Арсенал» триватиме з 30 травня по 2 червня.* Текст: https://chytomo.com/xii-knyzhkovyj-arsenal-oholosyv-fokus-temu-ta-kuratoriv-prohram/

9. **ЗМІ: Google платить видавцям за використання її ШІ для написання текстів** [Електронний ресурс] // Юрид. газ. – 2024. – 28 лют. –

Електрон. дані. *За повідомленням американського видання «Adweek», видавці отримають кругленьку суму, якщо публікуватимуть за день щонайменше три тексти, згенеровані новим і ще не публічним генеративним інструментом Google. Зазначено, що приватна програма Google, запущена минулого місяця для кількох незалежних видавців, надає їм доступ до бета-версії нового ШІ-інструмента. Його розроблено для допомоги невеликим місцевим видавцям у створенні високоякісних текстів із використання фактичного вмісту з загальнодоступних джерел даних – як-от офіс громадської інформації місцевого уряду чи органи охорони здоров'я. Відповідно до угоди видавці використовуватимуть ШІ протягом 12 місяців, за що отримуватимуть фіксовані виплати (кілька тисяч доларів на рік), а також додаткові кошти за створення безплатного контенту, релевантного для їхніх читачів.* Текст: https://yur-gazeta.com/golovna/zmi-google-platit-vidavcyam-za-vikoristannya-yiyi-shi-dlya-napisannya-tekstiv.html

10. Книжку української письменниці номінували на престижну премію Швеції [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 7 берез. – Електрон. дані. *Зазначено, що Міжнародна рада з дитячої та юнацької книги IBBY номінувала шведське видання книжки Катерини Єгорушкіної «Мої вимушені канікули» на премію Пітера Пена. Книга вийшла з друку 2022 р. у видавництві «Vivat» з ілюстраціями Соні Авдєєвої та практичним додатком від дитячої сімейної психологині Світлани Ройз. «Це не лише сумна і пронизлива історія, а й дуже важлива книга. Поки в Україні триває війна, нам потрібно нагадувати про її жахливі реалії і повертати людські обличчя тим, хто ховається в бомбосховищах і підвалах», — написала книжкова оглядачка Клара Еннерфельт. В анотації до книжки вказано, що канікули головної героїні спричинені війною. Разом із батьками й меншим братиком дівчинка переїжджає у підвал своєї багатоповерхівки, ховаючись від обстрілів. У ході розповіді сім'я намагається пристосуватися до нової реальності. Зауважено, що Премія Пітера Пена — шведська дитяча*

літературна премія, яка щорічно присуджується іноземному автору за перекладену дитячу чи юнацьку книгу. Премію у 2000 р. заснували IBBY Sweden та книжковий ярмарок у Гетеборзі. Текст: https://chytomo.com/knyzhku-ukrainskoi-pysmennytsi-nominuvaly-na-prestyzhnu-premiiu-shvetsii/

11. Крайня В. Книгу «Війна голосами дітей» зможуть видавати всіма мовами світу, крім російської та білоруської [Електронний ресурс] / Віра Крайня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що книгу «Війна голосами дітей» опублікує американське видавництво «HarperCollins Publishers». Про це повідомив благодійний фонд «Голоси дітей», який видав книгу до першої річниці повномасштабного вторгнення РФ в Україну — у лютому 2023 р. Орієнтовний старт продажу книги в США запланували на 08.10.2024. Частину грошей з продажу книги планують спрямувати на психологічну допомогу українським дітям, які постраждали від війни. Зауважено, що Видавництво «HarperCollins Publishers» зацікавилося книжкою благодійного фонду на Лондонському книжковому ярмарку у квітні 2023 р., де вона була представлена. І після підписання угоди отримало право на її переклад усіма можливими мовами світу, крім російської та білоруської. Всюди книжка буде виходити двома мовами, одна з яких — українська.* Текст: https://detector.media/infospace/article/223835/2024-03-06-knygu-viyna-golosamy-ditey-zmozhut-vydavaty-vsima-movamy-svitu-krim-rosiyskoi-ta-biloruskoi/

12. Лелітка С. Нове життя трьох Апостолів [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України. – 2024. – 26 лют. [№ 39]. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що у Національному заповіднику «Софія Київська» відбулася презентація факсимільних видань Христинопільського Апостола, Апостола Федоровича та Теслугівського Апостола. Зазначено, що ці пам'ятки давньої української мови, літератури та культури XII, другої*

половини і кінця XVI ст. видані у межах проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину», започаткованого ще у 2009 р. Повідомлено, що це вже четвертий першодрук, виданий у форматі спільної ініціативи «Повертаємо в Україну культурну спадщину». Текст: http://www.golos.com.ua/article/377147

13. Лелітка С. Святиню з Києва передали Вселенському патріархові Варфоломію [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України. – 2024. – 8 берез. [№ 47]. – Електрон. дані. *Йдеться про те, що 50 примірників факсимільного видання Христинопільського Апостола XII ст., перевиданого у Києві, поповнили бібліотеку Вселенської патріархії. Повідомлено, що унікальні книги видрукувані у межах проєкту «Повертаємо культурну спадщину в Україну» київським видавництвом наприкінці минулого року. Мета проєкту — публікація давніх українських манускриптів, які у різний час і спосіб були вивезені або викрадені з України. Протягом 15 років, з 2009-го, видано знакові для української історії та культури рукописи XI — XIV ст.: Реймське Євангеліє, Холмське Євангеліє, Лавришівське Євангеліє, Луцьке Євангеліє, Луцький Псалтир, Віденський Октоїх, Служебник Теодоровича, Трірський Псалтир. Засновниця проєкту Ганна Горобець наголошує, що видання факсимільної копії стародавнього рукопису — кропіткий і довгий процес. Факсиміле Христинопільського Апостола точно відтворює книгу XII ст. і відповідає розмірам оригіналу.* Текст: http://www.golos.com.ua/article/377361

14. Мар'ян О. Будьте певні, Україна переможе, — Блаженніший Святослав про Бога у війні й слова надії, що роблять нас сильнішими [Електронний ресурс] / Ольга Мар'ян, Тарас Антошевський // RISU.ua : [вебсайт]. – 2024. – 21 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що Глава Української Греко-Католицької церкви (УГКЦ) Святослав Шевчук разом із польським журналістом, редактором Католицької агенції інформаційної (КАІ) Кшиштофом Томасиком відвідали південь України, що постійно страждає від російських атак. Висновок, який вони зробили: Бог не покинув*

Україну. Зазначено, що у Польщі вийшла однойменна книжка з роздумами Блаженнішого про історію стосунків України й Росії, про незламність наших людей і те, чому такими важливими є світло й надія, які несе Церква. В Українському католицькому університеті (УКУ) видавництво «Свічадо» презентувало її український переклад. "Бог не покинув Україну" — це книжка-інтерв'ю Блаженнішого Святослава Шевчука і редактора КАІ Кшиштофа Томасика про російсько-українську війну, виклики, які постали перед Україною, Церквою та всім цивілізованим світом, про минуле і майбутнє. Також дуже важливою є думка, яка широко розкривається у книжці, це оцінка ролі РПЦ у цій війні, її доктрини "русского міра" — цієї "нечуваної мутації так званого політичного богослов'я", яка не має нічого спільного з християнством. Блаженніший Святослав зазначив, що намагався донести до католицьких інституцій світу і Риму зокрема, яке зло йде від цієї доктрини, але далеко не всюди його зрозуміли. Текст: https://risu.ua/budte-pevni-ukrayina-peremozhe--blazhennishij-svyatoslav-pro-boga-u-vijni-j-slova-nadiyi-shcho-roblyat-nas-silnishimi_n146332

15. Наумова О. На радіо «Культура» відбудеться прем'єра проєкту «Львівський «Апостол»: як постало українське друкарство» [Електронний ресурс] / Оксана Наумова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 29 лют. – Електрон. дані. *Йдеться про радіодокументальний проєкт «Львівський "Апостол": як постало українське друкарство», який приурочений до 450-річчя видання Іваном Федоровичем першої в Україні друкованої книжки. Книгу «Діяння та послання Апостолів» Іван Федорович надрукував та видав у Львові 1574 р., і вона вважається початком друкарства на території України. Автори радіопроєкту дослідили, ким є насправді для української історії друкар Іван Федоро́вич (Федоров).* Текст: https://stv.detector.media/suspilna-korporatsiya/read/8221/2024-02-29-na-radio-kultura-vidbudetsya-premiera-proiektu-lvivskyy-apostol-yak-postalo-ukrainske-drukarstvo/

16. Пархомчук Т. Оцінити феномен ЗСУ: головне з Всеукраїнської конференції сучасних хронік війни [Електронний ресурс] / Тетяна Пархомчук // Україна молода. – 2024. – 28 лют. — Електрон. дані. *Йдеться про Всеукраїнську наукову конференцію на тему ”Війна Росії проти України (лютий 2014 – лютий 2024). Рецепція війни”, проведену Державною науковою установою ”Енциклопедичне видавництво” та воєнно-науковим відділом штабу Командування Сил ТрО Збройних сил України (ЗСУ). Учасники заходу – науковці, видавці, військові обговорили передумови, причини, хід, наслідки для України та світу російсько-української війни; сучасні виклики; феномен національного спротиву, народження нових ЗСУ та територіальної оборони; потребу формування постійного руху опору. Акцентовано також на: інформаційній війні як гострому протистоянні дискурсів; антропології війни; питаннях національної ідентичності в умовах війни; культурних кодах; значенні релігії, розвитку культури й науки в умовах війни; енциклопедичній рецепції дискурсу війни та стратегії Перемоги. Окрім того, під час конференції презентовано видання воєнно-наукового відділу штабу Командування Сил ТрО ЗСУ та Державної наукової установи ”Енциклопедичне видавництво”, які є певним літописом російсько-української війни.* Текст: https://umoloda.kyiv.ua/number/3895/196/181733/

17. Поліковська Ю. Lviv BookForum запустив проєкт «Читальня»: книжкові полиці у пунктах незламності [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що Книжковий фестиваль «Lviv BookForum» розпочав проєкт «Читальня», у межах якого у пунктах незламності влаштовуватимуть полиці з книгами та настільними іграми. До проєкту уже долучилося 34 видавництва і виробники настолок із усіх куточків України. Уже у березні у 131 пункті незламності у Запорізькій, Київській, Миколаївській, Херсонській та Харківській областях облаштують полиці з книжками й настільними іграми, замовленими спеціально для*

проєкту. Зазначено, що проєкт «Читальня» реалізується ГО «Форум видавців» спільно з Міністерством розвитку громад, територій та інфраструктури України за підтримки проєкту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри (UCBI)». Текст: https://ms.detector.media/internet/post/34408/2024-03-12-lviv-bookforum-zapustyv-proiekt-chytalnya-knyzhkovi-polytsi-u-punktakh-nezlamnosti/

18. Родик К. Рік оптимізму [Електронний ресурс] / Костянтин Родик // Україна молода. – 2024. – 28 лют. – Електрон. дані. *Йдеться про розвиток літературно-книжкового ринку України в 2023 р. Відзначено появу низки нових видавництв та акцентовано на результатах експертного опитування "Книжки року", зокрема надано список книжок, виданих українськими видавництвами, які стали лавреатами у підномінаціях "Книжки року".* Текст: https://umoloda.kyiv.ua/number/3895/164/181729/

19. Скрипник В. «Мій Джміль з брунатними очима» [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник// Голос України. – 2024. – 2 берез. [№ 43]. – Електрон. дані. *Зазначено, що так назвала книжку на спомин про чоловіка Юлія Гаврилюк, переселенка з Криму, яка проживає на Вінниччині. «Джміль» — це позивний її чоловіка Володимира Гаврилюка, а очі він мав брунатні. До окупації Криму вони проживали на півострові. В. Гаврилюк добровольцем пішов в АТО. На презентації вона розповіла, що писати було легко. «Ніби Володимир диктував, підказував мені, — каже авторка. — Писала вночі, коли діти спали». Інколи їй здавалося, що той, хто диктує, десь поруч. Зауважено, що у книжці читач знайде вірші, які йдуть від самого серця і проникають у серця інших; є спогади, роздуми. Написане читається легко, ніби слухаєш живу розповідь людини.* Текст: http://www.golos.com.ua/article/377274

20. У Софії Київській презентували англомовну «Історію України-Руси» Грушевського [Електронний ресурс] // Укрінформ : [укр. інформ. сайт]. – 2024. – 21 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що у*

Софії Київській 21 лютого презентували англомовний десятитомник «Історії України-Руси» Михайла Грушевського. Про це дружина Президента Олена Зеленська написала у Фейсбуці. «Десятитомну «Історію України-Руси» Михайло Грушевський писав 38 років. І це не лише праця його життя – це перша академічна історія України як окремої держави, що веде початок від Київської Русі. Для, нас сучасних українців, – ніби звичний факт. Але в часи, коли починав роботу Грушевський, доба Київської Русі була давно «монополізована» Російською імперією як початок власної державності. Отже, Михайло Грушевський кардинально змінив імперський фокус, відкривши історію цілого народу світу і йому самому», - зазначила Зеленська. Вказано, що якісний сучасний переклад десятитомника англійською здійснив Центр досліджень історії України імені Петра Яцика при Канадському інституті українських студій Університету Альберти. «Дуже тішуся, що десять комплектів «Історії» англійською мовою тепер поповнять «Українські книжкові полички» – проєкт із поширення української літератури, який ми розвиваємо в бібліотеках усього світу і який налічує вже понад 190 поличок у 46 країнах», - зауважила Зеленська. Текст: https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830341-u-sofii-kiivskij-prezentuvali-anglomovnij-desatitomnik-istorii-ukrainirusi-grusevskogo.html

21. Українська академія друкарства закликає не об'єднувати її з ЛНУ [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 18 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що у березні 2024 р. Українську академію друкарства планують приєднати до Львівського національного університету (ЛНУ) ім. Івана Франка. Про це рішення представники Міністерства освіти і науки (МОН) повідомили на засіданні ГО «Спілка ректорів закладів вищої освіти України». Об'єднання ЗВО має відбутися в межах «Плану модернізації системи закладів вищої освіти». Зазначено, що Українська академія друкарства — єдиний в Україні автономний ЗВО, який готує фахівців з медійних технологій та поліграфії. Нагадано, що про намір МОН приєднати Українську академію друкарства до ЛНУ ім. Івана Франка*

академія повідомила ще в листопаді 2022 р. Згодом Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів закликала цього не робити. Текст: https://chytomo.com/ukrainska-akademiia-drukarstva-zaklykaie-ne-ob-iednuvaty-ii-z-lnu/

22. Хмельовська О. В ІЖ змінився директор. Які плани у кафедри видавничої справи й редагування? [Електронний ресурс] / Оксана Хмельовська // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 28 лют. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що новим директором Інституту журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка став Юрій Бондар. В ексклюзивному коментарі «Читомо» він розповів, що тенденції видавничого ринку свідчать про стабільність і потрібність інститутської освітньої програми «Видавнича діяльність і медіаредагування». Ю. Бондар вважає, що попит на цю програму зростатиме завдяки активізації книжкового ринку і збільшення кількості суб'єктів видавничої справи. «На ринок повертаються і ті, хто на якийсь час припинив активну видавничу діяльність. Збільшується кількість книгарень, які стають фактично освітніми комунікаційними центрами, пропонуючи відвідувачам широкий спектр послуг», — зазначив він. Крім того, Ю. Бондар вважає, що потреба в зростанні кількості читачів виникає через заборону російської книжки на українському видавничому ринку.* Текст: https://chytomo.com/v-izh-zminyvsia-dyrektor-iaki-plany-u-kafedry-vydavnychoi-spravy-j-redahuvannia/

23. Lviv BookForum запустив проєкт «Читальня» [Електронний ресурс] // Читомо : [вебсайт]. – 2024. – 5 берез. – Електрон. дані. *Подано інформацію, що книжковий фестиваль «Lviv BookForum» розпочав проєкт «Читальня» з наповнення пунктів незламності книжками. У його межах 131 пункт незламності в п'яти областях — Запорізькій, Київській, Миколаївській, Херсонській та Харківській — планують поповнити книжками й настільними іграми. У кожен пункт передадуть по 75 видань, серед них література для дітей, нонфікшн, художня література, поетичні збірки тощо. Назва проєкту відсилає до читалень товариства «Просвіта»,*

що були осередками культурного простору у 1920 - 1930-ті рр. Проєкт втілюватимуть спільно з Міністерством розвитку громад, територій та інфраструктури України за підтримки проєкту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри (UCBI)». Текст: https://chytomo.com/lviv-bookforum-zapustyv-proiekt-chytalnia/

Підготовлено відділом інформаційного забезпечення органів влади Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого

Відповідальний за випуск: Зайченко Н. Я.

18.03. 2024 р.