

Державне управління у книговидавничій сфері та видавничій діяльності:

**анотований бібліографічний список
2019. – Вип. 2. – 6 с.**

<http://nplu.org/article.php?id=423&subject=3>

1. Бачинська К. Де розуму набратися / Катерина Бачинська // Україна молода. — 2019. — 29 січ. (№ 10). — С. 11. Зазначено, що протягом останніх років ситуація із книговидавничим ринком в Україні покращується. Люди все більше надають перевагу саме українським видавництвам, запевняють експерти. Не заперечують, що сприяли цьому і певні заборони на книги російських видавництв. Останні соціологічні дослідження вказують на те, що, незважаючи на складну економічну ситуацію, українці купують та читають книги. Культурно-видавничий проект ГО "Читомо" спільно з цифровим видавництвом GUTENBERGZ у співпраці із соціологічною службою Центру Разумкова провели дослідження, та з'ясували, скільки книг українцям вдалося прочитати за рік, що саме читають громадяни, яких українських сучасних письменників знають і якому дозвіллю надають перевагу. Дослідження вказує на те, що понад третина українців є читачами електронних книжок. Лише за останні чотири роки аудиторія аудіокнижок зросла втричі. Під час дослідження опитували й людей, які надають перевагу саме друкованій книзі. За результатами опитування, протягом року хоча б одну друковану книжку прочитали 62 % українців, 22 % читали кілька разів на рік, 19 % — кілька разів на місяць, 16 % — кілька разів на тиждень. Текст: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3413/188/129861/>

2. Близнюк Ю. Сім років бігав навколо Андруховича, випрошуючи книжку / Юлія Близнюк, Марина Непийвода // Країна. – 2018. – № 50. — С. 20-22. Наведено думки письменників, літературознавців та

видавців про роман "Коханці Юстиції" Юрія Андруховича, названий "Книгою року BBC-2018". Текст: <https://gazeta.ua/articles/culture-journal/sim-rokiv-bigavnakolo-andruhovicha-viproshuyuchi-knizhku/876582>

3. Бондар В. Збитки преміям не завада? "Укрпошта" звітувала ... / Віктор Бондар // Голос України. — 2019. — 24 січ. (№ 15). — С. 3. *Йдеться про нараду з видавцями, проведену керівництвом "Укрпошти" за підсумками передплатної кампанії на перше півріччя 2019 року. Перед учасниками наради виступив генеральний директор ПАТ "Укрпошта" Ігор Смілянський.* Текст: <http://www.golos.com.ua/article/312770>

4. Вражаюча статистика: більше тритини українців не читають книжки // Луганщина.ua. — 2018. — 10 груд. (№ 2). — С. 34. *Йдеться про результати опитування, які проводив Український центр економічних і політичних опитувань імені Олександра Разумкова за підтримки Українського культурного фонду на замовлення культурно-видавничого проекту "Читомо", цифрового видавництва GUTENBERGZ. Зазначено, що тритина опитаних українців у 2018 році прочитали від однієї до п'яти книжок, лише 6 % – від 10 до 25 книжок, 4 % – від 25 до 50, і лише 2 % – більше 50 книжок.*

5. Киричок Т. Ю. Система формування якості друкованої сувенірної продукції Банкотно-монетних дворів світу / Т. Ю. Киричок, Я. В. Герук, В. А. Баглай // Технологія і техніка друкарства : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України "КПІ", Вид.-полігр. ін-т. — Київ, 2018. — Вип. 1 (59). — С.4-10. **Шифр зберігання в Бібліотеці: 16127-1(59).** *На основі дослідження систематизовано критерії якості сучасної друкованої продукції Банкотно-монетних дворів світу, що є важливим для іміджевих друкованих сувенірів більшості країн світу, а насамперед в Україні. Зазначено, що розвиток цієї теми є перспективним і конкурентоспроможним.*

6. Королева Е. Не запрет и не цензура / Евгения Королева // Фокус. — 2019. — № 4 (25 січ.). — С. 44-47. *Висвітлено питання, пов'язане із безпекою інформаційного простору України. Зазначено, що піклуючись про інформаційну безпеку, українські законотворці час від часу виступають з*

ініціативами заборонити російський культурний продукт. З'ясовано, чому чиновники не вважають такі кроки виявленням цензури, та як українська інтелігенція ставиться до практики таких заборон. Вказано, що з травня 2017 року українські підприємці отримали відмову на ввіз до України 118 найменувань книг і брошур. Ще 202 книги потрапили у список літератури, що не рекомендована для ввезення. Це – наслідок дії Закону України "Про внесення змін до деяких законів України щодо обмеження доступу на український ринок іноземної друкованої продукції антиукраїнського змісту". Наголошено, що для правозахисників закон сигналізує про повернення до традиції радянської цензури. Наведено коментарі голови експертної ради, яка приймає рішення про видачу дозвільних документів, першого заступника глави Держкомтелерадіо, голови організації українських націоналістів Богдана Червака, який роз'яснив, чим керується держава, забороняючи ввозити в Україну книги, видані в РФ. Текст: <https://focus.ua/ukraine/418841-ne-zapret-i-ne-cenzura.html>

7. Надійний бар'єр російській пропаганді // Уряд. кур'єр. — 2019. — 1 лют. (№ 21). — С. 1. Йдеться про реалізацію Державним комітетом телебачення і радіомовлення України Доктрини інформаційної безпеки, в умовах інформаційної війни, яку розв'язала Російська Федерація проти України. Зазначено, що працівники відомства разом із представниками громадськості намагаються не допускати на наш видавничий ринок іноземну продукцію антиукраїнського змісту. Протягом 2018 року Держкомтелерадіо 97 разів відмовив у видачі дозволів на майже півмільйона примірників таких видань. Наголошено, що для інформування про видавничу продукцію, розповсюдження якої може містити ознаки злочинів, передбачених деякими статтями Кримінального кодексу України, фахівці відомства формують перелік книжкових видань, зміст яких спрямовано на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, і оприлюднюють його на офіційному веб-сайті. У перелік вже внесено 202 найменування продукції. У публічному звіті про роботу відомства 2018

року голова Держкомтелерадіо Олег Наливайко запевнив: "Можу впевнено констатувати, що бар'єр для антиукраїнської літератури, яку тиражують у Росії та завозять в Україну, встановлено". Текст: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/nadijnij-baryer-rosijskij-propagandi/>

8. Парубій А. Колективу Державної наукової установи "Книжкова палата України імені Івана Федорова" / Андрій Парубій // *Голос України*. — 2019. — 24 січ. (№ 15). — С. 3. *Подано привітання Голови Верховної Ради України (ВР України) Андрія Парубія колективу Державної наукової установи "Книжкова палата України імені Івана Федорова" в зв'язку зі 100-річним ювілеєм. Зазначено, що це унікальна установа, яка зробила вагомий внесок у розширення науково-культурного простору країни, розвиток бібліографічної, книговидавничої й бібліотечної справи, збереження й пропаганду української книги. Наголошено, що на сучасному етапі Книжкова палата України постійно шукає нові шляхи підвищення ефективності та якості роботи, впроваджуючи сучасну комп'ютерну техніку й автоматизовані технології в процеси інформаційно-бібліографічного опрацювання видань та оцифрування друкованої продукції.* Текст: <http://www.golos.com.ua/article/312773>

9. Родик К. Сізіф на безгрошів'ї: переграти фатум / Костянтин Родик // *Україна молода*. — 2019. — 22 січ. (№ 7). — С. 13. *Йдеться про ХХ Всеукраїнський рейтинг "Книжка року 2018". Подано деякі результати акції "Книжки незалежного 15-річчя, які вплинули на український світ".* Текст: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3410/164/129672/>

10. Роздержавлення завершено // *Уряд. кур'єр*. — 2019. — 31 січ. (№ 20). — С. 2. *Висвітлено матеріали засідання Колегії Держкомтелерадіо щодо підведення підсумків реформи державних і комунальних друкованих ЗМІ, яка завершилася у грудні 2018 року. Наведено тези виступу очільника Держкомтелерадіо Олега Наливайка, який, зокрема, зазначив: "Мета цієї реформи — обмеження впливу держави на ЗМІ, що було зобов'язанням України перед ПАРЄ. Фактично Україна відмовилася від спадку радянського минулого, коли існував тотальний контроль держави за ЗМІ. Ми вдячні міжнародним*

партнерам, які супроводжували реформування, зокрема фахівцям ОБСЄ, Ради Європи та Європейського Союзу”. Зазначено, що станом на 27 січня 2019 року реформовано 507 друкованих ЗМІ та редакцій, а саме: 480 комунальних, що складає 80 % загальної вартості видань, які виходили, та 27 державних (33 % загальної кількості видань, що виходили друком). Лідерами реформування були Кіровоградська, Житомирська, Хмельницька, Миколаївська, Полтавська, Тернопільська області. Аутсайдерами — Київська, Закарпатська області та місто Київ. Також наголошено, що на початку реформи було виявлено багато білих плям у законодавчому механізмі роздержавлення ЗМІ, але, як зауважив Олег Наливайко, неодноразові спроби вдосконалення законодавства, на жаль, не підтримала Верховна Рада. Текст:

<https://ukurier.gov.ua/uk/articles/rozderzhavlennya-zaversheno/>

11. Сірик М. В. Міська програма підтримки книговидання Києва : ретроспективний аналіз та сучасний стан / М. В. Сірик // Технологія і техніка друкарства : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України ”КПІ”, Вид.-полігр. ін-т. — Київ, 2018. — Вип. 1 (59). — С.78-84. *Шифр зберігання в Бібліотеці: 16127-1(59)*. Проведено ретроспективний аналіз видавничої діяльності Київської міської державної адміністрації. Розглянуто програму ”Київ інформаційний” у частині видавничої діяльності, роботу Видавничої ради Департаменту суспільних комунікацій Київської міської державної адміністрації.

12. У ”Рівнекнизі” тепер є власна друкарня // Голос України. — 2019. — 1 лют. (№ 21). — С. 3. *Йдеться про те, що в комунальному підприємстві Рівненської обласної ради ”Рівнекнига” запрацювала друкарня. За словами директора закладу депутата Рівненської обласної ради Олександра Савчука, ”Рівнекнига” – це фактично єдине регіональне підприємство серед українських друкарень, яке збереглося в комунальній власності. А з відкриттям відділу поліграфії тут можна буде випускати не лише бланкову продукцію, а й брошури та книжки. І вже почали надходити замовлення на друк.* Текст: <http://www.golos.com.ua/article/313145>

Підготовлено відділом інформаційного забезпечення органів влади

Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого

Відповідальний за випуск: Зайченко Н.Я.

13.02.2019