

Список документів, представлених на книжковій виставці  
«До 130-річчя від дня народження Г. І. Нарбута (1886 – 1920),  
українського художника-графіка»

1. Б245221

Белецкий, Платон Александрович

Георгий Иванович Нарбут : Художник-график. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1985. — 239 с., ил. — Библиогр.: с. 232 – 233. Библиогр. в примеч.: с. 218 – 231.

2. Б258222

Добужинский М. В.

Воспоминания. — М.: Наука, 1987. — 474 с.

3. Б323208

Геніальний самородок: Георгій Нарбут (1886-1920) // Мельничук Г. 1000 незабутніх імен України / Г. Мельничук; худ. Ю.А. Демидьонук. — К.: Школа, 2005. — С. 240.

4. Б305555 рк

Георгій Нарбут : посмертна виставка творів / Всеукр. іст. музей ім. Т. Шевченка. — [К.] : Держвидав України, 1926 (Держтрест "Київ-Друк", 1-ша фото-літо-друк.). — 167, [2] с. : іл., портр., [8] арк. іл. — Бібліогр.: с. 154 – 163 та у підрядк. прим.

5. В62566

Лагутенко, Ольга

Українська графіка ХХ століття : [навч. посіб.] / Ольга Лагутенко. — К. : Грані-Т, 2011. — 183 с. : іл. Р599422

Мельник, Іван Андрійович

Українська прикладна графіка кінця ХІХ - першої половини ХХ ст.: становлення та утвердження мистецьких констант : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Мельник Іван Андрійович ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. — Львів, 2009. — 17 с.

6. А640514

Провідники духовності в Україні : [Довідник] / За ред. І.Ф.Кураса. — К. : Вища шк., 2003. — 781 с.

7. В47772

Українська графіка ХІ – початку ХХ ст. : Альбом / [Авт.-упоряд. А.В'юник ; Ред. Ю.Іванченко]. — К. : Мистецтво, 1994. — 326, [2] с. : репрод. — Бібліогр.: с. 316 – 327.

8. Б306870

Шаров І.

Нарбут Григорій Іванович // Шаров І. 100 видатних імен України.– К., 1999.– С.273 – 276.

9. Б331786

Шаров, Ігор Федорович

Художники України: 100 видатних імен / Ігор Шаров, Анатолій

10. Толстоухов. — К. : АртЕк, 2007. — 479 с. : іл., портр., [12] арк. кольор. іл. — Бібліогр. : с. 476.

11. Білоконь С.

Георгий Нарбут // Искусство. — 1977. — № 2. — С. 62 – 67.

12. Білокінь С.

Нарбутівські сюжети // Жовтень. — 1983. — № 7. — С. 91 – 97.

13. Білокінь, С.

Нарбут і Шевченко / С. Білокінь // Українська культура. — 2003. — № 11– 12. — С. 25.

14. Білокінь С.

Перспективи дослідження мистецької спадщини Георгія Нарбута // Образотворче мистецтво. — 1986. — № 3. — С. 36.

15. Білокінь С. І.

Про дату народження видатного українського графіка Г. І. Нарбута // Архіви України. —1974. — №6 (128). — С. 71 – 72.

16. Георгій Нарбут // Куманець. — 1994. — № 1.— С 55–59.

17. Голлербах Е. Г.

Нарбут, як майстер обгортки / Е. Г. Голлербах // Бібліологічні вісті. — 1926. — № 3. — С. 38 – 43.

18. Гречило А.

Тризуб став гербом України 22 березня 1918-го (укр.). // Газета по-українски. — 2008. — 20 марта. — С. 8.

19. Диченко І.  
Крила музи Георгія Нарбута // Нар. творчість та етнографія. – 1966. – № 6. – С.25–35.
20. Ернст Ф.  
Георгій Нарбут та нова українська книга / Ф. Ернст // Бібліологічні вісті. –1926. – № 3. – С. 5 – 35.
21. Кричевський, Василь  
Нарбут в Українській Академії Мистецтв // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1. – С. 54 – 57.; Ч. 2. – С. 17 – 19:іл., фото.
22. Кулаков І.  
Почтовая марка Украины. - Зеркало недели. – 1997. – № 9 (126). – 1 – 6 марта.
23. Маланюк Є.  
Монументальність таланту /Вступ. сл. М. Полтавця // Україна.– 1999. – № 11. – С.46 – 47.
24. Маланюк, Євген  
Неповторний: Про Ю. (Г.) Нарбута // Образотворче мистецтво. – 2001. – Ч. 1. – С. 54 – 57: іл. – [Передрук: Краківські вісті. – 1944. – 16 – 18 березня].
25. Михайлів Ю.  
Георгій Нарбут / Ю. Михайлів // Життя й революція. – 1926. – № 10. – С. 79 – 92.
26. Міщенко Г.  
Нарбути: Стильовий часопростір Георгія Нарбута // Образотворче мистецтво. – 1998. – Ч. 2. – С.37 – 41: 9 іл., фото.
27. Нарбут Григорій (Юрій) Іванович // Укр. культура.– 2000.– № 4.– С.27.
28. Нарбут, Георгій  
Абетка. 1915 – 1917// Образотворче мистецтво. – 2005. – Ч. 4.– С. 68.
29. Нарбут Г.  
Алілуя: Фрагмент [Виноградна лоза].Пап., туш, гуаш; 1919 // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1. – С. 1.
30. Нарбут, Георгій  
Будинок Скаржинської в Лубнах. Пап., олів. 1912; Вулиці в Чернігові, пап., олів. 1912; Герб України; Ескіз автопортрета. Пап., олів., туш. 1918; Руїни і вітряк в місячну ніч. Пап., акв., туш. 1919; Фронтиспис до зб. віршів Володимира Нарбута "Алілуя" //Образотворче мистецтво. – 1998. – Ч. 2. – С. 37– 40.
31. Нарбут, Георгій  
Державний герб України. 1918 //Образотворче мистецтво. – 2001. – Ч. 3.– С.2.
32. Нарбут, Георгій  
Державний герб України. Ескіз обкладинки. Пап., гуаш, золото. 1918 // Образотворче мистецтво. – 2005. – Ч. 2.– III стор. обкл.
33. Нарбут, Георгій  
Із зб. [бібліотеки] Петра Дорошенка: [Екслібрис]. 1912 // Образотворче мистецтво. – 2004. – Ч. 1. – С. 84.
34. Нарбут Г.  
Іл. до поеми І. Котляревського "Енеїда". Фрагмент. Пап., темп. 1919. Харківський ХМ // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1. – I стор. обкл.
35. Нарбут, Георгій  
[Іл., шрифти, заставки та ін.] // Образотворче мистецтво. – 1997.– Ч.2. – С.17–19.
36. Нарбут, Георгій  
2 іл. до поеми І. Котляревського Енеїда 1919; [Заставка] // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1. С. 58 – 59.
37. Нарбут, Георгій  
[9 творів] // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1.– С. 54 – 57.
38. Нарбут, Георгій-Юрій  
Репродукції з творів // Образотворче мистецтво. – 2001. – Ч. 1.– С.54 – 58.
39. Основоположник національної графіки: до 125-річчя від дня народження Георгія Івановича Нарбута // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2011. – № 1. – С. 100-105.
40. Рудницький Г., Іващенко Т.  
Гроші в житті держави і митців // Кримський діалог. – 2006. – № 30. – 16 верес. – С. 13 – 14.
41. Утевська П., Горбачов Д.

Подвижник революційного Відродження // Вітчизна. – 1987. – № 7.– С. 168 – 208.

42. Ханко В.

Нарбутова інтерпретація поеми «Енеїда» Івана Котляревського // Образотворче мистецтво. – 1997. – Ч. 1.– С. 58 – 59: іл.