

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 3

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2019

УДК 7
М 65

Укладачі:

О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
В. А. Соломка

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2019 / уклад.:
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко;
М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ.
центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2019. – 81 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, інтернет-ресурсів та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, мистецтва етносів України та української діаспори, питань культурно-мистецького життя в регіонах та децентралізації галузі, правових питань, фінансового та матеріально-технічного забезпечення закладів мистецтва, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2019

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Трегуб Г. Шрам на шкірі : якою російсько-українська війна постає перед очима закордонного мистецтва [живопис, комп'ютерні ігри, кінематограф] [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Тиждень. ua. – 2019. – 24 берез. – текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/227740> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

2. Хананбаєва А. Аліна Хананаєва, Plan B: «Культура не може бути безкоштовною, інакше вона швидко закінчиться» [Електронний ресурс] / Аліна Хананбаєва ; [інтерв'ю вела] О. Семеник // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/06/421327_alina_hanbabaieva_plan_b_kultura.html (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

Директор і співзасновниця фестивалю соціальних ініціатив і нової музики Plan B про фестиваль.

3. Чадюк М. Знаки, серед яких ми живемо : у [Нац. культурно-мистецькому і музейному комплексі] «Мистецький Арсенал» відбулася зустріч з учасниками мультимедійного проекту «розділові» / Марія Чадюк // День. – 2019. – 5 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/znaky-sered-yakuh-my-zhyvemo>.

Креативні індустрії

4. Бугайченко О. Г. Місце креативних у сучасному світі / О. Г. Бугайченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 22–28.

5. Кравченко О. В. Креативні індустрії в Україні: між міфами консюмеризму та утопією традиціоналізму / О. В. Кравченко // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 208–214.

6. Кривуц С. В. Розвиток креативних індустрій як засіб збереження елементів традиційної культури / С. В. Кривуц // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.:

Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 226–228.

7. Плотнік Н.А. Створення механізмів розвитку креативних індустрій в регіоні, тенденції культурного впливу на економіку області / Н.А. Плотнік // Традиційна культура в умовах глобалізації: збереження автентичності та розвиток креативних індустрій : матеріали наук.-практ. конф., ([м. Харків], 22–23 черв. 2018 р.) / Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва ; [редкол.: Л. Г. Омельченко, О. Г. Бугайченко, Н. М. Роман]. – Харків, 2018. – С. 297–301.

Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва

8. Зьола Л. «Вагабундо», або Як мультикультурний підземний перехід [у м. Івано-Франківську] об'єднав різні кола митців : [про відкриття арт-простору «Підземний перехід Вагабундо»] / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 22–28 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/vagabundo-abo-yak-multikulturniy-pidzemniy-perehid-ob-yednav-rizni-kola-mittsiv/>.

9. «Тарасове диво» в парку Христинівки [Електронний ресурс] / наш кор. // Черкас. край. – 2019. – 12 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20321-tarasove-divo-v-parku-hrystynivki> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Арт-інсталяція, присвячена Т. Шевченку, у м. Христинівка (Черкаська обл.).

Благодійництво, меценатство та спонсорство

10. Христова Н. Драйв, сонце, море – и паруса! / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 14 марта. – С. 12. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37088> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про благодійну виставку робіт художника В. Гур'єва, фотомітця С. Смирного та інших в арт-галереї «Золотий Буг». До 114-річчя від дня заснування Rotary Foundation (м. Миколаїв).

Див. № 32, 52.

Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи

11. Мистецтво замість реклами: в центрі міста показують твори українських художниць [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/mystetstvo-zamist-reklamy-v-tsentri-mista-pokazuyut-tvory-ukrains-kykh-khudozhnyts> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Про спільний проект «Чи знаєш ти українських художниць?» руху HeForShe і Нац. худож. музею України (м. Київ).

12. «Пеніта. Опера» – спектакль [вистава] про довічно ув'язнених жінок [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0: [інтернет-платформа]. – 2019. – 21 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/penita-opera-spectacl-pro-dovichno-uvyaznenukh-zhinok> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра документальної вистави «Пеніта. Опера» З. Алмаші у рамках проекту «Довічно важливо» у Театральному просторі «Сцена б» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.

Див. № 2, 362.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА, МОВНІ ПИТАННЯ.

ПИТАННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

13. «Маємо не просто позбутися символів, а переосмислити минуле і будувати власне майбутнє» [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36891> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про декомунізацію на Миколаївщині.

Див. № 293.

Персоналії діячів культури і мистецтва України

14. Білокінь С. Єднаючи віру з наукою / Сергій Білокінь // Літ. Україна. – 2019. – 9 берез. – С. 6.

Творчий портрет письменника, кінодраматурга А. Топачевського. До 80-річчя від дня народження митця.

15. Зеленська О. Пастух голубих оленів / Ольга Зеленська // Голос України. – 2019. – 16 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314851>.

Творчий шлях письменника, драматурга О. Коломійця (1919–1994).

16. Роїк В. Дружба Наталії Глухенької та Віри Роїк [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // Крим. світлиця. – 2019. – 8 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20940> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях мистецтвознавця Н. Глухенької (1909–2002), творчі та дружні стосунки з вишивальницею Героєм України В. Роїк (1911–2010).

17. Федорчук О. [Мистецтвознавець, етнолог, історик, музейник] Микола Іванович Моздир [1928–2018]: кілька веселих штрихів до портрета поважного вченого / Олена Федорчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1650–1654. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/29.pdf>.

**До 205-річчя від дня народження поета, художника,
мислителя Т. Шевченка (1814–1861)**

18. Чечель Л. І хрестиком, і фарбами / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 15–16 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3434/164/131370/>.

Про культурно-мистецькі заходи у Київському планетарії, зокрема виставку «Кобзар у творах Франчука» н.х. України В. Франчука.

Див. № 30, 159, 188, 204, 243, 251, 259, 260, 344, 347.

Присудження премій у галузі мистецтва

19. Вергеліс О. Новий лауреат [театральної премії заснованої тижневиком «Дзеркало тижня. Україна»] «Дзеркало сцени» – [актриса Київського акад. театру «Золоті ворота» В. Біблів] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 берез.–5 квіт. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/noviy-laureat-dzerkala-sceni-307007_.html.

20. Кужельний О. 27 весна «Київської пекторалі» / Олексій Кужельний; [розмовляла] Т. Поліщук // День. – 2019. – 26 берез. – С. 11. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/27-vesna-kievskoy-pektorali>.

Голова Київського місцевого відділення НСТДУ народний артист України про театральну премію «Київська пектораль», її лауреатів.¹

21. Крижанівська М. За львівську постановку «Пережесних стежок» режисер [І. Уривський] отримав премію ім. Леся Курбаса [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/za_lvivsku_postanovku_perezheshnih_stezhok_rezhiser_otrimav_premiyu_im_lesya_kurbasa_n1477259 (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

22. Прокопенко І. Українці несерйозно ставляться до своїх фільмів : [оголосили номінантів Національної кінопремії «Золота дзига – 2019»] / Ілля Прокопенко // Газ. по-українськи. – 2019. – 26 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_ukrayinci-neserjuzno-stavlyatsya-do-svoyih-filmiv/893227.²

23. Урочистості [у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна, м. Кропивницький] і з нагоди вручення обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексирології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка у 2019 році [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 20 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n->

¹ Про премію див. також: Сегодня. 2019. 27 марта. С. 13; Україна молода. 2019. 27 берез. С. 12; Вечір. Київ. 2019. 26 берез. текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykyiv.com.ua/news/kyivs-ka-pektoral-znayshla-svoikh-peremozhtsiv> (дата звернення: 29. 03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 23 берез. С. 9. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315143>.

slovo.com.ua/2019/03/20/урочистості-з-нагоди-вручення-обласн/ (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.¹

24. Школьная А. Больше всего наград у Марує / Анна Школьная // Сегодня. – 2019. – 25 марта. – С. 18. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190325/282037623509752>.

Про вручення музичної премії YUNA2019 у Нац. палаці мистецтв «Україна» (м. Київ).

Див. № 267.

Національна премія України ім. Тараса Шевченка

25. Україна. Президент (2014–; П. О. Порошенко). Про присудження національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 7 берез. 2019 р. № 59/2019 // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 берез. – С. 4.²

26. Алексєєнко М. Лауреати Шевченківської премії – 2019 / Марина Алексєєнко, Світлана Шевцова // Укр. літ. газ. – 2019. – 1 берез. – С. 2.³

27. Лісова Л. На Чернечій горі [м. Канів, Черкаська обл.] привітали лауреатів / Лідія Лісова // Голос України. – 2019. – 12 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314624>.

28. Прокопенко І. «Прийшов до директора столичної філармонії і сказав, що хотіли би грати в них щомісяця» : [про лауреатів премії] / Ілля Прокопенко, Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 5 берез. – С. 1, 15. – Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_nazvali-laureativ-sevchenkivskoyi-premiyi/889242.

Закордонні українці

29. В Угорщині [м. Будапешті] покажуть виставу за творами Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2655027-v-ugorsini-pokazut-vistavu-za-tvorami-tarasa-sevcenka.html> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Про показ вистави «У нашій раї на землі» за творами Т. Шевченка Закарпатського обл. театру ляльок «Бавка» в межах організованого Держ. самоврядуванням українців Угорщини святкування 205-річчя від дня народження Т. Шевченка.

30. Косів В. Релігійні та національні символи у візуалізації української ідентичності у графічному дизайні [української] діаспори 1945–1989 рр. / Василь

¹ Див. також: Голос України. 2019. 23 берез. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315175>; Prostir.museum: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41666> (дата звернення: 26.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Голос України. 2019. 6 берез. С. 2.

³ Див. також: Літ. Україна. 2019. 2 берез. С. 1–2.

Косів // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1385–1393. – Також доступний: <http://nz.lviv.ua/archiv/2018-6/6.pdf>.

31. Рудяченко О. Цісик. Двоколірна квітка / Олександр Рудяченко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 берез.– 5 квіт. – С. 11. – Режим доступу: https://www.dt.ua/personalities/cisik-dvokolirna-kvitka-307015_.html.

Про творчий шлях американської співачки українського походження Квітки Цісик (1953–1998) та україно-американський благодійний проект «Незабуття Квітка» у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ).¹

32. У Чикаго [США] відзначають 100-річчя української капели бандуристів [Ukrainian Bandurist Chorus] [Електронний ресурс] : [про програму святкування] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2660151-u-cikago-vidznacaut-100ricca-ukrainskoi-kapeli-banduristiv.html> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 94, 157, 158, 194, 319, 338–340, 352, 411, 414.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика. Культурно-мистецька життя громад

33. Катаєва М. Відкрити несподіваний Київ: 12 подій тижня [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 11 берез. – текст. і граф дані. – режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/vidkryty-nespodivanyu-kyiv-12-rodij-tyzhnya> (дата звернення: 18.03.2019). – назва з екрана

Про культурно-мистецькі заходи в столиці.

34. Кузьма: «Не успел поставить свою машину в гараж...» [Електронний ресурс] : [інф. ред.] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36825> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт пам'яті співака Кузьми Скрябіна (А. Кузьменка), організований ВМГО «Фундація регіональних ініціатив» у Центральній бібліотеці ім. М. Кропивницького (м. Миколаїв). Участь у заході взяв фотохудожник І. Єрмолаєв.

35. Лебедь М. Юлия Светличная обсудила развитие культуры с коллективом детского театра [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 8 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154018/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про зустріч голови Харківської ОДА Ю. Світличної з колективом Харківського театру для дітей і юнацтва, на якій обговорювались поточні питання розвитку закладу.

¹ Див. також: Україна молода. 2019. 27 берез. С. 12. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3439/164/131771/>.

36. Светличная Ю., Федосенко П. На Харьковщине создаются все условия для развития культуры и искусства [Електронний ресурс] / Юлия Светличная, Павел Федосенко; [інтерв'ю] И. Канунниковой // Веч. Харьков. – 2019. – 15 янв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153206/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Керівник Харківської ОДА та її радник про відновлення культурної інфраструктури в області: реконструкцію філармонії, відродження пам'ятників архітектури, ремонт театрів тощо.¹

37. Скрипник В. Уже й Кобзар їм заважає... / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314541>.

Про проблеми із визначенням місця встановлення пам'ятника Т. Шевченку у с. Війтівка (Бершадський р-н, Вінницька обл.). Скульптор – н.х. України С. Гурбанов.

38. Стрельник И. Юлия Светличная: развитие культурной сферы области – в приоритете [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 8 марта. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155012/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про роботу Харківської ОДА з відновлення матеріально-технічної бази закладів культури у 2018 р. і плани розвитку сфери культури у 2019 р. відповідно до затвердженого бюджету.

Див. № 41.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва

39. Каким будет Летний театр : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 7 марта. – С. 8. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42166.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Презентація проекту благоустрою Літнього театру в м. Одесі.

40. Логвиненко Л. Замах на театр / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2019. – 15 берез. – Також доступний: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19668/print.php?n=41693>.

Про можливе повернення Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка у комунальну власність міста та незгоду з цим колективу театру.

41. Стрельник И. В Харьковской филармонии воплотилась в жизнь мечта нескольких поколений [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 15 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154277/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Інтерв'ю див. також: Веч. Харьков. 2019. 10 янв. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153092/> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

*Про відкриття Харківської обл. філармонії після реконструкції.*¹

42. Федів Ю. Ціна культури і чому її потрібно платити [Електронний ресурс] / Юлія Федів // Укр. правда: [сайт]. – 2019. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/03/16/236061/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Виконавчий директор Укр. культурного фонду про роботу установи у 2018 р. і плани.

Див. № 196, 375.

Правові питання

43. Співаковський О. Реформі сфери захисту авторського права та суміжних прав бути? / Олександр Співаковський // Голос України. – 2019. – 13 берез. – С. 1, 4–5. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314665>.

Про недоліки Закону України «Про авторське право і суміжні права» (2001), зокрема в галузі культури та мистецтва, необхідність осучаснення та реформування зазначеної системи в цілому.

Освіта. Кадри

44. Виставка художніх робіт студентів ЦДПУ в рамках музейного молодіжного арт-проекту «Нова генерація» [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 13 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/13/виставка-художніх-робіт-студентів-цд/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

*Виставка «Грані творчості» студентів кафедри образотворчого мистецтва та дизайну мистецького факультету Центральноукраїнського держ. педагогічного університету ім. В. Винниченка у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*²

45. Клименко Ю. Креативный Майдан / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 12 февр. – С. 9.

Виставка «Майдан: простір творчості» робіт студентів-дизайнерів НАОМА (м. Київ) у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. І. Яворницького.

46. Наукова конференція [«Загальне та спеціалізоване фортепіано: концертно-виконавський і дидактичний аспекти»] у Львівській [нац.] музичній академії [ім. М. Лисенка] [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

¹ Див. також: Веч. Харьков. 2019. 8 февр. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154027/> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Prostir. museum: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41660> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

<http://mus.art.co.ua/naukova-konferentsiia-u-l-vivs-kiy-muzychniy-akademii/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

47. Овчаренко Е. Передчуття дядька Тараса / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/peredchuttya-dyadka-tarasa/>.

Вистава «Мина Мазайло» за комедією М. Куліша у виконанні студентів акторського факультету КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого (курс н.х. України Б. Бенюка) на сцені Мистецько-концертного центру ім. І. Козловського (м. Київ). Режисер-постановник – О. Щурська.

48. Олесь Янчук переміг у конкурсі на посаду генерального директора Кіностудії імені Довженка [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа: [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/165725/2019-03-23-oles-yanchuk-peremig-u-konkursi-na-posadu-generalnogo-direktora-kinostudii-imeni-dovzhenka/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

49. Поліщук Т. Львівський «принц» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 15–16 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lvivskyy-prync>.

До виступу учня Львівської спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької піаніста Б. Терлецького за програмою «Інструментальний концерти з юними музикантами» в обласній філармонії.

50. Ройтбурд О. «Наша декомунізація – це комуністична зміна вивісок» [Електронний ресурс] / Олександр Ройтбурд; [спілкувалась] К. Сліпченко // *Zaxid.net*: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/nasha_dekomunizatsiya__tse_komunistichna_zmina_vivisok_n1477598 (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

Художник, директор Одеського худож. музею про роботу на посаді та свою творчість.

51. «Стріляли в тіло, а між тим, якраз – у душу...» : задзеркалля письменника Василя Слапчука через 30 років після Афгану [Електронний ресурс] : [інформація] // Волинь нова. – 2019. – 14 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/121728-strilialy-v-tilo-a-mizh-tym-iakraz-u-dushu> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Зустріч із письменником В. Слапчуком у Волинському держ. коледжі культури і мистецтв ім. І. Стравінського (м. Луцьк). До 30-річчя виведення військ із Афганістану.

52. У Житомирі покажуть прем'єру благодійної опери «Попелюшка» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – 2019. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2667473-u->

zitomiri-pokazut-premer-u-blagodijnoi-operi-popeluska.html (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку колективом Житомирського держ. муз. училища ім. В. Косенка дитячої опери-казки «Попелюшка» А. Спадавеккіа.

53. Шестеренко І. Перемога – найщасливіша мить! / Ірина Шестеренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/peremoha-najshchaslyvisha-myt/>.

Творчі досягнення студентки вокального факультету НМАУ ім. П. Чайковського В. Плужнікової та її участь у Міжнародному вокальному конкурсі Tenor Vinas Competittion у м. Барселона (Іспанія).

54. Яковлев О. Наукова школа Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв / О. Яковлев // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Мистецтвознавство. – 2015. – Вип. 32: На пошану доктора мистецтвознавства, професора Карась Ганни Василівни. – С. 23–25.

Див. № 168, 179, 208, 243, 251, 360.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

55. У Відні [Австрія] презентували проект «Монументальна Шевченкіана [Р. Теліпського] [Електронний ресурс] : [інформація] // Культура: [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/vidni-prezentuvaly-proekt-monumentalna-shevchenkiana/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

56. Ілленко Л. Дні франкофонії: вистави, фільми, тексти / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–15 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/dni-frankofoniyi-vistavi-filmi-teksti-304801_.html.

Про програму Міжнародного фестивалю «Дні франкофонії в Україні».¹

57. Соир А У Брюсселі [Бельгія] відбудеться фестиваль «Українська весна» [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] /Алена Соир // Karabas Live: [портал.] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/vesna-fest/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана

58. «Українське сафарі» Марії Примаченко демонструють у Південній Африці [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2664592-ukrainske-safari-marii-primachenko-demonstruut-u-pivdennij-africi.html> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Українське сафарі» н.х України М. Примаченко у Бібліотеці університету Південної Африки (ПАР).

¹ Див. також: День. 2019. 13 берез. С. 8. Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dni-frankofoniyi-v-ukrayini>.

59. У Чорногорії пройшов «Кримський вечір» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2656889-u-cornogorii-projsov-krimskij-vecir.html> (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

Про програму заходу, зокрема показ художнього фільму «Кіборги» та зустріч із режисером з.а. АРК А. Сеїтаблаєвим та продюсером І. Дядюрою.

Див. № 371.

Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва

60. «ГаШоТю». П'ятий Міжнародний фестиваль комедійного мистецтва [у містах Києві, Березані (Київська обл.) і Коломиї (Івано-Франківська обл.)] [Електронний ресурс] : [інформація] // НСКУ: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10436> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.¹

61. Демський М. Про що цьогорічний GogolFest та чому він не у Києві. Розповідає директор фестивалю Максим Демський [Електронний ресурс] / Максим Демський; [інтерв'ю вела] К. Гладка // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/03/20/236095/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

*Директор про зміну формату проведення Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва [StartUp] GogolFest, підготовку до цьогорічного фестивалю у м. Маріуполі.*²

62. Домбровський В. В Україні відбудеться [культурно-мистецький] фестиваль [Balzac Fest] присвячений Бальзаку : [програма та міста проведення] / Валентин Домбровський // Літ. Україна. – 2019. – 23 берез. – С. 3.³

63. Українську культуру представили в Японії на двох фестивалях [Токуо Tower Arts Festival і Global Citizen Festa 2019 in Odawara] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2654146-ukrainsku-kulturu-predstavili-v-aronii-na-dvoh-festivalah.html> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 289.

Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»

64. К. С. «Французька весна» у Львові стартувала показом екобренду Ізабель Таш [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] / К.С. // Zaxid.net:

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 27 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-startuye-festyval-komediynoho-mystetstva-hashotyuu> (дата звернення: 29.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Літ. Україна. 2019. 23 берез. С. 3.

³ Див. також: ЛітАкцент:[портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/14/vidoma-programa-zahodiv-balzac-fest/> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана.

[сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/frantsuzka-vesna-u-lvovi-startuvала_pokazom_ekobrendu_izabel_tash_n1477955 (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.¹

65. Пасова Т. Вистави, фільми і балет по-французьки : [програма проведення в містах України] / Тетяна Пасова // *Голос України*. – 2019. – 16 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314889>.

66. «Французька весна» в Івано-Франківську: вистави, майстер-класи та покази моди [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2664015-francuzka-vesna-v-ivanofrankivsku-vistavi-majsterklasi-ta-pokazi-modi.html> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана².

67. «Французька весна» стартує в Києві повітряно-цирковим дійством [«Садівниця Мю і кінематика флюїдів»] [Електронний ресурс] : [інформація] // *Укрінформ* : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2665650-francuzka-vesna-startue-v-kievi-povitranocirkovim-dijstvom.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

68. Чадюк М. Кольори «Французької весни – 2019» : [програма] / Марія Чадюк // *День*. – 2019. – 19 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kolory-francuzkoji-vesny-2019>.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

69. К.С. У Львові відкрився мистецький проєкт Lviv Art Days / К.С. // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrivsyia_mistetskiy_proekt_lviv_art_days_n1478030 (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

70. Наконечна Л. Как и почему продается искусство в Украине. Рассказывают художники и галеристы [Електронний ресурс] / Лада Наконечна, Никита Кадан, Анна Звягинцева [та ін.] ; [розмовляла] А. Сидько // *Вуго 24/7* : [інтернет-проєкт] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/art-idustry-in-ukraine.html> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Художники про український арт-ринок.

Див. № 24, 58, 154.

¹ Див. також: UNN : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/ru/news/1787229-u-lvovi-vidbudetsya-shistnadtsyata-frantsuzka-vesna> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: *Голос України*. 2019. 22 берез. С. 7. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315101>.

Історія образотворчого мистецтва

71. Марголина І. «Следую гениальному Врубелю, изобразившему своих киевских знакомых в старинной Кирилловской церкви, художник Селезнёв нарисовал себя в... Софийском соборе» / Ирина Марголина ; [розмовляв] І. Осипчук // Факты и коммент. – 2019. – 14–20 марта. – С. 29. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/fakty-i-kommentarii/20190314/281990378844755>.

Завідувач сектору науково-дослідного відділу «Інститут "Свята Софія"» Нац. заповідника «Софія Київська» про творчий шлях художника, педагога І. Селезнєва (1856–1936), портретну схожість персонажів його картин із конкретними людьми, зокрема на живописній композиції «Хрещення Ісуса Христа» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

72. Фесенко Д. Іконографічна програма стінопису XVIII ст. хорів Софії Київської: спроба реконструкції та семантичного аналізу / Дарія Фесенко // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1536–1551. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/16.pdf>.

Див. № 149, 150, 158, 167, 266.

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

73. Безушко Е. Кінбурн. Создать свою легенду [Електронний ресурс] / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36897> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Кінбурн. Створити свою легенду» у м. Миколаєві творів художників – учасників пленерів на Кінбурнській косі (2018).

74. Вертіль О. Жінки-митці запрошують / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 12 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zhinki-mitci-zaproshuyut/>.

Виставка «Жінки-митці» в Сумському худож. салоні.

75. В ожидании весны [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 28 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36976> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «В очікуванні весни» миколаївських художників у міському Палаці культури і мистецтв (м. Миколаїв).

76. К.С. У галереї «Дзига» [м. Львів] відкрилася виставка «Координати» : одинадцять сучасних закарпатських художників презентують свої роботи [Електронний ресурс] / К.С. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_galereyi_dzia_vidkrilas_vistavka_koordinati_n1478212 (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

77. Павличенко Е. В Харькове художники рассказали о женской многогранности и загадочности [Електронний ресурс] / Елена Павличенко // Веч. Харьков. – 2019. – 8 март. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154959/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Відкриття виставки «Прекрасна і вічна» 190 художників із 10 областей України в Будинку художника (м. Харків).

78. У Вінниці стартує мистецька «RE:ВІЗІЯ 2019» [Електронний ресурс] : [про програму мультидисциплінарного проекту] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2667278-u-vinnici-startue-mistecka-revizia-2019.html> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори

79. В Києві презентують сакральні пам'ятки з приватних колекцій [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 28 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-kyuevi-prezentuyut-sakral-ni-pam-yatku-z-pryvattykh-kolektsiy> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка української ікони кінця XVI – першої половини XX століть у галереї «НЮ АРТ» (м. Київ).

80. В столиці показують унікальні старовинні музичні інструменти: вхід вільний [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: : <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-rokazuuyut-unikal-ni-starovynni-muzychni-instrumenty-vkhid-vil-nyu> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

Виставка «Вернісаж гармонії» у галереї «Печерська» (м. Київ). До 50-річчя заснування Нац. музею народної архітектури і побуту України.

81. Черненко Т. У Харкові відкрили унікальну фотовиставку жіночих портретів [Електронний ресурс] / Тая Черненко // UNN : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1788384-u-kharkovi-vidkrili-unikalnu-fotovistavku-zhinochikh-portretiv> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Краса, написана світлом...» фотомайстрів кінця XIX – початку XX ст. у Харківській муніципальній галереї.

82. Штекель М. Французька художниця і кольори її українського дитинства: в Одесу привезли документальну виставку [Електронний ресурс] / Михайло Штекель // Радіо Свобода: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29845521.html> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана

Документальна виставка «В пошуках ідентичності» про французьку художницю Соню Делоне в галереї «Invogue#Art» (м. Одеса).

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

83. В Австрії представили молоду українську фотографію [у рамках фестивалю Focus on Ukraine у м. Відні] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2666016-v-avstrii-predstavili-molodu-ukrainsku-fotografiu.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана

84. Виставка «Ріка життя» художниці Ольги Кондрацької в штаб-квартирі ООН [м. Нью-Йорк, США] [Електронний ресурс] : [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

85. Вишнева Е. Український авангард, Малевич і декомунізація. Найцікавіше з форуму «Нова генерація: художник і його покоління» [Електронний ресурс] / Катерина Вишнева // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/05/421196_ukrainskiy_avangard_malevich_i.html (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

Підсумки міжнародного форуму у м. Києві.

86. Д.Ц. У львівському Палаці мистецтв відкрилась виставка сучасної ікони [«Замлиння» українських і польських художників] [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_palatsi_vidkrilas_vistavka_suchasnoyi_ikoni_n1477357 (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана

87. Лебедь М. Китайський художник продемонстрував свій взгляд на Україну [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 15 марта. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155213/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Кольоровий дотик» китайського художника Чжу Цзяньсюня в галереї «Мистецтво Слобожанщини» (м. Харків) і заходи в рамках її проведення.¹

88. Марченко М. Панни – Мадонни... / Марина Марченко // День. – 2019. – 15–16 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/panny-madonny>.

Три виставки творів сучасних митців Польщі та України в рамках проекту «Екологічний ракурс» у Нац. музеї укр. народного декоративного мистецтва (м. Київ).

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2019. 23 берез. С. 16. Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/ukrayinski-pejzazhipenzlem-kitajskogo-hudozhnika/>.

89. На виставці [«ArtAnkara»] в Анкарі [Туреччина] представлено інсталяції української художниці [П. Сьомочкіної] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2660217-na-vistavci-v-ankari-predstavleno-instalacii-ukrainskoi-hudoznici.html> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

90. Овчаренко Е. Іноземці малюють Україну / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез. – 3 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/28/inozemtsi-malyuyut-ukrajinu/>.

Виставка «Фарба і слово» білоруської художниці Н. Пашкевич у Музей-майстерні І. Кавалерідзе (м. Київ) та персональна виставка творів болгарського художника І. Стоянова у Музейі гетьманства (м. Київ).

91. Пам'ятник Тарасу Шевченку відкриють у Флоренції [Італія, скульптор О. Пінчук] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2662767-pamatnik-tarasu-sevcenku-vidkriut-u-florencii.html> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

92. Роботи відомої української художниці [З. Скоропадєнко] експонують на міжнародній виставці [World Art Tokyo] у Токіо [Японія] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2654974-roboti-vidomoi-ukrainskoi-hudoznici-prezentuvatimut-na-miznarodnij-vistavci-u-tokio.html> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

93. У Парижі [Франція] пройде художня виставка «З Україною в серці: наше коріння, шляхи, майбутнє» [художниць О. Рондяк, О. Костюк, М. Ролінз, Н. Лафазан] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2651407-u-parizi-projde-hudozna-vistavka-z-ukrainou-v-serci-nase-korinna-slahi-majbutne.html> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси

94. В Белой Церкви создадут бульвар современной скульптуры [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 17 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-beloj-cerkvi-sozdadut-bulvar-sovremennoj-skulptury/36676> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Про намір провести Міжнародний симпозіум скульптури на тему «Взаємодія» у м. Білій Церкві (Київська обл.).

95. У Мадриді [Іспанія] триває Міжнародна виставка сучасного мистецтва [Habríd Contemporary Art Fair] за участі України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2652173-u-madridi-trivae-miznarodna-vistavka-sucasnogo-mistectva-za-ucasti-ukraini.html> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

96. Яковленко К. Все, что нужно знать о представительстве Украины на Венецианской биеннале 2019 / Катерина Яковленко // Укр. правда : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/columns/2019/03/23/236190/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана

Про український проект на 58-й Венеціанській бієнале та історію участі України у цій виставці.¹
Див. № 161.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

97. Воронков В. Скульптурний сюрприз / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2019. – 30 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315432>.

Про мобільні композиції гіпсових скульптур президента США Д. Трампа та лідера Північної Кореї Кім Чен Ина «Миру мир!» у м. Одесі. Скульптор – В. Бондаренко.

98. Жмудовська О. Подяка за вірність Україні : у Кам'янці-Подільському [Хмельницької обл.] завершився конкурс [архітектурних] проектів пам'ятного знака про Першу присягу на вірність УНР / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/podyaka-za-virnist-ukrajini/>.

Див. № 38, 92, 95.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

99. Бедзир В. Мукачево охоронятиме святий Мартин / Василь Бедзир // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 берез. – С.16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/mukachevo-ohoronyatime-svyatij-martin/>

Про відкриття монумента св. Мартину у м. Мукачеві (Закарпатська обл.). Скульптори – С. Федорин і М. Гурмак.

100. В Вышгороде [Київська обл.] открыли памятник «Мужества, чести и достоинства» [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 18 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-vyshgorode-otkryli-pamjatnik-muzhestva-chesti-i-dostoinstva-foto/36720> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Монумент присвячено Героям Небесної Сотні та усім загиблим на Сході України.

¹ Див. також: UNN: [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1788401-litak-mgiya-stane-litayuchim-eksponatom-na-venetsianskomu-biyenale> (дата звернення: 25.03.2019). Назва з екрана

101. В Одесі відкрили пам'ятник читачеві [скульптор М. Рева] [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.chytomo.com/pam-iatnyk-najkrashchym-liudiam-chytacham/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

102. Рижков В. Леся Українка житиме в Придніпров'ї : у Дніпрі встановили перший у місті пам'ятник великій письменниці [скульптор Д. Малярчук] / Вадим Рижков // День. – 2019. – 12 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/lesya-ukrayinka-zhytyme-v-prydniprovyi>.

103. Стельмашевська О. «Як би я хотів жити і померти тут» / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 22-23 берез. – С. 23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-ya-hotiv-zhyty-i-pomerty-tut>.

Про встановлення пам'ятника композитору, поету і співаку О. Вертинському (1889-1957) у м. Києві. До 130-річчя від дня народження артиста. Скульптор – Б. Довгань.¹

104. Татарчук Н. Квіти для ангелів-охоронців / Наталя Татарчук // Україна молода. – 2019. – 26 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3438/2006/131718/>.

Про відкриття пам'ятника воїнам – учасникам АТО у с. Переяславське (Переяслав-Хмельницький р-н, Київська обл.). Скульптор – В. Микитенко.

105. У райцентрі Буськ на Львівщині відкрили пам'ятник Кобзареві [скульптори – з.м.н.тв. України А. і В. Сухорські] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/2656238-u-rajcentri-busk-na-lvivsini-vidkrili-pamatnik-kobzarevi.html> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Виставки

106. Идеин С. Харьковские скульпторы приглашают задуматься над вечными темами [Електронний ресурс] / Семен Идеин // Веч. Харьков. – 2019. – 22 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154581/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Есе Хомо» художників Г. Іванової та О. Рідного в Художній галереї ім. Г. Семирадського (м. Харків).

107. Обухович Л. Фантастичні персонажі драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» скульптора Сергія Наумова на виставці [«Будуть приходити люди»...] в Луцьку [Електронний ресурс] / Лариса Обухович, Ілона Несторук // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41602> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 21 берез. С. 15. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315031>; Україна молода. 2019. 26 берез. С. 12. Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3438/164/131700/>; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/21/422589_kiievi_vidkrili_pamyatnik.html (дата звернення: 22.03.2019). Назва з екрана.

Персоналії

108. Мичко С. Пінзель. Відтворення / Світлана Мичко // Україна молода. – 2019. – 15–16 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3434/164/131383/>.

Про відновлення з.х. України Р. Вільгушинським робіт скульптора другої половини XVIII ст. І. Г. Пінзеля, які прикрашали фасад ратуші у м. Бучачі (Львівська обл.).

ЖИВОПИС

Виставки

109. Антоненко А. «Український Ван Гог» / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 21 берез. С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/ukrayinskyu-van-gog>.

Виставка «Колір. Пробудження» художника А. Лимарєва (1929–1985) у галереї «Дукат» (м. Київ).

110. Артур Солецький «Можливість/Дійсність» [Електронний ресурс]: [інформація] // JAG : [онлайн-галерея]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://jag.in.ua/exhibitions/ARTUR-SOLETSKIY-MOZHNLIVIST-DIYSNIST-/> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Персональна виставка «Можливість/Дійсність» художника А. Солецького у Львівській нац. академії мистецтв.

111. Васильєва М. В Харькове открылась романтическая выставка ко Дню Святого Валентина [Електронний ресурс] / Мария Васильєва // Веч. Харьков. – 2019. – 15 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154291/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «Люблю» художниці Д. Денисової в Інформаційно-виставковому центрі «Бузок» (м. Харків).

112. В Борисполе [Київська обл.] презентували виставку «Дыхание акварели» [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 15 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-borispole-prezentovali-vystavku-dyhanie-akvareli-video/36632> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

113. Взгляд изнутри : поэтический арт-манифест на выставке в «The Naked Room» [Електронний ресурс] : [інформація] // Buro 24/7 : [інтернет-проект] – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.buro247.ua/culture/arts/the-naked-statement-exhibition.html> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Функція» художників Т. Постового й І. Твердохліба в галереї «The Naked Room» (м. Київ).

114. Виставка «Тетянин день» у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 1 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/01/виставка-тетянин-день-у-кропивницько/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

До відкриття виставки «Тетянин день» художника А. Шаповалова в галереї «Єлисаветград» (м. Кропивницький).

115. Виставку [художника] Олега Дробощького «Аеропорт» відкрили в Чернігівському обласному художньому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41625> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

116. В Харьковском художественном музее звучат лирические пейзажи [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 8 март. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154994/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Олександр Коцарєв. Ліричний пейзаж» у Харківському худож. музеї.

117. Галерея «Єлисаветград» запрошує відчутти «Запах весни» [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 18 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/18/галерея-елисаветград-запрошує-поб/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка робіт художниць К. Волошко та Н. Третьякової у м. Харкові.

118. Гудыма М. Парить «В созвездии Стрекоз» [Електронний ресурс] / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 12 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42016.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка художниці В. Целоусової в галереї «Сады Победы» (м. Одеса). Творчий портрет мисткині.

119. Женщины, Италия, любовь : [інформація] // Веч. Одесса. – 2019. – 28 февр. – С. 2. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42146.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Про любов» художниці, культуролога, педагога О. Щокіної в галереї «Сади Перемоги» (м. Одеса).

120. Іван Фізер уперше представив свій живопис [Електронний ресурс] : [інформація] // Черкас. край. – 2019. – 1 берез. – Текст і граф. дані.. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20397-ivan-fizer-upershe-predstaviv-sviy-zhivopis> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Відкриття виставки «Мої етюди» з.х. України І. Фізера у Черкаському обл. худож. музеї.

121. Ірина Чернявська представила першу персональну виставку живопису [Електронний ресурс] / Черкаський обл. худож. музей // Черкас. край. –

2019. – 22 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.kray.ck.ua/kultura/mistetstvo/item/20463-irina-chernyavska-predstavilapershupersonalnuvistavkuzhivopisu> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Відкриття виставки творів художниці І. Чернявської в Черкаському обл. худож. музеї.

122. «Каламатьянос» из старого шкафа [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Николаев. – 2019. – 12 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36822> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Каламатьянос» художника О. Іпатьєва в «Галерії на Спаській, 45» (м. Миколаїв).

123. Катаєва М. В центрі столиці показують філософські картини Івана Марчука [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 27 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-tsentrilstolytsi-rokazuyut-filosofs-ki-kartynuyivana-marchuka> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів н.х. України І. Марчука, присвячена творчості Кобзаря, у Літературно-меморіальному будинку музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

124. Катаєва М. Роботи культового українського художника демонструють на Андріївському узвозі [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2019. – 13 берез. – текст. і граф. дані. – режим доступу: : <https://vechirniykiev.com.ua/news/roboty-kul-tovoho-ukrains-koho-khudozhnykademonstruyut-na-andriivs-komu-uzvozi> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка творів художника Є. Кріпа (1948–2016) у мистецькому просторі Брей-Club (м. Київ).

125. Козирєва Т. У Львові представили творчий доробок Ярослава Шеремети [експозицію «Крізь вир емоцій»] [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/u-lvovi-predstavily-tvorchuj-dorobok-iaroslava-sheremety/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

126. «Колесо історії»: у Києві відкрили виставку картин сина Франка [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2653242-koleso-istorii-u-kievi-vidkrili-vistavku-kartin-sina-franka.html> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка картин «Колесо історії Тараса Франка» у м. Києві, приурочена до 130-річчя від дня народження сина І. Франка.

127. Колобова Р. «Лабиринты осознания» / Рита Колобова // Веч. Одесса. – 2019. – 7 марта. – С. 4. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42173.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Лабіринти усвідомлення» художника О. Шуйського в Одеському музеї західного і східного мистецтва.

128. Крижанівська М. Львівський художник [з.д.м. України] Михайло Безпальків святкує 80-річчя ретроспективною виставкою [у Нац. музеї ім. А. Шептицького у Львові] [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/lvivskiy_hudozhnik_mihaylo_bezpalkiv_svyatkuye_80_richchya_retrospektivnoyu_vistavkoyu_n1477002 (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

129. Левкович С. «Женские образы и натюрморты» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 12 марта. – С. 3. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42201.php> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Жіночі образи і натюрморти» одеських художників у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

130. Левкович С. Только позитив! / София Левкович // Веч. Одесса. – 2019. – 26 февр. – С. 3. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42118.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка робіт художниць А. Шляхової та Н. Романовської в Музеї західного і східного мистецтва (м. Одеса).

131. Марченко М. У Національному музеї українського народного декоративного мистецтва [м. Київ] відкрилась виставка живопису Олексія Литвиненка «У пошуках архетипів» [Електронний ресурс] / Марина Марченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41633> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

132. Марьина Г. Пионы, ирисы, сирень / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 12 марта. – С. 3. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42199.php> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Парад квітів» семи одеських художників у Будинку вчених (м. Одеса).

133. Марьина Г. Путешествие по уголкам подсознания / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 5 февр. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/41976.php>.

Про виставку «Art Fiction» одеських художників групи «МИР» в Музеї сучасного мистецтва м. Одеси.

134. Марьина Г. Такой разный, такой вкусный чай / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2019. – 28 февр. – С. 2. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42145.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Сон чайного листка» художниць Т. Лісовець і О. Лукиної у виставковому просторі «Квартира № 6» Одеського муніципального музею приватних колекцій ім. О. Блещунова.

135. Овчаренко Е. Мажорні кольори весняної магії / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/mazhorni-kolory-vesnyanoji-mahiji/>.

Огляд виставок н.х. України М. Гроха та В. Ходаківського, а також н.х. України Н. Ніколайчук, художниці-сценографа К. Корнійчук і художниці-графіка О. Михайлової-Родіної у виставкових залах Центрального будинку художника НСХУ (м. Київ).

136. Павліченко Н. Сповідь художниці / Надія Павліченко // День. – 2019. – 13 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/spovid-hudozhnyci>.

Виставка «Крізь прозоре полотно» художниці Н. Петренко-Літвінової у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

137. Паламарчук П. Львівський художник створив виставку після відвідин французького міста [Електронний ресурс] / Павло Паламарчук // Культура : [медіапортал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://cultua.media/culture/actual-novini/lvivskij-khudozhnyk-stvoryv-vystavku-pislia-vidvidyn-frantsuzkoho-mista/> (дата звернення: 14.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Кобальтовий вітер» художника І. Бадяка у галереї «Зелена канапа» (м. Львів).

138. Паламарчук П. Останній із андеграунду... / Павло Паламарчук // День. – 2019. – 27 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/ostanniy-iz-andegjraundu>.

Ретроспективна виставка творів художника М. Ягоди (1957–2018) у Львівській нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького.

139. Петрик О. «Я прихильник барвистих речей» / Олена Петрик // Високий Замок. – 2019. – 21–27 берез. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386793-vidomyi-khudozhnyk-prezentuvav-zhyvopysni-roboty-u-lvivskomu-palatsi-mystetstv>.

Персональна виставка «Барви душі» з.д.м. України І. Гавришкевича у Львівському палаці мистецтв.

140. Соир А. У Києві відкриється виставка [«Алебастровий атлас» художниці К. Гнилицької], присвячена радянській архітектурі / Алена Соир // Karabas Live : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/kyev-vistava/> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

141. Стоило ждатель!... [Електронний ресурс] : [ред. ст.] // Веч. Одеса. – 2019. – 12 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42018.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

«Довгоочікувана виставка» живопису О. Зограбяна та скульптор із пластиліну Д. Салтицького у Всесвітньому клубі одеситів (м. Одеса).

142. Цвях Д. У [Львівській нац.] галереї мистецтв [ім. Б. Возницького] відкрилась ретроспективна виставка Мирослава Ягоди : така експозиція є першою ретроспективною після смерті художника / Дарина Цвях // Zaxid.net: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_galereyi_mistetstv_vidkrilas_retrospektivna_vistavka_miroslava_yagodi_n1478024 (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

143. Цимбалюк М. Дуєт двох сердець / Микола Цимбалюк // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/21/duet-dvoh-serdets/>.

Виставка «Краса нашого світу» художниці Д. Кузнецової та поетична композиція Л. Кузнецової у галереї ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка (м. Київ).

144. Юрченко О. Майстра натюрморт Володимира Перепічя вшанували в музеї у Кропивницькому [Електронний ресурс] / Олег Юрченко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41621> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Майстер натюрморту» художника В. Перепічя в Кіровоградському обл. худож. музеї. До 75-річчя від дня народження митця.

145. Ярема Г. «Свого "Діда Михайла" не продам ні за які гроші» / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 14–20 берез. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386669-svoho-dida-mykhaila-ne-prodam-ni-za-iaki-hroshi-uvovi-tryvaie-vystavka-vidomoho-khudozhnyka-maliarstvo>.

Ретроспективна виставка «Михайло Безпальків. Малярство» з.д.м. України М. Безпалькова у Нац. музеї у Львові ім. А. Шептицького.

Див. № 18, 85, 86, 91, 93, 147, 151, 153, 155.

Персоналії

146. Безпальків М. «Я завжди стильно одягався, бо сам собі шив» / Михайло Безпальків ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 21–27 берез. – С. 13. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/387089-ya-zavzhdy-stylno-odiahavsia-bo-sam-sobi-shyv>.

Художник заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, зокрема виставку «Малярство» у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. До 80-річчя від дня народження.

147. Донич І. Іван Донич: Я, безумовно, щаслива людина / Іван Донич ; розмовляв Г. Горовий // Укр. літ. газ. – 2019. – 1 берез. – С. 8–9.

Художник, письменник, музикант, гуморист про творчу діяльність.

148. Зінчук О. Передумови становлення творчого методу [н.х. УРСР] Олени Кульчицької [1877–1967]. Акварельні листи в останні роки творчості художниці / Ольга Зінчук // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1603–1609. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/22.pdf>.

149. Мулик А. Настінний живопис [львівського художника] Мартина Яблонського [1801–1876] в храмах Львівщини в контексті його творчого доробку / Аліна Мулик // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1623–1630. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/25.pdf>.

150. Овчаренко Е. Живопис Петра Зикунова / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 28 берез. – 3 квіт. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/28/zhyvopys-petra-zykunova/>.

Творчий портрет з.х. України П. Зикунова, виставка творів митця у Нац. академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

151. Омелянчук. І. Оленчині краплинки весни / Інна Омелянчук // Уряд. кур'єр. – 2019. – 13 берез. – С.16. – Режим доступу : ukurier.gov.ua/uk/news/olenchini-kraplinki-vesni/.

Творчий портрет рівненської художниці О. Сергєєвої.

152. Ореол трагізму Анатолія Лимарева / прес-реліз Аукціонного дому «Дукат» // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 12. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/21/oreol-trahizmu-anatoliya-lymarjeva/>.

Творчий шлях художника А. Лимарева (1929–1985), виставка творів митця «Колір. Пробудження» у залі Аукціонного дому «Дукат» (м. Київ).

153. Филевская Т. «Черный квадрат» с белыми пятнами. Чем важен «киевский период» Казимира Малевича [1879–1935] [Електронний ресурс] / Татьяна Филевская; [розмовляла] А. Платонова // Фокус. – 2019. – 17 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://focus.ua/culture/423616-chyornyj-kvadrat-s-belymi-pyatnami.html> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Дослідниця про київський період творчості художника К. Малевича, що потрібно зробити, щоб ввести поняття український авангард у міжнародний контекст.¹

154. Христова Н. Художник истинно народный [Електронний ресурс] / Наталья Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 26 февр. – Текст і граф. дані. –

¹ Див. також: Зоря Полтавщини. 2019. 19 лют. С. 9; Літ. Україна. 2019. 2 берез. С. 14; Сегодня. 2019. 6 марта. С. 8, 9.

Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36946> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про творчий вечір і виставку творів М. Озерного в Миколаївському обл. худож. музеї ім. В. Верещагіна з нагоди присвоєння йому звання «народний художник України».

155. Ярема Г. Михайло Демцю створив свого «Лоенгріна» : надихнувшись оперою Ріхарда Вагнера, [народний] художник [України] відразу після вистави [у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької] написав нову картину / Галина Ярема // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386283-mykhailo-demtsiustvoryv-svoho-loenhrina>.

156. Яців Р. Оля Окуневська: творча доля учениці Йоганнеса Іттена / Роман Яців // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1610–1617. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/23.pdf>.

Творчий шлях художниці українського походження, яка мешкала у Австрії та Великій Британії, О. Окуневської (1902–1985).

Див. № 50, 119.

Г Р А Ф І К А

157. Косів В. Народний орнамент як символ української ідентичності у графічному дизайні УРСР та діаспори 1945–1989 рр. / Василь Косів // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1298–1307. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/26.pdf>.

Див. № 31, 44.

Виставки

158. Віценя Л. «Шевченкіана» – в музеї Івана Котляревського / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 13–15 берез. – С. 1–2. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/shevchenkiana-v-muzei-ivana-kotljarevskogo/>.

Персональна виставка «Шевченкіана» книжкового екслібрису художника Б. Романова у Полтавському літературно-меморіальному музеї ім. І. Котляревського. До 205-ї річниці від дня народження Т. Шевченка.

159. Корнева В. З любові до людей, мистецтва і праці / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19 лют. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/z-ljubovi-do-ljudej-mistectva-i-praci/>.

Виставка «Земля Полтавська» художника М. Грибана у Полтавському літературно-меморіальному музеї Панаса Мирного.

Див. № 136.

Персоналії

160. Разумный А. Смешное дело / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 21 февр. – С. 25. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/obshchestvo1/smeshnoe-delo.html>.

Творчий портрет карикатуриста О. Дубовського з м. Дніпра, участь і перемога (III місце) митця у Міжнародному конкурсі карикатуристів «Єдинство в різноманітності» в Індонезії.

161. Убивця Ніла Хасевича так і не признався, де прах великого художника й борця : кажуть, сам Сталін дав наказ знайти і знищити нашого видатного земляка : [ред. ст.] // Волинь нова. – 2019. – 7 берез. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <https://www.volyn.com.ua/news/123150-ubyvtsia-nila-khasevycha-tak-i-ne-pryznavsia-de-prakh-velyko-ho-khudozhnyka-i-bortsia> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

Творчий і життєвий шлях художника Н. Хасевича (1905–1952).

162. Філевич М. «Українська абетка» [графіка, ілюстратора] Георгія Нарбута [1886–1920] / Маркіян Нарбута // Народознав. зошити. – 2018. – № 6. – С. 1505–1527. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-6/14.pdf>.

163. Чорна С. Художник, який повернув державі її тисячолітній герб – тризуб / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 27 берез. – С. 1, 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315251>.

Творчий шлях художника-графіка, ілюстратора Г. Нарбута (1886–1920) та н.х. України Д. Нарбута (1916–1998).

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

164. Никорак О. Традиції українського народного ліжникарства в творчості сучасних мистців [Гуцульщини] / Олена Никорак // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1077–1095. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/6.pdf>.

Виставки

165. Виставка творів «Українське бароко у витинаках Ольги Коломієць» у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 27 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/02/27/виставка-творів-українське-бароко-у/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

*Відкриття виставки творів художниці О. Коломієць у Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький) у рамках музейного мистецького проекту «Лауреати обласної премії в галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва ім. Я. Паученка».*¹

166. Молинь В. Мистецькі твори різьбярів династії Шкрібляків на виставках Галичини [II половини XX ст. на I половини XX ст.] (160-річчю Миколи Шкрібляка [1858–1920] присвячується) / Валентина Молинь // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1161–1167. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/12.pdf>.

167. Христова Н. «Святкові дива» в Союзе художників [Електронний ресурс] / Наталія Христова // Веч. Николаев. – 2019. – 19 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36885> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про відкриття виставки «Візерунки зими» творів декоративно-ужиткового мистецтва у Миколаївській обл. організації НСХУ. Представлено роботи Л. Іваницької, Ю. Гур'євої, О. Маркітан, М. Пахомової та інших митців, а також твори студентів мистецьких закладів міста.

168. Чегусова З. Формотворення Оксани Риботицької / Зоя Чегусова // День. – 2019. – 5 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/formotvorennya-oksany-rybotyckoyi>.

Виставка «Плинність часу» гобеленів майстрині О. Риботицької у Нац. музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

Див. № 89, 136.

Персоналії

169. Віценя Л. «А молодість не вернеться...» / Лідія Віценя // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/a-molodist-ne-vernetsja/>.

Творчий шлях художника В. Трохимця-Мілютина (1933–2018).

170. Гордійчук І. Про науку насолоджуватися життям / Ірина Гордійчук // День. – 2018. – 1–2 берез. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-nauku-nasolodzhuvatysya-zhyttyam>.

Про творчість керамістки Н. Ісупової.

171. Громадська Л. Хата-майстерня багата духовно / Лариса Громадська // Україна молода. – 2019. – 7–8 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3431/164/131121/>.

¹ Див. також: Prostir.museum [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/41631> (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана.

Творчий портрет з.м.н.тв. України І. Приходько з с. Дударків (Бориспільський р-н, Київська обл.).

172. Клименко Ю. День великого мастера / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2019. – 21 февр. – С. 15.

Творчий шлях з.м.н.тв. України Ф. Панка (1924–2007).

173. Костура Д. Станіслав Войцеховський «малює» деревом по дереву / Данута Костура // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 13. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/stanislav-voycehovskyy-malyuye-derevom-po-derevu>.

Творчий портрет з.х. України С. Войцеховського. До 80-річчя від дня народження митця.

174. Пожоджук Д. Солом'яна королева [Електронний ресурс] / Дмитро Пожоджук // Крим. світлиця. – 2019. – 4 січ. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20728> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Творчий портрет з.м.н.тв. України М. Кравчук.

175. Пошивайло Б. Три колекції відомого майстра вишивки / Богдан Пошивайло // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/tri-kolekcii-vidomogo-majstra-vishivki/>.

Про творчість з.м.н.тв. України Г. Гриня з с. Бухалівка (Зіньківський р-н, Полтавська обл.) та його колекції. До 80-річчя від дня народження.

176. Роїк В. Вічно живий Тарас [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // Крим. світлиця. – 2019. – 15 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20957> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про співпрацю вишивальниці Героя України В. Роїк (1911–2010) з музеями, в експозиції яких представлена спадщина Т. Шевченка, зокрема з Музеєм Тараса Шевченка в Торонто (Канада).

177. Роїк В. Людина живе, поки жива пам'ять про неї [Електронний ресурс] / Вадим Роїк // Крим. світлиця. – 2019. – 1 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20925> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Факти з життя та творчості засновниці школи української народної вишивки в Криму Героя України В. Роїк (1911–2010).

178. Шепель Ф. Студенткою «гралася в дитинство», а з'ясувалося – займалася творчістю / Федір Шепель // Голос України. – 2019. – 7 берез. – С. 11. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314585>.

Творчий портрет майстрині, викладача мистецького факультету Кіровоградського держ. педагогічного університету ім. В. Винниченка О. Дереновської,

культурно-мистецький проект «Із сонцем за плечима» у Кіровоградській ОУНБ ім. Д. Чижевського.
Див. № 16, 167.

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

179. Вертіль О. «Смаки Сумщини» дегустують у Чернігові / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2019. – 26 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/smaki-sumshini-degustuyut-u-chernigovi/>.

Виставка «Смаки Сумщини» робіт фотохудожниці Н. Кармазіної у Чернігівському міському палаці культури.

180. Гудыма М. «Вся жизнь – игра» / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2019. – 26 февр. – С. 3. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42114.php> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Виставка «Contentus» («Зміст») фотохудожниці В. Сергєєвої в Одеському історико-краєзнавчому музеї.

181. Д. Ц. У Львові відкрилась виставка, присвячена ханському палацу у Бахчисараї [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net: [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkrilas_vistavka_prisvyachena_hanskomu_palatsu_u_bahchisarayi_n1478344 (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана

Виставка «Палац в саду – перлина Кримського ханства» фотохудожників В. Темної та І. Сальнікова у Львівському історичному музеї.

182. Корнева В. Фотоподорож в історію філософію і красу / Вікторія Корнева // Зоря Полтавщини. – 2019. – 2–5 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://zorya.poltava.ua/fotopodorozh-v-istoriju-filosofiju-i-krasu/>.

Виставка творів сучасних фотохудожників у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського.

183. Московцева В. Євген Ком знайшов свою «Перлину» / Віталіна Московцева // Запоріж. правда. – 2019. – 7 лют. – С. 13.

Персональна виставка «КуКі» художника Є. Компанійченка в Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

184. Нескучная В. В Харькове відкрилась фотовиставка, посвященная Зинаиде Серебряковой [Електронний ресурс] / Варвара Нескучная // Веч. Харьков. – 2019. – 15 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154282/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про виставку «500 відтінків Марокко. Шляхами Зінаїди Серебрякової» фотохудожників В. Оглобліна та О. Долженко в Інформаційно-виставковому центрі «Бузок» (м. Харків).

185. «Підгледіла»: В Києве відкриється откровенная фотовиставка [Електронний ресурс] : [інформація] // Соцпортал: [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://socportal.info/2019/03/19/pidgledila_v_kieve_otkroetsja_otkrovennaja_fotovystavka.html (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана

Проект «Підгледіла» творів фотохудожниці В. Сметани в Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».

186. Пішванова Т. «Хлібне дерево», душа на дотик і смак поцілунку / Тамара Пішванова // Запоріж. правда. – 2019. – 7 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/07.03.19>.

Персональна виставка «Хлібне дерево» фотохудожника О. Максимова у м. Запоріжжі.

187. Федунь Н. «Він – невичерпний...» / Надія Федунь // День. – 2019. – 14 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/vin-nevycherpnyu>.

Виставка творів фотохудожника Й. Марухняка, присвячена Т. Шевченку, у львівському Палаці мистецтв.

Див. № 84.

Персоналії

188. «Фотографую ... душу» : [інформація] // Житомирщина. – 2019. – 19 лют. – С. 7. – Також доступний: <http://zhytomyschyna.zt.ua/index.php/2016-05-04-17-27-19/suchasnyk/1897-fotografuyu-dushu>.

Творчий портрет фотохудожниці М. Хомчук.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Виставки

189. Галаур В. Виставка «Золото нації» приваблює багатогранністю / Володимир Галаур // Уряд. кур'єр. – 2019. – 21 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/vistavka-zoloto-naciyi-privablyuye-bagatogrannisty/>.

Відкриття третьої частини проекту «Золото нації» художника Р. Мініна у Харківській муніципальній галереї.

190. Лебедь М. Харьковчане презентуют на неделе моды странные предметы – стену с ножницами и яйца в масках [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 1 фебр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153809/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про проект «Предмети» харківських художників Воб Basset і Г. Зінківського у м. Києві.

191. Поліщук Т. «Інтелект – це модно» / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/intelekt-ce-modno>

Мультидисциплінарна виставка-перформанс «Інтелект – це модно» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

192. Ришков В. Кримські пейзажі, «оформлені у колючий дріт» / Вадим Ришков // День – 2019. – 26 берез. – С 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/krymski-peyzazhi-oformleni-u-kolyuchyuu-drit>.

Проект QIRIM художника С. Бурбела в Музеї українського живопису (м. Дніпро). До п'ятої річниці окупації Криму й 75-х роковин депортації кримських татар та інших народів півострова.

Див. № 90.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

193. Зьола Л. Голос серця Іри Маланюк / Леся Зьола // Галичина. – 2019. – 1–7 лют. – С. 12. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/analytic/100-richchya-iri-malanyuk-vidznachili-lishe-na-rivni-yuyi-ridnogo-mista/>.

Про святкові заходи, присвячені 100-річчю від дня народження австрійської оперної співачки українського походження Іри Маланюк (1919–2009), у малій залі Івано-Франківської обл. держ. філармонії ім. Іри Маланюк. Творчий шлях співачки.

194. Пагутяк Г. Вбогі тексти: пісня без мови, мова – без пісні [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Крим. світлиця. – 2019. – 11 січ. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20746> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про примітивний рівень текстів сучасних пісень.

195. Янко Ю. Усилиями губернатора в Харькове возродился уникальный филармонический комплекс [Електронний ресурс] / Юрий Янко; [інтерв'ю записали] И. Стрельник, О. Шевченко // Веч. Харьков. – 2019. – 19 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154375/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Директор, головний диригент Харківської обл. філармонії заслужений діяч мистецтв України про реконструкцію будівлі, нові можливості для творчих колективів, плани роботи. Інтерв'ю записано за програмою «Точка зору» на телеканалі Р1.

Див. № 42.

Персоналії композиторів

196. Бугаєва О. Визначні постаті музичної культури України / Олена Бугаєва // Бібл. вісн. – 2018. – № 6. – С. 34–42.

Творчий шлях композитора, музикознавця, співака, педагога О. Дзбанівського (1870–1938) та композитора, музикознавця, педагога, музично-громадського діяча Л. Лісовського (1866–1934).

197. Осипчук Н. Хай лине українська пісня і оживає невмируща спадщина Платона Майбороди [Електронний ресурс] / Наталія Осипчук // Крим. світлиця. – 2019. – 22 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=20902> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях композитора н.а. УРСР П. Майбороди (1918–1989).

***До 70-річчя від дня народження композитора
Героя України В. Івасюка (1949–1979)¹***

198. Івасюк Г. «Володя любив дивувати подарунками: на моє весілля подарував перстень з діамантом» / Галина Івасюк ; розмовляли Н. Балюк і Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 28 лют. – 6 берез. – С. 10–11. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/article/385983-volodia-liubyv-dyvuvaty-podarunkamy-na-moie-vesillia-podaruvav-persten-z-diamantom>.

Сестра композитора про його життєвий і творчий шлях.

199. Козирєва Т. У Львові вшановують пам'ять автора «Червоної рути»: на 18 березня запланований гала-концерт, де Івасюк зазвучить у стилях rock, jazz, pop, classic / Тетяна Козирєва // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/news/060319-u-lvovi-vshanovuyut-pamyat-avtora-chervonoyi-ruti>.

200. Міщенко Т. Красна пісня на всі голоси / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 15–16 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3434/164/131371/>.

Про фотодокументальну виставку «Красна пісня на всі голоси» у Верховній Раді України.

201. Недоспівана мелодія : [інформація] // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3429/164/131034/>.

Творчий і життєвий шлях поета, композитора.

Див. № 203.

¹ Див. також: Голос України. 2019. 2 берез. С. 1, 10. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314380>; 13 берез. С. 3. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314700>; Літ. Україна. 2019. 16 берез. С. 7.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

202. Воронков В. На березі Дунаю відбувся фестиваль «Червона рута» / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2019. – 19 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314928>.

Про хід і підсумки пісенного фестивалю-конкурсу «Червона рута» у м. Ізмаїлі (Одеська обл.), присвяченого творчості композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979) та 30-річчю Всеукраїнського молодіжного фестивалю сучасної пісні та української музики «Червона рута».

203. Конкурс «Ше. Пісня» оголосив переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // Читомо : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.chytomo.com/konkurs-she-pisnia-oholosyv-peremozhhtsiv/> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

204. III Всеукраїнський фестиваль-конкурс української академічної музики «Класик-проект» [пам'яті Ю. Мейтуса] у Кропивницькому [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 16 січ. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/01/16/iii-vseukrainський-festivalь-konkurs/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про журі та програма конкурсу.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

205. Гаджєро Л. Новатор, Луїджі Гаджєро / Луїджі Гаджєро ; [інтерв'ю вела] Л. Морозова // День. – 2019. – 1–2 берез. – С. 18. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/novator-luidzhi-gadzhero>.

Італійський музикант, керівник і диригент «Ухо-ансамблю» про принципи роботи з оркестром, класичну музику.¹

Див. № 238.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

206. Козак І. [X Міжнародний фестиваль] «Хмельницький КамерФест» зазвучав у філармонії / Ірина Козак // Голос України. – 2019. – 1 берез. – С. 6. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314352>.

207. Полостякіна І. Конкурс Горовиця: магія імені / Ірина Полостякіна ; [розмовляв] В. Сподаренко // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23–29 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/konkurs-gorovicya-magiya-imeni-306331_.html.

Виконавчий директор, президент Міжнародного благодійного фонду про Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця (м. Київ).

¹ Див. також: Фокус. 2019. 10 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/422943-kvantovuj-skachok-v-proshloe.html> (дата звернення: 18.03.2019). Назва з екрана.

208. У Житомирі пройде [Міжнародний] фестиваль майстрів мистецтв імені [С.] Ріхтера [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660172-u-zitomiri-projde-festival-majstriv-mistectv-imeni-rihtera.html> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

209. Фестиваль «Черкаські джазові дні» запрошує [Електронний ресурс] : [про програму Міжнародного фестивалю] // Музика : [український інтернет-журнал]. – 2019. – 1 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/festyval-cherkas-ki-dzhazovi-dni-zaproshuie/> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

210. Ятель К. Що насправді трапилося цього року з «Євробаченням» [Електронний ресурс] : [про Нац. відбір на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення»] / Катерина Ятель // Liroom : [онлайн-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://liroom.com.ua/articles/eurovision_or_die/ (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 53, 247.

Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність» у м. Києві¹

211. Десятерик Д. Книжка з картинами : [про підготовку до фестивалю, його програму й учасників] / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 6 берез. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/knyzhka-z-kartynkamy>.

212. Найстаріший джазовий фестиваль Києва об'єднає музикантів з 8-ми країн світу [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2653732-najstarisij-dzazovij-festival-kieva-obednae-muzikantiv-z-8mi-krain-svitu.html> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

Про учасників і програму.

213. У Києві стартував міжнародний фестиваль джазу «Єдність» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660734-u-kievi-startuvav-miznarodnij-festival-dzazu-ednist.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Музика : [укр. інтернет-журнал]. 2019. 4 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/15-16-bereznia-v-kyievi-prokhodyty-me-khvi-iii-miznarodnyu-dzhazovyy-festyval-yednist/> (дата звернення: 05.03.2019). Назва з екрана.

**Міжнародний музичний фестиваль
KharkivMusicFest у м. Харкові**

214. Олтаржевська Л. Класика для всіх : [про підготовку до фестивалю та його учасників] / Людмила Олтаржевська // Уряд. кур'єр. – 2019. – 14 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/klasika-dlya-vsih/>.

215. Самченко В. Мажорні ноти Харкова : [програма] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 20 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3436/164/131525/>.

216. Стельмашевська О. «Зізнайся, що ти її слухаєш...» : [про підготовку до фестивалю, його програму і учасників] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 21 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ziznaysya-shcho-ty-yiyi-sluhayesh>.

217. Стельмашевська О. Моцартоманія ... : [програма фестивалю] / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 27 берез. – С.7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/mocartomaniya>.

218. У Харкові відбудеться міжнародний мультиформатний фестиваль класичної музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2663169-u-harkovi-vidbudetsa-miznarodnij-multiformatnij-festival-klasicnoi-muziki.html> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана

Прес-конференція організаторів фестивалю в Укрінформі (м. Київ).

**Міжнародний фестиваль класичної музики
«Сіверські музичні вечори» у м. Житомирі**

219. Антоненко А. Різні долі : [про відкриття та програму фестивалю] / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 20 берез. – С. 12. – Режим доступу: https://day.kyiv.ua/uk/photo/rizni-doli?fbclid=IwAR3SaXuVZj8UCVw4BntZfInJy-2XMK7uWxJd_MYо3еbqjo01APE-bAy8psvM.

220. Квартет імені Лисенка у «Сіверських музичних вечорах» [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 25 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kvartet-imeni-lysenka-u-sivers-kykh-muzychnykh-vechorakh/> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт Квартету ім. М. Лисенка у рамках фестивалю.

221. «Сіверські музичні вечори» : у Чернігів їдуть музиканти з Китаю, Нідерландів, Росії, США [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660067-siverski-muzicni-vecori-do-chernigova-idut-muzikanti-z-kitau-niderlandiv-rosii-ssa.html> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до фестивалю.

222. У Чернігові стартував Міжнародний фестиваль класичної музики [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2661830-u-cernigovi-startuvav-miznarodnij-festival-klasicnoi-muziki.html> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

223. Божий агнець : сестри Тельнюк презентують проект, присвячений капеланству [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – 2019. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2664649-bozij-agnec-sestri-telnuk-prezentuut-proekt-prisvacenij-kapelanstvu.html> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Презентація мистецького проекту «Божий агнець» вокальним дуєтом народних артисток України «Тельнюк: Сестри» у Нац. опері України (м. Київ).

224. Іспанський подарунок для меломанів [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 17 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ispans-kuu-podarunok-dlia-melomaniv/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт іспанської музики «Cansion Espana» у Будинку актора (м. Київ).

225. Круковський О. Нове звучання забутої спадщини / Олександр Круковський; [інтерв'ю вів] С. Зяцьєв // День. – 2019. – 21 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nove-zvuchannya-zabutoyi-spadshchynu>.

Генеральний директор Муніципальної акад. чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького про історію колективу. До 50-річчя від дня створення капели. Див. № 33, 209, 259, 262.

До 100-річчя від часу створення Нац. заслуженої акад. капели України «Думка»¹

226. Капела «Думка» відсвяткує у столиці 100-річчя [Електронний ресурс] : [інформація] // Веч. Харьков. – 2019. – 4 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/kapela-dumka-vidsvyatkuje-u-stolytsi-100-richchya> (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

Ювілейний концерт у Нац. філармонії України (м. Київ).

227. Лук'янчук Г. Сила 100-літньої «Думки» / Георгій Лук'янчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/21/syla-100-litnoji-dumky/>.

¹ Див. також: Музика: [укр. інтернет-журнал]. 2019. 16 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/dumtsi-100/> (дата звернення: 19.03.2019). Назва з екрана

Про створення та досягнення колективу, концерт у Нац. філармонії України (м. Київ).

228. Савчук Є. «За радянських часів духовну музику української автокефалії задушили» / Євген Савчук ; [спілкувалась] О. Голинська // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 15. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zz-1-v-sovetskoe-vremya-duhovnuyu-muzyku-ukraynskoj-avtokefalyu-zadushyly-kapella>.

Диригент і художній керівник капели Герой України про історію створення і творчість колективу.

229. Феценко Є. «Думкою» багата / Євдокія Феценко // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 11. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3429/196/131023/>.

Творчий портрет колективу капели, програма турне з нагоди ювілею.

Персоналії

230. Горобець С. ...був засланий тільки за те, що робив бандури / Сергій Горобець // Голос України. – 2019. – 21 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315061>.

Творчий шлях бандуриста, майстра з виготовлення музичних інструментів О. Корнієвського (1889–1988), вшанування пам'яті митця у м. Корюківці (Чернігівська обл.).

231. Тельник Г. Сестри Тельнюк: «Легко не буде, але бачити світло в кінці тунелю потрібно завжди» [Електронний ресурс] / Галина Тельнюк, Леся Тельнюк ; [розмовляла] К. Гладка // Тиждень.ua. – 2019. – 1 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/227196> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

Учасниці вокального дуету «Тельнюк: Сестри» народні артистки України про свою творчість, зокрема проект «Шлях до Свободи».

232. Ткач Ю. Юлія Ткач: Не знаю більш досконалого явища, ніж хоровий спів / Юлія Ткач ; [спілкувалася] Л. Чечель // Україна молода. – 2019. – 6 берез. – С. 13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3430/164/131068/>.

Художній керівник та головний диригент Акад. хорової капели Українського радіо, мистецтвознавець заслужена артистка України про творчу діяльність.

Див. № 53.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

233. Антоненко А. Шедеври бароко: 30 березня у Києві відбудеться спільний концерт ансамблю BAROCCOpus і відомої клавесиністки С. Шабалтіної / Аліса Антоненко // День. – 2019. – 28 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shedevry-baroko>.

234. Березовский М. Харьковские музыканты сыграют на инструментах эпохи барокко [Електронний ресурс] / Максим Березовский // Веч. Харьков. – 2019. – 15 март. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/155162/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Блиск і розкіш духових інструментів» Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» в Будинку Алчевських (м. Харків).

235. Голинська О. Мирослав Скорик і 200 музикантів : у Великому залі Національної музичної академії України [ім. П. Чайковського, м. Київ] відбувся гранд-концерт, присвячений 80-річчю від дня народження композитора [Героя України] / Ольга Голинська // День. – 2019. – 22-23 берез. – С. 9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/myroslav-skoryk-i-200-muzykantiv>.

236. Гринько О. 175-річчя консерваторії у Львові відсвяткують великим концертом класичної музики [«Шедеври класики»] [Електронний ресурс] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/175_richchya_konservatoriyi_u_lvovi_vidsvyatkuyut_velikim_kontsertom_klasichnoyi_muziki_n1477704 (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

237. Гусев П. Накануне китайского Нового года Молодежный оркестр зазвучит по-китайски [Електронний ресурс] / Павел Гусев // Веч. Харьков. – 2019. – 1 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153789/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Класика без кордонів» Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» у м. Харкові. Диригент – Гуо Сінхуа (Китай).

238. Гуцал В. «Керувати країною легше, ніж керувати оркестром» / Віктор Гуцал; [інтерв'ю вела] В. Шитик // День. – 2019. – 29–30 берез. – С. 16–17. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/keruvaty-krajinoju-legshe-nizh-keruvaty-orkestrom>.

Художній керівник і диригент Нац. акад. оркестру народних інструментів України про історію колективу, особливості професії диригента і майбутнє народної музики.

239. Коломоець Д. В Органному залі [м. Львів] відбудеться «морський» концерт [«Шехеразада. Морська історія» органіста Б. Дем'яненка] [Електронний ресурс] / Діана Коломоець // Zaxid.net : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/v_organnomu_zali_vidbudetsya_morskiy_kontsert_n1478329 (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

240. Кулик В. Сучасні етюд для фортепіано від Віталія Кияниці [Електронний ресурс] / Валентина Кулик // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 7 берез. – текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/suchasni-etiudy->

dlia-fortepiano-vid-vitaliia-kyianytsi/ (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Сучасні етюд для фортепіано» піаніста і композитора В. Кияниці в рамках проєту «МК Classics» у Домі «Майстер Клас» (м. Київ).

241. Лебедь М. Харьковские музыканты подружились в Осло [Електронний ресурс] / Мирослава Лебедь // Веч. Харьков. – 2019. – 21 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/154475/> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт «Reznik & Sokolov. Час класики» диригента Р. Резніка, скрипаля В. Соколова та Молодіжного акад. симфонічного оркестру «Слобожанський» в Будинку Алчевських (м. Харків).

242. Смілянська А. Оперна класика і джазовий мікс / Анна Смілянська // Голос України. – 2019. – 29 берез. – С. 4. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315367>.

Концерт «Зірки академічного мистецтва – студенти Київського інституту музики ім. Р. Глієра» у Колонній залі ім. М. Лисенка Нац. філармонії України (м. Київ) і концерт «Зірки популярної музики і джазу» у Будинку звукозапису (м. Київ) як завершальний етап 25-го мистецького фестивалю «Шевченківський березень».

Див. № 46, 49, 205, 207, 209, 215–223, 225, 226, 261.

Персоналії

243. Цанько В. Диригент Вікторія Цанько: «Музика існує, щоб давати радість людям» / Вікторія Цанько ; [інтерв'ю вів] В. Бедзір // Уряд. кур'єр. – 2019. – 2 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/dirigent-viktoriia-canko-muzika-isnuye-shob-davati/>.

Диригент симфонічного оркестру Закарпатської обл. філармонії заслужена артистка України про свою творчість.

Див. № 206, 254.

МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

Див. № 231.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

244. Клименко Ю. Музыка для милых дам / Юлия Клименко // Днепр. веч. – 2019. – 28 февр. – С. 25.

Концерт співака і композитора О. Мелещук у м. Дніпрі.

245. Французький шансон і не тільки [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 26 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/frantsuz-kyu-shanson-i-ne-til-ky/> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт «Les Soirées musicales. Chanson française» співачки М. Боднар (сопрано) і А. Поліщук (фортепіано) у Домі «Майстер Клас» (м. Київ).

Персоналії

246. Матвійчук А. «Сучасна поп-музика скочується до відвертого сексизму і брутальності» / Анатолій Матвійчук ; розмовляла Л. Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 22–24 берез. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/387161-suchasna-pop-muzika-skochuet-sya-do-vidvertogo-seksizmu-i-brutal-nosti>.

Співак і композитор народний артист України про свою творчість, події навколо національного відбору на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» та інше.

Див. № 32, 203.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

247. Осташко С. Концерт необычного трио [Електронний ресурс] / Сергей Осташко // Веч. Одесса. – 2019. – 21 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42088.php> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Про тріо О. Петухова та програму концерту в Одеській обл. філармонії.
Див. № 210, 212–215.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

248. Топ-3 концерти цієї весни [у м. Києві] [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/top-3-kontserty-tsiiei-vesny/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 25, 203, 204, 211, 257, 258, 276.

Персоналії

Див. № 255.

КУЛЬТОВА І ДУХОВНА МУЗИКА

249. Д.Ц. У Львівській [нац.] філармонії відбудеться концерт [духовної музики] «Сім останніх слів Христа на хресті» [Електронний ресурс] / Д.Ц. // Zaxid.net: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskiy_filarmoniyi_vidbudetsya_kontsert_sim_ostannih_sliv_hrista_na_hresti_n1478430 (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

ТЕАТРАЛЬНА МУЗИКА

250. Міщенко І. На луганській сцені – опера «Назар Стодоля» / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2019. – 23 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/na-luganskij-sceni-opera-nazar-stodolya/>.

Прем'єра концертного виконання опери «Назар Стодоля» К. Данькевича за однойменно драмою Т. Шевченка Акад. симфонічним оркестром Луганської обл. філармонії та запрошеними солістами у Сєвєродонецькому коледжі культури і мистецтв ім. С. Прокоф'єва. До 205-річчя від дня народження Т. Шевченка.

251. Поліщук Т. Весняний презент / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 5 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/vesenniyprezent>.

Про нову програму «Lady Opera» співачки н.а. України О. Чубаревої у Нац. філармонії України (м. Київ).¹

252. Симфо-опера в рамках Міжнародного проекту «Рік музики Мирослава Скорика» [у НМАУ ім. П. Чайковського] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 14 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/symfo-opera-v-ramkakh-mizhnarodnoho-proektu-rik-muzykumygoslava-skoruka/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Виконання опери «На русалчин Великдень» М. Леонтовича в авторській редакції композитора н.а. України М. Скорика у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).²

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

253. Бенце П. В Киев едет самый быстрый пианист / Петер Бенце : [інтерв'ю] // Сегодня. – 2019. – 25 марта. – С. 18.

Угорський піаніст-віртуоз, композитор про творчість. До гастролей у м. Києві.

254. Вілсон С. Стівен Вілсон. Бути творцем власного всесвіту / Стівен Вілсон ; [інтерв'ю вів] Р. Гривінський // День. – 2019. – 1–2 берез. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/stiven-vilson-butytvorcemvlasnogo-vsesvitu>.

Британський композитор і виконавець про свою творчість і Україну. До концерту у м. Києві.

255. Коломоєць Д. Естонська органістка у Львові виконає твори, які ще ніколи не звучали в Україні : Улла Крігул дасть два концерти у Львівському органному залі [Електронний ресурс] / Діана Коломоєць // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу : https://zaxid.net/estonska_

¹ Див. також: Сл. Просвіти. 2019. 21–27 берез. С. 15. Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/fejerychna-lady-opera/>.

² Див. також: Театр-концерт. Київ : [онлайн-версія]. 2019. 13 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/na-rusalchyn-velykden/> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана; Україна молода. 2019. 6 берез. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3430/164/131079/>.

organistka_u_lvovi_vikonaye_tvori_yaki_shhe_nikoli_ne_zvuchali_v_ukrayini_n1477346 (дата звернення : 13.03.2019). – Назва з екрана.

256. Легендарний італійський метр в Києві заспіває світові хіти [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 19 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/lehendarnyy-italiys-kuu-metr-v-kyuevi-zaspivaye-svitovi-khity> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт італійського співака Тото Кутуньо в супроводі симфонічного оркестру Lords of the Sound у м. Києві.

Г А С Т Р О Л І М У З И Ч Н И Х К О Л Е К Т И В І В Т А О К Р Е М И Х В И К О Н А В Ц І В У К Р А І Н И

По країні

257. Ермолаев И. «Гора цветов» для Тины / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 12 марта. – С. 5. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37037> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про концерт співачки Тіни Кароль в обласному Палаці культури (м. Миколаїв).

Див. № 230.

За межами країни

258. Камінська Ю. Музична дипломатія / Юлія Камінська // День. – 2019. – 22–23 берез. – С. 23. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzychna-dyplomatiya-0>.

Концерт «Шевченко Revolution» Львівської держ. акад. чоловічої хорової капели «Дударик» у Польському театрі у м. Варшаві.¹

259. Концерт Закарпатського народного хору на честь Шевченка зібрав повний зал у Будапешті [Угорщина] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2667882-koncert-zakarpatskogo-narodno-horu-na-cest-sevcenka-zibrav-povnij-zal-u-budapesti.html> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

260. Протасов В. Відмовилися грати «Слов'янський марш» Петра Чайковського / Віталій Протасов; [розмовляла] О. Найдюк // Газ. по-українськи. – 2019. – 22 берез. – С. 13. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vidmovilisya-grati-slovyanskij-marsh-petra-cajkovskogo/892474.

¹ Див. також: Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2660006-kapela-dudarik-perebuvaе-z-turne-u-polsi.html> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана; Укрінформ : [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2657411-u-varsavi-vidbudetsa-revolucia-sevcenka-za-ucasti-ukrainskogo-horu.html> (дата звернення: 12.03.2019). Назва з екрана.

Диригент Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) про гастролі колективу у Китаї.

261. Фещенко Є. Летить щедрик у Європу / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3429/164/131014/>.

Про започаткування та культурно-мистецькі заходи проекту «Через культурну дипломатію до економічної незалежності України» до 100-річчя створення Української республіканської капели та світового тріумфу «Щедрика», зокрема про початок світового турне Київського камерного хору «Кредо» в рамках проекту.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

262. Катаєва М. Від Мавки до кіберновели: які прем'єри покажуть в київських театрах у березні [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Веч. Київ. – 2019. – 4 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/vid-mavku-do-kibernovely-yaki-premyery-pokazhut-v-kyivs-kykh-teatrakh-v-berezni> (дата звернення: 01.12.2019). – Назва з екрана.

263. Крижанівська М. День театру заньківчани відсвяткують концертом, а театр ім. Лесі Українки – капусником [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/den-teatru-zankivchani-vidsvyatkuyut-kontsertom-a-teatr-im-lesi-ukrayinki-kapusnikom_n1477917 (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про святкування Міжнародного дня театру у м. Львові.

264. Чечель Л. Можна побачити «Фараонів» / Людмила Чечель // Україна молода. – 2019. – 20 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3436/164/131524/>.

Про хід та учасників вечора пам'яті драматурга О. Коломійця (1919–1994) на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

Див. № 21, 22, 58.

Історія театру

265. Купчинська Л. Художники віденської мистецької школи у театральному житті Львова кінця XVIII – першої половини XIX століть / Лариса Купчинська // Народознав. зошити. – 2018. – № 5. – С. 1255–1267. – Також доступний: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2018-5/22.pdf>.

ДРАМАТУРГІЯ

Персоналії

Див. № 15.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

266. Липківська А. По «ГРА»ємо! : стартував Другий всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» / Анна Липківська // День. – 2019. – 21 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pograyemo>.¹

267. Поліщук Т. Яка вистава краща? / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 12 берез. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yakavystava-krashcha>.

Про підготовку до Міжобласного фестивалю-конкурсу регіональних театрів «Січеславна – 2019», його програму.

268. У Сумах стартував всеукраїнський театральний «Чехов-фест» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2659897-u-sumah-startuvav-vseukrainskij-teatralnij-cehovfest.html> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.²

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

269. Канунникова И. Харьковский оперный подтвердил свою европейскую идентичность [Електронний ресурс] / Ирина Канунникова // Веч. Харьков. – 2019. – 25 янв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153571/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про приєднання Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка до Міжнародної оперної асоціації Opera Europa та оперу «Мазепа» П. Чайковського за українським лібрето.

Див. № 247, 296, 306, 314, 332, 334–336, 354.

МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ

270. Котенок В. Гірка історія про «солодку» Дарусю / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 10. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2288.

Моновистава «Солодка» за романом М. Матіос «Солодка Даруся» у виконанні актриси Театру «ПіііП» Зеленогурського культурного центру (Польща) М. Погребни, представлена на XV Міжнародному театральному фестивалі жіночих монодрам «Марія» (м. Київ). Режисер-постановник – М. Паішкер-Войцешонек.

¹ Див. також: Кіно–Театр. 2019. № 2. С. 28–30. Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2298.

² Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2019/03/06/u-sumah-vidbudetsya-chehov-fest/> (дата звернення: 06.03.2019). Назва з екрана.

271. Отаман С. «Фест – 2019»: розмай танцювальних шедеврів / Святослав Отаман // Галичина. – 2019. – 22–28 лют. – С. 13. – Також доступний: <https://galychyna.if.ua/2019/02/18/v-ivano-frankivsku-vidbuvsya-tantsyuvalniy-festival/>.

Про хід та підсумки XXIX Міжнародного фестивалю танцю «Фест – 2019» у м. Івано-Франківську.

272. Поліщук Т. Bravo, Владиславе Босенку! / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 1–2 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/bravo-vladislav-bosenko>.

Про перемогу соліста балету Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка В. Босенка у Міжнародному конкурсі Tanzolymp2019 у м. Берліні (Німеччина).

273. Самченко В. Не уберегти, не уберегтися / Валентина Самченко // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3429/164/131013/>.

Вистава «Примари» за п'єсою Г. Ібсена Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» та компанії Mirage Adventure (Ізраїль) у рамках англomовного фестивалю Pro. Act Fest 2019 у м. Києві. Режисер-постановник – П. Медведєва.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

274. Арсеньева Т. Панацея от исторического склероза [Електронний ресурс] / Тина Арсеньева // Веч. Одесса. – 2019. – 19 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42071.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру комедії «Ліки від депресії» за п'єсою О. Володарського «Селфі зі склерозом» в Одеському обл. акад. рос. драм. театрі. Режисер-постановник – О. Пушкіна-Шрамко.

275. Бабенко І. Від Майдану до Андріївського узвозу / Іван Бабенко // День. – 2019. – 21 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/vid-maydanu-do-andriyivskogo-uzvozu>.

Рок-мюзикл «Got to be free, або Маєш бути вільним» у Київському акад. драм. театрі на Подолі. Режисер-постановник – н.а.України В. Малахов.

276. Безушко Е. Королева оперетт на николаевской сцене / Елизавета Безушко // Веч. Николаев. – 2019. – 14 марта. – С. 4. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=37072> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру оперети «Весела вдова» на музику Ф. Легара в Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер-постановник – О. Ігнат'єв.

277. Бугайова В. О. Антреприза в сценічному мистецтві Києва наприкінці ХХ – початку ХХІ століть / Вікторія Олександрівна Бугайова // Вісн. КНУКіМ : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – № 39. – С. 14–23. – (Серія: Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/9298> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

278. В київському театрі покажуть документальну «Пісню» : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 10 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/v-kyivs-komu-teatri-pokazhut-dokumental-nu-risnyu> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Документальна вистава «Пісня» А. Косодій у PostPlay Театрі (м. Київ). Режисер-постановник – П. Армяновський.

279. «Дім божевільних»: прем'єра в Театрі «Актор» [Електронний ресурс] : [інформація] // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 18 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/dim-bozhevil-nyh-premiera-teatr-actor> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана

Прем'єра вистави «Дім божевільних» Е. Скарпетти у Театрі «Актор» (м. Київ). Режисер-постановник – В. Жила.

280. Дзюба С. Херсон показав сучасні драми в Києві / Світлана Дзюба // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 6–7. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2286.

Огляд гастрольних вистав «Кайдаш&Sons» за п'єсою Н. Блок та «Ображені. Росія» за твором А. Курейчика Херсонського обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша у м. Києві. Режисер-постановник – С. Павлюк.

281. «Засудження, наповнене праведним гнівом» [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія] – 2019. – 29 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/zasudzhennia-narovnene-pravednym-hnivom/> (дата звернення: 01.04.2019). – Назва з екрана.

Документальна вистава «Тимчасові незручності» у Театральному просторі «Сцена б» Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – П. Юров.

282. І у 90 років здатен на «Viva Flamenco» : [інформація] // Запоріж. правда. – 2019. – 7 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://issuu.com/377083/docs/07.03.19>.

Театралізований концерт «Viva Flamenco» у Запорізькому акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Г. Магара. До 90-річчя від дня заснування закладу.

283. Клименко Ю. Диканька «по-назаровски» / Юлія Клименко // Днепр. веч. – 2019. – 28 февр. – С. 25. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/dikanka-po-nazarovski.html>.

Прем'єра мюзиклу «Вечори на хуторі біля Диканьки» за однойменним твором М. Гоголя у Дніпровському нац. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Г. Шевченка. Режисер-постановник – В. Назаров.

284. Клименко Ю. Любовь-морковь / Юлія Клименко // Днепр веч. – 2019. – 21 февр. – С. 14. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/lyubov-morkov.html>.

Прем'єра комедії «Мій чоловік, сусід та морква» А. Лебедева у Дніпровському міському «Телетеатрі». Режисер-постановник – А. Лебедев.

285. Козирева Т. Комічний дует у трагічних обставинах / Тетяна Козирева // День. – 2019. – 22–23 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/komichnyu-duet-u-tragichnyh-obstavynah>.

Прем'єра вистави «Емігранти» С. Мрожека у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.д.м. України В. Сікорький.

286. Крижанівська М. Британський режисер поставив у Львові виставу про машину часу та війну на Донбасі [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://Zaxid.net/britanskiy_rezhiser_postaviv_u_lvovi_vistavu_pro_mashinu_chasu_ta_viynu_na_donbasi_n1477422 (дата звернення: 14.03.2019). – Назва з екрана

Прем'єра вистави «Timetravellers» А. Косодій у Львівському акад. драм. театрі ім. Лесі Українки. Режисер-постановник – Д. Кловер (Велика Британія).

287. Крижанівська М. У львівському театрі відбудеться прем'єра вистави «Доньки-матері» про двох повій [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_vidbudetsya_premyera_vistavi_donki_materi_pro_dvoh_poviy_n1476593 (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Доньки-матері» О. Марданя у Львівському акад. духовному театрі «Воскресіння». Режисер-постановник – Я. Федоришин.

288. Лук'яненко О. ...згадують бердичівські сторінки Бальзака / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2019. – 19 берез. – С. 9. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314930>.

Вистава «Ігри вовків бальзаківського віку» за п'єсою О. Миколайчука та Н. Нежданой «Оноре, а де Бальзак?» Нац. центру театрального мистецтва

ім. Леся Курбаса (м. Київ) та Київського театру «МІСТ» у рамках Міжнародного фестивалю «Balzac Fest» у містах Житомирі та Бердичеві (Житомирська обл.). Режисер-постановник – О. Мірошниченко.¹

289. Наточа Е. Иван Сирко – шевальє или сверхчеловек? [Електронний ресурс] / Катерина Наточа // Веч. Николаев. – 2019. – 14 февр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36856> (дата звернення 13.03.2019). – Назва з екрана.

Про прем'єру вистави «Шевальє Іван Сирко» за п'єсою І. Афанасьєва в Миколаївському акад. укр. театрі драми і муз. комедії. Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

290. Крижанівська М. Заньківчани ставлять у Львові виставу про емігрантів польського драматурга Словомира Мрожека [Електронний ресурс]/ Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – режим доступу: https://zaxid.net/zankivchani_stavlyat_u_lvovi_vistavu_pro_emigrantiv_polskogo_dramaturga_slovomira_mrozheka_n1477578 (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку прем'єри вистави «Емігранти» С. Мрожека у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – В. Сікорський.

291. «Неправильну казку» презентують на столичній сцені [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 12 берез. – Текст. і граф. дані. – режим доступу: <https://vechirniykyiev.com.ua/news/nepravyl-nu-kazku-prezentuyut-na-stolychniiu-stseni> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

Прем'єра вистави «Неправильна казка» О. Столярова Нового драм. театру на Печерську на сцені Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а.України О. Лазович.²

292. Нитка В. «Останнє танго в Хусті» / Василь Нитка // Голос України. – 2019. – 19 берез. – С. 8. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314944>.

Прем'єра вистави «Останнє танго в Хусті» за п'єсою О. Гавроша у Закарпатському обл. театрі драми та комедії (м. Хуст). Режисер-постановник – В. Давидюк. До 80-річчя проголошення Карпатської України.

293. Олтаржевська Л. Інтер'єри для Ібсена [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 1 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/inter-ieru-dlia-ibsena/> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Укрінформ: [платформа]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2658615-u-zitomiri-ta-berdicevi-prezentuut-vistavu-pro-ukrainskij-period-balzaka.html> (дата звернення: 14.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Театр.-концерт. Київ. 2019. 12 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://www.tkk.media/nepravyl-na-kazka/> (дата звернення: 15.03.2019). Назва з екрана.

Антрепризна вистава «Примари» Г. Ібсена. Режисер-постановник – з.а. РФ П. Медведєва. Показ вистави у двох сценічних просторах м. Києва.

294. Олтаржевська Л. Про що говорять жінки [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ: [онлайн-версія]. – 2019. – 11 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/pro-shcho-hovoriat-zhinky/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана

Прем'єра антрепризної вистави «Хаос. Жінки на межі нервового зриву» М. Мюллюаха на сцені Нац. центру Олександра Довженка (м. Київ). Режисер-постановник – М. Голенко.

295. Опера без музики: в Молодому театрі презентують виставу грецького режисера [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір Київ. – 2019. – 27 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: : <https://vechirniykiev.com.ua/news/opera-bez-muzyky-v-molodomu-teatri-prezentuyut-vystavu-hrets-ko-ho-rezhysera> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Insensio» Д. Дімітріадіса Київського акад. Молодого театру. Режисер-постановник – Е. Куцуреліс (Греція).

296. Пепа В. Шекспір і претенденти на владу / Вадим Пепа // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/shekspir-i-pretendenty-na-vladu/>.

Вистава «Коріолан» за трагедією У. Шекспіра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України Д. Богомазов.

297. Постовойтова С. Не такі як усі, або «Горе з розуму» у київському «Молодому театрі» [Електронний ресурс] / Світлана Постовойтова // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 12 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/ne-taki-iak-usi-abo-hore-z-rozumu-u-kyivs-komu-molodomu-teatri/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

Вистава «Горе з розуму» за мотивами однойменної комедії О. Грибоєдова у Київському акад. Молодому театрі. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Білоус.

298. Пуляєва Л. Із Бродвею – на заньківчанську сцену / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/news/386300-club-samotnikh-serdets-nova-postanovka-vidomoho-brodveiskoho-miuzyklu>.

Прем'єра вистави «Club самотніх сердець» за п'єсою А. Менчелла «Дівич-вечір над вічним спокоєм» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – з.а. України Т. Аркушенко.

299. Пуляєва Л. Коли артистам змінюють професію / Людмила Пуляєва // Високий Замок. – 2019. – 28 берез. – С. 11.

Про роботу над постановкою антрепризної вистави «Гойдалка для трьох» Л. Лунарі на сцені Першого акад. укр. театру для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – В. Жуков.

300. Саква О. Сповідь на трьох / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 4–5. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2285.

Вистава «Гокейна ніч в Канаді» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ). Режисер-постановник – Р. Веретельник.

301. Стельмашевська О. Квітка Цісик на театральній сцені. Вперше! / Ольга Стельмашевська // День. – 2019. – 29–30 берез. – С. 16. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kvitka-cisyk-na-teatralniy-sceni-vpershe>.

Прем'єра вистави «Квітка. Пісня наяву й у снах» О. Миколайчука-Низовця у виконанні артистів Вінницького обл. акад. укр. музично-драм. театру ім. М. Садовського в межах проекту «Незабутня Квітка» у містах Харкові та Києві. Режисер-постановник – н.а. України Т. Славінська.

302. Татаренко М. Г. Метафорика Київського експериментального театру «Золоті ворота» як відлуння європейського театрального постмодернізму / Марина Геннадіївна Татаренко, Надія Олександрівна Кожухова // Вісник КНУКіМ : зб. наук. праць / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – № 39. – С. 70–76. – (Серія : Мистецтвознавство). – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/issue/view/9298> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

303. Франківські актори проведуть «неСОН театральної ночі» у домашніх халатах [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2666992-frankivski-aktori-provedut-neson-teatralnoi-noci-u-domasnih-halatah.html> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана

Нічна програма «неСОН театральної ночі» в Івано-Франківському нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка. До Міжнародного дня театру.

Див. № 46, 274, 358.

Рецензії на вистави

304. Бабенко І. Любов і дидактика / Іван Бабенко // День. – 2019. – 28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/lyubov-i-dydaktyka>.

Прем'єра вистави «Сторонні серед нас» А. Бушковського у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України П. Ільченко.

305. Дишкант В. Що вам потрібно... / Вадим Дишкант // День. – 2019. – 20 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/shcho-nam-potribno>.

Вистава «Все, що тобі потрібно – це кохання» за мотивами оповідань А. Чехова у Сумському обл. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Режисер-постановник – Л. Зайкаускас (Литва).

306. Ермолаев И. Хома против Саломеи / Игорь Ермолаев // Веч. Николаев. – 2019. – 5 марта. – С. 4. – Текст і граф. дані. – Також доступний: <http://www.vn.mk.ua/stories.php?id=36991> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Хома Брут vs Саломея» за повістю М. Гоголя «Вій» і п'єсою О. Уайльда «Саломея» в Миколаївському акад. худож. рос. драм. театрі. Режисер – М. Яремків.

307. Ільїна Г. (СУКА) ЛЮБОВ / Ганна Ільїна // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 27 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/suka-lyubov> (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Любов» за твором М. Кропивницького «Де зерно, там і полова» у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – О. Ковшун.

308. Калугер А. Шекспір, дважды лауреат ленинской премии [Електронний ресурс] / Анна Калугер // Укр. театр 2.0 : [інтернет-платформа]. – 2019. – 1 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/shekspir-dvazhdy-laureat-leninskoj-premii> (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Отелло/Україна/Facebook» П. Ар'є та М. Смілянець у Київському акад. театрі «Золоті ворота». Режисер-постановник – з.а. України С. Жирков.

309. Олтаржевська Л. «Наші мрії – це наша робота...» / Людмила Олтаржевська // День. – 2019. – 13 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nashi-mriyi-ce-nasha-robota>.

Вистава «Dream Works» І. Вирипаєва у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – Д. Петросян.

310. Олтаржевська Л. Хук від Секлиту Пилипівни [Електронний ресурс] / Людмила Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 5 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/khuk-vid-seklyty-pylupivny/> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Голохвастов» за мотивами п'єси М. Старицького у Київському акад. театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – А. Осмолівська.

311. Шот М. Чи полетить у небо янголик? / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2019. – 27 берез. – С. 20. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/chi-poletit-u-nebo-yangolik/>.

Прем'єра вистави «Вуйцьо з крилами» О. Гавроша за мотивами оповідань Г. Маркеса «Стариган з крилами» у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук.

Персоналії

312. Бичук М. Актор Микола Бичук: «Мрію знятися у великому кіно» / Микола Бичук ; спілкувалася В. Сидорова // Десн. правда. – 2019. – 28 лют. – С. 14. – Також доступний: https://issuu.com/uninstaller/docs/_2019_9_1-16.

Актор про свою творчість, зокрема роль у виставі «Потвора» у м. Запоріжжі і ставлення до зйомок у кіно.

313. Бударіна Н. Ната Бударіна: «Час, який зупинився, чи ти зупинився в ньому» [Електронний ресурс] / Ната Бударіна ; бесіду вела І. Бойко // Укр. театр 2.0 : [інтернат-платформа]. – 2019. – 10 січ. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/nata-budarina-chas-yakuu-zupynuvsyachy-ty-zupynuvsyu-v-pomu> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Режисер, одна з фіналістів конкурсу «Taking The Stage» Британської Ради в Україні про постановку вистави «Коханець» Г. Пінтера в Укр. малому драм. театрі (м. Київ).

314. Галицький М. Театр не був випадковим в її житті [Електронний ресурс] / Микола Галицький // Нар. слово. – 2019. – 1 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/03/01/театр-не-був-випадковим-в-її-житті/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про життєвий і творчий шлях з.а УРСР Н. Ігнат'євої (1924–2009).

315. Жданов В. Віктор Жданов: «Мій Старий з «Кіборгів» народився з реальних історій українських бійців» / Віктор Жданов; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 16–22 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://www.dt.ua/interview/viktor-zhdanov-miy-stariy-z-kiborgiv-narodivsyaz-realnih-istoriy-ukrayinskih-biyciv-305706_.html.

Актор театру та кіно заслужений артист України про свою творчість.¹

316. Зюбіна Р. Римма Зюбіна. Жіноча історія / Римма Зюбіна ; [розмовляла] І. Ведернікова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–15 берез. – С. 1, 10. – Також доступний: https://dt.ua/interview/rimma-zyubina-zhinocha-istoriya-304818_.html.

Актриса про свою творчість².

317. Ільченко П. Петро Ільченко: «Хочу побачити виставу очима глядача» / Петро Ільченко ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. –

¹ Див. також: Дзеркало тижня. Україна. 2019. 16–22 берез. С. 14.

² Див. також: День. 2019. 27 берез. С. 6. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatr-povynen-budyty-dushu>.

28 берез.–3 квіт. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/28/petro-ilchenko-hochu-pobachyty-vystavu-ochyma-hlyadacha/>.

Режисер-постановник заслужений діяч мистецтв України про роботу над виставою «Сторонні серед нас» за п'єсою А. Бушковського на Камерній сцені ім. С. Данченка Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ).

318. Калантай С. Сергій Калантай: Тема сценарію вирішує все / Сергій Калантай ; [розмовляла] Т. Міщенко // Україна молода. – 2019. – 22–23 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3437/164/131613/>.

Актор театру та кіно про творчу діяльність в Україні та Німеччині.

319. Кіно В. «Театр – сенс мого життя» [Електронний ресурс] / Віталій Кіно ; спілкувався Е. Овчаренко // Театр.-концерт. Київ. – 2019. – 5 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/teatr-sens-moho-zhyttia/> (дата звернення: 11.03.2019). – Назва з екрана.

Режисер, актор, директор – художній керівник Центру мистецтв «Новий український театр» (м. Київ) про історію створення і колектив театру, режисерську і керівну роботу, творчі плани.

320. Котенок В. Щаслива жінка і успішна актриса. Леся Самаєва / Вікторія Котенок // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 34–35. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2300.

Творчий портрет актриси театру та кіно, телеведучої з.а. України Л. Самаєвої.

321. Кухарський О. «Ваша Ада Роговцева» / Олександр Кухарський // Житомирщина. – 2019. – 22 лют. – С. 7.

Творчий портрет актриси театру та кіно Героя України, н.а. України А. Роговцевої.

322. Лось Е. Властелины сцены / Елена Лось // Сегодня. – 2019. – 22–24 марта. – С. 12–13. – Також доступний:

Про особливості роботи завідувача постановної частини театру, зокрема про завпосту Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) М. Дяченка.

323. Масальская Н. Серенада для Сирены / Нелли Масальская ; [інтерв'ю вела] Ю. Клименко // Днепр. веч. – 2019. – 28 февр. – С. 15. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/serenada-dlya-sireny.html>.

Актриса Дніпропетровського акад. театру драми і комедії заслужена артистка України про свою творчість. До 65-річчя від дня народження актриси.

324. Можейко І. Заручена з театром / Інна Можейко // Слобід. край. – 2019. – 21 берез. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях актриси М. Заньковецької (1854–1934).

325. Онищенко Н. Шматочок сцени театру Заньковецької / Надія Онищенко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/shmatochok-stseny-teatru-zankovetskoji/>.

Про творчість актриси театру та кіно н.а. УРСР Л. Кадирової, пов'язану із Нац. акад. укр. драм. театром ім. М. Заньковецької (м. Львів) та творчістю актриси н.а. УРСР М. Заньковецької (1854–1934); дослідження акторської династії Лучицьких, засновників Ніжинського укр. драм. театру (Чернігівська обл.), зокрема творчий шлях актриси К. Лучицької (1889–1971).

326. Петросян Д. Щастя – це теж робота / Давид Петросян ; [записав] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/schasty-tse-tezh-robota/>.

Режисер-постановник про роботу над виставою «Dream Works» за твором І. Варипаєва у Київському акад. драм. театрі на Подолі.

327. Поліщук Т. Ювілей на... репетиції / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 1–2 берез. – С. 23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yuviley-na-repetyciyi>.

Про постановку вистави «Сторонні серед нас» за однойменною п'єсою А. Бушковські режисером з.д.м. України України П. Ільченком у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). До 65-річчя від дня народження.

328. Пономаренко Т. Кодекс актора і чоловіка / Наталія Пономаренко ; [спілкувалася] Т. Поліщук // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 22–23. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kodeks-aktora-i-cholovika>.

Племінниця про життєвий і творчий шлях актора н.а. України Є. Пономаренка (1909–1994). До 110-річчя від дня народження митця.

329. Саква О. Наш Хостікоєв. Портрет в інтер'єрі життя / Олександр Саква // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 31–33. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2299.

Творчий портрет актора театру та кіно н.а. України А. Хостікоєва.

330. Шульга О. Олег Шульга: Ще донедавна ми жили в умовах брехливої історії / Олег Шульга ; [розмовляла] Н. Позняк // Україна молода. – 2019. – 15–16 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3434/164/131372/>.

Актор театру та кіно про роботу у Дніпропетровському молодіжному театрі-студії «Вірино», зйомки фільму «Позивний "Бандерас"» (режисер З. Буадзе), творчі плани.

Див. № 19.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

331. Левицький Д. Український прорив: «Лоенгрін» у Львові / Дмитро Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–6 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/ART/ukrayinskiy-proriv-loengrin-u-lvovi-304324_.html.

Прем'єра опери «Лоенгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Штурм (Німеччина).¹

332. Пинчук К. Опер уполномочений / Константин Пинчук ; [інтерв'ю вів] О. Клімов // Днепр веч. – 2019. – 7 марта. – С. 15.

Виконувач обов'язків директора Дніпропетровського акад. театру опери та балету про нові постановки і нові завдання.

Див. № 12, 41, 52, 270, 353, 363, 374.

Рецензії на вистави

333. Вергеліс О. Лоенгрін у твоїй голові / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 23–29 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://dt.ua/ART/loengrin-u-tvoiyi-golovi-306332_.html.

Опера «Лоенгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Штурм (Німеччина).

334. Зінченко В. Гра – випробування у вишуканому товаристві / Вероніка Зінченко // Україна молода. – 2019. – 26 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3438/164/131701/>.

Опера «Лоенгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Штурм (Німеччина).

335. Чепалов О. У Львові демонізували Вагнера... / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 14 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/u-lvovi-demonizuvaly-vagnera>.

Прем'єра опери «Лоенгрін» Р. Вагнера у Львівському нац. акад. театрі опери і балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – М. Штурм (Німеччина).

Персоналії

336. Гребенюк Е. «Подсчитали, что на сцене я пела на 14 языках» / Елена Гребенюк ; [спілкувався] С. Романов // Сегодня. – 2019. – 4 марта. – С. 19.

Оперна співачка про творчу діяльність.

337. Кочерга А. Анатолій Кочерга: Ми з Пласідо Домінго підтримували дружні стосунки багато років / Анатолій Кочерга ; [розмовляла] В. Самченко //

¹ Див. також: Голос України. 2019. 13 берез. С. 13. Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/314662>; Музика: [укр. інтернет-журнал]. 2019. 1 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/loehrin-shehovuu-ukrains-kuu-proryv-l-vivs-ko-i-opery/> (дата звернення: 05.03.2019). Назва з екрана.

Україна молода. – 2019. – 20 берез. – С. 12–13. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3436/164/131526/>.

Український оперний співак народний артист України, який мешкає за кордоном, про творчість, виступи на оперних сценах світу, програму концерту «Симфонія романсу» у м. Києві та педагогічну діяльність.

338. Кушплер З. «Кому потрібна 60-літня Кармен?» [Електронний ресурс] / Зоряна Кушплер ; [розмовляла] Т. Козирева // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/komu_potribna_60_litnya_karmen_n1476518 (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Українська оперна співачка, солістка Віденської опери (Австрія) про батька – співака, педагога н.а. України І. Кушплера, свою творчість і родину.

339. Пальчиков О. Головний учитель – це сцена! І ми вчимося все життя / Олексій Пальчиков; [спілкувалась] Л. Тарасенко // *День*. – 2019. – 22-23 берез. – С. 22. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/glavnyu-uchitel-eto-scena-i-my-uchimsya-vsyu-zhizn>.

Український оперний співак, соліст Гамбурзької опери (Німеччина) про свою творчість, зокрема виступ у Нац. опері України (м. Київ).

340. Поліщук Т. Музичний релакс / Тетяна Поліщук // *День*. – 2019. – 29–30 берез. – С. 22. – Режим доступу:

<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/muzychnyy-relaks-0>.

Про творчість оперної співачки н.а. України О. Нагорної.

341. Шило А.П. Маловідомі сторінки біографії [оперної співачки] Лариси Руденко [1918–1981] (за архівними матеріалами) / Анастасія Петрівна Шило // *Культура і сучасність: альманах / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв.* – Київ, 2018. – № 2. – С. 304–309. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1z4JqUXsCjTZib2u3rpxg91JzvLKuSCLA/view> (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

342. Юсипович М. «Для постановки "Лоенгрін" я пішов на курси німецької мови. Запропонував артистам зробити те саме» / Мирон Юсипович ; розмовляла Г. Ярема // *Високий Замок*. – 2019. – 1–3 берез. – С. 8. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/386042-dlia-postanovky-loenhrina-ia-pishov-na-kursy-nimetskoj-movy-i-zaproponuvav-artystam-zadiianym-u-vystavi-zrobyty-te-same>.

Диригент-постановник Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької заслужений артист України про підготовку до прем'єри опери «Лоенгрін» Р. Вагнера.

Див. № 194, 251.

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

343. Діамант хореографічного мистецтва : до 205-річчя від дня народження Тараса Шевченка 9 березня Національна опера України [м. Київ] покаже балет «Лілея» [К. Данькевича. Диригент-постановник – з.д.м. України О. Баклан, балетмейстер-постановник – н.а. УРСР В. Ковтун] : [інформація] // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/diamant-horeohrafichnoho-mystetstva/>.

344. Крюкова А. Прем'єра «Щелкунчика» в Днепре: худруку оперного не хватило места в зале / Анастасія Крюкова // Днепр веч. – 2019. – 19 февр. – С. 2. – Також доступний: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/premera-shhelkunchika-v-dnepre-hudruku-operного-ne-hvatilo-mesta-v-zale.html>.

Прем'єра балету «Лускунчик» П. Чайковського у Дніпропетровському акад. театрі опери та балету. Хореограф-постановник – А. Литвинов.

345. «Народження балерини». Прем'єра в Одеській опері [Електронний ресурс] : [інформація] // Музика: [укр. інтернет-журнал]. – 2019. – 10 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/narodzhennia-baleryny-premera-v-odes-kiy-operi/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

Прем'єра вистави «Народження балерини» на музику Р. Шумана, Л. Демба, К. Сен-Санса в Одеському нац. акад. театрі опери та балету. Режисер-постановник – П. Кошка.¹

346. Поліщук Т. Вишуканість, гідність, надія і любов / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 6 берез. – С. 2. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vyshukanist-gidnist-nadiya-i-lyubov>.

Балет «Лілея» К. Данькевича у Нац. опері України (м. Київ) у постановці н.а. України В. Ковтуна. До 205-ї річниці з дня народження Т. Шевченка.

347. Поліщук Т. Незламний! : у Національній опері [України] відбувся вечір, присвячено пам'яті знаменитому хореографу [н.а. України] Анатолію Шекері 1935 – 2000 рр.) / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 21 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/nezlamnyu>.

348. Тодорюк Ю. І. Балети для дітей в Україні кінця ХХ – початку ХХІ століття / Юліана Іванівна Тодорюк // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. праць / М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2018. – Вип. 33. – С. 360–367. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Mystetstvoznavchi_zapysky/Z_33.pdf (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

349. Фількевич Г. На перетині мистецтв : музика – живопис – хореографія / Галина Фількевич // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць. – Київ, 2019. – Вип. 23. – С. 42–47.

¹ Див. також: Веч. Одеса. 2019. 14 марта. Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/gubrics/kultura/42217.php> (дата звернення: 27.03.2019). Назва з екрана.

Про складові балетної вистави – музику, хореографію, живопис – у балетних постановках провідних західноєвропейських, українських та азійських хореографів.

350. Чепалов О. Чи розкриється знову скринька Пандори? / Олександр Чепалов // День. – 2019. – 6 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chy-rozkryuetsya-znovu-skrynka-pandory>.

Прем'єра балету «Містерії Пандори» Р. Вагнера у Харківському нац. акад. театрі опери та балету ім. М. Лисенка. Режисер-постановник – з.а. України А. Радієвська.

Див. № 273.

Персоналії

351. Ханюкова Е. «Иногда балет – это как сеанс у психолога» / Екатерина Ханюкова ; [спілкувалася] А. Школьная // Сегодня. – 2019. – 15–17 марта. – С. 8–9. – Також доступний: <https://liferead.media/culture/balerina-khanyukova-inogda-balet-seans-psixologa.html>.

Українська балерина, солістка Англійського нац. балету (м. Лондон, Велика Британія) про творчу діяльність в Україні та за кордоном, участь у балеті «Жизель» А. Адана у Нац. опері України (м. Київ).

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

352. Овчаренко Е. Повернення легендарної рок-опери / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/07/povernennya-lehendarnoji-rok-opery/>.

Рок-опера «Біла ворона» Г. Татарченка у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – М. Голенко.¹

353. У київському Театрі оперети ставлять мюзикл про сімейку Адамсів [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2654105-ukiivskomu-teatri-opereti-stavlat-muzikl-pro-simejku-addamsiv.html> (дата звернення: 06.03.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку прем'єри мюзиклу «Сімейка Адамсів» за мотивами коміксів Ч. Адамса у Київському нац. акад. театрі оперети. Режисер-постановник – К. Якитас (Литва).

Див. № 277, 284.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 5 берез. С. 14. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_sirij-natovp-zanna-dark-peretvorila-na-narod/889239; Україна молода. 2019. 6 берез. С. 12. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3430/164/131081/>.

354. Булгаков М. Дещо більше, ніж танець [Електронний ресурс] / Максим Булгаков ; розмову вела Д. Шестакова // Укр. театр 2.0: [інтернет-платформа]. – 2019. – 14 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrainiantheater.com/vsi-teksty/descho-bil-she-nizh-tanetz> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Хореограф, танцівник, балетмейстер рок-опери «Біла ворона» Є. Татарченка у Київському нац. акад. театрі оперети про свою творчість.

355. Прокопенко В. Вадим Прокопенко: Для балетмейстера головне – музика, яка надихає / Вадим Прокопенко ; [спілкувалася] К. Мартич // Україна молода. – 2019. – 29–30 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3440/164/131834/>.

Хореограф, головний балетмейстер Київського нац. акад. театру оперети заслужений артист України про тонкощі постановки хореографічних номерів у театральних виставах, творчу діяльність, плани.

356. Ходакова Т. Тамара Ходакова: «Наше українське насправді дуже якісне» / Тамара Ходакова ; [спілкувався] Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 15. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/21/tamara-hodakova-nashe-ukrajinske-naspravdi-duzhe-yakisne/>.

Актриса Київського нац. акад. театру оперети заслужена артистка України про творчу діяльність, співпрацю з іншими київськими театрами, участь у конкурсах та роль Жанни д'Арк у рок-опері «Біла ворона» Г. Татарченка.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

357. Брюховецька Л. Кар'єра Степана Радченка й атмосфера двадцятих / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 8–9. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2287.

Вистава «Місто» за твором В. Підмогильного у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – А. Артіменьєв.

358. Крижанівська М. У День театру у Львові влаштували прем'єру «Принцеса і сто поцілунків» за казкою Андерсена / Марічка Крижанівська // Zaxid.net: [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/uden-teatru_u_lvovi_vlashtovali_premyeru_printsesa_i_sto_potsilunkiv_za_kazkoju_andersena_n1478376 (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Прем'єра вистави «Принцеса і сто поцілунків» за казкою Г. Андерсена «Принцеса і свинопас» у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – В. Коломієць.

359. Мар'яна Г. Вы тоже это видите? [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2019. – 12 фебр. – Текст і граф. дані. – Режим доступу:

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/42017.php> (дата звернення: 13.03.2019). – Назва з екрана.

Вистава «Червона Каска» за п'єсою К. Клімовські в Одеському театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – випускник Луганського державного інституту культури і мистецтва, переможець Міжнародної лабораторії для молодих режисерів «Відкриті двері» О. Баркар.

360. Овчаренко Е. Дон Жуан на мерседесі / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2019. – 14–20 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosvity.org/2019/03/13/don-zhuan-na-mersedesi/>.

Вистава «Дон Жуан vs Донна Анна» за поетичною драмою Лесі Українки «Камінний господар», уривками творів Ж.-Б. Мольєра та О. Пушкіна у Київському акад. театрі юного глядача на Липках. Режисер-постановник – М. Яремків.

361. Семенченко М. Навіщо немовлятам театр? / Марія Семенченко // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 9. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/navishcho-nemovlyatam-teatr>.

Прем'єра вистави «У бабусі Дусі» для дітей від нуля до трьох років у Київському акад. театрі ляльок «Замок на горі» у рамках проекту «Бейбі театр». Режисер-постановник – М. Богомаз.

Див. № 36, 52, 349.

Персоналії

362. Пальчиков В. Доніцетті. Експериментальна класика [Електронний ресурс] / Віталій Пальчиков; [спілкувалась] Л. Олтаржевська // Театр.-концерт. Київ: [онлайн-версія]. – 2019. – 19 берез. – Текст. і граф. дані. – режим доступу: <https://www.tkk.media/donitsetti-eksperymentalna-klassyuka/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана

Режисер про роботу над постановкою комічної опери «Viva la Matта, або Театральні порядки та безпорядки» Г. Доніцетті у Київському муніципальному акад. театрі опери і балету для дітей та юнацтва.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

363. Крижанівська М. У Львівському [обл.] театрі ляльок відкрили камерну сцену і влаштували родинну вечірку: так відсвяткували День лялькаря [Електронний ресурс] / Марічка Крижанівська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/u_lvivskomu_teatri_lyalok_vidkrili_kamernu_stsenu_i_vlashtovali_rodinnu_vechirku_n1478059 (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 30, 373.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

Див. № 271.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

364. ЦеШо. Соціальне кабаре [Електронний ресурс] : [інформація] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-версія]. – 2019. – 13 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.tkk.media/tsesho-sotsialne-kabare/> (дата звернення: 15.03.2019). – Назва з екрана.

Концерт соціального кабаре ЦеШо у м. Києві.
Див. № 372.

ТАНЕЦЬ (ХОРЕОГРАФІЯ)

Див. № 272.

ЦИРК

365. Клименко Ю. Рукоплещемся! / Юлия Клименко // Днепр веч. – 2019. – 14 марта – С. 28. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/rukopleshhemsya.html>.

Нова програма «Ватерленд» у Дніпровському держ. цирку.

366. Кубліков В. У Львівському [держ.] цирку презентували нову програму-експеримент [«Країна амазонок»] [Електронний ресурс] / Віталій Кубліков // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvivskomu_tsirku_prezentovali_novu_programu_eksperiment_n1477279 (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

Персоналії

367. Глущенко Я. «На сцені я секс-символ гумору, а у житті – серйозна та розумна» / Яна Глущенко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 14–20 берез. – С. 14. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/386716-na-stseni-ia-seks-symvol-humoru-a-u-zhytti-seriozna-ta-rozumna>.

Актриса, учасниця гумористичного проекту «ДизельШоу» про своє життя та творчість.

368. Марченко М. Сопілковий голос України / Марина Марченко // Сл. Просвіти. – 2019. – 7–13 берез. – С. 16. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/07/sopilkovuj-holos-ukrajiny/>.

Творчий портрет артиста розмовного жанру з.а. України Б. Лободи, творчий вечір у Нац. музеї українського народного декоративного мистецтва (м. Київ) до 80-річч від дня народження.

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

369. Міщенко Т. У пошуках Європи / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 6 берез. – С. 12. – Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3430/164/131080/>.

Моновистава «В пошуках Європи» французького письменника Б.-А. Леві у його ж виконанні на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ).¹

370. Поліщук Т. Тривожні думки / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 6 берез. – С. 6. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/tryvozhnidumky>.

До прем'єри вистави «Останній день засудженого(-ої)» за мотивами повісті В. Гюго «Останній день засудженого» у виконанні артистів театру L'Embellie Turquoise (режисер-постановник Л. Себастьяні) на сцені Київського акад. драм. Театру на Подолі в рамках Днів франкофонії в Україні.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

371. Крижанівська М. До Львова на гастролі вперше приїхав Київський театр пісочної анімації [«Золотий Лев»] [Електронний ресурс] : [про програму гастролей] / Марічка Крижанівська // *Zaxid.net* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

https://zaxid.net/do_lvova_na_gastroli_vpershe_priyihav_kiyivskiy_tetr_pisochnoyi_animatsiyi_n1477822 (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

372. Муся, Пуся і компанія відправилися на гастролі [Електронний ресурс] : [інформація] // Нар. слово. – 2019. – 11 лют. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2019/02/11/муся-пуся-і-компанія-відправилися-на-г/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про гастролі колективу Кіровоградського акад. обл. театру ляльок у м. Черкасах.

Див. № 281, 302.

За межами країни

373. У Дубаї [ОАЕ] покажуть балет «Спляча красуня» [П. Чайковського, режисер-постановник н.а. України В. Литвинов] від Національної опери України [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ1: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2666013-u-dubai-rokazut-balet-splaca-krasuna-vid-nacionalnoi-operi-ukraini.html> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 7 берез. С. 11. Також доступний: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_tekst-pyesi-mav-20-variantiv/889669.

КІНОМИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

374. Ілленко П. Голова Держкіно Пилип Ілленко: «Український глядач перестав сприймати російське кіно як ментально близьке» [Електронний ресурс] / Пилип Ілленко; [інтерв'ю вів] Д. Лінник // Укр. правда : [сайт]. – текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/03/23/236119/> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

Голова Держ. агентства України з питань кіно про патріотичні фільми, фінансування та виклики, що постають перед сучасною кіноіндустрією.

375. Наумова Л. Микола Мандрич. Не тільки кінооператор / Лариса Наумова // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 46. – Рец. на кн.: Микола Мандрич / упоряд. Ю. Лазаревська. – Київ : Антиквар, 2018. – 248 с. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2304.

376. Неретін С. Netflix атакує і змінює правила гри / Сергій Неретін ; [інтерв'ю вів] О. Вергеліс // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 2–6 берез. – С. 14. – Також доступний: https://dt.ua/interview/netflix-atakuje-i-zminyuje-pravila-gri-304327_.html.

Заступник голови Державного агентства України з питань кіно про конкуренцію старого Голлівуду і новітніх стрімінгових сервісів, їх ризики і переваги, перспективи українських онлайн-кінотеатрів.

377. Режисер Роман Бондарчук пояснив, що таке патріотичне кіно [під час інтерв'ю в Укрінформі] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2652940-reziser-roman-bondarcuk-poasniv-so-take-patrioticne-kino.html> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

378. Халпахчі А. Андрій Халпахчі: «Потрібен український блокбастер, що охопить усього глядача» [Електронний ресурс] / Андрій Халпахчі ; спілкувалася Г. Трегуб // Тиждень.UA. – 2019. – 30 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228311> (дата звернення: 02.04.2019). – Назва з екрана.

Генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» про європейський досвід збереження кінотеатрів, необхідність зміни системи власності цих закладів в Україні, репертуар кінотеатрів, розвиток українського кінематографу, міжнародні фестивалі.

Див. № 14, 23.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 48.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

379. В Славутиче иностранцы снимают кинофильм [Електронний ресурс] : [інформація] // Киев. правда. – 2019. – 15 берез. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://kpravda.com/v-slavutiche-inostrancy-snimajut-kinofilm/36630> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

Про візит режисера-оператора, документаліста М. Девліна і продюсера Я. Гендрі (Велика Британія) у м. Славутич (Київська обл.).

380. Український [документальний] фільм про Малевича [«Малевич» режисера В. Луцького] покажуть у Варшаві [Польща] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/165862/2019-03-27-ukrainskii-film-pro-malevicha-pokazhut-u-varshavi/> (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

381. У Польщі покажуть дебютний фільм «Марисі Нікітук» [«Коли падають дерева»] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2656940-u-polsi-pokazut-debutnij-film-marisi-nikituk.html> (дата звернення: 12.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 402, 418.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

382. В українських кінотеатрах пройде [кінофестиваль] Mother Fest [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2667852-v-ukrainskih-kinoteatrah-projde-mother-fest.html> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

383. К. С. Український мультфільм [«Кохання», режисер М. Лиськов] вперше потрапив до конкурсу найпрестижнішого у світі фестивалю анімації [у м. Ансі, Франція] [Електронний ресурс] / К.С. / Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/ukrayinskiy_multfilm_vpershe_potrapiv_do_konkursu_nauprestizhnishogo_u_sviti_festivalyu_animatsiyi_n1477575 (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

384. На фестивалі у Брюсселі [Бельгія] покажуть українську [документальну] стрічку [«Тато – мамин брат», режисер В. Ільков] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2662548-na-festivali-u-brusseli-pokazut-ukrainsku-stricku.html> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

385. «Нова хвиля українського кіно». Фестиваль у Парижі [Франція] [Електронний ресурс] : [про програму фестивалю українського кіно] // Укрінформ :

[платформа]. – текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/kinotext/news/?id=10437> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.¹

386. Пащенко А. «КРОК – 2018»: польоти і портрети / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 24–27. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2297.

Про учасників, хід і підсумки XXV Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК. У рідній гавані» у Будинку кіно (м. Київ).

387. Разумный А. «Киноассамблея» подвела итоги / Александр Разумный // Днепр веч. – 2019. – 7 февр. – С. 23.

Про хід та підсумки «Міжнародної кіноасамблеї на Дніпрі – 2019» у м. Дніпрі.

388. Сліпченко К. Вечори з зірками [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://zaxid.net/vechori_z_zirkami_n1476661 (дата звернення: 04.03.2019). – Назва з екрана.

Про програму фестивалю «Вечори французького кіно» у м. Львові.

389. Стрельник И. Харьковчанам покажут французскую жизнь без прикрас [Електронний ресурс] / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2019. – 25 янв. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/153570/> (дата звернення: 19.03.2019). – Назва з екрана.

Про програму Тижня французького документально кіно у м. Харкові.

390. Українська стрічка «Двері» [режисер Н. Давиденко] отримала нагороду на кінофестивалі [India International Film Festival за кращий звук] в Індії [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/infospace/article/165832/2019-03-26-ukrainska-strichka-dveri-otrimala-nagorodu-na-kinofestivali-v-indii/> (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.

391. Український фільм «Домашні ігри» [режисер А. Коваленко] бере участь у конкурсі кінофестивалю goEast [у м. Вісбадені, Німеччина] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/27/423071_ukrainskiy_film_domashni_igri.html (дата звернення: 28.03.2019). – Назва з екрана.

392. У Лісабоні [Португалія] проходять Дні українського кіно [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ: [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/2667907-u-lisaboni->

¹ Див. також: Детектор Медіа: [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/production/article/165845/2019-03-27-u-frantsii-pokazhut-sim-ukrainskikh-filmiv/> (дата звернення: 28.03.2019). Назва з екрана.

prohodat-dni-ukrainskogo-kino.html (дата звернення: 27.03.2019). – Назва з екрана.¹

Див. № 409.

XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві²

393. Docudays UA – 2019 оголосив повну програму фестивалю [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2654520-docudays-ua2019-ogolosiv-povnu-programu-festivalu.html> (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана.

394. Непійвода М. Стало менше фільмів про війну / Марина Непійвода // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 берез. – С. 15. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_stalo-menshe-filmiv-pro-vijnu/891854 (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про підготовку до фестивалю та його програму.

395. Трегуб Г. Docudays UA: Свобода і відповідальність у багатопіксельному світі: які питання та проблеми перебувають у фокусі цьогорічного Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Тиждень. ua. – 2019. – 21 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/Culture/228088> (дата звернення: 26.03.2019). – Назва з екрана.

396. Фестиваль Docudays UA назвав переможців [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/28/423181_festival_docudays_ua_nazvav.html (дата звернення: 29.03.2019). – Назва з екрана.

Див. № 427.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

397. Коршунов С. «Ради съомок начал бегать» / Сергей Коршунов // Сегодня. – 2019. – 18 марта. – С. 18.

Про початок зйомок сюжет та акторський склад фільму-спортивної драми «Пульс» режисера С. Чеботаренка.

¹ Див. також: НСКУ : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://www.ukrkino.com.ua/-kinotext/news/?id=10412> (дата звернення: 18.03.2019). Назва з екрана.

² Див. також: Детектор Медіа: [інтернет-видання]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://detector.media/production/article/164365/2019-03-22-u-kyevi-startuvav-16-i-kinofestival-docudays-ua-onovleno/> (дата звернення: 25.03.2019). Назва з екрана; Дзеркало тижня. Україна. 2019. 23–29 берез. С.14. Режим доступу: https://dt.ua/ART/konkurs-gorovicya-magiya-imeni-306331_.html; 30 берез.–5 квіт. С. 14. Режим доступу: https://dt.ua/ART/docudays-ua-2019-temni-storoni-merezhi-307006_.html; День. 2019. 20 берез. С. 6. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/vid-kiberbulingu-do-progulyanok-po-vodi>.

398. Народний фільм «Чорний козак» [режисер В. Чабанюк] показали у Будинку кіно [м. Київ] [Електронний ресурс] : [інформація] // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2664711-narodnij-film-cornij-kozak-pokazali-u-budinku-kino.html> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

399. Пащенко А. Короткий метр про головне (яке в кожного своє) / Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 22–23. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2296.

Огляд короткометражних фільмів – переможців українських національних конкурсів, міжнародних кінофестивалів – у рамках започаткованої громадською організацією СУК (Сучасне українське кіно) «Кіносереднє» у Будинку кіно (м. Київ).

400. Підгора-Гвядзовський Я. Із великими надіями: як знімають фільм-переможець пітчінгу патріотичного кіно [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/production/article/164249/2019-03-20-iz-velikimi-nadiyami-yak-znimayut-film-peremozhets-pitchingu-patriotichnogo-kino/> (дата звернення: 21.03.2019). – Назва з екрана.

Про початок зйомок художнього фільму «Із зав'язаними очима». Режисер – Т. Дронь.

401. Прокопенко І. «Більшості українців уже байдуже, що буде з окупованими територіями» / Ілля Прокопенко, Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2019. – 19 берез. – С. 14. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_bilshosti-ukrayinciv-uzhe-bajduzhe-scho-bude-z-okupovanimi-teritoriyami/891853 (дата звернення: 20.03.2019). – Назва з екрана.

Про завершення зйомок художнього фільму «Атлантида». Режисер – В. Васянович.

402. Україна святкує 205-річчя Тараса Шевченка : [інформація] // Літ. Україна. – 2019. – 9 берез. – С. 1.

Про художній фільм «Тарас. Повернення» (Одеська кіностудія, компанія «ІнсайтМедіа» та Tanaris Production, Казахстан). Режисер – О. Денисенко.¹

403. Шуткевич О. «Місія: розповісти світові, хто такий Леонтович» : у Вінниці знімають фільм про легендарного композитора та його світовий хіт «Щедрик» / Олеся Шуткевич // День. – 2019. – 28 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taym-aut/misiya-rozpovisty-svitovi-hto-takyy-leontovych>.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2019. 20 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/v-kyuevi-prezentuvaly-nesprodivanuyu-fil-m-pro-shevchenka> (дата звернення: 25.03.2019). Назва з екрана; Газ. по-українськи. 2019. 15 берез. С. 21. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_iz-sanktpeterburga-priyizhdzhaye-tayemnij-agent-iz-zavdanniyam-ubiti-poeta/891081.

404. Чорна С. «Чорний Козак», знятий толокою, виходить на широкий екран / Світлана Чорна // Голос України. – 2019. – 26 берез. – С. 16. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315204>.

Про зйомки повнометражного фільму «Чорний Козак» за мотивами казки Сашка Лірника «Про вдову Ганну Шулячку, Чорного Козака і страшне закляття» (режисе В. Чабанюк). Прем'єрний показ фільму у київському Будинку кіно.

Див. № 382, 383, 392, 393.

Рецензії на фільми

405. Брюховецька Л. І детективна інтрига, і жива дійсність / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 11–12. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2289.

Художній фільм «Позивний "Бандерас"» (кінокомпанія «Три-я-да Продакшн», 2018). Режисер – З. Буадзе.

406. Десятерик Д. Мистецтво руху й слабкість слова / Дмитро десятерик // День. – 2019. – 27 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/mystectvo-ruhu-y-slabkist-slova>.

Художній фільм «Давай танцюй». Режисер – О. Березань.

407. Крисальна А. За те, що належить тобі, треба боротись / Анна Крисальна // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 17–18. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2292.

Художній фільм «Дике поле» за мотивами роману С. Жадана «Ворошиловград». Режисер – Я. Лодигін.

408. Підгора-Гвиздовський Я. «Давай, танцюй!»: християнська філософія у примітивній обгортці [Електронний ресурс] / Ярослав Підгора-Гвиздовський // Детектор Медіа: [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/164326/2019-03-21-davai-tantsyui-khristiyanska-filosofiya-u-primitivnii-obgorttsi/> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Художній фільм Давай, танцюй!». Режисер – О. Березань.

Персоналії

409. Бондарчук Р. Життя як на «Вулкані» / Роман Бондарчук; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 30 берез.–5 квіт. – С.16. – Режим доступу: https://dt.ua/interview/zhittya-yak-na-vulkani-307003_.html

Режисер про свій фільм «Вулкан» та його участь у міжнародних фестивалях.

410. Брюховецька Л. Почуття... Глядачі на них чекають / Лариса Брюховецька // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 42–45. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2303.

Творчий портрет актора, кінорежисера, педагога н.а. України Б. Савченка.

411. Вакулюк О. «Кшиштоф Зануссі повністю довіряє актору. І йому хочеться творити» / Остап Вакулюк ; розмовляла Ю. Ліщенко // Високий Замок. – 2019. – 7–13 берез. – С. 10. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/386349-kshishtof-zanussi-povnistyu-doviryae-aktoru-i-jomu-khochet-sya-tvoriti>.

Український актор про зйомки у фільмі «Ефір» польського режисера К. Зануссі, навчання у Польщі та Іспанії та сучасний стан українського кінематографа.

412. Іванишина Л. Микола Мащенко. З нагоди 90-річчя / Лариса Іванишина // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 21. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2295.

Творчий шлях кінорежисера н.а. України М. Мащенко (1929–2013).

413. Калантай С. «Для жєны я наставник» / Сергей Калантай ; [записав] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 28 марта. – С. 16. – Також доступний: <https://www.pressreader.com/ukraine/segodnya-kyiv/20190328/281908774497679>.

Актор театру та кіно про зйомки у детективному серіалі «Звонарь», роботу в Німеччині, різницю між українським та європейським кіно.

414. Мішина К. Кінобізнес зробив ставки на красуню / Ксенія Мішина ; [розмовляв] Д. Левицький // Дзеркало тижня. Україна. – 2019. – 7–15 берез. – С. 16. – Також доступний: https://dt.ua/interview/kinobiznes-zrobiv-stavki-na-krasunyu-304800_.html.

Актриса театру і кіно про свою творчість.

415. Міщенко Т. Владика історичних ролей / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2019. – 5 берез. – С. 3. – Також доступний: <https://umoloda.kyiv.ua/number/3429/2006/131033/>.

Творчий шлях актора театру та кіно н.а. України С. Романюка (1953–2019).

416. Нагрудний О. «У театр потрапити – як під поїзд. Це назавжди» / Олексій Нагрудний ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2019. – 29 берез. – С. 20. – Також доступний: <https://wz.lviv.ua/interview/387561-u-teatr-potrapiyty-iaak-rid-poizd-tse-nazavzhdy>.

Актор театру і кіно про свою творчість, зокрема зйомки у серіалі «Звонарь».

417. Сухолиткий-Собчук Д. «Я заводжу глядачів у лабіринт» / Дмитро Сухолиткий-Собчук; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 15-16 берез. – С. 22. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ya-zavodzhu-glyadachiv-u-labirynt>.

Режисер про свою творчість, зокрема повнометражний проект «Памфір», що буде представлений на ринку копродукції Sofia Meetings (Болгарія).

418. Талашко В. Володимир Талашко: «У версію свідомого відходу Леоніда Бикова з життя не вірю» / Володимир Талашко ; [записала] О. Сметанська // Зоря Полтавщини. – 2019. – 19 лют. – С. 8.

Актор народний артист України про життєвий і творчий шлях актора і режисера н.а. УРСР Л. Бикова (1928–1979). До 90-річчя від дня народження.

419. Тримбач С. Масштаб актора: історичне та особистісне / Сергій Тримбач // День. – 2019. – 14 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/masshtab-aktora-istorychne-ta-osobystisne>.

Творчий шлях кіноактора н.а. України С. Романюка (1953–2019).

420. Якимчук О. Нотатки про фільм [режисера, актора, сценариста, письменника О. Денисенка] «Тарас. Повернення» / Осип Якимчук // Сл. Просвіти. – 2019. – 21–27 берез. – С. 14. – Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/21/notatky-pro-film-taras-povernennya/>.

Див. № 313, 316, 317, 319, 321, 322, 330.

ДОКУМЕНТАЛЬНЕ КІНО

421. Грабович І. Малевич для всіх [Електронний ресурс] / Ігор Грабович // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/163689/2019-02-28-malevich-dlya-vsikh/> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Малевич». Режисер – В. Луцький.

422. Дацюк Г. Воїн, що впав на полі бою / Галина Дацюк // Кіно–Театр. – 2019. – № 2. – С. 13–14. – Також доступний: http://www.ktm.ukma.edu.ua/show_content.php?id=2290.

Про документальний фільм «Євген Гуцало. Куди біжить дорога» (студія ВІАТЕЛ). Режисер – В. Вітер.

423. Кокотюха А. «Перша сотня» – про громадян без суспільства [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/kritika/article/165739/2019-03-24-persha-sotnya-pro-gromadyan-bez-suspilstva/> (дата звернення: 25.03.2019). – Назва з екрана.

Документальний фільм «Перша сотня». Режисери – Я. Пілунський, Ю. Грузинов та Ю. Шашкова.¹

424. Про столичний музей знімають незвичайний фільм [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2019. – 7 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/pro-stolychnyy-muzey-znimayut-nezvychaynyy-fil-m> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 26 берез. С. 2. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/ukraine-newspaper/_u-filmi-persha-sotnya-pokazuyut-zarodzhennya-suspilstva/893202.

Про зйомки фільму з робочою назвою «Національний музей» у Нац. худож. музеї України. Режисер – А. Загданський.

425. Руденко А. «Больше всего в Крыму меня поразила тишина» / Анжелика Руденко ; [спілкувався] С. Коршунов // Сегодня. – 2019. – 22–24 марта. – С. 8–9. – Також доступний: <https://www.segodnya.ua/ukraine/avtor-dokumentalnogo-filma-baluh-anzhelika-rudenko-bolshe-vsego-v-krymu-menyu-porazila-tishina-1239972.html>.

Автор документального фільму «Балух», який буде представлено на XVI Міжнародному фестивалі документального кіно про права людини DocuDays.UA (м. Київ), про фільм і труднощі під час зйомок.

426. Скрипник В. Головну роль зіграє священник / Віктор Скрипник // Голос України. – 2019. – 30 берез. – С. 10. – Також доступний: <http://www.golos.com.ua/article/315413>.

Про зйомки документального фільму про композитора М. Леонтовича (студія SwitVideoProduction, режисер В. Медяний) та виконавця головної ролі – священника, диригента і художнього керівника народної жіночої хорової капели «Соломія» (м. Вінниця) Н. Давидовського.

Див. № 59, 381, 385, 388, 390, 394–397, 399.

Персоналії

427. Пілунський Я. В український прокат вийшла документальна стрічка «Перша сотня» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Ярослав Пілунський // Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2664410-v-ukrainskij-prokat-vijsla-dokumentalna-stricka-persa-sotna.html> (дата звернення: 22.03.2019). – Назва з екрана.

Режисер, оператор про роботу над документальним фільмом «Перша сотня».

428. Попов Я. Круті маршрути / Ярослав Попов ; [інтерв'ю вів] Д. Десятерик // День. – 2019. – 7–8 берез. – С. 24. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kruti-marshruty>.

Режисер про роботу над документальним фільмом «Людина з табуретом», співпрацю з режисером, продюсером Л. Кантером (1981–2018).

МУЗИЧНЕ КІНО

429. Десятерик Д. Останній феєрверк / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 12 берез. – С. 7. – Також доступний: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ostanni-y-feyerverk>.

Мюзикл «Гуцулка Ксеня». Режисер – О. Дем'яненко.¹

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2019. 12 берез. С. 14. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_znyali-film-pro-guculku-ksenyu/890487 (дата звернення: 14.03.2019).

430. Дем'яненко О. «Гуцулка Ксеня» : творці про один із найочікуваніших фільмів 2019 року [Електронний ресурс] / Олена Дем'яненко, Варвара Лущик, Катерина Молчанова ; [розмовляла] Ю. Рацибарська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/huculka-ksenia-film/29796450.html> (дата звернення: 01.03.2019). – Назва з екрана.

Режисер і актори про роботу над мюзиклом «Гуцулка Ксеня».

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

Див. № 384, 387.

КІНОПРОКАТ

431. Зінченко Л. П'ять українських прем'єр цієї весни. Що дивитися в кінотеатрах (+бонус) [Електронний ресурс] / Лілія Зінченко // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://detector.media/rinok/article/163769/2019-03-02-ryat-ukrainskikh-premer-tsiei-vesni-shcho-divititsya-v-kinoteatrakh-bonus/> (дата звернення: 05.03.2019). – Назва з екрана.

432. Соир А. У прокат виходить [документальний] фільм «Перша сотня» [режисери Ю. Шашкова, Я. Пілунський, Ю. Грузінов] про Майдан та війну [Електронний ресурс] / Алена Соир // Karabas. Live: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://karabas.live/persha-sotnya/> (дата звернення: 18.03.2019). – Назва з екрана.

РОБОТА КІНОТЕАТРІВ

Див. № 379.

Назва з екрана; Днепр веч. 2019. 5 марта. С. 2. Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/dneprnews/v-dnepre-pobyivala-gutsulka-ksenya.html>; 2000. 2019. 13 марта. Текст і граф. дані. Режим доступу: <https://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/art/million-za-ukrainku.htm> (дата звернення: 18.03.2019). Назва з екрана; Zaxid.net : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: https://zaxid.net/u_lvovi_vlashtuvali_dopremyerniy_pokaz_filmu_muuziklu_gutsulka_ksenya_n1476828 (дата звернення: 05.03.2019). Назва з екрана; Літ. Україна. 2019. 16 берез. С. 5; Сл. Просвіти. 2019. 21–27 берез. С. 13. Також доступний: <http://slovoprosivity.org/2019/03/21/hutsulka-ksenya-vzhe-v-kinoteatrah/>; Україна молода. 2019. 13 берез. С. 14. Також доступний: <https://www.umoloda.kiev.ua/number/3433/164/131304/>; Укрінформ : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2654467-u-kievi-vidbulasa-premera-muziklu-guculka-ksena.html> (дата звернення: 07.03.2019). – Назва з екрана

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Безпальків М. 147
Бенце П. 254
Биков Р. 419
Бичук М. 313
Бондарчук Р. 410
Бударіна Н. 314
Булгаков М. 355
Вакулюк О. 412
Вілсон С. 255
Вільгушинський Р. 109
Войцеховський С. 174
Глухенька Н. 16
Глущенко Я. 368
Гребенюк О. 337
Гринь Г. 176
Дем'яненко О. 431
Демцю М. 156
Денисенко О. 421
Дереновська О. 179
Дзбанівський О. 197
Донич І. 148
Дубовський О. 161
Дяченко М. 323
Жданов В. 316
Заньковецька М. 325
Зикунов П. 151
Зюбіна Р. 317
Івасюк В. 199, 202
Ігнатєва Н. 315
Ільченко П. 318
Ільченко П. 328
Ісупова Н. 171
Кадирова Л. 326
Калантай С. 319, 414
Кіно В. 320
Коломієць О. 15
Корнієвський О. 231
Кочерга А. 338
Кравчук М. 175
Кульчицька О. 149
Кушплери І. та З. 339
Лимарєв А. 153
Лісовський Л. 197
Лобода Б. 369
Лучицька К. 326
Майборода П. 198
Малевич К. 154
Масальська Н. 324
Матвійчук А. 247
Мащенко М. 413
Мішина К. 415
Моздир М. 17
Нагорна О. 341
Нагрудний О. 417
Нарбут Г. 163, 164
Нарбут Д. 164
Озерний М. 155
Окуневська О. 157
Пальчиков В. 363
Пальчиков О. 340
Панко Ф. 173
Петросян Д. 327
Пілунський Я. 428
Плужнікова В. 54
Пономаренко Є. 329
Попов Я. 429
Приходько І. 172
Прокопенко В. 356
Роговцева А. 322
Роїк В. 16, 177, 178
Ройтбурд О. 51
Романюк С. 416
Романюк С. 420
Руденко Л. 342

Савченко Б. 411
Самаєва Л. 321
Сергєєва О. 152
Сухолиткий-Собчук Д. 418
Тельнюк Л. та Г. 232
Ткач Ю. 233
Топачевський А. 14
Трохімець-Милютин В. 170
Ханюкова К. 352

Хасевич Н. 162
Ходакова Т. 357
Хомчук М. 189
Хостікоєв А. 330
Цанько В. 244
Цісик К. 32
Шульга О. 331
Юсипович М. 343
Яблонський М. 150

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ	3
Креативні індустрії.....	3
Трансформація громадського простору засобами культури та мистецтва.....	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство.....	4
Соціальні культурно-мистецькі проекти, ініціативи.....	4
Національні питання мистецтва, мовні питання. Питання відновлення та збереження національної пам'яті	5
Персоналії діячів культури і мистецтва України.....	5
До 205-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)	6
Присудження премій у галузі мистецтва.....	6
Національна премія України ім. Тараса Шевченка	7
Закордонні українці.....	7
Організація і управління в галузі мистецтва	8
Регіональна культурна політика. Культурно-мистецька життя громад ...	8
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва	9
Правові питання.....	10
Освіта. Кадри	10
Міжнародне співробітництво.....	12
Міжнародні фестивалі мистецтв, конференції, конгреси з питань мистецтва.....	13
Фестиваль мистецтв «Французька весна в Україні»	13
Образотворче мистецтво.....	14
Загальні питання.....	14
Історія образотворчого мистецтва.....	15
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва.....	15
Художні галереї, виставкові зали, центри мистецтв, арт-простори.....	16
Міжнародне співробітництво.....	17
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, конкурси.....	18
Окремі види образотворчого мистецтва	19
Скульптура	19
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок	19
Виставки	20
Персоналії	21
Живопис	21
Виставки	21
Персоналії	26
Графіка.....	28
Виставки	28
Персоналії	29
Декоративно-ужиткове мистецтво	29
Виставки	29

Персоналії	30
Художня фотографія	32
Виставки	32
Персоналії	33
Інші види образотворчого мистецтва.....	33
Виставки	33
Музика	34
Загальні питання.....	34
Персоналії композиторів	34
До 70-річчя від дня народження композитора Героя України В. Івасюка (1949–1979)	35
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва	36
Міжнародне співробітництво.....	36
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	36
Міжнародний джазовий фестиваль «Єдність» у м. Києві.....	37
Міжнародний музичний фестиваль KharkivMusicFest у м. Харкові.....	38
Міжнародний фестиваль класичної музики «Сіверські музичні вечори» у м. Житомирі	38
Окремі види музики і музичного виконавства.....	39
Вокальна музика	39
До 100-річчя від часу створення Нац. заслуженої акад. капели України «Думка»	39
Персоналії	40
Інструментальна музика	40
Персоналії	42
Музичні інструменти	42
Естрадна музика	42
Персоналії	43
Джазова музика.....	43
Рок- та поп-музика	43
Персоналії	43
Культова і духовна музика	43
Театральна музика.....	43
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні	44
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України	45
По країні	45
За межами країни.....	45
Театр. Театрознавство.....	46
Загальні питання.....	46
Історія театру	46
Драматургія	46
Персоналії	46
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	47
Міжнародне співробітництво.....	47
Міжнародні фестивалі, конкурси	47

Окремі види театру.....	48
Драматичний театр.....	48
Рецензії на вистави.....	53
Персоналії.....	55
Музичний театр.....	58
Оперний театр.....	58
Рецензії на вистави.....	58
Персоналії.....	58
Балетний театр.....	60
Персоналії.....	61
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл.....	61
Персоналії.....	62
Театр для дітей та юнацтва.....	62
Персоналії.....	63
Театр ляльок, маріонеток.....	63
Театр одного актора.....	63
Інші види театру.....	64
Танець (хореографія).....	64
Цирк.....	64
Естрадне мистецтво.....	64
Персоналії.....	64
Гастролі в Україні.....	64
Гастролі театрів, колективів та майстрів мистецтв України.....	65
По країні.....	65
За межами країни.....	65
Кіномистецтво.....	66
Загальні питання.....	66
Робота кіностудій і кінофірм.....	66
Міжнародне співробітництво.....	67
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно.....	67
XVI Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays.UA у м. Києві.....	69
Види кіномистецтва.....	69
Художньо-ігрове кіно.....	69
Рецензії на фільми.....	71
Персоналії.....	71
Документальне кіно.....	73
Персоналії.....	74
Музичне кіно.....	74
Персоналії.....	75
Анімаційне кіно.....	75
Кінопрокат.....	75
Робота кінотеатрів.....	75
Показчик персоналій.....	76

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 3, 2019

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 4,74.

Б/т. Зам. № 49.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17